



Las responsabilidades La comisión parlamentaria y la impunidad

Eduardo Ortega Gasset, en una conferencia pronunciada el sábado último en el Ateneo de Madrid, afirmó con toda crudeza que las responsabilidades no pueden ser exigidas en el Parlamento. Es triste. Se ha formado en la conciencia pública del país una honda desconfianza hacia el parlamentarismo; no han sido ajenos a la culpabilidad evidente, causa de esta desconfianza, los partidos llamados de la izquierda gubernamental. Y en este momento, el más grave que la España centralista ha vivido, el país se halla con su máximo órgano de opinión, que había de elucidar y facilitar la efectividad de las responsabilidades, totalmente en descrédito, sin autoridad y sin eficacia. Por eso ha sido tan mal acogida la propuesta de nombramiento de una comisión parlamentaria que estudie la procedencia de las responsabilidades y el procedimiento de enjuiciarlas. Un Parlamento deshonrado antes de nacer, con el estigma de la simulación del sufragio y del secuestro de la voluntad del país, adoptará como cuestión de Gabinete—no sabe más si también como razón de Estado—el acuerdo de designar esta comisión; entrará a formar parte de ella, tal vez, algunos juristas, pero que en el ambiente de simulación y de habilitaciones que rodea este vital problema, actuarán como rúbricas, recién salidos de las covachuelas, enturbiando las cuestiones, mapando con temor ingenuo los muros, desatando baldiques, hablando a todas horas de precedentes, formando retorcidos considerandos, haciendo todo lo posible para que se dilate la resolución de esta demanda popular y para que en la dilación se acalten las civiles voces que imprecitan justicia. Por eso es de notar la actitud adoptada por el señor Lerroux, al negarse públicamente a formar parte, ni admitir representación en la comisión parlamentaria. La naturaleza de este problema y el linaje civil de esta demanda histórica, necesita que todos los hombres que tienen una autoridad y una responsabilidad que servir, fijen su posición errónea o justa, con sinceridad. Máxima cuan-

Campaña antivariolosa

Si siguiendo la campaña sanitaria por el inspector municipal de Sanidad, doctor Muñoz Carbonero, contra la viruela, ayer, acompañado por el subinspector señor Carsi y secretario de la Inspección señor Bades, recorrió las calles de los patios de Frigola, afluentes y la del Pintor Domingo. El número de vacunados asciende a 203, 101 más que en la campaña anterior. Merece ser citado el caso de un sargento retirado de la Guardia civil, quien, con la protesta unánime de sus convalecientes, negóse a que sus hijos fuesen vacunados. Parece ser que el señor Muñoz Carbonero piensa oficiar al Gobernador para que emplee el oportuno medio coercitivo. Las operaciones de la vacuna terminaron a las siete de la tarde, y felicitamos por su campaña al señor Muñoz Carbonero, campaña que ve con complacencia el vecindario.

ESPEJO DE LA CIUDAD

Llobet y Chavarri Llobet, el concertista de guitarra, uno de los más fuertes temperamentos musicales de Cataluña, ha pasado unos días en la ciudad. Ha traído la guitarra Torres, que le ha acompañado en sus viajes por Europa y América, y que ha ofrecido el encanto de sus voces generosas a los auditorios más inquietos, exquisitos y diversos. Esta guitarra ha cantado para unos cuantos elegidos una Sonata de Chavarri. Obra todo aroma y color: canto popular. Llobet ha paseado desconocido, por nuestras calles, con su gesto un poco rígido de cómico inglés. Ha obsequiado a unos amigos con unas cordiales sesiones de arte y ha marchado, sin que la ciudad que tanto admiró a Tárrega haya conocido a su discípulo. LEONE

Película del día ¿Tenemos derecho a ver?

No cabe duda que tenemos derecho a pensar lo que nos plazca, sobre todo si nos lo guardamos para nosotros. También tenemos derecho a la libre expresión del pensamiento, salvo en pequeños casos previstos por la ley de Jurisprudencias. Esta libertad, aún en nuestros tiempos, me da y condicionada, ha costado a la Humanidad enormes sacrificios. Para hacerse cargo de ello, basta recorrer con la imaginación los principales hechos históricos, desde las catacumbas de Roma a la Rusia de los Soviets, pasando por la Revolución francesa. Estábamos hoy—en triste soliloquio—considerando estas grandes conquistas del hombre, cuando un raro fenómeno psíquico originado por una serie de ideas ramplonas y vulgares, nos ha inspirado una duda sombria, inquietante... Entre los varios estados de ánimo por que hemos pasado en aquellos instantes—que omitimos en gracia a la brevedad,—el más característico y notable, ha sido aquel en que ante nuestra imaginación, sin duda alucinada, se ha presentado una caótica, sombría y aterradoramente vision de portales, cortinas, biombo, visillos y stors... Y la duda que presuntamente ha tomado cuerpo, se ha concretado sombría y avasalladora: ¿Tenemos derecho a ver? Hemos quedado turbados y perplejos, sin saber qué contestarnos a nosotros mismos. Nos hemos atrevido a pensar si es que todos los hombres—cumbre de la Humanidad se olvidara de este principal derecho, y nos encontramos ahora con que esta necesidad primordial no está incluida en las conquistas del hombre moderno... Y hemos aquí, lector, en un mar de horribles confusiones. Pensamos y pensamos y llegamos a convencernos de que, efectivamente, no tenemos derecho a ver. Entre otros casos, prácticos y vivos, lo confirma el hecho de la dilatada cortina de madera con que han rodeado—aféandolo, y destruyéndolo en algunos puntos,—el pretil del río, en mayor extensión de la que ha de ocupar el paciente y coluscante Stadium... ¡Tristes, desgraciados de nosotros! ¡No poder ver una cosa tan nuestra como el río! ¡Adios, amables perspectivas en que nuestra vista se recreaba! ¡Nos sois arrebatadas por la tiranía de los hombres! ¡Ah, si se hubieran acordado nuestros antepasados de conquistar también el derecho de ver...! No hay consuelo para nosotros. La concesión para colocar esa bárbara y tiránica cortina de madera, ha sido hecha por nuestro Ayuntamiento para treinta años... Después de treinta años quedará para la ciudad, pero sin dejarnos ver lo que creíamos que no se nos podía prohibir... Esto si a los treinta años no se acuerda otra concesión para treinta o cuarenta años más... Estamos convencidos ya. No tenemos derecho a ver. Esa valla de madera, antiestética y antiliberal, nos lo recordará siempre fatidicamente, mientras nos recuerde también la angelical pasividad de nuestros hombres, mientras por su maderamen salgan a tomar el sol las lagartijas; mientras la lluvia y el viento la vaya destruyendo, como obra finita y miserable, como reflejo del valor de los hombres de hoy, que lo autorizan y consienten. MARIAN

Xavier Anova en Valencia

Hace ya por espacio de dos años que vengo recibiendo las cartas curiosas y extrañas que firma Xavier Anova. Ha sido una correspondencia de monólogo, puesto que en ella jamás se puso señas a las que enviar este epistolario interesante. Y unas veces llegaba la carta desde Holanda, otras desde Rusia, otras desde París, otras desde Irlanda, otras desde el Japon, otras desde Nueva York... El personaje desconocido ha viajado por toda la tierra a lo largo de todos los mares, bajo la variedad de luz de todos los cielos. "Yo soy valenciano", decía en su primera carta, y no tengo a nadie en Valencia. No he conocido padres. Soy hijo de mi voluntad. Me agrada ir a enviar, sin embargo, mis impresiones a un valenciano. Si usted recoge estas notas rápidas, me será grato enviarlas desde todos los pueblos que pienso visitar. No sé si usted las leerá. Pero de todos modos yo las enviaría aunque solo pudiese en el sobre un nombre supuesto y un domicilio inventado. El caso es poner en las grandes Valencia. Pero en Valencia está usted con sus afectos literarios que abren el alma al mundo. Y yo espero ser atendido... etc. Han pasado a mi cuarto a un hombre alto, vestido de negro. El pelo negro y brillante, recogido hacia atrás, suelto y con pretensiones de artista. Pero unos ojos expresivos, grandes, bondadosos, parecen querer disculpar lo que en el tipo pudiese parecer petulante y pretencioso. Ha sonreído: —Yo soy... Xavier Anova. Acabo de llegar... Al bajar del barco... me he instalado en el hotel del Puerto... y mi primera visita es para usted. A la tarde ya somos verdaderamente amigos. Después de recorrer la ciudad, que Xavier Anova ha hallado muy cambiada, hemos venido ha instalarnos en esta terraza de Las Arenas, que da a la divina extensión del mar. El tan denigrado Mediterráneo está hermoso. Xavier Anova no se cansa de admirar esta playa amplia y hermosa, este mar que se abre en un limpio arco completo; esta puesta de sol en el fastuoso cielo de Levante, siempre en fiesta, de formas imprecisas, como el taller de un escultor genial. —¿Nos vamos? —No... Cenemos aquí, ¿no le parece...? Y Xavier Anova, mientras me alarga el tarjetón para que yo elija el menú, queda absorto en la contemplación del mar. El viajero de todas las rutas marítimas, el viajero que ha conocido las ondas y las espumas de todos los mares, contempla este pedazo de mar como un florero en un búcaro. Se lo digo y él responde: —Son los lises del Mediterráneo, el mar aristocrático y liberal... Si la libertad es aristocrática. La verdadera libertad, se entiende. EMILO FORNET

Del rincón balear Na Teresa Miquel

Hoy, al romper el día, Na Teresa Miquel se ha hecho a la mar en su bote, diminuto como un zapato, a pescar calamares. Saliendo de la calma en sombras, dió los buenos días a los otros pescadores, que se retrasaban algo, mientras ella movía sus remos rítmicamente con sin igual maestría, como lo hubiera hecho el más experto pescador. El terciopelo del cielo se iba tiñendo de un rosa pálido, en el que se hundían las estrellas, y aun fulguraba algún lucero. La vegetación de la costa estaba tan imbuída como las rocas, y cantaban los pájaros ocultos en el ramaje. Donde no habían caído en el agua las rosas mágicas del cielo, la llanura líquida seguía oscura y misteriosa. Al encontrarse en el mar abierto, la mujer, sin dejar de remar, dió un suspiro profundo y se llenó el pecho de aire puro; casi siempre hace lo mismo al salir de la casa, sin saber por qué. Na Teresa Miquel hace poco que ha doblado los 30; es alta, robusta, y los vientos marítimos le han tostado el rostro, que aún conserva restos de su belleza salvaje; sus ojos, de un negro intenso, tienen abismos tan impenetrables como los del mar; habla a gritos, es de continente serio, pero cuando rie parece que lo hace con todos sus miembros, una risa que parece histórica, pero que no lo es, y se diría que quiere ocultar con ella alguna pena que pugna por salir. ¿Es que tiene penas esta mujer rebuscante de salud y recia como un roble? Si, Na Teresa Miquel tiene muy hondos pesares, que se carcomen el alma, como los de todos, aunque todos los creen olvidados. Ella no olvida, es de las hembras heróicas, fieles hasta la tumba. ¿Quiéren decir algo sus ropas negras? Indudablemente, pero no bastaría este detalle, por que los pescadores suelen a veces llevar vestidos sin motivo, pero a ella lo le faltan; su vida se desarrolló en un ambiente de tragedia. Este mar tan apacible y sereno, tan amable y melancólico, se trago hace años a su padre en un terrible atardecer de tormenta; ella era niña, pero aun recuerda el momento: sibilaba el viento y se destruían las olas en montañas de espuma contra los acantilados; el cielo era de plomo, un bloque inmenso que parecía que iba a aplastar la tierra; el bote de su padre, como una hoja arrastrada por el viento, corría sobre el agua y aparecía y desaparecía constantemente, hasta que ya nunca más volvió a aparecer. Perdió el conocimiento y siguió vivo de aquel bote aquel como un atañid llevado por manos invisibles, subiendo y bajando, desapareciendo, apareciendo... Y el muerto se veía en la caja, el muerto vivo... Pasaron los años, creció y se hizo moza; y aquel que fue su compañero de juegos cuando niña, pasó a ser su primer amor; era un uno no sé a quienes les sería imposible fijar la fecha en que se dieron cuenta de que lo eran. Se quisieron siempre, sin que tal vez se dijieran nunca que se querían. También él era marinero, era pescador también. Un día partió en un barco grande para tierras fejanas. Escribió una carta, dos; después ya no se supo de él nada más. Es decir, sí, se supo que aquel barco tan grande y tan hermoso había naufragado en las costas de América y su nombre no venía entre los salvados. Desde aquel día Na Teresa Miquel miró el mar con horror, lo maldijo, no quería verlo más... Y pasaron más años, se casó y fué su marido también un hombre de mar. Era su sino y volvió al mar de nuevo. Al casarse comenzó su nueva vida con un bote nuevo, y en la casa se vivía cómodamente con lo que daba el mar de su seno, que también

Un homenaje de justicia El rincón de los artistas

Cuanto aman de corazón a Valencia habrá sentido estos días—todos los que ha permanecido abierta la Exposición de Arte Valenciano en Madrid—el escalofrío emocional que se experimenta cuando desde fuera llegan a nosotros los justos elogios a la incommensurable ciudad nuestra, digna de mejor suerte. Con unanimidad, que llega al alma, han convenido todos en que los artistas valencianos han conseguido para su patria un resonante triunfo. Si ellos son artistas por ser valencianos, también Valencia debe estar—y lo está—muy orgullosa con sus hijos por ser artistas. No es este el momento de referir y justificar las causas de éxito ruidoso. El hecho es que éste ha sido grande, imenso, y que dicha Exposición de Arte Valenciano ha afianzado todavía más el renombre de Valencia como cuna del Arte. Seguiremos, pues, dominando en el mundo artístico, dominación reconocida fuertemente por la España oficial y la particular. No sería justo, sin embargo, que nota tan brillante no tuviera el vibrante eco que merece, y en estas líneas vamos a condensar una idea, que sometemos al señor Samper, cilio rector de nuestro Ayuntamiento y presidente de una de las comisiones más hermanadas con el Arte; nos referimos a la de Pasos. Nadie puede negar la gran parte del éxito que se debe en el triunfo de la Manifestación del Arte en Madrid, a la labor patriótica, eficaz, entusiasta y valerosa de nuestro Círculo de Bellas Artes, entidad valenciana que ha resurgido con todas las galas de su esplendoroso pasado. El Círculo de Bellas Artes de Valencia merece, pues, un homenaje de todos los buenos valencianos, que, aun no perteneciendo a él, ven en dicha Sociedad un símbolo artístico de nuestro amor a Valencia. Valencia, agradecida y justiciera, y en su nombre los valencianos, deben devolver con creces al Círculo de Bellas Artes el honor recibido y el galardón reconocido en el campo del Arte. ¿Cómo? De un modo bien sencillo. Bautizando nuestro excelentísimo Ayuntamiento con el nombre de "El rincón de los artistas" el trozo de los Viveros Municipales que conduce desde la entrada hasta el kiosco de la banda, y limitado a la izquierda por el andén que lo separa de la Rosaleda, y cuyo arreglo toca a su término, y dejando en manos del Círculo de Bellas Artes la ornamentación artística del mismo, de acuerdo con el director de Pasos. Para conmemorar la entrega nominal se colocará una lápida, un jarrón, un banco o una fuente con alegórica inscripción que recuerde a las generaciones venideras el gesto del Círculo de Bellas Artes, organizador de la Exposición de Arte Valenciano en Madrid. Creemos sinceramente que dicha entidad recibiría honradísima esta obligación de arreglar esas parcelas de los Viveros, como digno remate a su valencianísima actuación, adornándola con la gracia espiritual que sabe imprimir a esta clase de ornamentaciones. Y en un día luminoso y radiante de belleza, en el rincón de los artistas de los Viveros sería inaugurada la inscripción conmemorativa, y los valencianos harían en aquel jardín práctica demostración de entusiasmo y gratitud hacia sus hermanos artistas, que tanto y tan bien han sabido honrar a Valencia. El señor Samper, que es un artista de la palabra, puede conseguir que cuanto queda expuesto como una idea, sea el próximo viernes, después de la sesión del Ayuntamiento, una confortadora realidad. Y cuando esta realidad se lleve a efecto, Valencia se sentirá orgullosa y satisfecha de que su Ayuntamiento haya pagado por ella una deuda de gratitud que contrajo con el Círculo de Bellas Artes el día que en Madrid el nombre de Valencia equivalía a decir ciudad del Arte y de la Belleza.

La Feria de Julio

Torneo y corrida de toros La comisión de Nuevos Festejos del Ayuntamiento está organizando varios cuyo buen éxito es indudable. Se ha hablado ya de la cabalgata alusiva a la Corona de Aragón y de los grupos salmantinos, fiestas de las que volveremos a ocuparnos con mayor detalle, y se prepara también un concurso de elegancia de automóviles. En el programa de esta comisión figura otro número de importancia extraordinaria, y en el que tomarán parte personas distinguidas de Salamanca. Se trata de un torneo a la antigua usanza, nunca visto en Valencia. Visitados al efecto el duque de Tovar, conde de Orgaz, del teatro Real de Madrid, y don José Florit, director de la Real Armería, han ofrecido su concurso y los elementos necesarios para la fiesta. La comisión ha agradecido mucho la colaboración de ambos señores, cuya autoridad en estas materias da mayor seguridad al éxito rotundo del torneo. En él figurarán un caballero del Drach de Sen Jordi, mantenedor del torneo, Caballero Aventurero, un retador, señores y vasallos, servidores y pajes, damas y azafatas, etcétera. Será, en fin, una fiesta de gran atracción por su propiedad y belleza. A continuación se celebrará una gran corrida de toros, de la que daremos detalles oportunamente. Asistirán bellas y distinguidas señoritas salmantinas, con sus ricos y vistosos trajes de charras. Comisón de Alameda Terminado el plazo de admisión de sol ciudades para ocupar terrenos y casetas para la Feria de Julio del corriente año, se pone en conocimiento de los señores feriantes que: El día 13 del actual, a las cuatro de la tarde, se verificará el reparto de terrenos para horchaterías, kioscos, espectáculos, etc., en el paseo de la Alameda. El día 17 de los corrientes, a las cuatro de la tarde, en las Casas Conistoriales, se procederá al reparto de casetas entre los que las hayan solicitado. Valencia 11 de julio de 1923.—El presidente, Francisco Capuz. Bailes populares Ya han quedado ultimados los cuadros de baile de este festejo, que con tanto creciente y que constituyen el principal atractivo de las veladas en el Real de la Feria. Este año se quiere dar una sensación artística del género que tiene a su cargo la comisión, y aun cuando los gastos son mayores, no ha sido ello causa de que se aumenten los precios de las localidades, puesto que no se trata de empresa particular a quien estimule el lucro. Se ha establecido selección de los elementos en los cuadros aragoneses y valencianos, y los reputados maestros Miguel Asso y Enrique Vicent (sin que la prioridad de enunciación signifique mayor mérito) están dispuestos a dejar sentado el pabellón, como lo han efectuado en anteriores torneos artísticos. Dicho festejo dará comienzo con un festival artístico en la plaza de Toros, que se celebrará el día 24 de los corrientes, y continuará durante nueve noches consecutivas en el paseo de la Alameda.

Lo Rat - Penat,

Relació dels treballs presentats als Jocs Florals d'enguany

LEMMES
Número 1, Vida; 2, Valencia, jardí de flors; 3, Cant d'amor; 4, Caballers, ¿falta o bona?; 5, Mercediàri; 6, Noces blanques; 7, ¿A qué es pa les rates!; 8, Viola d'or; 9, Flor natural; 10, Impetu; 11, Morir por la patria; 12, Una promesa sagrada; 13, Eros; 14, El Micalet; 15, ¿Cautivo... s'ha quan vullat; 16, ¿Miren si es bella s'ha mare!; 17, Carmencita; 18, Visiones de primavera; 19, Qui tot ho vol, tot ho pert; 20, ¿Creu fills...?; 21, Luz de alborada; 22, Defensem la nostra terra; 23, Yo mi sentí svegiar dentro allo core, etc... 24, ¿Valencia, gran safut!; 25, ¿Christi surget ucis; 26, ¿Salve!; 27, ¿Humilitat; 28, ¿Clavell; 29, ¿Terra dels vivents; 30, ¿Balada; 31, ¿Sinfonia grega; 32, ¿Redem; 33, ¿Dol de mare; 34, ¿Así y es; 35, ¿Economías; 36, ¿Per la Patria; 37, ¿Coronación; 38, ¿Valencia cristiana; 39, ¿Mistic eixa; 40, ¿Elogia; 41, ¿Flor de taron; 42, ¿Elogia; 43, ¿Una més; 44, ¿Nocturn; 45, ¿Amatatz; 46, ¿Les esclaves d'amour; 47, ¿Alab; 48, ¿Tot per ma Patria; 49, ¿Asociación; 50, ¿Sonets; 51, ¿Visiones; 52, ¿Mater Desertorum; 53, ¿Edat heroica; 54, ¿Girivella; 55, ¿Lletres; 56, ¿Achei Jotaca; 57, ¿Pater, dimitte filis, etcetera; 58, ¿Honor al geni; 59, ¿Es la escala d'ava al cel; 60, ¿Malhaja la guerra; 61, ¿Amorosos; 62, ¿Desde Poment a Llevant, etcetera; 63, ¿Tota pedra fa pared; 64, ¿Coqui; 65, ¿De la vida humil; 66, ¿Jaime Gazull, que es rima valencia; 67, ¿Boga que boga, rema que rema...; 68, ¿En la cor; del Rey d'Egipte; 69, ¿Cántics de vida i plenitud; 70, ¿No gonfalo d'En Jaume; 71, ¿Instantes de fervor; 72, ¿Obres, no paraules; 73, ¿Lo Rat-Penat; 74, ¿Cultura i patriotisme; 75, ¿Per tu; 76, ¿Anyorament; 77, ¿L'auria abada; 78, ¿Divina emanação; 79, ¿Amor a la terra; 80, ¿L'inventor del Rat-Penat; 81, ¿Sense lema; 82, ¿Un gran amor meu; 83, ¿Voler; 84, ¿Bekiren; 85, ¿Triptic; 86, ¿Mare dels Desamparats; 87, ¿Reinaré; 88, ¿Aladroc; 89, ¿En Alasca hi han valencians; 90, ¿Amor; 91, ¿Jaime I; 92, ¿Valencia, gran sol tana; 93, ¿Vist lo traje d'antiga llauradora; 94, ¿Vineam mea coram me est; 95, ¿Brinde; 96, ¿Vanitat de vants; 97, ¿Coo enamorat; 98, X; 99, ¿Mar adins; 100, ¿La brama dels llauradors; 101, ¿Era l'hora; 102, ¿Flor; 103, ¿Patria; 104, ¿Mater Deserto; 105, ¿De l'hora; 106, ¿Un rato de vida es vida!; 107, ¿Divinitat; 108, ¿Fides et amor; 109, ¿Musa popular; 110, ¿Cet blau; 111, ¿Armes i lletres; 112, ¿Sesoi; 113, ¿Verge i Mare; 114, ¿Studeo; 115, ¿El ball de Torrent; 116, ¿Amor dels amors; 117, ¿Rey En Jaume I; 118, ¿Avant!; 119, ¿Valencia; 120, ¿Patriotisme; 121, ¿Ciutat del Turia; 122, ¿Esto Vir.

También ha quedado señalada para el día 24 del corriente la subasta para el suministro de materiales que necesite el Ayuntamiento para las obras que ejecutará por administración, tales como arena del río, Piedra, calces grasas e hidráulicas, cementos portland, piedra mampostería, etc.

El día 30 del actual, a las doce de la mañana, se celebrará en el Ayuntamiento, la subasta para la explotación de la caza volátil del lago de la Albufera durante la próxima temporada cinegética.

Viveros municipales

Mañana jueves, de seis y media a ocho y media de la tarde, se celebrará en estos jardines concierto musical, estando a cargo de nuestra Banda Municipal, la que interpretará el siguiente programa:

1.º "En avant", pasodoble, Menzel. 2.º "La Rubia del Far-West", fantasía, Rosillo. 3.º "Audante cantabile del cuarteto en re menor", Tchaikowsky. 4.º "Lohengrin", selección, Wagner. 5.º "La ruca de Onfalia", poema sinfónico, Saint Saens. 6.º Marcha húngara de la "Condación de Fausto", Berlioz.

NOTICIAS

Según se nos denunciaba, en el pueblo de Cuatell había establecido hace algún tiempo una farmacia clandestina, que fué clausurada por la autoridad competente.

La fortuna ha vuelto a favorecer a los valencianos; los tres primeros premios del sorteo celebrado hoy en Madrid han correspondido dos a Valencia y uno a Torrente.

De los afortunados poseedores de los billetes premiados, no podemos ofrecer a nuestros lectores noticias. La costumbre de cerrar las loterías los días de sorteo y dedicarlos al asueto de administradores, será muy higiénica, pero resulta desesperante para los repartidores.

El sábado, a las ocho, se celebrará en el monasterio de la Zaidia el acostumbrado aniversario en sufragio de la Reina doña Teresa Gil de Vidaura, esposa de Jaime I y fundadora de dicho monasterio.

SUCESOS

Mas detalles del crimen de anteanoche
Ayer fue visitado el Ortega por varios agentes de Vigilancia, quienes pudieron conseguir que aquel declarase, manifestándole que no era él el que se le había herido.

El Rectorado ha expedido los títulos de bachiller a los señores don Rodrigo Beltrán Valls, don José Ramón Barceló Matutano, don Luis García Espallargas y don Luis Cantó Llopis.

Se convocó a todas las maestras de la capital, rurales y de la provincia, que pertenecen a la zona femenina de la Inspección de Primera enseñanza, a una reunión que se verificará en la Delegación regia de primera enseñanza el próximo domingo, a las once de la mañana, con el objeto de ponerse de acuerdo acerca del Almanaque escolar que ha de editarse a la superioridad para su vigencia en el curso próximo.

Hoy se ha reanudado la sesión con el resumen de los debates hecho por el presidente don Enrique de Iturriga.

El señor Iturriga ha estado elocuente en el cumplimiento de su imparcial misión, y después de leer las preguntas sometidas a la deliberación del Jurado, éste se ha retirado a deliberar.

El fallo ha sido de culpabilidad, pero considerando a los procesados como encubridores, y como existía error manifiesto en la contestación de las 12 preguntas, el fiscal ha pedido la revisión, y así lo ha acordado la Sala.

EL EMPERADOR DE LOS POBRES

protagonista de la monumental película en 9 jornadas, siempre generoso, REPARTIRÁ UN MILLON EN BILLETES DE CIEN entregando uno de éstos a cada espectador que asista mañana jueves al

PLAZA DE TOROS

Hoy miércoles, a las diez de la noche: DEBUT del tenor cómico LUIS BORI. El barbero de Sevilla. La rubia del Far-West. LA CORTE DE FARAÓN

Papel de fumar NICOLA 15 cts. ESTUCHE

Papel de fumar CLASICO 10 cts. ESTUCHE son los preferidos entre los buenos fumadores por su elegancia y calidad superior a todas las marcas extranjeras.

Bomba Prat

Ideal para usos domésticos. La comodidad del hogar. Propia para agricultores. Pídase en todas partes.

El aperitivo BRINK

es preferido por cuantos lo prueban por reunir condiciones tónicas estimulantes no igualadas por ningún otro vermout ni aperitivo conocido. Pídalo en cafés y bares.

VALLE HERMOSO

VINO FINO DE MESA a cuatro pesetas docena botellas Jerez, Licores y Anisados de todas clases y marcas, a precios reducidos 13, PASCUAL Y GENIS, 13 Servicio a domicilio. CASA JOAQUÍN NAVARRO ZEA

Papel «Abadie»

EL MEJOR DEL MUNDO PARA FUMAR 15 céntimos librito

LIRICO

DELICIOSAMENTE PERFUMADO Sesión continua desde las cinco tarde. 1.º La comedia dramática, obra maestra de MARIA JACOBINI

La virgen loca

2.º ESTRENO del emocionante drama en cuatro partes. Confesión tardía creación de Soava Galone. 3.º ESTRENO de la graciosísima película cómica Ambrosio y las gemelas

El emperador de los pobres

3.º ESTRENO de la graciosísima película cómica Ambrosio y las gemelas

Lea usted todos los días

La Correspondencia de Valencia

CARTELERA

Para hoy RUZAFIA.—De 4:30 tarde a 12:30 noche: Sesión continua de cine. LIRICO.—Sesión continua de 4:30 tarde a 12:30 noche.

EDITORTIAL VALENCIANA

Arxiu Municipal per E. Martínez Ferrando Preu: 1'25 ptas.

Fomento del Turismo
Carneí del viajero
Centro oficial de informaciones gratuitas, "Fomento del Turismo", calle de la Sangre, casa Ayuntamiento, planta baja.

MUSEO (PALEONTOLOGICO)
Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almidin; entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas.

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO (plaza de Galindo): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5:30 tarde a 8 noche.

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD (calle de la Nave): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 10 a 1, y los domingos no feriados a las mismas horas.

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA (situada en la Louja, entrada por la calle de Cordellats): Servicio público todos los días laborables, de 6 de la tarde a 8 de la noche.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA (situada en la calle de Guillem de Castro, número 79): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 1, (Tranvía más próximo, el número 5).

MUSEO DE BELLAS ARTES: Situado en la calle del Museo, junto a la iglesia del Carmel. Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: Los domingos y jueves no festivos, de 10 a 1; entrada pública mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, a las mismas horas, y desde las 3 de la tarde hasta la puesta de sol.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD: Entrada mediante autorización del rectorado. (Tranvía más próximo para visitar este Museo, los números 1 y 2).

MUSEO DE ANATOMIA (Facultad de Medicina): Situado en este Museo en la calle de Guillem de Castro, número 70. Entrada, solicitando permiso del señor decano. (Tranvía más próximo para visitar, el número 5).

CIRCULO DE BELLAS ARTES (calle de la Paz).—Exposición permanente de Pintura, Escultura y Artes decorativas. Entrada libre de 11 a 1 de la mañana y de 6 a 8 de la tarde.

PALACIO DE LA LONJA (está situado en la plaza del Mercado): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 2. (Tranvía más próximo, el número 7).

VIVEROS MUNICIPALES (situados en la Alameda, frente al puente del Real): Entrada pública todos los días laborables, de 9 a 1, y de 3 a 5, mediante el pago de 15 céntimos. (Tranvía más próximo para visitar, el número 3).

MORRES DE SERRANOS (calle de Serranos): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 1; dirigirse al portero de las Torres. (Tranvía más próximos, los números 1 y 5).

PALACIO MUNICIPAL (está situado en la Alameda, frente al puente del Mar): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 11 a 1, mediante pase que se da en estas oficinas. (Tranvía más próximo para visitarlo, los números 2, 3 y 4).

Para datos e informes, dirigirse a las oficinas del "Fomento del Turismo", todos los días laborables, de 11 a 1 y de 3 a 7, calle de la Sangre, Ayuntamiento, planta baja.

EDITORTIAL VALENCIANA
Arxiu Municipal per E. Martínez Ferrando Preu: 1'25 ptas.

Fomento del Turismo
Carneí del viajero
Centro oficial de informaciones gratuitas, "Fomento del Turismo", calle de la Sangre, casa Ayuntamiento, planta baja.

MUSEO (PALEONTOLOGICO)
Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almidin; entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas.

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO (plaza de Galindo): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5:30 tarde a 8 noche.

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD (calle de la Nave): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 10 a 1, y los domingos no feriados a las mismas horas.

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA (situada en la Louja, entrada por la calle de Cordellats): Servicio público todos los días laborables, de 6 de la tarde a 8 de la noche.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA (situada en la calle de Guillem de Castro, número 79): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 1, (Tranvía más próximo, el número 5).

MUSEO DE BELLAS ARTES: Situado en la calle del Museo, junto a la iglesia del Carmel. Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: Los domingos y jueves no festivos, de 10 a 1; entrada pública mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, a las mismas horas, y desde las 3 de la tarde hasta la puesta de sol.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD: Entrada mediante autorización del rectorado. (Tranvía más próximo para visitar este Museo, los números 1 y 2).

MUSEO DE ANATOMIA (Facultad de Medicina): Situado en este Museo en la calle de Guillem de Castro, número 70. Entrada, solicitando permiso del señor decano. (Tranvía más próximo para visitar, el número 5).

CIRCULO DE BELLAS ARTES (calle de la Paz).—Exposición permanente de Pintura, Escultura y Artes decorativas. Entrada libre de 11 a 1 de la mañana y de 6 a 8 de la tarde.

PALACIO DE LA LONJA (está situado en la plaza del Mercado): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 2. (Tranvía más próximo, el número 7).

VIVEROS MUNICIPALES (situados en la Alameda, frente al puente del Real): Entrada pública todos los días laborables, de 9 a 1, y de 3 a 5, mediante el pago de 15 céntimos. (Tranvía más próximo para visitar, el número 3).

MORRES DE SERRANOS (calle de Serranos): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 1; dirigirse al portero de las Torres. (Tranvía más próximos, los números 1 y 5).

PALACIO MUNICIPAL (está situado en la Alameda, frente al puente del Mar): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 11 a 1, mediante pase que se da en estas oficinas. (Tranvía más próximo para visitarlo, los números 2, 3 y 4).

Para datos e informes, dirigirse a las oficinas del "Fomento del Turismo", todos los días laborables, de 11 a 1 y de 3 a 7, calle de la Sangre, Ayuntamiento, planta baja.

EDITORTIAL VALENCIANA
Arxiu Municipal per E. Martínez Ferrando Preu: 1'25 ptas.

Fomento del Turismo
Carneí del viajero
Centro oficial de informaciones gratuitas, "Fomento del Turismo", calle de la Sangre, casa Ayuntamiento, planta baja.

MUSEO (PALEONTOLOGICO)
Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almidin; entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas.

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO (plaza de Galindo): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5:30 tarde a 8 noche.

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD (calle de la Nave): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 10 a 1, y los domingos no feriados a las mismas horas.

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA (situada en la Louja, entrada por la calle de Cordellats): Servicio público todos los días laborables, de 6 de la tarde a 8 de la noche.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA (situada en la calle de Guillem de Castro, número 79): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 1, (Tranvía más próximo, el número 5).

MUSEO DE BELLAS ARTES: Situado en la calle del Museo, junto a la iglesia del Carmel. Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: Los domingos y jueves no festivos, de 10 a 1; entrada pública mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, a las mismas horas, y desde las 3 de la tarde hasta la puesta de sol.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD: Entrada mediante autorización del rectorado. (Tranvía más próximo para visitar este Museo, los números 1 y 2).

MUSEO DE ANATOMIA (Facultad de Medicina): Situado en este Museo en la calle de Guillem de Castro, número 70. Entrada, solicitando permiso del señor decano. (Tranvía más próximo para visitar, el número 5).

CIRCULO DE BELLAS ARTES (calle de la Paz).—Exposición permanente de Pintura, Escultura y Artes decorativas. Entrada libre de 11 a 1 de la mañana y de 6 a 8 de la tarde.

PALACIO DE LA LONJA (está situado en la plaza del Mercado): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 2. (Tranvía más próximo, el número 7).

VIVEROS MUNICIPALES (situados en la Alameda, frente al puente del Real): Entrada pública todos los días laborables, de 9 a 1, y de 3 a 5, mediante el pago de 15 céntimos. (Tranvía más próximo para visitar, el número 3).

MORRES DE SERRANOS (calle de Serranos): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 1; dirigirse al portero de las Torres. (Tranvía más próximos, los números 1 y 5).

PALACIO MUNICIPAL (está situado en la Alameda, frente al puente del Mar): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 11 a 1, mediante pase que se da en estas oficinas. (Tranvía más próximo para visitarlo, los números 2, 3 y 4).

Para datos e informes, dirigirse a las oficinas del "Fomento del Turismo", todos los días laborables, de 11 a 1 y de 3 a 7, calle de la Sangre, Ayuntamiento, planta baja.

EDITORTIAL VALENCIANA
Arxiu Municipal per E. Martínez Ferrando Preu: 1'25 ptas.

Avisos judiciales

EDICTO
Don Manuel Fernández Carrascosa, juez de primera instancia del distrito del Mercado de esta ciudad.
Por el presente se saca a la venta en pública subasta, por término de veinte días y con la rebaja del veinticinco por ciento del tipo de su tasación, el inmueble embargado en el juicio ejecutivo seguido por el procurador don Severino Yago Parra, en nombre de don Manuel Quilis Torres, contra don Lino Alberto Reig Ros; cuyos bienes, con su justiprecio, son los siguientes:

Un edificio situado en Puerto Nuevo del Mar, calle de la Libertad, señalado con el número noventa y cinco, de la manzana ciento cincuenta y cinco, sin que conste la superficie que ocupa, compuesto de planta baja, con varios departamentos para habitación, cuarto de baño y pozo con motor eléctrico para la extracción del agua des tinada al servicio de toda la finca, y un piso alto, al que se dá acceso por una escalera independiente, que tiene su entrada por la calle Travesía del Mar, y colóca además a desván y cerrado; existien do a la parte posterior, recayente a la calle de Capdepón, otra planta baja con terrado; yndante todo el edificio por la derecha con casa de don Pe regrín Herrero, calle Tra vesía del Mar en medio; por la izquierda, con la de don Vicente Cebrían, y por espaldas, con la calle de Capdepón; valorada en noventa mil pesetas. 90.000

Para cuyo remate, que tendrá lugar en la Sala-audien cia de este juzgado, sito en la planta baja del Palacio de Justicia, se ha señalado el día once de agosto próximo y hora de las doce, y registrar en él las condiciones siguientes:
Primera. Para tomar parte en la subasta deberán los licitadores consignar previamente en la mesa del juzgado en el establecimiento destinado al efecto una cantidad igual al diez por ciento efectivo del valor del inmueble, sin cuyo requisito no serán admitidos, cuyas consignaciones se devolverán acto seguido del remate a sus respectivos dueños, excepto la que corresponda al mejor postor, la cual se reservará en depósito en garantía del cumplimiento de su obligación, y en su caso, como parte del precio de la venta.

Segunda. Que no se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del avance con la men cionada rebaja del veinticinco por ciento, pudiéndolo hacer a calidad de ceder.
Tercera. Que los títulos de propiedad estarán de manifiesto en la secre taria, para que puedan examinarlos los que quieran tomar parte en la subasta, previniéndose que los licitadores deberán conformarse con ellos, y que no tendrán derecho a exigir ningunos otros, y que los gastos del remate y los que se originen en motivo de la escritura, de venta serán de cuenta y cargo del rematante.
Y cuarta. Que las cargas o gravámenes que pudieran existir anteriores o preferentes al crédito que se persigue, continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante las acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin que se destine a su extinción el precio del remate.

Valencia nueve de julio de mil novecientos veintitres.—Manuel F. Carrascosa.—El secretario judicial, R. S. Enrique Miralles, Rubricados.

Tratamientos modernos de las afecciones silfíticas.
Doctor Espinosa Ventura
Profesor del Instituto Policlínico Municipal.—Clínica de 2 a 4, Maldonado, 11, pral.

FLETA
canta
I PURITANI
en disco Gramófono
SOLO
CRUMIERE
lo vende

Agricultores
LA MUTUALIDAD LA EDE TANA, que funciona 72 años a satisfacción de todos sus asociados y con un capital de CUATRO MILLONES de pesetas, abrió el plazo, que terminará el 31 de julio, para asegurar las cosechas de arroz contra el pedrisco.
Se admiten solicitudes de inscripción en la oficina social, plaza del Poeta Badenes, 1, Valencia.

HISPANO-SUIZA 15120
Carrocería limousine torpedó desmontable, SE VENDE. LAURIA, 17.

Telégrafo y Teléfono

MADRID

La Lotería
Premios mayores
CON 120.000 PESETAS
3349 Valencia-Córdoba-Oviedo
CON 65.000 PESETAS
15728 Valencia-Madrid
CON 25.000 PESETAS
19173 Torrente-Zaragoza-Cartagena
CON 10.000 PESETAS
31584 Barcelona-Málaga-Madrid-Oviedo
CON 2.000 PESETAS
703 Bargas-Barcelona-Salamanca-Madrid
8624 Madrid
17826 Barcelona-Tarragona-Madrid
18799 Madrid
20504 San Sebastián-Santander-Barcelona
30149 Málaga-San Sebastián
30621 Madrid-Cartagena
30877 Sevilla
31242 Jerez-Gijón-San Feliu de Llobregat
32631 Madrid-Isla Cristiana-Lugo

CON 400 PESETAS
DECENA
13 25 82 91.
CENTENA
103 164 166 173 195 201 233 236
257 319 333 345 395 399 443 434
473 493 494 502 509 514 540 559
671 683 709 714 721 726 748 756
767 771 830 856 876 904 918 950

MIL
001 009 049 057 121 161 172 264
282 284 297 303 309 313 319 344
382 411 431 444 447 454 476 486
489 504 556 563 587 600 694 723
731 764 766 883 888 914 952 993

DOS MIL
019 041 055 072 107 112 128 130
159 193 212 230 237 245 287 346
395 371 389 426 436 401 465 487
492 533 574 589 613 635 642 632
664 698 745 747 754 701 797 804
817 835 839 845 860 876 913 924
931

TRES MIL
021 024 026 066 070 103 137 187
190 201 217 235 289 325 352 362
443 434 476 502 509 514 540 561
595 596 615 621 652 653 666 665
673 697 709 793 799 810 827 833
845 850 881 883 889 945 980 992

CUATRO MIL
048 055 057 068 079 124 130 134
159 178 200 221 250 300 345 362
381 397 438 476 482 498 529 577
629 672 702 717 757 810 842 883
889 912 947

CINCO MIL
009 049 062 069 085 102 132 144
155 186 219 223 281 306 318 439
493 489 517 523 561 604 628 629
682 711 715 717 719 767 773 794
800 808 901 902 914 932 947 969
978 983

SEIS MIL
007 067 091 099 101 133 155 166
189 203 304 335 361 382 457 482
522 540 549 555 570 613 672 728
742 755 775 785 828 832 837 846
884 891 906 915 919 940 958

SIETE MIL
043 104 105 132 264 340 350 359
434 445 485 515 516 531 549 578
629 641 703 739 741 744 758 766
775 794 804 823 826 855 856 863
874 884 910 939 973

OCHO MIL
074 116 145 207 213 253 266 271
276 282 298 299 311 339 365 393
396 458 463 469 471 486 512 515
531 533 590 592 598 605 614 626
651 679 707 728 741 796 819 839
848 862 870 883 919 956 966

NOVENA MIL
000 003 036 048 063 093 144 153
175 194 213 261 274 285 289 310
331 334 341 389 408 427 451 460

VEINTICINCO MIL
021 029 034 045 049 121 200 213
252 282 333 334 362 392 396 416
427 500 515 556 563 584 591 612
625 631 641 642 659 679 693 697
700 784 809 811 814 822 826 830
834 848 883 911 917 938 939 956

VEINTISEIS MIL
038 052 087 108 135 136 141 163
167 192 201 228 258 292 303 315
406 412 524 534 599 611 612 619
633 638 655 713 714 727 733 754
811 813 826 868 915 921

VEINTISIETE MIL
000 003 023 026 063 065 100 104
121 154 158 172 179 193 220 228
233 244 316 337 340 359 374 436
440 452 496 503 504 509 514 523
539 584 605 630 680 689 710 715
716 754 804 824 864 881 891 994

VEINTIOCHO MIL
009 109 121 127 140 145 166 162
207 218 253 281 325 339 346 350
385 428 429 432 437 438 446 447
454 460 498 503 505 518 519 526
534 535 644 646 664 666 667 797
838 838 846 849 850 856 900 932
941 945 949 961 983

VEINTINUEVE MIL
000 007 027 037 038 062 077 083
102 119 121 131 140 146 152 194
230 250 261 303 330 350 374 391
410 424 434 437 436 493 493 893
581 531 534 535 549 559 588 592
617 629 632 643 646 656 660 679
739 741 767 777 787 823 829 832
893 893 930 909 973

TRIENTA MIL
012 079 104 128 129 136 140 168
239 240 279 285 291 373 403 431
442 473 533 588 598 614 618 689
694 704 711 717 744 762 791 876
883 924 980 984 988

TRIENTA Y UNO MIL
003 005 062 070 123 125 185 209
210 226 236 239 249 270 273 299
300 312 321 338 343 416 417 453
510 518 529 535 599 599 601 602
607 618 632 636 639 665 676 684
715 846 900 947 984

TRIENTA Y DOS MIL
017 044 056 061 108 203 207 275
395 401 418 456 460 462 470 488
508 586 646 655 676 681 708 740
763 771 786 814 816 845 846 864
921 935 939 980

TRIENTA Y TRES MIL
010 014 018 024 025 042 048 049
054 060 088 123 126 139 159 177
183 236 261 292 301 304 325 331
342 353 404 415 438 497 479 494
593 597 516 565 605 674 704 710
726 745 845 904 935 941 960 975

TRIENTA Y CUATRO MIL
004 005 030 031 117 138 157 161
201 205 288 301 320 327 361 368
424 451 468 497 621 624 660 663
673 676 677 693 695 707 719 724
748 807 864 876 903 908 916 917
919 931 936 937 970 972

TRIENTA Y CINCO MIL
007 015 055 075 080 085 113 124
131 139 145 153 169 185 253 271
297 312 323 330 337 353 356 435
491 473 538 586 592 595 596 600
609 618 619 674 683 696 698 717
737 743 772 793 828 864 884 886
895 909 948 967 983 984 986

TRIENTA Y SEIS MIL
003 005 066 071 081 095 114 183
190 211 233 246 294 305 320 327
349 393 421 454 401 554 578 581
582 589 605 619 653 661 662 682
702 722 729 789 799 804 861 925
952 972 978

VEINTIUNO MIL
017 094 128 134 142 166 175 189
230 279 295 307 380 422 514 516
524 586 647 653 654 671 702 707
735 738 762 776 786 830 835 877
884 890 906 925 982

VEINTIDOS MIL
034 047 110 121 168 174 209 223
282 285 292 372 376 388 445 548
552 595 624 644 667 668 683 694
722 727 731 734 740 848 853 908
980

VEINTITRES MIL
031 047 087 101 106 254 272 287
302 309 316 329 365 443 453 496
543 573 583 584 585 591 598 637
671 704 715 927 720 734 758 766
773 797 821 825 840 847 879 897
904 974 983

VEINTICUATRO MIL
000 005 016 057 058 065 109 113
156 166 206 216 218 221 241 266
303 314 326 347 363 379 399 410
415 422 492 507 514 636 667 600
704 770 824 849 892 896 904 918
942 943

Honores al padre Manjon

El presidente ha recibido un telegrama del Alcalde de Granada rogándole se concedan honores militares al cadáver del padre Manjon.
El marqués de Albuñellas ha accedido a ello y ha ordenado al ministro de la Guerra para que disponga lo necesario.

Efectos de la tormenta
El Alcalde de Toro ha teleografiado diciendo que la tormenta descargada ayer ha arrasado los campos en una extensión de 20.000 hectáreas y solicita recursos para los damnificados.

Otras noticias
El jefe del Gobierno ha manifestado que esta tarde continuarán en el Congreso los debates planteados.
En Barcelona se reanuda hoy tranquilamente.

El Rey firmó un decreto concediendo una pensión a la viuda del señor Reguera, Gobernador que fué de Vizcaya, y otro autorizando la lectura en las Cortes del proyecto de reforma de la contribución.

Dimisión admitida
Le ha sido admitida la dimisión al general jefe de la segunda brigada de Infantería don Enrique Cabanes, que la ha presentado por motivos de salud.

Entrevista
El embajador de los Estados Unidos celebró una extensa conferencia con el ministro de Estado.—Menchaca.

Advertencia
Hemos continuado recibiendo las conferencias por el circuito del Sur y con la limitación de tres minutos. Por este motivo, la información teletónica facilitada por nuestro corresponsal, ha sido muy reducida.

Las Cortes

Congreso
(Final de la sesión de ayer.)
Varios diputados formularon diversos ruegos relacionados con la exportación española a Francia y otros de carácter local.
Los primeros fueron recogidos por el ministro de Estado.

Senado
(Final de la sesión de ayer.)
El señor SAENZ DE QUEJANA censuró la excesiva concesión de créditos extraordinarios y suplementos de crédito, y el ministro de HACIENDA dió la razón al señor Saenz.

El conde de VALLE DE SURCILL censuró el criterio restrictivo del Consejo Supremo de Guerra y Marina en materia de recompensas, excoitando al ministro a que adopte una mayor amplitud de criterio.
El general AIZPURU declaró que el Consejo cumple fielmente su deber, proponiéndose el Gobierno presentar un proyecto de ley reformando el reglamento para la concesión de recompensas.

Tormenta

Descargó fuerte tormenta, que nos ha incomunicado con casi toda España.
En los barrios extremos de Madrid las plantas bajas de las casas quedaron casi todas inundadas, haciéndose precisa en muchas de ellas la presencia del personal de Bomberos.
En Aranjuez, los daños causados por la tormenta son incalculables.
Han quedado arrasadas todas las cosechas pendientes, derribados los árboles y destruidas muchas casas.
El viento huracanado derribó 12 postes de la línea de Telégrafos.
El pedrisco duró largo rato.
Aquí en Madrid una chispa eléctrica descargó sobre una casa de la calle del Almirante, incendiándose la boardilla.
El fuego fué sofocado por la brigada de Bomberos.
La misma chispa estropeó el motor de un tranvía, resultando con graves quemaduras el conductor Enrique Lozano.

En Gobernación

El duque de Almodóvar manifestó esta mañana a los periodistas que se reanuda la incomunicación con el resto de España por efecto de la tormenta, y que en Madrid no había noticias dignas de la publicidad.

En Palacio

El Rey despachó esta mañana con el presidente y ministros de Guerra y Marina.
Luego recibió numerosa audiencia militar.
El Rey se ha interesado vivamente por la salud de los hermanos Quiñero.
El Príncipe de Asturias y el Infante don Jaime pasaron esta mañana por las calles de la ciudad.

De Marina

La firma hoy ha sido la siguiente: Concediendo la cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, al contralmirante de la reserva señor Gil Varón.
Nombrando comandante de la provincia marítima de Vigo al capitán de navío señor Pedreguez de Castro.

La Ordenación ferroviaria

Con el fin de evitar la reunión del Consejo de ministros, el presidente ha designado a los de Hacienda, Fomento y Trabajo para que formen una ponencia encargada de estudiar el proyecto de Ordenación ferroviaria, dictaminando lo más brevemente posible.

parto a domicilio, y ruega al público que no se alarme ni se precipite por alcanzar pan, pues este artículo no ha de faltar.

El tranviario Emilio Gómez Oltra, de 35 años, ha sido objeto de una agresión por parte de varios descontentos, que le hicieron varios disparos, dándose a la fuga.
Al ruido de las detonaciones acudió la Guardia civil, que recogió al herido, trasladándole al Hospital Civil, donde se le apreció una herida en la región escapular, de pronóstico grave.
Ha declarado que los agresores eran tranviarios.

Intenío de secuestro

En la calle de Arce de un sujeto llamado José Torres Berenguer, de 34 años, cogió en brazos a la niña de cinco años Ana Artus, de nacionalidad italiana, y echó a correr.
El niño dió voces pidiendo auxilio, prestándosele un individuo del Somaten que pasaba por allí, deteniéndolo al descuido y reintegrando la niña a su madre.
El Torres fué conducido al juzgado de guardia y de allí a la cárcel.

La situación mejora

Barcelona.—Mejora rápidamente la situación, pues hoy puede decirse que el servicio de autobuses y tranvías es normal, excepto en los vehículos que tienen el servicio por las afueras.
En el puerto se trabaja como ayer; no ha faltado pan, aunque ha escaseado la carne.
De pescado se han repartido 200 cajas en el Mercado Central.
Los servicios prestados por la guarnición ascenden a 811 por 1.286 soldados.

Se han hallado ocho petardos, y la Policía tiene noticia de que existe un grupo de gente de mal vivir, a quienes los agentes esperan capturar.
En una reunión celebrada por los matorifes han acordado, por 164 votos contra 72, el volver mañana al trabajo y dejar cantidades en beneficio de los huelguistas.
El obrero en huelga Antonio Fabregat se ha encontrado en la calle dos talones al portador de la casa Torres, importantes 6.900 pesetas, talones que ha entregado, sin querer percibir gratificación alguna.

EXTRANJERO

El Jurado absuelve a Judet
París.—Terminó el proceso seguido a monsieur Judet, que tantos comentarios produjo.
Después de corta deliberación, el Jurado, por 11 votos contra uno, declaró inocente a Judet, y en el acto se dictó por el tribunal de Derecho sententia absolutoria.

Príncipe asesinado
Londres.—En el hotel Saboy fué encontrado herido el Príncipe egipcio Ali Fasmy Bey.
Inmediatamente fué trasladado al Hospital, en donde falleció a los pocos momentos de llegar.
La esposa del Príncipe, Mr. Marie Marguerite Fasmy, que es de nacionalidad francesa, fué detenida por la Policía.
Más tarde fué trasladada a la delegación de la Policía, bajo la acusación de haber causado la muerte al Príncipe.

AL CERRAR

Sobre el crimen de anteanoche.—¿En qué quedamos?
Tanto el juez señor Fabra, como el comisario-jefe de Policía señor Aguilera, continúan trabajando con verdadero celo en el descubrimiento del crimen cometido en la taberna de la calle del Conde de Montornés.
El señor Fabra, en vista de que el herido se halla bastante mejorado, ha procedido hoy a practicar un extenso interrogatorio, del que, según parece, dicho juez ha sacado la deducción de que la agresión obedece a cuestiones sociales.
El herido ha manifestado, según hemos podido averiguar particularmente, que venía huyendo de Barcelona por temor que se cumplirían ciertas amenazas de muerte consignadas en repetidos anónimos.
El insiste en que no pertenece a ningún Sindicato, pero cree que la agresión ha sido como consecuencia de lo expresado en los indicados anónimos.
Mientras se celebraba el interrogatorio, el señor Fabra ha podido apreciar detalles que revelan en el individuo de referencia una vida completamente opuesta a la del trabajador.
Sus manos finas están cuidadosamente limpiadas, y en sus brazos no se aprecia el desarrollo muscular del que realiza ejercicios de fuerza.
Además, parece que este sujeto es tuvo ya en Valencia por el mes de julio del año pasado, hospedándose en La Torera, de donde marchó a Barcelona.
Luego volvió a nuestra capital y también estuvo unos cuantos días, hospedándose entonces en la calle de Centelles.
Se han sacado las huellas dactilares para remitirlas a Barcelona y Bilbao, por no tener la seguridad de que el nombre y apellidos que da, sean los propios.
Indudablemente, parece que se trata de una veleganza social, y no tardaremos mucho en saber la verdad, por estar el señor Fabra trabajando con verdadero empeño en que se descorra el velo misterioso de este suceso.
El aspecto de las heridas es tan bueno, que no tendría nada de particular que el lesionado saliera en plazo muy breve.

BARCELONA

Ch que
Barcelona.—En el paso a nivel de la calle de Balmes y la Ronda de la Universidad un tranvía ha chocado contra un tren eléctrico de la línea de las Planas.
A consecuencia de este choque, el tranvía quedó con la plataforma destruida, y el conductor, llamado Germán Tambosero, ha resultado con heridas graves.
También ha resultado con contusiones el cobrador del tranvía.
Los pasajeros que iban en el coche han resultado todos ilesos.
El tranvía quedó descarrilado, interrumpiéndose la circulación largo rato.
El tren resultó con los cristales rotos y averías de poca importancia, que no le impidió continuar la marcha.

La Federación Monárquica

La comisión de Acción y propaganda de la Federación Monárquica de Cataluña ha adoptado los acuerdos siguientes:
Primero. Publicar en un folleto el discurso pronunciado en el Congreso por el diputado independiente don Narciso Pla y Daniel, y que se haga una gran tirada del folleto, con objeto de que se conozca en todas las regiones de España la posición del regionalismo catalán respecto a los demás pueblos hermanos peninsulares.
Segundo. Organizar actos de propaganda y un homenaje al conde jefe monárquico don Juan Mañé Flaquer, con motivo de ocurrir en octubre el centenario de su nacimiento.

Notas de Sevilla

Sevilla.—Por cuestiones relacionadas con los puestos de refrescos que ambos tienen establecidos en la Alameda de Hércules, promovieron reyerta en dicho lugar Luis Negroiro de la Cuesta, de 38 años, y Juan Tenorio Moreno. Este disparó un tiro contra Negroiro, que recibió una erosión, por rozadura del proyectil, en el vientre, lesión que se teme produzca la peritonitis.
Negroiro, indignado por la agresión de Tenorio, se arrojó sobre éste, le arrobó el arma y disparó a su vez contra su adversario, que cayó gravemente herido a la puerta de su puesto.
Tenorio recibió un balazo en el vientre. Después de asistido en la casa de Socorro pasó al hospital.
—El criado del exministro don Carlos Cañal, llamado Eduardo Romero, denunció a la Guardia civil que había notado la falta de ropas, cuadros y otros efectos del domicilio de su amo, y que sospechaba fuera

TOMASLO CURAREIS
Jarabe Pagliano.
Líquido, Polvo, Comprimidos.
DEL PROF. ERNESTO PAGLIANO DE NAPOLES
SAN MARCO 4.
EXCELENTE DEPURATIVO Y REFRESCANTE DE LA SANGRE
CURA LAS ENFERMEDADES DEL HIGADO, CATARROS DEL ESTOMAGO, BILIS, INTESINOS, etc.
EXCITA EL APETITO
ESTIMULA LAS FUNCIONES DEL APARATO DIGESTIVO
EXHÁJSE SIEMPRE EL NOMBRE ERNESTO PAGLIANO
AGENTES EN ESPAÑA
J. URIACH y C.º Bruch 49. BARCELONA.
VENDESE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

TERRAS VALENCIANAS Carcagente. -Inauguración oficial del campo de la S. C. D. Juvenal. C. D. Xativa, O.-C. D. Juvenal, de Carcagente, O.

A las cinco de la tarde dió la bendición a una parroquia don Salvador Fago, y a las cinco y media la bendición el Alcalde don Vicente Ma...

concepto equivocado respecto a su valor, si es que no quieren verse aislados. En las actitudes del Xativa no son nada deportivas, y demuestran que lo mismo ellos que su público, han tras...

concepto equivocado respecto a su valor, si es que no quieren verse aislados. En las actitudes del Xativa no son nada deportivas, y demuestran que lo mismo ellos que su público, han tras...

Religiosas SANTOS DE MARANA. -San Juan Gualberto, Abad, y San Nabor y San Félix, mártires. Misa y oficio de San Juan Gualberto, con rito doble y color blanco, y conmemoración de los Santos mártires.

Religiosas CUARENTA HORAS. -Principian en el convento de San Cristóbal. Se descubre a las seis y media de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

Religiosas En la parroquia de San Juan y San Vicente, a las seis y media y a las ocho misas de Comunión. En la de los Santos Juanes, a las siete y media misa de Comunión, y a las seis y media de la tarde Hora Santa.

Me roca registrada REGISTRADA LOS GRANOS PANADIZOS PARA LES TIEMPOS GOLONDRIOS, FISULAS, LLAGAS, ULCERAS, CARIES, DE LOS HUESOS, ABCESES, ESCROFULOSOS, ETC. ETC.

¡¡¡BASTANTE HA SUFRIDO USTED YA!!! Siendo tan molestos los granos, tumores, panadizos y otros abscesos flegmonosos (aunque sean de índole maligna) podrá curarlos usando unicamente el más prodigioso remedio: "UNGUENTO UNIVERSAL"

VAPORES Servicio regular al N. O. de Francia Para ROUEN El vapor AMBROISE cargará en este puerto el 13 de actual

Como una Barra Cuando la sangre está cargada de ácido úrico y de residuos nocivos, la molestia circulatoria que deriva de este estado ocasiona graves complicaciones. Al principio, aparecen dolores y migrañas de la cara, acompañados de vómitos y mareos.

LA PERLA ANTICASTRALGICA DEL DOCTOR DELGADO cura los padecimientos de estómago Medicación eficaz contra las afecciones del estómago, sea dolor o náusea, vómitos después de las comidas, inapetencia, debilidad estomacal, acidez, disenteria y en general para todas aquellas molestias que revelan malas digestiones, sean o no dolorosas.

ACCIDENTES NERVIOSOS EPILEPSIA convulsiones, vértigos, temblores, desvanecimientos, agitación nocturna, insomnio, palpitaciones, migraña, pérdida de la memoria, asma, cogitaciones cerebrales y demás enfermedades nerviosas, se curan tomando el acreditado ELIXIR BERTHIAN.

Motores para coches pesados y gasolina de 12 HP, a 1.000. RIEGOS, INDUSTRIA, MARINA, etc. Grupos electrógenos para cines, luz en el campo, escuelas, conventos, etc., etc.

No quiteros Su ven en dos de 4 pese as, en el gran caso de padecer Entresueños de San Martín. Muebles económicos Despachos completos por 650 pesetas, compuestos de un bureau, un sillón giratorio, un escritorio, una mesa para máquina y una silla auxiliar.

SE VENDE un solar en Burjassot, de 2,75 metros, situado en dicho poblado, en el ensanche de Nueva por Este, calle de Juan de Ribera por Sur, ca. de los de Mayo, por Norte calle Paterna, y Oeste, calle de Liria. Para informes: Avenida Añados, 35, 1.ª Valencia.

Individuos de Cuota y elegidores de Cuerpo Enseñanza en plazo breve, y a precios económicos de Telegrafía sin hilos, telegrafía, telefonía con aparatos del Cuerpo.

EN SARRION se alquilan dos bonitos chalets, de construcción moderna, amueblados con gusto y con todas las comodidades propias para familia de buena posición.

LUNA PARK Hoy miércoles, inauguración temporada de cine. Estupendo programa. -Agradable temperatura. -Magnífico servicio café. -Colosal programa musical por la banda del parque.

Se alquilan grandes locales propios para almacenes industriales, a la entrada del canal de Burjassot, con habitación para el encargado. Razón, Heredia Cortés, 23, principal, derecha, de 10 a 2 y de 4 a 8.

Pozos artesianos Setialdran hasta 500 metros en todo el país. Perforadores, con motor, 2000 metros. Berrull, 22, Valencia.

Vendo una casa situada en el cercano pueblo de Benimamet, entregándose las llaves en el acto de hecha la venta. Razón, Adresadores, 2, bajo, Valencia.

Gramófonos Himno oficial de la Coronación de la Virgen de los Desamparados. Discos de 10 pesetas a 650; cambio de discos viejos por nuevos, aunque estén rotos.

Se alquila un almacén espacioso, propio para industria, si se desea, en Benicarló. Razón, Granvía, núm. 26, bajo, Valencia.

Practicante Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, entre otros, y toda clase de curas de Ginecología (prescripción médica). De 12 a 2, 150 pesetas, y de 6 a 7, dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, baratinimo, por Daniel Navarro, Arzobispo de Valencia, 22, primero.

Solares de todas dimensiones en sitio de gran porvenir, junto a Ruzafa, fachada a los caminos de Encarnación y de San Luis. Laborde, calle de Cuenca, 4, de tres a cuatro de la tarde.

Publicaciones Bailly-Baillière para 1923 ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE Un tomo en 124 de cerca de 500 páginas, con más de tres millones de letras, y figuras, mapas, más de 1.000 figuras y cubierta lustrada.

Compañía Transmediterránea Servicio fijo rápido semanal, Mediterráneo-Cantábrico Salidas todos los sábados, de Valencia para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Onda, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Mueñ, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos, carga y pasaje.

VENTA de pisos en las calles de Francisco Sempere, de 3 a 600 pesetas. Carreteros, de 11 a 15.000. Granvía, de 20 y 21.000 con patio, portería y porches, y en las calles de Corset y Arzapalacios, de 4 a 7.000. Una casa en el interior de la capital, con portería, de 2.600 pesetas de renta, por 40.000. Otra de 9.000 por 115.000. Otra de 8.000 por 80.000. Otra de 3.500 por 40.000. En la calle de Cuarte, de 2.600 pesetas de renta por 37.000. En el Mercado Vireo del Grao con comercio, de 2.100 de renta por 32.000. En el Cabañal Burjassot, Godeña, Torrente y otros, chalets y fincas productivas. L. Simó, Sagasta, 9, principal, de 11 a 1.

Ocasión tienen todos para beber un buen vino de mesa, al limitadísimo precio de cuatro pesetas docena de botellas. Servicio a domicilio. Calle Paterna y Génova, 13, casa JOAQUIN NAVARRO ZEA.

SE ALQUILA local espacioso, propio para sociedad, almacén o taller. Razón, Barcos, 7, principal.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA se vende en los siguientes puntos: En Madrid: Empor. Valenciana, calle del Pozo. Puente de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol. Kiosco de la calle Alcalá, frente a café de Fornos.

En Barcelona: Kiosco Solsona/Rambal del Centro frente a la plaza Real.

En Sevilla: En la Administración de El Notario Sevillano.

En Albacete: Kiosco de Mirido Moreno, Paseo de Alfonso XII.

MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria CONTIENE Secciones especiales para anotar visitas, señas útiles, gastos, ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desenvuelve la vida moderna.