

Crónicas de Italia
La política mediterránea

El último viaje de Schanzer a Londres hizo mucho ruido. Se ha vuelto a hablar largamente de política mediterránea. Las cuestiones del Mediterráneo Oriental han pasado a ser la actualidad de primer plano.

inglesa, o mejor dicho, la política musulmana del imperio británico. Dos hechos prueban claramente que Inglaterra no ha limitado sus puntos particulares de mira...

La posición de Inglaterra

Londres desentruviera de un tiempo a esta parte, una política francamente helénica. Politicamente, los ingleses han sostenido a los griegos, y de un modo singular les ha ayudado Lloyd George.

En realidad, la aparente discontinuidad de la política inglesa en Oriente se explica por dos factores: por el movimiento islámico y por el bolchevismo.

Este Convenio es la cosa más curiosa del mundo. Era un lugar común en Europa, antes del 22 de marzo, que la guerra la había ganado Grecia.

Todos los problemas que existen en Oriente—Estrechos, Angora, Siria, Cilicia, Palestina, Constantinopla, Egipto—no son sino partes del mismo todo.

Las conveniencias políticas de Inglaterra en el momento del Convenio de París eran favorables a abandonar la política helénica.

El movimiento musulmán anti-ingleses es anterior a la guerra. Fue mantenido por Alemania. Las ideas que se vio obligada a defender Inglaterra durante la guerra...

HOTEL MEUBLE
Habitaciones para dormir, con baño, hidr y waters.—Servicio permanente. Pl y Margall, 5.—Mosen Femares, 2.

Anuncio usted en
La Correspondencia de Valencia

LA SEÑORA
Doña Anna Margarita Oldenboom y Siebelhof
falleció hoy, a la 1.30 de la madrugada

PARAULES

ELS ESCRITORS FRANCÉSOS I LA OLOR QUE FAN

Un periodista de París, s'ha entretengut en definir el perfum que se exhala de les obres dels escriptors de França contemporanis nostres.

Paul Bourget: mimosa i curo de les enquadernacions. Anatole France: flor de lis a la vora d'una englantina.

El teatro lirico valenciano

Imaginemos una de esas escenas que predominan en sus films, sean con uno u otro decorado. Entra en una taberna llena de gente...

Se pretende dar alicentos y vida al teatro lirico valenciano. Navarro Cabanes inició el tema, y Ferradís Aguiló, el ameno "peliculero" de la correspondencia, ha solicitado conocer la opinión de algunos periodistas locales...

Una numerosa comisión de vecinos de las calles de Sagunto y cami no de Barcelona, ha visitado esta mañana al Gobernador civil para rogarle procure que desaparezca el depósito de basura del camino de Tránsito...

El uso de las boinas aumenta

Table with 2 columns: Year and Boinas. Data points: Año 1839, 30.000 boinas; 1860, 40.000; 1865, 75.000; 1870, 100.000; 1875, 150.000; 1880, 200.000; 1885, 220.000; 1890, 300.000; 1895, 375.000; 1900, 415.000; 1905, 500.000; 1910, 685.000; 1915, 710.000; 1918, 890.000; 1919, 1.050.000; 1920, 1.175.000; 1921, 1.250.000.

Película del día
La risa de Douglas Fairbanks

Douglas es uno de los grandes héroes de la moderna cinematografía. El primer momento de su aparición en el lienzo de proyecciones, constituyó ya un éxito rotundo.

Hay que concederle todos los honores. Hay que reconocer que es de los artistas que da menos camelos. No le pasa lo que por ejemplo, salvando las distancias, le ocurre a la Pina Menichelli...

Imaginemos una de esas escenas que predominan en sus films, sean con uno u otro decorado. Entra en una taberna llena de gente...

Se pretende dar alicentos y vida al teatro lirico valenciano. Navarro Cabanes inició el tema, y Ferradís Aguiló, el ameno "peliculero" de la correspondencia...

Una numerosa comisión de vecinos de las calles de Sagunto y cami no de Barcelona, ha visitado esta mañana al Gobernador civil...

En el Gobierno civil

Una numerosa comisión de vecinos de las calles de Sagunto y cami no de Barcelona, ha visitado esta mañana al Gobernador civil para rogarle procure que desaparezca el depósito de basura del camino de Tránsito...

Según ha comunicado al Gobernador civil el Alcalde de Almusafes, el conflicto de los obreros del campo ha quedado resuelto, aceptando patronos y obreros el jornal de 10 pesetas diarias.

Muchas impuestas por el señor Gobernador. A doña Asunción Garrido, plaza Espartaco, 8, bajo, Grao, por pesas cortas, 75 pesetas; a doña Filomena Gómez, calle de Rocafull, 12, Grao...

Daudet habla de Rusiñol

En el lugar de honor del diario parisino "L'Action Française" publica León Daudet un artículo titulado "Santiago Rusiñol ou Le prince des catalans"...

El fascículo del 15 de agosto corriente de "La Revue Universelle" contiene el convenio de una notable traducción de "El Catalá de la Mancha", obra maestra de Santiago Rusiñol.

Conviene que sepáis en seguida los títulos que tengo para hablaros aquí de Santiago Rusiñol. Estamos ligados por una vieja amistad de 25 años...

Según ahora un párrafo donde León Daudet publica la francofilia de Rusiñol: "Luego continúa: "El arte de Rusiñol es en pintura una exaltación en la precisión, una especie de arquitectura neoclásica, vegetal, inspirada. Esto, hasta la altura de los jardines—con Piranesi. Su color se inspira más que en su mirada, una de las más penetrantes y nuevas que pueda haber..."

En la escena y en la novela, ese arte "santiagués"—como yo digo—oscila entre la alegría y la emoción, con un fondo de gravedad, como se nota en esas danzas patéticas que hacen la gloria de Sevilla y su provincia.

En la escena y en la novela, ese arte "santiagués"—como yo digo—oscila entre la alegría y la emoción, con un fondo de gravedad, como se nota en esas danzas patéticas que hacen la gloria de Sevilla y su provincia.

En la escena y en la novela, ese arte "santiagués"—como yo digo—oscila entre la alegría y la emoción, con un fondo de gravedad, como se nota en esas danzas patéticas que hacen la gloria de Sevilla y su provincia.

En la escena y en la novela, ese arte "santiagués"—como yo digo—oscila entre la alegría y la emoción, con un fondo de gravedad, como se nota en esas danzas patéticas que hacen la gloria de Sevilla y su provincia.

En la escena y en la novela, ese arte "santiagués"—como yo digo—oscila entre la alegría y la emoción, con un fondo de gravedad, como se nota en esas danzas patéticas que hacen la gloria de Sevilla y su provincia.

En la escena y en la novela, ese arte "santiagués"—como yo digo—oscila entre la alegría y la emoción, con un fondo de gravedad, como se nota en esas danzas patéticas que hacen la gloria de Sevilla y su provincia.

Estampas rurales
Noche de fiesta

De la huerta verde y sensual que se duerme muelle en brazos de la noche, llega a las ruas del pueblo un aire fresco y iragante. Y las gentes que discurren por ellas tienen un gesto de complacencia, de agradecimiento tal vez, para el cinturón de verde que inunda de frescor el pueblo.

Remata la fiesta gentil y pintoresca. Al tesoro de piedra de las muretes se unió, para mayor esplendor, guirnaldas de flores y recio olor de albahacas. Anochece... Murio el oro de la tarde.

Las campanas de la iglesia llaman a los devotos a la procesión, y el sonido del metal vibra opeo y fuer te en el espacio que oscurece. Los hombres, vistiendo casi todos blusa negra, se dirigen al templo. Pendiente del cuello de las mozas la medalla de la Virgen haciendo pendulo de la cinta azul que la sujetá: son las hijas de María que, recatadas, fijan la mirada en el suelo, si les que un "propio dicho" al oído no les hizo dibujar una sonrisa que muere a flor de labio.

Por nuestro lado, una viejecita que sus ropas lucien a cofre de nogal o palosanto, se mueve nerviosa por la falta de fuerza que le quitaron los años y el ansia con que espera llegar a la iglesia. Su atavío rememora a la antigua labradora valenciana.

El cuadro nos va agradando, vive "valencianizando" el ambiente con pastiches que ya parecían muertos. Las clavarias que son solteras visten traje de labradora "ab aspecto de regina" y las casadas de torrenática con la negra mantilla "de randa" y pabollón de seda.

A las rojas luces de las antorchas la fachada del templo parroquial se viste de coloraciones fantásticas, que parecen arrancadas del elegante pincel de Anglada.

Formando dos hileras, la procesión se extiende por las calles estrechas y tortuosas del pueblo, y es como una peregrinación que caminara hacia el santuario de la fe a la claror fantasmal que dan los cirios, plasmando el fervor religioso de estos corazones. Junto a la Virgen, las clavarias dejan oír el fru fru rítmico y gentil de los rameados trajes de labradora.

En una pazoleta pequeña que Bétera celebra su cotidiano mercado, estamos situados viendo cómo pasa la manifestación cristiana. Y nos oívidamos a veces de dónde estamos, porque nos atrae el mirar de unos ojos azules de una doncella de peto rubio y rizado, de cara redonda y encendida como una rosa de te. Y la miramos cual si fuera la dama de nuestro ensueño; es una figurina con tingüéndose, como es sabido en la obstrucción, el señor Brau.

El dictamen relativo a que se permita a los autobuses circular a cualquier hora por la Bajada de San Francisco, hasta tanto se informe por la sección facultativa la solidez del subsuelo de las calles de San Vicente y Sangre, promueve un largo y animado debate.

toda la gracia de una italiana gentil que se pasara a pleno sol junto a las más bellas orillas del Mediterráneo.

Al paso de la imagen hay cohetes, sonar de atabores, vivas de entusiasmo y franco regocijo. Y de la vulgar torre de la iglesia salen, al regreso de la comitiva, otra vez las vibrantes notas de las campanas.

Seguimos caminando en esta noche de fausto por el pueblo, y las ramponas notas de un acordeón anuncian la proximidad de una reunión popular. Nos acercamos y somos invitados a formar parte de la concurrencia que vive alegre gozando de la fiesta. Y aquí otra vez el fulgor de unos ojos negros como el ébano, suspende nuestra alma, y quién no diría también que hasta el corazón.

En otra parte del pueblo, la rosa de los cohetes se abre en el cielo de la noche como una fuente de fuego. Los fuegos artificiales han atraído a la Alameda a todos los lugareños. Cuando termina el "castillo", todavía el pueblo vive apurando las últimas reverberaciones de la fiesta.

En la "Font de l'Ulla", la gente joven refresca sus fauces, y la conversación de estos mozos es monótona, igual, pesada y vulgar... Nuestros pueblos parecen, cuando viven en fiesta, que no quieren dejar escapar nunca estos ratos de alegría, y por eso, cuando nos dirigimos a nuestra "lla" buscando el descanso, con el canto del gallo rivaliza la copia valenciana recién entonada por una voz varonil y joven en las lejanías del pueblo.

En la "Font de l'Ulla", la gente joven refresca sus fauces, y la conversación de estos mozos es monótona, igual, pesada y vulgar... Nuestros pueblos parecen, cuando viven en fiesta, que no quieren dejar escapar nunca estos ratos de alegría, y por eso, cuando nos dirigimos a nuestra "lla" buscando el descanso, con el canto del gallo rivaliza la copia valenciana recién entonada por una voz varonil y joven en las lejanías del pueblo.

En la "Font de l'Ulla", la gente joven refresca sus fauces, y la conversación de estos mozos es monótona, igual, pesada y vulgar... Nuestros pueblos parecen, cuando viven en fiesta, que no quieren dejar escapar nunca estos ratos de alegría, y por eso, cuando nos dirigimos a nuestra "lla" buscando el descanso, con el canto del gallo rivaliza la copia valenciana recién entonada por una voz varonil y joven en las lejanías del pueblo.

En la "Font de l'Ulla", la gente joven refresca sus fauces, y la conversación de estos mozos es monótona, igual, pesada y vulgar... Nuestros pueblos parecen, cuando viven en fiesta, que no quieren dejar escapar nunca estos ratos de alegría, y por eso, cuando nos dirigimos a nuestra "lla" buscando el descanso, con el canto del gallo rivaliza la copia valenciana recién entonada por una voz varonil y joven en las lejanías del pueblo.

En la "Font de l'Ulla", la gente joven refresca sus fauces, y la conversación de estos mozos es monótona, igual, pesada y vulgar... Nuestros pueblos parecen, cuando viven en fiesta, que no quieren dejar escapar nunca estos ratos de alegría, y por eso, cuando nos dirigimos a nuestra "lla" buscando el descanso, con el canto del gallo rivaliza la copia valenciana recién entonada por una voz varonil y joven en las lejanías del pueblo.

En la Casa de la Ciudad

La sesión de hoy

Poca animación. Muchos concejales han marchado a Buñol; bastante público se ha quedado en casa. Por lo tanto, cuando el señor Alborns abre la sesión, la desanimación es bien notada en escaños y tribunas.

El señor Brau, en unión de su compañero el señor San Vicente, presenta una larga proposición. Es una diatriba contra la Compañía, y pide para ella sanciones graves. Es leída y luego defendida por su autor.

El señor Romero señala el hecho de que se va contra acuerdos del Ayuntamiento, al presentarse recurso, y pide que todo pase nuevamente a comisión para su estudio.

El señor Brau y Alexandre acceden a lo pedido por el señor Lagarja.

En la Casa de la Ciudad

La sesión de hoy

Poca animación. Muchos concejales han marchado a Buñol; bastante público se ha quedado en casa. Por lo tanto, cuando el señor Alborns abre la sesión, la desanimación es bien notada en escaños y tribunas.

El señor Brau, en unión de su compañero el señor San Vicente, presenta una larga proposición. Es una diatriba contra la Compañía, y pide para ella sanciones graves. Es leída y luego defendida por su autor.

El señor Romero señala el hecho de que se va contra acuerdos del Ayuntamiento, al presentarse recurso, y pide que todo pase nuevamente a comisión para su estudio.

El señor Brau y Alexandre acceden a lo pedido por el señor Lagarja.

Telégrafo y Teléfono

MADRID

La actividad de hoy en Palacio
El general Búrguete conferencia con el Rey
Una película al natural en Barcelona

La Lotería

Premios mayores
CON 100.000 PESETAS
33.431 Bilbao

CON 60.000 PESETAS
30.427 Barcelona

CON 20.000 PESETAS
14.732 Barcelona-Bilbao-Cartagena

CON 1.500 PESETAS

- 9107 Barcelona-Fuente Ovejuna-Aranda-Madrid.
- 11650 Lucena-Burgos-Barcelona-Liñea-Bilbao.
- 13558 Salamanca-Jerez-Barcelona-Sevilla.
- 15427 Ceuta-Madrid-Valencia.
- 16180 Sevilla-Burgos-Madrid-Barcelona.
- 20592 Madrid-Alcalá-Sevilla-Málaga-Valencia.
- 23152 Barcelona-Granada-Oviedo-Pamplona.
- 32191 Barcelona-Dos Hermanas-Madrid-Bilbao.
- 32288 Bilbao-Madrid.
- 32324 Barcelona-Ciudad Real-Madrid.
- 32627 Palma-Tenerife-Liñea-Barcelona-Córdoba.
- 32945 Sevilla.
- 33531 Barcelona.
- 34075 Madrid.
- 34794 Madrid.

CON 500 PESETAS

- UNIDAD
- 3
- DECENA
- 11 17 32 40 45 50 78 99
- CENTENA
- 176 214 215 233 241 284 328
- 333 351 373 398 405 408 416
- 431 434 485 518 529 530 540
- 551 555 588 597 631 656 717
- 722 742 744 811 833 861 866
- 872 904 945 950 986 991

- MIL
- 020 029 039 060 079 091 118
- 121 151 160 178 184 211 215
- 249 259 270 286 341 409 412
- 431 509 567 604 612 654 656
- 671 683 694 741 757 758 771
- 795 818 828 830 839 851 853
- 874 900 975 989 995

- DOS MIL
- 032 042 103 104 118 174 218
- 284 291 281 340 373 407 418
- 430 565 591 593 599 631 649
- 656 668 670 704 751 869 876
- 919 920 950 953 954

- TRES MIL
- 035 055 084 145 147 186 238
- 254 310 365 383 397 432 437
- 439 454 505 550 566 571 587
- 603 654 670 712 776 805 839
- 862 949 974

- CUATRO MIL
- 011 031 038 042 054 068 073
- 104 118 119 193 208 232 269
- 270 271 286 307 318 329 331
- 344 354 385 420 462 465 471
- 492 529 623 721 727 768 809
- 849 860 871 898 910 922 939
- 953 988

- CINCO MIL
- 009 020 040 043 061 084 142
- 176 202 241 259 291 292 319
- 331 359 445 449 458 459 531
- 537 556 567 572 580 592 595
- 609 615 677 700 707 728 836
- 842 844 907 913 926 950 991

- SEIS MIL
- 043 045 083 128 138 155 162
- 167 177 186 228 239 279 313
- 356 432 457 475 481 541 544
- 567 575 599 607 618 628 637
- 672 673 687 753 767 780 801
- 833 835 879 931 954

- SETE MIL
- 048 058 086 087 096 106 130
- 164 209 282 311 314 328 333
- 350 388 390 392 407 429 490
- 535 548 587 606 613 641 649
- 692 698 702 705 741 748 752
- 835 844 865 879 906 913 978

- OCHO MIL
- 009 113 294 319 393 402 409
- 652 663 689 788 812 825 876
- 878 930 955

- NUEVE MIL
- 005 017 021 052 133 139 157
- 218 225 227 244 293 299 315
- 356 378 402 435 449 507 536
- 545 577 633 651 653 686 771
- 776 786 800 864 872 917 953
- 958

- DIEZ MIL
- 020 029 053 054 062 071 089
- 116 125 134 164 186 188 195
- 200 218 232 310 329 332 355
- 364 404 410 419 466 504 509
- 515 522 534 545 574 589 608
- 622 640 644 660 669 690 704
- 708 730 746 762 776 787 841
- 863 879 899 976 983 989 995

- ONCE MIL
- 003 006 009 024 044 049 073
- 074 075 084 137 209 245 309

274	322	332	341	350	352	385
397	400	405	449	494	539	542
581	586	639	656	657	668	676
680	707	731	772	786	814	849
876	882	908	928	935	953	971
974	977					

TREINTA MIL

021	033	064	159	162	169	189
193	201	265	268	332	360	390
449	471	478	481	513	544	557
591	607	619	626	655	659	763
817	899	904	926	932	951	953
994	997					

TREINTA Y UNO MIL

004	005	008	015	026	059	061
102	114	117	143	153	169	171
205	215	222	233	277	309	336
339	354	367	381	421	432	438
449	462	464	522	569	573	600
630	654	660	679	697	706	765
805	833	837	843	868	877	883
900	914	916	928	937		

TREINTA Y DOS MIL

045	110	142	175	224	232	250
259	291	301	337	352	354	358
380	406	433	435	480	498	527
548	559	621	634	729	733	784
826	858	866	966	975	989	

TREINTA Y TRES MIL

014	036	047	091	093	143	195
199	218	245	256	262	308	353
364	371	399	411	479	499	550
552	562	579	585	618	658	667
707	714	716	721	723	726	771
778	817	820	821	826	841	847
866	870	900	930	935	948	973

TREINTA Y CUATRO MIL

014	027	034	044	046	070	102
106	116	127	157	202	205	214
228	234	235	237	245	319	323
336	338	386	412	436	457	466
490	559	571	599	642	665	711
722	725	732	767	781	840	860
866	873	896	910	918	941	948
954	963	978	992			

TREINTA Y CINCO MIL

037	146	171	181	188	197	209
221	223	276	287	311	348	388
433	436	442	456	481	529	540
557	593	635	639	646	647	651
664	680	686	728	762	769	791
832	833	863	885	912	923	974

TREINTA Y SEIS MIL

017	052	067	068	070	080	101
122	129	147	170	181	203	206
211	226	228	242	256	264	295
367	374	381	409	424	432	439
459	462	473	503	516	549	552
575	666	667	678	749	761	769
784	828	834	839	841	853	906
922	948	958	963	969	995	

TREINTA Y SIETE MIL

073	082	084	140	151	162	177
241	246	305	325	338	396	410
460	465	470	516	530	576	586
587	594	609	622	625	641	674
692	698	712	724	738	745	752
762	769	793	796	847		

TREINTA Y OCHO MIL

049	055	059	064	086	148	160
207	214	215	238	270	279	287
312	340	341	393	427	440	444
450	494	501	506	534	559	571
621	644	665	675	701	763	768
814	838	846	887	914	925	961
965						

TREINTA Y NUEVE MIL

005	009	026	032	056	089	111
214	292	326	409	461	468	473
499	536	552	553	654	679	682
698	711	722	756	799	811	820
829	847	878	882	899	906	935
944	952	988	989			

TREINTA Y DIEZ MIL

004	049	057	094	117	175	199
205	226	247	252	279	317	326
340	353	360	508	519	537	609
611	638	675	759	854	886	935
936	988					

TREINTA Y UN MIL

107	109	112	149	169	195	202
217	236	245	346	391	402	421
456	461	466	537	630	633	651
656	684	760	771	804	812	866
880	902	947	985			

TREINTA Y DOS MIL

085	096	204	222	270	291	333
339	384	467	469	487	516	551
573	651	653	664	663	676	719
773	807	819	846	903	940	955

TREINTA Y TRES MIL

007	027	031	063	068	137	152
180	192	202	207	219	250	262
285	304	327	376	448	449	459
461	476	484	488	490	502	509
518	531	533	548	597	663	668
687	700	715	770	773	788	802
804	809	816	863	883	904	923
937	941	943	961	989	990	994

TREINTA Y CUATRO MIL

036	061	065	101	116	127	132
147	179	181	197	223	230	251
328	428	429	440	546	594	610
655	714	728	730	767	775	982
985	994	998				

TREINTA Y CINCO MIL

005	020	034	048	049	053	058
066	080	082	110	158	193	202
314	322	363	401	468	478	511
529	533	539	606	612	640	644
648	649	660	685	729	755	764
780	816	848	866	868	899	931
952	969					

TREINTA Y SEIS MIL

004	043	072	082	120	182	169
185	186	277	340	367	407	416
442	465	496	497	522	524	529
541	585	619	623	631	643	662
672	676	682	700	743	766	770
776	780	805	869	894	897	913
979	981					

TREINTA Y SIETE MIL

022	076	091	142	190	259	260
329	361	415	418	422	433	445
446	449	478	496	513	521	539
549	574	576	602	747	786	787
817	818	861	875	925	954	965
976	984					

TREINTA Y OCHO MIL

027	059	061	091	102	110	116
136	148	158	174	186	220	226
229	246	254	261	262	266	269

El ministro de la Gobernación en Palacio
 Antes de salir el general de Palacio, llegó el señor Piniés, quien manifestó a los periodistas que ignora si había sido llamado para desear con el Rey o sencillamente para que le enterara del estado de la huelga de Correos.
 Añadió que también había estado en Palacio el subsecretario de Guerra, general Barrera.
 Dijo que no ocurría ninguna novedad.
 En el servicio de Correos va restableciéndose la normalidad.
 Terminó diciendo que había sometido a la sanción regía varios decretos de Sanidad.—*Mencheta.*

TIERRAS VALENCIANAS

Manises En honor a San Vicente Ferrer se celebrarán en los días 2, 3, 4 y 5 del corriente las fiestas anuales...

Rocafort

Mañana comenzarán en este pintoresco pueblo las fiestas que anualmente dedican al vecindario y la colonia valenciana a Nuestra Señora del Consuelo...

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Nuestra Señora de la Correa y del Consuelo, San Esteban, Rey, y San Antolín, mártir. Misa y oficio de San Esteban con rito semidoble y color blanco.

TAURINAS

Madrid Ampliando las noticias que dimos ayer de la corrida celebrada en Madrid para presentación del Algabeño...

AMENIDADES

La cocinera manifiesta a la señora su decisión de marcharse inmediatamente de la casa.

Subasta

Con intervención del corredor de quello colegiado don Carmelo Muñoz, calle de Santa Teresa, núm. 3, principal...

En el Cabañal

Una casa-chalet, construida por restaurar en el Vista Alegre, núm. 74, titulado «Vista Alegre»...

DOLORES Granos, panadizos, panales, golondrinos, tumores escrofulosos, llagas, fistulas y úlceras etc., etc. Ungüento Cañizares

BLENORRAGIA Gota militar, gonorrea, prestatitis, leucorrea, cistitis, flujos y catarros de las mucosas genito urinarias...

Seguros Mútuos CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS, EN VALENCIA

Dr. Ramón Morant Medicina y Cirugía en general

CALLOS Y DUREZAS DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALICIDA ABRAS XIFRA

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRANSATLANTICA DE BARCELONA

Seguros Mútuos Local

VAPORES LINEA DE VAPORES

La Federación NAVE, 7, esquina a la calle Comedias, frente a la Universidad.

SE ALQUILA un almacén espacioso, propio para industria, si se desea, en Benetuser.

Publicaciones Bailly-Baillière para 1922

MEMORANDUM EN LA CUENTA DIARIA