

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 18784.—VIERNES 1.º DE SEPTIEMBRE DE 1922.

DIARIO DE INFORMACIÓN

ANO XLV.—OFICINAS, CALLE DE MINANA, 7 Y 9.

Crónicas de Italia

La política mediterránea

El últim viaje de Schanzer a Londres hizo mucho ruido. Se ha vuelto a hablar largamente de política mediterránea. Las cuestiones del Mediterráneo Oriental han pasado a ser la actualidad de primer plano. El hecho de haberse removido contemporáneamente la cuestión de Tánzic y lord Montagu—ambos fúndos a consecuencia de su fracasado intento de iniciar una política turco-italiana—velemente deseada por la India; segundo, la no admisión de Turquía en la Conferencia de Génova.

En realidad, la aparente discontinuidad de la política inglesa en Oriente se explica por dos factores: por el movimiento islámico y por el bolchevismo.

La posición de Inglaterra

Londres desenvuelve, de un tiempo a esta parte, una política franco-inglesa helenófila. Políticamente, los ingleses han sostenido a los griegos, y de un modo singular les ha ayudado Lloyd George. Antes del Tratado de Sèvres, los griegos tuvieron el mandato de la ocupación de la ciudad de Smirna, y posteriormente el de Anatolia Occidental. El Tratado de Sèvres es un documento basado en los puntos de vista de Londres. Los griegos adquirieron por este Tratado definitivamente Smirna, todavía Anatolia, y en Europa toda la Tracia y la costa Septentrional de los Dardanelos y del mar de Marmara y la península de Gallipoli. A mayor abundamiento, los griegos obtuvieron el mandato de imponer la paz de Sèvres a los turcos y de destruir la resistencia de Angora, o sea de Mustafá Kemal, y lo que es más aún, hasta la esperanza de poseer algún día Constantinopla. Pero no tememos de repetir en este momento que todo el mundo sabe: que Venizelos es uno de los políticos más finos de la época. El caso es que los griegos, financiados, armados y provistos por Londres, trasportaron 200.000 hombres al Asia Menor y comenzaron la ofensiva contra Angora, lo que suponía tres ofensivas importantes y llegaron a pocos kilómetros de la capital de los kemalistas. Pero la guerra acabó sustitutivamente el 22 de marzo de este año con el Convenio de Paris.

Este Convenio es la cosa más curiosa del mundo. Era un lugar común en Europa, antes del 22 de marzo, que la guerra la había ganado Grecia. Pues bien: el Convenio de Paris solucionó las cosas como si hubiesen triunfado los turcos. El Convenio de Paris es un documento levantado sobre los puntos de vista de París. Un texto que ataca muchas cláusulas del Tratado de Sèvres, un texto que ha sido calificado por los políticos griegos violentísimamente: la tracción de Europa. El Convenio de Paris atribuye a los turcos una victoria que están muy lejos de haber conseguido e impone a los griegos que haz ganado la guerra, la obligación de abandonar parcialmente la Tracia y Anatolia en total. La paz del Convenio no deriva, naturalmente, por lo tanto, de la suerte de la guerra, sino que un imperativo externo arbitra aquella suerte. Pocas veces se ha visto, en el curso de la historia, una cosa tan curiosa y perversa. El Convenio sería incomprendible si en lugar de satisfacer las conveniencias políticas de los países signatarios—Inglaterra, Francia, Italia—nos atuviésemos a los hechos.

Las conveniencias políticas de Inglaterra en el momento del Convenio de Paris eran favorables a abandonar la política helenófila. Eran favorables a un cambio de ideas al enfocar el problema turco. Se producía una "entente" franco-inglesa para los negocios de Oriente. ¿Mais que una política interior, el Convenio de Paris representa, a mi entender, el punto más agudo de la crisis que está atravesando la política oriental.

JOSE PLA.

HOTEL MEUBLE

Anuncio usted en

La Correspondencia de Valencia

El uso de las boinas aumenta

Escuetamente, sin ningún comentario, lo decimos: el uso de la boina aumenta.

Así lo demuestra la siguiente estadística referente a la producción de una conocidísima fábrica guipuzcoana:

Año 1859	... 30.000 boinas
1860	... 40.000 "
1865	... 75.000 "
1870	... 100.000 "
1875	... 150.000 "
1880	... 220.000 "
1885	... 300.000 "
1890	... 375.000 "
1895	... 415.000 "
1900	... 500.000 "
1905	... 625.000 "
1910	... 710.000 "
1915	... 850.000 "
1918	... 1.050.000 "
1919	... 1.140.000 "
1920	... 1.175.000 "
1921	... 1.250.000 "

Según nos ha manifestado el Gobernador civil dentro de cuatro

Se suplica no asistir coches.

Su desconsolado esposo don Guillermo Grön, madre, hermanos, hermanas, amigos, primos, sobrinos y demás familia fallecidos parten a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistir a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las diez de la misma, desde la casa mortuoria, plaza de Tetuán, núm. 11, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo, por cuyo favor quedarán altamente agradecidos.

Se suplica no asistir coches.

PARAULES

ELS ESCRITORS FRANCESOS

LA OLOR QUE FAN

Un periodista de París se ha encargado de definir el perfume que se exhala de las obras de los escritores de *França contemporain* nôtre. Es cierto. Per así copiar algunas d' aquestes definiciones.

Marce Barres: varón de Jesús i boix.

Paul Bourget: mimosa i cuero de les enquierdernas.

Anatole France: flor de lis a la vora d' una engalanina.

André Gide: el cedre i el xipr.

Madame de Noailles: el roser de Apolo.

Francis Jammes: el jardí del cañell i el sabor del cañell.

Pierre Mille: la flor del tabac.

Edmond Jaloux: el clavel i el voig que porta una dama bruna quan s'acaba el sopar.

Pierre Loti: com si torraren els espols a la vora de la mar.

Colette Willy: una cistella de preses al costat del laburo.

Marcel Proust: els guants quan els duen a la tintoreria.

Henry Bourdeau: els guants quan els duen de la tintoreria.

Prov per ora: Demà tractarem de definir per nostre compte el perfume que s' exhala de les obres d' uns guants escritors de parla castellana.

FRANALVIA

Pequeña del día

La risa de Douglas Fairbanks

Douglas es uno de los grandes héroes de la moderna cinematografía.

El primer momento de su aparición en el lienzo de proyecciones, constituye ya un éxito rotundo. Tiene para todo una asombrosa agilidad, y que en las películas aparece como un valor personal sobre los demás, que cautiva a todos los públicos; es trepador y trepadora, es un jinete formidable, es pugil, es atleta, es saltador, es valiente, es fanfarrón, lo es todo; es como un compendio de todas las fuerzas y habilidades personales.

Hay que concederle todos los honores. Hay que reconocer que es de los artistas que da menos carretones.

No le pasa lo que por ejemplo, saliendo las discusiones, le ocurre a la Pina Menchelli, que no haciendo más que succionar un cigarrillo y tocer la cara como una niña mimada, o como si percibiera un mal olor,

Pierre Loti: com si torraren els espols a la vora de la mar.

Colette Willy: una cistella de preses al costat del laburo.

Marcel Proust: els guants quan els duen a la tintoreria.

Henry Bourdeau: els guants quan els duen de la tintoreria.

Prov per ora: Demà tractarem de definir per nostre compte el perfume que s' exhala de les obres d' uns guants escritors de parla castellana.

FRANALVIA

La risa de Douglas Fairbanks

Douglas es uno de los grandes héroes de la moderna cinematografía.

El primer momento de su aparición en el lienzo de proyecciones, constituye ya un éxito rotundo. Tiene para todo una asombrosa agilidad, y que en las películas aparece como un valor personal sobre los demás, que cautiva a todos los públicos; es trepador y trepadora, es un jinete formidable, es pugil, es atleta, es saltador, es valiente, es fanfarrón, lo es todo; es como un compendio de todas las fuerzas y habilidades personales.

Hay que concederle todos los honores. Hay que reconocer que es de los artistas que da menos carretones.

No le pasa lo que por ejemplo, saliendo las discusiones, le ocurre a la Pina Menchelli, que no haciendo más que succionar un cigarrillo y tocer la cara como una niña mimada, o como si percibiera un mal olor,

Pierre Loti: com si torraren els espols a la vora de la mar.

Colette Willy: una cistella de preses al costat del laburo.

Marcel Proust: els guants quan els duen a la tintoreria.

Henry Bourdeau: els guants quan els duen de la tintoreria.

Prov per ora: Demà tractarem de definir per nostre compte el perfume que s' exhala de les obres d' uns guants escritors de parla castellana.

FRANALVIA

La risa de Douglas Fairbanks

Douglas es uno de los grandes héroes de la moderna cinematografía.

El primer momento de su aparición en el lienzo de proyecciones, constituye ya un éxito rotundo. Tiene para todo una asombrosa agilidad, y que en las películas aparece como un valor personal sobre los demás, que cautiva a todos los públicos; es trepador y trepadora, es un jinete formidable, es pugil, es atleta, es saltador, es valiente, es fanfarrón, lo es todo; es como un compendio de todas las fuerzas y habilidades personales.

Hay que concederle todos los honores. Hay que reconocer que es de los artistas que da menos carretones.

No le pasa lo que por ejemplo, saliendo las discusiones, le ocurre a la Pina Menchelli, que no haciendo más que succionar un cigarrillo y tocer la cara como una niña mimada, o como si percibiera un mal olor,

Pierre Loti: com si torraren els espols a la vora de la mar.

Colette Willy: una cistella de preses al costat del laburo.

Marcel Proust: els guants quan els duen a la tintoreria.

Henry Bourdeau: els guants quan els duen de la tintoreria.

Prov per ora: Demà tractarem de definir per nostre compte el perfume que s' exhala de les obres d' uns guants escritors de parla castellana.

FRANALVIA

La risa de Douglas Fairbanks

Douglas es uno de los grandes héroes de la moderna cinematografía.

El primer momento de su aparición en el lienzo de proyecciones, constituye ya un éxito rotundo. Tiene para todo una asombrosa agilidad, y que en las películas aparece como un valor personal sobre los demás, que cautiva a todos los públicos; es trepador y trepadora, es un jinete formidable, es pugil, es atleta, es saltador, es valiente, es fanfarrón, lo es todo; es como un compendio de todas las fuerzas y habilidades personales.

Hay que concederle todos los honores. Hay que reconocer que es de los artistas que da menos carretones.

No le pasa lo que por ejemplo, saliendo las discusiones, le ocurre a la Pina Menchelli, que no haciendo más que succionar un cigarrillo y tocer la cara como una niña mimada, o como si percibiera un mal olor,

Pierre Loti: com si torraren els espols a la vora de la mar.

Colette Willy: una cistella de preses al costat del laburo.

Marcel Proust: els guants quan els duen a la tintoreria.

Henry Bourdeau: els guants quan els duen de la tintoreria.

Prov per ora: Demà tractarem de definir per nostre compte el perfume que s' exhala de les obres d' uns guants escritors de parla castellana.

FRANALVIA

La risa de Douglas Fairbanks

Douglas es uno de los grandes héroes de la moderna cinematografía.

El primer momento de su aparición en el lienzo de proyecciones, constituye ya un éxito rotundo. Tiene para todo una asombrosa agilidad, y que en las películas aparece como un valor personal sobre los demás, que cautiva a todos los públicos; es trepador y trepadora, es un jinete formidable, es pugil, es atleta, es saltador, es valiente, es fanfarrón, lo es todo; es como un compendio de todas las fuerzas y habilidades personales.

Hay que concederle todos los honores. Hay que reconocer que es de los artistas que da menos carretones.

No le pasa lo que por ejemplo, saliendo las discusiones, le ocurre a la Pina Menchelli, que no haciendo más que succionar un cigarrillo y tocer la cara como una niña mimada, o como si percibiera un mal olor,

Pierre Loti: com si torraren els espols a la vora de la mar.

Colette Willy: una cistella de preses al costat del laburo.

Marcel Proust: els guants quan els duen a la tintoreria.

Henry Bourdeau: els guants quan els duen de la tintoreria.

Prov per ora: Demà tractarem de definir per nostre compte el perfume que s' exhala de les obres d' uns guants escritors de parla castellana.

FRANALVIA

La risa de Douglas Fairbanks

Douglas es uno de los grandes héroes de la moderna cinematografía.

El primer momento de su aparición en el lienzo de proyecciones, constituye ya un éxito rotundo. Tiene para todo una asombrosa agilidad, y que en las películas aparece como un valor personal sobre los demás, que cautiva a todos los públicos; es trepador y trepadora, es un jinete formidable, es pugil, es atleta, es saltador, es valiente, es fanfarrón, lo es todo; es como un compendio de todas las fuerzas y habilidades personales.

Hay que concederle todos los honores. Hay que reconocer que es de los artistas que da menos carretones.

No le pasa lo que por ejemplo, saliendo las discusiones, le ocurre a la Pina Menchelli, que no haciendo más que succionar un cigarrillo y tocer la cara como una niña mimada, o como si percibiera un mal olor,

Alcaldía de Tarrasa.—Traslada acuerdo Ayuntamiento agradeciendo las atenciones dispensadas en su reciente visita a la ciudad a la delegación que manda con la Sociedad Urónica Los Amigos.

Rosa Sangüesa Blasco solicita se la declare vecina de Valencia.

Gobierno civil.—Remite informe de Comisión provincial estando recurso presentado por don Francisco Corredor Martínez, declarado cesante en el cargo de jefe recaudador de Estaciones Sanitarias, y en su consecuencia ordena la reposición del recurrente.

Gobierno civil.—Traslada informe de la Abogacía del Estado y dispone desestimar la petición deducida por el Ayuntamiento sobre excepción de subasta para emisión del empresario de veinte millones de pesetas para obras de alcantarillado y pavimentación de la ciudad.

Trófrogo del plazo para adquirir cédulas personales hasta 9 de octubre.

Rotular la calle de Caballeros con el nombre del Príncipe Reig, y la plaza del Arzobispo con el del Cardenal Bellach.

El señor Brañ pide que pase a comisión; el señor Cardona, defiende la turgencia, pues la cuestión lleva todos los requisitos; el señor Barral solicita el informe del croquista, y tras una serie de discursos interminables se acuerda la vuelta a comisión.

El señor Alborns vuelve al salón de sesiones para dar cuenta de la subasta de la caza del lago de la Albufera; se aprueba la concesión de ésta al señor Roselló; se formulan ruegos y preguntas, y se levanta la sesión.

Noticias

Ayer fueron recogidos por los encargados del servicio de extinción de incendios de perros vagabundos, 9 perros, y denunciados 3 que no llevaban bozal.

—El Alcalde señor Alborns ha firmado hoy los siguientes libramientos: Contrucción edificio calle Guillermo de Castro, número 18, 39527 pesetas; trabajos pintura Matadero general, 520; materiales fuentes, 21837; idem obras Cementerio general, 13720; idem idem Caballal, 2724.

Bajo la presidencia del Alcalde señor Alborns, y con asistencia del concejal don Jaime Llorca, siendo autorizada la escritura por el notario don Fausto Gil Perotín, se ha celebrado esta mañana en el Ayuntamiento la subasta para la caza volátil de la Altañana, adjudicándose a don Antonio Roselló, por la cantidad de 37.600 pesetas, como mejor licitador.

El teniente de alcalde del distrito de Ruzafa, don José Cano, con personal a sus órdenes, ha decomisado 25 piezas de pan de medio kilo, faltas de peso.

—La Alcaldía nos ha manifestado que la denuncia a que se refiere un periódico de la mañana sobre un foco de infección, se ha tramitado en el negociado de Alcaldía con toda rapidez, legalidad y scrupulosidad, siendo inexactas las afirmaciones que cierto elemento interesado ha comunicado al diario en cuestión, y que se halla expuesto el expediente en el negociado de referencia, para que puedan ser comprobadas las manifestaciones que en este sentido se hacen por el señor Alcalde.

Jocs Florals de la vila d' Albalat dels Sorells

Crida

Dosctes escriptors, inspirats poetes i artistes del realme valencià i de totes aquelles terres en què nostra tierra llengua és parlada o coneguda: La comissió organitzadora dels presents Jocs Florals, vos envia fervorosa i cordial salutació de germania, i es compau en cuidar-vos a aquesta festa d'amor i poesia, que celebrarà en octubre per a qualitativament i glòria de nostra vila i major esplendor de la benvolguda patria valenciana, atenent-se al següent

Cartell

PREMIS ORDINARIS

I Flor Natural.—A la més inspirada poesia de tema i metre llitre.

II. Viola d' or.—S' otorgará a l'autor de la millor poesia de tema religiós o moral.

III. Englatina d' or.—A l'autor de la millor poesia patriótica.

PREMIS EXTRAORDINARIS

I. De l'Ajuntament de la vila d' Albalat.—Tema: "L'autonomia municipal".

II. Del reverendissim rector d' Albalat.—Un objecte d' art al treball "La pau i concordia com principals fonaments per al progrés dels pobles".

III. De don Vicent Vázquez, Alcalde d' Albalat.—Novela valenciana.

IV. De don Manuel García del Moral, diputat a Cortes per Moledre.—"Normes a que deuen sujecció-se els treballadors i propietaris del camp en les relacions".

V. De don Vicent R. Martínez Fernández.—Tema: "Perspectives d' Albalat" (proses).

VI. De don Andreu Gargallo-Gil Dolz del Castellar.—A la millor ressenya històrica sobre el castell d' Albalat.

VII. Del excellentissim Gobernador militar de la tercera regió.—"L'escola i l'amor a l'Eixerçit".

VIII. De don Vicent Climent.—A les cent millors albaes.

IX. Del doctor don Robert Arias, diputat provincial.—Objetos de arte a l'autor de la millor poesia fea.

X. Del doctor don Francesc Moliner, diputat provincial.—"L'enseyança del valencià en les escoles".

XI. Del Sindicat Agrícola d'aquesta vila.—"En la sindicació agrària està la salvació del llaurador valencià".

XII. De don Joan Mollà Diana.—"Infàncies del caciquisme".

XIII. De la Societat "Nostre Parla".—"Col·lecció de llibres valencians".

XIV. Dels clavaris del Santíssim Crist de les Ànimes.—"Gojos dedicats al Santíssim Crist de les Ànimes".

XV. De don Enric Garcés, juge municipal.—"A la millor comèdia o sainet valencià".

XVI. Del reverendissim rector de Cuart de Poblet.—Un objecte de art als dos millors còmics de caràcter valencià.

Condicions

Primer. Tot i els treballs i si gueu en prosa o vers, deuen estar escrits en valencià.

Segon. Se recomana que, a ser possible, els treballs estiguin escrits a màquina o en fitxa molt clara.

Tercera. En els treballs es deuria indicar el tema que s'opta i portarà un nom. El nom i domicili de l'autor deuen anar en una pica tanca ab la sola inscripció del lema.

Cuarta. Els treballs se presentaran en aquesta vila fins el dia 26 de setembre a les dotze del matí en el carrer de la Mar, número 4, a nom del secretari de la comissió.

Quinta. La relació de les competicions presentades i el fall del jurat se farà públic per mig del periódico de la ciutat de Valencia.

Albalat dels Sorells, agost de 1922.—Per la comissió organitzadora, el secretari, Joan Mollà.

Los deportes

Trinquet de Pel y Yo

Esta tarde, lo mismo que ayer, se me invita a una lección de astronomía, y claro está, quien resista a la tentación de relajarse el conoce la más bella de las ciencias; que levante el dedo; invito a que se me diga lo contrario; pero no habrá nadie que se atreva a discutirmelo.

Lector: din estos momentos en que les mío crónica te preguntarás a qué viene la disgresión que hago para atar el juego de pelota. Es una cosa sencillísima; todo se reduce a que al cronista "Boleto" le dieron el "encargo" de trabajar en la tarde de ayer resenando un partido que solo de pensarlo me entra un pánico enorme. Esta malita pluma mia no sé lo que le pasa que cada día que adelantamos del año se encuentra más torpe; es muy probable que el torpe sea yo, pero eso sería una verdadera maja derida que lo confesara, con espontaneidad.

Habla mi amigo. (Te vuelvo a repetir que yo soy muy imbécil (sic), y que no sé lo que es un partido).

Con un lleno estupendo se celebra el anunciatido partido de pelota a seis tantos a escalaera cuerda, por los pelotaris Illoco de Burjasot, Chato de la Estación y Valero (rojos) contra Faixero de Gandia, Moliner de Alboraya y Fanalero (azules). El equipo rojo llega a freinta y cinco tantos. Se distinguio, haciéndolo mal y bien en algunos quincnes, el Chato de la Estación. Illoco de Burjasot bastante bien dirigiendo las pelotas, pero en realidad mostró un gran cansancio. Valero, "ferint", bien, pero jugando estuvo hecho una "cataplasma". (Todos estos pelotaris del equipo rojo).

En los azules, Faixero de Gandia, que en lo de pelota no es nada (al revés); lastima de hombre, que en el tiempo que juega adelante tan poco (más al revés). Fue aplaudido seguramente por una equivocación del público. Moliner de Alboraya, al excepción de unas pueras "ráfagas" de arte, se hizo el ánimo de que el partido lo jugara casi todo el Faixero. Moliner, en esta ocasión, demostró ser un buen compañero del Faixero, al pretender que los aplausos se los lleve otro (Bien, Moliner, me resulta muy halagüeo). Fanalero, "ferint", y jugando, bastante acertado. El partido es casamiento duro hora y media.

Comenzaron los festejos del domingo con los volteos y disparos de costumbre a diuna por la banda de la Fuente de San Luis. A las 8:30 reparto de limosnas a los pobres en la plaza Mayor; traslado de la Virgen desde casa la clavariosa, señora Asunción Buelta, a la parroquia.

La función religiosa comenzará a las 10:30, siendo cantada la partitura del maestro Cortina; oficiará la misa el arcebispo de la Metropolitana señor Hierro, y predicará el padre Ignacio de Chivila, capuchino; después de la misa dispara de truenos y traca. A las cinco de la tarde cabalgata, que tomará el carácter de Batalla de Flores; a las 9:30 de la noche concierto musical en la plaza Mayor, y al terminar traca de colores.

El lunes, a las 9:30 de la noche bailes populares en la plaza Mayor, y cantá, por Evaristo Chiquet de Pedralba y Torneret, terminando con una traca de colores. A la misma hora, serenata entre las calles de Cuba y Corset, y después Castillo de Juegos artificiales entre las calles de Cuba y Puerto Rico.

Las fiestas terminarán el martes, con procesión a las 5:30 de la tarde, serenata a las 9:30 de la noche y Castillo a las doce.

Las cabalgatas y procesión recorrerán la plaza Mayor, Padre Perea, Cruz, Pi y Margall, Germanías, Cádiz, Corset, Clero, Doctor Serra,

Boxeo en el Barceló.

En estos días de gran revuelo de este deporte, se va despertando en Valencia una gran animación, dada la clase y fama de los boxeadores, que diariamente vienen a ésta.

Esta mañana ha llegado el campeón de España y gran batallador Frank Puig, el cual esta misma noche hará su reaparición con un match a 8 rounds de 2 minutos, contra Marí (el tanque humano), y seguidamente con todos los boxeadores que actualmente se hallan en Valencia.

IX. Del doctor don Robert Arias, diputat provincial.—Objetos de arte a l'autor de la millor poesia fea.

X. Del doctor don Francesc Moliner, diputat provincial.—"L'enseyança del valencià en les escoles".

XI. Del Sindicat Agrícola d'aquesta vila.—"En la sindicació agrària està la salvació del llaurador valencià".

XII. De la Societat "Nostre Parla".—"Col·lecció de llibres valencians".

XIII. Dels clavaris del Santíssim Crist de les Ànimes.—"Gojos dedicats al Santíssim Crist de les Ànimes".

XIV. De don Enric Garcés, juge municipal.—"A la millor comèdia o sainet valencià".

XV. De don Vicent Vázquez, Alcalde d' Albalat.—Novela valenciana.

XVI. Del reverendissim rector de Cuart de Poblet.—Un objecte de art als dos millors còmics de caràcter valencià.

Para dar más satisfacción al público en general, tomará parte oportunamente se darán a conocer.

El resultado técnico de anoche, fué el siguiente:

Primer match, a 4 rounds de 2 minutos. Alós contra Albert. Vencedor, Alós por puntos.

Segundo match, a 8 rounds de 2 minutos. Ortiz contra Americano. Vencedor, Ortiz, por abandono del Americano al quinto round.

Tercer match, a 8 rounds de 2 minutos. Giralt contra Stevenson. Vencedor, Giralt, por puntos.

REFLECTO

Colonia municipal de "El Vedat",

Día 31.—Ha sido destruida a mano alzada una parte del ristrizo monumento alzado en la playa por los colosos. El hecho ha causado gran indignación, y al proceder a su reparación ha sido corregido y aumentado, para confusión de los autores de la fechoría.

Estando alrededor del pabellón de la colonia un grupo de muchachos, dando grandes voces, señalaron sobre sus cabezas. En efecto: a la suficiente altura para ser visto en detalle, un agujero con las enormes alas extendidas cruzó, interrumpiendo en la sierra. Ha sido un bello e inesperado espectáculo, que ha dado ocasión a otras conversaciones sobre la vida de las aves de rapina.

Tanto como el almuerzo (carne con patatas), la comida, consiste en arroz con ternera y verduras, en salada y frutas, ha sido bien acogido. La cena (servido de verduras, y albóndigas de carne, ensalada y frutas), ha merecido los mismos honores.

Al anochecer, luego de los juegos y cañones, se ha leído un cuento gracioso de Mark Twain.

Luego de la cena los colonos se han entregado al sueño.

En el silencio del dormitorio solo se escuchaba la vozeta de Emilio Navarro, que decía quedamente a su vecino de cama: —"L'aguda s'acosta i jo he fixat a correu".

En la noche de ayer se presentó en la sala de la Glorieta un muchacho de 10 años, llamado Salvador Peñuela Calatayud, habitante en la calle de Barcelona, 27, segundo, quien con secreto de haber ingerido un "mísito de traca" presentaba síntomas de intoxicación, que por el facultativo de guardia le fue diagnosticada de intoxicación.

El Rector ha firmado los títulos de bachiller de don Juan B. Catalá Estruch, don Luis Soler Cabanes, don Enrique Cortell Cortell; don José Vázquez Sánchez, don Elias Ros Pallarés, don Fernando Gil Ferraut y don Juan Esteban Ochoa.

SUCESOS

Intoxicación

Anoche fué asistido en el dispensario de la Glorieta un muchacho de 10 años, llamado Salvador Peñuela Calatayud, habitante en la calle de Barcelona, 27, segundo, quien con secreto de haber ingerido un "mísito de traca" presentaba síntomas de intoxicación, que por el facultativo de guardia le fue diagnosticada de intoxicación.

Calda

También fué curado en el mismo dispensario que el anterior, Antonio Belvís Sarrió, de 56 años de edad, que a causa de haberse caído se había producido una herida contusa, contusiones y escoriaciones en la región occipital y parte superior de la nuca; contusiones y escoriaciones en los labios y en el lado izquierdo de la espalda y conmoción cerebral. Dichas lesiones fueron pronosticadas de graves.

Asno que muere

Acompañado por su padre y un amigo fué asistido en la casa de Socorro del Museo un muchacho llamado Terribio Andreu Hueso, de 16 años, labrador, domiciliado en la calle de Tauladella, 11, bajo, quien tuvo la desgracia, al darle comida a un burro, de que le mordiese, produciéndole el arrancamiento completo del dedo pulgar de la mano derecha, a nivel del metacarpiano, con gran pérdida de piel en el dorso de la mano y región tebar.

François grave

En el correo de Madrid ha salido la comisión de Peritos acompañada del secretario de La Edetana, para hacer el justiprecio de los ojos oídos nados en las cosechas de arroz por el pedrisco del dia 28 del pasado mes.

Las enfermedades nerviosas y neurológicas se curan con rapidez usando FOSFO-GLICO-KOLA DOMENECHE.

Interesa a todos los señores que han de visitar el Balneario de Cofrentes, que se ha quedado muy complacido del trato esmeradísimo que se da a los aguistas, de las grandes comodidades y buen clima que allí se disfrutan y encantado, sobre todo, de la incomparable agua de sus Hervideros, infaltable para la curación de las enfermedades del estómago, intestinos, etc.

Irene Barroso, la bellísima actriz de Eslava, contrajo ayer matrimonio con el gerente de Olympia Antonio Vico.

Telégrafo y Teléfono

MADRID

La actividad de hoy en Palacio
El general Burguete conferencia con el Rey

Una película al natural en Barcelona

La Lotería

Premios mayores

CON 100.000 PESETAS

33.431 Bilbao

CON 60.000 PESETAS

30.427 Barcelona

CON 20.000 PESETAS

14.732 Barcelona-Bilbao-Cartagena

CON 1.500 PESETAS

9107 Barcelona-Fuente Ovejuna-Arron-dad-Madrid

11650 Llucena-Burgos-Barcelona-Línea-Bilbao

13358 Salamanca-Jerez-Barcelona-Se-villa

15427 Ceuta-Madrid-Va-fencia

16180 Sevilla-Burgos-Madrid-Barcelona

20592 Madrid-Alcalá-Sevilla-Málaga-Va-encia

23152 Barcelona-Granada-Oviedo-Pamplona

32191 Barcelona-Dos Hermanas-Madrid-Bilbao

32288 Bilbao-Madrid

32324 Barcelona-Ciudad Real-Madrid

32627 Palma-Tenerife-Línea-Barcelona-Córdoba

32945 Sevilla

33531 Barcelona

34075 Madrid

34794 Madrid

CON 300 PESETAS

UNIDAD

DECENA

CENTENA

DIECIOCHO MIL

TRES MIL

CUATRO MIL

CINCO MIL

SEIS MIL

Siete MIL

OCHO MIL

NUEVE MIL

DIEZ MIL

ONCE MIL

DOCE MIL

TREINTA Y UNO MIL

TREINTA Y DOS MIL

TREINTA Y TRES MIL

TREINTA Y CUATRO MIL

TREINTA Y CINCO MIL

TREINTA Y SEIS MIL

TREINTA Y Siete MIL

TREINTA Y Ocho MIL

TREINTA Y Nueve MIL

TREINTA Y Diez MIL

TREINTA Y Uno MIL

TREINTA Y Dos MIL

TREINTA Y Tres MIL

TREINTA Y Cuatro MIL

TREINTA Y Cinco MIL

TREINTA Y Seis MIL

TREINTA Y Siete MIL

TREINTA Y Ocho MIL

TREINTA Y Nueve MIL

TREINTA Y Diez MIL

TREINTA Y Uno MIL

TREINTA Y Dos MIL

TREINTA Y Tres MIL

TREINTA Y Cuatro MIL

TREINTA Y Cinco MIL

TREINTA Y Seis MIL

TREINTA Y Siete MIL

TREINTA Y Ocho MIL

TREINTA Y Nueve MIL

TREINTA Y Diez MIL

TREINTA Y Uno MIL

TREINTA Y Dos MIL

TREINTA Y Tres MIL

TREINTA Y Cuatro MIL

TREINTA Y Cinco MIL

TREINTA Y Seis MIL

TREINTA Y Siete MIL

TREINTA Y Ocho MIL

TREINTA Y Nueve MIL

TREINTA Y Diez MIL

TREINTA Y Uno MIL

TREINTA Y Dos MIL

TREINTA Y Tres MIL

TREINTA Y Cuatro MIL

TREINTA Y Cinco MIL

TREINTA Y Seis MIL

TREINTA Y Siete MIL

TREINTA Y Ocho MIL

TREINTA Y Nueve MIL

TREINTA Y Diez MIL

TREINTA Y Uno MIL

TREINTA Y Dos MIL

TREINTA Y Tres MIL

TREINTA Y Cuatro MIL

TREINTA Y Cinco MIL

TREINTA Y Seis MIL

TREINTA Y Siete MIL

TREINTA Y Ocho MIL

TREINTA Y Nueve MIL

TREINTA Y Diez MIL

TREINTA Y Uno MIL

TREINTA Y Dos MIL

TREINTA Y Tres MIL

TREINTA Y Cuatro MIL

TREINTA Y Cinco MIL

TREINTA Y Seis MIL

TREINTA Y Siete MIL

TREINTA Y Ocho MIL

TREINTA Y Nueve MIL

TREINTA Y Diez MIL

TREINTA Y Uno MIL

TREINTA Y Dos MIL

TREINTA Y Tres MIL

TREINTA Y Cuatro MIL

TREINTA Y Cinco MIL

TREINTA Y Seis MIL

TREINTA Y Siete MIL

TREINTA Y Ocho MIL

TREINTA Y Nueve MIL

TREINTA Y Diez MIL

TREINTA Y Uno MIL

TREINTA Y Dos MIL

TREINTA Y Tres MIL

TREINTA Y Cuatro MIL

TREINTA Y Cinco MIL

TREINTA Y Seis MIL

TREINTA Y Siete MIL

TREINTA Y Ocho MIL

TREINTA Y Nueve MIL

TREINTA Y Diez MIL

TREINTA Y Uno MIL

TREINTA Y Dos MIL

TREINTA Y Tres MIL

TREINTA Y Cuatro MIL

TREINTA Y Cinco MIL

TREINTA Y Seis MIL

TREINTA Y Siete MIL

TREINTA Y Ocho MIL

TREINTA Y Nueve MIL

TREINTA Y Diez MIL

TREINTA Y Uno MIL

TREINTA Y Dos MIL

TREINTA Y Tres MIL

TREINTA Y Cuatro MIL

TREINTA Y Cinco MIL

TREINTA Y Seis MIL

TREINTA Y Siete MIL

TREINTA Y Ocho MIL

TREINTA Y Nueve MIL

TREINTA Y Diez MIL

TREINTA Y Uno MIL

TREINTA Y Dos MIL

TREINTA Y Tres MIL

TREINTA Y Cuatro MIL

TREINTA Y Cinco MIL

TREINTA Y Seis MIL

TREINTA Y Siete MIL

TREINTA Y Ocho MIL

TREINTA Y Nueve MIL

TREINTA Y Diez MIL

TREINTA Y Uno MIL

TREINTA Y Dos MIL

TREINTA Y Tres MIL

TREINTA Y Cuatro MIL

TREINTA Y Cinco MIL

TREINTA Y Seis MIL

TREINTA Y Siete MIL

TREINTA Y Ocho MIL

TREINTA Y Nueve MIL

TREINTA Y Diez MIL

TREINTA Y Uno MIL

TREINTA Y Dos MIL

TREINTA Y Tres MIL

TREINTA Y Cuatro MIL

TREINTA Y Cinco MIL

TREINTA Y Seis MIL

TREINTA Y Siete MIL

TREINTA Y Ocho MIL

TREINTA Y Nueve MIL

TREINTA Y Diez MIL

TREINTA Y Uno MIL

TREINTA Y Dos MIL

TREINTA Y Tres MIL

TREINTA Y Cuatro MIL

TREINTA Y Cinco MIL

TREINTA Y Seis MIL

TREINTA Y Siete MIL

TREINTA Y Ocho MIL

TREINTA Y Nueve MIL

TREINTA Y Diez MIL

TREINTA Y Uno MIL

TREINTA Y Dos MIL

TREINTA Y Tres MIL

TREINTA Y Cuatro MIL

TREINTA Y Cinco MIL

TREINTA Y Seis MIL

TREINTA Y Siete MIL

TREINTA Y Ocho MIL

TREINTA Y Nueve MIL

TREINTA Y Diez MIL

TREINTA Y Uno MIL

TREINTA Y Dos MIL

PÁGINA 1
TIERRAS

VALENCIANAS

Manises

En honor a San Vicente Ferrer se celebrarán en los días 2, 3, 4 y 5 del corriente las fiestas anuales, con arreglo a este programa:

Mañana al amanecer a las doce veinte de campanas y disparo de morteretes; a las nueve de la noche, pasacalles por el duzainero y la banda de música del Casino Musical; de diez a doce bailes populares y despedida.

Domingo 3, al amanecer veinte de campanas y disparo de morteretes. A las seis pasacalle por el duzainero y la banda del Casino Musical. A las nueve, función religiosa, cantándose a gran orquesta la misa en sol del maestro Giner, estando encargado del panegírico del Santo don Pedro Tomás Montañana, canónigo lectoral. A las doce, misalet. A las cinco de la tarde, partido de fútbol organizado por la Unión Sportiva F. C. A las nueve de la noche, procesión, y a su entrada en la iglesia, disparo de una traca de lujo. A las doce, casilla de fuegos artificiales.

Lunes 4, gran verbena con obsequios y premios, organizada por la Peña los XX, de la Instructiva Musical.

Martes 5, concierto por la mencionada banda, a las nueve de la noche.

Rocafort

Mañana comenzarán en este pintoresco pueblo las fiestas que anualmente dedican el vecindario y la colonia valenciana a Nuestra Señora del Consuelo, Santa Bárbara y el Santísimo Cristo de la Providencia.

Habrá veinte de campanas, morteretes y pasacalles por duzaineros y la banda de música de Masarrochos.

El domingo, a las cinco, diana, campaneo y morteretes; a las diez, función religiosa a la Virgen del Consuelo, cantándose a gran orquesta la misa en sol menor de Giner y sermón por don Félix Tomás Vivó.

A la terminación de la misa, disparo de un enguillar.

Por la tarde, concierto musical.

Trasladará la imagen de Santa Bárbara desde la iglesia parroquial a casa del clavaro, disparándose gran cantidad de fuegos artificiales, amenizando el acto una banda de música, y después bailes populares.

El lunes, fiesta a Santa Bárbara,

comenzando como el día anterior, y a las 9:30 será llevada la imagen de Santa a la iglesia, donde se cantará toda orquesta la misa en la menor del maestro Giner, pronunciando el panegírico el padre Jesús Blasco.

CUARENTA HORAS.—Continúan en el Pilar. Se describe a las

nación de la misa se dispondrán 500 morteretes y largo enguillar y sobre-tetas. A las cinco de la tarde, concierto musical y partido de foot-ball.

A las ocho de la noche, procesión, y después traca de colores, que tendrá su final en lo alto del campanario. Por la noche, a las diez, bailes populares.

Cultos para mañana: En los Dominicos, a las siete y media misa sabatina del Rosario, cantada por la comunidad (I. P.), y por la tarde a las seis y media ejercicio de los quince sajados del rosario con exposición y sermon por un padre dominico.

En la Real Capilla, misa de renovación a las diez con música, y por la tarde rosario a las seis, motete y solemne Salve con música.

En el Pilar, misa de descubrir a las cinco y media; a las siete misa con órgano en el altar de San Gil Abad, y por la tarde a las seis la novena con rosario, sermon, reserva y gozos.

En el Salvador y Santa Mónica, a las seis y siete y media misa y ejercicio del mes dedicado a Nuestra Señora de las Mercedes.

En el Pilar y San Lorenzo, des de las seis y media de la mañana, a las cinco y media de la tarde, y en Santos Juanes, de seis a doce, habrá misa de la Corte de Honor de Nuestra Señora del Pilar.

Los aficionados podrán mañana gratuitamente entrar en la plaza para ver los hermosos novillos de Flores y de Santos, que se han de lidar en el festival benéfico del domingo. De tres a seis estará expuesto el ganado en los cortales y una brillante banda de música ejecutará solectas composiciones.

El notable diestro carabanchelejo "El Chepa", ha escrito a un amigo anunciándole que reserva para el público valenciano una gran sorpresa, y hombre es el famoso jorobado que cumple cuanto promete.

En el mar.

—Y tu abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Juan Bautista.

El comisario.—Nacionalidad?

El preso.—Español.

El comisario.—Casado?

El preso.—Sí.

En la comisaría:

El comisario.—¿Cómo se llama usted?

El preso.—Juan Bautista.

El comisario.—¿Cuál?

El preso.—Sí.

En el mar.

—Y después de esos ejemplos tú vueltas a entrar en él?

—Permita usted un momento—dijo el piloto.—¿Dónde murió su padre?

—Tranquilamente en la cama.

—Y su abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Sí.

En el mar.

—Y tu abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Sí.

En el mar.

—Y después de esos ejemplos tú vueltas a entrar en él?

—Permita usted un momento—dijo el piloto.—¿Dónde murió su padre?

—Tranquilamente en la cama.

—Y su abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Sí.

En el mar.

—Y tu abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Sí.

En el mar.

—Y después de esos ejemplos tú vueltas a entrar en él?

—Permita usted un momento—dijo el piloto.—¿Dónde murió su padre?

—Tranquilamente en la cama.

—Y su abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Sí.

En el mar.

—Y tu abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Sí.

En el mar.

—Y tu abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Sí.

En el mar.

—Y tu abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Sí.

En el mar.

—Y tu abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Sí.

En el mar.

—Y tu abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Sí.

En el mar.

—Y tu abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Sí.

En el mar.

—Y tu abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Sí.

En el mar.

—Y tu abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Sí.

En el mar.

—Y tu abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Sí.

En el mar.

—Y tu abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Sí.

En el mar.

—Y tu abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Sí.

En el mar.

—Y tu abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Sí.

En el mar.

—Y tu abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Sí.

En el mar.

—Y tu abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Sí.

En el mar.

—Y tu abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Sí.

En el mar.

—Y tu abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Sí.

En el mar.

—Y tu abuelo?

—Lo mismo.

—Y usted se ha vuelto a meter en la cama después de tales ejemplos!

El preso.—Sí.

En el