

La vida en la gleba

Sali de Madrid un día de crisis política. Había caído un Gobierno y se preparaba la formación de otro. O barajar nombres, conocidos unos y otros bien reconocidos. El rápido de Irún me llevaba lejos de Madrid y no tan velozmente como yo deseaba. Bajé en Miranda. Otro tren que se paraba junto al Ebro, me llevó hacia el corazón de la Rioja alavesa; bajé en una estación y en una diligencia me embuti con otros viajeros. Cuestas y más cuestas; por fin un pueblo milenario coronando una montaña. Todo son murallas de vetustos cubos de piedra; las casas parecen fortalezas; los monumentos son roncánicos y ojivales; estrechísimas las calles. En torno a la montaña se extienden los campos en suaves rampas, los famosos campos riojanos de ubérrimas viñas; montes de nevada crestería circundan el paisaje, formando desfiladero hacia la raya de Castilla. ¡Qué claro es el tallido de las campanas! En la gran ciudad no se oyen nunca. Nos adormece aquí el silencio y nos despierta el dulce pjar de los pajaros. La gente no grita; pasa silenciosa por la calle o permanece casi inmóvil a la puerta de las casas. Desde el aposento casariego solo se oyen cacareos, cantos hirientes de gallos y el piar retazon de bandadas de gorriones. Alguna vez se escucha el golpe seco de un casco sobre las piedras de viejas calzadas y muy raramente se desmanda el quedo rumor de unas voces humanas. El cielo es gris. Lluéve y nieva. Silencio.

Presunto la fecha del día. ¿He pasado tres días aquí? ¿Cómo han pasado? Si vivir es ver pasar, yo no he vivido. No he visto el paso de las horas. De todo este tiempo solo recuerdo haber dormido dulcemente; que mi sueño ha sido reparador; que un vino sabroso, puro, baño mi boca y que las viñas estaban flojeras, perdidas en un cincuenta por ciento. En la gran ciudad, tres días pueden ser tres largas historias; aquí, los llenan apenas tres noticias.

Por fin he hablado con algún indigena. No sabía nada ni le interesaba lo que se refería a la política y a Madrid. El votaba a don Perengano en el pueblo y allí acababa la actuación de su soberanía.

El campo era lo que le interesaba. Es verdad que el vino había subido mucho, pero también era cierto que la mitad del viñedo se había perdido. ¡Esa flojera que se comía la cepa por la raíz! La cepa americana era...

algo resistente, pero no lo necesario. Había que plantar renuevos. ¿Cambiar el cultivo? ¡Eso nunca! El riojano quiere a su viña tanto como el cubano al tabaco. El chino a su arroz y el valenciano a sus naranjos. La viña en la Rioja, castellana o alavesa, no es la planta numide que extiende los sarmientos a ras de tierra, de cepas muy diseminadas y tierra dormida en eterno barbechal; aquí las cepas están muy juntas; la estaquilla y alambres brindan sostenes a los sarmientos de foliferas esmeraldas; la tierra está mullida. ¿La Rioja sin viñas? ¡Imposible! El viñedo se infecta, se arranca, vuelve a infectarse y vuelta a descepar. Como no tienen campos de experimentación, plantan a todo riesgo y la enseñanza les cuesta más de una cosecha.

Aquí no se habla de otra cosa. Cuando la guerra pide un soldado, el padre lo da; cuando se exige un impuesto, se paga. Se pide más sangre o más dinero y se da más dinero y más sangre. No hay más preocupación que la viña. Se oye más los domingos y se trabaja el resto de la semana.

Vuelvo a la casona donde cordialmente se me ofreció un refugio. Miro por el balcón que da a un pequeño jardín. Se abre el cielo y los rayos del sol se quiebran en inscripciones en las gotas de agua. Vuela una bandada de alondras que anuncian la Primavera.

Medito un instante. Ese pueblo ha hecho, hace y hará siempre lo mismo. ¿Quién hace, pues, la Historia? Las ideas y los valores morales hacen la Historia. Solo los hombres que los producen son los responsables de sus propias obras. Esta minoría, si es mala, hará una nación mala; si es buena, la nación también será posiblemente mejor; la nación es republicana cuando esa minoría es republicana; se hace monárquica cuando la Monarquía de arriba les viene; se hacen bolcheviques los 160 millones de rusos cuando una minoría en Moscú y Petrogrado impone tal doctrina; es imperialista y conservadora Francia, cuando así lo quieren ciertos núcleos en París.

No meditemos más. El sol barre las nubes. Brilla la nieve en la montaña. ¡Arriba! Una recia vianda del país nos espera. Trasegaremos un vaso de buen vino.

VICENTE GAY.
Campos de Alava, marzo.

La Semana rusa

Ayerche, como ya dijimos, dió su conferencia en el Ateneo Científico don Eduardo López Chavarri, que se ocupó de "La música rusa" ante numerosa y distinguida concurrencia.

El conferenciante comenzó haciendo observar los distintos aspectos que dirige la psicología del ruso del Norte y la del Este y Sur, y cómo Rusia, situada en la confluencia de dos civilizaciones, ha sabido escapar a influencias orientales y occidentales, quedando integrada el alma eslava.

Comentó el señor López Chavarri la música popular rusa, encarnación directa de la más íntimo del espíritu de la raza, y la señorita Amparo Turbi interpretó canciones y danzas del pueblo moscovita, haciendo vibrar en el ambiente el alma popular rusa.

Continuó después el conferenciante ocupándose de la música inspirada en estos mismitos cantos y danzas, y el culto auditorio prorrumió en nutritivas salvas de aplausos cuando la rotunda pianista dejó en algunas composiciones de Borodine.

A estas siguieron las noticias que el señor López Chavarri dió de los compositores rusos contemporáneos, y la señorita Turbi ejecutó los mejores trozos de Scriabin, Arenski, Stravinsky y otros, que fueron acogidos con entusiastas ovaciones.

El conferenciante fue colinado de parabienes y felicitaciones, que se hicieron extensivas a la gentil pianista, a la cual obsequió el presidente del Ateneo con un hermoso ramo de flores.

El presidente de la Diputación

Llegó esta mañana, procedente de Madrid, el presidente de la Diputación provincial don Modesto Jiménez de Benitosa, haciéndose inmediatamente cargo de la presidencia, que interinamente desempeñaba el señor Bataller.

En el momento en que se disponía a celebrar una reunión de carácter privado con los señores diputados de la mayoría para cambiar impresiones acerca de los presupuestos, hablamos unos instantes con el señor Jiménez de Benitosa.

Viene favorablemente impresionado de las gestiones realizadas en Madrid; del asunto de la exportación de la naranja, que fue el principal asunto que motivó el viaje, el ministro dará contestación definitiva respecto del convenio provisional con Francia, el martes o miércoles próximo, y hasta entonces nada puede decirse en concreto. Lo de la exportación a Polonia ha sido resuelto favorablemente, aun cuando se trata de pequeñas partidas que no solucionan el conflicto.

Por último, el ministro de Hacienda actual ha ofrecido reproducir los proyectos del señor Cambó acerca de las Haciendas locales, y hay que esperar a que cumpla el ofrecimiento.

Como todas estas gestiones dependen ya del Gobierno, el señor Jiménez de Benitosa ha considerado inútil su permanencia en Madrid por más tiempo, y aquí esperará el desarrollo de los acontecimientos.

En el Gobierno civil

Han visitado al Gobernador civil para felicitarle por su continuación al frente de esta provincia, una comisión del Fomento Industrial, formada por los señores marqueses de Mastarell y Zumalacárregui, el presidente de la Cámara Industrial y el del Ateneo Filarmónico Obrero y una comisión de comerciantes en aceites.

Una comisión de almacenistas de carbón ha solicitado del señor Calvo Sotelo gestiones para las facilidades para el transporte de dicha mercancía.

Otra comisión de obreros de Alceira ha visitado para solicitar la libertad de los obreros detenidos con motivo de las cuestiones sociales.

El Alcalde de Buñol ha comunicado al Gobernador civil que ha dado cumplimiento el pleito de los obreros de la fábrica de papel de los señores Ridaura.

Ha sido trasladado a Valencia el agente de Vigilancia de Sevilla, don Pedro Frías.

El Gobernador civil ha recordado a la Comisión provincial el cumplimiento del real decreto de 18 sobre tramitación de recursos electorales, a fin de que los resuelva todos ellos dentro del plazo legal.

El señor Gobernador civil ha impuesto las siguientes multas:

De 75 pesetas, a los maleantes Miguel Piqueras López, Vicente Sánchez Espert y José Parra García; de 250, al conductor del automóvil número 681, don Luis Miralles; por llevar excesiva velocidad y desobedecer al agente de la autoridad, de 50 a la artista Inés Ripoll, por desobediencia.

También ha impuesto 250 pesetas multa a doña Rosa Mas, dueña de la casa núm. 99 de la calle de San Vicente, por no sujetarse a las prevenciones del bando sobre salubridad de las viviendas.

Un lamentable error

La campaña contra los regionalistas

Se han pasado la vida algunos señores políticos, secundados por sus órganos correspondientes, combatiendo con dureza al regionalismo catalán, y acusándole, entre otras muchas cosas, de una centralización a la inversa, es decir, de una egoísta tendencia que colocaba a la región por encima de la patria común. Generalizábase que los catalanes, más aún, los catalanistas, concentraran sus esfuerzos y circunscribieran sus iniciativas al engrandecimiento de Cataluña, sin preocuparse poco ni mucho del resto de la vida española.

La actuación del insigne doctor Robert de Prat de la Riba, la de otros tantos hombres representativos de las aspiraciones catalanas, que no colaboraron nunca en la gobernación del Estado, era estimada como un labor negativo, de marcada tendencia antipatriótica, según el modo de entender el patriotismo por parte de los impugnadores.

Hombres de inteligencia privilegiada, de gran cultura, de fina percepción de las realidades, lamentábase que no aportaran su concurso a la obra común de engrandecer a España, aunque ellos sostenían que el mejor modo de engrandecerla era engrandecer a Cataluña para que su florecimiento sirviera de acicate al resto de las regiones españolas.

Por aquellos días, y en otros posteriores, las estridencias catalanistas, las exaltaciones de los impulsos pasionales, inevitables en todos los movimientos de esta índole, indignaban y entristecían.

Por las cosas cambiaron, acentuándose el cambio—el hecho es bien significativo—desde que se concedió la Mancomunidad, y, al fin, un día, que debíamos recordar siempre con satisfacción, las representaciones más altas del catalanismo se incorporaron a la vida pública española, pasando de su papel de observadores y fiscales al de cooperadores efectivos, eficaces y valiosos en la función de gobernar.

Muchas veces le oímos decir al señor Maurá, gran vidente, que la mejor obra de pacificación que podían realizar los gobernantes españoles consistía en atraer y encadenar a los representantes de gobierno a los miembros representativos de las tendencias regionalistas, y aún más avanzadas, de Cataluña y Vizcaya, no para inutilizarlos, sino para que desde el Poder contemplasen el panorama español, para que aplicaran a toda la vida del país los procedimientos por virtud de los cuales creían ellos que debían ser gobernados y administrados sus regiones respectivas; para que, con toda libertad, pero también con todas las condiciones que el interés colectivo impone, desenvolvieran su política, y participaran en el gobierno de España.

«Pero la campaña furibunda contra el regionalismo—ahora se ve—no era por convicción, era por sistema. Allí está el caso actual del señor Bertrán y Mústiz. No ha tenido tiempo aún ni siquiera de conocer al personal de su ministerio, y ya se le combate; ¿por qué cosa? ¿por sus actos? ¿Si no los ha realizado? No. Por prejuicio, solo por prejuicio; por sistema, solo por sistema.

«Pues el sistema entraña, a nuestro modo de ver, un profundo, un nocivo, un trascendental error. Esa política de desdén, de odio, de aislamiento hacia hombres que traen a nueva a la gobernación pública, y que representan—es notorio—una fuerza de opinión inmensa en regiones muy necesitadas de que se las mire con cordialidad y con amor, nos parece nefasta. No quiséramos acertar en el vaticinio; pero expresamos nuestra creencia de que, si la campaña contra el regionalismo continúa, volverán los tristes días en que la mecha que encendía en Cataluña estridores y enconos partía de Madrid...»

(«La Acción», de Madrid.)

El anillo del divorcio

Esta excentricidad solo podía producirse en Norteamérica.

Es una nueva joya que hace furor en San Francisco de California, destinada a simbolizar la disolución del matrimonio, como la "alianza" precisaba su consagración.

El anillo, de oro, se lleva en el dedo meñique y está grabado en el mismo un roto arco de Cupido.

La prensa de la localidad cita ya los nombres de las bellezas que lo usan con orgullo, y como reclamo de pescar nuevo marido.

Los joyeros afirman que será de buen tono llevar una sortija, cuyo número señala los divorcios efectuados.

Volveremos así a la época en que el virtuoso Séneca denunciaba el escándalo de las damas romanas que contaban su edad, no por sus años, sino por el número de sus maridos.

Los de cuota

Dijimos hace tres días que había marchado a Madrid una comisión de padres de los soldados de cuota pertenecientes a los cuos de 1919 y 20, que, en unión de los representantes de los de toda España, iba a gestionar el fidejuciamiento de dichos reclutas.

Los peticionarios fundan su reclamación en que, según el contrato celebrado con el Estado, por el cual, a cambio de la cuota satisfecha, sus hijos solo debían estar en filas cinco o diez meses, éstos se hallan ya en las condiciones de los soldados que sirvieron tres años, y si aquellos han sido licenciados, no hay razón que abone el que los soldados de cuota, cumplido el tiempo de su servicio, continúen en filas.

Otra muchas y muy atendibles razones alegan los reclamantes, cuya comisión ha regresado de Madrid bastante bien impresionada de sus gestiones, pues todos los Jefes parlamentarios de los diferentes grupos políticos han ofrecido apoyar su demanda, que consideran justa.

Los de cuota

Dijimos hace tres días que había marchado a Madrid una comisión de padres de los soldados de cuota pertenecientes a los cuos de 1919 y 20, que, en unión de los representantes de los de toda España, iba a gestionar el fidejuciamiento de dichos reclutas.

Los peticionarios fundan su reclamación en que, según el contrato celebrado con el Estado, por el cual, a cambio de la cuota satisfecha, sus hijos solo debían estar en filas cinco o diez meses, éstos se hallan ya en las condiciones de los soldados que sirvieron tres años, y si aquellos han sido licenciados, no hay razón que abone el que los soldados de cuota, cumplido el tiempo de su servicio, continúen en filas.

Otra muchas y muy atendibles razones alegan los reclamantes, cuya comisión ha regresado de Madrid bastante bien impresionada de sus gestiones, pues todos los Jefes parlamentarios de los diferentes grupos políticos han ofrecido apoyar su demanda, que consideran justa.

Los de cuota

Dijimos hace tres días que había marchado a Madrid una comisión de padres de los soldados de cuota pertenecientes a los cuos de 1919 y 20, que, en unión de los representantes de los de toda España, iba a gestionar el fidejuciamiento de dichos reclutas.

Los peticionarios fundan su reclamación en que, según el contrato celebrado con el Estado, por el cual, a cambio de la cuota satisfecha, sus hijos solo debían estar en filas cinco o diez meses, éstos se hallan ya en las condiciones de los soldados que sirvieron tres años, y si aquellos han sido licenciados, no hay razón que abone el que los soldados de cuota, cumplido el tiempo de su servicio, continúen en filas.

Otra muchas y muy atendibles razones alegan los reclamantes, cuya comisión ha regresado de Madrid bastante bien impresionada de sus gestiones, pues todos los Jefes parlamentarios de los diferentes grupos políticos han ofrecido apoyar su demanda, que consideran justa.

Delegación de Hacienda

Señalamiento de pagos para mañana: Don Emilio Jiménez, 29.114.62; don Fernando Jiménez, 9.070.72; don Pedro López, 15.326.97; don Vicente Catalá, 32.474.25; don Rufino Bas Miñana, 13.719.04; don Salvador Moyner, 3.198.26; don Santiago Blanco, 2.791.85; don Santiago Gallardo, 487.60; don Vicente Gilabert, 13.327.78; don Alvaro Llinares, 2.303.02; don Santiago Gomar, 13.005.02; don Vicente Calabuig, 2.959.42; don Ricardo Perelló, 9.050.36; don Gil Garrido, 10.177.22; don José María Gallego, 72.910.32; don José María Ibarra, 494; don Salvador Sancho, 97.81; don Francisco Almansa, 315.10; don Antonio Camps, 50.000; Ayuntamientos de la provincia, 9.989.30; señores Morider Hermandades, 7.209.24; don Pedro Sánchez, 751.98; doña Concepción Esparsa, 518.89; don José Ferrer, 500; don Santiago Gallach, 598; don Juan Pérez, 36.001.59; el mismo, 18.827; don Miguel López, 1.000; don Angel Blat, 500; don Enrique Aguilera, 500; Ayuntamiento de Valencia, 163.845.75; Clases pasivas, 80.000.

—Por los capitanes y agentes del resguardo de la Arrendataría, se...

AYUNTAMIENTO

Señalamiento de pagos para mañana: Don Emilio Jiménez, 29.114.62; don Fernando Jiménez, 9.070.72; don Pedro López, 15.326.97; don Vicente Catalá, 32.474.25; don Rufino Bas Miñana, 13.719.04; don Salvador Moyner, 3.198.26; don Santiago Blanco, 2.791.85; don Santiago Gallardo, 487.60; don Vicente Gilabert, 13.327.78; don Alvaro Llinares, 2.303.02; don Santiago Gomar, 13.005.02; don Vicente Calabuig, 2.959.42; don Ricardo Perelló, 9.050.36; don Gil Garrido, 10.177.22; don José María Gallego, 72.910.32; don José María Ibarra, 494; don Salvador Sancho, 97.81; don Francisco Almansa, 315.10; don Antonio Camps, 50.000; Ayuntamientos de la provincia, 9.989.30; señores Morider Hermandades, 7.209.24; don Pedro Sánchez, 751.98; doña Concepción Esparsa, 518.89; don José Ferrer, 500; don Santiago Gallach, 598; don Juan Pérez, 36.001.59; el mismo, 18.827; don Miguel López, 1.000; don Angel Blat, 500; don Enrique Aguilera, 500; Ayuntamiento de Valencia, 163.845.75; Clases pasivas, 80.000.

—Por los capitanes y agentes del resguardo de la Arrendataría, se...

Información general

El día comenzó hoy con cielo cubierto, ligerísima llovizna, brisa enfilada del Oeste y temperatura de 10°.

A la una de la tarde el firmamento estaba casi despejado, la brisa dominaba del Sur y el termómetro acusaba 21° a la sombra y 25° al sol.

La presión barométrica era de 762 milímetros, y la humedad relativa de 80°.

La Cámara de Comercio de España en París nos ha remitido copia del telegrama que dirigió al presidente del Gobierno español felicitándole por haber sido designado para el desempeño de tan elevado cargo y expresándole su confianza en que actuará la conclusión de un *modus vivendi* con Francia, salvando de este modo la gravísima situación en que se encuentran los productores agrícolas.

Los almacenistas de carbones minerales han telegrafado al ministro de Fomento, y a la representación parlamentaria valenciana interesándole gestionar con la Compañía del Norte facilite los vagones pedidos, hace más de tres semanas, para llevar carbones destinados a los motores de riegos, que han de ponerse en marcha para contrarrestar los efectos de la pertinaz sequía que agosta los campos y puede ocasionar la pérdida de las cosechas en esta región.

El Centro Aragonés celebrará una velada artística, el 18 del corriente, a las diez de la noche, dedicada a los socios y familias.

Los de cuota

Dijimos hace tres días que había marchado a Madrid una comisión de padres de los soldados de cuota pertenecientes a los cuos de 1919 y 20, que, en unión de los representantes de los de toda España, iba a gestionar el fidejuciamiento de dichos reclutas.

Los peticionarios fundan su reclamación en que, según el contrato celebrado con el Estado, por el cual, a cambio de la cuota satisfecha, sus hijos solo debían estar en filas cinco o diez meses, éstos se hallan ya en las condiciones de los soldados que sirvieron tres años, y si aquellos han sido licenciados, no hay razón que abone el que los soldados de cuota, cumplido el tiempo de su servicio, continúen en filas.

Otra muchas y muy atendibles razones alegan los reclamantes, cuya comisión ha regresado de Madrid bastante bien impresionada de sus gestiones, pues todos los Jefes parlamentarios de los diferentes grupos políticos han ofrecido apoyar su demanda, que consideran justa.

Nuestros suplementos

Con el número de HOY Y SIN ELEVACION DE PRECIO recibirán nuestros lectores el SUPLEMENTO SEMANAL, de ocho páginas, a LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, titulado...

GUÍA DE LAS FALLAS

Portada de Benedito.—Todos los boctos de las fallas con su explicación.—Interesante lectura.—Tiraje a dos tintas.

Se admiten adhesiones en las oficinas Calle del Mar, 53

LA CORONILLA DE ARAGON Y LOS CANTANTES

Aquellos poderosos Estados que forman la llamada despectivamente Coronilla de Aragón son pródigos en grandes cantantes, observa nuestro paisano F. M. Pascual en "El Día Gráfico".

Los tres primeros tenores—dice—que en la próxima temporada lírica actuarán en el Colón, de Buenos Aires, serán de la Coronilla: Lázaro, catalán; Fleta, aragonés; y Cortés, valenciano.

No hay que ponderar la importancia que en el mundo lírico dramático tiene el Gran Teatro Colón en la América del Sur; es lo que el Metropolitan, de Nueva York, en la del Norte.

Afortunadamente las estaciones resultan distintas a causa del clima, pues el Colón se abre a primeros de mayo, lo que para estas latitudes corresponde a primeros de noviembre, que si así no fuese no habría cantantes de los llamados eminentes o siquiera célebres para surtir a Europa y a las Américas.

Vamos a tratar de los tres divos. Nada tenemos que añadir a la justa fama que alcanza Hipólito Lázaro, pues recientemente, en sendos artículos, la prensa de Barcelona le acordó el "Ejecutor", que le confirió la de Madrid. Hablemos de Fleta, que acaba de obtener un éxito ensordecedor en el Real, de Madrid.

Seguramente no recordarán mis lectores que hace unos tres años dió una de mis revistas de haber oído en el Liceo, acompañado al piano y como para hacerse oír, a un tenor de voz fenomenal, con potentes agudeza y volumen bastante para dedicarse al arte lírico-dramático.

Este novel artista se llama Miguel Burro, y con este su verdadero apellido fue a Italia. Allí, como era natural, apreciaron sus dotes vocales, y como el apellido les pareciera demasiado "mantecoso" se lo hicieron cambiar por el de Fleta, que es el de su madre.

Cuanto tuvimos el gusto de oírle, entre los cuales estaban el empresario señor Mestres y otras personas admiradas, estuvimos de acuerdo respecto a las facultades excepcionales del joven tenor. Se le hicieron halagadoras cuanto desinteresadas proposiciones para que fuese a Italia a perfeccionarse, cuyos requerimientos y cantidades rechazó agradecido. Por no separarse de su maestra la señora Luisa Pierick.

Creyéndonos ya en condiciones, fué a Italia. En un artículo publicado anteriormente pueden ver nuestros lecto-

El arte en la repostería

Regalos para San José

Como en años anteriores por esta época, en el actual ofrece la nota del arte y del buen gusto el acreditado e inteligente industrial don Manuel Herrero, sucesor de los señores Vicente y José Martí, pues con motivo de la festividad de San José presenta en su establecimiento de la calle de Pi y Margall, 5 y 7, una magnífica exposición de platos y ramilletes artísticos, que constituye la última palabra en el arte de repostería y donde puede disfrutarse a placer, desde lo más ligero hasta lo más modesto, para hacer los regalos propios de estos días.

Esta casa, que desde que se fundó en 1915, ha merecido siempre la preferencia del público por la calidad de los géneros, la esmerada elaboración y el moderado de sus precios, consigue en las fechas señaladas del año atraer la atención de las personas de buen gusto, presentando modelos variados y originales, como puede verse visitando sus elegantes vitrinas.

Allí, entre la clásica tortada, los platos de postre, el delicado ramillete y profusión de dulces de varias clases, sobresale el soberbio monumento a Colón, copia exacta del erigido en Barcelona; un colosal ramillete, valorado en 500 pesetas, que al ser adquirido por el público, su dueño, señor Herrero, entregará dicha suma para el Hospital de Niños pobres que patrocina el doctor Gómez Ferrer. Es un regalo delicado, que merecerá el aplauso de los buenos valencianos.

Además de los artículos expresados, esta casa, que bate el record en cuanto a la calidad de los artículos y la baratura en los precios, ofrece a su numerosa clientela:

KILO DE REPOSTERÍA, 5 pesetas.
KILO DE DULCE SECO, 4,25.
PI Y MARGALL, 5 y 7.

EL MEJOR CAFÉ YAUCO SELECTO
 lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 174.

CHAPA GALVANIZADA
 Carburo y Oxígeno
 Cojinetes engrase - Cine y plomo
JOSE MARTINEZ Y COMPANIA
 Calle Játiva, 56 (junto plaza Toros)

El asma aliviada inmediatamente

Éxito colosal del Astmador

¿Desee que cuantas personas sufran de asma en España puedan probar un tratamiento, y sólo a riesgo propio? Así dice el doctor Schiffmann, licenciado del Colegio Medical de Saint-Louis, a todos estos desventurados. Y añade: "Nada importa la violencia del ataque o la duración del caso: Astmador trae positivamente un alivio inmediato, por lo general a los diez o quince segundos; pero seguramente en otros tantos minutos". Sabiendo los beneficios que su remedio ha procurado ya a millares de asmáticos, y a fin de convencer a los demás enfermos que ignoran aún las virtudes terapéuticas de tan notable preparado, nos ruega informemos a nuestros lectores que ofrece un paquete de Astmador absolutamente gratis a cuantas personas le manden el nombre y dirección completa (nada más), escrito claramente, en el término de cuatro días, a partir del día de hoy. Cree el distinguido doctor que para convencer al paciente nada vale tanto como es el experimento real del remedio, única manera de vencer la incredulidad de los asmáticos que buscaron en vano remedio para su dolencia. El Astmador se vende en las grandes farmacias y centros de especiosos; pero el doctor, teniendo que muchas personas sigan desconociendo el valor de este remedio, se decide a la oferta antes dicha. Cuantos deseen recibir una muestra gratis no tienen más que mandar su nombre y dirección completa, sin otro escrito, con un sello para la contestación, al depósito general, doctor Schiffmann, Claris, 71, Barcelona.

LOS SORDOS OYEN

Con el prodigioso aparato **ELECTRO-AKUSTIK** todos los sordos oyen, estando aprobado por los más eminentes especialistas del oído y proclamado como el único y exclusivo aparato que proporciona el oído a los sordos. Con él se oyen hasta los sonidos más imperceptibles. Aparatos especiales para comedia, ópera y confesión.

Para dar a conocer sus maravillosos resultados se harán ensayos en **VALENCIA**, los días 15 y 19 del actual en el Reina Victoria Hotel, de 11 a 5.

Dirección en Madrid, **ELECTRO-AKUSTIK-ASET**, Mayor, 27. Folletos gratis.

NECROLOGÍA

El señor don Francisco Coscolla y Valvert, beneficiado y coadjutor de la parroquia de San Martín, ha fallecido, produciendo su pérdida honda desconsuelo entre sus feligreses y numerosos amigos.

Dotado el señor Coscolla de excelentes condiciones de carácter, bondad y caritativo, supo ser sacerdote modelo, digno de ejemplo.

A sus hermanos y familia enviamos nuestro pésame por la aflicción que les domina, deseándoles resignación en su dolor.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Pímas, San Simón y San Cirilo de Jerusalén, Obispo y doctor. Misa y oficio de este Santo, con rito doble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en el convento de Padres Carmelitas. Se descubre a las cinco y media de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—San José y San Juan Bautista.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Esperanza, en San Martín.

Cultos para mañana:

En la Compañía, a las ocho y media de *Laus Perennis* y Comunión, y por la tarde a las seis comienza la novena al Patriarca San José con exposición y sermón por el padre Durique Mainer. S. J. J. J.

En Santa Mónica, misa con ex-

posición a las siete y media para la O. T. de la Merced, y a las cinco y media la novena a San José, Coru. tercer.

—En la Real Capilla, misa de renovación a las diez con música, y por la tarde a las seis ejercicio doloroso a la Santísima Virgen con corona, sermón, motete y Salve.

—En Carmelitas, misa con órgano a las siete y media en honor de los Dolores de la Santísima Virgen, y por la tarde a las cuatro y media ejercicio con corona dolorosa, sermón y Salve.

—En el Patriarca y Escuelas Pías, a las cuatro de la tarde cantarán las respectivas capillas de música solemnemente a la Santísima Virgen.

—En Santos Juanes, misa rezada a las siete y media en la capilla del Patriarca San José, y por la tarde a las seis ejercicio del septenario con exposición, trisagio, plegaria, sermón por el padre José Carbonell, gozos y despedida.

—En la iglesia de Madres de Desamparados, el novenario al Patriarca San José. Comenzará a las cuatro con exposición, estación, corona de San José, dolores y gozos, sermón, reserva y gozos.

—En San Andrés, a las ocho y media y Felicitación, y a las seis de la tarde el ejercicio del novenario al Patriarca San José con sermón por don Salvador Puset.

—En San Juan y San Vicente, triduo al Patriarca San José. A las ocho y media de la tarde ejercicio con exposición y sermón por el padre Rafael de Novellé, capuchino.

—En San José y Santa Teresa, continúan los ejercicios espirituales, dirigidos por el padre Fernando de Santa Teresa, a las nueve de la mañana y cuatro y media de la tarde.

ESPECTÁCULOS

RAQUEL MELLER

(Un recitado en las canciones en prosa)

III

—Estimado público de la divina Raquel: He aquí la anécdota, la confidencia del idolo, del idollito. Ya sabemos que la esperanzas, comprademos tu día, de que el periodista, en vez de cantar la belleza de la canciónista, te cuente algo de su vida, o de su alma, o de sus caprichos. En fin, la inevitable entrevista. Pues bien, aquí, bien desearíamos que la tuviera. Pero Raquel se escapa como un pectoreo de plata a la plegaria del periodista, red tejida con hilos de indiscreción. Y no es que no podamos pedirle hablar con ella. No es que, encantados con el mismo delicioso de su voz, no nos hayamos dado cuenta de lo que nos decía.

—Los saltos que dió en su charla esta deliciosa poupée...
 De maja: Pues verá usted; yo año Madrid sobre todas las cosas... Las tardes de toros... Yo adoro la fiesta nacional... Ah! por cierto... He aquí una bella anécdota para contar al público. "El relicario" está inspirado en una historia mía. Un torero—del que no le puedo decir el

Sencillamente... Es que le hicimos la entrevista en el mismo teatro, mientras tras tu la piandias, estimado público, y ella, de una a otra canción, se arreglaba la melena anillada, tras las telas negras de la decoración...

—Así es o—fue que la charla comenzada en traje de española, de maja, se fué continuando en diferentes trajes... hasta terminar en el de doncella con los monismos perritos suyos en brazos... No puedes imaginarte, público estimado, como los "trajes" influyen en la interview...

—De maja: Pues verá usted; yo año Madrid sobre todas las cosas... Las tardes de toros... Yo adoro la fiesta nacional... Ah! por cierto... He aquí una bella anécdota para contar al público. "El relicario" está inspirado en una historia mía. Un torero—del que no le puedo decir el

nombre—se hizo de verdad un relicario con el trocito de su capote que me "lindo pie" había pisado...

De Margarita Gautier: ¿En qué estábamos...? Ah, ya recuerdo! Si... en que París es mi pasión favorita... Yo tengo allá una preciosa casa, si señor, con mi marido, que, cuando escribe esos libros que luego se queman en las hogueras de la "inquisición" literaria, le gusta, tenerme a mí encima de la mesa, sentadita si ve vestida, o... sino... de pie como una estatua, entre un búcaro lleno de rosas... perdón, voy a escena...

De doncella: Pues como le decía, estos perritos son mi pasión, mi único cariño... Si viera usted cómo me distraían en el verano, cuando estuviera en mi casita de campo cuidándome... Campa no retrató allí... Ya usted lo veía en "Nuevo Mundo". Uno de los retratos era muy bonito. Tres cabezas: meledunas... artísticas... la mía en el centro, la del pe-

rrito entre mis manos... y... bueno miraba en los ojos del perrito, y en mis ojos, y yo los ojos de él en mis ojos dentro de los ojos del perrito. Voy, voy a escena...

—Claro que tantos ojos no cabían en las pupilitas de Bobi... ¿Verdad? Bobi... ¿Verdad?

—Esta es la entrevista... No hay cosa la verdadera confidencia... Yo creo que Raquel no quiere entrevista... La literatura—tiene tanta en su intimidad!—le debe de fastidiar tanto...

—Así se lo digo al final, y me disculpa, mientras se prepara a salir a escena...

—No lo crea... Lo que pasa es que he leído tanto... Ahora sólo me voy a vivir. Y no quiero hacer una vida nueva novela. Si no más bien un libro de canciones.

Teatro Principal Tourne RAQUEL MELLER

Ultimos días de actuación :: A las 10 noche

Gran programa de variedades selectas :: Nuevo repertorio por todos los artistas

Nuevas canciones por RAQUEL MELLER

Lunes, 20: LA MUERTE DE LA DAMA DE LAS CAMELIAS

BENEFICIO DE RAQUEL MELLER Por única vez

MARTES 21, despedida de RAQUEL MELLER

Jueves 23, sábado 25 y domingo 26, a las 6 tarde: Tres grandiosos conciertos por el eminente pianista SAUER

Estará abierto el abono hasta el martes 21.

Eslava LA ENEMIGA

HOY ALAS 10 NOCHE GRAN ÉXITO

Cómicos y danzantes

EN REGÜES

Después de "La reina Carnaval", obra que gustó y cada noche gusta más, la empresa nos ofreció ayer el estreno de un vaudevil titulado "El teniente Florisel", libro de Manuel Moncayo, música del maestro Pene- lia.

La obra gustó mucho y fueron celebradas las dislocantes situaciones y aplaudidos algunos números de la partitura.

Hay que hacer constar que la obra obtuvo una interpretación ajustadi-

simá. Todos estuvieron admirables. Primer lugar corresponde a la señorita Hernández. Su versión del teniente Florisel fué un dechado de perfección. El público le tributó entusiastas ovaciones. Dió anoche la señorita Hernández un gran paso en su carrera. Enhorabuena.

Fue la artista de siempre Pepita Alcácer. Estuvo acertadísima y se le prodigó una gran ovación en un nutis.

La señorita Pérez Carpio y los señores Alba (este graciosísimo), Barajas, Romero y Altet contribuyeron al conjunto perfecto.

En honor de autores y actores se levantó el telón muchas veces. El maestro Cabas dirigió muy bien la obra.

Noticias de teatros

PRINCIPAL

Raquel Meller en "La muerte de la dama de las Camelias".

Próxima a terminar su brillante actuación esta eminente artista y deseando que el público valenciano conozca la más intensa creación de su exclusivo repertorio, en las funciones de su beneficio, que se celebrarán el próximo lunes, a las seis de la tarde y diez noche, interpretará por única vez el grandioso mimodrama "La muerte de la dama de las Camelias", para que en la nueva modalidad del género de Raquel Meller pueda apreciarse la sublime emoción que sugiere al público al traducir el instante supremo de la protagonista de la intensa obra de Dumas, momento en que no superan a Raquel los más grandes trágicos de la escena nacional ni extranjera.

Raquel Meller se despedirá con las dos funciones del próximo martes, tarde y noche.

Acontecimiento musical. Para los días 23, 25 y 26, a las seis tarde, se anuncian tres grandes conciertos por el eminente pianista Sauer, tan admirado del distinguido público valenciano.

A los señores abonados a los últimos conciertos Wendling se les reservarán sus localidades hasta el día 17, cerrándose definitivamente el abono el martes 21.

RUZAFÁ. Con las zarzuelas "La cara del ministro" y "El cabo Pinocho" debuta esta noche en este favorecido coliseo el primer actor Pepe Fernández.

Seguramente ha de obtener este simpático actor una acogida cordialísima, pues el solo anuncio de su debut ha despertado verdadera expectación y son muchísimos los deseos del público de volverle aplaudir. Fue ron infinitas las simpatías que se conquistó en anteriores actuaciones, y por ello se le ha de testimoniar al presentarse nuevamente en este teatro.

Auguramos un entradón.

OLYMPIA. El próximo miércoles tendrá lugar el estreno de la zarzuela en dos actos, original el libro de Ramón Peña y la música del maestro Granados, que en todas partes ha obtenido brillantes éxitos, "La ciudad eterna".

A este acontecimiento artístico asistirá Granados, que dirigirá su partitura.

La presentación escénica de "La ciudad eterna" es verdaderamente artística y acredita el buen gusto de su autor Ramón Peña.

Pérdida

Se replica a la persona que se haya encontrado frente a la inquilina de talones letra Z del Banco de España, un billete, lo entregue a su dueño, plaza Mosén Milla, 5, 2.º, el cual le dará su valor y le gratificará 25 céntimos.

San José!!!

Vinos, anisados y licores ::

Casa YMBERT

Pascual y Genis, 13

LIRICO

Viernes 17 de marzo

1.º Informaciones de la campaña de Marruecos

2.º Ultimos días de El triunfo de Tomasin

Dos partes de risa estupenda

3.º Éxito enorme de la extraordinaria superproducción americana

Almas de las cumbres

Por la más famosa estrella americana

Mary Pickford

4.º Estreno del segundo episodio de la celebre novela de MICHEL ZEVACO

:: El puente de los suspiros

De emocionante interés y arte incompa- rable.—Principales intérpretes:

Antonieta Calderari con Luciano Albertini

5.º Actualidades Gaumont

Próximamente, PINA MEMICHELLI, PIERLA BLANCA, WILLIAM FA- NUM y la sensacional novela cinematográfica

La carta fatal

debida al laureado autor francés GAS- TON LEROUX.

SALON DE MODA

Perfumado con GUIDOR

Hoy gran programa, hoy

PARAJES BUENOS

Notable asunto del natural.

QUINTO CAPITULO de la colosal película

LOS TRES MOSQUETEROS

el cual lleva como subtítulo

POR EL HONOR DE SU REINA

Fastuosa fiesta en el Palacio de Lord Buckingham en Inglaterra, llegada de Artagnan y accidentado regreso entre luchas y desafíos.

EL MAS GRANDE DE LOS ÉXITOS

Completará la sesión

CHIRIBITO, CAMPEON

Precios de costumbre.

LUNES: Sexto capítulo de LOS TRES MOSQUETEROS

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—A las 6 y a las 10: Gran espectáculo de variedades selectas. Nuevas creaciones de Raquel Meller. Ultimos días.

APOLO.—A las 10: Beneficio de Emilio Díaz. Es mi hombre y Mañana de San Juan.

RUZAFÁ.—A las 9:15: Debut del primer actor Pepe Fernández. El hombre más barato de España. El cabo Pinocho, ministro y El cabo Pinocho.

ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 6 y a las 10: La enemiga.

OLYMPIA.—A las 10: S. M. el dólar.

REGÜES.—A las 9:15: La reina del Carnaval. El teniente Florisel y El perrito.

LIRICO.—Sesión de cine a las 4:30 y a las 8.

MODERNO.—Sesión única de cine de 9:15 a 12:30. Quinto capítulo de "Los tres mosqueteros" y ópera de "Las tres

BA-TA-CLAN.—A las 3:30 y a las 9:30. Gran compañía de variedades.

GRAN CINEMA.—Sesión de cine a las 4:30 a 12:30. "Astrea" y "Chapuzas por chapuzas".

Para mañana

PRINCIPAL.—A las 6 y a las 10: Gran espectáculo de variedades selectas. Nuevas canciones por Raquel Meller.

APOLO.—A las 10: Inmaculada (estreno) y Punta de viuda.

RUZAFÁ.—A las 9:15: El hombre más barato de España, El cabo Pinocho y La corte de Aragón.

ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 6 y a las 10: La enemiga.

OLYMPIA.—A las 10: S. M. el dólar.

REGÜES.—A las 9:15: La reina del Carnaval. El teniente Florisel y El perrito.

LIRICO.—Sesión única de cine de 9:15 a 12:30. Quinto capítulo de "Los tres mosqueteros" y otras.

fabricantes valencianos:

Debéis exponer vuestros productos, en la

5.ª FERIA MUESTRARIO DE VALENCIA

El plazo de inscripción termina el 31 de marzo

Saneamiento "Xerri"

Las instalaciones de Saneamiento "XERRI" son la mejor forma de interpretar el BANDO de higiene del señor Gobernador.

Evita humedades, malos olores y produce una renovación de aire constante e inofensiva, sin gastos de entretenimiento. Son de fácil y económica aplicación.

Para más detalles y referencias:

Isabel la Católica, núm. 4, y Salvador, núm. 20, Valencia

El mejor jabón

de coco, espumoso y absolutamente puro, para lavar ropas y usos domésticos.

Pídase en todas partes



LA SETABENSE

Botillería fundada en 1885

La casa mejor surtida, tanto en vinos como en licores

Champagnes de las más acreditadas casas de Reims.

Li ores finos del país y extranjeros.

Cofnacs, anises, jarabes.

Vinos generosos de mesa.

Gran variedad en aperitivos.

Gran Ucor Margot -- Vinho do Porto

SERVICIO A DOMICILIO

Lauria, núm. 22 :: Valencia :: Teléfono núm. 253.

Todas las FIEBRES PELIGROSAS

Viruela, Sarampion, Escarlatina, Tifus, Erisipela, Influenza, Fiebre puerperal.

se curan en algunos días, con frecuencia en algunos días, por la

BOISSON BLANCHE

del abate MAGNAT

DEPOSITO GENERAL F. GARCIA GUZMAN FARMACEUTICO

Calle Santa Catalina, 4 VALENCIA



APOLO :: Compañía

Antonia Plana - Emilio Díaz

HOY VIERNES 17 DE MARZO.—ALAS 10 DE LA NOCHE: BENEFICIO DE

Emilio Díaz ES MI HOMBRE

(CREACION DEL BENEFICIADO).—(Ultima representación)

Mañana de San Juan, POR ANTONIA PLANA Y EL BENEFICIADO

Mañana sábado ESTRENO

:: INMACULADA ::

Tomando parte ANTONIA PLANA.

OLYMPIA :: Compañía de opereta de

A las 10: Ramón Peña

S. M. EL DOLLAR

Teatro Regües

Hoy, a las 9:15 de la noche:

La reina del Carnaval

El teniente Florisel

El paraíso perdido

Tres obras de extraordinario éxito.

BA-TA-CLAN (Antes Teatro Marti)

EL MUSIC HALL DE MODA EN VALENCIA

Todos los días, 9:30 tarde y 9:30 noche; GRANDES SECCIONES DE VARIETES.

41 NOTABLES CANZONETISTAS Y BAILARINAS, 41

10 ELEGANTES TANGUSTAS, 10

Hoy TRES grandes atracciones, TRES

La encantadora RIBOLLE, la encantadora AIXA DE SOLIS y la bellísima estrella canzonetista, éxito del día,

Tina de Jarque

que hará el lunes su BENEFICIO y DESPEDIDA.

Lunes, DEBUT de la cantadora de aires regionales

TRINI CORBALAN

Viernes, ocho importantes debuts: PAQUITA ROSA, ENRIQUETA FONT, MARGARITA NILSON, BLANCA DE ORIENTE, PAQUITA MADRILES, HERMANAS IDEALES y otras.

Para dar a conocer sus maravillosos resultados se harán ensayos en VALENCIA, los días 15 y 19 del actual en el Reina Victoria Hotel, de 11 a 5.

Dirección en Madrid, ELECTRO-AKUSTIK-ASET, Mayor, 27. Folletos gratis.

SUCESOS

Identificación

Ha sido identificado el cadáver de la anciana atropellada y muerta por un tranvía ayer en la plaza de Blas de Alayón...

Suicidio

En Benifayó se arrojó al pozo de su casa, matándose, la anciana de 75 años Juana Cheios...

La desgracia de hoy

El niño de 6 años Rafael Tenis Martínez, habitante en la calle de Puerto Rico, 33, ha tenido la desgracia esta tarde de caer por el hueco de la escalera...

Telégrafo y Teléfono

Firma de Marina

Madrid 17, 15'15. Ha sido la siguiente: Real orden destinando, en comisión, al negociado de Estudios e Informaciones del Estado Mayor Central al capitán de corbeta don Rafael Estrada...

En Palácio

Despacharon con el Rey el presidente y los ministros de Fomento, Instrucción y Trabajo. El Rey recibió en audiencia al Capitán general de Madrid, generales señores Aguilera y Borbón y Castell...

El Infante don Alfonso

En el expreso de Andalucía Legó esta mañana, con un ayudante, el Infante don Alfonso, hijo del Infante don Carlos...

La suscripción

La suscripción iniciada por la Reina para los enfermos y heridos de África alcanza la cifra de pesetas 6.232.549.

En la Presidencia

El señor Sánchez Guerra recibió a los periodistas en su despacho de la Presidencia. Manifestó que no tenía noticias comunicables...

Desgracia

Al pasar por el túnel que une Palácio con el Puente del Rey, se desbocó el caballo que montaba el ayudante de su majestad comandante don Nicolás García Fernández...

Para nuestras tropas

Ha salido para Melilla un tren de pesetas, conduciendo 16 unidades, 2 aparatos Bristol, 2 Ovilan y un auto camión...

De Hacienda

El nuevo subsecretario de Hacienda manifestó a los periodistas que había aceptado el cargo dispuesto a consagrar a él toda su actividad...

De Gobernación

El señor Pines manifestó a los periodistas que esta tarde continuará en el Congreso el debate sobre el Banco de Barcelona...

Manifestaciones del presidente de la Mancomunidad

Barcelona.—El presidente de la Mancomunidad, tratando del debate suscitado en el Congreso, ha hecho las manifestaciones desmintiendo lo dicho por el marqués de Olérdola...

La "Gaceta"

Reproduce la real orden para distribución de pagos en el año económico actual, del crédito consignado para las indemnizaciones de personal de Escuelas de Comercio...

Conferencia

En el Ateneo dió una conferencia el exministro italiano señor Nava, acerca de las relaciones comerciales italo-españolas...

Acercas del crimen de ayer

Madrid.—El cadáver del señor Pérez Lozano ha quedado expuesto al público en su domicilio. Hoy se celebrará el entierro por el Ayuntamiento...

Asuntos judiciales

Barcelona.—El martes próximo se verá en la Audiencia la causa contra Consuelo Salinas, que en 16 de enero de 1921 mató a su ex amante Salvador Colomer por negarse éste a reanudar las relaciones amorosas...

Cohecho

Madrid 17, 16'15. Ha sido denunciado un chófer que llevaba el automóvil a gran velocidad, y se detuvo por dos guardias de Seguridad...

El Director de Prisiones

Ha producido muy buen efecto entre el personal del cuerpo el nombramiento del señor Albó para la Dirección general de Prisiones. Desde hace años viene dedicándose al estudio y desarrollo de los sistemas penitenciarios...

Notas de Marruecos

Melilla.—El teniente del Tercio señor Mercader, que fué herido en el último combate, se ha negado a hospitalizarse. El mismo teniente, también, fué herido en el combate de Tuxuda...

De Justicia

El ministro de Justicia ha firmado una real orden acerca de las inscripciones en el Registro civil. Previene que todas las anotaciones que se observen en las transcripciones, sean subsanadas por los interesados...

De Hacienda

Respecto al procedimiento, los hombres políticos tienen el deber de abandonar las peticiones a las circunstancias, y por eso los regionalistas, en la política política, han rectificado de juicio varias veces...

De Gobernación

Acercas de la Comisión extraparlamentaria que trató de formar el señor conde de Romanones, los catalanistas no quisieron ir a ella por hallarse firmemente convencidos de que no daría ningún resultado...

Conferencia

En el Ateneo dió una conferencia el exministro italiano señor Nava, acerca de las relaciones comerciales italo-españolas...

Acercas del crimen de ayer

Madrid.—El cadáver del señor Pérez Lozano ha quedado expuesto al público en su domicilio. Hoy se celebrará el entierro por el Ayuntamiento...

Los comercios cerraron las puertas en señal de luto y de protesta, organizándose una manifestación que recorrió las calles principales.

Comentarios

Valladolid.—Hácese comentario acerca de la orden inesperada del traslado de un inspector y seis agentes de Policía.

Lo del Banco de Barcelona

En una de las sesiones del Congreso se reanuda esta tarde, convocados por el conde de Figol, los jefes de minorías para tratar del asunto del Banco de Barcelona.

Más notas de Marruecos

Melilla.—El capitán de una "mia" señor Roca encontró cerca de Tallud un grupo de rebeldes que trataba de pasar la frontera francesa.

Descarilamiento del rápido de Valencia

El barón de Vallvert lesionado. Al salir de la estación de Socuéllamos el tren rápido que se dirigía desde Valencia a Madrid descarriló, resultando contusos algunos viajeros.

Las Cortes Congreso

Momentos después de cerrado e alcance de la sesión que publicábamos anoche, se entró en el orden del día, y el exministro de Hacienda señor CAMBO reanuda su discurso en la interpellación acerca del Banco de Barcelona...

Senado

Comienza a las cinco y cuarto de la tarde, presidida por el Alcaide. La Cámara hallase poco animada, representando al Gobierno el señor Pines.

Centro Catalá

Demá disabte, a les 9'30, per el quadre dramàtic del Centre Catalá se donarà una vetllada teatral. A l'ensam se recorda a tots els socis que el d'ahir propòrt del corrent a les 10 del vespre, se celebrà la Junta general extraordinària...

que siempre que formó parte de un Gobierno, fué haciendo un gran sacrificio, pues el criterio catalanista es no prestarse a gobernar.

Extranjero

Del Africa del Sur. Londres.—Según un comunicado oficial del Africa del Sur, los rebeldes han sido dominados. Hay más de 6.000 prisioneros.

La representación Inglesa

Londres.—Lord Chamberlain ha declarado en la Cámara de los Comunes que Inglaterra estará representada en la Conferencia de Génova por lord Utzon y Lloyd Georges.

Diplomático condenado

Paris.—Monsieur Bertelot, exembajador y exsubsecretario, ha sido condenado por la cuestión del Banco Industrial de China a 10 años de suspensión de la carrera diplomática.

El tratado de Irlanda

Londres.—En la Cámara de los Comunes ha comenzado la discusión del Tratado de Irlanda. La Cámara acentuó su oposición al tratado, especialmente en lo referente a las fronteras del Uxder.

La fecha definitiva de la Conferencia

Roma.—Los rumores de un probable aplazamiento de la Conferencia de Génova carecen en absoluto de fundamento. La fecha del 10 de abril es definitiva y ha sido aceptada ya por todos los Gobiernos invitados.

La Pequeña Entente y la Conferencia

Roma.—Los representantes de los Gobiernos rumano, polaco, serbo-croata-esloveno y checo-esloveno acaban de reunirse, con el fin de estudiar las medidas que han de tomar las naciones de la Petite Entente, en lo relativo a su participación en la Conferencia de Génova...

COTIZACION

Table with columns: MADRID, Día 16, Día 17. Rows include 4 por 100 interior, 4 por 100 fin mes, Amortizable 5 por 100, Banco de España, Tabacaleras, 4 por 100 exterior, Francos, Libras, Aucaereras, Río de la Plata, Cédulas hipotecarias, Nuevo empréstito, Bonos del Tesoro, Marcos, Dólares, Francos belgas, suizos.

La sesión del Ayuntamiento

Comienza a las cinco y cuarto de la tarde, presidida por el Alcaide. Sin discusión queda aprobado el primer dictamen resolviendo las reclamaciones de varios propietarios.

Senado

Comienza a las cinco y cuarto de la tarde, presidida por el Alcaide. La Cámara hallase poco animada, representando al Gobierno el señor Pines.

Centro Catalá

Demá disabte, a les 9'30, per el quadre dramàtic del Centre Catalá se donarà una vetllada teatral. A l'ensam se recorda a tots els socis que el d'ahir propòrt del corrent a les 10 del vespre, se celebrà la Junta general extraordinària...

Advertisement for Don Francisco Coscollá Vallvert, a priest and member of the Junta de la Orden Tercera de San Francisco de Asís de Valencia. Includes a portrait and text about his death and funeral.

Advertisement for Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas. Details capital, subscription information, and a list of board members.

Advertisement for Banco de Bilbao. Details the company's capital, subscription terms, and the benefits of the bonds.

Advertisement for Banco de Bilbao, including contact information and branch details.

Advertisement for Banco de Bilbao, detailing the company's capital, subscription terms, and the benefits of the bonds.

Advertisement for Banco de Bilbao, detailing the company's capital, subscription terms, and the benefits of the bonds.

Advertisement for Banco de Bilbao, detailing the company's capital, subscription terms, and the benefits of the bonds.

La festa de les falles

Festejos y comisiones

He aquí un relato de las comisiones organizadoras de las falles y sus festejos:

Plaza de San Jaime.—Los falleros de esta plaza piensan proporcionar gran diversión al vecindario, y al efecto, el presidente, don Miquel Miranda, y secretario, don Eugenio Grau, que representan a la comisión, entre otros festejos han contratado a la banda de música de Silla, para que acuda durante los días consagrados a la falla.

Colado.—La comisión de falla, representada por don Juan Pastor y don Vicente Rogit, ha procurado hacer agradable la visita a la colocada en esta plaza, y ha dispuesto la celebración de serenatas a cargo de la música de Alboraya, además de tracas, desparís, etc.

Sainas.—El presidente don Andrés Bordanova y el secretario don Joaquín León han realizado toda clase de esfuerzos para que resulte una falla atractiva y alusiva, sin mataría. Una música amenizará el festejo. Habrá diana y tracas.

Jordana.—Prestará su concurso a esta falla la música de Godella, y en el improbo trabajo de haber llevado a cabo el proyecto, se ha distinguido la comisión, representada por el presidente don Antonio Valiente y secretario don Manuel Sánchez.

Baja.—Entre los festejos figuran pasacalles, diana, desparís, disparo de tracas y concierto por la música de Aldaya. Ha actuado como presidente de la comisión, D. Manuel Calvo, y como secretario, don Miguel Fornes.

Rivera.—La comisión de esta falla está presidida por un obrero artista que trabaja en cueros, a ratos. Se llama don Carmelo Gros, y para dar una idea de su buen apetito, los demás compañeros le han dedicado la siguiente cuarteta:

No crega el vehínt que el president es fartó.

Pues té una taidá de a metro y la pancha es un vagó.

Los que han auxiliado al señor Gros en la planta de esta falla, son don Antonio Cuevas, don Emilio Cambra, don Miguel Quesada, don Miguel Soler, don José Orta, don Vicente Serra, don Carmelo Rojeto, don Ramón Ricart, don Juan López, don Vicente Orenza y don José Agustín. Si todos tienen el saque del presidente, van a encarecer las subsistencias.

Amenizará los festejos la notable Banda Artística de Nazaret, y la iluminación será espléndida, habiéndose confeccionado con 2.000 lámparas una fantástica estrella que reflejará su luz sobre la falla.

Tracas se quemarán dos de 6.000 metros, y habrá cabalgata, dianas, ex voto de buen humor, esplendidez y mucho ruido.

Mosen Fenares y Pascual y Genis.—Preside la comisión de la falla plantada en estas calles, don Antonio Zaragoza, siendo el secretario don José Guillamón, tesoroero don Vicente Romani, y vocales don Lorenzo Pérez, don Antonio Barba y don José Tordera.

Dispararán tracas, cohetes y actuará la banda de Alfafar.

Cirilo Amorós y Pizarro.—Forman la comisión los señores don Francisco Múñez, presidente; don Eduard de Castillo, tesoroero; don Luis Sanz, don Manuel Lleó, don Juan Morales, don Manuel Aparisi, don José Durá, don Domingo Flor y don Domingo Diana. Vaya una comisión festiva.

La banda de Santa Cecilia dará serenatas y conciertos; habrá desparís por tabulets y dansaines y cohetes y tracas.

Unión Ferroviaria y Puerto Rico.—Los organizadores de todo lo relativo a estas calles, son don Juan Estrella, don Fermín Riera, don Vicente Ramirez, don José Cuenca, don Antonio Pérez, don Ramón Meliá, don Vicente Moya, don José Esteriles, don Vicente Arandiga, don Ramón Benedito y don Fortunato Guñard.

La parte musical estará a cargo de la banda musical de Alacéer, y se quemarán tracas y cohetes.

Ciscar.—Pocos pero buenos. Aquí solo se han entendido en la organización don Jaime Tuset, don Roque Bueno, don Manuel Fuster, don Telesforo García y los señores Mollá y Martín.

Dará conciertos y serenatas la banda de Buñol, y se dispararán varias tracas.

San Vicente.—Con autorización del Repeso, ha actuado de presidente don José Montoro Torres, secundado por don Juan Navarro, don Enrique Espi, don Bernardino Castillo, don Agustín Jordán, don Sixto Ayera, don Vicente Aguilar, don Cándido Ortí, don Adolfo Fernández y don Antonio Vidal.

A los alegres acordes de la banda de música de Rafelbuñol, se repartirán bizcochos y banderas, se dispararán morteretes y tracas de lujo y se socorrerá a los pobres con limosnas, y se darán serenatas a todo pasto.

Pelayo y Buenavista.—Los encargados aquí de todo el potaje fallero, han sido don Joaquín Bataller, don Vicente Carbonell, don Joaquín Martínez y 232 vocales, cuyos nombres omitimos para evitar disgustos.

La banda de música de Carberá amenizará los festejos; irá a juzgar por los preparativos, serán lucidos. Se dispararán tracas a gran escala, se repartirán bizcochos y limosnas entre los pobres de la barriada.

Guillem de Castro y Espartero.—Lo mejorcito del vecindario se constituyó para organizar los festejos, y gracias a la actividad del presidente don Francisco Lucnel, secretario don Juan Ais y tesoroero don José Mata-lá, aquellos prometen ser muy lucidos, figurando en el programa conciertos, serenatas y dianas por la banda municipal de Paterna, reparto de obsequios a los abonados, tracas y disparo de un magnífico castillo con su correspondiente traca de lujo.

Las mozas del vecindario, que por cierto son hermosísimas, colocarán una magnífica corbata, bordada y costada por ellas, en la bandera de la banda de música.

Colón, Átala y Pi y Margall.—Gente joven, alegre y juerguista, es la del triunfo del siriato, y a la cabeza de la comisión figura don Antonio Cuevas y don Juan Signes, dos ciudadanos capaces de tomarse el pelo a un contador de a chavo de la fábrica Lebón. Con estos dos señores han colaborado don Luis Morera, don Enrique Signes, don Ramón Ricart, don José Agustí y don Jaime Piá, y los festejos proyectados son: conciertos y serenatas extraselectas por la afamada banda de música de Santa Cecilia, de Cullera, tracas, besoullá, cohetes y otras sorpresas ruidosas, de gran efecto.

Beneficencia y Ripalda.—Forman la comisión los vecinos don Manuel Lleó, como presidente; don Juan Ferrer, don Francisco Matías y don Emilio Calvete.

Han dispuesto, para amenizar las fiestas, reparto de bizcochos y pollos, serenatas por la banda de música "El Ejemplo", y dianas.

Mosen Sorrell.—La comisión está integrada por don José Bosca, don Manuel Jiménez, don José Zacarías, don Pascual Chuliá y don Rafael Albert.

La Banda Primitiva de Alacúes es encargada de amenizar los festejos.

Santo Tomás.—Integran la comisión don Juan García, don Rafael Guillem y don Miguel Soriano.

La banda de Benimamet es la encargada de la armonía.

Murillo.—Don Liberato Sanjuán, don Vicente Cabos, don Joaquín Nebot, don Amado Ventura y don Joaquín Jordá son simpáticos organizadores.

La banda de Buñol es la contratada.

Santa Teresa.—La comisión está formada por don Salvador Arnau, don Rafael Hueso y don Ricardo Moya, quien ha contratado a la Banda Artística. En esta falla don

Roberto Peris, don Rafael Casañ y don José Carot han dado nota de actividad en la organización del festejo.

La música de Benimamet cumple como buena.

Borrull y Socós.—Nos facilitan los nombres de don Esteban Mayordomo, don Julián Martínez y don José Fañrell, quienes han trabajado lo indecible por que el éxito sea completo.

Música contratada, la de Mislata Lepanto y Monserrat.—Nos remiten a don Fernando Cámara, don Juan Llopis y don Vicente Castro, alma de los festejos, que han contratado a la banda de Alacúes para que amenice las fiestas.

Guillem de Castro y Triador.—Los señores don Vicente Navarro, don José García, don José Romero, don Vicente Ribás y don Manuel Calomarde forman la comisión.

La banda de Catarroja es la dispuesta para las serenatas.

Guillem Sorolla y Hospital.—Forman a comisión don Salvador Alario, don José Mercader y don Francisco Belenguier.

La banda de Mislata se encargará de la música que ha de amenizar los festejos.

Poeta Querol.—Vaya unos señores simpáticos y alegres los de la comisión de esta falla!

Para ellos ha sido día de falla todo el año, y muy especialmente los domingos, en que la postulación se ha hecho a son de música juguetona y circunstantial.

La comisión la integran el presidente don Manuel Genovés y los señores don Fernando Fornés, don Manuel Seba, don Fabián Vayá, don Juan Bautista Morató, don Pascual Palop, don Angel Aucejo, don Francisco Lloréns, don Vicente Palop, don Francisco Pérez, don Bautista Fresquet, don José Sanchordi, don Alfredo Brau, don Francisco Calasanz, don Pepito Martí y don Salvador Ricart.

Los festejos organizados son los siguientes: Sábado 18.—A las seis de la mañana diana y disparó. A las siete de la tarde concierto musical por la brillante banda del regimiento de Mallorca, a las once de la noche disparo de varias tracas por todas las calles de la barriada.

Domingo 19.—A las seis de la mañana diana por la música del país y disparó. A las ocho pasacalle por la citada banda; a las doce disparo de varias tracas, de cuatro a seis de la tarde concierto por la banda con un selecto repertorio; de nueve a once de la noche serenata; a las doce disparo de una gran traca.

Los festejos se prenden fuego a la falla, como terminación de los festejos. Las tracas han sido confecciona-

das por el inteligente prototécnico Vicente Jericó, de Torrente.

Gracia y En Sans.—Han sido organizadores de esta falla don José Monserrat, don Vicente Villeda, don Vicente Pinazo, don José Terol y los señores don Fernando, don Salvador y don Vicente Jaime, quienes designaron para presidente a don Manuel Sammartín.

Estos señores han contratado a la banda La Unión Musical, que amenizará la falla con selectos conciertos.

También habrá tracas y algún otro juego de protección.

Salvador.—También han sido numerosos en esta calle los vecinos que han arrastrado la tarea de organizar festejos en honor del auto de fe levantado en esta vía.

Han constituido esta comisión, en la que ha actuado de presidente don Juan Gil, los señores don José Muro Martínez, don Salvador Carri Sobrino, don Enrique Casari Roig, don Miguel Mesener Brunet, don Vicente Signes Ventura, don José Anlló Aracil, don Jesús Boixet Ruiz, don Enrique Ferri-Pons, don Enrique Maroto Faubel y don Rafael Esteve.

Los festejos organizados son los siguientes: Sábado y domingo, tarde y noche, concierto por la banda "La Lira", de Bétera.

Disparo de tracas al mediodía, y por la noche del domingo, al quemarse la falla.

Avellanós.—Los vecinos de esta calle, convencidos del entusiasmo, celo y actividad del joven comerciante del ramo de ultramarinos don Florindo Martín Esteban, le confieron la presidencia de la comisión de falla, que han constituido con el don Francisco Ballester, don Bernar don Peris, don José Boluda, don Vicente Vivó, don José Valls, don Arturo Hernández, don Celedonio Pastor, don Ricardo Andrés, don Alfonso García, don Ricardo Luna, don Pascual Sandalinas y don Francisco Rodríguez.

La banda de música de Pueblo Nuevo del Cabañol tocará dianas por la mañana de los dos días, y dará selectos conciertos el sábado por la tarde y el domingo por la tarde y por la noche.

Al prender fuego a la falla se disparará una gran traca.

Trinitarios.—En esta calle la comisión ha sido muy reducida, pero ha trabajado con gran fe, consiguiendo llenar su cometido con gran aplauso de todos.

Ha actuado de presidente don José Blasco, y ha cooperado a la obra de la organización de festejos los señores don Vicente Jaques, don Enrique Pastor, don Jaime Pechuan y don Jesús Piles. La banda de música La Unión Musical tocará dianas y dará conciertos

el sábado, de cinco a siete de la tarde, y el domingo, de once de la mañana a una de la tarde.

El domingo a mediodía se dispararán 300 morteretes y traca, y por la noche, castillo de fuegos artificiales y traca final.

Los dos días, de nueve y media a doce de la noche, bailes populares.

Pañilla.—Esta falla ha sido organizada por elemento joven, casi todo él de menos de 20 años.

Es el presidente Benito Rufes, con partido con él las ingratas tareas de arbitrar fondos y arreglar las fiestas, los apreciables muchachos Salvador Calatayud, Vicent Prades, Alfonso Bonafont, Gaspar Ferrer y Joaquín Clement. Han contratado a la música de La Vega, que dará conciertos el sábado por la tarde y el domingo por la noche. Para final de fiesta se disparará una gran traca.

Correjería.—Un inteligente industrial de fino trato y excelente humor, ha sido este año el anima vilia de la falla levantada en esta calle. Nos referimos a don José B. Camí, zares, que ha actuado de presidente de la comisión organizadora de los festejos, y al que han ayudado con verdadero entusiasmo los señores don Antonio Izquierdo, don Antonio Romero, don José David, don José Collado, don Germán Ramón, don Vicente Pérez, don Vicente Navarro, don José María Lermia, don Alfonso Prats, don Vicente Igual, don José Armengod, don Alfredo Alamar, don Mariano Margo, don José Ibáñez, don José Laborde, don Luis Cervera, don Vicente Pelró, don Vicente Gorri y don Rafael Selma.

El programa de festejos es el siguiente: Día 18.—Al amanecer diana por la laureada banda de música Unión Musical, de Valencia; a las doce, gran traca. Por la tarde, a las tres, reparto de bizcochos a los señores contribuyentes, amenizando el acto la mencionada banda y el afamado dulzainero Honorato Gil. De cinco a siete concierto por dicha banda, y por la noche, serenata por la misma y gran traca de lujo.

A la una de la madrugada gran cantó en honor a los Pepes y Pepas del barrio, por los afamados cantantes "Seguet de Marchalenes" y "Cinqués de Benaguasil".

Día 19.—A las doce de día gran traca; de cinco a siete tarde concierto por la banda Unión Musical, tocando las piezas más escogidas de su repertorio. Por la noche de diez a doce, serenata por la citada banda; dos intermedios serán amenizados por el renombrado dulzainero Honorato Gil. A las doce, como final de fiesta, Gil a la falla; acto seguido disparo de una monumental traca de colores.

El Jurado Formar el Jurado que ha de adja-

dicar los premios, los señores siguientes: Don Manuel Juan, delegado del Alcalde; don José Rosat, don Fernando Porta, don Lorenzo Martínez, don José Feo, don Rafael Guillot, don José Cano, como concejales; don Jenaro Pajau y don Ramón A. Cabreles, artistas; don Carlos Esplá, representante de la prensa.

Los premios Se concederán ocho premios, por el orden siguiente: Uno de 500 pesetas; otro de 350; otro de 250; otro de 200; dos de 150 y dos de 100.

Notas sueltas En los escarpates de la casa Ernesto Penner ha sido expuesto un estandarte que, como de costumbre, regala la casa Descalzo y Viuda de Villena. Dicho estandarte y cien pesetas son para la más artística y típica falla.

La comisión de la falla de la plaza de Colado nos ha visitado, rogándonos hagamos públicas las siguientes manifestaciones: Con objeto de evitar torcidas interpretaciones y herir sentimientos patrióticos, que ellos son los primeros en sentir como buenos valencianos que son, advierten al público en general que antes de prender fuego a la falla será retirada la figura del Rey Don Jaime.—La comisión

El conocido industrial, dueño del Horno del Puig, señor Valero, ha instituido este año tres premios, para los tres mejores librets explicativos de la falla.

El primero consistirá en una libreta, el segundo en "Una punta de diamante", y el tercero en una "Coca en panes".

El plazo de admisión de solicitudes terminará en la mañana del 18.

No nos equivocamos al predecir ya anteaer el éxito rotundo del folleto "Pensat i Fet", que es lo mejor que ha salido con motivo de las falles. Publica los dibujos de las 37 que se plantan este año, y una nota de la de Játiva, con la explicación de su significado, hecha en verso gracioso, y un clarísimo itinerario para recorrerlas.

Sobresale, por su ameno interés, la intervenció celebrada por los redactores de "Pensat i Fet" con los renombrados artistas Desfilis, Villalba, Benedito, Cortina, Roda y Guillem, (que hace la historia de la célebre "falla de la Margot"), y en la que se refieren anécdotas y graciosos e interesantes sucesos a ellos ocurridos en la confección y "planta de las falles".

Tan sugestivo folleto solo cuesta 15 céntimos.

REBAJA IMPORTANTE DE LOS NEUMATICOS DUNLOP. En los tipos LISOS, CANNELET Y NOIR FEBRE. Pidan precios a nuestros stockistas y representantes en todas las provincias. SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP, S. A. MADRID BARCELONA. Calle de Buenos Aires, 18.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA. Líneas Antillas, México, New-York y Guayama. Líneas al Río de la Plata y al Brasil. Líneas de Filipinas. Líneas de Fernand Pío. Se venden dos habitaciones económicas, cerca del Mercado Central.

Señoras! Se acabó el vello usando Depilatorio Arabe. Botas con instrucciones 10 pesetas. Botas dobles, 15 pesetas. GOTAS GRIEGAS. Tintura instantánea. FUEBA CANAS!

Compañía Trasmediterranea. Servicio rápido fijo semanal para los puertos del Norte de España. Servicio fijo bisemanal para Barcelona. Servicio fijo bisemanal para Almería, Melilla, Ceuta y Sevilla.

Seguros Mútuos. Nada han pagado sus asegurados desde 1876. Su único fin es el seguro mutuo contra incendios de edificios en Valencia. 6.807 casas aseguradas en Valencia, por 197 millones de pesetas.

Perdida. Buñuelos. Practicante. Propaganda. Mesa de billar. Alfombras. Pozos artesianos.

VAPORES LINEA DE VAPORES Servicio rápido. Ocho CARVOEIRO. Nuevo servicio semanal para Melilla y Ceuta. No drizas. Se alquilan grandes locales propios para almacenar.

Café de la Plaza de Toros

Esmeradísimo servicio de café

Licores de todas las clases y marcas • Las más exquisitas bebidas • Solicito personal • Precios económicos • • •

Antes, y durante los descansos de las corridas, hagan consumación en el
CAFÉ DE LA PLAZA

Gran Café Comercial

BARCAS, 5

Esmeradísimo servicio de café :- Licores y bebidas de todas las clases y marcas

RESTAURANT DE PRIMER ORDEN

ESPECIALIDAD EN LOS PLATOS CLÁSICOS VALENCIANOS

Por las noches SOUPER TANGO Lujosos locales destinados a

GRAN CABARET COMERCIAL

Eduardo Gavilá

Especialidad en géneros blancos, lienzos, confecciones y artículos propios para ajuares

Calle San Vicente, 48, entlo.

(frente al Horno de la Pelota) El mismo patio de la fotografía

VALENCIA

Café Restaurant ESTACIÓN NORTE - Valencia

GRAN CONFORT.—SERVICIO A LA CARTA A TODAS LAS HORAS.—PROVISIONES DE VIAJE PREPARADAS AL MINUTO.—TAMBIÉN SE HACEN DE ENCARGO.—VINOS, LICORES Y AGUAS MINERALES DE TODAS LAS MARCAS.—REFRESCOS Y HELADOS

TELÉFONO, 635

Concesionario: Saturio Pinedo

Lotería de la Subasta

NUMERO 11

LA MAS POPULAR DE VALENCIA POR SER
LA MAS AFORTUNADA

En todos los sorteos se reparten por esta Administración los mayores premios

:: :: :: Los que busquen la felicidad adquieran allí
EL GORDO DE TRES MILLONES
para el sorteo extraordinario del próximo mes de mayo.

Se remiten pedidos a provincias y extranjero

La casa mejor surtida en aparatos y accesorios fotográficos, es la de

B. Manero

P. Porchets, 45 Valencia

por ser la única que se dedica SOLAMENTE a la venta de dicho material

TINTAS WIGTY

Especial Stilográfica, insustituible. Azul negra para despachos, inmejorable. Doble negra, fija, para copistas, oficinas militares, civiles y para oficios, la mejor que se conoce. Especial para sellar, en todos los colores, gran calidad. Ideal Photo - Parte para despacho, siempre util.

El triunfo es siempre de las **Tintas Wigty**

PEDIDAS EN TODAS LAS PAPELERIAS BIEN SURTIDAS

TINTAS WIGTY

Con el fuego de las

FALLAS

Se avecina el calor

Prevenios contra él haciendo encargos a

Pascual Cruz

Adresadors, 11

que en breve expondrá **UN MILLÓN** de sombreros de paja, lo más elegante y mejor que ha de llevarse hogaño

Pepitas, Pepes Para obsequiarles hacer los pedidos a **La Paz**

GRAN FABRICA DE DULCES, JALEAS
— MERMELADAS Y BOMBONES —

EMILIO PRADELLS

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Casa especial para encargos.—Existencias para surtir los mayores pedidos

Despacho: Paz, 9. — Sucursal: Mar, 27

VALENCIA

CHOCOLATES ORÚS, (S. A.)

Fábricas en Zaragoza, Valencia, Sigüenza :-

Dirijanse los pedidos a **Viuda de Francisco Báguena - Gran Vía, 66. - VALENCIA**

El llibret de la falla

(Un bocet inofensiu mig en serio i mig festiu)

Pròleg per al Jurat de «Lo Rat-Penat»

El poeta no ha trobat uns falleros protectors que li hagen encarregat d'un llibret de la confecció. Ha pregat i tot de baes. No hi ha cap de Comissió que no tinga encomanat el llibret a un altre autor.

I enfadat, ple de despit i ab un raig de inspiració, una falla s'ha inventat i ací està la explicació. Si este llibret els agrada considerant-lo ingeniosos, no crec necessari que la falla existísca o no. Perdonen l'abreviament que és honrada la intenció: i tot per el premi del Rat, que és premi de glòria i d'or!

Explicació i relació

(Un diàleg, pres al vol, entre el senyor Quaisevullga i el senyoret Quaisevol.)

—Puix, senyor, i va de cuento: es tracta d'una ciutat que per una llauradora pot vore representat.

—¿Ahió està la llauradora?
—No la veu en mig plantat?
—La llauradora és el nano que hi ha en mig del cadafalc i que com màixquera indigna més que riure fa plorar?
—Just! Eixa és la llauradora.
—No la coneix.

—Clar està!
—Va vestida de porrito
—La moda l'ha disfrassat!

De aquella llauradoneta pulera, graciosa i pimpant; d'aquella flor de les hortes i perfum de la ciutat; d'aquella que a orgull tenia pinta i agulles portar, lluir belles arracades i parlar en valencià; la que per festes portava traje de seda brodat i el mocador de Manila de l'aguileta heretat; d'aquella que els dies de festa (dumenges de cel molt clar) de l'alqueria tan blanca baix el clàssic emparrat ballava les nostres dances de la guitarra al compàs mentres en l'aire vibraven dolces notes d'una alba; d'aquella llauradoneta tot esperit, res queda ja. Com ara impera la moda, la moda l'ha disfrassat.
¿No ho veu? Porta gabardina, traje curtet i entallat, i per si açó fóra poc imita en el pentinat a les chules de Madrid i els dumenges va a ballar, portant la peina de teja, chotis, fox-trots i jazzbans. Seguint la corrent de moda, l'horta imita a la ciutat i la ciutat no fa més que a gent extranya imitar i d'este modo, estrangers són tots en sa propia llar.
—Vosté exagera.

—No ho orega.
Tot està mixtificat.
i Si fins ens diuen que és cursi en nostra llengua parlar, en la llengua en que la mare ens va ensenyar a resar!
Hay que hablar "con" castellano, ens diu algú descostat que després diu que és muy fino assistir al te dansant, anar al five o'clock tea un rato abans de sopar, vermouth pendre en el hotel i jugar al baccarat; el tailleur de moda, els trajos els fa curtets i entallats; tenen splen, pose i són socis d'un club de foot-ball. En fi, que d'esta manera el ridicol no més fan, despreciant la nostra llengua i ofenent al castellà. Per aixó eixa llauradora condemnada a foc està:

representa un poble anemic, podrit i mixtificat.
—Escolte amic: i eixes pedres que hi han a l'atre costat totes plenes de verdisa que el temps i l'aigua han format ¿qué signifiquen?
—¿Desidia!

¿L'emblem de la ciutat!
Eixa montoná de pedres son projectes estancats: el monument de Llorente, el monument de Noval, el de Aparisi i Guizarro i abres que mai se farán; el Mercat, que mai s'acaba, el Palau de Belles Arts, que si té la primer pedra ningú la última vorá; la reforma de una plaça que mai se reformará; el eixample dels carrers, la construcció d'un gran Parc, d'un pont, d'un passeig, del port, i una històrica fatxa que deu ser obra de moros per el temps que fense está!

—I eixa colecció de inválits, coixos i ab el cap venat que hi han ací ¿qué figuren?
—¿No cavile! Ara ho sabrá. Són les víctimes i pobretes! de's descorts municipals. Els carrers, no tenen llum; els arbellons, destapats; si fa sol, la pols aufiga i si plou, te aufiga el fang; totes les boques de rec tenen la tapa furtá i com sempre están obertes

no son boques, son badalls; les lloses de les aceres ballen sempre el "kake-vaik"; faltan catorce adoquins... en cada metro quadrat i els carrers i naturalment! están tan plens de forats que ix ú bó i sa de sa casa i al minut es trenca el cap.

—¿Diu que faltan adoquins?
i Si en l'Ajuntament hi ha tants...!
—¿Calle vosté, que s'acosta un guardia municipal!

—I digam: estos ninots que tenen cara de fam i que empenyen cap amunt a aquell que está a mig pujar a la figuera ¿quins són?
¿qué representen? ¿qué fan?

—Eixos són la maia herba que creix en el camp de l'Art. La enveja els rosega l'ànima i no fan mes que parlar.

Si els deixa dir, tots són génits (i rejudes i quins pardals!) ¿Que si Sorolla és un malo, que si Blasco no está mal, que si éste, que si el altre i que si el de més allá... Tot són gapes i mentires... pero de forment ni un gra. El que puja a la figuera és un artista que val

i que per els propis mérits és digne de obrirse pas.
—¿La figuera representa...?
—El temple sublim de l'Art.

—Ja entenc. Aixina tots eixos ajuden al seu país per a que ab manco esforços puga molt pronte arribar...
—¿Home, no siga babieca!

¿Sap eixos tios qué fan?
i Agarrario de les cames i no de xarlo pujar!
—¿I estos xiquets que a pilota juen tots bruts i trencats?
—Aixó és la censura als pares que 'ls deixen abandonats.

Els xiquets, per lo carrer, jugant i escandalitzant, ens donen la sensació d'un incivill aduar. Juguen a santacabrilla, a correjeta amagar, al chavo i que el lliure Déu de estar una chavá! Convertixen el carrer en triquet, i pilotá va i ve, formen la partida i en seguida a disputar: "Que sols tens quinze" "Son trenta, i açó que fas ara, val".
i Clix, claix! La pilota un vidre d'un primer pis ha trencat. Tenia raó el xiquet, lo que acaba de dir, val, i si algú no está conforme que no pregunte en casa Prat.

—¿I és que 'ls guiris no fan res?
—¿Portar la porra, caram!
¿Cret que per setze quinzets fa milacres algun sant?

—I açó d'ací ¿qué vol dir?
i Che, quanta gent a la entrá!
—Aixó representa el trunfo dels bars i dels music-halls. Mentres el art agonitza i els teatres huits están, triomfa ací la pantorrilla i és tot immortalitat.

En els bars... ¿per a qué dir lo que ací en els bars se fa?
I en els music-halls... ¿rejudes quin modo de disfrutar!
i Quasi totes les artistes fan una olor de fregall...!

—Pero los chiquitos bien son felices al costat d'una artista mentres s'unflen d'algo que pareix xampany.
—¿I disfruten?
—Molt. ¿No ho veu?

Qui no dorm, pega becaes. Pero açó dona motiu per a anar a dormir tard i dir que viven la vida...
—¿I aixó que 's?

—¿Ells ho sabran!
—¿I eixe montoret de terra que té alfábega plantat i al costat una baseta ab granotetes cantant?
¿Me vol dir aixó lo que 's?
—¿Els jardins de la ciutat! Mentres atres poblacions mostren ab orgull un parc grandios, ben cuidat i digne d'una primera ciutat, ací ho fem tot molt depressa, molt depressa... pero mal. Tirem un cabás de terra, li plantem un ensiam, un farol, un banc de fusta i un guardia municipal... i tenim un nou jardí en manco que canta un gall.

—¿Puix si és aixina, no es queixe!
—¿Home, no m'he de queixar!
i Si encara sent tan roins ens els deixaren surar! Pero arriben tres xiquets, tres xiquets... o tres grandalls i se menjen la lletuga, s'emporten sancer el banc, furten terra i el farol l'apaguen d'una pedrá...

Vulle dir que a les tres setmanes del jardí no queda ja més que el record, una porra i el guardia municipal.

—¿Y al municipal no el furten?
—¿Perque ic res servirá, que si servira per a algo també l'hagieren furtat.

—¿Sap que la falla és hermosa?
—No haurá vist falla més gran en els dies de sa vida.
¿Vol dir que le agrada?
—¿Clar!

¿I quan la cremen?
—¿Rejudes!
i Vaja una pregunta! ¿Mai! La té que cremar el poble i el poble dorm...

—¿No está mal!
—¿Veu eixos ninots que dormen i tranquils peguen becaes?
Aixo representa el poble...
—¿Ché, quin modo de roncar!
Pero, escolte, un dia o altre els ninots despertaran.

—¿Pot ser. Per ara tan sols la esperança tinc posá en eixe xiquet que mentres els ninots dormint están, ab una canya la orella, els furga de quan en quan.

—¿I eixe xiquet, ¿qué figura?
—Un partit que no és molt gran que s'empenya en despertarlos i per fi els despertará.
—¿Es un partit de poetes que mai ha tret concejals?
—El mateix.

—No se acalore, que ningú li farà cas.
—¿Per qué?
—Perque és un mosquit que ni pica ni fa mal.

—¿Puix d'un mosquit en la orella que Déu el vullga lliurar!
—¿I si algún dia els desperta, creu que ells la voldran cremar?
—De aixó ja estic ben segur ¡redell si la cremaran!
I destruiran les flames les mil immoralitats que la ciutat enverinen, no deixantla progresar. I a resplendor de les flames a Madrid arribará, al cel volarán espurnes i la mar s'enrogirá.

De les cendres redemptores sorgirá una gran ciutat, rica, espléndida, grandiosa, tot esperit, tot ideal; ni vergonyes, ni desidies en esta ciutat cabran, i ni politics centralistes que sols venen a... medrar!

Sorgirá una ciutat nova que atenta sols estará a lo que siga progrés, renovació, vida i art. Una ciutat maravellosa com no es puga somniar: tindrà per planta un jardí, per dossier un cel molt blau, per catifa l'horta immensa perfumada d'azahars,

i com escut que recorde la historia d'un poble esclau que recuperá orgullós les perdudes llibertats, la visió majestuosa que sorgirá de la mar: la bandera del Rei Jaume ab quatre barres de sang.

ENRICH DURAN I TORTAJADA.
Valencia-març-1922.

LO QUE NO "FALLA"

Ahora que se habla de fallas, piensa un momento y verás como falla, en este mundo, aquello que anhelas más.

Quieres ser rico y para ello trabajas como un borrico, ¡pero te falla el negocio que pudiera hacerte rico!

Quieres ser feliz y buscas la mujer que has de querer. ¡pero sucede amenudo que te falla la mujer!

Pretendes lograr la gloria con estudio y con tesón, cerca estás de conseguirla ¡y te falla la ocasión!

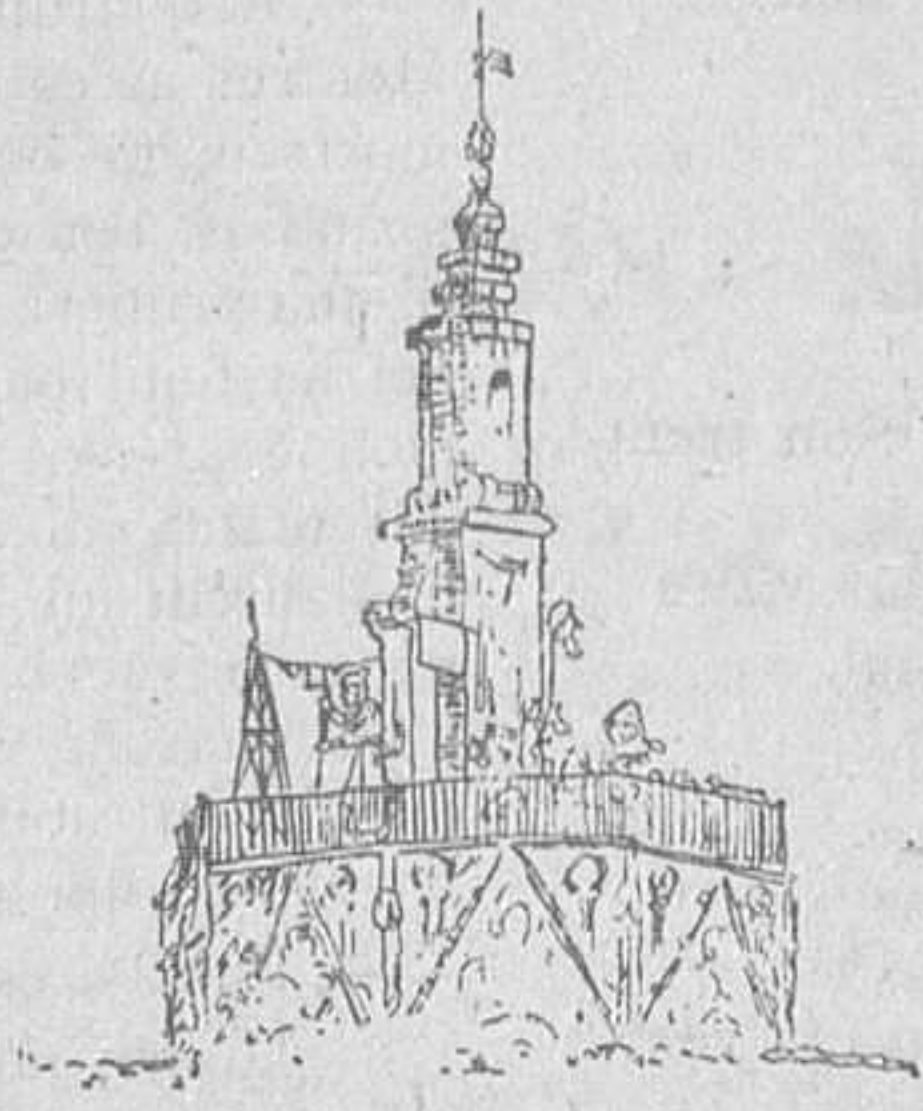
Buerras apoyo en un hombre que te estima de verdad, confías en sus palabras ¡y te falla su amistad!

Sólo en el papel BAMBÚ acierta el buen fumador; porque, eso si que no falla: ¡es siempre el papel mejor!..

GALLETAS OLIBET PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

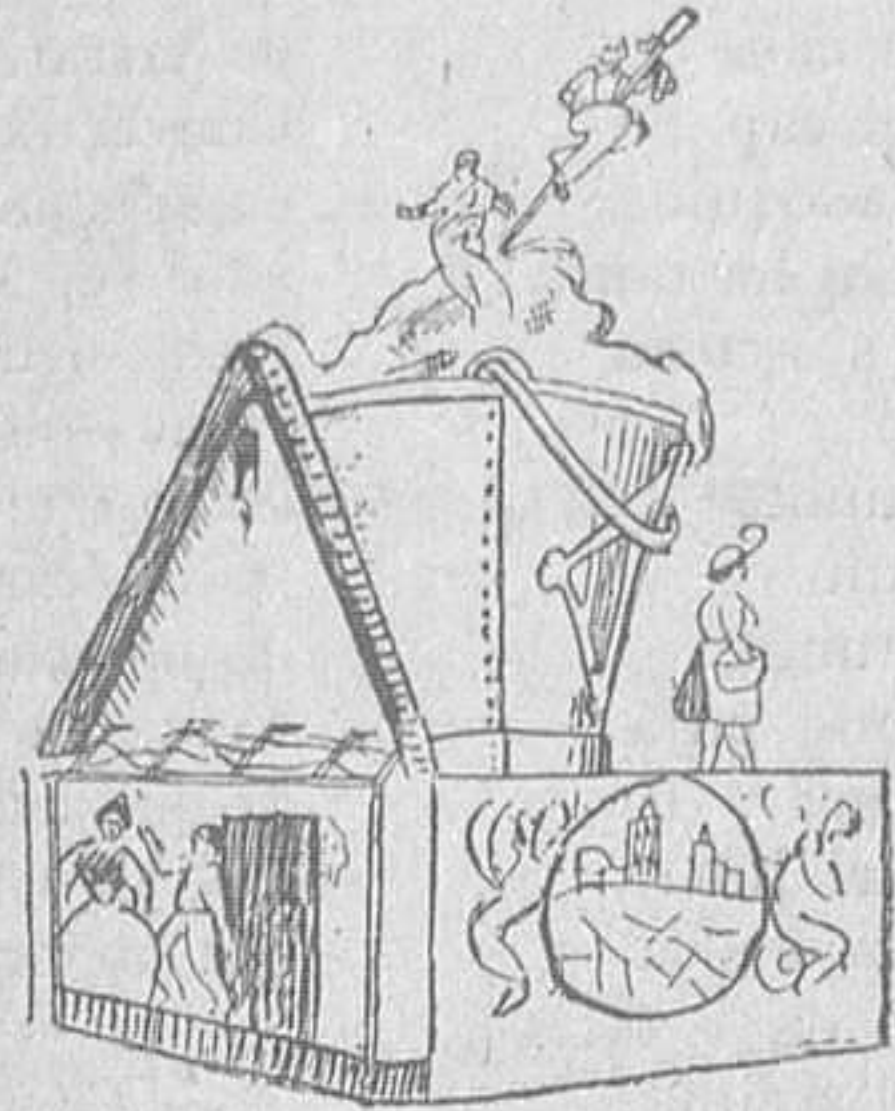
Diríjanse los pedidos a Viuda de Francisco Bágüena - Gran Vía, 66, Valencia

CROQUIS : Y : EXPLICACION



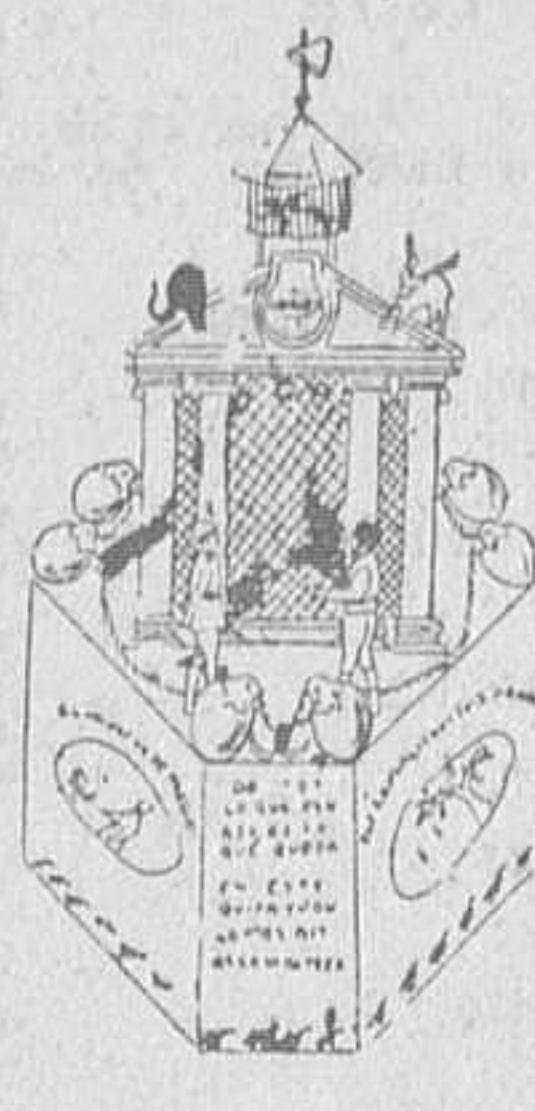
BORRULL Y SOCORRO

La carencia de habitaciones.—He aquí una familia instalada en la terraza del *Micalet*. Buena idea. El lugar es higiénico, luminoso y ventilado. ¡Y cualquiera sube a cobrar una factura!...



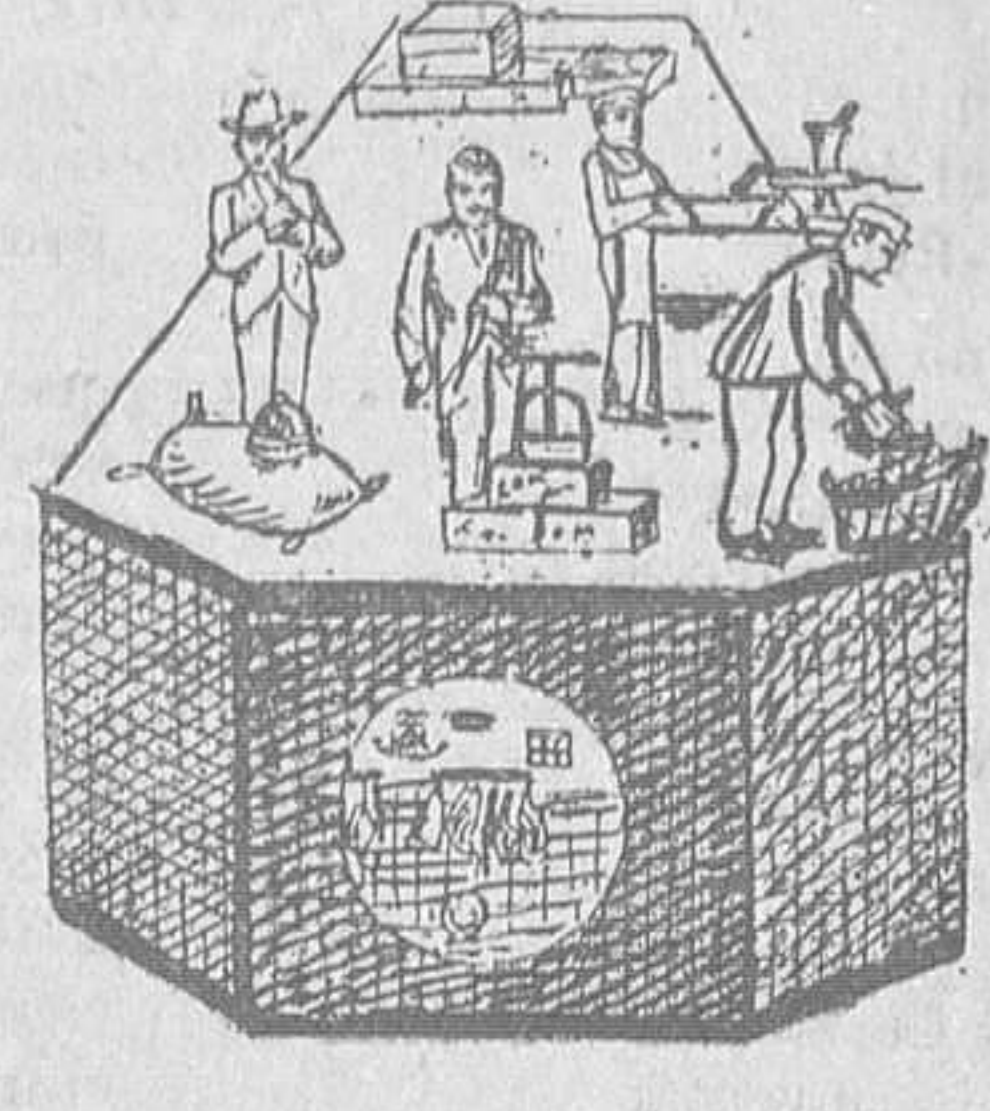
PLAZA DE SAN JAIME

La limpieza pública.—El *femater* permanece a *choca* en su barraca. De un cubo lleno de basura emerge la vara municipal. No falta la *botina amotinadora* que congrega a las *ciadas*.



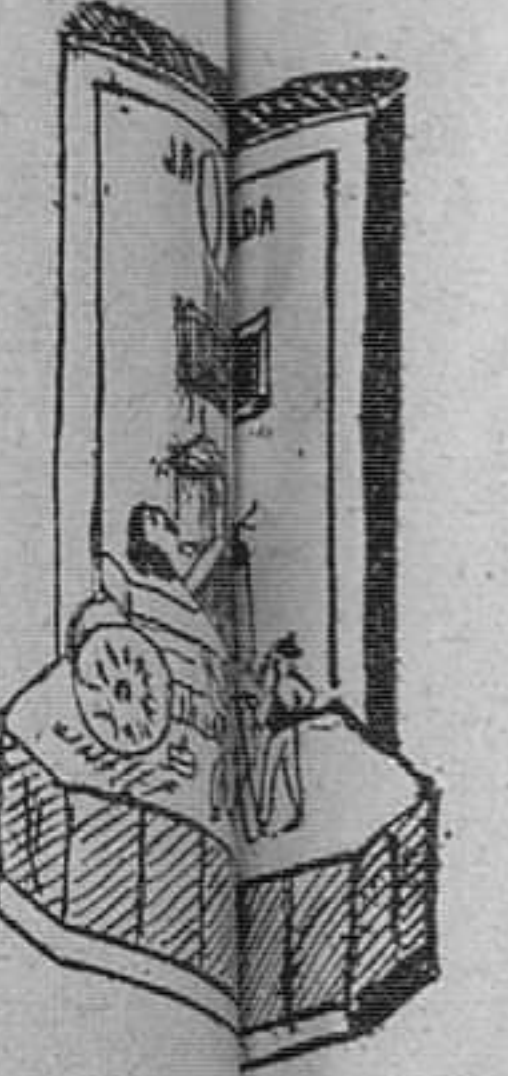
RIPALDA Y BENEFICENCIA

El gallinero nacional.—Un turista inglés presencia una riña de gallos. Hay un gato que *maula* (?), una cierva, una jaula, una espada y una montera de papel. (Aquí debe haber muy mala intención).



SALVADOR GINER

Sanidad provincial y municipal en competencia.—Máquina para fabricar embutido. Por un lado entran mondaduras, suelas, trapos viejos... y por el otro salen las longanizas. La idea no es nueva, pero...



PELAYO LAVISTA

Un coche... Los artistas acaban de llegar en el Jardín de Rosas. ¿Falla algún intrínseco, que está tan oculto, que no se ha podido describirlo.



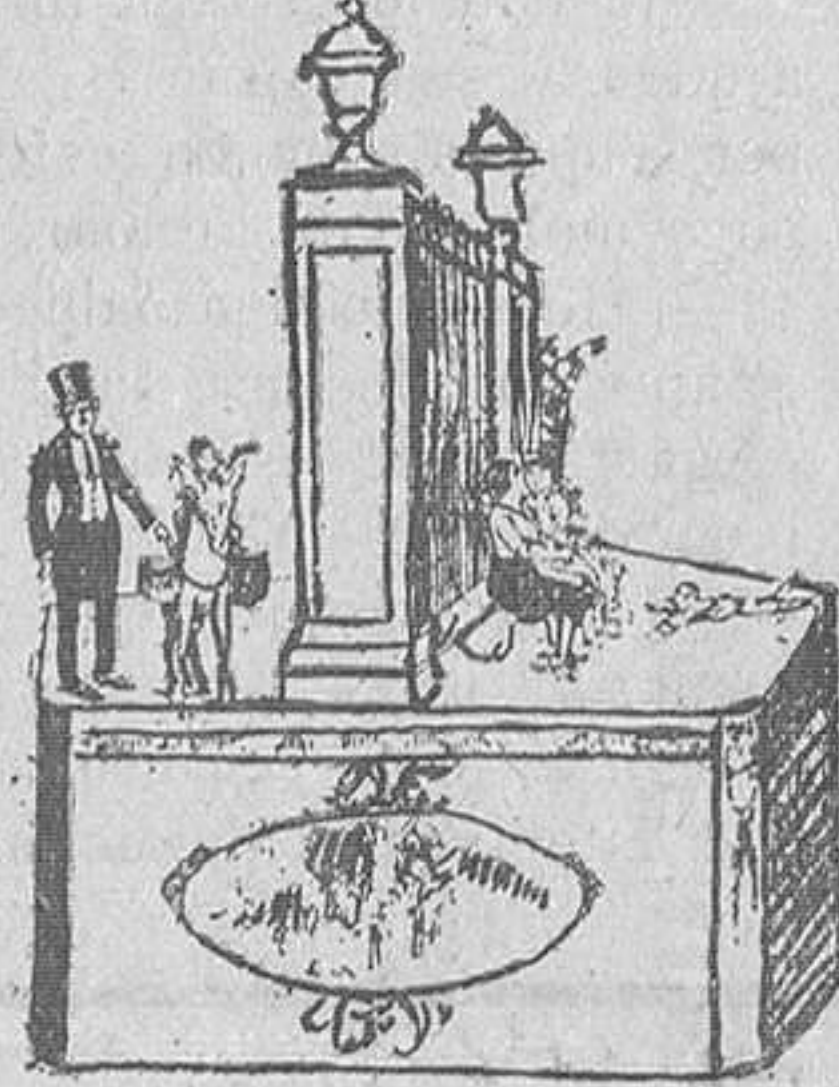
CALLE BAJA

Bailes populares.—La gran *guitarra* y la gran *cantá* y la gran *ballá*. Es lo que se dice una fiesta a *micha cama*, de las más típicas de la tierra.



SANTA TERESA Y P. DOMINGO

La mona de Pascua.—El chico que empina el cachirulo, la pareja amorosa que no se entera de nada, el borracho que regresa con media punta y los corros de la *tarara*. Pícan-tito, pícan-tito.



MURILLO

Más *verde*.—La verja de la Gloria; otra parejita amartelada en un banco, y el de las patatonas que anima a los *tórtolos* con el popular, *Mariano, toca...*



LEPANTO Y MONSERRAT

Otra tragedia.—Un rifeño, un león, la madre que llora al hijo ausente, mientras una bailarina hace contorsiones en un tablado... Un cráneo enorme corona el monumento. No podemos seguir; se nos ha hecho un nudo en la garganta.



POETA QUEROL

La pesca del bou.—También una pareja (esta no es amorosa, que separamos), sacando las barcas del pescador, "que espera, cantando, al día". En el pedestal vendedoras de pescados y muestras de éstos. Este asunto es de los que *escaman*.



GRACIA Y EN

gimimos sin habitaci... en el tejado, los... ver; se alquila un... anterior bajo el pu... todo un program...



PLAZA DE COLLADO

Arrós en fesols y naps.—Exaltación de la aplaudida revista valenciana. Los personajes de la obra, sobre el tablado, y en el perol otros que hay que *calfarse el perol* para saber quiénes son.



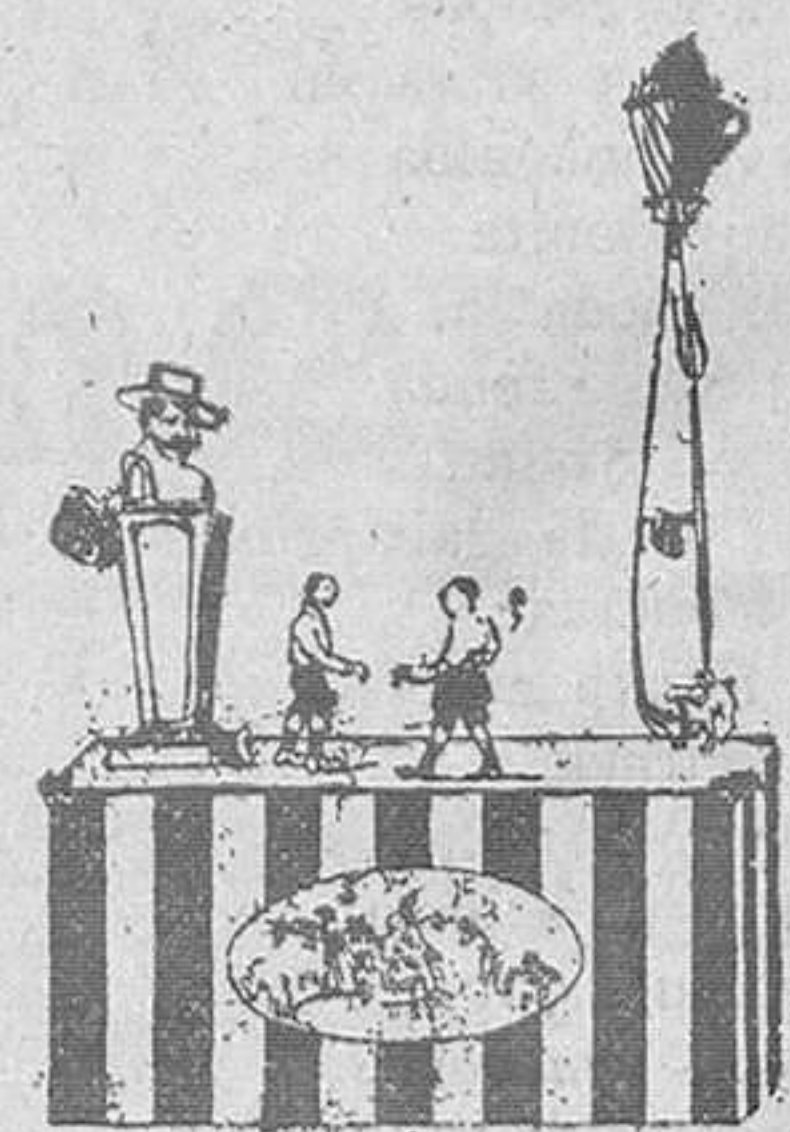
SAN SALVADOR

¡Fuego! ¡Fuego!—El incendio en su apogeo, y a pesar de los autotankes, y el auto-bomba y el auto-bombo, no hay manera de acabar con el fuego. Los bomberos llegan tarde.



G. CASTRO Y P. TRIADOR

El curso de la moneda.—Por encima de la corona, el marco, la lira y el franco, está la peseta. Desde lo alto les arroja en abundancia la *peñidiga* España. Y el río de plata cae en el pozo de Marruecos. (Abundan las notas tristes).



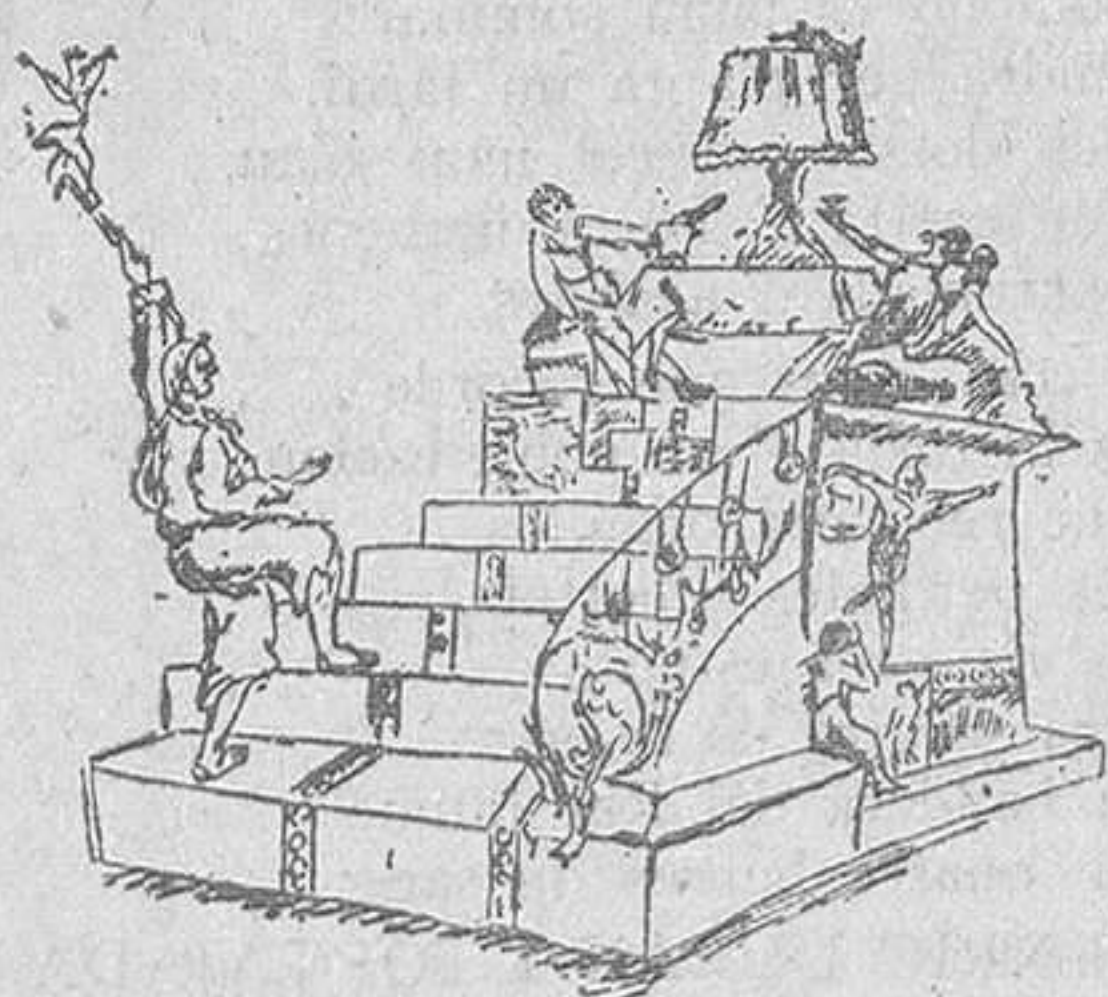
DANZAS Y EN COLOM

La fiebre estatuaría.—Acaban de erigir un monumento al *Parlatero*. Sobre una porra municipal hay un farol. La malicia del público interpretará a su sabor este jeroglífico.



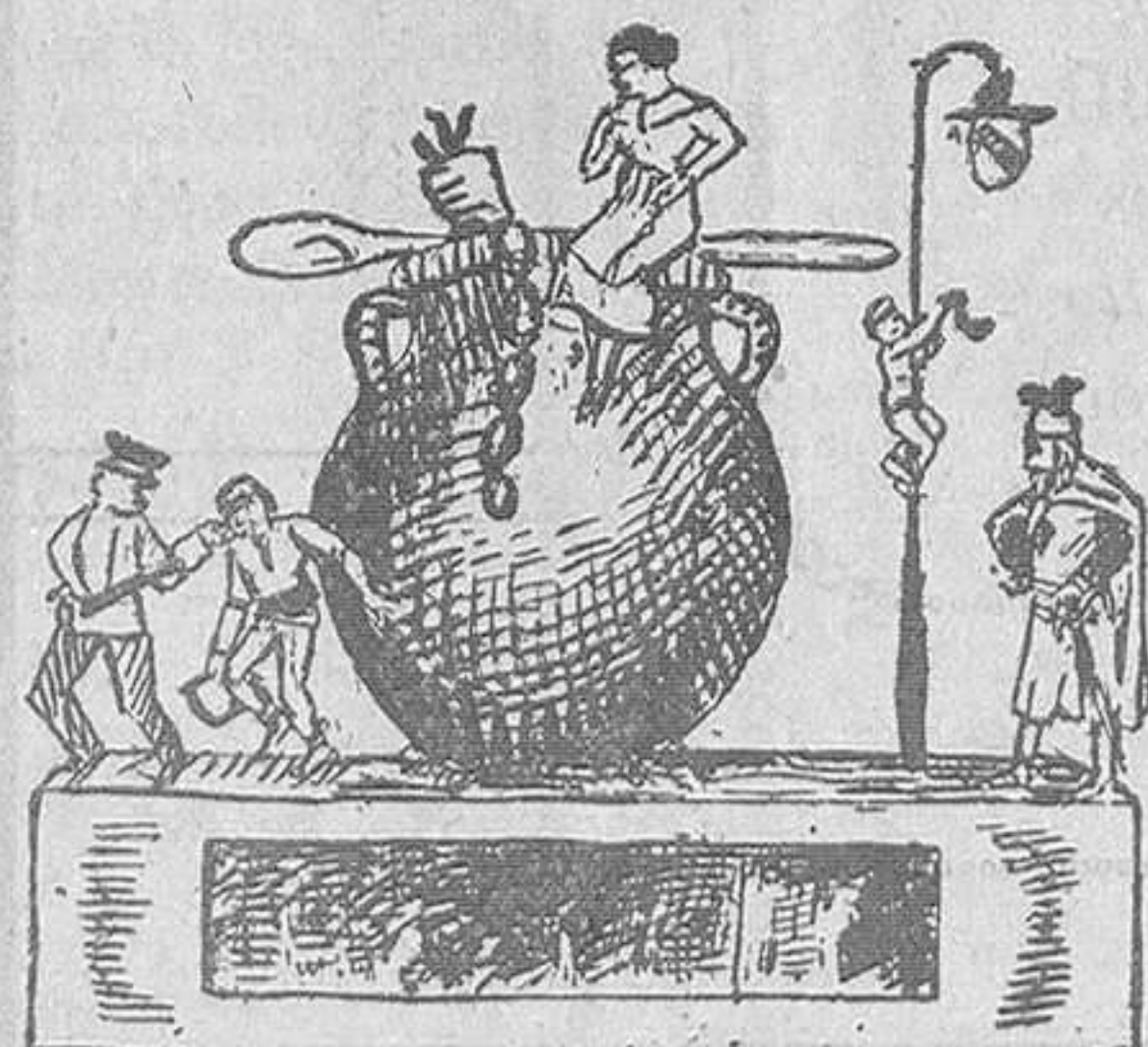
GRACIOLLA

La raza de... En su pedestal el nombre y vigores... Bajo el *afreco* Cupido lanzándolo *una de tres*. No falta más que *un de co*.



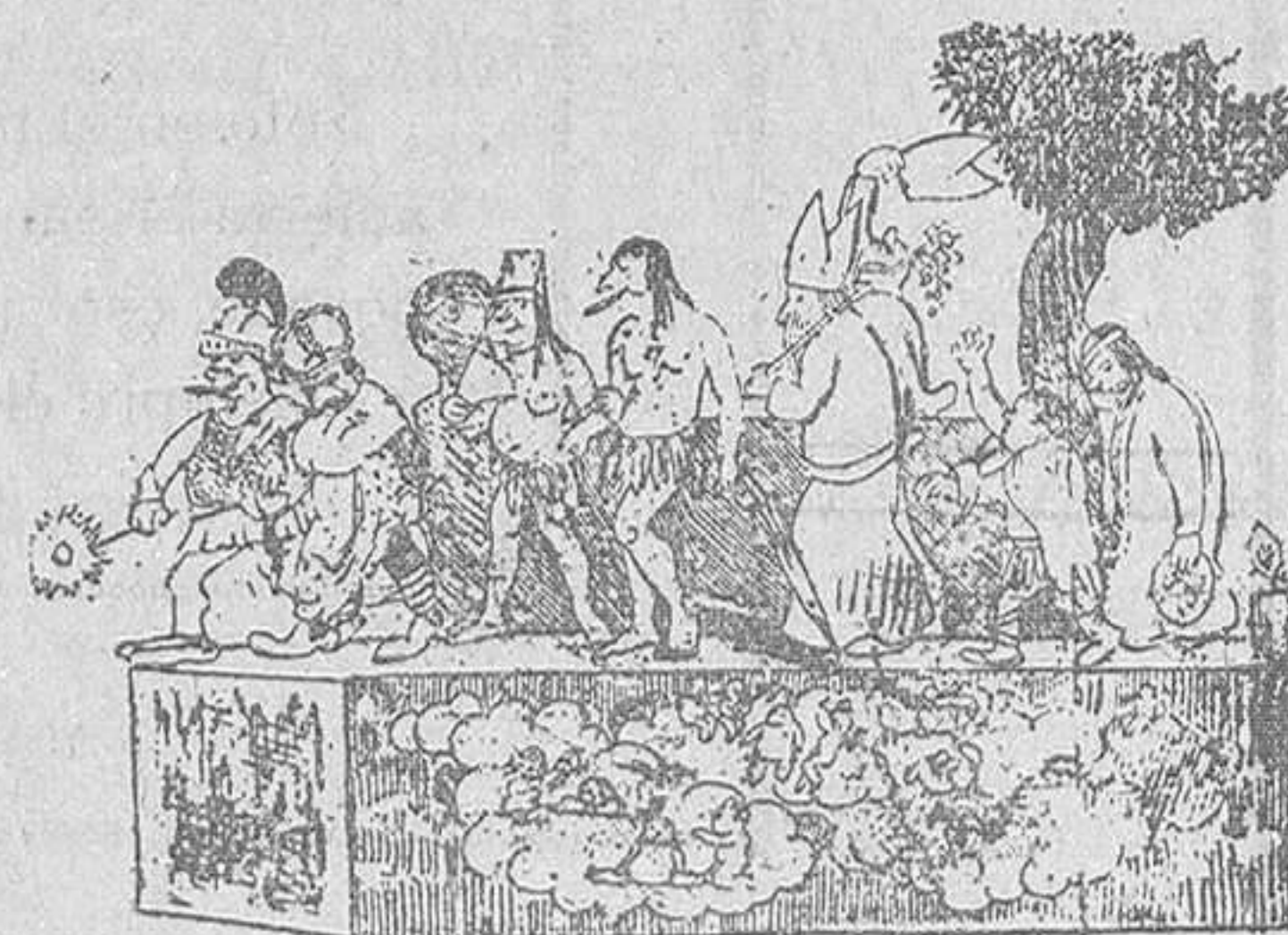
CORREJERIA

Coupletaría andante.—En lo alto una pareja tabarinésca. Al pie de la escalera un labrador blandiendo un *gayato* *lliriano* con borlas. El pañuelo le cubre la cabeza. ¿Será *calvo*?



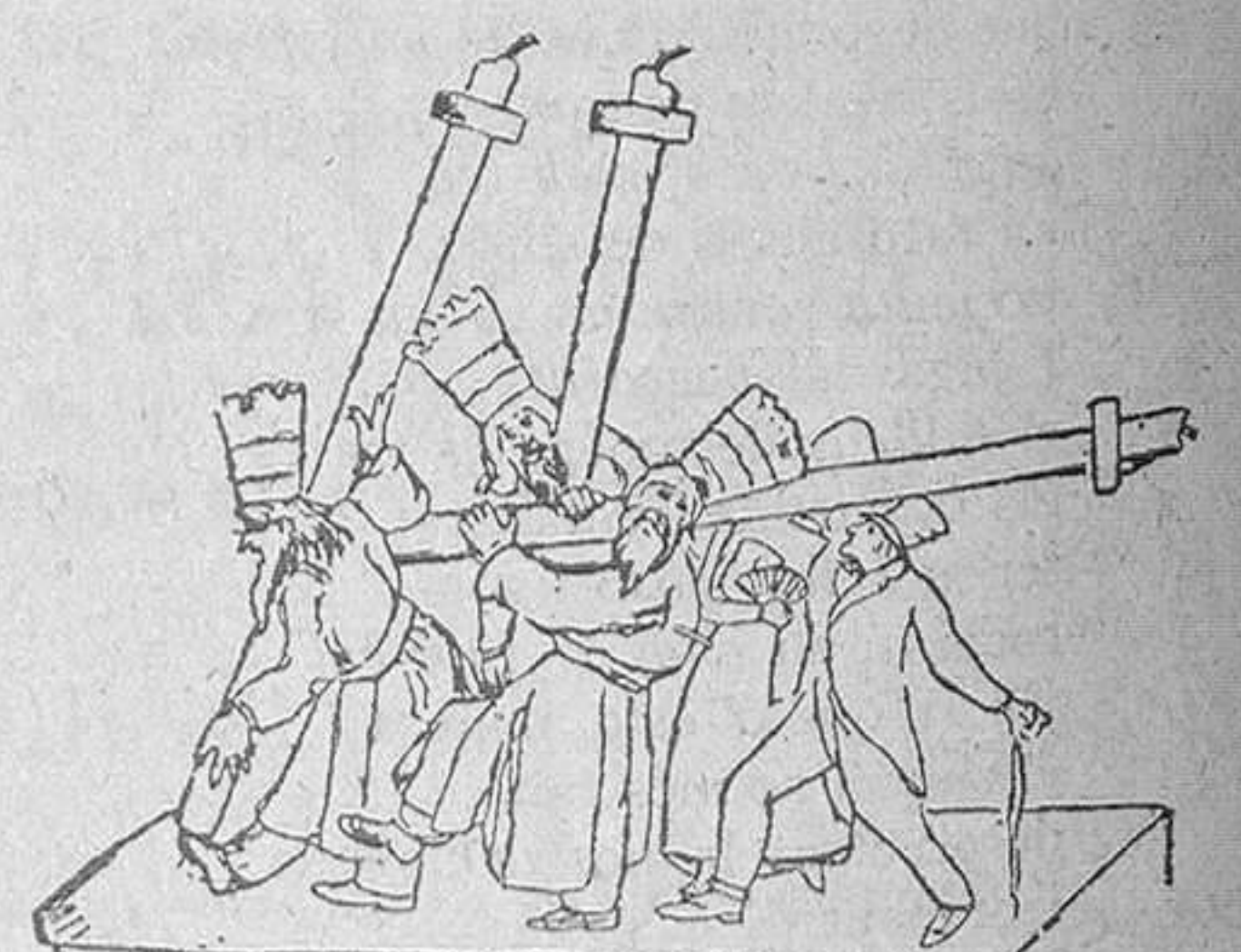
ENCARNACION Y P. DOMINGO

Otro plato de arroz.—Segundo golpe a los *fesoles* y a los nabos, y a la *porrita* y al *femater*, y al Rey Don Jaime. Aquí hay, además, un foco eléctrico y una ristra de *butifarras*. Eso salimos ganando.



JORDANA

El casament de la Moma.—La comitiva regresa *por* el puente del Real, y allí están Adán y Eva, y "el que para al Sol". No se dice dónde van a vivir los recién casados.



TRINITARIOS

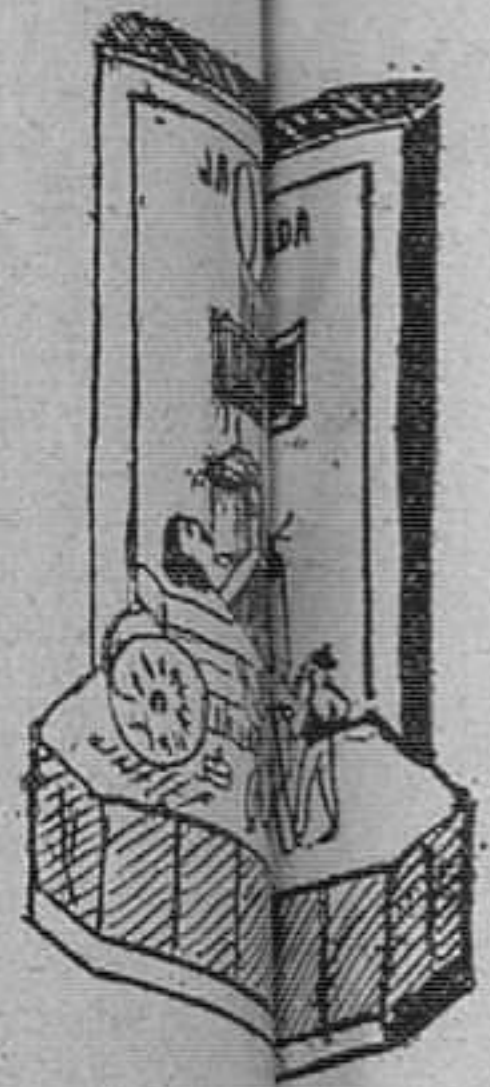
Y sigue la luz.—Terceto de sirriolots que regresan de la procesión, exclusivamente *alumbrados*. A uno de ellos se le escurre el blandón, que cae sobre la cabeza de un transeunte, y le hace ver las estrellas.



SAN V.

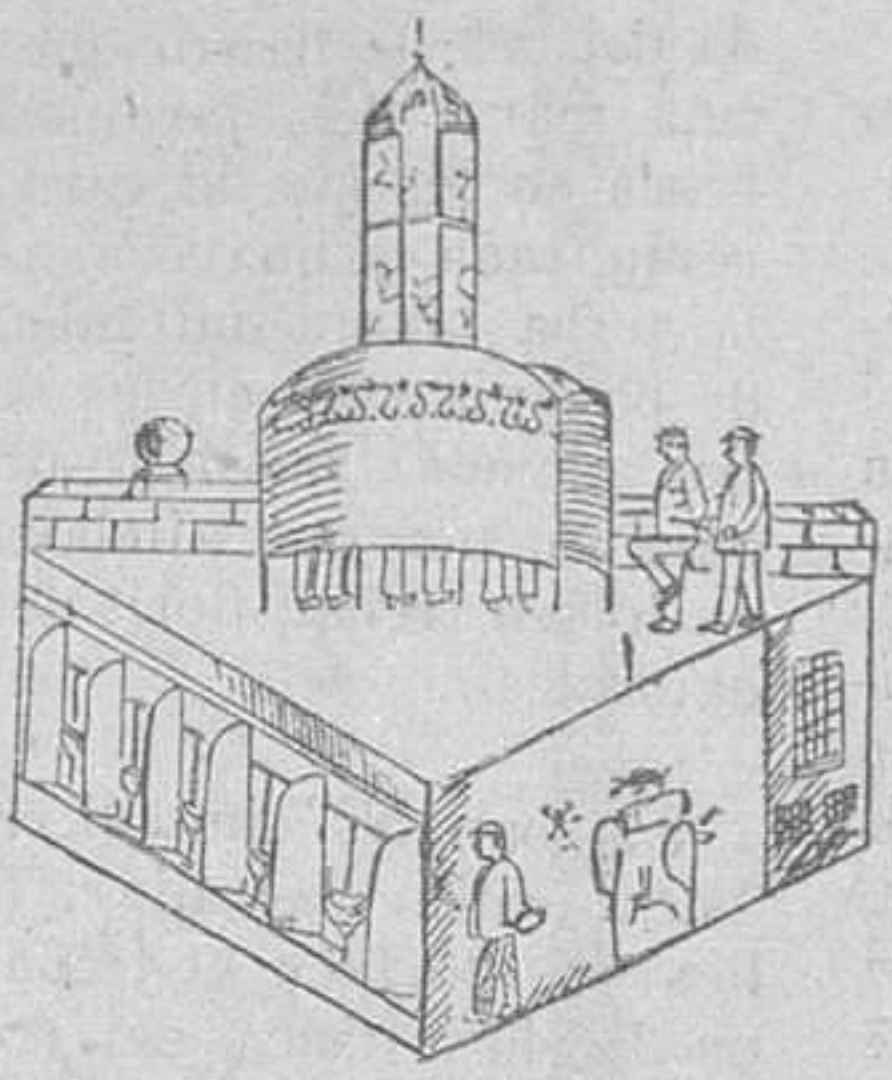
Ulepleies.—A... traca el *ovio* h... su amada el tro... En la barraqu... bien obsequi... si sucesivamen...

CIN : DE : LAS : "FALLES"



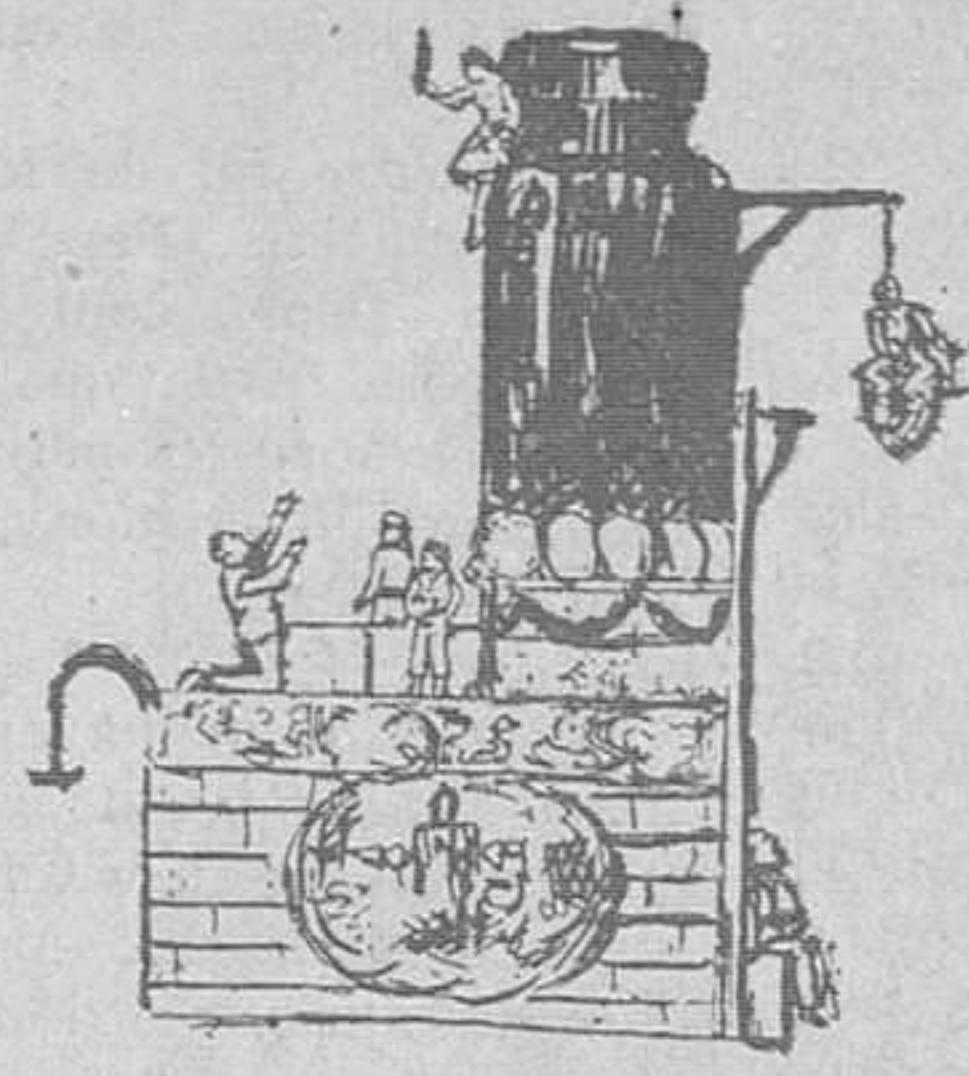
PELAYO Y AVISTA

Un coche pesca en el Jardín de R... algún intrínseco oculto, que no ha sido descrito.



PLAZA DEL ANGEL

Política hidráulica.—Necesidad de evacuatorios para cierta necesidad. Inútil dar más detalles de esta falla, que se huele a larga distancia.



BORRULL Y TURIA

Hágase la luz.—Una gran pila eléctrica, postes, conductores, aisladores, arcos voltaicos... y la gente alumbrándose con un *cresol*. Aunque no hay luz, la visión está clara.



RIBERA

Las costumbres licenciosas.—Una mujer que vende anguilas. Otra que pesca un *pelut*; unos mocitos afeminados, dos botes de *Amor* y *vaselina*...; el asunto es escabroso. Cada cual lo interprete a su manera.



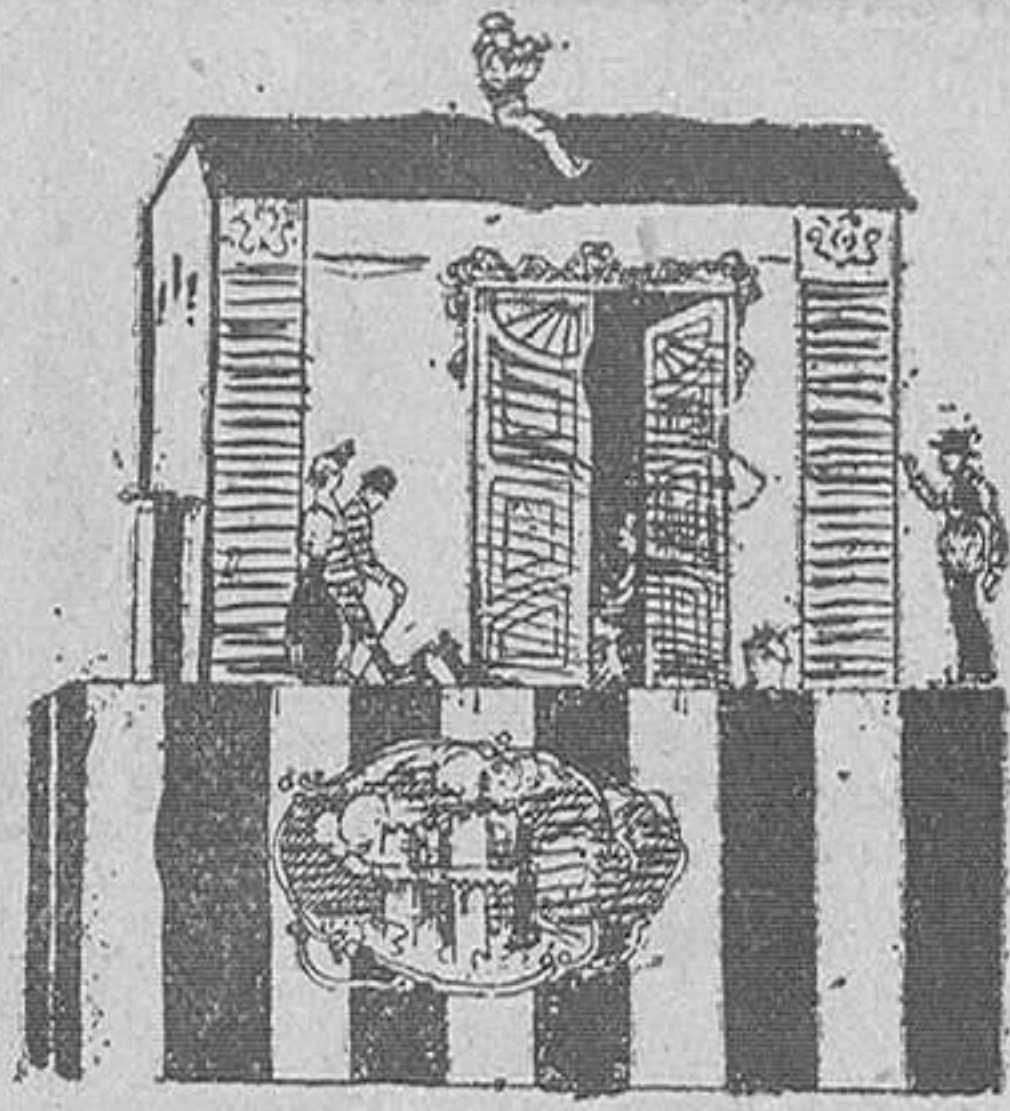
CORONA Y MOSEN SORELL

Sobre un jarrón de arcilla saguntina, Valencia vierte el cuerno de la abundancia. Los genios valencianos la rodean. Estamos en plena apoteosis.



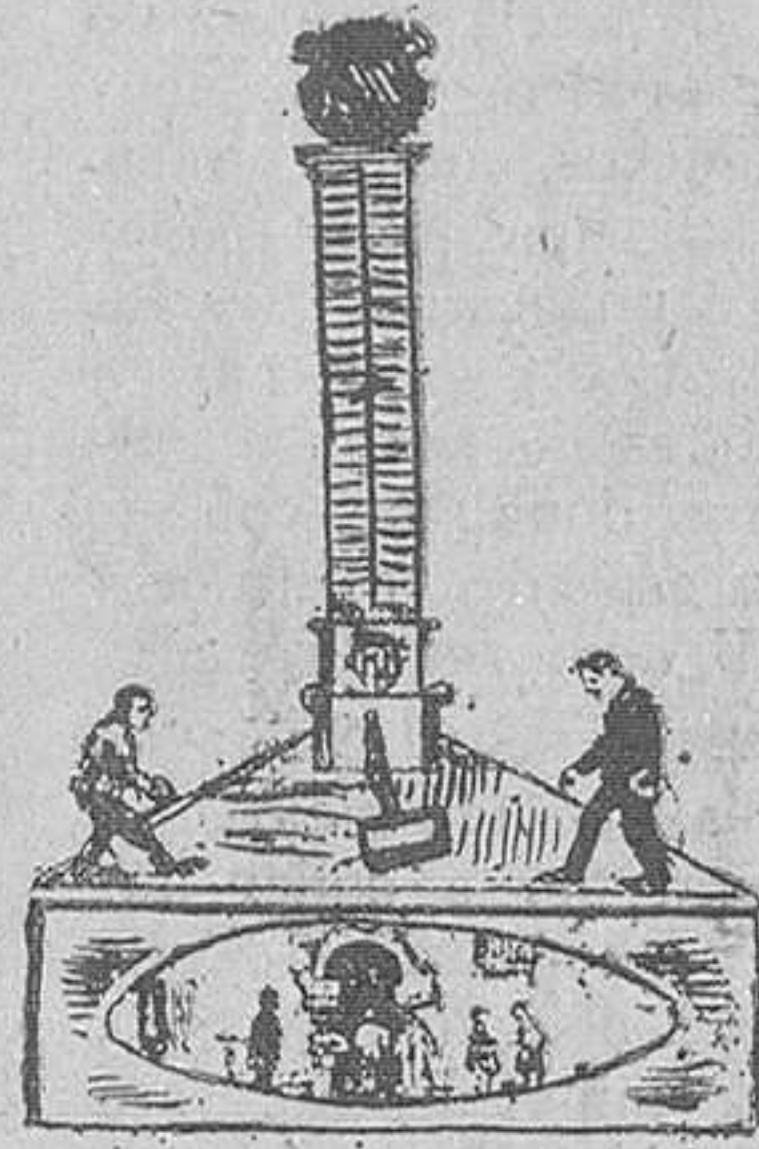
GRACIA Y ENSANZ

También una orosa, que separa las cercas del pescando, al día... horas de pescar. Este asunto...



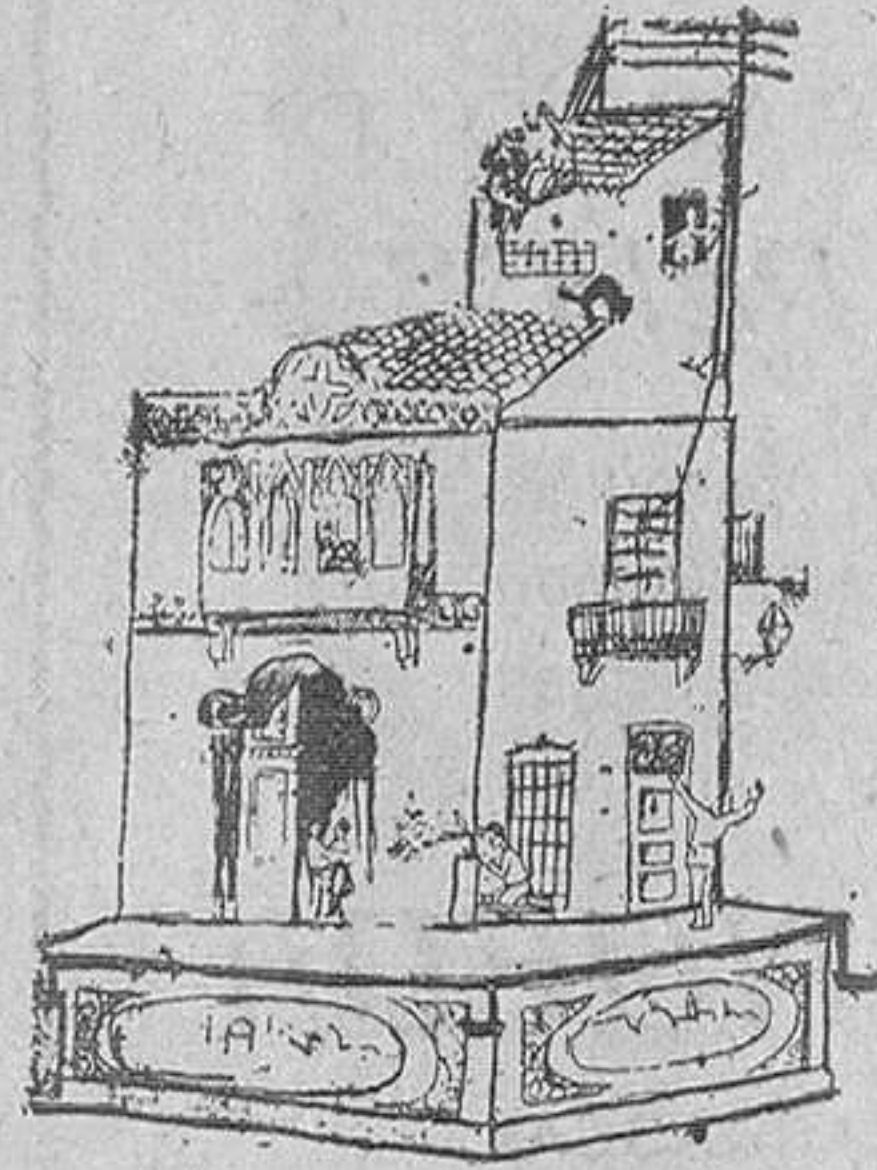
M. FEMARES Y P. Y GENIS

Carnera de obstáculos.—Al parecer también se alude a las viviendas y a la limpieza pública. El transeunte tropieza con los montones de estiércol. Un fematerf sobre la techumbre de la barraca toca la *don-saina*.



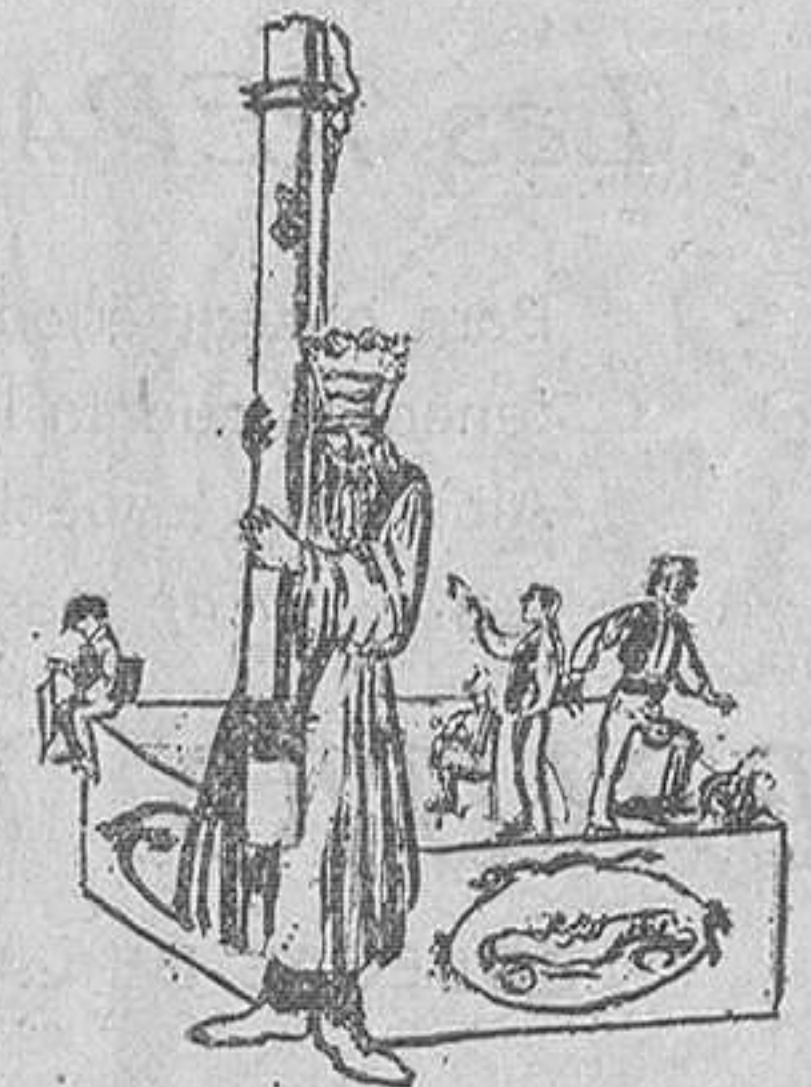
SANTO TOMAS Y ALTA

La cabeza de turco.—Es la del pueblo, sobre la cual descargan golpes de maza los políticos. La columna graduadora de la fuerza remata en un gran enorme puchero, que bien podría ser electoral.



ESPARTERO Y G. CASTRO

Volvemos a lo del alumbrado.—Sombras, parejas que se difuman, hilos eléctricos que se empalman clan destimamente, y un gato que enarca el lomo. El cacahuero calla.



COLON Y PI Y MARGALL

Otro golpe "luminoso".—Después de ensayar diversos sistemas de alumbrado, se propone como solución poner un sirialot en cada esquina.



GRACILLA

La raza de su pedestal el incendio y vigores. Bajo, el señor Cupido lanzándole una de sus. No falta mas que darle coram.



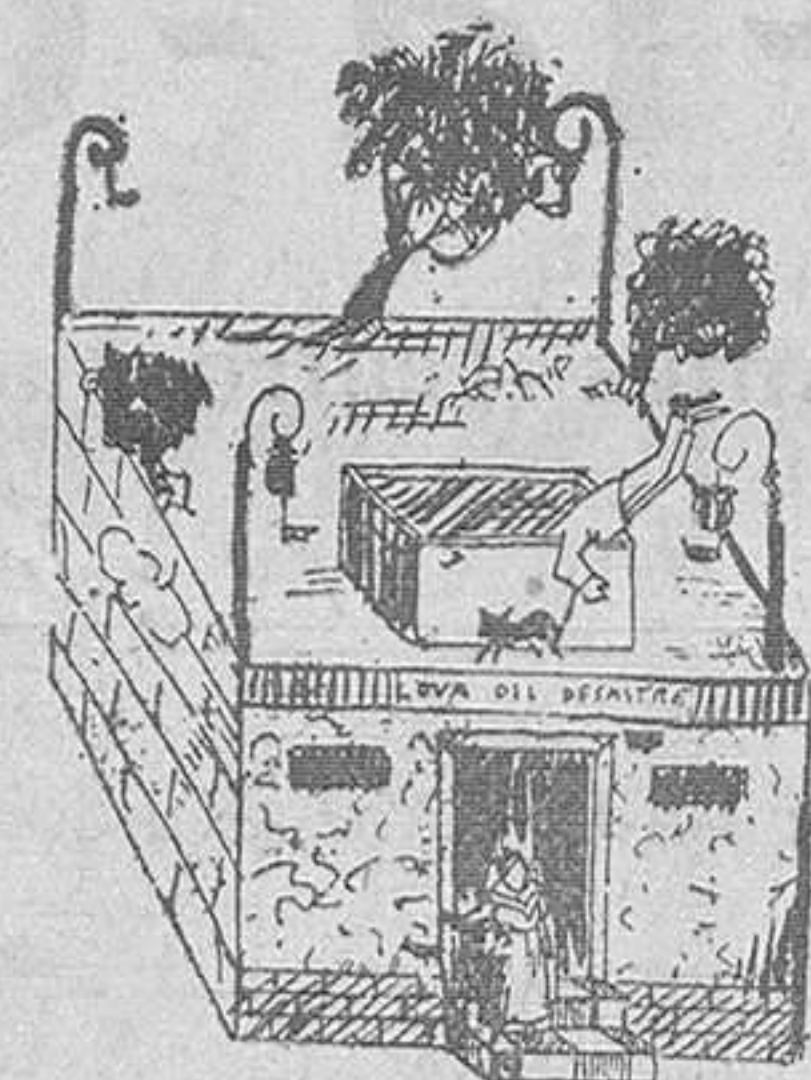
MERCADO DE COLON

La Granvia.—Poca luz, muchos candiles, la consabida parejita que se arrulla sobre el banco del paseo, y el guarda que se ruboriza, aunque en la penumbra no se vea claro.



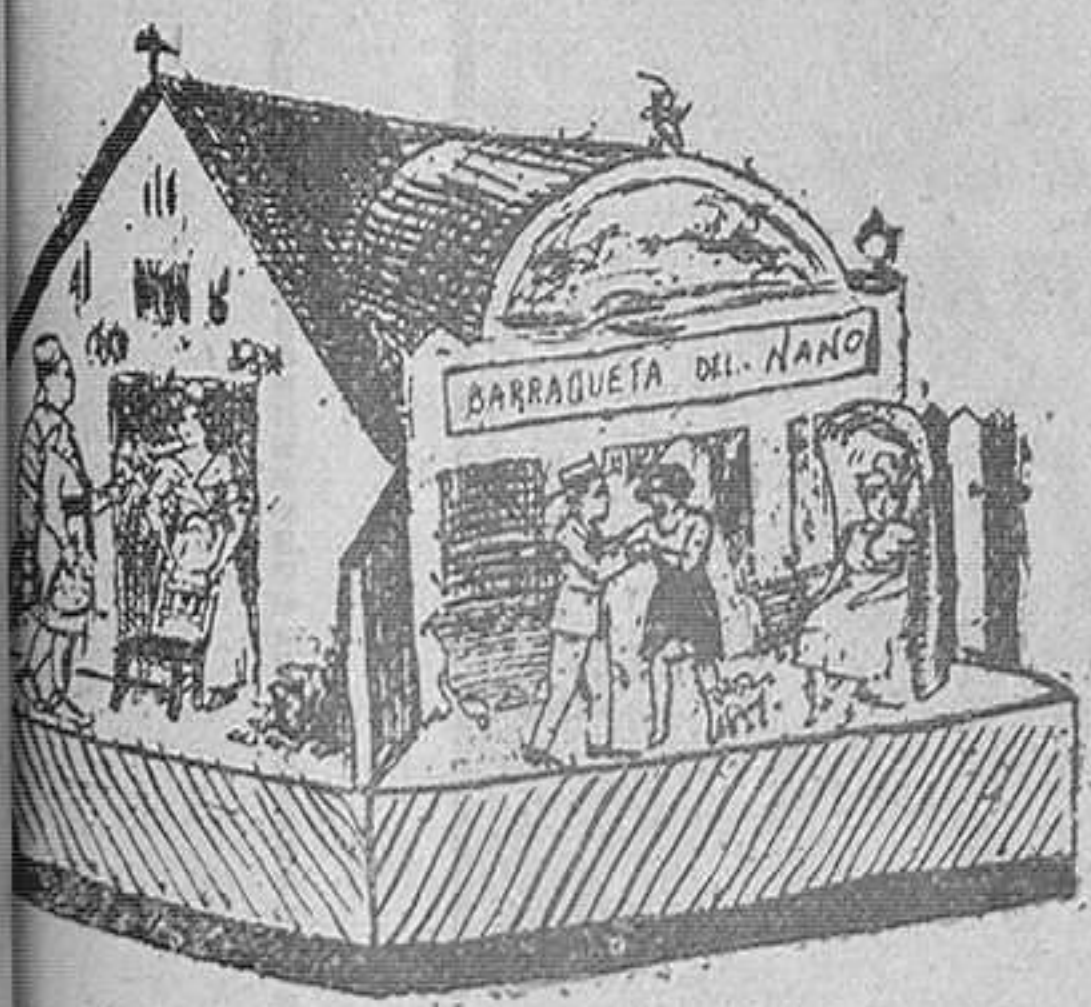
AVELLANAS

La luna de miel.—Cupido preside. La luna se nutre de la miel de una tinaja. Al pie se ve una trilogía de escenas amorosas, en que intervienen el soldado, el señorito y el labrador.



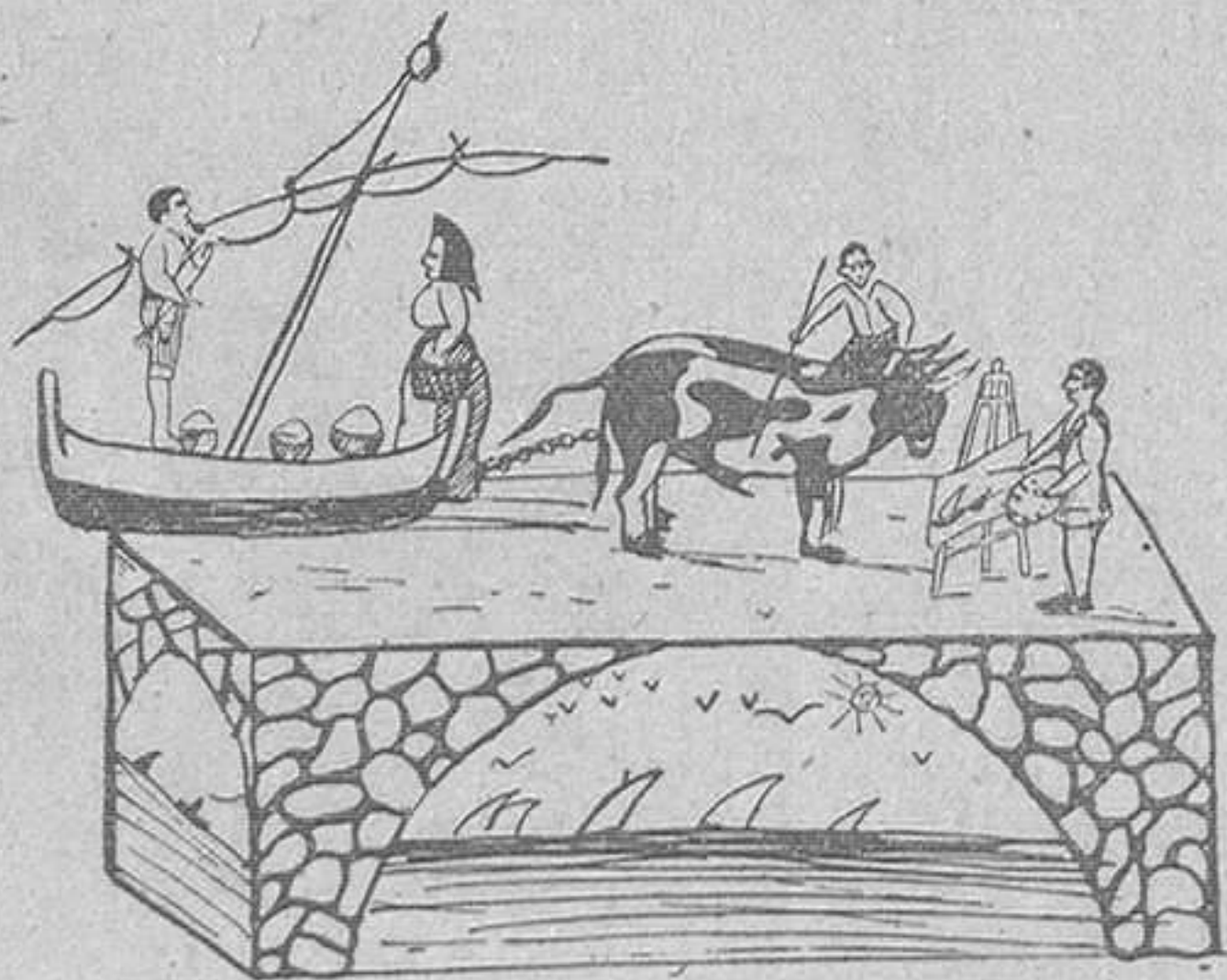
GUILLEM SOROLLA Y TORNO

Gloria al torero.—En el pedestal yérguese la efigie del idolo taurino, agasajado y triunfante. El arte y la ciencia lloran. Y ayer novillada, y pasado mañana comida *seria*.



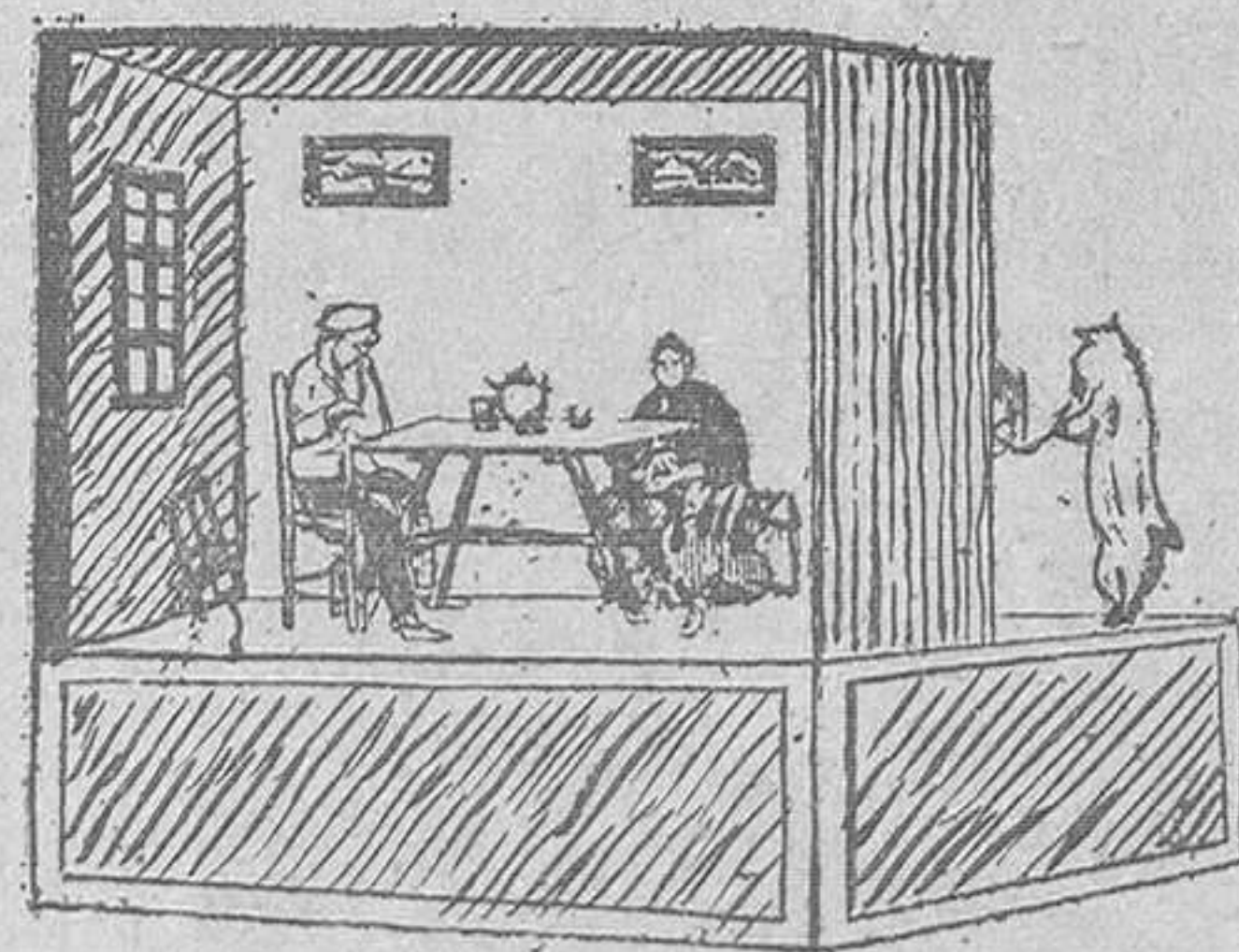
EN BENIMAMET

En Flandes se ha puesto el sol, es decir, tampoco en Benimamet hay alumbrado. El que se aventura por aquellos andurriales cae en una vivienda troglodítica.



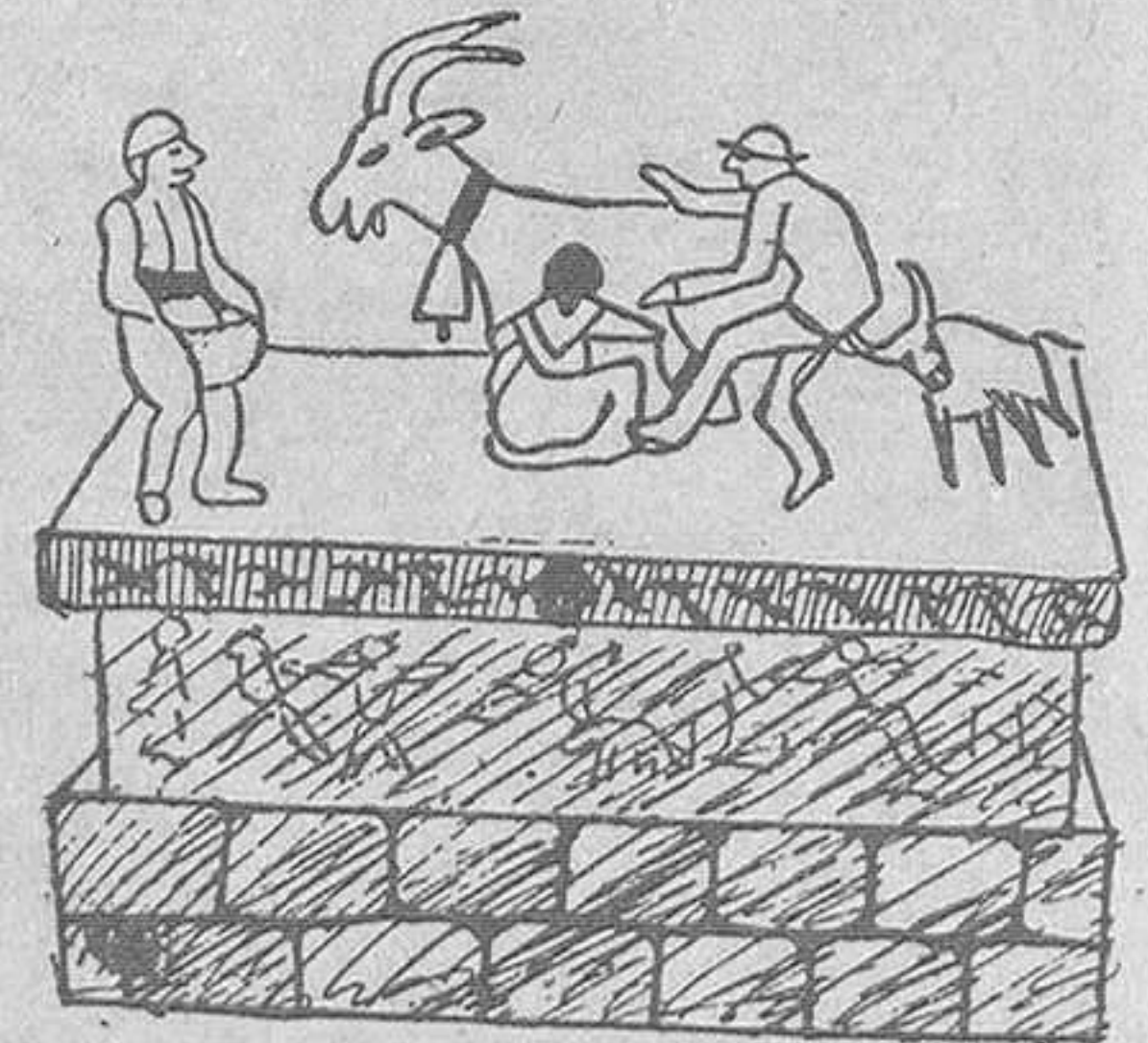
SAN VICENTE

Alpolicies.—A la puerta de la barraca el jovio huertano, que trae su amada el tronaor de San Do. En la barraqueta del Nano un bien obsequia a una tobillera, así sucesivamente.



CIRILO AMOROS Y PIZARRO

Algo se pesca.—Otra coincidencia en la pesca del bou. Un pintor trasladada al fondo la escena de la salida de la barca, y ¡ya veremos lo que sale!



U. FERROVIARIA Y P. RICO

El eterno conflicto.—No hay viviendas. Una familia apurada dispónese a ir bajo el puente del río. Allí les esperan el húngaro y el oso.

GALLE DE SALINAS

¿También los fematerf?— Hay uno con su correspondiente *cabaset*, y un alguacil que no sabemos lo que hace. ¡Averigüelo Vargas (don Pedro), si le place.

Al claror de la flama

Hui fa un any de tot açò i pareix que siga ahir. Quiqueta, la filla major del manyà del carrer Alt, que tan feliç fon a les hores, puix en el carinyo del seu Tónico se considerava la més rica de València, està ara tan trista i desconsolada, que pera ella la vida ja no te cap d'encant ni atractiu. Sols la oració i el retir són el bàlsem que la sostenen.

Jo també sent anyorances dels temps passats i recorde d'aquells dies sense núvols al cel i als cors i sense blancors en les montanyes i en els caps.

I aquelles il·lusions d'una vida interminable eren tan sols ensòmnis infiltrats per fades miraculoses, puix la vida és un instant, una impressió de moment, que passa molt pronte i a gran velocitat.

Pero no ens posem romàntics, ja que hui és el dia de les falles, una de les més típiques festes valencianes, i pensem en les músiques, els cants de les colles dels juglars, sense oblidar les albaides i dolçaines, que són les dos més típicament festeres de nostre poble des dels temps més primitius.

Tampoc se comprenen les falles

sense lluminàries per la nit, masclets, cordes i focs solts.

Esta clàssica festa està infiltrada en l'esperit del poble valencià.

I el moment més interessant de les falles és la crema.

De tots estos monuments simbòlics no es lliura res del foc, fins el més insignificant indici i el més breu egoisme, es convertixen també en falla i la ment és abrasada per la fantasia.

Jo admire, oh ben volguda ciutat, del geni que eres tresor i de l'art el brucol, les grandioses fogueres de les falles, que tot hu arrassen...!

Mes, ¿per què no se cremaran també moltes coses ridiques i tontes a València, aixis com els odis, envejes, rencors, males passions, instints criminals i salvatjes que cada dia van augmentant.

En arribar l'hora de la crema, que és la mes ansiada, la gent s'impacienta, i tant els xics com els grans, s'encaramen per a vore bé el carafalet encés en flama, i quan amaine està, botar-la una i mil voltes.

Tots a la plasa i carrer riuen i canten, i algunes parelles ben templeades, en el vigor de la joventut i

a'egria, no falten que ballen al so d'un vals o d'un xotis.

I de parets en adins no falta qui plora la ausència del ben volgut, que tan iniquament abandoná tresor de tanta valia.

Quiqueta, esta angelical doneta, que indicavem al principi de este escrit, a través dels cristals de la seua veduïda arcova, contempla en el cor destrosat la alegria i bullici del poble.

Fins adella arriben els cantars de les albaides i el roïdo de la dolçaina i tabalet, esclafixen els cuets, s'alça imponent i majestuosa la flama de la falla, la música preludia amb tota força un pas-doble torejador, i Quiqueta, que al claror de la flama de la falla creu veshllumar al que fon el seu nuvi, a Tónico, cau desplomada en la cadira i en un bell-en-sec, els seus interessants ulls queden convertits en dos rius de perles blanques.

No li falta rao a Quiqueta!

El seu Tónico (com ella li dia) fa un any justet que en tal nit com esta, assomat al seu balcó, molt junt a la nuvia i al resplandor de la flama, abrasat el seu cor en el foc de l'amor, li jurava una ditxa i constància eternes, i encara li preguntá a Quiqueta:

—¿Tu me voldras molt a mi?

—Si tu te portes bé i no me faltes —le contestá.

Els lliris de la vara

Tot fuster que s'estime té en el seu talleret de les partides del Carme un Sant Josep baix una campana de cristall, amb la seua túnica morada i amb la seua vareta del tres lliris de rigor.

Al mestre fill de fusters li diuen com a son iaio, Pep; com a son pare, Pep; Pep... com a son fill, que també será fuster quan creixca, perque a les hores és petit, petit, rullet i tot ensortijat el monyo com el d'un Nen Jesús.

L'aire de primavera ve amb aromes de santetat i de cristianisme. No el cristianisme dels Caputxims o dels Franciscaans... sinó més bé un cristianisme antic, pie de naturalesa, del Crist de cabells de mel i de la túnica blanca, de les paraules divines qu' es deixatauen en l'aire d'or de Galilea, mentres la seua mística figura s'ajustejava sobre el mateix Mediterrani nostre.

I la festa de Sant Josep és arribada amb aquest aire de primavera.

Les borumballes del taller del tio Pep, que eren com les flors del seu treball, s'han fet dolç entre els bunyols de mel, que també recorden els

cabells anillats del Nen de Deu o del fill del fuster...

Tot en la festa valenciana de Sant Josep ne té un caient de dolçor naturalencia... La flama blava i daurada del cel; la flairor que ve de la llatina mar i dels jardins de roses, de roses en les que la carn de Afrodita reviu cada primavera, tot li dona a la terra nostra un mistisisme ungit de pagania com en les seues epoques de iniciació, quan Jesucrist era encara un nen que ajudava a son pare en lo seu treball florit de borumvalles daurades...

Els bunyols simbolitzen, puix, les borumvalles sagrades; les borumvalles que florixen el treball i que són, en la dura tasca del treball diari i monòtom, com la gràcia dels tres lliris que florixen en la vara del Sant.

Treball amb pétals de fusta, que florixen de gràcia el dolor anotidic. Tots els homes tenim molt que dependre de les alegres borumvalles dels fusters valencians!

Aquestes borumvalles que se fan d'oli entre els bunyols de la festa.

EMILI FORNET.

PARA CELEBRAR EL SANTO DE
 ::: Las PEPAS y los PEPES :::

Para obsequiarlos o para que ellos obsequien, tened en cuenta los vinos Carrascal y Campo Alba y las especialidades en vinos y licores de marca que os ofrece

BRUNO VILLANUEVA
 BODEGAS DE LA SANGRE Y CARRASCAL

Sangre, 8 y Don Juan de Austria, 17 - VALENCIA

Pero una nit del mes de setembre del mateix any, Tónico, per no contrariar als amigatxos, anà al Bataclan. Prengué allí una mitja papalina, s'aficionà a una estrella, de les que no lluisen en el cel i porten scambres i sabatetes de xarol, acompanyades per una dona que vol ser dama, que va en espartenyas i mocador al cap... ¡Y aquí fué Troya!...

S'oblidá de la seua Quiqueta, abandoná el treball, se feu viciós, jugador gangujiste, i per a poder dur avant els luxes i adorns de la Bella Farolito, es vegué obligat a fer una estafa d'alguna importància, i ara duen que fa tres mesos que està ja en la Model.

Per aixó Quiqueta plora i plora. Per que, ¿quan feliç no era al costat del seu Tónico totes les nits de l'any, i especialment aquelles nits de les falles, en que amb més entusiasme li parlava d'amor...?

A les hores li pareixia que les músiques tocaven millor, que eren més forts els petardets, més boniques les falles, més armoniosos el tabalet i la dolçaina i que la gent estava més contenta i alegre.

I tot açò és perque el foc de la flama, com el de les il·lusions del seu cor, s'apagá momentàniament i d'aquelles rogenques brases no resten més que cendres.

JOSEP PAYÁ ESPINÓS.

Reina Victoria Hotel

España Valencia

Ba-ta-clan

(Antes Teatro Martí)

EL MUSIC-HALL DE MODA EN VALENCIA

¿Qué quiere decir Ba-ta-clan? ¿Ruido? ¿Diversión? ¿Aturdimiento? — Para distracción de los espíritus hay aquí un poco de arte, gracia y elegancia

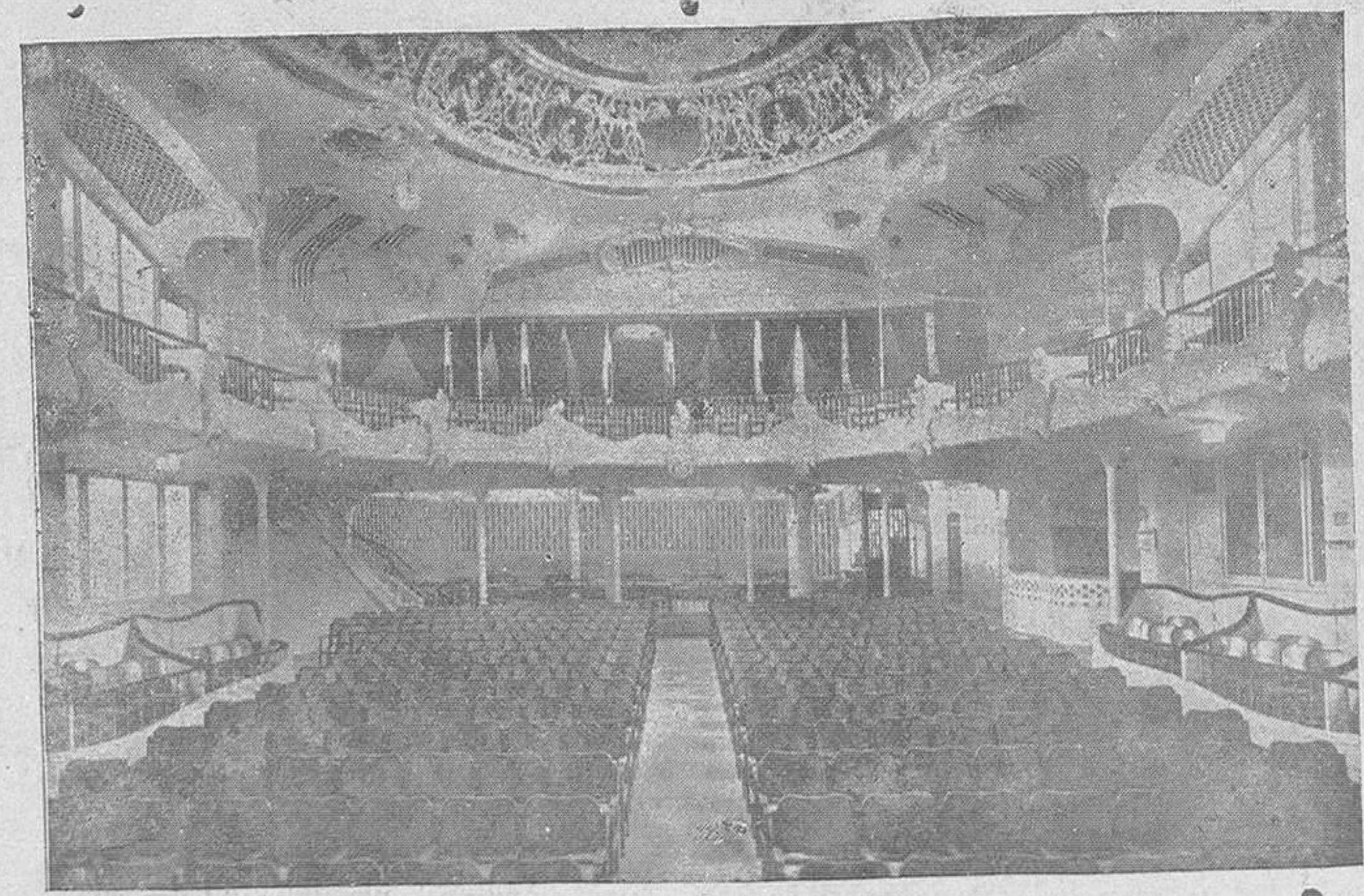
Contemplat a la suggestiva — Oid a la insinuante — Admirad a la incomparable

Ba-ta-clan

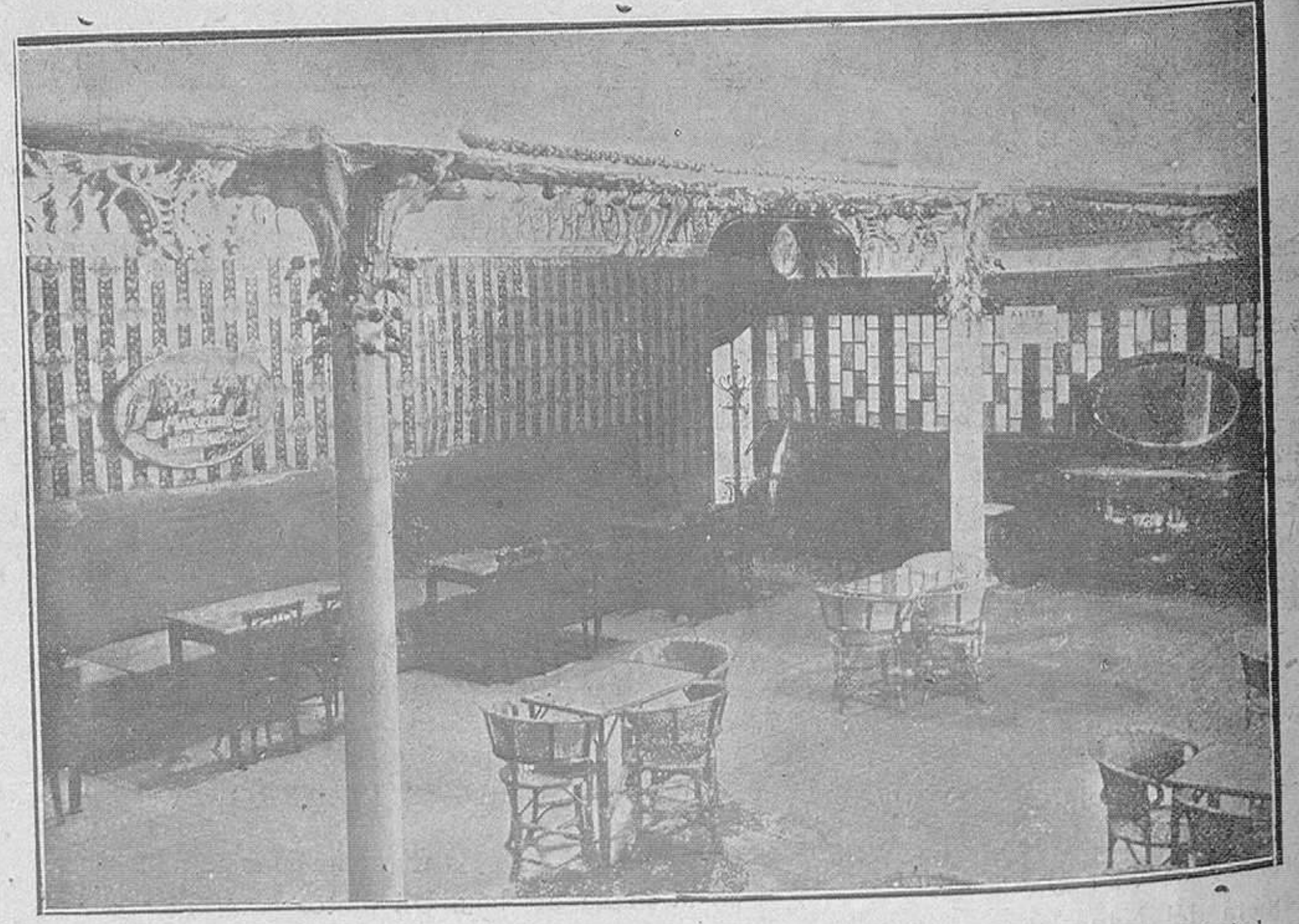
(Antes Teatro Martí)

Inesita Ripoll Aixa de Solis Tina de Jarque

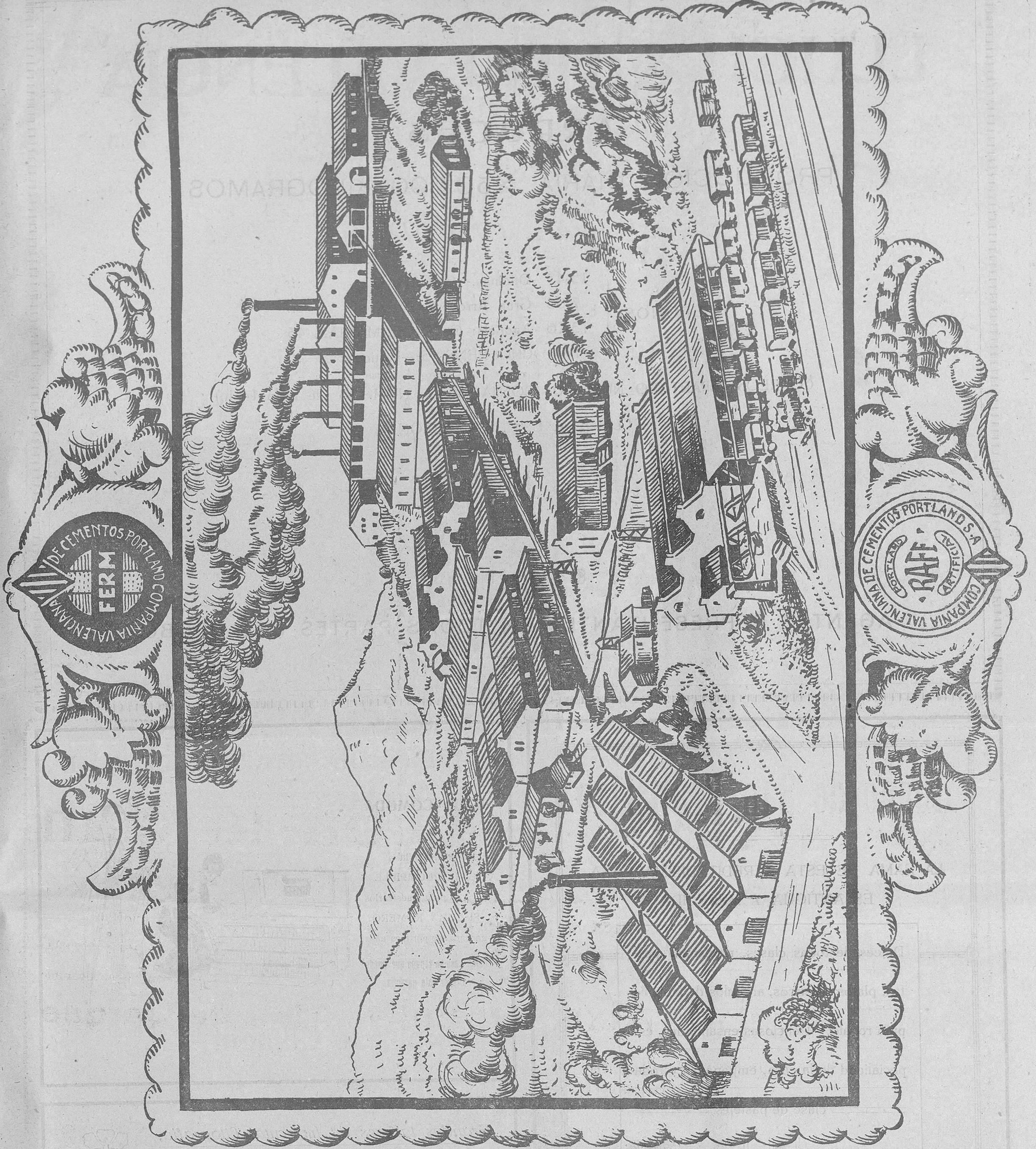
Aplaudid al empresario José Barrachina, que conoce, como nadie, en dónde está el secreto de los espectáculos atrayentes. Descanso para el diario trabajo, es la alegre algarabía del Ba-ta-clán. A nadie daña la expansión, en su justa medida.



Esta es la sala del único sitio en Valencia donde el diario florece la alegría, novedad, gracia, arte, noctambulismo...



Aquí, en este elegante salón, riman las parejas, los extravagantes y críticos melodias (?) del jazz-baïnd



NUESTRA FABRICACIÓN

Se entiende por Cemento Portland un aglomerante hidráulico que contiene por lo menos 17 partes de cal (Ca O) por 1 de ácido silícico soluble (Si O₂) + alúmina (Al₂ O₃) + óxido de hierro (Fe₂ O₃), obtenido por la trituración perfecta y la mezcla íntima de las primeras materias, cocción hasta la vitrificación por lo menos y trituración.

Vemos, pues, que a la composición del producto artificial «Cemento Portland», cuyos componentes principales son sustancias calcáreas y arcillosas, se han puesto límites muy estrechos, consistiendo el arte del fabricante esencialmente en no traspasar estos límites y trabajar dentro del espacio lícito, con la mezcla que entre todas las variaciones posibles o permitidas resulte ser lo más favorable para la calidad del producto.

En la fabricación del cemento portland se distinguen tres clases diferentes de preparación, a saber: La seca.—La semiseca.—La mojada o con agua y según las condiciones de las primeras materias y situación de la fábrica, son empleados como de estos sistemas.

Nosotros fabricamos por el procedimiento de vía seca, por disponer de primeras materias muy puras y con escasa humedad.

Las calizas y arcillas son transportados por cable desde la cantera a la machacadora.

La arcilla ya machacada pasa directamente a los molinos a bolas, aparatos que reducen el tamaño de arenilla, y ésta pasa a unos grandes depósitos.

Las arcillas pasan por un tubo secador, y de allí a los molinos e igualmente se deposita como la caliza en otros tolvas.

De acuerdo con las indicaciones del Laboratorio, se hace la mezcla de caliza y arcilla con básculas automáticas de gran presión; esta mezcla pasa al molino separador que se encarga de convertirla en harina o polvo de un grado extraordinario de finura; este material, con roscas de transporte son transportados a los silos de harina bruta. Disponemos de seis silos, en dos grupos de tres, con el fin de obtener mayor igualdad en el producto, ya que se vacían a un mismo tiempo tres silos, con lo que obtenemos el promedio de varios días y una gran uniformidad en la masa.

Obtenido el material con la uniformidad absoluta (nunca dejamos más del medio por cien de variación) pasa a la sección de calcinación y el clínker obtenido a la sala de hidratación, y después del tiempo de ensilage necesario se transporta al molino que reducen el clínker a polvo tan fino que no deja mayor residuo del ocho por ciento al tamiz de 4.900 mallas.

El cemento es depositado en grandes silos (disponiendo de nuevo con una capacidad total de 18.000 toneladas); donde se tiene el cemento ensilado el tiempo necesario, y no se efectúa el envase hasta que de cada silo se tiene el análisis completo terminado. Por ello podemos garantizar a nuestra clientela lo que servimos.

ANÁLISIS

Durante el curso de la fabricación se hacen ensayos constantes. Para obtener un buen Cemento y de gran uniformidad, precisa primeras materias con la menos variación posible, molar las primeras materias y el clínker a la mayor finura posible, la mezcla que sea homogénea, y una buena calcinación.

Análisis completo del cemento portland artificial RAFF

| | | | |
|------------------------|------|---------------------------|------|
| Insoluble | 0'50 | Cal | 64' |
| Silice | 22' | Magnesia | 1'50 |
| Alúmina | 7'50 | Acido sulfúrico | 0'50 |
| Oxido hierro | 3' | | |

Finura: residuos sobre el tamiz de 4.900 mallas, 8 por 100. Peso específico. 3'14. Densidad aparente, 1.190 gramos el litro. Fraguado: Inicial, 2'05 horas. Fraguado: Final, 6'20 horas. Variación de volumen: sin novedad. Expansión de chateller: 0'90 milímetros por 100. Resistencias a la atracción: Pasta pura, 7 días 49 kilogramos — 28 días 57 kg. — 180 días 62 kg. — Mortero 1 + 3, 7 días 22 kg. — 28 días 37 kg. — 180 días 33 kg. Fabricación con arreglo a los últimos adelantos. Análisis constante en el curso de la fabricación. Uniformidad absoluta y garantizada. Aumento extraordinario y progresivo de resistencia. Calidad y precio sin competencia. Antes de decidirse por otra marca, consúltenos precio y pidanos muestras. Pueden consumir nuestro portland artificial RAFF con la misma seguridad que pueda hacerlo con la mejor marca. Cuando se decidan por consumir nuestro portland RAFF, no consumirá otro.

FÁBRICA Y CANTERAS EN BUÑOL

Representante: PANTALEÓN ALCARAZ { Despacho: MALDONADO, 13
Almacén, SEVILLA, 4

LLUCH & HIJO.-VALENCIA

ARROCES

PRODUCCIÓN DIARIA: 250.000 KILOGRAMOS

OFICINAS: CISCAR, 6

TELÉFONOS

15-45 Oficinas.—CISCAR, 6 :::
7-06 Gran Arrocería Lluch :::
13-16 Agencia: G. V. GERMANIAS, 43
7-98 CHOFRENS, 3.—Particular :::

CORREOS: APARTADO NÚM. 70.—LONJA: MESA NÚM. 18 (de 13 a 14 h.)

CLAVE A. B. C. 5.^a EDICIÓN

ARROZ LLUCH: CORRIENTE, SELECTO, ESPECIAL,
BRILLANTE, BOMBA



AGENTES REPRESENTANTES EN TODAS PARTES DEL GLOBO

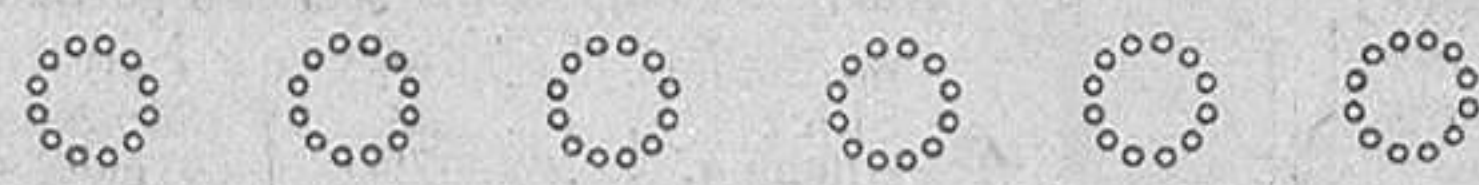
Horno de San Francisco

LA FAMA DE ESTA ACREDITADÍSIMA CASA
ES ANTIGUA Y MEREcida

Dulces de todas clases, riquísimas pastas, platos artísticos, artículos de fantasía para regalo.—Deliciosas ensaimadas, especialidad de la casa, empanadas y toda clase de pasteles

CASA CREADORA DEL SELECTÍSIMO Y POPULAR

POSTRE MARTI



En todas las clásicas fiestas valencianas, sus escaparates son una tentadora exposición de artísticas e inmejorables golosinas.

Bajada San Francisco, 28

FABRICA DE ARTICULOS DE VIAJE

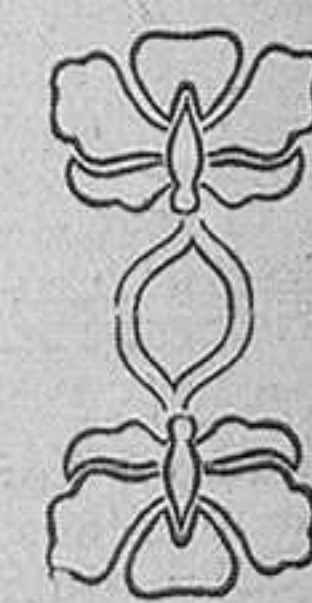
BAUL - CÓMODA

Especialidad en la
CAJA IRROMPIBLE
para muestrarios
SISTEMA ROMERO
garantizada por tres años
Única casa en España que puede
ofrecer esta garantía



F. Romero Climent ESPARTERO, 24
VALENCIA

Grandes talleres de Imprenta, Litografía,
Encuadernación y Relieves de todas clases
PAPELERIA y Objetos de Escritorio



Enrique Mirabet

DESPACHO: Bajada San Francisco, 25.—Teléfono 732

TALLERES: Hernán Cortés, 14.—Teléfono 220

VALENCIA