

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Puerta del Sol, núm. 15

Apartado de Correos 12.202

Teléfonos: } Dirección: 96.948

Redacción: 93.016

Administración, anuncios y suscripciones: 93.017.

DIRECCION TELEFONICA: GRANSPORT

Director propietario: D. IGNACIO VALENZUELA



10 céntimos

DIARIO DE TODOS LOS DEPORTES

El grave momento automovilístico

Lo que opina la casa Fiat



Licio Casseto, el inteligentísimo director de la casa Fiat en España, contesta a unas preguntas de GRAN SPORT en forma tan clara, contundente y tan de acuerdo con lo que ayer exponíamos sobre los momentos actuales de la industria automovilística en España, que no podemos menos de expresar nuestra satisfacción al coincidir con tan importantísimo criterio.

En las oficinas de la casa, en la Gran Vía, y en unión de los altos empleados de la casa Robert Claar y Carbonaro, nos expresaba su opinión con la misma claridad que lo hace en las contestaciones a nuestras preguntas, que a continuación se insertan.

Es preciso hacer saber a todo el mundo los enormes perjuicios que arrancan de un trato injusto para la industria automovilística. ¡Una sola casa, la Fiat, da veinte millones de pesetas de sueldos! ¡Ocho millones de pesetas de derechos arancelarios! Eso no puede perjudicarse. Es algo demasiado formal para tratar de someterlo al trato que podría someterse a un conejo de Indias para una experiencia médica. Veamos lo que nos dice nuestro buen y simpático amigo:

¿COMO VE USTED EL ACTUAL MOMENTO AUTOMOVILISTICO?

Es delicado y crítico. La paralización de la actividad comercial en automovilismo es casi absoluta, y las más importantes casas se ven obligadas a hacer frente a las cargas de sus administraciones preocupadas ya con la necesidad de reutilizarlas inexorablemente y con los daños que con esa reducción han de originar a tanta gente; piénsese que la organización para la venta de FIAT en España y para el servicio de su clientela ocupa 2.500 personas, lo que supone en jornales y sueldos solamente cerca de veinte millones de pesetas al año; añádase a esta cifra la cuantiosísima circulante por otros conceptos (publicidad, material, etc); y se podrá tener una idea de lo que para la riqueza y el bienestar de la nación representan las grandes entidades comerciales del automóvil.

¿PUEDE SOSTENERSE ESTA SITUACION?

Sin vacilar hay que responder negativamente. O la actividad comercial se reanuda, aunque sea con menor intensidad, porque desaparezcan en todo o en parte las causas que ahora originan la paralización y el conflicto tendrá importancia limitada; o la paralización se sostiene y entonces el problema adquiere carácter pavoroso, porque será necesario intensificar una acción ya iniciada para reducir gastos y en este último caso no es posible saber a dónde irá a parar.

EL ARANCEL ¿ES ADECUADO? ¿ES JUSTO?

No es posible contestar a estas preguntas; porque para ello es necesario situarse sobre las cuestiones y los problemas para abarcarlos en su conjunto y dar un juicio acertado; y nosotros no estamos sobre la cuestión, sino dentro de ella; nos faltan, tienen que faltar, datos y elementos de juicio, y somos, además, parte interesada.

LA POLITICA DEL GOBIERNO EN ESTE PUNTO, ¿ES CERTERA?

Por lo mismo, no podemos contestar tampoco a esta pregunta, íntimamente relacionada con la anterior.

Desde nuestro punto de vista, podríamos decir que no consideramos cierta una política que priva al tesoro de un formidable ingreso, para calcularlo piénsese que solo de aduanas nosotros damos al Estado al año muy cerca de ocho millones de pesetas, añádase el importe de contribuciones, impuestos, etc., etc., y se tendrá una idea de lo que el comercio de automóviles da al Tesoro del Estado español. Pero no es justo que nos coloquemos en esta posición, y desde ella, con visión limitada, enjuiciar una cuestión más compleja y más grave.



El momento más emocional del «match» de ayer en el partido R. Madrid-Athlétic. Zamora se lesiona al tirarse a los pies de Buiria...

LOS CAMPEONATOS REGIONALES DE FUTBOL

Sorpresas "conocidas" en los resultados de ayer

Un magnífico R. Madrid-Athlétic que termina con un empate

El D. Español, el D. Coruña y la R. Sociedad, netamente batidos en Guinardo, Balaidos y Las Gaunas.-En Huelva, comienza el campeonato... y el primer partido, no termina.



ARAGON

Patria Aragón-Real Zaragoza (suspendido).

ASTURIAS

Real Sporting, 5. Gijón, 0. Real Oviedo, 4. Stadium Avilés, 2.

CANTABRIA

R. Racing Club, 5. Cultural, 1. Eclipse, 4. Unión Club, 2.

CASTILLA-LEON

Real Valladolid, 4. Cultural Leonesa, 1.

CATALUÑA

F. C. Barcelona, 4. Badalona, 1. C. D. Europa, 2. R. C. D. Español, 1.

CENTRO

Athlétic Club, 2. Real Madrid, 2.

GALICIA

Eiría, 2. Racing Ferrol, 1. Celta, 4. Deportivo, 1. Burgas, 1. Coruña, 0.

GUIPUZCOA

D. Logroño, 4. Real Sociedad, 2. Real Unión, 3. Osasuna, 0. Tolosa, 5. Euskalduna, 1.

MURCIA

Real Murcia, 2. Lorca, 1. Cartagena F. C., 3. Imperial, 1.

SUR

Sevilla R. C., 3. Recreativo Huelva, 0. Real Betis, 6. Malagueño, 1.

VALENCIA

Valencia F. C., 1. Levante, 0. Gimnástico, 1. Sporting, 0. D. Castellón, 7. Saguntino, 1.

VIZCAYA

Arenas Club, 3. Deportivo Alavés, 2. Sestao F. C., 2. Baracaldo, 1.

Los partidos celebrados ayer han puesto en la «salsa» el picantillo que el campeonato regional de muchas regiones necesitaba.

Destaca entre otros, y por lo que afecta a la Región Centro, aunque así se llama por antonomasia, ya que toda ella se reduce al fútbol madrileño, el empate con que terminó el encuentro entre los «diders» cortesanos Athlétic y Real Madrid. Ambos siguen, como el famoso vizcaíno y el inmortal Quijote, con las espaldas en alto para dirimir su supremacía en el partido de la segunda vuelta.

Otra nota culminante ha sido la derrota de los campeones de la segunda liga en la pasada temporada a manos del animoso Arenas, que parece volver este año por sus gloriosos fueros.

El Español catalán conoce nuevamente de las amarguras de la derrota a manos del también decadente Europa, aún a pesar de estrena, otro portero: Vilardona o el hijo prójimo que desde Zaragoza vuelve a sus lares.

En cambio, el Barcelona se desenvuelve en una verdadera balsa de aceite al navegar sin enemigo que le inquiete seriamente. Ayer se mereció al Badalona sin el menor esfuerzo.

En Vigo el Celta reacciona después de su pasada serie de derrotas y gana brillantemente a su sempiterno rival el Deportivo de la Coruña por cuatro tantos a uno.

En cambio, el modesto Eiría inflige la primera derrota seria al Racing del Ferrol, que gracias al tropiezo del Deportivo puede todavía conservar esperanzas. ¡Reñido campeonato!

También merece destacar en el cuadro de honor el Deportivo de Logroño, que allá en su campo, las peligrosas Gaunas ha hecho morder el polvo de la derrota a la Real donostiarra.

Interesante también, aunque en otro plano, es la victoria del Real Valladolid sobre la Cultural Leonesa, que aquietará un poco las pasiones.

CICLISMO

El campeonato de España de velocidad

ESPAÑOL VENCEDOR

Zaragoza.—Esta mañana se ha corrido en el Velódromo de Iberia la final del campeonato de España de velocidad. Llegaron a las semifinales Español con seis puntos, Vázquez con cinco, Ferrer con cuatro y Farro con tres. Esta carrera se ha corrido por el procedimiento de todos contra todos.

A la final pasaron Español y Vázquez, el primero de los cuales sufrió un pinchazo, y con ello dio lugar a la repetición de la carrera en la que resultó vencedor español por media rueda de ventaja sobre Vázquez.

El público ovacionó con insistencia al aragonés Vázquez, que hizo una gran carrera.

Piemontesi venció en Criterio de Milán

Milán 13.—En el Parque de esta localidad se ha celebrado la gran prueba internacional del Criterio de los ases en la que estaban inscritos todas las grandes figuras del ciclismo europeo. El mismo Binda, de quien se decía se declararía «forfait», se alineó a la salida deseoso de obtener una revancha después de su reciente derrota por Guerra en la prueba final del campeonato de Italia.

La prueba dió la sorpresa de una victoria de Piemontesi, que se clasificó el primero, cubriendo los 100 kilómetros en dos horas, tres minutos y veinticuatro segundos, a una media de 39 kilómetros. Binda se contentó con una clasificación en tercer lugar.

C. Mendivil

ATLETISMO

EL RECORD MUNDIAL DEL KILOMETRO

LADOMEQUE NO PUDO BATIRLO

París.—La Liga atlética de Lyon había preparado para el domingo una gala atlética a la que concurrían las mejores figuras de Francia y Alemania, sirviendo de marco admirable para el intento de Jules Ladoumègue reciente recordman mundial de 1.500 metros de batir también el récord del kilómetro.

El formidable corredor francés, que lleva camino de destronar al mismo Nurmi según recientes declaraciones del checo, no consiguió ver realizados sus deseos, pues no pudo hacer mejor marca que 2 m. 33 s. 15. Le siguió Sera Martín con 2 m. 3 s. 15. Fue tercero el alemán Danz con 2 m. 42 s. Mendivil.

Boxeo

Entre los federativos subordnados de López Pérez.

Los resultados de los demás encuentros pueden considerarse normales a pesar de algún copioso tanteo, teniendo en cuenta la calidad del vencido.

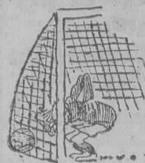
De todos modos destaca la victoria del Sevilla en terreno enemigo, tratándose como se trataba, del Recreativo de Huelva, que en su terreno sabe desenvolverse.

También el Castellón merece que nos fijemos en él, pues parece que esta temporada se prepara a ser el «coco» de su campeonato regional.

G. T.

FOOT-BALL

El Athletic venció en París DESPUES DE UN BUEN PARTIDO POR 5 A 2



París.—Se celebró ayer en el Stade Buffalo con una enorme concurrencia, pues se calcula asistieron 15.000 personas, la fiesta futbolística que presentaba dos grandes matches internacionales, destacando de ambos el que habían de jugar el Racing de París y el Athlétic de Bilbao, campeón de España.

Gran número de personalidades abalanzaron la fiesta, haciéndose notar la asistencia al match de don Jaime de Borbón. Para que nada faltara a la solemnidad, Paulino Uzcudun se encargó de dar el «kick off».

El encuentro entre el Athlétic y el Racing tuvo dos fases bien marcadas. En la primera parte el Athlétic no dió gran sensación de dominio y más bien se dejó jugar. Resultado de este equilibrio de fuerzas fué un empate a dos tantos.

Unánimemente abrió el score en un buen remate de cabeza, trayendo el empate Villaplane. Al poco tiempo Unamuno volvió a desempatar, y a los treinta y cinco minutos del primer tiempo Villaplane marcó nuevamente igualando el score.

En los comienzos de la segunda parte Villaplane tiró un penalty contra los bilbaínos, pero mal dirigido fué desperdiciado.

Al continuar el juego el Athlétic fué imponiéndose más y más, dando mayor sensación de peligro. Gorostiza en un penalty con que fué castigado el equipo del Racing, consiguió inclinar la balanza del lado español. Poco después Unamuno marcó el cuarto tanto, siendo Iraragorri el encargado de cerrar el tanteo con un quinto «gol».

En conjunto, en el Athlétic nadie tuvo una actuación destacada, pero del primero al último de sus jugadores todos actuaron bien, causando una excelente impresión en el público y siendo muy aplaudidos en todos los momentos, ganándose las simpatías del público por su corrección y limpieza en el juego.

El Racing actuó bien, destacando como el mejor elemento, no solamente por su actuación, sino también por sus iniciativas en la dirección del juego como capitán, Manolo Anatol, el antiguo jugador del Athlétic de Bilbao y del Real Unión de Irún.

Mendivil

BOXEO

El campeonato de Europa de los ligeros

Sybillé, campeón

Bruselas.—En el Palacio de los sports se ha celebrado el combate que para el campeonato de Europa de los pesos ligeros enfrentaba al belga Sybillé y al francés Vuillemin.

El título queda en poder del belga, que superior a su contrario consiguió vencerle por puntos.

MENDIBIL

Lluvia de noticias

Jim el Zair peleará con Bensa en Barcelona.

—Alis ganó muy bien en Nueva York a Hobbmberg.

—Bensa confirmó su título francés de los plumas ganando por abandono, al undécimo «round», al challenger Delabellé.

—Pedrito Ruiz que se encuentra en Barcelona, ha firmado contrato de manager con Estruch.

—Se ha retrasado el combate Gironés-Tassin.

—Parece que los managers catalanes van a fundar su «Amical».

FUTBOL

La copa de Europa

EL SPARTA VENCE AL AMBROSIANA

Praga 12.—Con una concurrencia extraordinaria se ha celebrado la segunda semifinal para la Copa de Europa, contendiendo el Sparta y el «team» de la sociedad Ambrosiana de Milán.

El encuentro, aunque resultó interesante, puso de relieve la diferencia de clase del Sparta que favorecido por el ambiente dió cuenta fácilmente de su contrario venciendo rotundamente por seis «goals» a uno.

Como en el encuentro de Milán quedaron empalados a tres, resulta finalista el Sparta de Praga.—Mendivil.

BREVE COMENTARIO

Le ha faltado emoción a esta Vuelta a Levante, organizada con gran acierto y brillantez por los camaradas de «El Pueblo».

Desde un principio se impuso como vencedor indiscutible el catalán Mariano Cañardo, que ha corrido las seis etapas sin inquietarse lo más mínimo, que la fuerza de superioridad indiscutible, le colocaba en un plano



La II Vuelta a Levante.—La llegada en la última etapa, Nicolás, vencedor al sprint... pero precedido de las «motocicletas».

FUTBOL

Los campeonatos regionales

Centro

Un empate resolvió al de la máxima emotividad

Un espléndido juego del Madrid en el primer tiempo... y una mayor eficacia en el Athléti

Zamora, lesionado

REAL MADRID, 2; ATHLETIC, 2

Si los mayores ingenios se equivocan en aspectos de más trascendencia... ¿qué no haremos nosotros, que debemos escribir sobre las evoluciones de una bolita de cuero, no siempre obediente a la voluntad del que la maneja...

No contábamos con el margen de «imprevistos», que se suceden en todos los partidos de fútbol. No podíamos suponer que el «duelo» no pudiera terminarse por eliminación de uno de los actores.

Porque «duelo» lo hubo. Durante más de 45 minutos estuvimos viendo no hacer nada a Losada, y a Zamora recogiendo balones infelices, caídos del cielo amorosamente a sus brazos.

Y, naturalmente, llegó esta ocasión. Y el «bombardeo» batió en ella a Zamora. Bien es verdad que la «bombardea», entró en la meta del Madrid... como debe entrar una «bombardea».

Pero tuvimos otras grandes sorpresas, que será preciso enumerar primero, para detallarlas luego. La de ver un gran partido. La de revelarse nos Buiria como un gran jugador. La de confirmarse Rubio como futbolista magnífico.

Y, naturalmente, llegó esta ocasión. Y el «bombardeo» batió en ella a Zamora. Bien es verdad que la «bombardea», entró en la meta del Madrid... como debe entrar una «bombardea».

UN PARTIDO BIEN JUGADO

Para todos fué agradable sorpresa ver que el Real Madrid y Athléti se empuñaban en jugar a football a cual mejor, y que la dureza era la necesaria en un partido de campeonato, sin estridencias ni brusquedades.

Se entiende. Ambos equipos jugaban a cual mejor, según sus sistemas preferidos. El Real Madrid con un fútbol que era filigrana, pero a la vez práctico. Un football de guante blanco... y energético. Que todo cabe. Realmente la mayoría de las bellas jugadas que ayer se vieron en Chamartín, se deben a los jugadores del Madrid.

Y el Madrid, de ganar, debió ganar en el primer tiempo. Entonces todos sus jugadores carburaron a la perfección; el juego, fué equitativamente distribuido; y se dirigió a goal, magníficamente; y se terminó con intensidad. El Athléti, ordenadamente, sin perder un momento el control, opuso una seria resistencia. Pero aquí de la primera sorpresa. Losada no es únicamente «bombardeador», sino un hábil distribuidor también. Tuvo el acierto de pasar exclusivamente a las alas, cuando en la primera parte era el Athléti el dominante, concretando así el sistema clásico en la camiseta athléti; Madrid-Bilbao; cuatro pases... y el balón frente a la portería. Pero vinieron luego las «incidencias». El tanto de Losada, la lesión de Zamora, el empate de Lazcano y los dos nuevos tantos finales que alteraron el buen juego del primer tiempo. El Athléti, a cada ventaja en el tanteador, procuró centrarse en la defensa, destruyendo el juego del adversario. Arrieta sus volas. Pero las izaba en cuanto el Madrid vivitaba el tanteador.

El partido, conoció los enemigos, fué perfectamente jugado. Respondió a la idea que todos se hacían, más o menos, de tener la tradicional victoria por el menor margen, un buen partido de fútbol en fin, que ya lo necesitábamos.

UN GRAN INTERIOR... QUE RECUERDA A TRIANA

En el orden de relación de sorpresas, colocamos, a la anterior, la revelación de Buiria, muchacho que, si no se lo cree demasiado, será un jugador de gran clase.

Recuerda a muchos jugadores, y de todos tiene un poco. De Triana mismo, su pase, su toque de pelota magnífico. Desde luego, la mejor jugada de todo el match fué suya. Aquel pase a Illera, que dió al Athléti su segundo goal, podría enviárselo el mejor jugador, Rubio, por ejemplo.

UN TRATADO QUE DICE: DEBE JUGAR UN CENTRO DELANTERO

Aunque a decir verdad, ayer si que vimos jugar al centro delantero del equipo nacional. Es posible que muchos crean que si un hombre como

mo Rubio no ha marcado tanto algo no, su labor ha sido ineficaz; porque Rubio, oportunista, es un marcador de tantos. Pues bien; esto es precisamente lo peor de Rubio. Esa cualidad de «oportunist»; ese creerse que dos o tres jugadas bastan para ganar un partido. Ayer Rubio jugó de lo que ha jugado muy pocas veces: de centro delantero. Se cansó de hacer pases, en la primera parte especialmente; se volvió nunca la cara. Tiró dos o tres veces a goal maravillosamente, tiros de los de ¡ah! ¡huy! ¡lástima!—en el público. Y no se cansó de hacer juego. Tuvo poca suerte. Ninguna suerte. Pero coste, que según nuestro criterio, Rubio fué el mejor jugador del Madrid, a través de todo el partido.

QUESADA, EL BUENO

Aquí tenemos de nuevo a Félix Quesada. Es el Quesada auténtico, con todas sus cosas «feas», pero con toda la gran cantidad de jugador eficaz que tiene.

Quesada en ocho días le hace ganar al Madrid el 50 por ciento de su valor. Y, naturalmente, con él subió también la forma de Torregrosa. Puede explicarse, pues, la ausencia de tiros en la línea delantera del Athléti. Es que Quesada y Torregrosa, se encargaron de mojarles la pólvora, continuamente.

LEONCITO, GRAN MEDIO ALA

El Madrid tiene un gran medio ala. Leoncito, que desempeña el papel perfectamente. Nos gustó mucho ayer, en el segundo tiempo cuando en la línea intermedia pasaba a los delanteros, y cazaba al vuelo, en mitad del campo, todos los balones cruzados que se dirigían a Illera. Porque Leoncito, jugó en unos instantes en que el juego se embarullaba demasiado en la delantera. Por eso Leoncito hizo su papel en la línea media. Nada más que en la línea media...

PUELCITO GRANDE Y CAMPO PEQUEÑO

En Madrid, ya no es posible jugar normalmente un partido de gran importancia. El espectador ha creído mucho más que el campo de fútbol, lo cabe en él. Por eso ocurrieron ayer tantas cosas anormales. Cuando la lesión de Zamora, y cuando despejada ya la pelota, quedaba el meta nacional tendido en el suelo, cuatro o cinco docenas de espectadores se lanzaron al campo, rodeando al caído. Hubo que interrumpir el juego, sin que lo ordenara el árbitro. Luego, a cada tanto que se marcaba, nutridos grupos de espectadores se lanzaban al campo, en un exceso de entusiasmo y se daba entonces el caso, muy curioso, de que los jugadores «cargaban» contra los excesivamente entusiastas, para que, a fuerza de palmaditas sobre el hombro, no fueran a quedar inútiles para la brega. Hubo un espectador contusionado por la bota de Olaso. Era un espectador sentado sobre la línea de cal. Hubo ya quien inauguró el calabozo que previene el nuevo reglamento de la Dirección de Seguridad. Y es que... no se sabe.

CUATRO GOALS DE ARTILLERIA

Cuatro goals marcó primeramente el Athléti, en el comienzo de la segunda parte del match. Fué el goal del «bombardeo» a que nos hemos referido. Pero gran mérito es de Marín, que colocó el balón a tiro. Losada no hizo más que bajar el gatillo... y ya está. El tanto de empate lo obtuvo Lazcano, desviando un corner de Olaso. Nueva mente marcó el Athléti. Buiria envió la pelota «certificada» a Illera, quien cruzó admirablemente y por bato. Luego al final, Triana falló un remate, pero volvió a recoger el balón, enviándolo a Lazcano; este fusiló el empate definitivo.

ZAMORA LESIONADO

Ya todo el mundo sabe como se lesionó Zamora. Fué una jugada en la que expuso todo cuanto podía. El delantero que se presentó ante él con la pelota, Buiria, estaba magníficamente colocado para el tanto. Zamora se lanzó a sus pies. Pero le falló por vez primera la jugada. Del encontronazo salió con una fuerte luxación en un hombro.

Expresamente hemos reservado unos centímetros de papel, al final de la cuartilla, para decir unas cosas sintéticas.

Que Triana «todavía» es un gran jugador, y que con Triana en el juego, el compañero de ala, no tiene más remedio que jugar bien.

Que Prats quedó ayer un poco al margen. Un poco a la pugna de delanteros contra medios, que se ve en todos los partidos... ayer ganaron los delanteros.

I. CORBINOS.

ALINEACIONES

Real Madrid: Zamora; Torregrosa y Quesada; Prats, Esparza y Peña; Lazcano, Triana, Rubio, León y Olaso. Athléti: Antonio; Corral y Arater; Santos, Ordóñez y Arteaga; Illera, Marín, Losada, Buiria y Costa.

P. D. Señores del Colegio Nacional de Arbitros. ¿Desde cuándo le está permitido a los jueces de línea «meterse» en mitad del campo exigiendo el castigo de faltas que el árbitro no ha visto? Sería interesante una contestación.

ZAMORA EN EL CUARTO CLINICA

Cuando llega Zamora al cuarto de curas en brazos de las asistentes ya estamos nosotros allí.

Una mueca de dolor se refleja en su rostro, tan popular. Peris, el masajista y cuidador del Madrid, prepara vendajes y destapa frascos de Olier.

El doctor Aguirre, ayudado por Olier, despoja del jersey al popular guardameta y palpa investigando el hombro de Ricardo.

La gente que rodea el grupo aparece con cara sombría...

¡Qué mala suerte!... musita entre dientes Zamora, repitiéndolo cincuenta veces entremezcladamente con suspiros de sufrimiento. ¿Tener que abandonar la puerta en partido de este compromiso?

El pundonor deportivo de este hombre, todo gran corazón que se llama Ricardo Zamora, no se preocupa de sus dolores físicos. Sólo piensa en su puesto abandonado ante el enemigo. Un gesto de preocupación frunce la frente de doctor Aguirre: «¡Nada! Esto no es nada—dice Aguirre—; una luxación de número que se curará con reposo...»

De repente el clamor de una ovación llega a nuestros oídos... Es el Madrid que ha empatado, alguien viene diciendo...

Los semblantes mejoran y hay a quien se le rien hasta las cejas...

—¿Quién ha sido? ¿Quién ha sido?— pregunta vivamente Zamora...

—También Lazcano, le contesta el portador de la noticia...

Nosotros abandonamos la enfermería para precipitarnos en la tribuna.

EL PARTIDO VISTO POR LUCIANO URQUIJO

Después del partido estuvimos en «La Deportiva», cuartel general de las huestes rojiblancas.

No se ven más que caras sonrientes. A poco llega a la puerta el «autocar» en que regresan del campo los «equipiers» athlétiacos. Una ovación suena. Los chiquillos que correetan por la plaza cercan el automóvil para ver descender a los jugadores. El primero que salta es Urquijo con su sempiterna sonrisa, quizá hoy más acentuada y con cierto deje de ironía.

Cincuenta manos se le tienden y las enhorabuena menudean...

Por fin conseguimos aislarle, y allí, en solitario velador que preside la estufa del teniente Ruiz, inquirimos un poquitin mordaces:

—¿Por qué tanta enhorabuena? ¿No pretendías ganar?

—En efecto—me dice—, pero comprenderás que nuestra satisfacción es legítima. Después de tanto alarde de fuerzas como el Madrid ha hecho durante la presente temporada, reuniendo el equipo del millón, como por ahí se le designa, salir al campo y no lograr más que empatar con el nuestro, modestísimo... Además, y lo que hace que mi satisfacción sea más íntima, es el convencimiento, en que también ha abundado gran parte del público, de que hemos debido ganar y ello solo cojina mis anhelos. El Athléti, el moribundo Athléti de la pasada temporada, renegó sus filas y tiene equipo, un señor equipo, ¿no te parece?

—Desde luego—contesto—, es una cosa seria. Sin embargo, esa defensa...

—Esa defensa no la has visto tú jugar todavía. ¿Ya verás cuando juegue Unibaso!—dice entusiasmado—. Los de hoy han estado bien: Arater fuerte y valiente, y Corral, ese bisofo del Burgas, ¡qué sereno!, ¡que tanto le ha quitado a Rubio del mismo pie!... Pero, ¡ya verás cuando la línea quede completa!

—El Madrid me ha gustado también y dí tú que si la delantera no ha sido más eficiente y no ha jugado más, ha sido por nuestros medios, ¡vaya línea de medios! Ahora, Triana es una cosa seria...

—Ese sí que es el mago! El verdadero mago del fútbol...

—¿Y del árbitro, qué me dices?— pregunto para terminar.

—Pues chico, que ha estado magnífico; sencillamente magnífico. Muy sereno; dando siempre sensación de autoridad. Y sinceramente imparcial. Dífate si me habrá gustado, que en nombre del Athléti le pienso escribir felicitándole...

Y ya verás el partido de la segunda vuelta allá en el Metropolitano—me dice levantándose...

Un repórter

EL PARTIDO VISTO POR EL ARBITRO

Ante todo, mi más sincero reconocimiento a la redacción del gran diario deportivo GRAN honor que me dispensa al requerir de mí, tan humilde persona, una impresión del partido.

Encuentro de gran corrección y lleno de apasionamiento, pero de juego correctísimo, sobresaliendo, a mi entender, la gran competencia entre las líneas de medios, si bien creo que la del Madrid salió más airoso en su cometido general.

Dominio del Madrid, cuya delantera no llegó a terminar una buena serie de avances, admirablemente llevados, siendo mi parecer, que la causa de decisión fué la causa de ello.

Lamento en el alma el serio accidente ocurrido al gran Zamora.

He de terminar con un afectuoso saludo a la redacción de GRAN SPORT, así como haciendo público mi agradecimiento a todos los jugadores, en especial a Quesada, que supo imponer su caballerosidad y buen criterio, cosas ambas que facilitaron grandemente mi ingrata misión.

Canga ARGUELLES.

Table with 11 columns (J, G, E, P, F, C, P) and 6 rows (R. Madrid, Athléti, Racing, Tranviaria, Nacional, Unión)

El campeonato preferente

OVIEDO, 1; IMPERIO, 1

Bastante público acudió ayer al campo del Cafeto, con objeto de presenciar la lucha de campeonato en los primeros equipos del Imperio F. C. y la Recreativa Oviedo.

Los encuentros de esta categoría, que en pasadas temporadas, tanto logran entusiasmo al creptables han desparecido por completo. Ya no se practica el juego precioso que tanto nos deleitaba. ¡Hoy tenemos a veintidós señores que «correetan» por el campo completamente a ciegas tras una pelota, y sin practicar cosa que se parece al fútbol.

El encuentro de ayer, que sobre el papel se presentaba interesante no pudo ser más aburrido de lo que fué. Vimos sí, un gran entusiasmo por parte de los «schicos» del Oviedo, pero nada más, y esto, creemos es bien poco para llegar a distraer al público.

Un empate a uno fué el resultado del encuentro, pero si hemos de decir verdad no nos convenció lo más mínimo, ya que estimamos que la victoria debió ser para el Oviedo, por ser quien en el transcurso del encuentro fué el que llevó la batuta, y hubiera conseguido, indudablemente, un resultado más halagüeño de no haber tenido enfrente una defensa enérgica, que actuó con gran acierto, y un guardameta que realizó grandes jugadas.

Si la delantera del Oviedo hubiera tenido un poco más de eficacia, sin duda alguna el Imperio hubiera cargado con una derrota aplastante, ya que sus componentes, excepto la defensa, no llegaron a entenderse en ningún momento. La actuación de Acín, juntamente con la de bravo, Sánchez e Inés, fué verdaderamente lamentable. En su delantera sólo brilló una figura: la de Cominges.

Fueron los primeros momentos del partido, de un dominio absoluto del Oviedo, pero la poca precisión de sus delanteros, en meter el pie, les impidió marcar mayor número de tantos. Llegamos ya al descanso, cuando un «chut» de Lebrero batió a Díaz e inauguró el marcador. El tanto animó a los del Imperio, que se lanzaron a un desenfrenado ataque, fruto del cual, fué una formidable jugada de Cominges, en la que sorteando a medios y defensas logró el tanto del empate de un fulminante cañazo.

El Oviedo busca anhelo el desempate y domina, pero su poca precisión en los tiros lo malogra. En los últimos momentos del encuentro el Imperio se pone a la defensiva para sostener el empate que... milagrosamente conservó. Sus jugadores demostraron poca fondo y fueron desbordados constantemente. No obstante esto seguimos creyendo, en contra de todos los pronósticos, que pueden hacer muchas cosas en el campeonato, en el momento en que adquiera su línea delantera un poco de ligazón y «school».

El árbitro señor Kunt, no nos gustó; se dejó influenciar por el público, y en algunas ocasiones perjudicó al Imperio.

A Galerón Egaña

Equipos: Imperio: Díaz; Villalba, Gómez; Acín, Villanueva, Leat; Bravo, Suárez, Sánchez, Cominges e Inés. Oviedo: Martínez; Alique, Plasencia; Víctor, Astorga, Pastor; Melero, Las Heras, Barrios, Ledrero y Vega.

Table with 11 columns (J, G, E, P, F, C, P) and 6 rows (Imperio, Leganés, Oviedo, Cafeto, Ferroviaria, Primitiva)

Categorías inferiores

La tercera categoría

CONGOSTO, 2; SUB, 1

A las once de la mañana, en el terreno del Alamillo, se celebró el partido de campeonato de tercera categoría entre los primeros equipos del Sur y Congosto.

Por la igualdad de fuerzas el partido resultó entretendidísimo, aplaudiéndose constantemente las jugadas que tanto por un bando como de otro se desarrollaban con frecuencia.



Pasado mañana en Price la gran velada de Boxeo

INO II - ESTAIRE

SOBRAL

EMILIO MARTINEZ

Cañoto - Amador

INO

MARIN

El batallador francés, «match» nulo con TAPIA y GABALDA. Vencedor de Krauchi y Pegazzo.

Un preliminar emocionante. La presentación de un pegador frente a un encajador.

Una gran pelea entre sdo semipesados y un duro contraste de INO.

TODO EN UNA SOLA VELADA!

Pas d m ñan! EN PRICE

El Congosto, con mayor serenidad, supo marcar dos tantos, por uno de sus contrarios. Esta temporada, según el partido de hoy, se nos presenta el Congosto como uno de los equipos favoritos de tercera.

El árbitro señor Rodríguez acertado. Equipos: Congosto: Sánchez; Jiménez, Barba-Josa II; C. López, Liazo, Ceudor; Marculeta, Calleja, Ortega, Martínez, Rí-zabel.

Sur. Martínez; Misas, Ruiz; Fernández, Verusalud, García; Canot-Campillo, Claudio, Sanz, Marrón, Marca-zorga.

ALAMILLO, 1; REYES, 0

A las tres y media, en el terreno del Cafeto enfrentáronse en encuentro de campeonato regional estos equipos, que realizaron un juego vistosísimo, que gustó.

Muy nivelado estaba el encuentro, cuando una mano del defensa del Reyes fué castigada con «penalty», que valió al Alamillo el único tanto.

El árbitro Medina, imparcial.

Vizcaya

El ataque del Arenas batió a la defensa internacional

El Baracaldo a la cola

ARENAS, 3; DEPORTIVO ALAVÉS, 2

El tiempo, verdaderamente espléndido, ayudó a que la entrada del domingo en Ibalondo fuera excelente, no obstante notarse la ausencia de los aficionados alaveses, que no se desplazaron por las circunstancias que se dieron durante la semana, en la capital alavesa.

Los equipos aparecen en el campo puntualmente, siendo acogidos con nutridos aplausos.

A las órdenes del colegiado guipuzcoano señor Insausti, asistido de dos árbitros vizcaínos, se alinean así: Arenas: Zarragonandia; Turrez y Arrieta; Emery, Urresti y Cilaurren; Saro, Rivero, Gurruchaga, Bilbao y Juanito Echevarria.

Alavés: Barstain; Ciriaco y Quincoces; Rey, Antero y Urquiri; Calero, Albéniz, Olivares, Jáuregui y Lekue.

Elige terreno el Deportivo, correspondiéndole al Arenas jugar cara al sol.

A los pocos momentos de comenzar logra el Arenas el primer corner de la tarde, tirado sin consecuencias.

Son los areneros los encargados de imponer el tren, rapidísimo. Atacan haciendo gala de enorme codicia y acometividad, y así, a los tres minutos y medio de comenzada la lucha, se apunta el Arenas el primer goal.

La jugada ha sido magnífica: pase de cabeza de Gurruchaga a Bilbao, éste a Juanito centro del extremo izquierda que origina una melee ante Barstain y chut certero de Bilbao.

Animado por este primer tanto, el Arenas redobla sus ataques, favorecidos por la débil actuación de la línea intermedia contraria, en la que Antero falla lamentablemente. Ciriaco y Quincoces se ven y se las desean para contener el empuje arenero, que generalmente por su ala izquierda crea continuos peligros.

A los catorce minutos y medio consigue el Arenas su segundo tanto como consecuencia de un corner que tira muy bien Saro y que Bilbao remata colosalmente de cabeza en un salto prodigioso.

Mantiene el Arenas la iniciativa de la contienda, tirando otro corner sin consecuencias.

Por efecto de una entrada acaso algo dura, de Ciriaco a Juanito, éste se retira a los veintiséis minutos de juego. Durante la ausencia del jugador arenero reaccionan algo los alaveses, pero sin llegar a serenarse lo bastante para realizar jugada alguna ligada.

Los medios continúan sin afirmarse sobre el terreno.

Olivares dispara un precioso chut a la media vuelta, que por poco no es goal.

Reaparece Juanito Echevarria a los treinta y cinco minutos, pero su labor puede considerarse nula. Cojia notablemente.

Por primera vez crea el ataque vitriano un serio peligro; momento de gran emoción: Lekue avanza rápido, burlando hábilmente a tres contrarios; llega cerca del goal, y a dos pasos del guardameta vizcaíno falla un goal inminente por excesivo nerviosismo. Se mantiene, sin embargo, el balón en el área de goal, los cinco delanteros del Deportivo se lanzan a él, un tiro, otro, un rebote, otro rebote, melee escalofriante y a la postre nada.

Gurruchaga se retira lesionado a los cuarenta y dos minutos.

Termina el primer tiempo con 2 a 0, tirando el Arenas otro corner.

En la segunda parte se presenta el Arenas a falta de Juanito y de Gurruchaga.

Ve el Deportivo posibilidad de hacer mover a su favor el tanteador, y algo más sentado que en la primera parte lleva a cabo algunos avances.

En uno de éstos, a los siete minutos, dispara Olivares, acosado por Arrieta, un tiro raso, suave, que llega a las mallas. Primer goal del Alavés.

Reaparece Gurruchaga. Por fault de Ciriaco se castiga al Deportivo con golpe franco, que tira a los nueve minutos Emery de manera fantástica, introduciéndolo en el marco alavés. Tercer goal del Arenas.

No se amilanán los blanquiazules, pero justo es reconocer que su actuación deja bastante que desear en cuanto a la calidad de juego se refiere. Un Deportivo desconocido.

Se promueve un verdadero lío ante la meta arenera como consecuencia de un buen avance deportivista por el ala derecha; consecutivamente los delanteros vizcaínos chutan, pero los palos y las rodillas de los jugadores contrarios impiden que la escaramuza acabe en tanto.

EXPLOSIVOS, 3; SPORTING, 1

Campo de la Agrupación Deportiva Ferroviaria, teatro de este interesante encuentro. Mucho público, lo que equivale decir; también tiene interés el campeonato de los «modestos», cuando sobre todo se pone «alma» en las jugadas.

Explosivos se apuntó una fíecl victoria, no obstante, el haber sido perjudicado varias veces por el árbitro señor Marco.

MADROÑO, 0; ALCANTARA, 0

En el campo del Cafeto, a las nueve de la mañana, celebróse este encuentro de campeonato, que era esperado por los aficionados von grande interés.

La pelea fué igualadísima, realización de los defensores de ambos «onces» una enérgica actuación, sin que ninguno de ellos pudieran forzar la meta contraria.

El partido terminó con «l empate a 0»

todo relieve. Todo el Deportivo se lanza al ataque en busca del empate, pero los areneros se defienden heroicamente. A pesar de esto, finando el partido hay dos momentos en que el Deportivo está a punto de marcar.

Parte del público protesta porque los areneros se dedican a tirar la pelota a falta, y porque algunos espectadores retienen excesivamente el balón en su poder, cuando aquél sale a falta mandado por los negri-rojos.

Minuto y medio antes de finar la lucha ejecuta el Deportivo un corner y casi seguidamente Zarragonandia detuvo un balonzazo que llevaba el «marchamo» del empate.

La victoria del Arenas fué merecidísima. En todo el primer tiempo jugó mejor que el Deportivo.

Fuó a contribución una combatividad, un brio, una codicia tan extraordinarias, que desconcertó a los alaveses hasta el punto de que ninguno de éstos acertó a cubrir su puesto.

En la segunda parte hizo el Arenas cuanto pudo por defender el triunfo, que creía ya en sus manos. Se portó bravamente, derrochando facultades físicas y entusiasmos. Lástima grande que en las postimerias del match su victoria quedara un tanto deslucida más que por culpa de los jugadores, por la conducta de algunos del público, que se complacían en retener el balón para que transcurriera el tiempo.

Las lesiones de Juanito y de Gurruchaga llegaron a pesar mucho en el ánimo del público arenero.

Del Deportivo Alavés no se salvó nadie, absolutamente nadie. No hubo individualidades, ni líneas, ni conjunto, ni nada. El desconcierto fué general.

Rey, Urquiri y Ciriaco, con Gurruchaga y Urresti, fueron los que se distinguieron en el juego duro.

El arbitraje del señor Insausti, imparcial y acertado. Acaso pecara de un poco condescendiente con la práctica del juego duro.

BARACALDO, 1; SESTAO, 2

Se jugó este partido en Lassarre, con buena entrada.

Fué un encuentro muy duro, de verdadero campeonato, no marcándose ningún goal durante el primer tiempo.

En la segunda parte se impuso el Sestao por mejor fútbol y más acoso de sus delanteros a la defensa contraria.

El primer tanto lo marcó España, después de ligero peleo, a consecuencia empató el Baracaldo por mediación de cia de un corner contra el Baracaldo.

Nada más puesta la pelota en juego Reñones, que ha sorprendido a Aramburu completamente descolocado, batiéndole de un tiro raso muy cruzado.

El goal de la victoria sobrevino a consecuencia de un golpe franco, admirablemente ejecutado por Revuelta, quien de un chut enorme mandó el balón a la red de Santamaría.

Larburu malogró un penalty, tirando inocentemente a las manos del portero suplente, Alonso, pues Aramburu se había retirado o consecuencia de un encontronazo.

Por el Sestao se destacaron Arana, los medios, Alberdi y Revuelta.

Por el Baracaldo, el mejor Ahecho, que estuvo sencillamente enorme. Después, Bóveda, Roberto, Gonzalo y Reñones.

Serrano, a excepción de algunas cosas en las que aplicó la ley de las compensaciones, estuvo bien.

Una brillante victoria del Deportivo Castellón

El Valencia continúa leader, mientras el Gimnástico, que mereció ganar, empató

VALENCIA, 2.—LEVANTE, 0. Valencia, 12.—El nivel general de los equipos valencianos ha bajado bastante...

El público ha acudido hoy al Stadio de Mestalla, con el propósito de aburrirse un poco. Confiaba demasiado en la superioridad del Valencia...

En la primera parte del Valencia dominó y mereció el resultado de dos a cero, con que se llegó al descanso...

En general, el partido ha sido soso. Hubo buenos momentos al principio del match y al final.

Arbitró el catalán Comorera, formando los equipos así: Valencia: Cano; Torregaray, Pasarin...

CASTELLÓN, 7.—SPORTING, 1. Castellón 12.—Con gran animación se ha celebrado el encuentro entre el Castellón y el Saguntino...

El juego siguió bastante disputado, demostrando el Valencia mayor eficacia y habilidad en sus ataques.

Al minuto de comenzar, Conde recoge hábilmente un centro de Torregaray marcando el primer goal del Valencia.

Se inició el segundo tiempo con juego de hamaca. De vez en vez nos hacían salir del letargo los avances rebosantes de nervio del Levante.

No ha gustado el Valencia. Le sobró apatía y actuó con escasa penetración. Cumplieron espléndidamente Conde, que se consagró como gran delantero...

SPORTING DE SAGUNTO, 1; GIMNASTICO, 1. Valencia 12.—Tras una primera parte muy deficiente por el pobre juego empleado por el equipo valenciano...

verse durante casi toda ella completamente dominado por el equipo del Puerto, el Gimnástico, más animoso en la segunda, inquietó repetidas veces el marco, regularmente defendido por Liago.

El Sporting, desde principio del match, hizo gala de las enormes facultades físicas de que se ven adornados todos sus jugadores...

Por el Sporting actuaron con acierto la defensa, si bien Reyes pecó de exceso de «furia»; de los medios, Reverter, junto con Ferrer, que hicieron un magnífico partido...

El público, con bastante corrección, sin faltar a evitar las tan calurosas discusiones, impresionables, entre los partidarios de ambos equipos.

Acude menos público del que se acostumbra a ver en un encuentro de la envergadura de éste. Elige campo la Cultural a favor de viento y sol.

CASTELLÓN, 7.—SPORTING, 1. Castellón 12.—Con gran animación se ha celebrado el encuentro entre el Castellón y el Saguntino...

El partido ha resultado muy interesante y disputado, siendo jugado con gran tesón y corrección por parte de los dos bandos.

Se ha iniciado el juego desarrollando el Saguntino un fútbol rápido y habilísimo que ha llegado a desorientar al Castellón.

En la segunda parte reaccionó soberbiamente el Castellón, realizando en especial su línea de ataque un juego admirablemente compenetrado y eficaz.

Un centro retrasado de Arroniz lo empalmo formidablemente Capillas, marcando el cuarto tanto.

Los equipos alinearon así: Altes (sustituido por Akanga a los veintinueve minutos); Puella, Vidal, Archilles, Beltrán, Gómez, Arroniz, Brotó, Capillas, Montañés y Pascual.



EN MESTALLA, EL VALENCIA, VENCIÓ POR 2-0 A SU RIVAL DE SIEMPRE

Table with 2 columns: Team Name and Score. Valencia 4 4 0 0 18 2 3, Castellón 4 2 2 0 13 5 6, Levante 4 2 0 2 7 8 4, Sporting 4 1 2 1 4 5 4, Gimnástico 4 0 2 2 2 9 2, Seguntino 4 0 0 4 4 15 0.

Una victoria fácil del R. Valladolid

Un partido interesante "frío" de público

R. VALLADOLID, 4; CULTURAL, 1. Valladolid 13.—Hacia mucho tiempo que no presenciábamos en Valladolid un juego tan primoroso como el que nos sirvieron ayer—de «primer plato» en esta competición—los «galillos» regionales: Cultural y Real Valladolid.

Acude menos público del que se acostumbra a ver en un encuentro de la envergadura de éste. Elige campo la Cultural a favor de viento y sol.

CASTELLÓN, 7.—SPORTING, 1. Castellón 12.—Con gran animación se ha celebrado el encuentro entre el Castellón y el Saguntino...

El partido ha resultado muy interesante y disputado, siendo jugado con gran tesón y corrección por parte de los dos bandos.

Se ha iniciado el juego desarrollando el Saguntino un fútbol rápido y habilísimo que ha llegado a desorientar al Castellón.

En la segunda parte reaccionó soberbiamente el Castellón, realizando en especial su línea de ataque un juego admirablemente compenetrado y eficaz.

Un centro retrasado de Arroniz lo empalmo formidablemente Capillas, marcando el cuarto tanto.

Los equipos alinearon así: Altes (sustituido por Akanga a los veintinueve minutos); Puella, Vidal, Archilles, Beltrán, Gómez, Arroniz, Brotó, Capillas, Montañés y Pascual.

Una victoria fácil del R. Valladolid

Un partido interesante "frío" de público

R. VALLADOLID, 4; CULTURAL, 1. Valladolid 13.—Hacia mucho tiempo que no presenciábamos en Valladolid un juego tan primoroso como el que nos sirvieron ayer—de «primer plato» en esta competición—los «galillos» regionales: Cultural y Real Valladolid.

Acude menos público del que se acostumbra a ver en un encuentro de la envergadura de éste. Elige campo la Cultural a favor de viento y sol.

CASTELLÓN, 7.—SPORTING, 1. Castellón 12.—Con gran animación se ha celebrado el encuentro entre el Castellón y el Saguntino...

El partido ha resultado muy interesante y disputado, siendo jugado con gran tesón y corrección por parte de los dos bandos.

Se ha iniciado el juego desarrollando el Saguntino un fútbol rápido y habilísimo que ha llegado a desorientar al Castellón.

En la segunda parte reaccionó soberbiamente el Castellón, realizando en especial su línea de ataque un juego admirablemente compenetrado y eficaz.

Un centro retrasado de Arroniz lo empalmo formidablemente Capillas, marcando el cuarto tanto.

Los equipos alinearon así: Altes (sustituido por Akanga a los veintinueve minutos); Puella, Vidal, Archilles, Beltrán, Gómez, Arroniz, Brotó, Capillas, Montañés y Pascual.

La clasificación actual de la región es: J. G. E. P. F. C. P. C. Leonesa 4 2 1 1 7 7 5, R. Valladolid 3 1 2 0 6 3 4, Palencia 3 0 1 2 3 6 1.

Una magnífica victoria del Celta

... y tres equipos empatados para el primer puesto!

CELTA, 1.—DEPORTIVO, 0. Vigo.—En el campo de Balaidos se ha celebrado esta tarde el esperado encuentro de campeonato regional entre los primeros equipos del Celta y el Deportivo de La Coruña.

El partido presenta ahora una fase interesantísima. A un gran chut de Colinas, sigue una gran parada de Irigoyen, y poco después, Colinas, en forma inverosímil, lanza un centro muy bombeado, Anzuiza, entre la defensa, logra meter la cabeza, y de un fuerte testarazo manda el balón a las redes.

Se registra una gran reacción del Deportivo de La Coruña, enviando Torres varios chutazos seguidos, que para por alto Llo. Vuelven nuevamente a la carga los célticos. Hay un remate de Niche que pasa lamiendo el larguero. El Deportivo presiona y hace internadas peligrosísimas. Un fault del Celta es castigado por Cartagena. Lo tira Esparza, marcando el único tanto para su equipo.

El tanto encorajina a los célticos, que avanzan decididos hacia la meta del Deportivo. Reigosa hace una colada, fallando los interiores cuando el meta se encontraba batido.

Se ha escrito que la Cultural sin Leoncito, Sión y Moro no es tal Cultural; es posible, pero yo preveo que antes de fin de temporada renovaré viejos lauros. De Picú, el nuevo guardameta, nada puedo decir: por la actuación de esta tarde no es posible enjuiciarlo, para bien por alto, pero aquel cuarto «goal»...

El Español proba eliminado para el campeonato nacional

Victorias fáciles del Barcelona y el Sabadell

EUROPA, 2. ESPAÑOL, 1.

Barcelona.—De esto hace ya un rato que se perdió la casta. Hoy el mundo es una lotería. Si uno no juega, no sabe, y si juega... la mayoría de las veces tampoco, pero, cuando menos, tiene probabilidades. En fútbol sucede exactamente lo mismo. Para ganar, hay que jugarlo todo en el terreno y jugarlo bien. El Español, tal y como está jugando ahora, no puede ganar, por que en el momento de echar el juego sobre el verde del campo, lo hace mal, rematadamente mal. Tiene buenas cartas, pero no sabe jugarlas.

Por otra parte, no tiene más delantero perfecto que Ventolrá. Tena II se defiende con su juego a base de entusiasmo, mucho entusiasmo, pero nada más. Edelmiro no es jugador para estos tiempos; debió ser muy buen jugador, pero dudamos que logre afirmarse en las filas azules.

Los clubs de primera categoría, exceptuando el Barcelona, atraviesan un momento crítico. Sus equipos no carburan; están integrados por una mayoría de jugadores viejos, que sobre el campo, ni pueden rendir más, ni pueden apoyar su actuación con el entusiasmo, porque los años de estar sobre la brecha lo han apurado.

Valarredona, que ayer reaparecía vistiendo el «maillot» del Español, cum-

Table with 2 columns: Team Name and Score. C. Leonesa 4 2 1 1 7 7 5, R. Valladolid 3 1 2 0 6 3 4, Palencia 3 0 1 2 3 6 1.

Una magnífica victoria del Celta

... y tres equipos empatados para el primer puesto!

CELTA, 1.—DEPORTIVO, 0. Vigo.—En el campo de Balaidos se ha celebrado esta tarde el esperado encuentro de campeonato regional entre los primeros equipos del Celta y el Deportivo de La Coruña.

El partido presenta ahora una fase interesantísima. A un gran chut de Colinas, sigue una gran parada de Irigoyen, y poco después, Colinas, en forma inverosímil, lanza un centro muy bombeado, Anzuiza, entre la defensa, logra meter la cabeza, y de un fuerte testarazo manda el balón a las redes.

Se registra una gran reacción del Deportivo de La Coruña, enviando Torres varios chutazos seguidos, que para por alto Llo. Vuelven nuevamente a la carga los célticos. Hay un remate de Niche que pasa lamiendo el larguero. El Deportivo presiona y hace internadas peligrosísimas. Un fault del Celta es castigado por Cartagena. Lo tira Esparza, marcando el único tanto para su equipo.

El tanto encorajina a los célticos, que avanzan decididos hacia la meta del Deportivo. Reigosa hace una colada, fallando los interiores cuando el meta se encontraba batido.

Se ha escrito que la Cultural sin Leoncito, Sión y Moro no es tal Cultural; es posible, pero yo preveo que antes de fin de temporada renovaré viejos lauros. De Picú, el nuevo guardameta, nada puedo decir: por la actuación de esta tarde no es posible enjuiciarlo, para bien por alto, pero aquel cuarto «goal»...

El Español proba eliminado para el campeonato nacional

Victorias fáciles del Barcelona y el Sabadell

EUROPA, 2. ESPAÑOL, 1.

Barcelona.—De esto hace ya un rato que se perdió la casta. Hoy el mundo es una lotería. Si uno no juega, no sabe, y si juega... la mayoría de las veces tampoco, pero, cuando menos, tiene probabilidades. En fútbol sucede exactamente lo mismo. Para ganar, hay que jugarlo todo en el terreno y jugarlo bien. El Español, tal y como está jugando ahora, no puede ganar, por que en el momento de echar el juego sobre el verde del campo, lo hace mal, rematadamente mal. Tiene buenas cartas, pero no sabe jugarlas.

Por otra parte, no tiene más delantero perfecto que Ventolrá. Tena II se defiende con su juego a base de entusiasmo, mucho entusiasmo, pero nada más. Edelmiro no es jugador para estos tiempos; debió ser muy buen jugador, pero dudamos que logre afirmarse en las filas azules.

Los clubs de primera categoría, exceptuando el Barcelona, atraviesan un momento crítico. Sus equipos no carburan; están integrados por una mayoría de jugadores viejos, que sobre el campo, ni pueden rendir más, ni pueden apoyar su actuación con el entusiasmo, porque los años de estar sobre la brecha lo han apurado.

Valarredona, que ayer reaparecía vistiendo el «maillot» del Español, cum-

gunda categoría, como son el Badalona, el Sabadell y el Júpiter. Y estos empujan, porque vienen con equipos jóvenes, con jugadores que ahora suben, que pugnan para hacerse una situación y para hacerse desear por los equipos «divos».

El Barcelona es el primer equipo que ha comprendido esta necesidad de ir renovando jugadores, y cada año, después de probar algunas docenas de nuevas adquisiciones, va dejando uno de nuevo en las filas del primer equipo. Por esto, puede resistir, y por esto logra mantenerse siempre en el mismo nivel. Los demás equipos no hacen lo propio, y si lo hacen, no con el método que el club de Las Cortes. El Europa mismo tiene demasiados jugadores viejos en el equipo, y el Español no parece haber tenido mucho acierto en la elección de los nuevos valores, y, además, ha querido hacer cambios demasiado abundantes y rápidos. Ambos están tocando ahora las consecuencias, y ven cómo la vida se les va haciendo cada vez más difícil, dentro de la primera categoría. Por otra parte, el Español está ahora tocando las consecuencias de la venta de Zamora. Con Zamora, el Español no hubiera perdido alguno de los partidos que ha perdido, y posiblemente figuraría en el lugar que le corresponde, y del que ahora está muy lejos. Pero bien dice el refrán que «la avaricia rompe el saco». En esta ocasión, lo que le está rompiendo el saco al Español son los «goals». Que van siendo ya muchos.



Del Athletic-Madrid jugado ayer en Chamartín. Un remate de Triana a un corner.

Sabadell: Masip; Morral, Roura; Martí, Gironés, Tena I; Sangüesa, Bertrán, Garreta, Roca y Pérez. Los primeros momentos de juego son de absoluto nivel; los vallesanos van imponiendo su juego, reposado, de pura combinación, contrastando con el entusiasmo de los jupiterianos.

A los diez minutos, Sangüesa tira el primer córner de la tarde; lo remata con una rusa Roca, repeliendo el meta, pero Gracia recoge de lejos y remata imparables el primer «goal» vallesano.

El juego se va reposando poco a poco, y el Sabadell se impone de nuevo, consiguiendo de nuevo marcar, a los veinticinco minutos, por mediación de Bertrán, que de un punterazo raso aloja el cuero en la red.

Presión sabadellense, luciendo el meta del Júpiter en unos blocajes difíciles; se escapan los carmin grises por la banda de Pueyo; queda el esférico por los aires frente a la meta, y Climent, de un cabezazo, logra tanto.

Dominando ligeramente el Sabadell se da por concluido el primer tiempo. Se reemprende el juego, con presión de los forasteros, que tiran por dos veces; Pueyo a la meta de Masip, bloca bien éste en la primera, y saliendo alto el segundo disparo; los sabadellenses juegan muy apáticos y poco cohesionados.

Dos arrancadas del Júpiter, anuladas por Masip, y otras dos del Sabadell, con sendas situaciones de apuro, que no aprovecha la delantera.

Se nivela el juego, movido y nervioso; la ferozidad de los jupiterianos va en aumento, lo mismo que la unidad de la delantera celeste.

Por fin, un avance sabadellés por el centro da lugar a una indecisión de la zaga contraria, y Garreta, de un oportuno cañonazo raso, marca el tercero de los sabadellenses. Siguen éstos presionando; falla Roca solo ante la meta, continuando, Tena II lanza un «reckick» sobre la meta, que Roca, de un imponente cabezazo, transforma en el cuarto «goal» sabadellés.

Hasta el final más dominio de los sabadellenses, que no logran marcar de nuevo.

BARCELONA, 5. BADALONA, 1. Hasta el momento actual, los equipos catalanes no han demostrado poseer ni la técnica, ni el conjunto de anteriores temporadas; mejor dicho: la primera división catalana no nos ofrece los partidos de otras veces.

Hay el Español, que está atravesando una crisis que da pena; el Europa, que se levanta aquí para caer más abajo, y un Júpiter, que le ocurre lo propio. Tan sólo el Barcelona, el Sabadell y el Badalona han logrado dar la sensación de que están en condiciones de participar en un campeonato entre equipos de primera categoría.

Con todo, en el partido que el Badalona jugó ayer en Las Cortes, no pudimos admirar en este equipo cosa que el entusiasmo clásico de los grupos modestos, y aún esto, a ratos.

No les cabe a los costeros justificar su derrota en el juego de sus adversarios, ya que éstos, aunque evidenciando siempre su superioridad, no llegaron a imponer un dominio aplastante, ni mucho menos.

Jugó el Barcelona un partido discreto, que dicho sea de paso, no pasará a la historia como modelo de grandes atracciones; pero los costeros, como hemos dicho antes, estuvieron realmente mal y fueron vencidos sin gran esfuerzo.

El público, sin embargo, no salió defraudado del encuentro. Píera y Góiburu, y a veces también Arocha, tuvieron a bien cortar la monotonía y vulgaridad del juego, con rutilantes destellos de una hábil labor. Buenos pases, algunas jugadas precisas y remates oportunos, y esto salvó el encuentro, que de otra forma hubiera entrado en la categoría de los detestables.

equipos a las órdenes de Mariné, como sigue: Barcelona: Lloréns; Zabalo, Mas; Martí, Guzmán, Castillo; Píera, Góiburu, Arocha, Arnáu y Sagi. Badalona: Casanovas; Borrás, Rafa; Mena, Font, Cristiá; Millán, Castro, Forgai, Redó y Segura.

El primer ataque serio lo lleva a cabo el Barcelona. La jugada proviene de Píera, malograda Arocha con un remate flojo de cabeza.

Hay unos remates escalofriantes de Góiburu y Arocha que rozan los largueros. Contesta el Badalona, pero su avance queda entre la defensa azul-grana.

A los veintitrés minutos el Barcelona consigue su primer «goal». Tras un largo ataque, Sagi centra sobre «goal» y Arocha, de cabeza, envía el balón a la red.

Persisten los ataques del Barcelona, que va imponiéndose a medida que avanza el juego. Píera se escapa con el esférico; no obstante, la jugada no surte efecto a causa de un «off-side» imaginario que señala Mariné.

Siguen otras avances azul-grana, en uno de los cuales Arnáu es derribado aparatadamente, perdiendo así una ocasión magnífica de rematar.

La jugada se repite a los pocos instantes y Arnáu logra ahora escaparse y marcar un nuevo «goal» para el Barcelona. La jugada ha sido buena, y el público tributa una ovación a Arnáu. Levábamnos treinta minutos.

El Barcelona decae algo, y entonces el equipo costero se impone y Redó obtiene, al rematar un centro de Forgas, un «goal» para su equipo.

Reaccionan entonces los azul-grana, y Góiburu se encarga de marcar el tercero antes de llegar el descanso.

Renauado el juego hay unos instantes de indecisión, hasta que otra vez los barcelonistas se lanzan al ataque.

A los cuatro minutos de esta segunda parte, Arnáu entrega el esférico a Arocha, éste a Píera, quien, a su vez, lo pone a los pies de Góiburu, que fusila el cuarto tanto. Verdaderamente de bandera. Por unos momentos el Barcelona juega a placer y deleita al público.

En una de las múltiples situaciones de peligro creadas por los delanteros de Las Cortes, Rafa incurre en «penalty», que es transformado por Sagi en el quinto y último «goal» para el Barcelona.

Los azul-grana buscan con empeño un sexto tanto que corone su victoria, mientras sus adversarios buscan con no menos entusiasmo mejorar el score. Sin embargo, pese a estos esfuerzos, el resultado no se altera. Con todo, anotamos aún un estupendo avance de Sagi, y segundos después un buen ataque del Badalona, que obliga a Lloréns a efectuar una peligrosa salida.

El encuentro termina con 5 a 1 a favor del Barcelona. La clasificación actual es la siguiente: J. G. E. P. F. C. P.

Table with 6 columns: Team, G, A, P, F, C, P. Rows include Barcelona, Sabadell, Badalona, Europa, Español, and Júpiter.

El partido fué arbitrado por Llovera. Su actuación fué buena, y sólo pudo de achacarse un fallo en un «off-side», que realmente no existió. En lo demás, acertadísimo. El público «emitió» con él por permitir la entrada al portero; sin embargo, nosotros aprobamos su actitud, porque no sabemos a qué viene esta obsesión de no permitir la entrada al portero, cuando tiene la pelota en las manos. Siendo así, que el Reglamento lo permite.

Llovera alineó los equipos en de la siguiente manera: Europa: Florenza; Soligó, Alcoriza; Ambrana, Loyola, Obiols; Gironés, Escrich, Cros, Miró y Alcázar. Español: Villarrodado; Traball, Orriols; Besolí, Soler, Espino; Ventolrà, Edelmiro, Tena II, Padrón y Eosch.

El primer «goal» lo marcó el Español a los treinta y ocho minutos de haber comenzado la primera parte, al rematar Soler, desde muy lejos, un despeje corto de Alcoriza, que no podía deshacerse de un barullo ante la puerta. Fué un remate magnífico, que mereció la gran ovación con que lo saludaron los socios del club de Casa Rabia.

El empate lo logró el Europa, gracias a una «pifia» de Traball, al querer elevar un tiro fulminante de Gironés. Tocó la pelota con el pie, la desvió, y Villarrodado no pudo ni ver la pelota.

El segundo «goal» lo ha marcado el Europa, a los treinta minutos de la segunda parte, gracias a un soberbio remate de Alcázar.

En conjunto el partido ha sido inusual, sin dominio pronunciado por ninguna parte, aunque el Europa ha creado más situaciones comprometidas. Una partidita de «Mus» resulta mucho más distraída.

SABADELL, 4. JUPITER, 1. Este fué el Sabadell, que salió a luchar convencido de su superioridad, y de alcanzar un buen resultado frente a los camin-grises. A pesar de que sus líneas media y delantera no carbura como en sus anteriores y triunfales encuentros, pudo anotarse con relativa facilidad los dos primeros tantos y demostrarnos prácticamente su pretendida superioridad.

Pero luego confióse aún más, dando lugar a que el Júpiter, pleno de entusiasmo, ya que no de técnica, pudiera aminorar la diferencia en un «goal» y nivelar la partida hasta que llegó el descanso.

En el segundo tiempo, ya se amoleó el Sabadell más a fondo, y dió la sensación de ser muy suyo el «match», pero los «chicos» de Pueblo Nuevo, tutelados en rápidas contras—léase escapadas—originaron peligros que sólo la decisión y seguridad del formidable dueto Morral-Roura pudieron anular.

Vino el tercer «goal» sabadellés, y entonces sí que quedó la cosa sin aplicación posible. Rindiéronse los carmin-grises, y los del Vallés ratificaron su ascensión al segundo puesto, con el cuarto y último tanto de la tarde.

En suma: que nada se puede alegar en contra de la legitimidad del triunfo sabadellés, pero que éste llegó en una forma muy distinta a la que era de esperar, no puede ser negado.

Viose clase en el «once» del Vallés; podrá ganar todos los partidos que quiera a base de entusiasmo, pero también los sumará a su favor jugando como ayer, con reposo y más completa inteligencia entre sus líneas media y delantera.

El tercio defensivo sigue mostrándose como uno de los más difíciles de batir en la competición regional; Martí II no estuvo feliz, ni acertado, en el primer tiempo, pero sus compañeros Gracia y Tena I empujaron sus fallos y le animaron para hacerlo mejor en el segundo tiempo, jugando los dichos en el indicado período como saben cuando quieren; en la delantera, Sangüesa y Bertrán, muy bien; Roca y Garreta, a ratos bien y a ratos fallones. Pérez no se adapta, pese a su gran voluntad, al terreno blando. Paciencia, muchacho, persevera y no te desanimas!

Del Júpiter, su guardameta, Francés, y el veterano Humet, muy bien; el otro zaguero decidido, pero descolocado. No vimos la línea media. Mucho «ceceo» y codicia en el delante, sobresaliendo Guix. A Pueyo le dieron mucho juego, pero no lo aprovechó, por ir siempre alocaído, el resto del avance español.

Casterlenas, muy bien con el pito; se equivocó algunas veces, pero no perjudicó a nadie.

El partido Hay una buena entrada en la Cruz Alta cuando el cololeado Casterlenas da la señal de empezar, estando así formado el equipo.

de Murcia y al Lorca S. C., equipo este último que ya actuó en esta categoría temporadas anteriores.

Los campos de presentación son: en Murcia, La Condomina; en Cartagena, el Almajar.

Se descubre la cortina y saltan al verde los equipos contendientes, el Real Murcia alineó a Hospital, Botella, Virgili; Griera, Prieto, Viguera; Julio, Morales, Zamoreta, Antoñito y Gomáriz. Son bajas por lesiones Lirio y Araçil, los dos interiores titulares del grupo rojo.

El Lorca que ha remozado sus filas con gente brava, procedente del club campeón, se forma así: Guasch; Jueñe, Carmona; Davo, Melgarejo, Fernández; Rodríguez, Mulero, López, Pons, Mario.

Arbitra el colegiado murciano López Almansa, ayudado en las líneas por Tomás y Murcia.

Poco, o nada se puede decir del encuentro, que ha sido de lo peor que se ha visto; fallaron todas las líneas, y en sólo tres jugadas se decidió el partido.

El Murcia dominó absolutamente en el primer encuentro, pero la mayoría de sus tiros eran detenidos por contrarios o el larguero, así dos «penalties» dieron uno en el poste y el otro en el travesaño; pero al fin un chut de Prieto, lo quebra Julio en la trayectoria y es el primero.

Mucho aburrimento, y poco antes de terminar esta parte un centro espléndido de Julio lo remata Zamoreta a gol, y van dos.

En el segundo tiempo peloteo inusual y juego de pésima calidad, no hay ligazón en las jugadas, y el partido de aburrido y monótono no hay por donde tomarlo, únase a todo esto una actitud absurda y ridícula de Gomáriz,

que no ha hecho nada a derechos durante todo el encuentro, un Morales driblador y poco positivo, un Antoñito mandanguero y sin bríos, y una línea media que sirve poco juego y se completa el cuadro.

Paltando poco para el final, Davó consigue el goal llamado de honor. Del árbitro, nos llamamos. Es mejor silencio.

Por lo que antecede comprenderá el lector el plato con que nos obsequiaron en el primer acto de la representación. Lástima de entrada que hubo. El entrenador del Murcia, Sampere, es otro de los culpables; durante su labor en la dirección del once, no hemos visto mejorar a ningún jugador, antes al contrario, los defectos se han agudizado; cuando ha ordenado algo ha sido a destiempo y sin meditar las consecuencias; no tiene autoridad sobre los jugadores, o no sabe hacerse valer, y de esta forma no hay remedio que ir al fracaso, y aun hay tiempo de corregirlo.

Y nada más digno de señalar hoy, pues no hubo en el partido del domingo «nada de nada».

Paco Deportes J. G. E. P. F. C. P.

Table with 6 columns: Team, G, A, P, F, C, P. Rows include Murcia, Cartagena, Lorca, and Imperial.

CARTAGENA, 3; IMPERIAL, 1. Cartagena 13.—Se celebró un partido entre el Cartagena F. C. y el Imperial. Ganaron los primeros por tres a uno.

El juego fué aburrido. Arbitró bien Abellán. Los tantos del Cartagena los marcaron Resines, dos, y Luis, uno, y el del Imperial lo hizo el defensa Pelele.

lidad y codicia, nada. Y técnicamente su calidad no alcanzaba a parangonar se con la del juego irunés.

Igual aspecto presentó en el segundo tiempo, en el que el delantero contra navarro Iturralde, tocado, tuvo que jugar de extremo derecha.

La lucha se deslizaba sosamente hasta que Luis Regueiro obtuvo un tercer tanto para Irún, de un tiro raso y colocado.

El juego hizose en las postrimerías del match algo más rápido y nivelado, pero sin éxito en los remates.

En resumen, un partido medianamente jugado y exento de emoción.

El público no disfrutó. Los «chinchass» irunés no sacaron otra satisfacción que la de haber cosechado dos puntos más para la clasificación del campeonato regional. Y esto es bien importante para los que ponen todos sus entusiasmos localistas en estos jornadas del fútbol guipuzcoano.

La alineación de los equipos fué la siguiente: Real Unión.—Emery; Alza, Mancislador; P. Regueiro, Gamborena, Maya; Sagazazu, René, L. Regueiro y Le. cuona.

Osasuna.—Oses; Apat, Urdiroz; Bezunartea, Senoslain, Urdiroz II; J. Murzinera, César, Iturralde, Villacampa y Katchú.

Arbitró el aragonés señor Ostalé, y lo hizo casi perfectamente.

S. de IRAOLA TOLOSA, 5.—FUSKALDUNA, 1. San Sebastián.—En el campo de Ezarubi jugaron un partido de campeonato el Tolosa F. C. y el Fuskalduna de Rentería.

Se alinearon como sigue: Tolosa.—Cenzano; Andonegui, Areso; Orcolaga, Gabarain, San Martín, Inasausti, Churrua, Artech, Langara y Urquiola.

Euskalduna.—Benito; Maiz, Illarramendi; Gamborena, Samperio, Gamborena; Portugal, Berrondo, Samperio C., Zalacain y Víctor.

En el primer tiempo los tolosanos se apuntaron dos goals y en el segundo tres más por uno de los renterianos.

Los tantos tolosanos los hicieron Lagandera, Artech, Churrua y Urquiola. El de Rentería, Berrondo.

El Tolosa F. C. se impuso netamente. Arbitró bien el guipuzcoano señor Villanueva.

Table with 6 columns: Team, G, A, P, F, C, P. Rows include Real Unión, Logroño, Tolosa, Real Sociedad, Osasuna, and Euskalduna.

Cantabria RACING, 5.—CULTURAL, 1. Santander.—Ayer se jugaron varios partidos de campeonato. De ellos el Racing, en el Sardinero, ganó por 5-1 a la Cultural Deportiva de Guarnizo.

Los equipos alinearon así: Racing.—Iglesias; Gutiérrez, Ceballos; Pio, Baragaño, Ruiz; Portilla, Chaves, Cladera, Ibarra y Torón.

La Cultural se formó así: Justo; Martín Gesto; Llane, Jaime, Leguina; Leguina, Echevarría, Vega, Antonio y Marcos.

En el partido en general se vió poco fútbol y terminó el primer tiempo con dos tantos para el Racing, que fueron marcados de penalty, y ninguno para la Cultural. Los penalties los tiró Portilla.

En la segunda mitad la Cultural marcó el tanto del honor, por mediación de Marcos.

Después el Racing marcó tres tantos por medio de Chaves, Ibarra y Torón. Arbitró bien Rodríguez.

ECLIPSE, 4.—UNION, 2. En el Astillero jugaron el Eclipse, de Santander, y la Unión Club Astillero, ganando los primeros por cuatro a dos.

El partido fué feñido, pues aunque se vió la superioridad del Eclipse, los del Astillero se desenvolvieron bien. Arbitró bien Balbás.—P. pito p. dal

Table with 6 columns: Team, G, A, P, F, C, P. Rows include Eclipse, R. Racing, U. C. Astillero, and C. Guarnizo.

CERVECERIA LA DEPORTIVA La mejor cerveza. Los mejores mariscos y ensaladillas. Plaza del Rey, 1. Teléfono 10977 Información diaria de todos los partidos.

SAN BERNARDO, 2. MADRID. Ingenieros, arquitectos y sus ayudantes. Preparación independiente a cargo de veintidós profesores especialistas.

Academia Cantos

El "ambo" Murcia-Cartagena vence escasamente... a pesar del "poco" enemigo. R. MURCIA, 2; LORCA, 1. Murcia 13.—Por no haber aumentado la categoría superior, y por ser tan corto, hasta hoy no hemos entrado en liza campeonil, y la presentación no ha podido ser peor.

Se levanta el telón y sólo encontramos dos clubs inamovibles, el Real Murcia y el Cartagena, habiendo descendido el Elche F. C. y Club Deportivo Eldense, dejando libre paso al Imperial

HIPICA

La primera reunión de Otoño en el Hipódromo de la Castellana

Edipe-Roi ganó el Premio Infanta Cristina

Buena entrada en día pelouse, pero el Stand del Pesaje no presenta...

Aun falta el todo Madrid consecuente que reviste a nuestro sport...

El Palco Regio, sin las Augustas personas, han acrecentado este vacío...

Con buen ánimo sale «Soba», que va en cabeza pero pronto es alcanzado...

Se pagan: Ganador 8, y 750; colocado, 32 pesetas.

Montañon realiza su debut de saltos, obscurecido. Tiempo 3'5 2-5.

En la segunda Carrera Animen (venta), record 1,800 uno; Albert alcanza...

«Lasarc» se había retirado. La tercera carrera, San Damián...

La próxima reunión se celebrará el domingo 19.

FIGURAS DEL DIA

BUIRIA EL INQUIETO Y PERFORANTE ATHLETICO



El público reclama un idolo, el público quiere un hombre a quien ensalzar...

después le «abrirá el vientre» para ver lo que tiene dentro.

El muñeco que ha caído en manos del público es menudito, inquieto y ágil...

Ayer Buiria nos celestó con un juego del estilo del canario Padrón.

Buiria confeccionó ayer el mejor tanto de la tarde, y cuando le faltaba el colofón que coronase su obra...

«¡Bien muchacho, ayer mereciste los aplausos! Nosotros también te aplaudimos.

CAÑARDO EL CAMPEONISMO ESPAÑOL DE CICLISMO



Mariano Cañardo, otro navarro de clase resalta del típidano cliché. Cañardo ha ganado la vuelta a Levante...

ta campeónísimo está en ese momento cumbre del deportista en el que se logra la fama y el laurel de la victoria.

«¡Echenle galgos al campeónismo español si queréis que alguien le siga. En la vuelta al país vasco, y en sus comienzos, le hacía la carrera a su compañero de equipo...

de este, y para salvar al pabellón español de un fracaso, se lanzó resuelto a la lucha...

Ahora el telégrafo nos da cuenta de otra victoria de Cañardo en la vuelta a Levante...

GIRONES EL REY DE LA MEDIA DISTANCIA VA A SER DE NUEVO CONTRASTADO



José Gironés, el «creack» de gracia primera, el campeón de Cataluña en su memorable pelea con Young Cicline...

España por abandono que del título hizo Antonio Ruiz y campeón de Europa por su formidable combate con Kid Larsen...

Gironés, el formidable martillador en la media distancia, va a enfrentarse a un hombre de clase extraordinaria al panameño Alf Brown...

Gironés, el hombre que mereció las censuras de los descontentos por ser demasiado caprichoso...

«¿Qué pasará en el combate del «as» español y el «as» panameño? Oiganlo bien si Gironés consigue imponer su juego...

CAZA

En el Pirineo español

En el Pirineo español han escrito una brillante página cinegética...

Su afición a la caza, que cultivan de modo extraordinario en el día a día...

«Pues bien, Calzadilla y Ambrona, con un guía y cinco ojeadores, matan en un día una res cada uno...

Frecuentemente los alpinistas pasan por Panticosa...

«Pero ustedes se atreven a ir solos—les dije. Y sonó una carcajada a coro...

dian ir una a una al Himalaya con la seguridad de que se echaban a correr...

«Y como todos los años, éste, los picachos y montañas dieron su nota trágica...

«Dicen que los gritos y voces de los guías espantaron la caza de aquellos lugares...

«Veamos lo que nos dice uno de los héroes de esta jornada...

«La cacería de sarríos fué el día 7 de agosto pasado...

«Llevamos tan solo cinco ojeadores. La experiencia había dictado para matar sarríos...

«La ascensión es tan penosa y difícil, que al bordear uno de los picachos...

«Y al pasar por uno de tantos glaciares—sábanas de nieve tendidas a una altitud...

«El susto que se llevó Calzadilla, cuando estando en el puesto frente a uno de esos glaciares...

«La sorpresa de ver una perdiz blanca.

«Los buitres de los Pirineos; esos buitres negruzcos y enormes que giran siempre sobre una presa...

«Los cazadores con los sarríos cobra dos.



Los cazadores con los sarríos cobra dos.

DIRT-TRACK

LA REUNION DE AYER

Fairweather ganó la Copa Toledo

Con una concurrencia extraordinaria, pese a la competencia de espectáculos, se celebró la reunión de Dirt-Track de ayer.

Figuraban en el programa una carrera scratch con 12 corredores compuesta de cuatro eliminatorias...

En la primera eliminatória de la carrera scratch, Blake quedó fuera de combate en la primera curva...

La segunda eliminatória fué ganada por Parkinson, seguido de Guillermo Tones...

En la tercera, Preston, después de una dura prueba, quitó el primer puesto a Santos y Otero...

La cuarta eliminatória sirvió para demostrar que dos señores con máquinas nuevas, como son Laureano y Cobo, pueden ser vencidos por un corredor como Fairweather...

En la final Arche en una de las carreras más emocionantes que hemos presenciado en el Stádium...

Gironés, el formidable martillador en la media distancia, va a enfrentarse a un hombre de clase extraordinaria...

Gironés, el hombre que mereció las censuras de los descontentos por ser demasiado caprichoso...

«¿Qué pasará en el combate del «as» español y el «as» panameño? Oiganlo bien si Gironés consigue imponer su juego...

La cuarta fué de Parkinson, quien después de ruda lucha cruzó la meta seguido por Poto II...

En la primera semifinal de la copa Toledo Torres no pudo con Blake, pero llegó segundo...

«Todavía el día estuvimos alrededor del citado Pico de Anayet. Y los sarríos fueron muertos al subir los ojeadores a la cumbre...

«Llevamos tan solo cinco ojeadores. La experiencia había dictado para matar sarríos es contra-producto del despliegue...

«La ascensión es tan penosa y difícil, que al bordear uno de los picachos...

«Y al pasar por uno de tantos glaciares—sábanas de nieve tendidas a una altitud...

«El susto que se llevó Calzadilla, cuando estando en el puesto frente a uno de esos glaciares...

«La sorpresa de ver una perdiz blanca.

«Los buitres de los Pirineos; esos buitres negruzcos y enormes que giran siempre sobre una presa...

«Los cazadores con los sarríos cobra dos.

tres «mister», como él los llama. Su «Florinda» respondió lo bastante para dejar atrás a Parkinson...

Quedó, pues, la copa para ser disputada entre Blake y Fairweather, el ganador de la primera final...

Los resultados oficiales fueron: Carrera scratch, Primera eliminatória: Primero, Arche...

Final carrera scratch: Primero, Arche, en 1-6-3; segundo, Preston, en 1-7; tercero, Fairweather.

Intento de «récord» batido por Cobo en 21 segundos 3 quintos.

Segundo round del desafío: Primero, García, en 1-8-4.

Copa Toledo: Primera eliminatória: Primero, Torres, en 1-30-2; segundo, Fairweather...

Copa Toledo: Primera semifinal: Primero, Blake, en 1-31-1; segundo, García...

Copa Toledo: Segunda semifinal: Primero, Preston, en 1-35; segundo, Uribealzo...

Copa Toledo: Final: Primero, Blake, en 1-30-1; segundo, Torres, en 1-32-1.

Final Copa Toledo: Primero, Fairweather, en 1-31-4; segundo, Blake.

«Que Urbesalzo será dentro de poco de los que den ventaja.

«Que Laureano será de los que la reciban.

«Que a Gomez le va a ocurrir lo mismo.

«Que será muy conveniente que Guillermo arregle su moto.

«Que Baltasar ha flojeado en estas últimas reuniones.

«Que Sagrario no es el Sagrario que conocimos en carretera.

«Que Arche es un Cagancho.

«Que Cobo puede dejar a Madrid bien, si quiere.

«Que Otero corre una vez bien cada cuatro meses, pero es un buen compañero.

«Que Preston le puede dar un susto.

«Que el mejor tiempo en tres vueltas lo hizo Parkinson.

«¡Emociona la entrada de la res! Enorme... Mucho más que la entrada de jabatos y venados...

«Colocados en dos vertientes del Pico de Anayet, que se elevaba sobre nuestras cabezas...

«Estas piedras rodadas al ir saltando y resbalando eran como el toque de clarín que anunciaba la proximidad de la res...

«Estas piedras rodadas al ir saltando y resbalando eran como el toque de clarín que anunciaba la proximidad de la res...

«Estas piedras rodadas al ir saltando y resbalando eran como el toque de clarín que anunciaba la proximidad de la res...

«Estas piedras rodadas al ir saltando y resbalando eran como el toque de clarín que anunciaba la proximidad de la res...

«Estas piedras rodadas al ir saltando y resbalando eran como el toque de clarín que anunciaba la proximidad de la res...

«Estas piedras rodadas al ir saltando y resbalando eran como el toque de clarín que anunciaba la proximidad de la res...

«Estas piedras rodadas al ir saltando y resbalando eran como el toque de clarín que anunciaba la proximidad de la res...

«Estas piedras rodadas al ir saltando y resbalando eran como el toque de clarín que anunciaba la proximidad de la res...

«Estas piedras rodadas al ir saltando y resbalando eran como el toque de clarín que anunciaba la proximidad de la res...

«Estas piedras rodadas al ir saltando y resbalando eran como el toque de clarín que anunciaba la proximidad de la res...

«Estas piedras rodadas al ir saltando y resbalando eran como el toque de clarín que anunciaba la proximidad de la res...

«Estas piedras rodadas al ir saltando y resbalando eran como el toque de clarín que anunciaba la proximidad de la res...



Don José Díaz Ambrona

ATLETISMO Organización



La afición al ejercicio físico existe latente en la juventud. Es por tanto un elemento que surge a la vista de algún medio para efectuarlo...

«El atletismo es el aristócrata de los deportes. Exige fuerza y agilidad al máximo. Pone a prueba la voluntad, tesón y entusiasmo...

«El día que la juventud española se entrene y adiestre con asiduidad podrá decirse que España es deportista...

«El día que la juventud española se entrene y adiestre con asiduidad podrá decirse que España es deportista...

«El día que la juventud española se entrene y adiestre con asiduidad podrá decirse que España es deportista...

«El día que la juventud española se entrene y adiestre con asiduidad podrá decirse que España es deportista...

«El día que la juventud española se entrene y adiestre con asiduidad podrá decirse que España es deportista...

«El día que la juventud española se entrene y adiestre con asiduidad podrá decirse que España es deportista...

El programa de la Federación catalana

Barcelona.—La Federación Catalana de Atletismo ha confeccionado el programa de pruebas que ha de desarrollar durante los próximos meses.

Los días 1 y 2 de noviembre se celebrarán los campeonatos de España universitarios. Los días 27 y 28 de diciembre, los campeonatos españoles de decathlon.

Si en definitiva Zaragoza, como parece, no quiere encargarse de la organización del campeonato nacional de cross, conforme se acordó en la asamblea...

Propaganda!!

Soberbios gabanes a medida con pantalón de regalo 100 pesetas (valen 160). Trajes de estambre desde 75.

LA CASA MAS BARATA DE MADRID SASTRERIA VAZQUEZ Echegaray, 17

Por diez céntimos

POR SOLO UNA PERRA GORDA que se pague a la semana, servimos a domicilio en toda España un cuaderno de ocho páginas de una hermosísima novela titulada

PASION Y LLAMAS

REVISTA COMICA INFANTIL, compuesto de doce páginas, algunas de ellas en colores, con infinidad de historietas, notas cómicas, cuentos, aventuras, curiosidades y otros pasatiempos, todo muy útil y provechoso para los niños.

EDITORIAL ALBERO. Avenida Reina Victoria, 8 Teléfono 31224. Madrid.

venas la afición a la caza sienta ante la presencia de un animal que nunca mató, y que tiene una gallardía especial...

Para llegar a los puestos una verdadera odisea. Aparte del cansancio natural y lo arriesgado de la ascensión se unía lo áspero del terreno, Piedras y más piedras; el descenso, mucho peor que el ascenso...

Isidoro San Martín, el guía experimentado, contaba algunas anécdotas. El lleva matados más de siete sarríos en su vida. Pero nos dice que es muy difícil su cacería...

Para poder matarlos—nos dice—es preciso tener mucha suerte y subir valientemente por todos estos picos sin temor alguno para buscar y acosar a la caza...

Salimos de Panticosa, cerrada la noche, a las dos y media de la madrugada, con un frío intensísimo, a lo cual contribuía el ser abierto el Bugatti de Calzadilla...

Indistintamente se tira parado o corriendo. Yo tiré dos, uno parado, que se me fue, y otro corriendo que maté. Aquel a una distancia de 100 metros aproximadamente...

Es la primera vez que hemos ido a cazar sarríos. Y el éxito nos impulsa a volver el año próximo, esperando tener también suerte y entrenándonos en alpinismo...

Conocemos la emoción de la entrada de un jabato y de un venado; y en modo alguno cambiaríamos un disparo a sarrío por una docena de venados muertos...

No está muy poblado el Pirineo de sarríos. Su reproducción no es muy abundante y los enemigos que tiene son muchos. Ello hace que la mayoría de las cacerías organizadas, esas cacerías que nacen en la atmósfera tibia de un club, resulten infructuosas.

Si usted no ve bien, gradúese la vista gratis en CABALLERO DE GRACIA, 7 y 9

CICLISMO

LA SEGUNDA VUELTA A LEVANTE

(Viene de la primera página.)

Las fugas y las escapadas se han realizado sólo entre la gente anónima de los últimos puestos, quienes, a pesar de su escasa calidad han demostrado un espíritu batallador muy superior al de los «ases»...

Una etapa apacible

NICOLAU VENCIO EN LA ULTIMA ETAPA VINAROS-VALENCIA (160 kilómetros)

Valencia, 12.—La sexta y última etapa de la Vuelta a Levante ha sido, por su desarrollo, la más tranquila, reposada y monótona de todas ellas. La única salsa de la prueba de hoy la ha constituido el interés demostrado por el público al paso de los corredores...

Tomaron la salida 44 croutiers, iniciando seguidamente un tren de paseo. De vez en vez, en el cruce de los pueblos, surgían momentáneas fugas a cargo de los corredores regionales, sin duda interesados en pasar primeros por sus pueblos respectivos...

En Vall de Uxó se inició la primera fuga seria, que corrió a cargo de Serrano, seguido a la rueda por Seo. Los dos corredores tomaron bastante ventaja, sin que su escapada inquietara lo más mínimo a los «ases» del pelotón de cabeza...

A la salida del pueblo de Vall de Uxó, pinchó Serrano, escapando solo Salvador.

Se forzó entonces un poco el tren y en el cruce de la carretera de Barcelona, alcanzó el pelotón de cabeza al corredor fugitivo.

Siguieron 16 corredores con dirección a Valencia, marcando una velocidad de «tortugas».

gracias de la Vuelta a Levante. A un kilómetro de la meta seguían 16 corredores en cabeza, y sólo a la entrada de la Alameda, donde estaba enclavada la meta, se produjo el combate para conseguir los primeros puestos...

Venció al sprint el mallorquín Nicolau, seguido de Sans y Cañardó. Distribuyó grandes ovaciones a los ciclistas. La entrada en la meta fue presenciada por una multitud enorme, que las...

Sinceramente felicitamos a los compañeros de «El Pueblo», por el éxito que han alcanzado en esta gran organización.

- 1. Nicolau, en 5 h. 27 m. 21 s. 2. Sans, idem idem. 3. Cañardó, idem idem. 4. Escuriel. 5. Mateu. 6. Figueras, Golarri, Salvador, Soler, Ballester, Gomis, Flaquer, Roglà, 15. Poms, en 5 h. 27 m. 22 s.; 16. Serrano en 5 h. 27 m. 22 s.; 17. Michelin, en 5 h. 32 m. 7 s.; 18. Tallada, en 5 h. 34 m. 10 s.; 19. Machi, en 5 h. 41 m. 20 s.; 20. Segura, en 6 h. 41 m. 20 s.; 21. Chovi, 5 h. 41 m. 20 s.; 22. Destriux, 5 h. 41 m. 20 s.; 23. Yuste, 5 h. 41 m. 20 s.; 24. Telmo García, 5 h. 41 m. 20 s.; 25. Herrero, 5 h. 41 m. 20 s.; 26. Armeria, 5 h. 41 m. 28 s.; 27. E. Rodríguez, 5 h. 48 m. 2 s.; 28. Sanchis, 5 h. 48 m. 3 s.; 29. Castelló, 5 h. 48 m. 3 s.; 30. Tomás, 5 h. 52 m. 25 s.

IMPRESIONES A Mariano Cañardó no le han inquietado sus más próximos rivales. Su peor enemigo fueron los toros.

Saludamos a Cañardó en el cuarto del hotel rodeado de su masajista y de varios amigos. El gran campeón catalán nos atiende como si el duro esfuerzo realizado no hubiera exigido el menor desgaste de su cuerpo de atleta.

Para Cañardó la Vuelta a Levante ha sido cosa fácil. Ha ganado en la primera etapa. Cuando vio que no tenía adversario formal y que había alcanzado, sin forzar demasiado el tren, una ventaja considerable sobre sus seguidores...

En las cinco etapas restantes, Cañardó no ha hecho más que mantener y aumentar tranquilamente la ventaja lograda en un principio.

Sar y Mateu, que le han seguido en la clasificación general no le han colocado ni un solo momento en situación de esfuerzo, y de habérselo propuesto hubiera logrado, sin duda, aumentar los minutos que le distanciaban de ellos.

Al solicitar sus impresiones sobre la carrera, no sabe qué contestar. Realmente como su triunfo ha sido llano, sin obstáculos y sin incidentes, pocos comentarios puede en verdad, sugerirle su victoria.

Hace Cañardó un pequeño esfuerzo mental y nos dice por fin: —A lo que más he temido han sido a los toros. Me dieron el maillot rojo del vencedor ¿sabe? Y claro está, cuando nos cruzaba una punta de toros, pasábamos más miedo que Cagancho. Sin duda les chocaba el rojo de mi jersey. A la segunda vez que me ocurrió esto abandoné el jersey rojo. ¡Por si las moscas!

—Y la carrera qué le ha parecido? —Es bastante fácil por el trazado, pero muy dura por el mal estado del terreno. Lo más difícil de subir ha sido el pico del Aguila y yo lo escalé con un desarrollo de 17. En cambio, en la Vuelta al País Vasco, había que tener siempre el 23 a punto.

Cañardó nos habla con sus mías de «poses». Realmente puede sentirse satisfecho este muchacho vencedor este año de todas las «vueltas» que se han celebrado en España.

—Tiene en cartera alguna carrera? Estaba decidido a participar en el circuito de Jalón, pero los organizadores no han contestado a una carta que les he dirigido y supongo, por esto, que no les interesa mi presencia. Desde luego tomaré parte en el campeonato de España de los 150 kilómetros contra reloj, que se celebrará en Barcelona. Y luego iré a lo que salga y... me interesa.

Cañardó ya acicalado, enfila los pasillos del hotel en busca del comedor, precedido por los comentarios elogiosos de los huéspedes y abrumado por las felicitaciones de los catalanes que han venido a visitarle.

Realmente, es mucho ciclista este Mariano Cañardó. Vencedor de la Vuelta a Cataluña y vencedor en la Vuelta a Levante, ha demostrado claramente que hoy no tiene rival en España en las carreras de gran fondo. Es sin disputa el Bottechia del ciclismo nacional.

El madrileño Telmo García o el rigor de las desdichas. Telmo García ha sido una de las brillantes esperanzas, rotas en flor, del ciclismo hispano. En sus comienzos de corredor asombró por sus facultades envidiables y su temperamento combatiivo. Era una de las centellas más valiosas de la «becane».

Pero Telmo, en vez de cuidarse y de subir, mejorando sus grandes dotes naturales, parece que ha tenido especial empeño en ir cercenando, poco a poco, todas sus posibilidades.

Mi presencia le recordó uno de sus triunfos más resonantes. Una prueba Valencia-Castellón-Valencia, que organizó hará unos cinco años en la que Telmo García supo triunfar brillantemente sobre un listín de corredores que formaban la flor de los ases españoles.

Telmo nos habla un poco dolorido. Hace relación de los pinchazos que ha tenido, de sus porrazos, de las ruedas que ha roto, de su mala fortuna. Pero por encima de estos eximentes, flota el convencimiento de una pérdida de valor innegable. Telmo, más en el seso que en la palabra, confiesa su desentreno, su pérdida de facultades, su falta de entusiasmo y la ausencia sensible de aquel optimismo fuerte, valiente que era como un estímulo poderoso en los trances decisivos.

A la llegada a la meta, Telmo indignado por su poca suerte, rompió el lápiz que le ofrecieron y trazó un garabato como firma.



El único goal del Baracaldo contra el Sestao en el campeonato vizcaíno

cidente. Se me descentró la rueda. En la segunda etapa pinché dos veces y se me rompieron dos radios. En la cuarta, además de pinchar, caí y me lesioné el tobillo. En la quinta etapa caí cerca de Vinaroz, donde estaba la meta. Finalmente, en esta etapa he roto una rueda, he pinchado repetidas veces y me he quedado sin tubulares. Imagínese con que honor llegué a la meta...

—Pero todavía tienes tiempo para desquitarte. —Lo procuraré con todo mi alma. El domingo correré en Madrid la prueba de los 150 kilómetros contra reloj, para ver si consigo clasificarme para el campeonato de España. Tengo gran confianza en estas carreras de una etapa que que estimo que se adaptan a mis facultades. Haré lo posible para que el nombre de Telmo «suenen» bien.

ALARCON.

La carrera madrileña de la Cruz Roja

La quinta compañía de la Cruz Roja tiene en preparación la celebración de una carrera sobre el recorrido de Rosales al Pardo y regreso, con un total de 28 kilómetros.

Podrán participar corredores de las tres categorías. Para esta prueba, la Unión Velocipédica Española (primera región), regala una magnífica copa, que pasará a ser propiedad del corredor que la gane dos años consecutivos y tres alternos. El vencedor de cada prueba será agraciado con una reproducción en miniatura de dicha copa.

La fecha no ha sido todavía fijada, pero se cree será montada en los primeros días de noviembre.

El circuito en la Ribera del Jalón

Con la probable inscripción—casi segura—de Cebrián Farré, y la lucha que ha de entablar con los grandes campeones para tantear sus posibilidades ante el campeonato de España fondo en carretera, la prueba aragonesa, toma unos caracteres de gran contienda, en la que se ha de ver algo más que una disputa por el primer puesto.

Los aragoneses confían que la lista de inscripción será brillante. Le afila la prueba, que estará formado por los señores siguientes: presidente, don Pedro Galán, secretario, don Telesforo Macipe y vocales, los redactores deportivos señores Adrados, Lorente, Gasca y García; juez árbitro, D. Manuel Baraza; cronometrador oficial de la Unión Velocipédica Española, D. Antolin Nuvala; jueces volantes, señores socios del Moto Club de Aragón.

A goldes de pedal

El domingo por la mañana, en un ambiente de enorme popularidad, sobre todo entre la gente menuda, un grupo de aficionados de la Guindalera celebró una carrera reservada para neófitos sin licencia. El recorrido comprendía alrededor de 60 kilómetros, con viraje en Colmenar.

Ha quedado nombrado el jurado de Venció, destacado, el corredor Dolin, que hizo la carrera en un tiempo bastante aceptable.

Para el mes de mayo, los alemanes preparan un salón del ciclismo y de la moto. Tendrá lugar en el vasto «hall» de la feria de Colonia.

Aprovechando la coincidencia de tantos elementos afectos al ciclismo y al motorismo, tendrá lugar un ciclo completo de pruebas deportivas relacionadas con estos dos deportes.

Con objeto de que las dos pruebas del campeonato de medio fondo y fondo en carretera no se hagan la competencia, dícese es fácil que las fechas tencia, dícese es fácil que las fechas del campeonato de steyers, sean cambiadas. Se señalan las de 26 de octubre y 2 de noviembre, ésta última para la final. Por lo menos la autorización a la U. V. E. está ya cursada.

Golarri, el jebo mungués, que en la última etapa de la Vuelta al País Vasco puso tan alto el pabellón de los corredores modestos, va a ser homenajeado por sus convencidos con una cena, que se celebrará el día 26 en el frontón de la indicada villa vizcaína.

Dícese entre los aficionados, que Cañardó es muy posible se desplace a Madrid, a tomar parte en la prueba nacional que para el domingo próximo organiza la Unión Velocipédica Española. Los entendidos le dan desde este momento como probable ganador. Y a nosotros nada nos extrañaría. Por lo que se refiere a los corredores madrileños no debe tener miedo. Nuestro clan de ases está un poco flojo esta temporada.

Extranjero En el Vel d'Hiv

CHARLIER-DENEUF VENCEDOR EN LA AMERICANA

Paris.—Con brillante concurrencia se celebró el domingo en el Vel d'Hiv la reunión de inauguración que presentaba un formidable lote de especialistas y ases de carretera, disputándose la carrera a la americana de

TENIS

El match España-Italia

Se jugará del 24 al 26 en Nápoles

En Nápoles tendrá lugar los días 24, 25 y 26 del corriente, el III Match Italia-España, que es esperado con gran ansiedad en los centros tenisistas de las dos naciones. Como recordarán nuestros lectores, el primer match se celebró en Italia, quedando los dos equipos empatados a puntos, y cuando todos esperábamos una derrota de nuestros representantes dado el flojo equipo que se desplazó. El segundo se celebró en las pistas de la Exposición Internacional de Barcelona, venciendo Italia. Por tanto, el equipo español viene que ir por la revancha. ¿Lo logrará? Lo creemos difícil. Los Gaslini, Del Bono, sin incluir a De Morpurgo, figura mundial, sin superiores a nuestros primeros jugadores, pues Maier, superior por su forma, hoy, a Sindrú, Flaquer y Juanico, no se puede comparar a los ases italianos.

La importancia del tema

Creiendo interesantísimo para los aficionados a la canicultura publicar información sobre tal materia, comenzamos esta sección con una información de nuestro querido amigo, el alma de la Asociación Nacional de Caza y Pesca, D. Emilio Illa López.

Emilio Illa, hombre laborioso y trabajador, que dedica su actividad a las cuestiones agrícolas, por ser su profesión la de Perito agrícola, ve siempre, a pesar de sus muchas ocupaciones, un espacio de tiempo libre para dedicarlo a sus aficiones favoritas: la caza y la canicultura.

Respecto a su origen, hay muy diversas opiniones, creyendo unos que procede del lobo (canis lupus), y que ha cambiado en sus caracteres debido al medio en que se halla de domesticidad; otros, que procede del chacal (canis aureus), y algunos, que son los menos, legan hasta creer que procede del zorro (canis vulpes).

No hay motivos justificados para semejantes suposiciones con respecto al origen del perro, pues el que pertenece al mismo género canis no quiere decir que todos sean unos, porque las especies son distintas, y en algunos casos no hay una gran relación en su constitución, como ocurre entre el perro y el zorro, siendo la que más se parece la del lobo,

bre el equipo que «cebe» ir, no el que irá, pues en estos casos no se encuentra más que dificultades por todos sitios.

Para los individuales Maier, Sindrú y Juanico, ya que el match se compondrá de bastantes partidos. Para los dobles, desplazándose también Saprissa, se podrían formar los dos parejas que llegaron a finalistas en el torneo organizado el domingo pasado por el Pompeya, de Barcelona—Sindrú-Maier y Juanico-Saprissa—que sin duda son a más fuertes que hoy se pueden formar.

CANICULTURA

La importancia del tema

Creiendo interesantísimo para los aficionados a la canicultura publicar información sobre tal materia, comenzamos esta sección con una información de nuestro querido amigo, el alma de la Asociación Nacional de Caza y Pesca, D. Emilio Illa López.

Emilio Illa, hombre laborioso y trabajador, que dedica su actividad a las cuestiones agrícolas, por ser su profesión la de Perito agrícola, ve siempre, a pesar de sus muchas ocupaciones, un espacio de tiempo libre para dedicarlo a sus aficiones favoritas: la caza y la canicultura.

Respecto a su origen, hay muy diversas opiniones, creyendo unos que procede del lobo (canis lupus), y que ha cambiado en sus caracteres debido al medio en que se halla de domesticidad; otros, que procede del chacal (canis aureus), y algunos, que son los menos, legan hasta creer que procede del zorro (canis vulpes).

No hay motivos justificados para semejantes suposiciones con respecto al origen del perro, pues el que pertenece al mismo género canis no quiere decir que todos sean unos, porque las especies son distintas, y en algunos casos no hay una gran relación en su constitución, como ocurre entre el perro y el zorro, siendo la que más se parece la del lobo,

La opinión del autor es que el perro no procede de ninguna de esas especies, sino que forma especie distinta y bien definida, que es la canis vulgaris o perro salvaje, pues aunque no se conoce claramente ningún tipo de esta especie, es indudable que ha existido, y que aún en América se encuentra algún ejemplar, según noticias relativamente recientes.

Hasta hace poco tiempo que al perro no se le daba la importancia que se merece, especialmente en España, donde estaba completamente abandonado, como lo prueba el haber perdido casi por completo sus buenas razas, de las cuales se han servido los extranjeros, tomándolas como base para la creación de otras nuevas, figurando a la cabeza Inglaterra, la que ha demostrado con sus razas que dispone de grandes y concienzudos zootécnicos, no habiendo para ellos obstáculos para modificar y corregir en sus perros los defectos que presentan, pues hacen verdaderos prodigios, como el de corregir a una raza de perros que tienen el rabo curvado para arriba poniéndolo recto y bien conformado, valiéndose de los procedimientos zootécnicos aplicados con una precisión matemática digna de toda admiración y encomio.

En este país siempre ha existido una gran afición a los perros, como lo prueba que allí siempre han existido numerosas y grandes perreras donde se le ha dedicado a dicho animal un gran estudio zootécnico, y en donde se han obtenido las mejores y más perfectas razas caninas, como, por ejemplo, el perro de caza pointer, el más bello y perfecto en líneas, y el de mayores facultades en olfato, pies y resistencia.

Desde la última guerra europea, la más grande que se ha conocido, ha demostrado en ella el perro su gran inteligencia y utilidad, adquiriendo una importancia extraordinaria, hasta el punto de incorporar su estudio a la ganadería extensiva.

En dicha guerra ha quedado reconocida su gran importancia como auxiliar del ejército; allí ha demostrado sus excelentes condiciones como centinela por su experto oído y olfato, dando la señal de alerta al presentarse el enemigo con su actitud y sus gruñidos; como auxiliar de la Cruz Roja, buscando heridas y avisando con sus ladridos a los soldados cuando encontraba alguno, como correo, para la transmisión de órdenes a través del enemigo y bajo una verdadera lluvia de balas, sin que por esto se arrecrase para cumplir su misión, muriendo en algunas ocasiones bajo el acero enemigo en cumplimiento de su deber; como motor de sangre, para tirar de las ametralladoras y transportarlas por sitios donde no podían hacerlo las caballerías, y como auxiliar de la policía, para buscar, perseguir y agarrar a la gente maleante.

La base de los estudios de Canicultura es la Zootecnia que además se relaciona con otras ciencias como son la Zoología, la Ganadería, la Veterinaria, la Climatología, la Topografía y la Contabilidad.

Advertisement for Ford cars, featuring the text 'Compré usted un FORD en URZAVAL' with decorative borders and a large 'e' in the middle.

RUGBY

El "balón oval" no ha muerto, en Madrid

En Madrid existe afición al rugby. A muchos podrá parecer gratuita tal afirmación. No es así, afortunadamente. El rugby se juega, con intermitencias, desde antes de 1925. Bereny, aquel pequeño chico, que los azares de la guerra dejaron sin saber qué nacionalidad le correspondía, formó, en el entonces pujante Athlético, un grupo de jugadores. La Gimnástica, siempre multideportista, constituyó su equipo. A poco, la Ferroviaria entró en liza también.

Nada más hermoso que aquellos tres equipos luchando un domingo y otro, no por el campeonato, que para bien del juego tardó en aparecer, sino por aprender la elementales reglas técnicas y el manejo del "melón".

El Athlético ganaba siempre; Bereny, los hermanos Simón, López Boch, Troyano, Marzanaveitia, Paladini y otros «que sentimos no recordar», formaban un quince invencible. Pero un buen día aparece en la palestra un conjunto de cadetes y empata, en memorable encuentro, con los gallos.

Era el equipo de la Academia de Infantería, preparado en un mes. Cada semana que pasaba, la técnica de aquellos neófitos se mejoraba. Desde aquel día no perdieron, ni empataron, ningún partido, y además, enseñaron algunas de las variadísimas jugadas que la complicada técnica del Rugby encierra.

Aquella temporada fueron campeones de la región Centro, y acudieron a Barcelona a disputar el de España, con la imposición de que no se cobrase entrada al campo de juego. El Barcelona F. C. quedó en posesión del título, y aún lo conserva, porque no ha vuelto a ponerse en litigio.

El equipo de la Academia se disolvió; los superiores y algunos profesores de ella lo consideraban bárbaro, a pesar de no haber ocurrido ni una lesión de importancia... pero esos señores pensaban del Rugby lo mismo que hace veinte años se decía del Fútbol.

Por aquella época, apareció en Madrid un entusiasta, dotado de grandes condiciones de organizador—que después se derrumbaron con estrépito—, y con magnífico historial; tres veces internacional del equipo francés, de la comisión de selección, federativo de varias sociedades en el país vecino y hasta «ex recordman» de salto en longitud con más de siete metros. Tal es la muy extractada biografía del doctor Gutiérrez (francés—¿demasiado francés?)—pese al apellido. Organizó el encuentro Francia-España, que se celebró en el Estadio, y la réplica en Burdeos al año siguiente.

Desde esa fecha, el Rugby sale y entra en el calendario deportivo, sin orden ni concierto. Se encuentran varios de sus fervientes aficionados y acuerdan, sobre el propio terreno, avisar cada uno a dos o tres incondicionales; el domingo, a las tres y media, en la Ciudad Lineal. Y allí se reúnen y avivan la llama del entusiasmo que les da nuevos ánimos. El Rugby no muere en Madrid mientras respire Ferrera, Larrañaga, Vázquez, Simón, Ordóñez, Gancedo...

Si la lucha con la indiferencia gastó la buena voluntad de algunos federativos, la semilla germinó y sus frutos están en sazón y deseosos de ser recogidos. ¿Qué falta para ello? Un campo, un terreno donde dar expansión a las ganas de jugar.

Cuando la Ciudad Universitaria construya el que tiene en proyecto, el Rugby no sufrirá más eclipses.

GRAN SPORT, antena cruzada en el cielo deportivo de Madrid, capta ondas de todas intensidades. Las del Rugby son de poca frecuencia, pero intensas. El operador se dispone a recibir... con amplificador.

Los están en sazón y deseosos de ser recogidos. ¿Qué falta para ello? Un campo, un terreno donde dar expansión a las ganas de jugar.

GRAN SPORT, antena cruzada en el cielo deportivo de Madrid, capta ondas de todas intensidades. Las del Rugby son de poca frecuencia, pero intensas. El operador se dispone a recibir... con amplificador.

BOXEO

La propaganda del Don "Dison"



Dison nos está enjaretando por las buenas...

Paulino pelea, Paulino se enfada y ya no pelea. Maloney le ha dado más que a una estera al angelito de Carnera. Carnera llora y dice que no vale, que no juega y que quiere pelear otra vez con el abuelito de Maloney, pero a condición de que «el salto de la trucha» y «clave del coco» en la lona.

Pero hombre, señor don Dison por muy jeff que usted sea, ¿cuándo va usted a tener un poco de formalidad? ¿Cuándo se va usted a vencer que aunque haya mucho «papelón» por estas tierras hay todavía algunos «gachós» como mi menda que no muerden con sus reclames y sus camelos?

Grisselle-Paulino; pero por Dios Don Dison, tiene usted cosas como para reirse un rato larguísimo. Grisselle, pobre pato mareado y pobre víctima propiciatoria (como dice mi compadre Buscarini), ¿qué daño le ha hecho a usted ese muchacho para que lo ponga frente a Paulino?

¿Qué daño le ha hecho a usted el pobre público parisiense a quien usted engaña tan a menudo con sus campeonatos del mundo tan graciosos para «castigarlos» ahora con el combate Paulino-Grisselle?

Y los de Barcelona se «tragaron» Carnera-Paulino como unos benditos, aunque si como creo, ese combate se hace en diciembre al aire libre el que va a traer «comia» don Dison va a ser usted, por que recuerdo bien que el año pasado se hizo en diciembre Gironés-Kud Larsen y fué un fracaso con que apúntese usted esa, Don Dison.

¿Por qué no bailó usted la «tra noche en el Nuevo Mundo» Ya hubo quien se lo pidió a usted ante el ridículo de verle sobre el tablado.

Yo, la verdad, no quiero ser como otros tantos críticos que niegan por negar, no hay cosas que me parecan bien tan sumamente bien que me resisto a creerlas como el combate Gironés-Brown. Eso es canela pura!

Ahora no diga usted a algunos redactores deportivos que se pondrá en juego el Título Mundial de Brown por que los hay tan inocentes y borrachones, que por no llevarle a usted la contraria lo ponen en sus periódicos sin sospechar que se ponen en ridículo, pues ni Alf Brown en peso pluma ni Gironés da el gallo como no se corte una pierna.

Déjese usted de Campeonatos para anunciar este combate, y dele usted en la Plaza de Cataluña, que se llena y verá cómo acude la gente. Tan bueno, tan sumamente bueno me parece ese combate, Don Dison, que ya ve, creo que no se va a hacer quizá porque uno le... no conseguimos lo que mucho desea.

«El señor Jaquín».

La reunión del miércoles en Price

Quienes son Cañoto, Sobral y Marín

Lo que dice M. de Castro de los «galleguínos»

La reunión del miércoles en Price, ofrece para el público el aliciente de la presentación de dos valores gallegos: Cañoto y Sobral. Manuel de Castro, ese magnífico ministro del deporte gallego en sus relaciones con el exterior, nos escribe sobre ellos las siguientes cuartillas, que titula: «Los pugiles celtas».

Estos dos pugiles celtas van a debutar en la capital de España en la presente semana.

Son dos celtas clásicos, de pura raza—rubio el uno, moreno el otro—que tienen en su breve historial una serie de brillantes victorias.

Edelmiro Otero («Cañoto») —medio pesado—es el mozo recio, duro, de Santa Cristina, aldea próxima a Vigo, que un buen día bajó al puerto a trabajar en los muelles. Allí le dijeron que le «pintaría» mejor la vida como boxeador, y «Cañoto» se lanzó a los rings, poniéndose los guantes, para continuar enamorado de su actual oficio.

El no boxeará todavía huyendo una depurada escuela, pero «Cañoto» ya boxea, sin retroceder, batallando como un abato, con la ligereza de un peso menor.

Es un muchacho noble, que desprecia los recursos y marrullerías, haciéndole un hombre extraordinariamente espectacular.

Sus peleas dejan siempre una estela de comentarios agitados, destacando su figura como la de un «sas» que pugna por abrirse paso.

Sabtal, el que se entusiasma con el football, nunca soñó en ser boxeador, hasta que un día, al ver un match de boxeo, dijo a sus amigos que él era capaz de meterse entre las cuerdas y como lo dijo lo ha hecho, peleando en amateur, para convertirse muy pronto en profesional.

Todo esto lo realizó el rapaz de Geve, pueblecito de las cercanías de Pontevedra, que manda por todas partes esos hombres que hacen primeros en el granito, en poco tiempo, apareciendo en el mundillo de la naciente boxe gallega como un futuro «sas» de la tierra celta.

«Cañoto» y Sobral son dos simpáticos mosqueteros de la tierra melga, brutalmente sencillos.

Son dos galleguínos bravos, que se lanzan a Madrid a pelear en los rings cortésanos, ante una afición como la madrileña, que quiere pugiles que se peguen.

Ellos se pegarán bien, porque ansían, quizá más que las pesetas, la gloria del triunfo y el aplauso del público.

Tienen puños de profesionales, pero el corazón es todavía amateur.

En cuanto a Marín, Alexis Marín, que el miércoles boxeará con Ino en el mismo Circo Price, posee un excelente récord. Oído:

1925.—Gana en París por abandono en el sexto round, a Vennis. Gana en Dearville por puntos al belga Vinchen. Gana en París por inferioridad en el noveno round, a Beaupois. Gana en Lyon por puntos a Capitani. Gana en El Havre por puntos a Faunie. Hace match nulo en París con Romerio. Gana en Le Mans por puntos a Poi Terban. Gana en Reims por k. o. al sexto round a Meibres.

1926.—Pierde en Bruselas por puntos con el belga campeón de Europa Roth. Hace match nulo en Bruselas con el belga Thuns. Gana por puntos en París a Bassin. Gana por k. o. en el tercer round a Jules Durr. Gana en París por puntos a Solvinto. Hace match nulo en París con el campeón de Dinamarca Hans Holt. Pierde por descalificación en el séptimo round en San Sebastián con Ino.

1927.—Hace match nulo en París con Candel. Gana por abandono en el séptimo round C. Dinamarqués Hans Holt. Hace match nulo en París con Gabajda (campeón de Francia). Hace match nulo en Madrid con Jim Morán. Hace match nulo en París con La. fineur.

1929-30.—Pierde por puntos en Amberes con Genon belga, y campeón de Europa. Gana en París por puntos a Geo Walken. Gana en Lyon por puntos a Pegazzano. Hace match nulo en San Sebastián con Nolberto Tapia (campeón de Chile). Hace en París match nulo con Jacobaei (italiano) y campeón de Europa de los pesos medios.

1931.—Pierde en Milán por puntos a Oidani. Gana en París por puntos a Kranchi (campeón de Suiza). Pierde por puntos en París con Marcel Thi (campeón de Europa del peso medio). Pierde en París por puntos con Gandon. Hace match nulo en Argel con Esteve.

1932.—Pierde por puntos en Argel con Esteve.

Anoche en Valencia

La velada a beneficio de Gabiola

Valencia.—Después de una suspensión, y con una magnífica entrada, se celebró en la Plaza de Toros la velada a beneficio del infortunado boxeador Gabiola.

Los resultados deportivos de la velada fueron éstos. El vasco Arrechaga hizo match nulo con el valenciano Ros. Fabra segundo hace abandonar en el tercer round a González. El vasco Arambillet (finalista del campeonato de España, amateur, peso ligero) venció brillantemente por puntos al valenciano

Ballester. Serra venció por puntos a Ramírez. El vasco Plaza hizo match nulo con el valenciano Charles Miralles. Esta decisión fué ruidosamente protestada, pues venció Plaza ampliamente por puntos. Ros, Flix y Gironés hicieron entre los tres varios minutos de exhibición que agradaron muchísimo, siendo ovacionados.

Por último, Alós y Canet hicieron seis violentos rounds, de los que salió vencedor Alós por puntos.—Alarcón.

La próxima reunión

Valencia.—El sábado próximo se celebrará en la Plaza de Toros una de las últimas veladas de la presente temporada. En ella lucharán: Martínez de Alfara contra el negro Williams Thomas y Segundo Baros con Primo Rubio.—Alarcón.

N. de la R.—¿No está Martínez de Alfara suspendido por dos meses por incumplir el contrato de la rvancha con Cañoto? ¿O es que se va a comenzar a cumplir la suspensión cuando acabe la temporada en Valencia? Williams Thomas es el negro que peleó tres veces con Logan en Barcelona, haciéndole contar la primera de ellas.

Baros reaparece en su combate con Rubio.

Un campeón mundial ha estado también K. O.

El judío norteamericano Al Singer, que el 17 de julio último conquistó en el Yankee Stadium de Nueva York, el título de campeón del mundo de la categoría peso liviano, por haber knockeado a Sammy Mandell al minuto y cuarenta y seis segundos del primer round, y no sin haberle proporcionado antes cuatro knockdowns, hará ahora un mes perdió por k. o. en el mismo escenario, frente a Jimmy Mac Larnin, que es un peso medio mediano de veinticuatro años, y que ha sostenido setenta y tantas peleas, garando por puntos un 85 por 100 de las veces.

El campeón perdió por k. o. en la tercera vuelta, cuando recibió una formidable derecha en la mandíbula, y si bien durante los dos «round» iniciales había obtenido ventaja valido de su mayor velocidad, esta cualidad no pudo evitarle el dolor del k. o. producido por Mac Larnin cuando se decidió a pelearlo con verdadera resolución.

Al Singer no ha perdido su título porque no estaba en juego, dado que, vencido y vencedor, pertenecen a una distinta categoría; pero ha perdido, ante el concepto general, el sentimiento de admiración con que los aficionados acompañan siempre al hombre que sabe aguantar, a pie firme, las más violentas arremetidas.

SUPREMACIA

es lo que representa la Marca PHILIPS en un receptor de Radio. Entre los diversos modelos PHILIPS, para ondas largas, cortas y extra-cortas, alimentados con corriente alterna, continua o con baterías, encontrará usted el receptor que desea poseer. La selectividad, sencillez, manejo y sensibilidad de los receptores PHILIPS no han podido ser igualadas. El Receptor 2511 no tiene rival. Pida usted una demostración en los buenos establecimientos de radio

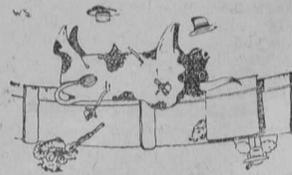
Infórmese de las ventajosas condiciones de Venta a Plazos. Un pequeño desembolso le permitirá disfrutar inmediatamente del placer constante que ha de proporcionarle un Receptor de primera clase

PHILIPS IBÉRICA, S. A. E.
MADRID, BARCELONA, SEVILLA,
BILBAO, VALENCIA, LAS PALMAS

PHILIPS

TOROS TEATROS y CINES

¿Los dos... o uno?



Arrastrado el tercer toro de la corrida de ayer, el público gritaba entusiasmado, «los dos», «los dos». Y Bejarano, que había dado la vuelta al ruedo y cogido la oreja de su primer toro, salió a cosechar aplausos con fortuna.

Diego Mazquiarán tiene, en estos momentos, más voluntad que condiciones de buen torero. Un buen torero no torera «a destajo». Eso lo hacen los que creen que una plaza de toros es un tejadero. Y en eso creemos que fortuna está equivocada. Equivocadísimo. Un torero de escencia no necesita ser grande para dar buen color. Y los trapazos al por mayor con que nos obsesionó bastantes ratos oían a pachu-li barato.

Cierto que fortuna peleó con su segundo toro. Nosotros, aunque no somos partidarios del toro de rodillas, reconocemos que fortuna expuso, ayer, muchísimo. Dió de rodillas un primer pase imponente y al revolverse el toro le pasó tan cerca en su segundo «pase de rodillas» y al mismo tiempo le tiró cuatro o cinco cornadas de tal envergadura que podemos decir que los espectadores, de la plaza estaban más asustados que el torero.

Pero... eso no basta. Fortuna. Eso fué una chispa de genio. Un momento de arrojo. Luego se apagó el candil y no vimos a fortuna por ninguna parte.

No lo vimos ni matando. Y hay que reconocer que con la espada, fortuna es algo imponentemente serio. Ayer, no pudo ser. Otro día será.

La voluntad vestida de traje de luces, podría muy bien bautizarse con la denominación de: Fuentes Bejarano. Es Bejarano el arquitecto de lo que pudieramos llamar «verguenza torera». El continuo torero de esta temporada con los ases, parece que ha sido un barniz en su brusco modo de torrear. Ya, Bejarano, hasta se coloca bastante bien en la plaza. Lleva el toro, con el capote, torreado. Toreadísimo. Como que hasta cuando el toro termina una acometida le deja el capote en forma que parado y todo parece que lo lleva en los vientos de su capote. Lo tiene fijo. No va atrás. Y así la sucesión de lanceas, va mejorándola notablemente.

¡Bejarano, te nos han cambiado! Ya sabe usted torrear hasta con la muleta. Ya está usted en condiciones de cuajar una faena. De seguirla. De perfilarla. Y de darnos el «partido» de la escencia.

Observé que dejaba usted meter la cabeza de los toros en la muleta. Y también observé que ayer era muy peligroso dejar llegar a los toros al trapo. Los toros de ayer sabían para qué tenían el armanen en la cabeza. ¡Si torrean los toros de ayer, los toreros del pasado domingo!

Señor don Manuel García Aleas, ayer presentó usted en la plaza de toros de Madrid una corrida de toros. ¡Ya era hora de que vieramos aquí una corrida seria! Los toros no fueron exagerados. Fueron lo que debían ser: toros. Todos con la edad. Y excepto el último, que arrastró una pata y se acostó dos o tres veces, los restantes, no cayeron ni una sola vez. Es decir, uno de ellos, en un record, fué a coger el engaño con tal codicia que perdió el equilibrio al perder el engaño, y cayó una vez! Ahí es nada una corrida que no se cae!

Ahora, eso sí, no eran toros para ferroménos. Se conoce que sus madres les habían dicho en la dehesa, «hijos míos, los toros tienen sus pitones para tirar cornadas». Y en la plaza de Madrid se acordaron del consejo de las madres. Consejo que trata de eliminarse en la mayor parte de nuestras ganaderías que confunden el negocio, la venta del toro con el de la venta de plátanos, pues no es otra cosa el medio palmito que tiene en su cabeza.

A la salida de la plaza un intranquilo con el toro serio y enmarcado del toro, a base de posturas estilo Tórtola de Valencia, decía: «Ya ve usted. Anuncian a estos, y dos tercios de plaza. Y a los del domingo pasado y lleno. ¡Y es que aquí, lo es arte! ¡Y es arte!...» Tiene usted razón. Aquello es arte. Pero arte finísimo. Arte de torrear seis toros al año y cobrar ciento cincuenta. ¡Si hicieran con usted lo mismo en la oficina, con ir el día de pago cada dos meses el acabose!

«Los dos». «Los dos», o uno? Yo aplaudo a los dos. Y si reservas. Son hombres de buena voluntad, y a esos hombres se les pedía paz hasta en los libros sagrados.

A. TOVAL

LA TROPICAL después del partido tome la cerveza y los mariscos de esta casa. Alcaz, 23

Lo que dice Conchita Montenegro camino de Hollywood

Más que una artista que se dirige a Hollywood precedente por el eco de sus triunfos, parece Conchita Montenegro una chiquilla recién salida de un colegio de monjas.

A pesar de que Conchita ha bailado en toda Europa, y conoce por tanto las principales capitales de España, Francia, Suiza, Holanda, Inglaterra, Alemania e Italia, todo la sorprende y la entusiasma en Nueva York; los inmensos rascacielos, el genio, la elegancia, la belleza de las mujeres, el ambiente de prosperidad y de alegría que parece desprenderse de esta urbe cosmopolita.

«Desde el primer momento me he sentido feliz en Nueva York—dice Conchita con su deliciosa sonrisa. Estoy encantada. Me prometo trabajar de firme y lo mejor que pueda en Hollywood; pero, en cuanto tenga unos cuantos dólares, me prometo dar una escapada y venir de nuevo a esta fascinadora ciudad de Nueva York.

Dejando a un lado las preguntas sacramentales del cronista en pos de una entrevista, nos echamos a recordar cosas de la tierra y de nuestra raza—yo, con aquel deje de nostalgia de quien ha permanecido alejado del terruño muchos años; ella, con sus vividas y frescas impresiones, mezcladas a la curiosidad de un mundo nuevo y costumbres diferentes—. En la intimidad así establecida, no pude menos que preguntarle si había considerado la idea del matrimonio en relación con su carrera.

No, Conchita no piensa en casarse por ahora. Más tarde, tal vez—y los ojos adquieren la expresión soñadora. No puede pensar en el matrimonio, si ha de dedicarse seriamente a su carrera en el cine, porque ¡oh!, cuando una se casa es para cuidar de su hogar, ¿no es cierto?, y no se puede hacer dos cosas bien al mismo tiempo... salvo Joan Crawford, de quien se dice que es un ama de casa excelente.

La conciencia empezaba, sin embargo, a escarabajearme, y volví a tratar de cumplir mi deber periodístico. Pregunté cómo era que su familia, los Andrés Picado, habían permitido que se dedicase al teatro y al cine.

«Ah, si es que no lo permitieron!—replicó ella, con sonrisa retonzona—. Solamente que las cosas vinieron sin pensarlo. En realidad, desde pequeña me moría por el teatro. Recuerdo que una vez me llevaron por premio a ver «La vida alegre», y me quedé extasiada. De regreso a casa, descolgué una cortina de damasco y me arreglé con alfileres un traje semejante (o por lo menos a mí me lo parecía), al que llevaba la protagonista; y desde entonces me pasaba los días de fiesta

baila que te baila, delante del espejo en mi flamante atavío. Bueno; los amigos para quienes me hacía representar la escena del vals, comenzaron a encontrarme muy graciosa, y así fue cómo se despertó mi afición por el baile. Por supuesto que en aquel tiempo nadie, y ni yo misma, creía que llegaría a ser mi profesión.

«Y ¿dónde bailó usted por primera vez en las tablas? —En Madrid. Verá usted. Por entonces, ya adolescentes, una de mis hermanas y yo habíamos aprendido bailes flamencos, andaluces, sevillanos y vascos; que interpretábamos a nuestra manera, confeccionándonos nosotras mismas los trajes de carácter. Un amigo de nuestro maestro nos preguntó si queríamos presentarnos en el teatro en una función de beneficio. Aceptamos; y—aunque me esté mal el decirlo—nos aplaudieron tanto que el empresario nos propuso seguir bailando por unas dos semanas. Ese fué el principio de mi carrera. Más tarde, como queríamos viajar, el empresario nos recomendó a otro teatro en París, donde cosechamos también bastantes laureles, siguiendo así por muchas ciudades del Continente.

Además de sus triunfos en la escena, Conchita Montenegro alcanzó así mismo éxito brillante en el papel de protagonista en «La mujer y el pelele», versión cinematográfica de «La femme et le pantin», del famoso escritor francés Pierre Louys. Una bella bailarina seduce a un hombre y lo mata a su capricho, sin que él pueda libertarse del hechizo. Y como fondo de este drama pasional desfilan por la pantalla hermosos paisajes de Andalucía, ya que esta producción se filmó en Cádiz y Sevilla.

Ultimamente acaba de rechazar Conchita el papel de «La Pura», en la adaptación a la pantalla de «El embrujo de Sevilla», la novela andaluza de Carlos Reyles, que tan favorable acogida ha merecido de todo el público lector de habla española. Había firmado ya su contrato con el representante europeo de la «Metro Goldwyn Mayer», y estaba en visperas de emprender viaje a los Estados Unidos.

En las pocas horas que Conchita Montenegro pasó en Nueva York, la prensa la hizo los honores de la ciudad, acompañándola después galantemente al tren que debía conducirla a Los Angeles.

que debía conducirla a Los Angeles. Marchó, pues, a Hollywood, la simpática española, donde le deseamos triunfos innumerables y donde, estamos seguros, se convertirá muy pronto en el ídolo de la colonia hispana.

Carmen DE PINILLOS

Hollywood

Don W. Griffith se ha decidido a «filmar» de nuevo, en forma sonora y hablada, la producción más grande de cuantas registra la historia del cine norteamericano: «El nacimiento de una nación». El público tiene ahora ya otros gustos y otras orientaciones, y nos tememos que esta segunda versión no alcance el éxito grandioso de la primera.

Más de doscientos actores teatrales de Nueva York, que habían venido a Hollywood en son de conquista, mirando despreciativamente a sus colegas «mudos», a quienes consideraban ineptos para actuar ante el micrófono, han tenido que regresar ahora a Nueva York, porque los antiguos actores del cine silencioso han triunfado plenamente en el cine hablado. Que los elementos del teatro español observen y que se acuerden aquello de «cuando las barbas de tu vecino...»

Harold Lloyd, repuesto ya del ataque de apendicitis que sufrió hace poco, se ha embarcado para Honolulu, donde filmará las principales escenas de su nueva película, gran parte de la cual ocurre a bordo de un barco de pasajeros.

Ruth Chatterton y Ralph Forbes se han separado nuevamente. Es ésta la tercera dificultad de la pareja. Y ahora aseguran que el divorcio es irreversible.

George K. Arthur y Karl Dane, la divertida pareja que hizo reír en numerosas películas de Metro-Goldwyn-Mayer, ha sido contratada, para actuar en una serie de cintas cómicas de los estudios de la Radio Corporation.

REAL MADRID CONTRA UNION SPORTING

en partido amistoso para la INAUGURACION DEL CAMPO EL MIÉRCOLES 15 DE OCTUBRE Diego de León, esquina a Torrijos.

¿Quiere usted ganar mucho dinero sin exponer por su parte absolutamente ni un solo céntimo?

¿Quiere usted crear un buen negocio y vivir sin depender de nadie? Pida a la EDITORIAL ALBERO la representación de una nueva y famosa novela que acaba de poner a la venta en toda España. No hay cara donde se propague en que no se obtenga su comisión segura. Es un verdadero negocio para los que trabajan.

La EDITORIAL ALBERO concede la representación de tan hermosa y nueva novela en cuantas capitales y pueblos de España no tenga actualmente agencia.

Pida unas muestras y circular de condiciones para ser representante. No le hace falta ningún dinero para lograrlo, y ganará usted muchísimo.

EDITORIAL MIGUEL ALBERO. AVENIDA REINA VICTORIA, 8, MADRID

Los estudios de Warner Brothers anuncian que antes de fin de año podrán transmitir por televisión, a domicilio, sus películas sonoras, y en colores. Los primeros ensayos se harán sin sobrepasar la distancia de una milla, pero se tiene la seguridad de que podrán luego recoger el nuevo espectáculo los nuevos aficionados que se encuentren muy distantes de la estación emisora.

Un famoso mago de laboratorio, Eugene Schueffert, autor de las escenas extraordinarias de la cinta alemana «Metropolis» está instalando en Hollywood una sucursal, que pone al servicio de los productores norteamericanos, a fin de hacer trucos y escenas que hasta ahora han estado vedadas a la cinematografía. No sería extraño que esto decidiese a la Universal a filmar una serie de «Viajes de Gulliver», viejo proyecto, de enormes dificultades técnicas.

NUEVA PUBLICACION «FILMS SELECTO»

Con el título que antecede ha comenzado a publicarse en Barcelona una gran revista cinematográfica semanal.

Su director es el dibujante Larraja que ha obtenido un gran éxito en la confección, y entre los colaboradores destaca la firma de la siempre enterada y oportuna María Luz Morales. Editada a todo lujo, en huecosabado, y a dos colores, es de esperar que obtenga todo el buen éxito que nosotros deseamos.

«SIN NOVEDAD EN EL FRENTE»

La marca Universal, que hasta ahora no tenía acostumbrados a películas bastante mediocres, aunque en extremo costosas algunas de ellas—«Broadway»—, ha logrado últimamente dos superproducciones, que representan, cada una en su género, verdaderos modelos insuperados hasta ahora.

Las dos han sido vistas por nosotros en reciente viaje a Barcelona, y podemos hablar de ellas con tanta más libertad, cuando por las desigualdades existentes entre distribuidores y empresarios madrileños aun no han sido contratadas por ningún local de la corte, y hay el peligro—al parecer alejado en estos últimos días—de que no puedan ser conocidas del público de Madrid.

La primera de las cintas aludidas es «El rey del jazz», que viene a ser una glorificación de la popular música norteamericana, realizada con un gran despliegue de originalidad y fecunda imaginación artística.

En tanto que «El Rey del jazz» es una película de lujo y de alegría, «Sin novedad en el frente» es una cinta de dolor, de desesperación y de muerte. La adaptación cinematográfica de la célebre novela de Erich Maria Remarque—la obra de guerra de verdadero éxito—es, sin ningún género de hipébole, la mejor cinta épica realizada hasta ahora. De todas las películas que sobre la guerra se han filmado hasta el presente, ninguna logra darnos la impresión grandiosa y heroica que ésta deja en nuestro espíritu. Ninguna, tampoco, ha representado tan a lo vivo, ni de manera tan realista, momentos culminantes de la horrible catástrofe.

Es circunstancia digna de mención el hecho de que sea ésta, la primera

ASEGURE USTED SU COCHE EN Autoseguro Conde de Peñalver, 19

gran película realizada en Hollywood, sin «estrellas»; es decir, sin héroes o personajes centrales. El director, Lewis Milestone, sigue aquí la tendencia rusa de adaptar el arte a la vida, y en la realidad, rara vez surge el héroe. La acción está interpretada por una serie de caracteres más o menos importantes, repartiéndose por igual entre ellos, en lugar de concentrarse en torno a una figura central y gravitar siempre alrededor de ella, como se venía haciendo hasta ahora.

La influencia de Eisenstein y de su «Potempkin», es evidente. Como en la cinta maestra rusa, en «Sin novedad en el frente» se atiende, más que al drama personal, a la tragedia colectiva.

De las únicas tres figuras conocidas que en el numeroso reparto toman parte, dos son episódicas, y no surgen más que unos instantes: Beryl Mercer, en el papel de madre, y Raymond Griffith, en el de soldado francés. Ambos realizaron una labor excelente, pero, como queda dicho, puramente episódica y de escasa duración. La tercera figura es Louis Wolheim, que con Lewis Ayres, comparte la labor más extensa de toda la película.

Louis Wolheim interpreta el papel de Kat, el veterano instintivo y astuto, que lo mismo sabe burlar las gra-

nadas enemigas que descubrir situaciones para aplacar el hambre devoradora. En su papel de camarada experimentado y excéntrico, rudo y humano al mismo tiempo, comprensivo y heroico y leal, Louis Wolheim está a la altura de sus mejores momentos.

Lewis Ayres tiene a su cargo el papel de Paul, que hace en la novela de narrador, en primera persona. Ayres no había trabajado hasta ahora en el cinematógrafo, pero su esfuerzo artístico en el difícil papel a él encomendado es digno de un veterano actor.

Ben Alexander, otro desconocido que se consagra como gran actor en el papel de Kemmerick, el que, enterrado vivo en la trinchera, oyendo constantemente el terremoto que sobre ellos se desencadena, sin poder alimentarse ni mitigar su sed, sufre un terrible ataque de locura, tan frecuente entre los que luchaban agazapados.

El conjunto de actores está muy bien, pese—o quizá, gracias—a su inexperiencia cinematográfica.

Toda la película tiene un aire verdaderamente insuperable de realidad. Y a lo largo de toda ella, se advierte la labor atenta y alerta del director, nuevo centinela de esta conmemoración guerrera.

convertir la enseñanza en un garbanillo, análogamente a lo ocurrido en experiencias anteriores, interin la Universidad se limpiase de toda la leva escolar que había comenzado sus estudios con anterioridad a la luminosa idea ministerial. Pero, he aquí, que los tiempos cambian, los aires políticos toman nuevas direcciones y a la campaña dictatorial del Sr. Calles sigue la pseudodictatorial del Sr. Tormo. Y, naturalmente, el Sr. Tormo no encontró de su gusto la laboriosa reforma acordada por su antecesor y surgió la necesidad de una nueva organización, con otra marca de fábrica, de acuerdo con las modernas orientaciones. Donde dijo digo el señor Calles se apresuró el Sr. Tormo a corregir; Diego; y emendó de nuevo lo que el hoy atribulado ex-catedrático, había emendado por su cuenta. La Universidad se enriqueció con un nuevo plan de enseñanza su multiplicidad de métodos pedagógicos puede mostrarse como ejemplo a los centros docentes extranjeros. Disponemos, para uso de estudiantes de todas las edades, de dos flamantes planes universitarios y de otro al go pasado de moda: el plan Calles, el plan Tormo y el plan antiguo.

El día 15 del corriente comenzarán los ejercicios de oposición para proveer 300 plazas de alumnos de la Escuela de Policía Española, según la convocatoria anunciada en la «Gaceta» del día 14 de abril del presente año. El reconocimiento de la primera tanda se verificará el día 14 y tendrá lugar en el local de la Escuela de Policía, Avenida de la Moncloa, número 3.

El doctor D. Amador Pereira, director del Instituto Psiquiátrico-Pedagógico de Chamartín, como presidente del Comité directivo de la Asociación libre de inspectores municipales de Sanidad, ha hecho públicas unas interesantes manifestaciones acerca del imponente asunto de la inspección médico-escolar en las que expresa su disconformidad con el Real decreto de 29 de septiembre pasado. El citado Comité, en una nota enviada a la prensa de ayer, manifiesta su disgusto por el resultado de la visita hecha al Sr. Tormo para protestar del acuerdo relativo a la mencionada cuestión.

Según ha manifestado el Sr. Tormo a los representantes de la prensa, la vida estudiantil se desarrolla en toda España dentro de la más absoluta normalidad, habiendo cesado la actitud de protesta de algunos estudiantes de Valencia por la re-itegración a su cátedra del señor González Oliveros

GAMA.—Talleres tipográficos de EL IMPARCIAL

Si es usted buen madrildista tome la cerveza y mariscos en la TROPICAL; son los mejores. Alcaz, 23

Lea usted el miércoles, nuestra información de caza