

M U J E R E S E S P A Ñ O L A S



128

à la Reivista Mujeres Españolas:

MADRID, 19 DE ENERO
DE 1930
PRECIO: 25 Cts.

Victoria Eugenia

Un producto nacional para "Mujeres Españolas" que estiman su hogar y su Patria



LA MEJOR SAL DE MESA

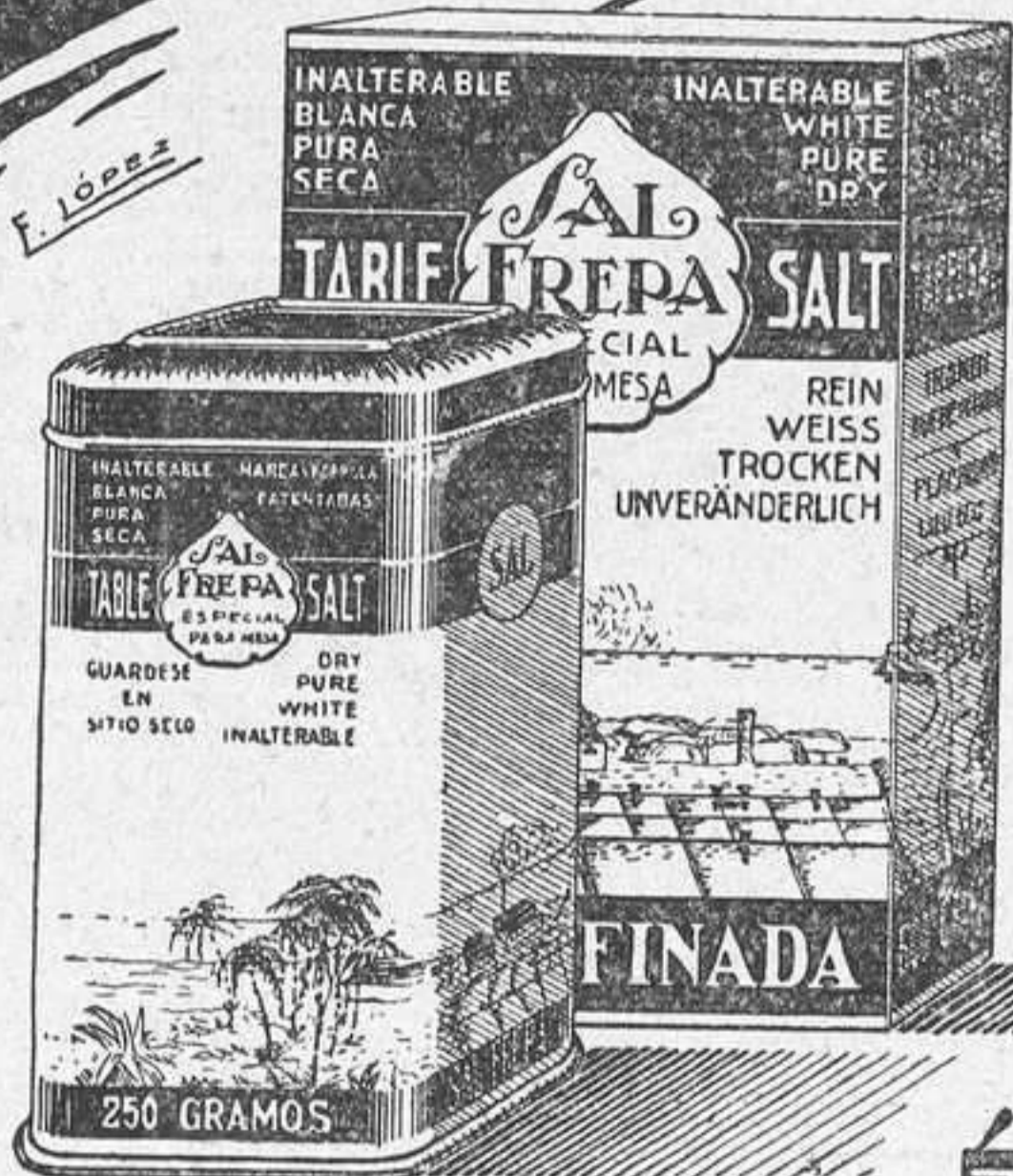
FREPA

FINA

PURA

SECA

NO SE HUMEDece



ÉLABORADA POR LAS REFINERÍAS
« PEREGRÍN, YÁÑEZ Y C.ª S. L. »
 ROQUETAS DE MAR (ALMERÍA)

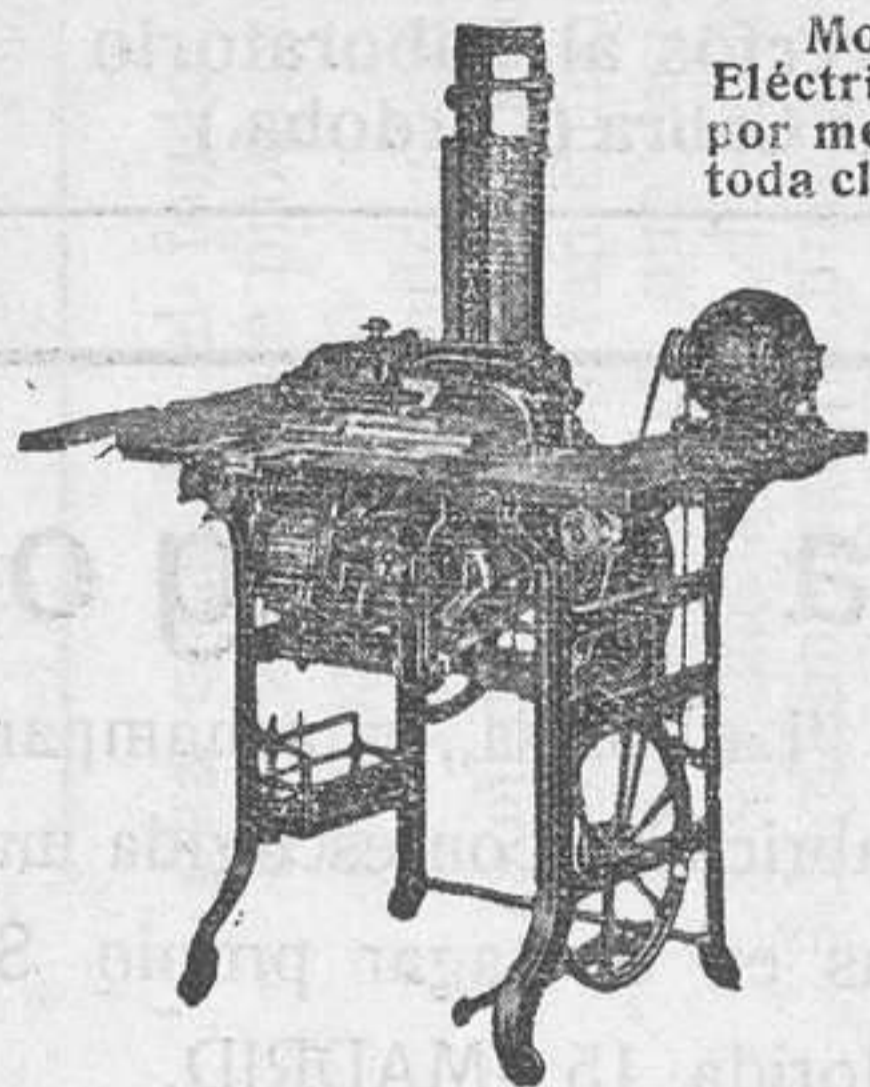


¿VOLVERÍA VD. A LOS MÉTODOS ANTIGUOS?

Oposición al cambio es una característica humana. Parece que siempre hay razones por las cuales **nuevos** métodos,

nuevos procedimientos no son prácticos.

Sin embargo, ¿cuántos de nosotros volveríamos a usar los métodos de nuestros abuelos? Pero en algunas casas comerciales se escriben cartas y se ponen direcciones a **mano** en circulares, sobres, recibos, etc. Addressograph puede hacer esto de 10 a 50 más deprisa, con menos gasto, **sin posibilidad de error**. Escribanos, con mucho gusto le daremos más información, desde luego sin compromiso por su parte.



Modelo F 2
Eléctrico. Imprime
por medio de cinta
toda clase nombres
y direcciones a
una velocidad de
3.000 por
hora.
Otros
modelos
desde 650
pesetas.

MUEBLES DE ACERO

YAWMAN AND ERBE MFG. CO.

MULTICOPISTAS

MULTIGRAPH

Addressograph
TRADE MARK
PRINTS FROM TYPE

RAMIRO GARCIA SUAREZ

Madrid-Barcelona-Valencia

Taller de pintura
artística y decorativa
de

Abelardo Barrera

Decorado de habitaciones y lunas

Aranjuez, 22 (Cuatro Caminos).-Tel. 35.884

M a d r i d

Damián López Pozo

Contratista de obras

Se hacen toda clase de obras
dentro y fuera de Madrid

Calle de Santiago, 2

Teléf. 19352

Gregorio Mollóns Villamor

Maestro pocero matriculado,

con personal asegurado.

Ofrece a usted sus servicios

Teléfono 10461 :-: Cabestreros, 4 y 6

CASA SAGARRUY



Máquinas de ocasión desde
60 pesetas.

Infinidad de modelos.

Unica casa que garantiza
sus ventas por cinco años.
Taller de reparaciones, to-
dos sistemas.

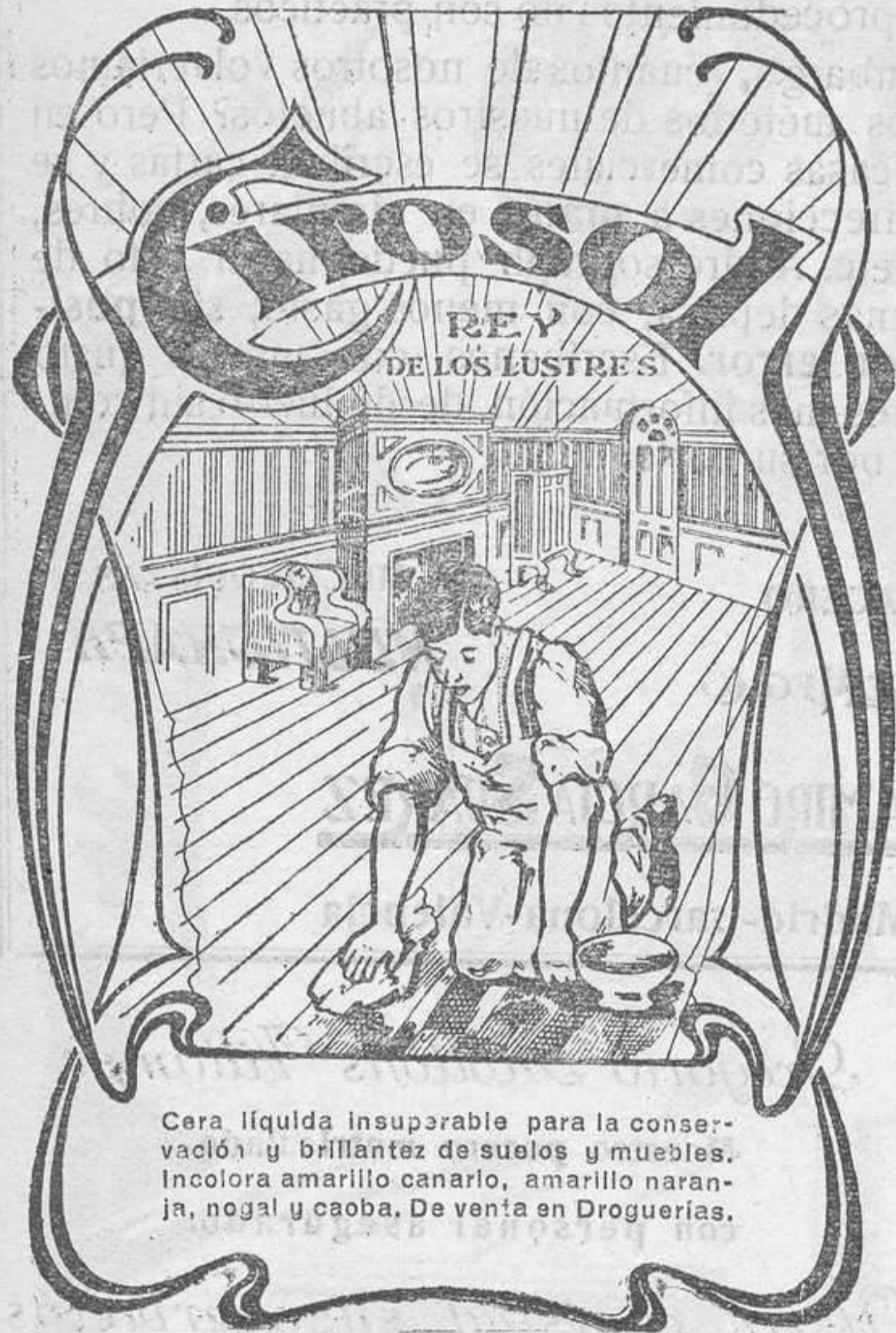
6, Velarde, 6 - - - Teléfono 11.797

SALON DE BELLEZA DE LAS HERMANAS ORMACHEA.

Invitamos a nuestras lectoras visiten esta casa.

Servicio por Sras. Toledo 55 Teléfono 70404.

Toda la correspondencia tanto la literaria como la administrativa debe dirigirse únicamente a la señora Directora de «Mujeres Españolas.»



Cera líquida insuperable para la conservación y brillantez de suelos y muebles. Incolora amarillo canario, amarillo naranja, nogal y caoba. De venta en Droguerías.

MACHIMBARENA Y MOYUA S. A.
FABRICACION DE BARNICES Y PINTURAS
Apartado, núm. 291 - - - Bilbao

LA GARZONA

Loción científica que ondula el cabello perfumándolo. No es un fijador, es algo originalísimo que embellece a la mujer y da a su pelo brillo, ondulación y perfume sugestivo. De venta en las principales perfumerías.

Pedidos directos al Laboratorio
EGABRO Cabra (Córdoba.)

Casa Mingo

La Mejor, Sidra "La Polesa," y achampanadas, naturales, fabricadas con escogida manzana de Asturias en el Lagar propio San Antonio de la Florida, 15.--MADRID.

Despacho: Paseo de San Antonio de la Florida, 2.

Se sirve a Domicilio avisos.-Teléfono 16.221.

LA ANTORCHA

Gran Fábrica de Gaseosas y Agua de Seltz Esterilizada.

Proveedores de la Real Casa

Espumosos de todas clases.-Soda Water.-Servicio a domicilio.

Martín de los Heros, 73 :-: Teléf. 30927

LENCERIA FINA DE LUJO
BORDADOS A MANO
EQUIPOS PARA NOVIAS, RECIEN NACIDOS
Y VESTIDOS DE CALZAR



PROVEEDOR DE
LA REAL CASA

J. Ferrer

DESHABILLES Y PYJAMAS
MANTELERIAS Y JUEGOS DE CAMA

CLARIS 15, E^o D^o - TEL. 15 215, BARCELONA

comunes que, guiándose solo por ellos, pudieran creerse sus dos almas sensibles la repetición de un alma misma. ¡Sin embargo! El espíritu fino y tierno de Marta es una flor sutilísima, que se deja mecer por los vientos suaves y se estremece hasta doblarse, hasta romperse, bajo la ráfaga dura de los fuertes. El alma fina y ardiente de Carmen es una extraña arpa eólica que vibra con igual fuerza bajo todos los vientos.

III

Padre e hija

Lentamente, silenciosamente, daban Carmen y su padre fin a la cena en el comedor serio y amplio (roble, bronce, damascos desvaídos. En los frentes de los aparadores algunas bandejas grandes y oscuras de plata antigua).

Don Pablo, alto y fuerte, empezando a doblar la cumbre vigorosa de su vida, comía mucho y no hablaba nada. Carmen, sentada frente a su padre, pálida y triste, más triste aún que de ordinario, comía poco y hablaba solamente lo preciso para guiar en sus vacilaciones a Paula, la doncellita que les servía.

Cuando finalizó la cena, a punto ya de retirarse, habló D. Pablo a su hija:

—Mañana muy temprano, saldré para Soto. Pienso estar cazando algunos días, no sé cuántos.

—Está bien, papá.

—Hasta la vuelta, hija.

Carmen se puso en pie. Acercó la frente a las labios paternos. D. Pablo puso en ella un beso frío, y salió.

otra cosa, en el fondo de todos los gruñidos y todos los rezongos que prodigaba espléndida Trinidad, la vieja ama de llaves.

Todo un mundo sentimental se escondía en el alma soñadora de Carmen Gomar y brillaba en sus inmensos ojos profundos, tan claramente expresivos unas veces, tan insondables, que casi eran herméticos, otras.

Y hasta Paula, la doncellita de Carmen, una chiqueta desmedrada y tímida, que empezaba entonces a asomarse a la vida, se había dejado influir por el medio ambiente. Carmen la había sorprendido más de una vez dando hipidos y recitando, llorosa, versos de poetas románticos, aprendidos, sin duda, a hurtadillas, en los volúmenes de la inmensa biblioteca de D. Pablo.

La inmensa biblioteca que se extendía todo a lo largo de las cuatro paredes, en el viejo despacho oscuro y solemne. Había en ella valiosos volúmenes antiquísimos, transmitidos de generación en generación dentro de la familia Gomar. Y allí mismo, al lado de estos preciosos libretos de sabor clásico, otros mucho más suaves, quizá tan profundos de fondo, pero de forma más ligera, colocados allí en época casi reciente por las pálidas manos señoriales de doña Carmen Atienza, la madre de don Pablo. Fuera doña Carmen toda una gran dama, de la que había oído su nieta decir muchas veces que viviera casi en divorcio completo con su tiempo. No acertaban sus contemporáneos a explicarse los gustos literarios, levemente eruditos, de aquella rica hembra soñadora y sentimental que, despreciando las habillitas del pueblo, se pasaba a menudo hora tras hora revolviendo libros y papelotes.

Sabía también Carmen Gomar que de su abuela había heredado ella, juntamente con el bello nombre español, los ojos profundos y el alma apasionada, aquella sed de saber y aquella inclinación a los libros, que, escudadas en su aire altivo, le había valido hogaño,

como antaño valiera a la abuela soñadora, fama de despicerte y de orgullosa.

Y sin embargo en Carmen estos rasgos atávicos de su rostro y de su carácter, estaban endulzados, atenuados por la influencia suave de la herencia materna. La leda madrechita, que muriera tan joven, había dejado en el rostro de su niña, un tenue velo de dulzura, y en el temple sensible propenso al dolor, unos destellos alegres, casi infantiles, que se mostraban de pronto en risotadas sonoras, plenas de juventud.

—Señorita Carmen, está aquí la señorita Marta —dice la voz fina de la doncellita recitadora.

Y Carmen, al oír el nombre de la amiga predilecta, deja la costura y corre a su encuentro.

Un instante después, entran ambas en el mismo cuarto donde cosía primero.

Marta, risueña y gentil, parece un poco más joven y un mucho más alegre que Carmen, aunque ahora trae el lindo rostro ensombrecido por una pena ligera.

—¿No sabes, Carmen? —empieza, apenas se sientan a depositar su confidencia— Acaban de decidirlo en casa ahora y he venido corriendo para que lo sepas por mí misma.

Hablaba Martita con tal gravedad, exagerando sin duda con la infantilidad de su carácter la importancia de la noticia, que Carmen, siempre alerta a un dolor nuevo, se alarma.

—¿Algo grave, Marta?

—No, mujer, grave no. Un poco triste, sólo. Que tengo que marchar, dentro de unos días, con tía Dolores al balneario.

Carmen ríe buenamente.

—Habías llegado a inquietarme, Martita.

Y Marta, un poquitín picada:

—¿No lo sientes, Carmen? Tendremos que pasar todo el verano separadas. Y yo, la verdad, lo sentía por

ti más que por mí. Está tan reciente aún tu pena —dice después, bajito, casi un en murmullo.

Ante la delicadeza de su amiga, aquella delicadeza nunca desmentida de Marta, Carmen se conmueve de veras.

—Sí, lo siento. ¿Cómo no lo voy a sentir? Pero tú ya conoces esta imaginación mía que siempre anda a galope. Como empezaste a hablar tan impresionada, me figuré en un segundo no sé cuántos desatinos, y luego, claro está, por la fuerza del contraste, llegó a parecerme sin importancia la noticia de tu marcha. Pero en realidad la tiene; sobre todo para mí, que me quedaré completamente sola con mi angustia —Vibra un sollozo contenido en la voz clara y cálida de Carmen.

—Yo no tenía ganas de marchar —sigue explicando Marta, entristecida— Sentía dejarte a ti y dejar el pueblo, ahora que se empieza a animar con la llegada del verano. Pero vi el interés que ponía tía Dolores en que la acompañara yo y no me atreví a decir nada en contra. ¡Me quiere tanto y es tan buena la pobre tía Dolores!

—Además, te divertirás mucho —la mira Carmen, tranquila ya— Es muy amena la vida de los balnearios. Verás, además, unas cuantas ciudades bonitas, conocidas raras costumbres distintas a las nuestras.

—Sí sí... ¡Pero si voy con mucho gusto! Solo que... también con mucho gusto me quedaría aquí. Si fuera yo dos personas en vez de una sola ¡qué bien!

Y terminan ambas riendo en medio de su pena, como dos chiquillas que son en realidad.

Las psicologías de Carmen y de Marta tienen bastantes puntos de contacto. Despertaron juntas a la vida y no sé si porque se acercaban sus inclinaciones fueron amigas, o porque eran amigas se acercaron sus inclinaciones. Lo que sí fué, que se influenciaron mutuamente sus caracteres y que tienen tan visibles los rasgos



MUJERES ESPAÑOLAS

Revista semanal, exclusivamente patriótica

Directora y fundadora: Vizcondesa de San Enrique

Redacción, Administración e imprenta: Marqués de Urquijo, 8

Teléfono 40221



NUESTRA PORTADA

UNA NUEVA ATENCIÓN DE S. M. LA REINA A MUJERES ESPAÑOLAS

La Reina de España nos ha honrado nuevamente con una distinción bondadosa, a la que correspondemos reforzando nuestros inmutables sentimientos de adhesión a las instituciones fundamentales del pueblo español.

El retrato de nuestra bella Soberana, que aparece en este número en el puesto de honor que le corresponde, ha sido dedicado especialmente a nuestra Revista y a la «Agrupación Nacional de Mujeres Españolas» —realidad ya en marcha en nuestro país— que ha de concentrar el esfuerzo y las aspiraciones de las mujeres de España en su rápida y necesaria evolución hacia el logro de una personalidad y una influencia que se deje sentir en todos los problemas nacionales.

Nos honra esta distinción y nos anima a proseguir con todo entusiasmo nuestra labor; labor, muchas veces ingrata y costosa, pero siempre consoladora; porque saltando por encima del egoísmo y de las comodidades y en lucha abierta, nos demuestra a menudo cómo no es un sueño la obra de redención y enaltecimiento de nuestro país.

Con cruz o sin ella, vislumbrando unas veces el Tabor y otras el Gólgota, trabajamos, gastamos dinero, nos sacrificamos por el beneficio general y la grandeza de España, y una flor que encontremos en nuestro camino —muchas veces calle de la Amargura— nos compensa con creces de los abrojos de la ruta y hasta de las burlas de los sayones, que hoy, como nunca, rodean, para desdeñarla o infamarla, a cualquier obra que se emprende con el alma, con desinterés y con propósitos redentores.

Y cuando a veces, nos fatiga la lucha y muerde en nuestro corazón el desmayo, y nos abrumba la incomprensión del medio ambiente ¿cómo no agradecer cualquier ayuda? ¿Cómo no elevar el espíritu ante simpáticas voces de aliento? ¿Cómo no grabar en nuestros corazones los nombres de esos millares de mujeres que sienten como nosotras y que quieren luchar en nuestras filas y nos ofrecen ayuda, no por modesta menos digna de gratitud y reconocimiento?

Y si esto nos conforta y nos anima—aun viniendo los vítores de la masa del ejército femenino—¿qué podremos decir si esa voz resuena en las alturas del Trono, y esas palabras salen de los labios augustos de una Reina luchadora y comprensiva de los altos deberes que en la sociedad moderna debe imponerse a sí misma la realeza?

¡Señora! Soberana tres veces por Vuestro rango, Vuestra belleza y Vuestro trabajo! Os seguimos con entusiasmo en Vuestra gran labor social de creación y desarrollo de esas grandes instituciones que apadrináis con Vuestro nombre y que dirigís personalmente con Vuestra inteligencia y envidiables actividades.

Os aplaudimos en Vuestra obra magna de la Cruz Roja; alentando con vuestra presidencia honoraria la beneficiosa institución del Cine de las Madres de MUJERES ESPAÑOLAS; en Vuestra constante batalla contra el cáncer y la tuberculosis; en Vuestra misericordiosa obra de vestir al desnudo.....

MUJERES ESPAÑOLAS proclama en voz alta que España entera debe tierna gratitud a los desvelos de su hermosa Reina.

MUJERES ESPAÑOLAS ante las gradas del Trono eleva su ferviente deseo de que Vuestro trabajo, además de ser reconocido y vitoreado como merece, tenga millares de devotas e imitadoras en esas clases privilegiadas, que no siempre recuerdan los deberes que impone el mundo moderno a los que gozan de los favores del abolengo, de la fortuna, del talento, o de la alta consideración social.

La Vizcondesa de San Enrique.

* * *

Algo de lo que España debe a la Reina.

España acogió con enorme simpatía —que muy pronto se convirtió en entusiasta afecto— a la linda Princesa, que un Rey muy amado, había elegido para compartir su trono.

Se conocía de ella los años felices de la infancia, que se deslizaron en el Palacio de Windsor, al lado de su augusta abuela la Reina Victoria, de grata recordación; sus aficiones por el estudio de la Historia, tanto de Inglaterra como de los demás pueblos; sus entusiasmos por la música, por las Bellas Artes en general; sus grandes aptitudes para los idiomas; y cómo, más tarde, en la suntuosa corte de Inglaterra, descolló entre las demás Princesas de sangre real, no sólo por su escultural y arrogante figura, por la belleza, no igualada, de su rostro, por la majestad de sus actitudes —que profetizaban un trono— sino por la gran cultura y la madurez de juicio de que daba muestras.

No bien se calmaron los primeros hervores del entusiasmo que había producido en su nueva Patria, la Reina Victoria, muy pronto compenetrada con el carácter de aquel pueblo, que en la calle la piropaba como a una obrerita y le echaba bendiciones como a una santa imagen, se empezó a interesar por cuanta obra social o caritativa pudiera beneficiarnos.

Presentar una lista de todas ellas, sería imposible; baste consignar las más importantes: La Educación de la Mujer fué una de sus principales preocupaciones. A la reorganización de la Cruz Roja consagró largas meditaciones, logrando ponerla en el floreciente estado que tiene hoy, con hospitales en Ceuta, Melilla, Larache y otras muchas poblaciones, y poseyendo un extenso número de Damas Enfermeras que siguen sus cursos en el Dispensario Victoria Eugenia.

Presidenta de la Liga Antituberculosa desde su venida a España, instituyó la Fiesta de la Flor, que con tan excelentes resultados se celebra anualmente en toda España, hasta en las pequeñas villas y en los buques en alta mar. Con su producto, sumado a otras aportaciones, se han fundado muchos Dispensarios y Sanatorios. Fundó el Ropero de Santa Victoria, en el que se preparan millones de prendas, muchas confeccionadas por Su Majestad y sus augustas hijas y que son repartidas en Palacio.

Se preocupa entusiastamente por la Liga contra el Cáncer, que mucho debe a sus actividades. Al mismo tiempo se interesa por la Acción Católica de la Mujer, los Talleres del trabajo Femenino, la Junta de Protección a la Infancia, el hospital de San José y Santa Adela, que le debe su fundación y por otras muchas obras y visita frecuentemente hospitales, asilos y dispensarios.

¡ ¡ SI YO FUERA DICTADOR !! ..

III

Al hablar de hombres viejos y de hombres nuevos ¿se quiere indicar la valía individual de estos hombres, o el régimen político en que desarrollan sus actividades públicas?

Porque pueden ocurrir tres casos; que siendo los hombres políticos aptos para el desempeño de su misión hayan encontrado el insuperable inconveniente de un régimen político funesto que haya esterilizado sus esfuerzos; que siendo el régimen aceptable haya perdido su virtualidad por la ineptitud de los hombres que le hayan servido; y que siendo el régimen político estéril o insuficiente haya tropezado, además, al personalizarse, unos hombres insignificantes que no hayan tenido una visión de la vida pública superior a la que puede alcanzar el cacique del villorrio más ignorado.

En el primer caso, es evidente que habría que cambiar el régimen político; en el segundo, no hay que decir, que se impondría un cambio total en los hombres de gobierno haciendo surgir en la vida pública valores nuevos, que si *no suenan* es por que no se ha provocado su aparición; y en el tercero a cualquiera se le ocurre que habría que cambiar al mismo tiempo el régimen político y los hombres encargados de darle realidad en la vida pública.

Este razonamiento no ha llegado todavía a influir en esa batahola de opiniones de viejos políticos y de políticos viejos que se apresuran en acudir a las encuestas que abren los periódicos.

¿Qué provocó la decadencia de España hasta el extremo de hacer necesario el advenimiento de la Dictadura? ¿El régimen? ¿Sus hombres? Esto es lo primero que había que poner en claro si se desea ilustrar honradamente al país.

Después de esto, sería ocasión de hablar de hombres viejos y hombres nuevos.

Caro está que no hacía falta tal encuesta.

La opinión de todos los políticos que por acción o por omisión han colaborado en el desgobierno de España, estaba clarísima. SON APTOS TODOS LOS HOMBRES QUE HAN GOBERNADO. LA CONSTITUCION DEL 76 ES INTANGIBLE. NO HAY HOMBRES NUEVOS O POR LO MENOS NO SE VEN.

Dentro de estas tres afirmaciones que en la práctica de gobierno han resultado contra-

dictorias, se encierran las opiniones de la mayoría de los consultados y no podía ser de otra manera por que nuestros políticos se han pagado siempre y de una manera tan extraordinaria de la hueca palabrería y del temor de rectificar en público sus yerros, y del miedo a confesar los absurdos de lo que han dado en llamar política democrática, que son capaces de llegar a la impenitencia final antes de confesar el tremendo fracaso del régimen postizo con que han arruinado a España los discípulos mediocres de la Revolución Francesa.

¡ ¡ Pobre España, si no tuviera otros hombres para su gobierno que los fracasados impenitentes que la han colocado al borde del abismo!!

¡ ¡ Desdichada España si no contara entre sus instituciones tradicionales democráticas con otros medios de gobernarse que los que le facilite la ya anticuada y repetidas veces fracasada constitución a la francesa del año 76!

Lo que ocurre es que hay muy pocos que tengan el valor cívico de gritar que el sufragio universal, substancialmente injusto, es además una burla en un país sin educación ciudadana y con un cuarenta por ciento de analfabetos.

Lo que sucede es que por miedo al remoquete de reaccionario, hay muy pocos que se atrevan a decir que es un absurdo eso de «cada hombre un voto» y una opinión igualmente respetable e igualmente decisiva ante los comicios y en la gobernación del país. Y esto, es tan evidente que todos lo piensan aunque pocos se atrevan a confesarlo, aun apoyándose en la triste realidad de los hechos que nos dicen lo que ha sido de España con ese régimen absurdo y lo que volvería a ser de nuestro país si no se variase el modo de elegir los representantes en Cortes y los gobiernos.

Es que todavía no se han convencido nuestros políticos de que tanto en buena política como en todos los órdenes de la vida, es un postulado que solo los necios discuten, el que LA VERDADERA JUSTICIA CONSISTE EN TRATAR DESIGUALMENTE A LOS DESIGUALES.

Y como este artículo se va haciendo largo y aún nos queda algo por decir, abusaremos de la paciencia del lector en un próximo trabajo.

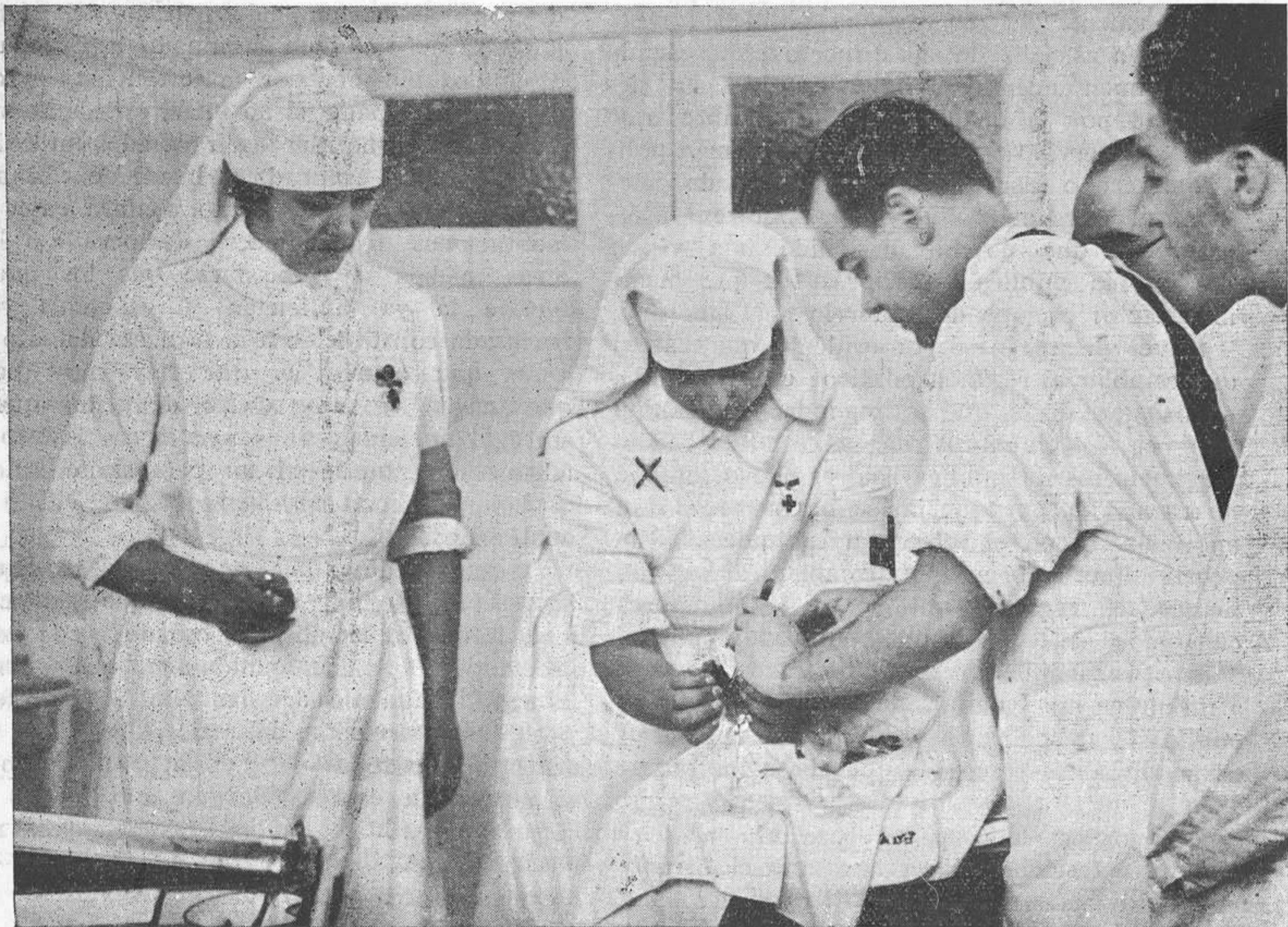
El Español Desconocido.

SS. AA. RR. Doña Beatriz y Doña Cristina en el Dispensario de la Cruz Roja

La semana última se señaló en Madrid por acontecimientos humanitarios y culturales que si bien por fortuna se repiten entre nosotros en cuanto al hecho, adquieren un nuevo valor por la calidad de las personas que en ellos intervinieron.

Reina Da. Victoria a sus augustas hijas, de acuerdo con la que Su Majestad misma recibiera y con las modernas orientaciones de la cultura en la mujer.

Las Infantas Españolas—y Da. Beatriz y Da. Cristina no pueden ser una excepción,



S. A. R. la Infanta Doña Beatriz interviene, como enfermera, en una operación quirúrgica efectuada en el Hospital de la Cruz Roja.

Los periódicos locales dieron la noticia con una sencillez que es por si misma un grande elogio. Se está tan acostumbrado a los nobles gestos de la Familia Real española, que a nadie sorprende el saber que la Infanta Doña Beatriz haya intervenido en una operación quirúrgica como Enfermera ni que la Infanta Da. Cristina asista a la inauguración de un curso de las mismas, como alumna.

Pero a nosotras nos interesa recoger un hecho que subraya la educación dada por la

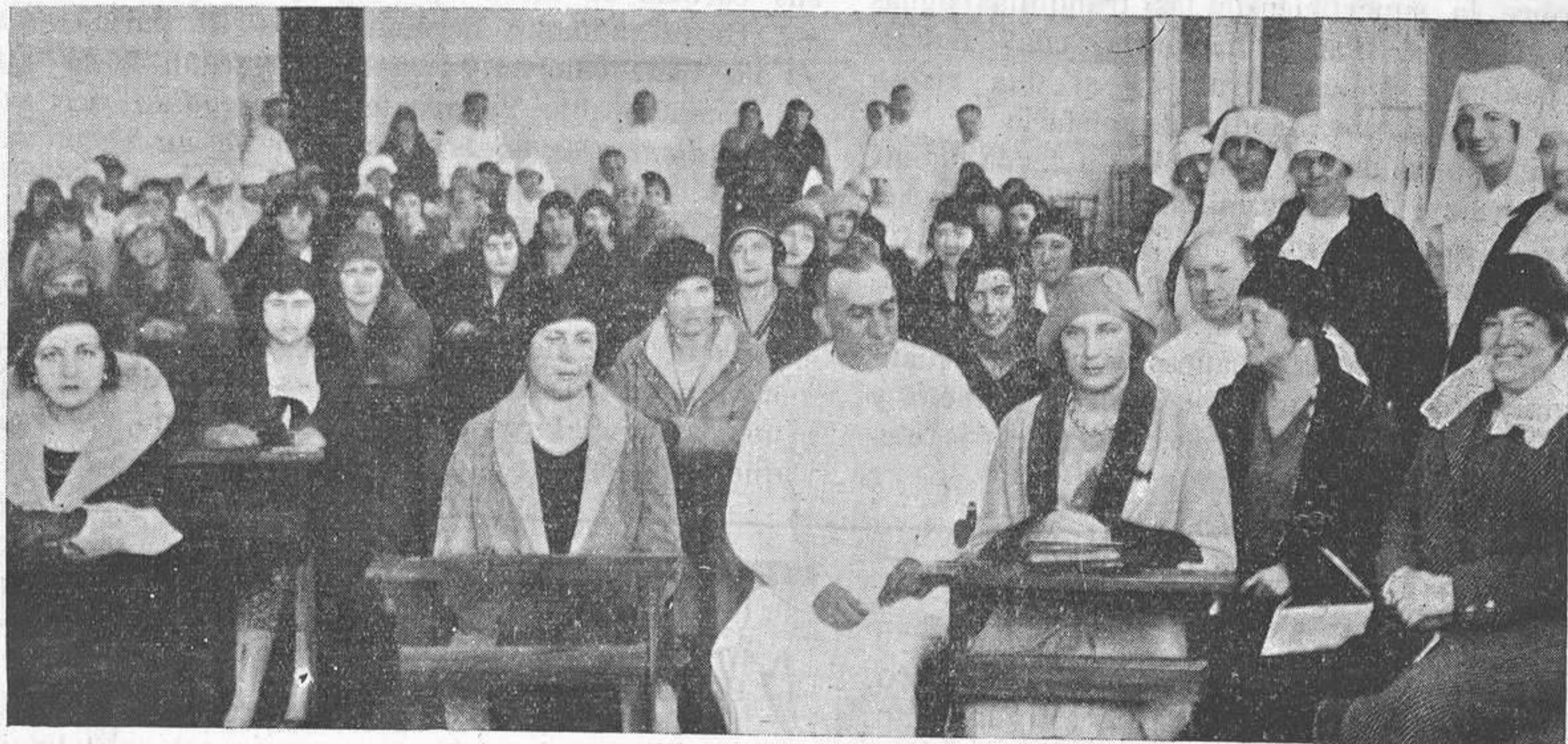
sino todo lo contrario—han dado al mundo Reinas que fueron hábiles gobernantes, defensoras de la fe, madres de Santos, creadoras de poderosos imperios.

La regia sangre española que en sus venas llevaban, les dió esa majestad no arrogante en que no pudieron excederle, ni siquiera igualarlas, princesas reales criadas en otras cortes donde la etiqueta palaciega era menos rígida y el amor y respeto a los soberanos no tan absorbente como el nuestro.

MUJERES ESPAÑOLAS

Después, en la intimidad de su Cámara, las reinas de origen español se hacían admirar por su ingenio chispeante, por la habilidad y gracia con que tañían un instrumento, por

Más nuestras Infantas Da. Beatriz y Da. Cristina, si la Providencia dispone que vayan a un tálamo regio, serán unas reinas ideales porque a las virtudes y méritos de sus ante-



S. A. R. la Infanta Doña Cristina asiste, como alumna, a la apertura del curso de Damas Enfermeras.

las bellas randas y encages que tejían, hasta por las odas y décimas y ovillejos con que rendían culto a las musas.

Las obras de caridad se hacían desde el palacio y solo en grandes calamidades públicas se ponían las reinas en inmediato contacto con el pueblo.

pasadas suman los altos valores de una educación moderna que extrae a las Soberanas de sus palacios para llevarlas al fondo de una mina, a las aldeas apartadas, al hospital, a los dispensarios y asilos; donde quiera que haya un dolor, una miseria que socorrer o una llaga que curar con sus propias manos.

EL "ANGELUS"

Por I. GIL Y REGLERO

—«Todo duerme y calla;
menos las pasiones, menos
los recuerdos».—G.

Ya las campanas de la pequeña iglesia pueblerina desgranán sus tañidos por el ambiente, todo paz y todo ensueño. Minutos de meditación. Horas de religioso recogimiento, como si el hemisferio todo rezara por el día que muere. Silencio y ensimismamiento; anhelos de querer e infinitos deseos de soñar. Los hermosos pinos y los gigantescos álamos, vigías de senderos y caminos parecen al ser agitados por el viento, la pura encarnación del romanticismo que solloza.

Las canciones de gañanes y *rapazas* que regresan de sus campestres faenas, se mezclan con los toques de oración y, al choque de sus ecos, el espíritu se sensibiliza y el dolor, o la alegría, según la predisposición dominante, le invade absoluta, definitivamente. La *loca de la casa*—como nunca visionaria—, teje miles y miles de fantasías, volando a los hechos de las más hermosas aventuras, o leyendas, urdiendo cuentos e historietas que jamás se han escrito y en los que nunca falta la diosa de perfecta hermosura, todo encanto y seducción, o el valeroso y gentil Príncipe que vence con su mágico poder a los pavorosos trastos que la amenazan, salvando, para ello,

los obstáculos más insólitos e increíbles—¡Qué locas, qué raras y heroicas quimeras se ceban en la mente en estos momentos de mística pacificación!

Sobre la superficie de las tranquilas aguas flota débil y blanca barquilla, cual alabastro cisne, dejando tras de sí una rizosa estela plena de idealidad y de misterio.

El chapoteo de los remos en la tarde agonizante semeja los intermitentes latidos de un corazón que termina.

Las sombras van aumentando colosales, imponentes y los pajarillos, nada temerarios, se cobijan por entre los sauces y zarzales, pidiendo muy quedo, mezcla de amor y respeto y como si tuvieran miedo de asustar a los elementos que van a dormir.

Feliz regreso

Después de un breve viaje al extranjero, que a nosotras nos pareció prolongadísimo, se encuentra de nuevo al frente de la revista, nuestra querida Directora, a la que reiteramos la más cordial bienvenida.

A las Maestras españolas

Desde el próximo número dará comienzo una Sección fija titulada «Educación y Enseñanza», por la Srta. doña Francisca Bohigas, Inspectora de primera Enseñanza, que seguramente ha de interesar a nuestras lectoras, y, en especial, a las Maestras, por las cuales sentimos gran atracción deseando contribuir a su enaltecimiento y mejora.

Para que todas puedan suscribirse hacemos en su honor, el precio extraordinario de OCHO PESETAS al año.

En el excelente trabajo que publicamos en el número anterior, debido a la bien cortada pluma de nuestro colaborador Sr. Gil Reglero, se cometió una errata de caja que ya habrá sido subsanada por el buen juicio de nuestras lectoras. Al Sr. Gil Reglero le hicieron decir nuestros correctores, «independencia», donde el autor decía «indiferencia». Como la errata hacía variar el concepto, nos complacemos en poner las cosas en su lugar.

Y las flores, *sin distinción de clases* y dando ejemplo a la humanidad *soberbia y egoísta*, se dan un afectuoso beso, al ser balanceadas suavemente por la brisa, y quizá al contacto de sus corolas se dicen en lenguaje enigmático: —¡«Hasta mañana, hermanita»!— El paisaje ya no tiene colores y «la noche—según frase del incomparable Benavente—*ha prendido sus claros diamantes en el terciopelo de un cielo estival*». Minutos de meditación. Horas de religioso recogimiento en las que florece, en toda su intensidad, la blanca azucena de la esperanza.

Todo duerme y calla
menos las pasiones, menos los recuerdos,
menos los pesares que invaden el alma
que siente el vacío de su amor ya muerto.

MUERTES SENTIDAS

Ha fallecido en esta corte, muy cristianamente, como viviera, la Sra. D.^a María de Otálora y Carrillo de Albornoz, perteneciente a noble familia guipuzcoana y emparentada con la de nuestra Directora.

Su muerte ha sido sentidísima.

Era entusiasta suscriptora de nuestra Revista desde su fundación.

Enviamos nuestro pésame a su hermano D. José y a sus numerosos sobrinos, en especial a las Srtas. de González Tablas.

* * *

También tenemos que lamentar el fallecimiento, acaecido en Azcoitia, del muy ilustre señor D. Ignacio Irizar y Palacios, de rancio abolengo guipuzcoano, que, al igual de los pocos señores que van quedando ya en sus antiguas mansiones, se hacía un deber sagrado y grato de pasar en ellas, rodeado de su amante esposa y de sus ejemplares hijos, largas temporadas.

Conservó siempre el espíritu y las sencillas costumbres de aquel solar de sus mayores, por el que tanta simpatía y cariño experimentamos.

A la noble familia, nuestro pésame más sincero.

:-: DE LAS ALMAS SENCILLAS :-:

MUJERES ESPAÑOLAS no se limita a ensalzar al genio ni a fomentar las grandes empresas de las que haya de derivarse inmediatos beneficios para su ideal. También le interesa el escondido filón donde yace tanta riqueza, no explotada, acaso porque nadie atinó con la labor que le corresponde o no supieron justipreciar su alcance.

Por eso de vez en cuando transmite a sus lectores un recio latido de corazón español, plétórico de nobleza y cordialidad, que ha captado con la antena del grande amor que pone en las cosas de España. Tal la carta que hoy reproducimos, con la composición poética que la acompaña, en la que no hemos querido deslindar méritos literarios, sino su valor afectivo, que es grande.

Sepa nuestro admirador de la pequeña villa de Arcentales, entre cuyo escaso número de habitantes transcurre su vida, modesta, pero muy útil, que su comprensión la estimamos en medida muy elevada por que es un síntoma de que sabemos llegar a la noble entraña de nuestro pueblo.

Arcentales, Vizcaya Enero de 1930

Sra. Vzcondesa de San Enrique:

Madrid.

Muy distinguida dama: Con la presente le envío una composición, en verso, rogándole encarecidamente que si a su juicio lo merece, la publique en su elegante y patriótica Revista MUJERES ESPAÑOLAS, honra de la raza y de la Patria dentro y fuera de nuestro continente. Yo nunca me cansaré de propagar MUJERES ESPAÑOLAS, por que, para mi, está considerada como la mejor de todas las revistas que se editan para enaltecer a la Patria y a la mujer.

Suyo atento s. s. q. e. s. m.

F. Piñán de Vizcaya.

MI PATRIA

A FERMINA PRESA

España fué soberana
de los mares y la tierra
y en Africa la sultana
puso la paz, a la guerra.

Y la sangre de españoles
regó todos los caminos
al calor de ardientes soles
para encontrar sus destinos.

Mas en lucha desigual
que ya por sí, es un tesoro,
obtuvo un lauro triunfal
en combates contra el moro.

Y a Flandes, grato vergel,
también supo conquistar
y de un país como aquel
llegó altiva a dominar.

En Sagunto y en Numancia
demostró su poderío
y un derroche de arrogancia
al empuje de su brío.

Tiene glorias en Lepanto
y en el mundo de Colón;
el dos de Mayo, su canto,
y Agustina de Aragón.

Y en Covadonga una historia
que con orgullo se traza;
el valor y la memoria
del soldado de la raza...

Que así le verán luchar,
donde el enemigo quiera
y rodar; ¡pero rodar,
abrazado a su bandera!

F. Piñán de Vizcaya.

Arcentales Enero de 1930.

Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS, 40.221

MUJERES ESPAÑOLAS

DULCINEA

Por GASCON



UN MITIN DE HIGIENE SOCIAL

EN DEFENSA DE LA MORAL

En el mitin de Higiene Social celebrado en el teatro Eldorado el domingo 5, fué presentada por Don Felipe Crespo de Lara la siguiente moción siendo suscrita por gran número de señoras y señoritas y dirigida al Presidente del Consejo.

Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros:

Las que suscriben, concurrentes a los mítines de Higiene social que semanalmente suelen celebrarse, ruegan al Jefe del Gobierno dictatorial que se ha establecido con el propósito de regenerar y moralizar la nación española, que haciendo uso de la muy amplia facultad que tiene y ejerce, de legislar por medio de Reales Decretos, dicte uno prohibiendo la inhumana, denigrante, envilecedora, contagiosa y perversa prostitución pública y la clandestina, como se ha hecho en otros países, algunos hasta de religión protestante.

Ese infame tráfico, de cuyos Reglamentos dijo la gloriosa Concepción Arenal que «llamados (al parecer por burla) de Higiene, con pretexto de la salud del cuerpo atentan a la del alma, convierten la guarida, que debía perseguirse, del vicio en fortaleza que la ley guarda y donde las víctimas no pueden esperar amparo, ni los verdugos temer castigo.» La cra social de la que el gran francés Victor Hugo dijo que «pesa sobre la mujer, es

decir, sobre la gracia y la debilidad, sobre la belleza y la maternidad, y es una vergüenza para el hombre», debe no consentirse más en nuestra católica nación en la cual si no se rinde culto en tantos «templos» como los consagrados al Dios Baco, son innumerables también aquellos en que se falta al 6.º mandamiento cínicamente rindiendo culto a la Diosa Venus, y en los que, como dice en conocida poesía la famosa Sor Juana Inés de la Cruz, monja mejicana, «si ellas pecan por la paga, ellos pagan por pecar», siendo causa de que más de la décima parte de los españoles se hallen contagiados de avariosis, o sea de sífilis, y muchos más de gonococia, con lo que infectan a otras personas, como afirmó en un informe el Ex-Inspector General de Sanidad Sr Martín Salazar. Si se dudara respecto a este anhelo de la mujer española consúltese la opinión de todas ellas por medio de un plebiscito.»

Dios guarde a V. E. muchos años.

Madrid 5 de Enero de 1930.

Una copia de esa moción se ha remitido al Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo, D. Pedro Segura.

Otras serán remitidas a todas las Presidentas de Asociaciones benéfico-sociales de España y a todas las revistas que defienden a la mujer.



LOCIÓN AZTECA
de la Perfumería "La Bella Chinaca,"
SECRETO INDIO MEXICANO

Unica que garantiza la curación de la calvicie; haciendo brotar rápidamente el pelo. Para garantizar la eficacia de esta locción hay un salón donde personas competentes aplican el tratamiento gratis.

Horas especiales para señoras, atendidas por señoras.

PILOVITAL AZTECA

Especial para señoras, quita la caspa y detiene la caída del pelo perfumándolo y dándole un brillo extraordinario.

Principe de Vergara, 17, bajo - - - - - MADRID

Instituciones simpáticas españolas

:-: La Sociedad "Amigos del Niño" :-:

Por Federico Torres

Es casi seguro que todos mis lectores conocen la labor de esa institución modelo que lleva por título, a modo de emblema, «Sociedad Amigos del Niño», y aun alguno habrá que no desconozca la filial de la misma, recientemente inaugurada, nacida en su seno y eficaz colaboradora de su labor, nombrada «Academia de Estudios del Niño». Aun cuando de todos sean conocidas estas edificantes instituciones, queremos ofrecer a la pública opinión, al-

popular. Comprende la primera, la información sobre entidades creadas en favor del niño, la redacción de trabajos e investigaciones y la publicación de libros. La segunda asume la propaganda, publicación de un boletín informativo y la celebración de actos orales, científicos, literarios, artísticos y recreativos.

Para bien estudiar los problemas que afectan al niño, se han constituido cuatro secciones:



Asamblea Nacional de «Amigos del Niño». El Dr. Pulido presidiendo una de las sesiones, en representación del Ministro de Gobernación.

gunos datos, de lo mucho que laboran estas entidades en pro de los intereses del niño.

La idea de unir en bloque a todos los amantes del niño, partió del Colegio de Doctores.

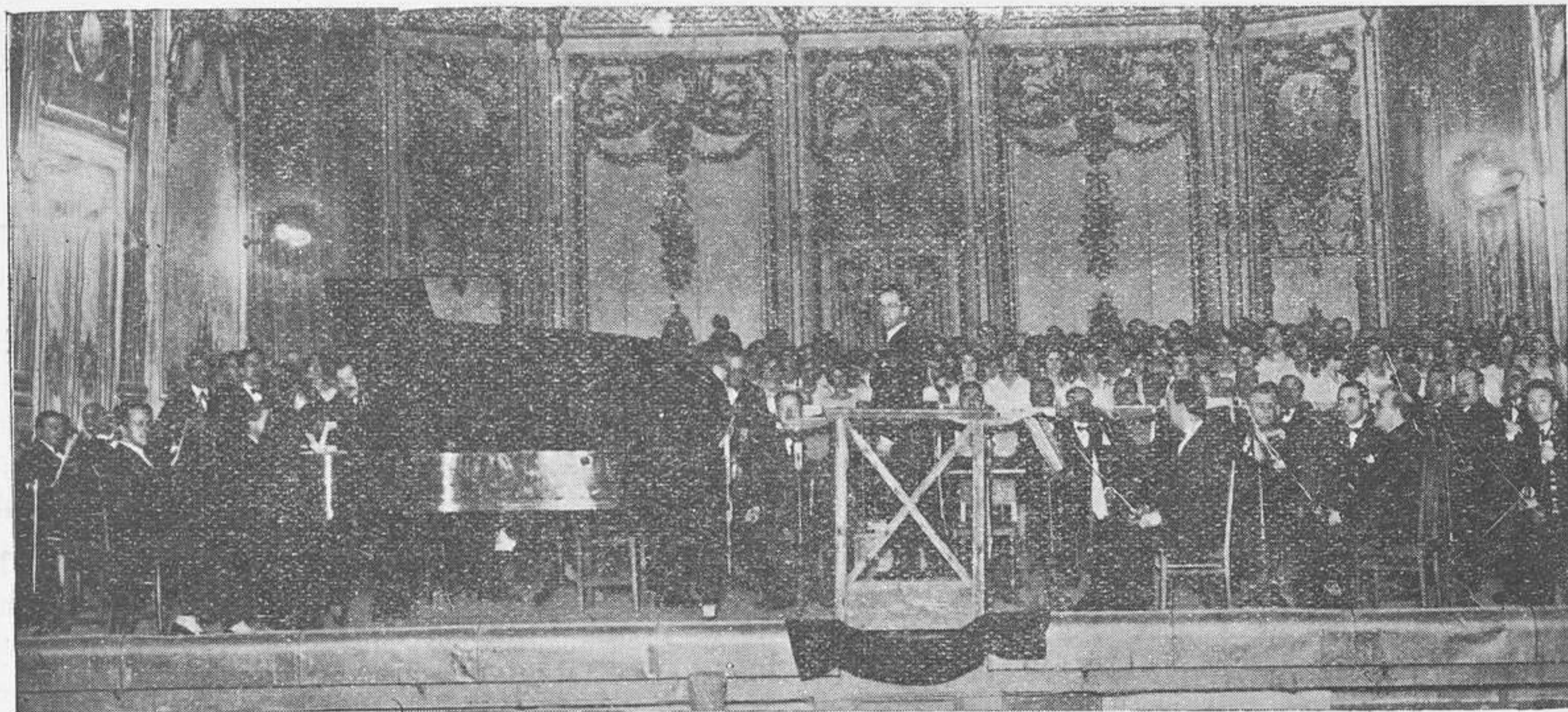
Obtuvo la aprobación oficial de sus estatutos el día 22 de Marzo de 1926, comenzando las tareas organizadoras bajo la presidencia de D. Ignacio Bauer e integrándose la directiva de la «Sociedad Amigos del Niño» por los señores Bello, Gallo de Renovaes, Benedito, Sainz de los Terreros y Carrillo y otros eminentes doctores y publicistas.

Dois acciones se ha impuesto esta importante y ya popular institución: la científica y la

pre-natal, pre-escolar, escolar y post-escolar, donde se elaboran ponencias y trabajos que después han de ser discutidos en las reuniones mensuales que se celebran con carácter público.

Durante los tres años que de vida lleva la «Sociedad Amigos del Niño», se han verificado importantes actos públicos.

Recordemos algunos, tales como el Homenaje a Pestalozzi, celebrado en el Palacio de la Música, acto sublime, en el que dieron su cooperación el Estado y el Municipio y su colaboración personal los Sres. Artigas, Hermanos Quintero, Eduardo Marquina, Maestro Villa, Maestro Benedito M. Bauer, Samper,



El maestro Benedito dirigiendo la «Lección sobre Beethoven», organizada por la sociedad «Amigos del Niño» Vallellano y Stantz (Ministro plenipotenciario de Suiza.)
 La Fiesta del Centenario de Beethoven, dirigida por Benedito, etc., etc, y el cual tiene la misión de celebrar la «hora de Arte» en las escuelas que lo soliciten y la emisión que la Unión



Varios asambleístas en el Secretariado de los «Amigos del Niño»

celebrada en la mañana del 3 de Abril, en el Teatro de la Zarzuela.

También es digna de mención especial la creación del «Lectorio Infantil», donde lucen sus dotes maravillosos de artistas precoces, Pitusín, Manolita Martín Ramirez, Conchita Ro-

Radio dedica a todos los niños españoles los martes a las siete.

A los dignos componentes de estas instituciones ofrecemos de corazón nuestro noble entusiasmo prometiéndonos ayudarles en su tarea cuanto podamos.

Los grandes de Córdoba

OSIO

por JOSÉ MARÍA REY DÍAZ

VI

De segundo martirio pueden calificarse los ultrajes que el anciano centenario padeció en Sirmio, por no dejar su fe. Aludiendo a ellos pudo decir: «Cierto estoy, que ni las violencias y amenazas de todos los poderes más elevados, ni las astucias de todos los enemigos y falsos amigos, ni el hambre, ni la tribulación, ni la espada ni el tormento, ni la vida ni la muerte, podrán apartarme de la fe que confesé en Córdoba y que escribí en Nicea ante toda la Iglesia.»

Ya sabes, pues, quien fué OSIO, digno de toda veneración, figura principal de la historia de tu pueblo, legítimo orgullo de la Córdoba y de la España católicas.

Ya sabes también cuánto valor, cuánta importancia tuvo para los cristianos el Concilio de Nicea que OSIO presidió, haciéndose merecedor de perpetuo homenaje.

Bien ves ahora cómo la vida de OSIO, tan larga que duró más de cien años, se ha prolongado en su fama hasta nuestros días. Su cuerpo, atormentado en Córdoba primero y en Sirmio luego, pereció; pero su nombre vive a los mil seiscientos años.

Ese nombre ha sido llevado como bandera a Roma. La «Peregrinación OSIO», que sin duda viste anunciada hace unos meses en bello cartel, fué un acontecimiento feliz en tu tierra.

Córdoba, dignamente representada, acudió a los pies del Padre Santo, a reiterarle sus sentimientos de lealtad, de amor y de adhesión a la Iglesia católica, que el Pontífice representa y encarna. Y fué en nombre de OSIO, cantando el Himno a OSIO, y llevando al dignísimo sucesor de OSIO a la cabeza. Y después de cruzar España, el Sur de Francia y casi toda Italia, pregonando la excelencia de OSIO, tuvo la Córdoba allí representada el consueño de escuchar bajo las bóvedas del Palacio Vaticano, donde como sabes habita el Pontífice, palabras que acaso nunca han resonado allí: elogios a la representación de Córdoba que llegaba, elogios a tu tierra, a su Ayuntamiento,

a su Alcalde de entonces, a tu pueblo. Tu vieron los peregrinos de OSIO la dicha de oír de boca del Papa que... «OSIO no solo es gloria de la antigua, bella y famosa ciudad de Córdoba, sino de toda España y de toda la Iglesia. Que los peregrinos habían hecho bien escogiendo a OSIO por estrella conductora, y que bendecía con todo su corazón al Alcalde y al Ayuntamiento de Córdoba por haberse dispuesto a «Eternizar» en nuestra hermosa ciudad la soberbia figura de OSIO en un grandioso monumento.»

Pues, bien: llegó la hora de eternizar a OSIO—como el Papa dijo—en nuestra amada ciudad. La figura venerable del Gran Obispo y las escenas más salientes de su vida, fueron interpretadas en piedras y metal riquísimos por un inspirado escultor: Lorenzo Coullaut Valera. Apréndete su nombre y recuérdalo siempre con admiración.

Coullaut Valera, el artista que es amigo de Córdoba, desde que, siendo muchacho, en Córdoba vivió con sus padres y en Córdoba aprendió a dibujar.

La estatua que costeó el Ayuntamiento en nombre del pueblo, quedó colocada dentro del año de 1925, en prueba de que no había pasado inadvertida la fecha en que se cumplían diez y seis siglos del triunfo de Nicea; pero la figura de OSIO quedó oculta a los ojos de los cordobeses, hasta que llegado el 25 de Abril vino a descubrirla, a inaugurarla, el dignísimo representante del Sumo Pontífice en nuestra España, el Nuncio de Su Santidad, el virtuoso y sabio Monseñor Tedeschini.

Fué el día 25 de Abril de 1926, una fecha que no olvidará jamás ningún buen cordobés, un día de júbilo inmenso, una fiesta gloriosa. El enviado del Papa, el Alcalde actual y su antecesor en la Alcaldía, el Obispo, todas las autoridades y corporaciones de Córdoba, entre un inmenso concurso de pueblo, rindieron su homenaje ante la gran figura de nuestro OSIO.

Sonó en la plazuela de Capuchinas, la voz amable del Nuncio, para hacer del grande OSIO, alabanzas como ésta:

Florilegio de Mujeres de la Raza

DOÑA ISABEL DE ARAGÓN

(Esposa de D. Dionisio de Portugal)

Nacida en el Alcazar de Aljafería
fué tu vida tan recta, tu virtud tanta,
que la Historia te llama la Reina—Santa
cumpliéndose de un monje la profecía.

Diz que a un leproso vieron al sol, un día,
y a pesar del suplicio que le quebranta,
estaba de rodillas junto a tu planta,
y mientras le curabas te sonreía.

Y otra vez que bajabas a un calabozo
con pan para los presos, muy sin rebozo
te preguntó D. Dionis; ¿Qué llevais?... Flores...
—dijiste—y al mostrarle tu henchida halda,
vió de fragantes rosas una guirnalda
que llenó el subterráneo de resplandores.

HAFSA BEN-ALHÁC

(La Safo ibérica)

Andaluza naciste y la hermosura
de esa región detallas con firmeza,
aun hay en tus «kasidas» la tris'eza
de la pasión que un día te tortura.

La que canta a mi Patria con dulzura
y ensalza de su cielo la belleza,
merece gratitud por su nobleza
y rendirle homenaje es gran cordura.

Desfila por tus versos una Alhambra,
el adalid Doxáfer y una zambra
cuyo eco se pierde en el confin;

un beso de partida que estremece,
una flor que en el sue'lo languidece
y una mujer que llora en el jardín.

DOÑA MARÍA CORONEL

(Esposa de D. Alvaro Pérez de Guzmán)

D. Pedro de Castilla tuvo un temperamento
de sultán y el infante salió tan mujeriego
«que la muller fermosa que le plugiera, luego,
la avía de catar a vento e contra vento».

Y mientras que D. Alvaro con encarnizamiento
luchaba contra el moro, nuestro monarca, ciego
trocó por amenazas el amoroso ruego,
mas desistió asombrado de su villano intento.

Ya sedujo a otra hermana y, en la Torre
[del Oro]
la aposentó, mas ésta, rechazó tal desdoro
prefiriendo la dicha y la paz de su nido.

Y la cara más linda que hizo honor a su gente,
la destrozó ella misma ¡la paloma inocente!
para salvar su honra y la de su marido.

Pilar España.

¿PUEDE DISCUTIRSE?

Por CARMEN CARRIEDO DE RUIZ

Yo creo que sí. Aunque sea un maestro el que hable y una personalidad relevante en literatura. Como no es su intelecto, ni su brillante estilo lo que origina mis dudas—libre me Dios de caer en tal aberración—sino su ética sobre la sociedad presente y estas modalidades que la mujer va adoptando por gusto o por necesidad, y los tiempos son de polémicas con libertad para pensar y opinar, voy a permitirme hacerlo sobre las «Nuevas cartas a las mujeres» que desde las columnas del «A B C» hace ya meses nos dirigió el ilustre escritor Martínez Sierra.

Una de ellas comienza así: «El hogar tal como está constituido actualmente no responde a casi ninguna de las necesidades y actividades de la vida moderna, y es, por lo tanto un conjunto de absurdos que no sirve más que para contrariar inútilmente a los individuos que lo forman».

A continuación se extiende sobre los orígenes de la agrupación familiar, poniendo de relieve los egoísmos de aquellos mayorazgos que sacrificaban al linaje amores santos y deberes ineludibles, pasando luego a describir las tristezas y agobios en los hogares de la clase media durante el pasado siglo XIX.

¡Y eso que en el siglo XIX ya no existían los mayorazgos!

De acuerdo, respetado maestro. No cabe duda de que estrechez de ideas, prejuicios absurdos, criterios mezquinos, fueron—y aún son en muchos casos—el origen y base de aquella penuria familiar, larga en escasez y cortísima de satisfacciones, que hoy parece próxima si no a desaparecer por completo, al menos atenuarse por la energía pujante que despierta en la mujer actividades para el estudio y el trabajo.

Pero ¿por qué esta mujer consciente, inteligente y enérgica que labora por su propio bien y el de los suyos ha de ser socialista, hombruna, grosera o egoísta? ¿Por qué ha de inquietar las creencias maternas, la autoridad paterna y la confianza fraternal?

¿Es incompatible la cultura femenina con el dulce atractivo de un hogar alegre, limpio, elegante que revele la mano de una mujer que comprende el arte y le asocia con la comodidad?

¿De dónde han sacado que la vida casera se hace insostenible porque las hijas—y por qué no también las madres—posean una cultura que les permita opinar sobre política, arte o literatura?

Por lo visto hay quien cree que la sociedad familiar no es posible sino a base de mujeres necias, apocadas e ignorantes, que den por bueno cuanto padres, maridos o hermanos digan, sin acertar a seguir una conversación seria por su incapacidad para comprenderla.

Mujeres así son las que ponen a los varones de la familia en la imperiosa necesidad de correr al café o al casino en busca del intercambio de ideas y opiniones que en su casa no encuentran.

Es natural que los jóvenes mirasen con burlesca conmiseración a unas hermanas sólo preocupadas de los más vulgares quehaceres domésticos, de modas o chismes de vecindad, ineptas para interesarse por sus estudios, de comprender sus trabajos, de comentar con ellos los sucesos del día como buenas camaradas.

La mujer es por naturaleza de percepción fina y delicada y si no olvida—y creo que cuanto mayor sea su cultura mejor ha de comprenderlo—que en toda casa como en toda nación debe existir un principio de autoridad y que ese debe concedérsele al varón, aunque algo mediatizada por los consejos y opiniones femeninas—que ya es hora se tengan en cuenta—lejos de ser un obstáculo sus ansias de trabajo e instrucción para la unión de la familia y sostenimiento del hogar, será un atrac-



Proveedora de S. M. y A. A. R. R.
Casa Ramos-Izquierdo
 Trouxeaux-Fayettes-Fingerie
 Plaza Alonso Martínez, 2
 Teléfono 30160
 Madrid

tivo firme y sólido, porque padres y hermanos encontrarán en él un ambiente de cultura y trabajo que si las hace más independientes ahuyenta quejas y peticiones imposibles de satisfacer, convirtiéndolas en más cuidadosas y económicas, porque la propia experiencia enseña lo que cuesta ganar el dinero, y sin pedantería—que esa es la enemiga de toda penetración de criterios—serán unos buenos compañeros, que harán más grata la vida bajo el mismo techo, puesto que juntos podrán discutir, comentar, y cambiar impresiones lo mismo de la última novela, que de la nueva comedia, que del reciente acontecimiento político o mundial. El hombre se verá comprendido y la mujer considerada.

Pero desbaratar el hogar... ¡Ah! Eso nunca. El hogar es el trono de la mujer y cuanto mayor grado de cultura alcance ésta, tanto más bello y atractivo ha de hacerse aquél, porque en él como madre asume la más excelsa

prerrogativa que Dios le ha concedido, y como hija será la princesa gentil que ha de alegrarle con las más puras flores del entendimiento y de la bondad.

LINOLEUM

Grandes existencias, 6 ptas. n.º 2
Alfombras, tapices, esteras, artículos
de limpieza, inmenso surtido
a mitad de precio.

SALINAS

Carranza, 5 Teléf. 32370

EDITORIAL

Mujeres Españolas

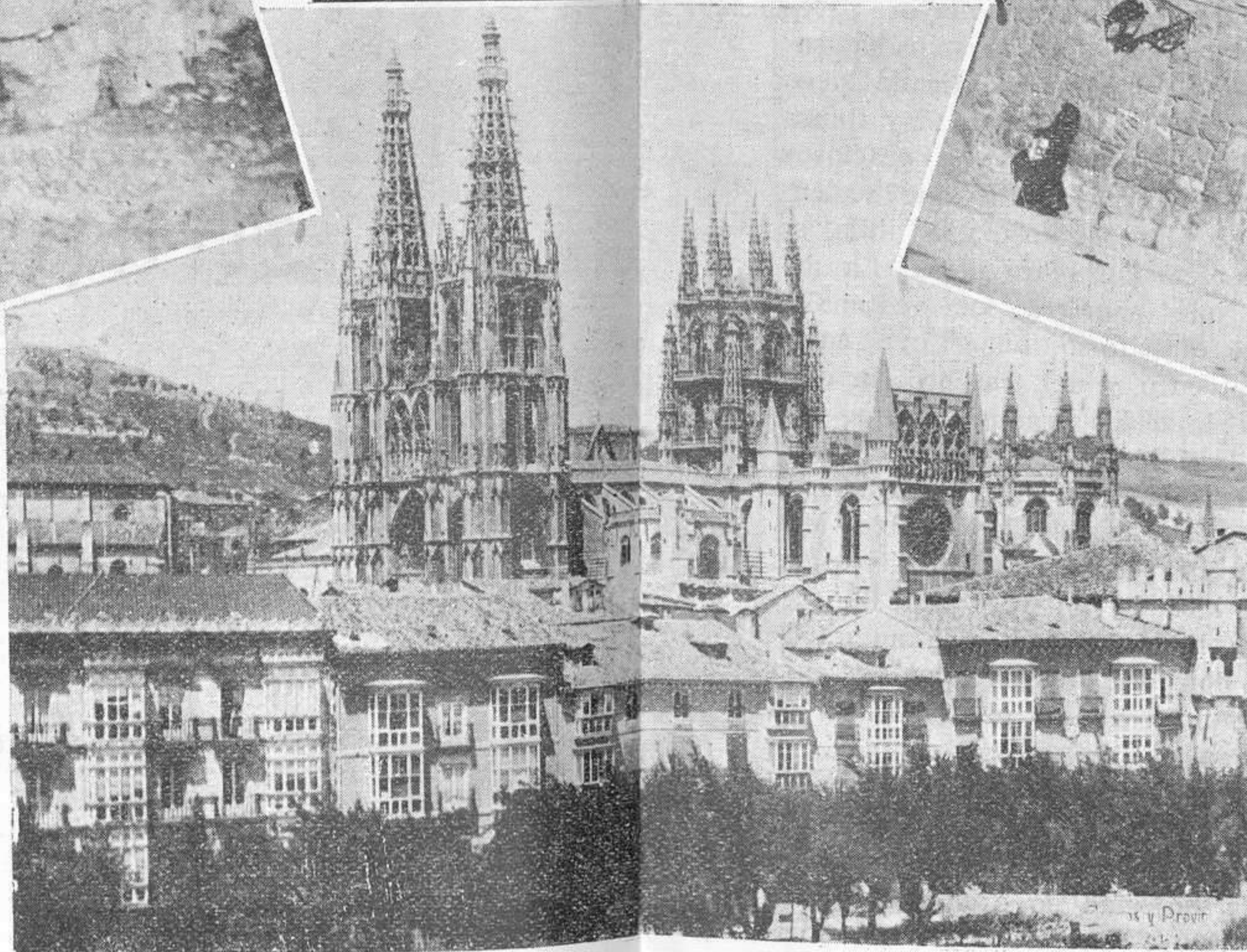
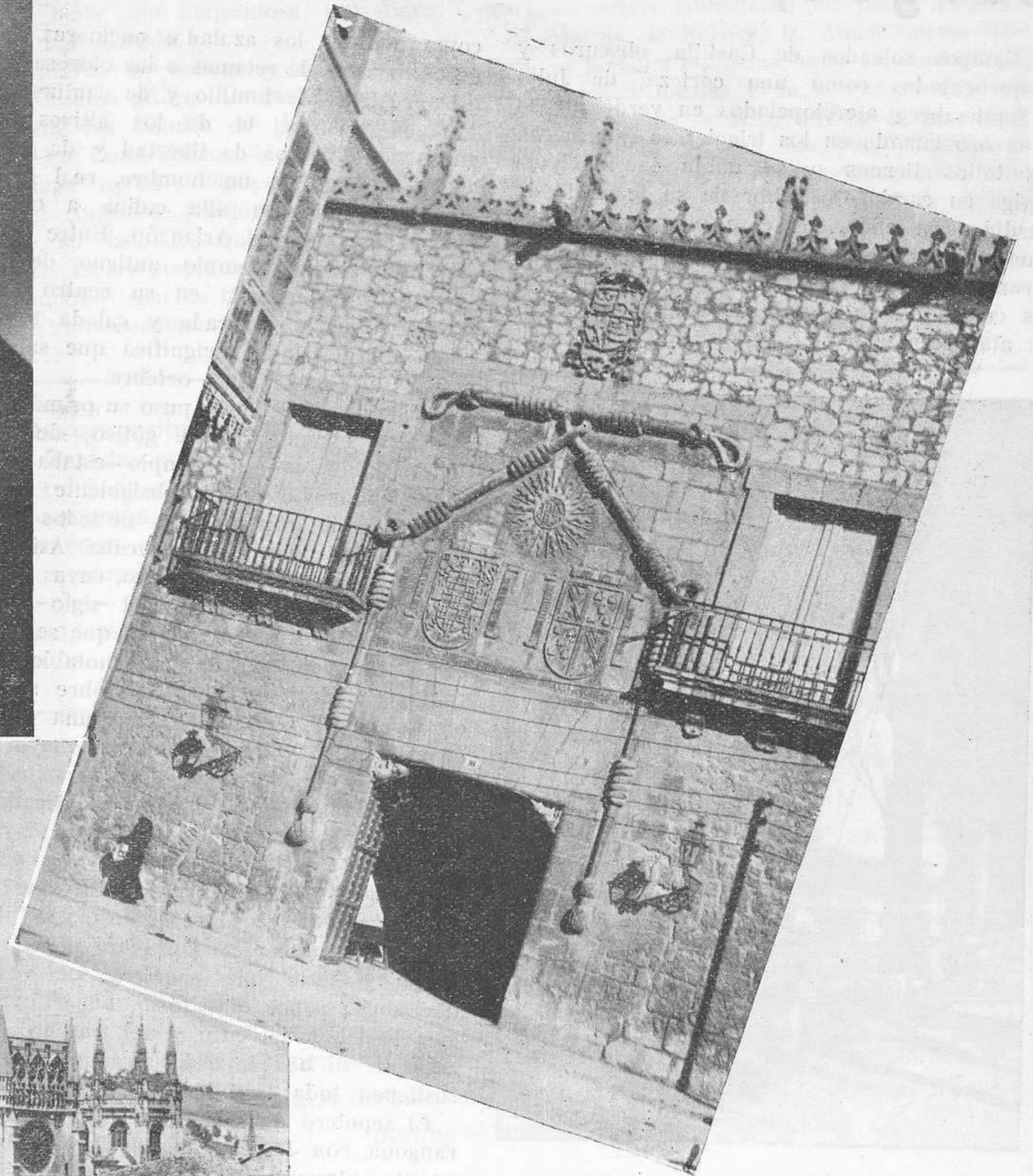
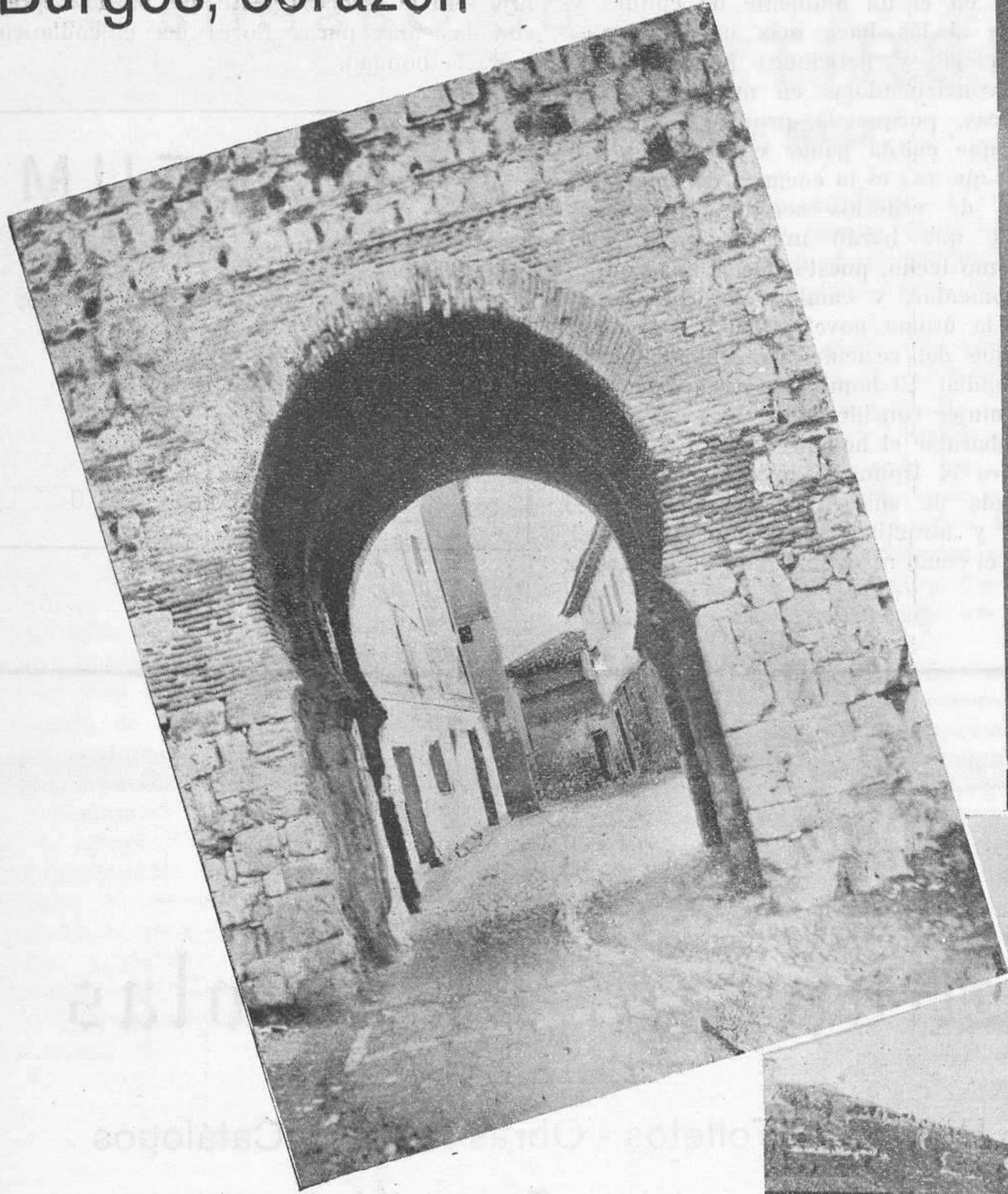
Revistas - Folletos - Obras de lujo - Catálogos
Trabajos comerciales - Especialidad en tricomías
Tarjetas de visita - Precios económicos

Marqués de Urquijo, 8 - Teléfono 40221

MADRID

Burgos, corazón

de Castilla



1.—Arco de San Esteban.

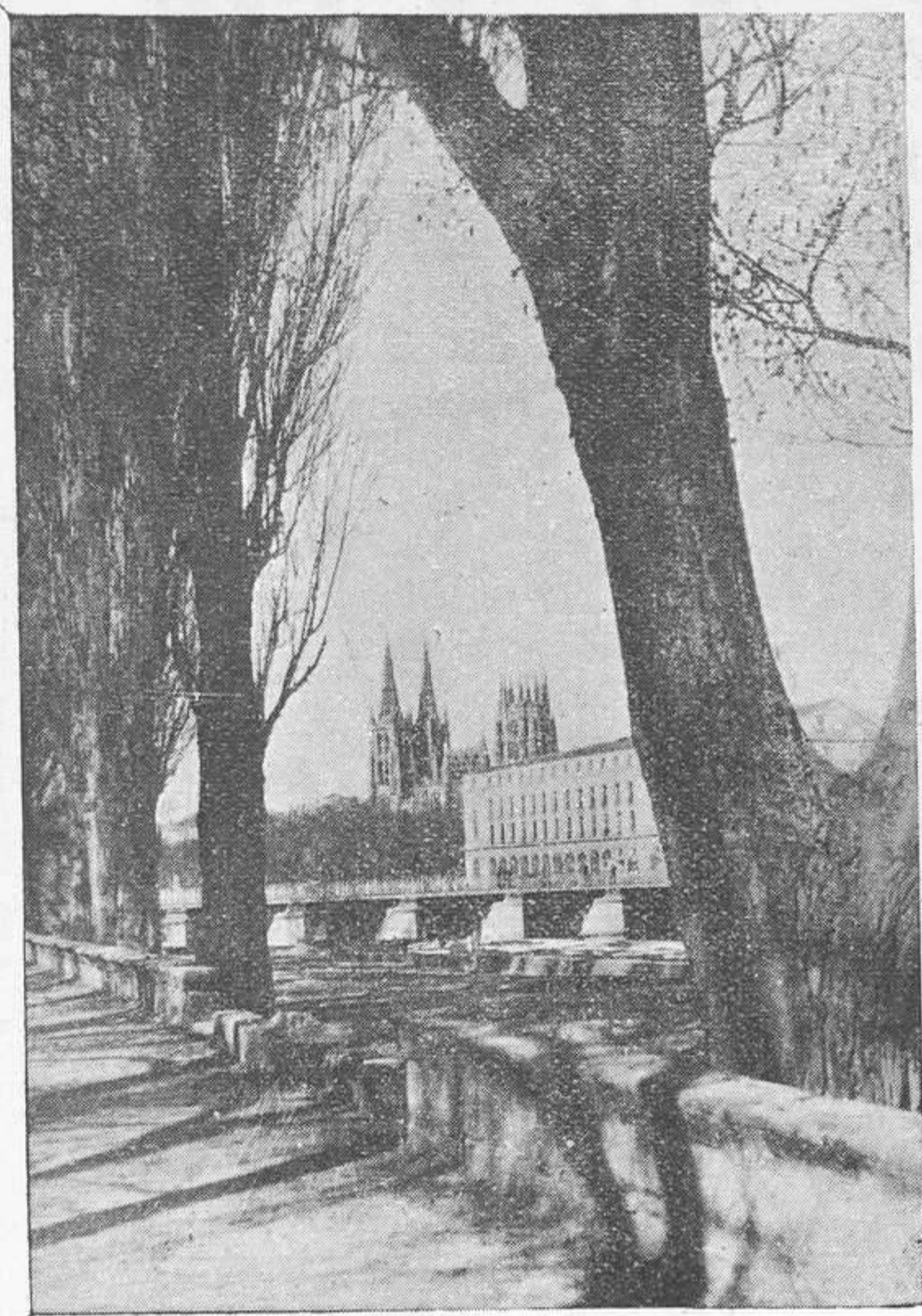
2.—D. Angel García Bedoya. Alcalde de la ciudad.

3.—Portada y fachada principal de la Casa del Cordón.

4.—La catedral, joya del arte gótico.

Burgos, corazón de Castilla

¡Campos soleados de Castilla, oscuros y resquebrajados como una corteza, de Julio a Septiembre; aterciopelados en verde jugoso y en oro cuando en los trigales se estremecen los tallos tiernos o se dobla la hinchada espiga en candoroso rubor de su fecundidad! Perdidos en ellos, los caseríos agazapan sus muros de requemada piedra que apenas perforan desiguales ventanucos, en cada uno de los cuales diluye el sol sus colores metálicos al atardecer.



Amanecer en Burgos

Todo en la llanada es grande y solemne, hasta la soledad y el silencio, que solo turba el zumbido de la vida inferior entre los terrones o los trinos que lanza, disparándose al cielo como una obscura saeta, la parda allondra,

«Símbolo del poeta»

«que cuando canta se remonta al cielo»
en frase poética de Nuñez de Arce.

Las crestas dentadas de las sierras abruptas parecen almenas ciclópeas de las que cuelgan

como peusiles los azulados encinares, los ásperos mазisos de retamas o las olorosas canastillas rústicas de tomillo y de cantueso.

Y en Castilla, la de los altivos fueros, cuyos sentimientos de libertad y de independencia personifica un hombre, real o legendario—El Cid—una alta colina a cuyo pie trenza sus ondas el Arlanzón. Entre colina y río una ciudad, templo antiguo de piedra—Burgos—que guarda en su centro la muy famosa Catedral, labrada y calada toda ella como una Custodia magnífica que saliera de manos del más hábil orfebre.

Fernando III el Santo puso su primera piedra en 1221, cuando el arte gótico,—del que es joya notabilísima este templo—estaba en todo su esplendor. Los siglos subsiguientes la fueron enriqueciendo con algunos detalles particulares del arte que más destacaba. Así, el siglo XIV le donó un claustro nuevo, cuyas preciosas puertas son ricas tallas del siglo XV. Las escenas del Nuevo Testamento que se aprecian en el timpano son de muy notable factura.

¡La Catedral de Burgos! Sobre su planta en forma de cruz latina, con una sola nave en el crucero y tres en el brazo mayor, parecen haber tejido unas obreras maravillosas la más fina labor de encage, petrificado luego por los siglos. Tal es la espiritualidad y finura de aquel interior, con sus arcos graciosos vestidos de una flora fantástica que se enrosca, se retuerce sobre sí misma, se ahila, se expande en una eclosión maravillosa. La delicada tracería que enmarca los ventanales que abren sobre el triforio, hace más enérgica la labor del coro y del trascoro, la crucería de la bóveda o los grandes pilares que sostienen toda la fábrica.

El sepulcro del Cid, bajo el crucero, se parangona con la Capilla del Condestable—Mas pronto, otra capilla, la del famoso Cristo de Burgos que la leyenda ha revestido de piel humana, solicita la atención y el alma queda adherida a la dolorosa imagen que presenta la muerte en todo su horror pero también en toda su sublimidad.

Luego, ya al aire libre, y contemplando desde cierta distancia lasafiligranadas agujas que se yerguen atrevidamente sobre sus macisos arbotantes, y la majestad no exenta de gracia de todo el conjunto, el hombre siente un movimiento de orgullo porque otro hombre haya

MUJERES ESPAÑOLAS

podido soñar y hacer surgir de su mente una fábrica tan bella, tan majestuosa, tan única.

La Casa del Cordón.

Es otro alarde de belleza y elegancia del arte arquitectónico gótico. La mandaron construir en 1482 los Condes de Haro y era el Palacio de los Condestables de Castilla.

A la primer ojeada, llama la atención la eurytmia del conjunto. Luego se aprecian los detalles de su fachada, que flanquean dos bajas torres. La crestería que las corona es elegante, aunque sencilla. La casa toma su nombre de un cordón de orden teutónico

que rodea su portada. Hermosas galerías y graciosos arcos embellecen su patio interior.

El Alcalde de Burgos, D. Angel García Bedoya, es persona cultísima, muy conocedora de los problemas locales y de lo que se debe al viejo solar donde se desarrollaron hechos muy importantes de nuestra historia. Afabilísimo y con una cortesía muy castellana, hace una acogida cordial a cuantos solicitan de él alguna información que pueda servir para difundir los prestigios de la ciudad de sus amores, a cuyo embellecimiento y mejoras dedica su inagotable actividad.

Es nuestro propósito, para dar mayor amabilidad a la Revista, aumentar el número de secciones a fin de poder tratar de una gran variedad de asuntos.

A esto pueden ayudarnos nuestros amables colaboradores—y así se lo rogamos encarecidamente— dando la menor extensión posible a los artículos y poesías que se dignen enviarnos.

ANUNCIANTES

Elegid para vuestros anuncios periódicos de doctrina e ideales porque éstos son cuidadosamente encuadernados, y aunque pasen años el anuncio es eficaz.

No olvidéis MUJERES ESPAÑOLAS que es buscada con gran empeño su colección para ser encuadernada.

¡Mujer española!

tuyos; para esto tu cocina debe dar las garantías necesarias; nadie te las dará más cumplidas que la marca



Si eres amante de tu hogar, debes procurar por mantener la salud y bienestar de los tuyos; para esto tu cocina debe dar las garantías necesarias; nadie te las dará más cumplidas que la marca

pues si usas su batería de aluminio tendrás en su brillo purísimo el símbolo de buen gusto, salud e higiene de tu hogar..... Y si

eres amante de tu Patria, procurarás que todo lo que uses sea, ante todo, español, ya que tu Patria te da las garantías de buen servicio que otras naciones te pueden ofrecer porque el artículo



es la síntesis de pureza, fortaleza, higiene, buen gusto y economía.

Pedid, pues, siempre, artículo

B E R O A

Hispanoamericanismo práctico

POR EL Dr. D. VALENTÍN GUTIÉRREZ SOLANA

V

En la creación de bibliotecas de autores americanos, tenemos y debemos imitar igualmente a algunas de las referidas potencias, que disponen de más obras de América que nosotros.

Sería de la mayor conveniencia la creación en Madrid de una biblioteca exclusivamente de autores americanos, porque en las que tenemos, incluso la Nacional, no se encuentran obras antiguas americanas y menos modernas. En esa biblioteca, que recibiría también todos los diarios y revistas importantes de América, y por ser de necesidad veríamos con la mayor complacencia una sección dedicada a Bibliografía hispanoamericana.

Y trabajar constantemente hasta conseguir que nuestras Escuelas, Institutos y Universidades sean hispanoamericanas, creándose cátedras y haciendo obligatorio el estudio de compendios de Historia y Geografía de aquellas Repúblicas en todos los centros de enseñanza, y que haya perfecta inteligencia con el intercambio de libros y prensa entre la cultura científica de España y de los países de habla española.

Labor práctica de hispanoamericanismo es también la que están realizando todas las juventudes hispanoamericanas, que nos dan ejemplo de entusiasmo y amor a la raza; estudiantes modelos, que, después de recibir las enseñanzas de sus maestros, roban el tiempo a diversiones para emplearlo en la consecución de los más grandes y sagrados ideales de América y España. Los Gobiernos deben seguir con el mayor interés sus trabajos, ayudarlos y dedicarles todos sus amores. Aumentemos, pues, cuanto nos sea posible, por que lo que hay es poco, las becas para estudiantes y consignaciones para intercambio del profesorado; ya estamos tocando sus beneficiosos resultados en la actuación de esas juventudes y de sus maestros; todo esto extensivo a aquellas repúblicas, donde también hay eminentes profesores y espléndidos laboratorios.

La juventud hispanoamericana es la que más siente el problema.

Para demostrarlo voy a leeros un párrafo del precioso discurso que el alumno venezolano

Sr. Humberto Quintero pronunció con motivo del primer aniversario de la visita de Su Majestad el Rey Alfonso XIII a Roma el 23 de Noviembre pasado.

«Nosotros, los americanos, cada día sentimos más fuertes las ligaduras con que la naturaleza nos ha atado a vuestra Patria; mientras más crezca en América la raza, mientras más progrese la Religión católica y mientras con más perfección se hable el idioma, más unidos estaremos a España, porque mejor apreciaremos su herencia. Y como este crecimiento de la raza, ese progreso de la Religión y esa perfección en la lengua, se van realizando, España puede contar con nuevos días de grandeza, y de gloria. Yo creo que estamos ya en la madrugada de uno de esos días. Cuando venga la plena luz, la sombra de España se proyectará como en siglos pasados sobre toda Europa.»

A esas juventudes que vienen a nuestras Universidades para beber en las fuentes de la familia, debemos dedicarles todos nuestros afectos, colmarles de las mayores atenciones, abrirles las puertas de nuestras casas de par en par, lo mismo que nuestros corazones, considerarles como hijos predilectos. Debemos invitarles a nuestras fiestas y acudir siempre adonde ellos se reúnan, para compenetrarnos al máximo; y, para que al retornar alende el Océano con el bagaje de nuestros mejores recuerdos, sean los paladines de la unión familiar. Hay que tener en cuenta que de esas juventudes han de salir los futuros gobernantes, y ya que nosotros no hemos tenido la suerte de ver realizada, en todos sus aspectos, la sagrada unión, tenemos plena confianza en que ellos han de conseguirlo, me refiero a las juventudes de allá y de acá, por ser las que más sienten el problema y por ser en los que las energías de la raza se van acumulando. Ellas son nuestros amores y nuestras esperanzas.

Rogamos a las señoras suscriptoras que dejen de recibir nuestra revista o noten algún retraso, se sirvan advertirlo en esta Redacción, para que la omisión sea subsanada a la mayor brevedad posible.

- : Herencia biológica del Genio : -

Por el Dr. D. JOSÉ SAMPIETRO GALLIGO

VII

Es Barnave, uno de los más grandes oradores de la Asamblea Constituyente, el rival de Mirabeau. En este momento terrible, él piensa en su madre, él le rinde gracias por el valor con que le anima y que le sostendrá hasta el cansancio. En medio de las revoluciones, es el más bello presente que una madre puede ofrecer a su hijo. Así escribía él a su hermana. «Es mi madre quien debe criar a vuestros hijos; ella les comunicará esta alma valerosa y franca que hace perfectos a los hombres y que ha sido para mi hermano y para mí más que el resto de nuestra educación».

Esta mujer enérgica había armado el alma de sus hijos contra el dolor y la muerte, como si hubiera previsto la tempestad que debía arrebatarnos.

El ilustre Cuvier, recibe de su madre las primeras lecciones que desenvuelven su genio. Por un instinto maternal, ella dirigía sus gustos hacia el estudio de la naturaleza. «Ella desenvolvía en mí, según dice en sus memorias, esta pasión por la lectura y esta curiosidad de todas las cosas que fueron el *resorte* de mi vida». El gran hombre atribuía a las inspiraciones de su madre toda la felicidad en sus estudios y toda la gloria de sus descubrimientos.

Claudio Bernard, fué tempranamente huérfano de padre. A la tierna y acertada dirección de su madre se lo debió todo. Dijo Renán en un discurso (1), que su madre lo hizo tres veces hombre: por la gestación, por la educación, y, más tarde, por el amor.

Goethe, el más grande escritor y el más grande poeta de Alemania y uno de los hombres que intelectual y moralmente hacen el mayor honor a la humanidad y que nada de lo que a él toca puede ser indiferente al historiador y al moralista, manifestó repetidamente que en la formación de su espíritu y de su corazón todo se lo debía a su madre, y cómo tomó de ella todo lo que él tuvo de mejor.

Este Gólfan Goethe, que la estatua de Schwaudfaler representa como un coloso de fuerza y que debía en efecto gozar de una gran potencia de vida, vino al mundo tan ruín y tan débil que parecía en todo momento presto a exhalar este soplo de vida que le animaba apenas. Su conversación fué un primer milagro de amor maternal y tuvo necesidad de ser amado doblemente para durar y aclimatarse a la existencia.

Su madre, se comprende, tuvo para este débil niño tesoros de afección. Ella rodeó de cuidados esta planta delicada; y más tarde a este tierno amor maternal, vino a mezclarse una admiración que precedió a la de la posteridad.

Si la madre de Goethe adoró a su hijo, ella fué también adorada. Los testimonios abundan de esta afinidad de sentimientos y caracteres, de sus simpatías cordiales, de sus armonías intelectuales que apretaron entre la madre y el hijo los lazos de la naturaleza. Goethe, herido de todo tiempo como filósofo y como moralista de estas relaciones secretas, de estas influencias misteriosas de los orígenes que constituyen uno de los problemas más interesantes de la filosofía y de la ciencia, ha intentado darse cuenta en lo que tocaba a él mismo de estas *transmisiones hereditarias*.

NO TIENE SUCURSALES



Teléfono 10251

(1) Discurso de M. E. Renán, 3 Abril 1879.

Nuestra campaña

- Contestan las señoras... -



Excm. Sra. Marquesa de Lau'a

La Excm. Sra. Marquesa de Lau'a nos autoriza a que digamos que se viste en París. Nos explica los motivos que tiene para ello, siendo los principales; economía y comodidad. Es tan amable que en apoyo de sus razones nos muestra un lindo modelo de traje de mañana por el que había abonado 500 francos. Afirma que aquí no lo adquiriría por menos de 300 pesetas. «Allí—nos dice—en casa de los grandes modistos solo tengo que ir una vez a probarme, mientras que aquí son necesarias cinco y seis pruebas y tardan siempre mucho tiempo en entregar los trajes.»

Agrega que las modistas de España copian muchas veces un modelo, dándose el caso de que en una reunión se encuentran a veces unas cuantas señoras con trajes idénticos, lo cual no tiene nada de agradable.

Termina diciendo: «Que las modistas de aquí rebajen sus precios, y verán cómo acudirémos a ellas las señoras de España.»

La prosperidad de un país radica en el culto patriotismo de sus ciudadanos y no en la tiranía de sus partidos.—FONTANEDA



Bailes Academia
ELEGANTE, CULTA Y
MORAL
Plaza del Carmen, 1
MADRID
ENSEÑANZA GARANTIZADA

Imágenes

Siendo nuestra especialidad las tricomías y cuatromías, y teniendo bellos modelos de Imágenes, nos ofrecemos para los almanaques.

REDENCIÓN Y SUFRAGIO

¡ Unión ! ¡ Progreso ! ¡ Civilización !

Por SATANELA

Para que sea un hecho la redención femenina, es preciso y muy necesario, una unión colectiva de todas las clases sociales de la mujer española.

Explotadoras y explotadas; las rodeadas de lujo y confort; la que en mísera bohorda consume su vida sin el calor de la protección a su rudo batallar; de las que en una mina cargan espuestas de carbón o mineral y en las fábricas y muelles, pesados fardos...Todas en general deben unirse, unión fraternal que haciéndolas fuertes, las llevaría al logro de sus justas aspiraciones. No hay que enfocar el feminismo, como un problema de podrida inmoralidad social, no; el feminismo tal como lo concebimos las mujeres amantes del progreso y civilización, un feminismo espiritual y moral, que abarcando códigos civiles y penales, nos lleve a una nivelación justa con el hombre. Mas esta nivelación jamás tenderá a traspasar los límites de nuestra delicadeza espiritual y si es verdad que la unión hace la fuerza, debemos demostrarlo prácticamente, aunque no sea más que por el mútuo beneficio que esa unión reportaría. Hay hombres que no pueden encarar el problema femenino, bajo el aspecto noble de un gran progreso y es que acostumbrados a ser los únicos soberanos de la tierra, les humilla y subleva nuestro idealismo de igualdad...Mas tenemos el deber de demostrarles prácticamente, que la emancipación a que todas aspiramos, no es la de la libre libertad, que destrozaría los hogares..., no; eso estaría contra las leyes divinas y humanas: queremos solamente, ser responsables en todos los actos de la vida, como ahora lo son ellos; dejar de

ser pobres cosas, sin alma ni conciencia, ni voluntad, esposas sacrificadas a los despilfarros de un marido poco escrupuloso; dejar la tutela de preceptores, casi siempre dispuestos a trabajar en su propio beneficio... Esto no debe ser, ni puede seguir siendo; el feminismo no es un problema de vanguardia, es un problema que la evolución social ha impuesto como necesario a las corrientes de la vida y hay que llevarlo a feliz término, mas sin buila, ni algaradas, ni imposición; antes al contrario, llegaremos a la nivelación civil y penal, sin la revolución odiosa que denigra a la mujer y para alcanzarlo, conviene una unión espiritual y moral de todas las españolas. Hagamos un llamamiento a todas las conciencias femeninas, formemos un único frente de acción y de esta forma dejaremos de ser esas *pobres cosas*, tan fáciles de moldear a los caprichos de los soberanos egoistas, que titulándose *grandes hombres*, empezaron por olvidarse de que lo eran, cuando redactaron las leyes absurdas, que solo a ellos benefician...

¡ Unión ! ¡ Progreso ! ¡ Civilización femenina !
Que sea este nuestro único lema y el grito santo que debe repercutir por todos los ámbitos de nuestra muy querida España...

La cortesía es el galardón más grande que puede ostentar la humanidad, siempre que no rebase los límites de lo natural, pues en tal caso se trueca en hipocresía.—S. FONTANEDA

- - - " M A R I A P I L A R " - - -

Presenta su nueva colección de sombreros de señora

Avenida Pí y Margall, 9, piso A

Teléfono 14348

..... M A D R I D

Noche de baile

Por ENRIQUETA REUS DE MEORO

Entre cintas joyantes, afeites,
collares y esencias,
ante límpido espejo, una joven
se arregla coqueta,
que es noche de baile,
de jolgorio y fiesta.

Con gran maestría
depila sus cejas;
acentúa de rojo los labios,
pone sombra en sus ténues ojeras,
—que en esto son sabias
las niñas modernas.—

Retrata el espejo
su arrogante figura de Helena;
Venus hecha carne
no más linda fuera.

Para que le ayude
reclama a su abuela;

le trae el vestido
—dos metros de seda—
que apenas encubre
sus carnes de cera.

La abuelita, con ceño fruncido,
contempla a su nieta
y la dice:—Hija mía, en mis tiempos
las mujeres iban más honestas.

En su rostro impasible dibuja
la niña una mueca
y replica:—¡Qué modas usábais
entonces tan feas!

—No lo niego; pero ni una sola
quedaba soltera.

La nieta no advierte
la ironía de aquella respuesta.
Y la anciana la mira en silencio
y siente vergüenza!

Madrid

Gran Colección de

Santander

Vestidos, Abrigos y Pieles

Lacoma

PRIMERA FIRMA NACIONAL

Sevilla

Avenida Conde Peñalver, 7

Tetuán, 5 y 7

GRAN VIA

Teléfono

Teléfono 16576

Nuestra campaña en favor de la producción nacional



A LAS SEÑORAS Nuestras lectoras encontrarán en estos exquisitos modelos de traje de noche, la distinción y elegancia que reúnen las creaciones de los más famosos modistos parisinos, juntamente con un «algo» indefinible que les da un sello finamente español.

1.º Vestido de moiré verde claro, gran lazo detrás y hombreras de flores tejidas de hilos de oro.

2.º De terciopelo de seda «Breuchwantz» negro, con largas colas que parten del talle.

3.º De gasa negra «diamanté», drapeado desde el talle por detrás hacia delante.

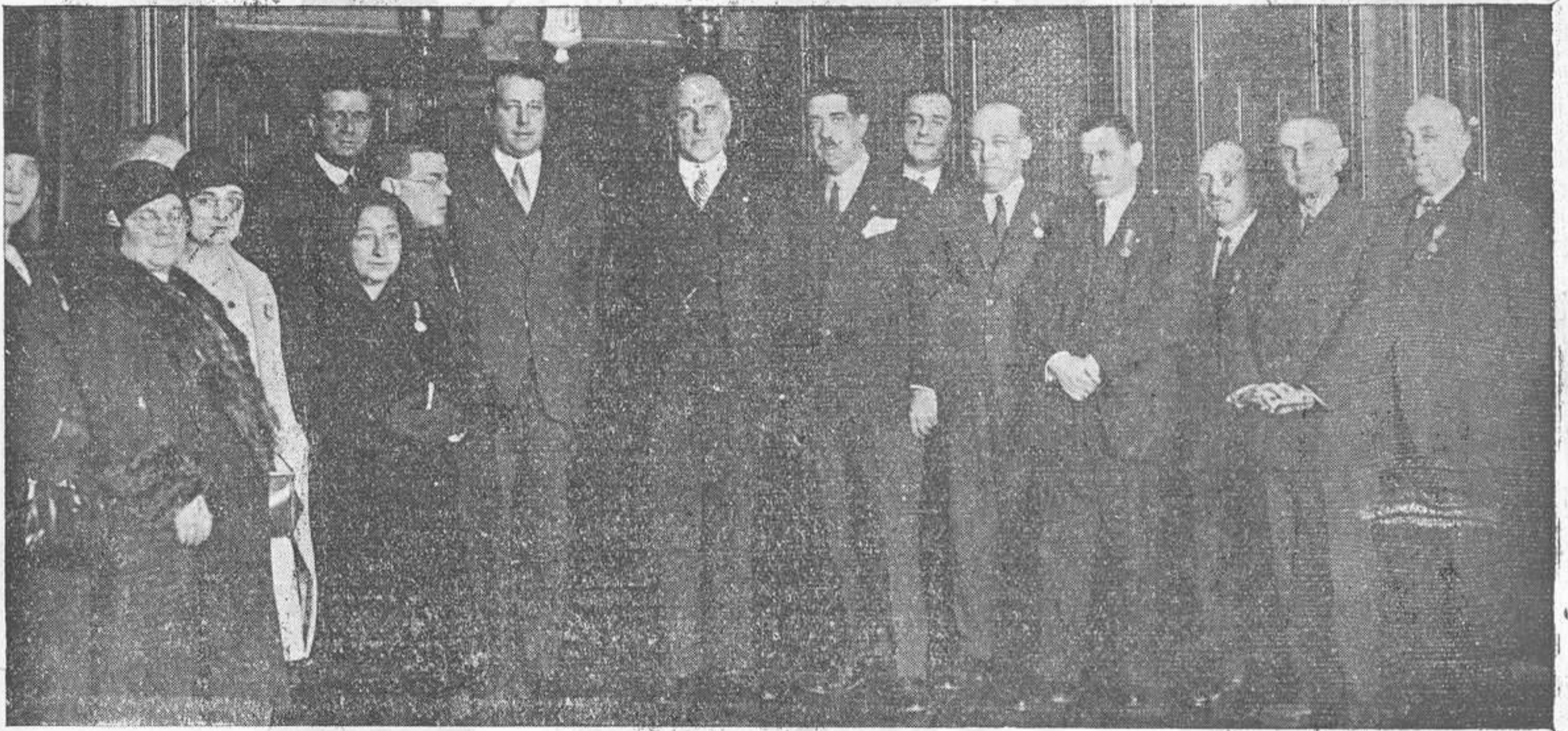
Son de la **Casa Gosalbez** Barquillo, núm. 14

La IV peregrinación nacional del Magisterio Español en Roma

El día 19 de diciembre llegó a Roma la IV Peregrinación Nacional del Magisterio español, presidida en nombre del Cardenal Primado, por el Ilmo. Sr. Obispo de Lérida.

Gracias a la excelente organización de la Junta y al concurso de la «Casa de España»

se celebró una velada solemne en la Casa de España, ofrecida por la colonia española de Roma, que fué a un mismo tiempo, homenaje al Santo Padre y a la Patria. La señora Arteaga, de la Institución Teresiana, habló oportunamente sobre la obra que la Institución ha em-



Roma el Ministro de Educación Pública, Sr. Balbino, recibe a la representación del Magisterio Español, presentada por los Sres. Muñoz, Secretario de nuestra Embajada en el Quirinal, y Banda de la Bermeja, Presidente de la Casa de España.

y demás centros españoles de Roma, los peregrinos del Magisterio aprovecharon los seis días de su estancia en Roma para visitar las Basílicas y Monumentos de Roma, hacer el Santo Jubileo y asistir a muchos actos.

El día 21 asistieron a la Misa Jubilar del Santo Padre, y por la tarde, en la Iglesia española, reanudaron la antigua costumbre de tributar con el canto de la Salve, un homenaje a la Virgen Santísima de Monserrat.

El 22 presenciaron la Beatificación del Martir de Escocia P. Okilvio S. J.; y por la noche

preparado en pró de la cultura y del Magisterio Español, y recogió en hermosos párrafos las impresiones recibidas por los peregrinos en este viaje, y el R. P. Mauricio Cordillo S. J. bosquejó la vida de Su Santidad Pio XI en una conferencia ilustrada con interesantísimas proyecciones.

Se dió un concierto de música española en el cual cosecharon grandes aplausos los Maestros Italianos Varchi y Mario Ceccarelli, y aún más, nuestra compatriota Trini Carreras, expansionada por la Diputación de Zaragoza

MUJERES ESPAÑOLAS

cuya voz verdaderamente extraordinaria, llena de claridad y de emoción tuvo cautivado al auditorio.

Presidió la fiesta el Excmo. Sr. Marqués de Magaz, Embajador de España ante la Santa Sede, que tenía a su derecha al Prelado español Illmo. Sr. Obispo titular de Cafarnaum,

cultura y educación encomendada al celo y abnegación de los maestros.

Los peregrinos ofrecieron al Santo Padre un riquísimo Misal con cubiertas de plata cincelada, obra del joven artista valenciano Vicente March.

El Ministro de Instrucción Pública de Italia



Nuestra compatriota, la soprano Trini Carreras, durante el concierto en la Casa de España, en Roma.

Vicario Apostólico de Casamare (Colombia).

El Sr. Marqués de Magaz con el Illmo. señor Obispo de Lérida, presidió la audiencia solemne del día 23 concedida por Su Santidad a la Peregrinación española. En ella, una vez más, afirmó el Santo Padre su grande amor a nuestra Patria y su estima por la obra de

el día 20, recibió a una Comisión de Maestros españoles, acompañados del Sr. Banda de la Bermeja, Presidente de la «Casa de España», y del Primer Secretario de la Embajada española.

Academia de Corte y Confección

HORAS: DE 9 A 12

Lección suelta: 1 peseta. Diaria: 15 pesetas mensuales.

Se puede obtener patrones, prueba y confección de toda clase de prendas.

SE DAN CLASES DE NOCHE

Calle de San Bernardo, 90 pral.

MADRID

Academia de corte y confección sistema LIZARRITURRI, dirigida por la

Sra. de Herranz

profesora diplomada

Se confeccionan vestidos y sombreros, y se da título profesional. Enseñanza moderna y práctica, curso especial de sombreros y bordados.

Gravina 19, 3.º centro. -- Madrid.

≡ CINEMATOGRAFIA ESPAÑOLA ≡

La película EL LOBO

Tenemos el gusto de reproducir hoy dos interesantes escenas de la magnífica superproducción española «El Lobo», adaptación cinematográfica del drama del inmortal Joaquín Dicenta.

Esta película, tan sabiamente dirigida y editada por persona del prestigio del señor Garcés de Marcilla, se aparta en un todo de lo hecho hasta ahora en España (siempre a base de españoladas, corridas de toros, procesiones, etc., etc.) demostrándonos con esta producción que tenemos elementos y lugares en nuestra querida patria para no envidiar en nada y aun poder competir con el extranjero.

En «El Lobo» se destacan dos consuma-

dos artistas, Carmen Rico y Pablo Zapico, llamados ambos a ocupar preeminentes lugares en la cinematografía Nacional.

Carmen Rico, todo alegría, entusiasmo, temperamento de mujer española.

Pablo Zapico, sobriedad en el gesto, unas veces; ternura e ingenuidad cuando lo ha de menester. En este momento la película «El Lobo» recorre de triunfo en triunfo las pantallas de los principales cines de la América Española, pues dar a conocer nuestro valer en el séptimo arte a nuestros hermanos del lado de allá del Atlántico, es labor que se ha impuesto este hombre, lleno de entusiasmo y actividad, que se llama D. Antonio Garcés de Marcilla.



Una escena

de la

película

EL LOBO



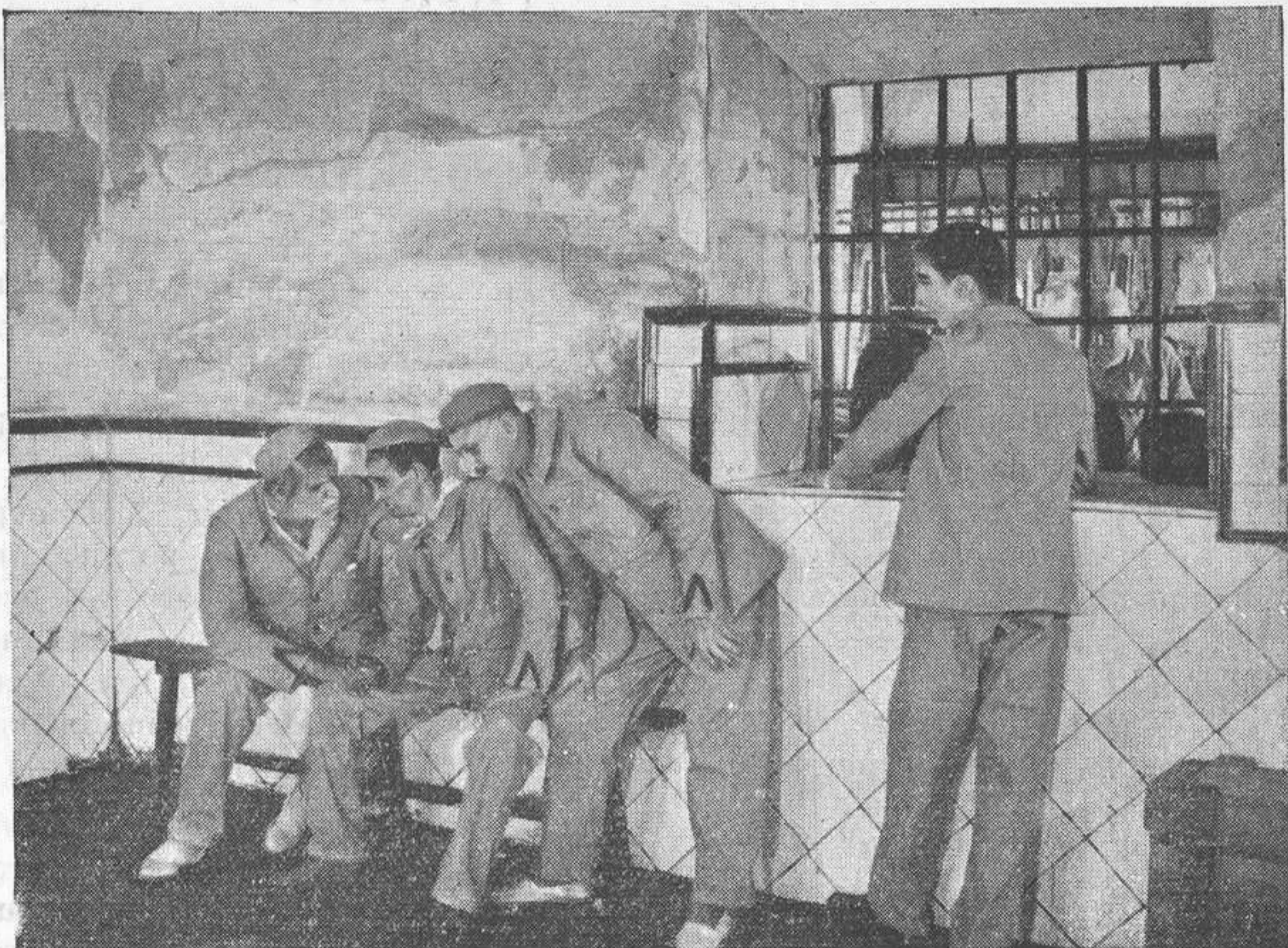


Otra escena

de la

película

EL LOBO



DEFINICIÓN

Poeta quiere decir;
Corazón pleno de ardores
que nostalgias y dolores
sabe callar y sufrir.

Su misión ha de cumplir,
que es llorar siempre cantando,
siempre las ansias rimando
de su alma dulce y sensible,
siempre tras de un imposible
que le hace vivir soñando.

FINA MAR

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

UN AÑO.....	12 PTAS.
UN MES.....	1 »
SEIS MESES.....	6 »
EXTRANJERO.....	15 »

PLAZOS Y AL CONTADO



CASA ARANDA

Grandes facilidades para la adquisición
HERMOSILLA 54 (esquina a G. Pardiñas)
MADRID

Pagando en 6 meses precio de contado - se enseña a bordar gratuitamente

LA ÚLTIMA VICTORIA

Por RICARDO CALVO CARBONELL

V

A Charlie Chaplín sucede, como piloto del cinema, Murnous. Murnous es lo que fué en su tiempo Griffith. Entre ellos Charlot no es sino un genial propagandista. Un cartel vivo que se exhibe por toda la tierra realizando una propaganda que únicamente podría compararse, por lo eficaz, con la llevada a término por esos inquietos viajeros, hombres de anuncio y carteles parlantes, que el viejo mundo envía al mundo nuevo.

Griffith aproxima hasta el límite máximo al actor y al espectador Murnous, su heredero, va más allá: los funde.

Esta es la última victoria lograda por el cinema. La última, porque el anuncio sonoro no ha alcanzado ni alcanzará para el arte séptimo nada realmente nuevo. ¿Cómo había de alcanzarlo si el cinematógrafo—ya lo ha afirmado Corpus Bargas—nació hablando?

VI

Para cerrar el pórtico hemos de señalar un

La Exposición Internacional de Barcelona queda transformada en Exposición Nacional

Por esta vez, la clausura de una Exposición no ha sido un acto en el que reinara la tristeza del bien desaparecido y de los esplendores que se eclipsaban.

El magno Certamen Internacional de Barcelona, esfuerzo prodigioso de la hermosa ciudad condal, de las regiones españolas que concurrieron y de los países que tan brillante e hidalgamente colaboraron en ella, ha tenido un ocaso triunfante, pues coincidió con el surgir de una nueva aurora.

S. M. el Rey, al declarar el día 15 el momento final de la Exposición, en su carácter internacional, inauguró al mismo tiempo la Exposición Nacional de Barcelona.

Cesa la parte oficial que los países amigos tomaron en nuestro certamen, pero queda España dueña de todas aquellas maravillas organizadas por el Comité Permanente de la Exposición Internacional, a cuya cabeza se

hecho en el que se cumple como ley formulada por Taine. Yanquilandia, el pueblo de mayor energía vital es el país en que perfectamente arraiga el arte nuevo.

Ni Francia ni Italia, países de gran producción cinematográfica en un principio, acertaron a realizar cinema propiamente dicho, y no acertaron porque otras raíces seculares impedían el arraigo nacional del arte séptimo. Arraigo nacional que, como ha hecho notar el profesor Karl Woermann, es necesario para producir con intención independiente, independencia que es a su vez indispensable en el cinematógrafo.

Hoy el nuevo arte posee medios únicos, cumple fines propios. Su industrialización ha permitido crear poderosas organizaciones que han ceñido a la tierra un cinturón de celuloide. Y abrir más de cien mil cinemas a los que se acoge diariamente una muchedumbre de veinticinco millones de personas para despersonalizarse y soñar.

halla el ilustre señor Marqués de Foronda.

La ciudad del Mediterráneo ve compensados sus sacrificios, tan grandas, que se adentran por largo tiempo en el futuro. Y los extranjeros que la visitaron oficial y particularmente, y los que vengan en el porvenir, cantarán por largos años las glorias de esta privilegiada raza nuestra, siempre resurgiendo y superando siempre los esfuerzos de hoy a los de ayer.

Sombreros
de Señora



JUANITA HORNA

Sombreros modelados sobre la cliente
misma, con toda rapidez, desde 10 p'tas.

Francisco de Rojas, 3
(Entre Luchana y Sagasta)

Teléfono 34126 --
-- -- -- MADRID

TIQUIS MIQUIS

Por AISEEROTA

IV

Equilibrado así por riguroso orden y etapas precisas habría que aspirar las mejoras armónicamente con las posibilidades que permitir pudiera la riqueza y prosperidad del país esperando en el interín confiadamente sin egoismos.

Las huelgas, la más de las veces degeneran en revolucionarias y tratándose de empleados públicos solo el intento constituye delito, por que se comprometieron voluntariamente a cumplir fiel y patrióticamente haciéndose cargo de misiones sagradas que se les encomendaran confiadamente, no para que un día brutalmente coaligados tratar de imponerse con la tiranía de muchos reunidos, (la mayoría coaccionados) para abandonar sus puestos.

Al que no le conviniere haría muy bien en buscar otro empleo que renumerara sus méritos.

Un somatenista en rebelión que volviera contra el que le entregó el fusil debiera ser ahorcado como todo traidor. Cosa parecida si no tan vivamente ejecuta el empleado que apunta de un modo u otro en rebelión quebrantando un sagrado cumplimiento.

El articulista ha leído en letras claras los libros que enseñan las realidades aprendiendo en ellos estos principios sociológicos y se excusa de hacer citas de autores con las que pudiera muy bien robustecer revistiendo galanamente la forma de los conceptos, pero no debe llevar mejor ropaje que el modesto

que usa personalmente seguro, que los fundamentales enunciados no podrían ser rebatidos por el mismo sabio Clemenceau ni otro alguno sin argumentar sofisticamente, bastándole exponer que ha sido empleado público de oficinas desempeñando con la necesaria idoneidad los cometidos de los empleos ejercidos. Que asimismo ha trabajado con el picachón en minas de hierro; que en las pampas Argentinas con los nobles gauchos ha participado en los cuidados del ganado y demás faenas pesadas y en Cuba en apartadas colonias ha manejado la mocha y la guataca si no por mucho tiempo en cada uno de los puntos, lo muy bastantísimo para alcanzar a saber lo que valen las blanduras de los empleos, lo que vale la lijera pluma y lo que vale el duro trabajo de « comerás el pan con el sudor de tu frente » y preferiría siempre trabajar con la pluma en más horas y con menos jornal que gana el último trabajador. Si esto dice el que ha sido vigoroso y fuerte ¿qué dirán los de débil complexión?



JUSTO

Fajista de señora y
caballero

Proveedor de la Real Casa

CARMEN, 10

MADRID

Sucesores de **MATIAS LOPEZ, S. A.**

Chocolates y dulces - Cafés marca "Colón"

ARTICULOS PARA REGALO

Bombones especiales fabricación de la casa -- Cajas para cruzamientos.

Fábricas:

Madrid - Escorial - Sevilla.

Depósito en Madrid:

Montera 25 --Teléfono 10.712

Bolsa de Trabajo

Ofrécense:

Srta. para Caja.
 Srtas. Taquimecanógrafas, Contabilidad.
 Srta. Practicante para Sanatorio.
 Srtas. Licenciadas Filosofía, Derecho, preparación Magisterio Bachillerato.
 Srta. para Librería, archivo-ropero, tardes.
 Profesora masagista. Asistencia de noche a enfermos.
 Sra. admite económicamente huéspedes.
 Srta. para Imprenta o Laboratorio.
 Sra. acompañar niños, cuidar señora o enfermo.
 Profesoras de 1.^a y 2.^a Enseñanza, clases a domicilio.
 Srta. para dependienta.
 Modista económica a domicilio.
 Sra. cede habitación a señorita o señora formal.

Fontanero.

Srta. para costurera o acompañar señora o señorita.

Empleado del Gobierno, administraría fincas urbanas o aceptaría secretaria señora.

Para casa distinguida, portera de excelentes condiciones.

Para repaso. Plancha, cuerpo de casa.

Srta. distinguida, como cajera, auxiliar contabilidad; modestas pretensiones.

Ojaladora a mano en camisas caballero, se ofrece para trabajar en casa.

Srta. auxiliar de oficina.

Srta. para enfermera.

Sra. acompañaría tardes señora o señorita.

Srta. para clase de dibujo.

Para informes de esta Sección, dirigirse a «Mujeres Españolas», Marqués de Urquijo, 8. - Teléfono 40.221.

Alta Costura
 Vestidos. Abrigos

Teléfono 18941

Marisa

Madrid

Tres Cruces núm. 7
 (Esquina a Pi y Margall)

medio hasta aquí empleado y el rigor de la sanción, se acordó una tarde en la asamblea, que a voces y codazos celebraban allí los chicuelos, «apelar» al lanzamiento de todo género de proyectiles para abatir aquella fruta tan lindamente apetitosa al parecer, porque aquél año nadie había podido todavía probar.

«E incontinentemente» se puso en ejecución el recurso, volando por alto con más o menos puntería, pero sí con mucho perjuicio ajeno, todos los pites, tronchos y gujarros que los arrapiezos tenían a mano o pudieron encontrar por aquellos alrededores.

Pero la reprimenda que les echó el tío Cosme, justicia del pueblo y que, por vivir frente al famoso cerezo, pudo apreciar en su alto criterio jurídico a lo que se exponían los cristales de su corredor si no acudía a imponer orden inmediatamente y de paso a defender el fuero, bastó para que los rapaces desistieran también de aquél método violento, aunque a no pocos se les antojara perfecta y cabalmente vindicativo.

—¡Es que si no, las comen los pájaros...!—objetó un utilitarista.

—¡Ea, al que vuelva a tirar una piedra le ahorco!—respondió el justicia.

—Tío Cosme, ¡si no las hemos «tocauavía»...!

—¡Chicos!, ¡malhaya!, ¡hum!, ¡ya lo he dicho, le ahorco!

—¡Pero, no las probamos hogaño?

—¡«Dejáilas», he dicho! Mañana es la Virgen; «esotro»

La monotonía más siniestra parecía ahogar alegría e ilusiones.

En Holanda triste, oscura y muerta, no reían los enamorados, ni sonaban los rabeles de los pastores, ni se oía la argentina voz de las doncellas.

En un país sin sol, sin colores, sin bellezas naturales, nació sólo para llorar y para morir...

Un día, ahunadas todas las voluntades, juntos todos los anhelos, reunidas todas las lágrimas y al unísono las voces todas de los hijos de Holanda, se elevó a lo alto la última petición.

Previamente se había reunido en medio del sitio designado el oro, la plata y el coral, las riquezas todas de los apesadumbrados holandeses.

—¡Señor! ¡Señor! ¡Dios de lo alto, que dominas en las cimas y en los valles, en el mar y en la campiña, en los árboles y en las flores, en el aire y en el fuego, en la alegría y en el dolor, en los corazones y en las almas...! ¡Señor, salvad a Holanda, enviadnos la claridad del sol, contened los límites de sus aguas, salpicad de flores su campiña, dadnos la ilusión como sostén de nuestra vida...!

De repente, las cataratas del cielo se abrieron y entre truenos horrendos y rayos fulgurantes y siniestros, tembló la tierra misteriosamente.

Los holandeses sobrecogidos de espanto, aguardaron ansiosos el término de aquél inusitado espectáculo, al

que puso fin la risueña aparición de una luminaria vivificante.

Los tesoros habiáanse convertido en flores como esas que véis, mientras que toda la naturaleza reverdecía sonriente...

Un anciano, indudablemente inspirado para aquél caso, dió con la justa interpretación:

—Sobre nosotros está la divinidad que ordena sabiamente la naturaleza y la vida—dijo sentenciosamente—. El sol que nos alumbrá no es duradero, como no lo es la ilusión; esos tulipanes se nos dan en símbolo de nuestro terrenal destino: quién se inclinará al oro, a las riquezas; quién será guerrero, sostén de la integridad de la pátria; quién se mantendrá incólume en la honradez, y en la pureza de sus intenciones; quién se consagrará a Dios en eterno sacerdocio...

Desde entonces, estos tulipanes nos sirven para vaticinar los destinos de quienes los arrancan.

Todos sabemos, por ejemplo, que el niño holandés o el extranjero que arranca un tulipan amarillo, será rico o viene a negocios; si el tulipan arrancado es blanco, el holandés será honrado y bueno, y el forastero vendrá aquí impulsado por goces artísticos o culturales; si es azul, nuestro compatriota será sacerdote, y el extranjero amigo de Holanda y de nuestro suelo y cielo; si el tulipan es rojo, el niño holandés será soldado, y el forastero viene aquí con traidores fines de conquistista...»

Mientras hablaba el aldeano, miré instintivamente a

Las cerezas de San Roque

(CUENTO)

I

No es para descrita la algarabía que todos los días armaban aquellos chiquillos al pie del huerto rectoral, junto al cerezo mágico que tenía la virtud de congregar, bajo la sombra que se desbordaba por la tapia, a la gente menuda de todo el pueblo.

En aquél sitio se cometieron por la chiquillería muchos delitos de robo con escala, con agravantes y todo, de alevosía y premeditación. Pero las tapias eran tan altas y tan reciamente hechas, que no pasaron nunca de la categoría de delitos frustrados, castigados, eso sí, con pena de rasguños y costilladas, y dos días, por lo menos, de reclusión en casa, por rotura y repaso de calzónes y tirantes...

Ahora bien, como las cerezas se iban poniendo demasiado coloradas y estaba bien probado el tracasó de toda tentativa de apropiuamamiento, por la ineficacia del

los tulipanes que me había mandado cojer y ví que eran amarillos...

—A negocios venís, no cabe duda—afirmó él resueltamente.

—Es verdad, no puedo negarlo—asentí por mi parte

—Poco éxito tendréis entonces.

—¿Por qué?

—Habéis logrado reunir pocos. Ya lo véis, menos quizá de los que hubiéseis querido cojer...

—Cierto, cierto—exclamé interrumpiendo.

—Pues ya véis cómo nos lo dice todo a los holandeses «El jardín de los tulipanes.»

.....

Debo decir, que el negocio que me llevó a Holanda no me resultó, y ahora, siempre que veo un tulipan, me acuerdo de Holanda, de sus rientes campiñas, del dulce canto de sus aves, del murmullo de sus aguas de cristal y de mil cosas maravillosas que trae a mi imaginación el recuerdo de la linda leyenda que me contó un bondadoso aldeano de aquella tierra pintoresca e inolvidable.

FIN

« Una costumbre vence a
otra costumbre. »

KEMPIS

LAS CEREZAS DE SAN ROOQUE

(CUENTO)

Invento maravilloso

La primera máquina de escribir movida por electricidad, la

Mercedes Original Electra

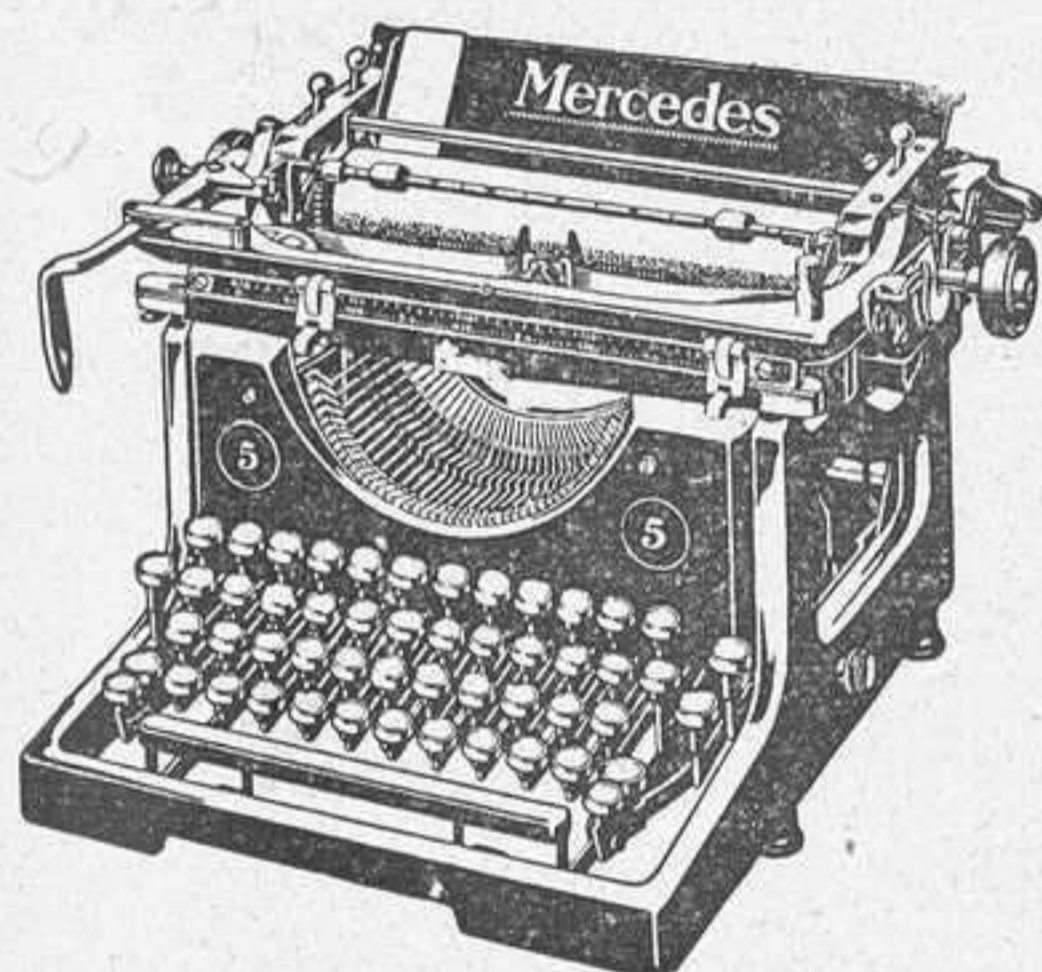
Una verdadera obra maestra que guarda una posición singular en el mundo.

Beneficio para todos aquellos que tienen que pasar muchas horas escribiendo a máquina.

La más rápida y la más suave. Trabaja sin descanso.

Un momento memorable en la historia de la mecanografía.

Máquina de escribir MERCEDES núm. 5 en tamaño hasta 60 centímetros



Ultima creación, la más completa y perfeccionada. Desmontaje fácil.

Se hacen cambios de Máquinas usadas Procedentes de los cambios de la sin par MERCEDES, se venden máquinas de escribir de ocasión en inmejorables condiciones.

Accesorios para toda clase de Máquinas.

Reparaciones.

SE DESEAN REPRESENTANTES ACTIVOS

Representante General:

OTTO HERZOG, MADRID

Andrés Mellado, 32 - Teléfono 35643

La Hispano-Suiza

Fábrica de Automóviles

Coches de Turismo de 20 y 46 - C V.

Camiones - Omnibus - Motores para aviación y marinos.

DELEGACION DE MADRID

AVENIDA CONDE DE PEÑALVER, 18



La Horra

sombreros para señoras y niños

fuencarral 26
montera, 15 y 17
entresuelos

MAYANO