

El Luchador

Diario Republicano fundado por Juan Botella Pérez

Año XXIII Num. 8220 ALICANTE Jueves 8 de Agosto de 1935

Redacción Administración y Talleres, Sagasta, 55

Apartado de Correos, 171 Teléfono n.º 1621

ALICANTE.
Estación invernal superior a todas las del Mediterráneo.
Clima incomparable.
Temperatura media 17.4

(FRANQUEO CONCERTADO)

Suscripciones

Alicante, un mes. . . 2.50 pta.
Provincias, trimestre . . . 8.75

Precio del ejemplar 15 céntimos

Orientaciones

Demagogia y apariencia

Técnica moderna; ritmo acelerado; supervivencia de los productos; orden público. Con estas promesas llegaron las derechas al Poder. Llevaban en el, habiendo producido todas las modificaciones ministeriales que han juzgado de conveniencia, dos años. Cuando les ha sobrado un hombre, han producido una crisis y lo han echado; cuando han creído necesario a otro hombre, han provocado otra crisis y lo han impuesto. El Parlamento, por la ausencia o la conducta de las minorías, no ha sido para las derechas el obstáculo que, en muchos momentos, fueron las Constituyentes para las izquierdas. ¿Qué ejemplo, a los dos años, pueden presentar las derechas de orden público, de paz social, de organización de la economía, de supervivencia de los productos, de ritmo acelerado, de técnica moderna? No tienen necesidad de responder las derechas, porque responden los hechos.

MAGIA CONTRA MATEMÁTICA

Es explicable el hundimiento de las derechas. Todo lo que en ellas simulaba capacidad para el Gobierno de la democracia, no era otra cosa que frialdad demagógica. Demagogia, o sea irresponsabilidad; y jesuitismo, o sea apariencia. El que sabe lo que es posible, no promete lo imposible. Lo promete mucho menos si sabe que la administración de las posibilidades puede llegar a constituir la misión propia. Sólo promete lo imposible el que no sabe o no le importa saber lo que es posible; o el que sabe que no será incumbencia suya nunca la administración de las posibilidades. Promete lo que no puede dar, el que no está dispuesto a dar nada; promete más de lo que se puede dar, el que no tiene noción de la potencia humana para la acción creadora; promete lo que no se debe dar el que no tiene conciencia del deber. El gobernante responsable o el que aspire a gobernar con responsabilidad, no promete; estimula; no se presenta como taumaturgo, sino que enseña como Disraeli, que siendo una nación una obra de arte, y siendo ésta, obra del tiempo, no hay otro milagro que el de la voluntad humana penetrando en la realización de una obra que no se acaba nunca. El gobernante responsable no siente las malas pasiones; las frena, si existen; las encadena; las somete. El gobernante responsable no ha de aparecer nunca con uniforme de lacayo; mucho menos con alma de lacayo ante la multitud. Demagogia y democracia se repelen. Donde hay, demagogia, la democracia se pierde o no se conquista; donde hay demagogia, la demagogia muere. Las derechas, integradas en sus cuadros directivos por señoritos o por resentidos, se sintieron en los primeros tiempos de la República impulsadas únicamente por un afán: descreditar el Poder; en los últimos tiempos del Poder descreditarlo por las derechas, el afán fue este otro: acreditar el Poder; en los últimos tiempos, y apresurados, fueron sus móviles. Realizar el Poder por la obra; definir ésta; disponerse a cumplirla; capacitar los organismos para su realización. No fueron sus móviles jamás. A Callaux le gusta repetir que él se declaró fiel a las matemáticas contra la magia. Las derechas españolas, por el contrario, todo lo han fiado a la magia. La matemática no ha contado nunca para ellas. Así les ha salido todo. Y les ha salido a quienes, de arriba o de abajo, pusieron en las derechas su confianza.

APARIENCIA EN LA ÉTICA

A la demagogia, que es raíz y fruto de la irresponsabilidad, se ha unido la apariencia, que es la influencia del deslustramiento en la ética española. Todo es apariencia en el jesuitismo; apariencia su virtud; apariencia su sabiduría; apariencia su religión; apariencia, sobre todo, sus tiempos. Moral de apariencia, por consiguiente, la suya. El hombre fuerte aspira a ser entrañablemente más que lo que aparenta ser; a llevar encerrado dentro, en el fondo insobornable del alma, más lo que sus actos descubren. El hombre débil, por el contrario, aspira a aparentar más de lo que realmente es. El hombre de rica vida interior piensa mucho y habla poco; el hombre que habla mucho y piensa poco, tiene una vida interior miserable. Briand decía un día a Stressemann, riéndose un poco los dos de los propósitos bélicos

del pueblo alemán, que «un hombre debe sentirse muy fiero cuando, encasquetándose un casco de acero, cree que ello es suficiente para ser un héroe». El heroísmo verdadero no está en el casco, sino en el alma. Y el heroísmo, en la mayor parte de las veces, no es traba en comprometer la vida, sino en sacrificarse; no en quitarle a otro o en perder la propia, sino en salvar la que se pierde y en sacrificar la que se tiene; no en inmolarse, sino en disciplinarse al servicio de una misión que la justifique. Weygand, hablando recientemente de la obra de Lyauté, la calificaba así: grandeza y gusto. Ni grandeza ni gusto hay en la obra de los jesuitas; hay apariencia únicamente. La apariencia que caracteriza a quienes son obra de los jesuitas. Apariencia de capacidad; apariencia de autoridad; apariencia de legalidad; apariencia de moralidad. Esta apariencia simboliza a las derechas en el Poder. Hablaron de técnica moderna y no han sabido articular con eficiencia una sola ley ni afrontar con suficiencia un solo problema; hablaron de ritmo acelerado y todo ha marchado a paso de tortuga; hablaron de supervivencia de los productos, y no ha habido un solo producto —trigo, aceite, vino, frutas— que no se haya desvalorizado hasta cero; hablaron de organización de la economía y nunca la economía se ha visto más desorganizada; hablaron de paz social y nunca la guerra social estuvo más desatada; hablaron de orden público, y nunca el desorden fue mayor. Nunca el desorden fue mayor, no sólo en la calle, que es el único orden que ven los servicios y en los espíritus que constituyen el orden superior y ejemplar. Porque si hay orden en la calle y no lo hay en los servicios y en los espíritus, hay desorden; y si hay orden en los servicios y en los espíritus, el orden en la calle se dará por añadidura. El orden de la calle es el único patrocinado por las derechas, porque es el único que responde, no a la esencia, sino a la apariencia de las cosas. ¿Adónde habrán llegado en sus demagogias las derechas españolas que, ni lo que es apariencia, el orden de las calles, han podido imponer?

COMPARACION Y REPUDIO

Cuando las Constituyentes terminaban uno de sus períodos de sesiones, las palabras del Presidente, dando cuenta de la obra realizada, eran acogidas con aplausos clamorosos... Los diputados se separaban con la emoción honda de quien se siente en la historia, la impulsa para que avance, la fecunda enriquece y enaltece. Si las leyes desde aquella hora sabían convertirse en costumbres, las Constituyentes, al suspender sus sesiones, tenían la conciencia de dejar normas y estilos para cambiar y elevar las costumbres españolas... ¿Ahora? Esas Cortes ordinarias de las derechas se han cerrado en silencio, sin un diputado en el salón de sesiones, resolviendo lo liquidado a última hora sin acatamiento escrupuloso a los preceptos constitucionales y reglamentarios... La despedida que podía hacerse a estos diputados de demagogia y apariencia es la misma que hizo Cromwell a los diputados del Parlamento inglés: «Toma el nombre de Parlamento; vosotros no sois un Parlamento. Iros, iros, os repito, y no os oigamos nunca más hablar de vosotros.»

Marcelino DOMINGO

En Almería se va a erigir un monumento a don Nicolás Salmerón Alonso

El Concejo de Almería a propuesta del alcalde, don José Alemán, de filiación radical, acordó iniciar una suscripción entre los Ayuntamientos de la provincia para erigir un monumento a don Nicolás Salmerón en el Parque. El Ayuntamiento encabezará la suscripción con 10.000 pesetas. También se ha nombrado una Comisión para que estudie la ley de Pare obrero y proponga las obras a realizar.

Lea Vd. El Luchador

Después del atentado fascista

Seguimos recibiendo manifestaciones de adhesión a nuestro Director y de condenación del hecho

Madrid, 7 agosto 1935.

Sr. D. Alvaro Botella.
Mi querido y admirado amigo: Por el «Heraldo de Madrid» acabo de enterarme de la agresión de que ha sido usted víctima por elementos fascistas. Reciba con mi enérgica protesta por el inefable atropello la expresión de mi viva simpatía y adhesión. Siempre suyo, con un afectuoso saludo

López Mezquita

que ellos se rindan a la República. Todo es poco para que nosotros retrocedamos en su defensa. ¡Que nos importan, ya, las agresiones por la espalda, los ataques en masa, las delaciones, las imposturas, las impunidad...!

Querido Alvaro: reciba usted y con usted los entrañables amigos de EL LUCHADOR, mi adhesión y mi abrazo y mi saludo.

Federico Miñana

«El Mercantil Valenciano».
Valencia 6 de Agosto de 1935.
Señor don Alvaro Botella Director de EL LUCHADOR, de Alicante.

Distinto amigo y correligionario: Envío a usted con mi protesta más terminante y condenatoria del atentado de que ha sido usted víctima, mi deseo de su rápida curación y el saludo más afectuoso.

De usted affmo. amigo y compañero

Fe Castell

«El Mercantil Valenciano».

Don Alvaro Botella
Alicante.

Mi querido amigo. La escribo, ahora que me llegan claras noticias de ese atentado cobarde, mientras leo las cuartillas taquigráficas del proceso Sirval. ¡Cuanta vergüenza, cuanta relajación moral en torno de los hombres liberales! Ni en las épocas más aborrecibles del absolutismo, se realizaron estas insensuras de cuanto hay en el negro corazón de los apostólicos de siempre, contra los amantes de la justicia y de la libertad humana. ¡Avarés Casaux, Sirval Malnubres, usted! Contra los periodistas, con más saña, con más ahínco. También con más impunidad, añadiendo a la vil agresión la vil mordaza.

Sé que nada ha de lograr esta santa alianza de agresores ni en mengua del ánimo ni en serenidad y templanza del espíritu. Quienes como usted, como los magníficos republicanos alicantinos, tiene tan larga tradición de heroicas como de victorias, hallan en sucesos como éste, ardiente motivo de superación. Todo es demasiado para

Un abrazo querido Alvaro de su buen amigo
José M. Lucas

Don J. Arqués Blanes, corresponsal informativo de EL LUCHADOR en Alcoy, nos ha escrito una carta saturada de afecto para nuestro Director y de enérgica condenación del atentado.

Jijona 7 de Agosto 1935.
Sr. D. Alvaro Botella Director de EL LUCHADOR
Alicante.

Apreciable amigo y correligionario: Por la Prensa, el propio LUCHADOR, he venido en conocimiento del cobarde atropello que contra su persona dirigieron elementos fascistas de esa localidad, y no puedo por menos que unir mi incondicional adhesión a su persona y enérgica protesta contra el inefable hecho.

La situación excepcional que estamos viviendo poco nos permitirá hacer para contestar en debida forma a estas manifestaciones espúreas e impunitas, pero hay cosas que perduran en la memoria y difícilmente desaparece su huella.

Repetiéndole mi franca adhesión, saludable fraternalmente su amigo y correligionario

Antonio Llorens

Madrid.
Aunque tarde entérome por la prensa de la agresión inefable de que ha sido víctima envíote con mi protesta reiteración afecto con fraternal abrazo.

Enrique Meziat

Continuamos recibiendo muchas visitas de amigos de la capital y de la provincia que vienen a expresar su simpatía a nuestro Director y a condenar el atentado de que fué objeto.

Pero ante la imposibilidad de consignar todos los nombres, renunciemos a traerlos a estas columnas, mas no queremos dejar de hacer constar públicamente nuestro reconocimiento indeleble a todos.

«El Mercantil Valenciano».
Don Alvaro Botella
Alicante.

Mi querido amigo. La escribo, ahora que me llegan claras noticias de ese atentado cobarde, mientras leo las cuartillas taquigráficas del proceso Sirval. ¡Cuanta vergüenza, cuanta relajación moral en torno de los hombres liberales! Ni en las épocas más aborrecibles del absolutismo, se realizaron estas insensuras de cuanto hay en el negro corazón de los apostólicos de siempre, contra los amantes de la justicia y de la libertad humana. ¡Avarés Casaux, Sirval Malnubres, usted! Contra los periodistas, con más saña, con más ahínco. También con más impunidad, añadiendo a la vil agresión la vil mordaza.

Sé que nada ha de lograr esta santa alianza de agresores ni en mengua del ánimo ni en serenidad y templanza del espíritu. Quienes como usted, como los magníficos republicanos alicantinos, tiene tan larga tradición de heroicas como de victorias, hallan en sucesos como éste, ardiente motivo de superación. Todo es demasiado para

El Secretario,
Julio Puig

El Presidente,
Gregorio Ridaura

Oriñuela 2-8-935.

Señor don Alvaro Botella.
Alicante.

Mi querido amigo: Enterado de la agresión que sufrió hace unos días, impropia e insultante en una ciudad esencialmente democrática y republicana como Alicante, protesto de tan vandálico hecho, a la vez de reiterarle mis simpatías y a continuar las campañas desarrolladas en EL LUCHADOR.

¿Ante desplantes de esa naturaleza? La intervención contundente de la autoridad, ¿De no existir ésta? Contesten como hombres ante tanta chulería y provocación.

Un caballista

Sobre su jaca nerviosa, de ojos fulgurantes, capaces de apagar el propio brillo del sol, el caballista galopa por el ruedo, con la gallardía de los antiguos ginetes, con la majeza que le infunde su propia valor y este correr enardecedor de su caballo. Bajo el ala dura de su sombrero andaluz, los ojos del ginetista siguen la persecución del toro, asombrado el astado de la audacia del grupo ecuestre.

Llega la jaca en sus caprichosas cotrillas, hasta tectear con su costado la grupa del toro y este, rabioso, indignado de su impotencia, muge y se revuelve con ansias de cornear al bello animal que le burla. A veces, el caballo se deja casi alcanzar, por sentir el placer morboso de recibir el aliento de fuego del toro quemándole las ancas, para dar la sensación de ser vencido, y cuando el toro humilla para asestar la cornada, huye la jaca en una galopada vertiginosa.

En otro bello juego ecuestre, de valor, avanza el ginetista, confiado en la fortaleza de su cabalgadura, en línea recta hacia el toro que, impetuoso, seguro de vencer arremete con ardor... Y cuando la tragedia, el brutal encuentro, es inevitable, el caballo quiebra con su cuerpo la acometida, en los mismos terrenos del toro, y hasta parece que la buida asta ha lamido el pecho de la jaca, que, alegre y jactanciosa, huye por el imposible vértice que acaba de marcar...

El mismo valor, idéntica inteligencia, en el noble y en el caballo, para estos juegos que acreditan lo mismo a ginetista y cabalgadura. Es un arte netamente español, porque no es lo mismo este de nuestros caballistas que el de los caballeros en plaza lusitana. Aquí hay más prestancia nacional, un aroma de franco andaluzismo, unos aires ecuestres que dicen mucho de esas dehesas del sur de Es-

paña, donde, con la fortaleza de nuestro sol, se forja también lahermosura y templanza de un valor temerario.

El caballista oprime ahora con su diestra la caña polímerica de un rejón y las bridas van sueltas sobre el cuello del caballo. Ahora es la inteligencia de la jaca la que guía, y en el preciso instante de la reunión cuando el toro humilla para enganchar el cuerpo del caballo, una lanza brillante se hunde en la cruz del toro... Otro nuevo juego, ahora de más valor, realiza caballista y caballo. Las banderillas, ocupan las manos del hombre, y su caballo, advertido por su instinto de lo que va a realizarse, maniobra con sus galopadas y se va acercando a la toro... Impecablemente colocadas, las banderillas adornan el morrillo del toro...

El domingo, en nuestro circo taurino hará estos alardes hipicos un caballista español, don Fermín Cañada, sobre la inteligencia de sus jacas que saben mucho de este toro a caballo, tan nuestro como el otro, tan colorista y tan bello como el que ejecutan los peleles de seda y oro...

J. Ferrándiz TORREMOCHA

De fogueres

COMISION DEL BARRIO DE SAN FERNANDO

Esta Comisión ha sido formada por los señores:
Foguerer Matjor, don Rafael Altamira y Crevea.
Presidente Honorari, don Vicente F. Castells.
Presidente, don José Just Poveda.
Vice-President, don Roberto Sánchez López.
Secretari, don Enrique Francés Bailester.
Vise-secretari, don Carlos Sánchez Alba.

Lope de Vega y las mujeres

En esta época del centenario del Fénix de las letras españolas se están publicando y dando a conocer documentadísimos trabajos de crítica biográfica sobre la obra y la vida del gran atormentado de amor que fué Lope de Vega. Yo quiero desde estas columnas apuntar algo que no he visto todavía por ningún lado. La justificación del «monstruo de la Naturaleza» como hombre de amor. Y esta idea me la ha sugerido la lectura de algunos textos de Literatura para uso de estudiantes en los cuales aparece el gran Lope como un libertino, un don Juan, que alternaba inconscientemente la escritura de sus comedias con la busca y realización de aventuras de amor. Según se desprende de la lectura de ciertos textos, Lope debía de ser un maniaco de amor sexual, y esas suposiciones hay que comprobarlas con las mayores garantías científicas o desenterrarlas de una vez de los libros que inician a los jóvenes en el conocimiento de nuestros grandes hombres.

Para examinar el caso Lope de Vega yo pediría un estudio a la manera de los que el doctor Marañón viene realizando sobre algunos personajes de nuestra historia. Lope de Vega, es verdad, tuvo amores con múltiples mujeres de toda clase y condición. Parece que hay en la crítica una detección morbosa en narrar los amores, los amos y las aventuras de menor cuantía, de gran hombre. Estos críticos tan meticulosos en este aspecto de la vida de Lope no se atreven a proclamar una cosa cierta. Que no se puede enjuiciarle ni a él ni a otro de su altura intelectual y espiritual, de su temperamento, con los mismos juicios que se enjuiciaría al burgués de la esquina que después de cenar su rica olla a la española se entretiene en jugar un ratito al tute con la familia o en contar los billetes que va almacenando en su caja fuerte. ¡Menguada crítica es ésta! La vida amorosa de Lope requiere, para ser enjuiciada, una gran independencia de criterio y una visión muy amplia de los problemas sentimentales que afectan al amor.

Si se dijera que Lope de Vega fué un eterno desdichado en sus amores se estaría más cerca de la realidad que afirmando que se afirma que fué afortunadísimo en amor. Yo, sinceramente, creo que fué un gran desdichado, un constante atormentado, un buscador incansante que no halló nunca la fuente de aguas vivas en que aplacar la sed de su espíritu que era o debió ser también la sed de su deseo corriendo como río ardiente por sus venas. Buscó, buscó, toda su vida la interpretación del divino misterio del amor y no pudo o no supo descifrarlo. Se acoge a Cristo que no sintió la inquietud de la mujer y ni en los brazos suaves del Galileo pudo encontrar la calma de su espíritu atormentado. Causa pena ver a Lope, ya sacerdote, ya viejo, buscar el amor en los brazos de la mujer. Murió sin encontrarlo, seguramente.

Indudablemente Lope fué afortunado con las mujeres, más fué infortunado en amor. Buscó en la mujer lo que esta no supo ni pudo dar a su alma. Hombre singularísimo, de gran talento y sensibilidad exquisita, no encontraba en la mujer lo que él necesitaba.

Indudablemente Lope fué afortunado con las mujeres, más fué infortunado en amor. Buscó en la mujer lo que esta no supo ni pudo dar a su alma. Hombre singularísimo, de gran talento y sensibilidad exquisita, no encontraba en la mujer lo que él necesitaba.

Indudablemente Lope fué afortunado con las mujeres, más fué infortunado en amor. Buscó en la mujer lo que esta no supo ni pudo dar a su alma. Hombre singularísimo, de gran talento y sensibilidad exquisita, no encontraba en la mujer lo que él necesitaba.

Indudablemente Lope fué afortunado con las mujeres, más fué infortunado en amor. Buscó en la mujer lo que esta no supo ni pudo dar a su alma. Hombre singularísimo, de gran talento y sensibilidad exquisita, no encontraba en la mujer lo que él necesitaba.

Indudablemente Lope fué afortunado con las mujeres, más fué infortunado en amor. Buscó en la mujer lo que esta no supo ni pudo dar a su alma. Hombre singularísimo, de gran talento y sensibilidad exquisita, no encontraba en la mujer lo que él necesitaba.

tró pareja en el sexo opuesto digna de él. Y no tiene esto nada de extraño. La época de Lope no se distinguió, ciertamente, por la educación de la mujer. La mujer de aquel tiempo, inculta, escondida tras los gruesos muros de un hogar a la española, que siempre tuvo mucho de gineceo, de harem, sometida a la dictadura paterna, sin apenas relaciones sociales, sin contacto, excepto contados casos, con la cultura del tiempo, seguramente tenía del hombre, de sí misma y del amor una opinión bien simplista que no podía satisfacer a un hombre de la gran espiritualidad, de las grandes exigencias sentimentales de Lope. Hay que proclamar muy alto que en aquel constante devaneo amoroso había algo más que una manía erótica; había, quizás, una tremenda insatisfacción espiritual que no supo comprender ninguna de las mujeres que desfilaron por sus brazos. Lope, el cultísimo Lope, tan conocedor del corazón humano, tan comprensivo, tan humano, no halló en su camino de peregrino de amor la bella princesa de los cuentos de hadas que poniendo una mano en su frente atormentada serenara su espíritu y refrescara su alma. Quizás no oyó nunca esas palabras aladas que dicen las mujeres inteligentes que saben amar a los artistas. Las mujeres le dieron a Lope lo que podían darle, no lo que su talento y su temperamento de artista necesitaba. Yo he oído decir alguna vez a alguna mujer que los artistas son muy difíciles de comprender. Debe ser así por que el artista no tiene de la vida, del mundo y de las cosas, la visión corriente de los pacíficos burgueses. El artista se cree vivir en un mundo distinto, aunque muchas veces la realidad lo despierte de sus sueños a fuerza de fieras dentelladas. Lope, el gran Fénix de los Ingenios españoles, el excelentísimo artista, el gran poeta, debió encontrar en sí mismo la mayor dificultad para ser comprendido de las mujeres que lo amaron.

Parece ser que las mujeres que dejaron huellas apreciadas en el alma del artista fueron la hija de un comediante, Elena Osorio, y una comedianta Micaela Luján; es decir, dos mujeres que tuvieron gran relación con su vida intelectual y artística. Pero es muy fácil que a las comediantas de aquel tiempo les ocurriera como a las modelos de las casas de modas de nuestros días, que siempre desempeñaban papeles que no les corresponden en la vida real. Mientras él las vio y oyó recitar sus poesías y dar vida a las heroínas de sus comedias, aquellas mujeres debieron ser para el poeta objeto del mismo amor apasionado que lo era su arte; pero cuando las viera uno y otro día desenvolverse en la vida corriente, faltas, ya, de las bellas razones y palabras que nacieron en el artista, comprendería una y otra vez que no eran tampoco el ideal que buscaba su alma. Y una, otra y otra vez, Lope abandonó, fué infiel, fué el caminante sediente que busca retresco a su sensibilidad y a su alma en los bosques sagrados de Venus Citerea.

Vuelvo a repetir que la vida inquieta de Lope de Vega merecía que la moderna crítica basada en la psicología y en la medicina estudiara objetivamente a este gran hombre y artista excelso. El concepto que la rampante ambiente tiene de la vida de Lope llevado muchas veces a los libros de texto, no puede ni debe satisfacer a los espíritus cultos. Además la figura gigante de Lope lo merece, tanto por él, como por el país que lo vio nacer.

Si algún día se hace ese estudio quizás se diga que Lope colocado en nuestro tiempo es posible que hubiera sido más feliz que en el año 1600. Hoy tiene la mujer más cultura y está más preparada para el amor intelectual. No cabe duda que hubiera encontrado quien supiera amar y comprenderlo por que aunque la mujer, respecto al amor, está más limitada que el hombre, limitación fisiológica principalmente, no está tanto que siendo inteligente no sepa lo que ya nos decía Montaigne: «Que el hombre es un ser compuesto del alma y cuerpo y que como a tal debemos...»

Luis CABELLERO

Telegramas detenidos

Por no hallarse el destinatario se hallan detenidos en las oficinas de Telegramas, plaza Gabriel Miró, los siguientes despachos telegráficos:
De Madrid; para Emilio Martínez, Sagasta 14.
De Melilla, para Gorgé.
De Borriol; para Uniontina.

Grave accidente

Ayer tarde, en "La Goteta" un muchacho fué atropellado por un automóvil

El infortunado niño ingresó ya cadáver, en el Hospital Provincial

A última hora de la tarde de ayer, en "La Goteta" se registró un doloroso suceso que ha costado la vida a un muchachito. Un automóvil que raudamente marchaba por aquel paraje, atropelló a un niño, produciéndole heridas de tal consideración que le ocasionaron la muerte casi instantánea.

Poco antes de las seis de la tarde, circulaba por aquel lugar el automóvil de la matrícula de Alicante número 5.916, propiedad del funcionario del Resguardo de la Compañía Arrendataria de Tabacos señor Marina. Conducía en aquel momento el vehículo un chófer particular del dueño del coche.

En el lugar en que el accidente ocurrió a unos metros escasamente, se encontraban jugando en el barrón que señala el lugar donde había de construirse la acera, varios niños, cuando de entre el grupo se destacó uno de ellos que salió corriendo con intención de cruzar la carretera, en el instante precisamente en que el vehículo rodaba sobre el encintado por ese mismo sitio.

El accidente fué inevitable. Cayó el muchacho a consecuencia de la violencia colisión al alcanzarse las ruedas delanteras del automóvil, y éste pasó por encima de su cuerpo.

Detuvo su marcha el vehículo y de su interior se aparearon el chófer y el propietario del automóvil, quienes inmediatamente y con toda presteza recogieron a la infortunada criatura y la acomodaron en el coche, trasladándola en unos segundos al Hospital Provincial, distante escasamente un centenar de metros del lugar del accidente.

En el benéfico establecimiento, los facultativos de guardia, doctor don Isidoro Planelles y Practicante don Amadeo Ríos se dispusieron a asistir al muchacho, pero nada pudieron hacer por su vida, ya que si bien cuando del suelo fué recogido aún daba señales de existencia, al ser ingresado en el Hospital había dejado ya de existir.

Se certificó su defunción, y por el padre de la víctima Domingo Fernández, que hizo acto de presencia acompañando a su hijo, se pudo identificarle. Se llamaba el desgraciado muchachito Cecilio Fernández Fernández, tenía trece años de edad, y era natural de Galera (Granada), domiciliado en Alicante en compañía de sus padres en una habitación de "La Goteta".

Las heridas que el automóvil le produjo al arrollarlo, fueron: herida con fractura y salida de masa encefálica en región fronto-parietal izquierda, herida con fractura en región occipital del mismo lado, erosiones en región mal del lado derecho y en ambas manos.

En el lugar del suceso se personó el Juzgado instruyendo las diligencias oportunas y disponiendo la instalación del cadáver en el Depósito Judicial para que le sea practicada la autopsia.

Se ordenó la detención del chófer que conducía el auto en el momento de producirse el accidente, que ha quedado a disposición del Juzgado de Instrucción del distrito del Sur.

El teniente del tercio Dimitri Ivan Ivanoff, de nacionalidad búlgara, ha sido condenado a la pena de seis meses de prisión menor, siéndole de abono el tiempo que estuvo privado de libertad.

Como responsable civil se establece que el procesado abone a la familia del ilustre periodista don Luis de Sirval la cantidad de 15.000 pesetas.

El acusador privado tiene ya redactado el escrito de recurso contra esta sentencia, que elevará al Supremo, e independientemente de este escrito se dispone a presentar también una querrela contra los tenientes Florit y Quera, a los que considera que debe procesarse.

Según se dice, en los considerandos de la sentencia, el autor de la muerte de Sirval, el búlgaro Ivanoff, estuvo detenido, por tales hechos, desde el 3 de diciembre de 1934 al 22 de abril de este año. Es decir, que después de cometido el crimen—27 de octubre de 1934—tardó 27 días en ser detenido. Y ha sido puesto en libertad, a pesar de la grave acusación que sobre él pesaba, tres meses y medio antes de la vista de la causa. Como la condena es inferior al tiempo en que Ivanoff ha estado, según se dice, privado total o jurídicamente, de libertad, el autor de la muerte de Luis de Sirval, está en la calle desde ayer, calificado, además, como héroe, según las palabras del fiscal y del defensor.

El acusado privado tiene ya redactado el escrito de recurso contra esta sentencia, que elevará al Supremo, e independientemente de este escrito se dispone a presentar también una querrela contra los tenientes Florit y Quera, a los que considera que debe procesarse.

Según se dice, en los considerandos de la sentencia, el autor de la muerte de Sirval, el búlgaro Ivanoff, estuvo detenido, por tales hechos, desde el 3 de diciembre de 1934 al 22 de abril de este año. Es decir, que después de cometido el crimen—27 de octubre de 1934—tardó 27 días en ser detenido. Y ha sido puesto en libertad, a pesar de la grave acusación que sobre él pesaba, tres meses y medio antes de la vista de la causa. Como la condena es inferior al tiempo en que Ivanoff ha estado, según se dice, privado total o jurídicamente, de libertad, el autor de la muerte de Luis de Sirval, está en la calle desde ayer, calificado, además, como héroe, según las palabras del fiscal y del defensor.

Según se dice, en los considerandos de la sentencia, el autor de la muerte de Sirval, el búlgaro Ivanoff, estuvo detenido, por tales hechos, desde el 3 de diciembre de 1934 al 22 de abril de este año. Es decir, que después de cometido el crimen—27 de octubre de 1934—tardó 27 días en ser detenido. Y ha sido puesto en libertad, a pesar de la grave acusación que sobre él pesaba, tres meses y medio antes de la vista de la causa. Como la condena es inferior al tiempo en que Ivanoff ha estado, según se dice, privado total o jurídicamente, de libertad, el autor de la muerte de Luis de Sirval, está en la calle desde ayer, calificado, además, como héroe, según las palabras del fiscal y del defensor.

Según se dice, en los considerandos de la sentencia, el autor de la muerte de Sirval, el búlgaro Ivanoff, estuvo detenido, por tales hechos, desde el 3 de diciembre de 1934 al 22 de abril de este año. Es decir, que después de cometido el crimen—27 de octubre de 1934—tardó 27 días en ser detenido. Y ha sido puesto en libertad, a pesar de la grave acusación que sobre él pesaba, tres meses y medio antes de la vista de la causa. Como la condena es inferior al tiempo en que Ivanoff ha estado, según se dice, privado total o jurídicamente, de libertad, el autor de la muerte de Luis de Sirval, está en la calle desde ayer, calificado, además, como héroe, según las palabras del fiscal y del defensor.

Según se dice, en los considerandos de la sentencia, el autor de la muerte de Sirval, el búlgaro Ivanoff, estuvo detenido, por tales hechos, desde el 3 de diciembre de 1934 al 22 de abril de este año. Es decir, que después de cometido el crimen—27 de octubre de 1934—tardó 27 días en ser detenido. Y ha sido puesto en libertad, a pesar de la grave acusación que sobre él pesaba, tres meses y medio antes de la vista de la causa. Como la condena es inferior al tiempo en que Ivanoff ha estado, según se dice, privado total o jurídicamente, de libertad, el autor de la muerte de Luis de Sirval, está en la calle desde ayer, calificado, además, como héroe, según las palabras del fiscal y del defensor.

Según se dice, en los considerandos de la sentencia, el autor de la muerte de Sirval, el búlgaro Ivanoff, estuvo detenido, por tales hechos, desde el 3 de diciembre de 1934 al 22 de abril de este año. Es decir, que después de cometido el crimen—27 de octubre de 1934—tardó 27 días en ser detenido. Y ha sido puesto en libertad, a pesar de la grave acusación que sobre él pesaba, tres meses y medio antes de la vista de la causa. Como la condena es inferior al tiempo en que Ivanoff ha estado, según se dice, privado total o jurídicamente, de libertad, el autor de la muerte de Luis de Sirval, está en la calle desde ayer, calificado, además, como héroe, según las palabras del fiscal y del defensor.

Según se dice, en los considerandos de la sentencia, el autor de la muerte de Sirval, el búlgaro Ivanoff, estuvo detenido, por tales hechos, desde el 3 de diciembre de 1934 al 22 de abril de este año. Es decir, que después de cometido el crimen—27 de octubre de 1934—tardó 27 días en ser detenido. Y ha sido puesto en libertad, a pesar de la grave acusación que sobre él pesaba, tres meses y medio antes de la vista de la causa. Como la condena es inferior al tiempo en que Ivanoff ha estado, según se dice, privado total o jurídicamente, de libertad, el autor de la muerte de Luis de Sirval, está en la calle desde ayer, calificado, además, como héroe, según las palabras del fiscal y del defensor.

Según se dice, en los considerandos de la sentencia, el autor de la muerte de Sirval, el búlgaro Ivanoff, estuvo detenido, por tales hechos, desde el 3 de diciembre de 1934 al 22 de abril de este año. Es decir, que después de cometido el crimen—27 de octubre de 1934—tardó 27 días en ser detenido. Y ha sido puesto en libertad, a pesar de la grave acusación que sobre él pesaba, tres meses y medio antes de la vista de la causa. Como la condena es inferior al tiempo en que Ivanoff ha estado, según se dice, privado total o jurídicamente, de libertad, el autor de la muerte de Luis de Sirval, está en la calle desde ayer, calificado, además, como héroe, según las palabras del fiscal y del defensor.

Según se dice, en los considerandos de la sentencia, el autor de la muerte de Sirval, el búlgaro Ivanoff, estuvo detenido, por tales hechos, desde el 3 de diciembre de 1934 al 22 de abril de este año. Es decir, que después de cometido el crimen—27 de octubre de 1934—tardó 27 días en ser detenido. Y ha sido puesto en libertad, a pesar de la grave acusación que sobre él pesaba, tres meses y medio antes de la vista de la causa. Como la condena es inferior al tiempo en que Ivanoff ha estado, según se dice, privado total o jurídicamente, de libertad, el autor de la muerte de Luis de Sirval, está en la calle desde ayer, calificado, además, como héroe, según las palabras del fiscal y del defensor.

Según se dice, en los considerandos de la sentencia, el autor de la muerte de Sirval, el búlgaro Ivanoff, estuvo detenido, por tales hechos, desde el 3 de diciembre de 1934 al 22 de abril de este año. Es decir, que después de cometido el crimen—27 de octubre de 1934—tardó 27 días en ser detenido. Y ha sido puesto en libertad, a pesar de la grave acusación que sobre él pesaba, tres meses y medio antes de la vista de la causa. Como la condena es inferior al tiempo en que Ivanoff ha estado, según se dice, privado total o jurídicamente, de libertad, el autor de la muerte de Luis de Sirval, está en la calle desde ayer, calificado, además, como héroe, según las palabras del fiscal y del defensor.

Según se dice, en los considerandos de la sentencia, el autor de la muerte de Sirval, el búlgaro Ivanoff, estuvo detenido, por tales hechos, desde el 3 de diciembre de 1934 al 22 de abril de este año. Es decir, que después de cometido el crimen—27 de octubre de 1934—tardó 27 días en ser detenido. Y ha sido puesto en libertad, a pesar de la grave acusación que sobre él pesaba, tres meses y medio antes de la vista de la causa. Como la condena es inferior al tiempo en que Ivanoff ha estado, según se dice, privado total o jurídicamente, de libertad, el autor de la muerte de Luis de Sirval, está en la calle desde ayer, calificado, además, como héroe, según las palabras del fiscal y del defensor.

Según se dice, en los considerandos de la sentencia, el autor de la muerte de Sirval, el búlgaro Ivanoff, estuvo detenido, por tales hechos, desde el 3 de diciembre de 1934 al 22 de abril de este año. Es decir, que después de cometido el crimen—27 de octubre de 1934—tardó 27 días en ser detenido. Y ha sido puesto en libertad, a pesar de la grave acusación que sobre él pesaba, tres meses y medio antes de la vista de la causa. Como la condena es inferior al tiempo en que Ivanoff ha estado, según se dice, privado total o jurídicamente, de libertad, el autor de la muerte de Luis de Sirval, está en la calle desde ayer, calificado, además, como héroe, según las palabras del fiscal y del defensor.

Según se dice, en los considerandos de la sentencia, el autor de la muerte de Sirval, el búlgaro Ivanoff, estuvo detenido, por tales hechos, desde el 3 de diciembre de 1934 al 22 de abril de este año. Es decir, que después de cometido el crimen—27 de octubre de 1934—tardó 27 días en ser detenido. Y ha sido puesto en libertad, a pesar de la grave acusación que sobre él pesaba, tres meses y medio antes de la vista de la causa. Como la condena es inferior al tiempo en que Ivanoff ha estado, según se dice, privado total o jurídicamente, de libertad, el autor de la muerte de Luis de Sirval, está en la calle desde ayer, calificado, además, como héroe, según las palabras del fiscal y del defensor.

Según se dice, en los considerandos de la sentencia, el autor de la muerte de Sirval, el búlgaro Ivanoff, estuvo detenido, por tales hechos, desde el 3 de diciembre de 1934 al 22 de abril de este año. Es decir, que después de cometido el crimen—27 de octubre de 1934—tardó 27 días en ser detenido. Y ha sido puesto en libertad, a pesar de la grave acusación que sobre él pesaba, tres meses y medio antes de la vista de la causa. Como la condena es inferior al tiempo en que Ivanoff ha estado, según se dice, privado total o jurídicamente, de libertad, el autor de la muerte de Luis de Sirval, está en la calle desde ayer, calificado, además, como héroe, según las palabras del fiscal y del defensor.

Según se dice, en los considerandos de la sentencia, el autor de la muerte de Sirval, el búlgaro Ivanoff, estuvo detenido, por tales hechos, desde el 3 de diciembre de 1934 al 22 de abril de este año. Es decir, que después de cometido el crimen—27 de octubre de 1934—tardó 27 días en ser detenido. Y ha sido puesto en libertad, a pesar de la grave acusación que sobre él pesaba, tres meses y medio antes de la vista de la causa. Como la condena es inferior al tiempo en que Ivanoff ha estado, según se dice, privado total o jurídicamente, de libertad, el autor de la muerte de Luis de Sirval, está en la calle desde ayer, calificado, además, como héroe, según las palabras del fiscal y del defensor.

Según se dice, en los considerandos de la sentencia, el autor de la muerte de Sirval, el búlgaro Ivanoff, estuvo detenido, por tales hechos, desde el 3 de diciembre de 1934 al 22 de abril de este año. Es decir, que después de cometido el crimen—27 de octubre de 1934—tardó 27 días en ser detenido. Y ha sido puesto en libertad, a pesar de la grave acusación que sobre él pesaba, tres meses y medio antes de la vista de la causa. Como la condena es inferior al tiempo en que Ivanoff ha estado, según se dice, privado total o jurídicamente, de libertad, el autor de la muerte de Luis de Sirval, está en la calle desde ayer, calificado, además, como héroe, según las palabras del fiscal y del defensor.

Según se dice, en los considerandos de la sentencia, el autor de la muerte de Sirval, el búlgaro Ivanoff, estuvo detenido, por tales hechos, desde el 3 de diciembre de 1934 al 22 de abril de este año. Es decir, que después de cometido el crimen—27 de octubre de 1934—tardó 27 días en ser detenido. Y ha sido puesto en libertad, a pesar de la grave acusación que sobre él pesaba, tres meses y medio antes de la vista de la causa. Como la condena es inferior al tiempo en que Ivanoff ha estado, según se dice, privado total o jurídicamente, de libertad, el autor de la muerte de Luis de Sirval, está en la calle desde ayer, calificado, además, como héroe, según las palabras del fiscal y del defensor.

Según se dice, en los considerandos de la sentencia, el autor de la muerte de Sirval, el búlgaro Ivanoff, estuvo detenido, por tales hechos, desde el 3 de diciembre de 1934 al 22 de abril de este año. Es decir, que después de cometido el crimen—27 de octubre de 1934—tardó 27 días en ser detenido. Y ha sido puesto en libertad, a pesar de la grave acusación que sobre él pesaba, tres meses y medio antes de la vista de la causa. Como la condena es inferior al tiempo en que Ivanoff ha estado, según se dice, privado total o jurídicamente, de libertad, el autor de la muerte de Luis de Sirval, está en la calle desde ayer, calificado, además, como héroe, según las palabras del fiscal y del defensor.

El suceso de esta madrugada

Por causas que se desconocen, un hombre se ha suicidado ahorcándose de la techumbre de un cobertizo, en un chalet de la Avenida de Salamanca

Un cuñado del suicida ha descubierto, colgado, el cadáver

En un chalet de la Avenida Salamanca, el marcado con el número 2, frente a la parada de tranvías del Altozano, frente al lugar precisamente donde hará aproximadamente un año se registró un hecho sangriento, donde un licenciado del Ejército que había cumplido sus deberes militares en el Campamento de Rabasa, que habitaba con una familia de un compañero suyo, que sobre él ejercía funciones paternales asesinó a la mujer que le asistía propinándole varios martillazos en la cabeza, se ha producido esta mañana un trágico acontecimiento.

Ya de madrugada, minutos después de las tres, Jossfa Valero se despertó y a través de la ventana apercibióse de que la luz del cobertizo se hallaba encendida. Intrigada hizo levantar a su marido, y para no molestar a sus parientes, le pidió saliera a ver a qué obedecía aquel hecho.

Vicente Martínez, se echó encima un albornoz y salió al jardín, dirigiéndose al lugar donde se había producido el hecho que les llamara la atención.

Habitaba el chalet, desde el mes de octubre pasado, el matrimonio formado por Rafael Seguí Castelló, de 36 años de edad, y Matilde Valero Soriano, de 34 años.

Trabajaba el marido en la Compañía de Aguas de Sax, en donde desempeñó sus servicios de cobrador, desde su ingreso hace unos veinte años; y en la actualidad realizaba funciones encomendadas a personas de superior jerarquía.

La esposa, doña Josefa Valero, es profesora en partos y Practicante, con ejercicio en las Casas de Beneficencia.

Vivía con el matrimonio, que siempre se había comportado bien, un hijo de diez años llamado Rafael; y hoy, en el momento de producirse la desgracia, la esposa se encuentra en el octavo mes de gestación.

Recientemente, hace un par de meses, vino a vivir con el matrimonio y la madre de la esposa, otro matrimonio integrado por Vicente Martínez y Josefa Valero, hermana ésta de la esposa del hoy suicida. Tenía el propósito este matrimonio de permanecer la temporada estival veraneando en compañía de sus parientes.

Era el señor Seguí Castelló desordenado en las horas de comida, por lo que así se le imponían sus obligaciones, por lo que no extrañó a sus familiares que ayer tarde se personara en su domicilio para satisfacer esta necesidad a las cuatro, pero sin embargo, si que hubieron de inquirir cual era el motivo de su desgracia por cuanto siendo persona que acostumbrada a comer bastante y con apetito, no probara ayer más que unos bocaditos.

Terminada la comida y tras un rato de sobremesa con sus familiares, anunció que marchaba al despacho pues le urgía la solución de un asunto pendiente. Momentos más tarde abandonaba su domicilio, habiendo hecho meditar a sus familiares sobre el motivo de la desgracia y las muestras de hastío que advirieron en él.

Como habitualmente lo hacía, por la noche regresó a su casa el señor Seguí sobre las diez y media, y se acomodó en una hamaca, en el huertecito existente entre la calle y las habitaciones de la casa. Otra anomalía se advirtió en él, pero nada quisieron decirle sus familiares en vista del estado en que se encontraba, pues todas las noches funcionaba un aparato de radio y no quiso anoche hacerlo, y aunque su hermana política observara en su semblante señales de una profunda tristeza se abstuvo de preguntar las causas creyéndolo cosa pasajera.

Acostumbraba el señor Seguí a ser el último de la familia que se acostaba a dormir, y por eso, como siempre, aproximadamente a las once de la noche los demás de la casa se acostaron y quedó éste tomando el fresco en el jardincillo.

Terminada la comida y tras un rato de sobremesa con sus familiares, anunció que marchaba al despacho pues le urgía la solución de un asunto pendiente. Momentos más tarde abandonaba su domicilio, habiendo hecho meditar a sus familiares sobre el motivo de la desgracia y las muestras de hastío que advirieron en él.

Como habitualmente lo hacía, por la noche regresó a su casa el señor Seguí sobre las diez y media, y se acomodó en una hamaca, en el huertecito existente entre la calle y las habitaciones de la casa. Otra anomalía se advirtió en él, pero nada quisieron decirle sus familiares en vista del estado en que se encontraba, pues todas las noches funcionaba un aparato de radio y no quiso anoche hacerlo, y aunque su hermana política observara en su semblante señales de una profunda tristeza se abstuvo de preguntar las causas creyéndolo cosa pasajera.

Acostumbraba el señor Seguí a ser el último de la familia que se acostaba a dormir, y por eso, como siempre, aproximadamente a las once de la noche los demás de la casa se acostaron y quedó éste tomando el fresco en el jardincillo.

Acostumbraba el señor Seguí a ser el último de la familia que se acostaba a dormir, y por eso, como siempre, aproximadamente a las once de la noche los demás de la casa se acostaron y quedó éste tomando el fresco en el jardincillo.

Acostumbraba el señor Seguí a ser el último de la familia que se acostaba a dormir, y por eso, como siempre, aproximadamente a las once de la noche los demás de la casa se acostaron y quedó éste tomando el fresco en el jardincillo.

Acostumbraba el señor Seguí a ser el último de la familia que se acostaba a dormir, y por eso, como siempre, aproximadamente a las once de la noche los demás de la casa se acostaron y quedó éste tomando el fresco en el jardincillo.

Acostumbraba el señor Seguí a ser el último de la familia que se acostaba a dormir, y por eso, como siempre, aproximadamente a las once de la noche los demás de la casa se acostaron y quedó éste tomando el fresco en el jardincillo.

Acostumbraba el señor Seguí a ser el último de la familia que se acostaba a dormir, y por eso, como siempre, aproximadamente a las once de la noche los demás de la casa se acostaron y quedó éste tomando el fresco en el jardincillo.

Acostumbraba el señor Seguí a ser el último de la familia que se acostaba a dormir, y por eso, como siempre, aproximadamente a las once de la noche los demás de la casa se acostaron y quedó éste tomando el fresco en el jardincillo.

Acostumbraba el señor Seguí a ser el último de la familia que se acostaba a dormir, y por eso, como siempre, aproximadamente a las once de la noche los demás de la casa se acostaron y quedó éste tomando el fresco en el jardincillo.

Acostumbraba el señor Seguí a ser el último de la familia que se acostaba a dormir, y por eso, como siempre, aproximadamente a las once de la noche los demás de la casa se acostaron y quedó éste tomando el fresco en el jardincillo.

Acostumbraba el señor Seguí a ser el último de la familia que se acostaba a dormir, y por eso, como siempre, aproximadamente a las once de la noche los demás de la casa se acostaron y quedó éste tomando el fresco en el jardincillo.

En el Consejo de hoy no se han tratado temas políticos

Y no ha habido noticias importantes como tenía anunciado el señor Gil Robles

Madrid, (teléfono). — A las diez de la mañana se han reunido los ministros en la Presidencia, celebrando Consejo que ha durado hasta las dos de la tarde.

NUEVA SALA EN EL SUPREMO. Terminada la reunión, el ministro de Justicia señor Casanueva se entrevistó con los informadores, diciéndoles:

—Pienso hacer los nombramientos de magistrados que han de componer la nueva Sala del Supremo, antes de la ceremonia de apertura de los Tribunales, con objeto de que los organismos de Justicia puedan estar al completo.

MANIFESTACIONES DE DUALDE. Conversando con los periodistas, al abandonar el Palacio de la Castellana, el ministro de Instrucción señor Dualde, se ha expresado en estos términos:

—En los expedientes de matrículas gratuitas, en lugar de las certificaciones de pobreza que resultan costosas, bastará la declaración jurada de los padres de familia que tengan derecho a dichas matrículas. En caso de falsedad, será considerado como falsedad en documento público, para efectos de la penalidad. Bastará un expediente para varios hijos.

LA REFERENCIA DE LUCIA. El ministro de Comunicaciones señor Lucía, como Secretario del Consejo, facilitó a los reporteros una referencia verbal de lo tratado, manifestándonos:

—La primera parte del Consejo la invirtió el señor Lerroux en informar acerca de las peticiones que se le formularon durante la semana. Figura la petición de los parraleros de Almería, para que se les haga efectivo el préstamo de siete millones de pesetas acordado en virtud de la Ley que votaron las Cortes; otro de los vitiadores de Andalucía, acerca de las dificultades de entrada de la uva en Almería; instancia de los Ayuntamientos de Ceuta y Melilla para la aplicación de la contribución de Utilidades; petición de la Cooperativa "Esfera de Santander", por la competencia que le hacen las sociedades extranjeras, asunto que afectó a muchas familias campesinas; protesta del Ayuntamiento de Oviedo por el reportaje que publica "Diario de Madrid" acerca de la revolución de octubre; escrito de los Sindicatos ferroviarios sobre despidos y pagas extraordinarias. Estos asuntos pasarán a estudio de los ministros respectivos.

Luego dijo el señor Lucía: —Nos hemos ocupado del problema planteado con motivo del incendio de las mieses de La Solana y la pérdida de la cosecha en distintos puntos, debido a heladas, inundaciones y pedriscos. Afecta a doscientos noventa y un pueblos de treinta y siete provincias. Para estudiar este asunto se nombró una ponencia formada por los señores Velasco y Salmon, que estudiará las soluciones que puedan darse.

Agregó el ministro de Comunicaciones: —Se acordó el seguro obligatorio nacional. El señor Chapaprieta redactará el oportuno proyecto.

LA INFAUSTA NUEVA. Tras unos momentos de turbación, la noticia fué comunicada con las reservas que se creyó convenientes, a la esposa del muerto, y unos momentos más tarde se avisaba al vigilante que llevó conocimiento del hecho al Juzgado.

DILIGENCIAS JUDICIALES. Entre seis y media y siete de la mañana se ha personado en el lugar del suceso el Juzgado ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial, en donde esta tarde le será practicada la autopsia.

Mas de dos mil obreros zapateros continúan en huelga en Elda. Elda, (teléfono). — No habiendo sido aceptada la fórmula propuesta por el Gobernador continúa la huelga de las obreras aparceras de las fábricas de calzado.

Las detenciones llevadas a efecto de las personas dirigidas ha producido disgusto entre los trabajadores.

LA INFAUSTA NUEVA. Tras unos momentos de turbación, la noticia fué comunicada con las reservas que se creyó convenientes, a la esposa del muerto, y unos momentos más tarde se avisaba al vigilante que llevó conocimiento del hecho al Juzgado.

DILIGENCIAS JUDICIALES. Entre seis y media y siete de la mañana se ha personado en el lugar del suceso el Juzgado ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial, en donde esta tarde le será practicada la autopsia.

Mas de dos mil obreros zapateros continúan en huelga en Elda. Elda, (teléfono). — No habiendo sido aceptada la fórmula propuesta por el Gobernador continúa la huelga de las obreras aparceras de las fábricas de calzado.

Las detenciones llevadas a efecto de las personas dirigidas ha producido disgusto entre los trabajadores.

LA INFAUSTA NUEVA. Tras unos momentos de turbación, la noticia fué comunicada con las reservas que se creyó convenientes, a la esposa del muerto, y unos momentos más tarde se avisaba al vigilante que llevó conocimiento del hecho al Juzgado.

DILIGENCIAS JUDICIALES. Entre seis y media y siete de la mañana se ha personado en el lugar del suceso el Juzgado ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial, en donde esta tarde le será practicada la autopsia.

Mas de dos mil obreros zapateros continúan en huelga en Elda. Elda, (teléfono). — No habiendo sido aceptada la fórmula propuesta por el Gobernador continúa la huelga de las obreras aparceras de las fábricas de calzado.

Las detenciones llevadas a efecto de las personas dirigidas ha producido disgusto entre los trabajadores.

LA INFAUSTA NUEVA. Tras unos momentos de turbación, la noticia fué comunicada con las reservas que se creyó convenientes, a la esposa del muerto, y unos momentos más tarde se avisaba al vigilante que llevó conocimiento del hecho al Juzgado.

DILIGENCIAS JUDICIALES. Entre seis y media y siete de la mañana se ha personado en el lugar del suceso el Juzgado ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial, en donde esta tarde le será practicada la autopsia.

Mas de dos mil obreros zapateros continúan en huelga en Elda. Elda, (teléfono). — No habiendo sido aceptada la fórmula propuesta por el Gobernador continúa la huelga de las obreras aparceras de las fábricas de calzado.

Las detenciones llevadas a efecto de las personas dirigidas ha producido disgusto entre los trabajadores.

LA INFAUSTA NUEVA. Tras unos momentos de turbación, la noticia fué comunicada con las reservas que se creyó convenientes, a la esposa del muerto, y unos momentos más tarde se avisaba al vigilante que llevó conocimiento del hecho al Juzgado.

DILIGENCIAS JUDICIALES. Entre seis y media y siete de la mañana se ha personado en el lugar del suceso el Juzgado ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial, en donde esta tarde le será practicada la autopsia.

También ha dicho el señor Lucía: —He ha concedido una subvención de veinte mil pesetas al Tiro Nacional, para que concurre a un concurso en Italia.

Dijo por último el señor Lucía: —La última parte del Consejo se dedicó a la aplicación de la Ley de restricciones. El señor Chapaprieta expuso las líneas generales aprobadas por la ponencia. Se designó a un funcionario de Hacienda y a uno de cada uno de los distintos ministerios para que se pongan de acuerdo para estudiar la reorganización de servicios y personal. El estudio terminará el día 20 de este mes. Desde el 20 hasta el 30, el señor Chapaprieta conferenciará separadamente con los ministros. Desde el 30 hasta el 10 de septiembre se resolverán las dificultades, detalles y discrepancias que puedan presentarse, resolviéndolos la ponencia con el Consejo de ministros. Para tranquilidad de los funcionarios anticipa el Gobierno que opera sobre la base de no dañar ningún interés legítimo ni los derechos adquiridos. Nada se acordó en definitiva de la supresión o refundición de ministerios. Hasta el Consejo que se celebre en San Sebastián el día 14.

LA NOTA OFICIOSA. Se ha facilitado luego a los periodistas la referencia oficial de lo tratado, que se halla reflejado en la siguiente nota oficiosa: "Agricultura. — Reglamento de baldíos en Alburquerque. Normas para la movilización de cincuenta mil hectáreas de alcohol. Modificación de algunos apartados del Reglamento de arrendamientos rústicos. Gobernación. — Normas de ingreso en la Guardia Civil, prefiriendo a quienes lleven tres años de servicio en filas. Justicia. — Creando la Sala Séptima del Supremo. Combinación de magistrados (que no se ha facilitado a la Prensa). Modificando el decreto que limita el número de procuradores. Obra sPublicas. — Expedientes de obras en los muelles de Mahón y otros. Instrucción. — Modificando el Reglamento de oposiciones a cátedras de Institutos de segunda enseñanza. Estableciendo el plan de estudios de la sección química de las Facultades de Ciencias. Guerra. — Aplicación de la Ley relativa a los trabajadores españoles residentes en Europa y países de la costa mediterránea. Revisión de las medallas militares por los sucesos de Asturias, determinando si procede conceder alguna a Cataluña. Constituyendo, presidido por el jefe del Gobierno, el Comité nacional de defensa de la población civil en ataques aéreos. Creando el centro de estudios de ex-

LA INFAUSTA NUEVA. Tras unos momentos de turbación, la noticia fué comunicada con las reservas que se creyó convenientes, a la esposa del muerto, y unos momentos más tarde se avisaba al vigilante que llevó conocimiento del hecho al Juzgado.

DILIGENCIAS JUDICIALES. Entre seis y media y siete de la mañana se ha personado en el lugar del suceso el Juzgado ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial, en donde esta tarde le será practicada la autopsia.

Mas de dos mil obreros zapateros continúan en huelga en Elda. Elda, (teléfono). — No habiendo sido aceptada la fórmula propuesta por el Gobernador continúa la huelga de las obreras aparceras de las fábricas de calzado.

Las detenciones llevadas a efecto de las personas dirigidas ha producido disgusto entre los trabajadores.

LA INFAUSTA NUEVA. Tras unos momentos de turbación, la noticia fué comunicada con las reservas que se creyó convenientes, a la esposa del muerto, y unos momentos más tarde se avisaba al vigilante que llevó conocimiento del hecho al Juzgado.

DILIGENCIAS JUDICIALES. Entre seis y media y siete de la mañana se ha personado en el lugar del suceso el Juzgado ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial, en donde esta tarde le será practicada la autopsia.

Mas de dos mil obreros zapateros continúan en huelga en Elda. Elda, (teléfono). — No habiendo sido aceptada la fórmula propuesta por el Gobernador continúa la huelga de las obreras aparceras de las fábricas de calzado.

Las detenciones llevadas a efecto de las personas dirigidas ha producido disgusto entre los trabajadores.

LA INFAUSTA NUEVA. Tras unos momentos de turbación, la noticia fué comunicada con las reservas que se creyó convenientes, a la esposa del muerto, y unos momentos más tarde se avisaba al vigilante que llevó conocimiento del hecho al Juzgado.

DILIGENCIAS JUDICIALES. Entre seis y media y siete de la mañana se ha personado en el lugar del suceso el Juzgado ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial, en donde esta tarde le será practicada la autopsia.

Mas de dos mil obreros zapateros continúan en huelga en Elda. Elda, (teléfono). — No habiendo sido aceptada la fórmula propuesta por el Gobernador continúa la huelga de las obreras aparceras de las fábricas de calzado.

Las detenciones llevadas a efecto de las personas dirigidas ha producido disgusto entre los trabajadores.

LA INFAUSTA NUEVA. Tras unos momentos de turbación, la noticia fué comunicada con las reservas que se creyó convenientes, a la esposa del muerto, y unos momentos más tarde se avisaba al vigilante que llevó conocimiento del hecho al Juzgado.

DILIGENCIAS JUDICIALES. Entre seis y media y siete de la mañana se ha personado en el lugar del suceso el Juzgado ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial, en donde esta tarde le será practicada la autopsia.

Mas de dos mil obreros zapateros continúan en huelga en Elda. Elda, (teléfono). — No habiendo sido aceptada la fórmula propuesta por el Gobernador continúa la huelga de las obreras aparceras

ACCIDENTE CICLISTA
En gravísimo estado ha ingresado en el Hospital Provincial, un joven de La Romana

En la partida de la Argavat del pueblo de La Romana, marchaba a su faena montado en bicicleta el joven de 19 años Arcadio Navarro Mira, cuando debido a un fuerte patinazo a causa del mal estado de la carretera, sufrió del mal estado de la carretera, sufrió una caída descomunal.

De primera intención fué asistido por el médico del pueblo y dada la gravedad de su estado ha sido trasladado prestamente, en automóvil, al Hospital Provincial, donde los facultativos de guardia le han apreciado: desgarro en la región frontal, con fractura de éste. Heridas en el cuello y erosiones en ambas manos. Probable fractura de la clavícula derecha y del maxilar superior. (Pronóstico, grave).

Noticias de la provincia

LO DE TODOS LOS DIAS

ONDARA. — Anoche, a las once, cuando un grupo de mozaibetes marchaba jugando por la carretera de Murcia a Valencia, en el kilómetro 177, uno de los muchachos de lgrupo fué alcanzado por un automóvil que le produjo heridas de pronóstico reservado.

El automóvil causante del accidente es el de la matrícula de Tarragona número 3.958, que era conducido por su propietario Vicente Blanquer Ferrando, de 23 años de edad, soltero y natural de Callosa de Ensarriá, de donde es vecino y está domiciliado en Colón, 3.

La víctima del accidente es el muchacho de 15 años de edad Francisco Torres Soler, natural de Ondara, donde está domiciliado en Virtudes, 20.

DESCARRILAMIENTO DE UN VAGON

ALBATERA. — Según información facilitada por el jefe de la Estación de los ferrocarriles Andaluces, a las siete y media de ayer tarde, del tren número 1961 que realizaba maniobras en aquella estación, se soltó un vagón que descarriló en el cambio número cuatro.

Afortunadamente no ha habido que lamentar desgracia personal alguna. A consecuencia del accidente, quedó algún tiempo interceptada la línea, por lo que el tren que se disponía a salir lo hizo con un retraso de dos horas y cinco minutos.

Audiencia

SEÑALAMIENTOS PARA MAÑANA

Procedente del Juzgado de Dolores, mañana se verá en esta Audiencia una causa, contra Antonio García Martínez, por delito de estafas.

Abogado, señor Llorca Pilet. Procurador, señor Fenoll.

Una causa procedente del Juzgado Norte de esta capital, contra Francisco Bas Diez y Pedro Fullana Beguio, por delito de robo.

Abogado, señor Pérez Mirete. Procurador, señor Fenoll.

Los señores jurados que actuaron en el último cuatrimestre y tengan deudas devengadas, pueden pasar a hacerlas efectivas, todos los días hábiles de 10 y media a 1 y media.

Mañana se verá una causa procedente del Juzgado de Villena, contra Victoriano Navarro Catalán, por delito de homicidio.

Abogado, señor Villalta.

Vicente Seva ODONTOLOGO
Enfermedades Boca y Dientes
Rayos X - Diatermia
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 8
San Vicente, 71, 1.º Alicante

Alcaldía de Alicante HALLAZGOS
En la Secretaría de este Ayuntamiento se encuentra, a disposición de quien acredite ser su dueño, un bolso de señora conteniendo diversos objetos, hallados en la vía pública.

Dr. José M.ª Ruiz Olmos OCULISTA
Médico ex-alumno del Instituto Oculístico Nacional y de los Hospitales Quinze-Vingts y Hotel Dieu de París
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 8
Sagasta, 3.

Automóvil se vende
marca Amilcar 8 HP., cuatro asientos, cerrado. Precio 2.000 pesetas. Razón en esta Administración y Garage Pablo Iglesias, 14.

LOS FUERTES CALORES
no pondrán en peligro sus mercancías si Vd. dispone de una instalación frigorífica "Carrier-Brunswick".
Carrier-Brunswick
SUMINISTROS ELECTRICOS, S. A. - VALENCIA
Gran Vía del Marqués del Turia, 32
BARCELONA: Calle Fontanella, 14
En Alicante: ENRIQUE DOMENECH
García Hernández 3 Teléfono, 1835

El nuevo empresario del "Ideal"

El inteligente empresario de espectáculos don Alfonso Guixot se ha quedado en arriendo el cine "Ideal", local que reúne las más sugestivas condiciones.

Se nos asegura que el señor Guixot tiene el propósito de dar a conocer en la próxima temporada lo mejor que se produzca en el arte cinematográfico, realizando para ello una depurada selección.

HOJAS DE AFEITAR TOLEDO
CUIDADO CON LAS IMITACIONES! COMPRENDE SI LE DAN HOJAS DE LA FABRICA NACIONAL DE TOLEDO. PRODUCTOS NACIONALES (S. A.) - Ap. 601 - MADRID

Ayuntamiento de Albacete

EXPOSICIÓN DE ESCULTURA, PINTURA, ARTE DECORATIVO, ARTE HUMORISTICO Y FOTOGRAFIA
El Ayuntamiento de esta capital invita a los artistas, pintores, escultores, dibujantes humorísticos y fotógrafos, a la Exposición-concurso que organiza por su Comisión de Festejos, se celebrará durante la próxima Feria de Septiembre.

A ella podrán concurrir todos los cultivadores de los mencionados géneros artísticos, con sujeción a las bases siguientes:
A) ESCULTURA. — Todas las obras pertenecientes a este género artístico ejecutadas en barro, terracota o en cualquier materia definitiva (yeso, piedra, mármol, bronce, alabastro, diorita, madera, etc.)

B) PINTURA. — Las pertenecientes a esta manifestación artística en que se haya empleado óleo, pastel, acuarela o temple.
C) ARTE DECORATIVO. — Se agruparán en esta Sección los grabados, dibujos a lápiz, carbón y todas aquellas obras ejecutadas a colores, que tengan un marcado sentido decorativo; así como aquellas otras pertenecientes a las artes de aplicación, sea cualquiera la materia empleada en ellas.

D) ARTE HUMORISTICO. — Esta Sección se subdividirá en otras dos: Caricatura personal y Obras satíricas y cómicas; pudiendo estar realizadas las obras de una y otra por medio del dibujo, de la pintura, de la escultura o muñequería de trapo.
E) FOTOGRAFIA. — Todas las obras pertenecientes a la llamada Fotografía de arte.

Todos los trabajos habrán de ser originales e inéditos.
Los dibujos, pinturas y fotografías, deberán presentarse montadas en marcos o por el procedimiento inglés; y, en uno y otro caso, con sus correspondientes cristales que solamente podrán dejar de llevar los trabajos pictóricos al óleo.
Los premios que se concederán son los siguientes:
PINTURA. — Primero 400 pesetas, segundo 200, tercero 100, cuarto 75 y quinto 50.
ESCULTURA. — Primero 400 pesetas y segundo 200.
ARTE DECORATIVO. — Primero 200 pesetas y segundo 100.
CARICATURA PERSONAL. — Primero 150 pesetas y segundo 100.
OBRAS SATÍRICAS Y CÓMICAS. — Primero 150 pesetas, segundo 100 y tercero 75.
FOTOGRAFIA. — Primero 100 pesetas, segundo 75 y tercero 50.

Los trabajos deberán presentarse en la Portería de este Ayuntamiento hasta el día 3 de septiembre próximo inclusive, entregándose a los portadores de los mismos el oportuno resguardo cuya presentación será indispensable para retirar las obras una vez clausurada la Exposición, hasta el día 30 de septiembre, en cuya fecha las no retiradas pasarán a ser de la propiedad de este Excmo. Ayuntamiento.
Las obras enviadas, serán sometidas a un Jurado de admisión que determinará la no aceptación de aquellas cuyo mérito artístico sea nulo o muy relativo.
Dicho Jurado, que asimismo será el que otorgue en su día los premios señalados para cada una de las Secciones, estará compuesto por la Comisión de Festejos de este Excmo. Ayuntamiento.

Albacete 31 de julio de 1935.
La Comisión de Festejos
NOTA. — Se ruega a los señores artistas que concurren a la Exposición, envíen sus trabajos a la mayor brevedad posible.

Vienda de Cháputli
Alquiler de bocoyes vacíos

Grave accidente del trabajo

Ayer se registró una sensible desgracia de la que resultó víctima el obrero peón de albañil Isidro Monserrate Pérez, natural y vecino de esta ciudad.

El suceso ocurrió en la calle de Gravina, esquina a la plaza de Ramiro, donde se está levantando un tercer piso a un edificio y desde cuya altura cayó un tablón del andamiaje.
Los trabajadores en la obra en cuestión advirtieron, dando voces, el peligro al desgraciado Monserrate que por ser sordo no oyó lo que le decían sus compañeros de trabajo.

El herido fué conducido a la Casa de Socorro donde fué debidamente atendido por los facultativos de guardia que le apreciaron contusiones en la cabeza, hombro y brazo izquierdo, pronóstico grave.

La Verbena-Tómbala de La Gota de Leche

TERCERA LISTA DE DONATIVOS
Doña Vicenta Fórner, Viuda de Llopis, veinte pesetas; «Gas-Alicante» S. A., cincuenta pesetas; don Francisco Santamaría, «La Austriaca», una lámpara eléctrica portátil; don Manuel Montesinos Gómiz, otra lámpara eléctrica portátil; señores Coronel, Jefes y Oficiales de la Guardia Civil, un reloj despertador, de acero cromado; don Ramón de Armona y señora, un bote de plata para tocador; Fábrica de conservas, «Las Palmas», un estuche de madera-neceser con conservas surtidas, otro estuche de mimbre con cuatro tarros de vidrio y seis paquetes conteniendo otras variedades; don Camilo Montañud, fábrica de bordados, una mantelería para refresco; señora Viuda de Carey una mantelería idem; don Ramón Llorens, un par de palomos de raza grande; don Manuel Martí Blay, Ferretería del Mercado, un mantel y cinco lecheras de aluminio; don Bernabé Biosca, Fábrica de conservas «El Monaguillo», un estuche de dos kilogramos de dátiles perlas y diez latas de 350 gramos de flan de dátiles; don Pedro F. del Castillo, Droguería «La Asturiana», un frasco de colonia; doña Elvira Ortiz, Viuda de Lloret, un jarrón talaverano; señores Payá Hermanos, Fábrica de juguetes de Ibi, un cine sonoro con dos películas; doña Enriqueta Mora, Viuda de Seifa, dos cuadros pintados al óleo; señores Mateu y Bonet, un joyero de cristal tallado; Sombriería Castillo, dos corbatas; don Isidro Migallón y señora, un juego de entremeses de cristal y metal; don José Martí Tebar y señora, un servicio de cristal para dulce; don F. Martínez Miralles, «La Nueva Aduaneta», un blusón de punto de seda negro; don José Romeu Zarrandí, una lámpara eléctrica portátil; don José-Luis Romeu Fernández-Palacio, un juego de cristal para helado y una muñeca; don Enrique Romeu Fernández-Palacio, un juego de cacerolas de aluminio y un juguete carro-Pippo; Sombriería Ivañez, dos sombreros para playa y una corbata; Cestería de Viuda de Climent; Caja de Ahorros y Monte de Piedad, un estuche de porcelana y plata, para té; don José Carreras Santandreu, un frutero de cristal y metal; Hotel Pastor, un balón de reglamento.

CHASIS DIAMOND-T MODELOS DE LUJO 1935

Lo más moderno, perfeccionado y económico dentro de su categoría

Chasis Mercedes-Benz. Diesel (aceites pesados)

El camión de rendimiento. Verdadera economía
Tipos desde 2 a 10 toneladas de carga útil

COCHES Y CAMIONES USADOS

En perfecto estado de marcha
Marcas G. M. C., DODGE, FIAT, RENAULT, etc., etc.

Se conceden facilidades de pago

Para informes: ELISEO CABANES
en el nuevo local GARAGE MODERNO
Calle de Joaquín Costa, 24-26. Tel. 2362 ALICANTE

Círculo Obrero Illicitano

CONCURSO DE ARRIENDO DEL TEATRO LORENTE, DE ELCHE
Se saca a concurso el arriendo del Teatro Lorente de Elche, cuyas bases de condiciones de arriendo se encuentran en la Secretaría d la Sociedad propietaria «Círculo Obrero Illicitano», Plaza de Joaquín Costa, 5, a disposición de todos los señores que quieran concursar. El presente concurso principia en el día de la fecha y terminará el día diecisiete del actual mes de Agosto a las diez horas de s noche. Los concursantes podrá dirigirse en solitud de petición al Presidente de «Círculo Obrero Illicitano» con sobre cerrado y debidamente lacrado.

Lo que se hace público para conocimiento de todos los que les interese el presente Concurso.
Elche 2 de Agosto de 1935.
V.º B.º El Presidente, Manuel Serrano. El Secretario, José Díez.

Beban las acreditadas limonadas marca La Rosa
son las mejores
Velázquez, 23 - Teléfono 2025

Aviso

Debido a reparaciones urgentes que tienen que efectuarse en el vapor «Gouverneur General Laferrriere» de la Societe Generale de Transports Maritimes a Vapeur de Marsella, se avisa al público que dicha Compañía se ve precisada a suspender las salidas previstas de Alicante para Orán en los días 13, 20 y 27 del corriente mes de Agosto y las fijadas los días 15, 22 y 29 del actual de Alicante para Marsella.
También se advierte a los pasajeros que los billetes de regreso de Alicante para Orán son valederos, sin ningún gasto, en los vapores de la Compañía Transmediterránea que prestan servicio de Alicante a Orán.
Alicante 3 de Agosto de 1935.

Movimiento del Puerto LLEGADOS

SUEVIA, español, de Gandía en lastre, de CARRATALA.
MONCHU, español, de Avilés, con carbón de CARRATALA.
TONSBERGFJORD, noruego, de Valencia, con carga en tránsito, de LAMAINNEE.
MAR NEGRO, español, de Valencia, con madera de Tampa, Pensacola y Mobile, de GUARDIOLA.
TINORED, noruego, de Barcelona, con cachú y abacá de Filipinas, de RAYMUDO.
CABO BLANCO, español, de Marsella y Cullera, con carga general, de RAVELLO.
DESPACHADOS
TONSBERGFJORD, noruego, para Málaga y New York, con carga general de LAMAINNEE.
TANORED, noruego, para Casablanca, con carga en tránsito, de RAYMUNDO.

LEA USTED EL LUCHADOR

MAQUINAS ROYAL PARA ESCRIBIR SON LAS MEJORES

OPOSICIONES POLICIA SECRETA

Anunciada convocatoria y programa en la Gaceta 4 corriente, se admiten instancias hasta 5 septiembre, siendo los exámenes en noviembre. Edad 21 a 35 años. Sueldo 4250 pesetas. La mejor preparación, la máxima garantía y la seriedad más reconocida en Academia Cots
Duque de Zaragoza, 2. Teléfono, 1856

Un nuevo secreto de belleza natural! BRONCEADOR INSTANTANEO L Y S A

Da al cutis un delicado y precioso tono bronceado tan intenso como se desea y que en nada se diferencia al producido por una larga temporada de exposición al sol. Es absolutamente inofensivo a la piel. Dos tonos: Para rubias y para morenas. ¡UNA NUEVA CREACION CIENTIFICA!
CREMA BLAINE PARA BAÑOS DE SOL
Favorece el bronceamiento e impide sea cual fuere la duración de los baños, toda quemadura, rojez o descamación y da a la tez un tono bronceado maravilloso
Representante: Germinal Rcs-P. Independencia, 1
Teléfono 1275, Alicante

Hotel Palace

BAR-GRILL
SERVICIO A LA CARTA
Entrada por el Hotel y Calle Gravina
Abierto hasta las 2 de la madrugada

PENALVA PINTOR DECORADOR

No dejen de encargar sus trabajos en esta casa, si los quieren modernos y económicos. Plaza Cervantes, 5 ELCHE

SI DESEA VD. ADQUIRIR MUEBLES DE CALIDAD Y A PRECIOS REDUCIDOS, NO DEJE DE HACER SUS COMPRAS EN LA ASPENSE

VISITE LA EXPOSICION EN ERETA ALTA, NUM. 7 ELCHE Y SE CONVENCERA

Pascual Salas, el buen elemento azul-grana, es adquirido por nuestro Hércules

No siendo exacto el accidente sufrido por el medio centro barcelonista Berkessy, lo que de todas veras celebramos, puede considerarse un hecho, el enrolamiento de Salas, por nuestro primer Club.

Posiblemente hoy se conferenciará con el Club de Las Cortes, a fin de ultimar las condiciones del traspaso, al propio tiempo que se cursan las oportunas órdenes para el desplazamiento de dicho equipier a nuestra ciudad, con el objeto de firmar la cartulina y comenzar los entrenamientos.

Nos place esta nueva adquisición, y felicitamos a la Directiva por la consecución de tan notable elemento.

Cartelera de espectáculos

MONUMENTAL
Cine, desde las 6. «Noche de venganza» «La risa del Chacal» y «Un bravo entre los bravos»

TEATRO DE VERANO
Cine desde las 730
«El vengador solitario» y «Su noche de bodas».

PARA MAÑANA
MONUMENTAL
Cine, desde las 5. «El abogado defensor».

CAZADORES

Las mejores municiónes y accesorios de Caza — Escopetas, garantizadas a toda prueba, se venden en Armería Esteve, calle Sagasta, 7

Dr. José Brotons

MEDICINA INTERNA GENERAL Y ENFERMEDADES DE LA PIEL
Consultas los días 15 y 30 de 11 a 3 tarde (previo número)
Gerona, 12 2º

LA LOCION

No más calvos
hace salir el pelo, y cura la Tiña Pelona. Si a los 4 fracos no sale el pelo, se devuelve el importe.
Precio del frasco 9 pesetas. De venta: Plaza de Gabriel Miró número 27 Peñuñería o calle Toledo número 17 2º P. Alberola.
—ALMORRANAS, son curadas con el preparado ALBEROLA precio 450. De venta: Gabriel Miró, o Toledo número 27 2º Alicante.

LEA USTED EL LUCHADOR

Extreñidos
usad el laxo purgante ideal LAXORENA
el mejor purgante y el más cómodo. Sobre, con dosis purgante 0,30 ptas. Caja de 50 comprimidos, dos pesetas. Venta en Farmacias. — Representante en, Calderón de la Barca, 4. 1.º BERNARDO ROCA

LEA USTED EL LUCHADOR

MAQUINAS ROYAL PARA ESCRIBIR SON LAS MEJORES

Mosaico cinematográfico

El arte y los negocios no hacen buenas migas

«Es un error de los artistas el meterse en negocios. Tal declara William Powell. El popular astro de la Metro-Goldwyn-Mayer opina que los negocios traen consigo infinidad de preocupaciones, y éstas son el mayor enemigo de cualquier artista. «Lo sé por experiencia propia, dice William. «Soy de esos individuos que se preocupan por todo, y he probado fortuna en algunos negocios fuera del cine. Créame que si no hubiera sido

porque a veces tomo las cosas a broma, quien sabe lo que sería de mí a estas horas. «Por ejemplo, tengo un rancho hace muchos años, y no recibo un céntimo del alquiler, porque el arrendatario anda siempre a la cuarta pregunta. Malda la gracia que tiene esto para un señor propietario; sin embargo, yo lo encuentro muy divertido... y así se atienden en parte mis preocupaciones. sería capaz de divertirme.

«Esta manera de tomar las cosas me salvó en cierta ocasión que estaba completamente sin blanca. Es el caso que Ralph Barton y yo nos habíamos quedado en la luna de Valencia en Nueva York. No recuerdo cómo ni dónde, encontramos una peseta... con tan mala pata que resultó ser falsa. Echamos suertes para ver a cual de los dos nos tocaba pasarla... y yo fui el afortunado. Sin titubeos de ninguna clase entré muy decidido en la primera tienda y pedí, según creo, una caja de bizcochos. Sin preguntar el precio, puse la moneda sobre el mostrador y salí de allí antes de que el propietario se diera cuenta de que no era buena. ¡Cuánto nos reímos de esa jugarreta! Poco después estando yo en fondos, fui a llevar al comerciante una peseta de buena ley. ¡Imagínese mis carcajadas al saber que el buen hombre no había notado que la primera peseta era falsa!

«Ahora, hablando en serio, creo que los negocios están refidos con el arte. Las preocupaciones por la baja de los bonos y acciones, de los bienes raíces, o la mala situación que atraviese cualquier industria en que esté uno interesado, perjudica enormemente a los artistas. En cuanto a mí, estoy seguro de que ninguna persona preocupada sería capaz de divertirse.

«Por eso temo arriesgarme en el campo de los negocios... porque me preocupó por todo. Según mis amigos, me encariño con las preocupaciones. Puede que sí. Y quizás esa sea la parte buena... ¡ya que me da ocasión de reirme de mí mismo mientras estoy así!»

Valeriano León y Charlot

Hállase Valeriano León filmando unas escenas de «Es mi hombre» en los estudios Roptence, de Madrid, cuando aciertan a entrar en ellos varios periodistas. En este momento Valeriano León es el pobre padre de familia que regresa a su hogar loco de contento porque ha podido ganar, ¡por fin!, un duro para que coma su hijita.

Los que han visto a Valeriano León interpretando esta obra, saben hasta donde llega la emotividad que imprime e genial actor al papel de don Antonio.

«¿A que no saben a quien recuerda Valeriano León en estas escenas de «Es mi hombre»?—advirtió uno de los visitantes—. Pues a Igran Charlot. Valeriano León, como el gran Chaplin lleva en sus ojos, en sus gestos y en su figura todo el sentimentalismo y toda la dramática comicidad del hombre bueno condenado a sacrificarse en bien de todos; un corazón generoso, noble y resignado que sirve de acericio a todos los alfileres de la humanidad.

La palabra del periodista impresionan a los que le rodean, ganando el ánimo por lo convincente de la opinión. Si Valeriano León ha de ser comparado con alguien, no cabe duda de un acierto el que sea con Charlot. Pero Valeriano no es imitador de Charlot ¡su manera de hacer» y «decir» es propio, personal, inconfundible, porque es original como la del mismo Charlot.

«Es mi hombre», película que fuera de España solo es capaz de «vivirla» apropiadamente Valeriano León.

He aquí otro acierto de Benito Perojo: la elección de intérpretes y la elección de obras. La frase de Perojo el protagonista de «Es mi hombre» lo hará Valeriano León o yo no hago la película» demuestra la sagacidad y talento de este director para elegir a los intérpretes.

«Es mi hombre» es otro film más que Cifesa presentará por toda España menos por Cataluña y que llevará al extranjero con la seguridad de lograr con él otro triunfo más a su ya larga cadena de éxitos

Confeccion de bebés al por mayor

El regiseur leyó y relevó la orden que tenía en la mano, pestañeó y volviéndose al asistente se la entregó, diciéndole secamente:

—Ahí tienes para divertirte un rato. La orden decía textualmente: «42 bebés de un mes, para «Carnaval», el lunes». La disposición venía de parte de Walter Lang, director del film «Carnaval de la vida», que la Columbia tenía en curso de producción.

No hay que decir que se tuvo que trabajar mucho, pero el lunes por la mañana, el «set» donde se filmaba la película tenía toda la apariencia de la sala de un asilo de niños. Esto quiere decir dos cosas: que en Hollywood se encuentra de todo y que la natalidad se mantiene a una altura por demás satisfactoria.

Ahora bien, de esos 42 bebés, solo se necesitaba uno, al que Lee Tracy serviría de padre y Jimmy Durante de... niñera. Además, 14 niños de aquellos, tenían que aparecer en sus respectivas cunas en la nursery de un hospital que sale en la película. Ahora preguntará el lector pero ¿para qué cuarenta y dos niños si solo trabajan quince?

La razón de esto revela una fase interesante en la producción de películas: el cuidado, la paciencia y el humano interés que se les prodiga a los bebés que aparecen en las películas. Las leyes de California prohíben que los bebés permanezcan más de dos horas en el estudio, y solo se les permite trabajar veinte minutos en intervalos de treinta segundos en el espacio de esas dos horas, lo que apenas significa unos 45 pies de película a marcha moral, de manera que para obtener el equivalente de una hora de filmación se necesitaron tres grupos de 14 bebés actuando en tres turnos durante un día de trabajo.

En cuanto a la remuneración de estos diminutos artistas la tarifa específica que los bebés de menos de treinta días reciben 75 dólares por sus veinte minutos de trabajo o sea a razón de 375 dólares por minuto. Los mayores de treinta días no cuestan tanto; solamente cobran 50 dólares por el mismo trabajo. En el caso de «Carnaval de la vida» la Columbia tuvo que establecer un servicio de nodriza para el cuidado de estos bebés. Los pequeños no son fotografiados bajo la luz directa de los focos que les perjudicaría la vista, sino que los haces de luz son suavemente reflejados por un espejo metálico con superficie dorada.

«Carnaval de la vida» se basa en un original argumento escrito por Robert Riskin, el autor de «Sucedio una noche» y los papeles principales están a cargo de Lee Tracy, Jimmy Durante y Sally Eilers.

El trabajo en las profundidades marinas

En la producción de películas, además de la experiencia de directores, escritores, actores y en general de todos los que intervienen en la producción del film, existe el cargo de asesor en aquellas cintas en las cuales se refiere. En la filmación de «Enemigos íntimos» de la marca Columbia, con Edmud Lowe y Jack Holt, el técnico que tuvo a sus órdenes el director era una especie de dictador especializado en trabajos submarinos, ante el cual la autoridad máxima del film tenía que inclinarse muchas veces. Era el périto Rig Crawford que es el primer buzo de la gran Compañía de Salvamento, Merril Chapman Coot, conocida en el mundo entero. Crawford nos dió interesantísimas noticias sobre su profesión.

«Los buzos,—nos dijo,—a pesar del enorme peso de la escafandra, pueden andar a saltos como si tal cosa, pues en el fondo del mar la presión del agua se mantiene equilibrada con la de laire que se inyecta a la escafandra, lo cual permite que el buzo pueda como si dijésemos flotar en la profundidad. Puede moverse con cierto desahogado a pesar de todo, y hacer algunos movimientos más fácilmente que en la tierra, como calzarse una bota que pesa de 25 a 30 kilos y echarse suavemente a dormir la siesta sin que su cuerpo toque el fondo, descansando como si dijéramos sobre un conchón de agua.

«Ha habido buzos que han trabajado sin grandes esfuerzos a una profundidad de hasta 275 pies, pero no pueden permanecer allí más de dos minutos, pues la presión del agua es aplastante. El record de profundidad a que se ha llegado se mantiene a 317 pies, pero esto fué simplemente una prueba, pues apenas se puede trabajar bajo tal presión.

«El de la profundidad no es el único peligro que preocupa al buzo; existen otros muchos y en la película que acaba de hacer la Columbia se ven fácilmente las aventuras que pueden acontecer a un buzo en los trabajos submarinos. Los protagonistas del film pasaron en unos días por más peligros que los que yo he corrido en mi larga carrera de buzo. Ellos tuvieron que trabajar en condiciones especiales, moviéndose entre el complicado andamiage que fué necesario levantar en el fondo del mar para la toma de vistas submarinas, cadenas de anclas cuerdas, ascensores, especiales, hilos eléctricos, etc. Nosotros podemos trabajar con más soltura, aunque algunas veces hay también tanto peligro como cuando se trata de atravesar una calle en tierra firme.

«Otro peligro que yo mismo no quisiera afrontar y que ellos afrontaron sin saber a lo que se exponían es el de la numerosa tripulación que se encargó de manejar el equipo submarino. El peligro más grave para el buzo es el de que los tubos de aire y las cuerdas de izar se enreden y con tantos hombres estrujándose unos a otros sobre cubierta, mientras Holt y Lowe se hallaban sumergidos, por nada del mundo bajo yo.

«En «Enemigos íntimos», muchas escenas han sido fotografiadas en el fondo del mar. Es la historia de dos camaradas, buzos de profesión, uno de

los cuales pierde un brazo al intentar salvar a otro en un momento de peligro. El mutilado se ve obligado a servir de buzo a un contrabandista de perlas y la fatalidad hace que los antiguos camaradas se encuentren en una situación difícil. La gran actriz Florence Rice mantiene latente la rivalidad entre estos dos rudos camaradas que para dógicamente llegan a convertirse en «Enemigos íntimos».

Chismorreos

Nancy Carroll que jamás ha frecuentado los dancings, ha hecho el papel de entrenadora en dos producciones Columbia: «Porque te quiero» y «Parias del ensueño».

George Murpyn, el galán de Nancy Carroll en «Parias del ensueño» fué empleado de bolsa, bailarín en los célebres clubs nocturnos de la era seca y con anterioridad había sido minero en los nacimientos de hulla de Pensilvania.

Leo Bulgakow, realizador de parias del ensueño, es el único director cinematográfico cuyo retrato figura en las páginas de la Enciclopedia Británica, y no como director de cine, sino como actor del Teatro de Arte de Moscú.

Pal Harvey principió su carrera en el escenario. Bueno, hay que aclarar esto: principió como ayudante de tramoyista.

Raymond Walburn debutó en las tablas a la edad de doce años y a los 19

DOCTOR
Juan M. Santaolalla
Enfermedades del corazón y Pulmones
Del Hospital Provincial y de la Beneficencia Municipal
Consulta todos los días, excepto los domingos, de diez a una
GARCIA HERNANDEZ 46

Se necesitan vendedores capacitados para trabajar en esta plaza, a la comisión, acreditada marca de receptores de radio.
Dirigirse, por escrito, al Apartado de Correos número 87.

DOCTOR
Doctor Alfonso M. de Santaolalla
Enfermedades de la sangre, de la nutrición (diabetes, reumatismo, gota) e infecciosas. Glandulas de secreción interna
Laboratorio de Análisis Clínicos
San Fernando 45, ALICANTE
Consulta de 11 a 2.

LA LOTERIA ARGENTINA
¿QUIERE GANAR A LA LOTERIA?
LA ASTROLOGIA ofrece la RIQUEZA. Indique su fecha de nacimiento y recibirá GRATIS «El Secreto de la Fortuna» que le indicará los números para Ganar en Loterías y también «LA LLAVE DE ORO» que le facilitará los medios para tener suerte en todos los Juegos. Vencer en Amores, Triunfar en Negocios y alcanzar Dicha y Fortuna. Remita su dirección y \$50 Cts. en sellos. - Prof. PAKCHANG TONG, Gral. MITRE 2241 - ROSARIO (Sta. FE) - (REP. ARGENTINA)

Escuela de Preparación Militar
FUERA DE FILAS
Director, don Enrique Robles Tegeo
Teniente Coronel de Infantería Retirado
Los mozos del reemplazo de 1935, pueden hacerse de cuota desde el día 1.º de Enero hasta el 31 de Julio. Pasada esta fecha prohibe la Ley acogerse a estos beneficios.
Todos servirán seis meses en un solo periodo desde el 1.º de enero al 30 de junio, o desde el 1.º de julio al 31 de diciembre.
Los de cuota que deseen ser Oficiales de complemento podrán obtener el empleo de Alférez al terminar su servicio, devolviéndoles el importe de la cuota. Para aspirar a oficial deberán poseer el título de Bachiller o tener cursada la mitad de una carrera.
No podrán ser de cuota los que no sepan leer y escribir.
Los que no sean de cuota podrán reducir su servicio cuatro meses.
Esta Escuela de Alicante tiene filiales en Orihuela, Elche, Elda y Casas de Prado (Pinos).
Información y gestiones en las oficinas, por el director de las mismas
Sagasta, 68.-ALICANTE Tel. 2383

FAÇADIN
Insuperable pintura al agua especial para exteriores
Resiste la lluvia, el sol, el frío. Con el «FAÇADIN» puede pintarse sobre cal, piedra, cemento, estuco, mortero, ladrillo, modera, molde etc.
Pedir carta colores, folletos, detalles y precios en las droguerías de
Desiderio Reig. ALICANTE

Visite usted las Oficinas de
GAS ALICANTE
y pida presupuestos de instalaciones

era ya viejo; interpretaba magníficamente un papel de característico

Nancy Carroll se emociona con facilidad y siente las escenas sentimentales con tal realismo que cuesta mucho con solarla cuando se ha acabado de filmar una escena dramática.

F. Fajardo Guardiola
MEDICO ODONTOLOGO
Enfermedades de la boca y dientes
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6
Sagasta 59. Alicante

Garn Hotel Samper
Comedor de primer orden
Habitaciones al mar
American Bar ··· Café ···
Paseo de los Martires ··

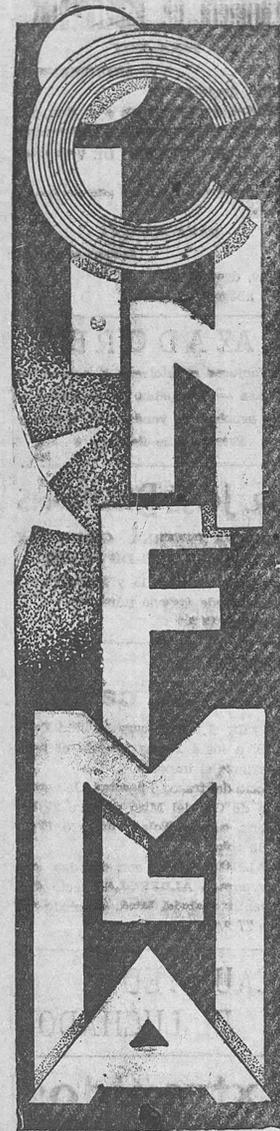
DOCTOR
ESPUCH VIDAL
del Hospital Provincial
NARIZ-GARGANTA-OIDOS
Plaza del 14 de Abril, 10. 1º.
Frente a la «estátua» de Maimonave
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

HOTEL ALICANTE-BARCELONA
Ronda Universidad 4. Teléfono 14744
(Antigua Pensión Alicantina)
Director Gerente

Vicente Lloret
Gran Confort, Agua corriente fría y caliente.—Teléfono en todas las habitaciones.—Comidas saans. Régimen vegetariano si se desea.
A 50 metros de la Plaza de Cataluña
Precios moderados
Se habla francés-On parle français

CONSOLATRIX.
SI CATASTROFES Y DUELOS
POQUIRA ENCONTRANDO VAS
BUSCA A TUL PENAS CONSUELO
AHORRA GASTOS Y DESVELO
PON COCINA DE GAS

Linea de automoviles
Elche-Alicante.
SALIDAS
DE ALICANTE DE ELCHE
8 8'15
11 9
12,15 12,15
15,30 14,30
17 51
19 19
Administraciones: Elche, Plaza Mayor.—Alicante, Calle Villegas número 2 antigua Diputación.



NORNILLO FOKOIL a aceite pesado. Reformado. Consumo DOS CENTIMOS HORRA. Garantizado.

NEVERAS "ORIOLA" de plancha de acero inoxidable. Vealas que V. es un comprador.

Venta exclusiva en Alicante
Ferretería AGUSTIN MORA

Para el dolor de cabeza
UN ALIMENTO
QUADRONAL
Pueden tomarse 2 tabletas a la vez sin perjuicio para la salud.

Antonio Arques Chaques
Se complace en comunicarles que ha TRASLADADO su establecimiento de MAQUINARIA, ELECTRICIDAD, RADIO, y CALEFACCION CENTRAL a la calle de SAGASTA NUM. 53, y sus oficinas a la calle del CID, 10.

Oposiciones para Policia
Para mayores de 21 años y menores de 35
Sueldo inicial 3750 pesetas e indemnizaciones
No se exige título. Los aprobados tomarán posesión de los cargos sin pasar por la Escuela de Policia
Preparación en la Escuela Modelo, Calderón 24
CORRESPONSALIA en la provincia de la ACADÉMIA MURO DE MADRID, Arrieta 8

Resurrección del cabello
Con la LOCIÓN CAPILAR «URANIA»
Con un solo frasco, es suficiente para limpiar la cabeza de caspa y grasa, contener la caída del pelo y que en lo calvos empiece a nacer nuevamente. Recomendando por la Ciencia médica.
Depósito y Venta: Droguería Desiderio Reig, calle Ballén, 10.

De mucho interés a todas las familias
A partir de esta fecha ofrece LA CASA HUESO, Sagasta 16 y Castañón 3, SANDALIAS PARA NIÑOS y SENORA a los precios siguientes:
Calculata Levables
16 al 19 2.00 16 al 19 2.95
20 « 23 2.50 20 « 23 3.75
24 « 25 4.20 24 « 26 4.50
27 « 29 4.00 27 « 29 5.50
30 « 33 4.90 30 « 33 6.50
34 « 37 5.40 34 « 37 7.50
Además presenta una gran colección en CAMOSAS D'ECABALLERO a precios baratísimos como también unas magníficas colecciones en SOSTENES y FAJAS D' ESEÑORA, abanicos, perfumería, velos de tul y todo lo concer-

El mejor purgante Aguas de **CARABAÑA** Depurativa Antibiliosas antiherpéticas
Jabón de Sales de carabaña
Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel
Pastilla pequeña, 0'80; grande, 1'25
Pedidos: Hijos de C. R. J. Bavarrí, Montera, 50 Madrid
De venta en Perfumerías y Droguerías