

# El Luchador

Diario Republicano fundado por Juan Batella Pérez

Año XXIII Num. 8200 ALICANTE Martes 16 de Julio de 1935

Redacción Administración y Talleres, Sagasta, 55  
Apartado de Correos, 171 Teléfono n.º 1621

ALICANTE.  
Estación invernal superior a todas las del Mediterráneo.  
Clima incomparable.  
Temperatura media 17.4

(FRANQUEO CONCERTADO)

Suscripciones

Alicante, un mes. . . 250pta.  
Provincias, trimestre. . . 875

Precio del ejemplar 15 céntimos

Sigue la calumnia

## Ahora contra Sánchez Román

Varias veces he escrito contra quien usa malas palabras o insulta en las polémicas periodísticas. He dejado de leer periódicos y escritores por eso; los he dejado, al fin, llenos de desilusión. No me servían. Lo que sabían o aparentaban saber no me valía para nada. Al contrario, me deseducaban. Yo no he podido aprender ni educarme nada más que en libros escogidos y en ejemplos humanos. Vale, claro es, la gran experiencia de ver las miserias de muchos corazones y la simulación de muchos saberes y virtudes; pero eso ya se ha visto a través de mil lecturas de antes y se ha visto y se ve a través de los hombres que no escriben. ¿Para qué leer —y con ojos tan enfermos y pobres como los míos— a quien insulta y desconsidera y miente cuando polemiza? He dejado de leer también a escritores versátiles que juegan demasiado despreciosamente con la ignorancia y la candidez del pueblo, destruyendo esas fuerzas imponderables más creadoras y sostenedoras de eterna moral colectiva que todas esas cacareadas inquietudes espirituales e intelectuales de que se suele hablar y que son realmente como disculpas de la duda y el egoísmo en que se debate el escritor, a veces aprovechado. He dejado de leer periódicos y escritores que polemizan empleando más insultos y malas palabras que razones. Es muy disculpable y corriente que se use la mayor violencia en el diálogo hablado. Lo mismo así que por escrito, es digno de disculpa y hasta de elogio la pasión e incluso el insulto genial. Ser poeta del insulto es ser algo, desde luego, porque además quien insulta con genio o elegancia no suele odiar, naturalmente: son virtudes que manan generosidad.

Se puede escribir con la mayor pasión y con la mayor viveza de lenguaje de política, de religión, de crítica literaria, de lo que sea. Ironía, sarcasmo, pasión, todo lo que valga para embellecer las razones. ¿Qué duda cabe? Cuando yo hablo de condenar el artículo o la polémica como violentos es sencillamente cuando se ofende; se miente y se desconsidera demasiado a la persona de quien se habla o con quien se polemiza. Lo que yo encuentro condenable y lo que no puedo aguaniar es la grosería y la ordinariéz del escritor o del periódico. Sobre todo, claro está, cuando se escribe así todos los días y casi en un estilo o un propósito. Porque no se trata de un diálogo hablado, a solas, sino una discusión pública ante muchedumbres desoyentes, muchísimos de los cuales escuchan o leen con cierta inclinación de educandos, puesto que los polemistas tienen renombre y hacen de maestros. Este es el caso también de los periódicos que, o representan un cierto magisterio, o no tiene por qué atribuirse la superioridad didáctica de que suelen hacer alarde. Azaña dijo un día a los periodistas republicanos, habiéndolos de la forma en que, a su juicio, debe entenderse la práctica de la profesión, que, entre otras virtudes, tiene la de sacar, con su obligada discreción, a la conciencia pública, el grado de sensatez de cada individuo.

Pero al revés en mucha parte de los periódicos y de los escritores. En ello se ha llegado al más bajo nivel moral. Como consecuencia de la ira colectiva que se apoderó de algún sector de la sociedad española al cambio histórico de la vida pública, muchos periódicos perdieron la serenidad y la misma dignidad. Sobretudo se olvidaron del orgullo de superioridad que se han atribuido siempre. Ellos no eran periodistas o periodistas, ni gentuella ni gentualla. Había diferencia de la literatura soez, analfabeta, y la literatura atildada y culta. Estaba bien; pero, por lo visto, se escribe según las circunstancias, y el hombre mejor educado no logra siempre sostener los mejores modales. A veces —es muy frecuente— se descomponen más, se irrita más bestialmente una damita, un señor o señorito, un afortunado desde su nacimiento, que un pobre hombre, harto de trabajar sin provecho y medio bestia. Realmente no han tenido pleno derecho los periódicos elegantes para burlarse y despreciar olímpicamente a pobres periodistas escritos por humilde gente. Antes podían ser estos diarios o semanarios de gente inculta los que escribían las malas pala-

bras; la responsabilidad era mínima. Ahora es otra cosa. Ahora, día tras día, escritas por personas con todos los títulos —de nobleza y de Universidad—, las malas palabras y las malas intenciones llenan los mejores periódicos de una nación. Los feos y raquíticos periódicos de los pobres estaban llenos de las palabrotas de la ira, de la pobreza y de la ignorancia. Hoy son los periódicos bonitos y fuertes los que están repletos de las palabrotas de la ira, de la riqueza y de la cultura. Esta es la desastrosa inferioridad en que han caído los superiores, y este es, por lo tanto, el caos en que se está, del cual no parece que haya buena manera de salir.

Nunca hubiera sido ni mala ni balda la de, a su tiempo, hecho el cambio histórico, haber promulgado una ley de libelo. Demasiado aldeanismo, demasiado fanatismo, demasiada ignorancia, en fin, el guirigay de la media cultura y de la holgazanería, que es lo peor. Malas lenguas y malas plumas. Teoría de la calumnia. El mejor golpe de gobierno, de una revolución generosa, era el de una ley educadora como ninguna otra: antes de hablar es preciso que la lengua dé siete vueltas en la boca», dice un proverbio oriental. Ley del libelo. Ella enseñaría a saber escribir de los demás y saber pensar de sí mismo. La calumnia escrita o de oído en oído es crimen. Quien calumnia es o un tonto o un malvado; algunas veces las dos cosas. Aquel Bonafoux, de grato recuerdo, solía decir «burro malo del hombre que era mala persona. Al señor Sánchez Román le ha tocado ahora la calumnia. Nadie se escapa. Cuanto más se represente, mejor para la calumnia y la insidia. Nunca se calumnió más que hoy ni por gente más encopetada y religiosa. Los calumniados se han encogido de hombros y los demás ciudadanos también. ¿Mal hecho? Creo que sí. Sobre todo al principio. Ahora no tiene remedio moral ya: de arriba abajo se han envilecido de eso millones de españoles y se han desmoralizado de fe civil. Nadie se querelló ni nadie cayó con los puños al primer vil ataque personal y directo. Tampoco los partidos tomaron ninguna resolución. Tampoco la gente que para otras cosas suele estar dispuesta a todo. También demasiada paciencia y legalidad con la ira y la ilegalidad. El señor Sánchez Román no quiere sentirlo y hace bien, aunque sirva para tan poco la ley actual sobre injuria y calumnia. Pero hace bien. En Inglaterra, por ejemplo, donde hay ley del libelo, le hubiera costado caro al calumniador. En el periódico «The Star» se dijo del jefe de un partido que estaba dispuesto a tomar el Poder incluso con ametralladoras. El jefe de partido apeló contra la difamación, ateniéndose a la «ley del libelo», que viene a ser una ley de Prensa, según la cual ninguna persona, escritor ni periódico pueden desacreditar a su prójimo. Las leyes suponen honrados y veraces a todos los ciudadanos. El que diga lo contrario de alguno ha de probarlo en el acto. La ley no consiste tampoco ni la insidia ni la ironía si ella causa desafección hacia un ciudadano. Era mentira lo que había dicho el periódico y el jefe de partido alegó que en esa mentira se dañaba su reputación de hombre público. El caso es muy parecido al del señor Sánchez Román. Pues bien; en el Reino Unido se condenó al periódico a la multa de cinco mil libras esterlinas. En el juicio quedó bien claro que no se trataba de tal o cual político o político, sino que al Jurado se le preguntó si era cierto o no lo que había dicho el periódico y si era una ofensa o no a la reputación del demandante. El Jurado contestó condenando al difamador.

Esta es la justicia que hay que mandar hacer.

R. Sánchez DIAZ

## Un patrono cedista

Málaga, (teléfono). — El obrero Pedro Gálvez Palomeque ha denunciado en la comisaría a un patrono cedista, José Hernández, quien le exigió antes de pagarle el jornal que le firmara un recibo declarando haber percibido una cantidad superior a la recibida.

Al negarse éste le amenazó de muerte y salió tras él con una pistola viéndose el denunciante obligado a ponerse a salvo.

Los daños de la tormenta

## Precisa que los Poderes públicos no desoigan el clamor de los pueblos alicantinos damnificados por el temporal y se apresten a remediar su situación

De la magnitud que ha revestido la catástrofe ocurrida en algunos pueblos de nuestra provincia, han conocido los alicantinos primariamente por la información que ayer les servimos. Sensiblemente conmovidos por las consecuencias que inevitablemente habría de reportar la calamidad pública de que noticiábamos, nos limitados a informar, dejando para hoy la expresión de nuestro deseo, de que el Gobierno acuda presurosamente en auxilio de los perjudicados.

Se conocen ya las verdaderas proporciones, enormes de los daños ocasionados por la tormenta. Ha habido pérdidas irreparables, como la del infeliz muchacho que en Sax pereció carbonizado por una chispa eléctrica. Merece un piadoso recuerdo este joven que por no abandonar el trabajo hasta en un día tormentoso, buscó resguardarse de las inclemencias del tiempo cuando ya sus facultades físicas le imposibilitaban seguir trabajando. Pero a parte de esta sensible desgracia personal, que ha de mitigarse en lo posible, en otro aspecto, en el material, hemos de atender ahora todos con solicitud a la cuestión planteada por el remedio que ha de darse a los daños sufridos por modestas personas en sus pequeños bienes.

Siempre que en parte alguna se ha

registrado un hecho que haya perjudicado a una colectividad se ha acudido en demanda de socorro al Gobierno. Y han sido tan numerosas las veces en que esto ha acaecido, que el Estado o quienes lo administran, reciben con indiferencia a quienes se dirigen a él en solicitud de una atenuación a sus males.

Más no puede imputarse en ocasión como la presente, posesos de ese vicio a los pueblos damnificados por el temporal en nuestra zona. Las representaciones que en Alicante tiene el Gobierno, no habrán podido apreciar ya en su visita a la zona arrasada por la catástrofe, la importancia grande de las consecuencias de la misma, y la necesidad urgente en que por todos se ha de acudir con presteza a remediar la situación de las numerosas familias que han quedado en la indigencia.

Queremos que estas líneas sirvan para estimular el celo de quienes están obligados, por que deber suyo es, a preocuparse seriamente por este acontecimiento, y que después de un examen sereno que refleje con justeza de expresión la situación desoladora en que esos pueblos alicantinos han quedado, transmita mejor que eleve, a las altas jerarquías, la precisión de facilitar momentáneamente un recurso

que evite una agravación de esos males.

Y debemos todos aprestarnos, cada uno en la medida de nuestro esfuerzo y nuestras posibilidades, a gestionar la concesión de las cantidades precisas, en la forma que más pertinente se considere y más factible de realización, para que no hayamos luego de lamentar perjuicios mayores. Y para conseguirlo, nada mejor que amarrar el esfuerzo de todos, alejando de cada uno de esos partidistas y banderías políticas, y encaminar nuestras gestiones a un esfuerzo conjunto, que debidamente orientado ofrezca posibilidades de conseguir el fin apetecido.

Creemos que el Estado no ha de desoír el clamor de auxilio que hasta él se eleva por los pueblos damnificados, y confiamos en que no ha de tardar la repercusión que este eco ha de llevar hasta el Gobierno, que convencido de la necesidad de atender lo demandado, pondrá un especial cuidado en estudiar la cuestión y solucionarla como corresponde.

En esa esperanza quedamos, y hasta conseguirla no hemos de cejar en nuestro empeño, como no lo hará seguramente nadie de los que desde el primer momento se han ocupado con cariño de cuestión tan palpitante.

## UNA CHARLA

### La aventura de amor de Arturo Lledó.-Su mayor éxito.-Su próxima temporada

—Entra, la hermosa muchacha, paso a paso en el agua, porque quiere ir gustando—gran sibarita—la sensación que el abrazo del agua la produce, sorbo a sorbo. La eurtimia es perfecta, destacando la altivez brava de su pecho, como de marmol. Se advierte la crispación de su sensibilidad nerviosa, cada vez que el agua asciende un poco por sus piernas perfectas y, cuando llega a los muslos extemadores, no puede reprimir un estremecimiento mas honroso.

—Te envanece este triunfo? —Envaneceirme, no; estaría mejor expresado, que me halago. Mucho, muchísimo, porque este halago que venía con tan exquisita música, la de los aplausos, confirmaba mis íntimos pensamientos, es decir, que, como decía antes, me gustó a mi mismo.

—Pues yo no retiro la palabra, y repito que debí envanecerme. Pero no con ese envanecimiento hueco de los que no tienen talento, sino con la altivez de quien cree en sus valores, que sabe aquilatar la ley de su oro... Y tu tienes y sabes qué lo tienes... —No insistas por ahí, porque aunque te comprendo, repito que me halago, corta este aspecto Arturo Lledó.

—Y en ese momento, como en tantos otros que has gozado, de tu triunfo, de tu apoteosis, digámoslo así, ¿en que, o en quien pensabas? ¿Que recuerdo acudió con fuerza a tu mente?

—En Alicante—contesta Lledó rápido y con toda franqueza. No ha podido pensar la respuesta, por la rapidez—. En Alicante, a quien siempre he dedicado mis mejores horas y mis mejores pensamientos, y sin embargo... Por todo mi triunfo, todas mis victorias, si valen algo, están forjadas por y para mi tierra, a la que amo con pasión de amante...

—Yo concibo que tu, como otros artistas populares, que sois prestigio de la escena, vernearías en las playas del Norte, porque dan mas elegancia, porque... —En Albacete, en la compañía de Sanahuja, en el año 1932. Y con «La montería», de Guerrero.

—¿Que obra te ha producido mejor éxito, a tu completa satisfacción? —Una que no es, precisamente, del género que ahora cultivo, ya ves. Fue «El Romeral», proporecionandome un triunfo de cantidad y de calidad. Es decir, que además de la victoria exterior, esa que el público exterioriza con sus ovaciones y que la crítica confirma, que, desde luego yo acepto por sincero y justo, está el íntimo triunfo, el que satisface a sí mismo, el que nos compensa de todos nuestros afanes, en el que nos gustamos a nosotros mismos. Pensaba yo que en esta obra,

aquella noche, estuve bien, a mi propia satisfacción. ¡Figurate como estaría yo, escuchando las ovaciones, todo el inefable rumor del éxito.

—Te advierto que todo lo que hemos hablado lo voy a publicar... —Pues eso es una traición... Eso se dice de antemano... Para que quieres publicar lo que yo diga, sino tiene interés... —Venga, venga esa aventura... —Pues oye,—sigue Arturo, poniéndose en situación.—Una noche advertí, en uno de los palcos del Teatro Mar-tín, una mujer de belleza inaudita, singular, de esas mujeres que estimulan al rapto, a la barbarie... Ojos garzos, negros, quemantes... Me miraba con toda intensidad, con hambre de mirar, comiéndome... Y sonreía, con tal gachonería, que me ponía nervioso... Llegué hasta temer que fracasaría aquella noche en mi trabajo, porque, de tu apoteosis, digámoslo así, ¿en que, o en quien pensabas? ¿Que recuerdo acudió con fuerza a tu mente?

—En Alicante—contesta Lledó rápido y con toda franqueza. No ha podido pensar la respuesta, por la rapidez—. En Alicante, a quien siempre he dedicado mis mejores horas y mis mejores pensamientos, y sin embargo... Por todo mi triunfo, todas mis victorias, si valen algo, están forjadas por y para mi tierra, a la que amo con pasión de amante...

—Yo concibo que tu, como otros artistas populares, que sois prestigio de la escena, vernearías en las playas del Norte, porque dan mas elegancia, porque... —En Albacete, en la compañía de Sanahuja, en el año 1932. Y con «La montería», de Guerrero.

—¿Que obra te ha producido mejor éxito, a tu completa satisfacción? —Una que no es, precisamente, del género que ahora cultivo, ya ves. Fue «El Romeral», proporecionandome un triunfo de cantidad y de calidad. Es decir, que además de la victoria exterior, esa que el público exterioriza con sus ovaciones y que la crítica confirma, que, desde luego yo acepto por sincero y justo, está el íntimo triunfo, el que satisface a sí mismo, el que nos compensa de todos nuestros afanes, en el que nos gustamos a nosotros mismos. Pensaba yo que en esta obra,

—Yo concibo que tu, como otros artistas populares, que sois prestigio de la escena, vernearías en las playas del Norte, porque dan mas elegancia, porque... —En Albacete, en la compañía de Sanahuja, en el año 1932. Y con «La montería», de Guerrero.

—¿Que obra te ha producido mejor éxito, a tu completa satisfacción? —Una que no es, precisamente, del género que ahora cultivo, ya ves. Fue «El Romeral», proporecionandome un triunfo de cantidad y de calidad. Es decir, que además de la victoria exterior, esa que el público exterioriza con sus ovaciones y que la crítica confirma, que, desde luego yo acepto por sincero y justo, está el íntimo triunfo, el que satisface a sí mismo, el que nos compensa de todos nuestros afanes, en el que nos gustamos a nosotros mismos. Pensaba yo que en esta obra,

alguna.

## Los patriotas

Los períodos de represión son creaciones del patriotismo de opereta y los insensibles a ninguna idea de bondad, los que no han creado nunca nada útil ni a su pueblo ni a sus semejantes, los que no han sentido nunca ningún orden, ninguna organización, ni otra Ley que la que su capricho, su conveniencia o su odio aplicada a los demás, a parecen entusiasmados, exigentes, atropelladores, imponiendo el hueco patriotismo que se han forjado y que no sienten, en forma de suscripción pública.

En estos momentos en que la política sirve para muchos de disfraz, los trepadores en la administración pública, se visten de patriotas para ocultar sus sentimientos mezquinos, su molleza vacía y con ese adorno satisfacen su instinto de ignorantes.

Por este medio de la suscripción clasifican ellos a los que figuran en las listas y a los que no figuran y aprovechan esto para ofender, desprestigiar, perseguir y atropellar por no ser patriota a su estilo.

¡Cuántas banderas hay hechas a perra gorda por este sistema!

La Bandera es de la Nación símbolo de la Patria y hoy de la República y no debe discutirse, se reverencia y se acata, la llevamos muchos dentro del alma, la defendemos con fe y estamos dispuestos a rendirle al mas alto tributo. Cuando se la saludó ha de concebirse inmaculada para todo ciudadano.

Se va a entregar una nueva Bandera y los que han de ser sus guardadores los que la han de defender con dignidad y como honor la llevarán a un edificio impropio de habilitarlo personas, edificio que como esta hoy es una ofensa y un escarnio para los que contraen esa sagrada custodia. Puede que algún día tengamos que extraer a la Bandera y a sus poseedores del montón de ruinas que forme el edificio al caerles encima.

La Bandera debe ir a un edificio

digno de ella, moderno, con las condiciones necesarias para que los que la han de prestigiar sientan la doble satisfacción de tener la Bandera y casa para guardarla.

Mucho patriotismo y la casa por los suelos y esos patriotas ricos satisfechos con la suscripción de perra gorda y la sueltan bien públicamente para que se tenga en cuenta cuando sus intereses peligran.

Patriotismo es, que el que mas tenga sea el que mas contribuya y no buscar igualdad y democracia cuando se habla de sacar dinero.

Hace dos años que el Ayuntamiento y la Diputación de Alicante cedieron el solar que poseen en la calle de Foglietti para que se construyera en él, a cuatro fachadas, con superficie suficiente, el nuevo Cuartel para la Guardia Civil. Los técnicos municipales hicieron el proyecto de construcción que está aprobado por la superioridad y el Cuartel no se hace.

Es la oportunidad para que las autoridades requieran a la gente rica de Alicante, que tiene mucho que defender y es la que mas puede necesitar de la Guardia Civil, para que en vez de subvencionar con miles de duros periódicos que se titulan católicos, concentraciones facistas, concubinas forasteras, reconstrucciones de Conventos, ocultando riquezas para no pagar impuestos y cobrar alegremente el cupon por difícil que sea la situación del Estado y censurando y dificultando a los que trabajan, a que la suscripción sea de altura y no solamente para la Bandera, también para la construcción del nuevo Cuartel para la Guardia Civil.

Haciendo una gestión así ya estaría justificada la petición de una gran cruz para quien la realizara. Ya tienen los aspirantes a personaje ocasión de no hacer el ridículo satisfaciendo su ilusión de condecoraciones.

¿Hay patriotismo? Lorenzo Carbonell SANTACRUZ

usted será un caballero y como tal sabrá comportarse... Tiempo hay para todo... Yo no podía más; coní sin ganas, desvorándome la impaciencia, porque aquella soberana hermosura me enloquecía...

Llegó la hora de los postres, y la otra hora la definitiva, la esperada, la ansiada. Y entonces ella habló así: —Mi madre tuvo un desluz... Mujer de hermosura soberana, no supo resistir a quien por ella enloqueció y... pasó la inevitable... De este delirio personal nací yo. Me dijo tiempos después, que no podía decirme quien fué mi padre, porque se enamoró del hombre, no del nombre ni de su posición social. Las señas que me dijo coinciden con las de usted y, la otra noche viéndole en escena, pensé que podría ser usted mi padre, y para eso le he citado aquí, para conocerle y para...

—No pude soportar mas el ridículo, Ferrándiz... Salí huyendo, al tiempo que decía esa frase tan típica aquí, tan alicantina... Esa es mi aventura amorosa...

—Donde comienzas esta temporada? —En el Teatro Martín, para toda la temporada. El día 7 de Agosto tenemos presentación de compañía. Van de vedettes, Margarita Carbajal y la Taberner...

—Mira que tu dichosa aventura de amor,—bromeo yo.— —Xe,—grita Arturo al camarero.— Porta mes agua ciudad!... Estic que tire foc...

J. Ferrándiz TORREMOCHA

## El saneamiento del espíritu público

El exministro francés señor Charles Dumont ha escrito recientemente en el importante y prestigioso diario financiero de París «Agence Economique y Financiere» un artículo en el que pone de relieve cómo el país espera sin impaciencia, pero con verdadero interés los decretos que el Gobierno del señor Laval preparaba haciendo uso de los poderes excepcionales que el Parlamento le ha concedido para desarrollar la campaña de defensa en favor del franco.

«Nadie cree ya —dice el señor Dumont— en el milagro de una iniciativa gubernamental o de una invención financiera para hacer cesar la crisis, el déficit, el paro obrero. Al crisis, como se ve en todos los países del mundo, es presupuestaria y financiera porque es económica y política. Ni la paz

duradera y asegurada, ni el alza de los precios de los productos agrícolas y de las materias primas, ni la reactividad del comercio internacional pueden ser implantados por los aludidos decretos. Pero ordenando, justificando las medidas presupuestarias con buen sentido, con decisión y con justicia, según exige la situación presente, el Gobierno puede acabar de iluminar, de afirmar y de sanear el espíritu público.

Explica a continuación toda la significación que tiene una deflación de los gastos que se han hecho excesivos, la repercusión del equilibrio presupuestario en el crédito del Estado aunque momentáneamente se reduzca el poder de compra de los que resulten afectados por las economías, los efectos favorables de una posible impulsión de las obras públicas, del fin del atesoramiento, de la baja de los tipos de alquiler del dinero, de la reacción de las fuerzas económicas, etcétera. Y después de refutar la teoría inflacionista que defienden en sus propagandas los elementos de la C. G. T., establece la conclusión siguiente:

«Es preciso acabar con los sofismas que no engañan ya a nadie y con las medidas tomadas a medias, que ya no tranquilizan tampoco a nadie. El equilibrio presupuestario es la condición básica para el restablecimiento del crédito. Los empréstitos a corto plazo, indispensable durante algún tiempo, serán admitidos tanto mejor por el mercado conforme aumente la certidumbre de colocar, a tipos reducidos las emisiones a largo.»

Son afirmaciones, todas, que con una ligera adaptación a nuestras circunstancias, podrían ser repetidas con aplicación al caso de España.

## ¿Qué pasa? De fogueres

Todas las Comisiones de hogueras están sin poder liquidar sus compromisos, y por ende, sin poder dimitir las salientes y formarse las entrantes. Por lo visto las Comisiones Gestora de las Fogueras, no tiene en cuenta que el próximo día 25, según ordena el Reglamento, se ha de votar y constituir la nueva Gestora. Sin estar constituidas las Comisiones entrantes, no es posible la elección, y sin poder liquidar tampoco se pueden marchar las viejas y formarse las nuevas.

¿Que espera, pues, a liquidar la Gestora con las comisiones? ¿Qué pasa? Las Comisiones de hogueras tienen



Notas políticas locales

Ha dimitido su cargo de gestor municipal, el señor Ayús... y su dimisión ha sido aceptada

La Gestora municipal, diezmada

Ha presentado la dimisión de su cargo de vocal de la Comisión Gestora municipal, don Antonio Ayús García para el que fue designado a propuesta del Partido Agrario Alicantino por el Gobernador civil, y del que se posesionó en la sesión del 8 de febrero último.

La decisión del señor Ayús ha producido la natural sorpresa en la opinión, pues de sobra es por todos conocida su actitud de amor al Ayuntamiento, tan acendrado que ni aun habiendo perdido la representación que a los escafos edilicios le llevó, al separarse del Partido Agrario en la sesión del 2 de mayo pasado quiso abandonar el Municipio y se declaró por propia voluntad, gestor independiente.

Ahora es el señor Ayús ha recibido todo género de facilidades para llegar a la solución que este pleito ha tenido. Quizá los motivos de la dimisión hayan tenido su fundamento en el deseo expreso de no permanecer en precario dentro de la Gestora, y quizá sea por eso por lo que el señor Santaolalla al comprenderlo así, no haya querido desairar al dimisionario. Lo cierto es que la dimisión ha sido aceptada y el señor Ayús ha salido del Ayuntamiento.

Es una hipótesis nuestra, pues con certeza no sabemos los verdaderos motivos que hayan podido originar esa salida precipitada.

Ahora bien, con la reducción de un gestor más, quien queda en precario es el Municipio. Y nos cabe la obligación moral de no eludir un comentario para aseverar nuestra afirmación.

No es propósito nuestro adentrarnos en esta ocasión, utilizando un momento difícil del Ayuntamiento, en el comentario sabroso que podría ofrecernos revolver ahora pleitos que indujeron en octubre, fomentados por bajas pasiones, a la autoridad provincial a destituir habilidosamente a un Municipio popular para colocar en sustitución suya una Gestora, cuyo régimen administrativo ya se está viendo el fracaso rotundo que sufre con merma y perjuicio de consideración, naturalmente para los intereses municipales, o generales del vecindario.

Vamos a referirnos pues, tan solo, al número exigido de vocales que en la actualidad integran la Gestora, incapaz, como se ha evidenciado, de realizar una obra administrativa competente y que redunde en beneficio de Alicante.

Por fin, tras una dificultosa gestión, el 20 de octubre de 1934, sábado, se supo de madrugada que en el rápido del anterior día había llegado la persona que de Madrid traía la solución al problema y por mandato gubernativo quedó constituida la Comisión Gestora Municipal—previa suspensión del Ayuntamiento popular—designándose para integrarla a los señores don Alfonso M. de Santaolalla y Esquerdo, don Manuel Vélez Guillén, don Juan José Tortosa Jiménez, don Vicente Mayor Climent, don José Julián Baeza Ivars, don José Barzida Ibañez, don Felipe Herrero Arias, don Lino Esteve Sanz, don José Gómez Sigüenza y don Manuel Pérez Rama, radicales todos ellos.

Pero surge el primer tropiezo, y precisamente en el acto mismo de la toma de posesión, que se verificó ese mismo día, a las cinco de la tarde ante un público compuesto exclusivamente por empleados municipales y aspirantes a serlo, o a otras prebendas. De los diez nombrados, dos de ellos, los señores Vélez y Gómez Sigüenza no pudieron posesionarse por que se enteraban entonces que no eran ni tan siquiera vecinos de Alicante! Otros dos, los señores Esteve y Tortosa, por diferentes motivos aplazaron su toma de posesión. De modo, que de diez vocales, solamente seis se posesionaron, y de entre ellos el señor Santaolalla fue designado por elección para la Presidencia.

Se acordó ese mismo día celebrar las sesiones a las cuatro de la tarde.

El miércoles 24 de octubre celebró sesión la Gestora y se dió cuenta de un oficio del Gobernador anulando los nombramientos de vocales extendidos a favor de los señores Vélez y Gómez Sigüenza, a quienes en la misma sesión se incluyó en el Padrón Municipal de vecinos, y se posesionaron de sus cargos los señores Esteve y Tortosa.

En la sesión del 31 de octubre, miércoles también, se posesionaron los nuevos vocales señores don Vicente Martínez-Pinna y Figueroa y don Cándido Sánchez Muñoz, nombrados para cubrir las vacantes de los señores Vélez y Gómez Sigüenza.

Ya estaba la Gestora con diez vocales, dispuestos a tatar la falta de los veintinueve concejales—ya que no trabajaban los diez monárquicos—del anterior Ayuntamiento.

Y es el día 7 de noviembre cuando para ceder la primera tenencia de Alcaldía al señor Martínez-Pinna dimite el señor Baeza Ivars que se queda con la quinta.

A la sesión del 21 de noviembre, el señor Mayor, que ya había hecho notar su ausencia en la de los días 24 de octubre y 7 de noviembre, deja definitivamente de asistir, y al cabo de algún tiempo conocemos que su actitud es la de dimitido, aunque su determinación—no sabemos por qué justificada—no es aceptada.

Son ya nueve los gestores, y como el público ha dejado también por completo de asistir, el señor Martínez-Pinna para atraerlo nuevamente —aunque no se haya conseguido todavía su propósito—propone y se acuerda que las sesiones sean a las seis y media.

Martínez-Pinna manifiesta a la Prensa: —Yo soy comerciante y sé lo que es administrar. Para eso he ido al Ayuntamiento, pero como no es eso lo que allí se hace he dimitido.

Otra vez queda en ocho el número de gestores, y aún se reduce en dos más poco después. El señor Esteve publica en la Prensa una carta declarándose opuesto a la labor que realiza la Gestora y sobre todo en materia presupuestaria, y es el 10 de diciembre la fecha de la última a que concurre. El señor Herrero, sin anunciar su retirada, la sesión del día 18 de diciembre—ya se reúnen los viernes, en segunda convocatoria—es la última de su gestión.

Con esas bajas y la de hecho del señor Martínez-Pinna que no asiste con la asiduidad de los restantes, continúa la Gestora actuando hasta primeros de febrero, en que una nueva combinación lleva al Ayuntamiento el 8 de febrero cuatro nuevos radicales y cuatro agrarios. Son los segundos los señores don Vicente Crespo Fuentes, don Francisco Soler Sellés, don Antonio Ayús García y don Pascual Sánchez Araçil, y con los radicales señores don Ernesto Villar Lozano y don Antonio Baeza Biudes entran por fin los señores Vélez y Gómez Sigüenza.

Transcurren ahora las sesiones con una mayor concurrencia de gestores, pero el 8 demarzo falta ya, por fallecimiento, el señor Vélez.

Y llegamos al mes de mayo. El día 2 en la sesión, el señor Ayús al separarse del partido agrario que representaba, queda virtualmente desvinculado de la Gestora, y el día 18 también en sesión, al adoptar idéntica actitud el señor Sánchez Araçil, se coloca igualmente al margen de la Gestora.

Nos encontramos pues, con que de dieciocho gestores nombrados, solamente quedan actuando diez u once, y que en consecuencia, al cabo de siete meses y días, la solución de tan importante cuestión no es como el primer día sino mucho más precisa y de introducción de cambios radicalísimos, pues en todo este tiempo que la marcha administrativa prosigue con lentitud alarmante, el crédito municipal ha quedado tan quebrantado que se hace urgente y necesario el restablecimiento de las debidas garantías para evitarle una situación de bancarrota.

Se suceden luego, con posterioridad a estas fechas, otros hechos que reducen aún más el número de gestores. En la excursión a Orán, se registra la desgracia de fallecimiento del señor Pérez Rama, y la vacante producida por su muerte no es cubierta.

Otra separación, es la táctica del señor Baeza Ivars, ese gestor que alguna vez lució florescillas con un ténis perfume (?) de osamenta, que por ausentarse de Alicante, requerido por las exigencias de la vida, desde hace unos tres meses no puede ocuparse de nuestras cuestiones municipales.

Y... ¿qué más sobre este aspecto municipal? Es suficiente con lo apuntado, que nadie podrá rebatirnos razonadamente, para mostrar—la insuficiencia para actuar de la Gestora y la ineffectividad que inevitablemente su obra ha de tener.

Solamente ha sido nuestro propósito reflejar, patentizar mejor la situación de verdadera descomposición de la Gestora, y el fracaso rotundo de este procedimiento para la administración de los intereses alicantinos. Lo decimos tan sólo con el anhelo vehementísimo de servir una vez más el interés general que está abandonado. Caerán con toda seguridad nuestras palabras en el vacío por muy nefanda que sea la labor de esta o cualquier otra Gestora, pero no será nuestra la responsabilidad.

8 HORAS EXCITANTES de BELLEZA

Advertisement for Tokalon makeup. Features a woman's face and text: 'CON LOS NUEVOS POLVOS TOKALON ASPECTO MATE', '102% MAS HERMOSA', 'Después de ocho horas la tez es todavía igual: hechicera, fascinadora. Viento, lluvia o sudor, nada puede desprender los polvos. Se garantiza el éxito; si no, se devuelve el dinero.'

Advertisement for Lupex and Brovira photo paper. Text: 'De la buena calidad del papel depende que sus fotos resulten hermosas. PASCUAL SEMPERE, Méndez Núñez, 16 ALICANTE trabaja exclusivamente con los mejores papeles Lupex y Brovira'

dríd nuestros queridos amigos don Francisco Galvañ Picó y el doctor Torán. —Se necesita muchacha con muy buenos informes que sepa escribir. Ganará magnífico sueldo. Razón: Paseo de los Mártires, 1 (Casa Carbonell), portería, de 7 a 8 tarde. —Se vende casa con huerto y pinada cerca de la playa de San Juan. Razón: Maestro Barbieri, 19, 1.º.

Advertisement for Toledo gunpowder. Text: '15 CENTIMOS HOJA CORRIENTE, EN PAQUETES, Y 20, SUELTA HOJA EXTRAFINA, 25 CENTIMOS, EN PAQUETES, Y 30 CENTIMOS, SUELTA HOJAS DE AFEITAR TOLEDO DE LA FABRICA NACIONAL DE ARMAS'

Audiencia SENALAMIENTOS PARA MAÑANA Procedente del Juzgado de Monóvar se verá mañana una causa, por robos, contra Juan José Sánchez Ochoa. Abogado señor Torrablanca. Procurador señor Astor. Y del Juzgado de Jijona una causa por imprudencia, contra Manuela Talsajo García. Abogado señor Lassaleta. Procurador señor Romeu. Una causa del Tribunal de Urgencia, de nuestra ciudad, señalada para mañana ha sido suspendida.

dad ni de negligencia en la acusación se nos podrá tildar, sino de quienes con mengua del interés público han querido a costa del pueblo servir y satisfacer un capricho de partido.

Dr. José M. Ruiz Olmos OCULISTA Médico ex-alumno del Instituto Orológico Nacional y de los Hospitales Quinze-Vingts y Hotel Dieu de París Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6 Sagasta, 3.

Noticias de la provincia DENIA Un muchacho ahogado En la playa del Molinell, término municipal de Denia se hallaban bañando ayer tarde varios jóvenes. Uno de ellos llamado Vicente Gavilá Periz de 18 años, natural y vecino de Ondara sufrió una congestión y a pesar de que sus compañeros se lanzaron en su auxilio pereció ahogado.

ALCOY Los prohibidos En la finca «Matarredona» término municipal de Alcoy, fué sorprendida una partida de prohibidos. Fueron detenidos Vicente Santonja Ripoll, Antonio Santonja Ripoll Simón Miralles Miralles y José Esteve, todos ellos jornaleros. La guardia Civil que realizó el servicio se incautó de tres barajas nuevas y de 54'60 pesetas que hallaban sobre el tapete.

Sucesos

Cartera de Sociedad Procedente de Montesa ha llegado a Alicante, acompañado de su joven y distinguida esposa y de su monísima hija, nuestro buen amigo don Fernando Villa médico titular de la referida Ciudad. —Ha tomado posesión del cargo de auxiliar del Gobierno Civil la señorita María Luisa Serrano. —En breve se establecerán en nuestra capital los aparatos distribuidores de OBSEQUIO FANTASIO.

Restablecido de la dolencia que le aquejaba, se ha reintegrado a su puesto el Comisario de Vigilancia don Alfonso Soto Retes. —Con motivo de haber sido trasladado a la capital de Cataluña ha marchado a Barcelona el que hasta ahora desempeñaba el cargo de Capitán de las fuerzas de Asalto de Alicante, don José Vengut. —POR AUSENTARSE esta capital, véndese mobiliario buenas condiciones en Ciudad Jardín. Calle B, número 49. —Después de haber pasado entre nosotros unos días han regresado a Ma-

Un guardia halló una cadena de oro y la depositó en la comisaría Ayer tarde el guardia de Asalto Francisco Fonterir Alvarez que se hallaba en el paseo de Gabriel Miró halló una cadena de oro. Inmediatamente la llevó a la Comisaría donde la depositó en espera de la aparición de su dueño. Los cacos trabajan En el domicilio de Teresa Brotons, calle de Alfonso el Sabio, penetraron ayer tarde, cacos violentando la puerta del piso. Los cacos se apoderaron de alhajas y diversas prendas de vestir. Se dió conocimiento al Juzgado de Instrucción.

Cartelera de espectáculos

PARA HOY MONUMENTAL Cine, desde las 6'30. «Palaco flotante» por Georges Breut y Zazu Pitts y «Cruel desengaño». TEATRO DE VERANO Cine desde las 7'30 «Vaquero belicoso» y «Una morena y una rubia». PARA MAÑANA MONUMENTAL Cine, desde las 6. «Simone es así» por Henry Garat y Simon Lemognier y «Palacio flotante» por Georges Breut y Zazu Pitts. TEATRO DE VERANO Cine desde las 7'30 «El demoledor» y «La mujer del otro». MAQUINAS ROYAL PARA ESCRIBIR SON LAS MEJORES Lea Vd. El Luchador

Carrier-Brunswick advertisement. Text: 'LOS FUERTES CALORES', 'no pondrán en peligro sus mercancías si Vd. dispone de una instalación frigorífica "Carrier-Brunswick"', 'SUMINISTROS ELECTRICOS, S. A. - VALENCIA', 'En Alicante: ENRIQUE DOMENECH Garcia Hernández 3 Teléfono, 1835'

Máquinas de escribir advertisement. Text: 'Máquinas de escribir ROYAL y UNDERWOOD DE ALQUILER GERARDO BERNABEU Rafael Terol, 8-Teléfono 1753'

LYSA advertisement. Text: 'Un nuevo secreto de belleza natural! BRONCEADOR INSTANTANEO L Y S A Da al cutis un delicado y precioso tono bronceado tan intenso como se desea y que en nada se diferencia al producido por una larga temporada de exposición al sol. Es absolutamente inofensivo a la piel. Dos tonos: Para rubias y para morenas. UNA NUEVA CREACION CIENTIFICA! CREMA BLAINE PARA BAÑOS DE SOL Favorece el bronceamiento e impide sea cual fuere la duración de los baños, toda quemadura, rojez o descamación y da a la tez un tono bronceado maravilloso. Representante: Germinal Rcs-P. Independencia, 11 Teléfono 1275, Alicante'

Vicente Seva advertisement. Text: 'Vicente Seva ODONTOLOGO Enfermedades Boca y Dientes Rayos X - Diatermia Consulta de 10 a 1 y de 4 a 8 San Vicente, 71, 1.º Alicante'

Obsequios Fantasio advertisement. Text: 'Muy pronto podrá el público de Alicante disfrutar las ventajas de Obsequios Fantasio DR. JOSE BROTONS MEDICINA INTERNA GENERAL Y ENFERMEDADES DE LA PIEL Consultas los días 15 y 30 de 11 a 3 tarde (previo número) Gerona, 12 2.º ALICANTE'

Plaza de Toros de Cartagena

El 25 de Julio de 1935 LA MAS GRANDE COMBINACION TAURINA Niño de la Palma Manolo Bienvenida y Domingo Ortega Toros de D.ª María Montalvo, de Salamanca

LA ASPENSE advertisement. Text: 'SI DESEA VD. ADQUIRIR MUEBLES DE CALIDAD Y A PRECIOS REDUCIDOS, NO DEJE DE HACER SUS COMPRAS EN LA ASPENSE VISITE LA EXPOSICION EN ERETA ALTA, NUM. 7 ELCHE Y SE CONVENCERA'

PENALVA advertisement. Text: 'PENALVA PINTOR DECORADOR No dejen de encargar sus trabajos en esta casa, si los quieren modernos y económicos. Plaza Cervantes, 5 ELCHE'

