

El Cocinero

Semanario Festivo Ilustrado

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MADRID
1940

Director: Roberto Bueno.

TEATRO DEL PARQUE GENOVÈS



ARISO Y MIQUELINA,
NON PLUS ULTRA DEL SPORT CICLISTA.

DE FERROCARRILES

(PARA EL SR. DETRÉ)

Hoy le toca á V. en turno, amigo D. Jorge. Le dedicamos nuestra crónica de esta semana porque en verdad se lo merece. Los recientes nombramientos para Inspectores, Subinspectores y Subjefes hechos por V. de golpe y porrazo, merecen nuestros plácemes por ser un nuevo éxito que hay que añadir á los muchos que cuenta desde que cogió la sartén por el mango, como suele decirse.

El nombramiento del Sr. Dolarea, Subjefe hoy del servicio comercial en Málaga, ha venido á llenar un gran vacío. Tan grande, que no podemos menos que congratularnos por ello. Como que desde que dicho señor llegó á Málaga y se posesionó del cargo, ha cambiado por completo el aspecto del servicio de Reclamaciones y apesar de no haberse aumentado en poco ni en mucho el personal subalterno de aquellas oficinas, todo marcha á las mil maravillas. Ya está el público debidamente atendido, y aquellos expedientes que dormían el sueño de los justos, gracias á la influencia del nuevo *Subjefe*, dormirán ahora el de los tontos, que dicho sea de paso, no sabemos si será más ó menos profundo que el de aquellos.

¡Lo que hace el talento, Sr. D. Paco! Solo tú eres grande, como grande es el poder de tu firma; pero ten mucho cuidado y atúsate el bigote todo cuanto puedas, porque ó mucho nos equivocamos, ó en esa oficina no se dan *duelas* y por lo tanto las anginas andan á la orden del día.

Otro nombramiento que es digno de mención y merece todos los honores de esta croniquilla, es el de D. Antonio González (a) *Manija* que ejerce en la actualidad el cargo de Inspector, no sabemos si principal ó universal de explotación.

Según se nos dice, este señor ingresó en la Compañía de los ferrocarriles Andaluces hace poco más de un año, con el particular y novísimo cargo de *policia secreta del personal* y debido á sus investigaciones fueron despedidos varios empleados, entre ellos algunos interventores. Inútil es decir á nuestros lectores la seriedad de dicho señor, como así mismo la del señor Detré.

Suponemos que estos serán los méritos contraídos por el Sr. *Manija* para elevarlo al importante cargo que ocupa y no debido á sus conocimientos en cuestión de ferrocarriles, que nos parece que será tan entendido como nosotros, que no sabemos por donde se vá á Chipiona.

Es claro que el hombre no tiene culpa de ello, por que en tan poco tiempo de empleado y ejerciendo un cargo tan poco relacionado con asuntos ferrocarrileros, dicho se está que no puede pedirle nada; pero el Sr. Detré por lo que se vé, hace jefes á porrillo y de cualquier manera.

Ese no es el camino, amigo D. Jorge. Por ahí vá V. equivocado. La verdadera normalidad del servicio de tan detestable compañía, tiene que venir forzosamente por un personal idóneo, suficiente y bien retribuido. Mientras esto no suceda, ni el público estará satisfecho ni servido, ni la Compañía podrá levantar cabeza. Y si la levanta, será á fuerza de abusos como hoy ocurre, y esto, no puede durar mucho tiempo.

QUID PRO QUO

A la ciudad de Gerona
llegó en el último año,

uno que era en antiguallas
en extremo aficionado.

Y deseando con ansias
tener de un colega trato,
quiso hacerle la pregunta
al teniente Luis Delgado,
si acaso en su batallón
había algún anticuario.
Equivocando el sentido
verdadero del vocablo,
—«Todos son jóvenes», dijo,
muy sério el interpelado.

Cádiz: 8-2-1900.

RICARDO LLULL Y VELAR.

ÍNTIMA

A qué me preguntas si no he de contarte
mi triste secreto?...
Contar yo no puedo con nadie en el mundo
que sienta conmigo lo mismo que siento...
Mi amigo? Deliras.
Mi amigo es muy bueno.
Me quiere, lo juro;
hallar no podría mejor compañero
en las gratas horas de franca alegría,
siempre que reimos,
siempre que bebemos...
Pero si le cuento con llanto en los ojos
mi triste secreto...
Mira, me parece
que ya lo estoy viendo...
Volviendo la espalda, con voz desdeñosa
dijera:—*Lo siento*.
y yo sentiría más hielo en el alma,
más pena en el pecho!...

.....

A tí... te idolatro!
Mi amor, es inmenso!...
Tan solo en el mundo mi paso ilumina
la luz de tus ojos, tus ojos tan negros...
Mas eres muy niña y tú no me quieres
como yo te quiero.
Te halagan mis frases; mi amor infinito
te puebla la vida de plácidos sueños.
Pero si me aparto del dulce coloquio
si yo te lo cuento...
Quizás te rieras,
quizás me dijese que yo soy un necio
haciendo mayores el hielo del alma.
la pena del pecho!...

.....

Ni tú ni mi amigo.
Lo mismo que siento,
nadie ha de sentirlo conmigo en el mundo.
Guardaré el secreto,
donde no se pueda saber que lo sufro...
Muy hondo, muy dentro!...
Vuelva la sonrisa fingida á mis labios
siempre que me miren tus ojos tan negros!
Cuando yo esté solo, mis ojos cansados,
que lloren de nuevo!...
Quede con el hielo que siento en el alma
la pena en el pecho!...

J. GOMEZ QUINTERO.

EL COCINERO. - Copla neutra.



Ni con *Cano* ni sin ti
mis penas tienen remedio;
con *Cano*, por que me *neutran*
y sin tí por que me *neutro*.

DIVERSIONES

DECIDIDAMENTE es este año el Parque de Genovés donde por las noches afluye la gente desengañada de que no existen las molestias que al decir de algunos se notan en aquel ameno sitio.

Con los diferentes espectáculos que la empresa ha instalado en el Parque, se pasan las noches rápidamente y sin dar lugar al aburrimiento.

Pasando un rato en el teatro, otro viendo la Montaña rusa y otro oyendo los *jipios* del *Troni* y *El Niño de la Isla*, se pasa la velada sin sentir.

Que es cuanto se puede desear.

Los artistas que trabajan en el Salón-Teatro cosechan aplausos á granel todas las noches, sin que pueda decirse cual de ellos tiene más admiradores.

Las hermanas Many en sus diferentes ejercicios, los afamados artistas Ariso y Miquelina en su inverosímil trabajo, los inimitables *Zoes* en sus arriesgados vuelos, y todos, en fin, contribuyen á que el público haya escogido el Parque como lugar predilecto para pasar las noches.

El café cantante instalado en la *Pajarera*, también se ve muy concurrido. Las *Coquineras* y Carlota Ortega se dislocan en sus bailes flamencos y dislocan también á los espectadores, y el popular *Churri se hace polvo* bailando con esa agilidad y gracia que no tiene rival. El *Churri* es una institución en ese baile *sui generis*, especial suyo y que tanto ha gustado en la Exposición de París, donde el bailaror gaditano estuvo contratado.

*
* *

El Viernes fué el beneficio de los incomparables ciclistas Ariso y Miquelina. El teatro estuvo lleno de bote en bote, y los beneficiados escucharon entusiasmas y atronadores aplausos y recibieron muchos y valiosos regalos de sus admiradores.

*
* *

Ya se ha publicado y repartido la lista de la compañía que en breve actuará en el Teatro Principal bajo la dirección de la eminente actriz Maria Guerrero.

Hemos oido decir que casi todas las localidades están ya abonadas.

PRIMAVERA.

Luz, aromas; la caída de una tarde deliciosa, y una mujer muy hermosa con elegancia uestida.

Rústico banco de piedra sirve á la dama de asiento junto á un olmo corpulento y un enrejado de hiedra.

Pura fuente cristalina salpica el menudo césped murmurando de algún huesped cuya visita adivina.

Crujen de pronto cien hojas que alguien muy cerquita huella: las mejillas de la bella, de blancas se vuelven rojas.

Abrese en la hiedra espesa un hueco, y salta por él un magnífico lebrel tras una perrita inglesa.

Y ve la dama, en el colmo del más amable rubor, cómo se juran amor dos perros al pié de un olmo.

MANUEL MERA Y SOLANO.

MALAGUEÑAS

I.

Ese rayito de sol me está matando de celos, á tí te dá y no te quema, á mí no me dá y me quemó.

II.

Jesús y qué empeño tienes, chiquilla de mis entrañas, en que te pase por buena cuando eres moneda falsa.

III.

Ay, madre, que triste es, soñar palacios y reinos y despertarse después.

IV.

Asesino de mi alma, tranquilo debes vivir, que á nadie pueden ahorcar cuando no te ahorcan á tí.

V.

En tus ojos me miré y hallé en tus ojos mi espejo, ¡aunque presumido sea siempre mirarme deseo!

VI.

El mundo enseña á sufrir, el desengaño á llorar, los amores á mentir y las madres á rezar.

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR.

Málaga y Agosto 1900.

Fritos y Asados.

SEÑOR Gobernador civil.

EL COCINERO le quiere á usted bien, sí, señor, muy bien, y se complace en reconocer las dotes de honradez, rectitud y moralidad que á usted adornan y que le hacen acreedor al cariño y respeto de cuantas personas tienen elevación de miras. De no ser así, créalo usted, EL COCINERO le habría dado ya algun *meneo*; pero no ha habido ocasión, gracias á Dios y á usted.

Ahora bien, como todo no lo puede usted hacer personalmente, y esto es una desgracia, sino que para determinados asuntos tiene que valerse de sus subordinados, hay algo que deja mucho que desear, en cuanto á moralidad *callejera* se refiere.

En nuestro número anterior dimos á usted un toque de atención acerca de lo que ocurre con las mujeres inscritas en la *Sección de Higiene*, las cuales gozan de una escandalosa libertad. Seguramente usted daría alguna orden sobre el asunto: le conocemos bien y sabemos que atiende las quejas de la prensa cuando son justas, pero esa orden que suponemos dada por usted, ha sido oida como quien oye llover y las mujeres de vida airada continúan haciendo alarde de su descoco y *alternan* por ahí con todo el mundo á todas las horas del día y de la noche.

Pero hay más, Sr. Gobernador. Hoy mismo hemos recibido la visita de unos cuantos suscriptores que en la calle de Fabio Rufino tenemos, suplicándonos que llamemos la atención de usted para evitar lo que en dicha calle ocurre. Hay allí una porción de lupanares, y las prójimas que los habitan, se *enredan* todas las noches á cantar tangos, cuyas letras traen rubo-

TEATRO DEL PARQUE GENOVÉS



LOS ZOES.

rizado hasta al sereno, á bailar, á tocar las palmas y á armar tales escándalos, que los honrados vecinos de aquella via no pueden descansar, ni lo que es peor en este tiempo todavía, asomarse á los balcones, so pena de presenciar escenas que de puro sucias remueven el estómago.

Ya sabe usted, pues, lo que pasa. Ahora le toca dar las órdenes más severas para evitarlo, y hasta no estaría de más que averiguase el por qué de esa censurable tolerancia.

Y vamos con el Sr. Alcalde.

¿Conoce usted las Ordenanzas Municipales, D. Miguel? Probablemente no, porque eso no tiene nada que ver con la Marina ni con el Astillero, que es su fuerte.

Bueno; pues las Ordenanzas Municipales prohíben que los carros que transiten por las calles de Cádiz, lleven más peso que el que pueda arrastrar una sola caballería, porque, según parece, el exceso de carga puede perjudicar las obras de las madronas.

Siempre se ha cumplido ese mandato de las Ordenanzas, hasta el punto que se han impuesto multas á dueños de carros porque llevaban en estos más de dos botas de vino; pero cátrate que vienen los neutros á regenerarnos, y cátrate también que entre ellos hay uno que tiene un almacén de vinos, á cuyo almacén llegan diariamente varios carros cargados de botas, y claro está, los municipales no se atreven, como se atrevían antes, á denunciar esta infracción de las Ordenanzas, y como ese señor nuestro hace eso, lo hace también todo el mundo, sin que nadie ponga obstáculos.

Y si el pavimento sufre, que sufra, pues para algo hay neutros en Cádiz, y para algo se ha hecho el refrán de «Justicia y no por mi casa.»

Otra vez ha escrito el Ministro de Obras Públicas, á nuestro celoso diputado D. Ramón Auñón, asegurándole que se construirá la estación de Cádiz.

El Sr. Auñón, ha puesto y sigue poniendo con laudable tenacidad todo su fervor en este asunto, y

Cádiz sabe agradecer el interés y el empeño que el ilustre exministro demuestra.

Veremos si el Sr. Gasset cumple lo que tan formalmente ha prometido ya en dos ocasiones.

Se encuentra en Cádiz el exsenador por esta ciudad, nuestro respetable amigo D. Rodolfo del Castillo.

El Gobernador civil, recogiendo el clamoreo general que la autorización para la matanza de cerdos levantó, ha ordenado que cese esa *degollina*, hasta que llegue su tiempo.

Es una prueba más que el Sr. Cano y Cueto ha dado de su amor á la justicia y á la rectitud.

Y una bofetada sin mano á los neutros que se oponen rabiosamente á que reventemos con el agua de la Piedad, pero que no les importaba que reventáramos con la carne de cerdo.

¡Valiente moralidad y valiente manera de hacer *planchas*!

Esas mamarrachadas van ya produciendo algo parecido al asco.

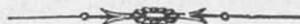
Y ahora, según parece, el Alcalde se pasa por debajo del sobaco la orden oportunísima y justa del señor Gobernador.

¡Ah, quien fuera Gobernador!

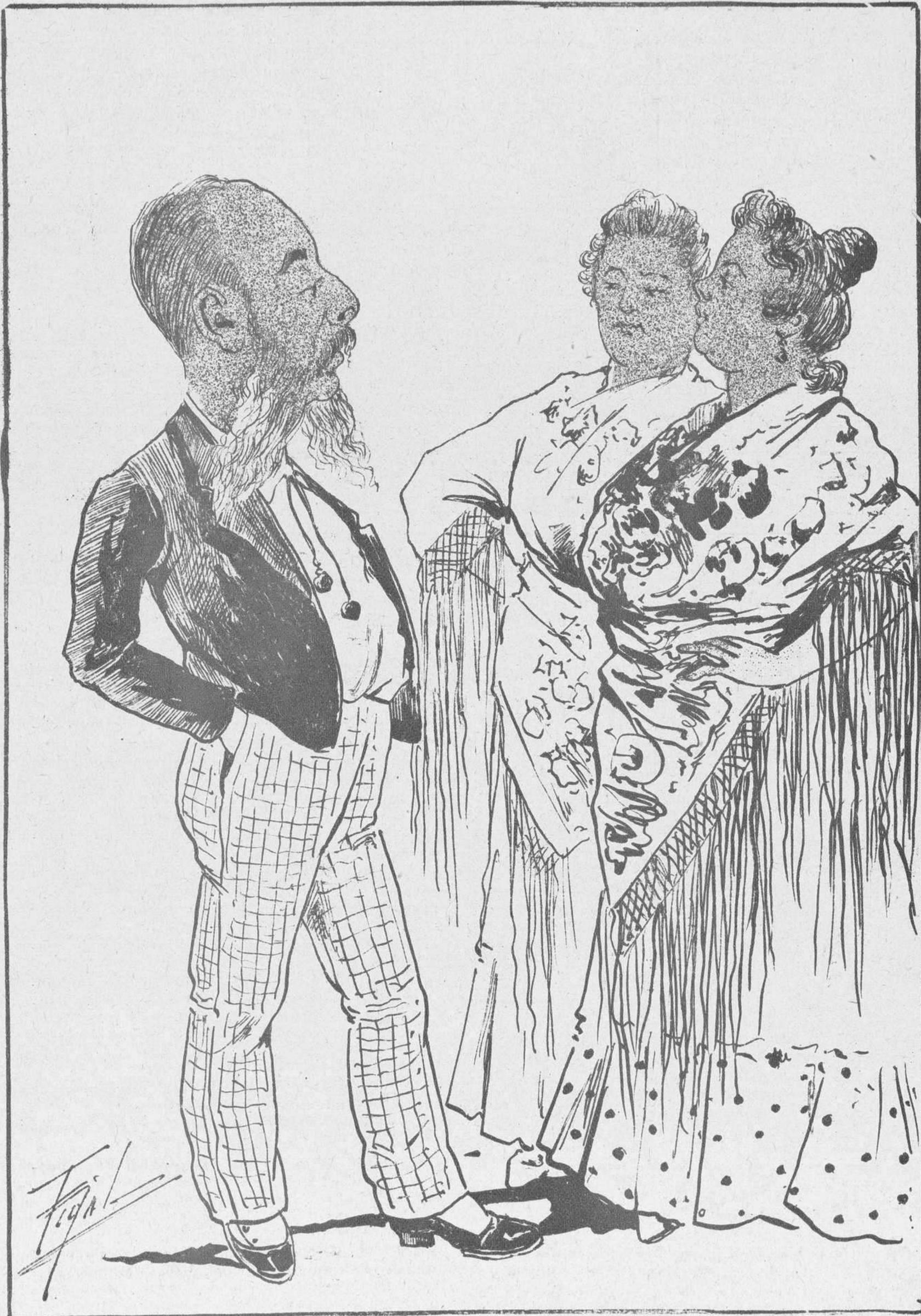
Se ha hecho cargo del Museo Arqueológico de esta ciudad, el ilustrado oficial del cuerpo de Archiveros D. Pedro Riaño de la Iglesia.

Hemos tenido el gusto de saludar al Diputado provincial D. Basilio Peñalver.

A la distinguida familia de Burón enviamos nuestro más sentido pésame por el fallecimiento de su señor hijo D. Leopoldo, primer teniente de caballería y joven que gozaba de generales simpatías por su bondad de carácter y la belleza de sus sentimientos.



EL COCINERO.—Una súplica.



Oye, Patillitas ¿no nos vas á dar este año una verbenita con sus buñuelos, y sus farolillos, y su música y sus bronquitas? Pues mira ese festejo sería muy regenerador.

UNA DE TANTAS.

Ella por él deliraba;
 él por ella enloquecía;
 y su creciente entusiasmo,
 sus obsequios y caricias,
 estas últimas triviales;
 vamos de las permitidas,
 suscitaban el recuerdo
 de *Abelardo y Eloisa*.

...
 Cuando bastardas pasiones
 allá en la espesa manigua,
 encendieron nuevamente
 la guerra separatista,
 el que era Teniente á secas,
 recibió por su desdicha
 la orden de partir al punto
 para aquel remoto clima,
 á luchar contra las hordas
 de los viles parricidas.

...
 No es para mi tosca pluma
 ni mi pobre fantasía
 describir de los amantes
 la postrera despedida;
 más sabiéndose lo mucho
 que uno y otro se querían,
 puede cada cual forjarse
 á su gusto la entrevista.

...
 Después de dos largos años
 de combates y fatigas
 y á medias convaleciente
 de dos tremendas heridas,
 el héroe de esta historia
 volvió de la Gran Antilla,
 más que nunca ilusionado
 con el amor de su niña
 de la que solo una carta
 tuvo por toda noticia
 en los dos eternos años
 que pasó allá en la manigua
 de la patria defendiendo
 la enseña santa y bendita.

...
 Conteniendo á duras penas
 la emoción y la alegría,
 de su amor al preguntar
 por la prenda tan querida,
 supo, que estaba casada
 con un tipo prestamista,
 más feo que él no tener,
 y más malo que la quina,
 pero que á sus viles artes
 debido y á su codicia,
 más de cuarenta mil duros
 el muy ladrón poseía.
 Estas del mundo son cosas
 que se ven todos los días;
 ¡del oro al brillo funesto
 hay tan pocas que resistan!

El pobre amante burlado
 con tal crueldad y perfidia,
 tal vez había sucumbido
 al peso de su desdicha
 que cuando fiero en el alma
 clavar con saña inaudita
 logra su horrible aguijón
 el desengaño, esa herida
 sangrando está eternamente
 pues nunca se cicatriza.

FERNANDO Ortega y GARCIA DE ARBOLEYA.

CONVERSACIÓN ATRASADA

EL pueblo saladísimo de esta tierra de la gracia, con su oportunidad característica, señala con el concepto que encabeza estas líneas la locuacidad de ciertos individuos enemigos absolutos del silencio, para quienes el uso de la palabra no tiene limitación ni restringencia posible en ciertas y determinadas circunstancias.

Encontramos de estos muchos á nuestro lado todos los días, y si nos fijamos observaremos necesariamente que tres cuartas partes y el todo las más de las veces de la que nos hablan, ó no nos interesa ó ya lo sabíamos.

Encontramos á Fulano, que tras de saludarnos afectuosamente, comienza á lamentarse de que teniendo él terminada su carrera de maquinista, pongo por caso,—lo cual nos importa un pimiento, aunque él crea otra cosa—nos larga una relación del personal que presta servicio en los barcos de tal y cual compañía, de los méritos y circunstancias que en cada uno de esos maquinistas concurren y, por ende, de aquellos méritos y circunstancias por las cuales él tiene mejor derecho á ocupar cualquiera de aquellas plazas que otros ocupan.

Y como vea que le escuchamos pacientes y con muestras de aprobación, no hay duda que nos dá la tabarra largas horas, soltándonos toda la *conversación atrasada* que tiene sobre el particular, que no ha de ser poca, porque ¿quién no es aceptable en materia que domina?

Pero aun es más chocante, digámoslo así, quien en su prurito de hablar pretende darnos con el gusto para que le escuchemos sin indiferencia y, sabiendo que militamos, por ejemplo, en política en las filas liberales, hace votos por la pronta subida de los nuestros, denigra á conservadores y carlistas, pone de relieve los méritos de aquellos y las miserias de estos con énfasis y acaloramiento, y cuando nosotros calculando que debe interesarle en gran manera lo que con tanto entusiasmo ensalza ó anatematiza, le preguntamos qué le vá en ello, nos responde deponiendo su actitud:

—Oh!, á mí... nada... porque soy talabartero y nada tengo en política, pero... que vamos...

Y se ha *cargado* como dos horas de *conversación atrasada*.

Para estos individuos es forzoso hablar siempre de cualquier cosa y entendiéndalo ó no lo entiendan, meterán su cuarto á espadas en nuestra conversación en el café, en la tienda, en un duelo, en la mesa de la fonda, en todas partes donde nos encuentren.

¡Guay del que en un coche del tren se tropiece un compañero de viaje que lleve conversación atrasada!

S. L.

LA CORRIDA DE HOY

CSTA tarde se despide del público gaditano y se corta la coleta el afamado diestro Antonio Ortega, el *Marinero*. El que fué niño mimado de todos los públicos, el que dió un paseo triunfal por todas las plazas recogiendo aplausos y entusiasmando á los aficionados, el que llegó á la meta del toreo alternando con los maestros y poniendo su nombre á la altura de los mejores, se retira del ruedo y se despide para siempre de esa vida llena de peligros y de satisfacciones, eligiendo la plaza de su pueblo, que es este Cádiz bendito, para decir ¡adios! á los aplausos, á la gloria y á la suerte.

No es aventurado asegurar que la plaza estará de bote en bote. La fiesta tiene mil atractivos para justificar un lleno completo.

El *Marinero*, por su modestia y por su honradez goza de generales y verdaderas simpatías, y esta tarde se verán demostradas.

La presidencia correrá á cargo de seis cigarreras, que son la gracia de Dios.

Hay que ir, pues, á despedir á nuestro paisano y á admirar á nuestras paisanas.

Recomendamos á nuestros abonados que visiten la magnífica Exposición de muebles que D. Luis Salvador tiene establecida en la calle Ancha, núm. 29, donde se venden la mar de cosas bonitas, elegantes y útiles á precios sumamente baratos.

No dejen ustedes de visitar dicha Exposición, si quiera sea para recrear la vista.



H. PREVOST

FABRICANTE EN JOYERÍA,
PLATERIA Y RELOJERIA.

Transformación de Alhajas y compra de Piedras y Metales finos.

TALLERES EN LA CASA-TIENDA, PRINCIPAL Y 3.º

DUQUE DE TETUAN, NUM. 35. CADIZ.

Sucursal en Sevilla, Sierpes 98.



Van buscando con pasión por toda la España entera, al fabricante Sibón para comprarle un millón de TAPONES DE MADERA.

Fábrica. Calle de San Félix, núm. 3.

MANUEL SAHAGUN

(S. EN C.)

AGENCIA ADMINISTRATIVA.

Gestiona toda clase de asuntos en las Oficinas públicas de esta capital y en los diferentes Ministerios de la corte Redención de censos Habilitación de clases pasivas. Defensas en los juicios administrativos y civiles, contando con abogados y procuradores competentes. Se encarga de la compra de bienes del Estado. Representaciones de Ayuntamientos.

ARCANTONIO 9, esquina á la de Alcalá Galiano antes Manzana. CADIZ.

Almacén de JOYERIA, PLATERIA y RELOJERIA

Jose Estrugo

CASA FUNDADA EN 1840

Oro en panes, para doradores y pintores.—Surtido completo en relojes de precisión, de sobremesa, cuadros alemanes, suizos y franceses.— Taller de reparaciones. Se garantiza todo trabajo hecho en los talleres de la casa.

CRISTOBAL COLON, 24.-CADIZ.

SANCHO & PEREZ-STELLA

REPRESENTANTES

DE

CASAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Vargas Pence 1, 1.º—CADIZ.

Apartado núm. 5. Telegramas: PERESTELLA.

NUNCA LAS CÁPSULAS PERUVIANAS BORRELL

han dejado de curar pronto y radicalmente las

BLENORRAGIAS (purgaciones), GONORREAS

y demás flujos de las vías urinarias por crónicas que sean. Recomendadas por los principales médicos.

¡35 AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE!

Se venden en frascos de 75 cápsulas con su instrucción práctica á **3 pesetas** en todas las farmacias de España y América.

Para evitar engaños exigir en el envoltorio exterior del frasco la marca de la casa registrada.

BORRELL HERMANOS, Asalto 52, BARCELONA.

En CADIZ: Farmacia de los Sres. Matute Hermanos, Plaza Isabel II, 2

EL SIGLO

Gran Sombrerería y Depósito al por Mayor y Menor
J. PARRADO Y C.ª

Completo surtido y alta novedad en sombreros, para caballeros y niños.—Confección esmerada en sombreros sevillanos y cordobeses.

Sacramento, 6. CADIZ.

Tipo-Litografía J. Benitez, Marqués del Real Tesoro, 8.