
El Cocinero

Semanario Festivo Ilustrado

Director: Roberto Bueno.

TEATRO DEL PARQUE GENOVÉS

~~~~~



HERMANAS MANY.

## MÁS DE FERROCARRILES

(PARA EL SR. GASSET)

SON tantas las quejas que á diario llegan á nuestra Redacción sobre el pésimo servicio que viene prestando la Compañía de Andaluces, y tantos los abusos que se nos denuncian, que veríamos con gusto, y con nosotros está el comercio de Cádiz, que algo se hiciera por corregir el mal.

Hoy que el comercio y la industria se hallan en completa decadencia, apenas sin fuerzas para soportar la enorme carga que el Estado puso sobre sus hombros, justo es que este Estado, cumpliendo el sagrado deber de velar por los intereses del que le ayuda á sostenerse, cumpliera é hiciera cumplir á estas entidades que erijidas en señores de horca y cuchillo, se titulan «Compañías de Ferrocarriles», nacidas de la moderna civilización, y, que amparadas, unas veces en leyes poco sábias y algo elásticas, y otras en el omnimodo poder de sus Consejeros, nos arrastran, ó nos hacen retroceder mejor dicho, á los célebres tiempos de los no menos célebres bandidos de Sierra Morena.

La Compañía de los Andaluces, gracias á la pésima dirección del Sr. Detré, es la que hoy pone el mingo á todas las redes españolas.

A tal extremo llega el desconcierto en el servicio de esta Empresa, que no se recibe en sus estaciones una sola mercancía en buenas condiciones ó sin falta en el contenido.

¿Y cuál es la causa de este desconcierto que veja los intereses del público irrogándole á veces grandes perjuicios? El completo desconocimiento de una buena administración por parte de los altos funcionarios de la Compañía. Mientras que el personal subalterno, en contra de lo que dispone el Real Decreto de 4 de Octubre de 1873, es escasísimo y por tanto insuficiente para llenar las exigencias ó necesidades de la explotación; la plana mayor, ó sea la plantilla de Jefes de todas clases y categorías es espléndida en extremo.

¿Y qué resulta de este desbarajuste? Lo que sucedería á un ejército de operaciones compuesto en su mayoría de Jefes y Oficiales y escaso número de soldados; que su derrota sería segura necesariamente.

Y si la Empresa por hacer economías mal entendidas coloca las cosas en tal estado, ¿qué razón hay para que no atiendan las reclamaciones que justamente se le hacen y que solo son hijas de sus desaciertos?

Investigue el Sr. Gasset este extremo, infórmese bien de los expedientes que se hallan incumplidos en el servicio de reclamaciones en Málaga, y verá: que amparándose la Empresa en el art. 952 del Código de Comercio, después de largos trámites y haciendo oídos sordos á cuantas instancias le dirijen los interesados, retiene aquellas sumas alegando una prescripción que está muy lejos de ser legal, puesto que una acción usurpada por cualquiera de los procedimientos, no puede prescribir.

Fijese bien el Sr. Gasset, en la preferente atención que los Ministros en el extranjero, dedican á este ramo, y compárela con el abandono en que en España se halla tanto la legislación ferroviaria apesar de lo extensa que es, como el no cumplimiento de lo poco bueno que existe.

Mientras el Estado no intervenga con amplias facultades de acción á las divisiones en esta materia, será nula toda tentativa contra las empresas que hacen cuanto les parece y se rien á mandíbula batiente de todo cuanto se les denuncia.

Y hasta otra, Sr. Gasset.

## LA CONSAGRACION DEL SR. CERERO.

TAN solemne como brillante resultó el Domingo el acto religioso de la consagración episcopal del Ilmo. Sr. Dr. D. Manuel Cerero y Soler, nuevo Obispo de Segorbe.

A las diez comenzó la ceremonia en la Santa Iglesia Catedral, con asistencia del Sr. Obispo de Cádiz y los de Listrya y Dora, así como también del Sr. Arzobispo de Valencia.

Concurrieron á la Basílica el Ayuntamiento en corporación, los Gobernadores civil y militar, gran número de invitados y extraordinaria concurrencia que llenaba todas las naves del templo.

Resultó solemne el acto; sobre todo el momento en que el nuevo Obispo, revestido ya con la mitra y los ornamentos pontificales y con el báculo en la mano izquierda, fué colocado por el consagrante en el sillón frente al pueblo; entonces se entonó el *Te Deum*, y el Sr. Cerero, acompañado por los Obispos asistentes, cruzó la cruz dando la bendición á los fieles.

A las doce y media próximamente terminó la ceremonia.

Los Prelatos se dirigieron juntos al Palacio Episcopal.

Todo el mundo quería saludar y besar el anillo del Sr. Cerero, de modo que la travesía desde el Altar Mayor hasta la escalera que lleva á las habitaciones del Sr. Rancés, se hizo completamente imposible.

El Gobernador civil, el General Escario, el Diputado Sr. Viesca y otras personas, fueron á Palacio á cumplimentar á los Obispos.

Desde allí lo acompañaron á pie al Seminario.

La recepción tuvo lugar en una de las salas de la planta baja.

El Sr. Cerero, muy emocionado y agradecido, correspondió con un sentidísimo discurso en el que significó su gratitud á Cádiz.

Todos los invitados pasaron al hermoso salón de actos, donde estaba servido un *lunch* verdaderamente espléndido.

\*  
\* \* \*

Todos cuantos han presenciado la consagración, tributan aplausos á la inteligencia del Beneficiado Maestro de Ceremonias Sr. Barreiro, y á las atenciones que dispensó á los invitados el canónigo obrero Sr. León y Domínguez.

## SONETO

—Nacer para sufrir; esa es mi vida;  
una vida de tristes impresiones,  
por crueles y duros eslabones  
á la tristeza y al dolor unida.

Ni el dolor ni la muerte me intimida,  
y aunque huyeron mis bellas ilusiones,  
y me cercan las penas y aflicciones,  
no tengo pensamiento de suicida.

Y tras el sufrimiento de perderte,  
yo acepto mi dolor; no me arrebato:  
nací para sufrir, y esa es mi suerte;  
los designios de Dios humilde acato.

Quien dióme vida, que me dé la muerte;  
que yo, aunque tengo penas, no me mato.

SEBASTIAN FRANCO PADILLA.

(Del libro *Hojarasca*.)

## LA CORRIDA DE BENEFICENCIA



Los augurios y profecías de la prensa resultaron ciertos afortunadamente, respecto á la brillantez y lucimiento que revestiría la corrida de toros organizada por los Caballeros Hospitalarios y celebrada el domingo último.

Por esta vez no ha habido que lamentar exageraciones de cronistas, revisteros, ni propagandistas. La fiesta no tuvo ni un solo lunar y todo salió á pedir de boca, como es natural y justo que saliera tratándose de un espectáculo cuyos productos se destinan al sostenimiento de una institución altamente simpática y grandemente útil para Cádiz. Bien merece la pena de imponerse un pequeño sacrificio anualmente para contribuir á la vida de la Casa de Socorro, donde la abnegación, el trabajo y los más hermosos sentimientos de humanidad tienen lugar fijo y preferente.

Cádiz entero merece un aplauso por haber respondido al llamamiento que la Caridad hizo por boca de los incansables organizadores del festival taurino. Nuestras más hermosas y distinguidas paisanas presidieron la co-

rrida, llevándose á media población detrás y haciendo que la plaza se llenase por completo.

Los diestros, ante aquél cuadro lleno de luz, espléndido de color y rebosando de hermosura, se sintieron acometidos de la fiebre de ganar aplausos y no dejaron nada reservado para *mejor ocasión*, porque mejor tarde nunca se les ha de presentar.

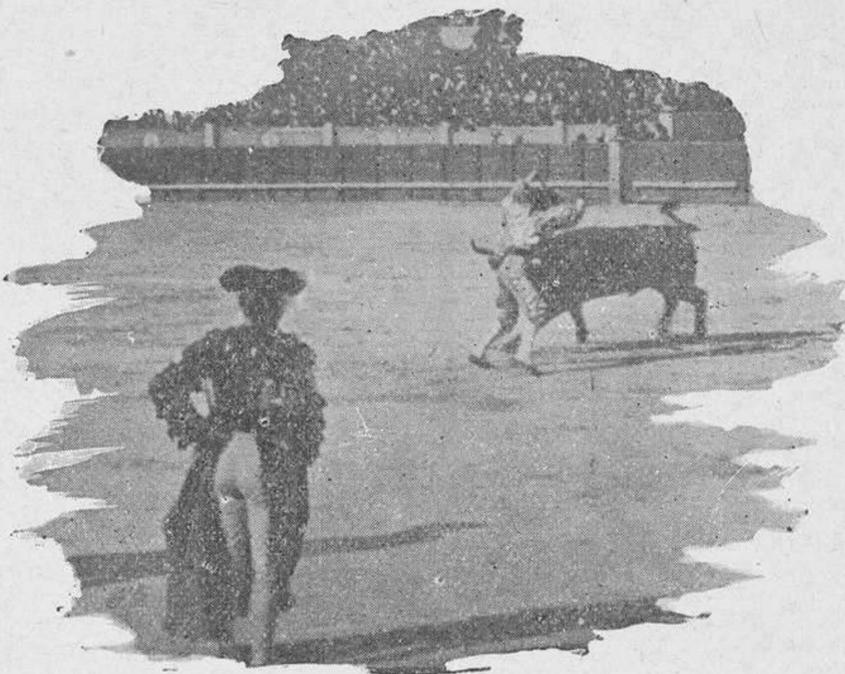
Matadores, peones y picadores hicieron cuanto de bueno, de gallardo y de valiente se hace en las grandes solemnidades taurinas para cosechar palmas y quedar á la altura de las circunstancias, lidiando el ganado de Adalid, que en general cumplió y estaba bien presentado, con mucha voluntad y acierto en todas las suertes.

La corrida, pues, resultó buena; de lo mejor que hemos visto hace tiempo en nuestro circo.

El simpático diestro gaditano *Potoco*, que recibió la alternativa de manos de D. Luis, escuchó muchos aplausos y vimos con gran placer que maneja el capote y la muleta con elegancia y paradito como Dios manda. Lástima que por no hallarse del todo restablecido tuviera que retirarse, pues tenemos la seguridad que hubiera quedado como los mismos ángeles.

Como no es nuestro propósito hacer una revista, que resultaría fiambre, sólo nos resta felicitar á los Caballeros Hospitalarios por el resultado obtenido y esperar con impaciencia la corrida del año próximo.

*Relance.*



## DIVERSIONES.

GRACIAS á la empresa que ha tomado á su cargo el Parque Genovés, no nos moriremos de aburrimiento este año, pues suprimidos los festejos por parte del Municipio, solo quedaba á los veraneantes el recurso de dar vueltas en la plaza de Mina, pero la empresa citada ha sido nuestra providencia convirtiendo el Parque en unos pequeños jardines del Retiro de Madrid, con su variedad de espectáculos y diversiones para todos los gustos, desde el cante y baile flamenco en la Pajarera hasta los originales y genuinos trabajos del género francés que ejecutan los *Aradis* en el Salón Teatro, y que el público aplaude á rabiar.

Cuantos artistas han debutado hasta hoy, han sido muy bien recibidos por el público que todas las noches llena el teatro y los colma de justos aplausos.

Los ciclistas Ariso y Miqueline hacen trabajos verdaderamente notables y no se comprende cómo puede un hombre poseer tanta habilidad y tanto dominio sobre las imperfectas máquinas que monta.

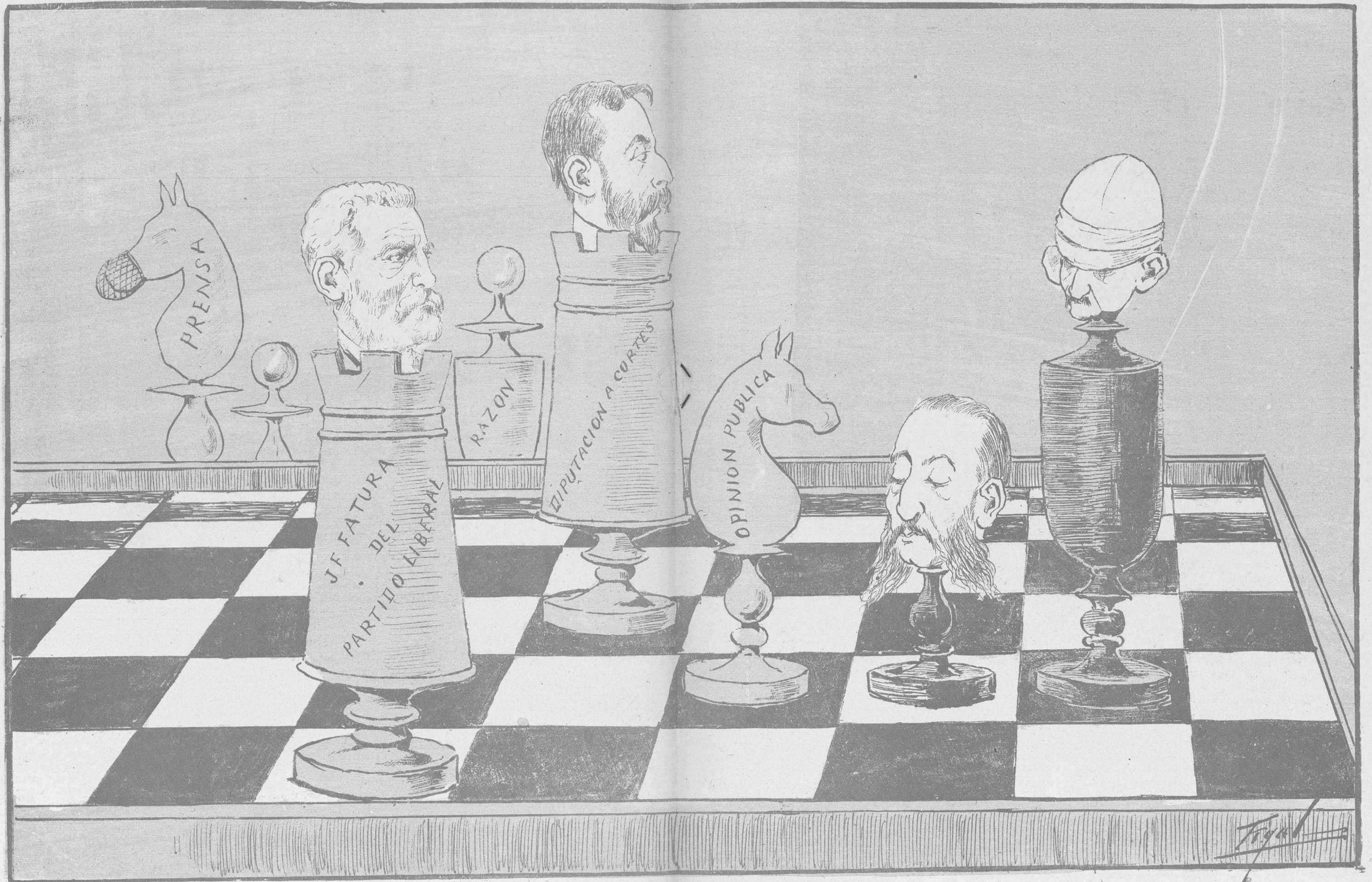
La familia Many, cuyos retratos publicamos en la primera plana de este número, es también aplaudidísima todas las noches en los diferentes ejercicios bailables y gimnásticos que ejecutan.

Miss Liesa (el hada voladora), los equilibristas Ondebal y Nuñez y el clown Kreviche completan el cuadro que actúa en dicho teatro de verano, al que el público, atraído por el mérito de los artistas y por la belleza y agradable temperatura del sitio, acude en mayor número cada noche.

Nos alegraremos que la empresa halle la debida recompensa y haga un buen negocio, ya que á ella se debe el que tenga Cádiz alguna distracción.

*Rigoberto.*

EL COCINERO.—Ajedrez político gaditano.



*Juegan las blancas, dando jaque-mate en dos jugadas.*

TEATRO DEL PARQUE GENOVÉS



MISS LIESA (EL HADA VOLADORA.)

DE MI TIERRA.

— ¡Vaya usted con Dios, princesa,  
que vale usted más dinero  
que la Custodia!

— ¡Gracioso!

— Me comería ese cuerpo  
con ropas y *tó*...

— ¡Qué guasa!

— Con ropas y *tó*, *unque* luego  
me llevara echando trapos  
hasta carnaval.

— ¡Trapero,  
qué *gazuza corre*!

— ¡Vaya,  
si desde que no nos vemos  
alma mía, no he probado  
la gracia de Dios.

— ¡Ya veo  
que estudia usted para estoque!  
— No, que estudio para médico.  
— Y, oiga usted: debe hacer mucho,  
pero muchísimo tiempo  
que nos vimos, francamente,  
porque yo no lo recuerdo.

— Mucho, sí, más de treinta años.

— ¡Treinta años, yo no los tengo!

— Ni yo tampoco, señora.

— ¡Valiente guasa!

— Por eso  
digo que estoy todavía  
*in albis* de lo que es bueno.

— Sí, ¿verdad?... pues me parece

que vá á quedarse lo menos  
otros tantos en ayunas.

— ¿Por qué?

— Porque yo no quiero  
que usted se quede conmigo.

— Señora, yo no pretendo  
tal cosa: si usted acepta  
un café en *El Cisne*...

— Acepto.

— Pues lo tomamos juntitos,  
nos franqueamos y luego,  
cada uno por su lado...

— No está mal.

— Que yo no puedo,  
aunque quisiera, quedarme  
con usted, porque no tengo  
estuche para esa joya...

— Ya ésta salió del joyero  
y por suerte ó por desgracia  
tiene estuche y tiene dueño  
tan celoso, que de vista  
no la pierdo ni un momento.

— Es decir...

— Que mi marido  
viene hace rato siguiéndonos...

— ¡A los piés de usted, señora!

— No se asuste, tomaremos  
el café los tres juntitos.

— ¡Ay, no puede ser,... lo siento.

— ¿Por qué?

— ¡Porque he reparado  
que su marido es muy feo!

SEGUNDO LOZANO.

## Fritos y Asados.

OTRA vez se ha anunciado el relevo del digno Gobernador civil Sr. Cano y Cueto.

Y con esta son siete ú ocho veces, *lo cual* que ya va teniendo eso su mijita de guasa.

¿Pero, hombre, quién tiene interés en que el Gobernador se vaya?

Porque esas noticias, que siempre resultan *infundios*, no puede inspirarlas una información imparcial.

Ahí, hay gato encerrado.

¿Será algún gato neutro?

Agradecemos mucho el ejemplar que se nos ha remitido del artístico *Recuerdo del Album de Castelar*, editado por la dirección del *Diario de Cádiz*, y que se halla de venta al precio de diez céntimos en la librería de Ibañez.

Casi todos los conservadores de significación que hay en Cádiz, y algunos que de los pueblos inmediatos vinieron, estuvieron el sábado último en el Gobierno Civil con objeto de entregar al Sr. Cano y Cueto las insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica con que fué honrado hace poco.

Al hacer la entrega de dichas insignias, regaladas por el partido conservador de Cádiz, el Sr. Viesca hizo un bonito discurso alabando como se merece á nuestra digna primera autoridad.

Dice un apreciable colega local, y cortamos la noticia para que *corra*:

«Las empresas de carruajes, los establecimientos en que se alquilan muebles, las casas de huéspedes y los propietarios de fincas, se quejan amargamente de la falta de movimiento que se observa en los forasteros.

Otros años, todas las casas que tenían pisos vacíos eran solicitadas en esta temporada á altos precios, para las familias que pasaban aquí los meses de Agosto y Septiembre, y en los balnearios como en las casas comerciales, la afluencia de bañistas dejaban un ruego de bienestar que favorecía mucho los intereses del comercio.

El Ayuntamiento, con sus desaciertos, ha hecho este año el vacío en Cádiz, y sólo se oye en toda la población tal serie de *bendiciones* al Sr. Aguirre, que pondrían colorado al mismo Sr. Ayala, si llegara á oírlas.»

La Sociedad Cooperativa Gaditana de fabricación de gas, ha tenido la atención de remitirnos un ejemplar del Balance de situación hecho en 30 de Junio último.

Agradecemos el recuerdo.

Seguramente no sabe el Sr. Gobernador Civil la libertad que gozan ciertas *individuas* de esas que están sujetas á un Reglamento, cuyo cumplimiento deja mucho que desear.

Esas prójimas lo invaden todo y en todas partes se hallan. Antes se contentaban con pasear por esas calles desde las primeras horas de la noche, cosa que tampoco está muy puesta en razón que digamos, pero ahora ya no es eso sólo, pues se cuelan en los espectáculos públicos tomando localidades de preferencia, y si hay *desfile* de coches, también ellas *desfilan* como cada hijo de vecino.

La otra noche había una pareja de esas *tórtolas* en el Teatro del Parque, dejando caer su vuelo cerca de

un respetabilísimo matrimonio que, como es natural, estuvo en ascuas toda la función.

Repetimos que tenemos la seguridad de que el señor Cano y Cueto no sabe nada de eso, pero es deber nuestro ponerlo en su conocimiento, atendiendo también al ruego que en ese sentido nos hacen muchas personas.

Una cosa es que nos compadezcamos de la desgracia y otra que transijamos con corruptelas y complacencias de cierto género.

Recomendamos á nuestros abonados que visiten la magnífica Exposición de muebles que D. Luis Salvador tiene establecida en la calle Ancha, núm. 29, donde se venden la mar de cosas bonitas, elegantes y útiles á precios sumamente baratos.

No dejen ustedes de visitar dicha Exposición, si quiera sea para recrear la vista.

## MALAGUEÑAS.

I.

Como al cariño te entregues  
tendrás que llorar bastante,  
y sellarás tu cariño  
con lagrimitas de sangre.

II.

A tu calle van mis pasos  
y de allí no sé pasar,  
¡quiero marchar adelante  
y doy pasos hacia atrás!

III.

Cuando miro á un hijo  
besar á su madre,  
recuerdo á la mia y lloran mis ojos  
gotitas de sangre.

IV.

¿Cómo cruzar los mares  
de nuestra vida,  
sin timón y sin velas  
que nos dirijan?

V.

Ven, serranilla, y no temas  
que te voy á retratar  
y te copiaré en mi pecho  
para no borrarte más.

VI.

Bajo tus cipreses  
lloro mi desgracia,  
que tus arbolillos no son tan crueles  
como aquella ingrata.

VII.

No llores, no llores,  
enjuga tus ojos;  
¡jamás en la vida podremos unirnos  
pero no te odio!

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR.

## LA LENGUA GITANA

LA generalidad cree que el caló es un lenguaje rufianesco, engendrado en cárceles y presidios. tabernas y lupanares.

Tal creencia constituye un error crasísimo, tanto como lo es confundirlo con la «germania» que se habla en los antros del vicio y en los de la desgracia.

El caló no es nada de eso; el caló, como el dialecto valenciano y el catalán se derivan de la madre lengua española, hija á la vez de la griega y la latina, así se deriva él de algunos de los diez y ocho dialectos indios que reconocen su origen lingüístico en el Sanscrito y en el Zend.

Ludolf, Richardson, Grellman, Marsden y otros eruditos filólogos, así lo han reconocido y declarado

públicamente en sus respectivas gramáticas de lengua indostana.

Pero sin necesidad de recurrir á testimonios tan autorizados como lo son los anteriores, ahí está el dialecto gitano ó caló, que, aun cuando ha sufrido las modificaciones que no podía por menos de imprimirle el trascurso de los siglos y el contacto con los diferentes pueblos en cuyo seno han venido morando los que lo trajeron, conserva las raíces de su origen lingüístico que claramente denuncian alguna afinidad con el idioma bengalí y el persa moderno, y muy mucha con los diversos dialectos que se hablan en las comarcas occidentales del Indostán, hijos todos de las madres lenguas indicas en que los bracmanes y eruditos estudian la varia filología antigua y moderna de la India.

Resulta, pues, que el caló no es un lenguaje inventado por ciertos miembros enfermos de la sociedad, como algunos creen, sino dialecto derivado de otros que ostentan un linaje de los más ilustres, razón por la cual ha recibido tributo de honor de muchas eminencias en el saber humano, entre las que sobresale la ingente figura del sapientísimo Jorge Borrow, que en 1837 vertió al caló el evangelio de San Lucas, con rara y gramatical precisión.

Finalmente, si algo apreciable tiene la raza gitana en el orden moral y material, lo es con seguridad su lengua; lengua armónica, suave, fácil y expresiva en un grado tal, que Mezzofanti, el célebre profesor de idiomas en la Universidad de Bolonia, la prefería á otras lenguas, tanto que al perturbarse su razón en 1832, mezclaba en su charla las treinta y dos que poseía, excepto el dialecto gitano, que jamás llegó á confundirlo con otro lenguaje.

TIMEO REBOLLEDO.



**H. PREVOST**

FABRICANTE EN JOYERÍA,

PLATERIA Y RELOJERIA.

Transformación de Alhajas y compra de Piedras y Metales finos.

TALLERES EN LA CASA-TIENDA, PRINCIPAL Y 3.º

**DUQUE DE TETUAN, NUM. 35. CADIZ.**

Sucursal en Sevilla, Sierpes 98.



Van buscando con pasión por toda la España entera, al fabricante Sibón para comprarle un millón de TAPONES DE MADERA.

**Fábrica. Calle de San Félix, núm. 3.**

**MANUEL SAHAGUN**

(S. EN C.)

**AGENCIA ADMINISTRATIVA.**

Gestiona toda clase de asuntos en las Oficinas públicas de esta capital y en los diferentes Ministerios de la corte. Redención de censos. Habilitación de clases pasivas. Defensas en los juicios administrativos y civiles, contando con abogados y procuradores competentes. Se encarga de la compra de bienes del Estado. Representaciones de Ayuntamientos.

**ARCANTONIO 9, esquina á la de Alcalá Galiano antes Manzana. CADIZ.**

**Almacén de JOYERIA, PLATERIA y RELOJERIA**

**Jose Estrugo**

CASA FUNDADA EN 1840

Oro en panes, para doradores y pintores.—Surtido completo en relojes de precisión, de sobremesa, cuadros alemanes, suizos y franceses.— Taller de reparaciones. Se garantiza todo trabajo hecho en los talleres de la casa.

**CRISTOBAL COLON, 24.-CADIZ.**

**SANCHO & PEREZ-STELLA**

REPRESENTANTES

DE

**CASAS NACIONALES Y EXTRANJERAS**

Vargas Pence 1, 1.º—CADIZ.

Apartado núm. 5. Telegramas: PERESTELLA.

**NUNCA LAS CÁPSULAS PERUVIANAS BORRELL**

han dejado de curar pronto y radicalmente las

**BLENORRAGIAS (purgaciones), GONORREAS**

y demás flujos de las vías urinarias por crónicas que sean. Recomendadas por los principales médicos.

**¡35 AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE!**

Se venden en frascos de 75 cápsulas con su instrucción práctica á **3 pesetas** en todas las farmacias de España y América.

Para evitar engaños exigir en el envoltorio exterior del frasco la marca de la casa registrada.

**BORRELL HERMANOS, Asalto 52, BARCELONA.**

En CADIZ: Farmacia de los Sres. Matute Hermanos, Plaza Isabel II, 2

**EL SIGLO**

Gran Sombrerería y Depósito al por Mayor y Menor

**J. PARRADO Y C.ª**

Completo surtido y alta novedad en sombreros, para caballeros y niños.— Confección esmerada en sombreros sevillanos y cordobeses.

**Sacramento, 6. CADIZ.**

Tipo-Litografía J. Benitez, Marqués del Real Tesoro, 8.