



ANSELMO BARBA

A NUESTROS AMIGOS

Siendo el objeto de este semanario extender la propaganda de las doctrinas católicas ya sea en concepto absoluto, ya con relación á la sociedad, procurando combatir el error, la impiedad y la inmoralidad en todas sus formas y en todas sus focos, aun se encuentren estos en el más apartado pueblo ó en la más oscura aldea, y en la imposibilidad de hallar en lugares de corto vecindario donde no llega todavía LA CHISPA, un corresponsal encargado, suplicamos encarecidamente á nuestros amigos, hagan el pequeño sacrificio ó de propagarla por sí mismos en los pueblos todos ó de buscar personas que lo hagan, en la seguridad de que se han de obtener buenos resultados en bien de las almas para cuya conquista trabaja sin descanso el satanismo.

Católicos todos, un esfuerzo, siquiera en obsequio á la Religión salvadora, no es tiempo de dormir como decía Jesús á sus apóstoles en el Huerto, sino de pelear.

Para proveer á esta propaganda remitiremos gustosos los números y prospectos que se nos pidan.

Cumpliendo con nuestros propósitos de ir mejorando LA CHISPA á medida que vaya aumentando el favor que el público dispensa á la misma, hemos cambiado la forma de ilustrarla, á fin de poder publicar grabados de verdadero mérito artístico, intercalados con los de asuntos que tiendan á ridiculizar á las sectas impías y con los de género festivo que tan del agrado son de las clases populares. Esta innovación nos permite imprimir el periódico con tipos más grandes, reforma que era vivamente solicitada por muchos de nuestros apreciables suscritores.

ANSELMO BARBA

Fué uno de nuestros compositores músicos más notables. Admirador entusiasta de Wagner, saturóse de aquella escuela, que se transparentó después en todas sus obras.

Fué uno de los pocos que asistió á la audición de Parsifal en Beyrhut, dirigida por el mismo Wagner.

Ha dejado obras maestras en el género religioso; especialmente su misa de requiem, cuyo responso está magistralmente concebido y desarrollado.



EPÍSTOLAS Á UN LUNÁTICO.

XXVII.

FRIO, frio, frio; peste, peste, peste. He aquí las novedades de estos últimos quince días. No sé si recuerdas que en una de mis epístolas te decía que, á mi entender, el invierno se hacía presentir largo, por su temprana aparición. Y ya lo ves, el otoño ha sido una sombra que ha pasado por la tierra con la rapidez de las que proyectan las nubes empujadas por el vendabal.

Se han secado rápidamente las hojas; los árboles ha dejado caer su pomposa vestimenta, como doncella enferma hastiada de las galas con que intenta engañar su propio mal, y que invadida por el abatimiento de la muerte deja resbalar sus adornos, ajados ya por esa pereza de un cuerpo sin vida.

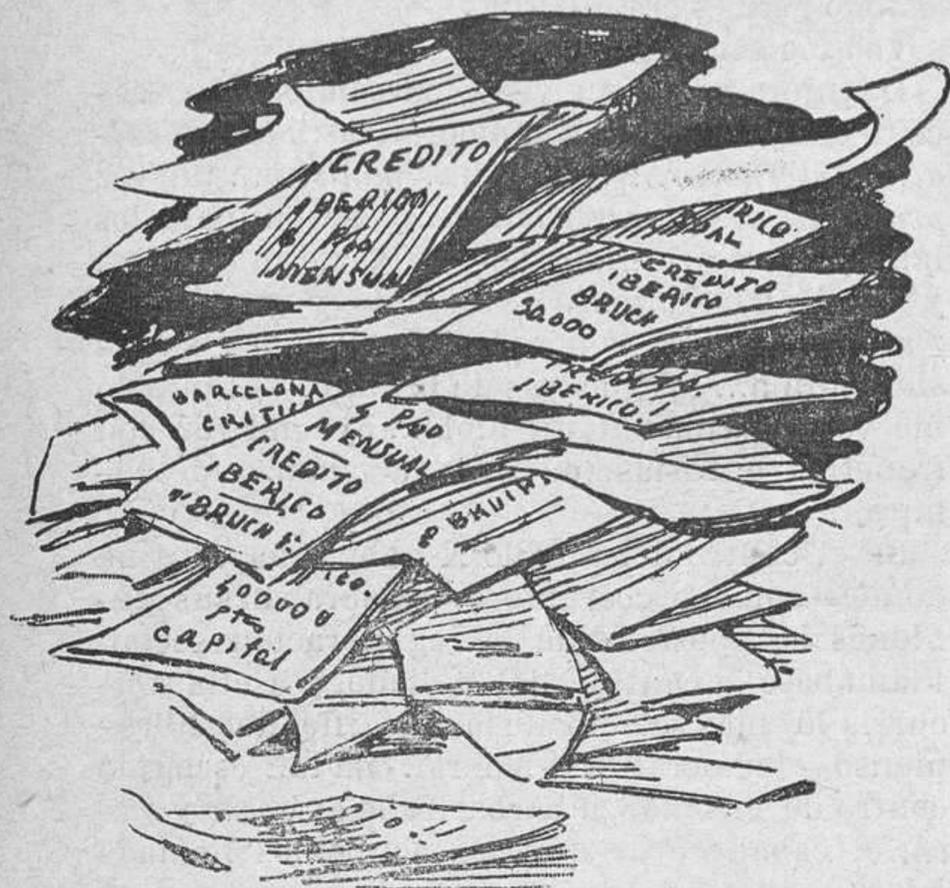
Tenemos nieve en las montañas por cuyas crestas se desgarran montones de nubes cenicientas y pesadas, y hielo en los valles y gargantas alejados del sol. Esta sorpresa de invierno nos ha cogido *infraganti*, como siempre; ligeritos de ropa, y confiados como andábamos, en la benevolencia del otoño, hete ahí que la pulmonía y el tifus han entrado triunfalmente, paseando su corrompido cuerpo de norte á sud del mundo.

Debo confesarte que me espanta el aspecto que va tomando la humanidad en ese viejo continente. No se el fin cual será; si es el que merecemos y el que se columbra en lontananza, te digo yo que va á ponernos los pelos de punta.

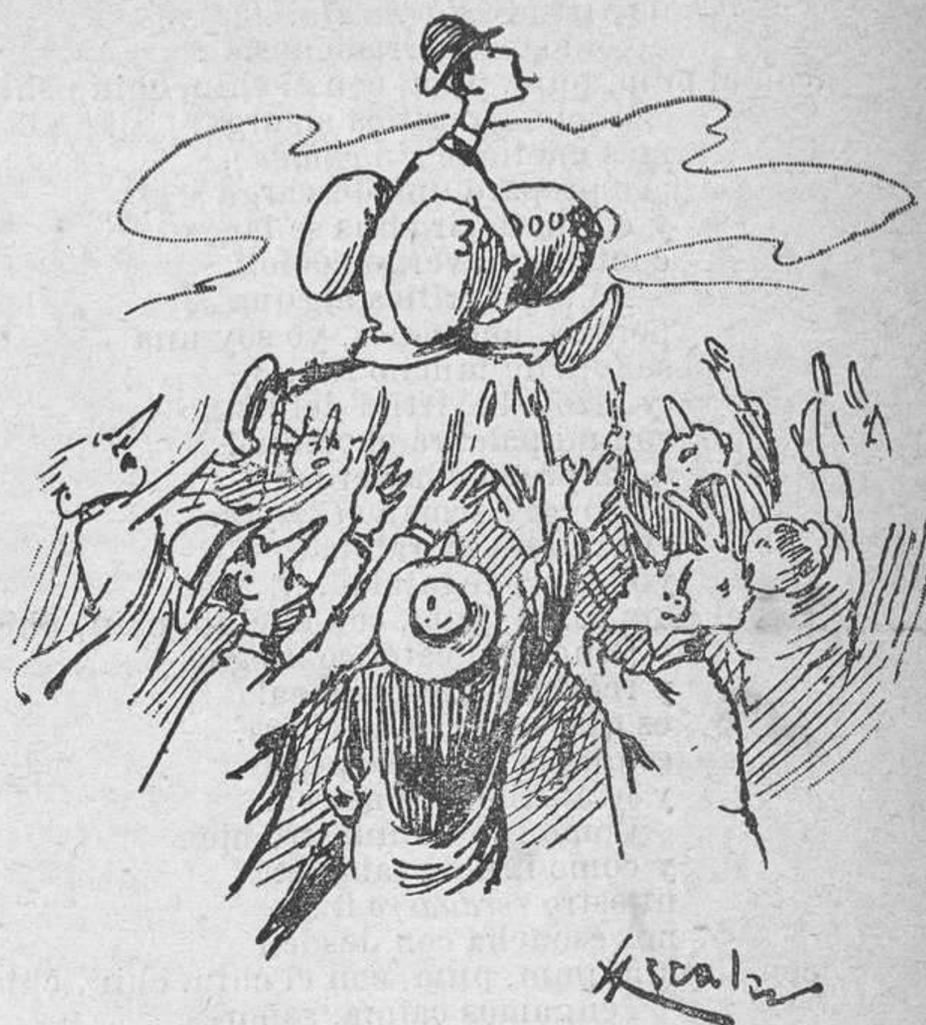
Nunca como ahora menudearon las epidemias en tan corto espacio de tiempo. Insignificante ha sido el cólera *como cólera*, y no obstante; cuenta sus víctimas! Mira en Madrid la horrible viruela como se traga la gente; es monstruoso, aterrador lo que allí sucede; en ese corazón de España, de donde la nación recibe la vida que tiene y que á juzgar por ella, impura y muy impura será la sangre que en él hierve, en ese corazón, digo, ya ves como la peste muere. Pero sal de allí; ve á otras poblaciones y las asfixiantes emanaciones del tifus ondearán al rededor tuyo y verás que ese otros buitre negro, se harta de carne.

Epidemias á un lado, observa otros *fenómenos*: el fuego rasando ciudades enteras llevando la desolación y el terror á los hombres que contemplan asombrados aquellas llamas deslizarse, como enormes serpientes, por las calles enroscándose por las casas y lamiendo con voracidad insaciable lo que se opone á su paso, como si el espectáculo fuese un remedo del incendio de

La historia eterna



Mucho bombo, mucho bombo.

Y acaba por salir siempre una D.^a Baldomera ó una rana.

Pentápolis. Y esto no es un solo caso, ni dos, sino muchos. Casualidad será, intención tal vez; créalo así quien quiera si esto le consuela. Yo que no creo en la casualidad, lo juzgo de distinta manera.

No intento darte la explicación de todo esto. No quiero decirte que el afán de gozar es hoy en el mundo un vértigo; no quiero hablarte de la manera como se insulta á la miseria; no quiero decirte como se blasfema á Dios en todos los tonos; no voy á hablarte de esa **INDIFERENCIA**, tisis social mucho peor que la heregía, que va pudriendo á esa vieja Europa deshaciéndola en polvo como madera roída de gusanos y llevándola á su fin si no nos levantamos de esa afeminación, donde nos dormimos atontados por los perfumes del goce, como los caballeros romanos á la sombra de las termas, donde les sorprendieron los bárbaros del Norte que cavalgaban, casi desnudos, sobre caballos salvajes. Y ¡no nos levantaremos!

Quiero hablarte cuatro palabras de las maniobras de Calaf; por decirte algo de su trascendencia, te diré que han dado larga materia á la caricatura y al chiste de todos colores. Por ahora este es su resultado práctico mas inmediato, en general. En concreto han tenido otro: el de hacer que en Calaf se llevaran 15 pesetas por dormir, una noche, sobre un gergón. Y esto... ya es algo, para el posadero. A Martinez Campos no le

ha de venir de aquí la inmortalidad ni la estatua siquiera.

Murió un pobre soldado. ¡Esto no tiene ninguna importancia en comparación del *provecho* que de las maniobras ha reportado el ejército! Si este infeliz tenía madre, para su madre esta mogiganga habrá sido la batalla mas sangrienta que registra la historia.

En Italia están mejor que quieren. Están mejor que nosotros... Con que, ya ves tú, Crispi des-cristianiza aquello á *vuela pluma*; todo lo católico, todo lo religioso se borra del suelo italiano, con lo cual digo yo que si ahora la masonería no engrandece á Italia ya puede dejarse de redenciones.

Lo que hay es que á esa nación va á llegarle su hora antes que á otra alguna, y á no tardar; porque lo que allí pasa es la locura de la decadencia.

DON FRUTOS.

DISCURSO DE UNA LIBRE-PENSADORA ⁽¹⁾

Señores, aunque mujer,
soy *libre* para pensar,
soy *libre* para entender
de cualquier asunto, y dar

(1) Histórico ¿eh?

mi más leal parecer.

Y aun que exista algun *malsín*
que critique mis acciones
de virtud *bello jardín*,
no oid sus aberraciones.....

con el pum, pum, pum, con el chin, chin, chin.

¡Mucho su crítica amarga!
más me tiene sin *cuidado*.

¡Yo preparo una descarga
y en un decir chus se larga
contrito y avergonzado!

No temo crítica alguna
porque, hermanos, yo soy una
señora de mucho rango,
¡y alzo á la virtud del fango
con mi palabra oportuna!

Yo predico la verdad
como mi hermano *Crispín*.

¡Yo quiero moralidad
yo quiero legalidad....!

con el pum, pum, pum, con el chin, chin, chin.

¡Mucho el católico niega
y rechaza nuestra idea!
es que su brillo le ciega,
es que la luz se le pega
y le aturde y le marea.

Como ignora nuestro bien
y como ignora tambien
nuestro *verdadero fin*,
nos escucha con desden

con el pum, pum, pum, con el chin, chin, chin.

Tengamos calma, señores,
que ya los convenceremos,
con nuestros muchos primores
y los *duchos*..... oradores
que en nuestro bando tenemos.

Y simi aserto es al fin,
ante su poder, ruín.....

¡pierdo el nombre de mujer
que es lo que puedo perder....!

con el pum, pum, pum, con el chin, chin, chin.

Señores: viva lo igual,
nuestra idea *colosal*
defendida con empeño;
¡viva el porvenir risueño
que nos trae nuestro ideal!

He dicho. Tranquilamente
tomó un vaso de agua...r...diente
hasta besarle el *culillo*,
y al són de un ronco organillo
cantó una copla..... inocente.

A. S. Y MADERA.

DERECHOS... TORCIDOS

ó

CONSECUENCIAS PRÁCTICAS DEL LIBRE-PIENSO

I.

¡Qué campo tan hermoso! ¡Qué yerba tan fresca y abundante! — reflexionaba para sus adentros un *galgo-pensador* de esos que pasan la noche *estudiando astronomía*, y al despuntar el alba, se acicalan con una *venerable* levita testigo de varias generaciones! — Sí; yo he de ser padre de la patria!...; tengo bastante *aquel* para regir los destinos de una... (*cantina!*) Tan abs-

traido caminaba entregado á sus *elucubraciones burrológicas*, que casi echaba de ver el hambre librepensadora, que le acompañaba en su excursión.

Todo para él era dulzura.

Todo le sonreía.

Doquiera tendía su vista, parecíale hallar escrito con *gordas* letras democráticas: *Serás alcalde... gobernador... diputado... ministro...* tal vez *presidente de la rrrrepublica...* y se chupaba los lábios... y se arreglaba las estrias de su bigote... y miraba con imperio á un lado y otro de su *físico*, como para demandar obediencia y sumisión, aun á... las piedras de la calle! — El pueblo me venera como á un ídolo... oye mi voz con frenético entusiasmo... me aclama... me admira...

En el centro del pueblo X había una cantina donde—como de costumbre—celebraban sus reuniones los apóstoles de la regeneración social. Llamábase la cantina del Mellado, y á ella concurría lo más selecto de la *hig-liffe* del libre-pienso—democrático—federal. En tan escogido centro de enseñanza barbarizaba á *troche y moche* el caballero de que nos ocupamos llamado Lesmes, y de allí, del *Club* impío, pensaba sacar los galones, cuando el oscurantismo—neo—ultramontano—sotanoide—vago—religioso desapareciera de la nación.

II

El Mellado hallábase arreglando las botellas para el despacho cotidiano, cuando D. Lesmes dió con las narices—que no eran cortas—en la puerta de la cantina...

Antes de dar á conocer á los lectores de LA CHISPA el dialoguito entablado entre los dos héroes del socialismo, nos parece oportuno hacer la presentación de figuras tan interesantes y simpáticas como D. Lesmes y el Mellado. Don Lesmes era de estatura *codmase*; grueso á la manera de un espárrago y coloradote como la cera de á seis reales y medio libra...

Sus narices debían de tener—á mi juicio—algún parentesco con la revolución francesa de 1789 porque era semejante, ni mas ni menos, que á la torre Eiffel en invertida posición...

Sus ojos masones hasta la retina, manifestaban á primera vista la más inequívoca hermandad con el símbolo de la masonería.

Las orejas harían sin el menor esfuerzo, sombra á tres soldados de Estado mayor con sus correspondientes tercerolas...

Gastaba pecas en la cara; un lobanillo en la frente, y tres ó cuatro berrugas en la parte inferior de la nariz.

Cargado de espaldas... y revelando tener más hambre que la misma *Excma. Sra. D.^a Liquidación Social*...

El Mellado era bajito también; pispoletto, regordete y colorado; con cara de *válgame Dios* y hechos de *San Juan me lo perdone*.

Cuando D. Lesmes penetró en la *liberal* estancia, el Mellado corrió presuroso á pegarle un estrechón de manos; de esos que valen por cinco.

—Adios, hermano D. Lesmes—dijo con profunda entonación dramática, *soltándole* en el hombro izquierdo tal golpazo, que le acabó de enseñar astronomía al natural.

CANTAR POPULAR



Cuando se marchó soldado
á mí sola juró amarme:
ahora que vuelve sargento
ama á la hija del alcalde.
Las promesas de los hombres
¡cómo se las lleva el aire!

— ¡Hola querido Mellado! Fiel cumplidor de mi *caballescaca*—caballescaca debió decir— palabra, vengo á seguir vertiendo algunas especies sobre la República.

—Bienvenido seais— que yo voy á enseñaros unos preciosos gorrofrigios que ostentaremos con orgullo sobre nuestras cabezas, cuando salgamos por esas calles de Dios cantando la Marsellesa, el himno de Riego ó cualquiera otra liberalísima canción... El Mellado salió de la cantina y D. Lesmes quedóse saboreando el futuro porvenir que le aguardaba y un anisado *sublime*.

III

«Este va á ser mi campo de conquista... Esto va viento en popa... La República se impone... La Regeneración está á la puerta... La Liquidación social será un hecho... Bendita nación que pronto va á obtener la felicidad completa... Tus tristezas van á trocarse en alegrías... Tu antiguo malestar será traducido en un océano de placer...

¡Darvin... te bendigo!

¡Prohudon... te alabo!

¡Voltaire... te venero!

¡Diderot... te adoro!

¡Corifeos del libre-exámen! ¡Genios del *libre-pienso*! Héroes de coalición... Respeto vuestra memoria, como la memoria grande, eterna é inmortal de los dioses del olimpo!

Así mugía D. Lesmes, cuando volvió á entrar el Mellado con los gorrofrigios.

— ¡Bonitos! exclamó D. Lesmes.

— ¡Preciosos! dijo el Mellado, dejando dibujarse en sus lábios una diabólica sonrisa.

— Güenos días Mellao, exclamó una voz aguardentosa que bien podría servir de *bajo* en la zarzuela que ponga en escena el librepensamiento, cuando impere en las naciones.

—Adios hermano, *berreó* D. Lesmes con acento de pura democracia.

—Hermano... ja... y gasta levosa y yo brusa... ¡vamos hombre..!

—Sí; hermano; todos somos iguales, todos *grandes*... todos podemos ser héroes del porvenir...

— ¡Quiá! en cuanto á lo de iguales, usted es señorito y yo un probe... con dinidá... ¿sabe usted? De lo de grandes me río yo... Usted es bien pequeño... y yo... ¡á mas! á mi me yaman er mozo er barrio...

—Pues sí, amigo mio: debemos cansarnos ya de neos... de esa gente que nos roe las entrañas...de...

— Aquí entró el Mellao y Cogorra le encareció una copa de morapio de lo bueno.. de lo fuerte.. de lo moro, de lo puramente moro...

Poco á poco fueron destacándose las arrogantes figuras de varios republicanos *guasones* de esos del trueno y del bronce, capaces del *dar la lata* al mismo D. Manuel Ruiz Zorrilla en persona.

D. Lesmes prosiguió aunque á *regañadientes* de

los circunstantes, volviéndoles locos con la multitud de ideas de ateísmo, democracia, socialismo y mil barbaridades más de las tan decantadas por los sectarios del librepensamiento.

Pero aquí de lo bueno.

«La comunidad de bienes, amigos míos, la liquidación social, todo es de todos...»

¡Viva la liquidación! gritaron los oyentes. ¡Viva D. Lesmes! ¡Viva la República...!

Allí fué Troya. Cada cual procuró pertrecharse lo mejor que pudo de botellas... después de haber desnudado completamente á D. Lesmes por amor de la pícara Liquidación.

D. Lesmes de riguroso verano, apesar de que Diciembre escupía nieve, víctima de las iras del Mellado, salió á la calle con las espaldas llenas de latigazos democráticos... y gritando con toda la fuerza de sus pulmones: «¡Maldita liquidación social, que cara me ha salido tu apología!»

GROINÉ ZENITRAM-ZEID.

Valladolid, Noviembre de 1890.

FÁBULA

Sancho Panza y el Rucio.

Cuando Sancho (según cuenta *Angelita*)
Fué á hacer á Barcelona otra visita,
Dicen que: (aunque en el mundo todo pasa)
El no pudo pasar sin ver su casa;
Y que fué á la estación, y en un instante
Sacó un billete y que tomó el portante;
Paréntesis: (lector, te advierto ahora,
Que lo demás lo presencié Medora).
Y al llegar á su pueblo, el buen Pancino
Vió un esqueleto en forma de pollino,
Y en aquel asno repugnante y rucio,
Que en los campos pensaba libremente,
El célebre escudero incontinentemente
Reconoció al inolvidable Rucio.
Y á abrazarle corrió;... pero el malvado,
Marcándole los cascotes en el pecho
Dejó á Panza, lector, tan malparado,
Que el duro campo le sirvió de lecho.
Después consigo hablando así decía:
¡Válgame Dios! ¡Y que razón tenía
Quien dijo que: el mayor mal de los males
Es (¡atención!) tratar con animales!»
*Si los tales son libre-pensadores
Entonces, el mayor de los mayores.*

MEDORA.

UN BACHILLER EN LA LUNA

II.

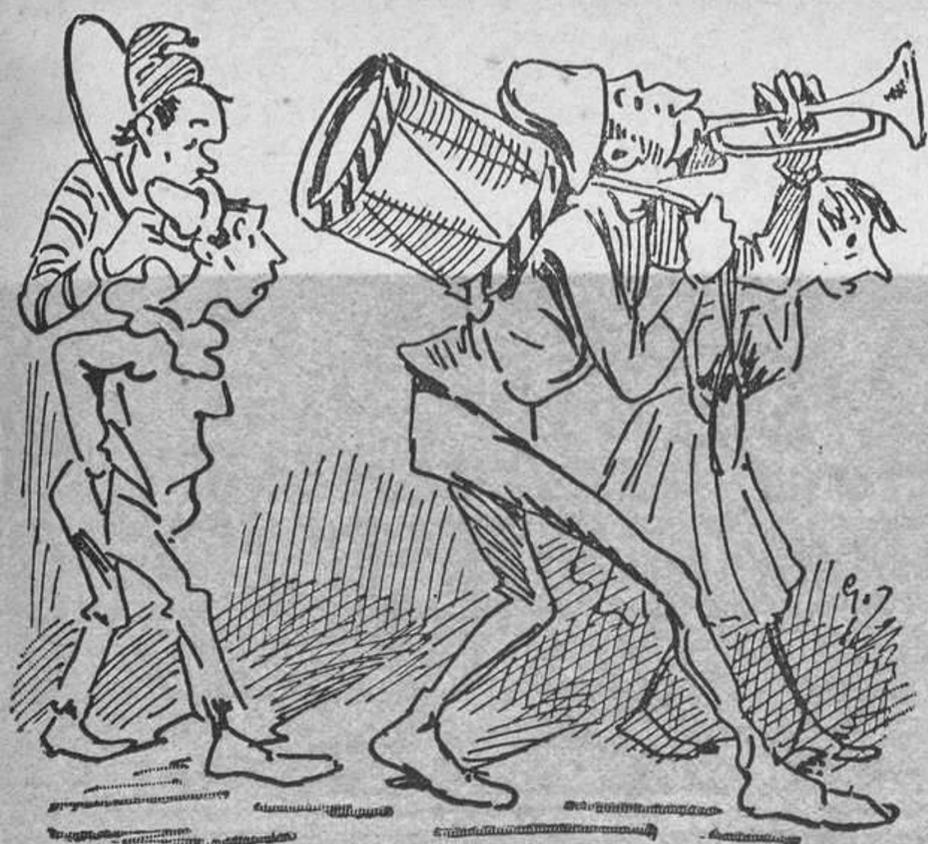
COMO prometía en mi anterior que te diría ciertas cositas, que aquí nos explica nuestro Bachiller, creo llegada la hora de cumplir mi palabra; mas antes debo hacer constar al Sr. Fiscal de imprenta, que todo lo que sigue

está dicho con la mayor intuición del mundo, sin ánimo de ofender á nadie y con el único fin de dar á conocer los sucesos de nuestro planeta.

Que en la Luna suceden cosas muy raras y extrañas para los desgraciados hijos de Eva, lo verán los lectores de LA CHISPA en las siguientes, no digo cartas para que no siempre sea lo mismo. Hoy, voy á ultimar las explicaciones de este profeta, que tales cosas dice que á todos nos deja viendo visiones.

Habló últimamente de la *Exposición Universal* que como partidario del *Diluvio*, censura en los términos más acres. Dice que aquello fué una cosa totalmente descabellada, empezando por la bola que había en la instalación de Escudero y terminando por las fieras de Redenbach. Asegura que en vez de aquel globo, podía haberse puesto á Romero Robledo que es el precursor del movimiento continuo y el misterio político cuya comprensión no se ha permitido á los hombres; y que en vez del león del Simón que figuraba entre los discípulos del diestro domador, se podía haber echado mano de Ruiz Zorrilla, mil veces más fiero que fiera alguna de las conocidas. Así va instituyendo todas las cosas de tal manera, que deja montada una verdadera exposición de políticos por demás curiosos y en grado extremo simpáticos. Del asilo de los pobres, dice que es como sus asilados, y del Instituto Ferran se deshace en elogios, lamentándose vivamente de que el municipio no cuide de llevar allí á los redactores del *Motín*, *Las Dominicales*, *Campana*, *Tramontana*, *Esquella de la Torratxa*, y no sé quienes más.

Hablando del Hospital hace constar que algunos van enfermos y vuelven sanos, y que otros viceversa. Asegura que en Barcelona no hay borrachos, porque algunos municipales vigilan tanto las tabernas que no salen de ellas. Sí, hay Fiscal de imprenta, dice, y muy laborioso; pero no tiene tiempo material para procesar y demandar á los periódicos y autores de folletos escandalosos. Lo mismo acaece al Sr. Gobernador, que por mucho que haga, no puede dar abasto á la pornografía. Los correos se llaman así, del verbo correr, por lo mucho que hacen andar al que quiere coger las cartas. Los médicos, deben de ser muy buenos, porque todos son muy caros. Sobre todo, hay uno que inventó un elixir *Margarita*, que surte unos efectos admirables: con una sola botella sana el enfermo más desesperado; pues son escasos los que compran la segunda. Los abogados son tan simpáticos, que dán la razón á todo el mundo; y los procuradores procuran tanto por casa, que no pocas veces dejan á los demás *inacuario*. Los escribientes de cartas son los únicos escritores inofensivos, y la gente de pluma más amable. Sería un gran bien para los suscritores, establecer un impuesto sobre los anuncios de los periódicos. Uno de los proyectos que tenía, en caso de haber sido alcalde de Barcelona, era el de man-



En busca de un sitio donde establecer la lógia.



La única lógia verdad.

dar á los serenos que callaran, para que se pudiesen percibir mejor los truenos. Auguró una nueva y feliz época para la Instrucción catalana, desde que el Sr. Odón de Buen es Catedrático de Historia Natural. Hasta ahora, habían raciocinado con la cabeza, y este señor les enseñará á discurrir de otro modo.» El nuevo Código civil, tiene de Código, la *C*, la *o*, la *i* y la *o*; las otras dos letras las equivocaron los cajistas. Antiguamente, se hablaba poco y se entendía mucho; ahora se habla mucho y se entiende *nada*. Un alto personaje conozco, que ha cursado la primera enseñanza en el Circo Ecuestre; la segunda en la Plaza de Toros, en la Rambla, y en el Tívoli, y la Facultad de Derecho en el Café Condal, en el Romea y en el Liceo. Tiene echada la cuenta de que van á elegirle Diputado á Cortes, y tiene proyectadas grandes reformas administrativas. Cualquiera lo entienda. Vivía en la calle de Petritxol un *maestro*, no sé si era *lelo* ó *láico*. Predicaba doctrinas ateas, y tenía en su casa una vela ardiendo ante una Virgen Dolorosa. Empezó por ser apóstata, pues era escolapio, y le sucedió aquello de que *qui duos lepores sequitur, neutrum capit*, «el que persigue dos liebres, se queda sin ninguna.» Es muy honrado, según él dice, aunque tiene una mujer que no es suya. Al menos yo no he visto la partida matrimonial. Ha sido Director de *La Tronada*; y para dar ejemplos de humildad, se ha metido á tabernero. El primer apellido de su padre, era *Gabarró*, el suyo no sé cual es. Tiene muchos trapos sucios, porque suda mucho; pero no quiero ser yo la lavandera. Sus ascendientes, se pasaban de listos hasta el punto de que algunos les tenían por locos; lo cual no quiere decir que él no sea muy cuerdo, y yo por mi parte le rega-

laría una soga. Fué cierto día, á predicar en el pueblo de *La Escala*, y aseguró que la Biblia era falsa, pues decía que el hombre, en el Paraiso, no hubiese trabajado, siendo así, decía él, que sin trabajo no puede vivir. Su periódico era un modelo de literatura; y si bien tenía poca retórica, asesinaba la Gramática.

Por hoy, mi querido Frutos, no puedo extenderme más, pues me anuncian la llegada de un personaje importante con el cual voy á celebrar un interview, cuyos resultados te explicaré en mi próxima.

También deseo comentar alguna de las tuyas, pero ahora no há lugar.

Tuyo siempre afmo.

ARIES.

Cuarto creciente de Octubre de 1890.

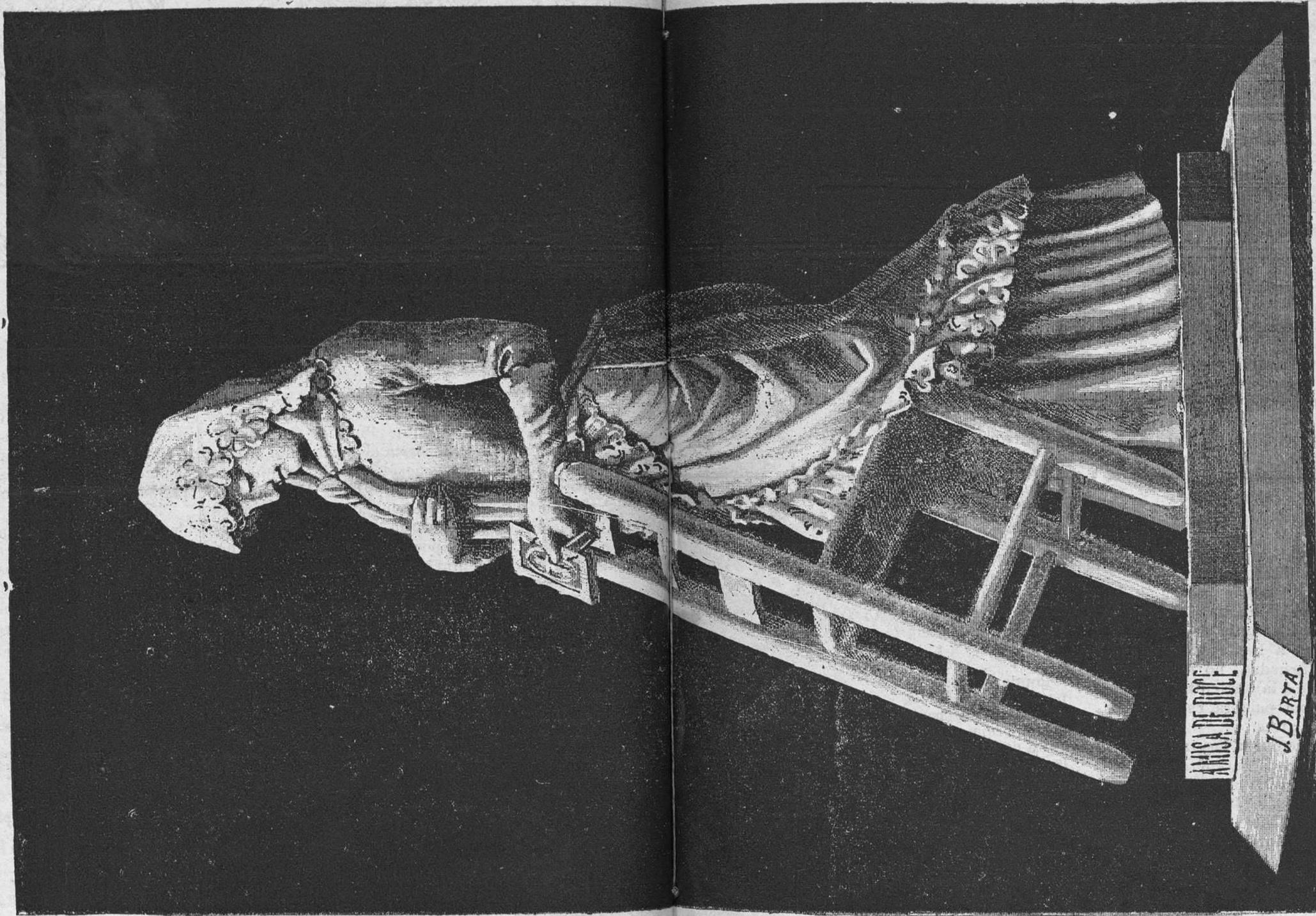
EL PRIMER BESO

A la simpática jóven

EULALIA ANDREO PALLARÉS

SONETO.

Con lento paso me acerqué á la puerta
oprimiendo mi frente enardecida;
sobre su lecho virginal tendida
la ví, helado de horror: estaba muerta.
De cuatro círios, á la llama incierta,
aquel cadáver ví, que fué mi vida;
junto á la almohada, contemplé caida
la humilde rosa que le dí entreabierta.
Me pareció que de sus negros ojos
una celeste claridad brotaba,



que otra vez se animaban sus despojos
y que desde muy hondo me llamaba;
besé sus lábios todavía rojos.
¡Era el beso primero que le daba!

JOSÉ MARTINEZ RÓDENAS.

Núm. 6.

Libre-pienso, Octubre.

Año 1.

EL LIBRE-PENSADOR

PERIÓDICO ANTI-CATÓLICO DESCARADO

Al Oscurantismo.—Hora es ya de quitar la careta á estos déspotas de la humanidad, que con su fatal influencia han retardado la hora de la emancipación y de la civilización moderna. Hora es ya de que en nuestros periódicos hagamos cantar la palinodia, con nuestra astucia á todos aquellos que cándidamente creen que pueden subsistir juntas la Religión y el progreso. No y mil veces no. El Catolicismo es contrario al desarrollo de las ciencias, de las artes, de la industria, del comercio, en fin, de todos los ramos del saber humano. Con el Catolicismo es imposible que adelanten las ciencias físicas y naturales; es imposible que adelanten las artes llamadas liberales; es imposible que se desarrolle la imaginación (para los inventos) y la inteligencia del hombre.

Vedlo sino: examinadlo bien: Esas viejas catedrales, esos conventos, esas bibliotecas de las órdenes religiosas, esas antigüedades que poseen, los mismos objetos destinados al culto, todo, todo, es prueba bien clara y patente de que la Iglesia Católica no favorece á las letras, no favorece á los estudios de antigüedad, no favorece á la escultura, no favorece á la agricultura, no favorece á la música, en una palabra, es refractaria á todas las ciencias y artes.

Si quereis examinad en particular á los individuos pertenecientes al clero, y os sucederá lo mismo. Tomás de Aquino, Luís de Granada, Luís de León, Mariana, Teresa de Jesús, Juan de la Cruz, Lope de Vega, Calderón, todos ellos clerigos, son lo peor que presentarse pueda en teología, filosofía, historia, poética, etc., etc.

Mas ¿á qué citar nombres de los siglos pasados si la historia moderna nos los suministra abundantemente? Nicasio Gallego, Eslava, Balmes, Comellas, mossen Jacinto Verdaguer, Fr. Zeferino Gonzalez, el P. Mir, el P. Fita, Almera etc. (sería el cuento de nunca acabar) todos ellos cleribárbaros, son prueba suficiente de que no hay ni medio cura que en su vida se haya ocupado de los estudios científicos y literarios.

A vista de estos datos tan desconsoladores, so-

lo nos queda una esperanza. No temais: ya estallará la gorda para el bien de la humanidad y de las letras. Ya llegará el día en que el pueblo soberano juzgue en revolución á todos los far-santes quemando los conventos. Aquel será día de alegría y felicidad para el mundo civilizado. ¡Ojalá las hogueras de los Conventos sean el verdadero sol de la libertad que alumbre á todas las inteligencias!

¡Muera el Oscurantismo Católico!

¡Viva la luz del porvenir!

JUAN BALDOMERO

Telegramas: servicio especial de «El Libre-Pensador.»

Cádiz á las 8:10 m.

Acaban de salir 40 libre-pensadores con destino á la Arabia desierta á fin de ilustrar y civilizar á los habitantes de aquel país.

(Agencia «Ilustración.»)

SEGUIDILLAS SIN PUNTA

Estamos en otoño,
señores míos,
y aumentan sus caudales
algunos ríos.
¡Qué disparate!
¡Untarse las narices
de chocolate!

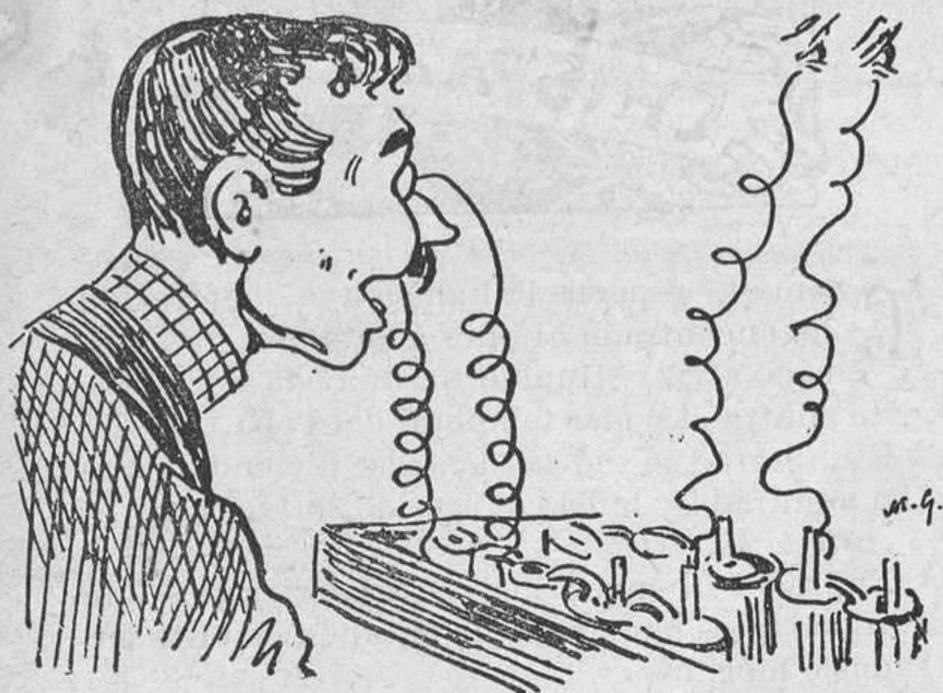
En las noches serenas
se vé la luna
en las aguas tranquilas
de la laguna.
Pero Tirteo,
no quiso retratarse
porque era feo.

Rondan los trovadores
por la calleja,
y una dama se asoma
por una reja.
Y á don Vicente
le crecen las orejas
horriblemente.

Me paso muchos ratos
allá en mi lecho
contando los maderos
que hay en el techo.
Nada me extraña
que se crien robustos
en la montaña.

Bogan los pescadores
en su barquilla
dirigiéndose ansiosos
hácia la orilla.
Y está mi puerta
unas veces cerrada
y otras abierta.

LOS NUEVOS INVENTOS!



El teléfoto.

Inadvertidamente
pasan los años,
y dejan amarguras
y desengaños.
Y el fiero Atila
se daba en el cogote
con la badila.

Suelen cantar las aves
en la espesura,
ó al menos, si no cantan
se me figura.

Voltaire lo dijo:
que todos no bebemos
en un botijo.

Salustiano, Ruperto,
Blás y Aquilino.
A los cuatro les gusta
bastante el vino.

De tal manera
que le duelen las muelas
á mi portera.

Refrescan ya las noches
y yo lamento
que no les guste á ustedes
lo que les cuento.

¡Pero que mono
parece con levita
don Homobono!

Se traga don Elías
un susto enorme
cuando hablan de enteritis
coleriforme.

Y ya no sigo:
porque ni sé lo que hago
ni lo que digo.

PASCUAL MINGUIJÓN

CARTAS BILINGUES LITERARIAS.

QUERIDO Frutos: desde que publicaste mi primera carta, puedo tutearte porque de sabio á sabio va cero. Si no hubiera sido un dolor de barriga muy fuerte que me duró tres días de cabeza á piés ya te habría escrito antes, pero despues he querido hacer versos y por eso no lo hago hasta hoy. La Pardo Bazán se ha callado respecto á mi carta, se conoce que le cuece. Tampoco he recibido ningun cartel de desafío de ningun académico, así es que pienso, ó que se han convencido ó que son unos ensucia pantalones.

Ya verás, yo siempre he estado de la misma manera, muy claro, y en cuanto á decir la verdad aun soy mas claro. Despues de todo, al que le pique que se rasque. Porque se meten á escribir si no saben jota. ¿No es mas bonito lo que me pasa á mí que sin que nadie me alabe me he hecho hacer rueda? Pues si ellos fueran así nadie los conocería. En cambio yo, ya lo ves, hasta tú me tienes envidia. Porque lo bueno ello solo se alaba. Aquí en mi pueblo me llaman Cervantes y el boticario me llama Dante.

Ahora escribo un drama en forma de epitalmio en castellano de municipal que tendrá doce actos y tres docenas de cuadros. Y para el día que se represente hago un sainete en tres actos, porque como que el drama hará llorar, quiero que la gente se ría luego y vea que tanto sirvo para nabos como para coles.

Veas un pedazo amoroso del primer acto. Ella le dice que no le quiere y él que es un oficial primero de la ronda secreta de Treslunas, le dice en tono dramático subido como si representara la Portera de la fábrica:

El. ¿Por qué me dius estas cosas,
no veus que el cor me traspasas?
¿No sabes que si yo vuy
puedo ficarte en la carcel?
¿No sabes que yo te dí
palabra de casamiento
y como oficial que soy
ninguna vegada miento?
¿No veus que el meu corazón
está ya tip de tus quejas?
si no me donas el sí
me faig matar com un puerco.

Ella. No lo asas, ¡vive Dios!!!
pues te digo de debó
que si me haces fastich viu
aun me haces mas fastich muerto.

El. Cállate, muger ingrata,
no sé porque me deting
y no te inflo las dos galtas;
ni un microbio de 'n Ferrán
tiene mas brí que tú gastas.

Pero no quiero escribirte mas pedazos porque despues el día que se representaría no haría

reír, digo, llorar. El médico de aquí, que sea dicho entre paréntesis, es un harto de puchero, dice que lástima de dos patas que me faltan, pero la rabia se lo come porque una vez hizo una pieza y se la silbaron. Es un bendito seamos de Dios. Figúrate que todos los enfermos que no se curan se le mueren y está todo dicho. Es el único enemigo que tengo y todo es porque no le doy conducta.

Dice que yo habría de ir á la escuela. ¡Animal! No tú, él. ¡No faltaría mas, ahora que todo bicho escribe, yo que ya vengo de casta que no escriba! Naranjas. Quiero escribir y escribiré aun que no sea mas que para decirles cuantas hay á todos estos sabios que poneis en la primera plana de vuestros semanarios.

Tengo un amigo que escribe casi como yo y no quiere publicar nada porque dice que el público es muy severo. ¡Pobre! nunca será nada. Hoy que todos los que escribimos tenemos nuestro estilo, todos los que sabemos, podemos escribir para ver si los sabios de la Academia adoptan el verbo *estilear*. Cuando Pitarra empezó aun era mas zapato que yo y tiempo atrás le dieron mil duros. Si me los dan á mí seré mas Pitarra, que el mismo Pitarra.

¿Por ventura *El Diluvio* no tiene libertad para decir todo lo que le ronca por las tripas, pues por qué no lo puedo decir yo que no soy diluviano? ¿No hay libertad? Pues libertad para todos.

Un libre-pensador me dijo un día que si no fuera porque no tendrían bolsa para meter el dinero, los hombres deberían ir desnudos como los animales. Solo que despues se enfadó porque le dije que era un animal.

Pues bien; yo soy del parecer de este libre-pensador, quiero libertad para todos y por esto mismo escribo.

Si te parece que no voy bien escribémelo. Hasta otra,

tuyo:

TOFUL ONTONEDA Y PARRAMÓN.
(Alcalde de Vidadreta.)

CANTARES

Tú, que cantabas flamenco
por las plazas y paseos,
¿porqué no cantas ahora
que te cantan el entierro?...

Al salir, acá en la tierra,
siempre te lavas la cara,
¡ojalá! que al ir al cielo
tambien te laves el alma.

CEREZÁL.



GARDUCCI, el poeta italiano cuya inspiración ha encontrado himnos á Satanás, ha dedicado al rey Humberto, una oda recién escrita contra el poder temporal del Papa.

Humberto I le dió las gracias diciéndole que «ha admirado y le ha conmovido su trabajo.»

¿Osté lo ha visto?

En todos tiempos los poetas cortesanos han adulado á los monarcas, inventando en ellos virtudes ó méritos.

Hoy para adular á un rey es preciso herir á plumadas á otro rey que hace sombra.

¡Pobre poesía..!

¡Y pobre poeta!



En esta misma Italia, en Nápoles, la ciudad de las tradiciones, las autoridades italianísimas han mandado cerrar varios conventos, obligando á las religiosas á quitarse los velos, por medio de la fuerza.

Se vé que la libertad que por allí se cría es como la que paca por ahí.

La que desde estas mismas columnas cantó un distinguido colaborador de la LA CHISPA.

La que se cuele las copas de aguardiente y baila flamenco.



A este Crispi ya le canta á coro la prensa de Europa que «de sus antiguas opiniones no le ha quedado mas que el odio al altar, y que para él no hay enemigo peor que el Papa, encerrado dentro los muros del Vaticano.»

Como al músico viejo á quien solo queda el compás.

Pero el compás que lleva Crispi es el de una *tarantella* endemoniada, donde los danzantes acabarán por destrozarse unos á otros.

Como los que nos pinta Dante.



¿Pero señor, no tiene jurado la masonería la destrucción de las monarquías?

Entonces serán todas menos la de Italia.

Es decir: menos las *masonas*. A esto llaman ellos principios.



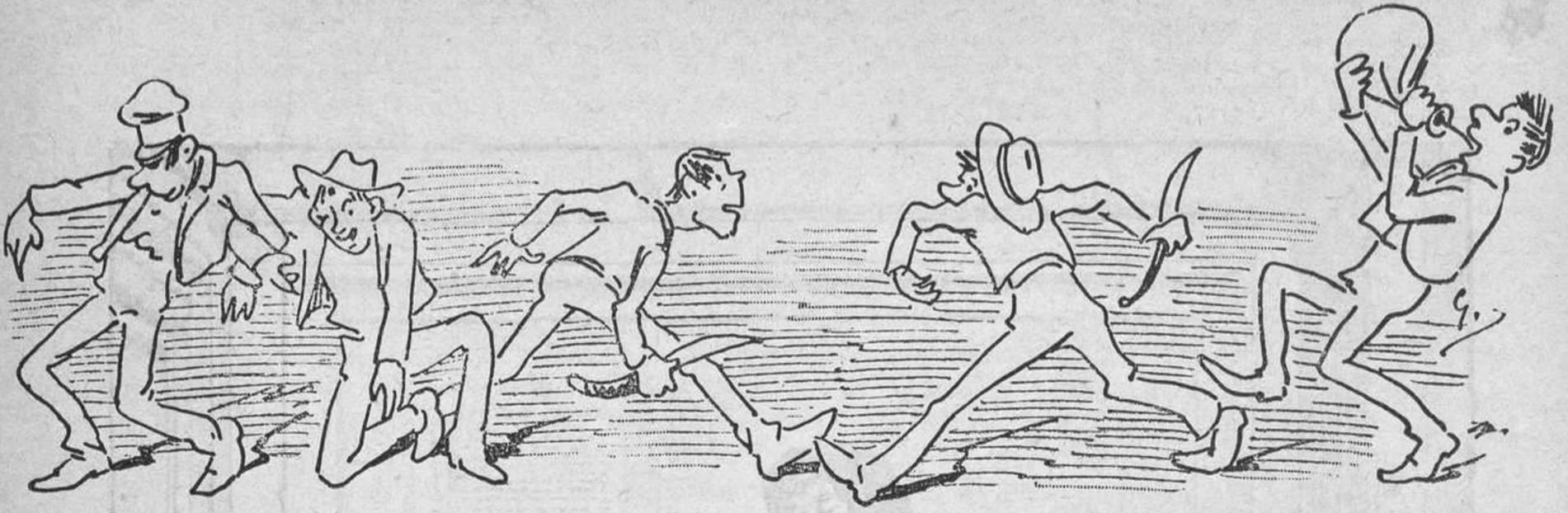
Ahora *allí* se acaba de redactar un índice de las Cofradías pías romanas para *confiscarles* los bienes.

Esto ya es mas práctico, para ellos...





Liquidación de cuentas.



Como santifica las fiestas la gente sin religión.

Los últimos quince días traen la siguiente estadística:

En Barcelona se convirtió al catolicismo abjurando los errores protestantes, un súbdito inglés.

El Rdo. J. H. Doe, Vicario protestante de Eaton-Bray, se convirtió al catolicismo, anunciando él mismo desde el púlpito su conversión.

En Utrera (Sevilla) abrazó el Catolicismo un protestante, al contraer matrimonio, haciendo bautizar á cuatro hijos habidos de una unión anterior.

Un joven de la Coruña, luterano también, ha ingresado en la religión católica.

En las Baleares, D. Juan Carreras y Mestre, masón y protestante ha abjurado sus errores haciéndose católico.

D. José Freixa, masón, Ven. de la logia «Dirección» de Cervera, ha fallecido recibiendo con gran unción los Santos Sacramentos á petición suya.

¿Y católicos que apostaten cuántos contamos? Pues estos: 0,0,0.

En 1876 el Presidente de la República de Venezuela, gran masón, suprimía «la libertad de predicar y la enseñanza católica.»

Hoy el Presidente de la misma república dá de su bolsillo particular 20,000 duros para la construcción de un templo dedicado al Sagrado Corazón de Jesús que se levanta en Bogotá.

Ven Vds. como es verdad aquello de los masones y libre-pensadores de que van desapareciendo las preocupaciones católicas á medida que nos civilizamos.

Ca, si dentro dos días no habrá ni recuerdo.

Con los católicos que se van á comer *El Motín* y *Las Dominicales*.

Cochina: diría *El 11 de Febrero*.

¿Verdá V.?

Un ingeniero presenciaba en Italia la inauguración de un tranvía que algunos accionistas deseaban fuese bendecido, á lo cual se negó el ingeniero diciendo que él lo bendeciría; burla que llevo á efecto.

Pocos momentos después moría asesinado.

¿Casualidades!

Y sino vean Vds.: nunca caen rayos en la redacción de *El Motín*, según él ha contado varias veces diciendo que sus redactores son incombustibles.

Apologías de la enseñanza laica:

Mr. Huré, maestro laico de Tocqueville, apareció ahorcado no hace muchos días en su propia habitación.

Con que ¡qué discípulos!..

La escuela laica de Crédin se ha abierto sin que se presentase un solo alumno.

¡Lástima de ilustración la que se pierden los que no van!..

En Reus han tenido que cerrar dos escuelas laicas por falta de parroquianos.

Estos ya estaban ahitos de sabiduría.

En Ille et Villaine, tampoco concurrió un solo alumno á las escuelas laicas que se abrieron y las de los Hermanos de la Doctrina Cristiana que se abrieron el mismo día se vieron atestadas.

¿Por qué será?..

Leemos:

Las Hermanas de la Caridad que están encargadas del Hospital y Asilo de Elche han creado una escuela de párvulos, cuya inauguración se hizo con toda solemnidad, con asistencia de las autoridades locales.

— Las Hermanitas Terciarias de San Francisco han establecido escuelas de niñas en Marruecos, y el prefecto Fr. José de Lerchundi ha organizado una sociedad de señoras que ejercen el patronato en las mismas escuelas. Tanto respetan á las maestras los hebreos, que pretenden con grandes instancias que sean admitidas sus hijas en las escuelas católicas.

Dejad que pase el tiempo que en cuanto vaya paquete de *Dominicales* por aquellas regiones todo van á ser escuelas laicas.

A ver si se cuelgan allí los maestros.





CHARADAS.

I.

Entre juguetes de fèria
Mi *dos tercia* encontrarás;
Y si repites mi *prima*,
Sin duda el *todo* verás.

II.

Consonante es mi *primera*,
Preposición mi *segunda*,
Una planta es mi *tercera*,
Y el *todo* es una carrera
Algún tanto vagamunda.

K. DETE.

ROMPE-CABEZAS.

T	·	·	·	·	·	·	·	·	·
·	O	·	·	·	·	·	·	·	·
·	·	R	·	·	·	·	·	·	·
·	·	·	C	·	·	·	·	·	·
·	·	·	·	U	·	·	·	·	·
·	·	·	·	·	A	·	·	·	·
·	·	·	·	·	·	T	·	·	·
·	·	·	·	·	·	·	O	·	·

Sustitúyanse con letras estos puntos de manera que en cada línea horizontal se lea otro nombre de varón.

LUCIO DAMAS.

(Las soluciones en el próximo número.)

Soluciones del número anterior.

Al geroglífico: COMO SE VIVE SE MURRE.

Al anagrama: RIA-IRA.

Barcelona.—Lib. de Montserrat, Jaime I, 13.



Educado en escuela láica

M. G.

LA CRISPA

SEMANARIO CATÓLICO CASI HUMORÍSTICO, ILUSTRADO CON PROFUSIÓN DE DIBUJOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

Un semestre. 2'60 pesetas.
Un año 5'20 »

NUMEROS SUELTOS, 10 CENTIMOS

Cuba y Puerto Rico.. . . . 3 ptas. semestre y 6 año.
Repúblicas Americanas é Islas Filipinas 4 » » y 8 »

LAS SUSCRIPCIONES DEBEN HACERSE Á LO MENOS POR UN SEMESTRE

REDACCION Y ADMINISTRACION:

LIBRERÍA DE MONTSERRAT, DE JUAN ROCA Y BROS, CALLE DE JAIME I, 13.—BARCELONA

LISTA DE LOS PRINCIPALES CORRESPONSALES

Aviles: D. Félix Arias de Velasco.—*Andujar:* D. José María Bellido.—*Alcira:* D. Bernardo Beny.—*Abiego:* D. Jacinto Claver.—*Antequera:* D. Francisco Escalona Cerezo.—*Avila:* D. Santiago A. Rovina.—D. Bruno Sancho.—*Alicante:* D. Antonio Muñoz Gomis.—*Alcantarilla:* D. Juan Miñano.—*Alcoy:* D. Joaquín Martí Pascual.—*Almaden:* D. Julian Navarro.—*Albacete:* Don Luciano Ruiz.—*Aguilafuente:* D. Eugenio Trapero Arribas.—*Altariz:* D. J. Manuel Vilas.

Baena: D. Andrés Cruz.—*Bellpuig:* D. Isidro Capdevila.—*Badajoz:* D. Federico Liñan.—*Berga:* D. José Obiols.—*Barbastro:* D. Mariano Palacín Sesí.—D. Manuel Sanz.—*Baeza:* D. Juan Pedro Requena.—*Bocairrente:* D. Manuel Sala Valls.—*Burgo de Osma:* D. Eustaquio Izquierdo.—*Bilbao:* D. Ildefonso Irala.

Cartagena: D. Francisco Alcaraz Lucas.—*Cervera:* D.ª L. Folca.—*Ciudad-Real:* D. M. Gallego.—*Cortes de la Frontera:* D. J. García Ruiz.—*Cádiz:* D. J. Gallardo.—*Catalayud:* D. Felipe Herrero.—D. Mariano Lopez.—*Ciudad-Rodrigo:* D. Isidoro Lopez Toribio.—*Churriana:* D. Blas Megías Gomez.—*Caora:* D. Antonio Mora.—*Capellades:* D. Antonio Masagué.—*Cardona:* D. Domingo Roca.—*Cuenca:* D. Clemente Recuenco.—*Cartaya:* D. Luís Romero y Florez.—*Cangas de Tineo:* D. Baldomero Uria.—*Caella:* D. Arturo Vilá.

Estella: D. Guillermo Bastero.—D. Eloy Ugalde.—*Espluga de Francolí:* D. Magín Llauradó.—*Ecija:* Don Fernando Martín de Alba.—D. Juan de los Reyes.—*Elche:* D. Jaime Valero.

Figueras: D. Cipriano Albert.—*Falces:* D. Veremundo Aguado.—*Ferrol:* D. Rafael Comadira.—D. Pablo Vijande.

Guadix: D. José Cassola.—*Gijón:* D. Leopoldo Dellbrónch.—*Gandía:* D. Francisco Fábregas.—*Gerona:* D. José Franquet.—D. Narciso Mateu.—*Granada:* Don Antonio García Fernandez.—D. Eugenio Pons.—*Guissona:* D. Fernando Pujol.

Huesca: D. Santiago Grasa.—D. Ramón Lórdá.—*Haro:* D. Ciriaco Reigadas.

Ibiza: D. José Fernandez Nieto.—*Igualada:* D. Nicolás Poncell.

Jerez de la Frontera: D. Serafín Rodríguez de Molina.—*Logroño:* Sra. Viuda de Aleson.—*Lérida:* D. Francisco Falcó y Alsina.—D. Juan Tolosa.—*Las Planas:* Don Miguel Marés.—*La Guardia:* D. Eusebio Priego.—*Lugo:* D. Marcelino Tato.

Madrid: D. Enrique Hernandez.—*Montblanch:* D. José Arrufat.—*Manacor:* D. Juan Aulet y Sureda.—Don Bartolomé Frau.—*Mora la Nueva:* D. Miguel Alguero Vila.—*Moguer:* D. José María Borrero.—*Menorca:* Don

Salvador Fábregues.—*Montefrío:* D. José Guerrero Nieto.—*Murcia:* D. José Martínez Tornel.—D. Juan Guerrero.—*Mataró:* D. José Pallarés.—*Málaga:* D. José María Padrón.—*Manresa:* D. Luís Roca.—*Medina-Sidonia:* D. Francisco de P. Reyes.

Nava del Rey: D. Mariano Adrian Martín.—*Oviedo:* D. Pedro del Coto.—D. Mariano Russell.—*Oñate:* D. Juan Lecea.—*Orense:* D. José Santiago Rodríguez.—*Olot:* D. Baltasar Tenas Lamarca.

Palma: D. Felipe Guasp.—D. Juan Bautista Palou.—D. José Forteza.—*Pontevedra:* Sra. Viuda é Hijos de Madrigal.—*Puerto de Santa María:* D. Luís Muñoz.—*Puerto Real:* D. Manuel Martínez.—*Pamplona:* D. Gregorio Mijangos.—D. Leon Juanagorria.—*Palencia:* Don Pascual Ruiz Galan.—*Pons:* D. Juan Ribó.

Quintanar de la Orden: D. Ramón Fernandez.—*Reus:* D. Juan Grau Gené.—*Ripoll:* D. Francisco Pujol.—*Roda:* D. José Pujol.

San Fernando: D. José de Casaux y Derqui.—D. Laureano Pandelo.—*San Quintín de Mediona:* D. Juan Figueras.—*Santiago de Galicia:* D. Francisco Freire Laboreira.—D.ª Dolores Pazo.—*San Andrés de Palomar:* D. Andrés Llimona.—*Solsona:* D. José Maura.—*Sevilla:* D. Antonio Izquierdo.—D. Joaquín Nadal.—*Segovia:* D. Vicente Perez.—*Santander:* Sra. Viuda de Perez.—*Salamanca:* D. Francisco Rodriguez Hernandez.—*San Felix de Torelló:* D. Jaime Ullastre.

Tarragona: D. Miguel Baeza.—*Teruel:* D. Pedro Antonio Clemente.—*Tarazona:* D. Gregorio Juan.—*Tarrrasa:* D. José Juncadella.—*Torruella do Montgrí:* Don P. Lladó.—*Tolosa:* D. José Mocoero.—*Tudela:* D. Antonio Martínez.—*Toledo:* D. Juan Pelaez.—D. Marcelino Roman.—*Tárrega:* D. Ramon Vila.—*Tuy:* D. José María Iglesia.

Vich: D. Ramon Anglada.—*Ausió y C.ª:* Espona y Compañía.—*Velez-Rubio:* D. José Perez Zafra.—*Valdepeñas:* D. Luís Abad.—*Villareal:* D. Pascual Bosillo.—*Villanueva de la Serena:* D. Anselmo Juan Baldó.—*Valls:* D. Buenaventura Balaña.—*Valladolid:* D. Ezequiel Cano.—*Villafranca del Panadés:* D. Antonio Comas.—*Veger de la Frontera:* D. Juan J. Junco.—*Villajoyosa:* D. Pedro J. Llorca.—*Valdepeñas de Jaen:* D. Matías Martínez.—*Valencia:* D. José Martí.—D. José Peris y Llana.—Sra. Viuda de Gasch.—*Villena:* D. Manuel Piñon.—*Villanueva y Geltrú:* D. José Pujol Barberó.—D. Vicente Vadell Pastó.—*Vitoria:* D. Elias Sarasqueta.—*Vergara:* Sres. Ibarzabal Hermanos.

Zaragoza: D. Cecilio Gasca.—*Zamora:* D. Gregorio Alonso Lucas.

Están tambien autorizadas para admitir suscripciones todas las personas piadosas que quieran secundar nuestros propósitos de propaganda católica.