

Llana de Afuera, número 4, segundo piso, Burgos. Se suscribe además en la Farmacia de Barriocanal, calle del Cid, número 17 y Lain-Calvo, 1.º; en la Imprenta de Agapito Diez y Compañía, Huerto del Rey (ó la Flora), número 21, en la del señor Rodríguez Alonso, pasaje de la Flora, y en las librerías de Avila, Plaza Mayor, número 41, señora viuda de Hecce, calle del Mercado, número 18, y de Sagredo Orive, Plaza Mayor, número 22.

EL PAPA-MOSCAS,

PERIÓDICO SUI GÉNÉRIS.

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.

(CORRESPONSAL EN PARÍS PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS MR. A LORETTE, 51^{bis} RUE S^{te} ANNE.)

SUSCRICIÓN.

En la capital, 40 céntimos de peseta al mes; fuera de ella, tres pesetas al semestre; números sueltos, 10 céntimos de peseta.

Atrasados, 25 céntimos de peseta. ANUNCIOS: al suscriptor, en la primera plana, 18 céntimos de peseta línea, 10 en la cuarta; al que no lo sea, en la primera, 25, 18 en la cuarta.

RECLAMOS: 30 céntimos de peseta línea.

PAPELETAS DE DEFUNCIÓN 4 pesetas. La correspondencia al Director: no se devuelven los originales.

AÑO VIII.

Búrgos 5 de Julio de 1885.

FARMACIA DE ESCOLAR,

Plaza de Prim n.º 19, y calle de Santander, 2. BURGOS.

ESENCIA PURA DE ZARZAPARRILLA

obtenida al vapor y concentrada á la más alta presión.

Este producto, preparado con la mejor zarzaparrilla que se conoce, con gran escrupulosidad y en el magnífico aparato que esta casa posee, puede asegurarse que es la mejor más pura y más concentrada Esencia de zarzaparrilla de todas las usadas hasta el día.

Está muy recomendado el empleo de esta preparación, para todas las personas de temperamento sanguíneo y que están predispuestas á congestiones y apoplejías. Se usa también con buen resultado para corregir los ardores, comezónes, escocidos, granos, diviesos, etc. etc.: usándose además como un buen refresco hasta por las personas más sanas, por lo muy saludable que es, sobre todo en primavera y otoño.

Precio, 10 reales frasco.

Esencia de zarzaparrilla depurativa.

Este medicamento, poseyendo todas las virtudes del anterior, se emplea con el magnífico éxito para combatir las enfermedades venéreas, herpéticas, escrofulosas, Sarna y demás erupciones cutáneas y en general todas aquellas afecciones que deban su origen á un vicio de la sangre.

Precio, 12 reales frasco.

COLEGIO DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN,
calle de San Juan, 33 dup.º y trip.º
BURGOS.

Desde primeros de Julio han dado principio en este Colegio los repasos de las asignaturas que comprende la segunda enseñanza, para los alumnos que quieran examinarse en el mes de Setiembre.

En los últimos exámenes verificados, han obtenido los alumnos de este Colegio, además de un resultado lisonjero por las buenas calificaciones, un premio y dos menciones honoríficas, distinción que no ha logrado ninguno otro de los incorporados á este Instituto, lo cual es una prueba patente de la sólida y esmerada instrucción que se da en este acreditado centro de enseñanza.

Este Colegio ha obtenido un diploma de primera clase, por los dibujos presentados en la última Exposición de Bellas artes celebrada en esta población.

La persona que haya encontrado dos billetes de Banco de 50 pesetas cada uno, perdidos el día 1.º del presente mes en el tránsito que hay desde la casa de la Trinidad á la plaza de la Libertad por S. Gil, puede dirigirse á la Imprenta de este periódico donde le darán razón de su dueño, quien le gratificará con la cuarta parte.

Venta de una casa en el pueblo de Gamonal, calle del Morco, número 7, de buena construcción y almacenes capaces para cualquiera industria. Se oirán proposiciones en la Notaría de don Fernando Monterrubio, Plaza Mayor, n.º 35.

ANTIGUEDADES D. FRANCISCO DE GOENAGA participa al respetable público su nueva casa en la LLANA DE AFUERA, 15, principal, donde continuará haciendo compras de toda clase de objetos del arte antiguo. 26-1

Gran novedad. En la antigua y acreditada Platería y Joyería de Luciano Santa María, calle de la Paloma, 56, (frente á la galería de la Catedral), se ha recibido un bonito surtido de toda clase de joyas, y además ofrece al público burgalés elegantísimas corbatas metálicas de mucho uso, á 9 pesetas una.

PASAJE LA PUREZA. JUAN G. ZAMORA.

Chocolates superiores con grandes descuentos en todos los precios. En su depósito se hallan en venta los artículos siguientes:

Pasta italiana extra-superior á . . . 1 peseta el kilo superior. 0,90 idem.

Del país á precios de fábrica. Especialidad en azúcares, arreglados cafés en crudo, tostado y molido, como igualmente toda clase de cacao.

Colegio de San Luis Gonzaga de segunda enseñanza.—Año 9.º de su fundación.—En este acreditado centro de enseñanza darán principio los repasos de las asignaturas que comprende el grado de Bachiller, para los alumnos que deseen examinarse en los extraordinarios de Setiembre, el día 3 del próximo Julio.

Como una prueba de la sólida instrucción que reciben los alumnos de este Colegio, insertamos á continuación los brillantes resultados obtenidos por los mismos en los últimos exámenes de prueba de curso. Las notas obtenidas por los alumnos son las siguientes.

De 132 exámenes verificados por los mismos, han merecido la calificación de Sobresalientes, 17. Notables, 29. Buenos, 53. Aprobados, 29. Suspenso, 4. Han recibido el grado de Bachiller ocho alumnos, uno de ellos con la nota de sobresaliente.

Se vende una máquina de coser en buen uso, calle de San Gil, número 7, 3.º 2-2

Coche diario de Burgos á Valladolid y Quintanilla Escalada y viceversa. Sale á las once de la mañana de la posada de Santamaría.

Se arrienda una tienda con habitación en la calle de la Paloma, número 54. En la misma casa darán razón piso 2.º

Se vende una sillería de café en buen uso, en el obrador de García, Caldavares, 18, infornarán. 3-3

Sombreros para señoras y niños. Se compran, venden y arreglan encajes. Plaza Mayor, 53, entresuelo, derecha. 5-2

Faetón. Se vende uno de cuatro asientos y cuatro ruedas. Darán razón Botica y Droguería de Barriocanal. 4-2

Se necesitan oficiales y aprendices en la acreditada camisería La Paloma, Lain-Calvo 31.

Modista.—Se confeccionan trajes para señoras y niños y se enseña á cortar.—Calle del Cid, número 28, 3.º. 5-4

Don Francisco Gonzalez del Campo, profesor veterinario de primera clase, establecido en la calle de la Merced número 16, se ha trasladado á la Plaza de Vega número 12, donde ofrece al público los servicios concernientes á su profesión. 4-4

Modista madrileña—Paloma 42, Búrgos. Establecimiento de trajes para señoras y niños. Se reforman, cortan y preparan vestidos. La encargada de esta casa ruega al público burgalés se informe de la obra que dicha modista ejecuta, y, sobre todo, de sus precios. 12-3

Procedente de Madrid ha llegado á esta capital Saturnina Calderon, y ofrece al público sus servicios Fernan-Gonzalez 27, pral, donde además dará lecciones de plancha, dejando el planchado con brillo ó sin él, como se le ordene. 5-3

Libros de ocasión. Se venden muy baratos en la calle de la Paloma, n.º 42, tienda de la Modista madrileña. 4-3

Baños sulfurosos de Cucho. Sus aguas se emplean para la curación de las enfermedades de la piel, en todas las variedades del vicio escrofuloso, debilidad de los órganos respiratorios y del centro circulatorio, en las afecciones atónicas y nerviosas del tubo digestivo en las gastralgias y enteralgias, y en los infartos intersticiales del hígado y del bazo.

Reformado por completo el Establecimiento, cuenta con toda clase de aparatos para la buena aplicación de las aguas, cómodas y elegantes habitaciones, buena mesa y esmerado servicio, á precios económicos.

A la llegada de los trenes á Miranda encontrarán los señores bañistas cómodos carruajes que en hora y media recorren los doce kilómetros que dista el establecimiento.

La benignidad de las aguas, lo agradable del clima, lo pintoresco del paisaje, las comodidades y distracciones que ofrece el Establecimiento y los deseos ilimitados del nuevo propietario de complacer á los señores bañistas, harán que éstos, además de recobrar la salud, puedan conservar gratos recuerdos de los Baños de Cucho.

Academia de corte para señoritas. A domicilio ó en casa de la directora. Se confecciona además toda clase de prendas, tanto en blanco como en color, Fernan-Gonzalez, 85. 2.º.—BURGOS.

Teñirse los cabellos y barba con el Agua Romana, que no tiene rival entre cuantos tintes existen: no mancha la piel y devuelve al cabello y color primitivo. Hasta el día, es el primero por su éxito. De venta en la Farmacia del Sr. Llera, Plaza Mayor, 34.

Carruajes de alquiler de la viuda é hijos de D. Benito García, 14, Vitoria, 14. Este acreditado establecimiento ofrece á sus numerosos parroquianos y al público en general, coches para paseo y viajes á precios sumamente económicos.

La Santa Biblia.—En el taller de encuadernación de Rufino S. Gonzalo, sito en la calle de la Paloma, galería de la Catedral, se hallan de venta preciosas tapas de oro y plata y colores para la encuadernación de dicha obra, con planchas grabadas expresamente para el objeto, dibujo original de D. Primitivo Carcedo.

También se hallan de venta en la Librería de D. Santiago Rodríguez Alonso, Pasaje de la Flora, y grabador Lafuente, Espolon.—Burgos. 10-4

Comercio de Lázaro García, Plaza Mayor, 9.—Gran surtido en ropa blanca, para caballeros, señoras y niños. Camisas, puños, cuellos de las mejores fábricas de España y del Extranjero. Se preparan equipos para novias y canastillas para recién-nacidos. Especialidad en capas de merino.

Primer domingo del mes.

SINFONÍA.

Por fin, despues de no pocos dimes y de infinitos directes, saltó la fèria y vino.... ¡qué habia de venir, hombre! Lo que vino fue una série de chubascos, chaparrones, huracanes y frios, que nos dejó con tanta bocaaza abierta.

Hasta gigantes y gigantillas quedaron arrecidos, con que no les quiero decir á ustedes como quedaríamos los humanos.

Decididamente la buena suerte de antaño nos ha vuelto la espalda.

¿Quieren ustedes que condensemos en breves palabras lo que ha sido la fèria?

Pues no hay ningun inconveniente. Alla vá.

Tempestades arriba, desaciertos en las autoridades y demasiado paciencia en el pueblo y forasteros.

¿Porqué en donde, que no fuera Burgos, se hubiera tolerado un desbarajuste mayor y unas torpezas tan continuadas?

Que los toros valen, que no valen, que son defectuosos, que no lo son y que lo dejan de ser.

Que se lidian á las cuatro, que á las cinco, que no se lidian, y por fin, que se lidian á son de pregón.

Que se van las cuadrillas, que no se van, y que por último, se las guillan.

Que viene Mazzantini que ya no viene, que se sustituye por Angel Pastor, y que aqui no hay más angeles, por lo crédulos, que nosotros, ni más pastores que los que nos guardan.

Que devuelven el dinero, que no le devuelven y que todo el mundo se desentusiasma.

Nada, nada, incertidumbres en todas partes.

Y á todo esto, los concejales antiguos diciendo «Ahi queda eso» y los novecitos, recién estrenados, de la última hornada, diciendo para los lustrosos fraques y brillantes medallas,

—¿Quid faciendum?

Ainda mais la hacienda incautándose de los consumos, poca seguridad en los nuevos empleados, poquito deseo en los que (hoy por hoy) quedan, y ojo.... ¡mucho ojo! entre todos los matuteros,

Desde el principeto altivo

al que pesca en leve barca.

Como diria cualquier teniente de alcalde en un reparto de premios.

Y el pobre pueblo, que suda todó el año, y se afana por ahorrar algun dinero para gastarlo alegremente en fèrias, defraudado en sus esperanzas, y entristecidas sus alegrías.

Y el animoso forastero, que de luegas tierras periódicamente nos visita, atraído por nuestra antigua fama, formando unos juicios que no son para consignados en un semanario tan entusiasta de su país como EL PAPA-MOSCAS.

¡Lucidos hemos quedado!

Haga usted esfuerzos, busque recursos, aguze el ingenio, disculpe faltas, anime al indiferente, temple al temerario, halague al temido, ofrezca al industrial inundado, y espresese en más ó ménos sentidas frases, todo el entusiasmo de que es capaz un buen hijo de esta noble tierra.

Francamente, señores míos, para este viaje no necesitábamos alforjas.

APUNTES DE LA FÈRIA.

(DEL NATURAL.)

Sabiendo que hallo materia

yo no me arredo

¡qué diablo!

y en crónica foto-seria

haré apuntes de la fèria

de San Pedro

y San Pablo.

(En la fèria de ganado.)

—El potro que he presentado

ha sido el mejor del gremio

—Y quién se ha llevado el premio?

—¡Hombre yo....!

—Por de contado.

(En los toros.)

—Bien marcada.

—Qué ministros!

—Qué cuadrilla!

—Cuando venga...!

—¿Y ese? ¡nada!

—¡Mas si viene...!

—¡Qué estocada!

—¡Don Carlos...!

—Buena puntilla!

—

La plaza mayor está

caujada, y el pueblo vá

en continua agitación,

á presenciar la ascensión

del gran globo de Milá.

—

Una joven.—¡Qué heroísmo!

Un pípi.—¡Qué decisión!

Un tipejo.—¡Hago lo mismo...!

Un panoli.—¡En la ascensión

se va á romper el bautismo!

Un gimnasta.—¡Buen artista!

Sube—dice una modista

á la altura de una nube,

—Una niña.—Sube, sube

hasta perderse de vista....

Un bebé.—¡Ya está, mamá!

Una vieja.—¡Sube ya?

Un punto (al verle en el suelo

tendido).—¡Vaya un camelo

que nos ha dado Milá!

—

Doña Pepa. ¡V. no ha ido

á los toros?

—Hombre no.

—Pues como malos han sido....

—Y para qué quiero yo

mas bichos que mi marido?

—

En la Quinta. El cielo está

tan feo que luz no tiene.

Personajes: sólo ya

una pareja que va....

y otra pareja que viene.

¡Silencio! Nada anormal

aprecia mi tardo oido;

mas temo que la moral....

¿Qué sobra? Mucho descuido,

¿Qué falta? ¡Un municipal!

—

En la Exposición.—Coronas

alcanza quien más lo teme.

¡Un país! ¡Qué aguas tan monas!

—Y quién lo firma?

—P y M

—Quiere decir.... Pinta-Monas.

—

En el Teatro.—Logró

Pastor su troupe, yo la ví.

¿Quién es la diosa?

—La Espí.

—¿No es una Ristori?

—No.

—¿Pero es buena artista?

—Sí.

—

Diálogo oído á través

del bullicio del paseo,

que aludía, según creo,

al «Círculo Burgalés»

y al «Círculo de Recreo.»

—Aunque á otro pueblo amor rindas

confiesa que son muy buenas

estas pollas....

—¡Fuera penas!

Chico, qué rubias más lindas....

—¡Pues dígoté qué morenas!!

En las barracas.—¡Ya empieza

del comercio la babel!

Gritaba cierto doncel.

—¡A real y medio la pieza...!

Y la buena pieza era él.

EMETERIO GALLO y Martinillo.

Exposición de bellas artes.

Afortunadamente para el arte, y para nosotros mismos, que en el año pasado no creíamos que la Exposición pictórica mereciera los honores de una revista, en el presente tenemos que convenir en que el adelanto es notorio: así, además, lo hemos oido decir á propios y extraños.

¿Habrá contribuido en algo nuestro desvío á con-

certar las fuerzas y á despertar las inteligencias, la asiduidad y el entusiasmo? Quien sabe.

Comenzemos, sin más preámbulos, la reseña que, muy por encima podemos hacer, dadas nuestras fuerzas, el tiempo y el espacio de que disponemos.

Para dar al asunto una marcha ordenada, nos servirá de pauta el catálogo y el orden que el mismo lleva.

D. Andrés García Prieto, ya ventajosamente conocido entre nosotros, ha presentado ocho cuadros al óleo, originales. Los dos de más alcance, por su composición y su estudio, son los conocidos por los nombres de «Noticias sobre el cólera» y «Pobre madre!» El primero hace comprender una triste escena, que pudiera ser vivo trasunto de la actual situación sanitaria que atravesamos. En un patio de vecindad, un hombre que lee un periódico, comunica á varias mujeres las noticias del cólera; encierra mucha verdad en el conjunto y en el detalle: la figura sentada en la fuente es de primer orden; el pión nos parece muy recargado, pero tal vez sea así el original.

El segundo, que es para nosotros lo mejor del señor Prieto, reúne magníficas condiciones de realidad y propiedad en el colorido: el sentimiento de la madre que ve morir al hijo en su regazo, está bien expresado; la figura que contempla y contribuye á tan triste escena, también perfectamente sentida, manifiesta á las claras su dolor: el perro y los efectos de la cocina están muy bien hechos. No podemos menos de consignar que este lienzo es el que denota fijamente los muchos adelantos del señor García Prieto.

El estudio de «Un Viejo» es bueno, aun que no de tan difícil ejecución como los dos cuadros anteriores, como fácilmente se comprenderá, entre las marinas, «La alborada» y «El paseo por la laguna», son preciosas, y han gustado mucho á los inteligentes, confesando que el ex-pensionado en Roma ha dado un gran paso en el difícil camino del arte.

La no desmentida aptitud y laboriosidad de don Evaristo Barrio se confirma una vez más en esta Exposición. La «Gitana», cuadro original y al óleo, esta bien comprendido; las ropas son reales, la aptitud natural, el tono bueno; sólo notamos algo de dureza en la cara; por lo demás resulta un bonito asunto, meditado y digno de figurar en el gabinete de un artista. La «Costa del cantabrico» y la «Ria de Portogalete», son dos buenas marinas, bien entonadas y mejor comprendidas. El retrato del niño es aceptable. No corre parejas seguramente con lo demás «Las Palomas en el campo», que aparte del cielo, y tal cual detalle, es de discutible gusto y de elección no muy feliz.

Los dos platos de la señorita doña Paula Gómez son muy bonitos, y de sencilla, pero acertada ejecución.

Lo mismo decimos de las paletas decoradas de la señorita doña Ulpiana San José, aunque estas revelan otro género. El bello sexo alterna dignamente en la Exposición.

Si hubiéramos de juzgar al señor don Isidro Gil por su cuadro «Explorando el horizonte», no saldría, á la verdad, bien librado, pues sobre la inocencia que revela, es además de un tono igual, y no muy expresivo; pero «La Moda del día», y sobre todo, «Las termas de Caracalla», de una dulzura y encanto admirables, hacen que nos acordemos del cariñoso artista que tantas veces hemos aplaudido.

D. Alejandro Higuera tiene dos cuadritos regulares. «El barrio de San Pedro», de mucha verdad, y «La Puerta del monasterio de Santa Dorotea», aparte la madera, que aparece amanerada.

«Los dibujos para fotograbados de obras publicadas por la casa editorial de Saturnino Calleja», hechos por don Primitivo Carcedo merecen especial mención de nuestra parte, pues bien se le puede conceder al señor Carcedo tal honor por su afición y conocimientos. Nótese, sin embargo, algún ligero descuido.

El dibujo á tres lápices de Fanny Itier es muy delicado: el de Teresa Arce aceptable. «Un encuentro» y «Estudio de paisaje», de Higuera (don Alejandro) regulares.

La señorita doña Concepción Martínez Osaba, se ha distinguido en tres obras, alguna de ellas bien comprendida.

D. Angel Monedero con otros cinco, pero colocados á tal altura, que no es posible apreciarlos bien. No así los cuatro de Palacios y Morán, entre los que «La Tentación», y algún otro, están bien hechos.

De doña Filomena Tell hemos visto cinco copias al óleo, de asunto religioso: «La Concepción» nos parece entre ellos la mejor: desconocíamos esta nueva fase de sus conocimientos.

Seis óleos de García Spinola demuestran por demás sus aficiones: son muy regulares los «Indios de Manila» y «El beduino», é inocente la «Casa de campo.»

«El proyecto al carbón para un cuadro de la entrada del Cid en Valencia», de don Leon Camarero, es bueno por más de un concepto, y ha hecho muy buen efecto en la Exposición; pero nosotros deseáramos más aplaudirle, como lo hacemos sinceramente, en sus preciosos dibujos, remitidos á última hora y por los que ha obtenido un acesit en la escuela nacional de Bellas artes y un premio en la de Artes y oficios; hechos bajo la dirección de don Luis de Madrazo y de don José Casado del Alisal, además de las copias del yeso, con la inspección de don Francisco Aznar. Lo demás, ello vendrá con el tiempo, pues el señor Camarero es, ó mucho nos

equivocamos, de la buena pléyade de los pintores venideros.

El dibujo á pluma «El Espoliarium» de Gonzalo Sastre, nos gusta; aunque notamos que el grabado que le ha servido de modelo no es de lo mejor.

«Un país», señalado con el número 153, firmado P—M, es de muchas pretensiones, de mal dibujo y de color incoherente por desgracia no es este sólo.

Don Juan A. Cortés, presenta ocho cuadros al óleo, originales: su corrección es notoria: «Una cabeza» y «Orando» nos parece lo mejor, por su verdad, expresión y colorido; «El Estudio para un San Pedro» y «Después de varios entreses» se parecen bastante á nuestro juicio, sin duda por ser el mismo modelo. El «Trovador», que debiera ser el premiado y no «Violetas», está hecho con discreción. «El Industrial en proyecto» nos agrada mas que el premiado, al que encontramos algún defecto en el brazo derecho. «A la Escuela», tinta china de Félix Plaza, es un trabajo plausible. El «Guardia de orden público» y «La Concepción de Murillo» de Marceliano Santamaría son de nuestro agrado; y aparte algunas incorrecciones, como el tono demasiado claro del fondo del primero, están perfectamente comprendidos. Lo mismo decimos del abanico del señor Saiz Rodrigo.

Don José Saiz Camarero presenta cuatro cuadros; la copia de Neuville, al óleo, y que ya conocíamos, es buena, el «Estudio de la cabeza», perfectamente entonado y «El flameo» regular; el «Boceito al carbón es, sobre inocente, no muy bien desarrollado.

De Mariano Pedrero se han expuesto tres acuarelas muy discretas, en especial «A la compra» y «Mater dolorosa» y «Meditabunda» de don Pedro Gasis, son dos copias al óleo que hacen concebir esperanzas.

De don Francisco Hecce, hay un dibujo á lapiz, Leon XIII, aunque duro, bien copiado.

De Anré (don Carlos) sólo merece atención el «Jardin.»

Tarea impropia sería seguir haciendo una detallada revista de cuadros y cuadritos, alguno de ellos que señalan en sus autores afición decidida, y acaso mañana grandes progresos, pero hay que tener en cuenta que la mayor parte están hechos con muy buena intención, mejor agradecida por nosotros, que estimada por Aristarcos severos, y entre la entusiasta falange de esta clase de artistas, figuran las señoritas Gloria Fernandez, Paula Alfaro, Josefa Llinás, Dionisia Izquierdo, Julia Barona, Catalina Gaicolea, Elisa Gonzalez y señoras de Casero y Profesora de dibujo de Saldaña; y los señores don Eladio Orejón, Claudio Gonzalez, Ricardo Paris, Roberto Arteaga, Emilio de la Iglesia, Lesmes Fernandez Antonio Ortega, Félix Pedrero, Pablo Saez, Eduardo Oliver, Luis y Victor Garcia, Julian G. Aparicio, y Felipe Mateo.

Entre los colegios son dignos de mención por sus adelantos, el de Mondedeu y Purísima Concepción. Es de advertir lo útil que es en estas cátedras de señoritas tener conocimiento del dibujo para el bordado y otras labores del bello sexo; en Burgos se adelanta en este sentido visiblemente, y las señoras directoras y profesores pueden recibir desde luego la enhorabuena del PAPA-MOSCAS. Respecto al colegio de Sordo-mudos, no podemos menos de admirarnos de lo que aquellos seres infortunados realizan.

De propósito hemos dejado, antes de terminar la revista, las instalaciones de la «Liga contra la Ignorancia» y «Círculo de Obreros» y todo cuanto diríamos de ellas sería poco.

Si pudiéramos disponer nosotros de los premios, seguramente que los mejores y los más hubieran sido para esos obreros, que después de terminar sus rudas faenas aun les queda aliento para inspirarse en el arte, y que tales cosas y tan bien hechas ejecutan. En ambas instalaciones hay trabajos de primer orden, y de un alcance notorio para el porvenir de la clase obrera. Excmo. Ayuntamiento, no descuide V. E. la proyectada «Escuela de artes y oficios» y recibirá las bendiciones de sus administrados. Este sería digno remate de la obra comenzada. Círculo de Obreros y Liga contra la Ignorancia, nuestros entusiastas plácemes!

En la sección escultórica, de cuadros, madera, decorado etc., tenemos tambien que ocupar un breve espacio. Vimos una vasija decorada, de Alejandro Higuera, aceptable; cinco estudios de don Luis Angulo, bien comprendidos; el escudo de Castilla, talla en madera, y un copete, lo mismo, de don Veremundo Santamaría, que dije mucho en su favor; una cabeza, tallada en madera, de buenas proporciones y de fácil ejecución, de don Saturnino Lopez; una vasija decorada de Marceliano Santamaría, y dos barros cocido de Spinola.

Pero lo verdaderamente admirable en este género, entre los cinco trabajos presentados por don Fernando Hernandez, es el jarrón modelado en barro, «La Viña», copia de una fotografía de Doré.

Este notable artista—no vacilamos en darle de lleno este nombre—ha realizado un verdadero imposible. En un jarrón de un metro, veinte centímetros, se ven más de cien figuras, colocadas artísticamente, todas llenas de expresión, entre mezcladas hábilmente que ascienden entre bien imitados racimos y pámpanos con deleite de la vista y contentamiento del espíritu. El todo y los menores detalles, están primorosamente trabajados, y no sabemos que admirar más, si el talento de penetración y aun de intuición, si se quiere, al copiar de una

fotografía la joya artística de Doré, ó la paciencia y asiduidad del señor Hernandez, para el que todos los aplausos, y todos los premios serian deficientes.

En suma: el adelanto en la Exposición de Bellas Artes de 1885 es real, y no todas las provincias podrán demostrar tan noblemente sus talentos para este linaje de asuntos.

He aquí ahora los premios que el jurado, nombrado con buen acuerdo por los expositores, ha otorgado en su última reunión.

Primeros premios.
Don Fernando Hernandez, dos jarrones japoneses, regalo del Sr. Espinola, don Juan A. Cortés, un magnífico album fotográfico de cuadros notables.

Segundos premios.
Don Marcelino Santamaría, una caja de colores regalo de don Isidro Gil, don Primitivo Carcedo, un album de tipos españoles, don Alejandro de la Higuera, colección de obras de Sabarrin, regalo de don Evaristo Barrio.

Terceros premios.
Don Leon Camarero, un album de fotografías de cuadros notables, don Saturnino Lopez de la Torre un artístico jarrón de bronce, regalo de la prensa local, y al Círculo de Obreros Album de fotografías de monumentos célebres.

Diplomas.
Don Luis Angulo, don Veremundo Santamaría, Liga Burgalesa contra la Ignorancia, doña Filomena Tell de Mondedeu, doña Josefa Soto de Casero, don José Saez Camarero, don Francisco Saiz Rodrigo, doña Ulpiana de San José, doña Paula Gomez, don Mariano Pedrero, don Eduardo Oliver, Colegio de la Purísima Concepción.

Diploma de segunda clase.
Doña Concepción Osaba, Colegio de Saldaña, Colegio de San José, Colegio de Sordo-mudos, Colegio de Mondedeu, don Pedro Gasis, don Joaquin Palacios, don Antonio Ortega, don Angel Monedero, Emilio de la Iglesia, doña Teresa Arce, don Ricardo Paris, don Félix Pedrero, don Gonzalo de la Lastra y don Eladio Orejón.

TOROS... EN LOS VADILLOS,
en 1.º de Julio de mil 800 85.

Estaba yo arrimao hace dias á la fachá der café imperial de Madrid, habrando con otros cabayeros, cuando víde venir á la Brasa, mi costia, que es una mujer en er mundo, y me entregó un paper que decia en una tira azúr.—«Búrgos. — Gindamita.—Burro 26.—Preposición.—Corrias toros San Pedro. Venga hacer revista. Tren pagado. Comida, bebido. Una jara para borsillo. Sarga hoy, Martinillo. Relación PAPA-MOSCAS.

Me quedé perplejo, pero lo de la jara me desidió, y diciéndole á Brasa lo que había, nos fuimos á casa, y ella, que no quiere más que mi bien, me laigó la guita para el tren, y me puso en una libreta dos chorizos y un pedazo de queso; y en una bota lo consiguiente de homeopatia vinícola de casa de Payares, el de la calle Fuencarral, que es un aloque que saca raigones, de puro bueno; y como era la hora crítica, nos despedimos, lo cuar que á Brasa se le sartaron las lágrimas, porque pensaba que podía haber en el camino choque, ó escarillamiento, y al fin cuando uno sale de su casa, ó de la agena, no sabe lo que le puede suceder.

Finalmente, me arranqué de sus brazos conmovió y con-vurso tambien, porque uno no es de piedra, y eché á correr á la estación en donde pedí un billete de tercera de lo mejor que hubiese. Lo primero que hice fué comerme la mitad de la ración y beberme la mitad de la bota, que le cojen ocho kilos, como ahora se ice, de bebia alcolóquica, con lo cual me dormí y no desperté hasta Valladolid, donde, cuando yo era un picaor en er mundo, me esfrinó un toro, y dende entonces, no soy hombre pa ná, digo, pa el oficio, porque pa tirar de la pruma, y escribir de toros, me las apuesto con los mismos Sobaquillo, Sentimicentos, Aficiones y Aguacil, que son cuatro amigos barbianes que le dan la desazon y cruz y raya ar propio Curro Antequera, er ministro, que ya no entiende de toros ni de na, dende que sa metió á cratedático de melecina colérica, y anda er coche too er dia, y ni me salía siquiera, hubiéndola corrió yo con é; antes de que la gitana le anunciara que se habia de morir del cólera, bula que sa corrió, en el salón de las confidencias der Congreso, y cuando yo era un picaor que daba la hora, y que todo el mundo se me quitaba el sombrero, y á mucha honra.

Pues en Valladolid estuvimos los der tren cosa de menutos, sin que naide nos fulmigase, como ician quiban hacer, y á luego vorvimos á echar á andar, y hasta yegar á Venta é Baños no me ocurrió más que beberme el líquido arcaif volatizado de la bota. Comí en la fonda, lo cuar que crei que me yevarian 95 céntimos, too lo más, y me yevaron 14 reales efectivos, y luego no me quisieron tomar dos monéas de á dos luceras, porque ice que son farsas, y grasia que Brasa había dao dinero de más pa no verme en un compromiso, largué los 14 reales, y de la mirá que le eché ar amo del bodegón le dejé temblando, que se le vío mudar la color, porque yo soy así, que me tiembla too er mundo cuando me enfao, menos la Brasa, que esa me desalma en seguía con un abrazo, ó una guantá, si á mano viene.

Como igo, allegamos á Pampliega, donde icen que murió el inventor de los billares, el Rey Yamba, que á mi me gusta enterarme de estas cosas de la Historia; y allí, ¡Virgen del Cármen! entraron en mi reservao dos señoras que me queé aturrido, viendo una belleza tan barbiana; que junto á eyas, Brasa, es un filomeno de la naturaleza. Mu finas me saludaron yamándose cabayero, y entrando en conversación, supe que eran de Torrelodones, y están de temporá en Pampliega, en casa de un tio de dambas, francés de nación, que se haya establecido con tienda abierta de

vinos ar por menor, con tres hijas como tres soles, una mujer como una luna y dos sobrinas como dos imperios selestes.

Las dos iban á casa de un diputado provincial amigo, y muy echao pa lante, mejorando lo presente, y á la corrida, porque conosieron á Don Juan Lagartija en una novillada de Torrelodones, y les gusta verle de torear: un menuto se me hizo er camino dende Pampliega á Búrgos, con dar con la compañía de las dos damas de honol, poique vinimos hablando ambos á tres, lo cuar que las dos hablan con mucha finura y la elocuencia correspondiente á su clase, y salimos medio parientes, porque yo me llamo Nuez de segundo apellido, y á ellas les dicen de apodo «las avellanas», sin duda por ser algo avellanadas de la filosa.

Y este apellido mio de Nuez, es de lo más ilustre de la familia, y á eyas les yegó ar arma aquello de que yo trascendia der señor Curro Nuez, que tuvo en la alameda de Hércules de Seviya un puesto de agua, y otros comestible del reino y ultramar, la cuar que tuvo siempre un crédito bárbaro mi antepasao, por su formaliá y buen comportamiento en el comercio de mar y tierra.

Ar llegar á Búrgos nos separamos las parientas y yo, porque no querían que se las viera con un hombre, que eyas son mu mirás en todo y por todo, y yo me fui á ver la ciudad si había mejorao dende el próximo año pasado á la fecha; y estos dias, esperando si habría toros ó nó, con las mil y una contingencias de las señas autoridades, los he pasao con dos monos sabios amigos, y dos muchachos de la cuadrilla de Frascuelo, y muchas veces he tenío que arrarme á eyos pa no caerme veinte unas mujeres (María Santísima capaces de resusitar á un muerto, que estuviera de cuerpo presente, lo cuar que como Martinillo ha dicho que he venío, to er mundo me miraba, como diciendo —¡Ole, por los güenos mozos en er mundo!—Floja la hubiera armado la Brasa si hubiera ido á mi vera, viendo que me miraba toda la equillife burgalesa; sobre too aqueya señora guapa de los ojos saltones, á quien acompañaba su tutor, uno gordo, rebajuelo, patiestevado, y la pobre parécia, al ver mis andares, que se me quería comer con la vista. En fin, no habremos de esto; á mi en este punto no me extraña na, porque siempre he tenío un partío atroz con lo prencipal del señorío finimino.

A las cuatro der dia 30, despues de haber comío, con la satisfacción que como siempre que paga otro, eché á andar hacia la plaza y en er camino me encontré casualmente mis dos parientas, por parte de cáscaras, que iban con dos setiemosinos cúrsis; lo cuar que eyos no pusieron mayormen-te mi buena cara á yer que yo conosía á las dos señoras de Torrelodones, junto á Madrid, y como no se me escapa na, conofí que era para ellas un compromiso, me jice er disimulao y me puse á hablar con un gachó que iba detrás, y que tambien resultó madrileño, pero avecindao en Búrgos, dende que cumplió con er Rey, y se queó aquí en una fábrica, donde ice que trabaja ar vapor y es mas federá que Napoleón el grande.

Pero basta de palkque; que yo como ustedes ven, no soy mu habraor, y es preciso entrar en la parte facturativa y formal, porque ha sonádo la hora, despues de ordenar y contraordenar que haya ó no haya corria, por mor del cerote autoritativo y desbarajuste de todo mandón, y de los elementos der sielo, que están estos dias mas guillaos, que un Satanás con papalina.

Ea, que ya comienza el despejo, y está en su palco el señor Gobernador don Carlos Crestar y el propio realde de cuerpo entero y otros señores abonaos.

El primer toro de la tarde se llamaba Abubillo, ó Abubilla, que en esto no caminan de acuerdo los clásicos, y era negro, temeron y bien armao, de Carreros, manumitado por don Juan Manuel Sanchez, con divisa blanca y negra, como sus cinco hermanos subsiguientes. Tomó tres varas de Manitas, por cumplir, y otras dos de Cirilo, de reflón, que decimos los maestros, lo cuar que los caballos se retiraron diciendo —«¡Que toro tan de bien! Ansi debían ser toos!» Regaterin le adornó con dos pares, por lo regular y el Ostión uno, atrásdese. Frascuelo, de verde y oro sucio vestido, algo impropio es pa una persona formá vestirse de esa manera, bregó con el bicho mas que er nuevo arcadie ha de bregar con los capitulares, según me apunta Martinillo, que es el que le pone los puntos sobre la ies ar concejo, como que pasó ar toro quince veces de derecha y zurda y le propinó dos malos pinchazos, un mete y saca bochornoso y un bajonazo, acreedor á que el difunto cadáver Chironi le hubiere cencerreado las orejas, y sin concluir el toricidico le volvió la esparđa.... y se ganó una silba monumental.

Paridillo, como el vino malo, negro y corniapretado, se apellidaba er segundo, hermano de padre der primero y primo carnívoro de los demás. El Sastre le sentó las costuras una vez y el Artillero le tenió la paciencia dos con el portamosquetón. Resultó blando, pero no debió ponersele hierro, señor Reglamiento, digo señor Presidente, Lagartija, que vestía morado y oro, le lidió, por brevis et breve, que dice el calepino que tiene la Brasa para guisar, le pasó tres veces, y le arreó una estocada con tendencia á atravesar, tres intentos de descabello y dos pinchazos crueles á toro quieto, que me dejarón avergonzao; porque como uno es artista y conoce el arte, no puede ver con paciencia ciertas cosas.

Clavilino (ó por mejor decir el Clavileño, pues parecía de madera,) era negro, tostado y no mal armao; se dejó acariciar del de artillera, con tumbo impune, y los demás Longinos tan contentos, porque el cornudo no aceptaba caricias: estos picaores de ahora no son como era yo, que era una fiera, y en cuanto veía un toro me lo comía, y por fuerza le hacia entrar.... Pero ya pasaron aquellos tiempos en que los toreros teníamos pundonor y vergüenza.

Vitoriano le puso dos pares como pido y su hermano uno como supo. Vamos, que para lo que se esperaba no estubo malucho, porque aquí no se acostumbra otra cosa: pero de todas las maneras, cabayeros, toreo sin principios, sin estudios, sin reglas dramáticas.... Clavilino ó Clavileño, debía ser de casta de tropicos, pues no hacia más que salir

de un lado al otro. Lo menos 147 pases le dio *Frascuolo*, y, para desengrasar, una estocada por lo bajo, de puro caída, y un metisaca (y van dos, *maestro!*) desbordado. ¡Horror!

Tapia, se llamaba el cuarto (*Tapia* ó *Sordo*, es igual) menor de edad y de libras, negro, listón y á medias corniabierto. Los de *tunda*, digo los de tunda, le arrimaron tres meneos y los hermanos *Insausti*, pirotécnicos de Logroño, cedieron sus inquisiciones á los Torquemadas de coleta. *Lagartija*, volviendo por el honor de la familia, le pasó menos mal y le tendió de una estocada decentita. Por primera vez se oyeron aplausos y comenzaron á secarse los paraguas. ¡Terror!

Cuervo era el quinto de la tarde, más oscuro que el horizonte en ferias y mejor armado que la fregata *Nunancia*. Ya comenzaba yo á tener más esperanzas que Sagasta para atrapar el poder, al ver al *Cuervo* entero, tomando varas, como la señora guapa de los ojazos que digo más arriba, pero poco á poco las fuí perdiendo, considerando lo resentido que se quedó el cornupeto con los saldos de *Ostión* y compañero. Pero donde comenzó er belen fué en cuanto *Cuervo* se aperció de que lo querían pelar; así es que tomó las de Villadiego de Norte á Sur, de barrera en barrera, hasta que el *diestro* Salvador, le *tiró* una estocada atravesando y un horrible pinchazo por donde amargan los pepinos.

¡Furor!!!
Sabadajo era un carrero de buena familia, negro también y *cornianchuroso*. El primer Lesseps de la *tunda*, le abrió un canal de Suez en el istmo del cuerpo por el que se le vea el bajo vientre. Silba, gritos, *huevación* y ladrillada. Para tres pares, por lo mediano, que le colocaron, tardaron más que para hinchar el globo de Milá, y *Lagartija*, para rematar dignamente la corrida más estupenda que conocieron los nacidos, le desmondongó de un bajonazo horrendo y criminal.

¡Horror!!! ¡Terror!!! y ¡Furor!!!
Fallecieron dos microbios.

Y despues de este herradero, novillada, ó como quieran ustedes denominarlo, me salí á componer esa crítica facurativa, indigna que pa ver semejante corrida se me haya sacado de la vera de la Brasa, y de las paderes der Café Imperial de Madrid. He visto corridas malas, pero como la del martes, desde aqueya de los compromisarios, que también me encontraba aquí, no he visto otra.

Y á la paz de Dios, señores; afectos á mis parientas de Torreloñones, si las ven ustedes con el diputado ó con los gomosos, y sepan ustedes, como resumen, que con buenos toros, mejor tiempo, picadores no incursos en er código civil y en el juicio orar y público, y un presente que lo entienda, vendré otra vez por estas lagunas, pues no se merece nadie un crítico de mi saber y calía, aunque me está mar en decirlo, para esas cursilerías que me han cargao y tales *bulos* que he tenido que tragelar á regaña dientes.

Conque si algo se ofrece, ya lo saben ustedes—*Burro*, 26, entresuelo del palomar, tienen ustedes su casa.
GINDAMITA.

En la tarde del lunes 6 del corriente tendrá lugar (Dios mediante) el ingreso de la huérfana señorita Doña Felipa Perez de Francisco y Navarro, en el Real Monasterio de las Huelgas de esta Ciudad.

En representación del Excmo. é Ilmo. señor Arzobispo de la diócesis, entregará el hábito á la nueva religiosa el canónigo Sr. D. Félix Martínez, Dignidad de Tesorero de la Santa Iglesia metropolitana de esta capital.

Y asistirá como madrina á la citada religiosa, su abuela paterna, la señora doña Matea Navarro, y en su nombre la señorita doña Paulina Perez Navarro.

¿A que no saben ustedes cómo apagaban los faroles de colores despues de las once de la noche en el paseo?

Pues como se cojen las nueces.
A palo limpio.

Nuevo sistema de revocar fachadas.
Poner al lado de las casas una maquinita, con su chimenea y todo, y con el humo que despiden basta.

Y para sacar para el gasto poner su ruleta correspondiente, que no faltarán aficionados.

D. Raimundo Páramo, á quien el Jurado de la Exposición acordó por su protesta conceder un premio de 100 pesetas por la vaca «Garbosa», ha cedido el importe á la beneficencia.

Merece el Sr. Páramo nuestros plácemes por su generoso desprendimiento.

Si habremos tenido desgracia estas ferias, que hasta la bandera enhiesta en las casas consistoriales tenía las armas al revés!

Ése es el preciso modo de arreglar las cosas, pues justamente, del revés tenía que salir todo.

En la Sillería del Sr. Tejada hemos tenido el gusto de ver expuestas dos bonitas sillares-reclinatorios, de madera labrada la una y torneada la otra, construidas por el hijo del dueño de aquel antiguo y acreditado establecimiento.

Continúe tan laborioso jóven por la senda que ha emprendido, y no dude que, con la constante aplicación al trabajo, conseguirá en su día notables adelantos en la modesta industria, á que atendida su corta edad, con bastante idea y afición, se halla dedicado, obteniendo merecida recompensa y singular aprecio entre sus conciudadanos.

Los fieles de consumos, hoy interventores, bajan de sueldo.

Los auxiliares, hoy oficiales de intervención, suben en categoría y sueldo.

Y los *colibrís* (lease verdelones,) descenden como los primeros.

Ahora compóngase usted como pueda para dar la enhorabuena á los unos y el pésame á los otros.

Parece que por Gobernación se ha circulado una orden á los gobernadores, y estos han debido trascribirla á los alcaldes de los respectivos pueblos, en la que se manifiesta que los militares que procedan de Valencia y Murcia, sean fumigados al llegar á los puntos donde no se haya declarado oficialmente la existencia del cólera.

Nada se dice respecto á los paisanos, y discurrendo con algun criterio nos parece que quedan exentos de tan pesada molestia.

Persona habrá que no se explique una diferencia que causa estrañeza; pero es lógica la deducción que puede hacerse; el cólera que importen los militares será guerrero, y vendrá con espada en mano, en tanto que el de los paisanos debe ser parecido á la espada de Bernardo, y de aquí el que no se le dé importancia de ningún género.

Ya vamos perdiendo la cuenta de los robos que se han efectuado estos días: ha habido para todos los gustos y para todos los gastos. Fernan-Gonzalez, Huerto del Rey, Espolón, Fonda de la Rafaela y Plaza Mayor, han sido el teatro de las fechorias de los distinguidos ladrones que nos han hoarado estas ferias.

Algunos de estos asuntos estan *sub-judice*, por lo que más vale callar.

Pero ya hablaremos.

Oyendo el Orfeón—¿Qué tocan?

—La jota de Juarranz.
—Pues, hijo, yo ni oigo *jota* ni *ache*.

El único empleado de consumos que ha quedado cesante, hasta hoy, es D. Francisco Campo, pero confiamos que tendrá entrada, salvando la omisión hecha en su.... disfavor.

Sería, á la verdad, una excepción poco justa, recaída en un empleado antiguo é idóneo.

La Exposición de bellas artes quedará abierta todo el día de mañana.

Pueden aprovecharse los que no la hayan visitado.

Los productos que queden ingresarán en una de las casas de beneficencia.

De este modo resultan dos cosas buenas, con la Exposición, caridad y progreso del arte.

En los días 27 y 28 de Junio se celebraron en el Colegio de S. José los exámenes de las señoritas que en aquel establecimiento se educan; quisiéramos disponer de espacio suficiente para dar idea de tan solemne acto, los resultados no pudieron ser más satisfactorios, las asignaturas fueron Religión, gramática, geografía, historia, frances, urbanidad, higiene, economía, corte, caligrafía, dibujo, música y canto. Damos, pues, nuestra más cumplida enhorabuena, tanto á las dignísimas señoras encargadas de la enseñanza, como á las señoritas por tan brillantes ejercicios, sintiendo no recordar los nombres de las señoritas premiadas para consignarlos.

Los fuegos de los señores Insausti, de Logroño, y la iluminación del jueves, fué lo único que se salvó de los chubascos en la feria.
Así es que caseteros, toreros, empresarios, autoridades, *touristas* y *periodiqueros* estamos con el agua al cuello.
Que templo es, cosa es precisa, el «Suizo», ó yo estoy muy chispo, hubo un mozo que es *obispo*, y otro que vá á cantar misa.
En esta feria se han vendido algunos loros á 75 pesetas.
Caros son: más baratos y mayores conozco yo muchos.
Por R. O. del 24 del pasado, fué nombrado profesor de la escuela del Real Patronato del Hospital del Rey, D. Miguel Sainz Arribas.
Buena suerte y mucho ascenso.
En cuanto el señor Gobernador civil se enteró de que se exhibían en cierto barracón figuras obscenas, las mando retirar, así como el ex-alcaldé.
Como ampliase sus órdenes á las figuras que no son de cera, y se exhiben al aire libre, le haríamos unas peteneras, que ya, ya. Véase la clase.
Señor justicia mayor, suélteles ya cuatro frescas con todo extremo y rigor, porque esas *sombras chinescas*. ¡Ay qué dolor, qué dolor! arman de noche cien grescas, señor justicia mayor.
Para todos sale el sol.... menos para nosotros.
La cuestión de los consumos en Barcelona se le dió largas.
La de Zaragoza se arregló.
La de Pontevedra se hizo tablas.
La de Palencia y Valladolid.... ya verán ustedes como se *mistifica*.
Y no lo digo porque á esas poblaciones se las favorezca (¡quién viera otro tanto! sinó por la picara de la igualdad. Está visto que en este mundo al bueno le crucifijan.
Si nos revolucionáramos siquiera una vez cada cinco años otro Cos-Gayón nos cantara.
Sin embargo el nuevo alcalde ha conseguido la mitad del derecho módico:
En estos días llegan militares y paisanos procedentes de pueblos infestados.
Nos parece que no será necesario decir más para que la autoridad nos comprenda.
Toda incuria en este delicado asunto sería imperdonable.
Y punto y aparte.
El orfeón del «Círculo de Obreros pudo por fin lucir sus conocimientos en el paseo del Espolón la noche del jueves.»
Oímos el wals coreado, de *Campano*, *El ideal*, con acompañamiento de banda; una barcarola de *Monasterio*. *El regreso á la Patria*, á voces solas; la mazurka de *Llorente Ecos de la vida*: *El Amanecer* de *Eslaba*. *La voz de obreros*, marcha del E H, también á voces solas, las tres últimas, y Jota Aragonesa de *Juarranz Viva el obrero*, con acompañamiento de banda.
Todos fueron muy aplaudidos merecidamente, y se hubieran lucido más, sinó por la aglomeración, el poco silencio y la mala colocación del tablado, dispuesto con mal acuerdo á la orilla del río, que apagaba las voces y el instrumental.
Desde las torres de casa lo oyó *Martinillo* mejor que los que pugnaban por agruparse al rededor del templete.
Por aquello de que música, pintura y guerra desde fuera.
¿A que no saben ustedes en qué se parece el globo de Milá á la bolsa española?
Pues en que de cada diez veces que se anuncia la subida, se verifica una sola.
El reparto de premios á los niños más

aprovechados en la enseñanza primaria, tuvo lugar en el teatro, con toda la solemnidad posible. El señor Maté leyó un meditado discurso; el señor Dancausa, en nombre del municipio, pronunció otro demostrado las excelencias de la instrucción, como base de cultura, progreso y civilización.

En el mismo sentido se expresó el señor gobernador civil de la provincia.

Varios niños y niñas leyeron sentidas composiciones alegóricas, siendo como los oradores muy aplaudidos. La concurrencia distinguida. Este es un acto gratísimo que debe quedar en el cartél de ferias, como uno de los más señalados.

El Ayuntamiento de esta ciudad ha quedado constituido en la siguiente forma:

Alcalde, Don Laureano Villanueva.—Tenientes de Alcalde. 1.º don Andrés Dancausa. 2.º don Francisco de la Azuela. 3.º don Nicolás Iglesias. 4.º don Antonio Yarto. 5.º don José Oviedo de la Hera. 6.º don Juan José Redondo.—Regidores. Don Clementino Quintana, don Santiago Díez y Díaz, don Emilio Villalain, don Eusebio Andrio, don Federico de la Llera, don Próspero Gallardo, don Manuel Martínez, INTERVENTOR, don Casimiro Ajuria, don Andrés Riveras, don Lesmes Perez, don Mariano Miguel Diaz, don José Prudencio Dorronsoro, don Domingo Villalain, don Ricardo Navarro, don Pascual Moliner, don Pedro Cavia, don Toribio Martínez Gomez, 1.º síndico, don Manuel Corral, don Isidro Hernan, 2.º síndico, don Valentin Lorente, don Francisco Rodriguez.

Señores de mi mayor aprecio y estimación, salud, buena suerte y pocos recorridos de *Martinillo*; que de todo corazón os desearé acierto en las decisiones, actividad constante, más amor al pueblo que á la vara, pocas exhibiciones, muchas mejoras, celo inacabable, y, sobre todo, mucha paciencia, mucha, para, ya de haber ganado en la tierra el escaño concejil, alcancen el cielo en la otra vida, en donde no hay municipios.... ni periodistas.
La palidez, afección muy comun, entre las jóvenes en la edad de su formación, se combate del modo mas eficaz con el empleo regular del Hierro Bravais.
Federico Carranza, Relojería, Platería y artículos de óptica, calle del Cid, número, 4, Búrgos.
Exposicion de ganados del mes de Junio de 1885.—Primera sección.—Ganado vacuno.—A don José Andrés Crespo, vecino de Villavedón, por el Toro Capitan, un premio de 125 pesetas.—A don Frutos Bernal, vecino del barrio de San Pedro de la Fuente, por la Vaca con rastra Chaparra, un premio de 100 pesetas.—A don Raimundo Páramo, vecino de esta ciudad, por la Vaca Gargosa, de constitución apropiada para la producción de leche, un premio de 100 pesetas.—A don Pedro Cibrian Pellón, por la Vaca Paloma, destinada al propio objeto que la anterior, un premio de 50 pesetas.—A don Valentin Minón, por la Novilla Caramela, un premio de 50 pesetas.—Segunda sección.—Ganado caballar.—Al señor Marqués de Claramonte, por la Yegua con con rastra Cirujana, un premio de 150 pesetas.—A don Pedro Calleja, por la Yegua con rastra Lucera, un premio de 100 pesetas.—A don Casiano Lopez Heredia, por la Potra Girafa, un premio de 75 pesetas.—A don Cirilo Hernando, por la Potra Norma, un premio de 37,50 pesetas.—A don Modesto Estébanez por el potro Brillante un premio de 37,50 pesetas.—Tercera sección.—Ganado asnal y mular.—A don Lucas Alonso, por la Muleta Crucera, un premio de 75 pesetas.—A don Celedonio Hernaiz, por la Muleta Capitana, un premio de 37,50 pesetas.—Cuarta sección.—Ganado lanar y cabrío.—A don Ignacio Velasco, por un lote de ovejas, un premio de 75 pesetas.—A don Casiano Lopez de Heredia, por un lote de ovejas, un premio de 40 pesetas.
Teatro.—La compañía que actúa en nuestro Coliseo es buena; merece especial mención nuestra paisana la señora doña Emilia Espí Luengo, que tiene una brillante carrera en el arte: aquí comenzó sus estudios, seguidos en Leganés bajo la dirección de Saldoni, y en la Escuela Nacional de música, ganando en nueve meses, además de las notas de sobresaliente, siete años de carrera: en el concurso de premios alcanzó el primero. Ha cantado en el Real, en Valencia y en Barcelona, consiguiendo los mismos aplausos que los que aquí se le tributan todas las noches.
La Liñan de Pol, es muy simpática y canta con gusto; Arcos y Beltrami son dos buenos artistas, el maestro es inteligente y trabajador y los coros aceptables.
La falta de espacio nos veda por hoy hacer algunas consideraciones acerca de la *Tempestad*, *Campanone*, *Guerra Santa* *El reloj de Lucerna*, *Gruñete* y *Marina* que son las que hemos visto.
Pero todo se andará.
Burgos: Imp. de A. Díez y Compañía, Huerto del Rey, 21

El Ayuntamiento de esta ciudad ha quedado constituido en la siguiente forma:
Alcalde, Don Laureano Villanueva.—Tenientes de Alcalde. 1.º don Andrés Dancausa. 2.º don Francisco de la Azuela. 3.º don Nicolás Iglesias. 4.º don Antonio Yarto. 5.º don José Oviedo de la Hera. 6.º don Juan José Redondo.—Regidores. Don Clementino Quintana, don Santiago Díez y Díaz, don Emilio Villalain, don Eusebio Andrio, don Federico de la Llera, don Próspero Gallardo, don Manuel Martínez, INTERVENTOR, don Casimiro Ajuria, don Andrés Riveras, don Lesmes Perez, don Mariano Miguel Diaz, don José Prudencio Dorronsoro, don Domingo Villalain, don Ricardo Navarro, don Pascual Moliner, don Pedro Cavia, don Toribio Martínez Gomez, 1.º síndico, don Manuel Corral, don Isidro Hernan, 2.º síndico, don Valentin Lorente, don Francisco Rodriguez.

Señores de mi mayor aprecio y estimación, salud, buena suerte y pocos recorridos de *Martinillo*; que de todo corazón os desearé acierto en las decisiones, actividad constante, más amor al pueblo que á la vara, pocas exhibiciones, muchas mejoras, celo inacabable, y, sobre todo, mucha paciencia, mucha, para, ya de haber ganado en la tierra el escaño concejil, alcancen el cielo en la otra vida, en donde no hay municipios.... ni periodistas.

La palidez, afección muy comun, entre las jóvenes en la edad de su formación, se combate del modo mas eficaz con el empleo regular del Hierro Bravais.

Federico Carranza, Relojería, Platería y artículos de óptica, calle del Cid, número, 4, Búrgos.

Exposicion de ganados del mes de Junio de 1885.—Primera sección.—Ganado vacuno.—A don José Andrés Crespo, vecino de Villavedón, por el Toro Capitan, un premio de 125 pesetas.—A don Frutos Bernal, vecino del barrio de San Pedro de la Fuente, por la Vaca con rastra Chaparra, un premio de 100 pesetas.—A don Raimundo Páramo, vecino de esta ciudad, por la Vaca Gargosa, de constitución apropiada para la producción de leche, un premio de 100 pesetas.—A don Pedro Cibrian Pellón, por la Vaca Paloma, destinada al propio objeto que la anterior, un premio de 50 pesetas.—A don Valentin Minón, por la Novilla Caramela, un premio de 50 pesetas.—Segunda sección.—Ganado caballar.—Al señor Marqués de Claramonte, por la Yegua con con rastra Cirujana, un premio de 150 pesetas.—A don Pedro Calleja, por la Yegua con rastra Lucera, un premio de 100 pesetas.—A don Casiano Lopez Heredia, por la Potra Girafa, un premio de 75 pesetas.—A don Cirilo Hernando, por la Potra Norma, un premio de 37,50 pesetas.—A don Modesto Estébanez por el potro Brillante un premio de 37,50 pesetas.—Tercera sección.—Ganado asnal y mular.—A don Lucas Alonso, por la Muleta Crucera, un premio de 75 pesetas.—A don Celedonio Hernaiz, por la Muleta Capitana, un premio de 37,50 pesetas.—Cuarta sección.—Ganado lanar y cabrío.—A don Ignacio Velasco, por un lote de ovejas, un premio de 75 pesetas.—A don Casiano Lopez de Heredia, por un lote de ovejas, un premio de 40 pesetas.

Teatro.—La compañía que actúa en nuestro Coliseo es buena; merece especial mención nuestra paisana la señora doña Emilia Espí Luengo, que tiene una brillante carrera en el arte: aquí comenzó sus estudios, seguidos en Leganés bajo la dirección de Saldoni, y en la Escuela Nacional de música, ganando en nueve meses, además de las notas de sobresaliente, siete años de carrera: en el concurso de premios alcanzó el primero. Ha cantado en el Real, en Valencia y en Barcelona, consiguiendo los mismos aplausos que los que aquí se le tributan todas las noches.

La Liñan de Pol, es muy simpática y canta con gusto; Arcos y Beltrami son dos buenos artistas, el maestro es inteligente y trabajador y los coros aceptables.

La falta de espacio nos veda por hoy hacer algunas consideraciones acerca de la *Tempestad*, *Campanone*, *Guerra Santa* *El reloj de Lucerna*, *Gruñete* y *Marina* que son las que hemos visto.

Pero todo se andará.
Burgos: Imp. de A. Díez y Compañía, Huerto del Rey, 21

El reparto de premios á los niños más

COM. A FRANCESA DEL FENIX.



FUNDADA EN 1819.

Seguros sobre la vida. Capitales asegurados 460 millones de pesetas. Sinistros pagados 60 id. id. Garantía 282 id. id.

Seguros contra incendios. Capitales asegurados 11 millones de pesetas. Sinistros pagados 212 id. id. Garantía 65 id. id.

Participación anual de los asegurados en el 50 por 100 de los beneficios de la compañía.

Para informes; DON ANDRÉS MICIECES, en Burgos.

ZARZAPARRILLA de Bristol.



EL GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE.

El remedio mas pronto y seguro para la curación de

Llagas Inveteradas, Erupciones malignas, Escrófulas, Sífilis, Reumatismo, y

toda clase de enfermedades provenientes de impureza de la sangre y los humores. Nunca falla en sus efectos si se usa el tiempo suficiente.

De venta en todas las Boticas y Droguerías.

PILDORAS de BLANCARD

APROBADAS POR LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

Participan de todas las Propiedades del IODO y del HIERRO.

40

de Bona parte

PARIS



Estas Pildoras son de una eficacia maravillosa contra la Anemia, Clorosis y en todos los casos cuando es menester combatir el Empobrecimiento de la Sangre.

ENFERMEDADES SECRETAS

RAQUIN. Estas cápsulas son superiores a todas las demás...

al COPAIBATO de SOSA. Estas cápsulas, al soltarse desprovistas de bolor, son muy bien toleradas...

Las Cápsulas de Raquin han sido aprobadas por la Academia de Medicina de París.

ENFERMEDADES SECRETAS

RAQUIN. No ocasiona irritación ni dolor y no mancha la ropa.

Empaquetada, sola, ó al mismo tiempo que las Cápsulas de Raquin, aprobadas por la Academia de Medicina de París...

LA PERLA ANTI-GASTRÁLGICA DEL DOCTOR DELGADO

Curación de los padecimientos del estómago. Medicación eficaz contra las afecciones del estómago...

Para mayores datos dirigirse al autor. DEPÓSITO.—Sevilla: el autor Farmacia Globo Tetuán, 20. Burgos: Farmacia de D. Fabian Barriocanal.

Precio de cada frasco, 24 reales.

Calenturas

cuartanas, tercianas y cotidianas, toda clase de fiebres palúdicas ó intermitentes, se curan infaliblemente con las pildoras febrífugo-infalibles de Fernandez. Caja de 40 pildoras para las benignas, 12 rs., y de 81 para los rebeldes, 24 rs., y por 2 rs. más se remiten por el correo.

Coche de Burgos á Villarcayo y viceversa.

Desde el día 10 de Mayo del corriente año queda establecido un servicio de coche de Burgos por Villalta á Villarcayo, llegando en la temporada de Baños hasta el Establecimiento de Fuen-Santa de Gayangos.

INJECTION BROU

Higiénica, Infalible y Preservativa

La única que cura los flujos recientes o crónicos, sin el auxilio de otro medicamento. Se vende en las principales boticas del universo. (Exigir el método). 30 años de éxito.

Paris, en casa de J. FERRÉ, pharmacien, successeur de BROU, rue Richelieu, 102.

Advertisement for PILDORAS DEHAUT, featuring a circular logo and text describing its benefits for various ailments.

Advertisement for Docteur Pierre dentifrices, featuring a circular logo and text about its effectiveness.

ARLANZON.

(Provincia de Burgos) ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS Y AGUAS MINERO MEDICINALES, bicarbonatadas-cálcicas nitrogenadas. (Altura sobre el nivel del mar, 950 metros) Temporada oficial desde 15 de Junio á 15 de Setiembre.

Útiles para combatir las gastralgias, dispepsias, pirosis, catarros gastro intestinales, infartos hepáticos y esplénicos, catarros irritativos de los órganos genitourinarios tanto del hombre como de la mujer...

TARIFA DE LA FONDA.

MESA REDONDA.—Primera mesa, 20 reales.—Segunda idem, 16.—Los niños menores de 10 años, solo pagan la mitad de estos precios. Las habitaciones son espaciosas, claras bien ventiladas y amuebladas con más ó ménos lujo...

Importantisimo á la Humanidad.— Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado médico Dr. don Manuel Saenz Diez acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes...

FARMACIA DE HERAS, Plaza del Duque de la Victoria, núm. 19.

NO HAS TERCIANAS NI CUARTANAS.

Las papeletas anticuartanas de Heras, son el más seguro y eficaz remedio que se conoce, contra toda clase de fiebres intermitentes por rebeldes ó inveteradas que sean y ya revistan estas la forma de cuartanas, tercianas ó cotidianas.

BAÑOS DE GAVIRIA. (GUIPUZCOA) DOS BALNEARIOS.

15 de Junio á 25 de Setiembre. Aguas sulfurosas y Aguas ferruginosas-bicarbonatadas. Bañero económico y Bañero de todo lujo. Grandes hospederías con habitación y cama desde 3 hasta 8 reales.

LA UNION

Compañía francesa de seguros contra incendios, reaseguradora de la Compañía LA CENTRAL, fundada en 1828. Capital social, reservas y primas á cobrar ochenta y un millones de pesetas.

Una exposición más. Un triunfo más.

LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

tiene la satisfacción de anunciar al público que sus excelentes máquinas acaban de obtener en la EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE SALUD DE LONDRES LA

MEDALLA DE ORO

suprema recompensa que allí se concedió á la industria. También participa al público que toda máquina de SINGER lleva esta marca de fábrica en el brazo



A PESETAS 2,50 SEMANALES. MAQUINAS SINGER PARA COSER se encuentran en BURGOS únicamente en 44, Espolón, 44.

Jarabe Laroze

DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS

Desde hace mas de 40 años, el Jarabe Laroze se prescribe con éxito por todos los médicos para la curación de las gastritis, gastralgias, dolores y retortiones de estómago...

JARABE

al Bromuro de Potasio

DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS

Es el remedio más eficaz para combatir las enfermedades del corazón, la epilepsia, histeria, migraña, baile de S-Vito, insomnios, convulsiones y tos de los niños durante la dentición...

Fabrica, Especieiones: J.-P. LAROCHE & Co, 2, rue des Lions-St-Paul, à Paris.

DEPÓSITOS: Madrid: C.º Ibero Universal, 71, dup.º Preciados, J. Simon, C. Ferrari, C. Ulzurrun, Borrel hor.

EN LAS MISMAS FARMACIAS SE ENCONTRAN:

El Jarabe de corteza de naranja amarga al Ioduro de potasio. El Jarabe ferruginoso de corteza de naranja y cuasi amara al Proto-Ioduro de hierro. Los Dentíficos Laroze de quina, pelitre y guayaco, Elixir, Polvos y Opiata.

ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO

Elixir de Pepsina Boudault

Este Elixir se emplea con el mayor éxito hace ya mas de 35 años en las DISPEPSIAS, GASTRITIS, GASTRALGIAS, DIGESTIONES LENTAS y PENOSAS, FALTA DE APETITO, PITUITAS, JAQUECAS y otros desórdenes de la digestión.

Casas de venta en Burgos. Se oirán proposiciones referentes á las casas números 48 y 50 de la calle de San Juan; las condiciones pueden verse en la Notaría de don Fernando Monterrubio, Plaza Mayor, 56.