

SUSCRICION.

En la Capital, real y medio al mes; fuera de ella, seis reales al trimestre. Números sueltos dos ctos. Anuncios: al suscriptor, en la 1.ª plana 18 céntimos de peseta línea, 10 en la 4.ª al que no lo sea, en la 1.ª 25, 13 en la 4.ª — Comandos y reclamos a 30 céntimos de peseta línea.—Papeletas de defunción a 4 pesetas. La Correspondencia al Director; no se devuelven los originales.



PERIODICO SATIRICO.

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.

ADMINISTRACION.

Llana de Afuera, núm. 4 piso 2.º, Burgos. Se suscribe además en la farmacia de Fariocanal, calle del Cid, número 17; en la Imprenta de Agapito Diez y Compañía, Huerto del Rey, 17; en la del Sr. Rodríguez Alonso, pasaje de la Flora, y en las librerías de Avila, Plaza Mayor, número 41, señora viuda de Herce, calle del Mercado, número 18; y de Sagredo Orive Plaza Mayor, número 22.

Año IV.

Burgos 15 de Mayo de 1881.

Núm. 169.

ANUNCIOS PREFERENTES.

Destilería Bilbaina.—Fábrica de licores, aguardientes y jarabes, en Areta (provincia de Alava), propiedad de Esteban de Eguía, bajo la dirección de su hijo Antonio de Eguía y Galindez.

Llamamos la atención del público, sobre los licores propiedad exclusiva de la misma, cuales son: el dedicado a Vizcaya y el manzanilla de los Alpes, por ser ambos de excelentes condiciones digestivas, y que pueden competir con el Chartreus de origen.

Correspondencia a Esteban de Eguía, Ribera, esquina a la calle Carnicería vieja.—Bilbao. (904)

Casa en venta.—A voluntad de su dueño se vende una casa sita en esta ciudad, y su calle de la Isla, señalada con el número 23, cuyo remate tendrá lugar el día 15 del actual a las doce de su mañana en la Notaría de Monterrubio, Plaza Mayor 55, donde podrán enterarse del precio y condiciones las personas que deseen interesarse en su compra. (899)

VINOS DE MESA.

Procedentes de la bodega de Santa Ana, se expenden en la sucursal, establecida calle de San Juan número 61, a los siguientes precios:

Table with 2 columns: 'De pasto.' and 'De postre.' listing wine types and prices per bottle.

BORDADOS.—Se bordan con perfección y economía todos los encargos que se hagan, tanto en blanco como en colores, en la calle del Cid, número 26.—TINTE. (902)

A SUS FAVORECEDORES.

SATURNINO GUTIERREZ ofrece su nuevo establecimiento en la Plaza del Duque de la Victoria (antigua del Arzobispo) esquina a la calle de la Paloma, y casa de la Sra. Viuda de González Marron núm. 20 a la que se ha trasladado, en el que, además de los chocolates de su acreditada elaboración especial, se encuentran los artículos todos elegidos y de confianza pertenecientes al ramo de Coloniales.

El Mundo.—Compañía de seguros

contra el incendio, a prima fija, domiciliaria en París, calle del 4 de Setiembre, número 12.—Dirección en España: Santander Rivera, 11.

Capital social, 40.000.000 de pesetas.

Esta gran Compañía fundada en París el año 1864, asegura contra el incendio, la explosión del gas ó de los aparatos de vapor y sobre la vida humana.

Durante los diez y seis años que cuenta de existencia ha satisfecho la respetable suma de R. on. 54.402.059'96 por daños causados en las propiedades de 30.308 asegurados.

En fin de Diciembre último tenía «El Mundo» una cartera de R. on. 64.415.324'50 en primas netas a cobrar, cuya cifra es bastante por sí sola para demostrar el crédito y la confianza que el público a dispensa en todas partes.

Sub-Director en Burgos, D. Esteban Puerta, Cid, 11 y 13.

Agente Comercial.

Se halla vacante la plaza de Agente Comercial del Círculo mercantil de Haro, garantida con el sueldo anual de seis mil reales. Advirtiéndose si del convenio que haga el Agente con el Círculo por derecho de sus agencias resultasen rendimientos mayores a la cantidad que garantiza, quedarán a beneficio del Agente.

Los aspirantes pueden dirigir sus solicitudes hasta el 15 de Mayo, día de hoy, al Secretario de dicho Círculo Don Pio Yzarra, en poder del cual obra el pliego de condiciones bajo las que ha de proveerse referida plaza. (895)

A LOS ENFERMOS.—D. Juan

Manuel García.—Médico de Madrigal del Monte, cura radicalmente el cáncer, como lo tiene acreditado en distintas ocasiones. Las últimas curas que ha verificado han sido en el vecino Cecilio Abad, del indicado pueblo de Madrigal, y en el de la vecina de Cubillo, Antonia Moral de 44 años de edad y doce de padecimiento. Dicho Profesor no cobra nada hasta que la cura esté hecha. Para demás informes dirigirse a su nombre a Madrigal del Monte, (Burgos), ó a esta Redacción.

Tercer domingo del mes.

SINFONÍA.

—Ajajá, señor y dueño, ya podemos descansar holgadamente, una vez terminadas las elecciones.

—¿Quién podrá descansar serás tú, porque yo para nada he intervenido en esos asuntos, ni estoy cansado, ni se me da un ardite por todo ello.

—Pues a mí, si señor: a la verdad me gusta mezclarme en esos asuntos, porque se pasan muy buenos ratos. Tal hay que ni come, ni duerme, ni hace cosa a derecho, hasta tanto que conoce el resultado; tal que promete su voto a todos cuantos se le piden, y con todos come, bebe y triunfa; tal que conoce del tal modo la aguja de marear que rara es la elección que pierde, y con todos ellos gozo y me divierto; porque despues de visto, el asunto tiene mucho de comedia.

—Exagerado que tu eres: una cosa tan seria y de la que depende el bienestar de la ciudad, crees tú, locuelo, que es asunto baladi y ensainetado!

—Ó no le falta mucho: aquí todos tienen su papel sin que les falte nada.

El cacique, inspirador, mandon, ó lo que fuere, es el galan.

La urna, tantas veces arrojada por los suelos, la dama.

El candidato, el actor cómico.

La opinion pública, la característica.

El representante de la autoridad, el barba.

Los que suben y bajan y no están jamas quedos, los comparsas.

Ahora añade V. a esto que hay escenario en el comicio, público, silvas y aplausos, y dígame su merced si el tal asunto no es una verdadera comedia, más ó menos verosímil, y mejor ó peor interpretada.

—Una cosa se te ha olvidado, amigo Martín, y acaso sea lo principal del cuento.

—Usted dirá.

—Pues olvidaste el héroe mas vistoso de la compañía; el Empresario.

—Efectivamente; pero ese siempre es el mismo.

—Así parece.

—El Empresario, que es el gobierno, y en esto estaremos conformes, es un señor muy afortunado, ya que siempre sale ganando.

Poco le importa que el público que acude a la representación sea rojo, negro, blanco ó amarillo, porque con todos logra llenar la sala de su teatro. Y de ahí creo yo que el pueblo que asiste a las funciones debe de estar encantado.

Porque sinó ¿como se comprende que ayer

que se hacian obras del género conservador, acudiese a favorecerlas y hoy que las obras son de otro género más avanzado, hace lo propio?

—Cuestion es esa, amigo Martinillo, que me ha hecho pensar más de dos veces: razon tienes que te sobra y solamente por arte de encantamiento se comprende que el que dijo antaño sí, diga ogaño nó, y el que ayer se vistió de blanco, salga hoy a la calle adornado con colorines. Y aun creo más: si mañana viniere por estas tierras el moro Muza, y sentase plaza de Empresario, andaríamos todos por esas calles vestidos de moros, que seria una bendicion.

—Y bien; una vez sentadas estas premisas, ¿querrá decirme su señoría qué es lo que somos, qué género nos agrada más, con qué clase de obras estaremos más contentos?

—Hombre no es difícil de contestarte: con todas y con ninguna.

—¿Y no habria medio de arreglar este tinglado?

—Ya lo creo: en cuanto el pueblo se penetre de una verdad que es la siguiente: todo Empresario honrado, respetuoso y barato, es el mejor, y a ese y nada más que a ese se debe favorecer.

—¿Y el pueblo llegará a distinguir el oro del oropel, lo falso de lo verdadero?

—Si llega a asistir a las representaciones con la conciencia limpia; si anhela ver en ellas el bien; si desea economías, honra, moralidad, paz y justicia, quizás llegue a conseguirlo, pero si, por el contrario, se va con el primero que llega, como cachorrito sin experiencia, si acude a cuantos reclamos le hagan, sin consultarlo siquiera, mucho me temo que tenga representaciones varias y empalagosas por mucho tiempo.

Y basta ya de conversacion que se hace tarde, no vayamos a convertir este asilo en lo que no debe ser nunca, y como por via de despedida no olvides nunca aquel versécillo que dice:

«El mundo comedia es y los que ciñen laureles son los primeros papeles de este gracioso entremés.»

¡ALELUYA!

Alégrate corazón que se aproximan las ferias con sus funciones de toros, Juegos florales, comedias, exposicion de ganados, barracas, comercios, tiendas, músicas, bailes, jaleos, cabalgatas y otras fiestas;

que dán renombre á Castilla  
y eterno lauro á mi tierra.

¡Viva quien baila, muchachos,  
olvidad pronto las penas!  
que hay que poner cara alegre  
cuando se acercan las ferias!  
Si no hay dinero, buscadlo,  
que hay fábricas de moneda  
dónde salen al día  
más de quinientas perreras  
de hierro colado y otras  
falsificadas materias.

Si no hay que comer, no importa,  
no perdamos la paciencia,  
pidamos prestado á alguno  
de esos magnates de renta  
que dán al veinte por ciento,  
sin lesionar su conciencia,  
todo cuanto se les pide,  
si hay buena finca ó prebenda  
que valga veinte y tres veces  
más aun de lo que presta.

¡Cómo quedarse sin toros  
un español de ralea  
que cifra solo en los cuernos  
su felicidad completa!  
Nada, nada, á la corrida,  
aunque la cama se venda,  
y á dormir luego al sereno  
sin aprension ni vergüenza,  
y salga el sol por Tardajos  
ó salga por Antequera.

¿Qué importa que no haya un cuarto  
en toda la madre tierra?  
¿qué importa que los gobiernos,  
qué al trimestre nos saquean,  
aumenten de día en día  
los impuestos, las gabelas,  
las cédulas, el tabaco,  
los sellos de paz y guerra,  
y por sendas y caminos  
nos aten con mil cadenas?

Ánimo, valor y miedo,  
que este año serán las fiestas  
cuentos de *Mil y una noches*,  
obra de magia en comedia,  
asombro de los nacidos,  
envidia de otras potencias,  
maravilla de este siglo,  
encantadora leyenda,  
gloria y renombre de Burgos  
y el *non plus ultra* de ferias.

*Saladito*, que es un nombre de torero, lidiará con  
su cuadrilla esta tarde en la plaza de toros.

Suponemos que llamándose *Saladito* el espada  
no estará sosa la funcion.

Los chicos continúan haciendo de las suyas; no  
hay día en que no se lamente alguna travesura que  
pasa de castaño oscuro.

Ni hay farola segura, ni piedra tranquila, ni per-  
sona en paz, con esos modernos revolucionarios irres-  
ponsables.

¡Ay, si la policía quisiera hacer de Herodes de vez  
en cuando!

El alcalde de Londres y el de Paris, llegarán en  
breve á la corte para asistir al Centenario de Cal-  
deron.

Y el Ayuntamiento de Burgos ¿ha acordado enalte-  
cer la fiesta de algun modo?

En caso contrario se nos figura que los extranjeros  
nos van á enseñar á honrar nuestro propio suelo.

¡Tendría que ver!

Vamos á denunciar á nuestros lectores un hecho  
escandaloso que necesita un severo castigo.

Los vecinos de los barrios del Hospital del Rey,  
Huelgas, fábrica de Bella-vista y granjas, están hace  
algun tiempo disgustados por los atropellos de que  
son víctimas algunas jóvenes que vienen á Burgos,  
procedentes de aquellos sitios.

Parece ser que un inaprensivo ciudadano, alto,  
moreno, con barba poblada y que viste capa y som-  
brero de copa, situándose en las cercanías de la

casa de Don Ramon Conde y carretera de Valla-  
dolid, detiene á las jóvenes, requiébralas de amo-  
res, se permite confianzas de color subido, y  
suele intentar desmanes punibles y altamente incon-  
venientes.

El jueves fué tal el escándalo, que apercibidas las  
lavanderas del otro lado del rio, dieron gritos para  
auxiliar á una jóven, objeto de las burlas del ciuda-  
dano, y gracias á la eficaz intervencion de un carre-  
tero, pudo salvarse, huyendo el incontinente agresor  
mas que á paso, por el puente llamado de «Ramales.»

Por la tarde se repitió la funcion en el Hospital  
del Rey.

La autoridad deberá comprender que estas esce-  
nas son indignas de la poblacion; que siguiendo  
la pista al aludido, podría sentársele la mano para  
escarmiento de otros cazadores en terreno vedado,  
y, por último, que es necesario devolver la tranqui-  
lidad á los habitantes de los barrios y caserios in-  
mediatos á la ciudad, haciendo un castigo ejemplar  
en esos *sacamantecas* de nuevo cuño.

De seguir de este modo ni *Martinillo* podrá sa-  
lir de casa en adelante.

¡Qué tiempos, señor, qué tiempos!

Cuando termine su contrato la compañía de  
Arderius, llegará otra de acróbatas á nuestro coliseo,  
si encuentra el completo del personal que necesita.

De paso para baños actuará una de las mejores de  
verso que actúa en Madrid, y posteriormente aplau-  
diremos otra de zarzuela de *primo cartello*.

A seguida veremos la de ópera italiana, cuyo  
empresario es el aplaudido Fiorini.

De manera que de distraccion en distraccion lle-  
garemos al invierno, ó sea á la muerte, casi sin  
sentirlo.

Pero como para entonces se cantarán peteneras y  
jaleos en todos los cafés de la ciudad, que no son  
pocos, la diversion será completa.

Con esto y con que nos toque tres ó cuatro veces  
la lotería, con que Camacho no cobre las contribu-  
ciones y con que no nos den un solo disgusto en las  
próximas elecciones para diputados, tendremos feli-  
cidad completa.

¡Les digo á Vdes. que lo vamos á pasar de *buten*!

Dicen que se marcha Reina  
y abandona nuestros muros:  
lo siento, por que aun nos quedan  
bastantes ciegos en Burgos.

Uno de los tipos que *Martinillo* no comprende,  
es el cazador de ruiseñores.

Para criar uno, necesita sacrificar veinte, despues  
de las molestias consiguientes, de faltar á la ley, que  
prohibe esta caza, y de privarnos de oír los dulcisi-  
mos ecos del inspirado parlero de los bosques.

Los alrededores de Burgos, son sitio predilecto de  
esas canoras aves, que prestan mil encantos á los  
que escuchan su plácido gorgo.

Pero hé aquí por donde amanecen esos *balleste-  
ros* despiadados y para la única música que no nos  
cuesta dinero, nos la quitan.

¡Por Dios, señores cazadores, dedíquense Vds. á  
cazar osos, que no faltan, y es entretenimiento más  
lucrativo, y no nos priven de las alegres cántigas de  
esas pardas avecillas!

¡Por que sinó le doy aviso á la benemérita!

Ya es un hecho la construccion de un nuevo  
Hospital militar, en consonancia con los adelantos  
modernos.

Interin se construye, se traslada el que hoy existe,  
ineficaz, antihigiénico y perjudicial al Hospital  
del Rey.

Con lo cual á la calle de la Merced, se le hace una  
merced no pequeña y aun mayor al barrio donde  
está enclavada.

De seguir de este modo, é inspirándose el nuevo  
municipio en el espíritu de reformas, Burgos estará  
desconocido en muy pocos años.

Y *Martinillo*, que para entonces ya será gran-  
decito, tendrá mucho orgullo en enseñar á los

extranjeros que le visiten, una ciudad bonita, buena  
y barata.

Propia de los apóstoles fué la mansedumbre, como  
pobres pescadores y buenos discípulos de Jesucristo,  
pero algunos de nuestros vecinos del barrio de San  
Pedro, llamado tambien de los apóstoles, por aquello  
de la pesca, no imitan en ocasiones la conducta á que  
su nombre les obliga.

Y sinó dígalo la marimorena armada últimamente  
con unos obreros de esta ciudad, de la que resultaron  
heridos y contusos, lo mismo que en una batalla.

Nosotros creíamos que ya habian concluido para  
siempre esas discusiones entre vecinos, impropias de  
toda ciudad culta, pero por lo visto nos habiamos  
equivocado.

¡Qué hacerle, si esos señores  
independientes y fieros  
son, á más de pescadores,  
decididos guerrilleros!

¿De dónde vienes, *Martinillo*?

—Del Rosario de la aurora.

—¡Qué me cuentas, hombre, si yo creí que en  
estos tiempos no había tales rosarios!

—¡Dispenseme Vd., señor, me he equivocado.....  
Por decir de la sesion municipal he dicho del rosario  
de la aurora.....

—Pues qué ¿ha terminado á farolazos?

—Quiá, no señor, ni mucho menos. Lo que hay  
es que como se trataba de faroles, he confundido las  
especies.

—Al fin respiro; ¡menudo susto me has dado!

—Cómpreme usted un farol

que quiero ser limpio faro,  
y que alumbre mas que el sol,  
por si logró así ver claro.

Ole, chiquillas...

¿quién me vende faroles  
de las Casillas?

—¡Noticia, noticia!

—¿Qué es ello? ¿qué ocurre?

—¡Noticia de sensacion en el municipio!

—¡Dila!

—¡Venga!

—¡Pronto!

—Pues muy sencillo: que vuelve el Sr. Alcalde  
casado.

—¡Cómo Casado!

—¡Quién lo digera!

—¡Otra vez D. Julian Casado...!

—No señores, no, D. Claudio Bajo, el alcalde  
actual, que vuelve *casado* de la Rioja.

—¡¡¡Ah!!!!

La Junta provincial de Agricultura Industria y  
Comercio destina para las próximas ferias de San  
Pedro, 2880 pesetas para premiar los desvelos de los  
ganaderos, continuando las *Exposiciones de  
ganados*, que tan buen resultado han de dar en lo  
sucesivo.

Merece sinceros plácemes la Junta en cuestion, el  
Ministro de Fomento, el Ayuntamiento de esta capi-  
tal, y la Asociacion de ferias, que han contribuido á  
elear los premios y á aportar á las ferias mayor  
lucidez y resultados prácticos.

Para esta clase de asuntos no escasea *Martinillo*  
sus elogios.

Pero vamos á ver, señores de mi ánima ¿qué se  
hizo de la *Escuela de artes y oficios*? ¿Se ha tras-  
papelado el proyecto? ¿No hay ya deseos de llevarle  
á cabo? ¿No les hacen mella mis preguntas? ¿Se ha-  
cen Vds. los sordos?

Pues fuere lo que quisiere yo no hé de dejar á  
Vds. en paz, por que el asunto merece no olvidarle,  
supuesto que teniamos quien pagase los gastos de  
instalacion, y el proyecto habria de redundar en  
beneficio de todos, y en especial de la clase no muy  
acomodada, que hallaria en aquel centro instruccion  
y honesto entretenimiento, *gratis et amore*.

Conque hasta el mes que viene que volveré á mo-  
lestar á Vds. si para ello me dan licencia..... y aun-  
que no me la den, porque ya me la tomaré yo.

El jueves por la noche hubo un pequeño incendio en uno de los talleres del presidio, pero la pronta intervencion de los empleados y de la autoridad, evitó que tomase proporciones.

Todas las precauciones son pocas en todas partes, pero en esos establecimientos deben ser extremadas, por las funestas consecuencias á que daría lugar una desgracia de ese género.

Y no lo decimos porque pudieran evadirse los penados, porque con toda seguridad aunque se les abriese la puerta no se marcharían.

¡Se encuentran tan contentos!

\* \*

—Ay madre, que se llevan los gigantones porque son necesarios en las funciones: los madrileños por llevarlos consigo forman empeños.

—Deja hija que los lleven á hacer el coco, y aunque no nos los vuelvan importa poco, porque gigantes en la ciudad de Burgos hay ya bastantes.

\* \*

Próximo el momento en que se ha de retirar la lista de suscripcion para las ferias, y habiendo algunas personas que han manifestado deseos de contribuir á dar animacion á las fiestas, suscribiéndose, pueden verificarlo en la presente semana que circularán las invitaciones.

Y si así lo verifican y el producto asciende mucho, diremos que ese rasgo de generosidad no necesita comentarios.

\* \*

Un jóven de un concejo por vestir el *colin* corto de talle le silbaban los chicos en la calle; y por llevarle largo, otro mas viejo, le apellidaban *cursis* y pendejo. Que tenga el concejal, yo se lo encargo el *fracue* ni muy corto ni muy largo.

Por robar en la Isla algunas flores un palo recibí de los peores; por no asistir á San Lorenzo á verlas me gané un pescozon que ni de perlas.

Aquí, lector, no encuentro la evasiva me zurrarán por activa y por pasiva. ¡Triste de mi que ignoro en mis querellas que hay flores con espinas y sin ellas!

Por cazar una liebre en lo vedado á Perico á presidio le han mandado; y por cazar, ¡aleve! en el Tesoro tratamiento le dan á Eliodoro.

Llame usted ahora, lector, farsa ó patraña á la ley del embudo, en nuestra España.

\* \*

He aquí algunos detalles de lo que será la *Cabalgata alegórica*, dispuesta por la junta de industriales, propietarios y comerciantes de la ciudad, para lucirla en las próximas ferias de San Pedro.

Representará las tres edades castellanas; antigua, media y moderna, se construirán tres arcos triunfales, uno egipcio en el Mercado, otro romano en el Espolon y otro gótico florido en la plaza del Duque de la Victoria. Por debajo de ellos penetrarán las tres cabalgatas, que saldrán, la que representa la edad antigua, del cuartel de S. Pablo, la segunda del Instituto y la tercera del Palacio de Justicia. Reunidas las tres en la Plaza Mayor, se dirigirán á la Plaza de toros. Se representarán en la *Edad Antigua* seis episodios: el *Ibero ó Tubalita*, *Celtivero y Celta*, *Murbogo Cartagines*, *la Independencia*, y *Romano*, con setenta personas, próximamente, á pié y á caballo, una carroza en carro romano de circo, unas andas y un palanquin. Los personajes representados serán, Tubal, Tarsis, Iber, Brigo, Tago, Betho, Hispan, Hespero, Sicoro, Atlante, Gerion, Sículo, Sicano, Abides, Argantonio, Thoron, Azarazor, Cardiano, Maurelio, Lupo, Safon, Imileon, Hannon, Amilear, Asdrubal, Anibal, Orison, Conbis, Yndivil, Maudonio, Viriato, Sertorio, Mégara, Alcides, El génio de Numancia, Caton, Galva, Metelo, Lepido, los Escipiones, Pompeyo, Lucano, Cesar, Trajano, Séneca, ocho caballeros representando

los municipios romanos Brabum, Auca, Uxame, Calagurris, Segisamon, Clunia, Lejisama-Julia y Sirisaca.

La EDAD MEDIA contendrá tres *Episodios* que son *El de los bárbaros del Norte*, el *Godo* y el *Castellano*, en el que se verán los personajes siguientes: Geroncio, Hermerico, Gemicio, Gunderico, Respandial, Alax y jefes suevos, vándalos y alanos. Recaredo con sus godos y visigodos; Rodrigo Diez, con séquito de cristianos y moros el Conde D. Rodrigo, con los de Amaya, cinco aldeanos de Cantabria, Porcelos, maceros, infantes de Lara, Lain-Calvo, Nuño-Rasura, pages. Gonzalo Nuñez, Nuño Fernandez, Ausurez, Albondar, el Cid, Diego Lainez, Sancho Garcia, cinco Reyes moros vasallos, la carroza gótica, los reyes D. Fernando I, D. Sancho II, D. Alfonso VI, D. Alfonso VII, D. Sancho III y D. Alfonso VIII. D. Fernando III el Santo, el Rey sábio, D. Ramon de Bonifaz y servidumbre, D. Pedro el Cruel, D. Enrique el de las Mercedes, D. Alvaro de Luna, D. Alvar Garcia de Santamaria y escoltas: Los Reyes Católicos, el Cardenal Cisneros, Colon, séquito de Caballeros y tropa.

En la EDAD MODERNA se verán los comuneros, el Conde de Haro, Bernal de la Rija, Anton Cuchillero, Lopez Collantes, y Juan de Escalante, Carlos I, Felipe II y escolta de Caballeros, Felipe V., Fernando VI, guerreros y arcabuceros, carroza representando el progreso con emblemas del vapor, electricidad, física, química, geografía y ciencias naturales representadas por niños vestidos de genios, Alonso de la Torre, Vergara el Viejo, Andino, Siloe, Vallés, Alvarado, Quintanadueñas, Estebanez, Heraldos de Burgos, el Consulado, el Municipio y séquito.

La mayor parte de los personajes fueron hijos de Burgos y de su provincia, y el proyecto está formado en general de la idea formulada por D. José Martinz Rives.

\* \*

El periódico que se hará en ferias, llevará por título *Páginas Castellanas* y estará ilustrado y redactado, (según nuestras noticias hasta hoy, pues seguramente que se ampliará la lista) por los Sres. Barrio, Gil, Rives, Besson, Vega, (D. Rafael,) Rabago, Piñan, Ontañon, Martinez Añibarro, Salvá, Oyuelos, Celma, Perez de Molina, Calle, Carretero, Vega de la Iglesia, Pinado, Garcia, y algun otro que no recordamos y de que daremos oportuna cuenta; la tipografía, el papel, la litografía, los grabados y los escritos, todo será de Burgos y el viagero podrá, de este modo, apreciar el estado de la literatura y de las artes en nuestra querida ciudad.

El precio del periódico será el de un real.

\* \*

En la sesion municipal del lunes pasado se termia un cataclismo: los unos se apresaban á la lucha; los otros á la defensa; los del bando lastimado, digamoslo así, por la cuestion de los dichosos farolitos de las Casillas, iban unidos y compactos, como si fueran un solo hombre (hace ya algun tiempo que no oía esta frase) mientras que los contrarios se hallaban diseminados, y algunos faltaban en sus puestos. En el fuego de guerrillas se preveía una próxima derrota, pero los fronterizos, es decir, los más débiles, les auxiliaron de hecho y lograron formar un armisticio, que si bien no satisfizo completamente á todos, con el se logró indicar; que el jefe no habia faltado, que el subjefe obraba siempre en la batalla de buena ley, que no se le admitía la dimision del cargo, y por último y remate que las dos eran unas muy magníficas personas.

Y á todo esto *Martinillo* decia para su capote.

—¡Pero señor, si la cosa es lo mas claro del mundo! Si el jefe faltó, el subjefe no, pero si éste no cumplió bien, aquel sí: de manera que uno de los dos tiene que haberse escedido algo: en fin si VV. creen en su alta sabiduria que nadie se ha extralimitado en lo más mínimo, con su pan se lo coman; no será *Martinillo* el que alimente la hoguera municipal, que visto lo visto no le falta combustible.

\* \*

## SONETO

Predicando humildad vá un monigote y es soberbio, iracundo y altanero: jura fidelidad el patriotero y es más traidor que Judas Iscariote.

De inocencia nos pone hasta el cogote la que despues engaña al mundo entero: y aquel, de la prudencia consejero, quiere en la sociedad ser el Quijote.

Esto pasa en el mundo hace gran rato y yo tambien con la torrente sigo, porque con este proceder ingrato se vé con evidencia, Fabio ainigo, que ya en el mundo aleve é insensato no es igual predicar que vender trigo.

MARTINILLO.

\* \*

Nuestro corresponsal de Lerma nos manifiesta que en la revista que hizo de la última funcion judaica, olvidó involuntariamente los nombres de algunas personas que contribuyeron eficazmente al mayor lucimiento de la fiesta. Y fueron el inteligente D. Eleuterio Peña, perteneciente

á la junta; el Rey, Zoilo Alva y sus dos simpáticos principes, el niño de la viuda de Bárcena y un hijo del Sr. de la Torre; los incansables correos, Juan Nogal y Gerardo Castro; el bien plantado tambor mayor Feliciano Armiñanzas y otros cuyos nombres no recuerda.

Al propio tiempo nos hace notar, y nosotros consignamos con mucho gusto, los adelantos que en Lerma se ven: la prueba es la cultura de sus vecinos demostrada en el Liceo y las reformas que á la poblacion se crean, tanto en el Palacio, como en la nueva edificacion del Sr. Bravo y en el nuevo Matadero, que ha de construirse en breve, y no tendrá nada que envidiar á Burgos.

Nosotros celebramos los visibles adelantos de Lerma y nos felicitamos por su progreso y preponderancia, que tienen merecido sus ilustres vecinos.

\* \*

## TEATRO.

*Cuento de hadas*, es una zarzuela-fantástica, (así la bautiza su autor) de grande aparato, ó mejor dicho un pretexto para que el público admire el talento de los pintores escenógrafos, la gracia de los actores, los efectos de la luz, y otros efectos en el personal del sexo débil, que no son del caso. Como que la música y la fábula son ligeras, y hay algunas coplillas graciosas, de ahí que el público salga entretenido y tolere, y aun aplauda, que se le lleve á Pompeya al final de la obra, lo propio que si se le condujese al centenario de Calderon, por arte de encantamiento.

*El Rey Midas*, y *Los Organos de Móstoles* no ofrecen nada de particular: en cambio la novela titulada *Los sobrinos del capitán Grant*, representada cuatro noches consecutivas con un lleno notable, especialmente las dos primeras, es una obra chistosísima, llena de gracia y animacion, que distrae al espectador tres horas largas, haciendo un viaje recreativo en el que admira el arte pictórico en la escena, la vis del autor, la naturalidad de los actores, los efectos de la luz, los bailables, los coros, todo ese conjunto que deleita al público actual, y que está animado por una buena música de Caballero, que tiene números muy notables.

Esta puede decirse, hasta ahora, que es la obra mejor de la compañía Arderius, y el público así se lo demuestra con su asistencia y con sus aplausos. Todos los actores se distinguen en ella: La Sarló hace una madrileña admirable, la Lopez una escocesa perfectamente modelada; Rochel, un doctor distraido, á la perfeccion; Orejon un vehemente retirado, que agrada, Escriu un escocés, como él sabe hacerlo y Toscano un señorito arruinado bien comprendido: los coros muy bien, especialmente el de mujeres, que repiten dos ó tres escenas, el baile animadísimo, la tramoya precisa, la orquesta regular, el atrezzo maravilloso, y las decoraciones, sobre todo, *El vapor Escocia*, *Plaza de Chile*, *Un fuerte militar*, *El molino*, *la Chozza del pescador de coral*, *El mar*, *El interior del mar*, *Las algas marinas*, *El fondo del mar*, *La gruta en el mar* y el *Gran templo Maori*, notables por más de un concepto.

Puede darse á la compañía Arderius la enhorabuena por esta obra, que con seguridad le habrá dado y le seguirá dando envidiables resultados.

\* \*

## SUSCRICION

abierta el 20 de Julio para dar mayor solemnidad á la FERIA de San Pedro de 1881.

Suma anterior, pesetas 5935'38.

D. Nicomedes Ortega 2; D. Antonio Saiz 3; F. Armaus 5; D. Pio de la Morena 10; D. Isidro Saez 2'50; D. Andrés Martinez 0'25; D. Diego Revuelta 5; D. Mauricio Fernandez 10; F. G. 5; D. Laureano Medina 1'50; D. Hermenjildo Díez Gimenez 5; D. Eduardo Gimenez 2; D. Eustaquio Fresno 2; D. Plácido Garcia 1; D. Agustín Barbadillo 1; D. Calixto Santamaria 2; D. Pedro Gonzalez Marron 25.

Total, pesetas 6017'63.

## CUESTION TERMINADA.

Con este epigrafe pusimos un suelto en el número 165 de este periódico perteneciente al día 17 de Abril, manifestando en él, que la contienda debatida entre los señores Don Mariano Izquierdo Rodriguez, de Burgos, y D. Juan Manuel Garcia, de Madrigal del Monte, habia quedado terminada por que D. Mariano no trató de injuriar, zaherir ni molestar al D. Juan Manuel, y este último señor se dió por satisfecho con esta explicacion.

Conste tambien que el Sr. Izquierdo manifestó así mismo, que al poner el comunicado del 27 de Marzo no tuvo otro móvil que admirar, enaltecar, alabar, elogiar y realzar el mérito de D. Juan Manuel Garcia, porque curaba un mal que el Sr. Izquierdo tiene por incurable.

Como imparciales hacemos esta declaracion para que los hechos no se tergiversen, formando comentarios infundados, y deseando que cada uno de dichos señores quede en el lugar que le corresponde.

