

## El nombre mahonés.

De un periódico noticiero tomamos el siguiente suelto, que lleva por epígrafe "*El color-mahon*":

"De todos es conocido ese tinte anaranjado que hace 30 ó 40 años mereció los favores de la moda; pero no es tan vulgar el conocimiento de dicha frase, que llegó á dar nombre á una clase de tela para trajes de verano, muy en boga por aquella época.

Hay un pueblo en la China que se llama Nankin, donde fabrican con sumo esmero telas de algodón que tienen el color particular referido, pero tan permanente por ser propio y espontáneo en la clase de planta que lo produce, que jamás pierde nada de su color primitivo.

En diferentes puntos de Europa, y aun en la China misma, se han intentado las imitaciones, pero sin gran éxito.

En el extranjero conocen dicha tela con el nombre de *Nanquin*, palabra que equivale al nombre del pueblo de que es orijinaria; pero entre nosotros, repetimos, lleva el nombre de referencia, sin que sepamos la causa de tal transformación."

Durante la dominacion británica en Menorca, en el siglo último, quedó convertido Mahon en otro Jibraltar, por razon de la franquicia de su puerto, y aquí venian mallorquines y catalanes á proveerse de jéneros ingleses; y de toda clase de productos, hasta de fusiles y otras armas. Los catalanes introducirian en la Península el jénero que nosotros

llamábamos *Anquín* y que ellos le denominarian *Anquín de Mahó*, creyendo sin duda que era producto del país. Esto daría tal vez motivo á que en castellano se le llamara *Mahon*, y de aquí el *color de Mahon* tan en boga siempre.

En cuanto al *Anquín*, corrupcion sin duda de Nanquin ó Nankin, su color es debido al algodón nativo que usan hoy los chinos, y en Malta se tejen telas con algodón del país de un color mas subido, y que aquí se le llamaba *Anquín de Malta*.

Que Mahon tuvo mucha resonancia en aquel tiempo, no queda duda; y entre las pruebas que abonan esta verdad, la acredita el que á mediados del pasado siglo privaban en Madrid los *zapatos á la mahonesa*, debidos creemos á un hábil zapatero mahones llamado Neto, que era el zapatero de Palacio.

D. José Somoza, al describir en 1760 el modo de vivir en Madrid, que era el de una gran parte de Europa, nos habla de los zapatos á la *mahonesa*; como puede verse en la *Historia Universal* de César Cantú, época XVII, capítulo XXIV, en el que habla de España (página 204 del tomo XXXI de la edicion de Mellado, año 1849.)

El crédito del calzado de Menorca aun continua en Europa y América; y recientemente han lucido su obra de calzado, en la Esposicion de Paris, los espositores de Menorca, entre ellos las casas de Netto é hijos, y de B. Piris y Comp.<sup>a</sup>, de Ciudadela, cuyo calzado ha rivalizado con lo mas selecto de la Esposicion (a).

---

(a) Ambas obtuvieron *medalla de oro*.

*La Mahonesa*—confiteria—se ha hecho célebre en Madrid, desde mediados de este siglo.

La celebrada salsa *mayonesse*, que se sirvió en el colosal banquete de Paris dado á los alcaldes, no es mas que la salsa á la *mahonesa*, que dió á conocer en Paris el Duque de Richelieu, despues de la conquista de Menorca.

En los *Cuentos Amatorios* de D. Pedro Antonio de Alarcon, página 18, edicion de Madrid, año 1881 (se encuentran en la Biblioteca Pública de Mahon), leemos este párrafo:

“Las macetas de alhelíes, *mahonesas* y jacintos, que adornaban los balcones, empezaban á florecer, en señal de que la naturaleza volvía á sentirse madre...” Ignoramos la clase de flor que seria la *mahonesa*; pero, cualquiera que fuese, es un dato mas, para probar la privativa, que ha tenido en la moda el nombre *mahonés*; sin duda alguna, á consecuencia de las vicisitudes internacionales por que ha pasado la ciudad de Mahon, y con ella, la isla de Menorca.

## **Pez mineral**

VULGO

## **UNGUENT DE LA MÁ.**

Al depositar, en el *Museo Municipal*, un trozo de ese producto marino, conocido desde tiempo inmemorial entre los pescadores de Mahon con el nombre de *Unguent de la má*—Ungüento del Mar—preciso nos será consignar algunas líneas sobre su procedencia y propiedades.

La pez mineral de que vamos á ocuparnos es una especie de betun muy parecido al asfalto ó betun de Judea, que se coge en el Mar Muerto (Asia menor), en la isla de la Trinidad (Antillas) y en otras localidades, y que en opinion de los naturalistas es el petróleo solidificado. El que se coge en nuestra costa del Norte es mas quebradizo que el de Judea; ablándase entre los dedos y déjase cortar con un cuchillo. Es negro y lustroso como aquel, y á primera vista parece un trozo de brea ó pez vegetal artificial.

Examinado atentamente se ofrece como un aglomerado de partículas betuminosas, con impresiones de plantas marinas y de arenas; lo que hace presumir sea el producto de descomposiciones de plantas resinosas.

Lo único que sabemos hasta ahora, por los pescadores actuales de Mahon, es que á veces lo cogen en sus redes sobre la costa por frente La Mesquida, en trozos de 6, 8 y mas libras, y que lo venden á los boticarios, quienes desde muy antiguo lo usan para bizmas. Creen como sus antecesores que el *Ungüent de la má* es un producto marino que se cria entre las piedras: cuando es puro se lo compran los farmacéuticos, pero cuando sale impregnado de arenas no lo quieren. Sabor no tiene ninguno, y su olor es muy parecido, cuando arde, al petróleo.

No venturaremos suposiciones sobre semejante producto marino; pero que si reflexionamos que el betun de Judea surge naturalmente del fondo del Mar Muerto en estado líquido, y se solidifica formando terrones, y que otro tanto sucede en el lago de pez de la isla de la Trinidad,—que en concepto de los naturalistas no es mas que el natural producto destilado por materias vegetales,—¿tendría acaso

---

alguna conexión nuestro *ungüent* con emanaciones submarinas de petróleo que surgieran del fondo del mar de las cercanías de la costa norte, cuyo terreno esquistoso y arcilloso es igual ó parecido al en que se encuentran los depósitos de aceite mineral?

Dejamos la palabra á los naturalistas para que averigüen si puede haber algun fundamento en nuestra suposición.

P. RIUDAVETS.

---

### El Album arqueológico balear de Cartailhac.

---

Este ilustre arqueólogo francés ha publicado, bajo el título de *Los Monumentos primitivos y ciclópeos de las islas Baleares*, un interesante álbum de fototipias, precedido de la siguiente advertencia:

“A últimos del año pasado consagré algunos meses á la exploración y al estudio de los mas antiguos monumentos de las Baleares.—El Ministerio de Instrucción Pública tuvo la bondad de patronizar y facilitar mis estudios encargándome una misión (gratuita) á dicho efecto.—Mi exploración ha sido singularmente favorecida por la amabilidad y la activa simpatía de los inteligentes, los propietarios y las autoridades de Mallorca y Menorca.—A todos estos amigos de la ciencia y de mi país, les envío la expresión de mi mas viva gratitud.—Mi cosecha ha sido satisfactoria, aunque, en verdad, no tengo la pretensión de haberlo recorrido todo.—Examinando los documentos que ofrezco á la discusión de los eruditos, podrá juzgarse el resultado de mis esfuer-

zos.—El primer volúmen adjunto comprende cincuenta y tres láminas elejidas entre las numerosas fotografías que saqué.—El segundo tomo, todavía en prensa, comprende el texto con los planos de todos los monumentos (mas de sesenta) y los dibujos de objetos muy variados (un centenar) que pueden considerarse contemporáneos.—De esta obra tan solo se tiran 240 ejemplares.”

Hablando de dicha publicacion de Cartailhac, dice el *Boletín* luliano de Palma:

“La mayor parte de los monumentos reproducidos en dicho album pertenecen á la isla de Menorca. En cuanto á los que todavía restan en la que habitamos, bien tiene razon en asegurar nuestro amigo Mr. Cartailhac que dista mucho de haberlos visitados todos. Mucho desearíamos que volviera á terminar detenidamente su estudio, antes de que los dueños de los predios, afanosos de hacer *milloras*, los codiciosos cuanto ignorantes exploradores, y la... eterna indiferencia de nuestras autoridades civiles, acaben por borrar los últimos vestijios de tan importantes monumentos, cuya existencia sirve de luminoso faro, esclareciendo las mas remotas épocas históricas de la humanidad.”

Sobre la misma obra, nuestro ilustrado amigo D. Gabriel Llabrés hace el siguiente juicio crítico, en la páj. 211 del tomo I (segunda época) de la revista catalana *L'Avens*, 25 de diciembre de 1889:

“El célebre arqueólogo francés, D. Emilio Cartailhac, ha dado á la estampa un Album de 56 fotograbados, sacados por él,— cuando su viaje á Mallorca y Menorca,—de los *talayots* y demás monumentos megalíticos mas característicos; á cuyos fotograbados ha de acompañar un volúmen

de testo, adonde espondrá el fruto de sus observaciones: lo que en honor á la verdad, bochorna y apena á cuantos tenemos un poco de amor á la pátria y de desamor á las comisiones oficiales de monumentos. El libro del Sr. Cartailhac, una conferencia sobre este tema, pronunciada delante del Congreso de Arqueolojia, reunido en Paris en el mes de agosto próximo pasado (a), y un artículo sobre la jeolojia de la isla de Mallorca, por el jeólogo francés, el Sr. Nolan (b), dando cuenta de su viaje, es lo que se ha publicado en el extranjero sobre nuestra rejion. Tambien tengo noticia de un trabajo del jeógrafo Dr. Hamy, sobre cartógrafos de Mallorca, publicado no sé donde.”

El Sr. Llabrés, ántes de ocuparse del Sr. Cartailhac, dedica, en la misma pájina 211, estas líneas á Mr. Gaston Vuillier (c):

“Del viaje de un Mr. Vuillier á Mallorca, publicado en el *Tour du Monde*, no quiero hablar, porque perderia los estribos. Los grabados son lo ménos malo.”

Cerraremos este artículo, publicando la siguiente epístola, sobre la obra del Sr. Cartailhac, que tomamos de nuestro sesudo cólega palmesano, el “*Boletin de la Sociedad Arqueológica Luliana*”:

“Paris 5 Noviembre.

Antes que la Esposicion Universal del Campo de Marte

(a) Véase la REVISTA DE MENORCA, páj. 268.

(b) Nuestro amigo Mr. Nolan Joseph, de quien se ha ocupado en distintas ocasiones “El Liberal”, ha estado en Menorca varias veces: la última, en noviembre de 1887.

(c) Véase la REVISTA DE MENORCA, páj. 268, nota b.

cierre definitivamente sus puertas al público, penetremos otra vez en el gran salon de *Las Misiones científicas*, para hacer una última escursión dedicada enteramente á las islas Baleares. El viaje será de los más fáciles y atractivos, gracias á que Mr. Emilio Cartailhac ha espuesto allí una hermosa serie de fotografías, sacadas por él, que hablando á los ojos, nos presentan en cierta manera el resúmen de la reciente exploracion arqueológica hecha á Mallorca y Menorca por el eminente profesor de antropolojia de la Facultad de Ciencias de Tolosa.

Y ya que esta visita á la obra de Mr. Cartailhac nos la ofrece, aprovechemos la ocasion para renovar al sabio viajero arqueólogo nuestra cordial felicitacion por su nombramiento de Caballero de la Lejion de Honor, distincion tan justamente merecida por el laborioso sabio como por el entusiasta secretario de la Comision especial de la *Historia retrospectiva del trabajo*.

El infatigable viajero se ha dedicado principalmente al estudio de aquellos monumentos de oríjen misterioso y propios solo de las dos ya citadas islas, que se conocen con el nombre de *Talayots*, caracterizados por sus grandes bloques á la manera pelásjica y uno de cuyos tipos mas comunes es el talayot de Lluchmayor. No podemos seguirle nosotros á traves de todas estas construcciones, y diremos solo que afectan las unas la forma de conos más ó ménos truncados, y otras la de edificios cuadrados con cubierta horizontal formada por anchas losas sostenidas con otras piedras por debajo, citando como ejemplos el de la *Canova de Morell*, en la costa de la bahia de Alcudia, el de *Son Oliver* en las cercanias de Felanitx en Mallorca, y los de

*Rafal Rubí* y de San Agustín, cerca de San Cristóbal, en Menorca.

Otros datos no menos interesantes ofrecen los clichés sacados por Mr. Cartailhac cerca de Alcudia, y son las considerables huellas que ha descubierto del recinto de una ciudad de época anterior á la dominación romana.

Y no es solo por medio de la reproducción fotográfica que se nos revelan estas interesantísimas construcciones: de alguna de ellas se acompaña el facsímil en relieve, ejecutado bajo la dirección y bajo los dibujos del mismo Cartailhac, conforme pueden verse espuestos en las galerías superiores de la sección de Antropología.

Y es, por cierto, muy distinguido y muy principal el lugar que ocupa esta notabilísima colección en la gran sala de las Misiones científicas, al lado de la reproducción del palacio de Darío (misión Dieulafoy), de los monumentos en relieve de las islas Canarias, (misión del Dr. Verneau), de los tipos de construcciones funerarias y trogloditas del Sur de Túnez (misión Hamy y de la Croix), y de los modelos de monumentos del antiguo Egipto y del extremo Oriente, etc., etc.

Con ella tenemos ya una rica muestra que nos permite saborear de antemano lo que será la relación detallada y minuciosa de la exploración de Mr. Cartailhac en las Baleares, que vendrá pronto á satisfacer la impaciencia de los lectores, si es que á estas horas no ha salido todavía, y con la cual tendremos una nueva obra, digna pareja de aquel magnífico trabajo del mismo autor, *Le Portugal préhistorique*.

Este ha hecho ya importantes revelaciones sobre este

punto en el Congreso antropológico celebrado en Paris en el mes de agosto último, al tiempo de enseñar á los asistentes la coleccion de sus fotografías; y antes ya, en la sesion celebrada el 6 de junio anterior por la Sociedad Geográfica, habia dado cuenta de su viaje en una brillante conferencia, que mereció grandes aplausos del numeroso auditorio, y estas palabras de gracias, que le dirigió el presidente de aquella sesion, Mr. Miler Edwards, del Instituto, que no podemos menos de recordar:

“Sólidos lazos han unido hace mucho tiempo la Francia con las islas Baleares, y no podemos olvidar que en 1808, por medio de una operacion memorable, Biot y Arago prolongaron hasta allí el meridiano de Paris. Este fué el primer lazo: ahora gracias á vuestra exploracion se han establecido otros nuevos, y la tierra que vos habeis estudiado no puede menos de ofreceros los elementos para un trabajo de Antropolojia de los mas interesantes. Este archipiélagos, donde es tan espléndida la naturaleza y tan fecundo el sol que le calienta, ha llamado sucesivamente todos los pueblos que han dominado el Mediterráneo: fenicios, cartajineses, romanos, vándalos y godos han dejado allí numerosas ruinas, que con el tiempo se han mezclado y confundido, y cuya estratificacion se trata ahora de desbrozar. Estos problemas no pueden en manera alguna intimidaros; otros mas difíciles habeis resuelto ya, y por esto nosotros esperamos con viva impaciencia el trabajo cuya publicacion preparais.”

Los arqueólogos que conozcan ya las Baleares, ó los que como el autor de las presentes líneas no han podido pasar allí mas que brevísimos dias, si quieren visitarlas de nuevo,

no podrán encontrar ciertamente guía más seguro ni instructivo que esta prometida obra de Mr. Cartailhac.

Que entre los agradables recuerdos de sus escursiones, á traves de las antigüedades de este espléndido archipiélago, pueda contarse siempre el de la grata acogida y cordial hospitalidad de los señores miembros de la Sociedad Arqueológica Luliana de Palma, y no podrán menos de ofrecer aquellas islas al viajero arqueólogo el verdadero tipo de las islas Afortunadas.

JULIO LAURIÉRE."

## NIEBLAS DE LA HISTORIA PÁTRIA: **MAHON**

Bajo el epígrafe de *Nieblas de la Historia Pátria*, empezó á publicar en 1876 el Jeneral D. José Gomez de Arteche una série de monografías históricas: una de ellas la tituló *Mahon*. Hallándose entónces el director de la REVISTA DE MENORCA de redactor de la *Revista Científico-Militar*, publicó en esta el 21 de febrero de 1879 un juicio crítico sobre el folleto *Mahon*; juicio que fué transcrito por D. Bernardo Fábregues en su apreciable libro *Biblioteca de Escritores Menorquines* (páj. 334-338).

La casa editorial de los Sres. Pons y compañía, de Barcelona, acaba de hacer una segunda edicion de las *Nieblas*. Ocupándose de ellas "*Los Libros*", he aquí lo que dicen sobre *Mahon*:

"Llena ciento dos pájinas, de las cuales las diez y ocho

primeras contienen lo que llamaremos Introduccion. En dos cuadros nos pinta el autor sus impresiones en el Escorial, ante el sepulcro de la última reina D.<sup>a</sup> María de las Mercedes, y un sueño ó cuento fantástico, inspirado por una leyenda popular sobre la invencion de la Vírjen del Toro, despues de arrancada la isla de Menorca al poderio árabe: el tercero, con que termina dicha introduccion, es una digresion política sobre la ambicion británica en el Mediterráneo. En el cuadro cuarto empieza una excursion histórica sobre la isla de Menorca, partiendo desde las famosas algaradas del corsario Barbarroja (1535) en Mahon, y del Bajá Mustafá (1558) en Ciudadela; actos memorables de pirateria que inspiraron la idea de la primera construccion fortificada de lo que despues fué castillo de San Felipe. En el quinto hace el ilustrado jeneral Gomez de Arteché mencion de que á principios del siglo XVIII se dejaban ya sentir en Menorca las asechanzas de los ingleses, sobornando con su oro algunos incautos, dando esto por resultado que, á fines del año 1708, bastaron seis semanas á M. Stanhope para posesionarse de la isla. El tratado de Utrecht sancionó este despojo, y fué nombrado Gobernador el duque de Argyle, quien completó las fortificaciones de San Felipe, habiéndose pensado ya en la importante posicion de la Mola, como punto preferible. Sucedió á Argyle y á otros en el mando de Menorca Blakeney, al cual tomó la isla en 1756 el mariscal francés duque de Richelieu: en la narracion de estos acontecimientos se emplean los capítulos sexto, séptimo y octavo. En el siguiente leemos una patriótica disertacion referente á los manejos de Inglaterra y de Francia, para comprometer á Espa-

ña, que por fin se une á la última para formar el funesto Pacto de Familia, sin exigir á los franceses la entrega de la isla de Menorca; la que devolvieron á los ingleses en 1763, y la reconquistaron los españoles diez y nueve años despues, costando el apoderarse del castillo de San Felipe medio año de sitio (19 de Agosto de 1781 á 4 de Febrero de 1782), reconquista que mandó el duque de Crillon, alcanzando los tres entorchados españoles para su uniforme, el título de duque de Mahon y la grandeza á él anexa. El episodio de la reconquista llena el cuadro ó capítulo décimo. El undécimo refiere la tercera dominacion inglesa (1798 á 1802) y esplica el plan jeneral de fortificacion para toda la isla proyectado; en el duodécimo se habla de la Mola, y de la necesidad de fortificar y guarnecer á Menorca, preciosa joya de la corona de España. El capítulo décimo tercero y último, que no llena completamente una hoja, es la terminacion de un trabajo que honra mucho al autor, así como á nuestro difunto paisano, distinguido y respetable amigo del que traza estas líneas, el Excmo. Sr. Teniente Jeneral D. Fernando Cotoner, primer marqués de la Cénia; por haber este egregio balear facilitado los documentos para tan interesante *Niebla de la Historia Pátria*, al ilustrado Jeneral Gomez de Arteche, poniendo á su disposicion el importante y curioso archivo menorquin, que cuidadosamente reunió y posee su noble familia.

Veintitres grabados y algunas hermosas letras iniciales, del mencionado artista Sr. Dieguez Diaz, adornan las páginas de este estudio histórico.”

## Noticias

### Efemérides del último Obispo de Menorca, D. Manuel Mercader y Arroyo.

- 11 Noviembre 1823: nace en Barcelona.  
 20 Diciembre 1847: recibe la orden del sacerdocio.  
 1.º Marzo 1863: es nombrado canónigo de la catedral de Pamplona.  
 17 Setiembre 1875: Pio IX le preconiza para la mitra de Menorca, vacante por haber sido nombrado obispo de Mallorca D. Mateo Jaume.  
 30 Noviembre 1875: es consagrado obispo de la diócesis de Menorca.  
 1.º Enero 1876: toma posesion.  
 21 Febrero 1890: á las once y media de la noche, muere en Ciudadela, á la edad de 66 años 3 meses y 10 dias, y á los 14 años 1 mes y 20 dias de su toma de posesion.

**Lonjevidad en las Baleares.**—En la página VII del tomo II del “Censo de la Poblacion de España, segun el empadronamiento hecho en 31 de diciembre de 1877”, por la Direccion Jeneral del Instituto Jeográfico y Estadístico, y publicado en Madrid en 1883, hay un estado, en el que se ve que la provincia española de mas lonjevidad es la de las Baleares; pues de 60 años en adelante, la proporcion es de 10'28 por 100. El segundo lugar en lonjevidad lo ocupa la provincia de Guipúzcoa, que arroja el 7'79 por 100 en el grupo de los de 60 años en adelante, que es el último de la estadística. Cuando se publiquen los tomos del Censo de 1887, veremos nuestra situacion tocante á este punto.

**Salubridad en Mahon.**—He aquí algunos datos, que prueban las buenas condiciones hijiénicas de esta ciudad.

Desde el 25 de mayo de 1887, en que el profesor de primera enseñanza D. Antonio Obrador y Escandell tomó posesion de la 1.ª Escuela de niños de Mahon, hasta el 31 de diciembre de 1889, se han matriculado en ella 103 alumnos; habiendo fallecido en este tiempo uno solo.

En la 2.ª Escuela pública de niños de Mahon, desde el 11 de enero de 1884,—en esta fecha se abrió á cargo del profesor de primera enseñanza D. Antonio Juan,—hasta el 31 de diciembre de 1889, se han matriculado 342 alumnos; habiendo fallecido, durante este período, tambien uno solo.

Estos datos hablan muy alto, tanto en favor de la salubridad de la poblacion, como de los edificios que ocupan las Escuelas.

Tambien podemos aquí añadir que, constando el término municipal de Mahon,—segun el Censo del 31 de Diciembre de 1887 (a),—de 18.032 habitantes, de hecho, en 1886 fallecieron 357; en 1887, 360; en 1888, 388, y en 1889, 312. (Véase *El Liberal* del 18 enero de 1890.)

(a) En 1888 aumentó en 258 habitantes. Segun el Padron de Diciembre de 1888, habia 16.374 habitantes; y en 25 de Junio de 1889, 16.683, sin incluir la guarnicion.

# MUSEO MUNICIPAL

## CATÁLOGO

### DONATIVOS

**De D. Juan Seguí y Rodriguez.**

(CONTINUACION)

**Memoria** intitulada "*Contribucion al estudio de la Conquista de Mallorca por Jaime I de Aragon*", con un mapa y una lámina; publicada por D. Juan Seguí y Rodriguez en Palma, 1887. (Obra agotada).

**Mapa**, iluminado, del comienzo de la **Conquista de Mallorca**, por D. Juan Seguí y Rodriguez.

"**Arbol Cronológico de los Reyes de España y Portugal**" (tres láminas en papel superior), por D. Juan Seguí y Rodriguez.

**Siete monedas romanas**, por clasificar, encontradas en las ruinas del campo atrincherado de la finca de Son Carlá (Ciudadela).

Fragmento de un **mosáico** del antiguo templo de **Diana** (en Dénia). En una excursion que hizo el donante á dicha ciudad, en diciembre de 1876, se lo regaló D. Roque Chabás, Cronista de la provincia de Alicante y autor de la Historia de la ciudad de Dénia. (Véase "*El Liberal*" del 18 Enero 1890, en la Biblioteca Pública de Mahon).

Un **mosáico en miniatura**: boton antiguo de indumentaria.

Un **pergamino** conteniendo la copia de dos escrituras en latin, otorgadas el 18 de setiembre de 1636 ante el notario Francisco Abadia de Mahon. Se hace referencia á una cancelacion de derechos que radicaban en una viña. (Véase el mismo periódico).

Una **cuchara de plata**, de forma arcáica, construida en Ciudadela en el siglo XVIII.

(Continuará).

Observaciones meteorológicas en Mahon correspondientes al mes de Febrero de 1890

DÉCADAS	BARÓMETRO, EN mm Y Á 0°										TERMÓMETROS CENTÍGRADOS										PSICRÓMETRO																																												
	Altura media		Oscilacion media		Altura máxima		Fecha		Altura mínima		Fecha		Temperatura		Oscilacion media		Temperatura		Fecha		Oscilacion ex-tema		Hum. rel. me. en milímetros																																										
1. <sup>a</sup> ...	762,51	0,34	765,47	3	760,50	9	4,97	8,8	6,8	16,1	10	3,3	3	12,8	82	7,4	760,50	0,57	766,21	14	758,04	12	8,17	11,6	6,6	15,8	15	5,0	14	10,8	87	9,8	759,95	0,87	766,15	22	753,49	20	12,66	10,8	4,9	15,2	24	6,3	22	8,9	82	8,4	Mes	760,99	0,59	766,21	14	753,49	26	12,72	10,4	6,1	16,1	10	3,3	3	12,8	83	8,5
DÉCADAS	ANEMÓMETRO										DIAS DE										Evaporacion media, en milímetros																																												
	DIRECCION DEL VIENTO		FRECUENCIA DE LOS VIENTOS								Despejados		Nubosos		Cubiertos		Lluvia		Niebla		Rocio		Escarcha		Nieve		Granizo		Tempestad		Lluvia total, en milims.		Lluvia máxima, en un dia																																
	N.	NE.	E.	S.	S.	SO.	O.	NO.	Calma	Brisa	Viento	V. fuerte																																																					
1. <sup>a</sup> ...	1	6	0	1	1	2	3	8	8	4	4	3	4	3	4	3	3	7	3	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	98,4	50,9	1,2																																	
2. <sup>a</sup> ...	1	4	3	5	3	2	4	3	9	8	4	4	4	2	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	48,0	32,3	1,6																																	
3. <sup>a</sup> ...	4	3	7	4	4	4	2	4	10	5	1	2	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	2,6																																	
Mes	6	9	16	6	4	4	2	9	12	17	1	1	9	11	8	11	8	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	147,9	50,9	1,8																																		

MAURICIO HERNANDEZ PONSETI.