



HOJA DEL LUNES

35 Ptas. — Barcelona 6 de septiembre de 1982

Los nacionalistas gallegos no irán a las elecciones

(Información en pág. 10)

Mañana UCD decide si se alía con AP

Lavilla no quiere a Fraga

La crisis que sufre el partido en el poder hace que ciertos sectores del mismo —ministros del Gobierno y miembros destacados del secretariado— propugnen una alianza con Fraga Iribarne. Sin embargo, Landelino Lavilla, presidente con poderes especiales, se opone rotundamente. Incluso ha llegado a amenazar con devolver la presidencia a Calvo Sotelo —aspecto que horroriza a muchos centristas de cara a las elecciones— si se sigue presionando para que se pacte con Alianza Popular.

Landelino Lavilla no quiere a Manuel Fraga. En el rechazo del presidente centrista hay, a más de las cuestiones de imagen política de un centro —UCD— que adquiriría una decidida imagen de derecha intransigente si iba del bracete con AP, las inevitables razones personales. Manuel Fraga entiende que él debe encabezar la lista electoral y que a Lavilla le corresponde el segundo puesto. Y al presidente del Congreso de los Diputados le parece que él debe ser el primero, ya que representa al partido aún en el poder.

La postura de Lavilla se ha impuesto, hasta ahora, en el secretariado centrista. Todos los llamados «barones» han aceptado el rechazo de Lavilla y, aparentemente, ahora tan sólo se trabaja en un posible pacto con el Partido Demócrata Liberal de Antonio Garrigues. Pero mañana, martes, el comité ejecutivo de UCD se reúne para tomar la decisión final y el mismo Lavilla teme que le vuelvan a plantear la papeleta Fraga y que le acusen, si vence de nuevo, de un posible desastre electoral por no pactar con AP.

(Crónica de Madrid en pág. 10)



Lavilla, muy enérgico, rechaza aliarse con un Fraga que se siente cerca de la victoria.



Díaz Merchán, en la comisión permanente de los obispos españoles.

El Papa puede retrasar su visita a España

El presidente de la Conferencia Episcopal Española, monseñor Gabino Díaz Merchán, y el nuncio del Vaticano en España, monseñor Innocenti, salieron ayer para Roma. El objetivo era informar al Papa sobre la opinión de los obispos españoles respecto a la proyectada visita de Su Santidad en relación con las elec-

ciones convocadas y la posible utilización política de la figura de Juan Pablo II. Aunque la alta jerarquía eclesiástica española sólo ha emitido un ambiguo comunicado, se tiene la impresión de que los obispos recomiendan al Papa que demore su visita y la sitúe para después de las elecciones. Es posible que el Papa acepte.

Diada nacional con elecciones anticipadas

HOJA DEL LUNES ha elaborado un informe sobre la próxima celebración del «Onze de Setembre». El sábado, Catalunya tendrá su «Diada Nacional» recuperada con la democracia. Y la conmemoración estará marcada por el signo de las elecciones anticipadas en todo el Estado español. (Informe en págs. 6 y 7)

Nuevo TV Color Philips K-30

Asistencia ● Textos ● Grabaciones

PROGRAMAS DE DIRECCION

Para directivos con experiencia: 18 programas distintos

Dirección General 1 Proceso General 2 Estilos de Dirección 3 Análisis de la Empresa 4 Previsión en Negocios 5 Política Empresarial 6 Planificación General 7 Costes y Presupuestos 8 Financiación e Inver.	D. de Empresas 1 Planificación Empresa 2 Comercialización 3 Producción 4 Compras 5 Personal 6 Administración 7 Costes y Presupuestos 8 Financiación e Inver.	Dirección de Banca 1 El proceso Gerencial 2 Estilos de Dirección 3 Análisis de la Empresa 4 Previsión en Negocios 5 Marketing Bancario 6 La Captación de Pasivo 7 Inversión y Anál. riesgo 8 Estrategia y Planific.	D. Centr. Enseñanza 1 Estilos de Formación 2 El Alumno y la Clase 3 El Profesorado 4 Program. y Evaluación 5 Personal 6 Administración 7 Costes y Presupuestos 8 Financiación e Inver.	Comercio Internac. 1 Comercio Internac. 2 Sistemas Internac. 3 Importación 4 Exportación 5 Distribuc. Comercial 6 Oferta del Producto 7 Imagen Comercial 8 Venta y Post-Venta	D. Social y Personal 1 Conocimient. Humano 2 El proceso Directivo 3 Estilos de Dirección 4 Desarrollo Comunicat. 5 Reclutamiento 6 D. Recursos Humanos 7 Relaciones Laborales 8 Reconversión Social
D. Económ.-Financ. 1 Previsión en Negocios 2 D. Económica 3 Costes y Presupuestos 4 Análisis Económico 5 Control Presupuestario 6 Inversiones 7 Dirección Financiera 8 Análisis Financiero	D. de Auditoría 1 Mecánica de Auditoría 2 Normas de Auditoría 3 Auditoría Interna 4 Auditoría Departam. 5 Auditoría Contable 6 Auditoría de Costes 7 Auditoría Financiera 8 Auditoría Económica	Dirección Admtva. 1 Organización Admtva. 2 Compras 3 Gestión Fiscal 4 Análisis de la Empresa 5 Contabilidad General 6 Contabilidad de Costes 7 Auditoría Interna 8 Informática	D. Contable-Fiscal 1 Sistema Fiscal 2 Imp. Personas Físicas 3 Impuestos Sociedades 4 Impos. Ind. y Local 5 Contabilidad General 6 Contabilidad de Costes 7 Auditoría Interna 8 Informática	Formac. y Desarrollo 1 Estilos de Formación 2 El Alumno y la Clase 3 El Profesorado 4 Programac. y Evaluac. 5 D. Recursos Humanos 6 Desarrollo Motivac. 7 Desarrollo Volitivo 8 Desarrollo Intelectual	Desarrollo Directivo 1 Conocimien. Humano 2 El proceso Directivo 3 Estilos de Dirección 4 Desarrollo Cominuc. 5 Relaciones Laborales 6 Desarrollo Motivac. 7 Desarrollo Volitivo 8 Desarrollo Intelectual
		D. Informática 1 Política Informática 2 Planific. de Sistemas 3 Organiz. del Sistema 4 D. del Sistema 5 Explotac. y Control 6 Informática Comercial 7 Informática Técnica 8 Informática Admtva.	Dirección Jurídica 1 Respons. en Empresa 2 Contratos Mercantiles 3 Derecho Financiero 4 Procedim. Judicial 5 Susp. Pagos. Quiebra 6 Obligaciones Contables 7 Derecho Fiscal 8 Derecho Laboral	D. de Marketing 1 Sistema de Márketing 2 Estudio del Mercado 3 Plan de Marketing 4 Organiz. Comercial 5 Distrib. Comercial 6 Oferta del Producto 7 Imagen Comercial 8 Venta y Post-Venta	Dirección Comercial 1 Organiz. Administrat. 2 Compras 3 Gestión Fiscal 4 Análisis de la Empresa 5 Distrib. Comercial 6 Oferta del Producto 7 Imagen Comercial 8 Venta y Post-Venta
		Dirección Técnica 1 Marketing Producto 2 Investig. y Desarrollo 3 Creatividad 4 Diseño y Proyecto 5 Tecnología 6 Inversiones 7 Ingeniería del Sistema 8 Mantenimiento	D. de Producción 1 Planific. y Control 2 G. y C. de la Calidad 3 Gestión de Personal 4 Seguridad e Higiene 5 Costos de Producción 6 Organiz. Empresarial 7 Productividad 8 Valoración y Retribuc.		



CESEM

Centro Superior de Estudios Empresariales
Castellana, 91. Madrid-16. Tno. 4560005
MADRID - BARCELONA - VALENCIA - BILBAO - ZARAGOZA

CESEM - BARCELONA - Tno. 2582904
Valencia 370 (HH. Maristas) - Barcelona-9

Programa de Dirección y Administración de Empresas. 4 horas diarias. Para Titulados sin experiencia

1 D. Integrada 2 Estilos Dirección 3 Inform. y Previsión 4 Planificación 5 Presupuestos 6 Organización 7 Comunicación 8 Control de Gestión	1 Comercialización 2 El Mercado 3 La Imagen 4 El Producto 5 Los Precios 6 La Distribución 7 La Venta 8 Comercio Exterior	1 D. Económica 2 Reducción Costes 3 Contabilidad Costes 4 Análisis Balances 5 Compras 6 Inversiones 7 Financiación 8 Control Presupuestario	1 Administración 2 Contab. General 3 Organiz. Admtva. 4 Informática 5 Psicología 6 Selec. y Formación 7 Dirección Personal 8 Dirección Social
---	---	--	--

Características
Duran 9 meses, de octubre a junio. Con asistencia o recibiendo sus grabaciones y documentación, siendo evaluados y atendidas sus consultas.

Documentación entregada
Textos desarrollando los programas, Resúmenes de conferencias, Casos prácticos y Ejercicios de evaluación. En conjunto unas 400 páginas mensuales.

Inglés Conversacional
Los Programas para directivos con experiencia se desarrollan un día a la semana, de 5 a 10, dedicando la primera hora a inglés conversacional a 5 niveles.

Inscripción
En el mes de septiembre en plazo normal. En octubre en extraordinario. Posteriormente es preciso recuperar la parte del curso transcurrida.

Autorizado por el M^o de Educación Orden del 20-12-79
N^o de Registro GI-256

Solicitud Información

CESEM
Centro Superior de Estudios Empresariales
Castellana, 91. Madrid-16. Tno. 4560005

Nombre _____
 Empresa (si va a ella) _____
 Dirección _____
 Tno. _____ Horas de Contacto _____
 Cargo _____
 Estudios _____

Ernest Lluch

Si ganamos, daremos más competencias a las autonomías

Si los socialistas ganan las próximas elecciones están dispuestos a utilizar el artículo 153 de la Constitución para traspasar a las comunidades autónomas un mayor grado de competencias según unas declaraciones del diputado Ernest Lluch. Por su parte acusa al presidente de la patronal catalana, señor Alfredo Molinas, de ejercer el terrorismo verbal al tiempo que pide que no sigan aplicándose tales tácticas. Contrariamente se muestra partidario de una campaña «tranquila».

—El surgimiento del CDS apareció como algo difuso pero a medida que pasan los días da la sensación de irse concretando a pasos agigantados.

—Personalmente no pienso que el CDS pueda jugar un papel realmente importante pero es casi seguro que obtendrá más votos que la UCD. Eso sí. Siempre por debajo del 20 por ciento.

—¿Qué incidencia tendrá el CDS en el Parlament y en las elecciones?

—Creo que en general son los partidos los que dan los votos a los diputados pero en este caso sí hubiese una candidatura brillante que duda cabe puede llegar a tener una cierta incidencia electoral.

En cuanto a la política parlamentaria del CDS no pienso que haga un frente común con nosotros. Lo que sí queda claro es que si el CDS no quiere hacer una política «seguidista» ha de distanciarse de CiU.

—El 20 de septiembre se abre el Parlament de Catalunya. ¿Piensa el PSC llevar una política de acoso al gobierno de CiU?

—Después del debate presentaremos una serie de mociones pero en ningún momento hemos dicho que presentaremos una moción de censura.

El govern no ha cumplido. Por ejemplo no se ha cumplido en relación con un tema tan importante como es el relacionado con la nuclear de Ascó.

La situación de la central es la misma que la que se ha producido en Extremadura y no ha habido una relación en contra

por parte del govern. Y eso que las mociones aprobadas por el Parlament eran sumamente moderadas.

Acusaremos al govern de no llevar a término los acuerdos aprobados en el Parlament.

—La Diada del presente año se presenta conflictiva.

—No lo será tanto. No creo que el tema realmente polémico como es la LOAPA se lleve fuera de sus términos. Las razones son varias.

El PSUC está dando marcha atrás a sus anteriores posturas. Incluso en algunos temas que a mí me sorprenden. De ello puede casi deducirse que hace un «seguimiento» de CiU.

CiU, por su parte, se enfrenta a un doble peligro. Por un lado hace una cierta gracia ver reunirse a Macià Alavedra con Santiago Carrillo. Y por otro lado se está potenciando una lógica separatista que no pienso sea la de CiU. Como segunda razón su coincidencia con los comunistas ha de preocupar tanto a su electorado como al electorado comunista.

Además si las fiestas nacionales no son asumidas por todos esto puede llevar a los pueblos a una dinámica muy peligrosa.

—Catalunya ha perdido peso específico a nivel de Estado ¿Podemos recuperarlo con las elecciones?

—Esto no depende estrictamente de unas elecciones. Depende de nuestra capacidad de hacer desde Catalunya proyectos capaces de transformar a toda España. En segundo lugar hace falta una política de

alianzas a nivel del Estado que nos permita llevar a término dichos proyectos.

—Si los socialistas ganaran las próximas elecciones, ¿en qué beneficiaría a Catalunya?

—En primer lugar se crearían más puestos de trabajo. En segundo lugar habría un panorama autonómico más definido y claro. En tercer lugar se potenciarían las autonomías.

«Los socialistas estamos dispuestos a utilizar la vía constitucional del artículo 153 que permite dar mayores competencias a las autonomías sin tener necesidad de pasar por todo el largo proceso estatutario. Esto posibilitaría un autogobierno tranquilo.

«Por otro lado soy de los que piensa que en Catalunya ya tenemos suficiente peso, pero hemos de capitalizarlo. CiU solamente hace una de las dos cosas que debemos hacer. Se conforma con la protesta sistemática. Hemos de hacer algo más: demostrar nuestra capacidad de gestión y eficacia. Hace falta demostrar que las cosas van realmente mejor. Entonces, porque lo estamos haciendo bien, podremos pedir mayores competencias. En cuarto y último lugar, estamos acabando una fase y debemos preparar la siguiente. Pongo por ejemplo la Ley de Régimen Local o la importante Ley de Servicios Mínimos.

—En caso de alcanzar el gobierno, ¿cuáles serían sus principales acciones?

—Entre otras cosas nos preocuparíamos de reformar la sanidad y la seguridad social. Luchar contra el paro y sus situaciones colindantes: el pluriempleo y la persistencia de las horas extraordinarias. Por otro lado tomaríamos importantes medidas para orientar el futuro de la economía. Hasta ahora solamente nos hemos ocupado de los sectores en crisis; sin embargo debemos fijar nuestra atención en los sectores del futuro. La mayoría de

los primeros países del mundo ya tomaron la decisión en su día; sin embargo nosotros seguimos todavía sin tomarla.

—¿Cómo se plantea la contienda electoral?

—Debemos llegar a la confrontación de ideas, pero evitando la dureza. A la incerteza de unas elecciones no debemos sumar mayores grados de inestabilidad.

«Por ejemplo. Las últimas declaraciones del señor Alfredo Molinas, presidente de la patronal catalana, prediciendo que si los socialistas ganamos nacionalizaremos la banca y que ello sería terrible para el país, deben contestarse.

«Hace falta decir que el señor Molinas está actuando en contra de la economía del país. El sabe perfectamente que nuestro objetivo no es el de nacionalizar la banca y acusarnos de pretenderlo es sencillamente terrorismo verbal.

«Lo que está intentando el señor Alfredo Molinas es promover el voto del miedo, pero en la presente confrontación electoral prácticamente no hay lugar para el miedo.

«Actitudes como ésta son claramente desestabilizadoras.

—La Patronal Catalana, o la sectorial de SEFES, están trabajando para realizar una importante campaña informativa. ¿En qué medida incidirá en los resultados?

—Su incidencia bajará notablemente en relación a las primeras campañas. Las últimas declaraciones del señor Alfredo Molinas han sido fuertemente contestadas por amplios sectores de la misma patronal.

«Por otro lado, los empresarios saben que nosotros estamos trabajando a favor de la economía del país, ya que somos partidarios de una salida a la crisis pactada. Hechos evidentes pueden ser tanto los Acuerdos Marco de 1980 y de 1981 como el reciente ANE.

Guillem

Barcelona

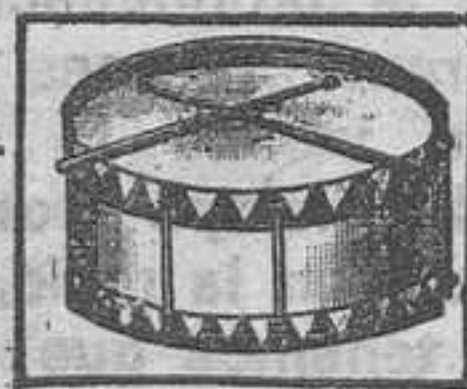
Ballesté delegado y Gallo gobernador

En el último Consejo de Ministros fueron aceptadas las dimisiones del delegado del Gobierno en Catalunya, don Juan Rovira Tarazona, y del gobernador civil de Barcelona, don Jorge Fernández. Para sustituir a este último se nombró a don Federico Gallo Lacarcel hasta ahora director general de Protección Civil aunque no hubo decisión respecto al nuevo delegado, en medios políticos se afirma que será don Jacinto Ballesté Perarnau, actualmente gobernador civil de Mallorca.

Los señores Ballesté y Gallo se formaron profesional y políticamente en Barcelona, mantienen una fuerte amistad personal y pueden formar un eficiente equipo que vele por la marcha electoral de acuerdo con los deseos del partido en el Gobierno en Madrid. Don Federico Gallo durante su etapa barcelonesa alcanzó justa popularidad en la radio y en la pequeña pantalla. Subdirector de «TeleXprés» en la etapa inicial de aquel diario ya desaparecido, dirigió después conjuntamente «Solidaridad Nacional» y «La Prensa», para pasar luego a gobernador civil en Albacete y después en Murcia. Por lo que respecta al señor Ballesté, es ampliamente conocida su eficacia al frente del Saló Nàutic Internacional. Colaborador íntimo de don Juan Antonio Samaranch en la promoción náutica, le acompañó como diputado provincial en el periodo anterior a la recuperación de las instituciones catalanas con el regreso del presidente Tarradellas. En la Diputación de Barcelona desempeñó la delegación de Relaciones Públicas y cuidó de muchos detalles de la residencia en la Casa dels Canonges.

Clar i català

El qui i el que (II)



DILLUNS passat dèiem que la normativa pertocant a la formació de les oracions de relatiu substantives no és seguida en molts casos. El llenguatge parlat, tot i que no refusa gens l'ús de qui com a subjecte d'aquestes oracions referides a persones, de fet sol substituir les formes concurrents **el qui, aquell qui, qualsevol qui, tothom qui**, etc. per «el que», «aquell que», «qualsevol que», «tothom que», etc. i, manta vegada, al llenguatge escrit apareix igualment aquest mal ús. S'ha caminat tant en aquest sentit que algunes gramàtiques arriben a dir que, si bé les primeres formes (**el qui, aquell qui, etc.**) són preferibles a les segones («el que», «aquell que», etc.), aquestes darreres són tolerables i àdhuc perfectament concurrents. La normativa, però, mai ho ha permès.

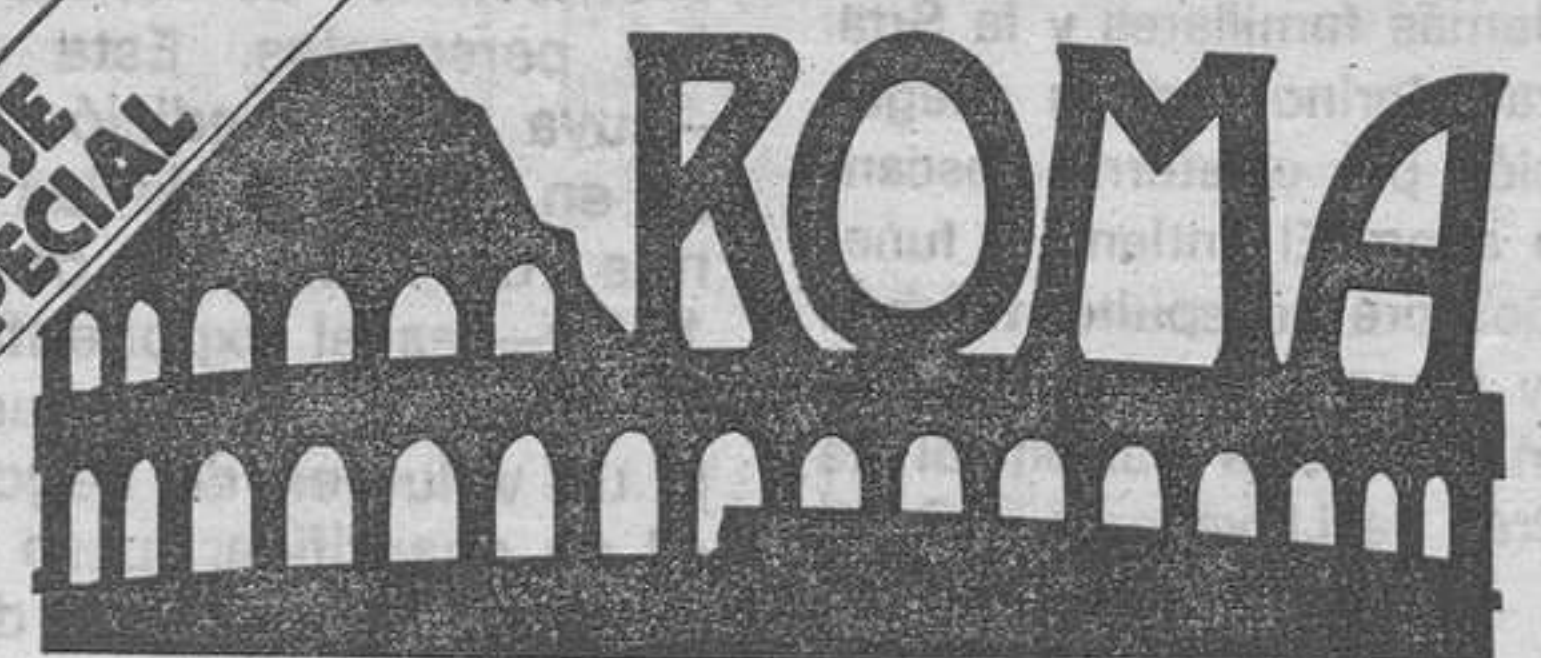
En primer lloc tenim que, tant en el llenguatge escrit com en el llenguatge parlat, es pot donar i sovint es dona la coincidència de l'article determinat o algun pronom i el relatiu feble **que**, formant, doncs, els grups **el que, aquell que, etc.**, bé que en una altra mena d'oracions de relatiu. Així, diem normalment **L'home que hem vist avui i el que (o aquell que) vam veure ahir són com la nit i el dia**. El llibre

que m'has deixat i el que (o aquell que) em vaig comprar ahir són de la mateixa editorial. Aquí el conjunt **el que (o aquell que)** són en realitat **l'home que (o aquell home que) i el llibre que (o aquell llibre que)**, però n'hem eliminat **home i llibre** respectivament, que eren els antecedents de **que**, i tals antecedents han quedat reduïts a l'article **el (o al pronom aquell)**. Aquestes oracions són també de relatiu, però en l'oració composta de la qual formen part, ja no exerceixen la funció de subjecte o complement verbal, sinó que hi fan de complement de nom, és a dir, una funció adjectiva. I aquestes oracions de relatiu, dites per això adjectives, s'introdueixen sempre amb el relatiu feble **que** tant si el seu antecedent (**home o llibre**) és una persona com si és una cosa i tant si aquest antecedent és sencer (**l'home, aquell home, el llibre, aquell llibre**) com si ha quedat reduït a **el o aquell**. I és en aquest segon cas quan apareixen les combinacions **el que, aquell que, etc.** referides a persones que són correctes i, doncs, que no hem pas de bandejar.

Però això no és tot. N'acabarem de parlar dilluns vinent.

Joan Fortuny

VIAJE ESPECIAL



24/26 DE SEPTIEMBRE

Puente de la Merced

VIAJES EN AVION JUMBO
LUJOSOS HOTELES EN REGIMEN DE ALOJAMIENTO Y DESAYUNO
VISITA A LA CIUDAD CON GUIA LOCAL
TRASLADOS AEROPUERTO-HOTEL Y VICEVERSA

19.950 ptas

GRUPOS: PRECIO ESPECIAL
INFORMACION Y RESERVAS



VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

BARCELONA:
Pau Claris, 75. tel. 301 39 66
Ecuador, 7. tel. 259 10 00

Baïlen, 141-143. tel. 207 38 57
Via Augusta, 127. tel. 200 22 73
Inf. Carlota, 157. tel. 321 49 08

TARRAGONA: Ramon y Cajal, 42. tel. 22 62 52

CAT.68

HOJA DEL LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Barcelona

Director: Josep M. Cadena i Catalan
 Redacción y Administración: Rambla de Catalunya, 10
 Teléfono 317 19 20
 Impreso por I. G. Rodher, S.A., en los talleres de Fomento de la Prensa, S.A. Consejo de Ciento, 425
 Depósito Legal: 9.703-1958
 Año LIII - Número 2.268

Congreso de Urología en San Francisco

El profesor José María Gil-Vernet salió el pasado sábado para los Estados Unidos con el fin de participar en el XIX Congreso de la Sociedad Internacional de Urología que se está celebrando en la ciudad de San Francisco y se prolongará hasta el próximo día diez.

El doctor J. M. Gil-Vernet, en

este Congreso presentará quince films científicos y seis comunicaciones en relación con los avances logrados en el servicio de Urología que dirige en el Hospital clínico de Barcelona. También dictará conferencias sobre su especialidad en diversos centros médicos de los Estados Unidos.

Incorporación a filas

La Comandancia Militar de Marina hace una llamada de incorporación a filas.

Se emplaza a todos los matriculados navales procedentes de las Cajas de Recluta números 411, 412, 413, 414 de Barcelona y la número 421 de Girona que les haya correspondido prestar el Servicio Militar en el Centro de Instrucción de Infantería de Marina de Cartagena con el quinto llamamiento de 1982. También se emplaza a aquellos a los que les fue autorizado incorporarse al mismo por cambio

A todos ellos se comunica que deberán presentarse en el Negociado de Reclutamiento de la Comandancia Militar de Marina de Barcelona a las 9 de la mañana del 9 de septiembre de 1982 con la Cartilla del Servicio Militar y el D.N.I.

Promo-regalo rompe el fuego en la feria

La tercera edición de Promo-Regalo, salón de la promoción de ventas y el regalo de empresa, abre hoy sus puertas en el recinto de la Feria de Barcelona. Con su celebración —la anterior edición se llevó a cabo durante el mes de octubre del pasado año— se inicia la nueva temporada ferial en nuestra ciudad.

El salón Promo-Regalo va dedicado a un público profesional, el acceso queda restringido, que necesita de una muestra que podrá visionar un total de 20.000 artículos susceptibles de ser utilizados por las empresas como medios para promociones de ventas o regalos personales. Esta muestra —cuya primera edición se realizó en el marco de las Dressanes durante el otoño de 1980— es el exponente de un sector considerable, que maneja un volumen de negocio difícil de cuantificar, pero que suma varios centenares de millones por año.

Necrológicas



Carlos Güell Fradera

ha fallecido cristianamente, víctima de accidente, el día 5 de los corrientes, a los 17 años de edad. E. P. D. Sus afligidos: padres, Santiago Güell Caraff y Rosa M. Fradera Lloret; hermanos, Pablo, Marta y Santiago; abuelos, Santiago Güell Cortina, Carmen Caraff Nicolau, Santiago Fradera Butsers y Rosa Lloret Miralles, tios, primos demás familiares y la Srta. Esperanza Merino Ortega ruegan una oración por el eterno descanso de su alma. El enterró y funeral de Corpore Insepulto tendrán lugar hoy lunes a la UNA del mediodía en la Iglesia Parroquial de San Andrés de Llavaneras. NO SE INVITA PARTICULARMENTE. ANDRES DE LLAVANERAS, 6 de septiembre de 1982.



EL SENYOR

Joaquim Segú i Homs

Metge Uròleg. Natural de Valls. Morí ahir, 5 de setembre del 1982, a Barcelona a l'edat de 88 anys, havent rebut els Sants Sacraments i la Benedicció apostòlica. La seva esposa Pilar Vilahur i Teixidor, els seus fills Joaquim i Albert, filles polítiques Eulàlia Mestres i Marta Boixeda, néts, Francesc, Joan, Maria, Mercè, Isabel, Anna i Laura, germana Mercè, germà polític Rodolf Fernández, nebots, i altres familiars, els preguen de tenir-lo present en les seves oracions. L'enterrament i la celebració de l'Eucaristia, seran demà dia 7 a les 10 a la Parròquia Major de Santa Anna de Barcelona (C/ Rivedeneyra).



Don Joaquín Segú Homs

Médico Urólogo. Natural de Valls. Falleció ayer día 5 de septiembre de 1982 en Barcelona a la edad de 88 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Su esposa Pilar Vilahur Teixidor, sus hijos Joaquín y Alberto, hijas políticas Eulalia Mestres y Marta Boixeda, nietos Francesc, Joan, Maria, Mercè, Isabel Ana y Laura, hermana Mercedes, hermano político Rodolfo Fernández, sobrinos y demás familiares, les ruegan le tengan presente en sus oraciones. El entierro y la celebración de la Eucaristía tendrán lugar mañana día 7 a las 10 en la Parroquia Mayor de Santa Anna de Barcelona. (C. Rivedeneyra).



Francesc Olona. Director de Radio Miramar. (Foto: Soterias).



Josep Cuní. Director de La Radio al Sol de Radio Barcelona. (Foto: Soterias).

Verano barcelonés

La radio en verano: fresca y ligera

Informal, desenfadada, fresca, amena, divertida, popular, intrascendente, ligera, estival, playera. Con estos adjetivos han descrito los cuatro entrevistados los objetivos de la radio en verano. Ellos han intentado hacer una radio así. Porque en verano la audiencia descansa, para cambiar los problemas invernales por simple distracción.

Cada una con sus medros y a su manera, las emisoras barcelonesas han hecho a lo largo del verano una radio diferente. Se trataba de lograr hacer una radio que se adaptara al descanso veraniego, que utilizara nuevos recursos, que se desplazara hasta los centros de veraneo, que cambiara la faz habitual de los políticos, que proporcionara buenas distracciones a los que pasan el verano en la ciudad.

Los resultados han sido positivos en todos los casos y todos coinciden en afirmar que la aceptación del público ha sido inmejorable.

«Radio Fresca»

Radio Miramar se ha lanzado este verano a una nueva experiencia. Francesc Olona y Josep Anton Pagès nos hablan de su «radio Fresca», denominación que ha recibido la programación especial durante el mes de agosto. «En verano la gente tiene más tiempo potencial para escuchar la radio, por lo tanto tenemos que ofrecer más radio. La audiencia varía, y sobre todo sus actividades».

El problema de las emisoras durante el verano solía ser el abandono de los locutores por lo cual se tenía que recurrir a las sustituciones. «La grandeza de la radio estriba en la personalidad del locutor. Ahora hemos visto

claramente que la radio tiene que seguir en verano, variando su programación, ofreciendo unos contenidos ligeros y refrescantes sin olvidar los programas básicos, informativos, etcétera».

Radio Miramar ha ofrecido mucha música y entrevistas a famosos para «ofrecer la otra cara de los personajes populares».

«Radio Fresca ha puesto al descubierto la personalidad de la radio como medio. Con este tipo de radio los conceptos se unifican, el locutor no es el protagonista del programa».

«La Radio al Sol»

Josep Cuní define así su «Radio al Sol»: «Ha sido una programación que sigue las líneas que marca el verano. Una radio de verano a través de la cual y mediante corresponsales en las costas españolas hemos acercado los micrófonos a las personas populares y famosas con el objetivo de captarlas fuera de su tarea habitual, en un ámbito más liberado».

La intención de «La Radio al Sol» ha sido ofrecer cosas diferentes manteniendo una continuidad a lo largo de todo el verano. Ha emitido desde un reportaje en el interior del vehículo de un piloto suicida hasta el recorrido aéreo en zeppelin de la ciudad de Barcelona.

«Hemos procurado hacer una radio divertida, que reflejara el ambiente en los cuentros de veraneo sin olvidar a aquellos que no se han marchado de vacaciones».

Programas especiales

Radio Cadena en Barcelona no ha dado un nombre genérico a su programación especial de verano. Sin embargo sí ha introducido nuevos programas que estuvieran más de acuerdo con la realidad del verano. «Estos programas trataban temas estivales y en ellos se ofrecía más música. Entre ellos se cuentan «Planeta Sábado», «Verano es otra cosa», «El Ventilador» y «Cataluña en directo», dedicado a emitir en directo desde la Plaza del Sol los acontecimientos de la Fiesta Mayor de Gràcia».

«Radio Verano»

Como explica Javier Tagle, «En Radio España de Barcelona hemos seguido con la misma programación, pero dándole un aire de verano. Ha sido una radio más ligera y con más música. Asimismo durante el verano las unidades móviles se han desplazado para emitir desde las playas y campings».

«Radio Verano» ha entrevistado a los famosos en sus vacaciones. «Hemos introducido un nuevo programa en el cual se han explicado peculiaridades del pueblo catalán en diversos idiomas extranjeros. En conjunto Radio Verano ha sido una experiencia positiva y ha habido un aumento considerable de audiencia».

Rosa Serra



Argimiro Lozano. Jefe de Programas de Radio Cadena.



Javier Tagle. Jefe de programas de Radio España.

Països
Josep FauliMedio siglo
después

EL próximo jueves se cumple medio siglo de la aprobación por las Cortes de la Segunda República del Estatut de 1932. Cabe decir, de entrada, que lo mejor de la efemérides es que, tras largo y angustioso intermedio, pueda celebrarse cuando se halla en vigor el texto estatutario de 1979. Tras haber vivido una sensacional regresión histórica, en la cuestión estatutaria, las aguas han vuelto a su cauce y, además —para bien o para mal, que esto esté por ver— el sistema se ha generalizado en todo el Estado. Y la pardoja, sólo explicable por el paso del tiempo señalado y sus cataclismos, es clara: lo que la Lliga no alcanzó de la Monarquía, como si existiera alguna clase de incompatibilidad, bajo la institución monárquica se ha convertido en pan de todos los días y de todas las horas.

A causa del mismo devenir histórico, ambas situaciones —la de los 30 y la de los 80— son difícilmente comparables. Pese a las coincidencias e, incluso, a las enojosas repeticiones. Y esto porque las posiciones de salida fueron radicalmente diferentes, por lo que un suceso parecido tuvo y tiene, en los dos casos, consecuencias opuestas. En los 30, un golpe de estado frustrado —10 de agosto de 1932, Sevilla— produjo la aceleración de la aprobación del Estatut, largo tiempo empantanado; en los 80, otro golpe de Estado frustrado —23 de febrero de 1981, Madrid— ha ocasionado con la LOAPA un intento de desvirtuación del Estatut vigente.

Al cumplirse el medio siglo del primer Estatut, sin embargo, lo más relevante no es esta historia menuda, sino la grande, y ésta habla claramente a favor de nuestras razones. No ha rectificado Catalunya sus aspiraciones ni ha renunciado a su verdad. Otros han sido quienes han rectificado y han renunciado. ¡Y bendita sea la hora! Es a partir de este hecho clave desde donde pueden vislumbrarse las mayores y mejores esperanzas. Si Catalunya ha tenido razón contra quienes le arrebataron los logros de hace medio siglo, bien puede tenerla contra quienes ahora arañan en los recién alcanzados.

En todo este proceso, Catalunya ha aportado el máximo de sacrificio y de comprensión, aunque la imagen que casi siempre quiere ofrecerse de nosotros sea la contraria.

Aquí
Enric SopenaEl general
Gutiérrez
Mellado

EL sábado, Santa Coloma de Gramenet fue escenario de un acto esperanzador: un teniente general del Ejército pronunció el pregón de la fiesta mayor ante miles de personas que, cuando fueron convocadas a las urnas, depositaron su confianza abrumadora en la izquierda comunista-socialista.

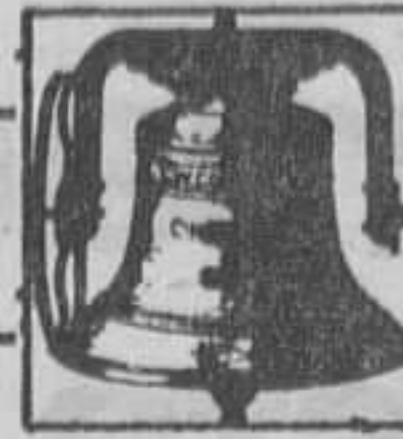
Este teniente general se llama Manuel Gutiérrez Mellado, el hombre que, contra el egoísmo de algunos de sus compañeros de armas —enquistados en el pasado—, protagonizó la reforma militar. Sin esa reforma, probablemente, el 23-F no se hubiese producido: y no se hubiese producido porque la otra reforma, la política, se habría quedado en un puro continuismo más o menos enmascarado.

Pero, si, a su vez, el 23-F se saldó con un fracaso para los golpistas, el descalabro hay que contabilizarlo en el haber de este general, cuyos intentos por renovar la cúpula militar fueron felizmente afortunados.

La imagen de Gutiérrez Mellado enfrentándose valerosamente a unos hombres armados será una imagen que, durante siglos, se repetirá en los libros de historia. No sólo Gutiérrez Mellado fue un valladar ante las acometidas involucionistas maniobrando desde su despacho, sino que, llegado el caso, demostró que estaba dispuesto a jugarse el tipo, consecuente con las ideas de la inmensa mayoría de ciudadanos de este país.

A partir de ahora, la imagen mencionada debería ir acompañada de esas otras vividas tan apacible como emocionadamente en el inicio de la fiesta mayor de una ciudad del «cinturón rojo» barcelonés. Esas imágenes que diseñan un modelo de país deseable y civilizado, donde puedan convivir en paz gentes de ideas políticas no coincidentes —quien afirme que Gutiérrez Mellado es de izquierdas no ha entendido la película—, unidas en la búsqueda de una sociedad más justa, donde por siempre jamás las pistolas y las metralletas, de un signo o de otro, no sustituyan el diálogo que siempre ha de ser posible.

Santa Coloma, la población de Santa Coloma, rindió certeramente homenaje a un militar ejemplar. Que Gutiérrez Mellado acabe yendo en la lista del CDS o no, por supuesto, es pura anécdota.

Ara
Joan A. BenachLa «Diada»
y su mensaje

EL mensaje es inteligente, amplio e integrador: «Pel treball, la llibertat i la democràcia, defensem la nació catalana». Tras las normales incidencias negociadoras, la comissió Onze de Setembre acordó ese lema, suficientemente ecuménico como para que la Diada se celebre con los espíritus pacificados.

Una vez más se ha visto la enorme importancia que tiene la semántica política en ocasiones tan solemnes como la celebración de un Onze de Setembre. Las palabras se miden en toda su quintaesencia, en su significativo y su significado, y se prestan perfectamente a un juego de alto dramatismo entre cada una de ellas y sus respectivos patrocinadores. Me temo, por ello, que a esas alturas el carácter —hasta hoy— unitario de la próxima Diada para muchos esté aún diluido en lo que se supone ha de ser un considerable galimatías, atrincherado cada grupo en irrenunciabiles posiciones.

La intuición comercial de este país —que a fin de cuentas es lo que señalaba Tarradellas en sus últimas declaraciones— y su afición a los crucigramas, dameros y sopas de letras ha permitido, no obstante, a los distintos grupos políticos utilizar el recurso de los sinónimos y de las ideas generales, colchón harto confortable aunque a veces inopinadamente estrecho. La mejor lección del Onze de Setembre es que nadie quiere sentirse descabalgado de sus señas nacionalistas aunque en el seno de la cursal centrista, algunos acaben como quien dice de estrenar cabalgadura o la saquen de trámite y sólo para las fiestas de guardar.

El mensaje elegido para la jornada del próximo sábado tiene una dimensión ejemplificadora que no puede desdeñarse. Más notable que en otras ocasiones puesto que nos hallamos en vísperas electorales. Las renuncias a toda acción propagandística deberían formalizarse «in extenso» como ha hecho ya algún partido en gesto moralizante y meritorio. Como meritoria es la precisión de los responsables de la Crida a la Solidaritat que sin renunciar a sus eslogans anti-LOAPA y anti-LOFCA, señalan que en todo caso hay dos convocatorias pero una sola manifestación. Sería calamitoso para este Onze de Setembre establecer una línea divisoria entre la cofradía de los supuestamente «puros» y la grey de los supuestamente «contaminados».

Miramar
Josep M. HuertasBiografías de
tres «Barcelonas»

¿SABE usted que el barrio de Horta dispone de canciones propias conservadas de un folklore que tuvo antaño su esplendor? ¿Sabe usted que uno de cada cuatro habitantes del barrio de Trinitat Nova es andaluz?

¿Sabe usted que hace 88 años que Gràcia no disponía de una guía propia?

Son tres preguntas al azar de las muchas que se podrían formular al ciudadano sobre tres recientes publicaciones que han venido a enriquecer el ya respetable conjunto de libros y estudios que han ido apareciendo sobre las diferentes Barcelonas. O sea, sobre los distintos barrios.

Cuando en 1966 realicé una serie de reportajes sobre los barrios barceloneses resultó ser una novedad porque prácticamente cuando se hablaba de Barcelona la información se ceñía casi siempre a la Barcelona antigua o a su Eixample. Como mucho, algunas notas sobre fiestas mayores de barriada dejaban constancia de que Barcelona era algo más.

En los últimos años están apareciendo trabajos interesantes que en unos casos amplían otros ya realizados y en otros suponen una primera aportación importante.

«El que ha estat i és Horta», de Desideri Díez, y «La Trinitat Nova, un barri contruït oficialment», de Pere Negre —que este mismo año ha publicado un importante estudio sobre Canyelles— pertenecen al segundo grupo. Son de hecho primeros y valiosos trabajos, «biografías» de barrio, con vocación de explicar el pasado y el presente de Horta, cuyos orígenes se pierden en la Edad Media, y Trinitat Nova, que no ha cumplido ni siquiera los treinta años.

Desideri Díez, burgalés trasplantado a Catalunya, ha realizado el viejo sueño del historiador de Horta por excelencia, Felip Capdevilla, muerto en 1979 y a quien está dedicado el libro. Ha recogido no sólo materiales escritos y gráficos, sino que de viva voz ha recuperado, mediante la memoria oral, el testimonio de las míticas «bugaderes» de Horta y canciones que se hubiesen perdido sin la tozudez de este joven y valioso historiador que, tras su investigación, no se ha detenido hasta editar por su cuenta el libro con la ayuda de cuantas instituciones ha conseguido ganar para su causa.

TORNAREM a tenir eleccions i els propagandistes de cada partit afinaran l'enginy, tot sabent que el prometre no fa pobre.

Cerqueu vots, porteu vots, feu que surti diputat. Es molt savi, en té un llavi que dóna gust de sentir. Us farà una carretera, un pont sobre la riera...

Que els mal pensats facin un acte de contrició. No m'he passat a l'abstencionisme electoral, encara que el passotisme, per múltiples raons, m'estigui temptant des de fa un cert temps; però sí que he anat adquirint, amb el pas dels anys, un cert escepticisme que no sé si hauria agradat a la persona que em cantava els versos que acabo de transcriure, fragment d'una vella sarsuela catalana de la qual ara

Cerqueu vots

Per Fèlix Cucurull

no recordo el nom; no he oblidat, en canvi, la veu del meu pare entonat-lo. Sí, la vaig aprendre d'ell que tenia prou sentit de l'humor per a no perdre de vista la realitat, però que, al mateix temps, era massa somnolent per a no deixar-se arrossegar per la convicció que qualsevol realitat desplaent podia ser transformada i que tot sacrifici era poc quan es tractava d'anar a l'encaix d'un món millor. I es sentia tant inserit en la nostra comunitat nacional, talment una molècula que només és vàlida en funció de l'organisme al qual pertany, que crec que fora de les tasques que realitzava desinteressadament al servei del seu poble no trobava que cap mena d'acció valgués la pena.

D'ell en vaig aprendre —bé o malament, que no n'hi ha prou que el mestre sigui bo— el catalanisme i l'engatjament, predicat i practicat sense reserves, a la democràcia.

Tocant a eleccions, en Fèlix Cucurull i Campalans posseïa un sòlid instint per detectar els parany; i com que tenir un ideari i mantenir-s'hi fidel no pressuposa ser badoc ni ingenu, sabia la manera de posar-se davant i obrir camí, a desgrat de les travetes. Més d'un cop va ser elegit regidor de l'Ajuntament d'Arenys de Mar; i n'esdevingué alcalde precisament l'any que jo vaig néixer. (Les últimes eleccions a les quals es presentà, resultant elegit una vegada més, van ser les del 12 d'abril de 1931, les

que van dur la segona República.)

D'eleccions en sabia un niu. I tenia perfectament classificades les diverses menes d'habilitat política; les va haver de patir. Si us diguéssis els noms de totes les personalitats que havien passat per casa i les trifugues que li va ocasionar alguna d'elles, us en faríeu creus. Però malgrat que la política el va deixar ben escaldat, en el seu pensament mai no mancà un lloc d'honor per determinats personatges que no el van decebre; i, sempre, va continuar creient en el poble, en el nostre poble, i en una futura humanitat menys cruel, amb menys injustícies. La Catalunya lliure per la qual ell lluitava no era una abstracció.

Em sembla que, després de situar els versos satírics que he transcrit en començar aquest article en el context que els vaig aprendre, queda clar que, a desgrat de la forta atracció que d'un temps ençà exerceix damunt meu el passotisme, per la qual cosa la meua fe i la meua esperança són menys sòlides que les del meu progenitor, no estic predicant el tantmenfotisme electoral. Simplement intento de posar el meu granet de sorra per a estimular els electors a ser rotundament exigents; a no admetre els polítics que no es mantenen fidels a les seves promeses; a intervenir activament en política no tant sols el dia de les eleccions sinó sempre, a tota hora, exercint una pressió que margini els farsants —els que, sabent que només per prometre ningú no s'ha tornat pobre, parlen de fer ponts en llocs on no s'han adonat que el que manca és el riu.



Marcado carácter social en la fiesta nacional de Catalunya

Sant Boi. — La exposición «Viure Sant Boi» se inaugurará el próximo once de septiembre. Sant Boi es una población importante en la conmemoración de la fiesta nacional catalana. Allí murió Rafael Casanova, el último Conseller de Barcelona, que luchó contra la invasión del ejército de Felipe V de Castilla.

El Ayuntamiento de Sant Boi ha invitado al Rey y al Príncipe Felipe a visitar la exposición «Viure Sant Boi» la próxima vez que vengan a Catalunya.

El Alcalde Francesc Xavier Vila, del PSC visitó ayer al Presidente de la Generalitat para enseñarle la maqueta de esta exposición que se inaugura el día 11 de septiembre y que ocupará cuatrocientos metros de una antigua fábrica textil de primeros de siglo.

En esta exposición se quiere plasmar la búsqueda de las señas de identidad de la villa que cuenta con un importante pasado histórico en el que se incluyen las Termas Romanas y la casa donde murió Rafael Casanova.

El último Conseller en Cap

Rafael Casanova i Comes murió en Sant Boi y fue enterrado en esta localidad. Allí se celebró el primer acto público autorizado desde 1939 conmemorando la fiesta del Onze de Setembre por el mismo motivo.

Desde el fin del siglo XIX la Diada fue conmemorada en Barcelona con ofrendas florales al monumento a Rafael Casanova. También se conmemoraba con manifestaciones que fueron reprimidas por las autoridades y totalmente prohibidas después de la guerra civil.

Viure Sant Boi

Esta exposición contempla los problemas de la situación actual de una ciudad de más de 70.000 habitantes y hace una propuesta al pueblo para, conjuntamente, proyectar y debatir lo que ha de ser futuro.

La inauguración prevista para el día once contará con la acostumbrada visita de los alcaldes democráticos del Baix Llobregat a la tumba de Rafael Casanova que se encuentra en la Iglesia Parroquial de Sant Boi.

El homenaje es extensivo a todo el pueblo solidario y progresista que integró la primera gran manifestación de La Diada de 1976 que se celebró en la Plaza de Catalunya de Sant Boi en la que participaron «un millón de segadors».



El monumento y la tumba de Rafael Casanova, centros conmemorativos de la Diada. (Foto: Soterias.)

Girona

Los partidos y la Diada

Las gestiones iniciadas con el fin de conseguir que fuera unitaria la conmemoración del «11 de Setembre» en Girona, se vieron dificultadas desde los primeros momentos, por lo que finalmente, la mayoría de partidos aconseja a sus afiliados y simpatizantes que acudan a la de Barcelona, o bien, aquellos que puedan encontrar dificultades, a Palamós, donde en la mañana de dicho día, habrá una manifestación de las comarcas gerundenses.

Girona ciudad ofrecerá un adelanto el día 10 por la noche cuando en la Rambla, además de la audición de sardanas, se efectuarán parlamentos por parte de componentes del equipo político del Ayuntamiento de Girona que es quien lo organiza.

El mismo día 11, el PSAN, ha convocado una reunión - manifestación en la Plaça de la Independència.

El Partit Socialista es quien, de hecho, organiza el acto del día 10, ya que son quienes rigen el Ayuntamiento, y recomiendan asistir a los actos de Barcelona. Por su parte, UCD alega que no irá. El PSUC lamenta que no haya unidad en esta jornada.

Quizás el hecho de la convocatoria de las próximas elecciones, haya influido en esta falta de agrupación de las fuerzas políticas ante una jornada memorable.

En Lleida la LOAPA divide

Lleida (Sebrà). — La celebración de la Diada Nacional de Catalunya dejará de ser unitaria en Lleida al haberse retirado de la comisión negociadora de los actos que se celebrarán el 11 de septiembre. Las juventudes socialistas, el PSC-PSOE y la central sindical UGT han llegado al acuerdo con los representantes de las distintas agrupaciones organizativas de hacer mención explícita en contra de la LOAPA.

Los preparativos del 11 de septiembre se han convertido en tema para hacer una campaña electoral, a juicio del PSC-PSOE. Se han realizado siete reuniones para preparar la manifestación y se han cruzado comunicados entre los grupos convocantes PSUC, CIU, ERC, CDS, PCC, CC.OO y USO y los socialistas.

En la manifestación se podrán llevar libremente los sig-

nos y eslogans de identificación de los partidos. Irá acompañada del grupo musical «Els Graells» de Cervera; saldrá de la plaza Magdalena y finalizará en la plaza Paeria, frente al Ayuntamiento. Luego se hará lectura del manifiesto de la «Crida» bajo el lema «Per les nostres institucions i la nació catalana» que correrá a cargo del independiente Joan Culleré.

Francisco Castillo

Gil Bonarcia

Mataró Historia y música

Mataró. — A excepción de Mataró y quizá Calella, los actos conmemorativos de la efemérides de la día del 11 de septiembre tendrán en su mayoría un recuerdo simbólico según una encuesta realizada con los alcaldes de las distintas poblaciones consultadas.

En Mataró los actos del 11 de septiembre tendrá la duración de cuatro días iniciándose el próximo jueves con una mesa redonda con la participación de Benet, Galí y otros que tratarán el tema de la historia de la recuperación del país.

El viernes por la noche, los artistas locales en las diferentes facetas del arte y la música, celebrarán un acto en el auditorium del Parque Municipal. El sábado, la ofrenda floral ante el monumento a Rafael de Casanova y por la noche «mostra de la cançó dels països catalans». Los actos finalizarán el domingo con una verbena popular en el parque.

Ricard Bonamusa
Argelaga

Actos en el Baix Llobregat

Baix Llobregat. — En la mayoría de poblaciones del Baix Llobregat han sido programados diversos actos para conmemorar, el próximo sábado 11 de Setembre, la festividad de la Diada Nacional de Catalunya. Como es tradicional, los actos de mayor relieve tendrán efecto en Sant Boi de Llobregat que, como cada año revestirá un carácter multitudinario. A las 10,30 horas tendrá lugar el homenaje a Rafael de Casanovas, en cuya tumba todos los alcaldes del Baix Llobregat, que han sido expresamente invitados, depositarán un ramo de flores.

Por otra parte y coincidiendo con la celebración del 11 de Setembre, también en Sant Boi, será inaugurado el parque «Torre del Sol», cuyos 11.000 metros cuadrados de bosque serán abiertos para esparcimiento del público. Seguidamente se procederá a la inauguración de la exposición «Viure Sant Boi», ubicada en las dependencias de una antigua fábrica textil.

Manuel Dobaño

Terrassa Actos en la calle

Terrassa. — Al igual que en años anteriores, desde la constitución del primer consistorio democrático, éste, y con motivo de la Diada nacional, ha organizado diversidad de actos culturales de los que son a destacar el que tendrá efecto en el salón de plenos del Ayuntamiento.

El primero y más importante de estos actos lo es a celebrar a las 19,30 horas del viernes, día 10, en el Salón Capitular del Ayuntamiento y correrá a cargo de Alexandre Cirici i Pellicer, quien a través de su conferencia tratará el tema de «La pervivencia cultural a la Catalunya dels segles XVIII i XIX».

El alcalde, señor Royes y consistorio municipal procederán a la inauguración de la nueva plaza pública de la calle La Rasa. Para el sábado, Diada nacional de l'Onze de Setembre, los actos darán comienzo a las 10,30 h. en la nueva escuela pública El Vallès, que será inaugurada oficialmente junto a la otra nueva escuela Agustí Bartra.

J. Rodés

En Tortosa Diada festiva

Tortosa. — La jornada del Onze de Setembre tendrá en Tortosa un carácter exclusivamente oficial, como ya es habitual en los dos últimos años. Hasta el momento no se ha convocado ningún tipo de concentración o manifestación, lo cual había sido norma los primeros años de la restauración de dicha conmemoración; únicamente hay prevista una conferencia, organizada por el Ayuntamiento, en el marco de la escala de sesiones del palacio municipal que versará sobre el tema del Onze de Setembre.

No obstante dado que dicho día se enmarca en la semana de las fiestas mayores de la ciudad, las populares fiestas de la Cinta, hay previsto un completo programa de actos populares y festivos, al igual que los otros días de la semana; entre ellos destaca la degustación de los ejemplares de «Capra hispánica», obtenidos en una cacería organizada por el Ayuntamiento dentro de la reserva de los puertos de Beceite, bajo control de ICONA.

Josep Bayerri

Sabadell Diada no unitaria

Sabadell. — Definitivamente este año, al igual que sucediera en el año anterior, no habrá Diada unitaria en Sabadell, con motivo de la celebración del día 11 de Setembre, Diada Nacional de Catalunya.

De hecho, en esta ocasión, ni tan siquiera ha habido los contactos previos entre los partidos políticos con mayoría parlamentaria para abordar la posibilidad de un acto unitario en la capital vallesana.

Donde sí ha habido una entente política en Sabadell ha sido entre los partidos, Convergència Democràtica de Catalunya, Unió Democràtica y Esquerra Republicana, quienes junto con las Juventudes nacionalistas de Catalunya y las juventudes del partido de Heribert Barre, han convocado a su militancia a un acto político el día 11 por la mañana.

Tanto el PSUC como el PSC-PSOE y CC-UCD tienen previsto convocar a sus militantes sabadellenses a la concentración unitaria que se desarrollará en Barcelona.

Ramón Clivillé

El sábado, a las seis de la tarde, es la hora del inicio

Se pretende que el 11 de setembre haya una única manifestación

El próximo sábado, día 11, y a las seis de la tarde, se pondrá en marcha la manifestación de la Diada de cada año. La clásica marcha que, pasando frente a la estatua de quien en 1714 fuera Conseller en cap, Rafael de Casanovas, finalizará en la Ronda de Sant Pere confluencia con Paseo de Sant Joan. Atrás quedarán una serie de negociaciones y de dobles convocatorias.

El slógan unitario aprobado hace ya tiempo rezará «Pel treball, la llibertat i la democràcia, defensem la nació catalana». Unos metros después desfilarán diversos colectivos, los cuales, como siempre, pronunciarán consignas varias, y mostrarán contradictorias pancartas. Son las consecuencias lógicas de una manifestación que se pretende sea unitaria, pero que no puede serlo del todo.

Contactos con Gobierno Civil

Pero antes de ponerse en marcha la concentración humana, los organizadores habrán tenido que superar a lo largo de estos cinco días que restan una serie de inconvenientes; de tipo político, y de tipo técnico.

En el primero de los apartados cabe la posibilidad de que los dos proyectos de manifestación, los alentados por la comisión de partidos parlamentarios y por las entidades reuni-



Prosiguen las negociaciones para que la manifestación de la Diada-82 no desmerezca la de años pasados.

das en torno a la denominada Crida, lleguen a un acuerdo de «no agresión». Es decir, que los manifestantes se reúnan en torno a la gran marcha, y cada uno lance al aire las respectivas consignas.

A tal efecto, una comisión de los partidos parlamentarios acudirá entre hoy y el miércoles al gobierno civil, para presentar la solicitud de manifestación, y conseguir de la autoridad gubernativa una garantía de que todo discurrirá en orden. Cabe, al respecto, la posibilidad de que gobierno civil—que de momento no se ha definido sobre la petición realiza-

da por los miembros de la Crida—tolere la marcha de éstos, y autorice la de los partidos parlamentarios. Con ello, y también, en la práctica, se producirá a partir de las seis de la tarde del próximo sábado día 11, una conjunción ordenada de manifestantes, quienes competirán por gritar mejor sus consignas.

Los inconvenientes de tipo técnico, de resolución más fácil, serán estudiados durante estas próximas horas. Al efecto se han creado dos comisiones, una de organización y otra de finanzas, que se encargarán de resolver los problemas y dejar-

lo todo a punto. Así, la comisión de organización será la responsable de presentar, o redactar, los permisos de la manifestación, y diseñar la marcha. Por su parte, los expertos en finanzas de cada partido corren con la responsabilidad de distribuir las partidas.

Todo para que el sábado, 11 de setembre, la manifestación discurra, como cada año, por el recorrido habitual: entre Paseo de Gracia-Caspe, hasta Paseo de Sant Joan-Ronda de Sant Pere, con paso junto a la estatua del ex Conseller en cap Rafael de Casanova.

LOAPA y campaña electoral, motivos para una disidencia

La proximidad de la Diada ha sido motivo de tradicionales disidencias entre las fuerzas sociales y políticas catalanas. Excepción hecha de los dos primeros años —1976 y 77, momentos en los que todos pretendían la recuperación de las instituciones autonómicas y de las libertades públicas— las lógicas psicloses, en ocasiones incluso antagónicas, afloraron en los preparativos de la Diada.

En esta ocasión, las diferencias surgieron antes del agosto. La LOAPA y la intuición de una inminente campaña electoral enconaron los ambientes, por razones obvias. Cada uno pretendía sacar tajada y defender sus posiciones, intentando, en todo caso, mantener su adhesión a la causa nacional de Catalunya. A finales de julio se llegó a unos acuerdos entre los partidos del arco parlamentario, a pesar de todo. En cabeza de la manifestación, como slogan genérico, irá una pancarta con la expresión: «Pel treball, la llibertat i la democràcia, defensem la nació catalana». Una frase salomónica. No incide en la LOAPA como en un principio hubieran deseado los partidos Esquerra Republicana, Convergència Democràtica y Unió Democràtica. Y deja tranquilo al PSC, sustentador de la LOAPA, cuyos militantes acudirán con un slogan claro el próximo sábado: «Som socialistes i nacionalistes per les mateixes raons».

Las disidencias, todavía hoy, se centran en el deseo de estos grupos de que la manifestación sea una. Y de que las entidades y partidos reunidos en torno a la denominada Crida de l'Onze de Setembre se integren en la misma, coreando sus consignas, pero no intentando una manifestación paralela. A esa comisión de la Crida pertenecen CIU y ERC, formaciones que pretenden disuadir al resto de miembros de la misma de la inconveniencia del slogan escogido por ellos: «Som una nació. Autodeterminació i no a la LOAPA». El caballo de batalla se encuentra en la palabra autodeterminación. Y por ello restan pendientes todavía algunas reuniones. De momentos, según fuentes de los partidos parlamentarios, los representantes de la Crida deben responder todavía a una propuesta de integración que en tal sentido les dirigieron días atrás.

En otro capítulo, las disidencias se reflejarán también en el punto de encuentro para rendir homenaje a los héroes del 11 de setembre de 1714. Mientras las instituciones y fuerzas parlamentarias acudirán —como cada año— a la estatua de Rafael de Casanova para depositar flores, los independentistas se concentrarán—reunión no autorizada pero si tolerada en el Fossar de les Moreres, donde fueron enterrados los combatientes de aquella fecha.

Seis ediciones con un mismo deseo: la afirmación nacional

Las seis ediciones conmemorativas del 11 de setembre se han desarrollado bajo muy diversos signos coyunturales, con un deseo común, la afirmación nacionalista de las diversas clases del pueblo catalán. Con todo, la violencia no ha estado ausente, registrándose dos muertos, en los años 1977 y 78. He aquí una breve cronología.

1976: La primera Diada tras el franquismo, celebrada en la plaza de Catalunya de Sant Boi, tuvo el apoyo y adhesiones de todos los partidos políticos y entidades culturales. El acto pudo realizarse gracias a las negociaciones que mantuvieron los organizadores con el gobernador civil, Sánchez Terán. Hubo tres discursos, a cargo de Roca Junyent, Octavi Saltor y Jordi Carbonell. El «slogan más pronunciado fue el de «Llibertat, amnistia, estatut d'autonomia»».

1977: Alrededor de 1.200.000 personas se reunieron al año siguiente en el Paseo de Gracia a la «Crida de l'Onze de Setembre», la cual estuvo encabezada por todos los partidos políticos y centrales sindicales. El lema de la concentración fue en favor de la autonomía y cara a un restablecimiento de la Generalitat. Se registraron algunos incidentes por la zona del casco antiguo hasta bien entrada la noche, con el balance de un muerto.

1978: Bajo el lema «Volem l'Estatut» comenzó la reunión de los manifestantes en la plaza Urquinaona, hacia las ocho

de la tarde, con la Generalitat ya reinstaurada. El hoy ex Presidente de la Generalitat, Josep Tarradellas, junto con el Consell Executiu del ente autonómico, rindió homenaje a Rafael de Casanova. La asistencia estuvo comprendida entre 100.000 y 200.000 personas.

1979: Esta Diada tuvo un carácter más cívico y menos político que años anteriores. Tarradellas se opuso a que el consejo ejecutivo de la Generalitat se pronunciara en favor del proyecto de Estatut de Catalunya, lo que provocó una postura antagónica por parte de «consellers» de la Generalitat. La manifestación, que tuvo lugar por la tarde, reunió a unas 350.000 personas en el centro de Barcelona.

1980: Este año la Diada se vio caracterizada por la ausencia casi total de representantes de la Generalitat. Asimismo, la manifestación tuvo un escaso carácter reivindicativo, y destacó la inexistencia de pancartas de UCD. El número de asistentes al acto fue de unos 150.000 personas, aproximadamente.

1981: La cifra de los asistentes osciló entre las 60.000 personas. Cabe destacar la no asistencia de las autoridades militares a la recepción que ofreció el presidente del Parlament, Heribert Barrera, y la mesa de la Cámara. Las consignas más apoyadas fueron las de: «Som una nació» y «Llibertat patriotes catalans». Paralelamente, se desarrollaron múltiples manifestaciones en toda Catalunya.



Este año, un buen test preelectoral

La Diada del Onze de Setembre de 1982 coincide con los prolegómenos de la campaña electoral oficial. Y decimos oficial porque la propaganda política no admite barreras temporales ni conoce de calendarios electorales.

Hace ya tiempo que todos los partidos tienen sus máquinas electorales en periodo de precalentamiento, y basan todas sus actuaciones pendientes de las urnas. Pero entre el periodo de cuidados de imagen y la confrontación directa hay un salto cualitativo, que en Catalunya será el 11 de setembre. La fecha de la Diada será el cañonazo que marcará la salida de los corredores del último sprint electoral.

Las escaramuzas preconvocatoria se han desarrollado entre la necesidad del posicionamiento ante el elector y la voluntad de «medirse» numéricamente.

Salvo la ausencia, esperada por otra parte, de centristas, en el Paseo de Gracia estarán el próximo sábado todo el arco parlamentario catalán reivindicando la histórica jornada bajo eslóganes adaptados a la realidad actual.

Pese a la consensuada pancarta de los parlamentarios de «Pel treball, per la llibertat, per la democràcia, defensem la nació catalana», cada formación expresará, por boca de militantes y simpatizantes, sus propias alternativas.

La LOAPA estará al fondo de la guerra dialéctica entre los distintos partidos. Guerra que luego se culminará con la clásica torre de babel que son los números de participantes.

La manifestación estará dividida en dos bloques, «autonomistas» y «extraparlamentarios» de la Crida. El primer bloque irá perfectamente compartimentado por este orden: CIU, ERC-EC, PSC, PSUC.

Pese a que el día, hora, recorrido y motivo será común a todos, este Onze de Setembre será un simple test electoral. De la estatua de Rafael de Casanova se inicia la larga caminata hasta la Carrera de San Jerónimo. Todos saldrán, pero pocos llegarán.

Alós de Balaguer

Homenaje
a Sant
Sebastià

Alós de Balaguer (La Noguera). — Los habitantes de la localidad leridana de Alós de Balaguer han iniciado las obras de la construcción de un espectacular monumento en honor de su patrono Sant Sebastià, en el antiguo emplazamiento de la primitiva capilla.

La obra, según el proyecto del arquitecto señor Federico Armengol, tiene la forma semicircular de doce metros de diámetro con una balconada de columnas mirando al río Segre, con un relieve central del santo que fue votado por la población en tiempo remotos. Se realiza por suscripción popular con un coste total de dos millones de pesetas, con la extraordinaria colaboración de la juventud que efectúa trabajos personales.

Castellà

En el Monasterio de Ripoll
**Los restos de Guifré el Pelós, enterrados
1.085 años después de su muerte**

Los próximos días 11 y 12 de septiembre tendrán lugar los actos de inauguración del monumento funerario erigido en honor del Comte Guifré I, «el Pelós» en el Monasterio de Ripoll.

Guifré «el Pelós», conde de la Cerdanya y de l'Urgell, de Barcelona y de Girona, moría el 11 de agosto del 897 al ser gravemente herido por el gobernador de Lleida, Llop ibn Muhammad, en una batalla que tuvo lugar cerca de Barcelona contra los sarracenos.

De acuerdo con su voluntad el conde fue enterrado en el monasterio de Ripoll, que él mismo había fundado en el año 879. Después de haber sido enterrado en un lugar ignorado del monasterio, los restos mortales de Guifré y los de su hijo Raolf fueron sepultados conjuntamente en el claustro a finales del siglo X.

El tiempo y los escombros borraron el lugar de la sepultura

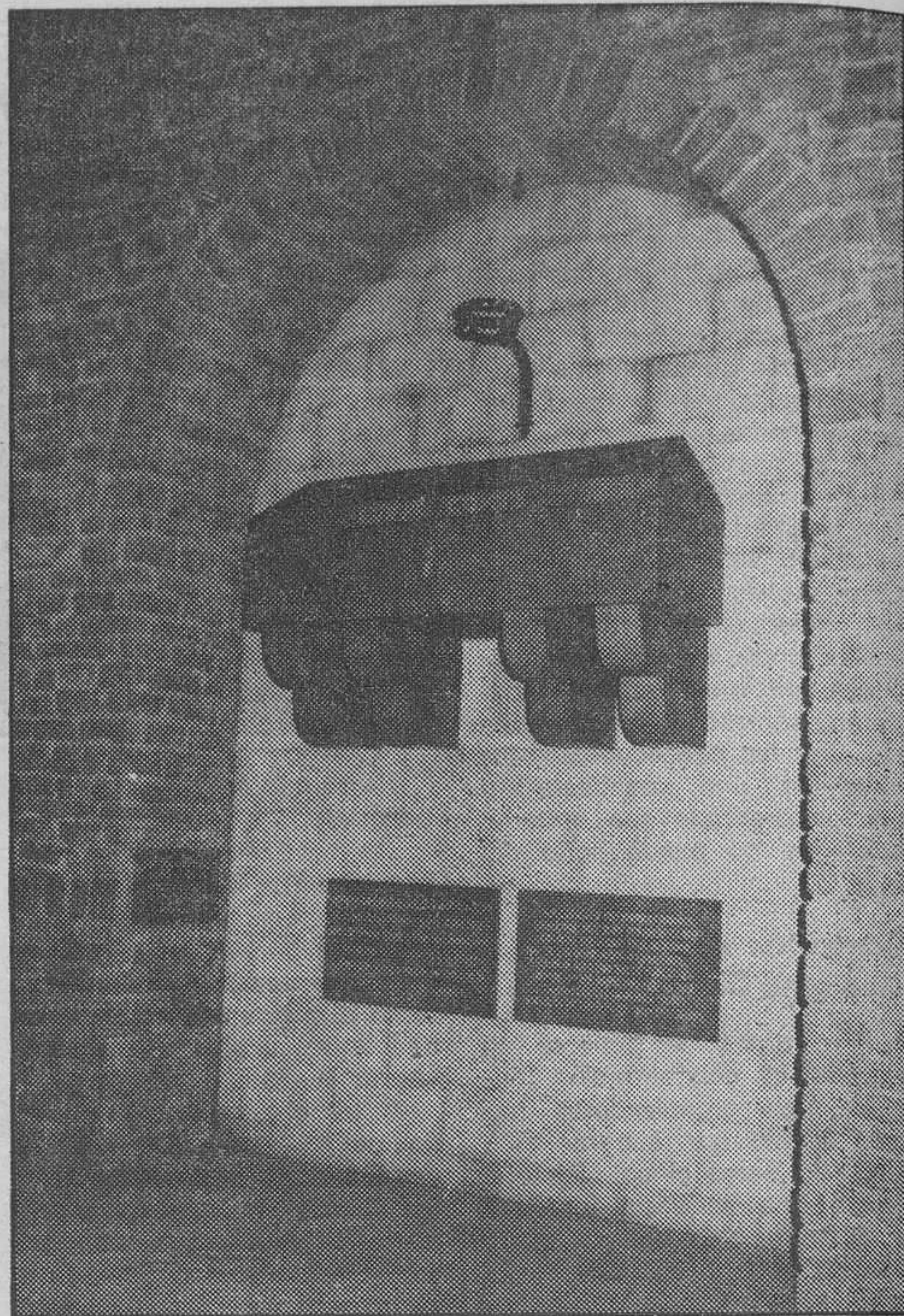
hasta que en 1874 Pellicer Pagés, delegado por la comisión de monumentos de Girona, descubrió la tumba y los restos de los dos cuerpos.

Destacados arquitectos catalanes como Doménech i Montaner, Puig i Cadafalch y Frederic Marés realizaron proyectos del monumento funerario que habría de albergar al conde Guifré, pero no pudieron ser llevados a término debido a las circunstancias políticas.

**El monumento,
una realidad**

Por fin, en febrero de 1981 se constituyó una Comissió Promotora de la Tomba del Comte Guifré el Pelós», bajo el patrocinio de la Generalitat de Catalunya, que ha hecho posible que se erigiera el monumento funerario del conde.

El día 11 de septiembre se celebrará la inauguración popular del monumento con la recepción, al mediodía de los restos mortales de Guifré en el monasterio de Ripoll. Acto seguido tendrá lugar la ceremonia de sepultura presidida por el obispo de Vic. Para el día 12 está prevista una ofrenda floral popular que contará con la asistencia del President de la Generalitat y la del President del Parlament de Catalunya.



El sarcófago de piedra donde se depositarán los restos del Comte Guifré está inspirado en el sepulcro del Vescomte Bernat.

M. M.

**LOS MUSICALES DE
LA CADENA CATALANA**

Radio Reloj de Radio España (Barcelona)
Radio Girona
Radio Lleida
Radio España de Barcelona FM (La Emisora de las Ramblas)
Radio Penedès
Radio Club 25 (Terrassa)
Radio Il·lirida 2 (Lleida)
Radio Terramar (Vilanova i la Geltrú)
Radio Girona 2 FM



EXITOS DE LA SEMANA

1. FAMILY MAN
MIKE OLDFIELD - ARIOLA
2. MAQUILLAJE
MECANO - CBS
3. FELICIDAD
ALBANO Y ROMINA - EPIC
4. ME ENAMORO DE TI
RICHI E POVERI - CBS
5. NO SUCEDERA MAS
CLAUDIA MORI - ARIOLA
6. EN FORMA BAILANDO
F. M. - EDIGSA
7. LOVE PLUS ONE
HAIRCUT ONE HUNDRED - ARIOLA
8. OH, GABY
IVAN - CBS
9. OJO EN EL CIELO
ALAN PARSONS - ARIOLA
10. ONLY YOU
YAZOO - RCA
11. DA DA DA
TRIO - FONOGRAM
12. HEAT OF THE MOMENTS
ASIA - EPIC
13. AVALON
ROXY MUSIC - POLYDOR
14. OJO DEL TIGRE
SURVIVOR - HISPAVOX
15. ZARZUELA
LUIS COBOS - CBS
16. ES DIFICIL DECIR LO SIENTO
CHICAGO - WEA

CANCIONES CANDIDATAS

- LLENA DE DULZURA
YURI - HISPAVOX
- CORAZON DE ACERO
CHIQUETETE - ZAFIRO
- HAPPY TALK
CAPTAIN SENSIBLE - EPIC
- FANTASY ISLAND
TIGHT FIT - ARIOLA
- INFORME SEMANAL
LA MORGUE - EDIGSA
- ONLY CRYING
KEITH MARSHALL - MOVIEPLAY
- DUÑO DE NADA
JOSE L. RODRIGUEZ - EPIC
- GOODY TWO SHOES
ADAM ANT - CBS
- YO PIENSO EN TI
FERNANDO UBIERGO - Hispavox

"LOS MUSICALES" esperan tu voto en
cualquier emisora de la Cadena Catalana

Bon dilluns!**Què en farem
dels gitano?**

A Palau d'Anglesola on els gitano hi anaven temporalment a arrencar cebes i alguns s'hi quedaven, no els hi volen més. Com que els dlaris ho han esbombat, d'altres pobles, per exemple, Lloret de Mar, també els foragiten. Es tracta de gitano transeünts provinents de terres pobres on no troben feina.

Les coses, a Pala d'Anglesola han arribat a extrems força greus i fins el secretari de l'Ajuntament fou destituït perquè aconsellava fer amb els gitano allò que Hitler amb els jueus. Tot i que aquells molts cops han estat més perseguïts que aquests. Es sabut que a Espanya, els Reis Catòlics aconsellats pel cardenal Cisneros ja començaren a fer-ho. Cisneros els hauria exterminat del tot, però creixen com bolets a la tardor.

A l'Europa central també els empaltaven fins que en arribar el segle XVIII hom provà de desgitano-los i convertir-los en ciutadans com els altres. Les lleis intentaven abolir la denominació de «gitano» i obligar-los a treballar la terra; a no viure en barris apart, sinó a domicili-los i confondre's amb l'altra gent —ben al revés del que passa a la barriada de la Mina, a Barcelona—; ni podien vestir diferent, ni tan sols parlar el dialecte —gosaria dir-ne llengua-caló.

Ací, a Catalunya, gairebé s'aconsegüí acabar amb ells. Algunes poblacions tenien permís, o autorització per albergar-ne, però, amb tot, n'hi residien pocs: Així, a Vic, Vilafranca del Penedès, Tarragona, Lleida, Girona i Reus especialment, n'hi havia en quantitats que oscil·laben entre els quinze i els cent i escaig. A la darrera de les ciutats esmentades, però, visqueren separats des del 1844 al 1860 i fins tingueren alcalde propi.

Ser gitano era sinònim de criminal nat. Els càstigs més severes eren per a ells. Galeres, tortures, marques amb ferros roents... Els flagells

i els confinaments eren penes lleus només aplicades a les dones. A mitjans segle hi hagué, fins i tot, «dipòsits», mena de camps de concentració on eren classificats per a dur-los a treballar durament, als joves; a presidi o garjoles de castells els ancians; els petits, segons les edats a les cases de misericòrdia o, si la eren un xic espigats, els arsenals o mestranxes per aprendre un ofici i, les dones, a treballar a les fàbriques.

Al capdavall no s'aconsegüí res. Els gitano no vollen pensar; els pagesos no els hi vollen donar feina perquè, com deia en certa ocasió Martínez Ferrando, els gitano no serveixen per a plantar cols, sinó per a robar-les. I així tornaren a la seva i mai més no ens els hem tret del damunt. Ni els Mossos d'Esquadra, ni els «sevilles» ho aconseguiren mai.

Val a dir que hi ha uns gitano sedentaris, instal·lats d'anys en ciutats i pobles, dedicats a diferents oficis, com els de venedors de robes, tractants en bestiar i cristianitzats d'una manera «sui generis». Fins i tot, de la seva llengua n'han fet un dialecte català que a vegades, sobretot en certs estaments es confón: «dàtils», per dits; «sorges», per soldats; «pinxo», per presumit; «endinyar», «pirar», «jalar», «adobar», «punxó», «traginar», «ventallada», per mastegot i moltes més. I, encara, el verb «antuvlar» que a mi em fa molt feliç, que significa donar un cop primer que ningú i repetidament, que es converteix en «d'antuvi», locució adverbial catalana, precedida, sovint, dels qualificatius «bell» i «primer».

Aquest aspecte ens portaria molt lluny. Com el de la religiositat, de la qual és exponent màxim, a Catalunya, la devoció al Sant Crist de Balaguer. I no oblidem, tampoc, que un dels balls populars més extesos, sobretot pel Vallès, és el dit de «gitano».

Esteve Busquets i Molas

De tot arreu

● **El tercer puerto de Catalunya en Vilanova i la Geltrú.** — Con un total de 191 barcos mercantes entrados durante el último ejercicio, el puerto de Vilanova ocupa el tercer lugar de Catalunya, después de Barcelona y Tarragona, con un movimiento de mercancías cargadas y descargadas de 112.000 toneladas. — H.P.

● **Castillo de Figueres.** — Diversos medios de comunicación de Girona y Figueres publicaron hace unos días que algunos de los procesados del 23-F habían estado en la prisión militar del castillo de Sant Ferran, en Figueres. Así lo recogió también este periódico y ahora fuentes del Gobierno Militar de Girona han desmentido totalmente a HOJA DEL LUNES la citada información.

● **Finaliza el ayuno antinuclear de los vecinos de Ascó.** — Ayer terminó el ayuno de 24 horas realizado por 50 vecinos de Ascó para protestar contra la puesta en marcha de la central nuclear de esta localidad. Asimismo, se dieron por terminadas las «jornadas de reflexión para la paz» durante las cuales pronunciaron charlas-coloquio los ecologistas Mario Gabina y Antoni Martínez Alié y el alcalde de Ascó, Antonio Carranza. — T. y Efe.

● **Gutiérrez Mellado en Santa Coloma de Gramenet.** — El teniente general Manuel Gutiérrez Mellado leyó el pregón de la fiesta mayor de Santa Coloma de Gramenet ante más de seis mil personas. Cabe destacar que unas vaquillas que eran conducidas a la localidad columense se escaparon en la Diagonal de Barcelona, siendo perseguidas por la Guardia Urbana desde Pedralbes hasta la Vía Layetana. — M.J.B.

● **Agua potable en el Talladell (Tàrraga).** — El conseller de Governació, honorable señor Macià Alavedra, en su primer viaje oficial, presidió ayer por la mañana el acto de inauguración de la nueva traida de agua potable a el Talladell, población de unos 300 habitantes.

● **Accidente mortal en Vidreres.** — En la provincia de Girona, a la altura de Vidreres tuvo lugar en la mañana de ayer una colisión entre el turismo Seat 127, matrícula B-2186-CP, y un autocar, en la que resultó herido de gravedad Luis Porcel Rodríguez. Las otras tres personas que ocupaban el turismo, Juana Giménez Sánchez, Antonia Moya Lorite y Ramón Arbiol Giménez, fallecieron prácticamente en el acto.

Ante la pasividad del Ayuntamiento

Los gorriones se apoderan de la Rambla de Figueres

Figueres (Alt Empordà). — Fuertes protestas está levantando el «caso» de la Rambla. Protestas dirigidas contra el Ayuntamiento, a quien se acusa de no hacer nada frente a la terrorífica invasión de gorriones que vienen sufriendo los plátanos de la misma. Los pájaros han convertido los árboles del popular paseo, considerado como uno de los más bellos y señoriales de las comarcas gerundenses, en un fabuloso «dormitorio». Y las consecuencias son realmente nefastas y castastróficas. Desde el atardecer hasta primera hora de la mañana, momento en que los servicios municipales de limpieza se ven obligados a emplearse a fondo, el piso de la Rambla, repleto de excrementos, con el consiguiente mal olor

que despiden, da la sensación de ser el patio de un colosal gallinero. Por dicha razón, la gente se ha visto forzada a «huir» del lugar, sobre todo en las horas más idóneas de paseo, con lo cual Figueres, prácticamente, ha perdido uno de sus más peculiares encantos.

La Asociación Empresarial de Taxis ha elevado una enérgica queja al Consistorio, exigiendo se tomen «medidas radicales» para solucionar de una vez por todas este problema, en vista de los graves perjuicios que causa a sus afiliados que tienen una parada en la Rambla. También los vecinos del sector (y, en general, todos los figuerenses) muestran su profunda preocupación por el asunto, lamentándose, además, de las

molestias que ocasionan los piojos y las plumas de los gorriones. Los taxistas amenazan con recurrir a la Dirección General de Sanidad y a la propia Generalitat, si el Ayuntamiento continúa haciendo gala de su pasividad. Por su parte, el alcalde, Eduard Puig i Vayreda, ha declarado a HOJA DEL LUNES que la Corporación municipal está decidida a «cortar por lo sano» la invasión pajarril y así poder recuperar la Rambla, siempre y cuando encuentre en los ciudadanos el necesario apoyo. Y es que lo que, en realidad, teme el Ayuntamiento es «chocar» frontalmente con la Asociación Protectora de Animales. Algo, en todo momento, peligroso...

Emili Casademont

Costa Brava

Campaña de promoción turística

La Generalitat de Catalunya llevará a cabo este invierno una campaña de promoción para relanzar turísticamente la Costa Brava, según ha manifestado el director general de Turismo, Ramón Bagó a HOJA DEL LUNES.

Esencialmente se trabajará en las poblaciones de Lloret, Tossa, Platja d'Aro y Roses, «pero cabe descubrir a todas estas otras poblaciones de la costa y del interior, la mayoría con hoteles de estructura familiar, con una peculiar gastronomía y unas completas rutas románicas que son un nuevo producto a ofertar para un turismo de calidad, como en Besalú, Banyoles y Olot» —nos señaló el señor Bagó.

El turismo no llena los hoteles

El fin del mes de agosto coincide en la Costa Brava prácticamente con el fin de la temporada de turismo. Una vez más se ha repetido el fenómeno de años anteriores: la máxima ocupación sólo se ha conseguido durante las semanas que van del 15 de julio al 15 de agosto.

Antes y después de estas fechas la llegada de turistas a nuestros hoteles y campings ha sido también este año escasa, es decir, similar a las temporadas anteriores. Según la Asociación Provincial de Hostelería de Girona incluso puede afirmarse que la primera quincena de julio y sobre todo el mes de junio registró un bajón bastante notable respecto al mismo periodo de 1981.

Martí Gotarra

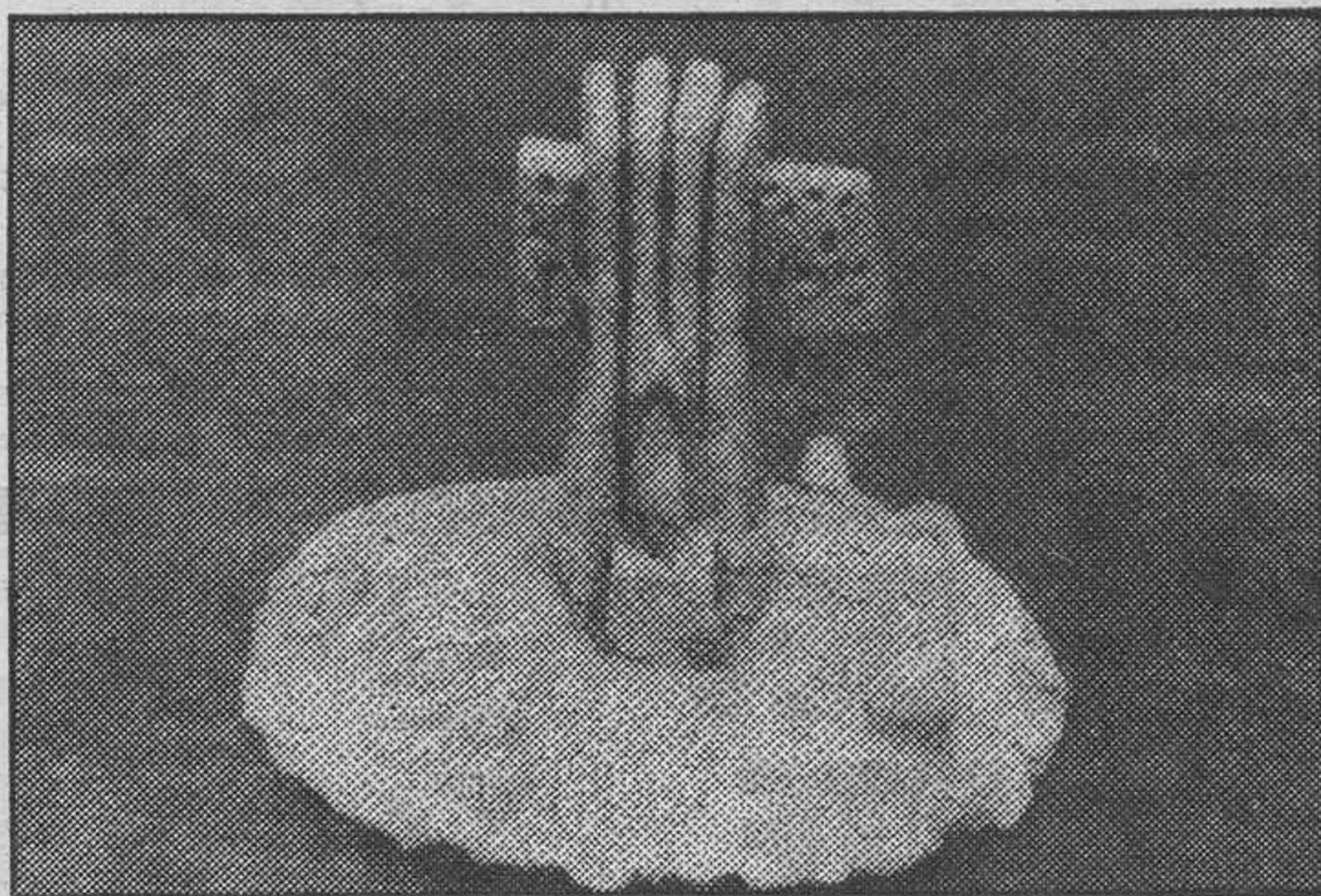
Masies de Roda

La inauguración del monumento a l'Estatut será en octubre

La inauguración del Monument a l'Estatut de Catalunya que estaba prevista para el próximo día 11 de septiembre ha sido aplazada hasta el domingo 3 de octubre.

El alcalde del Ayuntamiento de Masies de Roda, Francesc Ribas, promotor de la iniciativa del Monument a l'Estatut, ha creído oportuno aplazar la inauguración del monumento para no restar la presencia de los ciudadanos en los otros actos que se celebrarán el 11 de septiembre.

El monumento, que consistirá en una mujer levantando en brazos a un niño que simboliza el Estatut, ha sido realizado por el escultor Ricart de Osona. El grupo escultórico se colocará ante el Parador de Sau en recuerdo de las históricas sesiones que tuvieron lugar en el parador en los meses de agosto y septiembre de 1978, cuando una comisión de veinte parlamentarios se «clausuraron» allí para elaborar el anteproyecto de l'Estatut d'Autonomia, que posteriormente sería modificado y aprobado por las Cortes generales y refrendado por el pueblo catalán.



Maqueta del monumento a l'Estatut de Catalunya, que será colocado frente al parador de Sau.

Catalunya/82

La Vall d'Unarre

Cuando el automovilista llega a Esterri d'Aneu, en el Pallars Sobirà, los mapas le ofrecen tan sólo dos alternativas: bien subir hacia Alós d'Isil, camino de Montgarri; bien aventurarse hacia el Port de la Bonaigua, camino de la Vall d'Aran. Pocos, por no decir que ninguno, le plantean la tercera, tan sugerente sino más que las dos anteriores, cual es descubrir la Vall d'Unarre. Es casi comprensible ese olvido si se analiza tal desliz desde el ángulo de la confortabilidad puesto que el citado valle, que comprende los pueblos de Cervi, Gavás y Unarre como puntos de visita obligada, aparte las excursiones al monte Calvo o al Estany de la Gola, no dispone aún de algo tan elemental como es una simple carretera asfaltada de cinco metros de anchura.

Si el automovilista es amante de conocer el país y dispone de moral suficiente para hacer frente a las adversidades, no dejará perderse la pequeña aventura. Transcurrirá por una pista peor que mala, pésima, y a lo mejor hasta se le encogerá el ánimo en los primeros centenares de metros, pero pronto lo superará todo atraído por la belleza, la paz, la alegría y la luminosidad del lugar. Y rápidamente se planteará la siguiente pregunta: ¿Cómo es posible que, a estas alturas, en Catalunya tengamos un rincón tan injustamente abandonado?

Al menos yo sí la planteé. Porque si bien podía comprender las causas que determinaron la emigración de la mayoría de los habitantes del valle —primación de la industria so-

bre la agricultura en la época del Plan de Desarrollo tal o cual—, ya no parecen tan claras las razones del abandono en que los poderes públicos actuales tienen sumido a la Vall d'Unarre, sobre todo cuando ya se empieza a hablar de la promoción en serio del Pirineo para el pequeño y el gran turismo.

De manera que no es exagerado denunciar la inexistencia de una relación lógica entre la belleza y las posibilidades de futuro de la Vall d'Unarre y la carencia de los servicios públicos mínimos a los que se sigue aspirando: carreteras asfaltadas para todos los pueblos y rincos turísticos, electrificación, servicio público de agua potable, redes de alcantarillado, teléfonos...

No son, como se ve, unas peticiones desmesuradas, fuera de lugar. «Sabemos que lo que pedimos cuesta dinero, me explican gentes del valle junto al hogar y acompañados de un buen vino, pero nosotros pedimos lo mínimo: poder desarrollar una vida digna. Y ya me dirá usted si se puede vivir dignamente sin carretera asfaltada, sin electricidad suficiente, sin agua potable, sin servicio telefónico». Tras lo cual, no sin un pequeño aire socarrón, me salieron de esa guisa:

—¿Hace falta que recordemos algún que otro punto de la Constitución para avalar nuestras peticiones?

—No, no se molesten ustedes. Está clarísimo, contesté, rotundo...

Antoni Plaja i Mateu

ESCOLES MOGLI

PEDRALBES

Carrers: BISBE CATALA - PONS I SERRA - MONASTERIO

PREESCOLAR - E.G.B. - B.U.P.

- Mitja pensió
- Coeducació
- Bilingüisme
- Autocar a domicili

Informació: Telèfons: 204-95-64 y 204-96-15

SALA D'EXPOSICIONS DE L'OBRA CULTURAL DE LA CAIXA DE PENSIONS BARCELONA, CARRER MONTCADA, 14

19 NATURES MORTES i 1 RETRAT
Santiago Roqueta - Carlos La Puente

1/12 setembre 1982

CAIXA DE PENSIONS
Obra Social

Los nacionalistas gallegos

BN-PG no acudirán a las elecciones

Santiago de Compostela (De nuestro corresponsal, Xael Gómez). — Mientras la oposición a los vertidos de escombros nucleares frente a las costas gallegas siguen siendo el tema por excelencia de la actualidad gallega, ha comenzado también con fuerza esta última semana el movimiento político de cara a las próximas elecciones de octubre. En este sentido, AP ya ha comenzado su campaña, UCD está inmersa en una importante crisis interna, el PSOE se muestra confiado y, de los grupos nacionalistas, lo más importante es la no presentación a las elecciones del BN-PG.

Los vertidos

Hoy lunes se celebrarán manifestaciones en La Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra, Vigo, Santiago, Ferrol y Cangas contra los vertidos nucleares, convocadas por la asociación ecologista ADEGA y diversos grupos nacionalistas, entre ellos BN-PG-PSG, coalición que presentó una moción en el Parlamento gallego contra los vertidos que fue aprobada por unanimidad el pasado mes de julio.

Por otra parte, tras el regreso de los barcos Arosa I, Pleamar, y Sirios, éste último averiado, hoy lunes partirán nuevamente del puerto de Ribeira (La Coruña) el buque «Xurelo», como ya lo hiciera el año pasado, para protestar contra una nueva operación de vertidos

radiactivos al mar, a realizar próximamente, y que se supone va a ser la más importante de las que se llevarán a cabo en 1982.

Actividad política

En cuanto a la actividad política preelectoral, y de derecha a izquierda, AP ha comenzado ya su campaña de cara a las elecciones de octubre. Manuel Fraga recorre Galicia confiado que, este madrugador le de tan buen resultado como en las elecciones autonómicas de octubre del pasado año. Sin embargo, las perspectivas de AP no son muy buenas, debido al triste balance que hasta ahora puede presentar de su gobierno autonómico.

La crisis que, en todo el Estado está sufriendo UCD, también tiene su reflejo en Galicia, donde muchos políticos centristas se han pasado al CDS, PDP y PAD. Sin embargo, los hombres fuertes que controlan el aparato centrista, especialmente en Orense y Lugo (Franqueira y Rosón) junto a otros destacados militantes de las otras provincias, permanecen todavía en UCD y descartaron formar coalición con AP, si bien podrían apostar por algún partido y coalición galleguista.

El PSOE espera confiado, una considerable subida de votos de los socialistas en toda Galicia, sobre todo en La Coruña y Pontevedra.

Para el PC las elecciones próximas pueden significar su casi desaparición del mapa.

Incrementan las presiones para el pacto UCD-AP

Landelino Lavilla amenaza con dimitir

Madrid. (De nuestro corresponsal, Rafael Gómez Parra). — Mañana martes el comité ejecutivo de UCD decidirá si se une o no a Alianza Popular. Landelino Lavilla ha amenazado incluso con dimitir y devolver la presidencia del partido a Calvo Sotelo si los dirigentes centristas siguen presionándole para que acepte la alianza con Fraga pero los Martín Villa, Arias Salgado, Pío Cabanillas, etc., siguen pensando que UCD se convertirá en un partido minoritario si va en solitario a las elecciones. Al parecer, sólo cuatro secretarios del comité ejecutivo de UCD, ligados a Lavilla, se oponen totalmente al acuerdo con el líder de AP.

Landelino Lavilla ha encargado una macroencuesta electoral para intentar convencer a los dirigentes centristas de que la alianza con Fraga no va a darles muchos más votos —todo lo más 20 o 25 escaños más por la derecha— y que en cambio pueden perder 30 o 40 por la izquierda en favor de Suárez y del PSOE.

Fraga quiere ir en primer lugar

Fraga, por su parte, ha endurecido en los últimos días su postura frente a UCD. Ya no aceptaría ir como número 2 de la candidatura por Ma-



Landelino Lavilla ha amenazado con dimitir y devolver la presidencia del partido a Calvo Sotelo.

drid, por debajo de Lavilla, ahora quiere ser el «número 1».

En las discusiones mantenidas con algunos dirigentes centristas, entre ellos Marcelino Oreja, Fraga sólo ha cedido en un punto: no planteará la reforma de la Constitución en un plazo de cuatro años.

De aquí al día 14, fecha límite para la presentación de las coaliciones electorales, pueden ocurrir muchas cosas. Todo depende de la decisión que tomen los dirigentes de UCD. Si deciden ir solos a las elecciones, con la compañía de Garrigues, lo más probable es que haya un último intento de Fraga de convencer a Lavilla, aunque para

ello tenga que sacrificarse personalmente.

UCD puede desaparecer

Si los centristas aprueban la alianza con Fraga, lo más probable es que la UCD deje de existir como tal y la mitad de sus militantes se vaya con la derecha mientras la otra mitad, lo más probable es que ingresen en el Centro Democrático Social, incluidos los ministros económicos del Gobierno de Calvo Sotelo: García Díez, Gamir, etc. En este caso Garrigues tendría que decidir entre presentarse solitario a las elecciones, allarse con Fraga o con Suárez, o esperar una mejor ocasión.

Cuando se trasladaba a Madrid

ETA trató de secuestrar al fiscal general del Estado

Madrid. — La organización terrorista ETA pretendió secuestrar al fiscal general del Estado, José María Gil-Albert, cuando se trasladaba de Laredo a Madrid al finalizar sus vacaciones veraniegas, según informó ayer un diario madrileño. El citado periódico manifestaba que, el señor Gil-Albert recibió una llamada inesperada del director general de la Guardia Civil, el cual le informó que se había tenido conocimiento de una acción de ETA dirigida

contra él. Una vez conocido el intento de ETA se reforzó la vigilancia del chalet del señor Gil-Albert con dotaciones de la Guardia Civil, Policía Nacional e inspectores del Cuerpo Superior de Policía.

Parece ser que ETA quería secuestrar al fiscal general y mantenerlo recluido, a fin de obligar al Gobierno a «negociar» la posible liberación de los terroristas vascos, actualmente encarcelados en prisión.



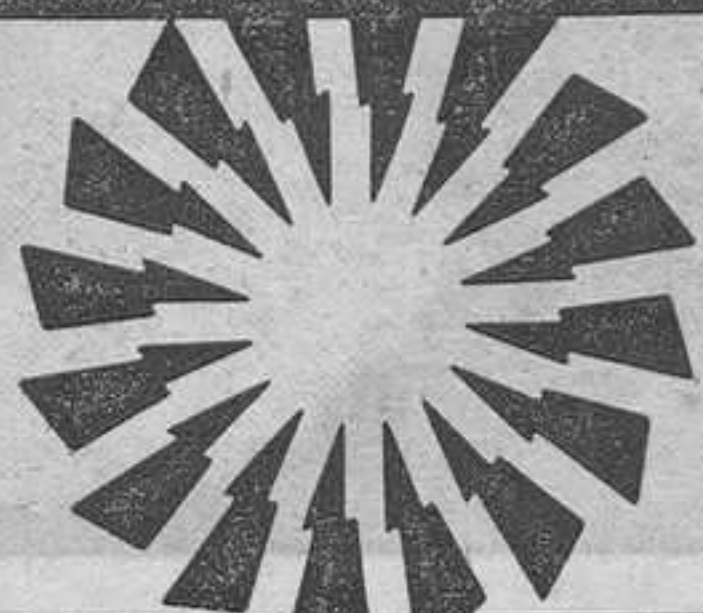
Debate

«Mi opinión es que se debe permitir que Tejero comparezca ante los electores, no con argumentos —que no los tiene—, y tampoco con las armas en la mano; que comparezca como el cómico francés Coluche, para el contento de unos y la sana irritación de muchos». (Manuel Jiménez de Parga, en «La Vanguardia», en editorial titulado «Tejero y Coluche»). «Uno de los empeños más firmes para la consolidación definitiva de la democracia ha de ser —y en ello están de acuerdo tirios y troyanos— la superación del síndrome del 23-F. La presencia de Tejero en la lid electoral, su faz embozada con sonrisa, en carteles y pancartas hubiera significado todo lo contrario. Es decir, la perpetuación de

uno de los más desgraciados episodios de la transición. Episodio que tiene que ser por ello y definitivamente historia. Y nada más». («El Correo Catalán», en editorial titulado «El "no" a Tejero.»)

«Si UCD se echa en brazos de Fraga, no sólo impedirá el deseable reagrupamiento centrista Lavilla-Garrigues-Suárez, sino que entrega en exclusiva al duque el futuro de cualquier política de centro y liquida la posibilidad de una fuerza poderosa y útil, tanto para la colaboración con el PSOE como para esa oposición moderada que de ningún modo cabe esperar bajo el liderazgo de Fraga. Es razonable el cálculo electoralista, pero sería trágico para la nación y suicida para el sistema que un egoísmo miope sustituyera a los principios. La claudicación de Lavilla sería una mortal puñalada trampa para el futuro de la democracia española. («Diario-16» en editorial titulado «¿Se están volviendo locos?».)

CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE



Durante el mes de SEPTIEMBRE le interesa recordar especialmente:

PAGO DE IMPUESTOS

• LIQUIDACIONES

— Las liquidaciones notificadas entre los días 1 y 15 de agosto pueden abonarse sin recargo hasta el día 10 de Septiembre. Pasada esta fecha y hasta el día 25 de septiembre se abonará un recargo del 5 por 100.

— Las liquidaciones notificadas entre los días 16 y 31 de agosto pueden abonarse sin recargo hasta el día 25 de septiembre. Pasada esta fecha y hasta el día 11 de octubre se abonará un recargo del 5 por 100.

• EXCEPCION. — Estos plazos no se aplican a las liquidaciones del Impuesto de Sucesiones y Aduanas, las cuales se abonarán en los plazos que señalen sus respectivas notificaciones.

• RECIBOS

— El día 16 de septiembre comienza el cobro en período voluntario de los recibos correspondientes al año 1982. Este período voluntario termina el 15 de noviembre.

El pago de estos recibos puede domiciliarse en un Banco o Caja de Ahorros, si se solicita antes del día 15 de septiembre.

• IMPUESTO SOBRE LA RENTA

— Pago fraccionado de la cuota de 1981.

Los contribuyentes que se acogieron al fraccionamiento de pago de la cuota del ejercicio de 1981, pueden ingresar el 40% restante, correspondiente al segundo plazo. El último día para efectuar este ingreso es el día 10 de noviembre.

Este pago deberá hacerse necesariamente a través de Bancos, Cajas de Ahorro o Caja Postal de Ahorros.

EVITASE MOLESTIAS PAGANDO SUS IMPUESTOS A TRAVES DE BANCOS Y CAJAS DE AHORRO O UTILIZANDO EL GIRO POSTAL TRIBUTARIO

CONSULTE CUALQUIER DUDA EN LA OFICINA DE INFORMACION DE SU DELEGACION O ADMINISTRACION DE HACIENDA

Sea cual sea el gobierno que resulte de las próximas elecciones legislativas del 28-O el llamado problema vasco será sin duda una de sus máximas preocupaciones. Junto a la actitud entre ambigua y firme del PNV aparece la sombra de las distintas bandas armadas de ETA. El apoyo electoral que hoy tienen es una de las grandes incógnitas que se desvelará el próximo mes. La LOAPA y las medidas de gracia con los «arrepentidos», la represión y el hastío por tanta violencia serán factores que una vez más marcarán el sentido del voto en Euskadi. Un sentido de voto que, según cómo se materialice, puede aumentar la inquietud existente.

Con la sombra de ETA al fondo

Cruda realidad electoral en Euskadi

Euskadi ha sido, y sigue siendo, uno de los grandes problemas que la joven democracia española todavía no ha sabido ni podido resolver. Desde las primeras elecciones ge-

nerales donde el voto «abertzale» se vio superado por el triunfo socialista hasta los últimos comicios al parlamento autónomo los cambios en la correlación de fuerzas han sido importantes.

El crucigrama electoral

La compleja realidad política vasca se refleja en las enredadas alianzas tácticas que se forman en periodos electorales. Las tres grandes opciones nacionalistas, PNV, EE y HB han anunciado ya que acudirán por separado a las elecciones. Herri Batasuna que renunció a formar candidaturas rupturistas con la izquierda revolucionaria (Movimiento Comunista y Liga Comunista Revolucionaria) recibirá sin embargo el apoyo de ésta. La derecha por una vez ha olvidado sus diferencias y AP y UCD formarán un peculiar y único «frente popular» burgués. PCE y PSOE acudirán por separado.

Estos seis protagonistas agudizarán sus diferencias y buscarán sus elementos comunes ante enemigos también comunes. Así por ejemplo se detecta un frente PNV-HB frente al PSOE al que se le critica la paternidad de la LOAPA y su política en Navarra. Luego PNV y HB a su vez discutirán sobre su abertzalismo buscando el voto nacionalista. HB también tendrá que pugnar contra EE que le disputa el espacio del nacionalismo radical. Por su parte una tercera combinación, siempre en el campo del posicionamiento, enfrentará a PSOE-EE contra PNV-HB a los que aquéllos acusarán de su «nacionalismo inconsecuente y folklórico».

En Navarra, uno de los elementos básicos en el problema vasco, la correlación de fuerzas cambia radicalmente. Aparece por la derecha la Unión del Pueblo Navarro de Aizpún, escindido de UCD, que se muestra muy cercano a AP. El Partido Carlista y la coalición de la izquierda revolucionaria UNAI demostraron un cierto peso en anteriores comicios, aunque ahora previsiblemente hayan descendido. Entre las formaciones vascuistas es HB quien lleva la voz cantante en Navarra. Se da la curiosa circunstancia de que esta coalición ha conseguido sus mayores porcentajes de votos en la comarca de Pamplona, superando sus resultados del País Vasco. La implantación de PNV y EE es sensiblemente inferior, y pese a que se coaligaron en anteriores comicios no consiguieron representación parlamentaria. Ahora el PNV, que ha promocionado un nuevo diario en Pamplona, se presentará en solitario.

El Partido Nacionalista Vasco, que en su día rechazó la Constitución, consiguió ubicarse como la primera fuerza política del País Vasco. Los socialistas perdieron su hegemonía para pasar a un tercer lugar, en favor de los «abertzales» radicales de Herri Batasuna (HB) que señalaban el importante apoyo popular con que cuenta las opciones independentistas y en definitiva las acciones armadas de ETA.

Aquí está precisamente la clave del problema vasco. En el hecho casi único en toda Europa, de que grupos armados se desdoblaron en formaciones políticas que consiguen a través de las urnas un innegable y parcial reconocimiento del electorado. No querer reconocer esto es uno de los errores básicos que llevan a situaciones sin salida.

Los sondeos que circulan desde hace meses sobre el posible sentido del voto en Euskadi lo mínimo que merecen son reservas. En primer lugar las encuestas realizadas a nivel de todo el Estado no son representativas de lo que puede pasar en una comunidad autónoma, ya que la muestra no es válida. Y los estudios realizados en el propio País Vasco, y que se han hecho públicos, están sesgados o representan a intereses partidistas. Lo único que se puede sacar en claro de todos ellos es que el PNV seguirá manteniendo su lugar privilegiado. En cuanto al resto de fuerzas se encuentran tanto estudios que hablan del «irresistible ascenso de Euskadiko Esquerra en detrimento de Herri Batasuna», como vicerversa.



Algunos miembros de la organización ETA en una rueda de prensa.

El voto del sentimiento

Una de las características peculiares de las consultas electorales celebradas en Euskadi es la importancia del voto del sentimiento. En el clima de crispación, violencia y tensión en que se vive es muy comprensible que el voto racional se quede en cierta forma marginado en privilegio del voto del sentimiento. Así se ha explicado por ejemplo que los sorprendentes resultados de Herri Batasuna no son sino el fondo de una sensación de impotencia que sentía en un momento dado una gran parte de la población vasca.

Siguiendo con esta misma tesis se produciría un importante traspaso de votos hacia PNV y Euskadiko Esquerra procedentes de Herri Batasuna en

el momento en que la situación política entrara definitivamente por cauces pacíficos y la violencia huyera de las calles vascas. Hacia el PNV irían los votos nacionalistas y hacia Euskadiko Esquerra las opciones marxistas abertzales. Se deduciría en definitiva que Herri Batasuna sería, según se le ha definido en otras ocasiones, un simple estado de opinión, un movimiento sociológico más que un partido o una opción política concreta.

Elementos catalizadores

Esta pacificación, aunque parece que se avanza hacia ella, está todavía muy lejos. Y la campaña electoral en Euskadi y en culminación la decisión del voto, estará marcada por una serie de factores básicos. El desarrollo del Estatuto de

Gernika con la policía autónoma incluida, ha sido irregular. La LOAPA es presentada como el antiestatuto. La violencia ha decrecido cuantitativamente, pero la Ley Antiterrorista es sinónimo en Euskadi de represión. Las medidas de gracia con los «arrepentidos» puede ser una salida, pero ETA (p-m) VIII anuncia su reanudación de la lucha armada. La autodisolución de VII asamblea es un hecho, pero previsiblemente de poca incidencia a corto plazo. Lemóniz, los presos etarras y Navarra, serán otras variables que condicionarán el voto de Euskadi el 28-O. Un voto que puede cambiar muchas cosas o que dejará un nuevo y grave problema al gobierno que salga de los próximos comicios.

José Rocamora

ETA: Un pulpo de muchos brazos

La ETA que nació a finales de los 50 como resultado de la crispación de jóvenes nacionalistas descontentos con el PNV, no tiene mucho que ver con las distintas ramas que hoy se reclaman de ella. Sólo un elemento común, en esta larga marcha del nacionalismo armado, permanece: independencia para Euskadi.

Actualmente con el nombre de ETA actúan tres organizaciones: político - militar (con dos ramas), militar y los afines Comandos Autónomos Anticapitalistas.

ETA (político - militar) que en su día asumió el Estatuto de Gernika como un paso táctico para avanzar en un desarrollo progresista de la autonomía, se encuentra hoy en día dividida en dos ramas. Son la VII y VIII Asamblea. La primera, muy minoritaria, se encuentra en trance de abandonar la lucha armada y es la principal protagonista de las negociacio-

nes con el Ministerio del Interior para conseguir medidas de gracia. Su disolución será un hecho dentro de unas semanas cuando se fragüen las citadas medidas. Se identifica con la dirección de Euskadiko Ezkerra, representada por Juan María Bandrés y Mario Onajndía.

VIII Asamblea ha decidido recientemente reemprender la lucha armada. Con graves problemas financieros e internos después de un año de tregua, desde el 23-F, ha mostrado su interés por converger con ETA (m) y las gestoras Pro Amnistía, Herri Batasuna, etcétera. en temas puntuales y unitarios siempre que éstos superen sectarismos. Puede tener problemas de espacio político.

Sus acciones armadas han revestido durante un tiempo cierta espectacularidad, sintonizando con un alarde de capacidad técnica. Desde hace unos años rehúsan las acciones sangrientas, en favor de otras más

propagandísticas.

ETA (militar) es la otra cara de la moneda. Es la «ETA dura» que no tiene freno ni límites en sus acciones armadas. La mayoría de muertes de los últimos años han sido protagonizadas por ella. Se encuentra dividida en su seno por dos grandes tendencias. La «abertzale», dirigida por Domingo Iturbe («Txomin») que buscaría una salida negociada a la situación, y la llamada «brigadista» o «leninista», cuyo máximo representante sería Eugenio Etxebeste («Antxon»), partidaria de seguir con la dinámica militarista.

Su alternativa de paz está contenida en el llamado programa de puntos mínimos de KAS (Coordinadora Abertzale Socialista), que contiene como reivindicaciones básicas la incorporación de Navarra a Euskadi y el reconocimiento del derecho a la autodeterminación.

ETA (militar), que no acepta el Estatuto de Gernika, ha sufrido en los últimos tiempos importantes pérdidas de activistas lo que parece ha restado potencia a su capacidad operativa.

La gran mayoría de sus últimas acciones han estado dirigidas contra la central nuclear de Lemóniz.

La última y más desconocida de las ramas de ETA son los Comandos Autónomos Anticapitalistas. Pese a que actualmente no reivindican el nombre de ETA, son una escisión de la misma que se produjo en 1976 de la rama militar, capitaneados por Bernardo Aizpitarte. Se les considera la rama más intránsigente, tanto por el calibre de sus acciones como por sus planteamientos políticos. No aceptan ni siquiera la alternativa KAS, y se les considera como un grupo muy minoritario y sin gran capacidad de acción.

Mientras el Papa rezaba por Polonia

Miles de personas en Lubin en el entierro de dos manifestantes

Mientras el Papa Juan Pablo II aludía ayer domingo discretamente desde su residencia veraniega de Castelgandolfo a los sangrientos incidentes de los últimos días en Polonia, en la ciudad polaca de Lubin se celebraba una misa por el alma de los dos manifestantes muertos en esta ciudad en los disturbios del pasado martes.

Miles de personas acudieron ayer domingo a la ceremonia religiosa celebrada en Lubin, con motivo del entierro de los dos manifestantes muertos el pasado martes en los disturbios registrados en esta ciudad.

La ciudad, al oeste de Polonia, estuvo cercada por la policía en vísperas de los disturbios. En los muros y puertas de las casas próximas a la iglesia todavía se veían los impactos de los tiros.

La policía había disparado «como advertencia» al manifestarse miles de personas contra el derecho de guerra y a favor del sindicato «Solidaridad». Funcionarios comunistas comunicaron que en Lubin también hubo 14 heridos, de ellos tres graves.

Un dirigente de «Solidaridad» manifestó la opinión de que el régimen militar no ha aprendido de los acontecimientos desde la proclamación del estado de guerra y pretende la capitulación de toda la sociedad polaca.

Discreta alusión del Papa

Castelgandolfo (Italia) — El Papa Juan Pablo II aludió ayer breve y discretamente desde su residencia veraniega de Castelgandolfo, a los incidentes sangrientos de los últimos días en Polonia.

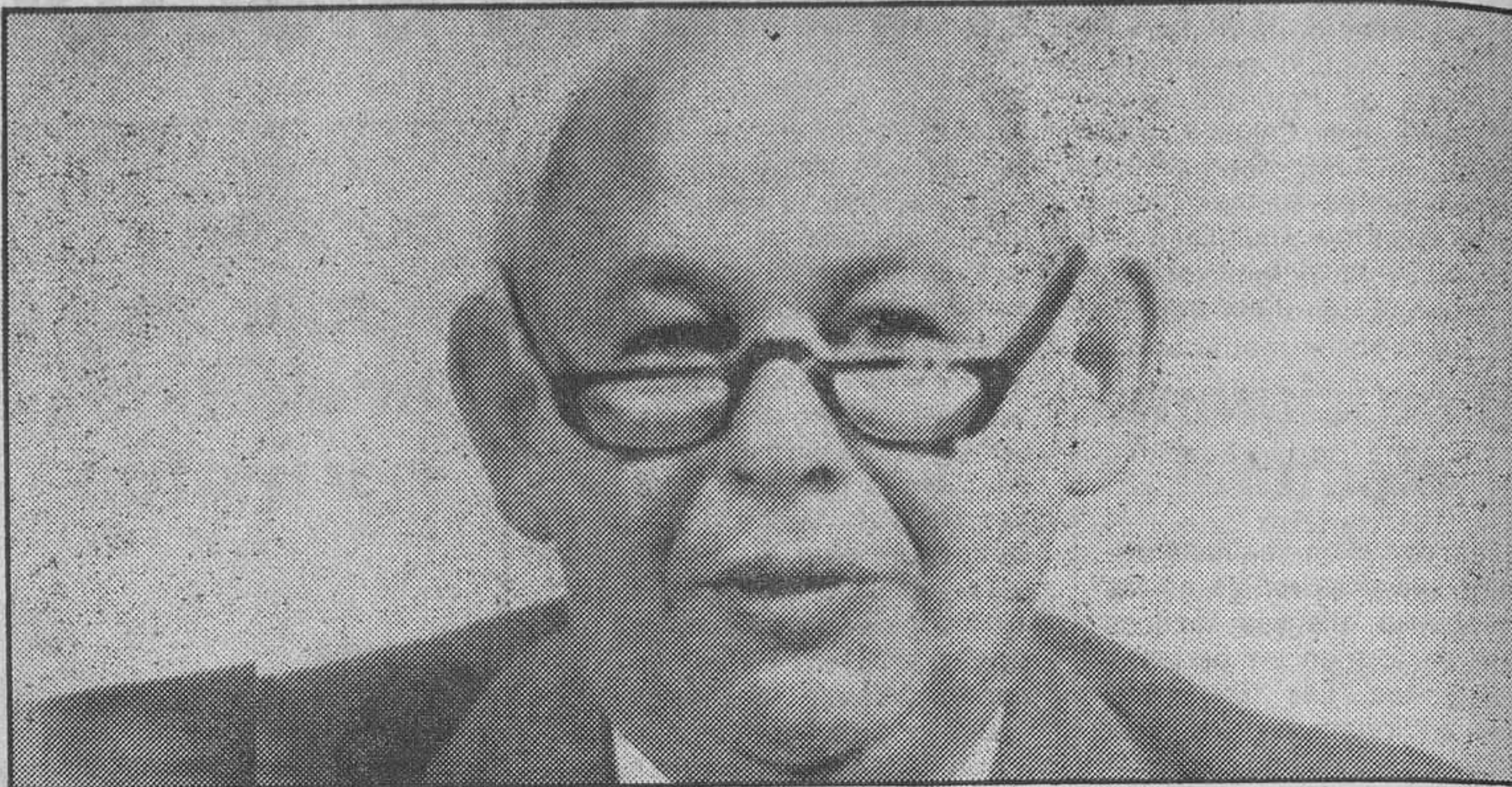
Al final de la alocución que pronunció para el rezo del «Angelus», el Pontífice dirigió unas breves palabras a sus compatriotas presentes en Castelgandolfo y a cuantos en Polonia sintonizan la Radio Vaticana.

El Papa les dipidió que rezaran «sobre todo por cuantos han sufrido particularmente y los que han encontrado una muerte trágica en estos días».

El Pontífice concluyó invitando a rezar a la virgen de Jasna Gora, venerada en Czeszochowa por la población católica.

Maniobras en Bulgaria

Berlín. — Las Fuerzas Armadas del Pacto de Varsovia



El portavoz gubernamental Jerzy Urban, anunció la decisión del Gabinete de no dialogar más con «Solidaridad». (Foto Efe.)

efectuarán maniobras en Bulgaria y su costa del Mar Negro desde el 25 de septiembre al uno de octubre.

Las maniobras, bajo el título «Escudo 82», tienen el objetivo de coordinar los mandos y ejércitos aliados, y se celebrarán con la participación de 60.000 hombres.

La agencia germano-oriental ADN informó de que los ejercicios tendrán lugar bajo el mando supremo del ministro de Defensa búlgaro, Cobri Dshurov.

El fin de la era Breznev

Bonn. — Posiblemente el próximo otoño se retirará de sus cargos el jefe del Estado y del Partido Comunista de la Unión Soviética, Leonid Breznev, según informaron ayer círculos diplomáticos en Bonn.

Breznev, según dichas fuentes, está muy enfermo y actualmente sólo puede trabajar como máximo una hora diaria.

Estos círculos diplomáticos de Bonn afirman tener acceso a la información de fuentes

moscovitas en los que se estipula igualmente con que suceda a Breznev una «troika» que gobernaría en transición.

Entre los componentes de la «troika» se da por seguro al ex jefe de la policía secreta «KGB», Jurij Andropow, y se habla de que los dos restantes miembros podrían ser el jefe del Gobierno Nikolai Tichonow, y el miembro del Buró Político del Partido Comunista, Konstantin Tschernenko.

TODOS PARA UNO,

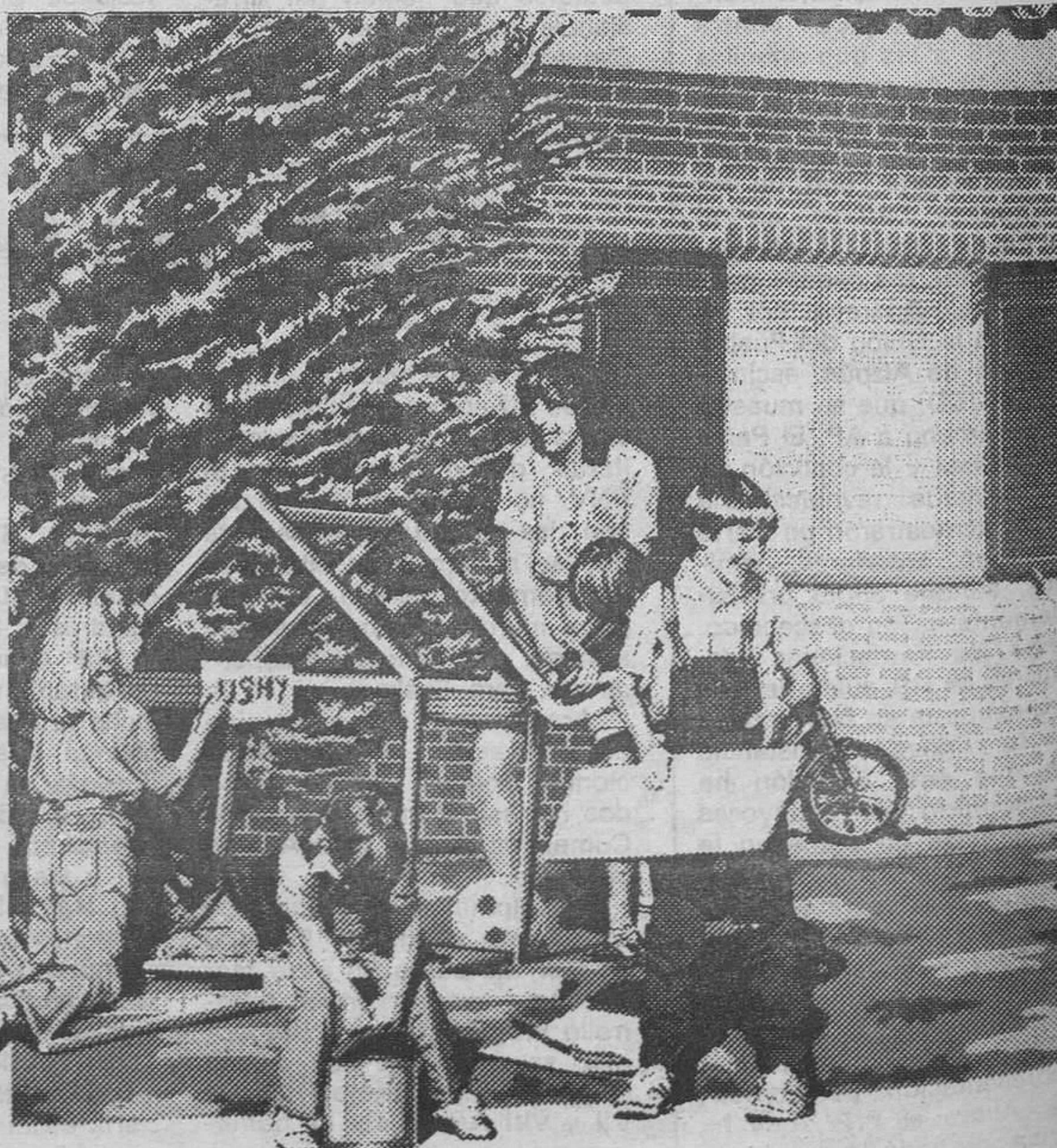
RENAULT 12 GTL FAMILIAR

Cuando un coche se apellida Familiar tiene que darlo todo. Ser un turismo confortable y potente, y tener gran capacidad.

Como el Renault 12 GTL Familiar. Ahora más potente gracias a su NUEVO MOTOR de 1.397 cm³, y más confortable y elegante por sus NUEVOS ASIENTOS y TAPICERÍA.

Así es el Renault 12 GTL Familiar. Un amigo de la familia.

VALOR PERMANENTE



Los jueces no esperan encontrar ningún testimonio

Nadie vio nada en el asesinato del general Alberto della Chiesa

Roma. — Como en todos los crímenes de la mafia, nadie vio nada cuando asesinaron al prefecto de Palermo, general Alberto della Chiesa y a su esposa, en una céntrica calle de la capital de Sicilia.

Tras las manifestaciones oficiales de indignación y los incidentes ocurridos durante el funeral por el matrimonio, lo más impresionante del poder mafioso está en la reacción popular cuando es individual, ante sus crímenes.

Centenares de sicilianos arrojaron monedas al Gobierno y abuchearon a su presidente, Giovanni Spadolini, a la salida de la iglesia, donde el ministro del Interior, Virginio Rognoni, recibió un proyectil en forma de botella de agua.

Silencio y terror

Pero cuando los informadores se acercan a una o varias personas y preguntan su opinión sobre el crimen de della Chiesa y las actividades mafiosas, las caras serias pretenden ingenuidad, desconcierto o ignorancia: Aquí no ha pasado nada.

«Si dices algo, después, por la noche, llaman a la puerta de tu casa y pan, pan... buenas noches amigo», aclaró un palermitano.

Varios jóvenes, consultados en un bar, quedaron callados y después, el mayor, contestó:



Nadie ha visto nada en el asesinato de della Chiesa. (Foto Efe.)

«Nosotros sólo hablamos de fútbol».

El crimen de della Chiesa —«Operación Carlo Alberto»— como la bautizaron los asesinos, no fue visto por nadie a pesar de que sucedió en una céntrica calle y los jueces e investigadores no esperan encontrar ningún testimonio.

El terror y silencio de los sicilianos contrasta con la enorme cantidad de noticias, artículos, comentarios e informes sobre las actividades de las «familias».

La advertencia mafiosa es contundente, y el general fue asesinado porque caminaba en

buena dirección para individualizar las organizaciones criminales.

Della Chiesa será sustituido y tal vez se nombre un superprefecto nacional antimafia, con los poderes sobre todo el país que el mismo había pedido, además de desempolvar la «ley-anti-mafia», que presentada por un diputado comunista asesinado después por ello, duerme en el Parlamento.

Entre los papeles del general está un informe sobre las relaciones entre entes públicos e intereses mafiosos, que incluye el análisis del sistema de recaudación de tributos de los

organismos oficiales, y la actividad de numerosos hombres de negocios en Sicilia.

Beneficios de 1.500 millones de dólares

Este informe debía ser contrastado con otro de la guardia de finanzas que fue entregado a Della Chiesa 48 horas antes del crimen, y consta de una lista de 3.192 personas que podrían tener relaciones con la mafia.

El Gobierno dijo que la labor del general será emprendida inmediatamente y en el mismo punto donde la dejó, pero la prensa insistía ayer en la gravedad de la situación.

El «Corriere della Sera» dice que sólo se puede atacar a la mafia si el Estado se percata de cuál es el país real sobre el que ejerce sus funciones: «Un país donde la mafia está nacionalizada y ha invadido el cuerpo entero de la nación».

Para toda Italia parece claro que un general, aun con recursos suficientes, que al parecer no tenía, no puede luchar contra organizaciones que se ramifican por el Mediterráneo y Estados Unidos.

Los jefes mafiosos sicilianos recaudan según un reciente informe, 1.500 millones de dólares anuales de beneficios por tráfico de heroína.

Dos nuevos atentados en Nápoles

Nápoles. — Un hombre de 26 años fue asesinado ayer por desconocidos en Afragola, localidad próxima a esta capital mientras el sindicalista Carmine Corsetti, de la central comunista CGIL, fue tiroteado y gravemente herido en las piernas.

Bruno Russo fue asesinado poco después de las dos de la tarde muy cerca de su casa por cuatro hombres que le dispararon desde un coche en marcha.

El sindicalista fue herido poco antes delante de la seccional «Palmiro Togliatti» del Partido Comunista, en Nápoles, de la que Corsetti es miembro destacado.

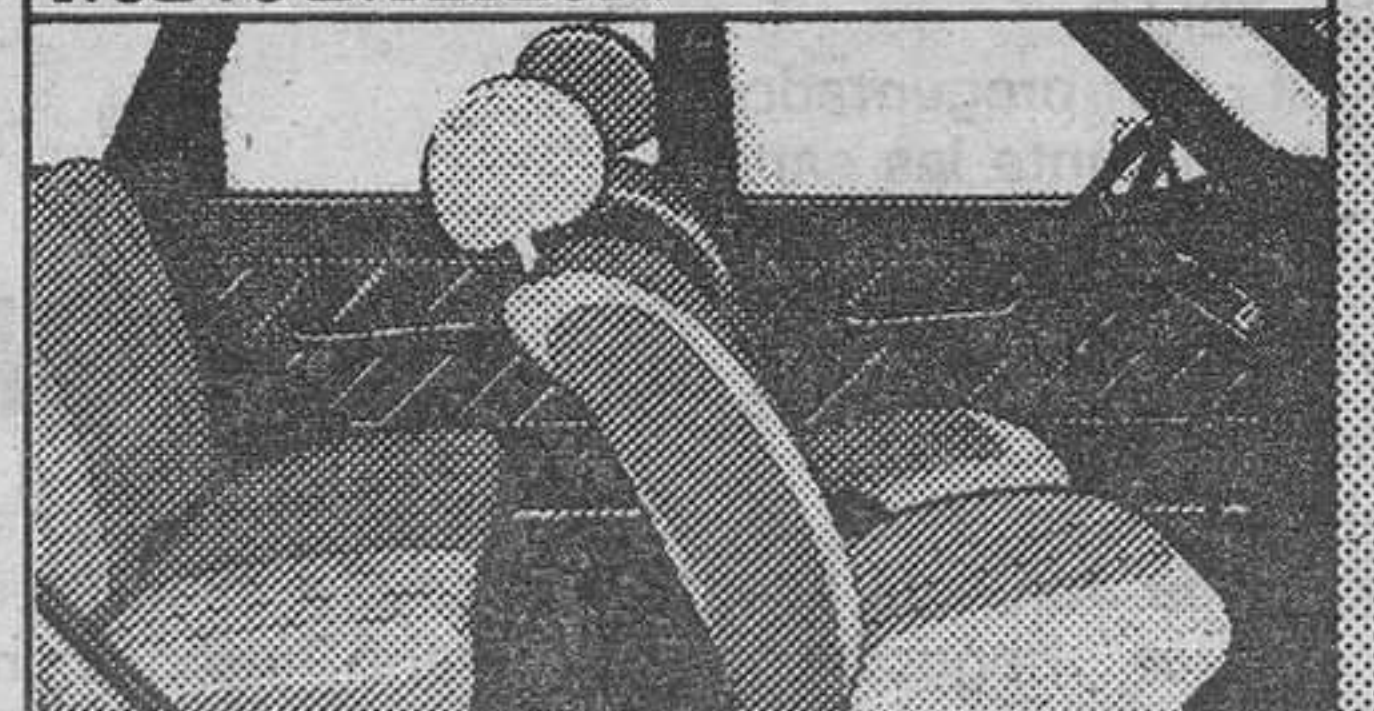
De modo similar, un coche con varios hombres llegó a la sección y se detuvo ante el sindicalista, que estaba sentado a la puerta.

Dos jóvenes se apearon y le dispararon varios tiros de pistola en las piernas, y después huyeron velozmente en el coche.

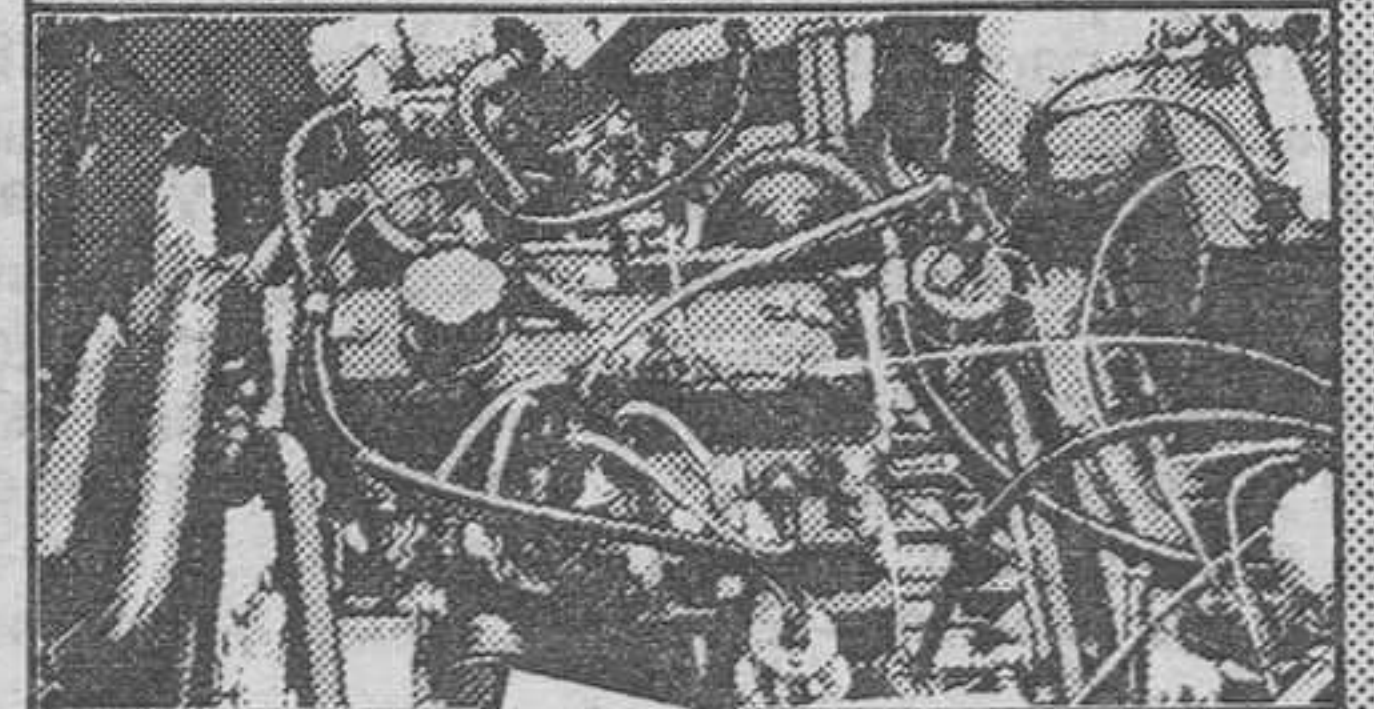
UNO PARA TODO.



NUEVO INTERIOR.



NUEVO MOTOR MAS POTENTE.



MOTOR RENAULT
1.400

Financiación: Hasta 3 años con Renault Financiaciones.
Leasing: Hasta 3 años con Renault Leasing.

En vísperas de la cumbre árabe de Fez

La OLP estudia la propuesta Reagan

Túnez. — La Organización para la Liberación de Palestina ha declarado estar estudiando el plan de paz del presidente Reagan en vísperas de la Cumbre Árabe de Fez.

En un comunicado, facilitado ayer al término de una reunión de un día de duración, la OLP señala que ha estudiado este tema y piensa estudiar con más detenimiento la iniciativa norteamericana.

Según fuentes cercanas a la Conferencia la actitud de la OLP ante el Plan Reagan influirá decisivamente en la Cumbre Árabe, a la que la OLP enviará una delegación, probablemente dirigida por el mismo Yasser Arafat.

El texto del comunicado de la OLP, por lo que se refiere al Plan Reagan, dice: «La jefatura palestina debatió el plan del presidente norteamericano Reagan sobre Oriente Medio. La jefatura palestina ha formulado sus primeras observaciones sobre este proyecto».

«Presión para ambos bandos»

Por otra parte, el secretario del Departamento de Estado norteamericano, George Schultz, dijo ayer que el plan de paz para Oriente Medio, presentado por el presidente Ronald Reagan, suponía una «tremenda presión» sobre árabes e israelíes, añadiendo que la «presión viene determinada por las posibilidades de paz, seguridad y recuperación económica» que ofrece la nueva iniciativa norteamericana.

En el programa dominical de la cadena de televisión CBS «Face the Nation», Schultz también dijo que la Administración Reagan no piensa amenazar a Israel con la reducción de ayuda militar.

Pero al ser preguntado si descarta totalmente las sanciones, el secretario del Departamento de Estado respondió que «el objetivo de la paz es muy importante».

Schultz admitió que, si el rey Hussein de Jordania acepta entrar en las negociaciones con el consenso de los líderes árabes, esto puede ser un factor importante para vencer la resistencia israelí y desmintió rotundamente que el plan norteamericano, que ha sido aceptado por el Partido laborista israelí fuera una maniobra para alejar del poder a Begin: «Estos son asuntos son asuntos internos de los israelíes —dijo—



Probablemente el propio Yasser Arafat llevará la voz cantante en Fez.

y el único objetivo de las propuestas es iniciar un diálogo».

Asentamientos judíos

El funcionario norteamericano, que, en el transcurso del programa fue informado del anuncio de nuevos asentamientos en Cisjordania y Gaza, lamentó la decisión del Gobierno israelí por ser «contradictoria con el objetivo de paz».

El Gobierno israelí decidió ayer la creación de ocho nuevos asentamientos en la Cijordania y Gaza ocupadas.

Al mismo tiempo se reveló que en un violento mensaje al presidente de Estados Unidos, Ronald Reagan, el primer ministro israelí, Menahem Begin advirtió que la ribera occidental del río Jordán es «Judea y Samaria históricas», y que Israel no permitirá jamás que queden bajo control del reino jordano como se indica en la iniciativa norteamericana.

Cautela egipcia

Por su parte, Egipto ha acogido oficialmente con cautela el «Plan Reagan» para Oriente Medio, calificándolo de «positi-

vo», pero expresando también la necesidad de someterlo a ciertas «reformas».

A pesar de que el secretario norteamericano de Defensa, Gaspar Winberger, de visita en El Cairo, haya calificado de «muy positiva» la reacción oficial egipcia al «Plan Reagan», es de notar la ausencia de entusiasmo en las opiniones egipcias sobre ese plan registradas hasta el momento.

El presidente Mibarak declaró el domingo que la iniciativa estadounidense contiene «puntos positivos», pero que Egipto tiene «reservas sobre algunos puntos del plan» y también precisó que las «reservas» egipcias serán anunciadas «próximamente».

También el presidente de Sudán, Gaafar Numeiri, ha calificado como «buena» la iniciativa del presidente Reagan sobre Oriente Medio.

En una declaración hecha el domingo en El Cairo, donde realizó una escala técnica antes de seguir viaje hacia Fez para asistir a la «Cumbre» árabe, Gaafar Numeiri señaló que el «Plan Reagan» tiene como objetivo «restaurar la paz en Oriente Medio».

En el XII Congreso del PC chino

Eliminado el «culto a la personalidad»

Pekín. — China abolirá en breve el cargo de presidente del partido, creado por Mao Tse Tung, como consecuencia de los esfuerzos que se realizan para dar más importancia a los líderes colectivos, según declaró durante las sesiones del duodécimo Congreso del Partido Comunista Chino, su presidente, Hu Yaobang.

Los nuevos estatutos «prohíben todo tipo de culto a la personalidad» y hacen hincapié en el centralismo democrático y la dirección colectiva.

La agencia de noticias Nueva China indica que los nuevos estatutos «borrarán los errores izquierdistas» adoptados en el undécimo congreso, celebrado en 1977, tales como la «gran revolución cultural».

Fuentes competentes señalaron a Efe que la lucha contra el «personalismo» ha sido la que ha llevado a la desaparición de la presidencia del partido, pues se pretende erradicar la idea «suprema» que los chinos tienen de la palabra «presidente».

Nueva China citaba ayer palabras de Hu en las que afirma que el Partido podría en el futuro ser dirigido por un secretario general, responsable del comité político.

Eliminación del poder absoluto

Hu, presidente desde el año pasado, ha indicado ya que o él sería el único candidato para el cargo de secretario general.

Fuentes diplomáticas dijeron que este paso culmina cinco años de esfuerzos de los actuales dirigentes moderados de China, para desmantelar la estructura del Partido erigida por Mao y para asegurar que ninguna persona pueda conseguir, de forma individual, un poder absoluto.

También se ha insistido en



Hu Yaobang trata de desmantelar la estructura del Partido erigida por Mao. (Foto: Efe).

exigir más a los miembros del partido, reforzar la disciplina de las instituciones, eliminar la excesiva concentración del poder y la burocracia e incrementar el trabajo eficiente.

«Se procederá paso a paso y por grupos a la rectificación del estilo del partido y a la consolidación de las organizaciones, dentro de un periodo de tres años, que comenzará a mediados de 1983», afirmó Hu Yaobang.

Los líderes chinos han calculado que necesitarán unos cinco años para sanear el Partido y sus miembros, que quieren que sean más jóvenes, más cultos, más competentes y con ganas de luchar para poner el país en primera línea en el año 2000.

«Los izquierdosos», considerados por Hu Yaobang tan peligrosos como «las termitas», los «excesivamente» burgueses y los corruptos económicamente, todos ellos llamados «elementos hostiles» o «malos elementos» serán apartados del Partido y del poder para que «no infecten el Estado».

EE.UU. no quiere aumentar sus recursos

Incertidumbre en la asamblea del FMI

Toronto (Canada) — La asamblea anual del «Fondo Monetario Internacional» (FMI) comenzará hoy lunes en Toronto en un marco de total incertidumbre debido a la grave recesión económica imperante en el mundo y a la escasa predisposición de Estados Unidos para que este organismo financiero obtenga aumentos de verdadera importancia en sus recursos.

Estos aumentos en los re-

ursos del FMI deben ser decididos fundamentalmente por las naciones industrializadas, que son las que mayores aportaciones hacen al organismo, y en las reuniones que estos mantuvieron este fin de semana —previas a la inauguración de la asamblea— quedó demostrada la necesidad de conceder los incrementos.

Sin embargo, el problema sigue confuso, ya que ese aumento en los recursos del FMI

debe ser auténticamente importante para mejorar la situación del organismo, y no meramente simbólico o de poca envergadura como parece quererle Estados Unidos.

La intransigencia norteamericana, al menos hasta el momento, no sólo no ha sido vencida por las restantes naciones industrializadas, conscientes de la gravedad de la situación económica mundial, sino tampoco por las presiones de los países en vías de desarrollo que, ahogados por la deuda externa, ven pender sobre ellos la espada de Damocles de la bancarrota.

Los países en vías de desarrollo luchan no solamente por lograr que el FMI sea dotado de recursos en abundancia, sino también por la eliminación de los severos condicionamientos que el organismo financiero aplica para conceder sus préstamos.

Las naciones industrializadas, que integran el denominado «Grupo de los Diez» (porque los constituyen los diez esta-

dos más desarrollados de occidente) y los países en vías de desarrollo que forman el llamado «Grupo de los 24», se han reunido separadamente el viernes y sábado último en Toronto para ultimar sus respectivas estrategias con vistas a la asamblea que se inicia hoy.

Al término de la reunión del «Grupo de los 10» se informó que había coincidencia de pareceres entre sus miembros, respecto a la necesidad de afrontar un aumento en los recursos del FMI, pero, Estados Unidos —país al que corresponde hacer los mayores apoyos— se mostró poco dispuesto a que esos incrementos sean importantes, con lo que las expectativas optimistas se diluyeron.

Hoy lunes, al comenzar la asamblea, los países en vías de desarrollo volverán a la carga con sus reivindicaciones de mayores recursos, menos condicionamientos y supresión de barreras proteccionistas.

LICENCIADOS EN DERECHO **AMBOS SEXOS**
65 PLAZAS-2.000.000 PTAS. AÑO

Convocadas por el M.º de Justicia (BOE 17.8.82) 65 plazas para la Carrera Fiscal (Abogado Fiscal). Validez del 1.º y 2.º ejercicios aprobados para posterior convocatoria. INSTANCIAS HASTA 16.9.82. Última oposición nuestros alumnos obtuvieron los núms. 1, 2, 3... hasta el 80% de los aprobados. Pídanos, urgente, información: Convocatoria, programa, instancia, etc., enviando 70 Ptas. en sellos de correos a ESTUDIOS JURIDICOS «GALA» - Hartzbusch, 17, 1.º, Madrid-10

Los barrios dormitorio

Unos monstruos para dormir

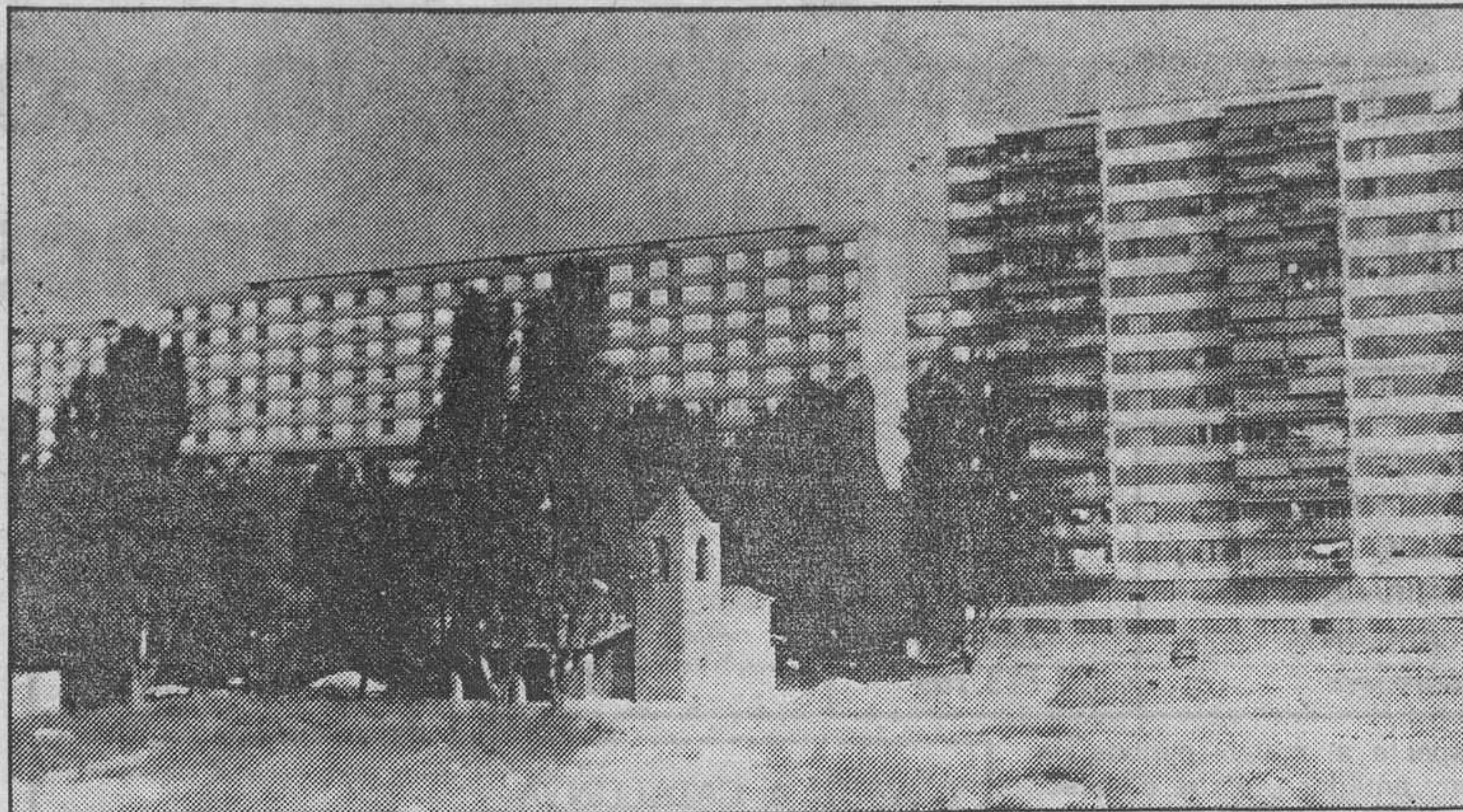
San Cosme con grandes déficit

Entre los distintos barrios-dormitorio que el franquismo se inventó con la intención de sacudir el espinoso problema del barraquismo existente en la periferia de Barcelona, destaca el de San Cosme, barrio de 12.000 habitantes, ubicado en las inmediaciones del aeropuerto de El Prat y que, sobre una superficie de 50 hectáreas, empezó a edificar la Obra Sindical del Hogar, allá por el año 1964.

Para construir las primeras 1.500 viviendas —ocho años después se construirían 801 más—, se utilizaron, en su mayor parte, material de derribo, por lo que al poco de ser habitadas, aparecieron las primeras grietas.

Paro, analfabetismo y delincuencia

Al margen de las dificultades emanadas de su plan de remodelación, el barrio de San Cosme padece por su especial configuración social, con un 31,6 por ciento de paro, los problemas típicos de los demás barrios del entorno barcelonés. Si bien las comunicaciones, en principio, parece ser lo que mejor funciona, pues existe un servicio de autobuses que enlaza directamente el barrio con Barcelona, no podemos afirmar lo mismo de todo lo demás. En el orden sanitario, por ejemplo, se evidencia un importante déficit, ya que, a pesar de la existencia de un dispensario que cubre mínimamente las necesidades del barrio, se hace imprescindible la construcción de un ambulatorio, para el que el Ayuntamiento ya ha cedido a la Generali-



La ermita de Nuestra Señora de Bellvitge, antaño situada en el centro de los cultivos de la gran plana de la Marina, se ve hoy encajonada entre bloques de viviendas y asfalto.

tat los correspondientes terrenos.

Por otra parte, en un barrio como el de San Cosme, con un importante nivel de analfabetismo, se agudizan los problemas de la enseñanza hasta el extremo que, a pesar de estar escolarizados unos 2.000 alumnos, se estima que más de un centenar de niños y jóvenes no han ido jamás a la escuela, lo que explica en parte el elevado índice de delincuencia existente en un barrio al que, por esta causa, se le ha bautizado con el nombre de «La Ciudad sin Ley».

Al esbozar los principales problemas que en estos momentos aquejan al barrio de San Cosme, no podemos pasar por alto la problemática derivada de la ampliación del aeropuerto de El Prat, que, en caso de llevarse a cabo, afectaría gravemente la futura habitabilidad del barrio, lo mismo que la del resto de la población. Al respecto, conviene recordar el

accidente sufrido el pasado día 12 de mayo por un «Boeing 727» de Iberia que se salió de

la pista de aterrizaje, a tan sólo 500 metros de distancia del barrio.

Bellvitge se convertirá en un paraíso urbano

Aunque suponga a primera vista una paradoja, se puede afirmar que el Bellvitge de hoy, suburbial y enfangado, puede llegar a ser en el futuro un paraíso urbano en cuanto a equipamientos colectivos.

A esta conclusión llega José Hernández, regidor del distrito Bellvitge-Gornal, del municipio de l'Hospitalet, no sin antes matizar que esa visión paradisíaca de Bellvitge se materializará en un plazo de tiempo largo y a costa de muchos millones. «De momento —dice el concejal— se cuenta con lo más importante: 13.752 metros cuadrados de terreno que

se han salvado de los intereses especulativos de las inmobiliarias, para pasar a ser de uso colectivo». Efectivamente, el día 29 del presente mes se cumplirán dos años que el Tribunal Supremo falló a favor de no construir más pisos en Bellvitge, impidiendo de esta manera que la promotora del polígono, Inmobiliaria Ciudad-Condal, S.A., edificara 18 torres y 11 bloques con un total de 2.700 viviendas, lo que hubiera supuesto unos 15.000 habitantes a añadir a los 35.000 que en la actualidad viven en el citado barrio según el padrón de 1981.

La inmobiliaria pide en concepto de indemnización 2.400 millones de pesetas, cifra que el Ayuntamiento de l'Hospitalet considera desorbitante para tratarse de terrenos no edificables.

Un barrio joven y concienciado

La recuperación de estos terrenos ha sido fruto, en opinión de José Hernández, de las movilizaciones que durante los años 73, 74 y 75 realizaron los vecinos de Bellvitge en contra de la construcción de más viviendas.

No se ha de olvidar que el 95 por ciento de la población de Bellvitge es trabajadora, de la que un gran número forman o formaban parte de las plantillas de Seat, Pegaso o Hispano Olivetti, empresas con un alto grado de actividad reivindicativa.

La existencia del Polígono Residencial de Bellvitge se remonta a poco más de 18 años, tiempos de pleno apogeo de los Planes de Desarrollo, allá por los años 60. En esta época muchos matrimonios jóvenes venidos de fuera de Catalunya vieron en Bellvitge su hogar soñado, motivados por la contemplación de las maquetas que mostraban los promotores con gran cantidad de zonas verdes y equipamientos.

Lo que no dijeron los promotores a los deslumbrados clientes es que Bellvitge está a ocho metros bajo el nivel del mar en una zona de aluvión, razón que comporta que el río Llobregat se desborde e inunde el barrio cada vez que caen cuatro gotas más de la cuenta. Tampoco podían pensar los ilusionados compradores que de lo que veían en la maqueta sólo existiría los bloques y torres a modo de colmenas humanas.

Ciudad Badía: Un proyecto urbanístico incoherente

En sus siete años de existencia, aproximadamente, Ciudad Badía, a poco menos de siete kilómetros del centro de la capital vallesana, y con una población que sobrepasa los 22.000 habitantes, ha ido evidenciando una serie de graves errores infraestructurales que han provocado no pocos problemas.

Con relación al estado en que se encuentran las cerca de tres mil viviendas que existen en Ciudad Badía, portavoces de la asociación de vecinos han señalado a HOJA DEL LUNES, que a pesar de las promesas recibidas por parte del Ministerio de la Vivienda, siguen sin corregirse importantes deficiencias que desde hace mucho tiempo vienen observándose y que han sido denunciadas repetidamente ante los organismos competentes. «Muchos de estos pisos tienen numerosas grietas en las paredes e incluso en los tabiques principales —comenta uno de los vecinos—, además la humedad es considerable. Hace tiempo denunciábamos que en el subsuelo de estos bloques se formaban grandes bolsas de gas con el consiguiente peligro pa-

ra el vecindario. A pesar de nuestras quejas, no nos hicieron caso. Cuando quieran darse cuenta, ya será tarde».

Un barrio sin servicios sociales

Ciudad Badía tampoco dispone de centros sociales y culturales, ni de tan sólo una biblioteca. Quizá como únicos aspectos sobresalientes de esta mancomunidad, sea el polideportivo, ahora dependiente del patronato municipal y la construcción del primer hogar de ancianos, cuyas obras se espera concluyan el próximo invierno.

Hasta hace pocos meses, Ciudad Badía se gobernaba mediante una representación de regidores del Consistorio de Barberà del Vallès y Cerdanyola. Sin embargo, y a resultas del referéndum celebrado durante los pasados meses de mayo y junio, Ciudad Badía optó por su independencia.

Escriben:

Hermosilla
Manuel Dobaño
Ramón Cliville

Talaia

La agonía de CC-UCD



Ni la acción de un cirujano de hierro, ni los buenos oficios de Madrid, ni la ejecutoria de un líder capaz de aunar los esfuerzos de los pocos dirigentes que aún quedaban, servirán para sacar a Centristes de Catalunya-UCD del marasmo actual.

Con unas elecciones generales que, paradójicamente, les ha cogido al traspies y desangrados por la marcha de una parte de sus cuadros directivos al Centro Democrático y Social, Centristes de Catalunya, el partido que formalmente preside Anton Cañellas, parece haber entrado en una lenta agonía, cuyo desenlace se conocerá el viernes, 29 de octubre, una vez divulgados los resultados de las elecciones generales.

Hoy por hoy, con una crisis latente, que mantiene enfrentados a los dirigentes del partido, CC-UCD es incapaz de ofrecer una propuesta electoral coherente, clara y accesible a su potencial electorado.

La tempestuosa reunión del ejecutivo, en la que un sector, encabezado por Vicens Capdevila y opuesto a Cañellas, solicitó la creación de una gestora y plenos poderes para el nuevo secretario general del partido, ha servido, cuanto menos, para saber de qué lado están los distintos representantes de CC-UCD. Pese a la fórmula de compromiso que finalmente se alcanzó al designar a Antonio Valero como secretario general interino, la crisis de los centristas no suaristas persiste con toda su virulencia.

Así las cosas, cuando el pistoletazo que dio la salida a la carrera electoral ya ha sido dado, pocas alternativas les quedan a los centristas catalanes para salvar lo que, en principio, parece insalvable. Ya casi nadie apuesta por unos resultados que den a las siglas CC-UCD más de dos o tres diputados en las próximas elecciones generales, de los doce obtenidos en los comicios de 1979.

La crisis de UCD es, en definitiva, una consecuencia de ese actuar en función de las personas y no de los programas y alternativas políticas, a la espera de lo que marquen los «barones» de turno en Madrid y no de lo que, en buena lógica, correspondería a un partido que se define autónomo. Es un ejemplo para aquellos que ceden su iniciativa política a fidelidades personales, aunque se recubran con la etérea bandera del centro.

No parece aventurado, pues, avanzar que tras las generales CC-UCD tiene grandes posibilidades de convertirse en un mero grupo testimonial, al que las próximas elecciones municipales y autonómicas pueden acabar de rematar.

En política los milagros son cada vez más escasos, aunque se intenten propiciar con la presencia en las listas electorales de algún ministro, como parece lo más probable.

En ocasiones, la mejor solución para algunos políticos es saber retirarse a tiempo y no querer prevenirse del chaparrón, para terminar igualmente mojado.

Joan Barrera

L'activitat econòmica a Espanya durant 1981 ha estat caracteritzada pel signe del estancament. Han estat la feblesa de la demanda interior, la moderació en els increments salarials i la feble evolució del conjunt de les exportacions, les causes més directes de la contracció del consum privat.

petroli, l'escàs dinamisme del comerç exterior i una reducció en els ingressos nets de divises, per part del turisme, s'han concretat en un augment del dèficit exterior.

Es per aquesta raó, pel que els responsables de política econòmica han combinat una política pressupostària expansionista amb una política monetària restrictiva.

Segons el Departament de Treball de la Generalitat

Mentre augmenta l'atur, la economia espanyola continua estancada

A partir de la moderació del ritme d'inflació i de l'agreujament de l'atur, s'ha intentat donar suport a l'activitat econòmica a partir de l'augment del consum públic. De tota manera, les estimacions que fins ara es disposen, fan valorar que la taxa de creixement de l'activitat econòmica serà lleugerament positiva, gràcies a una certa represa econòmica en el segon semestre de l'any.

Les aportacions dels diferents sectors econòmics han estat desiguals. Així, mentre que el sector agrícola, la seva producció ha minvat per una baixa de les collites i per la sequera, en el sector industrial es pot definir per la feblesa de la activitat en 1981, malgrat que es recuperà en el segon semestre de l'any. En quan al sector de la construcció, ha estat la inversió pública el suport principal del nivell d'activitat existent, però no ha estat suficient per arribar a una taxa de creixement positiva, car el sector privat, ha vist baixar el ritme d'activitat.

Sector «Serveis»

En quan a aquest sector val a dir que ha augmentat amb molta lentitud l'evolució de la demanda interior que va caracteritzada per la feblesa del consum privat. La continuïtat de la reducció de l'ocupació, i la moderació salarial han incidit en la conducta dels consumidors, moderant la despesa privada. La demanda d'inversió continua responent a l'impuls que es deriva dels projectes en els camps de l'energia, telecomunicacions i determinades branques del sector públic.

Segons el Banco de España, la producció de béns d'inversió augmentà un 12,5% en els nou primers mesos de 1981,

	Atur registrat	Població activa (en milers)	Taxa d'atur
BARCELONA	257.058	1.776,1	14,5
GIRONA	13.306	189,3	7,0
LLEIDA	7.680	132,8	5,8
TARRAGONA	20.140	195,1	10,3
CATALUNYA	298.184	2.293,3	13,0
ESpanya	1.743.789	12.918,9	13,5

respecte al mateix període de l'any anterior i, dintre d'aquest total, la producció de maquinària i d'altres béns d'equip pujà un 18,2%.

Menys ocupació

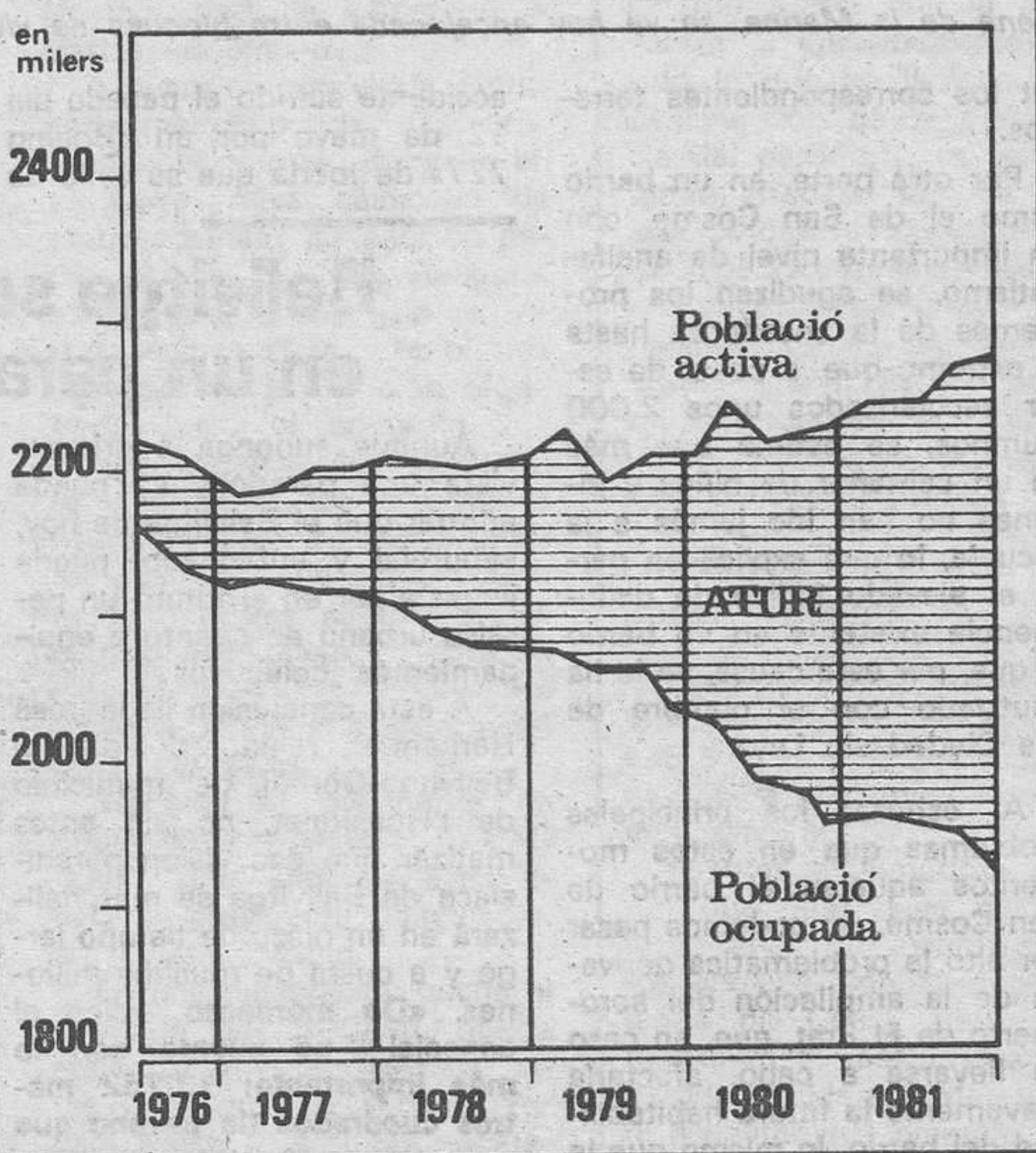
Els nivells d'ocupació han continuat disminuint, comportant un agreujament en el nombre de persones sense feina. Al desembre de 1981, la xifra d'atur registrat per les Oficines d'Ocupació de l'INEM, ha estat de 1.743.789 persones, que representa un increment del 23,2% (333.163 persones) respecte al mateix mes de l'any 1980, significat una taxa d'atur del 13,5% la més alta dels països de l'OCDE.

Durant l'any 1981, el creixement més moderat de l'atur s'ha produït en el sector de la construcció (22,9%), el sector industrial (25,4%) i el sector agrícola (30,5%).

L'activitat productiva a Catalunya

Durant l'any 1981 l'activitat productiva catalana s'ha mantingut retreta. En el primer semestre de l'any, les enquestes de les cambres de comerç catalanes mostren que, la producció industrial tingué un saldo negatiu en quasi tots els sectors, concretament en els indústries de la construcció, en les sidero-metalúrgiques, en les de materials de construcció i en les de pell i de confecció.

L'ATUR A CATALUNYA



D'altre part, els indicadors disponibles mostren que, la activitat econòmica a Catalunya en la primera part de l'any, ha estat més negativa que en la del conjunt de l'Estat.

L'evolució del turisme ha estat menys favorable del que

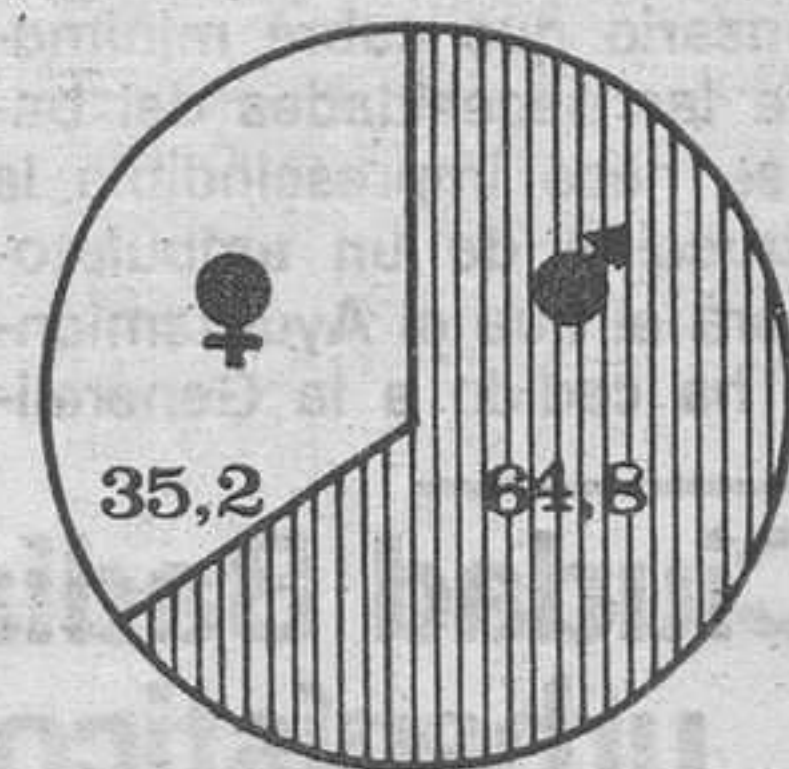
s'esperava en començar la campanya. El nombre de turistes que han entrat per les fronteres de Catalunya en els 10 primers mesos de l'any, suposa una reducció del 2,4% respecte de l'any 1980.

Marta Sobrevia

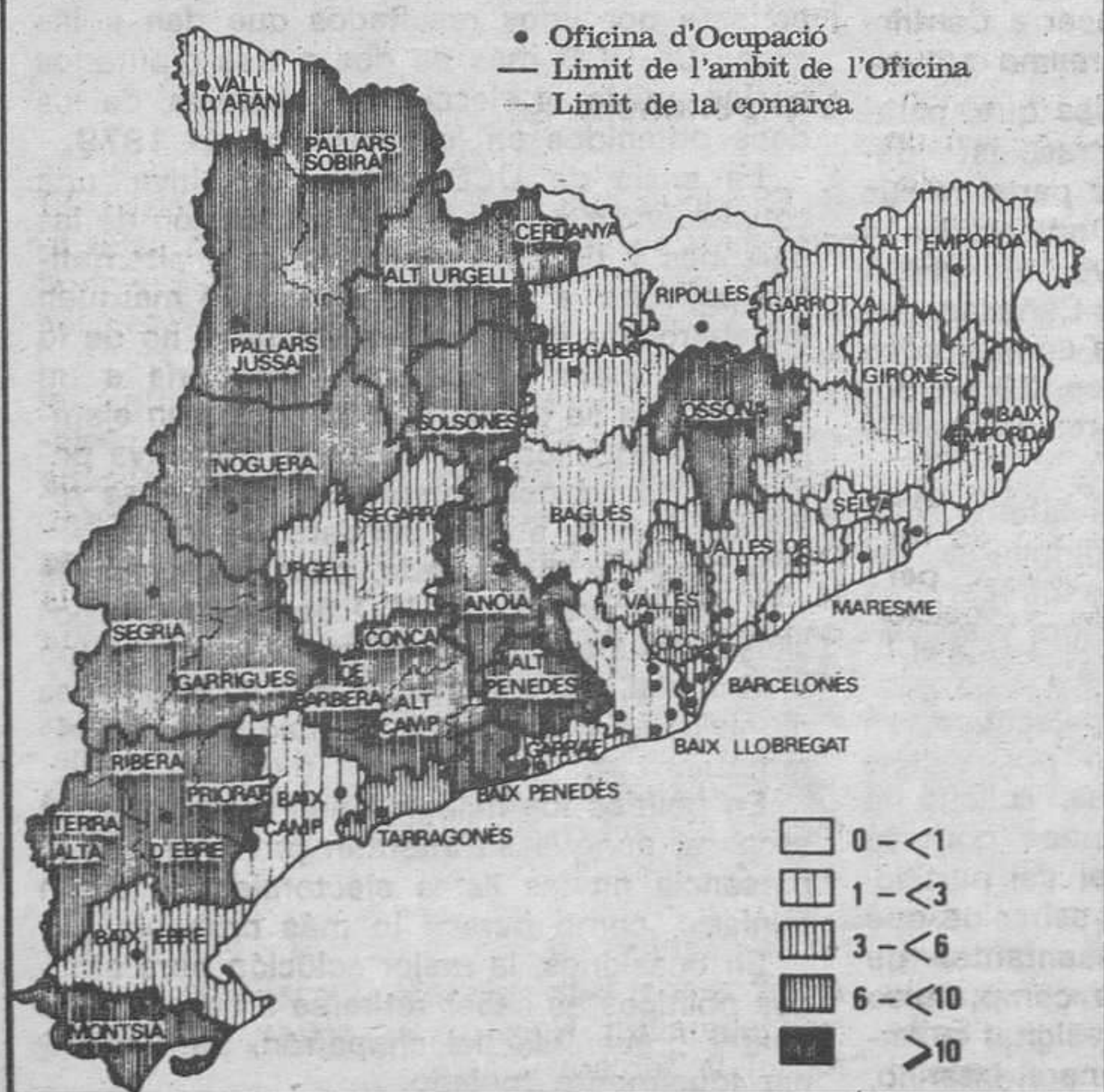
L'atur juvenil a Catalunya

Respecte el grup poblacional dels joves, s'han produït en l'any 1981, una lleugera pèrdua de la seva presència, en haver-se reduït la seva proporció en les xifres d'atur registrat. Així, a desembre de 1980, la proporció d'atur juvenil era del 46,6% de l'atur registrat, en canvi a la fi de 1981, aquesta proporció ha estat del 45,0%.

Davant de la dificultat d'accedir a un lloc de treball, la població juvenil s'allunya de les Oficines d'Ocupació. Aquesta desmoralització ve reflexada en els resultats de l'Encuesta de Población Activa (EPA) del quart trimestre de 1981, en que per a Catalunya, xifra la proporció d'atur juvenil en un 51,8% del total. La incidència de l'atur en la població activa juvenil és molt considerable, si tenim en compte que la taxa d'atur catalana es situa en el 13%.



VARIACIÓ DE L'ATUR A CATALUNYA 1981



La proporció d'atur en 1981 ha estat d'un 45,8 per cent.

Totes les comarques afectades per l'augment de l'atur

El creixement de l'atur registrat en el segon semestre de 1981 ha significat un increment del 15,6%, corresponent a 40.133 persones. Podem dir, que aquest augment ha estat bastant homogeni en tots els grups d'edat, situant-se tots ells, menys el de 40-54 anys, per sota de la mitjana. En canvi, estudiant la variació durant tot l'any 1980 ceurem unes diferències més fortes en els grups d'edat.

En la resta dels grups d'edat, els augments percentuals es situen per sobre de la mitjana, corresponent al grup de majors de 55 anys, l'increment més elevat.

L'empitjorament de la situació de l'atur ha incidit en

la major part de les comarques catalanes. Solament les del Ripollès i de la Cerdanya han sofert una reducció de l'atur registrat però cal fer atenció, en què aquestes dues comarques l'atur no subvencionat ha augmentat un 34,3% i la cobertura de l'assegurança d'atur ha passat del 43,4%, que gaudia a desembre 80 al 39,4% que disposa a fi d'any.

El Vallès Occidental, amb 48.038 desocupats, és la comarca amb la taxa d'atur més alta de Catalunya, amb un 22,9% de la seva població activa. Per un altre costat, és una de les comarques amb un ritme de creixement de l'atur més baix en l'any 1981, amb un 9,9 per cent,

però que tot i éssent moderat, continua creixent, com ho demostra que l'augment de l'atur no subvencionat augmenta en un 19,3 per cent.

La localització de l'atur ha deixat de ser un fenomen característic de les comarques barcelonines, degut a la seva forta concentració demogràfica i industrial, i malgrat que participi amb un 86,2% de l'atur registrat català.

S'observa un major pes de les restants comarques catalanes. El ritme d'augment de les persones sense feina que s'ha seguit aquests darrers anys ha situat les taxes d'atur catalanes en un nivell preocupant.

Argumentos para el futuro

Roger Jiménez Monclús

UNA vieja teoría sostiene que cuando un planeta ha manifestado todas las formas y se ha realizado hasta llegar al agotamiento, estalla y se dispersa como polvo por el espacio. Este fenómeno recibe el nombre de implosión y puede suministrar aquí algún argumento, unas veces efectuadas las debidas correcciones de perspectiva y situación.

La pausa estival, además de los encuentros costeros para libar especialidades comarcales mientras se cruzaban pronósticos sobre el calendario electoral, ha propiciado un considerable vertido al papel de bartuleos, sentencias y diagnosis sobre el país y sus habitantes a cargo de filósofos, ensayistas, políticos, antropólogos, historiadores y voluntarios. Cada uno ha aplicado su particular fovea, esa diminuta parte de la retina, al fragmento seleccionado, casi siempre dentro de la órbita que circunda la consabida idea de dualidad.

Este país de dipsómanos y sediciosos, han venido a concluir algunas tesis, está condenado a arrastrar toda su historia la pristina división de clases que se amplía a administradores y administrados, desempleados y activos, librecambistas e intervencionistas, viejos y macucos, técnicos y humanistas, payos y gitanos... En definitiva, y por muy estrafalario que pueda parecer, quizá todo se reduzca a dos grandes bloques: los partidarios del cambio y los que se aferran a las reminiscencias de un presente cada día más engolillado y borroso.

Un trasunto de resignación o desaliento, del pesimismo institucional que se respira, aparece en la peana de la mayoría de consideraciones,

con visiones estremezadas facturadas desde el túnel del futuro. De creer en estos augures, avanzamos hacia una etapa de esplendor para las sociedades lunáticas, espadachines y santones, con una amplia audiencia para los Pedritos Ruíz y Encarnas de Noche en tanto símbolos místicos-burlescos de una era yerma y opada de impotencia.

Una realidad del presente es la ausencia de claridad en la exposición de los asuntos públicos. Los políticos —dicen los académicos—, con las honorables salvedades de siempre, hablan muy mal y a veces sueltan unas pedanterías insufribles. Los nuevos términos acuñados, como «consenso», «coyuntura», «infraestructura», que se están trasladando al lenguaje de la calle, no los entiende ni el ciudadano medio que suele emplearlos. Y apuntan que esto siempre se da en épocas de decadencia.

Otro lunar de nuestro panorama es la información. Por paradójico que pueda resultar, no circula diáfana y se hermana en lo críptico con el lenguaje. El ciudadano se ve forzado a realizar un esfuerzo adicional y desplegar las antenas de la intuición y la sospecha para desentrañar mensajes que deberían llegar límpidos al receptor. Los fantasmas de los «poderes fácticos» y los juicios categóricos se abren paso precedidos de los cabestros del rumor, la murmuración y el bulo. El miedo, la inseguridad y la desconfianza actúan de tenaza sobre el individuo, que se convierte cada vez más en portador del germen insolidario de la inflación.

Otro fenómeno que se consigna es el desgaste acelerado en la cima de toda actividad, grupo o tarea organizativa, lo que se viene entendiendo —en

muchos casos desmesuradamente— el poder en toda su escala. Pero este afán de mudanza en las bases que suele manifestarse aparejado con la insatisfacción ante la gestión realizada, no encuentra su equilibrio en aportaciones válidas ni en ofertas abiertas, porque nos encontramos ante una manifiesta quiebra de la participación. Por más contradictorio que pueda resultar, el quietismo amenaza con extenderse como un nefando mal gaseoso y adueñarse de todo cuando se contempla como los espíritus más críticos, aquellos que fueron tachados a bola vista de revolucionarios dos esquinas atrás, participan en esa popular y frenética competición por ingresar en alguno de los cuerpos de la administración.

Se cree que es la desorientación ante el mañana que provoca estos escorzos y hace que el ciudadano circule con una almádena al hombro o se recluya en su crispado hábitculo. En este estado psicológico, lo positivo y reciclable, que sin duda existen, quedan desbordados por una visión netamente arriana de la existencia. La quiebra de los actuales esquemas de negociación, el marasmo de la toma de decisiones, la paralización creciente de las instituciones, invitan a pensar en unos sistemas de gobierno en que la acción y la reacción sean iguales y opuestas y puedan equilibrarse por las fuerzas que actúan sobre ellas.

Para empezar, habrá que

dotar de auténtico protagonismo al electorado con un sistema de listas abiertas que le permitan desempeñar un papel más directo en su propio gobierno, central y autonómico, mediante un reparto de decisiones que siguen en buena medida concentradas. Es lo que llama Alvin Toffler «la implosión del proceso decisional».

Eliminar los sentimientos de pesimismo y desilusión es la principal y prioritaria tarea. La segunda, asumir todos un papel activo y creador con la suficiente flexibilidad e inteligencia para hacer posible esa democracia ensanchada. No parece que el problema sea aumentar los derechos —que se contemplan en los textos nobles—, sino en ideas más amplias y arrumbar de una vez ese hábito asesino de cazarlas en el despegue.

La responsabilidad del cambio no va a quedar en unas pocas decisiones. Nos incumbe a todos y habrá que realizar el esfuerzo supremo de no cerrar la mente a lo nuevo, por excéntrico que nos parezca, y buscar también su verdadero espacio a la libertad de expresión.

La imaginación es la voz de los atrevidos y parece llegado el momento de imaginar alternativas nuevas que hagan perder el miedo a revisar, discutir, discrepar y diseñar el edificio de este futuro que se nos echa encima. Y habrá que hacerlo, por el bien de todos, sin agresividad ni dogmatismos, con las más amplias consultas

y la suprema invitación a la participación total. La diversidad no puede inspirar temor si no es a aquellas elites que todavía la contemplan como generadora de conflictos sociales y a quienes ven peligros neototalitarios por todas partes hasta llegar a la predicción de un mañana dislocado. Es la falta de instituciones válidas lo que aguza los conflictos y puede conducir a la exasperación de unas minorías cada vez más sólidas que se ven sistemáticamente maltratadas.

En estas condiciones, la negociación será una constante necesidad, pero la única que abrirá las puertas a eso que se denomina ahora concertación. Como necesario será también remover esa compleja y asfixiante retícula burocrática-administrativa que amenaza con sorberlo todo y cuya reforma algún político especialmente sensible contempla como una de las asignaturas pendientes.

Participación, libre mercado de ideas, el papel de las minorías, la codecisión en los asuntos públicos y la negociación como instrumento insoslayable pueden ser unas pautas a considerar pensando en un futuro más igualatorio y armónico. Esta es, en definitiva, la empresa colectiva pendiente. Mantener la misma estrategia de juego vigente será lo mismo que apostar por las patas de un caballo muerto.

Tras ello, puede llegar el día en que el arte de soñar se encuentre al alcance de todos.

No hi ha autonomia sense democràcia

JOAN Antoni Güell, comte de Güell i marquès de Comillas, que es va exiliar a França l'any 1936, i va continuar a l'exili voluntari durant vint anys, deu dels quals vaig compartir,

dia a dia, amb ell, solia dir-me: «A mí m'és igual monarquia que república. La qüestió és que l'una o l'altra siguin democràtiques, liberals i parlamentàries». I això que ell havia estat sempre monàrquic. Fou gentilhombre del rei Alfons XIII, i alcalde de Barcelona, a la caiguda de la dictadura de Primo de Rivera i fins l'adveniment de la República, o sigui des del 30 de gener de 1930 al 14 d'abril de 1931.

El dia de la proclamació de la República, era a París per parlar d'un projecte d'envergadura que tenia per a la ciutat que ell regia. Alguns aristòcrates espanyols, que en aquells moments eren a França, li aconsellaven que no tornés a Barcelona. Però ell els va respondre: «Hi tornaré, no tan sols perquè és allà on visc, sinó també i sobretot, perquè m'han elegit regidor pel districte quart». I va tornar, i col·laborà amb l'Ajuntament democràtic republicà.

Estic preparant la biografia del comte de Güell, aristòcrata però demòcrata, i catalanista convençut i fidel. Entretant —i crec que en aquests moments és necessari remarcar-ho— vull dir que el comte de Güell considerava que la democràcia cal situar-la per damunt de les preferències per qualsevol règim polític, per qualsevol forma d'Estat. Aquesta és la posició lògica i coherent que cal que adopti, segueixi i defensi tot aquell que sigui autènticament demòcrata, si no és així, que no se'n digui.

Monarquics, ara?

Molts, entre els quals em compto, ho hem entès així. I és per aquesta raó que, després d'haver lluitat molts anys per la república, considerem que la monarquia és la forma d'Estat que necessita Espanya en el nostre temps. I prova de que la necessita, és que fou el rei

Joan Carles, qui va decidir el 23 de febrer de l'any passat, la sort de la nostra democràcia; d'una democràcia que, com el 1931 la republicana, ha donat a Catalunya un Estatut d'autonomia.

Algú potser dirà que no té sentit que molts republicans catalans del 1930 recolzem, cinquanta anys després, la monarquia. La raó és senzilla: la d'Alfons XIII va suprimir l'any 1924 la Mancomunitat de Catalunya; la de Joan Carles ens ha reconegut el dret a l'autonomia; la d'Alfons XIII va permetre el 1923 la dictadura de Primo de Rivera i la mantingué prop de set anys; la de Joan Carles ha obert el Parlament, ha fet una Constitució, i ha impedit un règim autoritari que volien imposar per la violència Milans del Bosch i el tinent coronel Tejero.

L'experiència de Catalunya

El primer que haurien fet els homes del 23 de febrer en el cas de triomfar, hauria estat liquidar l'Estatut de Catalunya, com el general Franco va fer el 1938, tot just arribades les seves tropes a terra catalana.

Tota dictadura líquida el nostre Estatut, el mateix dia que líquida la democràcia i el parlamentarisme. Es per tot això que no s'acaba d'entendre que el president d'un Parlament, pugui dir que Catalunya està per damunt de la democràcia, quan en realitat, el dia que la democràcia és suspesa per decret, s'acaba també l'autonomia de Catalunya. La sort d'una i l'altra van aparellades.

Es el que deia sempre el comte de Güell, monàrquic de tota la vida: «Per damunt de les formes d'Estat, hi ha la democràcia, que és la que garanteix la llibertat dels pobles i dels homes que integren aquest Estat. «Amic Barrera: la democràcia és essencial per a Catalunya; sense democràcia a Espanya, deixarem de tenir Generalitat. No seria la primera, ni la segona, ni la tercera vegada.

Josep M. Lladó

Rebaixes
Dia 7
Rebajas

Christiane

Moyá, 1 - Muntaner, 249 - Córcega, 307

Si la salud es uno de los mayores dones de la naturaleza, no desaproveche la oportunidad que le ofrecemos para recuperarla

TRASPLANTE DE CABELLO TRATAMIENTOS CAPILARES

¿Problemas de caspa, seborrea, dermatitis, caída del cabello?
No más complejos. Suprima la calvicie.
Trasplantamos su propio cabello con un 99% de garantías
Pídanos día y hora y tendrá una primera consulta totalmente gratuita.

INSTITUTO CAPILAR INTERNACIONAL
Gran Vía, 634-10^o (esq. P^o de Gràcia) Tels: 318 81 30 - 302 01 49
BARCELONA

HOJA DEL LUNES
317-19-20
Este es nuestro teléfono

Come Cómic



Zaragoza, cita cultural para el cómic

«**N**UESTRA intención es plantearnos una reflexión más seria sobre el fenómeno del cómic, cosa que no suele hacerse en los Salones», nos ha dicho Manolo Estradera, al hablarnos de las Jornadas Culturales del Cómic, que van a celebrarse en Zaragoza del 13 al 17 del próximo mes de octubre.

Las Jornadas son organizadas por el Ayuntamiento de la capital aragonesa, contando con el asesoramiento del Grupo «Bustrofedón» y tendrán lugar en varios locales municipales, además de la sede del Colegio de Arquitectos, en el que se van a desarrollar la mayor parte de las conferencias y mesas redondas que el tema aconseja, y que pueden ser los de «Cómic y Pedagogía», «Los Comics durante el franquismo» y «El Cómic femenino».

El programa, por otra parte, incluye exposiciones de originales, una muestra monográfica, cuyo tema todavía no se ha decidido, y luego una serie de manifestaciones con incidencia especial en el niño, con convocatoria de un concurso y exposición de originales realizados por niños.

«A pesar de esa reflexión y del tono rotundamente cultural que queremos para las Jornadas», ha seguido manifestando Estradera, «también habrá una serie de manifestaciones de carácter más folklórico, con animación en la calle, especialmente en el casco viejo de Zaragoza, y también una verbena, animada por Nacha Pop, y que tendrá carácter de baile de disfraces, con obligación de que estos se inspiren en personajes del cómic».

También, en colaboración con la Filmoteca, se celebrará una semana de cine relacionado con el cómic, bien con imagen real y personajes surgidos de nuestro mundo, o cine de animación.

La inmediatez de estas Jornadas, en el tiempo y en la distancia, aconsejan que volvamos a ocuparnos de ellas, en un futuro inmediato.

Tintín

Capítulo de novedades

Un nuevo camino

Al igual que en los relatos la ciencia-ficción ha escapado de aquellas limitaciones que en un principio marcaron su existencia, y evoluciona en busca de nuevas formulas.

El barroquismo de los satélites de los viajes de «Lone Sloane» creado por Phillippe Druillet, o los taxis autónomos que debe utilizar «Bogey» en sus andanzas por Blekos II, tan similar a la vieja y perdida tierra, son muestras de esa evolución. Pero la máxima expresión de avance en el género nos la ofreció la aparición de una revista americana, que en la primavera de 1980 lograba reunir a los mejores especialistas, hombres de la entidad de los Starlin, Bush, Potts, Larkin, Pini, Steranko...

Aquella revista, calificada en principio para minorías, precisamente por su afán renovador, es «EPIC», y su fama llegó hasta nosotros muchos antes de que los primeros ejemplares alcanzaran las manos de los entusiastas.

Ahora, «EPIC» se edita en España con una periodicidad bimensual, y con una edición excelente, además de una traducción perfecta, y en estos primeros días de septiembre aparece su número dos, donde se inician dos grandes series: «La luz de las siete lunas proyecta sombras complejas», con guión de Samuel R. Delany y dibujo de Howard Chalkyn, y «Almuric» basada en la obra de Robert E. Howard, con guión de Roy Thomas y dibujo de Tim Conrad.



La viñeta de la semana

Copi y sus eternas conversaciones

Rotundo, destructor, desmadrado, infatigable, ese humorista argentino que responde al nombre de Copi, ha vuelto a la actualidad con una nueva serie de sus interminables y surrealistas conversaciones a través de su personaje preferido.

Sin saber dibujar ni escribir, sacando su inspiración de la vida cotidiana, a la que Copi añade sus habituales dosis de mala intención, el resultado que ofrece es demoledor. Abrir al azar alguno de los libros publicados, como el reciente de la colección «Totem-Humor», «Y yo, ¿por qué no tengo banana?», es un gesto gratificante, que nosotros hemos hecho, con gusto, en beneficio de los lectores.

¿Qué es el Sexo?



Nuestros guionistas

Víctor Mora



Definir a Víctor Mora como «guionista de cómics», sería hacer una limitación a la labor literaria que nuestro hombre lleva realizada en todos los campos de la creación. Precisamente estos días ha apareci-

do la edición en búlgaro de su novela «El café dels homes tristos» y «Els platans de Barcelona» ha alcanzado ya la traducción a siete idiomas, desde su catalán original al castellano, francés, alemán, rumano, húngaro y portugués.

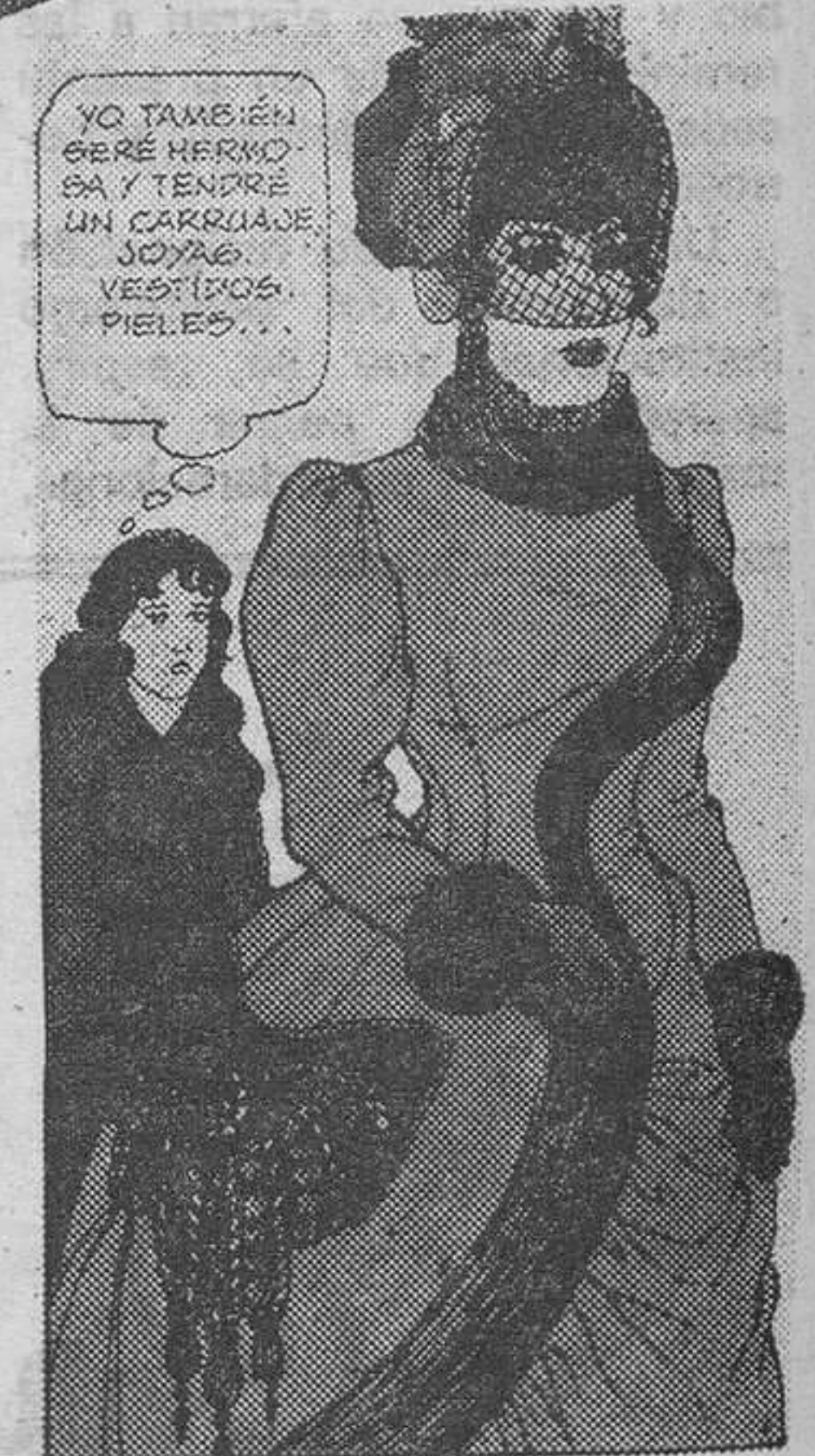
Y, sin embargo, sigue siendo nuestro «guionista de cómics» más universal, desde aquellos tiempos de la década de los 50 en que escribía los hoy ya míticos relatos de «El capitán Trueno», «El Jabato» y «El corsario de hierro». Aunque hayan cambiado los tiempos, sigue apareciendo su firma en relatos como los de «Dani Futuro», con Carlos Giménez; «Las crónicas del Sin Nombre», con Luis García; «Sunday», con Víctor de la Fuente, y en la actualidad trabaja con Annie Goetzing en «Felina»; con Juan Antonio Parras, en «Los inoxidables», que se publica en la revista francesa «Charlie», y en «Gigantik», que dibuja Josep Maria Cardona, con destino a la Editorial Hachette.

—Víctor, ¿por qué el dibujante se lleva todas las glorias como autor de cómics?

—Los dibujos entran por la vista y eso influye en el ánimo del lector, y acaso también del editor. Pero un cómic es casi siempre el resultado del trabajo de dos creadores, y sólo con una buena historia llegan a alcanzar valor real las imágenes, los personajes y las aventuras.

—¿Existe una adecuada colaboración entre guionista y dibujante?

—En España, es prácticamente nula. Tal como aquí funcionan las estructuras editoriales, y también porque los dibujantes españoles han trabajado casi siempre con guiones realizados fuera de aquí, sigue existiendo un abismo entre el autor de la historia y el hombre



que la convierte en imágenes, hasta el punto de que en muchas ocasiones ni se ven, y desde luego, no tienen lugar para comentar nada de su trabajo común. En ello también hay una parte de culpa por parte del editor, que encarga guiones y luego los entrega al dibujante que le parece oportuno. Fuera de aquí, y mi experiencia en este campo así lo demuestra, guionista y dibujante hablan, discuten y analizan lo que en definitiva es una labor creativa colectiva. Claro que en ello influye también el que de manera habitual el encargo no se haga por separado, sino formando primero un equipo. Y el resultado, está a la vista, es mucho mejor.

—Dirías que es imprescindible el guionista.

—Sin lugar a dudas, aunque hay dibujantes que han sabido aunar y muy bien ambas actividades. Pero éste no es el caso de la mayoría, sino de una minoría muy concreta.

Dibuixants d'ara

Pilarín

UN estil personalíssim, que participa del naïf però que no acaba de ser-ho, que sembla senzill però que és complicat i que té el regust agredolç de la ingenuïtat a la que, quan cal, s'hi afegeix un rajolí de picardia. Aquesta manera tan original de dibuixar és la de Pilarín, nom amb el qual és coneguda Pilar Bayès i de Luna, nascuda a Vic el 21 d'abril de 1941 i que, com a antecedents artístics a la família, té el fet de que la seva àvia era filla del pintor olotí Vayreda, a la qual han dit sempre Pilarín, és filla d'un metge i ha viscut sempre a Vic llevat de les seves etapes d'estudiant.

Com que és una dona absolutament extravertida i d'una gran simpatia personal, explica que es va decidir a dibuixar quan, durant la seva infantesa, era una nena malaltissa que s'havia d'estar moltes hores a casa i va pensar que trobaria una distracció en el dibuix. Quan va ser una mica més gran es va adonar que aquesta distracció ja formava part de la seva vida i va anar a estudiar a Belles Arts i a Sant Jordi on va fer la coneixença de Marta Mata i d'Andreu Dòria que li van oferir d'il·lustrar alguns llibres de «La Galera», com per exemple «El meu pardal» (1964).

El 1961, quan va sortir «Cavall Fort», vinculat al bisbat de Vic, Pilarín hi va portar alguns dibuixos que, de moment, no van agradar i els van tornar perquè els ninots anaven «poc pentinats». Es coneix, però, que es devia comprar una pinta ja que, ben aviat, serà una col·laboradora tan habitual de la publicació que els seus dibuixos han seguit fins avui mateix, no solament il·lustrant contes d'altri sinó amb personatges i historietes pròpies.

El 1965 es casa i com que té, l'un darrera l'altre, quatre fills, es veu obligada, durant uns anys, a deixar la feina (l'artística, s'estén) una mica de costat. Amb tot, col·labora en les dues etapes d'«Oriflamma» i fa l'experiència d'un conte de dibuixos animats. La pel·lícula dura uns cinc minuts i és projectada en diversos cinemes privats. En queda molt satisfeta i li agradaria molt seguir per aquest

camí que té l'inconvenient de precisar un plantejament econòmic difícilment assequible.

El 1972 comença a col·laborar en la il·lustració dels llibres que edita la casa Martín Casanovas, en la col·lecció Llabor, destinada a temes històrics i culturals de Catalunya i en aquestes obres, generalment en color, aconsegueix fites ben elevades de qualitat. El 1976 la seva popularitat assoleix graus importants quan li encarreguen l'acudit diari d'«El Correo Catalán» que durarà fins al 1980. També es dedica a fer un gran nombre d'auques i dibuixa assíduament al setmanari «El 9 Nou» i al «Full Parroquial», tots dos de la seva ciutat, on ha fet igualment un mural de 10x2 metres en una plaça pública. També publica dibuixos a «El Mot» de Sant Pere de Torelló, al setmanari infantil «Rodamón», a «La Botiga», i a un número 0 d'«El Poble Català» un setmanari que pretenia fer el PSC (R) i del qual només en van sortir dos números, però el gruix de la seva producció ara s'orienta cap als llibres de còmic, que expliquen algun tema en historieta. Participa a «La Constitució per a tots», «Què és la Generalitat?», «Què és el Parlament?», etc... sense deixar de realitzar diverses exposicions, tant individuals com col·lectives.

Es declara admiradora del dibuixant francès Sempe però la veritat és que no s'hi assembla pas gaire. Pilarín sol presentar uns dibuixos que representen una realitat deformada i caricaturitzada que es distingeix per una gran minuciositat en els detalls i per la presència, gairebé constant, d'un cargol, d'un gat o de qualsevol altre animaló, que apareixen en els dibuixos no se sap ben bé perquè però que mai no hi sobren.

Pilarín, en els seus originals, combina la ingenuïtat i la gràcia dels infants amb la professionalitat i la maduresa dels dibuixants autèntics. Tal com hem dit abans, el seu estil té quelcom de naïf afegint-hi, però, una gran dosi d'humor i de picardia que li dona un atractiu especial i una característica i absoluta personalitat.

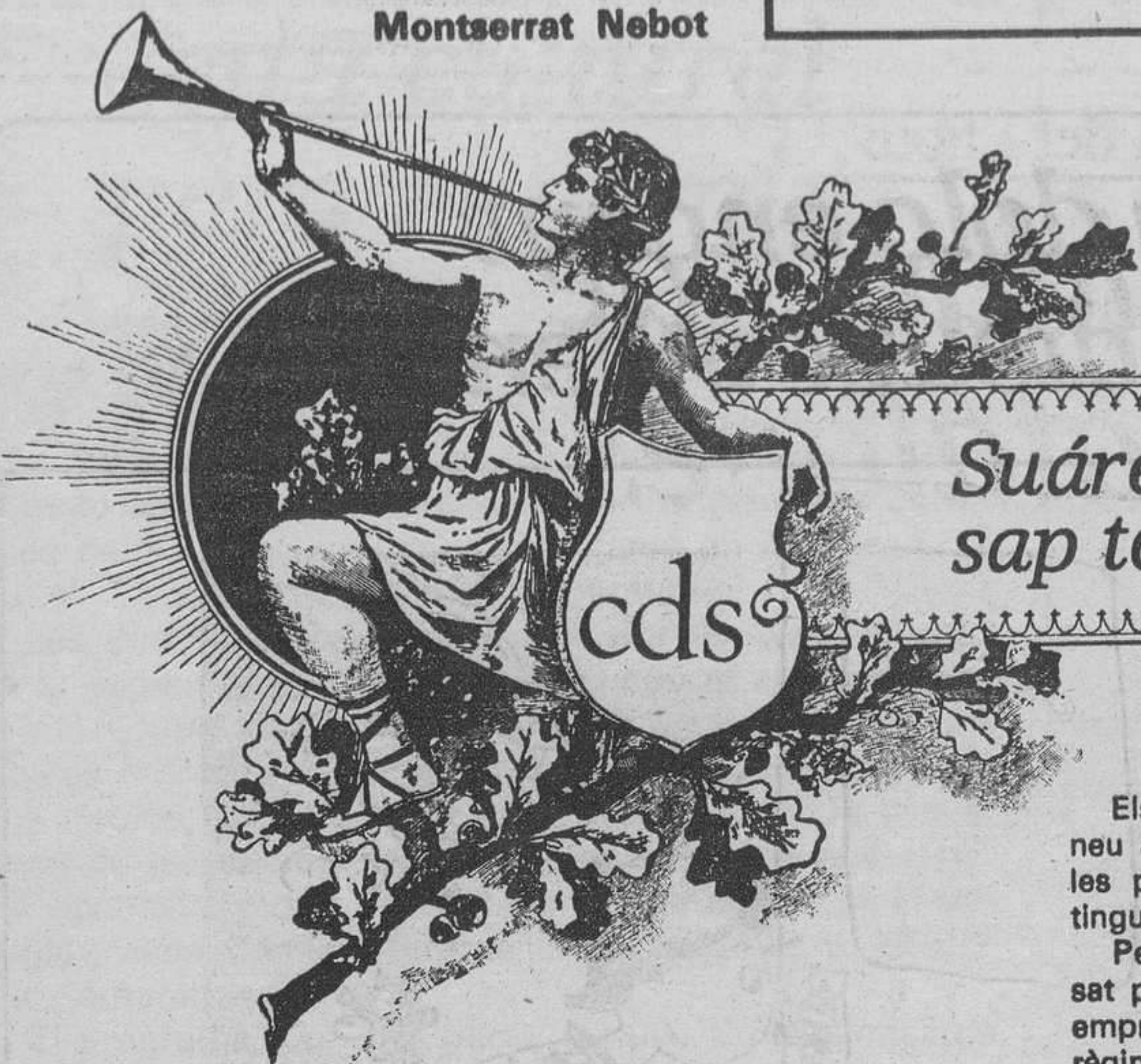
Lluís Solà i Dachs

El dolç encant del dibuix ingenu



FULL *Off The Record*

Montserrat Nebot



Suárez se les sap totes!

Els estiuejants que prefereixen el Pirineu a la platja i que es solidaritzen amb les peculiaritats de la Vall d'Aran, han tingut enguany una agradable sorpresa. Per primera vegada, en un cartell posat per la Generalitat de Catalunya, s'ha emprat la parla aranesa i el català, en règim de cooficialitat. El castellà no hi figura.

Es tracta del cartell que anuncia les obres de remodelació d'una antiga residència per a treballadors, d'aquelles que es feien durant l'antic règim.

Els aranesos diuen que per alguna cosa es comença, perquè fins ara no s'havia notat pas gaire que la Generalitat desenvolupés el punt de l'Estatut d'Autonomia que fa referència a la protecció de la modalitat lingüística de la Vall d'Aran. Tot i que una flor no fa estiu, un cartell és un cartell.

—Aquests del CDS en saben molt de màrketing!

Aquesta frase l'he escoltada darrerament moltes vegades en boca de diferents polítics catalans, que veuen astorats fins a quin punt el Centre de Suárez es va infiltrant cada dia en els mitjans de comunicació, amb un gotelg constant o una «bomba» informativa.

El passat dia 2 de setembre, en plena eufòria de rumors entorn de qui encapçalaria la llista de Barcelona del CDS, la centralita del local suarista a Madrid estava col·lapsada de trucades. Els publicistes encarregats de la campanya electoral donaven l'últim retoc al logotip o «marca de fàbrica» que presidirà la propaganda del CDS. Suárez ja els havia dit que volia el color verd, el color de l'esperança.

—S'hauria de donar un vertader cop d'efecte el primer dia que el logotip sortís al carrer.

—Tots els diaris volen l'exclusiva —va dir el responsable de premsa Ignacio Roch.

—Doncs, aprofitem-ho!

—A quin la hi donarem?

—Al que té més audiència en els medis més polititzats.

—Ja ho tinc: «El País».

I així s'acordà.

La cooficialitat de l'aranès, ara

Treure els drapets al sol



La catalanitat és un factor que sempre ha comptat molt a les comarques gironines a l'hora de decidir el vot de l'electorat. Per això Convergència i Unió ha triat com a cap de llista per Girona, un home, Jaume Casademont, que sobretot en els debats del Senat entorn la LOAPA es distingí per ser un dels senadors catalans més brillants a l'hora de rebutjar la llei harmonitzadora. «Punt Diari» a finals de juliol va publicar molts comentaris i entrevistes amb el polític convergent, on quedava prou palesa la seva catalanitat.

Pel que sembla, aquestes demostracions de catalanisme no han convençut pas a tothom. Pocs dies després dels elogis, concretament el dia 7 d'agost, el mateix diari en català publicava una carta signada per «un banyolí», que donava en un sobre apart, nom i cognoms, on es retreia a Casademont la seva manca de coherència: «Cal que els polítics que es diuen catalanistes portin la seva teoria a la pràctica —afirmava— perquè el senyor Jaume Casademont poques coses té escrites en català en el seu negoci». «Per a tirar la primera pedra s'ha d'estar net de culpa». I moltes coses semblants deia el banyolí. Una frase fins i tot rimava: «Es molt fàcil anar contra la LOAPA, quan la cartera i el compte corrent s'harmonitzen ràpidament». Tot això era escrit quan encara no havia començat la campanya electoral, ni s'havia anunciat que Jaume Casademont encapçalaria la llista de CIU a Girona.



Miquel (Arcàngel) Roca

Entre croqueta i patata, i glops de vermut o «whisky», el portaveu de la Minoria Catalana i cap de llista per Barcelona de CIU, Miquel Roca i Junyent, feia tertúlia amb els informadors/res un cop acabat l'acte protocolari de la signatura de coalició entre Convergència i Unió. Per a demostrar la seva bona predisposició a no fer mal a ningú, Roca va dir:

—Penseu que jo sóc més que un àngel, perquè sóc Miquel Arcàngel.

El representant d'Unió Democràtica que havia manifestat feia una estona que CIU era un matrimoni dels d'abans del divorci, afegí:

—Però heu de tenir en compte també que l'arcàngel Sant Miquel porta una espasa a la mà.

El petit cercle que prenia l'aperitiu amb Roca va esclatar en rialles. Era ben bé com les rialles que es produeixen quan una parella de casats —dels d'abans del divorci— reafirmen el seu amor a base de desvetllar públicament els seus defectes mutus.

Cañellas, amb la pinça al cap

Una de les característiques que sobresurten més de l'estètica del líder cen-

trista Anton Cañellas, és l'onda de cabell que li cau damunt el front. Ben bé no se

sap si és un remolí rebel de naixement o és un estil de pentinat cultivat. El cas, que expliquen els parlamentaris demostren, però, fins a quin punt Cañellas es preocupa de la seva onda.

Un dia, el polític democratacristià a Madrid, a l'Hotel Palace, i va baixar de l'habitació a esmorzar. Segurament no s'havia mirat al mirall, perquè llúia, tot aixafant l'onda, una pinça de perruqueria. Ningú dels qui el van veure no es va atrevir a dir-li res i Cañellas va pujar al cotxe que l'esperava a la porta de l'hotel, amb la pinça al cap.

S'ignora en quin moment se'n va adonar del descuit, però és molt possible que en el mirallet retrovisor Cañellas veés l'artilugi i se'l tragués.



Depuració amb ascens

El jutge d'instrucció Adolfo Fernández Ubiña, el qui va fer tancar l'emissora de TV de Badalona i detenir l'alcalde Màrius Díaz, ha estat ascendit a Magistrat de Sala. Adolfo Fernández, com a jutge, va portar a terme ordres de processament que van fer un gran impacte a l'opinió pública: Va demanar el

processament del tinent d'alcalde comunista Josep Miquel Abad per aquell assumpte de les tanques del carrer que l'Ajuntament de Barcelona va fer retirar, i també el de la ex-delegada del Ministeri d'Educació, Maria Jesús Cebrián, per l'afer del «fons de rèptils» del Ministeri. Fou, així mateix, el qui va dic-

tar ordre de «busca i captura» contra els germans Mateu.

El nou càrrec de magistrat a què ha estat ascendit és, en teoria, més important i més ben retribuït que el de jutge d'instrucció, però a la pràctica, Adolfo Fernández ha perdut bona part del poder que tenia abans.

Un any i mig del Servei del Llibre

Vers la consolidació de les edicions catalanes



TOT i la competència extraordinària que suposen avui altres vehicles de transmissió, el llibre continua essent el principal defensor de la nostra identitat cultural, i el foment de la lectura, una de les operacions més clares per tat d'apropar-nos «nord enllà/on diuen que la gent és neta/ i noble, culta, rica, lliure./ desvetllada i feliç!», per dir-ho en versos conegudíssims.

No anem gens sobrats en la matèria i, per tant, l'acció institucional en favor del llibre es fa encara més imprescindible en una situació com la nostra. Així ho devia entendre la Generalitat en crear, a començaments de l'any passat, el Servei del Llibre, dependent de la Direcció General d'Activitats Artístiques i Literàries del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i avui, en virtut de la recent reestructuració en aquest àmbit, de la Direcció General del Patrimoni Escrit i Documental del Departament de Cultura.

Des de l'inici de les seves activitats, el Cap del Servei del Llibre és el periodista i ex-jesuíta Josep M. Puigjaner i Matas. Home de somriure avar i conversa falaguera, en Puigjaner, nascut a Barcelona l'any 1937, va ser director de la revista «Mundo Social» i corresponsal a Madrid —ciutat on ha viscut uns quants anys i que sembla conèixer bé— del diari «Avui», així com col·laborador de la revista «Presència» i director de publicacions de la darrera etapa d'«Orifloma», entre d'altres intervencions en el món de la premsa. Té publicats dos llibres d'assaig —«La guerra de l'ensenyament» (1978) i «Lletres apassionades» (1979)— i un de a l'hora de l'alba (1979)— i un de divulgació —«Art i cultura de Catalunya» (1980), traduït al castellà. És membre del Club Arnau de Vilanova —plataforma d'opinió nacionalista—, i abans d'incorporar-se a l'Administració nacional va dirigir, durant dos anys, el departament de llibres en català d'Editorial Blume.

Suport no limitat per la llengua

El Cap del Servei del Llibre defineix la funció d'aquest òrgan com «una acció de promoció, difusió i suport als diferents sectors del món del llibre a Catalunya, mitjançant la creació d'activitats pròpies i la potenciació de les diverses iniciatives privades. I quedi clar que la nostra actuació abasta tant el llibre escrit en català com l'escrit en castellà i, en definitiva, tot aquell llibre que es produeix a Catalunya. No podem oblidar en cap moment que la indústria editorial catalana està basada, en bona part, en una producció en llengua castellanada molt important, la més important d'Espanya, amb el 45 per cent de la producció total. De tota manera, sobretot en aquests primers temps, ens hem dedicat una mica més en cos i ànima a la promoció del llibre en català, perquè és el que avui necessita ajuts institucionals més fermes, i això es demostra en les nombroses peticions que ens arriben en aquest sentit.»

Sense cap espurna de triunfalisme, el senyor Puigjaner considera positiva la tasca realitzada durant un any i mig de funcionament del Servei del Llibre, en les sis àrees que abasta la seva actuació, i que val la pena d'intentar resumir.

En el capítol d'accions de promoció del llibre, destaquen les «subvencions diverses a llibres concrets o a col·leccions», els ajuts a edicions erudites i de temàtica comarcal i local i la creació i dotació de premis literaris, «tant els que porten el nom de la Generalitat com diversos certàmens de tot Catalunya.»

Pel que fa a les accions de difusió, cal esmentar les distintes exposicions itinerants: la titulada «Llibres en català per a tothom» —«que avui ja conté 7.600 títols»—; la de «Llibres en català per a nois i noies» —«estem estudiant-ne una major diversificació geogràfica»—; la «Mostra d'Il·lustradors», i les exposicions monogràfiques de llibres

actuals i antics —«que han consistit, fins ara, en l'exposició de portades de llibres, de l'Editorial Muntanyola (1916-22), de llibres il·lustrats per Junceda i de llibres d'art català». Un aspecte important d'aquest apartat són les Fires del Llibre, que la Generalitat està promovent arreu de la nostra geografia.

Subvencions a revistes

Quant als ajuts a publicacions periòdiques, «el Servei ha concedit diverses subvencions a revistes de temàtica cultural, literària, infantil i juvenil que aporten un mínim de qualitat.»

En l'apartat de publicacions del Servei del Llibre, «està a punt de sortir el catàleg de «Llibres en català» corresponent a 1981, i també apareixeran properament unes guies de caire pedagògic de les diverses exposicions que hem muntat. Una publicació molt útil que tindrà una dimensió periòdica és l'«Anuari de Premis i Ajuts de Treball per a obres en llengua catalana», del qual ja s'ha publicat el que correspon a l'any passat, «i tenim en marxa l'«Antologia d'escriptors catalans actuals», que també sortirà cada any i que aplega els textos dels autors presentats en les xerrades sobre «L'escriptor i la seva obra» que va organitzant, amb el nostre suport, l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. També ens agradaria encarregar la realització d'una mena de «qui és qui» —dades bàsiques de cada autor i de la seva obra publicada— en la nostra literatura.»

En el capítol d'estudis, investigació i estadística, Josep M. Puigjaner destaca «un estudi que hem encomanat als sociòlegs Antoni M. Güell i Modest Reixach sobre els models europeus de suport a les diverses cultures d'àmbit restringit que hi ha al nostre continent.»

Finalment, cal referir-se a l'estreta col·laboració del Servei amb iniciatives del sector professional del llibre, la qual cosa fa que hi hagi

una bona entesa a distints nivells i una pràcticament total absència de conflictes en aquest sentit.»

La difusió internacional

En un any i mig no es pot fer tot, i potser cal trobar un locc, dins l'extensa relació d'activitats i projectes del Servei, per al tema cabdal i difícil de la difusió del llibre català a l'estranger. Hi ha qui creu, fins i tot, que la Generalitat hauria d'endegar una sèrie de publicacions amb obres catalanes importants traduïdes a diverses llengües. «No som editors —afirma Puigjaner—, però no dic que aquesta possibilitat calgui descartar-la totalment. De tota manera, em semblaria més viable que encarreguéssim articles de divulgació per ser publicats a revistes literàries i bibliogràfiques estrangeres, i aquesta intenció la tenim. També hi ha la possibilitat de subvencionar traduccions i de donar suport als editors de cara a possibles acords amb editorials d'altres països. És un camp complex, el de la difusió a l'estranger, però la feina, encara que modestament, ja l'hem encetat: aquest mes de setembre, per exemple, patrocinem una exposició de llibre infantil i juvenil en català a la Biblioteca Internacional de la Joventut de Munic, i també col·laborem i hem col·laborat en altres iniciatives puntuals.»

De cara al començament del nou curs, el projecte més important del Servei del Llibre, i que Josep M. Puigjaner considera cabdal, és el del «suport genèric a tota l'edició en llengua catalana, que consistirà en la compra de llibres de tipus comercial per part de la Generalitat. Compararem 300 llibres dels títols que valguin fins a 2.000 pessetes, i 200 dels de 2.000 a 6.000. Aquests llibres seran distribuïts a les biblioteques, i creiem que, en conjunt, aquesta iniciativa constituirà un pas endavant notable de cara a la consolidació de l'edició en català.»

Joan Alcaraz

Thomas Mann: La novel·la «musical»

Si els grans narradors nord-americans —i penso, sobretot, en Faulkner— destaquen per una força vital que sembla que s'enduu l'acció, a l'obra de Thomas Mann (1875-1955), domina la precisió: és molt fàcil, per tant, fer qualsevol al·lusió a la planificació germànica. Però no hi ha només ordre, sinó que, tant com aquest, hi compta el mètode: l'esforç narratiu és ambiciós i exigent i, fidel sempre al rigor que el mena, a causa, precisament de l'ambició, de l'exigència i del rigor, construeix petites obres mestres, inexpugnables en tots els seus elements, però, tot i la grandiositat i malgrat el valor indubtable, no aconsegueix el mateix grau de perfecció en les realitzacions més grans. Es un fet que el Mann de *La mort a Venècia* (1912) o *La llei* (1944) és un escriptor que aconsegueix uns nivells de perfecció no gens habituals, mentre que aquests, malgrat la ambició creadora més gran, no es presenten amb igual intensitat relativa a grans creacions narratives com *La muntanya màgica* (1924) o *Doctor Faust*. *La vida del músic alemany Adrian Leverkühn narrada per un amic* (1974).

Fou el mateix Mann qui relacionà la seva forma de narrar amb la composició musical, i aquesta és, certament, una relació que explica molt bé tant els camins narratius de l'escriptor com la base dels seus encerts. Feliu Formosa, que, al pròleg de la versió catalana, ha fet una

anàlisi pregonada de *La mort a Venècia*, ha subratllat, sense fer-hi referència, la «composició» musical de la narrativa de Mann. En aquest cas, podem refiar-nos, amb plena confiança, de les paraules del mateix novel·lista, el qual, ja a la introducció a *La muntanya màgica*, va escriure: «Per a mi, la novel·la ha estat sempre una simfonia, una obra contrapuntística, una textura temàtica en la qual les idees fan el paper dels motius musicals». Per aquest camí, els símbols esdevenen molt més importants que l'argument, el qual, en un cas extrem com el de *La muntanya màgica*, només es un pretext per tal de poder anar subratllant adequadament el tema.

Aquesta relació musical no és única a l'obra de Mann. Ben altrament, és normal de poder-hi anotar un seguit de referències a la música. La mort de Mahler (1911) fou determinant per a la redacció de *La mort a Venècia*, mentre que el tracte amb Schönberg fou decisiu per a la creació del *Doctor Faust*. Tot això fa que es pugui parlar d'una influència musical a la seva obra, però, a la vegada, que ell, quan s'expressa amb termes manllevats a la música, ho faci amb una gran exactitud. Es obvi que només una analogia ens permet de parlar de novel·la musical, però, també que, en el cas de Mann, aquesta expressió és molt més que un simple signe d'aproximació o una lluminosa definició crítica. Ell, que sempre va viure prop

de la música, la tingué molt presnet al moment de construir la pròpia obra, i no és estrany que, fins i tot l'argument, el tingui com a base al *Doctor Faust*.

Aquesta «musicalitat» ens parla, sobretot, del rigor de Mann com a creador literari. El fill d'una gran família hanseàtica de Lübeck aplicà aquest rigor, abans que a cap altra cosa, a descriure la descomposició del seu món: *Els Budenbrooks*. *Decadència d'una família* (1901). Davant aquella destrucció, Mann opta per l'art, que és la seva arma, la seva força i la base de la seva personalitat, un art que s'oposa a la seva extracció burgesa: *La mort a Venècia*, *Tonio Kroger* (1903). Aquestes simplificacions inicials, tanmateix, xocaren amb la història total, una història que feu viure a Mann dues guerres mundials amb un canvi fonamental: la primera la va perdre la seva Alemanya i li dolgué, mentre que la segona la va tornar a perdre Alemanya, però una Alemanya que, difícilment, podia considerar com a pròpia i, per tant, se n'alegrà.

La primera derrota alemanya li obre els ulls vers les causes veritables i, per aquest camí, fa el pas decisiu amb el discurs *De la República alemanya* (1922), que és la seva adhesió a Weimar i el pròleg del capteniment democràtic que va tenir sempre davant el nazisme, un capteniment que li va valdre un llarg exili, sense que arribés a recuperar mai la nacionalitat alemanya que

Hitler li arrabassà. Sembla que la meditació sobre la mort que és *La muntanya màgica* assenyala el tombant del nou Mann, el preocupat i el demòcrata; cal no oblidar que la gran i la llarguíssima novel·la, ultra la meditació esmentada, inclou la ferma resolució de continuar vivint: quan Hans Castrop, el 1914, decideix abandonar el sanatori, opta per la vida i fa la mateixa confessió de fe en la vida que fa el Mann que opta per Weimar i que, fins i tot, abona la socialdemocràcia. En aquesta línia, *Mario i el màgic* (1930) recull dades sobre el feixisme italià amb un sentit inequívoc.

No és la ferma posició política final el que dona valor a l'obra de Mann, però complau de poder assenyalar que un creador d'aquesta categoria, en moments difícils, adoptés una clara posició d'adhesió a la democràcia. Sembla que aquesta posició comptà a l'hora de redactar *La llei*, que fou, molt probablement, l'únic llibre d'encàrrec que va escriure: hi tracta un pel voltairianament la història sagrada, però hi fonamenta amb claredat al futur de l'home en l'imperi de la llei: «Que la terra torni a ser la terra, vall de llàgrimes, sí, però no un pou d'iniquitats». A la ratlla següent acaba així la curta però gran novel·la: «I el poble sencer va dir: 'Amén.'»

Josep Faulí

El destí de l'art antic

La informació que ens pot transmetre un objecte isolat és amb freqüència de poca categoria, de la mateixa manera que les recerques sobre els objectes que només són rars, preciosos i interessants per a l'historiador de l'art, sovint no solen enriquir l'enteniment de les circumstàncies general del pretèrit. Arribada, però, a la fi del camí que mena des del lloc de l'excavació als comerciants d'antiguitats, aquesta mateixa peça pot assolir una vàlua pecuniària digna de consideració, fins al punt de produir-se la metamorfosi clàssica, descrita per André Malraux, que fa que allò que originalment fou purament utilitari —i pensem en una gerra, una agulla o una llàntia— es converteixi en obra d'art. Testimoni modest de la vida quotidiana, la nostra peça es transforma en signe extern de riquesa, en material col·leccionable.

Malgrat allò que es podria pensar, la sortida al mercat d'una obra no l'apropa necessàriament al gran públic, sinó que estableix una barrera entre la majoria del poble i el mateix utensili. Allò que a fi de comptes era part d'una herència comunitària, passa a ésser patrimoni d'una minoria. Que les coses siguin així, hi ajuda paradoxalment l'activitat compradora dels gran museus occidentals, puix que disposen de prou mitjans econòmics per a fer-se seus els objectes antics amb els quals treballa el comerç especialitzat.

I si bé no sense raó (ben al contrari) pot aduir-se que les esmentades institucions contribueixen sobretot a divulgar l'art entre els ciutadans dels països industrialitzats, també és cert que, encara que de manera involuntària, són còmplices i promotors —com ho són els col·leccionistes— de les excavacions clandestines i d'altres tipus de pillatges,

entre els quals volem recordar els que fan més planers i descontrolats els mantinguts enfrontaments bèl·lics dels nostres dies.

Deixant de banda la terrible espoliació soferta per les nacions del sud-est asiàtic, raons d'actualitat ens porten avui cap al Líban, on els canons han cridat més fort que les lamentacions mitològiques d'Andròmaca. Allí els pillards no han hagut de fer altra cosa sinó escorcollar una mica entre les runes per tal de poder desenterrar figuretes, ceràmiques antigues, objectes de vidre i d'altres materials. Fetes per mans no professionals i a corre-cuita, aquestes extraccions fa que es trenquin les peces, es mutilin i s'escampin tot seguit per diferents indrets europeus, amb la qual cosa es perd gairebé tota possibilitat d'identificació posterior.

Fa unes setmanes, a Marsella va anunciar-se la venda pública d'un esplèndid sarcòfag fenici procedent de Tir. Alertades les autoritats franceses i libaneses, la licitació fou suspesa, si bé alhora es va esborrar tota mena de rastre d'aquest vestigi històric sense preu. La veritat és que els llops del mercat internacional han envaït també els llocs on, un tres segles abans de Crist, es van veure les glòries d'Alexandre el Gran. Actualment l'antiga ciutat de Tir està enrunada per les bombes, i els traficants ho saben. Hom es pregunta si caldrà recórrer a l'ajut del brillant conqueridor macedini per tal de deturar l'acció dels qui negocien amb els testimonis d'uns indrets quatre vegades mil·lenaris, sabedors de les primeres limpiades i d'admirables projectes d'enginyeria realitzats per a satisfer la set del homes i per a irrigar llur cultius, a l'entorn del que fou preciosa amfiteatre. L'hipòdrom desenterrat el 1969, el més capaç del món antic i destinat a acollir un festival artístic



Què cal fer amb els tresors del passat?

de caràcter anual, ha servit actualment de teatre mortífer per a les forces armades.

Més enllà de les excavacions clandestines, hi ha, però, una altra mena de perills que també incideixen sobre el manteniment del patrimoni cultural històric comunitari.

Alguns són ben coneguts, com el soroll dels avions en vol rasant o el monòxid de carboni dels automòbils, per esmentar alguns dels desordres ambientals que darrerament han degradat més les pedres del Partenó que no pas vint-i-cinc segles d'activitat humana, no sempre controlada. Fora de Grècia, són també un greu risc els edificis de molta alçària, els sòlids fonaments dels quals anorreen qualsevulla possibilitat de retornar a la llum del saber els murs i les estructures d'antigues construccions soterrades, en el supòsit que hagin estat respectats.

Els arqueòlegs, i d'altra gent que no ho és, defensen la idea que cal deixar les descobertes al lloc d'origen, al costat de les peces de jerarquia semblant i de la mateixa procedència. Es tracta, se'ns diu, que mantinguin llur veritable significació i, alhora, que puguin comunicar-nos d'una manera directa l'ensenyament que els pertoca. La qualitat principal que avui tenen atribuïda, la de peça d'art, n'eclipsa una altra només a l'abast de ben poques persones que, almenys, és de jerarquia semblant, la de testimoni documental. L'antiguitat com a matèria de coneixement i reflexió es veu substituïda per l'antiguitat transformada en bé de consum.

En realitat, però, a qui pertany el passat? L'Ajuntament de la vila granadina de Baza decidí de reclamar al Museu Arqueològic de Madrid la «Dama de Baza». Les pintures romàniques del Museu d'Art de Catalunya hi ingressaren sense demanar el parer de la gent dels llocs de procedència. Els frisos del Partenó, al Museu Britànic, han estat motiu d'una demanda oficial de restitució, tal com ha succeït amb la «Victòria de Samotràcia», exhibida al Louvre.

Josep Iglésias del Marquet

Un conte inèdit de
Joaquim Carbó

La nit del premi

EL metro l'ha deixat a curta distància de l'hotel. En treure el nas a l'escala que el portarà al carrer sent la fiblada de fred. Però val la pena de ser ferit per aquell aïret que sembla pur. Deixa al darrera una barreja irrespirable de fortors: el plàstic dels impermeables que regalimaven i els milers d'alens que, junts, semblaven l'espasme d'un pulmó gegantí. Ara sent certa humitat perquè el mar és a prop. Camina tan de pressa que ja té l'hotel a tocar. Es d'hora, encara. Volta l'edifici i rep una bafarada que s'escapa d'un finestró arran de terra, que surt de la cuina, i que recull la combinació poc atractiva de totes les substàncies que es couen, al foc. La gent, el públic, tothom, és al menjador: s'atipen. Encara no és la seva hora. Ha de fer temps, fins al moment del cafè, que serà quan entrarà i es confondrà tan dissimuladament com pugui amb els més joves, els competidors, amb tants de coneguts.

Potser en aquets moments ja tot és dat i beneït. Es ben segur. No pot ser que els jurats arribin a l'àpat sense haver pres algun acord. I si ho declaren desert? Millor això que no pas que guanyi en... No. No pot ser. Ara, a tot estirar, puntualitzaran algun detall, es riuran d'algun dels concursants, faran un repàs de les qualitats de les obres seleccionades. I dels defectes. Cadascú prepararà la resposta aguda que enlluerni l'atreuït que demani una opinió, per fer-li entendre que ha llegit l'obra a fons que n'ha copsat el sentit, que està per damunt del bé i del mal... Després, seguirà el curs de les votacions. Tothom escoltarà amb atenció. La gent farà pronòstics. Els concursants —ell, també, és clar—, tindran un nus a la gola que no els deixarà manifestar amb normalitat. Un pes al cor, com una mà que intensifiqués la pressió.

Amb prou feines si ha sopat. Amb l'estómac ple seria incapaç de seguir el joc amb certa normalitat. Una mica de fruita, poca, perquè a l'hivern és molt cara, i un suc de tomàquet de llautana. La dona ha dit un «adéu» gairebé sense paraules, però diferent dels altres dies: una guspira d'esperança llua en els ulls de tots dos. Prou que l'hauria acompanyat, ella, però li feia una cosa trobar-se entre tants vestits cars, de moda. A més, les dues criatures no es poden pas quedar soles. Hi ha la família, és clar, però prou que se'ls ha d'empipar en casos de veritable necessitat. No. Ningú no es pot arribar a imaginar què significa un triomf, perquè l'únic control de valor és el diner, el diner llarg, i el premi, ja se sap, és més aviat modest.

Ja ha voltat el local. S'atura davant la porta d'entrada. Pel vestibul, molt il·luminat, es mouen individus que es desplacen amb seguretat, l'abric a la mà, amunt i avall. El porter, amo i senyor de l'entrada, controla la validesa dels tiquets. Només fa set minuts que ha mirat el rellotge per darrera vegada. Es d'hora. Massa d'hora.

Travessa el carrer fins a les escales que s'enfilen cap al peu de la catedral. Tot és ple de parades de la fira de pessebres. S'hi venen figures, cases, muntanyes, herbes, papers de colors, il·lusions. Encara hi ha qui passeja entre les parades. Els firaires pleguen veles. Es discuteix el preu d'un arbre, el d'una oca, el del pagès arrupit. Brilla el paper de plata en reflectir la llum de les bombetes de colors. Hi ha unes llànties que s'encenen i s'apaguen. Ara, ja, s'apaguen. L'espectacle no deixa de ser emotiu malgrat l'absència de les exclamacions d'admiració i sorpresa dels infants, d'aquells per als quals es fa la festa.

Passeja amb tranquil·litat i mira a dreta i esquerra. En una de les parades que es resisteixen a tancar

el regateig és dur: el comprador ja ha deixat dues vegades l'arbret al seu lloc i la firaire li ha corregut al darrera tot arrossegant-lo altre cop a la parada. Sense adonar-se'n, viu la discussió —com si fos la cosa més important que pot passar en el món en aquell moment— i es fa càrrec de les raons de totes dues parts. Se sent equànime, just: l'arbre, de fet, és car, excessivament, és clar, segons una anàlisi poc profunda. Però si es compten els permisos, la baraca, els desplaçaments als boscos pirinencs, els jornals, les hores... Cal fer-se càrrec de les coses;

a la mà. Aquell petit robatori té tot el caràcter simbòlic d'una aventura que és a punt de començar. Però encara és d'hora. Com costa de passar el temps. Fa un tomb per aquells carrers tan vells, de pedres nobles. La lluna, de tant en tant, treu el cap entre els edificis i ofereix una visió meravellosa del que havia estat la ciutat en temps passats. Tornen a la memòria capítols d'història i de llegenda. Recorda tota una tradició literària que ara fa la viu-viu en mans de voluntaristes pluricol·locats. Sense transició, pensa en el llibre que ha presentat al

cion d'aquells que ho saben tot sempre, de primera mà. Però ha estat inútil. Encara que intenta espolsar-se'ls del damunt, els capítols de la seva novel·la col·lectiva reviu en un darrera altre, amb l'emoció que ha sentit en confegir-los. Els seus personatges viuen en un indret d'aquest planeta, molt a prop de la lluna, d'aquesta lluna present en cada un dels moments decisius, testimoni de rialles i de plors. Els estima, els seus personatges, perquè la majoria són com ell: gent grisa i vulgar. Amb escasses excepcions no s'ha atrevit ni tan sols a batejar-los amb noms propis. No vol que el lector, si s'arriben a tenir algun, tingui alguna pista per distingir-los, per caracteritzar-los. Són, senzillament homes, com ell, com els altres. No té la pretensió d'haver creat monstres ni genis. Són, en cada pàgina, bé que protagonistes de diferents històries, la mateixa persona, el mateix home, la mateixa dona. En tots ells batega aquesta consciència. I això és el que voldria que el lector entengués: que veies en aquests homes un reflex de si mateix. Un reflex de la seva gran solitud. Voldria transmetre al llarg d'aquelles pàgines una mica de l'alè vital d'aquest ésser poruc, terriblement sol, que és ell, i que, de vegades, per amagar la timidesa i la por, fingeix ser valent, potser agosarat i fins i tot potent.

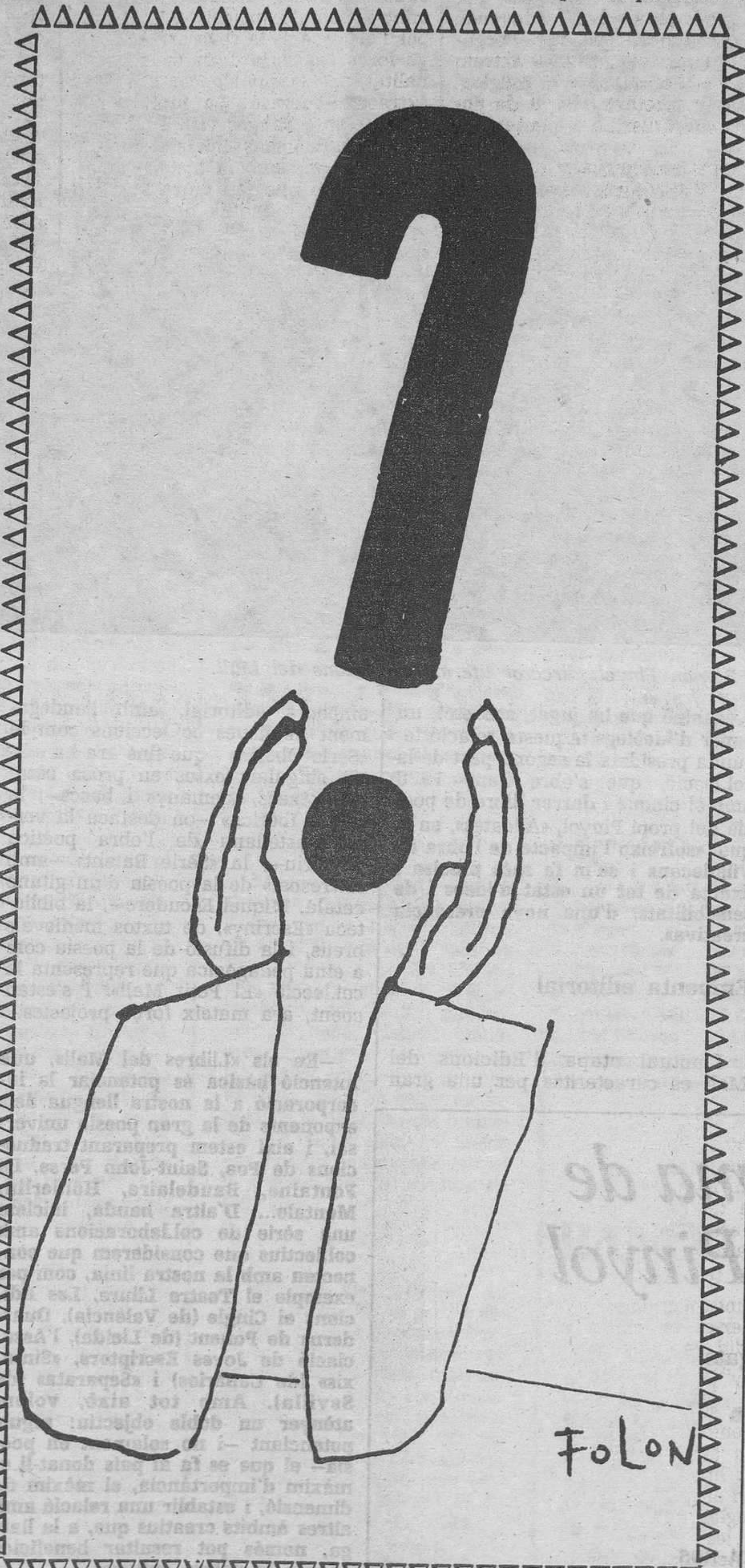
Dóna el tiquet al porter, amb inseguretat, i s'endinsa pel vestibul. Aviat se submergeix en un mar d'abraçades i d'encaixades. Ell també saluda, tusta, crida. Amb els col·legues, es desitgen sort. Li ensenyen un paper imprès on hi ha la llista de les obres seleccionades. El seu nom, al costat del del seu llibre, és entre una relació considerable. Llegeix d'esma els noms dels altres. No sap què opinar. Està desconcertat. La cosa, ara, ja s'ha resolt. No hi ha res a fer. Però, tot i saber-ho, el neguit puja de to. D'entre el xivarri general es pot sentir, de cop, un soroll estrident que brolla dels altaveus. Hom prova els micròfons. Les converses s'aturen. La cosa s'engega. Els que han sopat adopten un posat de bonhomia i xuclen els cigars que produeixen cendres blanques. Hi ha qui, llapis en mà, es disposa a prendre nota de les votacions.

Té calor. Sap que té les galtes i, sobretot, les orelles, vermelles. El pols baga amb fúria. Sent una remor profunda, com un bram que repeteix el seu nom —entre un egitzell d'altres noms— un parell de vegades. Hi ha qui el rodeja i l'assenyala. La cosa arriba al moment decisiu. Amb les mans a la butxaca no pot fingir indiferència quan sap que el rostre el traeix, congestionat. S'acosta el moment final. Estreny els punys dins la butxaca. Aguant ala respiració. Contreu els membres. Esdevé rígid.

Sent a la mà una substància llefiscosa. Es desconnecta de tot i es concentra en els dits, enganxiforos. Treu la mà de la butxaca i els ulls s'aturen sobre el muguet que ha esclafat involuntàriament. Mentre s'ho mira, ja sap que no ha d'escoltar més. Sap que el seu nom ja no serà es mentat cap altra vegada.

De sobte, tornen tots els sorolls del local. Recull, ja, fred, serè, assossegat, els comentaris d'aquells que el rodegen i dels quals voldria estar molt lluny, ara. Fa que sí a tot, amb el cap, mentre s'aixuga la mà amb el mocador.

Davalla els pocs graons que el separen del carrer. Surt del local. No s'adona que encara fa més fred que abans. Ara té pressa. Com cada any, ja voldria ser a casa. Necessita assegurar-se a la taula, recollir alguns papers i notes que té escampats i posar fil a l'agulla del nou llibre que ha de començar.



Sense adonar-se'n, té les mans damunt el taulell, a frec de la discussió.

Palpa amb els dits un petit objecte suau: és un branquilló de muguet, la planta de la sort. Ara la té a la mà i no la pot deixar escapar: la comprarà. Amb un gest l'agafa amb els dits. No pot valer un dineral. Fa un cop de cap a la venedora que s'esgargamella per convèncer l'home de l'arbre, però ningú no li fa cas. Insisteix inútilment. Llavors, somriu i surt del carreró de barraques avall, amb el muguet

concur, tot i que s'havia fet el propòsit d'oblidar-lo, de fer el cor fort i d'intentar escapar del cercle de nervis que l'ha atenallat aquells darrers dies. No ha volgut entrar abans a l'hotel per no haver de parlar de l'hobra que ha presentat, per no haver de pensar que la seva sort és a mans d'unes persones que en aquell moment s'acaben el segon plat. Ha volgut aïllar-se, fer-se fonedís de les xerrameques i de les intrigues dels moments que precedeixen les votacions. No ah volgut escoltar els pronòstics, les informa-

Pinyol, editor i poeta

«Llibres del Mall»: Nou anys de forja creadora

DINS l'atomització d'iniciatives i la multiplicitat de propostes que caracteritzen la nova poesia que sorgeix als Països Catalans en els primers anys 70, «Llibres del Mall», amb una seixantena llarga de volums publicats avui, constitueix el principal revulsiu d'una generació entestada en enarborar dues banderes —l'autonomia del fet literari i el desplegament de les potencialitats culturals del país— que saben formar part d'un únic combat.

En els seus nou anys de vida, la col·lecció ha basculat sobre tres eixos complementaris: l'edició de la producció de poetes joves dels Països Catalans —posant en circulació literària una trentena llarga de nous autors—; les incorporacions a la nostra cultura de noms destacats de la lírica moderna —Blake, Rimbaud, Novalis, Mallarmé, Coleridge...—, i l'atenció a les obres d'avantguarda i d'investigació, a més de realitzacions puntuals com, per exemple, l'edició de l'opus poètic de Miquel Martí i Pol, estretament vinculat a «Llibres del Mall».

Projecte de joventut

En opinió del poeta i director literari d'Edicions del Mall, Ramon Pinyol i Balasch, «mantenir un projecte de joventut durant tot aquest temps ha estat el contrapunt rigorós d'un desafiament personal ineludible. La necessitat interna de compartir aquestes exigències i d'extreure'n els estímuls necessaris per a donar una dimensió general a una sèrie d'inquietuds que es troben indistriablement a la base d'una conjuntura històrica, ha determinat els diversos passos concrets que hem anat donant tot un relleu generacional, per damunt de qualsevol actitud mimètica o sectària».

Relleu generacional que connecta essencialment amb la sensibilitat expressada en l'obra plàstica de Joan-Pere Viladecans. «Viladecans —diu Ramon Pinyol— no solament ha col·laborat en el disseny de les portades de molts dels nostres li-



Ramon Pinyol, director literari d'Edicions del Mall.

bres, sinó que ha jugat, sobretot, un paper d'ideòleg». Aquesta relació fecunda presideix la segona part de la col·lecció, que s'obre l'any 1978 amb el cinquè i darrer llibre de poesia del propi Pinyol, «Alicates», en el qual «sofreixo l'impacte de l'obra de Viladecans i se'm fa més precisa i exacta de tot un estat d'idees i de sensibilitats, d'una nova presència creativa».

Empenta editorial

L'actual etapa d'Edicions del Mall es caracteritza per una gran

empenta editorial, amb l'endegament de noves col·leccions com la «Sèrie Oberta» —que fins ara ha editat singular textos en prosa catalans, txecs, alemanys i bascs—; la «Sèrie Ibèrica» —on destaca la versió castellana de l'obra poètica d'Espriu—; la «Sèrie Batent» —amb el «rescat» de la poesia d'un gitano català, Miquel Escudero—; la biblioteca «Escriny», de textos medievals breus, i la difusió de la poesia com a eina pedagògica que representa la col·lecció «El Petit Mall». I s'estan coent, ara mateix força projectes.

—En els «Llibres del Mall», una intenció bàsica és potenciar la incorporació a la nostra llengua dels exponents de la gran poesia universal, i així estem preparant traduccions de Poe, Saint-John Perse, La Fontaine, Baudelaire, Hölderlin, Montale... D'altra banda, iniciem una sèrie de col·laboracions amb col·lectius que considerem que connecten amb la nostra línia, com per exemple el Teatre Lliure, Les Edicions el Cingle (de València), Quaders de Ponent (de Lleida), l'Associació de Joves Escriptors, «Sintaxis» (de Canàries) i «Separata» (de Sevilla). Amb tot això, volem atènyer un doble objectiu: seguir potenciant —i no solament en poesia— el que es fa al país donat-li el màxim d'importància, el màxim de dimensió, i establir una relació amb altres àmbits creatius que, a la llarga, només pot resultar beneficiós a la nostra cultura.

Fam d'alternatives

Cultura i país que, des de ben jove, constitueixen la força motriu de Ramon Pinyol, activista intel·lectual que sap conjugar la capacitat de fer coses amb el constant neguiteig —segons com, una mica obsessiu— pel que s'esdevé al seu entorn. «Des de fa temps, es debat el l'ambient dels Països Catalans, i, fins i tot, més enllà de les nostres fronteres, la manca de comptar amb alternatives cul-

turals que aparentment, perquè existeixin, han d'obtenir èxits immediats i tangibles. L'absència d'aquests èxits ha creat l'atmosfera del famós desencís, que determinats errors de càlcul han magnificat. No tot és negatiu, però: la incidència de la democràcia —d'institucions com la Generalitat o els Ajuntaments— ha obert una dinamització cultural globalment encertada».

El que no es pot negar, li comentem, és que el país, culturalment, bull d'iniciatives —creuant-se entre elles, sovint, foc granejat—, i que té raó Joan Fuster quan, donant un cop d'ull al panorama poètic, constata que «no hi veig cap «geni», ara com ara; però el terme mitjà em sembla molt digne, entre les noves generacions» («El Món», núm. 26, 11-6-82). «Sí, hi ha molta gent jove que escriu, i això és important. Tant en el fet literari com en qualsevol altre, la llei del nombre és decisiva. Els anys ja s'encarregaran de fer la feina de garbellar».

Sigui com sigui la «nova poesia» sembla haver adquirit ja una dimensió històrica, com ho constaten els estudis que li han dedicat Joaquim Marco i Jaume Pont; Vicenç Altaïó i J. M. Sala-Valladaura, i Alex Broch, principalment. Per a Pinyol, «en aquests tres textos es cau en un error bàsic de perspectiva: els autors intenten navegar entre molt corrents literaris i són incapaces de conformar-ne un de propi». Tornem a topar-nos, doncs, amb la mateixa pedra: amb l'etern debat —posat al dia— entre postulats modernistes i noucentistes. Entre si s'escau la posició de més d'un creador de reivindicar l'«escriure com em dona la gana», o el que diu Pere Gimferrer a la plana 80 del seu sumptuós «Dietari»: «Em sembla que els escriptors tenim el deure moral, ara i ací, de procurar ser una mica mandarins». I la «Generació del Mall» disposa, en aquesta partida, de cartes no gens negligibles...

Joan Alcaraz

Un poema de Ramon Pinyol

Per esmolar neguits,
per córrer mars plegats,
i encofurnar-los
després a dins el pou
que hem excavat
per salar les hores
i adobar potser
algun estiu
que vindrà perseguint-nos
pel séc obert
quan ve l'hora
de moure's pels capvespres
que fan camí
com una esquena lenta:
de sobte, un desig
d'estrènyer llamps en mar,
de dur molt llast per a l'avenc,
en la pell dels neguits
a punt de fendre's.

(Poema titulat «Son» del llibre «Alicates».)

Análisis

Despilfarro opulento

LA «rantrée» de las vacaciones solía coincidir, en los últimos años, con amenazas de «otoños cañotes» en materia laboral. Proliferaban huelgas y disturbios empresariales, con peticiones de aumentos de salarios y mejoras de condiciones de trabajo, a despaño de las reales posibilidades de las empresas o de insoslayables aumentos de productividad.

Hoy, las luchas reivindicativas, con dos millones de españoles en paro, han pasado de moda. Se sustituyen por anuncios de referéndums o elecciones, bien sean parlamentarias, de gobiernos autonómicos, municipales, sindicales o referéndums, actuando las llamadas a los comicios como sedantes ante la exasperante situación económica.

Cuando tras el descanso estival pareciera lógico que empresarios y trabajadores arribaran a las empresas con renovados ánimos emprendedores, resulta que todos parecen acomodarse al ritmo de la Administración, orillando cualquier aventura e ilusión. La consigna, mientras se contempla el hundimiento de las Bolsas, es aguantar como sea hasta después de los comicios, y luego ¡Dios dirá!

Estos últimos años, la válvula de escape de los empresarios, había sido el mercado exterior, en muchos casos incluyendo la creación de empresas en el extranjero. Dicha espita, a juzgar por el desenvolvimiento de las economías foráneas, algunas en patente bancarrota, parecen haberse cerrado.

Aparte del estado de virtual suspensión de pagos de la mayoría de países del Este, la crisis afecta con fuerza el área hispanoamericana. México acaba de nacionalizar su Banca, y ante la imposibilidad de pagar sus deudas, prepara un duro programa de austeridad y aplazamiento. Otro tanto ocurre con Cuba, que a pesar de las inyecciones soviéticas, tampoco puede hacer honor a sus compromisos y se ve obligada a renegociar y aplazar sus pagos. Lo mismo cabría decir de Argentina, Chile y otros países del área que precisamente han sido los principales destinatarios de las inversiones españolas durante estos últimos años.

Nuestro horizonte no ofrece perspectivas. El otoño-invierno 1982-1983 va a ser muy duro, porque hemos vivido demasiados años hipotecando, mediante endeudamiento y merma del patrimonio, nuestro porvenir. La deuda viva se sitúa cerca de los 30.000 millones de dólares, con un coste medio del 13,5 por ciento. El déficit público ronda el billón de pesetas. La inflación media del último septenio es del 17 por ciento (es decir, tres pesetas de hoy tienen el mismo valor que una peseta de septiembre de 1975), y los gastos consuntivos del país crecen incontenibles. ¿A dónde va el dinero? A cualquier lugar, incluidas cuentas en el exterior, menos a crear riqueza.

Los capitales se emplean, cual si de un país opulento se tratase, en pagar los hinchados parlamentos, gobiernos y aparatos administrativos de las múltiples comunidades autónomas; en campañas electorales, vía subvenciones a los partidos en función de los escaños que obtienen, aparte de sus gastos intrínsecos; en gastos de viaje y desembolsos de empleados en congresos y reuniones de discutible utilidad. Los pagos se volatilizan en indemnizaciones de rescates o impuestos revolucionarios; en detectives privados, guardaespaldas, atracos a entidades crediticias, en reajustes de plantillas; en el abono de seguros de desempleo fraudulentos, en la creación de bingos, «casas de masaje», loterías, quinielas, casinos... Las fortunas se diluyen en el pago de intereses por endeudamiento exterior, en importación de pornografía, en campañas para evitar poner en rentabilidad inmensos caudales empleados en centrales nucleares o en la recomposición de patrimonios destruidos, cual los miles de millones perdidos en la Telefónica de Madrid...

Nos hallamos, quíerese o no reconocer, ante una quiebra mundial, no sólo socioeconómica, sino principalmente espiritual. Como anunciara Pío XII, «es todo un mundo lo que hay que rehacer desde sus cimientos», y somos los humanos, su principal materia prima, quienes debemos regenerarnos. En otro caso, cualquier medida económico-social que se tome, será un mero parche temporizador, que sólo servirá para alargar la agonía de la presente civilización.

Benito Baratech

El Gobierno no presenta los Presupuestos

El Gobierno Calvo Sotelo no presentará a las Cortes el proyecto de Presupuestos del Estado para 1983, para lo que hay de plazo hasta el uno de octubre. Aunque así lo establece el mandato constitucional y el proyecto se halla en avanzado estado de redacción, el Ministerio de Hacienda ha señalado que en las circunstancias actuales y debido a la convocatoria de elecciones generales, faltan las condiciones necesarias para dar cumplimiento

a dicho precepto. El Gobierno interpreta que el Congreso debería estar constituido para examinar, enmendar y aprobar la Ley de Presupuestos y que la Diputación Permanente no puede hacer estas funciones. Este criterio es analizado por expertos del PSOE, pues el primer partido de la oposición teme que la no presentación del proyecto de Presupuestos cree grandes dificultades operativas dentro de unos meses.

Pulso financiero

Créditos bajo la fórmula de compra de recibos. Un sindicato bancario formado por 25 entidades internacionales dirigido por Banesto, Urquijo e Hispanoamericano, y con la actuación como agente del Buhal de Londres, ha concedido un crédito de 250 millones de dólares, unos 27.700 millones de pesetas, a la empresa nacional Petróleos Mexicanos, PEMEX.

El crédito, concedido bajo la fórmula de compra de recibos, se enmarca en el contrato de suministro de petróleo establecido entre PEMEX e Hispanoil. Cuenta con un plazo de amortización de seis meses, con reembolso del 50% a los tres meses. Conlleva un diferencial del medio por cien sobre el libor (tipo de interés en el mercado de Londres) o del tres octavos por ciento sobre el valor del dólar.

Financiación de los estudios. La Universidad de Navarra ofrece a sus alumnos para el próximo curso, dentro de su programa de asistencia universitaria, la posibilidad de que paguen el coste de las matrículas mediante créditos bancarios.

Esta forma de financiación de las tasas universitarias, que hasta ahora ha tenido muy poca difusión en España, está muy extendida en los países desarrollados.

La devolución de los créditos que tendrán interés del 12 por ciento, se realizará a partir del cuarto año, una vez acabada la carrera, y durante los seis años siguientes. El estudiante también tiene que pagar un seguro que garantiza el reintegro del crédito en caso de muerte o insolvencia.

El sector público culpable del paro. Así lo aprecia Rafael Termes en un trabajo publicado en el Boletín del Círculo de Empresarios: «...En los últimos seis años de crisis, el comportamiento del sector público, con su déficit debido fundamentalmente al aumento de los gastos consuntivos y no de inversión, lejos de haber contribuido a la paliación del problema del desempleo, ha tenido una notable responsabilidad en la destrucción de puestos de trabajo».

Más de diez billones. La Banca, al finalizar el primer semestre, totaliza depósitos bancarios, incluyendo contravalor de moneda extranjera, más bonos y obligaciones en circulación de los bancos operantes en España, por 10,5 billones de pesetas. Esta cifra supone incremento del 8,6% con respecto a los 9,7 billones de fines de diciembre de 1981.

El renglón de mayor crecimiento, según datos del Consejo Superior Bancario, ha sido el de contravalor de los depósitos en moneda extranjera, que han aumentado un 35%. Cabe destacar entre las partidas del activo, el persistente descenso de la cartera de efectos que a 30 de junio totalizaban 3,8 billones, con baja sobre 31 de diciembre de casi el 3%.

Los señores Ricardo Tejero, Luis Blázquez, Feliso y Basanta serán los cuatro ejecutivos designados por el Banco Central

como nuevos consejeros del Banco Internacional de Comercio, entidad que próximamente será absorbida por el primer banco privado del país. Según «Mercado», Fernando Bustamante será nombrado director general de BIC.

Actualmente el Central tiene el 70% de las acciones del Banco Internacional de Comercio, valoradas al 180 por ciento, a cambio de acciones del Central al 300 por ciento. No se descarta que Licinio de la Fuente, del BIC, pase a ser consejero del Central cuando se realice la fusión de ambas entidades, que podría ocurrir a fines de diciembre próximo.

Este mes inicia Banco de Santander su tercera emisión de Bonos de tesorería, canjeables por acciones. La emisión por valor de 15.000 millones, convierte a dicho Banco en el primero por el volumen de bonos de tesorería, ya que habrá emitido un total de 45.000 millones. La emisión es a la par, libre de gastos para el suscriptor y 12% de interés, con pagos semestrales. El canje se podrá desarrollar en cuatro opciones con fecha 17 de abril de 1983, 1984, 1985 y 1986.

Los grandes americanos. El Bank of America encabezaba a fines de diciembre el elenco de bancos norteamericanos, con unos depósitos de 94.369 millones de dólares, es decir, más que la totalidad de los bancos privados españoles. La lista quedaba así, con % de alza sobre 1980:

	Millones dólares	%	1980	1981	
1. Bank America	94.369	7	Fomento Obras	9.588	10.015
2. Citicorp	72.125	1	Motor Ibérica	9.086	8.669
3. Chase Manh.	55.300	-3	Cubiertas	8.060	7.314
4. Manufacturers	42.462	2	FECSA	6.703	6.610
5. Morgan	36.024	1	RocaRad.	6.670	6.333
6. Cont. Illinois	29.594	8	Transportes B.	6.195	5.891
7. Chemical NY.	29.430	-2	Hoteles Unidos	5.060	5.150
8. First Inters.	27.407	10	Pirelli	5.035	5.008
9. Bankers Trust	23.345	-2	Olivetti	4.494	3.103
10. First Chicago	25.555	20	Nestlé	4.278	4.254

B. B.



BANCO DE SANTANDER

AMPLIACION DE CAPITAL

De conformidad con los acuerdos adoptados por la Junta General de Accionistas reunida el día 9 de junio último, y mediante escritura pública otorgada el día de hoy, este Banco ha ampliado su capital en un importe de Ptas. 5.783.633.310 elevando en SETENTA PESETAS el valor nominal de cada una de las 82.623.333 acciones actualmente en circulación. En su virtud, el valor nominal unitario de las mismas, que era de 330 pesetas, ha pasado a ser de 400 pesetas.

Con tal motivo los extractos de inscripción representativos de aquellas acciones deberán ser estampillados, lo cual podrá hacerse en cualquiera de las Oficinas del Banco.

En consecuencia, la cotización de tales acciones se aplicará en lo sucesivo sobre su nuevo valor nominal.

Esta operación se ha efectuado con cargo a Cuentas de Regularización y Actualización del Balance y, por tanto, sin desembolso alguno por parte de los titulares de las expresadas acciones.

Nuestras Sucursales y Agencias Urbanas facilitarán las informaciones complementarias que los señores accionistas del Banco deseen conocer.

Santander, 3 de Septiembre de 1982
El Presidente del Consejo de Administración

Emilio Botín

Notas y recortes

● **Tycsa gana en USA.** — El Departamento de Comercio de Estados Unidos ha fallado en favor de la empresa catalana Trenzas y Cables de Acero, Tycsa, el pleito «antidumping» iniciado por los fabricantes norteamericanos en contra de las exportaciones de esta firma a Estados Unidos.

Esta sentencia permitirá a Tycsa, que facturó en 1980 por encima de los cinco mil millones de pesetas, seguir exportando a USA. El volumen de exportación de Tycsa a USA alcanza las tres mil toneladas anuales con un valor sobre los 600 millones de pesetas.

● **Salarios multiplicados por siete.** — Recortamos de «El Europeo»: «Ha sido precisamente un organismo extranjero, el Instituto de Economía Alemana, quien lo ha puesto de manifiesto: el salario real por hora trabajada del sector industrial en España ha experimentado un aumento del 769 por ciento desde el año 1970.

»Es decir, que si en 1970 la hora trabajada en el mencionado sector se pagaba a 39,47 pesetas, en el pasado año se ha pagado a 384,5 pesetas. Este vertiginoso e importantísimo incremento no impide el hecho de que España siga siendo el segundo país con salario real por hora trabajada más bajo del conjunto de los países industrializados.

»Tan sólo le gana por la cola Grecia, con 230 pesetas. Italia también ronda el baremo español, con 418 pesetas. A la cabeza, Estados Unidos, con 810 pesetas».

● **Exportación de espumosos.** — La división de vinos espumosos del Penedès —Segura Viudas, Castellblanch, Conde Caralt y Canals Nubiola— ha exportado en el primer semestre del año un millón de botellas, lo que representa un incremento del 130 por ciento sobre el mismo periodo del año anterior.

Con respecto a los vinos de mesa de la misma zona de origen —René Barbier, Raim D'Or y Conde de Caralt— las exportaciones del primer semestre sumaron millón y medio de botellas, que supone alza del 30 por ciento, sobre el primer semestre de 1981 y representa un 32 por ciento del total del sector.

Las firmas Federico Paternina y Bodegas Franco Españolas, de la denominación de origen Rioja, han exportado en enero-junio 2,5 millones de botellas, con alza del 10 por ciento respecto al mismo periodo del año anterior.

● **Solvay en Catalunya.** — El grupo químico belga Solvay está fuertemente implantado en España a través de diversas sociedades, cuya mayoría se halla situada en Catalunya. Según datos de su última memoria, las participaciones en España son las siguientes:

Mantiene el 74,5 por ciento del capital de la empresa de plásticos **Hispanic Industrial, S.A.**, Barcelona con 4.306 millones de pesetas de capital.

El 50 por ciento de **Interox Química, S.A.**, Barcelona, 1.157 millones de capital.

El 55 por ciento de **Vinicol, S.A.**, Madrid, capital 3.270 millones.

El ciento por ciento de: **Minas de Potasa de Suria, S.A.**, Barcelona con 2.476 millones

■ **Jornada histórica el martes** en lo que a la Bolsa le sucede lo peor: su desafortada politización en aras de la vorágine preelectoral. Ello se traduce en un absoluto frenazo de la demanda y en un aumento de la oferta, si bien con numerosas órdenes «hinchadas», generándose un baja general del 3,6 por ciento dentro de la cual Eléctricas y Servicios-Varios rozan el 5 por ciento. Puede discutirse lo justificado de esta reacción ante la concreción de elecciones anticipadas y las diversas previsiones favorables a los socialistas, pero lo indiscutible es su realidad, tanto más evidente por su contraste con la tendencia recuperativa que se está produciendo en las Bolsas mundiales entre las cuales, además, la española es la más infravalorada.

El miércoles las cosas transcurren con mayor normalidad cediendo 0,97, con peso esencial de Bancos y Servicios, mientras disminuye, o mejor se «deshincha», la oferta y aparece algo de dinero. Esta tendencia se acentúa el jueves dando ya lugar a un saldo positivo de 0,86 encabezado por Cementos, Servicios y Eléctricas lo

de capital y **Sociedad General de Hules, S.A.**, de Gavà, Barcelona con 977 millones de capital; el 98 por ciento de **Gorvi, S.A.** Pamplona, con 210 millones de capital; y el ciento por ciento de **Mitosa, Minas de Torrelavega, S.A.**, con 542 millones de capital.

Mantiene el 50 por ciento de **Disal, Distribuidora de Sal**, Barcelona con 25 millones de capital; el 54,6 por ciento de **Tranvía o Ferrocarril Económico de Manresa a Berga**, 43 millones; el 33,3 por ciento de **Manhusa, Manufacturas de Hules, S.A.**, con 1.217 millones y el 49 por ciento de **Milisa, Minas de Lieres, S.A.**, Oviedo, con 256 millones. Finalmente, el 25 por ciento de **Perorsa, Peróxidos Orgánicos, S.A.**, Barcelona con 131 millones.

● **Mitad de Francia y doble que Portugal.** — El Producto Interior Bruto y el consumo energético por habitante, en dólares y tonelada equivalente de petróleo respectivamente, son dos datos reveladores de la situación de desarrollo de cualquier país. Con cifras tomadas de la Memoria de Unesa de 1981 y referidos al año 1980, España se sitúa en ambos parámetros en términos equidistantes entre nuestros vecinos fronterizos, Francia y Portugal.

El país galo tiene un PIB de 10.680 dólares y 3,75 TEP de consumo de energía por habitante. A España le corresponden 5.310 y 2 y a Portugal 2.070 y 1,12 TEP.

Algunos países más adelantados de la OCDE figuran así:

	PIB \$	T.E.P.
Suiza	14.970	3,85
Dinamarca	12.940	4,23
Suecia	12.820	6,26
Alemania F.	12.450	4,83
Noruega	11.360	5,87
Bélgica	11.000	4,96
Francia	10.680	3,75
EE.UU.	10.650	8,69
Países B.	10.620	4,90
Japón	8.720	3,26
Reino Unido	7.170	3,95
Italia	5.690	2,52
ESPAÑA	5.310	1,99
Grecia	4.060	1,70
Portugal	2.070	1,12

B. B.

La Bolsa actualidad

que unido a la nueva alza de 0,87 el viernes deja el índice a 84,60.

A nivel más concreto, se inicia la ampliación 1x10 liberada de Hispano, con derechos a 115, cierra la de La Seda (1x40) con derechos a 8,25 y se suspende de cotización a Unidad Hermética.

■ **Un análisis objetivo** de lo sucedido no puede desdeñar el hecho de un tratamiento informativo no siempre acertado. Es así incomprensible el que TVE precisamente antes de la tanda, a través de un informativo general y a la hora de mayor audiencia, lanzara la previsión de fuertes y concretas bajas sobre dos presunciones: la indudable del triunfo socialista y el carácter de mero rentista de quien acude a Bolsa.

El segundo aserto resulta, como mínimo, simplista. Respecto al primero, especialistas del corro opinan que lo peor que realmente puede suceder es dicho triunfo socialista pero que tal posibilidad hace ya tiempo viene siendo descontada por el inversor. Por el contrario, estiman como bueno el que de una vez se sepa quién cuenta

con la mayoría de votos del país y que éste se dedique a algo tan necesario y, como aquí venimos repitiendo, hoy tan olvidado como es el gobernar.

Pero junto a ello, sería la no confirmación de dicho triunfo, o siquiera el que no se produzca en las triunfalistas previsiones actuales, lo que sí podría tener una incidencia bursátil directa y fuerte.

■ **Por supuesto un clima** electoral, y más en sus vertientes hispanas, no es el idóneo para el inversor. La verborrea de los políticos va a superar su propio habitual esoterismo y, esto es lo peor, sin suficientes clarificaciones sobre sus programas económicos. Es lógico que así no se invierta un duro. Por otro lado, y como resumía el Síndico de Barcelona, es preocupante el que mientras los demás países estudian cómo aprovechar la nueva situación de los tipos de interés para salir de la crisis, aquí nos reduzcamos a las rencillas entre listas. Finalmente, el periodo electoral significa un colapso de la propia actividad administrativa. Claro que hoy

y aquí cabría aplicar aquella definición de un viejo cateórico sobre festivo: jornada en la que tampoco se trabaja pero sin acudir a la oficina. Ello no es óbice para que persistan incógnitas tan graves como la del Presupuesto sobre la que quizá cabrá volver.

Lo que en todo caso resulta insensato, y lo más dañino sea cual fuere el resultado electoral, es el cooperar a colapsar aún más al inversor. Y es que en cualquier realidad, como reconocen por encima de banderías todos los economistas honestos, es básico el inversor capaz de asumir riesgo responsable. Fomentarle canalizando el ahorro hacia la inversión productiva es algo que, como mínimo, debe respetar el ganador siempre que respete al ordenamiento constitucional. Aserto éste que no implica el que el inversor, que cuenta además con curiosas experiencias anteriores, tenga ideas y prevenciones bastante definidas. A los partidos cabe, en todo caso, ganarse seriamente su confianza.

José M. Prats



Amortización de Obligaciones.

Ante Notario y con la asistencia del Sr. Comisario del Sindicato de Obligacionistas, el día 30 del pasado mes de agosto se efectuó el sorteo para la amortización de las obligaciones emitidas por esta Compañía mediante escritura de fecha 18 de marzo de 1971 y 11 de abril de 1972. Como resultado de dicho sorteo corresponde amortizar las obligaciones cuyos números se relacionan, para cada una de las distintas series:

Emisión Marzo 1971			Emisión Abril 1972		
Serie	Números	Titulos	Serie	Números	Titulos
A	10.001 al 15.000	5.000	A	1 al 5.000	5.000
A	60.001 al 65.000	5.000	A	50.001 al 55.000	5.000
A	110.001 al 115.000	5.000	A	100.001 al 105.000	5.000
A	160.001 al 165.000	5.000	A	150.001 al 155.000	5.000
A	210.001 al 215.000	5.000	A	200.001 al 205.000	5.000
A	260.001 al 265.000	5.000	A	250.001 al 255.000	5.000
A	310.001 al 315.000	5.000	A	300.001 al 305.000	5.000
A	356.001 al 359.000	3.000	A	350.001 al 355.000	5.000
			A	400.001 al 405.000	5.000
			A	450.001 al 451.000	1.000
B	10.001 al 15.000	5.000	B	1 al 5.000	5.000
B	60.001 al 65.000	5.000	B	50.001 al 55.000	5.000
B	110.001 al 115.000	5.000	B	100.001 al 105.000	5.000
B	158.001 al 162.000	4.000	B	150.001 al 155.000	5.000
			B	200.001 al 203.000	3.000
C	2.001 al 3.000	1.000	C	1 al 1.000	1.000
C	12.001 al 13.000	1.000	C	10.001 al 11.000	1.000
C	22.001 al 23.000	1.000	C	20.001 al 21.000	1.000
C	32.001 al 33.000	1.000	C	30.001 al 31.000	1.000
C	42.001 al 43.000	1.000	C	40.001 al 41.000	1.000
C	52.001 al 53.000	1.000	C	50.001 al 51.000	1.000
C	62.001 al 63.000	1.000	C	60.001 al 61.000	1.000
C	71.201 al 71.800	600	C	70.001 al 71.000	1.000
			C	80.001 al 81.000	1.000
			C	90.001 al 90.200	200
D	2.001 al 3.000	1.000	D	1 al 1.000	1.000
D	12.001 al 13.000	1.000	D	10.001 al 11.000	1.000
D	22.001 al 23.000	1.000	D	20.001 al 21.000	1.000
D	31.601 al 32.400	800	D	30.001 al 31.000	1.000
			D	40.001 al 40.600	600
			E	1 al 500	500
E	1.001 al 1.500	500	E	5.001 al 5.500	500
E	6.001 al 6.500	500	E	10.001 al 10.500	500
E	11.001 al 11.500	500	E	15.001 al 15.500	500
E	15.801 al 16.200	400	E	20.001 al 20.300	300

El reembolso de las citadas obligaciones se efectuará a partir del día 1 de septiembre de 1982, a la par, debiendo llevar adheridos los cupones números 24 y siguientes los títulos correspondientes a la emisión de "marzo 1971" y los cupones 22 y siguientes los correspondientes a la emisión "abril 1972".

Se comunica igualmente, que a partir del mismo día 1 de septiembre de 1982, podrá hacerse efectivo el cupón número 23 y el número 21 de tales obligaciones, en cuyo caso quedaría adherido el cupón citado para cada emisión.

El pago de las cantidades correspondientes (nominal amortizado y el cupón vencido) se efectuará a través de las entidades siguientes: Banco Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herre-ro, Guipuzcoano, Pastor, Santander, Valencia, Zaragozano, Atlántico, Internacional de Comercio, Galicia, Andalucía, Intercontinental Español, Exterior de España, Vizcaya, Financiación Industrial, Valladolid, Castilla, Central, Popular Español, y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Madrid, 1 de septiembre de 1982
EL DIRECTOR FINANCIERO

COMPañía TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA
SERVICIO DE INFORMACION Y RELACIONES SOCIALES

La próxima temporada, susurrada en la noche

Ya que el inicio de septiembre venía a significar un compás de espera entre el final del ciclo veraniego del «Grec-82» y el principio, ya muy inmediato de la temporada teatral 1982-83, decidimos dedicar los últimos siete días a recorrer aquellos locales nocturnos, cuyo parentesco con el Teatro es evidente, pero que casi nunca tienen oportunidad de brindarnos noticia de actualidad.

Quiso la casualidad, que además de poder hablar de esas atracciones, siempre dignas de tenerse en cuenta, la noche sirviera para entrar en contacto con gentes del mundillo escénico, que pudieron brindarnos amplia noticia de cuanto va a acontecer en los escenarios barceloneses en las próximas semanas, en lo que es casi una revista completa del panorama inaugural del periplo teatral.

Vayamos por partes. En «Biblos», un local de incierta suerte en la calle de Pelayo, tuvimos oportunidad de ver en actividad, en un show de notable ingenio, a Amparo Moreno y Jordi Vila, una pareja que no hace demasiadas semanas, incorporaba dos de los personajes centrales en la cohorte de locos del «Marat Sade». Y mientras reíamos con las ocurrencias desmadradas de Amparo, cuyas condiciones de actriz no hace falta ponerlas de relieve aquí, y con las imitaciones perfectas de Jordi Vila, siempre matizadas de un humor acre, pero fresco y directo, nos llegaba a los oídos, y tal como así fue lo contamos, que las huérfanas de «Mort accidental d'un anarquista», celebrarán en su actual «alojamiento» del Teatro Martínez Soria, las quinientas representaciones de la obra, el próximo día 8.

«Mort accidental d'un anarquista» seguirá en el antiguo Tallà hasta finales de septiembre, ya que el día 30, se instala en la bombonera del Paralelo, Arturo Fernández, que junto a Paula Martel, presentará allí «El huevo de Pascua».

Y también entre las tormentas de carcajadas que acompañan a cada nueva salida del dispar dúo, y son muchas a lo largo de la noche, me recuerdan que antes de esa fecha, precisamente en un apretado



Amparo Moreno y Jordi Vila en «Kilo.. metros de humor» y Joan Gimeno presentador del nuevo espectáculo en Llantiol. (Caricatures de Josep M.ª Serra.)

Datos de siete días

Taxi, al Biblos, espectáculo de pista pensado, realizado y hecho por Jordi Vila y Amparo Moreno. Biblos. Día 1-IX.

Al Llantiol, nuevo espectáculo presentado por Joan Gimeno, con el transformista Emanuelle y Sony con sus sombras chinescas. Llantiol. Día 2-IX.

15 de septiembre, reaparece Christa Leem en Barcelona, en la Cúpula Venus, con un espectáculo que se titula «Para Cúpula con amor: Christa Leem», con la reapertura del cabaret de la Rambla, en su quinta temporada bajo la dirección de «Roba Estesa».

Más noticias junto a la pista

Hemos dejado anotado que el 15 de septiembre será un día muy apretado para quienes gustan de ser estrenistas en el teatro, pero es que la fecha ha sido elegida por lo menos por tres locales para abrir temporada: la ya citada Cúpula Venus; la Sala Villarroel, que reabre puertas después de haber dado nuevos toques a la confortabilidad del local, y con el estreno oficial —hubo tan sólo tres representaciones en los inicios del Grec— de «Woyzeck, un altre...», una producción de la propia Sala Villarroel.

El tercer estreno del 15 de septiembre es el de «Macunaima», un espectáculo realmente

insólito, a cargo del Grupo Pau, de Brasil, y con el cual se abre en el Teatro Romea, el «Ciclo Internacional de Teatro Memorial Xavier Regàs», Ciclo que organizan mancomunadamente el Centre Dramàtic de la Generalitat y el Ayuntamiento de Barcelona, y que va a proseguir hasta el 24 de octubre, acogiendo sucesivamente a tres espectáculos distintos que integrarán la Semana de Teatro Latinoamericano; posteriormente, «El circo imaginario», otro espectáculo realmente fuera de toda medida normal, que presentará la hija menor de Charlot, Victoria Chaplin, para cerrar con el más reciente espectáculo creado por el ballet japonés de Sankai Juku, un grupo que los barceloneses recuerdan con respeto, por sus actuaciones en la pasada temporada, colgados de los árboles del patio de la Casa de la Caritat.

La temporada oficial del Centre Dramàtic se abrirá en Romea, ya en pleno noviembre, con el estreno del «Peer Gynt», de Ibsen. Pero antes, en octubre, el ciclo de «Teatre Obert» que también propicia el Centre, iniciará sus actividades en el Lliure, presentando el «Món, dimoni i carn», de Maria Aurèlia Capmany, dirigido por Carme Portacelli.

Cambio de decorado

Dejando la calle Pelayo para ir hasta la de Riereta, encontraremos en «Llantiol», una temporada más, la agresiva fórmula de humor que han hecho ascender vertiginosamente a Joan Gimeno por la escala de valores de un «showman - presentador». Lleno de ambigüedades y reticencias, pero demostrando una eficacia total

para convencer al público, del que se sitúa cada vez más cerca, Gimeno rige con mano firme el desfile de atracciones en la mini - escena del local, sin perder ni un momento el interés de los asistentes. Y por cierto, el día 3, Gimeno ha iniciado su tercer año de actuación en el «Llantiol».

A pesar de lo cual, hay tiempo para que nos susurren, desafiando las miradas de ira del presentador, de que está en el aire la programación inicial del Teatro Regina, porque las obras de mejora que se están llevando a cabo en el local, para darle una auténtica categoría de teatro de primera fila, condicionan un arranque que aún no tiene fecha fija, ni por tanto espectáculo asegurado.

Lo que no es obstáculo para que hacia finales de octubre esté en la calle Séneca, el Teatro Mobile, de Italia, para presentar en semanas sucesivas los tres espectáculos que tiene en repertorio; más tarde las actuaciones de un clown norteamericano de primerísima fila, Bob Berky, y en diciembre, Angel Pavloski, con el estreno de su nuevo espectáculo. Al tiempo que Joan María Gual abriga la ambición de hacer un par de producciones propias de la Cooperativa A-71, en el curso de 1983.

El último soplo es que sobre el 23 de septiembre se estrenará en el Teatro Barcelona, «Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?», escrita y dirigida por Adolfo Marsillach, e interpretada por Rosa María Sardaá y Fernando Guillén.

Mientras, en la pista del Llantiol, han ido desfilando los transformismos de Emanuelle y las sombras chinescas que ha elevado a arte ese venezolano que se llama Sonny. Sombras que me permiten recordar que el día de la Merced, en el Liceo, estará el Grand Magic Circus, nada menos que con «La historia de un soldado», de Stravinski. La combinación puede ser inenarrable.

Salvador Corberó

La mosca al nas

El teatro que fan a la ràdio

QUAN parlem de teatre ens referim de seguida a l'espai on ha transcorregut la representació; en aquest espai s'hi han mogut uns actors, s'hi han plantat uns decorats, una il·luminació n'ha subratllat o diluït els detalls, segons la necessitat de cada escena. Tanmateix existeix una possibilitat de teatre on l'espai és molt diferent, un teatre que vola a través de l'aire i que prescindeix de tota la part visual que acompanya l'oralitat d'un espectacle. En refereixo, és clar, al teatre radiofònic.

Sense entrar a discutir les característiques tan especials del teatre radiat, és a dir, el teatre llegit i sonoritzat, és un fet evident que anys enrera les emissions teatrals havien aconseguit una considerable audiència. I que avui l'han perduda. La ràdio ha evolucionat, cada dia es consolida i guanya posicions enfront de la televisió, però el teatre radiofònic sembla sobreviure dins els programes de les emissions con un fòssil que no ha canviat en res de trenta anys ençà. A d'altres països, on la ràdio no és pas millor de la que es fa a casa nostra, hom a experimentat a partir del

teatre tot aplicant la imaginació a les possibilitats d'un medi sonor que avui posseeix un llenguatge ben definit.

Fa ben pocs dies una emissora barcelonina va posar en antena **Els baixos fons**, de Gorki. En lloc de partir de l'excel·lent traducció feta directament del rus que el 1968 realitzaren Helena Vidal i Jordi Bordas, l'emissió es féu a partir de la versió titulada **Alberg de nit**, feta el 1937 per Angel Millà —i no pas a partir de l'original rus, evidentment— en la qual hi manca tot el quart acte de l'obra, que és el que dona dimensió i profunditat als personatges de Gorki.

Aquests **Baixos fons** radiofònics plantejats com el més carinçol dels melodrames: amb singlots, sermons, confidències, estossecs tuberculosos, rialletes iròniques i tota la resta. De l'alè de Gorki, de la seva gran humanitat, no en quedà ni rastre. Si **Els baixos fons** haguessin estat una excepció no valdria la pena d'ocupar-se'n: per desgràcia són la mostra d'unes emissions arqueològiques que els nostres professionals de la ràdio cal que es plantegin de nou.

Xavier Fàbregas



MIERCOLES CAPSA

conmemora su V ANIVERSARIO con un clásico que volverá a hacer historia...

FLANDES 1616: Las ciudades se agitan, las autoridades tiemblan, los hombres se ocultan, las mujeres se sofocan:

¡¡ LLEGAN LOS ESPAÑOLES !!

La Hermetesse Heroica

Un film de JACQUES FEYDER

FRANÇOISE ROSAY • JEAN MURAT • LOUIS JOUVET

(TRES HERMANOS, a partir del miércoles, en Alexis)

«Su otro amor», un adulterio gay

Ecos de la escena

¡Adiós, amigos!

Se fueron, en los últimos días, dos personas a las que quise. Y al margen de los datos biográficos que se puedan ofrecer de uno y otra, no quisiera dejar la oportunidad de darles este adiós público.

A Ingrid, a la que no tuve el honor de conocer personalmente, pero a la que admiré desde los lejanos tiempos en que «Casablanca» marcaba el corazón cínfilo del comentarista para no dejarle ya escapar de la magia del cine. Y a la que quise de verdad a medida que iba leyendo sus confesiones, cálidamente humanas, en «Ingrid Bergman: Mi vida», hace apenas unos meses, lectura que ya comenté en esta misma columna, para dar un reflejo de la impresión de esa enorme actriz que luchó bravamente hasta el último momento con ese terrible mal que se nos la ha llevado.

Y adiós a Víctor, a quien sí conocí personalmente, aunque le había perdido de vista en los últimos tiempos, desde aquel espectacular montaje de «El cementerio de automóviles» en el Barceló madrileño, uno de los fracasos más caros del teatro español.

Víctor, se quiera o no, iba de genio por la vida, porque en verdad era un total renovador de estructuras, y trató de llevar tales fórmulas al teatro, aunque ello significara olvidar el texto que se encontraba en la base de sus lonas, tanques, polipastos, cornetas celestiales o gusanos luminosos. Lo que hubiera quedado de ese «Don Juan» que tenía en la mente cuando le sorprendió la muerte, nunca llegaremos a saberlo. Pero en su visión genial, fue uno de los impulsores mundiales del trabajo de Nuria Espert, aunque hiciera ya tiempo que se había producido una lógica separación entre los puntos de vista de cada uno de ellos.

A ella y a él, adiós. Todos hemos perdido con su marcha.

C.

Director poco prolífico, buen conocedor de la técnica, pero acaso falto de esos destellos de genialidad que hacen que una película salte de la corrección al éxito, Arthur Hiller salió a la fama internacional gracias a un sólo título, «Love Story» exaltada por unos, rechazada por otros, pero que correspondía perfectamente a una necesidad —efímera, al fin y al cabo— del público por reencontrar los viejos valores cinematográficos del amor e incluso del melodrama.

Aquel «Love Story» tuvo una secuela desgraciada, y algunas imitaciones desafortunadas, aunque todo ello se hubiera podido dar por bueno, ya que permitió la filmación de «Anónimo veneciano», una estupenda película surgida de una comedia excepcional, aunque el gran público no llegara a darle su auténtico valor.

Pero todo esto son consideraciones marginales, surgidas de la reaparición de Hiller en un nuevo trabajo que acaso pudiera ser polémico para determinados públicos, ya maduros y bien pensantes, pero que está elaborando para que al fin y al cabo, la acepten unos y otros, por cuanto el tema del adulterio gay que forma el centro de «Su otro amor», está servido con una exquisita delicadeza, un buen gusto a toda prueba y una sofisticación destinada a solventar todo rechazo... aunque todo ello constituyan los principales defectos de la película.

Dicen comentarios llegados del otro lado del Atlántico, que las comunidades gay que rechazaron otras películas donde se afrontaba el tema de la homosexualidad masculina, han quedado satisfechas de como y cuanto se cuenta en ésta. E incluso sus protagonistas proclaman reiteradamente su felicidad habitual a la luz de sus relaciones sexuales. Pero en la retina del comentarista quedan esas imágenes relamidas, esas reacciones cuidadosamente pensadas pero poco pasionales, esa superficialidad del análisis de los personajes, de las situaciones y de las consecuencias.

El cine norteamericano de hace tan solo dos décadas, no hubiera aceptado ni el argumento ni las situaciones, y a la fuerza hemos de pensar que ese cambio surge de la existencia de comunidades importantes, cuya aceptación ha de ser rendimiento económico a la explotación de «Su otro amor». Aun cuando esto se consiga a costa de la sinceridad humana e incluso sexual de los personajes implicados en la trama. Y de pintar con colores brillantes unas actividades que han dejado de ser marginales en todo el mundo, pero que aún implican situaciones que no se resuelven, como en la película, con ese aire mundano y abier-



Escena de «Su otro amor», estrenada la semana pasada en Barcelona.

to que adoptan en la pantalla, hombres, mujeres y gays.

Porque Hiller no ha querido en ningún momento ser provocativo. Pero lo que no ha sido en absoluto es sincero...

Pocos títulos en la semana

Semana cinematográfica con pocos estrenos, ha contado sin embargo con dos aportaciones españolas, una para el olvido, otra para el aplauso y la diversión infantil.

La primera, enquistada en la inevitable serie de las películas «S», trata de erigirse en una continuadora de las tareas de la Marquesa de O en busca de las sugerencias de la sumisión sadomasoquista, pero no consigue otra cosa que una serie reiterada de imágenes nada convincentes y mucho menos emotivas.

Por el contrario, «Loca por el circo», pensada, realizada y concebida a mayor gloria de Teresa Rabal y sus canciones destinadas a públicos infantiles, de amplia difusión a través

de todos los medios de comunicación, sí logra un buen impacto. Porque el leve argumento que se ha trazado para enlazar las mínimas anécdotas musicales, tiene una gracia evidente, y el dominio del oficio cinematográfico que tantas veces ha demostrado Luis María Delgado, han hecho el resto. Y conseguido una película simpática, de agradable digerir y fácil ver, donde los niños lo pasan en grande y sus acompañantes caen fácilmente en la trampa del encanto de Teresa, actriz de muchas más consideración de cuanto aquí se le exige, pero que es capaz por tanto de matizar sus dos personajes, y combinar sus canciones y su gancho, en un buen ejemplo de servicio a una intención simple, pero llena de eficacia.

Intención en la que también ayudan los restantes integrantes del reparto, Rafael Alonso, Miguel Ayones, Valeriano Andrés, Luis Lorenzo, Rafaela Aparicio, Asunción Balaguer, y una caterva de simpáticos niños, avanzada de la legión de

espectadores que bien se merece «Loca por el Circo».

Catalán para los chicos

Y si esa película valora el cine juvenil español, no estará de más anotar, en semana de escaso número de novedades, que esta tarde se estrena en el Atenas, sede permanente de programas infantiles, una interesante aportación checa para ese público, «El fantasma de l'Avió», dirigida en 1978 por Jindrich Polak, y que tiene como personaje central al «Señor Tau», el protagonista de un cuento popular checo, adaptado a nuestra época, y que afronta una serie de aventuras realmente extraordinarias.

«El fantasma de l'Avió» es la sexta película infantil doblada al catalán por iniciativa de «Cavall Fort», «Drac Magic» y «Rialles», y cuenta con el patrocinio de la Generalitat de Catalunya, dentro de su campaña de normalización del catalán en el cine.

Cinéfilo

Los últimos estrenos

LOCA POR EL CIRCO. Española, en color. 1982. Comedia infantil. Dr. Luis María Delgado. Con Teresa Rabal, Rafael Alonso, Miguel Ayones, Valeriano Andrés y Asunción Balaguer. (Apta). Filmayer. Savoy, Liceo y Versalles. Día 30-VIII.

MI CONEJO ES EL MEJOR. Española, en color. 1982. Comedia erótica. Dr. Ricardo Palacios. Con Lina Romay, Elena Álvarez y Emilio Linde. (Clasificada «S»). Pelayo. Día 30-VIII.

SU OTRO AMOR. Norteamericana, en color. 1981. Comedia dramática. Dr. Arthur Hiller. Con Michael Ontkean, Kate Jackson y Harry Hamlin. (18). INCINE. Alexandra. Día 2-IX.

Mini noticias

Cambiando el signo que lo presidía...

... pero sin alejarse demasiado de su intención, el Festival Internacional de Cine de Comedia de La Coruña, ha heredado la continuidad de aquel Festival de Cine de Humor que tuvo buena organización, pero irregular desarrollo.

Con la ventaja directa para el actual certamen, cuya primera edición se celebrará del 3 al 10 del próximo mes de octubre, de contar con el reconocimiento de la FIAPF y por

tanto, de ser competitivo dentro de su especialidad.

Según nos anuncia el director del Festival, Angel Arijón, junto a la muestra competitiva, que incluirá siete films, entre los que figuran «Como un adiós», de Antoni D'Ocon, por España; «Victor Victoria», de Blake Edwards, por Estados Unidos, y «Bello mío, belleza mía», de Sergio Corbucci, por Italia, el festival coruñés contará con cinco ciclos retrospectivos, dedicados a la comedia musical americana, Humphrey

Boggart, Romy Schneider, Antonio Ferrandis, y al fotógrafo checo Miroslav Ondricek.

Otro dato a tener en cuenta es que el Festival Internacional de Cine de Comedia de La Coruña será clausurado con la presentación europea de «Yes, Giorgio», la más reciente película de Franklin Schaffner. Y antes habrá la ceremonia de entrega de los premios a la mejor película, dirección, guión y mejores interpretaciones femenina y masculina de las siete películas en competición.

HOJA

DEL

LUNES

317-19-20

Este es nuestro teléfono

SOM I SEREM

HISTORIA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

un film de JORDI FELIU

Sis segles de història catalana
i de la nostra lluita per l'autogovern

Las Fiestas de «Treball» y la Mercè contarán con buenos grupos musicales

Después de la continuada actividad que se ha venido desarrollando durante los dos pasados meses con la campaña municipal del «Grec 82», la pasada semana sólo ha tenido una actuación destacable como toda la actividad en la Ciudad Condal, el concierto de rock celebrado en la plaza de toros Monumental, con organización de Gay and Company.

Asimismo, durante la semana ya finalizada se han presentado también los programas de actuaciones de las ya cercanas fiestas de la Mercè y de la tradicional «Festa del Treball».

Camel y Jethro Tull

En la plaza de toros Monumental el pasado miércoles ocuparon el escenario dos grupos veteranos, ya muy conocidos del público barcelonés, pero que aún así lograron convocar a una buena cantidad de jóvenes, alrededor de 12.000, en lo que es, exceptuando las dos fiestas de las que hablaremos más adelante, el último concierto al aire libre de la temporada.

En la primera parte del concierto actuó el grupo Camel, que ha visitado Barcelona en diversas ocasiones y que volvió a ganarse el público con su actuación, no demasiado larga pero que borró la idea de que fuese un grupo «telonero».

Camel, surgido en plena efervescencia del «rock sinfónico» en todo el mundo, en esta su reaparición en Barcelona aunque no abandonó los orígenes realizó una actuación con unos temas mucho más directos y que entraron perfectamente en el público, que ovacionó largamente al grupo al final de cada uno de ellos.

Después de una larga espera en la que se desmontaron los instrumentos del primer grupo y se instaló todo el material de la gente de Ian Anderson, salió al escenario Jethro Tull a los que habíamos visto ya en Barcelona hacía escasamente tres meses y que repitieron paso por paso el espectáculo, inspirado en su último trabajo discográfico «La espada y la bestia», que ya ofreciera en el Palacio de los Deportes.



Huapacha Combo, una de las orquestas para las Fiestas de la Mercè.

lan Anderson y su histórica banda volvieron a convencer plenamente al público tanto con los temas de «La espada y la bestia» como con los rescates de algunos de sus temas mas populares, todos apoyados por un completo y efectivo equipo de iluminación y sonido que realzaron la actuación de los músicos ingleses.

La semana que hoy empezamos no presenta, en principio, ninguna novedad en el panorama musical, hasta el momento de cerrar estas páginas no tenemos noticia de ninguna actuación prevista, pero durante la semana pasada se ha dado a conocer el programa completo de los que será la «Festa de Treball» que se celebrará los próximos días 17, 18 y 19 bajo la organización del PSUC.

La «Festa de Treball»

El sábado, segundo día del festival, se ofrecerá un recital de canción catalana y andaluza con la actuación de Pere Tàpies y José Menese y por la noche un baile popular en el que intervendrán la orquesta «Casablanca», «Bordon 4» y «La Salseta del Poble Sec», y un poco antes una sesión de jazz con la «Big Band del aula de jazz de Barcelona».

Finalmente, el domingo, tras un recital de Mercedes Sosa se presentará como cierre del festival la actuación del grupo inglés de folk «Pentangle», que se separara hace unos años y que ahora vuelve a reaparecer con su formación original.

Fiestas de la Mercè

Asimismo esta pasada semana también se ha dado a conocer el programa de las Fiestas de la Mercè, que organiza el Ayuntamiento, y en el que se ofrecen destacadas actuaciones musicales, tanto en recitales de pago como en fiestas gratuitas que tendrán por escenario la plaza de Cataluña.

Amén que más adelante desde estas mismas páginas ofrezcamos una relación completa de estas actuaciones destacamos de momento la actuación que Roberta Flak ofrecerá en el Palacio de Los Deportes de Barcelona como única y primera actuación en España, la presentación en el mismo escenario del espectáculo completo «Rock and Ríos» de Miguel Ríos, y presencias en el escenario de plaza de Cataluña de formaciones como «La Orquesta Mondragón», Huapacha Combo, «Radio Topolino Orquesta» y «La Orquesta Platería» entre muchos otros.

Natxo Corberó

EDEN X LIDO

(Continua, 10 mañana)

(Continua, 4 tarde)

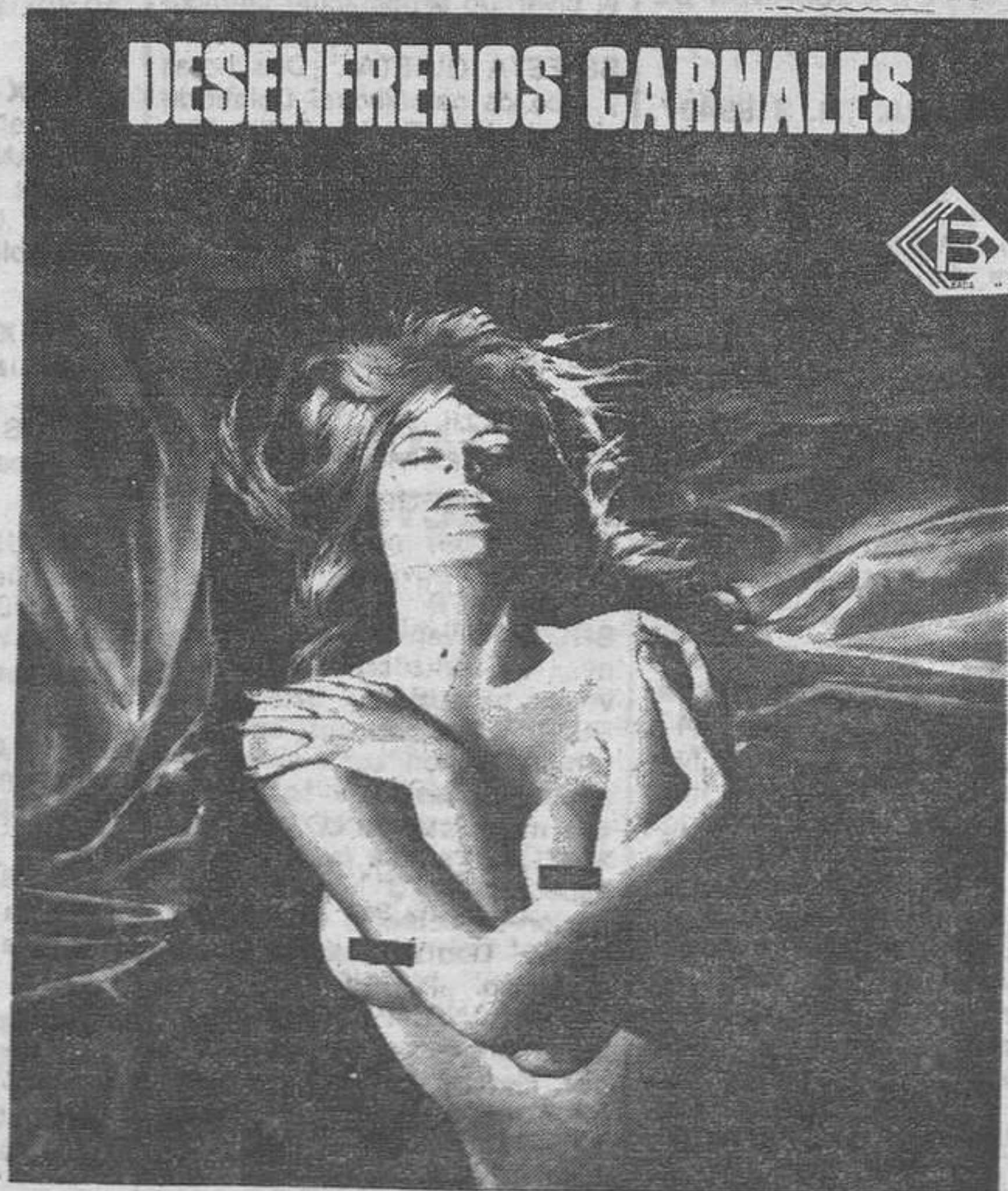
HOY, ESTRENO

Un film que va más allá de «LA GARGANTA PROFUNDA»... hay secuencias de sexo que...

¡¡NO HABRA VISTO NUNCA!!

ROSSANA KASKAN - ELIO RALPH

DESENFRENOS CARNALES



DIRIGIDA POR MANUEL IGLESIAS

CLASIFICADA S

PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS JACINTO SANTOS

En EDEN: «PERVERSIONES SEXUALES DE UNA CHICA LLAMADA JULIO»

Un film «S»

En LIDO: «SEIS CALIENTES SUECAS EN IBIZA»

Un film «S»

UNICAMENTE MAYORES 18 AÑOS

PETIT PELAYO

(Continua, 10 mañana)

Las epopeyas de las cargas del 7.º de caballería quedaron inscritas en la historia para siempre



EDMUND PURDOM en

7º DE CABALLERIA

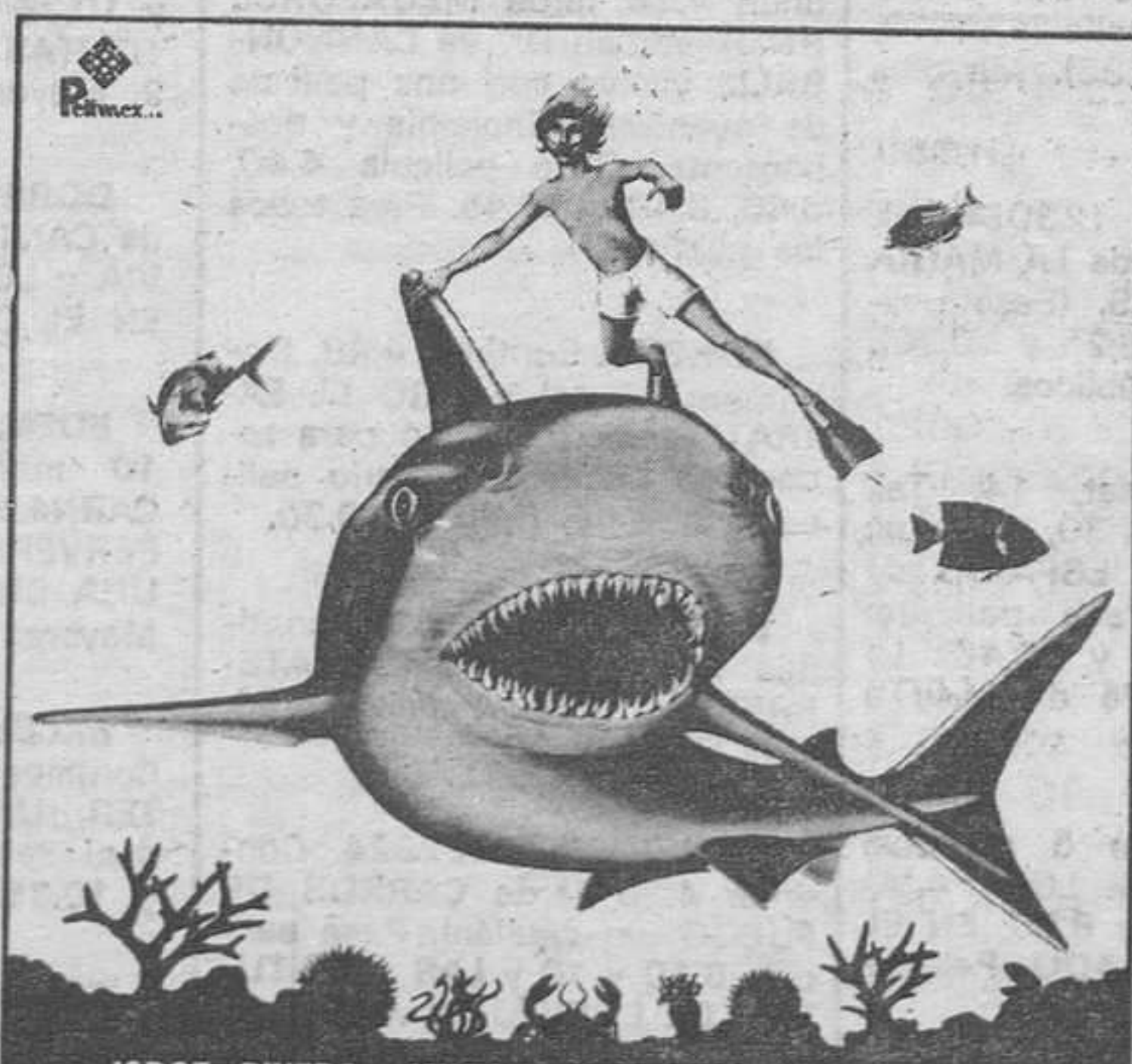
EDUARDO FAJARDO
MONICA RANDAL
y PAUL PIAGET

DIRECTOR: HERBERT MARTIN • EASTMANCOLOR

HOY, LUNES
ESTRENO DE UN SOBERBIO
ESPECTACULO PARA TODOS

Las asombrosas aventuras de un niño y su fiel amigo:

¡¡UN TIBURON TIGRE!!



JORGE RIVERO • MILTON RODRIGUES • MONICA PRADO
JORGE RUSSEK • JORGE ALBERTO BALBUENA
REBECA ZEPEDA LOZANO en

EL NIÑO Y EL TIBURÓN

CON MICHEL GONZA • MARCO CIO • EL PERRO SIMON
CON CINEMATOGRAFICO CIBERTIS DE ANJA • FOTOGRAFIA CINARU MONTAUDO • MÚSICA LOS REINARDOZ BRITON
DIRECCION: RAUL DE ANDA Jr.

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Muerte de una actriz

Las campanas doblaron por Ingrid Bergman

Cuando los primeros recuerdos cinematográficos personales van unidos a la imagen de una Ingrid Bergman tocando el piano contemplada por un embobado Leslie Howard en «Intermezzo» o interpretando a Juana de Arco montada en un brioso corcel y vestida con armadura, todo ello en un cine de barrio, ya desaparecido, en Gràcia, con el suelo lleno de cáscaras de cacahuets y en unas copias en pésimo estado, por lo viejas, es imposible no sentirse nostálgico al enterarse de la muerte de la insigne actriz sueca.

Todos recordamos a la Bergman junto a Humphrey Bogart en la inmortal «Casablanca», o con Gregory Peck en «Recuerda». Por ello, los de nuestra generación escribimos sobre la actriz con frases casi idénticas, ya que fuimos «educados» en ese mundo oscuro de las salas de barriada, donde ibas con la merienda y te embobabas con las imágenes que desfilaban ante tus ojos, sin siquiera intentar comprender la historia que narraban.

Con Ingrid Bergman ha muerto una de las grandes «estrellas» del firmamento cinematográfico, una de las que han tenido una vida más plena, más rica y, al mismo tiempo, más llena de dificultades. La última de esas dificultades ha sido la lucha contra la muerte en una batalla perdida desde que, hace ocho años, fuese operada por primera vez de un cáncer de mama.

Una muchacha llegada de Suecia

Ingrid Bergman nació en Estocolmo el 29 de agosto de 1915. Precisamente el día de su muerte había estado celebrando su 67 cumpleaños.

Tras sus estudios en la Real Academia de Arte Dramático, Ingrid se dedicó al teatro y, posteriormente, al cine. «Intermezzo» fue su primer éxito en Suecia, en 1936.

En 1938 fue llamada a Hollywood, donde, al año siguiente, interpretó la versión americana de la película antes mencionada, dirigida por Gregory

Ratoff y con Leslie Howard como compañero.

A partir de ese momento se inició el estrellato de la actriz, que se vería interrumpido en 1948, a raíz del escándalo de su matrimonio con Rossellini. Sólo en 1956 se le permitiría el regreso a Estados Unidos, para interpretar «Anastasia», película proyectada el sábado por la pequeña pantalla en homenaje a la Bergman.

La carrera de la actriz fue muy fructífera e incluso se le concedieron tres «Oscars»: por «Luz de gas», en 1944, por «Anastasia» en 1956, y por «Asesinato en el Oriente Express» —a la mejor actriz secundaria— en 1974.

Sus matrimonios

En 1937 contrajo matrimonio con Peter Lindstrom, de quien tuvo una hija, Jenny Ann, conocida por PIA (Peter-Ingrid-Amor). Pia es hoy una conocida presentadora en la televisión norteamericana.

Su encuentro con Rossellini, y posterior abandono de su fa-



Ingrid Bergman y Humphrey Bogart en una escena de la inmortal «Casablanca».

milía, produjo un escándalo que la superpuritana sociedad norteamericana no le perdonó. La actriz se vio obligada a exiliarse a Europa. De su unión con el genial director italiano nacieron Robertino —hombre de negocios famoso por su romance con Carolina de Mónaco— y las gemelas Isotta e Isabella, esta última casada con el director Martin Scorsese.

La unión con Rossellini también fracasó y, finalmente, Ingrid se casó con otro sueco, el productor Lars Schmidt. Aunque se divorciaron años des-

pués, él fue quien se encontraba al lado de la actriz en el momento de su muerte.

Su filmografía

De sus películas podemos destacar, además de las ya mencionadas, «Casablanca», «Por quién doblan las campanas», «Las campanas de Santa María», «Recuerda», «Juana de Arco», «Stromboli», «Europa-51», «Indiscreta», «El albergue de la sexta felicidad», «La visita del rencor», «Flor de cactus» y «Sonata de oído».

A. M. S.

CARTELEERA

TEATROS

APOLO. 2414008. LOCAL REFRIGERADO. Compañía titular de Revistas COLSADA. Venta anticipada con 5 días. Todos los días 6,30 tarde y 11 noche. Un éxito personal de TANIA DORIS y LUIS CUENCA, con la super revista de gran espectáculo ACARICIAME. Una revista para reír y admirar. Colaboración: Eugenia Roca - Emilio Laguna. Ballet SUPERMAIG 82. Para todos los públicos menores de 90 años. AVISO: Para grupos, hoteles, agencias de viajes y 3.ª edad llamar directamente al 2419008. (Depto. de Promoción), todos los días laborales de 10 a 2 y de 5 a 8 tarde. LOS LUNES NO HAY FUNCION POR DESCANSO DE LA COMPAÑIA.

BARCELONA. Tel. 3189497. Torna Agatha Christie amb l'obra més representada. 30 anys a Londres: TRAMPA PER A RATOLINS (LA RATONERA). Preus populars de 450 a 250 Ptas. Apta per a tots els públics. Funcions de 6.30, 10.45. Dilluns, descans.

CUPULA VENUS. Rambles, 27. Tel. 3172436. Dia 15, 11 nit inauguració temporada amb PARA CUPULA CON AMOR: CHRISTA LEEM. Reserv. per Telf.

TEATRE MARTINEZ SORIA. (Abans Talía). Tel. 2411447. (Refrigerat). Avui no hi ha funció. Demà, i tots els dies (menys divendres tarda i diumenge nit) a les 6.30 tarda i 10.45 nit, NOVA PRORROGA de l'obra de Darío Fo: MORT ACCIDENTAL D'UN ANARQUISTA, traducció de Guillem-Jordi Graells. Amb: Muntsa Alcañiz, Enric Arredondo, Ignasi Camprodon, Josep Minguell (premi Ciutat de Barcelona 1981), Pep Muñoz i Carles Sales. Espai escènic: Andreu Rabal. Direcció: Pere Planells. Dilluns, descans. 132 SETMANES EN CARTELLI Preus d'estiu en local refrigerat. ¡ULTIMES SETMANES!

POLIORAMA. Vacaciones personal.

ROMEA. (Teléfono 3177189). Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya i Serveis de

Cultura del Ajuntament de Barcelona presenten el Cicle Internacional de Teatre MEMORIAL XAVIER REGAS, que començarà el 15 de setembre, amb l'estrena de MACUNAIMA pel Grup d'Art Pau Brasil, de Brasil. 11 úniques representacions. Local refrigerat, Venda anticipada de localitats. Horaris: dies feiners (excepte dilluns), 10 nit. Diumenge 6 tarda.

VICTORIA. I REFRIGERADO!! (Dir. Sara Montiel). Tel. 2413985. Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana y todos los días 6,30 tarde y 11 noche. ¡Éxito diario de la revelación cómica del año «SIMON CABIDO», con su popular personaje del cine, teatro y TVE «DOÑA CROQUETA», en el divertido espectáculo cómicomusical «DOÑA CROQUETA NO SE ESTA QUIETA». ¡Dos horas y pico de carcajadas! Colaboración de LEO CARO. Ballet Moderno «Gran Casino». Supervedette Montse Salvador, y los ídolos de la canción en catalán Susana y Francesc. Grupos «Precios Especiales». Llamar al Tel. 2413985 - 2413979 de 8 a 8. Sr. Bautista.

RESTAURANTE ESPECTACULO

CAESAR'S RESTAURANTE-SHOW. (Avenida Torre Catalunya). Le invita a pasar la mejor velada «MUSICA BAJO LAS ESTRELLAS» en un ambiente romántico con cena amenizada a la luz de las velas. Las canciones melódicas de LOS GUACAMAYOS. Cena a las 21 horas. Espectáculo 23 horas. Consumición-espectáculo desde las 22 horas. Domingo cerrado por descanso. PRECIO ESPECIAL DE VERANO. Pida información para banquetes, bodas, reuniones, fiestas, convenciones, etc. Información y reservas Tels. 3251212 y 3254872. Torre Catalunya. Avda. de Roma, 2 y 4.

MUSIC HALL

BELLE EPOQUE. Muntaner, 248. 11.15 noche. DOLLY VAN DOLL presenta: BELLE EPOQUE. Un fastuoso y deslumbrante espectáculo de MUSIC HALL. Reservas teléfono:

2097385. Domingo no hay función por descanso de la compañía.

CINES ESTRENO

ABC. Tarde continua LOCA POR EL CIRCO. (Apto).

ALCAZAR. Tarde continua a las 4,30, noche 10,15 LA BRIGADA DE SHARKY. 18 años. (Película 4,45, 7,10 y 10,40).

ALEX 1. (2150506). Continua 10 mañana LAS LOCAS AVENTURAS DE RABI JACOB. (Pase película 10,40, 12,35, 2,30, 4,30, 6,25, 8,25 y 10,20). Para todos los públicos.

ALEX 2. 2150506. Continua 10 mañana LA PLAÇA DEL DIAMANT (en catalán). (Pase película 10,15, 12,40, 3,05, 5,30, 7,55 y 10,20). Para todos los públicos.

ALEXANDRA. (2150506). Continua 4 tarde SU OTRO AMOR. (Pase película 4,10, 6,20, 8,25 y 10,35). Mayores 18 años.

AQUITANIA. (2305007). Continua 4,30 tarde LA MAGIA DE LOS PARCHIS. (Pase película 4,40, 6,35, 8,25 y 10,20). Para todos los públicos.

ARCADIA. Tuset, 14. Tel. 2371483. Tarde 4,30, continua: TERROR EN EL ESPACIO de Mario Bava. (Pase película: 4,40, 6,45, 8,40 y 10,45). La película que sirvió de base a muchas otras.

ARIBAU. Tarde 5 continua LA REBELION DE LOS PAJAROS. Película 5 y 8,55; EN EL ESTANQUE DORADO Película 7 y 10,45. Apto.

ARKADIN 1. 2186242. Continua 4,30 tarde CARROS DE FUEGO V.O. Subtitulada. Pase película: 4,50, 7,25 y 10. Para todos los públicos.

ARKADIN 2. 2186242. Continua 5 tarde CONAN EL BARBARO. (Pase película 5,15, 7,50 y 10,25). Mayores 18 años.

ASTORIA. 2090299. Continua 4 tarde TODOS RIERON. Pase película: 4,10, 6,25, 8,35 y 10,50. Mayores 14 años.

ATENAS. Balmes, 365. Tel. 2474980. CINE FAMILIAR APATA. Tarde 4,15 continua, PLOMA DAURADA (estreno) ZOO I EL FANTASMA DE L'AVI. Película: 4,37, 6,23, 8,09, 9,55. (Parlada en català).

ATLANTA. 3018388. Continua 10 mañana BACANALES ROMANAS. Un film «S». Pase película 10,10, 11,50, 1,35, 3,20, 5,05, 6,45, 8,30, 10,20. Mayores 18 años.

ATLANTICO. Continua 10,30 mañana PINOCHO de WALT DISNEY. Apto. Película 10,40, 12,40, 2,30, 4,30, 6,20, 8,20 y 10,10 noche.

BALMES. Tel. 2184020. Continua 4,30 LOVE STORY con Ryan O'Neal y Ali MacGraw. Película: 4,45, 6,45, 8,45 y 10,45 (14 años).

BONANOVA. 2473402. Continua 4,25 tarde MEGAFORCE Hal Heedman Dr. de CANNONBALL, vuelve con una película de aventuras, increíble y desbordante. Pase película 4,40, 6,40, 8,40 y 10,45. Para todos los públicos.

BORRAS. Continua 4,40. Documental y MI AMIGO EL EXTRATERRESTRE. Apto para todos los públicos. Horario película: 5, 6,55, 8,45 y 10,30.

BOSQUE. Tarde 4,50 continua MI AMIGO EL EXTRATERRESTRE. Apto. Película 4,50, 6,45, 8,40 y 10,35.

CALDERON. 2422824. Continua 4,30 tarde CARROS DE FUEGO (en catalán). Pase película 6,10 y 10 y LAS AVENTURAS DE ENRIQUE Y ANA pase película 4,30 y 8,20. Para todos los públicos.

CAPITOL. Ramblas, 138, tarde 4,15 continua AQUELLA CASA AL LADO DEL CEMENTERIO. Película 4,40, 6,40, 8,30 y 10,30. 18 años.

CATALUÑA. 3180691. Continua 10 mañana CAMBIO DE

ESPOSAS. Pase película 10,20, 12,20, 2,20, 4,20, 6,25, 8,25 y 10,30. Mayores 16 años.

CLUB COLISEUM. Rambla Catalunya, 23, tarde 4,30 continua noche 10,15 LA MUJER DE AL LADO. 18 años. Película 4,45, 7,15 y 10,30.

COLISEUM. Gran Vía, 595, tarde 5 continua, noche 10,20 TO ER MUNDO E GUENO ESA ESPAÑA TAN DIVERTIDA. Apto. Película 5, 7,10 y 10,45.

COMEDIA. Tel. 3182396. Paseo de Gracia, 13. MARTES Y TRECE, NI TE CASES NI TE EMBARQUES. El grupo más disparatado de la tele. Tarde continua 4,20, noche, 10,30. Pase película: 4,35, 6,25, 8,10 y 10,50. Mayores de 16 años.

DIAGONAL. Tarde 4,30 continua LOS LOCOS DEL BISTURI. 14 años. Película 4,30, 6,35, 8,35 y 10,40.

DIORAMA. Tel. 3181291 EL ORGASMO Y EL EXTASIS, «S» (base), 10,35, 1,35, 4,35, 7,35 y 10,35 y CLUB PARA PROSTITUTAS FINAS «S», 12, 3, 6 y 9. Mayores de 18 años.

DORADO. Continua 4,15 tarde CANTANDO BAJO LA LLUVIA y LOS HERMANOS MARX EN EL OESTE. Apta.

EDEN. 3187785. Continua 10 mañana DESENFRENOS CARNALES. Un film «S» y LAS PERVERSIONES SEXUALES DE UNA CHICA LLAMADO JULIO. Mayores 18 años.

EXCELSIOR. (Tel. 2547562). Continua 4,15: VUELO CHAR-TER. ¡Una explosión de carcajadas! Película: 4,20, 6,25, 8,30 y 10,35. (14 años).

FANTASIO. Tarde a las 4. Continua: MUERTE BAJO EL SOL. Película: 4, 6,05, 8,30 y 10,30. Mayores 14 años.

FEMINA. Tarde continua 4,30 a 8,55. Noche 10,10: EL BESO DE LA PANTERA. (Mayores 16 años). Película: 4,40, 7 y 10,30.

FLORIDA. (2232118). Conti-

nua 4,15 tarde: FUERZA 7. (Pase película: 4,35, 8,35 y 10,35). Para todos los públicos.

FONTANA. (2174018). Mayor de Gracia, 171 (junto Metro Fontana). Continua 5 tarde: LA VERDADERA HISTORIA DE FRANKENSTEIN. (Pase película: 5,20, 7,55 y 10,30). Mayores 14 años.

GOYA. (Tel. 3181984). Tarde 4,30 y noche 10,30. Un film «S». LABIOS CALIENTES. Horario: 4,45, 6,40, 8,15 y 10,50. Mayores de 18 años.

LIDO. (2254919). Continua 4 tarde: DESENFRENOS CARNALES. Un film «S», y LAS CALIENTES SUECAS EN IBIZA. Un film «S». Mayores 18 años.

MARYLAND. (Tel. 3017094). Continua 4,15: LA VIDA DE BRIAN, de Monty Python. En V.O. subtitulada. Película: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. (18 años).

MONTECARLO. (2150069). Continua 4,15 tarde: MEGAFORCE. Hal Heedman, Dr. de CANNONBALL, vuelve con una película de aventuras, increíble y desbordante. (Pase película: 4,35, 6,40, 8,40 y 10,45). Para todos los públicos.

NIZA. Hoy tarde a las 5 continua: MI AMIGO EL EXTRATERRESTRE. Apto.

NOVEDADES. Tarde 4,35 continua. Noche 10,20: LA FRONTERA. Mayores 18 años. Película: 4,50, 7,10 y 10,45.

NUEVO. (3298603). Continua 5 tarde: LA VERDADERA HISTORIA DE FRANKENSTEIN. (Pase película: 5,20, 7,55 y 10,30). Mayores 14 años.

PALACIO BALANA. San Antonio, 43. Sants (esquina Vallès). Hoy 4,30 continua: LOS LOCOS DEL BISTURI. Apto. Película: 4,50, 6,40, 8,40 y 10,30.

PALACIO DEL CINEMA. Sonido Dolby Stereo. Continua 4,20: EL DRAGON DEL LAGO DEL FUEGO. Apto. Pel.: 4,30, 6,35, 8,40 y 10,45.

Mini-noticias

Han alcanzado un notable éxito...

... según nos dicen, en sus actuaciones en el Festival de Teatro de Atenas, que bajo la inspiración de la ministro de Cultura de aquel país, Melina Mercuri, se ha movido bajo el lema central de «La expresión de las mujeres», ese espectáculo escrito e interpretado por mujeres, bajo la dirección de Ricard Salvat.

«Dones i Catalunya», con texto de seis escritoras catalanas e interpretado por ocho primeras actrices de nuestra escena, necesita ahora un marco en que darse a conocer en esa misma Catalunya, cuya historia en este siglo, bajo óptica femenina a través de las protagonistas de la misma, constituye el núcleo dramático. Tal vez el próximo Festival Internacional de Sitges sería el primer y más adecuado lugar para su estreno catalán.

Y hablando del festival de Sitges, cuyo...

... desarrollo está previsto entre el 15 y el 24 de octubre, hay que anotar que la programación internacional tiene un amplio muestrario donde elegir, ya que hay ofertas concretas y factibles de 28 países, entre los que son novedad en el certamen, las que corresponden a

Finlandia, India, Japón, Suiza, Argel, Brasil y Canadá.

Dado que el centro de interés demostrado por el Patronato se centraba este año en las ofertas concretas de la América del Norte, puede darse casi por segura la presencia de grupos canadienses —dos de habla francesa y uno de raíz anglosajona— y también de compañías norteamericanas, entre las que merece destacarse el «Teatro de la Esperanza», ya que significa una aportación inédita aquí del teatro chicano.

Entre otras propuestas interesantes, figurará también la del grupo griego, que aportaría el estreno en España de «El público», una de las comedias inéditas de García Lorca. Todo ello sin contar la representación nacional en el Festival Internacional y en el premio Artur Carbonell.

Mientras continúa en auge creciente...

... el éxito de Simón Cabido, incorporado a «Doña Croqueta» en el Teatro Victoria, Sara Montiel y Pepe Tous, responsables de la programación de aquel local, tiene preparadas en firme la presentación teatral de «Huapacha Combo», el retorno de Pedro Ruiz, y antes de Navidad, el estreno de la revista en que serán primeras figuras la propia Sara y Paco Morán.

Aunque existe también la intención de realizar intercalaciones como la reciente y triunfal de Ana Belén y Víctor Manujel.

Por segundo año consecutivo, y como...

... consecuencia directa del excelente resultado obtenido en su primera convocatoria, va a celebrarse los próximos días 11, 12 y 13, es decir, a partir del inmediato fin de semana, la «2.ª Fira del Teatre al carrer», en la localidad leridana de Tàrraga.

La «Fira» que está orientada por esos grandes especialistas de la animación que son «Els Comediants», se inserta dentro de las Fiestas de Sant Eloy e incluye además de cercavilas, danza, teatro, marionetas y circo, canción y castellers, bastoners y trabucaires, una serie de representaciones teatrales de todo tipo, desde el puramente infantil al adulto, pero siempre con la exigencia de la participación masiva del pueblo.

malda ei
UN FILM DE
John Huston
Paseo por el Amor y la Muerte
A Walk with Love and Death

Esta manifestación, que alcanzó un impacto popular notable en Tàrraga, y una presencia no menos masiva en medios de comunicación de todo el país, ha tenido además la virtud de poner en marcha la «Escola de Teatre i Dansa» que depende del Centre Comarcal de Cultura de Tàrraga, y cuyos cursos se iniciarán dentro del mes de octubre.

Una y otra actividad —puntual la primera, más extensa la segunda— han venido a dar a Tàrraga un protagonismo interesante dentro del teatro catalán. La calle será, por eso, durante estas Fiestas de Sant Eloy, conquistada por el teatro, pero no como una victoria efímera y pasajera, sino con unas secuelas realmente interesantes.

PARIS

OFRECERA A PARTIR DE HOY, Y COMO HOMENAJE A LA GRAN ACTRIZ, RECIENTEMENTE DESAPARECIDA, INGRID BERGMAN, UNA DE LAS PELICULAS MAS POLEMICAS Y CONTROVERTIDAS

España 1937
POR QUIEN DOBLAN LAS CAMPANAS

Basada en la famosa novela de Ernest Hemingway

GARY COOPER INGRID BERGMAN

ANIM. TANNIHOFF - ARTURO DE CORDOBA - JOSEPH CALLEJA - KATINA PAXINOUC
PRODUCCION Y DIRIGIDA POR SAM WOODY
PRODUCTOR EJECUTIVO: B.G. DE SYLVA



AUTORIZADA PARA 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS
Pase película: 5, 7.45 y 10.30

(Mayores 14 años y menores acompañados)

PALADIUM. (4272245). Continúa 4 tarde: MEGAFORCE. Hal Heedman, Dr. de CANNONBALL, vuelve con una película de aventuras, increíble y desbordante. (Pase película: 4.20, 6.25, 8.20 y 10.30). Para todos los públicos.

PARIS. Avda Puerta del Angel, 13. Continua 4.50 tarde: POR QUIEN DOBLAN LAS CAMPANAS. Pel.: 5, 7.45 y 10.30. Mayores 14 años y menores acompañados.

PELAYO. (3176441). Continua 10 mañana: MI CONEJO ES EL MEJOR. Un film «S». (Pase película: 10.20, 12.20, 2.20, 4.15, 6.20, 8.20 y 10.25). Mayores 18 años.

PETIT PELAYO. (3176441). Continua 10 mañana: EL 7.º DE CABALLERIA y EL NIÑO Y EL TIBURON. Para todos los públicos.

PUBLI 1. (2151803). Continua 11.15 mañana. Noche 10: LA MAGIA DE LOS PARCHIS. (Pase película: 11.30, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30 y 10.30). Para todos los públicos.

PUBLI 2. (2151803). Continua 11 mañana. Noche 10: EL IMPERIO CONTRAATACA. (Pase película: 11.15, 1.50, 4.25, 7, y 10.20). Para todos los públicos.

REGIO. Sonido DOLBY STEREO. Continua 4.45: MAD MAX 2. EL GUERRERO DE LA CARRETERA. Mayores 18 años. Pase pel.: 5, 6.55, 8.50 y 10.45.

REX. Gran Vía, 463. Tarde 4.25 continua. Noche 10.15: ESTOS ZORROS LOCOS, LOCOS, LOCOS, LOCOS. Pel.: 4.40, 6.20, 8 y 10.35. Mayores 14 años.

RIO. Matanzas, 40. LOS LOCOS DEL BISTURI. Pel.: 4.20, 6.20, 8.25 y 10.30. Autorizada para mayores de 14 años.

ROMA. (T. 2539745. Aragón, 197). Tarde continua 4.10. Noche 10.25: EN BUSCA DEL FUEGO. ¡El futuro comenzó hace 80.000 años! (Pase película: 4.10, 6.10, 8 y 10.45). Mayores de 14 años.

SAVOY. (Cine para todos). T. 2153776. Tarde 4 continua: LOCA POR EL CIRCO. Festivales matinal a las 11. (Apto para todos los públicos).

TIVOLI. Tarde 4.45 continua. Noche 10.20: SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS. Apta. Pase pel.: 5, 7.10 y 10.45.

URGEL. Sonido Dolby Stereo. Tarde 4.35 continua. Noche 10.10: EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA. Apto. Pel.: 4.35, 7 y 10.30.

VERGARA. Continua 5.10: REDS (Rojos). Pel.: 5.30 y 9.25. Mayores de 14 años.

WALDORF. (2232302). Continua 4 tarde: BENDICION MORTAL. (Pase película: 4.15, 6.25, 8.30 y 10.40). Mayores 16 años.

ARTE Y ENSAYO

ALEXIS 143. (Círculo A). (T. 2150506). Continua desde 10 mañana: LA PUERTA DEL CIELO (HEAVEN'S GATE), de Michael Cimino, en v.o. subtítulo (10, 1, 4, 7 y 10). Mayores 16 años. (A partir del miércoles, TRES HERMANOS).

ARS. Atenas, 27 (Balmes - Mitre). Tel. 2117543. Bus 16 y 17. Metro Padua. Dos obras maestras de la poesía cinematográfica: CRIN BLANCA (Crin Blanc). (4.40, 7.40 y 10.40) y EL GLOBO ROJO (Le balon rouge) (5.25, 8.25 y 11.25), de Albert Lamorisse. Galardonada con el Gran Premio del Festival de Cannes. Comentadas en castellano. Completa el programa LAS VACACIONES DE MR. HULLOT. (Las vacaciones de Mr. Hullot) (6 y 9), de Jacques Tati. Versión original. Todos los públicos.

CAPSA. (Círculo A). (Pau Claris - Aragó. Tel. 2157393). Sesiones: 4.45, 7.05 y 10.30: TRES HERMANOS (TREE FRATELLI), de Francesco Rosi (v.o.) (5, 7.20 y 10.45) y corto. Mayores 14 años. (A partir del miércoles, LA KERMESSE HEROIQUE).

CASABLANCA 1. (Círculo A). (Passeig Gràcia, 115. Tel. 2184345). Sesiones: 4.25, 6.25, 8.25 y 10.25: COMEBACK (EL RETORNO), con Eric Burdon (v.o.) (4.30, 6.30, 8.30 y 10.30). Mayores 16 años.

CASABLANCA 2. (Círculo A). Sesiones: 4.25, 6.25, 8.25 y 10.25: LAS HERMANAS ALEMANAS, de Margarethe von Trotta (v.o.). León de Oro Festi-

val Venecia 81 (4.30, 6.30, 8.30 y 10.30). Mayores 16 años.

MALDA. (Círculo A). (Carrer del Pi, 5. Tel. 3178529). Continua desde 4.30: PASEO POR EL AMOR Y LA MUERTE (A WALK WITH LOVE AND DEATH), de John Huston (v.o.) (4.40, 6.35, 8.35 y 10.30). Mayores 18 años.

CINES DE REESTRENO

ASTOR. P.º Fabra y Puig, 141. Tel. 3523258: EL NUEVO CAMPEON y KING-KONG.

BAILEN. (2070644). Continua 4 tarde. ¡Sensacional programa de cine de acción para todos los gustos: LA ESPADA DEL SAMURAI y COLT 38, ESCUADRA ESPECIAL. Mayores 16 años.

BARCELONA. Nou de la Rambla, 26. Tel. 3013083: KIN-KONG y MI NUEVO CAMPEON. (Apto).

CENTRICO. (Círculo A. Peu de la Creu, 2. T. 2427241). Sólo hasta el miércoles, IVAN EL TERRIBLE, de S.M. Eisenstein (4, 7.05 y 10.15) y PIROSMANI, de G. Shengelaya (5.40 y 8.50). Ambas en v.o. Apto. (De jueves a sábado: LA CONJURA DE LOS BOYARDOS y TIO VANIA).

CINEMAR. Continua desde las 10: MASH y TESITGO SILENCIOSO.

CONDAL. Avda. Paralelo, 91. Tel. 2417649: EL BATALLON MAS LOCO DEL OESTE y EL JUICIO DE NUREMBERG.

DIAMANTE. (3523153). Continua 4 tarde. ¡Sensacional programa de cine de acción para todos los gustos: LA ESPADA DEL SAMURAI y COLT 38, ESCUADRA ESPECIAL. Mayores 16 años.

DUCAL. Besalú, 30. Tel. 2550615. De lunes a jueves TRAGEDIA SEXUAL DE UNA MENOR y LAS TENTACIONES DE BENEDETTO. Programa S. De viernes a domingo EL LEON DEL DESIERTO y EXTERMINIO. 16 años.

EMPORIUM. Independencia, 238. Tel. 2254164. LA FURIA DE CHICAGO y PRUEBA 1.

GALERIA CONDAL. 3017595. Desde las 10. No apto. RELACION MATRIMONIAL... Y OTRAS COSAS y LA PORNO HEREDERA. Film «S», v.o. Subt.

MARAGALL. (P.º Maragall, 83-85. Tel. 2552173). FLASH GORDON (3.45, 7.15 y 10.50) y JASON Y LOS ARGONAUTAS (5.40 y 9.15). Apto. (De jueves a domingo: ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE y JUAN SALVADOR GAVIOTA).

NAPOLES. Avda. Padre Claret, 168. EL BATALLON MAS LOCO DEL OESTE y EL JUICIO DE NUREMBERG.

PRINCIPAL PALACIO 1. Ramblas, 27. Refrigerado. Continua. LOCA POR EL CIRCO por Teresa Rabal y FLASH GORDON. Para todos los públicos.

SPRING. (Cinestudio). P.º Bonanova, 103 metro FFCC Sarrià. Bus: 22-64-75-66-94. Tel. 2038678: LA REENCARNACION DE PETER PROUD (4-8) y LAS DOS VIDAS DE AUBREY ROSE (6-10).

TEXAS. EL LAGO AZUL y SEIS BALAS, UNA VENGANZA Y UNA ORACION.

VERDI. 2370516. EL LEON DEL DESIERTO y LAS TENTACIONES DE BENEDETTO.

VERNEDA. C/. Guipúzcoa, 99. T. 3136237. Autobuses 43 y 44 PROFESOR A MI MEDIDA y KING KONG (14 años).

CINES AL AIRE LIBRE

EL AUTOCINE. Autovía de Castelldefels km. 7. Continua todos los días 9.45 y 12 noche. QUIERO SER LIBRE con Sissy Spacek. Dirc. Michael Apted. Información laborables a partir de las 7. Telf. 3793668. Inicio de sesión a la puesta del sol. ES-MERADO SERVICIO DE BAR, SISTEMAS SIMULTANEOS DE SONIDO, CABLE Y RADIO.

ATRACCIONES

MUSEO DE CERA. Rbla. Sta. Mónica, 4 y 6. Nuevos escenarios y nuevos personajes de actualidad. Laborables de 11 a 1.30 y de 4 a 7.30 sábados y festivos de 11 a 1.30 y de 4 a 8.

MUSEO DE LA CIENCIA. Obra cultural de la Caixa de Pensions. Teodoro Roviralta, 55. Acceso por la Avda. Tibidabo, T. 2470381. Experimenta tu mismo. Salas de Óptica. Espacio, Percepción, Mecánica y Planetario. Laborables y festivos de 10 horas a 20 horas. Cerrado los lunes. Entrada museo 175 pesetas. Entrada conjunta museo y planetario, 275 pesetas. Precios especiales para jubilados y estudiantes.

SALAS DE BAILE

BAHIA. Fantástica y sorprendente Sala de Baile, presenta todos los días por la tarde de lunes a viernes a la extraordinaria y famosa ORQUESTA BARCELONA con su cantante José Herrerías. La orquesta del momento ahora en la Sala de más éxito. Señoras y señoritas entrada gratuita. BAHIA, tiene el favor del público porque es baile y sólo baile con las mejores orquestas y conjuntos de cada momento. BAHIA, Olcinelles, 31 (Sants). T.: 4217710. Metros: líneas 1 y 5 (Sants). Bus: 56-57-CO-EJ-SB.

CIRO'S CABARET. Muntaner, 244 (esq. Diagonal). Tel. 2007714 y 2095938. Mel Castan presenta: EL SHOW de variedades más divertido y refrescante de Barcelona, con la super vedette brasileña MARIA SABINA, el gitano Señor de la Rumba EL GALANTE y la presencia exclusiva del mito más criticado y elogiado del Music-Hall mundial MADAME ARTHUR. Además 10 atracciones de categoría internacional en pista y el show especial flamenco con el ballet español de JUANA XIMENIS. Pases: 10.45 show flamenco 12.15 show internacional y 2.15 show sexy. La mejor música para bailar. Ambientan nuestra barra privada las señoritas más bellas, simpáticas y liberadas.

LAS VEGAS NIGHT CLUB. (Aribau, 230. T. 2007346). Noches: EL SHOW DE TERESA GUERRA y orquesta LUIS ROVIRA con su ritmo.

SALAS DE FIESTA

BODEGA APOLO. Avda. Paralelo, 59. Tel. 2414005. Todos

los días de 6 a 9. TARDES DEL PARALELO, 3 Shows de Altas Variedades con cuadro Flamenco. Entrada con derecho a consumición. Tercera Juventud 100 ptas. Estudiantes 150 y Especial 200 ptas. Todas las noches desde las 11 hasta la madrugada LLUVIA DE ESTRELLAS, el mejor espectáculo del Paralelo a precios popularísimos. Entrada con derecho a consumición, 400 ptas. Cuba libre o whisky o botella de champán de cava 4 personas.

BODEGA BOHEMIA. Nido de Arte. Lancaster, 2. (Junto a Ramblas). Tel. 3025061. HOY NOCHE, 10.30, el Chansonier. Paco del Río presenta Artistas de ayer y de hoy y de siempre, con figuras del mundo camp. Tablao flamenco a cargo de María Amaya y Pansequito. Blanca Moreno novel promesa. Actuación especial del tenor de Opera y Zarzuela Salvador Balcels.

BINGOS

BINGO Tuset. Tuset 8-10. Teléf.: 2185012. U.D. SANTS. Bingo 1.ª Categoría. (Horario: 5 tarde 3 madrugada). Servicio restaurante. Aparcadores.

Toros

Después de la lluvia tarde entretenida

Ayer, en la corrida de diestros banderilleros se cortaron tres orejas; una por cada maestro. Pero cada una tuvo un matiz distinto; en la de Esplá intervino el «ballet» de sus palitroques y la colaboración de un toro noble y cómoda embestida así como la ceguera del público que no advirtió lo baja que le quedó la espada; en la otorgada a «el Soro» la espectacularidad de su toreo, ausente, sin embargo, de la calidad exigida por los buenos paladares. Y en la de Palomar, en el quinto de la tarde, una res floja, se impuso el buen hacer de su muleta, en especial los naturales citando de frente y cargando la suerte aunque este diestro ande inseguro y sin sitio.

Tres orejas. Sin embargo, al verdadero aficionado no le quedó, en los labios, ése regusto del paladeo de un vino perfumado y cálido.

Luis F. Esplá

Muchos peldaños ha subido Luis F. Esplá al que lanzó a la fama una corrida televisada. Ayer, a su primero, lo veroniqueó zapatilleando aunque luego se centro dos verónicas y media. Ofrece garapullos a sus compañeros; vemos un buen par de Palomar, otro de «El Soro», que repite al perder una banderilla; y una al sesgo de Esplá. Llega la res con una corta embestida a la muleta; estuvo fácil y con sitio Esplá, aunque, a su muleta, le faltó temple y dominio. Mata de una entera desprendida. Ovación. Al quinto, una res con 609 kilos, la saludó con unas verónicas barrocas. La res toma dos varas, sin entregarse. Coge los palos Esplá y prende tres pares; el primero, con vueltas de ballet clásico; los otros dos, al sesgo. Llega la res con una embestida noble y suave al último tercio. El diestro construyó una faena, más reposada que en otras ocasiones, sobresaliendo sus naturales abrochados con afarolados. Intenta matar recibiendo, pero la estocada le queda muy baja. No obstante, como ahora se perdona todo respecto a la suerte suprema, hubo clamor y pañuelos en los graderíos. Y el «usía» concedió una oreja. Dio vuelta al ruedo.

José Luis Palomar

He aquí un diestro de cali-

Aranda, valiente en Madrid

En Madrid se lidiaron cinco toros de Núñez Hermanos y uno de Terrubias. La corrida fue tensa, aunque en la misma Raúl Aranda cuajó una faena valiente en su segundo, por lo que recibió palmas. En su primero salió al tercio a saludar, aunque mató al toro cuando sonaba un aviso.

José Ibáñez estuvo voluntarioso en su lote, pero tuvo silencio en el primero y pitos en el segundo.

Parrita, aunque estuvo valentón le faltó garra. En su primero, del que salió volteado, obtuvo palmas. En su segundo hubo silencio.

Rafael Manzano

dad; pero que anda inseguro, sin asimilar su último percanche. En su primero, se lució con un quite por chicuellinas. En banderillas salió «El Soro» con un gran par; siguió Esplá con otro bien colocado y, por último, Palomar acertó con el suyo. Inicia Palomar la faena con unos pases de castigo, desconfiado frente a una res de corto viaje y encastada; sigue sin sitio y abrevia su labor propinando cinco pinchazos saliendo de cacho. Bronca. Mata de media, que provoca derrame. Ovación oreja y vuelta.

Vicente Ruiz «El Soro»

Era la primera vez que se presentaba «El Soro» en Barcelona después de una alternativa. Le correspondió una res de doña Pilar Población, de cómoda embestida, aunque no empujó en las varas. La recibió con dos largas cambiadas, de hinojos. Puso a la res en suerte con unas evocadoras «tijerillas». En banderillas anotemos un par de Esplá, sin apuros; Palomar intenta clavar al quiebro pero por no medir las distancias tuvo que soltar los palos y saltar la barrera; «El Soro» le sopló una de dentro afuera, muy espectacular.

Llega el bicho con un cómodo viaje a la muleta. Y «El Soro» lleva adelante una faena de muleta del agrado del respetable, pero sin buscar longitud y hondura en el recorrido de la muletilla, falta, también de temple. Mata de una entera desprendida. Ovación, oreja y vuelta al redondel.

Al que cierra plaza lo veroniquea con buen juego de brazos. En banderillas estuvo sensacional; prendió un par magnífico, otro al quiebro y clavó una espléndida, de dentro afuera, prodigó de justeza y aguante.

No es «El Soro» un torero para paladear refinados; pero sí anduvo algo embarullado con la bayeta, señalemos, en justicia, que sus pases tuvieron vibración y llegaron a los graderíos. Se adornó con molinetes y afarolados. Se le fue el santo al cielo a la hora de herir, necesitando tres pinchazos con una res que humillaba dificultando el ejercicio de la suerte suprema. Ovación, saludos desde el centro de la plaza e intento de cogerlo en hombros, que sorteo con modestia.

Los toros

Ayer tuvimos una corrida de herederos de D. Baltasar Iban, de Madrid, muy escogida, rematada en un bicho de doña Pilar Población, de Salamanca que salió en tercer lugar. Las reses de Iban aunque no se entregaron en los caballos acudieron a las picas y llegaron encastadas a la muleta. La res salmantina dio un excelente juego.

Magnífica entrada pese a la lluvia mañanera. Y tres orejas, aunque muy distintas, en el esportón de las cuadrillas.

Y una novedad. Un grupo de mozos, tipo feria de Pamplona, animando con una bien tocada trompeta, la actuación de Palomar. Ya le ha salido «competencia» a nuestra banda de música...

Eusebio Poncela:

«Siempre he estado seguro de mi trabajo»

«Carlos Deza» tiene la culpa de que a Eusebio Poncela no le dejen ir tranquilo por la calle. La última estancia del actor en Ibiza fue casi una pesadilla, ya que admiradoras de todas las edades le seguían allá donde iba.

Por si ustedes no lo recuerdan, Carlos Deza era el nombre del personaje que Eusebio interpretaba en la serie «Los gozos y las sombras».

Pero, ¿cómo es Eusebio Poncela realmente? Eso ya es más difícil de averiguar. El es quien nos explica lo que ha representado convertirse en una especie de «J.R.» a la española, en un alto en el rodaje de «Paréntesis», en la que trabaja con Carlos Velat, Victoria Abril y Carme Elías.

«Significa —nos comentó— estar un poco en «Disneyland»; estar preparado para ello, no sentir ningún tipo de inhibición. Es benefactor, está bien, no me perturba, ni me agobia, ni me angustia.»

—A primera vista das la sensación de ser un hombre muy tímido, pero tus palabras más bien contradicen esa impresión...

—Es que se dan las dos cosas. Necesariamente debemos y tenemos que ser contradictorios.

«Los gozos y las sombras»

Le comentamos a Eusebio Poncela que a Torrente Ballester no le había gustado la serie de «Los gozos y las sombras» porque la había encontrado demasiado sensual.

«No lo sabía —nos dijo—, pero Gonzalo aprobó el guión, que era muy sensual. A él prácticamente no lo conozco, porque hemos hablado sólo en un par de ocasiones, pero su obra la he leído como ochenta veces y la conozco mejor que a él. Por otro lado, me parece que la adaptación está bien así.»



Á Eusebio Poncela no le agobia la popularidad. (Foto Soteras.)

Quince años de carrera

—¿Cuántos años hace que te dedicas a esta profesión?

—Quince, aunque no de forma continuada. No creo, por ejemplo, haber estrenado más de siete obras teatrales en ese tiempo.

—Pero tardar tanto en alcanzar la fama...

—Yo soy fatalista. Pienso que todo llega cuando tiene que llegar. También es verdad que nunca me había enfrentado a un producto tan masivo como «Gozos y sombras», siempre había hecho cosas más difíciles, como «Arrebato» y otras películas difícilmente conectables con un público masivo. Pero yo siempre he estado seguro de mi trabajo.

La mujer, como protectora

—No como Carlos Deza sino como Eusebio Poncela, ¿cuál de las mujeres de «Gozos y sombras» te parece más atractiva?

La que más me atrae es Clara, evidentemente, lo que pasa es que le tengo miedo. A Carlos le pasa lo que a mí en la vida, yo me protejo un poco en las mujeres.

—¿Te gusta que te protejan?

Las mujeres, sí, definitivamente.

Su papel en «Paréntesis»

—Háblanos un poco de tu personaje en «Paréntesis»...

—Es un hombre que se encuentra en esa crisis de los treinta años y que de pronto descubre que lo que ha hecho hasta ahora, lo que está haciendo, sus relaciones amorosas, no le satisfacen y trata un poco de «salirse de madre» y buscar alguna alternativa a la que aferrarse. Lo intenta, de una manera tímida, porque ya está demasiado involucrado, pero no lo consigue.

—¿Has pasado tú esa crisis de los treinta años?

—Sí, pero a otro nivel. Yo soy la antítesis de este personaje.

—Déffnete un poco.

No puedo. Me es completamente imposible. Soy muy cambiante para ello.

Sus aficiones

—¿Comes? ¿Bebes? ¿Fumas? ¿Eres hombre de fiestas?

—He sido durante diez años vegetariano, ahora ya no. La bebida con moderación, porque no es una cosa que me guste mucho, pero me apunto a un bombardeo. Fumo mucho, aunque llevo una boquilla de esas para no fumadores, porque así me freno un poco. Y me gusta estar acompañado, pero a veces me gusta quedarme en casa, jugando al camaleón, leyendo un libro...

—¿Cómo te ves dentro de un año?

—Ahora todo el mundo piensa que soy muy buen actor, pero dentro de un año seré un actor más. Pienso que es inevitable. Estoy preparado para ello. Este es un país en el que hay mucho envidioso.

Alicia Marsillach

© MENSAJES COMERCIALES ©

SALOU

Ocasión: ESTUDIO Y APARTAMENTO AMUEBLADO frente mar. Tenis, piscina. Total 995.000. Entrada 100.000. Resto 5 años. Directo propietario. Tel. 214 17 28.

VENTA PISOS

PLAYA DE ARO

Urge vender. Apartamento a estrenar a 50 m. de la playa, con piscina. Todo 1.ª calidad. 2 hab. dobles, baño y aseo. Insonorizado. Céntrico y tranquilo. Es una ganga. Precio total: 1.390.000 pesetas con facilidades y 24.000 ptas. al mes. Llamar al T. 218 30 64 o 972-817455. Sr. CARLOS.

LLAVANERAS

URGE VENDER

Apartamento a estrenar. Alto standing. Sup. 120 m². 1.ª calidad. Cocina office de 14 m², armarios, lavadero, gran salón con chimenea y terraza. Óptimas vistas. 4 hab. dobles con armarios empotrados. Parking. Jardín de 5.000 m² y bosque. Vendo por 2.400.000 ptas. y facilidades, hasta 13 años. Entrada de 600.000 ptas. T. 218 31 55, Sáb. y Fest. 792 65 61. Sr. MARIN.

TOROS

INTERESANTE CARTEL EN LA CORRIDA DEL PROXIMO DOMINGO EN LA MONUMENTAL

Una formidable combinación de tres valientes matadores es la que figura en el interesante cartel de la corrida que el próximo domingo a las cinco y media de la tarde tendrá como marco la Monumental de nuestra ciudad. ROBERTO DOMINGUEZ, CURRO CRUZ y PEPIN GIMENEZ son la terna de espadas que se las verá con seis bravos toros de la ganadería de «EL TORREON», preciosos ejemplares que siempre han dado un juego excelente por su bravura y trapío. Las localidades para asistir a este festejo pueden adquirirse en las taquillas de la empresa situadas en la calle de Muntaner, n.º 24, Tel. 2533821, así como en las de la misma plaza de toros Monumental.

Del cine a la televisión

Carles Velat, nueva serie televisiva catalana al estilo de «Los Roper»

Carles Velat es un actor que últimamente parece estar poniéndose de moda. Prueba de ello es que está rodando una película tras otra, sin parar. Y, para acabar de «redondear» la situación, tiene pendiente un proyecto de serie para la televisión, en el programa catalán, que puede resultar interesante.

Velat empezó hace más de quince años a trabajar como actor en un grupo de teatro independiente, ya desaparecido, que se había formado en el Instituto de Estudios Norteamericanos: «Gogo». Allí interpretó obras como «Sabor a miel» y «El matrimonio del señor Mississippi», junto a una estudiante de Derecho, llamada Emmanuela Beltrán, quien más tarde se convertiría en Emma Cohen.

Hablamos con Carles Velat aprovechando un descanso en el rodaje de su última película, «Paréntesis», dirigida por Simó Fàbregas.

Película en San Sebastián

Carles Velat habló para HOJA DEL LUNES de sus últimos trabajos en el cine:

«Lo último que he hecho ha sido una película que se estrenará en el Festival de San Sebastián, y que se llama «Pares y nones», el primer largometraje de José Luis Cuerda. Todavía no la he visto, porque se hizo con sonido directo.»

—¿A qué se debe este «boom» Carles Velat?

—Yo no creo que haya tal «boom». Lo que ocurre es que, por una serie de circunstancias, he hecho bastante cine, trabajos que han tenido una cierta resonancia.

—¿Cuántos años llevas ya en esta profesión?

—Como actor profesional, unos quince años. Lo que pasa es que, durante mucho tiempo, he estado haciendo teatro y televisión. El cine es más difícil, porque, en principio, tienes unas posibilidades bastante más limitadas y cuesta mucho



Carles Velat, película tras película y serie en televisión. (Foto Soteras.)

trabajar. De todas formas, llevo hechas ya dieciséis películas. En realidad, casi todas pequeños papeles. Sólo cuatro o cinco tienen una cierta repercusión.

—¿Por qué es tan difícil llegar a ser alguien en el cine de este país?

—Porque tenemos una industria y un nivel de producción anuales muy pequeños, y hay muchas menos ocasiones.

—Háblanos un poco de tu vida privada...

La vida privada de un actor

—Vivo con una actriz maravillosa que se llama Marta Angelat, desde hace cinco años y tenemos un niño de año y medio.

—¿Qué haces cuando no trabajas?

—Veo mucha televisión. Pienso que vivimos en una civilización que funciona mucho a nivel de imagen y creo que una de las maneras de recibir

información, aunque sea manipulada, es la televisión.

—¿Qué tipo de programas te gustan?

—Prácticamente lo veo todo, a menos que se trate de algo de un nivel muy bajo de calidad.

—¿Qué películas sueles ver?

—Me gusta mucho el cine alemán y el americano.

—¿Has vuelto a trabajar con Emma Cohen?

—Sólo hemos coincidido una vez, en una película en la que ella era ayudante de dirección, «Mi hija Hildegard».

Serie en televisión

—¿Cuáles son tus próximos proyectos?

—Una película que se ha de rodar en Madrid y en Canarias, dirigida por Manuel Iborra, que realizó una película que se llama «3 x 4», de la que estoy muy contento.

—¿Y de televisión?

—Una serie, en catalán, de trece capítulos, dirigida por Roger Justafé. Lo que pasa es que, posiblemente, con eso de las elecciones, haya algunos problemas y se retrase.

—¿Cuál es la temática de la serie?

—Un poco al estilo de «Los Roper», totalmente intrascendente. Habrá una pareja mayor, formada por Josep Maria Angelat y Mercè Bruquetas y la joven, que seríamos Vicky Peña y yo.

Bien, ahora habrá que esperar a ver si funciona.

Alicia Marsillach

CUPON PRO CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS DURANTE LA PASADA SEMANA EN

BARNA-GIRONA	91	242	930	392	952	408
LLEIDA-TARRAG.	783	319	518	744	010	131
	L	M	MI	J	J	V S

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
03301	50.000	03302	50.000	03303	50.000	03304	55.000	03305	50.000	03306	50.000	03307	50.000	03308	50.000	03309	55.000	03310	50.000
03311	50.000	03312	50.000	03313	50.000	03314	55.000	03315	50.000	03316	50.000	03317	50.000	03318	50.000	03319	55.000	03320	50.000
03321	50.000	03322	100.000	03323	50.000	03324	1.055.000	03325	20.000.000	03326	1.100.000	03327	50.000	03328	50.000	03329	55.000	03330	50.000
03331	50.000	03332	50.000	03333	100.000	03334	105.000	03335	50.000	03336	50.000	03337	50.000	03338	50.000	03339	55.000	03340	50.000
03341	50.000	03342	50.000	03343	50.000	03344	55.000	03345	50.000	03346	50.000	03347	50.000	03348	50.000	03349	55.000	03350	50.000
03351	100.000	03352	50.000	03353	50.000	03354	55.000	03355	50.000	03356	50.000	03357	50.000	03358	50.000	03359	55.000	03360	50.000
03361	50.000	03362	50.000	03363	50.000	03364	55.000	03365	100.000	03366	50.000	03367	50.000	03368	50.000	03369	55.000	03370	50.000
03371	50.000	03372	50.000	03373	50.000	03374	55.000	03375	50.000	03376	50.000	03377	50.000	03378	50.000	03379	105.000	03380	50.000
03381	50.000	03382	50.000	03383	50.000	03384	55.000	03385	50.000	03386	50.000	03387	50.000	03388	50.000	03389	55.000	03390	50.000
03391	50.000	03392	50.000	03393	50.000	03394	55.000	03395	50.000	03396	50.000	03397	50.000	03398	50.000	03399	105.000	03400	50.000
13401	50.000	13402	50.000	13403	50.000	13404	55.000	13405	50.000	13406	50.000	13407	50.000	13408	50.000	13409	55.000	13410	50.000
13411	50.000	13412	50.000	13413	50.000	13414	55.000	13415	50.000	13416	50.000	13417	50.000	13418	50.000	13419	55.000	13420	50.000
13421	50.000	13422	50.000	13423	50.000	13424	55.000	13425	50.000	13426	50.000	13427	50.000	13428	50.000	13429	55.000	13430	50.000
13431	50.000	13432	50.000	13433	2.050.000	13434	40.000.000	13435	2.050.000	13436	50.000	13437	50.000	13438	50.000	13439	55.000	13440	50.000
13441	50.000	13442	50.000	13443	50.000	13444	55.000	13445	50.000	13446	50.000	13447	50.000	13448	50.000	13449	55.000	13450	50.000
13451	50.000	13452	50.000	13453	50.000	13454	55.000	13455	50.000	13456	50.000	13457	50.000	13458	50.000	13459	55.000	13460	50.000
13461	50.000	13462	50.000	13463	50.000	13464	55.000	13465	50.000	13466	50.000	13467	50.000	13468	50.000	13469	55.000	13470	50.000
13471	50.000	13472	50.000	13473	50.000	13474	55.000	13475	50.000	13476	50.000	13477	50.000	13478	50.000	13479	55.000	13480	50.000
13481	50.000	13482	50.000	13483	50.000	13484	55.000	13485	50.000	13486	50.000	13487	50.000	13488	50.000	13489	55.000	13490	50.000
13491	50.000	13492	50.000	13493	50.000	13494	55.000	13495	50.000	13496	50.000	13497	50.000	13498	50.000	13499	55.000	13500	50.000
40701	50.000	40702	50.000	40703	50.000	40704	55.000	40705	50.000	40706	50.000	40707	50.000	40708	50.000	40709	55.000	40710	50.000
40711	50.000	40712	50.000	40713	50.000	40714	55.000	40715	50.000	40716	50.000	40717	50.000	40718	50.000	40719	55.000	40720	50.000
40721	50.000	40722	50.000	40723	50.000	40724	55.000	40725	50.000	40726	100.000	40727	50.000	40728	50.000	40729	55.000	40730	50.000
40731	50.000	40732	50.000	40733	50.000	40734	105.000	40735	50.000	40736	50.000	40737	50.000	40738	50.000	40739	55.000	40740	50.000
40741	50.000	40742	50.000	40743	50.000	40744	55.000	40745	50.000	40746	50.000	40747	50.000	40748	50.000	40749	55.000	40750	50.000
40751	50.000	40752	50.000	40753	50.000	40754	55.000	40755	50.000	40756	50.000	40757	50.000	40758	50.000	40759	55.000	40760	50.000
40761	50.000	40762	50.000	40763	652.500	40764	10.005.000	40765	652.500	40766	50.000	40767	50.000	40768	50.000	40769	55.000	40770	50.000
40771	50.000	40772	50.000	40773	50.000	40774	105.000	40775	50.000	40776	50.000	40777	50.000	40778	50.000	40779	55.000	40780	50.000
40781	100.000	40782	50.000	40783	50.000	40784	55.000	40785	50.000	40786	50.000	40787	50.000	40788	50.000	40789	55.000	40790	50.000
40791	50.000	40792	50.000	40793	50.000	40794	55.000	40795	50.000	40796	50.000	40797	50.000	40798	50.000	40799	55.000	40800	50.000
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
351	50.000	322	50.000	033	50.000	014	55.000	365	50.000	326	50.000	007	50.000	978	50.000	379	55.000		
561	50.000			333	50.000	774	55.000	595	50.000	506	50.000					399	55.000		
781	50.000					34	55.000			726	50.000					9	5.000		
						4	5.000												

Los lunes, terror

Vuelven las «historias para no dormir» de Ibáñez Serrador

Ibáñez Serrador va a hacer «doblete» durante unas semanas —pocas, por desgracia— en la pequeña pantalla. Por un lado, tendremos el popular «Un, dos, tres, responde otra vez» y por el otro sus «Historias para no dormir», que, de trece capítulos que tenían que formar la serie, ha visto reducida su duración a menos de la mitad.

Si «Un, dos, tres...» es una fórmula demasiado repetida ya, el género del terror —del que «Chicho» sabe un rato largo— siempre nos puede deparar sorpresas agradables, e incluso nos puede algún premio internacional, como ocurrió con «El corazón delator».

A los amantes del susto, de lo tétrico, de lo ligeramente morboso, la presencia durante unas semanas de esas «Historias para no dormir» les parecerá un auténtico regalo de una televisión que acostumbra a ofrecernos pocos placeres como espectadores.

Suponemos que la recomendación —repetida hasta la saciedad por el propio Ibáñez Serrador en «Mis terrores favoritos»— de que los niños no vean estos programas caerá en saco roto, como suele ocurrir,



«Chicho» Ibáñez Serrador vuelve a asustarnos hoy con sus «Historias para no dormir».

desgraciadamente, con frecuencia. El terror, especialmente el que tiene un cierto refinamiento, es un género para adultos. Los niños ya tienen suficiente con ver las noticias en la «caja tonta» para sufrir pesadillas nocturnas.

Serie con Karl Malden

El viernes, a una hora totalmente intempestiva —pasada la medianoche—, se inicia la serie «Skag», en sustitución de «Tierra sin fronteras».

La presencia de un actor de

la gran talla de Karl Malden es ya, por sí sola, una garantía de interés y de un mínimo de calidad. A notar también el nombre de la protagonista de la serie, Piper Laurie, a quien se puede ver en un cine barcelonés como madre de «Carrie».

Hoy, lunes

Primera Cadena

13.30 Esportiu.
14.00 Trobada.
14.25 Migdia.
15.00 Tele-1.
15.35 En tiempo de sobremesa: «De cerca».
16.05 La fuga de Logan: «El factor miedo».
17.00 Opinió.
17.30 Tot-i-més.
19.15 Ara, notícies.
19.35 Documental: «Esos asombrosos animales».
20.30 Consumo (La bolsa y la vida).
21.00 Telediario.
21.35 Historias para no dormir: «Freddy». Dirigido por Narciso Ibáñez Serrador, con Manuel Tejada, Silvia Tortosa y Narciso Ibáñez Menta.
23.35 Última Edición.

Segunda Cadena

16.00 Campeonato de Europa de Atletismo. Desde Atenas.
20.00 Redacción abierta.
20.30 El valle secreto: «El toro de Troya».
21.00 Alcores.
22.00 Con H de Humor. «Dos chicas de revista», dirigida por Mariano Ozores, con Lina Morgan, Manolo Gómez Bur, Ingrid Garbo y Dianik Zurakowska.
23.30 Sinfonía Sevillana, de Joaquín Turina. Realizador: Claudio Guerín Hill.

Eugenio Nasarre

El fugaz paso de un director general

De todo se habló en la rueda de prensa que sostuvo en Barcelona Eugenio Nasarre, director general de RTVE, con los numerosos periodistas que habíamos acudido a conocer al que, posiblemente, ostente el «récord» de permanencia más breve al frente del ente público.

El señor Nasarre llegó a la Ciudad Condal con muchas ganas de contar cosas y con muchos proyectos bajo el brazo. Pero, con las elecciones como quien dice «a la vuelta de la esquina» es difícil prever cuáles de esos proyectos e ideas se convertirán en realidad. Ya se sabe lo que ocurre siempre en este país: cuando cambian las cabezas visibles cambian también sus obras, buenas, regulares o malas.

El director general de RTVE pareció interesadísimo en el tema de los programas religiosos y prometió que los telespectadores pronto tendríamos emisiones de este tipo, siempre de acuerdo con las directrices de la Conferencia Episcopal. El tema de las otras religiones fue tratado también, aunque no quedase muy clara cuál sería su participación en una televisión democrática y consciente de la necesidad de una plena libertad religiosa. Quizá sería bueno seguir el ejemplo de Francia que, desde hace ya muchos años, tiene los domingos un programa dedicado a los católicos, otro a los protestantes y, finalmente, otro a los judíos, con lo que el ecumenismo es indudable que queda asegurado.

«Dallas» y el fútbol fueron dos temas tratados con poca profundidad, a pesar del indudable interés que tienen para el público.

Un «chistoso» con mucho ingenio tuvo la ocurrencia de decirle a Eugenio Nasarre que «se había quedado con ganas de saber si hacían a J. R. presidente de la CEOE». El director general prometió que la familia Ewing volvería algún día a ser un elemento habitual de nuestros televisores, pero sin adelantar fechas.

Tampoco fue demasiado específico en el tema de las retransmisiones futbolísticas. Todo depende, al parecer, de los acuerdos entre los clubs y Televisión Española.

El paso de Nasarre por Barcelona fue fugaz y, al menos esa es nuestra opinión personal, poco convincente. Sólo si continúa su mandato después de las elecciones es posible pensar, realmente, en sus proyectos.

Alicia Marsillach

El cine en televisión

Fin de semana con Hitchcock, Paul Newman y Milos Forman

Si la semana anterior era una delicia para cinéfilos, ésta resulta bastante irregular, con sólo un título interesante el miércoles, «Las maniobras del amor», y la presencia durante el fin de semana de algunas buenas películas.

Del abanico que se nos ofrece en estos siete días recomendamos muy especialmente «Taking off», «Sabotaje» y «Harper, investigador privado». El resto pueden pasarlo por alto y cambiar de cadena o irse a algún cine de barrio a ver una buena reposición.

● **Lunes:** A las diez de la noche (UHF) «Dos chicas de revista» (1972) (*). Típico producto «made in Ozores», con Lina Morgan a la cabeza de un extenso reparto. Más vale que se queden con las «Historias para no dormir».

● **Miércoles:** A las diez menos veinte de la noche, «Las maniobras del amor» (1956) (**). Una película de René Clair, con levísimo argumento, pero que nos da la oportunidad de ver, una vez más, a ese maravilloso actor que fue Gerard Philippe. Y atención a Brigitte Bardot en un breve papel.

● **Jueves:** A las diez y cuarto de la noche (UHF), «Androcles y el león» (1952) (**). Inicio del Ciclo «Del teatro al cine» con una comedia satírica de Bernard Shaw sobre un sastrecillo y un león amistoso durante los días del Imperio Romano. El ingenio de Bernard Shaw apenas se nota y la interpretación de los actores oscila entre lo regular y lo malísimo.

● **Sábado:** A las tres y treinta y cinco de la tarde, «Sa-

botaje» (1942) (****). El maestro del «suspense», Alfred Hitchcock, usa todos sus trucos en esta historia de espionaje durante la Segunda Guerra Mundial, situada en Nevada y Nueva York. El «clímax» de la película es una escena en la Estatua de la Libertad. A no confundir con el otro «Sabotaje» de Alfred Hitchcock, dirigido en 1936.

● **Sábado:** A las nueve de la noche (UHF) «Vuelo hacia la catástrofe» (1977) (**). Chris Mitchum y Desi Arnaz Jr. encabezan el reparto de esta película del género catastrófico. Puede ser interesante.

● **Sábado:** A las diez y media de la noche, «Harper, investigador privado» (1966) (****). Historia de detective privado llevada a un ritmo muy rápido, con Paul Newman interpretando un personaje tipo Bogart. Newman es un Harper excelente y cuenta con el apoyo de un reparto de primeras figuras: Lauren Bacall, Shelley Winters, Arthur Hill, Julie Harris, Janet Leigh, Pamela Tiffin y Robert Wagner.



Brigitte Bardot, una de las intérpretes de «Las maniobras del amor».

● **Domingo:** A las cuatro menos cuarto de la tarde, «Loca por la música» (1937) (***). Comedia ligera sobre la hija de un pobre violinista que canta en un gran concierto, dirigido por Leopoldo Stokowski. La joven Deanna Durbin es una encantadora protagonista.

● **Domingo:** A las diez de la noche (UHF), «Taking off» (El despegue) (1971) (***). Esta cinta de Milos Forman, la primera que dirigió en Estados Unidos antes de «Alguien voló sobre el nido de cuco», es de obligada visión. La sátira, la comedia y el absurdo se mantienen en un equilibrio perfecto. Buck Henry es quien destaca más del reparto, tanto en la escena en la que los protagonistas fuman marihuana en una reunión de la Sociedad de Padres de Fugitivos, o en el «strip-tease» en plena borrachera durante una partida de póker. En su conjunto, algo irregular, pero, individualmente, tiene escenas geniales.



Sempere —muy afortunado durante toda la noche— se anticipa a Schuster en una jugada que pudo significar para el Barcelona el adelantarse en el marcador. (Foto: Pérez de Rozas).

Maradona abrió el marcador en el Luis Casanova

El error del Barcelona fue replegarse tras su ventaja

El Barça no logró puntuar en Valencia. Tras marcar en primer lugar y realizar un buen juego durante todo el primer período, los azulgrana no fueron capaces de conservar el resultado y se vieron desbordados por un Valencia que salió con aires renovados en la segunda mitad.

Pero aún siendo negativo el resultado para el Barça, cabe destacar que el juego de los barcelonistas mejoró respecto al desarrollado en los partidos de la pretemporada, por lo que hay que esperar que en la próxima jornada en el Super Camp Nou, los barcelonistas destapen el tarro de las esencias.

dio más de un susto. Con él y el dinámico Víctor, el Barça llegó a mandar de forma clara ante un Valencia apocado y triste. Los más lucidos en éste, eran los defensas blancos y Sempere a los que se les amontonaba la faena pero supieron sacársela de las manos.

Tendillo imponente, anuló a Quini, Carrete con un marcaje pegajoso, duro e implacable dejaba chiquito a Maradona, Arias jugaba majestuosamente con visión y acierto. Delante de ellos se trabajaba denodadamente pero sin demasiado brillo y eficacia. El Valencia es-

(Pasa a la pág. siguiente)

¿POR QUE IR CALVO?

ARTPEL, con su técnica y su arte, en cabeza de la perfección en prótesis capilares



NO al postizo
NO al bisoné
NO al peluquín

SI a la prótesis que abre una nueva era de soluciones para el hombre calvo. No se distingue del cabello propio ni por su color ni por su tacto.

Técnicas de fijación

Nuestra película de fijación tiene grandes ventajas al adherirse de forma similar a una ventosa. Esto le da plena autonomía de poner y quitar de la forma más sencilla, dándole suavidad y seguridad, resistiendo el baño o cualquier otro deporte. Con una prótesis actual y un moderno sistema de fijación, hasta el más escéptico, si lo prueba, dice Sí. Todo este conjunto de técnica y arte se lo ofrece

artpel

Granvía, 534, pral. Tel. 254-41-75. BARCELONA
Conde de Aranda, 8. Tel. 276-47-11. MADRID
Plaza Benlliure, 3. Tel. 327-84-02. VALENCIA

Todas las prótesis ARTPEL están garantizadas

Valencia. — (De nuestro corresponsal: Miguel Domínguez).

El comienzo de la Liga en Valencia ofreció un partido por todo lo alto. Tal vez no alcanzó las cotas que la calidad teórica de los dos equipos hacía suponer, pero fue un buen encuentro el ofrecido por los dos equipos, en un estadio lleno hasta «la bandera», en el que aunque no se celebró día del club, se logró una taquilla récord.

En el primer tiempo el Barcelona funcionó y el Valencia no. Es posible que influyera en ello la sorprendente táctica de Mestre en medio campo, dedicando a Solsona, un hombre que no marca, para marcar —es un decir— a Schuster, mientras Castellanos, el clásico marcador, perseguía inútilmente por todo el campo a Víctor convertido en sombra huidiza. Con Víctor y Schuster y en menor escala con Marcos armaba el Barcelona todo su tinglado en medio campo, y Schuster ocupaba la avanzada de la línea de cuatro defensas, jugaba con ciertas restricciones de espacio pero de vez en cuando se volcaba, llegando hasta la portería de Sempere al que

Para el archivo

2

VALENCIA: Sempere, Carrete, Botubout, Arias, Tendillo, Castellanos, Saura, Solsona, Idígoras, Subirats y Kempes.

1

F.C. BARCELONA: Artola, Gerardo, Miguell, Manolo, Víctor, Alexanco, Urbano, Schuster, Quini, Maradona y Marcos.

SUSTITUCIONES: Tras el descanso el Barcelona realizó su primer y único cambio, Alonso sustituyó a Urbano. Por el Valencia, Pablo en el minuto 20 salió en lugar de Subirats, y a los 33 minutos Solsona dejó su puesto a Roberto.

GOLES: El 0-1 lo consiguió Maradona al rematar con gran habilidad junto al poste, tras hacer jugada con Marcos. El gol del empate llegó en el minuto 48, el tanto fue obtenido por el internacional valencianista, Tendillo al rematar una bonita jugada realizada entre Solsona y Subirats. El 2-1 definitivo fue obtenido por Idígoras en el minuto 80.

ARBITRO: El juez de la contienda fue el aragonés Pes Pérez, que estuvo deficiente, comodón y pasivo. Dejó algunas durezas por señalar, y omitió algún roce que otro.

TARJETAS: El «trencilla» de turno mostró tarjetas amarillas al barcelonista Manolo en el minuto 25 por entrada a Kempes y al valencianista Solsona por desconsideración a su contrario Víctor.

SAQUES DE ESQUINA: El Barça sacó 3 córner, mientras que el Valencia lo hizo en 8 ocasiones.

OTROS DETALLES: El cemento del Luis Casanovas se cubrió totalmente, unos 63.000 espectadores se dieron cita para presenciar en directo el encuentro. Se ingresaron en las arcas del club «che» un total de 35 millones de pesetas. El terreno de juego estaba algo resbaladizo al iniciarse el encuentro, y a partir del minuto 12 de la segunda mitad, cuando empezó a llover, la situación del césped empeoró produciéndose varias caídas por parte de los jugadores de ambos equipos.

Tendillo e Idígoras acabaron con la esperanza azulgrana

(Viene de la Pág. anterior)

taba muy por debajo de un Barcelona que hizo 20 minutos fastuosos en los que logró su gol, el gol de la picardía y habilidad de Maradona, jugador colosal del que Carrete sólo dejó entrever algo de los muchos kilates que vale. El gol llegó a los 21 minutos en una jugada que inició Marcos combinando con Maradona, con fallos de ellos y de los defensores para que finalmente Maradona con gran habilidad mandara el balón a la red junto al poste.

Durante un rato pudo temerse lo peor para el Valencia pero los azulgrana parecían recrearse en su crecida superioridad. Es posible que si poco después de ese gol Schuster marca el que falló estrepitosamente, la cosa hubiera tenido caracteres catastróficos para el Valencia. Sin embargo, lo que ocurrió fue que el cuadro local despertando de su letargo, empezó a funcionar y a jugar mucho más. Kempes y Solsona dieron un buen susto a Artola pero lo importante para el Valencia vendría más tarde, a los 2 minutos de la reanudación cuando una vibrante jugada entre Saura e Idígoras que remató formidablemente Tendillo le proporcionó al Valencia el tanto del empate.

A partir de aquí varió la fisonomía del cuadro valenciano. El equipo apocado del principio ofrecía otro rostro, se mostraba activo y luchador. Mestre había permutado los marcajes clave de antes. Castellanos se dedicó a Schuster y Solsona se emparejó con Víctor. El Barcelona ya no jugó tanto y el Valencia jugó más. Hubo una fase de estancamiento en el juego y luego el Valencia mejoró su ritmo. A los 20 minutos una internada de Alonso llegó a burlar a Sempere. El gol parecía inevitable pero chutó fuera.

Una espléndida jugada de Kempes dio ocasión a Subrats que éste apurándola demasiado malogró. A los 27 minutos Saura era objeto de una obstrucción por dos contrarios cuando se dirigía como una flecha hacia el marco que el árbitro pasó por alto ganándose

Mestre: «El Barça, bien»



El técnico valencianista Manolo Mestre fue el primero en llegar a la amplia y des-tartalada sala de prensa del Estadio Luis Casanova:

—Creo, comenzó diciendo, que el partido no habrá defraudado a nadie. Ha sido de los que hacen afición. El Barcelona ha estado fenomenal y aunque en pretemporada no haya logrado buenos resultados, hoy estuvo extraordinario. Para mí es uno de los firmes candidatos al título.

—¿Merecía quizá mejor resultado el Barcelona del que obtuvo?

—Quizá sí. Si soy sincero he de manifestar que el Barcelona no ha merecido perder. Un empate hubiese sido lo justo por los méritos de unos y otros.

—¿No se excedió en ocasiones Carrete en su marcaje a Maradona?

—No. Estoy muy contesto con el marcaje de Carrete, pues salvo alguna falta normal, supo sujetar perfectamente al jugador argentino.

—¿Qué le han parecido Maradona y Schuster?

—Maradona es un jugador extraordinario y allá dónde juegue seguro que triunfará. Schuster, por su parte, es un jugadorazo, un auténtico líder y siempre lo demuestra en el campo.

—¿Le gustó más o menos el Barcelona que el del año pasado?

—Más. El Barcelona actual es superior al de los últimos años.

—¿Qué puede suponer para el Valencia esta victoria?

—Es muy importante no comenzar la liga con negativos y por ello esta victoria ante un rival como el Barcelona es un gran triunfo.

se una bronca de campeonato con lanzamiento de almohadillas. Se endureció el juego, hubo unos incidentes que por fortuna no prosperaron y finalmente a los 35 minutos el partido quedaría resuelto con la escapada y gol de Idígoras que el debutante del Valencia remató a la red un anterior remate de cabeza de Botubot tras sacarse un córner.

El forcejeo final le dio cierta ventaja al Valencia que aún marcó otro tanto por medio de Castellanos que el árbitro no concedió recrudeciéndose la bronca contra él. En definitiva, así quedó el partido con un 2-1 para el Valencia que estimamos justo aún habiendo hecho un fútbol inferior al del Barcelona pero más eficaz.

El Barcelona había hecho

20 minutos de gran calidad pero le faltó la puntilla final que acreditara su superioridad. Tuvo unos altibajos de los que sacó partido el Valencia. En definitiva, sin decir ni mucho menos que el Barcelona haya decepcionado, cabe decir que se esperaba más de ese cuadro fenomenal que ha reunido con Schuster, Maradona y compañía.

Según la prensa levantina el resultado fue justo

El diario «Levante» titula «El Barça no fue el coco», su cronista Manuel Miralles dice entre otras cosas: el Barcelona comenzó el encuentro en plan de amo y señor, con ínfulas de «acomplejar al modestillo Valencia, pero el fútbol por lo menos en la cancha no se mide por el rasero de los millones y en la balanza surte efecto la suerte, la codicia y la inspiración momentánea.

En el diario «Las Provincias» R.R. dice «Ganó el Valencia y ganó bien a un Barcelona en clara etapa de conjunción y sin que su estrella Maradona pudiera resolver la papeleta pese a su espléndido gol. La estrella que le tocó en gracia para desgracia suya pudo más aunque sea asturiana. El equipo valencianista hizo un segundo tiempo con fases admirables y jugó como suele hacerlo cuando

hay que poner toda la carne en el asador. Jugó bien el Barcelona sin llegar a constituirse en bloque capacitado para darse un paseo por la liga. Maradona hizo un gol espléndido, dejó ver su categoría aunque Carrete no le dejara demostrar lo que dicen que sabe. Schuster al 40 por ciento».

La opinión de Rifé



Déficit de delanteros

La mayoría de equipos del fútbol español, cada vez más, están jugando con mucha gente en el medio campo, lo que quiere decir con menos atacantes. Unos porque no tienen buenos jugadores punta, otros porque lo que tienen es muy buenos centro campistas, y los que más porque la única posibilidad que tienen de conseguir algunos puntos frente a los equipos llamados grandes es a base de amontonar muchos jugadores en medio del campo.

De lo que bajo mi punto de vista no hay duda, es de que en el fútbol actual hay un déficit de delanteros, tanto de extremos como de rematadores, y solamente mirando las plantillas de primera y segunda división uno se da cuenta de que no hay demasiados hombres en estas demarcaciones de absoluta garantía, por lo que los técnicos a veces (no siempre) tienen que jugar a base de muchos hombres en el medio campo, lo que equivale a un fútbol destructivo, y esto siempre va en contra del aficionado que le cuesta muchísimo salir de un partido realmente satisfecho, ya que lo que el auténtico aficionado quiere es fútbol abierto, con grandes extremos y buenos rematadores, lo que, por desgracia, en nuestro país se ve muy poco.

Por estas razones expuestas considero que este año se va a jugar mucho el cuatro-cuatro-dos y creo que, si se tienen a los hombres adecuados, es un buen sistema. En especial si hay hombres de medio campo que sepan «llegar» desde atrás en el momento justo y que además sean buenos chutadores, lo que la mayoría de las veces sorprende al adversario. Hay que añadir, como es lógico, que los dos hombres puntas han de tener mucha movilidad, ser sacrificados y tener un gran olfato de gol, y aunque yo particularmente no soy un «fan» del fútbol italiano, hay que recordar que en el pasado Mundial, Italia, jugando totalmente a la contra y con muy pocos atacantes, logró un fútbol práctico y a veces de calidad y también, por qué no decirlo, por suerte, logró el éxito final, lo que quiere decir que este tipo de juego va a tener muchos imitadores.

Joaquim Rifé

Gran decepción entre la expedición azulgrana

Caras largas y visiblemente fatigadas presidían los rostros de la expedición azulgrana.

Artola: «Inevitable»

—Tuvimos muy mala suerte en los dos tantos del Valencia. En el primer gol hubo resbalones y rebotes hasta que Tendillo me fusiló de cerca. En el segundo también tuvimos desgracia: se sacó un córner al que yo no salté Botubot en el segundo poste, picó hacia abajo y fusiló Idígoras. Imparable.

Quini: «Qué lástima».

—El Barcelona no ha merecido la derrota. Hemos tenido más ocasiones de gol que el Valencia y hemos jugado bastante bien, especial-

mente en la segunda mitad. El Valencia ha tenido suerte en sus goles y nosotros no hemos aprovechado nuestras oportunidades. Estoy convencido de que iremos a más y hoy, pese al resultado, se ha demostrado que el Barcelona puede llegar lejos en esta temporada.

G. Adrio: «Schuster, bien»

—Ya he remarcado en varias ocasiones mi opinión acerca de adelantar la reapertura de Schuster, sin embargo hoy, físicamente, ha estado bien y no se ha resentido. En último caso el que confecciona la alineación es el mister, yo sólo doy mi opinión desde el punto de vista médico.



Alquila Garretillas FENWICK Eléctricas y Diesel

ELECTROMOVIL

(93) 564 16 00

COMPRA - VENTA USADAS TODAS MARCAS RECAMBIOS ASEGURADOS

Servicio Oficial y Recambios Fenwick



Lauridsen, que acababa de recibir el Trofeo El Corte Inglés al mejor jugador del «Ciudad de Barcelona», fue uno de los destacados del partido. (Foto Pérez de Rozas)

Para el archivo

1 ESPAÑOL: N'Kono (2), Job (2), Arabí (3), Molinos (2), Dani (1), Escalza (2), Giménez (1), Zúñiga (2), Orejuela I (1), Lauridsen (3) y Marañón (1).

0 RACING DE SANTANDER: Arzu, Castaños, Villita, Bernal, Sañudo, Mantilla, Herrero, Chiri, Paco, Cidón y Alvarez.

SUSTITUCIONES: Por los locales Murúa (1), y Márquez (-), dejaron en el banquillo a Marañón (62') y Giménez (89') respectivamente. Y por los santanderinos Angulo y Mario hicieron lo propio con Sañudo (46') y Herrero (75').

GOL: El único tanto del partido fue conseguido por Escalza al transformar un penalty cometido a Arabí en el minutos 27.

ARBITRO: Dirigió la contienda el colegiado andaluz señor Andújar Oliver. Bien, sin problemas.

TARJETAS: Una amarilla, a Job (min. 78) por protestar. **SAQUES DE ESQUINA:** El Español lanzó 9 (4 y 5) y el Racing 5 (3 y 2).

FALTAS: El conjunto blanquiazul cometió 14 (7 y 7) sanciones, siendo una de ellas un «offside». Por su parte los «montañeses» incurrieron en 13 (7 y 6) faltas.

DISPAROS A PUERTA: Los discípulos de Maguregui lanzaron 15 tiros (6 y 9) de los cuales 8 fueron bien dirigidas. Por su parte el Santander inquietó a N'Kono en 9 (5 y 4) ocasiones acertando en cinco.

OTROS DETALLES: Algo más de media entrada en Sarriá, en una noche calurosa. El Racing vistió una nueva indumentaria cuya camiseta era verde y blanca (rayas verticales). Debutó N'Kono que recibió el aliento del público en cada balón que llegaba a sus manos, así como Orejuela I, Dani y Márquez.

En Sarriá la Liga comenzó con triunfo local

Poco juego, dos puntos y muchas dudas cara al futuro del equipo

El comienzo de la Liga en el campo del Español no dio demasiada luz sobre lo que pueda hacer el equipo en la competición. El juego fue más embarullado que otra cosa y si se ganó, e incluso el triunfo pudo ser mayor, también se cometieron errores que aconsejan esperar unas cuantas jornadas para poder emitir un juicio con más sólidos fundamentos.

No faltaban alicientes, dentro del tono menor de los rivales, en el partido que abrió la competición liguera entre Español y Santander. Dos mundialistas negros en las porterías y muchas caras nuevas en cada equipo, más los dos puntos en juego. Pero el partido no dio mucho de sí. Un gol, de penalty tan justo como tonto e innecesario y varias ocasiones perdidas en que lo más difícil era errar el gol que acertar.

La confirmación de que Lauridsen sigue siendo el director de juego del equipo, pero también la sensación —ojalá sea un espejismo— de que algunos compañeros no lo «ven» y no le pasan el balón cuando está desmarcado. El buen partido defensivo-ofensivo de Arabí (forzó muy hábilmente el penalty, tras buena jugada a gran pase del danés) la ascensión de Zúñiga, y algunas cosas de los demás. Sin olvidar el tranquillo partido de N'Kono, que resolvió bien la única jugada de peligro, y el hecho de que en el segundo tiempo se vio más fútbol de coordinación.

equipo se ha hecho a su gusto y por tanto ha de ser el máximo responsable de su juego— busca un equipo en el que le interesa más la brega y la lucha en busca del balón que la brillantez de la jugada. Esto va a ser difícil de conseguir, pues si ya es un problema conjuntar grandes jugadores —y no nos referimos a nadie— más ha de ser el lograrlo con hombres de discreta técnica. Por eso hay que dar un margen amplio para que se vea si en el futuro se asientan las cosas buenas apuntadas por Orejuela, Dani, etc., o por el contrario se repiten los errores de los que dieron muestra clara ante el Santander, un rival también discreto, y que no puede ser piedra de toque para nada, ni en bien ni en mal. En definitiva, el Español ganó sus dos primeros puntos, y nada más, lo que en nuestro pobre fútbol no es mala cosa...

Manuel Pulido

Trofeos para Lauridsen y Boix

En el descanso del partido, Jorge Pintó, jefe de Relaciones Públicas de «El Corte Inglés» hizo entrega a los jugadores Lauridsen, del RCD Español, y Boix, del Figueras de los trofeos correspondientes a los mejores jugadores del los torneos «Ciudad de Barcelona» y «Nostra Catalunya» respectivamente, jugados, como se sabe, en el campo de la Avenida de Sarriá durante el pasado mes de agosto.

Opiniones

F. Mora:
«El árbitro, parcial»



El entrenador racinguista a pesar de la derrota inicial no estaba demasiado disgustado con la actuación de su equipo, aunque sí puso sobre el tapete alguna que otra escusa...

«No puedo decir que hemos perdido por un penalty injusto, ya que ha sido clarísimo, pero sí me quejo de la parcialidad del árbitro en cuanto a la nueva regla de los porteros, al nuestro le ha señalado un libre indirecto, mientras que al de ellos nada».

«Estoy contento con la actuación del equipo, porque se ha batallado y algunos jugadores me han demostrado que el «once» santanderino puede hacer una buena temporada. Lo único que he visto es que hemos tenido muy mala suerte de cara al gol, porque el Racing ha llevado el dominio del juego en casi todo el partido».

«Además, hay que tener en cuenta que en esta ocasión no he podido contar con algunos peones que deben entrar en el equipo próximamente como Chaparro, Quique, Piru o Verón que están lesionados».

«En estos momentos creo que estamos a un 60% de nuestras posibilidades».

Jordi Iturria

Maguregui:
«Merecimos más goles»



El «míster» blanquiazul ha superado con éxito la primera prueba de fuego de la presente temporada, y aunque afónico dejó entrever una notable satisfacción interior...

«Es muy importante empezar el campeonato con los dos puntos en el bolsillo. Aunque se puede argumentar que ha sido por una diferencia mínima y además de penalty, creo que la pena máxima no admite la mínima discusión y con un poco más de suerte el Racing hubiera podido encajar algún gol más. La clave ha estado en la gran actuación del guardameta santanderino Arzu, y en la falta de rodaje de nuestro equipo, que se conseguirá en la tercera o cuarta jornada».

«Lo que sí me ha satisfecho completamente es la actuación de los nuevos jugadores, pues tanto N'Kono, como Dani, Orejuela I o el mismo Márquez han demostrado que están capacitados para actuar en Primera División y que se están adaptando muy bien a nuestro conjunto».

«No entiendo como se puede quejar del árbitro Fernández Mora, ya me gustaría a mí que todos los colegiados actuarán así con nosotros cuando jugamos fuera». «He sustituido a Marañón porque estaba apático».

Arzu: «No podemos quejarnos»

«El nivel español es muy superior al de Honduras. Me ha sorprendido un tanto, porque los jugadores aquí son muy hábiles. Aunque hayaamos perdido no creo que el partido haya sido malo, porque únicamente nos han marcado un gol y de penalty».

Arabi: «N'Kono, un gran fichaje»

«Lo más importante es empezar con buen pie. Estamos recelosos porque siempre puntuaba el Racing, pero en esta ocasión no ha sido así. Hubiera sido mejor por más goles y mejor juego, pero lo importante eran los dos puntos. N'Kono es un gran fichaje».

Lauridsen: «El Español dará guerra»

«Aunque he estado ligeramente lesionado a lo largo de la semana, me he encontrado muy bien sobre el terreno de juego, y por eso no ha sido necesario que el entrenador me sustituyera. Creo que el Español dará mucha guerra este año».

ESCOLES MOGLI
A PARTIR DELS 2 ANYS
Telèfons 204-95-64 i 204-96-15

Zaragoza, 2;
Betis, 0

Aburrido resultó ser el encuentro que disputaron maños y béticos. Las dos mitades fueron calcadas; presentándose un Zaragoza muy peleón en el centro del terreno de juego pero sin encontrar hombres que resolvieran las jugadas. Por su parte, el Betis no causó sensación de peligro alguno.

Los dos goles fueron conseguidos por Amarilla, el primero en el minuto 29 y el segundo en el 84.

Dirigió el encuentro el colegiado guipuzcoano Urlo Velázquez, regular, sancionando faltas inexistentes y pasando por alto otras claras, tanto a uno como a otro equipo. No mostró tarjetas.

ZARAGOZA: Vitaller, Casuco, Señor, Salva, Morgado, Amorrortu, Amarilla, Guerrí, Ramírez (Zayas), Herrera y Valdano.

BETIS: Esnaola, Alex, Gordillo, Carmelo, Biosca, Ortega, Parra, Casado, Diarte, Cardeño (Ramón) y Rincón.

Real Sociedad, 1
Las Palmas, 1

Atacó mucho el equipo donostiarra pero se defendieron bien los canarios y contraatacaron con peligrosidad. En uno de estos contragolpes se adelantaron los visitantes y los nervios afloraron entre los hombres de Ormaechea que sólo pudieron empatar, y bien pudieron haber perdido.

Goles: Pepe Juan (26') y Satrustegui (67').

Arbitraje casero de Valdés Sánchez, que expulsó rigurosamente a Julio II en el minuto 66.

R. SOCIEDAD: Arkonada, Celayeta, Kortabarría, Górriz, Murillo (Baquero), Diego, Zubillaga, Larrañaga, Uralde, Satrustegui y López Ufarte.

LAS PALMAS: Pérez, Felipe, Roque, Julio II, Estévez, Félix, Martínez, Pepe Juan, Román, Julio I y Juani.

El arbitraje, factor decisivo

El Real Madrid no ha merecido en ningún momento llevarse este punto del Estadio Zorrilla, tan solo su nombre volvió a ser decisivo para una actuación arbitral completamente nefasta para el equipo de menor nombre, en este caso el Real Valladolid.

Un Real Valladolid que le plantó cara al poderoso equipo madridista y le superó netamente los primeros 45 minutos, en esa primera parte ambos equipos emplearon una táctica defensiva aunque amontonando hombres en el centro del campo, ahí es donde el Valladolid fue superior y con un punta como el debutante Yáñez el sólo se

bastó para mantener en jaque a los defensas visitantes Camacho, Salguero y Fraile.

Dirigió el encuentro el colegiado andaluz Alvarez Marguenda, con una actuación anticasera, le pudo más el nombre del Real Madrid y pasó por alto dos penaltis en el área madridista, el primero a Yáñez, en el minuto 39 y el segundo a Jorge, en el minuto 80. Además concedió el primer tanto del Madrid, ilegal, ya que había sancionado falta y había detenido el juego para anotar la tarjeta mostrada a Gilberto, lanzando Stielike, sin consentimiento del colegiado y lejos del punto señalado por el árbitro.

Valladolid, 2;
R. Madrid, 2

Mostró tarjetas amarillas a Moré y Gilberto del Valladolid y Salguero, Juanito y Bonet del Madrid.

Los goles fueron marcados por Jorge (21'), Gilberto de claro penalty logró el 2-0 (48'). Stielike logró sendos tantos en los minutos 76 y 90. El primero de forma totalmente ilegal y el segundo en una acción aislada.

VALLADOLID. — Fenoy, Pepín, Gilberto, Sánchez Vallés, Jorge, Santos, Yáñez (Fortes), Moré, Gail (Richard), García Navajas y Oviedo.

MADRID. — Agustín, Juan José, Fraile, Camacho, Salguero (San José), Metgod (Pineda), Juanito, Bonet, Santillana, Stielike y Angel.

Málaga, 1;
Spórting, 1

Partido inteligente el que jugaron los hombres de Boskov puesto que, contra corriente, lograron arrancar un positivo frente al combativo Málaga.

Empezó marcando Mesa, en el minuto 10, remachando una bonita jugada de Ferrero y empataría Totó en el minuto 38.

En la reanudación el Málaga buscó con ahínco el gol, pero se defendieron bien los asturianos.

Arbitraje correcto de Enrique Negreira.

MALAGA: Fernando, Popo, Hierro, Juan Carlos, Nacho, Regenhart, Recio, Martín, Rodríguez, Totó y José.

SPORTING: Castro, Redondo, Maceda, Espinosa, Cundi, Jiménez, Mesa, Joaquín, Uría, Abel y Ferrero.

Osasuna, 2;
Ath. Bilbao, 2

El equipo navarro salió muy fuerte y llevó peligro a la portería de Zubizarreta. Sin embargo, la primera oportunidad clara fue para Gallego, a quien respondió Basauri con una buena intervención.

Osasuna no supo aguantar su tanteo favorable porque su centro del campo hizo agua por todas partes y lo mismo le ocurrió a la defensa, donde hubo falta de compenetración. En la segunda parte Osasuna pudo encarrilar el partido en los primeros minutos, pero no se vio capaz.

Los goles fueron conseguidos por Irigüibel en el minuto 25, Dani en el 35 empató al transformar un penalty. El 1-2 lo obtuvo Sarabia, y el definitivo 2-2 lo consiguió Martín.

Arbitró el colegiado cántabro Sánchez Arminio, que tuvo una actuación mediocre. No sacó tarjetas.

OSASUNA: Basauri, Bayona, Mina, Lecumberri (Rández), Purroy, Dioni (Goñi), Iriarte, Lumbreras, Echeverría, Irigüibel y Martín.

ATHLETIC DE BILBAO: Zubizarreta, Urquiaga, Lizaranzu, Bolaños, Núñez, Gallego, De Andrés, Sola (Urtubi), Dani, Sarabia (Noriega) y Argote.

Sevilla, 1
Celta, 0

Sevilla. — No ha sido fácil para el Sevilla este partido, que antes de iniciarse tenía un claro pronóstico, por la experiencia sevillista y la reciente incorporación del Celta a la División de Honor. Pero el Celta ha peleado de principio a fin, dispuso de un centro de campo con buen fútbol y una compacta defensa que dificultaron las penetraciones sevillistas.

Pese a perder, el equipo céltico causó una buena impresión en el «Sánchez Pizjuán», realizando contragolpes de cierta peligrosidad sobre el marco de Buyo.

Los andaluces por su parte no efectuaron un fútbol de alta calidad.

Arbitró Guruceta Muro, que sancionó con penalty al Celta por detener Lemos con las manos un disparo de Pintinho. La falta máxima la lanzó el propio Pintinho y el balón fue rechazado por un poste.

Gol: minuto 86. Falta que lanza Ruda, rechaza la defensa céltica y Santi, de disparo por bajo, marca.

SEVILLA: Buyo; Nimo, Rivas, Alvarez, Blanco; Juan Carlos, Francisco (Montero), Pintinho (Ruda); López, Magdaleno y Santi.

CELTA: Maté; Lemos, Mina (Quecho), Gelo, Santomé; Mori, Andrés, Suárez; Emilio (Pedro), Lucas y Del Cura.

At. Madrid, 1; Salamaca, 0

El Atlético de Madrid no ha necesitado poner mucha carne en el asador para anotarse los dos primeros puntos de la temporada.

No obstante no se ha visto un encuentro brillante. La prueba es que el Atlético sólo pudo ganar de penalty aunque, repetimos, la victoria cabe considerarla como justa.

El gol fue logrado a los cuarenta y cinco minutos de juego. Se interna Rubio y es zan-

cadilleado dentro del área. El penalty consiguiente, lo transforma Hugo Sánchez.

Arbitró bien Riera Morro. AT. MADRID: Pereira, Marcelino, Juanjo, Arteche, Quique, Julio Prieto, Votava, Landáburu, Pedraza (Marián), Hugo Sánchez y Rubio.

SALAMANCA: D'Alessandro, Pedraza, Bezares, Herrero, Miguel Angel, Enrique, Pepe, Martínez (Aguerrí), Angel, Corchado y Brizzola (Abajo).

Comentario

Como el año pasado...

Hace años se explicaba el chiste de un señor que mientras presenciaba un desfile iba repitiendo «Qué asco, igual que el año pasado», a medida que pasaban ante sus ojos, tanques, cañones, etc...

Tanto repitió su cantinela que se le acercó un caballero que, enseñándole un carnet, le invitó amablemente a acompañarle a comisaría, a lo que él comentó: «Igual que el año pasado».

Este era ayer el comentario de muchos aficionados barcelonistas tras la derrota de su equipo en el campo del Valencia. Se lamentaba el que después de haber ido ganando no se hubiera sabido ni siquiera empatar, recordando que el año anterior la Liga comenzó con fácil victoria en casa ante el Cádiz, para ir a continuación a Las Palmas, donde, también, el Barcelona se adelantó en el marcador... para finalizar perdiendo por 2-1. Por eso, y por muchas razones, el hincha estaba ayer decepcionado pues teme que este año pase igual que el anterior... y que muchos otros, con la única diferencia de que ahora los refuerzos han costado más millones.

No hay que caer en pesimismo, pues queda Liga por delante, pero sí es motivo de preocupación y de reflexión esa falta de mentalidad de campeón que impide al Barcelona rematar un partido que parece tener ganado, y conquistar una Liga que se da por ganada. ¿Cuántos partidos con ventaja perdió el Barcelona en los últimos años, y cuántas ligas se perdieron cuando más cerca se tenía el título? Son cuestiones que hay que analizar y resolver para que los únicos triunfos del Barcelona no se limiten a torneos del K.O. (Copa y Recopas) muy meritorios, sino que también se consigan en la Liga el torneo de la regularidad...

Para que todo pareciera como el año pasado, el Valladolid el público ya coreó aquello de «Así, así gana el Madrid... que transformó en empate lo que era clara derrota. Dos penaltis no señalados y un gol en saque antirreglamentario de falta restaron un punto al Valladolid.

La sal de la primera jornada la dieron los empates de los visitantes, entre los que destaca el de Las Palmas en el campo del campeón, que sólo pudo anular ventaja inicial canaria. Sporting, Athletic Bilbao y R. Madrid fueron los acompañantes.

En casa, victorias mínimas de Valencia, Sevilla, Español y At. Madrid, y más holgada del Zaragoza sobre el Betis. Resultados discretos, pues, cuya importancia se verá a lo largo del campeonato.

M. Pulido Bermejo

Estadística

Dieciocho goles para empezar son, sin lugar a dudas, un muy parco registro para toda una primera división. Escasamente dos goles por encuentro dan una pobre impresión de lo que debe ser el fútbol de ataque.

Entre los goleadores se destacan con dos tantos cada uno Stielike y el «maño» Amarilla. Les siguen con un tanto cada uno: Jorge, Tendillo, Idígoras, Maradona, Satrustegui, Pepe Juan, Totó, Mesa, Irigüibel, Martín y Sarabia.

Los goles transformados de penalty fueron cuatro. Hugo Sánchez, Gilberto, Dani y Escalza fueron los verdugos. Sólo hubo un fallo en lanzamientos desde el punto fatídico, fue Pintinho.

En lo que respecta a la corrección no hubo excesivos problemas y sólo cabe lamentar la expulsión del canario Julio II, en el partido que disputó su equipo contra la Real Sociedad.

Clasificación

		12-IX-82	
Málaga-Gijón	1-1	Gijón-Real Sociedad	
Español-Santander	1-0	Santander-Málaga	
At. Madrid-Salamanca	1-0	Salamanca-ESPAÑOL	
Zaragoza-Betis	2-0	Betis-A. Madrid	
Sevilla-Celta	1-0	Celta-Zaragoza	
Valladolid-R. Madrid	2-2	Madrid-Sevilla	
Valencia-Barcelona	2-1	BARCELONA-Valladolid	
Osasuna-Ath. Bilbao	2-2	Ath. Bilbao-Valencia	
R. Sociedad-Las Palmas	1-1	Las Palmas-Osasuna	

Zaragoza	1	1	0	0	2	0	2
At. Madrid	1	1	0	0	1	0	2
Español	1	1	0	0	1	0	2
Sevilla	1	1	0	0	1	0	2
Valencia	1	1	0	0	2	1	2
Las Palmas	1	0	1	0	1	1	+1
Sporting	1	0	1	0	1	1	+1
Real Sociedad	1	0	1	0	1	1	-1
Málaga	1	0	1	0	1	1	-1
Real Madrid	1	0	1	0	2	2	+1
Ath. Bilbao	1	0	1	0	2	2	+1
Valladolid	1	0	1	0	2	2	-1
Osasuna	1	0	1	0	2	2	-1
Barcelona	1	0	0	1	1	2	0
Celta	1	0	0	1	0	1	0
Santander	1	0	0	1	0	1	0
Salamanca	1	0	0	1	0	1	0
Betis	1	0	0	1	0	2	0

Capó evitó la victoria local

Lleida, 1-
Reus, 1

Lleida. (De nuestro corresponsal: Aurell Bautista). — La apertura de la temporada no fue satisfactoria en cuanto al resultado se refiere para la U.D. Lleida, ya que perdió inmerecidamente un punto. Dominó a lo largo de los 90 minutos a su adversario, el Reus Deportivo, y tuvo infinidad de oportunidades de gol que la mala suerte, la mala puntería y la excepcional actuación de Capó privaron que se materializara en el marcador.

Amigó, casi no jugó

El hombre que jugó menos en el Lleida fue el portero Amigó, quien prácticamente sólo lo hizo en el minuto 14 en ocasión del penalty lanzado por Paco, y que se convirtió en el único gol rojinegro. El tiempo restante Amigó fue un espectador de excepción en el campo.

El Reus acertó la táctica más conveniente para conseguir algún positivo en Lleida ya que sus hombres defensivos realizaron un marcaje individual a los hombres punta: Biota, Julio y Lozano, quienes se movieron con gran incomodidad y falta de coordinación, principalmente en la primera parte. El Lleida no supo romper este cerco y navegó todo el primer período en un desconcierto global con entregas a los rivales, fallos en

ataque y consecuentemente haciendo el juego al Reus que vino como diría García Ramos, posteriormente, a amarrar un buen resultado.

El único gol del Reus llegó en el minuto 14 en una inter-nada de Juncosa por la derecha driblando muy bien a Oliva y ya dentro del área pequeña fue cargado por Aniano, señalando el árbitro el penalty que lanzó Paco con potencia, detuvo el esférico Amigó, pero la potencia del chut hizo que la pelota entrara en el marco.

Mucho fútbol subterráneo

Durante este primer período hubo mucho fútbol subterráneo, lo que motivó que el Sr. Paz, árbitro del encuentro enseñara cuatro tarjetas amarillas a Torán, Orive, Lago y Solé, con el propósito de serenar los ánimos y evitar pérdidas de tiempo que provocaban principalmente los jugadores reusenses.

En el segundo período, después de los 15 minutos de reflexión del descanso, el Lleida salió con las ideas más claras, entrando muy bien los defensas por las alas y propiciando diversas oportunidades que obligaron a realizar intervenciones magníficas a Capó. En el minuto 10 un desplazamiento de la pelota por parte de Orive motiva una nueva tarjeta amarilla y

la expulsión del campo de este jugador por acumulación de las mismas. El Lleida presionó mucho más e hizo un cambio táctico que le dio un buen resultado ya que situó a Llorente, teórico marcador de Orive, en el centro del campo, desplazando un poco más hacia el lateral a Puig-Solsona.

A partir de este momento el Lleida dirigido por Llorente. Echevarría y Lago encerró en su campo al Reus y la presión fue tan agobiante en los 35 minutos restantes que fue una continuidad de centros y remates que neutralizó siempre Capó salvo en el minuto 12 en un centro de Llorente que remató Aniano cruzado haciendo inútil el esfuerzo del portero rojinegro.

Clarísima oportunidad

Entre las oportunidades que tuvo el Lleida hubo una clarísima de Lozano burlando a Capó en su salida y a portería vacía remató pero llegó a tiempo una defensa de desviar la pelota a córner y otro tiro de Lago sobre la marcha que detuvo Capó lanzándose prácticamente a los pies del pequeño jugador local.

El resultado no se ajusta a la diferencia de juego de los dos equipos, mereciendo el Lleida una victoria clara que no llegó por las circunstan-

cias antes apuntadas y principalmente por la magistral actuación de Capó que tiene el santo de cara en Lleida donde siempre se ha revelado como un extraordinario portero.

Árbitro y alineaciones

Dirigió el partido el colegiado navarro Sr. Paz García. Enseñó tarjetas amarillas a Torán, Orive, Lago, Solé y de nuevo a Orive. Su actuación sólo fue discreta.

LLEIDA: Amigó; Llorente, Oliva (Lecumberri), Vila; Aniano, Puig-Solsona; Biota, Lago, Julio, Echevarría (Tombo) y Lozano.

REUS: Capó; Alegret, Camarasa, Torán; Solé, Casas (Sanjosé), Félix (Lozano), Juncosa, Paco, Ros y Orive.

Antes de iniciarse el partido fueron entregados los trofeos a la regularidad y al máximo goleador del equipo de la pasada temporada concedidos por el periódico «La Mañana» y Cervezas San Miguel a Vilá y Clotet, respectivamente.

Opiniones

Alvarez: «Merecimos ganar»

«Merecimos ganar por cinco o seis a uno». Excuso a mis jugadores, pues salieron muy nerviosos por la responsabilidad en la primera parte, pero jugaron magníficamente en la segunda, habiéndose hecho acreedores a conseguir una goleada. El Reus no llegó ni una sola vez a las cercanías de Amigó y sólo el penalty permitió jugar a nuestro portero.» Resaltó también que el empate no afectará psíquicamente a sus jugadores.

García Ramos: «Resultado justo»

«Desgraciadamente el fútbol es así, y así hay que aceptarlo». «Fuera hay que amarrar el resultado con marcajes muy severos como los que hicimos a los hombres clave del Lleida y de ellos no se beneficia el fútbol espectáculo.» «El comportamiento de mis hombres ha sido ejemplar luchando con una entrega extraordinaria a pesar de la inferioridad numérica del segundo tiempo. Considero que el resultado ha sido justo.»

Los arlequinados jugaron a placer

Sabadell, 5;
Palencia, 0

Sabadell. (De nuestro corresponsal: Joaquín Gorgori.) — Hoy ha empezado la temporada liguera en la Nova Creu Alta y el Sabadell ha recibido al Palencia, equipo que logró el ascenso en la pasada temporada pero que no ha podido jugar con su equipo titular al no serles legalizadas las fichas consecuencia de un débito a antiguos jugadores por lo que ha tenido que presentar a su filial el Cristo Olímpico, militantes en la Tercera División.

El dominio ha sido alterno durante los primeros 45 minutos pese a ello el Sabadell cuyo juego de ataque iba afianzándose y resultaba más profundo, logra en el minuto 27 su primer marcaje al templar un centro Roberto y cabecear de arriba a abajo Lino sin que el portero Llácer pudiera hacer nada.

En la segunda mitad que se reanuda sin cambios en las formaciones, el Sabadell ya da de inmediato la sensación de un mayor entendimiento haciéndose dueño absoluto del medio campo, permitiendo ello un más positivo enlace con los hombres de ataque. Unido a ello la primera sustitución local en el minuto 15 en el que se retira Zambrano que es sustituido por Hans. Dos minutos más tarde el delantero local Blanco es derribado en el área de castigo del Palencia y el correspondiente penalty lo transforma Tanco de fuerte disparo que bate por la izquierda a Llácer estableciendo el 2-0 en el marcador.

Minuto 21, otro ataque arlequinado cristaliza con un re-

mate a bocajarro de Blanco y el balón después de dar en el travesaño llega al fondo de las mallas.

El Sabadell mostrándose superior en todos los aspectos sigue presionando el marco de Llácer, llegándose al minuto 35 en el que cada equipo realiza su segunda sustitución. Gala por Oswaldo en el Sabadell y Sito a Madiavilla en el Palencia. Cinco minutos después de estos cambios el Sabadell amplía el marcador en otro gol de Blanco al rematar un centro de Hans y con un

Palencia entregado y un Sabadell eufórico, el lateral Parellada a un minuto y medio del término del partido redondea de disparo raso y cruzado el resultado de 5-0 ya definitivo.

Dirigió la contienda el colegiado balear Sr. Pascual Segura.

SABADELL: Pereira, Paquito, Parellada, Santi, Tanco, Sirvent, Roberto, Oswaldo (Gala), Blanco, Lino, Zambrano (Hans).

PALENCIA: Llácer, Pizano, Bermejo, Alonso, Cebrián, Peña, César, Carlos, López, Madiavilla (Sito), Sussi (Paco).

Opiniones

Costa: «Estoy muy satisfecho»

«Cuando se va a jugar con amateurs contra un equipo profesional es difícil pensar en la victoria.

Estoy muy satisfecho de que han hecho los jugadores en el terreno de juego, a pesar del 5-0, no se les puede pedir más. Deben tener en cuenta que alguno de los jugadores que he desplazado ni tan siquiera pudo entrenar esta semana con el amateur. Pienso que hasta el segundo gol le hemos puesto muy difíciles las cosas al Sabadell, los arlequinados nos han ganado en fuerza física y ello ha sido determinante para que consiguieran la goleada.»

Poli: «No podía ser mejor»

«No podíamos empezar mejor. Gracias a esta victoria los jugadores pueden adquirir una moral que puede ayudarnos a que consigamos las metas que nos hemos propuesto esta temporada. Qué duda cabe que el Palencia no era tal Palencia, pero marcarle cinco goles a un equipo es para pensar que de aquí en adelante hay que contar con el Sabadell. Los jugadores del Palencia hicieron lo que pudieron pero hemos demostrado que físicamente y técnicamente estamos en un buen momento. Habrá que seguir trabajando para un día no vernos sorprendidos como hoy el Palencia.»

Toni Elías, con «Derbi» continúa líder del Campeonato de España de Motocross de 125 c.c.



Después de las últimas competiciones celebradas el piloto de «Derbi», Toni Elías, continúa en primera posición del Campeonato de España de Motocross de 125 c.c. y se presenta como el más firme aspirante a la consecución del título de Campeón de España.

Elías y «Derbi», quienes han realizado una magnífica temporada en esta cilindrada, tienen todos los factores a su favor para renovar este título, ya que actualmente obra en su poder el conseguido en 1981.

David pudo con Goliat

Barcelona At., 2
Mallorca, 0

El «Barça» At. dio la primera gran sorpresa de la temporada en el coquetón terreno del «Fabra», al vencer justamente por dos tantos a cero a un Real Mallorca, que pese a gozar de la aureola de favorito de cara al ejercicio 82-83, causó una pobrísima impresión.

El conjunto azulgrana se subió a las barbas del rival y desde el inicio de la confrontación y durante los primeros cuarenta y cinco minutos dominó a placer al equipo de Lucien Muller, que solamente en dos ocasiones llegó a las proximidades del meta Ferrer, el cual se convirtió en un espectador más de la contienda. No se movió el marcador en este período y uno casi se atrevería a decir que la culpa de ello la tuvo el colegiado de turno, Garragorri Lángara, que pasó por alto dos claros penalties. El primero de ellos favorable a los visitantes, puesto que Albadalejo, sin complejos, derribó a Melchor dentro del área, sin embargo a los cuarenta minutos, Amer también provocó la pena máxima, a causa de una zancadilla a Clos, pero el árbitro guipuzcoano aplicó la absurda ley de la compensación.

En la reanudación lo «cachorros» de Toni Torres salieron a por todas al ver que el león no era tan fiero como lo pintaban. El centro del campo barcelonista formado por Tarrés, Marcelino y Cándido se imponía claramente a los Barrachina, López y Zuviría, por lo que el portal de Tirapu pasó por numerosos apuros, pero ya a los cincuenta minutos, Clos re-

mataba implacablemente al fondo de las mallas un oportuno centro de Valor, que serviría para inaugurar el marcador del «Fabra».

Corría el minuto 59 cuando el trencilla se decidió a castigar con pena máxima a los isleños al zancadillar un defensor a Cándido dentro del área y aquí concluía la historia del encuentro. El penalti lo transformó Luis y con el 2-0 el Barça At. se limitó a conservar una ventaja que le servía para apuntarse los dos primeros puntos ligueros.

En definitiva, David —una vez más— le pudo a Goliat, y al Mallorca una cura de humildad no le irá mal.

ARBITRO: El colegiado guipuzcoano Garragorri Lángara, tuvo una primera parte desastrosa. Dejó de señalar dos

clarísimos penalties que se produjeron en cada área y debió mostrar más de una tarjeta. Vieron tarjeta amarilla Valor y Morey y la roja el meta Tirapu (minuto 60) por protestar el penalti que significaría el segundo gol azulgrana.

BARCELONA AT.: Ferrer, Valor, Gratacós, Albadalejo, Tarrés, Pérez Contreras, Clos, Marcelino, Luis, Cándido y Rojo.

En el minuto 34 de la reanudación Calderer suplió a Rojo.

MALLORCA: Tirapu, Juanito Pérez, Amer, Gallardo, Sabido, Barrachina, Melchor, López, Kustudic, Zuviría y Barrera.

Tras el descanso, de salida, Morey ocupó el lugar de Melchor y a los 60 minutos Reus, sustituyó a Kustudic.

Josep M.ª Serra

Opiniones

Torres: «Ganó la ilusión»

—Pienso que nadie puede poner reparos a nuestra victoria. Mi equipo ha jugado con mucha disciplina y sacrificio y sobre todo con mucha ilusión. Y así es muy difícil que no salgan las cosas bien. Ni que decir tiene que estoy muy contento de cómo se han batido hoy mis muchachos.

De mantener esta línea, veo con mucho optimismo lo que nos pueda deparar esta temporada.

Muller: «Estoy decepcionado»

—No hay que quitarle méritos al Barcelona At. Ellos han corrido más que nosotros y tienen más que merecida su victoria. Lógicamente estoy decepcionado por el juego de mi equipo aunque he de precisar que siempre resulta difícil remontar un partido cuando juegas en inferioridad numérica, como ha sido hoy nuestro caso. Ahora lo que hay que hacer es prepararnos para el próximo partido

Clara superioridad local

Poblense, 3
Hospitalet, 1

Poblense (de nuestro corresponsal: Jaume Triay). — No estuvo el Hospitalet a la altura que se esperaba en Sa Pobla y se le temía bastante al equipo catalán, ya que el entrenador del Poblense le había visto actuar en su campo en un torneo de pretemporada y lo catalogó como un equipo bastante conjuntado y peligroso, que practicaba un fútbol vistoso y con bastante peligro para la meta del contrario.

Pero en la noche del sábado el conjunto de Barcelona estuvo bastante apagado y le salió un encuentro más bien irregular al ser anulados sus jugadores clave por los jugadores del Poblense.

Salió bien el Hospitalet en los primeros compases del encuentro jugando muy tranquilo, viendo venir a los delanteros azulgrana desde su defensa iniciando el contragolpe de cara al marco local, pero el centro del campo de ambos equipos les impedía a los dos acercarse con peligro hasta las porterías, aunque en las pocas ocasiones que se llegaba al área lo hacían con peligro sobre todo los locales y así en el minuto 9 llegaba el primer aviso para la portería de Alcántara en un disparo de Tomás que salió rozando el poste.

Pero unos minutos más tarde era el Hospitalet quien contaba con una gran oportunidad al quedarse solo el delantero

centro Boneu ante el meta Mezquida, pero su remate fue detenido por el meta local en una gran intervención. Boneu había desperdiciado una ocasión de oro para adelantar a su equipo en el marcador.

Paulatinamente el Poblense fue cogiendo e imponiendo su ritmo y su dominio hizo que el equipo catalán tuviera que vigilar más seriamente la parte defensiva y en el minuto 23 en pleno acoso del equipo mallorquín un tiro desde lejos de Bonet que no pudo atajar el meta Alcántara le valió al Poblense el primer gol. No tuvo tiempo de reaccionar el Hospitalet y 7 minutos más tarde Roselló culminando una bonita jugada de Bonet amplió a dos la ventaja del equipo local al mismo tiempo que echaba un jarro de agua fría sobre las sudorosas cabezas del conjunto catalán. Con este resultado se retiraron ambos equipos al vestuario.

En la reanudación notamos el primer cambio en el Hospitalet. Valdés, lateral derecho, se había quedado en los vestuarios y había entrado en su lugar un delantero, Ventura. La intención del entrenador catalán era la de profundizar más e intentar una gesta que parecía más bien imposible, conseguir marcar un gol de salida y luego intentar sorprender al Poblense y conseguir el tanto del empate. Pero esta táctica no le salió bien al técnico visitante y

el cuadro local muy tranquilo por la ventaja que reflejaba el marcador, fue serenando su juego y lanzando contragolpes peligrosos para la meta visitante y en uno de estos contragolpes en el minuto 61 Roselló desde lejos lanzó un trallazo impresionante que sorprendió sobremanera al portero visitante el cual vio cómo el balón quedaba incrustado en las mallas de su portería.

A partir de este momento acabamos ya de ver buen fútbol. El Poblense defendía el resultado que le era muy favorable y que significaba un buen debut en la Segunda B mientras que el Hospitalet desfondado ya y con la moral hecha trizas atacaba ya sin orden para por lo menos, intentar lo que podría ser un gol del honor.

Y lo consiguió a los 80 minutos cuando Rengel botó el quinto saque de esquina favorable a su equipo. Salió Mezquida y falló en el despeje, hecho que aprovechó muy bien Cristo para marcar el que sería el único gol de su equipo así como el primer gol del Hospitalet en su recién estrenada categoría.

Hay que decir en favor del equipo catalán que nos gustó en los primeros minutos. Nos dio la impresión de ser un conjunto que sabía estar en el campo, lanzando desde atrás el contragolpe y ésta puede ser

un arma bastante peligrosa de cara a los próximos encuentros que tiene que jugar el equipo catalán. Hay que destacar la voluntad que pusieron todos los hombres ya que a pesar de la clara derrota que sufrían no dieron nunca un balón por perdido y corrieron el campo durante los 90 minutos de partido.

Arbitró el Sr. García Auñón, que tuvo una actuación buena en líneas generales. Enseñó tarjetas amarillas a Bonet y Calcica por parte local y García Escribano, Juan Carlos y Rengel por parte visitante.

POBLENSE: Mesquida, Pons, Hidalgo Munar, Soría, Callejón, Tomás, Bonet, Ferrer, Calcica y Roselló. En el minuto 61 Picaso sustituyó a Callejón.

HOSPITALET: Alcántara, Valdés, Méndez, Morgades, García-Escribano, Juan Carlos, Cristo, Rengel, Boneu, Golobart y Muñoz. Al iniciarse la segunda parte Valdés dejó su demarcación a Ventura.

«Dinámico 82-83»

Como cada año al inicio de la temporada futbolística ya está en el mercado nacional la publicación «Dinámico» que a lo largo de 160 páginas glosa la historia del fútbol español y que, con ésta completa el doceavo tomo de su colección.

Anejo al «Dinámico» se vende el «Super Dinámico» que incluye un calendario de la temporada 1982-83 tanto en lo que hace referencia a la Primera como a la Segunda División.

Un año más, el buen aficionado tiene a su disposición el «Dinámico», un clásico del seguidor y amante de la estadística, así como de los que les gusta estar bien informados.

MERCADO DEL MOTOR

AUTOMOVILES

¡ATENCIÓN! AUTOMOVILISTAS. Liquidamos toda existencia coches y motos por ampliación en las secciones de accesorios y deportes. Precios baratísimos, lotes especiales para las casas del ramo.

Existencias: Seat-1430 varios desde 90.000 124 familiar, motor Perkins, 127, 850-E, Mercedes 250-SE, aire, acondicionado, dirección asistida, como nuevo, 650.000, 200-D impecable, DKW N-1000, Renault-5 TL, 250.000, R-12 impecable, Ford Fiesta.

ESTABLECIMIENTOS LOSADA, San Ant. M.ª Claret, 4. Tel. 2584366.

AUTOMOVILES JUPITER

Compraventa toda clase vehículos nuevos y usados. Grandes facilidades.

BACH DE RODA, 69. T. 308 71 95.

AUTOMOV. Y MOTOCICLETAS

BORDOY. Coches nuevos y usados **GARANTIA POR UN AÑO: PIEZAS Y MANO DE OBRA** (por escrito) **BORDOY.** Cambio coche por moto y moto por coche. **BORDOY.** Motocicletas todas marcas nuevas y usadas. **SIN ENTRADA Y HASTA 42 MESES. BORDOY. Calabria, 16.**

COCHES SIN ENTRADA

600 y 850 desde 2.000 mes
127, 124 y 1430
desde 3.000 mes

Rosellón, 459

(entre Lepanto y Padilla)

VENDO DYANE 6 y Jeep Willys. Gran Vía, 264.

PELTOM, S. A. Violante de Hungría, 111 al 117. Tel. 330 08 28

Taller Oficial **SEAT**
Fiat X-1.9 descapotable
127 B-DK y B-DZ
Simca 1200 Automático B-ET
Seat 600-D B-809.
Seat 128-1430 B-CJ
Seat 1430 L-B barato.

RATERA. Bruch, 160, jto. Diagonal Sin entrada y sin letras. Coches nuevos todas marcas. CX 5 marcas, 132-2000, Golf GTI, Fiesta, 131-127, 124 Sport, R-7, 800, Dyane, Mini, Simca 1200 y DKW. 3.000 al mes y aceptamos motos. **RATERA.** Bruch, 160, jto. Diagonal.

ALQUILERES

VANGUARD. Alg. sin chófer últimos mod. Londres, 31. Tels. 239 38 80 y 259 13 25. **ALQUILER** motos y vespas. Londres, 31.

COMPRAS

COMPRO toda clase de chatarra, coches, camiones y paso a recoger. A. Bals. T. 427 92 50 (2 líneas).

MOTOS Y TRICICLOS

¡ATENCIÓN, MOTORISTAS! Liquidamos partida en lotes para las casas del ramo y particulares, baratísimas. Existencias: Moriti 350 Sport, Ducatis Twing-500 Vento-350, Road-250 varias, Bultacos Metralla GTS-250, Lobito, Metralla-102, Streaker-75, Montesa Turismo-250, Cota 247, Cota 123, Derbi 202, Ossa Copa 250, Benelli 500 y Vespa 160.

ESTABLECIMIENTOS LOSADA, San Ant.ª M.ª Claret, 4. T. 258 43 66.

VESPINO. Facilidades. Rosellón, 294.

NOGAT

Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-26, recibirá un interesante folleto.

HOJA DEL LUNES

317-19-20

Este es nuestro teléfono

Inmerecido empate para los locales

Tarragona. (De nuestro corresponsal ENRIC PUJOL). — El Nàstic ha cambiado mucho con respecto a la pasada temporada, de la mano de Xavier Azcargorta, el equipo granate se ve más suelto, con jugadas rápidas por las bandas y un juego al primer toque, que en el embarrado campo del equipo tarraconense no fructificó. En la primera parte, Martínez, en el lanzamiento de una falta que salió rozando el larguero, Carrió, con un remate de cabeza en plancha, que despejó Nieves y «Chea» en

dos disparos desde fuera del área, pudieron decantar el marcador a favor del equipo de casa, pero la falta de puntería y el acierto del veterano Nieves hicieron esfumar las posibilidades granates.

En el segundo tiempo, la entrada de Iraola, falto aún del rodaje preciso, dio mayor mordiente al ataque en los primeros 10 minutos del propio Iraola, el incansable Serna y Carrió en dos ocasiones, marraron claras oportunidades. No obstante, el Nàstic no cede en su empeño y trabajaba en las

mediaciones del área, pero sin convicción a la hora de resolver.

En el minuto 75, se produjo la expulsión de Iñaki, y fue cuando el Binéfar abrió líneas tímidamente empujado por el libre Martín, pero tampoco fueron capaces de hacer saltar el pestillo del Nàstic.

Gustó el Binéfar con un buen guardameta, un excelente centro del campo que generó fútbol y con dos puntas rápidos que pueden poner en peligro a cualquier defensa, atrás en alguna ocasión se mostraron excesivamente infantiles en cesiones a su guardameta o en el juego corto,

Los locales perfectos en defensa, pero desdibujados en el centro del campo, delante muy desafortunado Carrió, con intermitencias Martínez y magnífico Serna. Primer negativo de la temporada que se confía poder borrar en la visita el próximo domingo al terreno del Erandio.

Arbitró el colegiado Ferrer Andión del colegio navarro, regular. Mostró justa tarjeta roja a Iñaki por intento de agresión a un contrario, pero no supo cortar la pérdida de tiempo de los visitantes.

NÀSTIC: Palomo, Parejo, Santiago, Subirats, Iñaki, Chea, Martínez, Gutí, Carrió, Bañeras y Serna. En el descanso Iraola sustituye a Gutí y en el minuto 65, Sanahuja a Martínez.

BINEFAR: Nieves, Román, Pisa, Martín, Armando, Yus, Marín, Guillermo, Sierra, López y Tosao. En el minuto 60 Paquito sustituye a Marín y en el 80 Ríos a Guillermo.

Opiniones

Zacargorta: «El terreno, un handicap»

«Estoy decepcionado por el resultado cosechado, pero el juego desarrollado por mis muchachos no ha resultado negativo, sino todo lo contrario.

El terreno de juego ha sido un terrible handicap para resolver el encuentro a nuestro favor, pues mis chicos no están acostumbrados a desarrollar su juego en un terreno embarrado. Iraola todavía no está acoplado al conjunto pero estoy seguro que dentro de poco tiempo será uno de los puntales del Nàstic. Pienso que el Nàstic jugará más y pronto estaremos en la línea que nos hemos marcado. La expulsión de Iñaki la considero justa».

Chirri: «Modestos, pero buenos»

«Mi equipo ha demostrado en Tarragona que pese a ser un conjunto modesto sabe jugar bien al fútbol. Nosotros no hemos venido a buscar el empate, nosotros queríamos venir a jugar como sabemos, y lo hemos hecho muy bien, amarrando al contrario y realizando contragolpes peligrosos. Pienso que el Nàstic será uno de los equipos punteras que luchará por el ascenso, puesto que tiene hombres de una indudable calidad técnica, que se sabe desenvolver muy bien en todo el terreno de juego, aunque la lluvia les ha perjudicado bastante en este partido.

Creo que la expulsión de Iñaki ha sido justísima».

Temas polémicos

«Desespañolización» del deporte

JOSEP Lluís Vilaseca, director d'Esports de la Generalitat ha hecho estos últimos días unas denuncias concretas, respecto al reciente Real Decreto sobre la regularización del deporte. «Se trata —ha dicho— de un decreto regresivo, centralista, intervencionista, arbitrario y creo que anticonstitucional». Es posible que este decreto haya sido consecuencia de la invitación hecha por la Arabia Saudí Swimming Federation a una selección catalana para que estos días estuviera en Riyadh para concurrir a un torneo internacional.

Y aunque esta invitación fue hecha a la Federación Catalana, este organismo se dirigió en fecha 14 de mayo a la Federación Española de Natación, exponiendo el hecho. Había tiempo más que suficiente para estudiar y matizar esta participación. El silencio fue la respuesta hasta que 48 horas antes de que unos muchachos, entre los 17 años, que habían entrenado durante tres meses, emprendieran el viaje la FEN, remitía el telegra-

ma denegando la salida a Riyadh.

Hay crisis en el deporte español. E insistimos que hay que ir a una reforma de sistemas, cambios de directivos que mantienen al inoperante Jesús Hermida, secretario del Estado para el Deporte; presidente del Comité Olímpico Español y director del Consejo Superior del Deporte. Todo está bien atado, con unos estatutos a nivel de federaciones españolas que aseguran la permanencia de unos presidentes a por vida, y que limitan la libertad de actuación de las federaciones regionales y los clubs. Y las cacicadas están a la orden del día. Algo a lo que no se atravesaron los Elola, Samaranch, Gich, etc.

Mientras tanto la FEN, y concretamente su presidente decide que Madrid sea la sede de los Mundiales 86 de natación, sin que la Federación Castellana haya movido ni un dedo. Con estos criterios se está «desespañolizando» a la natación en todas las regiones de España.

Vicenç Esquiros



Nàstic, 0
Binéfar, 0

Segunda «A»

Rayo Vall.-Castellón	1-0	12-IX-82	Castellón-Coruña
Sabadell-Palencia	5-0	Palencia-Rayo V.	
Barcelona At.-Mallorca	2-0	Mallorca-SABADELL	
Castilla-Elche	0-0	Elche-BARCELONA AT.	
Cádiz-Murcia	1-1	Murcia-Castilla	
Hércules-At. Madrileño	0-0	At. Madrileño-Cádiz	
Cartagena-Jerez	1-0	Jerez-Hércules	
Córdoba-Huelva	1-2	Huelva-Cartagena	
Oviedo-Linares	3-0	Linares-Córdoba	
Coruña-Alavés	1-0	Alavés-Oviedo	

Clasificación

Sabadell	1	1	0	0	5	0	2	
Oviedo	1	1	0	0	3	0	2	
Barcelona At.	1	1	0	0	2	0	2	
Rayo Vallecano	1	1	0	0	1	0	2	
Coruña	1	1	0	0	1	0	2	
Cartagena	1	1	0	0	1	0	2	
Huelva	1	1	0	0	2	1	2	+2
Murcia	1	0	1	0	1	1	1	+1
Cádiz	1	0	1	0	1	1	1	-1
Elche	1	0	1	0	0	0	1	+1
At. Madrileño	1	0	1	0	0	0	1	+1
Hércules	1	0	1	0	0	0	1	-1
Castilla	1	0	1	0	0	0	1	-1
Córdoba	1	0	0	1	1	2	0	-2
Castellón	1	0	0	1	0	1	0	
Alavés	1	0	0	1	0	1	0	
Jerez	1	0	0	1	0	1	0	
Mallorca	1	0	0	1	0	2	0	
Linares	1	0	0	1	0	3	0	
Palencia	1	0	0	1	0	5	0	

Segunda «B» Grupo I

Burgos-Osasuna Prom.	1-1	12-IX-82	Osasuna P.-Sestao
Bilbao At.-Logroñés	2-1	Logroñés-Burgos	
Baracaldo-Tenerife	1-4	Tenerife-Bilbao At.	
Lleida-Reus	1-1	REUS-Baracaldo	
Compostela-Andorra	0-0	ANDORRA-LLEIDA	
Nàstic-Binéfar	0-0	Binéfar-Compostela	
Leonesa-Erandio	1-1	Erandio-GIMNASTIC	
Huesca-San Sebastián	0-1	San Sebastián-Valladolid P.	
Sporting At.-Ferrol	1-1	Ferrol-Huesca	
Sestao-Endesa	5-0	Endesa-Gijón At.	

Clasificación

Sestao	1	1	0	0	5	0	2	
Tenerife	1	1	0	0	4	1	2	+2
S. Sebastián	1	1	0	0	1	0	2	+2
Bilbao Ath.	1	1	0	0	2	1	2	
Andorra	1	0	1	0	0	0	1	+1
Binéfar	1	0	1	0	0	0	1	+1
Compostela	1	0	1	0	0	0	1	-1
Gimnàstic	1	0	1	0	0	0	1	-1
Erandio	1	0	1	0	1	1	1	+1
Reus	1	0	1	0	1	1	1	+1
Ferrol	1	0	1	0	1	1	1	+1
Osasuna P.	1	0	1	0	1	1	1	+1
Burgos	1	0	1	0	1	1	1	-1
Lleida	1	0	1	0	1	1	1	-1
Leonesa	1	0	1	0	1	1	1	-1
Sporting At.	1	0	1	0	1	1	1	-1
Logroñés	1	0	0	1	1	2	0	
Huesca	1	0	0	1	0	1	0	+2
Baracaldo	1	0	0	1	1	4	0	-2
Endesa And.	1	0	0	1	0	5	0	

Segunda «B» Grupo II

Talavera-Algeciras	0-1	12-IX-82	Algeciras-Jaén
Torrejón-Eivissa	1-0	Eivissa-Talavera	
Granada-Alcoyano	2-0	Alcoyano-Torrejón	
Ceuta-Calvo Sotelo	2-1	Calvo Sotelo-Granada	
Lorca-San Fernando	3-0	San Fernando-Ceuta	
Albacete-Portuense	2-0	Portuense-Lorca	
Poblense-HOSPITALET	3-1	HOSPITALET-Albacete	
Badajoz-Alcalá	1-0	Alcalá-Poblense	
Fuengirola-Parla	0-0	Parla-Badajoz	
Jaén-Antequerano	2-2	Antequerano-Fuengirola	

Clasificación

Lorca	1	1	0	0	3	0	2	
Granada	1	1	0	0	2	0	2	
Albacete	1	1	0	0	2	0	2	
Algeciras	1	1	0	0	1	0	2	+2
Torrejón	1	1	0	0	1	0	2	
Badajoz	1	1	0	0	1	0	2	
Poblense	1	1	0	0	3	1	2	
Ceuta	1	1	0	0	2	1	2	
Parla	1	0	1	0	0	0	1	+1
Fuengirola	1	0	1	0	0	0	1	-1
Antequerano	1	0	1	0	2	2	1	+1
Jaén	1	0	1	0	2	2	1	-1
Calvo Sotelo	1	0	0	1	1	2	0	
HOSPITALET	1	0	0	1	1	3	0	
Alcalá	1	0	0	1	0	1	0	
Eivissa	1	0	0	1	0	1	0	
Talavera	1	0	0	1	0	1	0	-2
Alcoyano	1	0	0	1	0	2	0	
Portuense	1	0	0	1	0	2	0	
San Fernando	1	0	0	1	0	3	2	

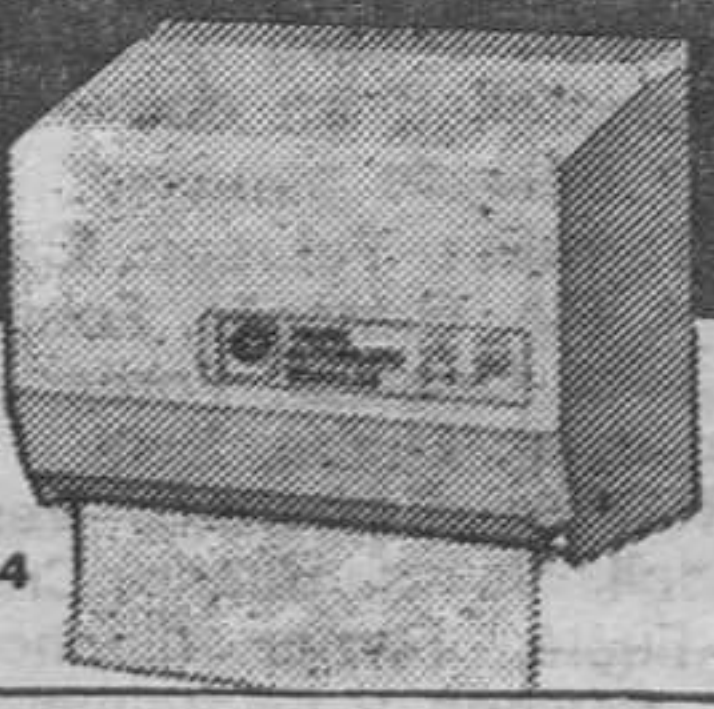
automáticamente sacar y secar

SUS MANOS

PAPEL AUTOMATIC TOALLAS

SISTEMA HIGIENICO Y PERSONAL

PAPEL AUTOMATIC, S.A. GUADIANA, 25 - TEL. (93) - 421 13 11 - BARCELONA 14



DEPORTES-Tercera División

Aprovechando un contragolpe, Benavides sentenció el partido

Con una lluvia torrencial se disputó este encuentro ante unos 1.500 espectadores.

Lo único destacable, el gol del terrassista Benavides, en un contraataque bien aprovechado.

Justo iniciado el segundo periodo se producía un fallo en

la defensa del Terrassa y De Frías, solo ante Barceló, perdía la más clara ocasión del encuentro. El último cuarto de hora fue el Sant Andreu quien presionó más, pero con una total imprecisión en sus intervenciones. Arbitró Sanmartín, bien. TERRASSA: Barceló, Moya,

Soriano, Manel, Ortiz (Poveda), Orenes, Ruiz, Fuentes (Juárez), Benavides, Saletes y Espuelas.

SANT ANDREU: Mendoza, Nicolás, Dua, Flores, Guri, De Frías, Rafa, Dámaso (Enri), Esteban (Muñoz), Leal y Mir. — J. Rodés.

Horta, 2 - Europa, 1

La primera parte del encuentro resultó ser de poca calidad ambos conjuntos tomaron muchas precauciones y no se decidieron a atacar sobre los portales de Pastor y Tur.

Los goles fueron conseguidos por Bermejo de penalty (0-1) en el minuto 70. En el minuto 80 Carlos empató también de penalty y en el 87 Díaz dio la victoria a los locales.

Arbitró el colegiado Bulxes, mal. Expulsó a Manolo y Sánchez por acumulación de tarjetas.

HORTA: Pastor (Fermento), Torrijos, Fernández, Cano, Toni, Navarro Abella, Luis (Brasi), Burriel, Codes, Freei y Díaz.

EUROPA: Tur, Juanito, Nieto, Manolo, Martínez, Capella, Canito, (Codina), Sánchez, Berrilla, Bermejo y Caraltó (Calderó).

Manresa, 2 Igualada, 0

El campo embarrado propició el juego brusco fruto del cual fueron retirados Cortés y Pascual. El Manresa jugó mejor en la segunda mitad, mientras que el Igualada lo hizo en la primera. Los goles locales vinieron de justos penaltys, mientras que con 1-0 Huertas detuvo una pena máxima a Sánchez.

Minuto 17, Sala, 1-0 de penalty. Minuto 90, Sala 2-0 de penalty.

Arbitró el Sr. Canaleta, regular.

MANRESA: Huerta, Torrejón (Manolo), Torradeflot, Narváez, Martínez, Hernández II, Pascual, Masafret, Magem, Sala, Travé (Porcel).

IGUALADA: Jordana, Martínez, Padró, Carmona, Bruch, Migueli, Guillén, (Rafa), Sánchez, Ruiz, Carlos I, Cortés (Morena). — Pinto.

Vilafranca, 1 Lloret, 3

La poca calidad que ofreció este remozado Vilafranca hizo que el Lloret sin grandes dificultades se hiciera con un encuentro, que como decimos, halló las máximas facilidades para llevarse los dos puntos.

En el m. 32, Gregorio marca el primer tanto; en el minuto 40, Marimón, de penalty, empató; en el m. 64, Padilla marca el segundo visitante; en el 67, Agra consigue el tercero.

Arbitró el señor Quifones, bien.

VILAFRANCA: Granja, Jaime (Poveda), Mesa, Peña, Sánchez, Cuadrado, Fito, Sarabia, Ramón, Marimón (Miró) y Franch.

LLORET: Martín, Jofre (Borsot), Martínez, Galdes, Casellas, Rafa, Agra, Céspedes, Castellet, Gregorio y Cardona (Padilla). — Josep Maria Batet.

Mataró, 1; Barcelona, 2

Victoria merecida del equipo forastero, que dispuso de otras claras ocasiones de gol no materializadas por los rápidos delanteros, por precipitación y por la buena actuación del meta local.

Marcaron los goles Vinyals en el minuto 2, Retuerto en el 46 y Giráldez en el 47.

Arbitró mal el Sr. Perea Sánchez.

MATARÓ: Hernández, Rivero, Lucas, Calderón, Nebot, Bosch (Alvaro), Cortés (Pereira), Gonzalo, Giráldez, López y Raya.

BARCELONA: Covelo, Padilla, Carreras, José, Iriarte, Vinyals, Lobo, Retuerto, Torreblanca, Boada y Barris. — An-sola

Júpiter, 1 Badalona, 2

Dos de los gallitos del grupo se enfrentaron en la jornada inicial en La Verneda con un resultado sorprendente, toda vez que el Badalona, que últimamente había tenido problemas de índole económico, se alzó con el triunfo.

Goles: 0-1; Rebollo a los 8, 0-2; de nuevo Rebollo a los 12, 1-2; Tomás a los 31.

Dirigió el encuentro el colegiado Sr. Pérez Sánchez, aceptablemente.

JUPITER: Madir, Castro, Carvajal (Ramón), Tosca, Tomás, Suescum, Pérez Cabedo, Rodri (De la Torre), Pepín Felin y Vicente.

BADALONA: Bravo, Marino, Martín, Andreu, González, Molina, Vila, Mir, Rebollo, Serrano (Ribera), De la Cruz (Rubio). — Josep Bosch.

Figueres, 1 Vic, 0

Primera victoria de los figuerenses en la apertura liguera sobre un Vic que no dio nunca facilidades al cuadro local, y que hasta el pitido final estuvo luchando para mejorar el resultado en contra, establecido por Vilarrodá, que desde los 17 m. de iniciado el choque señalaba el tanteador.

Arbitró el señor Barrueco, deficiente.

FIGUERES: Boix, Brugués, Giralt, Barceló, Serra (Busquets m. 60), Molet, Vilarrodá, Planas, Ramos, Durán, Narciso (Solé m. 14).

VIC: Bosch, Garrido, López, Rius, Puigviñeta, Espona, Torner (Muntal m. 60), Mayo (Colomo m. 74), Casanovas, Riera y Cunill. — Prada.

Santboià, 1 - Canovelles, 1

El Santboià y el Canovelles rompieron el fuego de esta competición con un mal partido en el que a duras penas se impusieron los locales con la mínima diferencia, sin embargo el resultado quizá debió terminar en empate dados los méritos de ambos equipos.

GOLES: 0-1, Castillo en el m 43; 1-1, Flores en el m. 48 y 2-1, Pino en el m. 85.

Arbitró el señor Vallés Sedó, mal, siendo muy protestado.

SANTBOIA: Quino, Marín, Capl, Amado, Dorado, Valentín, Ruiz, Calvo, (Carlos), Flores, Pino y Pi (Edu).

CANOVELLES: Galarza, Garriga, Sanblas, Moret, Isern, Santi I, Castillo, Alfonso, Gale-ra, Fernando y Lluís, (Gines), C. Bernal.

La Cava, 2 Banyoles, 3

A los 6 minutos, Fabregat en su propia puerta logra el primer gol; a los 7, marca Homedes por el Banyoles y a los 31, penalty contra el La Cava que transforma Barro; a los 42, penalty contra el Banyoles errado por Valdeperes. A los 65, Homedes pone el marcador en 1-3, resultado que acorta Llorca a los 71 m.

Arbitró con algunos errores el señor Cuenca.

LA CAVA: César, Valldeperes, Toni, Domínguez, Rubiales, Denova, (iglesias), Luis, Prieto, Navarro, García, (Santaella) y Llorca.

BANYOLES: Soldevilla, Novo, Fabregat, Nogue, Maser-gas, García-Castany, Homedes, Aja, Barro, Pages, Pepín, (Juanito). Alejandro García.

Olot, 4 Tortosa, 0

Con buen pie inició el Campeonato Nacional de Liga correspondiente a la Tercera División, el Olot, puesto que además de disponer de gran facilidad en el remate a puerta, sus hombres se mostraron sumamente peligrosos en todo el terreno de juego. Los laterales subían muy bien por las bandas y la media sujetaba a los contrarios y creaba juego. Los goles fueron conseguidos por Alex, Forcafell II en dos ocasiones y Solé de penalty.

OLOT: Miret, Fabregó, Carbó, Font, Pla, Gratacós, Forcadell I, Alex (Juanjo), Forcadell II (Francisco), Luque, Solé.

TORTOSA: Camarero, Verdí, Adell, Navas, Hilario, Crujeras, Fusté, Forner (Lucho), Esteve, Casiano y Cantalejo.

Grupo V

RESULTADOS

12-IX-82

Vilafranca-Lloret	1-3	Lloret-Júpiter	
Olot-Tortosa	4-0	Tortosa-Vilafranca	
Figueres-Vic	1-0	Vic-Olot	
Santboià-Canovelles	2-1	Canovelles-Figueres	
Horta-Europa	2-1	Europa-Santboià	
Manresa-Igualada	2-0	Igualada-Horta	
Mataró-Barcelona	1-2	Barcelona-Manresa	
La Cava-Banyoles	2-3	Banyoles-Mataró	
Terrassa-Sant Andreu	1-0	Sant Andreu-La Cava	
Júpiter-Badalona	1-2	Badalona-Terrassa	

Clasificación

Olot	1	1	0	0	4	0	2
Manresa	1	1	0	0	2	0	2
Figueres	1	1	0	0	1	0	2
Terrassa	1	1	0	0	1	0	2
Lloret	1	1	0	0	3	1	2 +2
Badalona	1	1	0	0	2	1	2 +2
Barcelona	1	1	0	0	2	1	2 +2
Horta	1	1	0	0	2	1	2
Santboià	1	1	0	0	2	1	2
Banyoles	1	1	0	0	3	2	2 +2
La Cava	1	0	0	1	2	3	0 -2
Mataró	1	0	0	1	1	2	0 -2
Júpiter	1	0	0	1	1	2	0 -2
Europa	1	0	0	1	1	2	0
Canovelles	1	0	0	1	1	2	0
Vilafranca	1	0	0	1	1	3	0 -2
Sant Andreu	1	0	0	1	0	1	0
Vic	1	0	0	1	0	1	0
Igualada	1	0	0	1	0	2	0
Tortosa	1	0	0	1	0	4	0

Otros resultados

Grupo I		GRUPO VIII	
Arosa-Lugo	0-0	Salas-Arandina	0-2
Arenteino-Flavia	0-1	Cacabelense-Laguna	3-0
Gondomar-Lalín	2-0	Fabero Valladolid Prom.	0-2
Turista-Lemos	2-0	0	2
Porriño Inds.-Vista Alegre	2-0	Zamora-Medinense	2-0
Gran Peña-At. Riveira	3-1	Toreno-Astorga	1-0
Alondras-Vivero	0-1	La Bañeza-Toresana	2-2
Pontevedra-Barco	3-0	Cristo Olímpico-Benavente	0-1
Orense-Fabrill	2-0	Venta Baños-Ponferradina	0-3
Eume-San Martín	0-1	Bembibre-Guardo	4-0
Grupo II		GRUPO IX	
Europa-Oviedo	0-3	Motril-Estepona	0-0
Asturias-Caudal	1-1	Carolinense-Torremolinos	3-1
Barquereño-Naval	1-0	Ubeda-Baza	2-1
Ensidesa-Santoña	4-0	El Palo-Melilla	2-3
Castro-Langreo	0-1	Macael-Martos	3-0
Cayón-Avilés	2-1	Ind. Melilla-Villanueva (aplazado)	
Astillero-Torrelavega	0-0	San Pedro-Marbella	1-1
Cantabria-San Martín	3-0	Benamiel-Alhaurino	3-3
Turón-Piloñesa	1-1	Linense-Velez	6-0
Titánico-Siero	2-0	Bailén-Malagueño	1-0
Grupo III		GRUPO X	
Getxo-Santutxu	1-2	Moralo-Extremadura	1-1
Guernica-Santurce	0-3	Riotinto-Montijo	3-1
Basconia-Anaitasuna	4-1	Jerez Ind.-Don Benito	2-2
Lemona-Eibar	0-1	Sanluqueño-Sevilla At.	1-2
Durango-Illitxa	2-0	Coria-Brenes	2-1
Bergara-Amorebieta	0-1	Betis D.-Puerto Real	3-0
Lagun Onak-Real Unión	0-1	Alcalá-Rota	0-1
Zorroza-Touring	0-0	Díter Zafra-Plasencia	1-0
Deusto-Tolosa	1-4	Mérida Ind.-Iliturgi	2-0
Aurrera-Alavés Afic.	1-0	Cacereño-Pozoblanco	2-1
Grupo IV		GRUPO XI	
Alfaro-Sanguesa	0-0	Porto Cristo-Xilvar	5-0
Tarazona-Calahorra	1-0	Andraitx-Artá	2-1
Jacetano-Haro	4-0	Margaritense-Murense	1-1
At. Monzón-Tudelano	2-1	Mahonés-Ses Salines	2-1
Alsasua-Aragón	0-6	At. Ciudadela-Felanitx	1-1
Numancia-Utrillas	1-0	Porreras-Alayor	3-1
Mirandés-Sabiñánigo	2-0	Collerense-España	0-0
Arnedo-Tauste	2-2	Portmany-Calvia	3-1
Oberena-Corellano	1-1	Constancia-Badía	2-0
Peña Sport-Burlades	2-0	Binisalem-Manacor	1-1
GRUPO VI		GRUPO XII	
Vinaroz-Catarroja	1-0	Salud-Las Torres	3-1
Aspense-Mestalla	1-1	Sporting S. José-Gülmar	1-4
Alginet-Levante	1-1	Unión Tejina-Lanzarote	3-0
Puzol-Alicante	0-1	Las Palmas At.-Tenisca	4-0
Burriana-Torrent	0-0	Puerto Cruz-Realejos	3-1
Novelda-Paterna	1-0	Telde-Orotava	1-0
Onteniente-Benidorm	2-1	Tenerife Afic.-Estrella	0-0
Villarreal-Carcagente	2-1	San Andrés-Artesano	2-1
Vall d'Uxo-Gandía	1-0	Tamaraceite-San Antonio	0-1
Denia-Benicarló	3-1	Marino-U. Tenerife	3-1
GRUPO VII		GRUPO XIII	
Alcobendas-Pinto	1-0	Almansa-Pinatar	5-0
Real Madrid-Aranjuez	0-2	Cieza-Yeclano	1-1
Getafe-At. Madrileño	3-0	At. Muleño-Torre Pacheco	1-0
Leganés-Pegaso	1-0	Molinense-Mazarrón	5-2
Conquense-Tarancón	1-2	Illicitano-Aguilas	0-1
Avila-Carabanchel	2-1	Totana-Caravaca	2-0
Moscardó-Daimiel	5-1	Torre Vieja-Huercaleense	4-1
Alcorcón-Valdepeñas	1-0	Jumilla-Villarrobledo	0-0
Ciempozuelos S. Fernando	2-2	Orihuela-Horadada	2-0
Manchego-Segoviana	3-0		

Open de golf

Piñero, campeón de Europa

Sunningdale (Inglaterra). — Resurgió el español Manuel Piñero y conquistó el Campeonato de Europa abierto de golf, disputado durante cuatro jornadas en los 5.970 metros del antiguo recorrido de los terrenos de Sunningdale, de par 70.

Piñero, que en los últimos torneos del circuito europeo de la actual temporada había pasado desapercibido, incluso con clasificaciones impropias de su probada clase, como si quisiera festejar los 30 años cumplidos el pasado miércoles, hizo cuarto «birdies» y un «eagle» en los últimos diez hoyos de la jornada de ayer y se alzó con la victoria y el primer premio de 40.000 dólares.

El jugador español, con una puntuación récord del campo (63 golpes) para los últimos 18 hoyos, totalizó 266, es decir, 14 bajo el par para los cuatro días de competición, y superó en dos al británico Sam To-

rrance, que presentó una tarjeta con 67.

Satisfecho por su triunfo, Piñero dijo, no obstante, que «mi puntuación podía haber sido incluso más baja, ya que, por jugar con los líderes, el público me perjudicó en mi concentración. Cuando en el hoyo 14 conseguí el «eagle», pensé que la victoria estaba a mi alcance».

Fue verdaderamente emocionante el final de este Campeonato de Europa, en el que, al principio, parecía que el triunfo sería para el escocés Sam Torrance, quien, con tres «birdies» en sus primeros cuatro hoyos, llegó a tener una venta-

ja de 4 golpes sobre el británico Sandy Lyle y 5 sobre Piñero. Pero el hispano tuvo una actuación sensacional en el segundo medio recorrido y logró dos «birdies» con dos «putts» en los agujeros 10 y 13, desde seis y cuatro metros, respectivamente. Después llegó al «green» del 14 y desde tres metros, hizo un «eagle» que le igualaba con Torrance. Consiguieron Piñero el par en el 15 y con otro «birdie» en el siguiente se puso en cabeza, que defendió acertadamente en los dos últimos hoyos.

Severiano Ballesteros, que competía por segunda vez desde hace siete semanas, aunque hizo el recorrido en 67 golpes, terminó lejos de los primeros lugares, con un total de 285.

La clasificación general final de este «open» de Europa fue la siguiente:

1. Manuel Piñero (España

68-68-67-63 = 266 golpes, 40.000 dólares del primer premio. 2. Sam Torrance (Gran Bretaña) 67-70-64-67 = 268, 25.000. 3. Sandy Lyle (Gran Bretaña) 68-66-67-69 = 270, 12.000. 4. Greg Norman (Australia) 64-70-69-67 = 270, 12.000. 5. Neil Coles (Gran Bretaña) 69-68-70-64 = 271. 6. John Bland (Africa del Sur), 273. 7. Vicente Fernández (Argentina), 276. 8. John O'Leary (Irlanda), 276. 9. Nick Faldo (Gran Bretaña), 277. 10. Rodger Davies (Australia), 277. 11. Manuel Calero (España), 68-69-71-70 = 278.

Puntuaciones de otros españoles:

Antonio Garrido, 73-78-71-68 = 279. Juan Anglada, 68-69-75-71 = 283. Manuel Ballesteros, 72-67-72-73 = 284. Severiano Ballesteros, 72-73-73-67 = 285. José María Cañizares, 70-73-75-68 = 286.

Polideportivo

● Ajedrez. — Nieves García, campeona de España de ajedrez femenino revallidó ayer su título en Córdoba, al proclamarse campeona en la XXIII edición de este torneo.

● Trial. — El español Antonio Gorgot, con Montesa, se clasificó ayer en segunda posición en el Trial de Finlandia disputado en la localidad finesa de Tammisaari, décima prueba puntuable para el Campeonato del Mundo de la especialidad.

● Esquí náutico. — Con tiempo desapacible se disputó ayer en aguas de Segur de Calafell la última jornada de los campeonatos de Catalunya de esquí náutico. En la categoría «A», con lanchas de dos motores distintos se proclamó campeón el único participante que puntuó en ambas cilindras, Pedro Torrida. En categoría «B», el campeón fue Mariá Serra, mientras que en el grupo «C» quedó aplazado hasta el próximo sábado.

● Waterpolo. — Tras el sorteo efectuado ayer en la ciudad búlgara de Varna, el C.N. Barcelona deberá enfrentarse en la próxima edición de la Copa de Europa de Waterpolo a los siguientes equipos: Estambul (Turquía), Vasas (Hungría), Sutura (Yugoslavia) y Kosuce (Polonia).

Por su parte en la Recopa, el C.N. Montjuich deberá hacerlo frente a Klizadus (Grecia), Denmark (Dinamarca) y los campeones de Austria y Hungría aún por determinar.

● Voleibol. — La selección nacional femenina española de voleibol venció ayer en Bebelem (Brasil) a una selección regional por 3 sets a cero, en partido amistoso de preparación para el Campeonato del Mundo que se disputará en Perú a partir del día 12.

● Baloncesto. — Tras el sorteo para las competiciones europeas de baloncesto celebrado en Munich, el Real Madrid deberá enfrentarse al Alvik sueco en la primera ronda de la Copa de Europa. Por su parte el Barcelona ha quedado exento de las dos primeras rondas, mientras que en la Copa Korac el Miñón de Valladolid se enfrentará al Nyonbasket suizo y el OAR al AS de Mónaco. El Zaragoza por su parte se enfrentará al vencedor del partido Galatasaray de Turquía y Zalaegerszegi húngaro.

● Tenis. — Open U.S.A.: Wilander vence a Wilkinson (6-4, 6-1, 7-6) y Reynolds-Smith a Perea-Vázquez (6-0 y 6-2). Javier Sánchez (Cataluña) es el nuevo campeón de España infantil en pista rápida.

Vela

Fallaron los favoritos

Porto Cervo. (Cerdeña, Italia). — Gran sorpresa al finalizar la primera regata de la Sardinia Cup Trofeo Starpoint por cuanto los yates favoritos y que figuraron en cabeza la mayor parte de la regata fueron relegados a los últimos puestos debido al poco viento reinante en la última hora.

Entre estos yates se encontraba el español «Bribón IV», patroneado por el Rey Juan Carlos, que quedó clasificado en el puesto treinta y ocho.

Los restantes yates españoles se clasificaron en el puesto doce «L'Empordà» que hizo una inteligente regata, y en el puesto cuarenta y uno el «Bribón III». El vencedor fue el yate «Highland Fling», de Hong Kong. La clasificación por países la encabeza Alemania con ciento treinta y seis puntos, seguido de Austria con ciento veintidós y Bélgica con ciento catorce, España figura en el puesto decimosegundo con ochenta y tres puntos.

Nada hay decidido entre los diecinueve países que compiten en esta prueba de la Sardinia Cup Trofeo Starpoint pues quedan todavía cuatro regatas, habiéndose empezado ayer la regata mediana nombrada l'Asinara con ciento cuarenta y cinco millas de recorrido con viento del sureste de fuerza uno a dos y mar llana.

Los yates españoles «Bribón IV», el «Bribón III» y «L'Empordà» han salido muy animados esperando obtener una buena clasificación si el viento sopla con intensidad ya que se encontraban con una buena puesta a punto. La palanca donde se hallan atracados los yates españoles constituye de gran atracción del numeroso público concentrado en Porto Cervo por la presencia del Rey de España que se interesa por la marcha de la regata y de parte con patronos y tripulantes.

Ciclismo: M. Lejarreta, quinto en el Mundial

La medalla de oro, para Saronni

Con el triunfo final del italiano Giuseppe Saronni, se disputó ayer en Glenwood (Inglaterra), la prueba valedera para el Campeonato del Mundo de Ciclismo Fondo Carretera para profesionales.

La carrera se disputó a la distancia de 275 kilómetros en un circuito eminentemente llano, ya que los pequeños collados que existían en el recorrido no eran dificultades que amilanaran a los «routiers».

Saronni, se benefició de la táctica empleada por el equipo italiano durante toda la carrera. Siempre estuvo en los lugares de cabeza, controlando el grueso del grupo y manteniéndose continuamente a rueda. No corrió el menor riesgo y esperó a los últimos 200 metros de carrera para hacer el despegue definitivo. Arrancó con fuerza y se plantó en la meta en solitario, con muy escasa ventaja sobre el resto de los oponentes.

Hay que destacar la actuación de los corredores españo-

les Marino Lejarreta y Juan Fernández, quienes se clasificaron en quinta y séptima posición, respectivamente, Lejarreta, aprovechando la rivalidad con los holandeses, atacó a los italianos y fue un duro rival de Saronni hasta cinco km. antes del final.

El promedio conseguido por Saronni fue de cerca de 41 kilómetros por hora. Nota destacada fue el abandono de los dos últimos Campeones del Mundo: Bernard Hinault, que abandonó cuando había cubierto más de 160 kilómetros de carrera y Freddy Maertens, apenas superados los cien.

CLASIFICACION: Giuseppe Saronni, Italia, 6 h. 42 m., 22 s.; 2.º Greg Lemond, USA, 6-42-27; 3.º Sean Kelly, Irlanda, 6-42-39; 4.º Joop Zoetemelk, Holanda, id.; 5.º Marino Lejarreta, España id.; 6.º Michel Pollentier, Bélgica; 7.º Juan Fernández, España, id.; 8.º Klaus Peter Thaler, RFA, id. 9.º Pierino Gavazzi, Italia, id.; 10.º Jonathan Boyer, USA, id.



El miércoles, la «Volta a Catalunya»

El próximo miércoles, día 8, en Platja d'Aro tendrá efecto el comienzo de la Volta Ciclista a Catalunya y, en esta edición, cuenta con una inscripción de gala, ya que además de los cinco equipos españoles tiene la inscripción de los extranjeros Honved, Safir, Cilo-Aufino y Ti-Raleigh.

En cuanto a los corredores son de primera fila. Entre ellos hay cuatro Campeones Nacionales como son el holandés Van de Velde; el belga Frank Hoste; el suizo Gilbert Glau y el español José Luis Lagufa.

Y para los barceloneses una etapa espectacular. El día 10 de septiembre, por la noche, en pleno circuito urbano de Barcelona, 20 vueltas a un circuito que se iniciará en la Vía Layetana, ante la central de «La Caixa» y discurrirá por las calles Fontanella, Plaça de Catalunya, Rda. Sant Pere, Plaça Urquinaona, Ronda Ali Bey, Bailén, Jonqueres, y Vía Layetana, con dos kilómetros aproximadamente, por vuelta.

El día 7, tendrá efecto la disputa de una clásica, el Trofeo Masferrer que como cada año es el prelude de la prueba ciclista más antigua de Catalunya.

Tiro de pichón

España, campeona del mundo

Madrid. — España se proclamó campeona del mundo de tiro de pichón, después de disputarse ayer por la mañana en las instalaciones de Somontes la última jornada del 46 Campeonato del Mundo de Tiro de Pichón, trofeo «Ballantine's», cuya prueba era la disputa del match de las naciones, que no pudo tirarse el sábado.

Con excelente tiempo, pájaro selectivo y bastante animación, pese a lo temprano de la hora, ocho y media, los tiradores de trece países se dieron cita en la cancha para disputar el triunfo en esta importante

competición.

A lo largo del match ha destacado sobremanera la actuación del castellanense José María Fuster, que ha tirado todos sus pájaros son cometer un solo fallo. Se da la circunstancia que la escuadra española fue motivo de grandes críticas por aquellos aficionados que no estaban de acuerdo con su composición.

Clasificación: 1. España (Fuster, Benítez, Zarasqueta); 2. Italia; 3. Francia; 4. Venezuela; 5. USA; 6. Brasil; 7. México; 8. Portugal; 9. Marruecos; 10. Zimbawe.

Lazzarini triunfó en San Marino

El Gran Premio de San Marino, puntuable para el Campeonato del Mundo, disputado en Mugello. Victoria de Lazzarini con «Garelli», en 50 c.c. aunque continúa líder del mundial Dorflinger. En 250 c.c. la

victoria fue para el alemán Mang, con «Yamaha» que se pone a ocho puntos del líder del mundial Tournadre. En 500 c.c. el norteamericano Spencer se alzó con el triunfo y continúa líder del Campeonato Mundial el italiano Unclni.

SIN CANAS CON BRILLANTINA

SVLTANA

VITALIZA Y DEVUELVE AL CABELLO SU COLOR NATURAL

CASTELVÍ-BARCELONA

CDC y PSUC ultimarán el domingo próximo candidaturas

Los candidatos de CDC y PSUC en las próximas elecciones generales se conocerán el fin de semana próximo, tras las reuniones mantenidas ayer y anteayer por el consejo nacional y comité central, respectivamente, de ambos partidos. Mientras, los cabezas de lista parecen ya perfilados, sobre todo por lo que respecta a los comunistas.

El consejo nacional de CDC estuvo reunido todo el día de ayer, en convocatoria programada antes del periodo vacacional, es decir, antes de la disolución de las Cortes. En nombre del secretariado permanente, Miquel Roca —seguro cabeza de lista por Barcelona— expuso la filosofía del programa electoral, basada en «un paquete de medidas concretas, sin grandes declaraciones programáticas». Posteriormente realizó un análisis de la situación política catalana y española, capítulo en el que también intervino el secretario general del partido, Jordi Pujol.

La confección de las listas de candidatos quedó aplazada para el próximo lunes, día 13, fecha en que se reunirá el consejo nacional en una convocatoria extraordinaria, una vez oídas las propuestas de los diversos comités comarcales, que se registrarán por unos criterios dados a conocer en la reunión de ayer.

Dos comisiones para reformar las tesis comunistas

Por su parte, el comité central del PSUC acordó aplazar en una semana los acuerdos respecto a composición de candidaturas, programa electoral, propuestas contenidas en 100 puntos, y manifiesto sobre el denominado catalanismo popular. Unicamente fue aprobado, con ocho abstenciones, el informe político que en nombre del comité ejecutivo presentó el secretario general, Antoni Gutiérrez Díaz.

Para profundizar en los temas citados se crearon dos comisiones, cuya misión durante esta semana será la de recoger las enmiendas presentadas, y englobarlas en un nuevo redactado. Una primera comisión, presidida por el secretario general e integrada por Jordi Borja, Manuel Vázquez Montalbán, Jaime Aznar, Montse Comas, Ramón Espasa, Antoni Luchetti y Rafael Ribó, se en-

cargará de recoger e integrar las enmiendas relativas al manifiesto sobre el catalanismo popular, y sobre las 100 propuestas en que debe recogerse el programa político del partido. Una segunda comisión, presidida por el presidente del partido, Gregorio López Raimundo, e integrada por Josep M.ª Maymó, Josep M.ª Rodríguez Rovira, Josep Solé Barberá, Jordi Solé Tura, y Simón Rosado, debatirá las enmiendas relativas al programa electoral.

Asimismo, el comité ejecutivo presentó un proyecto de criterios para la formación de las candidaturas, cuya comisión dirige Josep M.ª Maymó, que fue aprobado. Por lo que respecta a la circunscripción de Barcelona el parecer es el de incluir en las primeras plazas con posibilidades de elección a los militantes que hasta ahora ya tenían escaño, y a personas con prestigio en el seno de instituciones públicas o de movimientos sociales. A falta de una clarificación definitiva los seis primeros nombres por Barcelona podrían ser para el Congreso: Gregorio López Raimundo, Jordi Solé Tura, Cipriano García, Eulàlia Vintró, Miguel Núñez y Antoni Montserrat. Por las otras circunscripciones los cabezas de lista serán: Tarragona, Josep Solé Barberá; Girona, Josep Quintana; y Lleida, Angel Izquierdo.

ra que sea el resultado de las próximas elecciones el CDS seguirá trabajando con el convencimiento de que es fundamental la existencia de un auténtico centro para atender las demandas políticas y sociológicas de la España actual.

Dijo también que el CDS está dirigido a los trabajadores que creen más en la negociación que en la lucha de clases; a los pequeños y medianos empresarios que están dispuestos a luchar para levantar la economía y establecer un orden social justo y equitativo; a los profesionales; funcionarios; mujeres y, también a los jóvenes que han de tener un importante protagonismo en la vida política de los próximos años.

Con referencia a UCD dijo que se había alejado del electorado cuando a consecuencia de su disgregación interna había perdido su definición de centro. «El gran error de Calvo Sotelo —dijo— ha sido paralizar las reformas que no han culminado en los objetivos que se esperaban».

Con respecto a los pactos pre-electorales, negó terminantemente que CDS tuviera el proyecto de realizar alguno. No obstante, aseguró que tras las elecciones los pactos podrían derivarse hacia quienes pudieran dar más confianza y garantías para conseguir la auténtica democracia y una sociedad justa, equitativa y que proporcionara a los electores un programa que fuera viable y con oportunidades para conseguir la igualdad de oportunidades y las libertades en las que las democracias han de desarrollar su labor política.

Nacionalistas concurre a las elecciones

El consejo de Nacionalistas d'Esquerres decidió ayer presentar lista propia a las elecciones para el Congreso de Diputados. No ha habido decisión en cuanto a formación de candidaturas, pues ello se aprobará en asamblea el próximo domingo, pero para los primeros puestos se barajan los nombres de Jordi Carbonell, Josep M. Espinàs y Magda Oranich. En las candidaturas se aceptarán, como independientes, a miembros de MCC y de la LCR

Por lo que respecta al Senado el consejo de Nacionalistas d'Esquerres se reafirmó en la necesidad de una candidatura catalana lo más amplia posible, que defendiera los principios autonómicos y se comprometiera a luchar contra la LOAPA. Se mantienen gestiones con PCC, PSUC, ERC y CIU para formar la candidatura. En ella y en Barcelona se podría integrar alguna de las personas citadas para la lista de candidatos a diputados, por lo que la misma podría sufrir variaciones. Para Girona se piensa en Jaume Carreras y para Tarragona en Josep Lluís Carrod-Rovira, y sin que se piense concurrir en Lleida.

Las líneas generales del programa electoral de nacionalistas d'Esquerres se basan en la reforma progresista de la Constitución y del Estatut de Catalunya; retirada de España de la OTAN; paralización de las obras en las centrales de Ascó y Vandellòs y unas medidas económicas que faciliten la salida del paro y de la crisis.

Sigue la huelga de hambre en la Modelo

Barcelona. — La situación en la cárcel Modelo de Barcelona continuó estable durante todo el día de ayer. Según informó el director de la cárcel Modelo, Bartolomé Moreno 1.900 de los 2.130 presos presos que iniciaron la huelga de hambre seguían con ella por la noche.

Las mismas fuentes han señalado que algunos presos han recibido atenciones médicas por dolores de estómago, mareos y otras molestias derivadas de la abstinencia prolonga-

da. Sin embargo ninguno de ellos ha requerido cuidados posteriores.

La huelga comenzó el pasado miércoles y con ella los presos reclaman la reforma de la legislación penal vigente. Exigen ante todo una mejora de las condiciones de vida en las cárceles en general. Asimismo piden que se encuentre una solución a la acumulación existente de presos en situación preventiva.

Rodríguez Sahagún presentó el CDS en Amposta

TARRAGONA. (De nuestro corresponsal Torredadella.) — En una finca cercana a Amposta se celebró la presentación del partido Centro Democrático Social en el transcurso de una fiesta campera a la que asistió representando al presidente del citado partido, Agustín Rodríguez Sahagún.

En unas declaraciones para HOJA DEL LUNES, Rodríguez Sahagún aseguró que cualquier

Gutiérrez Mellado, en Santa Coloma

«Pregúntenme sobre las vacaciones, no de política»

La presencia en Santa Coloma de Gramenet del teniente general Manuel Gutiérrez Mellado para pronunciar el pregón de la Fiesta Mayor levantó amplia expectación. Con una plaza del Ayuntamiento ocupada por varios miles de personas, el ilustre militar leyó su discurso desde el balcón de la Casa Consistorial, ante la complacencia de los asistentes. Pero, al mismo tiempo, desde que apareciera en la prensa el rumor sobre su posible presentación como candidato del CDS por la circunscripción de Barcelona, Gutiérrez Mellado se ha encerrado en el más absoluto silencio político.

«Pregúnteme usted sobre las vacaciones, Cadaqués, o sobre los catalanes, pero no me hable de política, por favor», nos manifestó en Santa Coloma.

—Vine a Catalunya en el año 1970 y me encontré con unos amigos. Desde entonces ha sido tal la cordialidad y la simpatía con que nos han tratado que seguimos viniendo.

—¿Por qué aceptó leer el Pregón de las Fiestas de Santa Coloma?

—Porque era un acto absolutamente desprovisto de carácter político y tenía que estar agradecido por haberse acordado de mí.

—¿Piensa usted que ha sido oportuna la disolución del Parlamento?

—Si lo ha hecho el Gobierno bien hecho está.

—¿Cómo ve el panorama electoral?

—Soy optimista.

—¿Cree que es bueno para España que se hayan adelantado las elecciones?

—Lo que se está haciendo en los últimos años es bueno. Se está intentando crear un estado nuevo. Se han hecho muchas cosas buenas.

—Entre ellas la entrada de España en la OTAN. ¿Cree que es buena para nuestro ejército?

—No le perjudica. No sé si ha sido o no oportuno pero yo respeto la decisión del gobierno. En realidad la situación tenía muchos inconvenientes si no estábamos en la OTAN.

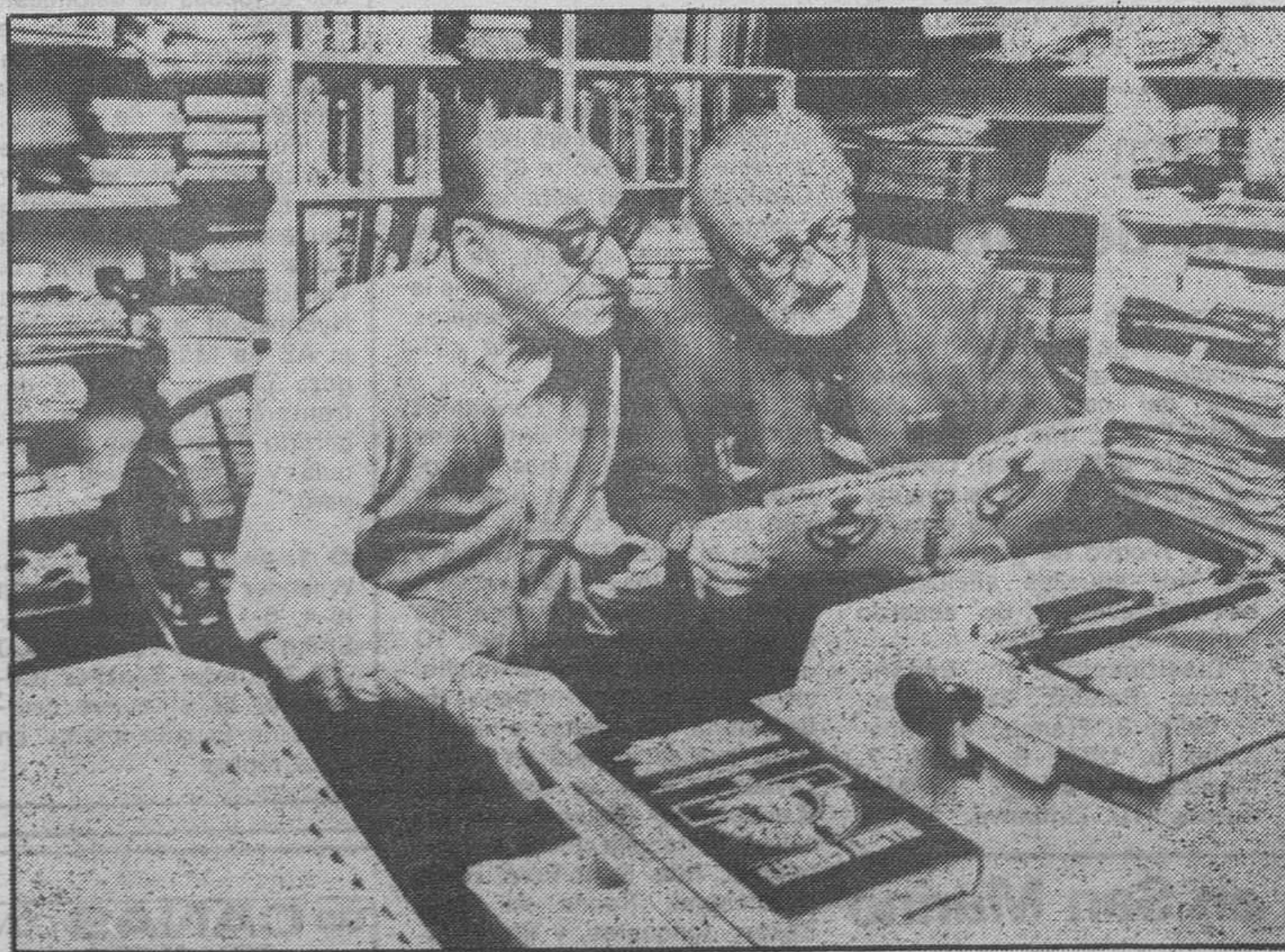
Principalmente a causa de las bases y de los pactos con los americanos. Todo ello nos acarrea muchas responsabilidades y pocas contrapartidas. No creo que haya habido un cambio realmente grande con nuestra entrada.

—Volviendo a la actualidad política. Ultimamente han aparecido muchos nuevos partidos. ¿Piensa que es bueno para la vida pública?

—El tema político no lo toco.

—Circulan rumores de que usted se presentará con el CDS...

—Perdone que le interrumpa pero últimamente solamente hablo de mis vacaciones, de Cadaqués...



Falleció uno de los creadores de Ellery Queen. — El escritor inglés Frederic Dannay, autor junto a su primo Manfred B. Lee, de las novelas policíacas de Ellery Queen, acaba de fallecer a los 77 años de edad. Ambos autores eran mundialmente famosos por haber escrito en colaboración más de treinta novelas policíacas y de misterio, cultivando con el mismo éxito el género en radio y televisión. El seudónimo de ambos escritores se convirtió en el nombre de un detective protagonista de sus novelas. El fallecido Frederic aparece a la izquierda de la fotografía, junto a su primo Manfred. (Foto Efe.)