



HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDICION BARCELONA

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Director: José Aliaga Cebrián

Redacción y Administración: Rambla de Cataluña, 10
Teléfono: 317 19 20 * Talleres "T.I.S.A.". Tallers: 64

«ALFOMBRAS PRESAS»
Cucurulla, 9
Navas de Tolosa, 334-336
y AMAT, Pau Casals, 8 (antes Goded)
Segue rematando a prejos de verano
Alfombras y Trozos, surtido como nadie:
ALFOMBRAS PRESAS

GUTIÉRREZ MELLADO, EN MUNICH:

VOCACION OCCIDENTAL Y EUROPEA DE ESPAÑA

El vicepresidente del Gobierno español intervino en la sesión de clausura de la Conferencia sobre Problemas de Defensa

Munich, 13. (EFE.) — El primer vicepresidente del Gobierno español, general don Manuel Gutiérrez Mellado, subrayó en Munich la vocación occidental y europea de España.

El militar español intervino hoy en la sesión de clausura de la Conferencia Internacional sobre Problemas de la Defensa, que concluyó esta tarde en la capital bávara.

Gutiérrez Mellado se refirió a la utilidad de la Conferencia y su intervención fue acogida con una ovación por parte del centenar de políticos, militares y expertos asistentes a los coloquios.

En el marco de la Conferencia, el primer vicepresidente español mantuvo contactos extraoficiales con el ministro de Defensa de Alemania Federal, Georg Leber, y con el de Gran Bretaña, Fred Mulley.

El general español agradeció hoy la invitación que le fue cursada por la Sociedad Alemana de Estudios de la Defensa, patrocinadora de los coloquios.

La presencia del vicepresidente en la Conferencia de Munich ha sido la primera que protagoniza un español en los catorce años de celebración de los coloquios.

En la Conferencia se trataron temas relativos a la defensa, seguridad y al funcionamiento de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

En este último punto, el ministro alemán de Defensa, Georg Leber, afirmó que su país deseaba la adhesión a la OTAN de otros Estados «que compartan el espíritu de la Alianza».

En su entrevista con el vicepresidente español, ambos interlocutores se refirieron a las posibilidades de cooperación hispano-germanas en materia de Defensa y en otros campos.

Posteriormente, el vicepresidente primero del Gobierno salió de Munich en avión de Iberia, con destino a Barcelona.

La niña del secuestro



Madrid. — Esta niña que mira entre sorprendida y curiosa al fotógrafo, es Felisa, tiene once meses y se hallaba en el piso donde fue liberado de su cautiverio el presidente del Consejo de Estado, señor Oriol y Urquijo. Trasladada en un principio a la Casa de Maternidad madrileña, fue posteriormente recogida por sus abuelos para llevarla con ellos a la ciudad valenciana de Alcira. En la foto de Cifra, la pequeña Felisa en brazos de su abuela

DOÑA SOFIA, EN JORDANIA

Presentó el pésame a Hussein, por la muerte de la reina Alia

Ammán (Jordania), 13. — (EFE.) — La Reina de España, Doña Sofía, ha presentado hoy al monarca hachemita, Hussein, el pésame del Rey Don Juan Carlos I y el suyo propio por el fallecimiento de la reina Alia, muerta recientemente en accidente aéreo, según ha notificado hoy la agencia J.N.A., en Ammán.

La Soberana española fue recibida por el rey Hussein, a quien presentó las condolencias de su regio esposo y las de ella misma por el óbito de la reina Alia, cita la agencia jordana.

DEPORTES

YA ESTA: EL ATLETICO DE MADRID LIDER AL VENCER, CON ESCANDALO, EN BILBAO



Tampoco esta vez puntuó el Barcelona en Salamanca

EL ESPAÑOL MERECE GANAR CON MAS HOLGURA

En esta ocasión, como en cuatro disparos al poste, el Español pudo ampliar su mínima victoria sobre la Real Sociedad. Pero Arconada detuvo en magnífica estirada el penalty lanzado por Marañón. — (Foto Pérez de Rozas.)

«DESPUES DE LAS ELECCIONES MEJORARA LA SITUACION ECONOMICA»

«En Catalunya nos movemos en términos de moderación, pero se da el matiz de una izquierda no extremista al estilo europeo»

(Entrevista con don Pablo Roig Giralt, en pág. 14)

**LIQUIDAMOS TODO CUANTO
 QUEDO DE
 OTOÑO-INVIERNO
 EN NUESTRA SECCION DE**

OPORTUNIDADES

- * MAS ESPACIO**
- * MAS MODA**
- * MAS SURTIDO**
- * MAS CALIDAD**

MEJOR PRECIO

PLANTA 5ª

**LIQUIDACION
 de
 MUEBLES
 Planta 6ª**

**Jorba
 Preciados**

HORARIO CONTINUADO DE 10 A 20 HORAS

NOTICARIO NACIONAL

DESPUES DEL ENCUENTRO GOBIERNO-OPOSICION DEMOCRATICA

HOY PODRIA CONOCERSE LA FECHA DE LAS ELECCIONES

En el próximo Consejo de Ministros, probablemente se hablará de amnistía

MADRID

Tras los últimos acontecimientos políticos, entre los que destacan por su importancia el rescate de Oriol y Villacusa y la legalización (en trámite) de los partidos de la oposición parlamentaria, el panorama español ha sufrido un importante cambio que obligará inevitablemente a variar fórmulas y puntos de vista, si queremos clarificar y no confundir aún más la situación.

abrir la puerta a nuevos intentos de los G.R.A.P.O., E.T.A. u otra fuerza política partidaria de la violencia que quiera intentar la liberación de los presos por otros medios. El momento parece, además, el más adecuado, ya que los G.R.A.P.O. han recibido un duro golpe y E.T.A. parece estar pasando por momentos de crisis. Mientras tanto, el número de presos políticos no deja de aumentar y tras las últimas detenciones de presuntos miembros de los GRAPO y PCE (R), su número puede alcanzar la cifra de 300.

Descubrir a los asesinos de Atocha

Clarificado que los secuestrados y la matanza de Atocha no pertenecen a la «misma mano asesina», como insistían algunas fuerzas políticas, y descubiertos y detenidos los miembros de los G.R.A.P.O. autores de los primeros (todos ellos con amplio historial de izquierdas), el Gobierno y la policía están obligados a dar una explicación y a detener a los autores de la matanza de Atocha y del joven Arturo Ruiz. Lo contrario sería mantener la duda sobre sus autores, además de indicar que se sigue reprimiendo a los grupos de izquierda, pero no a los de derecha.

Según fuentes oficiales, la aclaración de la matanza de Atocha es cuestión de días y las investigaciones policíacas pueden acabar esta misma semana. También en este caso los autores y sus implicaciones parecen ser nacionales, lejos de las fantasías de intervenciones extranjeras y de internacionales del crimen, aunque nunca es posible descartar afinidades y complicaciones de grupos de la misma ideología de todo el mundo.

El ingreso en la OTAN

En la última semana se han dado pasos importantes para el ingreso de España en la O.T.A.N. Todo parece preparado para que este pro-

Juan Carlos finalizó ayer su estancia en Candanchú

Jaca (Huesca), 13. (Cifra.) — Su Majestad el Rey don Juan Carlos I dio por finalizada esta tarde su estancia en Candanchú, donde permaneció el fin de semana practicando el deporte del esquí.

Hoy las pistas se encontraban en muy buen estado debido a la nieve caída durante la noche.

El Rey abandonó a primeras horas de la tarde el hotel en que se ha alojado.



ceso culmine tras las elecciones. El Ejército se está reestructurando en forma parecida a los ejércitos europeos y está a punto de crearse un Ministerio de Defensa que coordine las acciones de las fuerzas armadas. Todavía no está claro si esto supondrá la eliminación de los ministerios militares o no.

Durante esta semana Gutiérrez Mellado se entrevistará en Alemania con los más importantes estrategas de la defensa occidental. Según ha dicho en Munich, el Ejército español cuenta política y económicamente estar dispuesto para ingresar en la OTAN. Aunque parece que todavía algún país como Holanda pone pegas para admitir a España, el ingreso se podría producir tras las elecciones después de un periodo de preparación y prueba.

El panorama económico

Sin embargo, el panorama económico sigue sin perfilarse, a la espera del pacto social del Gobierno y los partidos de la oposición democrática. La C.O.S. ha estudiado ya sus propuestas que serán presentadas al Gobierno en una de las reuniones con la comisión de los «nueve». Todos están ya de acuerdo en que hay que crear un clima de paz social durante el proceso electoral. Habrá que ver si los trabajadores del país aceptan suavizar sus reivindicaciones durante ese proceso y resolverlas sin huel-

gas ni graves conflictos sociales. Por lo demás, esta semana seguirá adelante la presentación de los papeles de los partidos políticos que quieran legalizarse. Ya van 60 y se puede llegar fácilmente a los 100.

Victor PRUNEDA

Granada: Sepelio del inspector de policía asesinado en Barcelona

Granada, 13. (Cifra.) — A la una de esta tarde y en el cementerio de San José han recibido cristiana sepultura los restos mortales del inspector de policía Antonio López Salcedo, de veintinueve años de edad, asesinado en Barcelona el pasado viernes por miembros del Partido Comunista Reconstituido.

Hasta el cementerio acompañaron a los restos mortales del inspector asesinado el director general de Seguridad, el Gobernador Civil, el jefe superior de Policía, y otras autoridades, familiares y prácticamente la totalidad de las plantillas del Cuerpo General de Policía, Policía Armada y Guardia Civil francos de servicio, así como representaciones de armas y cuerpos de la guarnición y centenares de personas y amigos de la familia del policía asesinado.

EN EL PROXIMO CONSEJO DE MINISTROS

Gasolina: Probable subida
También se estudiará un aumento de los transportes de superficie en Madrid y Barcelona.
Para el próximo Consejo de Ministros podrían producirse sorpresas para el consumidor. Está previsto que se analice en la reunión gubernamental, del viernes el tema de los productos energéticos. Y es probable que se estudie una nueva subida de la gasolina y el precio de los transportes de superficie en Madrid y Barcelona. También se halla pendiente la regulación del juego en España.

Esta semana podría ser la del regreso de los exiliados de la URSS
Entre ellos, Dolores Ibarruri «La Pasionaria»
Esta semana puede ser la de la vuelta de los últimos exiliados en la Unión Soviética, donde aún quedan dos figuras importantes de la guerra civil: Dolores Ibarruri «La Pasionaria» e Irene Falcón, su secretaria personal durante los últimos cuarenta años. Las dos han sido sometidas a un chequeo médico en Moscú antes de volver a España, para lo cual están esperando el momento propicio y el pasaporte legal que ya parece haber recibido el visto bueno del Gobierno. En la Unión Soviética quedan todavía dos mil españoles aproximadamente, de los cuales muchos han rehecho su vida allí y sólo piensan volver como turistas.

El teniente general Vega Rodríguez, en «Ya»

«EL EJERCITO DESEA UNA LIBERTAD RESPONSABLE»

«Las Fuerzas Armadas constituyen un elemento estabilizador en las situaciones de cambio. De ahí su responsabilidad y apartidismo», declaró el teniente general José Vega Rodríguez al periódico madrileño «Ya» en su edición dominical.

«La profesión militar imprime carácter. Constituye una verdadera escuela de ciudadanía, y es lógico que el militar pueda y deba interesarse por los problemas políticos. Lo que no puede hacer es expresar públicamente sus simpatías ni mostrar preferencias partidistas. Naturalmente, tendrá abierto el cauce de su participación con el voto, como cualquier otro ciudadano».
En cuanto a su criterio sobre el orden público, Vega Rodríguez con-

sidera el orden público como «la premisa necesaria para la convivencia y el progreso. Es una tarea nacional el lograr mantener una situación de orden que a todos nos favorece. Deseamos la libertad responsable, que termina donde empieza la libertad de los demás».

SEMANA SANTA EXCURSIONES PULLMANTUR

dias	
INGLATERRA-ESCOCIA	11
GRECIA-ISLAS EGEO	11
ITALIA CLASICA	11
TIROL-VIENA	11
PARIS-LONDRES	8
BENELUX-PARIS	10
RHIN-SELVA NEGRA	9
PARIS-PAISES BAJOS	9
FATIMA-LISBOA	7
SUIZA	9
ANDORRA-LOURDES	5
ANDALUCIA	10
GALICIA Y CANTABRICO	9
RIOJA-CASTILLA	6
MADRID y alrededores	5
PAIS VASCO-NAVARRO	5
PICOS DE EUROPA	5
VALLES DE ARAN Y BOHI	5
PIRINEO ARAGONES	5
PIRINEO-ANDORRA	4

Estancias de 5 días en Bohi, Ribera Cados, La Molina, Poblá Lilit, Masanet Cabrenys, etc. etc.
Información y reservas en:
CIA HISPANOAMERICANA DE TURISMO
Paseo de Gracia, 11 - Teléfono 301 65 00
BARCELONA (7)

ACTUALIDAD POLITICA

LOS LIBERALES, A FAVOR DE LA BANDERA ANDALUZA

Sevilla. — El Partido Social Liberal Andaluz «lamenta que la Corporación Municipal sevillana no haya aprobado la propuesta del delegado de Cultura sobre la utilización de la bandera andaluza».

—Somedita al pleno de la corporación, éste la rechazó por abrumadora mayoría.
En una nota difundida el Partido Social Liberal Andaluz dice que «el uso de la bandera regional, junto a la nacional, no es una cuestión de historia ni de matices, sino el símbolo de la existencia de Andalucía como pueblo solidario con las demás regiones de España».

Albacete: Presentación del PSP

Albacete. — «Las líneas básicas del Partido Socialista Popular están proyectadas hacia una revolución cultural a través del socialismo, y dentro de una unidad de todos los partidos socialistas», afirmó el profesor Enrique Tierno Galván en el curso de la presentación de dicho partido en Albacete.

Posteriormente declaró que está pendiente el conseguir la unanimidad y el ajuste de todas las di-

ferencias ideológicas de la totalidad de los partidos socialistas.

Los «Círculos José Antonio», probable partido

La legalización de los «Círculos José Antonio» como partido político, será estudiada en el próximo congreso nacional, que se celebrará en Madrid los próximos días 25, 26 y 27 según manifestó su vicepresidente nacional Manuel Martínez Sospedra.

León: Presentación de Alianza Popular

León. — La agrupación política «Alianza Popular» fue presentada el domingo en León, en el transcurso de un acto presidido por Manuel Fraga Iribarne, en el hotel de San Marcos.

Bilbao: Vigilias por la amnistía

Bilbao. — La coordinadora de acción pastoral de sacerdotes de las diócesis vascas celebraron, durante la noche del sábado, unas vigilias en diversas iglesias de la región, con motivo del «Amnistía Eguna» o Día de la Amnistía.

Ikurríñas en Carranza y Sestao

El domingo fue colocada la «Ikurríña» en el edificio del Ayunta-

miento de Carranza, a la derecha de la enseña nacional, según acuerdo de la corporación municipal. También fue colocada en la Casa de la Cultura de Sestao la «Ikurríña», al disuadir la policía municipal a sus portadoras de colocarla en el balcón de la Casa Consistorial.

FUENTES ARTISTICAS PARA INTERIORES Y JARDINES SIN INSTALACION DE AGUA



PUJOS, 103 TEL. 249 65 29 HOSPITAL - BARCELONA

GAL·LÉ SUBASTA

Tavern, 11 T. 247 54 63

Pintura, Objetos. Antigüedades **Jueves, 17 febrero, a las 7.30 tarde**

ARTE - JOYAS

JOYEROS fundada en 1880

BRILLANTES, PERLAS, PIEDRAS DE COLOR, SORTIJAS DE PEDIDA, ALTA CALIDAD

AV. JOSE ANTONIO, 636 (junto pº de gracia)

PRECIOS MUY RAZONABLES

Nuestra Historia es la de Catalunya.

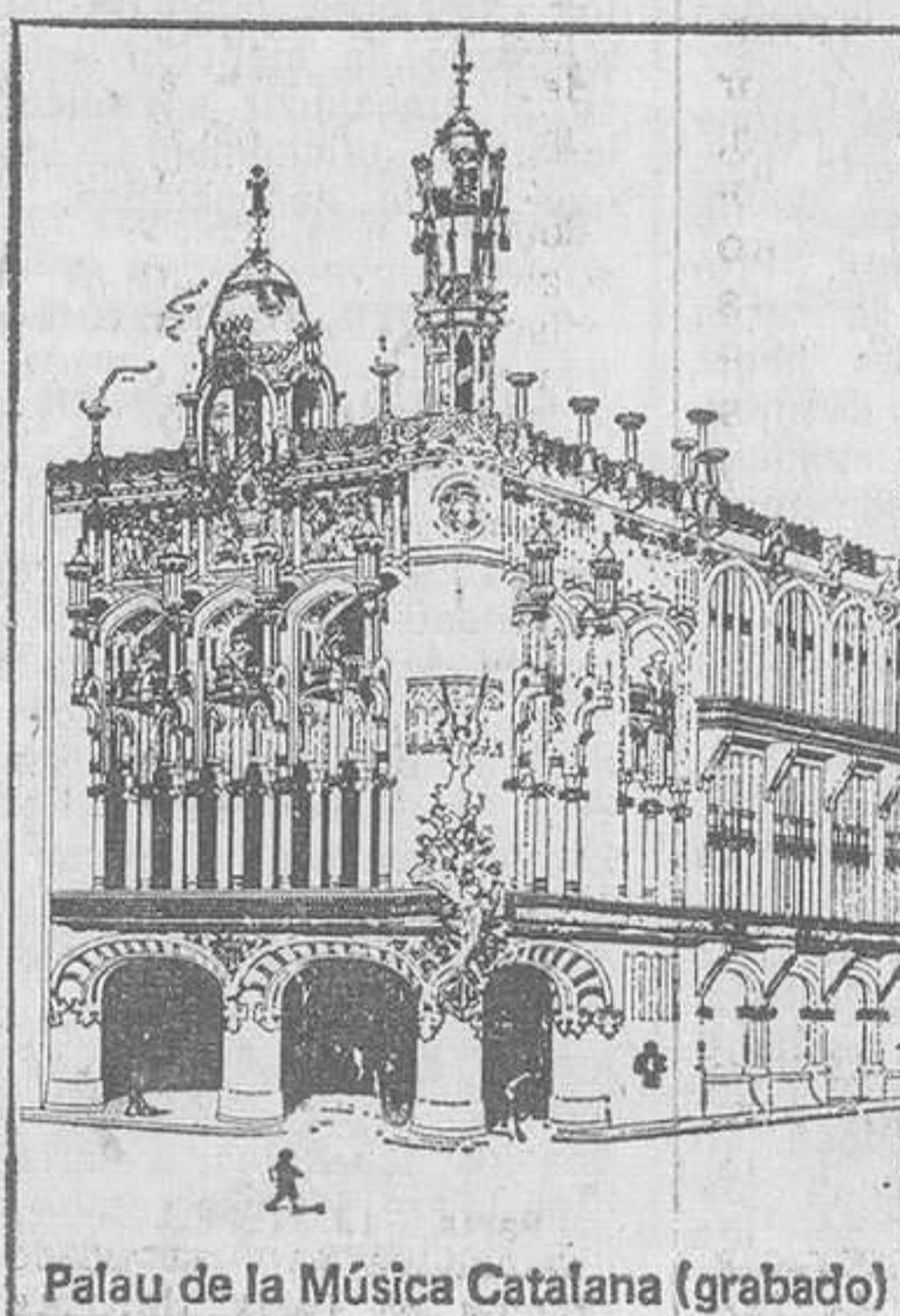


Enric Prat de la Riba

Quando Francesc Moragas fundó "LA CAIXA", Prat de la Riba escribía "LA NACIONALITAT CATALANA".

En 1904, por iniciativa de las personalidades más significativas de las entidades económicas y culturales de la ciudad de Barcelona, Francesc Moragas fundó la Caja de Pensiones para la Vejez.

Por aquellas fechas Prat de la Riba sintetizaba sus ideas en un importante libro titulado "La Nacionalitat Catalana."



Palau de la Música Catalana (grabado)

Los condiscipulos Prat de la Riba y Moragas.

Enrique Prat de la Riba formó parte con Moragas, de la comisión encargada de redactar el proyecto de fundación de "la Caixa". No fué esta, sin embargo, la primera ocasión en que Moragas y Prat de la Riba convivieron. Ambos habían sido, años antes, compañeros de estudios en la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona.

Vecinos del Palau de la Música.

Quando "la Caixa" nacía, otra institución de hondo raigambre catalán, L'Orfeó Catalá, adquiría los terrenos en los que se iba a edificar el Palau de la Música Catalana. Un año después, el 23 de Abril de 1905, se colocó la primera piedra; en el año 1908, el Palau, obra de Domenech i Muntaner, era solemnemente inaugurado.



1º Edificio de "la Caixa" situado en la Plaza Sta. Ana, 4.

Años más tarde, "la Caixa" se asentaría en un lugar muy próximo al Palau, aunque en sus orígenes, ocupó un edificio situado en la plaza de Santa Ana, 4.

"En Patufet"

Reflejo de la fuerza creadora catalana de aquellos días es la aparición, también en 1904, de la revista infantil "En Patufet", que durante más de un cuarto de siglo haría las delicias de mayores y pequeños.



Portada del primer número de la revista "En Patufet"



FRANCESC MORAGAS BARRET
Fundador y primer Director General de "LA CAIXA".

CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS



"la Caixa"
de Catalunya i Balears

BARCELONA COMARCAS

AEROPUERTO: «AMARILLOS» Y «AZULES»

TAXISTAS DE EL PRAT: El usuario no tiene por qué pagar el retorno

Taxistas de Barcelona: Pedimos que se termine este monopolio

La actualidad de estos últimos días ha estado revestida de un marcado tono bicolor. La denominada flota amarilla que como se sabe corresponde a los taxis de Barcelona y la azul a la de El Prat, ambas en permanente conflicto, están en la palestra informativa. Precisamente hoy se cumple una semana desde que se hizo pública la decisión de los taxistas de Barcelona de no transportar viajeros con destino al aeropuerto de El Prat como actitud de protesta por lo que consideran una injusticia al no permitirles encochar en dicho aeropuerto, debido a que la exclusiva de este servicio se viene prestando desde siempre por los taxis con licencia concedida por el Ayuntamiento de El Prat.

A través de toda una serie de declaraciones que se produjeron en los distintos medios informativos a lo largo de esta semana evidenciaron la complejidad del tema. Por ello hemos querido evitar toda tentación de desarrollarlo por nuestra cuenta y si hemos creído conveniente, con la perspectiva de los días transcurridos, el recabar la autorizada opinión de las cuatro partes que tienen algo que decir en todo este asunto, a través de la siguiente encuesta que realizamos en el último fin de semana.

El alcalde de El Prat

La problemática derivada del conflicto que ha surgido últimamente en el aeropuerto de Barcelona, relativa al tema de los taxis, viene de muy antiguo y tiene diferentes matices. Los taxistas de El Prat vienen cumpliendo durante muchos años y con eficacia el servicio del aeropuerto barcelonés. A pesar de todo esto llegará un momento en que por disposiciones acordadas con el tiempo, todos los taxis pertenecerán a la Corporación Municipal Metropolitana y desaparecerá el exclusivismo de los taxis pratenses. Nuestra población tiene grandes servidumbres a la gran Barcelona y a nadie se le ocurre plantear compensaciones, sólo reparto de

beneficios y esto es justo. Se está, por otra parte, a la espera de un informe jurídico, pero repito o encontramos soluciones globales o el tema será de difícil solución.

La Corporación Municipal Metropolitana

Don Alberto Vilalta, en su calidad de director de Obras Públicas, Transportes y Servicios de la Corporación Metropolitana de Barcelona, también nos da su opinión, basada fundamentalmente en un detallado desglose del aspecto técnico del tema:

El artículo 30 del decreto número 3.276/74 de 28 de noviembre sobre organización y funcionamiento de la EMM de Barcelona, establece que la Corporación Metropolitana podrá asumir el servicio de autotaxis. En febrero de 1976 se presenta dictamen en el que confirma que la EMM está legalmente facultada para atribuir interés metropolitano y asumir la competencia. El dictamen y el reglamento son sometidos a la Comisión Informativa de Transporte, la cual acuerda por unanimidad la asunción de competencias e informa favorablemente el reglamento. En sesión del 10 de marzo de 1976 la Comisión Administrativa deja sobre la mesa el reglamento para que se proceda a informar por los Ayuntamientos. Dos días después se remite a los Ayuntamientos y el 7 de mayo a la Agrupación Provincial de Autotaxis. En diciembre de 1976, a falta todavía del informe de cuatro de los veintisiete municipios que forman la Corporación, y por la indudable relevancia del tema, se acomoda el reglamento a las observaciones efectuadas por los distintos municipios. El «reglamento regulador de las facultades de intervención administrativa de la Corporación Metropolitana respecto del servicio de autotaxis» está pendiente de remisión a la Comisión Administrativa y al Consejo Metropolitano. El reglamento contempla el servicio de autotaxis como un servicio metropolitano, con absoluta igualdad para todos los taxistas sin discriminación alguna. Para el usuario representa la ventaja de la eliminación del pago del «retorno» en los servicios dentro del ámbito metropolitano y para el país el ahorro de combustible de los viajes en vacío.

El presidente de la Agrupación Sindical de Taxistas de El Prat

En relación con la situación actual, planteada por el taxi de Barcelona y relativo al traslado del pasaje aeropuerto-ciudad, que viene prestandolo desde los comienzos de la actividad del aeropuerto (allá por el año 1945), los vehículos autotaxis, dependientes de esta Agrupación con licencia municipal de El Prat, he de decir que sólo es posible efectuar cambios, en cuanto a la forma de prestación del servicio, mediante la intervención del Ente Metropolitano, donde sean incluidos los veintiocho municipios que la integran y en la igualdad de condiciones, manifestando así ya, a las autoridades competentes en reuniones oficiales con asistencia de las mismas.

El presidente de la Cooperativa del Taxi de Barcelona

La posición de los industriales taxistas y de la propia Cooperativa es la de mantenerse en la misma situación hasta que se resuelva este problema. Las aspiraciones de los taxistas son que puedan coger pasaje todos los taxis, porque son justas y legales, por ese motivo sólo piden justicia. Si se ha llegado a este extremo, que todos lamentamos, es porque las vías burocráticas se han agotado y no hemos obtenido ningún resultado. Sólo se pide que de una vez para siempre se termine este monopolio. Que se cumpla la ley. Que los precios a pagar sean los mismos y que no

exista discriminación al momento de coger pasaje y también en lo que se refiere a multas, las cuales son puestas por la Policía Municipal de El Prat, la mayoría gubernativas, mientras que los taxistas «azules» son apoyados total y descaradamente para encochar y parece que tienen «bula concedida», pues son tan perfectos que nunca son multados por dichos agentes. Queremos un aeropuerto para todos los taxistas.

Aquí pretendíamos concluir la presente encuesta, sin embargo,

ante esta directa alusión a la labor de la Policía Municipal de El Prat, y para dar cabida a todas las opiniones nos pusimos en contacto con el señor Torres, jefe de la misma, quien nos manifiesta: Nosotros en todo este asunto, como en todo lo demás, tan sólo nos limitamos a cumplir órdenes. En lo que respecta al actual conflicto del taxi, se ha venido a demostrar claramente que ahora todo ha ido mejor, debido a la ausencia de los taxistas conflictivos en el aeropuerto. Manuel DOBAÑO.

SABADELL

BARRIO DE SERRA CAMARO: ESTO NO ES UN CORRAL

Sabadell. — Esto no es un corral; es un auténtico matadero de cabras y un foco de infecciones que de un momento a otro se van a extender por el barrio. Quien así nos hablaba era una vecina del barrio de Serra Camaró quien en unión de otros varios cientos de ellos están indignadísimos por el comportamiento de sus convecinos de la calle Dante, 48; una madre y su hijo, éste a lo que parece con las facultades mentales un tanto deterioradas.

En la humilde casa-barraca en la que viven han logrado, de una manera increíble, organizar un corral en el que guardan sesenta cabras... con las que conviven.

Debido al hacinamiento, los animales mueren (o los matan), despellándolos y situando las pieles a secar en el tejado y tirando los cadáveres en un campo próximo, por donde juegan los niños. Los vecinos explotaron al colmarse el vaso de su paciencia la semana última, denunciando ante la policía la presencia de siete cadáveres de cabras en acelerado estado de putrefacción en lugar frecuentado por los viandantes. Y otros tres cadáveres en el colindante terreno de juego del equipo de fútbol de la Peña Tronchoni. Ello, unido a las altas temperaturas de estos pasados días, aumentó la pesti-

lencia derivada de las pieles del secadero y a la descomposición de los cadáveres.

No tardó la reacción popular en producirse, desplazándose hasta el Ayuntamiento una comisión y rogando al representante del alcalde que Sanidad, a través del veterinario municipal, efectuase una inspección que ya hace semanas y semanas, cuando el problema era menor, se recomendó llevar a término sin demora. En condiciones inhumanas viven madre e hijo, prácticamente en las mismas habitaciones por donde se amontonan las cabras, en unas imágenes patéticas. Los vecinos de la calle Dante están asustados por la peligrosidad que intuyen puede derivarse de este corral-cementerio situado en lugar céntrico y para el que es preciso adoptar una solución definitiva.

LA PLAÇA ESPRONCEDA, REIVINDICADA POR LOS VECINOS

Se celebró una asamblea general de la Asociación de Vecinos del Polígono Espionceda. Entre los puntos debatidos, se refirieron muy esencialmente a la prevista construcción del local de jubilados y otro para la Asociación en la plaza Espionceda, la popular e impropia «plaza de los gitanos». Según nos han informado directamente los vecinos se trata de un proyecto financiado por una entidad barcelonesa de ahorros que está dispuesta a gastarse unos 30 millones en esta obra de carácter benéfico-social. La plaza cuenta con 3.500 metros cuadrados. Se quiere que 1.200 que-

den ocupados por los citados locales y el resto dedicarlo a zona verde. Por otra parte, y como sea que el anteproyecto del Plan Comarcal contempla la alineación de un vial que cruzará esta zona verde, los vecinos quieren que el Ayuntamiento y el Instituto Provincial de Urbanismo eliminen la susodicha calle que deja en dos mitades un solar sin que se vea utilidad a una calle sin razón de ser.

Con el fin de presiones la acción popular, han situado macetas alrededor de la plaza y colgado carteles reivindicando la zona verde. Pere FONT GRASA

programas standard para mi empresa? ni hablar! mi caso es muy especial...

EN CEMATICA, TODO SON «CASOS ESPECIALES»

CEMATICA ha solucionado cientos de casos tan especiales como el suyo. Sus programas están suficientemente comprobados y experimentados desde hace más de 7 años. Y no sólo eso, sino que están continuamente revisados para adaptarlos a las nuevas normas legales y a las nuevas técnicas que constantemente surgen en el campo de la administración de empresas.

Para adaptar estos programas a su caso en concreto nuestros técnicos permanecen en continuo contacto con usted y con sus hombres. Estudian detenidamente los problemas que pueden presentarse, y analizan con todo cuidado hasta el más mínimo detalle. Tan especial es su caso, como todos los que hasta ahora hemos resuelto.

Soluciones dinámicas en Informática

seresco
CEMATICA S.A.

C/ París, 152 (Edificio Cemática)
Tel. 321 47 12 - Barcelona-11



AGRUPACION MUTUA DEL COMERCIO Y DE LA INDUSTRIA

MONTEPIO DE PREVISION SOCIAL

DESDE 1902 OFRECEMOS UNA AMPLIA COBERTURA DE PREVISIONES Y SOCORROS

DEFUNCION • ENFERMEDAD • INVALIDEZ
ALTA CIRUGIA • ORFANDAD
PREMIOS ANTIGÜEDAD MUTUALISTA.

SI USTED YA ES SOCIO:

Y no pertenece a la totalidad de las Secciones, puede solicitar su inscripción, en las que desee hasta la edad de 50 años no cumplidos.

SI USTED NO ES SOCIO:

Seguramente le interesa conocer con detalle los beneficios que presta la Agrupación a sus asociados.

Pueden ingresar como socios de la Entidad los hombres y mujeres cuya edad esté comprendida entre los 16 años cumplidos y los 40 años no cumplidos.

AGRUPAMOS MAS DE 180.000 ASOCIADOS

Considere la elocuencia de estas cifras

Cantidades devengadas durante el pasado mes de enero

Prestaciones	Pesetas	Millones
Por DEFUNCION.....	7,-	"
" ENFERMEDAD.....	20,1	"
" INVALIDEZ.....	4,-	"
" ALTA CIRUGIA.....	16,2	"
" ORFANDAD.....	6,6	"

LE INFORMAREMOS GUSTOSAMENTE EN NUESTRO EDIFICIO SOCIAL O BIEN A SU SOLICITUD POR ESCRITO.

Avda. José Antonio Primo de Rivera, 621 (esquina Vía Layetana) Tel. 318-1800 Barcelona-10

BARCELONI :

BARCELONES :

Si no estàs al Cens no podràs votar
Comprova ara la teva inscripció
Ves a l'oficina del teu Districte

Si no estás en el Censo no podrás votar
Comprueba ahora tu inscripción
Acude a la oficina de tu Distrito

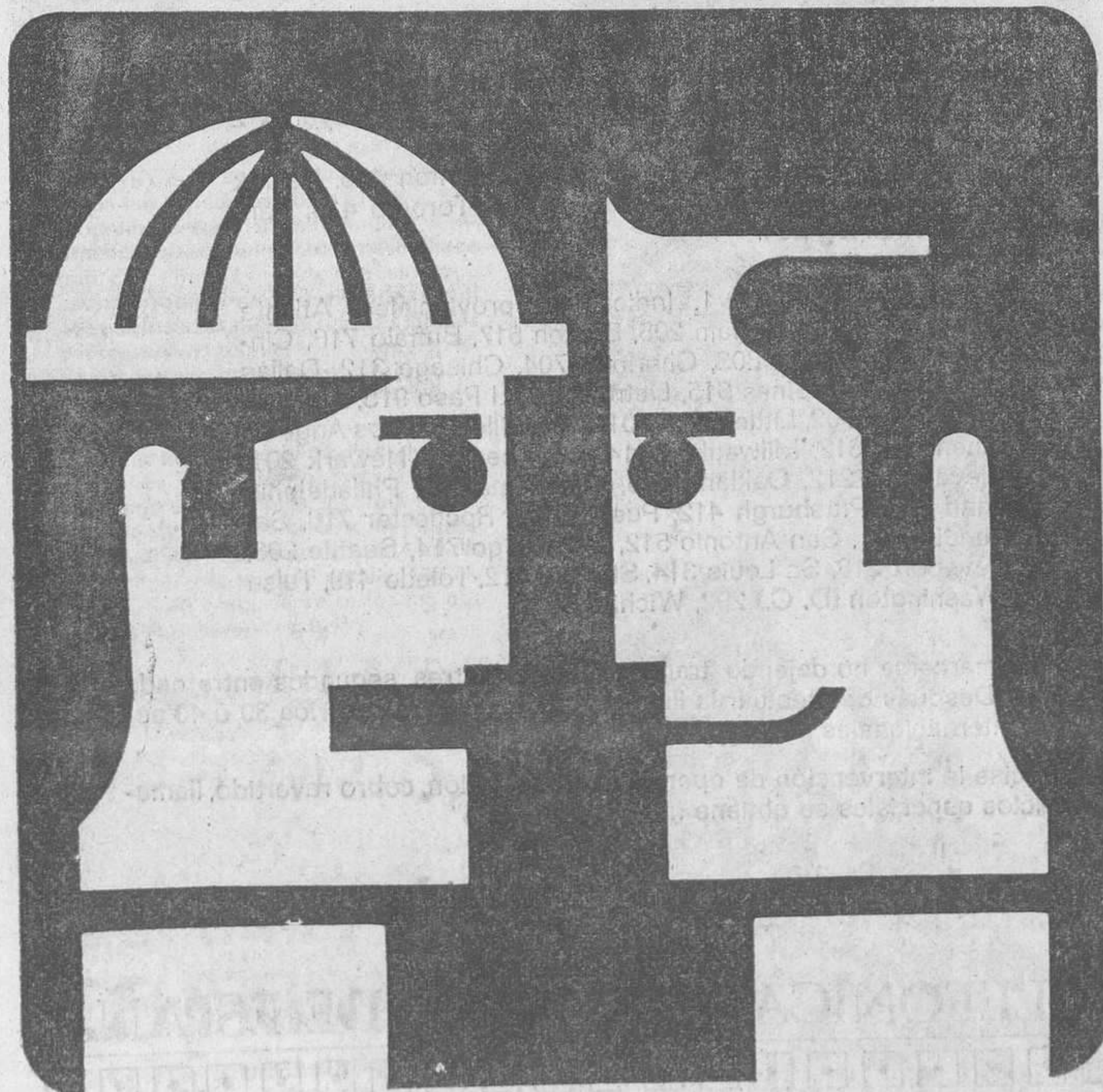
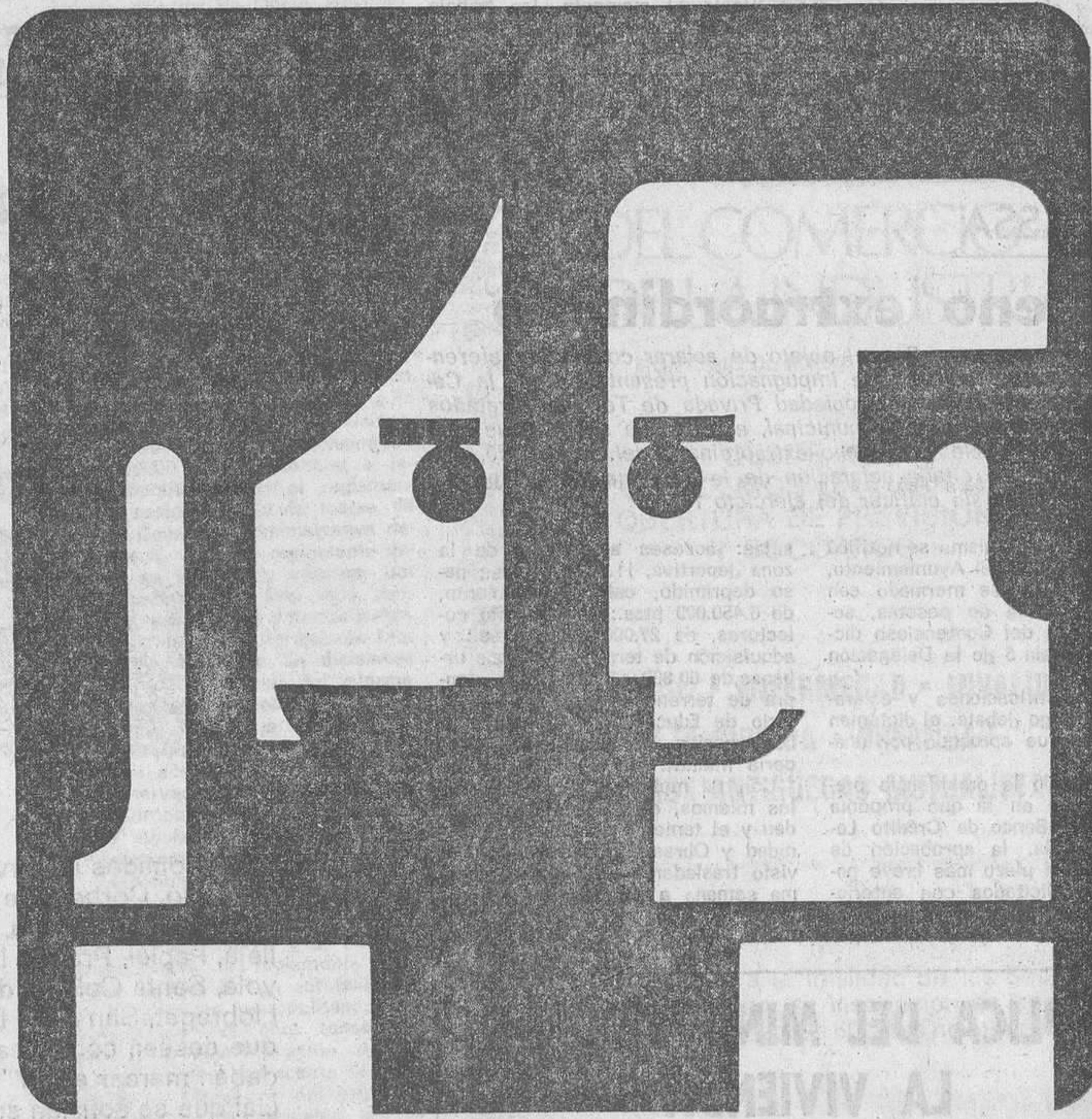
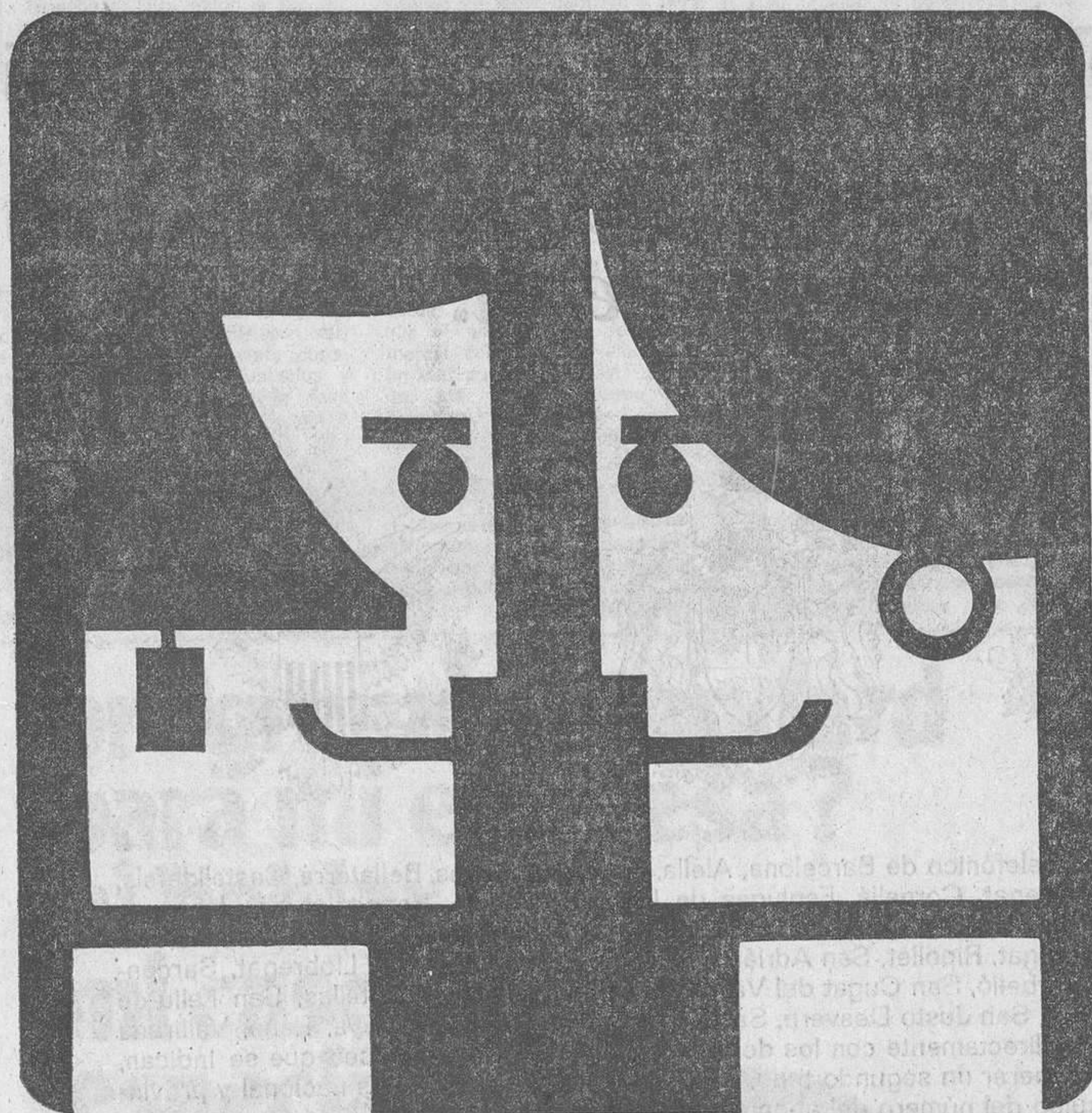
Districte I: Av. Porta de l'Angel, nú-
 mero 8-10
 Districte II: Av. Marquès del Duero,
 número 202-204.
 Districte III: Plaça del Poeta Zorrilla, 7
 Districte IV: Aragó, número 311
 Districte V: Plaça Bonsuccés, n.º 3

Districte VI: Sepúlveda, núm. 181
 Districte VII: Creu Coberta, n.º 104
 Districte VIII: Plaça Rius i Taulet, n.º 2
 Districte IX: Plaça Orfila, n.º 1
 Districte X: Plaça Valentí Almirall, s/n.
 Districte XI: Plaça Comas, n.º 18
 Districte XII: Santa Fe, n.º 5

Distrito I: Av. Puerta del Angel, nú-
 mero 8-10
 Distrito II: Av. Marquès del Duero,
 número 202-204
 Distrito III: Plaza del Poeta Zorrilla, 7
 Distrito IV: Aragón, 311
 Distrito V: Plaza del Buensuceso, n.º 3

Distrito VI: Sepúlveda, n.º 181
 Distrito VII: Cruz Cubierta, n.º 104
 Distrito VIII: Plaza Rius y Taulet, n.º 2
 Distrito IX: Plaza Orfila, n.º 1
 Distrito X: Plaza Valentín Almirall, s/n.
 Distrito XI: Plaza Comas, n.º 18
 Distrito XII: Santa Fe, 5

AJUNTAMENT • AYUNTAMIENTO DE BARCELONA



CENS.
CENSO
ELECTORAL

Principios básicos rectores del Hospital General de Catalunya

El Hospital General de Catalunya determinó en su día los fines estatutarios y los principios básicos, en que los equipos técnicos inspirarán su actuación, responsabilizándose ante todos sus asociados de su estricto cumplimiento. He aquí un anticipo resumido de dichos principios:

1 Dirección por objetivos
Como innovación en España en materia hospitalaria, el Hospital incorpora el método de dirección por objetivos para asegurar el protagonismo activo de cada elemento personal en beneficio de una mejor asistencia.

2 Orientado al paciente
El Hospital, construido desde el ángulo del paciente, supedita toda su estructura y funcionamiento a las necesidades de éste.

3 Clima de trabajo
El equipo humano del Hospital debe trabajar en la forma adecuada para sentirse autorrealizado y, de este modo, dar lo mejor de sí mismo en el ejercicio de su profesión.

4 Facilitación por la informática
Con la utilización de ordenadores, se conseguirá facilitar una completa información en forma rápida y segura, para optimizar la gestión.

5 Trato individualizado
Por considerar que cada paciente es distinto a los demás, el Hospital ofrece un trato personalizado y único.

6 Garantía de disponibilidad
El Hospital garantiza la admisión del socio en habitación individual en todo momento, ofreciendo asimismo sus servicios de consulta y urgencia las 24 horas del día, festivos incluidos.

7 Atención a la opinión del usuario
El socio tiene intervención directa en la gestión del Hospital. Teniéndose muy en cuenta, al mismo tiempo, la opinión de cualquier paciente para mejorar los servicios y la gestión.

8 Ambito comarcal
Se trata de un Hospital con una doble función: el cuidado de sus socios y el cubrir un servicio hospitalario tanto regional como comarcal, en una zona sanitariamente deficiente.

9 Organización médica
Total dedicación del personal médico activo al Hospital, pudiendo integrar la colaboración de los médicos de confianza de los socios, a todos los niveles, cuando éstos lo deseen.

10 Integración de servicios
El funcionamiento del Hospital debe ser un todo homogéneo aunque esté departamentalizado, debido a su lógica especialización que cubre todos los servicios.

11 Cuidados progresivos
A cada paciente, el Hospital adecuará el servicio médico que precise, en función de su estado.

12 Medicina preventiva
El Hospital está planificado en base a un sistema completo de salud, de forma que trate tanto de sanar al paciente como de evitar que caiga en enfermedad.

13 Control de calidad
Para que no exista degradación del Hospital, se establece un servicio permanente de control de calidad, a todos los niveles.

14 Estricta adecuación del equipo técnico
Todo el material o equipo técnico es seleccionado para poder dar hoy una Medicina de hoy, incorporando sistemáticamente las novedades y aparatos médicos que se juzguen necesarios para una constante actualización.

15 Costo de sostenimiento
El Hospital persigue además de los otros objetivos, el ser lo más económico posible para el usuario y, al socio, darle asistencia completa a precio de coste.

16 Finalidad comunitaria
Por definición, en el Hospital se elimina toda idea de lucro. Su economía ha de resultar exactamente autosuficiente sin beneficios ni dividendos.



HOSPITAL GENERAL DE CATALUNYA

Desearía recibir más información

Don _____

Dirección _____

Población _____ Telf. _____

Rambla de Catalunya, 66, 1ª planta - Barcelona - 7

HL-P

ROCAM

Tenga acceso a la información CONFORT

ZONA:
Alto Ensanche

confort

LUGAR: Córcega/Villarroel.
 EDIFICIO: LIDER.
 PRECIOS: Razonables.
 CARACTERISTICAS: 4 habitaciones, baño y aseo,
 calefacción, parket,
 alicatados madera,
 armarios cocina.



Ir de extremo a extremo de la ciudad visitando pisos, resulta agotador cuando no decepcionante. CONFORT ha creado, pensando en Vd., un cómodo fichero de información clara y auténtica. Hoy le proponemos el edificio LIDER de Córcega/Villarroel en la zona alta del ensanche y a un paso de Calvo Sotelo. Pisos de inmejorable situación desde 2.900.000 pesetas y con la garantía CONFORT.

Fachada y vestíbulos espectaculares, grandes terrazas, cuatro dormitorios, cocina equipada, baño y aseo, salón comedor con parket, calefacción. Parking y todas las comodidades de un sector bien comunicado.



...y la garantía **confort**
 Promotora Inmobiliaria, s/a.

Travesera de Gracia, 72
 Tel. 218 85 00* - Parking Tave

¡¡ TODO A LA ULTIMA CARTA...!!

sólo esta semana en **MUEBLES LA FABRICA**

LIQUIDAMOS las REBAJAS

Con motivo del día de **SAN VALENTIN** todas las parejas que nos visiten del día 14 al 21 serán **OBSEQUIADAS**

NECESITAMOS VACIAR URGENTEMENTE LOS ALMACENES PARA PRESENTAR EL NUEVO MODELADJE DE 1977

PARA EVITAR AGLOMERACIONES LOS SABADOS. SUGERIMOS QUE EFECTUEN SUS COMPRAS ENTRE SEMANA.

MUEBLES LA FABRICA

ROCAFORT, 132-142 - BARCELONA

(Entre Aragón y Valencia) - PARKING PROPIO - SNACK BAR - ABIERTO AL MEDIODÍA

EN LA PROVINCIA: **CORNELLA:** PADRE MARCHENA, 3 • **S. ADRIAN DE BESOS:** VELAZQUEZ, 7-9
S. FELIU DE LLOBREGAT: JOSE RICART, 22 • **TARRASA:** Avda. del CAUDILLO, 290
SABADELL: CALDERON, 2-8 • **VICH:** VIRREY DE AVILES, S/N. • **BADALONA:** BALDOMERO SOLA, 1

CATALUÑA Y BALEARES: **GERONA:** GUELL, 168-178 • **FIGUERAS:** MENDEZ NUÑEZ, 18 • **LERIDA:** Avda. CATALUÑA, 17
TARRAGONA: Avda. del GENERALISIMO, 59 • **IBIZA:** Ctra. de JESUS, Ctra. de S. JUAN, Km. 2,400... **y en toda ESPAÑA.**

TARRASA, 0 - GRANADA, 0

SUPER IZCOA

Visita de uno de los colistas, del C. F. Granada, que junto con el Barcelona Atlético mantienen el farol rojo en la Segunda División.

Esperanzas que se han visto decepcionadas en la misión, en un encuentro que se dividió en dos partes totalmente distintas y de las que, como siempre, se espe...

del encuentro, había de dar las esperanzas de poder lograr una repetición del encuentro jugado aquí por el Huelva, puesto que los granadinos encerrados prácticame...

petir lo que otras tardes ha hecho perforando el marco visitante.

NERVIOSISMO LOCAL

La cosa no fue así. El segundo tiempo que fue iniciado con características similares, cerrándose nuevamente el once de Vavá, reteniendo el balón todo el tiempo posible...

del Tarrasa, pero como ya hemos dicho se estrellaron siempre ante Izcoa que evitó lo inevitable.

Así, pues, sólo destacando algunas de las jugadas desarrolladas en ambos tiempos destacaríamos la sucedida a los dos minutos de juego...



El equipo egarense no sólo no pudo ganar, sino que incluso pasó apuros en algunos momentos. Como en este acoso de Lorenzo al meta Vallespir. — (Foto Cifra.)

dinas y en los últimos 20 minutos ya prácticamente demostrando un cierto desconcierto en la línea medular tarrasista lanzada dentro del campo...

había entrado a gol. A los 27 minutos, una gran jugada de Bio era rematada de cabeza sobre el portal de Izcoa y nueva gran intervención de este gigante granadino...

LOS ENTRENADORES JUZGAN

BEN BAREK: «Vaya cerrojo»

—Un primer tiempo en que el Tarrasa jugó fabuloso y pudo haber marcado de tres a cuatro goles ante un Granada que vino a jugar su partido y lo hizo bien.

El segundo tiempo se entró en el periodo en que pasan los minutos, no se logra el gol, se juega contra reloj, se fuerzan las jugadas y entra el nerviosismo.

VAVA: «Resultado justo»

—Resultado, para mí, justo, puesto que hemos sabido contrarrestar la fuerza ofensiva del Tarrasa del primer tiempo y en la segunda mitad sus ataques se estrellaron de nuevo ante mi equipo.

J. RODES

¡Pintar es el bricolaje más fácil!



Si desea Vd. pintar sus techos, paredes, radiadores... si no tiene mucha práctica en hacerlo y si además está limitado a un presupuesto económico, su solución, indiscutiblemente, la tiene

Vd. en la novísima pintura plástica TITAN BRICOLAJE. Una pintura tan fácil de aplicar que casi pinta sola... y además, ¡está tan bien de precio!

Infórmese en todas las buenas Droguerías o en nuestro SERVICIO TITANLUX (gratuito) Teléfono 309 42 66. Será atendido inmediatamente.



Coruña, 1 - Huelva, 1

La Coruña, 13. — El Coruña empezó muy bien y dispuso de dos claras ocasiones: una a los 3 minutos en un tiro de Pousada que Hernández envía a córner y otra a los 9 en que Sivianes despeja en la misma línea.

Castellón, 2 - Gijón, 0

Castellón de la Plana, 13. — Victoria merecida del Castellón, lleva ya cuatro partidos sin perder, acreditando su buen momento. El Sporting, en cambio, hizo menos de lo que podía esperarse de él.

Pontevedra, 0 - Cádiz, 1

Pontevedra, 13. — El Cádiz, que mostró muchas precauciones defensivas, venció sin hacer grandes méritos a un Pontevedra que luchó mucho y puso gran entusiasmo a lo largo de un encuentro que resultó muy competido.

Levante, 0 - Rayo, 0

Valencia, 13. — El dominio fue alterno, pero el equipo visitante se mostró más peligroso en sus acciones ante la meta de Febrer. Si esta peligrosidad no se reflejó en el marcador fue por la buena actuación del guardameta.

Córdoba, 0 - Tenerife, 0

Córdoba, 13. — Tarde lluviosa y floja entrada de público en el estadio de «El Arcángel», cuyo embarrado terreno fue una vez más protagonista del encuentro.

Oviedo, 1 - Calvo Sotelo, 0

Oviedo, 13. — Al Oviedo le bastó con jugar los últimos veinte minutos para derrotar al Calvo Sotelo, aunque por la mínima diferencia. El resto del encuentro puede calificarse como el partido de los despropósitos, por parte de los dos equipos.

Getafe, 0 - Jaén, 0

Madrid, 13. — Si el dominio correspondió en la mayor parte del partido al Getafe, las mejores ocasiones de marcar estuvieron en las botas de los delanteros del Jaén, que en el primer tiempo vieron cómo Alfonso sacaba un balón de la misma raya de gol, que Angel había elevado en la salida desesperada de Arévalo...

SEMANA SANTA ENCARGUE SU VIAJE A TIEMPO Y NO ESPERE A ULTIMA HORA Los tenemos todos AHORA PUEDE ELEGIR y además los vendemos a crédito VIAJES CEVASA [GAT 72] Av. José Antonio, 640 Tel. 317.02.20. Barcelona



el PLENO DE ESTA SEMANA

Jornada: 23 13-2-1977

Nombre y apellidos:
Domicilio:
Localidad:

1111

Table with 2 columns: Rank (1-14) and Name (e.g., ESPAÑOL-REAL SOCIEDAD, EL CHECELTA, BETIS VALENCIA, etc.)

La recaudación ha ascendido a 705 millones de pesetas. Al término del primer escrutinio provisional, el Patronato de las Apuestas Mutuas Deportivo Beneficidas anunció que no había aparecido ningún acertante al catorce de resultados...

- 13 20 a unas 6.500.000 pesetas.
12 600 a unas 220.000 pesetas.
11 5.500 a unas 23.500 pesetas.

COMPRO LIBROS
ANTIGUOS Y MODERNOS, GRABADOS, BIBLIOTECAS por importantes que sean.
Paga altos precios. Paso a domicilio.
LIBRERIA PUVILL
Boter, 10 y Paja, 29. Tel. 318 29 86.
Jaime I, 5. Tel. 302 68 94. Barcelona 2

BALONCESTO

Resurgir pinetense

Aquello de que no hay mal que por bien no venga es muy cierto, y si no, que se lo pregunten a los jugadores del Pineda quienes, tras el forzado descanso de dos semanas a causa del accidente que sufrió...

sita del Estudiantes madrileño, y ello por los incidentes que se registraron en el partido de ida. Sin embargo, el público donostiarra dio una lección de deportividad que, a su vez, se vio recompensada por el triunfo del equipo local, claro y contundente.

ANTONI TORVA

Primera División Resultados

Table with 2 columns: Team and Score (e.g., Juventud - Bregán 91-64, Barcelona - Cotoniñico 93-74, etc.)

CLASIFICACION: Barcelona, 31; R. Madrid, 30; Juventud, 23; Dico's, 20; Cotoniñico y Pineda, 14; Basconia y Estudiantes, 12; Manresa y Hospitalet, 11; Valladolid, 6 y Bregán, 4 puntos.

SEGUNDA DIVISION MASCULINA

Table with 2 columns: Team and Score (e.g., Águilas - CAU 106-73, Vallehermoso - Granollers 85-85, Obradoiro - Castellar 81-71, etc.)

DIVISION FEMENINA

Table with 2 columns: Team and Score (e.g., Thacos - Medina Lérida 64-38, Creff - Medina San Sebastián 84-57, Celta - Evax 63-41, etc.)

Samaranch, conferenciante en Murcia

Ayer noche salió para Murcia el Vicepresidente del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch, para pronunciar, hoy lunes, en la capital murciana una conferencia sobre el Movimiento Olímpico Moderno.

BALONMANO División de Honor

Table with 2 columns: Team and Score (e.g., Anaitasuna - Ac. Octavio 22-13, F. C. Barcelona - Granollers 20-17, Seat - Grupo Covadonga 22-19, etc.)

CLASIFICACION: - Calpisa, 34 puntos; Barcelona, 26; At. Madrid, 25; Marcol, 24; Arrate, 21; Granollers, 19; G. Covadonga, 12; San Antonio, Seat y Anaitasuna, 10; Ac. Octavio y Teucro, 6.

LA PROXIMA QUINIELA

Table with 2 columns: Team and Odds (e.g., At. Madrid-Español 1, R. Sociedad-Elche 1, Celta-Betis 1, etc.)

CENTRO MEDICO DE PSICOLOGIA Y SEXOLOGIA

Nueva dirección: Entenza, 206, entlo., 2. Problemas sexuales y comunicación de la pareja, impotencia, eyaculación precoz, frigidez, equipo médico y de psicólogos ambos sexos. Horas a convenir. T. 239-56-25

Para la comodidad de sus pies calce el ancho que precisa. EL MISMO LARGO, CINCO ANCHOS. Calce como a medida. CALZADOS CLAR. ARAGÓN, 247 (Junta Rbla. Cataluña) Teléf. 215 23 45 - Barcelona-2

HOCKEY HIERBA División de Honor

Table with 2 columns: Team and Score (e.g., Egara - Polo 1897 3-0, Tarrasa - EHC 4-1, At. Tarrasa - Tenis Santander 2-0, etc.)

PRIMERA DIVISION

Table with 2 columns: Team and Score (e.g., Rimas - Tarrasa 1910 1-4, Barcelona - Júnior 0-3, San Pablo - Lagunak 4-0, etc.)

JOAN J. LOVEDA MODA MASCULINA MODA FEMENINA. MODELOS EXCLUSIVOS TODAS LAS TALLAS PAGO FACILITADO. P.L. GALA PLACIDIA, 8 (Vía Augusta). TEL. 217 42 74. P.L. PESO PAJA, 2 (Rda. San Antonio). TEL. 242 78 36

FERPA Le ofrece AEG Por muchos años. LA TIENDA PIONERA DE BARCELONA EN LA VENTA DE ELECTRODOMESTICOS. Rambla Cataluña, 75. TELEFONO *215 38 00

HORNO Eléctrico Estabilización y recocidos. Gran capacidad 7x5x4 mts. Servicios rápidos, precios muy ajustados. CONSULTENOS Hermanos Mari, S.A. Pallars, 180 Tels. 300 05 50/08 Barcelona, 5

EDIFICIO OLIMPO Balmes, 415-425. REALIZACION. EL EDIFICIO OLIMPO está concebido como mansión ideal para aquellas personas de exigente gusto, estético que precisen de una residencia adecuada a su destacada posición social y del confort de una vivienda de lujo. La Llave de Oro P. de Manel Girona, 62 - Barcelona

CONTABILIDAD ELEMENTAL MEDIA SUPERIOR. ACADEMIAS C. CATALAN COMERCIAL. BARCELONA: Rbla. Cataluña, 3. Telf. 302-22-38. BARCELONA: Paseo Fabra y Puig, 236. Telf. 251-93-82. HOSPITALET: Castellvell, 10. Telf. 333-20-35. SANTA COLOMA: José Antonio, 84. Telf. 386-79-98

LOTERIA NACIONAL. SORTEO DEL DIA 12 DE FEBRERO DE 1977. Sordeo 6/77. Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final. Estos premios podrán cobrarse hasta el día 12 de agosto de 1977, INCLUSIVE. Table with columns 1-0 and rows of numbers and amounts.

PREMIO ESPECIAL AL DECIMO

El décimo o fracción 9.ª del billete número 12546 ha obtenido, además, el premio especial de 8.000.000 de pesetas. En total, 10.000.000 de pesetas.

CAMPEONATO DEL MUNDO DE TRIAL

RATHMELL, «MONTESA», GANO EN BELFAST

Belfast (Irlanda del Norte). — Con una victoria de Malcom Rathmell, ha finalizado la prueba inusual del Campeonato del Mundo gual del Trial, que se ha disputado en un circuito muy duro, situado en las cercanías de esta ciudad. El corredor británico, a bordo de una «Montesa» ha sumado un total de 78,9 puntos de penalización, con sólo una décima de punto menos que el segundo clasificado, su compatriota J. Reynolds, que pilotaba una «Ossa».

Andrews, con «Yamaha» quedó clasificado en decimoséptima posición. En cuanto a la actuación de los corredores españoles, ha sido muy meritoria, teniendo en cuenta que se enfrentaban a los más destacados ases de la especialidad, que procedentes de todo el mundo compiten para la conquista del título. El que obtuvo mejor clasificación fue Jaime Subirá, con «Montesa»; clasificado undécimo; Manuel Soler, con «Bultaco», el cigesimocuarto y Manuel Círrera, con «Montesa», vigesimosexto.

El Simca «tres puertas», nuevo modelo

Con la presentación oficial de los dos nuevos Simcas de la Chrysler-España, el 1.200 «tres puertas» en sus versiones L y LX, la firma posee una completísima gama de automóviles a los que únicamente le falta para estar al nivel de superación y competencia, en su prestigio, de un vehículo deportivo que a nuestro juicio, debería ser cuando menos como el Simca «Mara» que ya viene fabricando en nuestra vecina Francia.

Estos nuevos «tres puertas» disponen de las magníficas condiciones de sus homónimos los Simca-1.200, tanto en su contrastada mecánica y su elevado grado de seguridad, como en el ambiente y confortable interior. Quizá la única diferencia existente entre ambas gamas sean el precio. Más económico el de «tres puertas», y un poco más caro, los de cinco puertas.

Las más importantes características del Simca 1.200 LX, es que va equipado con el mismo motor que el GLS de cinco puertas, de 1.294 centímetros cúbicos, que utiliza gasolina super, y consigue una potencia de 65 CV Din a 6.000 revoluciones por minuto, logrando los mil metros partiendo de cero, en 37 segundos. El acabado es bastante más completo que el del L y además, exteriormente, porta unas franjas en los laterales que acusan una personalidad propia. Su precio entra en las posibilidades de casi todos los españoles ya que puesto en carretera oscila sobre las 280.000 pesetas.

En cuanto al modelo Simca 1.200 L podemos decir que su motor es el mismo que equipa al LS de cinco puertas, el de 1.118 c.c. que utiliza gasolina normal. Su precio franco fábrica asciende a 202.400 pesetas y, puesto en carretera, la cifra se aproxima a las 260.000 pesetas.

Esta nueva aportación de automóviles al mercado español, con todas las garantías y adelantos conseguidos hasta la fecha, ponen a disposición de los que utilizan dicho medio, de un coche elegante, confortable, rápido y de un coste verdaderamente asequible.

M. P.

VELA Se reanudaron las actividades en el Club Náutico Masnou

Con una participación muy numerosa se reanudaron ayer las actividades de Vela en aguas del Club Náutico Masnou en las clases Vaurien, Finn y Patin. Las pruebas se desarrollaron con todo éxito de viento y mar, quedando la clasificación general como sigue: Vaurien. — 1. Jaicar de C. Santana y X. Fontdevila (C. N. Masnou); 2. ¡Oh Linda Carolina!, de A. Mazorra y J. Mazorra (C. N. Masnou); 3. Kiki III, de J. M. Santos y J. M. Tubau (C. N. Masnou).

VOLEIBOL Primera División Resultados

Table with 2 columns: Team and Score. Bomberos de B. - R. Madrid 0-3, Riego Vigo - Moscardó 3-0, Universitario V. At. Madrid 3-1, Juventud B. - San Cugat 1-3

VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA

THURAU, QUE GANO LOS DOS SECTORES DE LA SEGUNDA ETAPA, NUEVO LIDER

Montilla (Córdoba), 13. — El alemán Dietrich Thurau, del equipo holandés «Ti Raleigh» es el nuevo líder de la «XXIV Vuelta Ciclista a Andalucía», al adjudicarse los dos sectores de la segunda etapa de la ronda andaluza.

tan solo pudieron disfrutarla los corredores una hora, ya que, camino de Antequera, el cielo se cubrió de nubarrones y la temperatura bajó sensiblemente, pero ello no fue óbice para que en esta primera parte de la carrera los corredores rodasen a buen tren.

Fue primero, en poderoso sprint, Dietrich Thurau, que hizo un tiempo de 3 horas, 5 minutos, 26 segundos, con un promedio de 37,533; fue segundo el italiano Gavazzi y los holandeses del «Ti Raleigh» Gerrie Kneteman y Hennie Kuiper.

Thurau fue primero con un tiempo de 2-5-50, a continuación y a 45 segundos llegó Perurena, siendo tercero González Linares a 52 segundos, y a continuación todo el pelotón distribuido en pequeños paquetes de corredores con notables diferencias de tiempo.



DISTRIBUIDOR EN BARCELONA COMERCIAL IMPALA TRAYESERA DE GRACIA, 10. TEL. 227 29 25 VALENCIA, 644. TEL. 245 12 17

HOCKEY PATINES División de Honor Resultados

Table with 2 columns: Team and Score. Vilanova - Caldas 8-10, Reus Deportivo - Voltregá 8-1, Kiber - Tarrasa 8-2, Montemar - F. C. Barcelona 4-5, Noya - Arenys de Munt 7-4, Vich - La Cibeles 2-1, Sentmenat - Vendrell 4-8

CLASIFICACION: F. C. Barcelona, 29; Voltregá, 28; Vilanova, Reus Dep., 26; Arenys de Munt y Caldas, 24; La Cibeles y Sentmenat, 20; Vich y Noya, 18; Vendrell, 13; Montemar, 11; Kiber, 6; y Tarrasa, 5.

PRIMERA DIVISION Resultados

Table with 2 columns: Team and Score. Puriplast - Villafranca 1-4, Español - Mataró 2-3, Liceo Schveppes - A.E.S. 8-3, Alameda Osuna - Lista Azul 3-2, Sicoris Club - Alcobendas 7-3, Calafell - Sarriena 5-3, Claret - C. N. Reus 1-3

HOCKEY HIELO Resultados

Table with 2 columns: Team and Score. Portugalete - Jaca 5-4, C. H. Sevilla - Las Palmas 2-6, F. C. Barcelona-C. H. Barcelo. 24-2, Puigcerdá - Gasco Viejo 1-22, Descansa: Txuri-Urdiñ.

La primera prueba del Trofeo Nacional Júnior de Moto-cross, para Riera, con «Montesa»

Alicante, 13. — La primera prueba del Trofeo Nacional Júnior de Moto-cross, en 74 c.c. se disputó en Elda, bajo la organización del Moto Club local y con la participación de todas las marcas que poseen motocicletas de este cubricaje. La victoria fue para el corredor de «Montesa» Antonio Riera.

La primera manga se la adjudicó Clemente Puigdoménech, con «Montesa», seguido de Jordi Montjonell, con «Derbi» y Antonio Riera con «Montesa».

La segunda fue para el vencedor de la prueba, Antonio Riera, con «Montesa», mientras que Jordi Montjonell, con «Derbi» obtenía el segundo lugar y J. Bellido el tercero.

La clasificación final quedó como sigue: 1. Antonio Riera, «Montesa»; 2. J. Montjonell, «Derbi» y 3. C. Puigdoménech.

Millet, con «Montesa», ganó en Tarragona

La segunda prueba puntuable para el II Trofeo Montesa se la adjudicó Félix Millet, ganador de la primera manga y segundo clasificado en la segunda.

Dado el gran número de corredores inscritos tuvieron que efectuarse dos mangas clasificatorias, una repesca y las dos mangas finales, en las que Félix Millet tuvo una magnífica actuación.

La primera manga se la adjudicó F. Millet, seguido de S. Martín y J. Butí. La segunda fue para J. Butí, seguido de F. Millet y P. Grasset, de cuyos resultados se obtuvo la clasificación final siguiente: 1. F. Millet; 2. J. Butí; 3. P. Grasset; 4. J. Vallmitjana; 5. J. M. Prim y 6. D. Marbans.

Después de esta prueba, la clasificación del II Torneo Montesa de Moto-cross de 125 c.c. es la siguiente: 1. Antonio Riera; 2. F. Millet; 3. J. Butí; 4. V. Melgarejo y 5. Martín.

Advertisement for INMO INMOBILIARIA 77, 1st National Real Estate Salon in Barcelona, March 18-27, 1977. Lists participating areas and contact info.

Large advertisement for 'DOBLE GRAN SORTEO COLOR' by CAJA DE AHORROS 'SAGRADA FAMILIA'. Features a cartoon character and details about a promotion from Feb 18-26.

TODO PARA LA MUJER

72 SALON DE LA MODA ESPAÑOLA

EXPLOSION DE COLOR Y RETORNO A UN CLASICISMO TRANQUILO

Moda cómoda, con notas románticas



Salón Ritz

La Cooperativa de Alta Costura, presentará el jueves y viernes próximos, en el Hotel Ritz, el 72.º Salón de la Moda Española.

Como consecuencia de una reestructuración de la Cooperativa, se ofrecen en el mismo acto, los modelos más representativos de la temporada venidera, creados por los miembros asociados e invitados, en las dos modalidades: Alta Costura y Moda Selección.

Veamos, en palabras del secretario general, don Segismundo de Anta, unos conceptos claros sobre el Salón, que pensando en la mujer, se celebra desde hace treinta y seis años, para la mujer en general, pero básicamente para la modista que dos veces al año, acude puntual a la cita, para impregnarse de lo que es moda de veras, y poder complacer luego a su clientela.

«Siempre habrá un grupo distinguido —dice el señor Anta— que marcará la tendencia en el campo de la moda.

«El arte de la costura, en sus niveles clásicos o industrializados, pone acentos de creación y estructuras capacitadas para responder con plena garantía en la ejecución del modelo.

«Los creadores, al frente de un cuadro de personal técnico, traba-

jan con preparación y responsablemente, para ofrecer algo en consonancia con la personalidad femenina.

«Se seleccionan colores y tejidos. Se buscan temas de estampación y se concibe una línea de tendencia, que difundida, justifica el arte de un oficio noble y artesano...»

«Pero pasemos ya, a dar las líneas generales de lo que se verá en el Salón, para primavera y verano:

Andreu, basa su colorido en azul marino, blanco, rojo, rosa bombón y negro, siendo los géneros empleados, voile de lino, georgette liso y estampado, gasa y algodones en general.

Presenta trajes de chaqueta combinando georgette liso y estampado. Para terraza, casacas de voile de lino sobre pantalones, siendo los trajes de noche, plisados.

Josep Ferrer, prefiere blanco, rosa fucsia, turquesa y azul marino, empleando gabardina de lana, crepé de lana ligero, liso o estampado; crepé georgette, crepé satén, crepé de clima natural, lino y algodones.

Su línea es clásica en los sastres que son suaves, exentos de rigidez y con faldas que tienen movimiento. Vestidos y dos piezas de cuerpo ablandado y falda plisada, rec-

ta o fruncida en varios pisos. Los pantalones pertenecen a los sastres o a conjuntos de túnica que rebasa la rodilla. Para noche, línea volandera, con echarpe-manga que resbala por la espalda.

Antonio Meneses, presenta amarillo, marrón, blanco, verde hoja, rosa shoking, azul rey, naranja, rojo y crudo en tejidos ligeros, aireados y rústicos, que son de preferencia, algodones o mezclas de algodón y poliéster, sargas dúctiles en colores nuevos y crepés bordados, muy ligeros.

Su línea da sensación de libertad y las prendas son ablandadas, holgadas, cobrando las faldas volumen a partir de la cadera, a base de pliegues o frunces. Como contrapartida, los pantalones, son estrechos, tipo tubo.

Carmen Mir ofrece una explosión de color en la que destacan blanco, marino, amarillo, naranja, beige, rojo, azul y verdes, predominando el algodón, a base de etamin, piqué, popelines a cuadros y listas, brillantina, lino sedas inarrugables, gasas, organzas, encaje y para abrigos y sastres de entretiempos, lanas doble faz ligeras.

La línea no se ciñe al cuerpo, pero puede ajustarse con cinturón. Abundan escotes de tirantes, que se

complementan con boleros o pañoletas. Escotes y mangas pueden adornarse con volantes y son frecuentes los contrastes de talle perfilado en el delantero y ablandado en la espalda.

Los pantalones pueden ser short, deportivos con traba en el bajo y muy amplios, en forma de capa, de tal manera que parecen falda, en los modelos de noche.

Pedro Rodríguez emplea toda la gama de los tostados; rojos, azules y verdes, así como naranja y negro, en lanas de gran calidad, aireadas y ligeras, en esterillas, gabardinas, punto y sedas estampadas, gasa y lana.

La línea supone sastres más entallados, con falda que tiene movimiento. Abrigos apoyados en el delantero y con espalda suelta. Es el reinado indiscutible del camisero, que según su tratamiento y materia empleada, resulta un modelo mañana, o un sofisticado traje de tarde o ceremonia. El talle va en su sitio, los escotes variados, los cuellos y hombros reducidos y las faldas ligeramente más cortas. En los trajes de noche se advierte nuevo auge del bordado, distinto al tradicional en la casa.

Pedro Rovira considera el blanco dueño y señor de la temporada. Junto a él, azul marino, la gama de los crudos. Tonos pastel en los estampados y notas de azul, amarillo y fucsia. Los tejidos emplean fibras naturales aireadas por textura, o por estar bordados, calados o llevar incrustadas puntillas.

La línea es práctica, cómoda y a la vez simple y romántica. Puede decirse que responde a las exigencias del momento.

Santa Eulalia se concreta al blanco, azul marino, rojo, todas las gamas del beige, al gris y a cuadros y listas multicolores, siendo los géneros, estambre, crepé de lana y doble faz ligeros; tejidos que parecen pañería. Lino puro y tratado, crepé de seda estampado en «pañean», crepé georgette liso, algodones estampados y, sargas multicolores.

En la línea, vuelve a tener interés el movimiento de la falda, que cobra amplitud a base de plisados, tallas, frunces o volantes. El talle es algo ablandado y las mangas importantes. Los abrigos son rectos, con o sin cinturón, los cuellos son pequeños y a veces faltan. En los trajes de noche, muchos tirantes finos y también escotes románticos y volantes. La gran fantasía, propone para noche, trajes con pantalones bombachos.

Tapbioses y pirretas presenta abrigos de nutria en color pastel u oro, de línea sport y abrigos de marmota un poco entallados, con vuelo en la falda.

Abrigos y chaquetas de renard bleu, abrigos de visón diamante negro con falsa manga raglán; capachqueta de visón pastel o ranch.

Para gran vestir, abrigo largo de breits chuanz negro, con adornos de renard blanco, capa-estola de renard blanco y abrigos de renard argenté fouce.

José M.ª Tresserra emplea para sus novias, blanco crudo y marfil, en crepé de china, organdí y plumetis.

La línea es simple y romántica, prolongándose a veces la falda en cola, en una vuelta al clasicismo. Algunos modelos rematan con ondas.

Magda SOLE

PRIMER CONGRESO DEL LIBRO DE TEXTO EN ATARAZANAS

Tendrá lugar del 4 al 13 de marzo. — Al habla con don Manuel Oller

Del 4 al 13 de marzo, se celebrarán en las Reales Atarazanas los diversos actos que componen el I Congreso del Libro de Texto. Sobre el tema, dialogamos con don Manuel Oller, presidente de COOP-EDUC, CB (Cooperativa Educativa de Cataluña y Baleares).

—¿Quiénes participarán?

—Es un congreso abierto: Padres, alumnos, profesionales de la enseñanza, editores, asociaciones de pa-

dras y de vecinos, instituciones sociales, partidos políticos...
 —¿A quién corresponde decidir cómo han de ser los libros de texto?
 —Un decreto del año 74 determina que la elección de libros de texto, corresponde al director de cada centro y al claustro de profesores, escuchando asimismo la opinión de la Asociación de Padres. COOP-EDUC, CB, añade: «Y la de los alumnos».

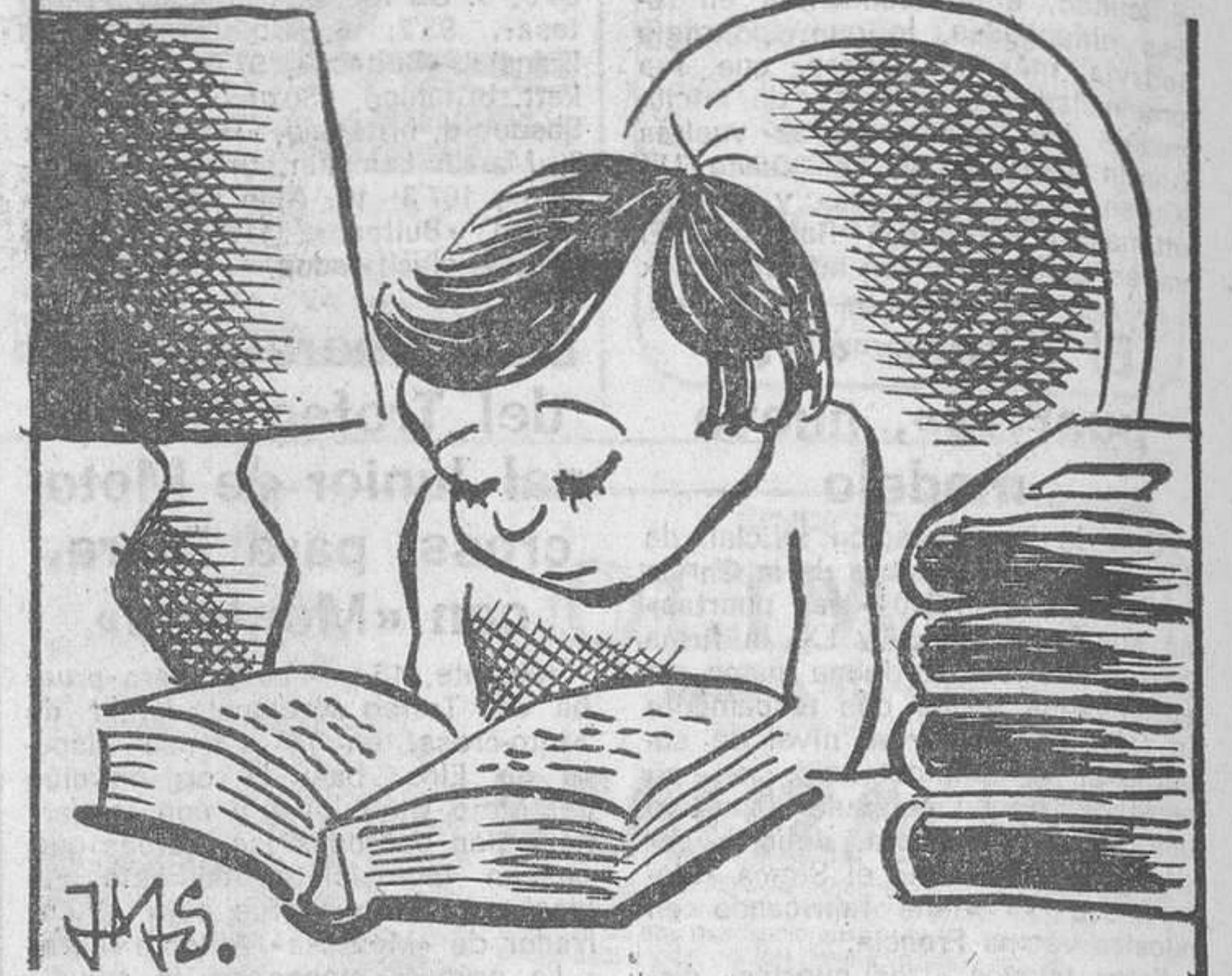
—¿Quién está de veras capacitado para juzgarlos? ¿El Estado, los profesionales de la enseñanza, los alumnos o sus padres?
 —No me considero capacitado para juzgar quien está capacitado para juzgar los libros de texto, y por tanto debe entablarse un diálogo para llegar a una entente.

—¿Cómo eran antes los libros de texto?
 —Áridos y memorísticos.
 —¿Cómo son ahora?
 —Dan más posibilidades a la participación del individuo. Abren las vivencias del alumno. Los libros de texto, necesitan el complemento de bibliotecas oportunas, con los libros de consulta.

—¿Creen los niños que los libros son aburridos?
 —El estudio quizá por definición, sea aburrido. Del profesor depende hacerlo atractivo e integrar al propio alumno. La enseñanza no estriba en que uno hable y otro escuche, sino en la participación, en la integración de maestro, libro y alumno.

—¿Cada centro escolar puede elegir sus propios textos, o se aboga por unos textos generalizados, iguales a cada nivel en todos los centros?
 —COOP-EDUC, defiende a ultranza la libertad de que cada maestro pueda elegir sus libros de texto (el maestro o el claustro), pero defendiendo, también, a ultranza, que las

asociaciones de padres no se lleven desagradables sorpresas suscitadas por simples intereses comerciales.
 —Si los libros van directamente del editor al centro escolar, los libreros protestarán.
 —En centros privados o religiosos ya van, y el librero no protesta. Los centros oficiales tienen prohibido comercializar los libros, pero a veces existe un librero «tapadera» que los recibe en depósito por cuen-



ta de un profesor o el director de un colegio, que es quien recibe la comisión.
 —¿Qué opinan de los centros escolares que solicitan de algunos alumnos dejen sus libros, a fin de curso, para que al siguiente los usen compañeros suyos, económicamente débiles?
 —La solución sería que todos los libros de texto fueran gratuitos.
 —¿Varian tanto los libros de texto, debido a los frecuentes cambios de planes en la enseñanza?
 —Sí los planes cambian porque se corrigen errores, si los libros cambian a tenor de los cambios de planes y los libros son mejores, bienvenidos los cambios. Pero si los cambios son consecuencia de presiones comerciales que tratan de que el profesor favorezca mayor venta por parte del editor, nos negamos a los cambios y aquí está totalmente justificada la intervención de la Asociación de Padres en la elección de los libros, para el próximo curso.

—¿En qué consistirá, básicamente el Congreso?
 —En exposición de libros de texto, con participación de los editores de enseñanza. En stands participativos de COOP-EDUC, potenciadores de la creatividad del alumno. En coloquios y conferencias se presentará una biblioteca sistemática y organizada por materias y autores, para que se conozca cómo debe ser la biblioteca que todos necesitamos y de la que dispondrán los socios de COOP-EDUC, CB, después del Congreso del Libro de Texto.

—¿Qué esperan lograr con él?
 —Mentalizar a todos los implicados en la enseñanza. Por favor, tome nota: La Secretaría del Congreso y el local social, están en avenida Meridiana, 151.

Magda SOLE

NOTICIA FEMENINA

El día 19 se inaugurará el Salón del Género de Punto

Tuvo lugar la presentación a los medios informativos, del Salón Nacional del Género de Punto, que abrirá sus puertas el día 19. En el transcurso de la misma, hizo uso de la palabra, su presidente, señor Muñoz Parcerisa, que precisó que las empresas precisan mayor capacidad de financiación; también señaló que las exportaciones son buenas, pero que dado el aumento de costes interiores, se ha perdido competitividad con el exterior. El presidente expresó su confianza en el Salón y acto seguido fue presentado un avance de la Moda del Género de Punto para otoño-invierno 77-7, selección de la colección piloto del Instituto Español de la Moda.

El Comité Internacional Textil, elige las muestras «Borrasca»

Ha tenido lugar en Madrid la reunión de los miembros nacionales

del Comité Internacional Textil para elegir las muestras de los tejidos finalistas, entre las que saldrá el próximo octubre proclamada la Muestra del Año, que se denominará «Borrasca-pura lana Virgen». La tendencia Borrasca, tiene matiz azul grisáceo y responde a las orientaciones del Instituto Español de la Moda, para 1977-78.

Después de tres votaciones sucesivas, quedaron finalistas once muestras. Ahora seguirá el proceso industrial para que los trajes del color del año estén a disposición del público el próximo otoño.

XIX Certamen de la Moda Masculina

Del 25 al 28 de este mes, tendrá lugar el XIX Certamen de la Moda Masculina, presentando la tendencia «Moda equilibrio». Parte del Certamen se desarrollará a bordo del cangrejo «Cabo San Sebastián», donde se pronunciará un ciclo de conferencias, exposición industrial, sesiones de trabajo y desfile. El destino del buque será Palma de Mallorca, donde los congresistas realizarán excursiones.



72 SALON DE LA MODA ESPAÑOLA

9 FIRMAS, 160 MODELOS

FIRMAS ASOCIADAS

CARMEN MIR - PEDRO RODRIGUEZ -
 PEDRO ROVIRA - SANTA EULALIA -
 TAPBIOSSES Y PIRRETAS

FIRMAS INVITADAS

ANDREU - JOSEF FERRER -
 ANTONIO MENESES -
 JOSE M.ª TRESSERRA

17 y 18 Febrero de 1977

SALONES DEL HOTEL RITZ

Presentado por la Cooperativa de Alta Costura

BAZAR Perpiñá
 Rda. San Pablo, 4, 6 y 8 Rda. Universidad, 21 - Tels. 242.17.35 - 318.79.94

Televisores color en PERPIÑA

50 años al servicio de Cataluña

64.444,-

O por solo 1.870,- ptas. al mes

1.ª marcas - ELBE - PHILIPS - TELEFUNKEN VANGUARD

transporte gratis a toda Cataluña

LOS ESPECTACULOS

la semana teatral fue así

TRES DIMENSIONES PURAMENTE TEATRALES



Una escena de «Mahagony» en La Lleialtat de Gràcia, otra de «L'Esquella de la Torratxa» en el Orfeó de Sants y un cuadro de la primera parte de «Farsa de la Mestressa i els Majordoms» dentro del XXI Cicle de Teatre «Cavall Fort» en el Romea. (Caricaturas de Josep M. Serra.)

Aristófanés, Brecht, Pitarra... es un buen trió de autores teatrales, cada uno en su propia dimensión, para hacer que una semana barcelonesa haya tenido calidad, interés y vitalidad.

Máxime cuando los espectáculos instalados al amparo de tales nombres han encontrado una dignidad notable y un poder de comunicación directo y persuasivo, aun estando encaminados hacia públicos muy determinados.

Aristófanés se instaló en Romea, dentro de esa versión juvenil que ha hecho Jaume Batiste con su especial habilidad para llegar a espectadores de edad muy amplias dentro de su público habitual; Brecht, un Brecht que por fin encontró en nuestro medio su auténtica dimensión, sin renunciar a la crudeza de todo su mensaje, en el Teatre Lliure que ya tiene consolidado un público que no sólo acudió masivamente, sino que por vez primera consolidó un gran éxito para local y compañía, y Pitarra en Sants, muy cerca de aquella Torratxa que aparece en el título de la obra repescada, y que en su día inspiró una publicación que forma parte de la historia de la Prensa catalana.

Todo, en tiempo de farsa

La única lazada de unión entre los tres espectáculos a que nos referimos, pudiera ser el tiempo de farsa que cada uno de ellos utiliza para llegar a sus definitivas conclusiones. Aun cuando esa visión desenfocada sea servida al espectador en distintos tiempos.

En la dimensión juvenil de «Els cavallers», Batiste ha dividido la trama en tres tiempos estelares distintos, pero sin dejar que el viaje desde la Grecia clásica hasta el futuro espacial, pasando por la Edad Media, destruyera la medida humana de las virtudes y defectos que los personajes aristofánicos tenían. Y además, acercándolos a los espectadores juveniles con toda la gracia que la caricatura escénica debe tener, bien servida por música, canciones y coreografías que garantizaban la diversión.

Un Brecht como debía ser

Hace algunos años, no demasiados, la versión operística de «Mahagony» subió al escenario del Liceo, provocando el escándalo de los habituales del primer coliseo lírico de nuestra ciudad. Escándalo por la temática de la obra, y tensión entre la platea y los pisos altos, que forman un episodio insólito en la historia liceística.

En esta versión teatral y casi operística que ha presentado el «Teatre Lliure», con estupenda y matizada dirección de Fabià Puigserver, el escándalo no se produjo, sino al contrario, los aplausos para obra e intérpretes fueron lar-

gos, sonoros y entusiastas. Además de claramente merecidos, ya que lo mismo la orquesta, integrada por miembros del «Grup Instrumental Català» bajo la dirección de Carles Santos, como los intérpretes, que se mostraron capaces de cantar y hablar con igual seguridad, dieron una lección de cómo Brecht no tiene que ser trascendentalmente tratado para conseguir todos los objetivos de denuncia y ataque que en cada una de sus obras pretende alcanzar.

Esta «Mahagony», estrenada en 1930, y que significa una ampliación de los términos de «La petita Mahagony» escrita tres años antes por el autor germano, forma parte del primer período creador de Brecht, aquel que incluye también «La ópera de tres peniques», y marca el punto culminante de su colaboración con el músico Kurt Weill. Pero lo curioso de su contenido es que significa una dura arremetida contra una sociedad de consumo que en aquel momento estaba aún muy lejos de haber sido gestada. De ahí que la obra, representada en estos momentos, tenga aún una mayor vigencia y efectividad, y llegue a crear un clima de comprensión en un público que de antemano está convencido de la dureza de la trampa en la que ha quedado prendido desde hace mucho tiempo.

Pero al margen de este contenido, la pieza teatral, servida en el «Lliure» sobre un «ring» para acentuar más los términos de la pelea que se nos va a plantear, contiene una serie de elementos espectaculares, que Puigserver y sus huéspedes se han cuidado de desarrollar al máximo, y que sir-

ven a la idea básica de Brecht, tantas veces olvidada entre nosotros, de que el teatro ha de ser una diversión... sin la cual es muy difícil que se produzca una reflexión. A partir de ahí, es donde creemos más notables los méritos de esta «Ascensió i caiguda de la ciutat de Mahagony», tan estupendamente servida en un teatro de la barriada de Gràcia.

Y un «distanciamiento» reflexivo

La teoría del «distanciamiento», puesta en marcha por Brecht con su teatro épico, tuvo esta semana, sin embargo, aplicación en el otro extremo de la ciudad, en otro barrio con tradición de vitalidad. Porque el Sants, la «gatada» de Pitarra, poniendo en marcha su particular visión sobre el desarrollo de unas elecciones, tuvo en Ramón Teixidor, que hacía así sus primeras armas como director, una voluntad de contraste que acaso pudiera atacarse, definiéndola como elemento negativo ante la comicidad temática de la escena, si en el mismo trasfondo de la acción teatral no hubieran muchas acusaciones de tipo político, en la misma visión irónica de personajes y situaciones.

Así, dos situaciones paralelas y distantes entre sí, se producen en el escenario y en el anexo que aquel prolonga. En el primero, la acción de «L'Esquella de la Torratxa», de una comicidad desbordante, mantenida sin dificultad en un tratamiento habilidoso de la caricatura, que en ocasiones incluso toma carácter espectacular; y en el segundo, a partir de la «cua de l'escudella», una referencia dramática, dura, con referencia al momento social e histórico de los tiempos en que transcurre la acción de la farsa. Con la habilidad de que la dureza del drama no ha sido subrayado con exceso, y es la simple situación humana, la que pone el subrayado negro, breve en sí mismo, magnificado por el contraste con el momento más cómico en que se ha interrumpido la acción.

El conjunto, un buen espectáculo, con un grupo disciplinado, en el que hay algunos intérpretes destacados, en especial en dar con seguridad la irónica exageración que ha movido el director como máximo elemento humorístico.

Y una excelente semana teatral, en la que tenemos motivos para facilitarnos. No es frecuente.

Salvador CORBERO

DATOS DE SIETE DIAS

FARSA DE LA MESTRESSA I ELS MAJORDOMS, de Jaume Batiste, inspirada en «Els cavallers», de Aristófanés. Aula de Teatre de la Institució Montserrat, con Joan Marqués, Rafel Batiste, Carme Clos, Mercè Escorsell, Neus Figueres, Glòria Martí, Meritxell Planas, Josep Quesada, Elisea Tallardà, Rosa Tallardà, Ferran Castells, Mercè Escorsell, Xavier Martí, Montserrat Mercadé, Jaume Batiste, Ferran Batiste, Martí Ribé, y la voz de Nadala Batiste. Decoración y vestuario de Martí Ribé y Jaume Batiste. Dirección de Jaume Batiste. XXI Cicle de Teatre per a Nois i Noies de Cavall Fort. Teatre Romea. Día 6.

ASCENSIO I CAIGUDA DE LA CIUTAT DE MAHAGONY, de Bertolt Brecht, en traducción de Feliu Formosa. Música de Kurt Weill. Compañía del Teatre Estable, con Muntsa Alcañiz, Imma Colomer, Joan Ferrer, Lluís Homar, Anna Lizaran, Josep Minguell, Domènec Reixach, Fermi Reixach, Antoni Sevilla y Carlota Soldevila. Músicos: Ignasi Alcover, Angel Resa, Miquel Gaspa, Bàrbara Held, Xavier Joaquin, Jordi Mestres, Carles Puértolas y Pere J. Puértolas. Coreografía de Agustí Ros. Espacio escénico de Fabià Puigserver. Dirección musical de Carles Santos. Dirección de Fabià Puigserver. Teatre Lliure. Día 11.

L'ESQUELLA DE LA TORRATXA, de Serafi Pitarra, en adaptación y dirección de Ramon Teixidor, por el Grup de l'Escola de Teatre de l'Orfeó de Sants, con Jesús Agelet, Lola Barceló, Carme Basses, Conxita Campos, Josep Casali, Toia Duran, Joan Faneca, Montserrat Llucía, Pep Maullini, Lluís Navarro, Núria Puigdomènech, Pilar Serra y Llätzer Torrente. Música de Carles Berga, al piano Lluís Abendaños, coreografía Avelina Arguells, escenografía Xavier Gómez. Orfeó de Sants. Día 11.

8 MESES DE EXITO EN
TEATRO **APOLO**

¡EROTICA!



Una revista:
**ARDIENTE · SENSUAL
PICANTE · AUDAZ** y
eso... **¡EROTICA!**

Con **TANIA DORIS, LUIS CUENCA y PEDRO PEÑA**
Presentada por: **COLSADA**

Todos los días, 6.15 tarde, 10.45 noche
Miércoles, no hay función, por descanso

DIAGONAL CINEMA PARIS

¡3.º MES DE EXITO ARROLLADOR!

«Como en las mejores películas del gran cine cómico de los tiempos heroicos el público se ríe, se divierte, se deleita...»

A. Martínez Tomás («La Vanguardia»)

**RISA LOCA, LOCA, LOCA,
¡CARCAJADAS SIN FRENO!**



(Apta para todos los públicos)

EL ESPECTACULO MAS ATREVIDO
QUE SE HA PRESENTADO
EN BARCELONA

PRIMERO FUE HAIR
DESPUES EQUUS

AHORA

POLVILLO DE ESTRELLAS

TEATRO VICTORIA



alcázar

MEMORABLE ACONTECIMIENTO

PASE PELICULA
Tarde a las 5'30
Noche a las 10

«...Una admirable, casi inimaginable maravilla del cine: una película auténticamente memorable...»
A. MARTINEZ TOMAS
«LA VANGUARDIA»



OSCAR
HOLLYWOOD
BARRY LYNDON
de **STANLEY KUBRICK**
con **RYAN O'NEAL**
y **MARISA BERENSON**

(ABIERTO EL DESPACHO DE LOCALIDADES)
(Autorizada mayores 18 años)

NUEVO CINERAMA

¡La risa tiene nombre de PANTERA!



PETER SELLERS
en
LA PANTERA ROSA ATACA de NUEVO
in film de **Blake Edwards**
filmada en PANAVISION® COLOR DeLuxe

EL INSPECTOR, QUE NO ACIERTA UNA, DA SIEMPRE EN LA DIANA DE LA RISA!
Mayores de 14 y menores acompañados

ECOS de la escena

¿UN FESTIVAL SIN HERENCIA?

Han pasado varias semanas desde que recogíamos en estas mismas columnas la noticia de que el Ayuntamiento de Sitges había designado director del Festival Nacional de Teatro al destacado hombre de teatro barcelonés Ricard Salvat, y que a propuesta de éste, había aplazado la celebración del certamen hasta finales del próximo mes de abril.

Desde ese momento, no hemos tenido ningún otro tipo de noticia sobre el certamen sitgetano, aunque sí hemos recogido el rumor de que aquél no tendrá nada que ver con sus antecesores, iniciándose así una nueva etapa del Festival, con estructuras rotundamente distintas. Lo que significa renunciar a todas las herencias dejadas en estos nueve años de existencia, para emprender una nueva singladura.

En principio, no habría mucho que oponer a este planteamiento, si con esa nueva fórmula viene a consolidarse un certamen que gozó de prestigio en su momento, pero que en especial tuvo un interés básico en la forma cómo afrontaban grupos independientes de distintos puntos del Estado español la tarea de poner en pie unos textos inéditos hasta ese momento. Ciertamente que hasta el penúltimo festival, la fórmula utilizada pareció funcionar y había dado unos resultados interesantes, lo mismo a nivel de obras que en la promoción de autores jóvenes, algunos de los cuales se han consagrado ya a nivel comercial.

Por lo que, no a nivel personal, sino como miembro de un jurado que se comprometió con unos acuerdos comunitarios, nos preocupa en estos momentos, es saber qué ocurrirá con las obras seleccionadas para la edición de 1975, y que se celebró en enero de 1976 sin la mayoría de aquellas piezas. No se trata de valorar en sí mismas cada una de esas seis o siete obras que quedaron sobre la mesa y a cuyos autores se les indicó en su momento que habían quedado seleccionadas para una nueva edición del certamen, ya que en ese momento, en la edición de 1976, no iban a otorgarse los premios en efectivo que se habían anunciado en la convocatoria previa.

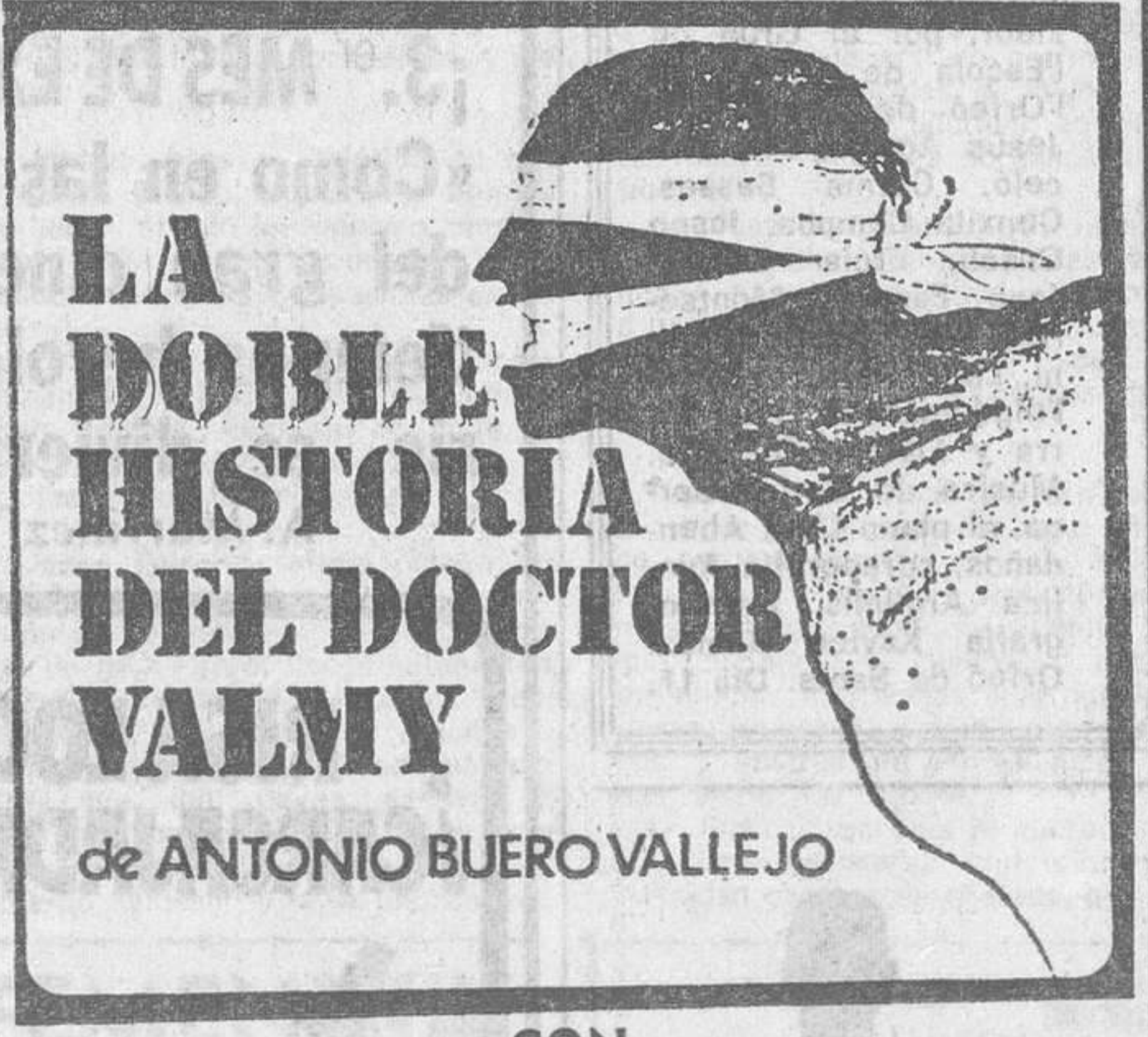
Según aquel rumor a que antes nos referíamos, ninguno de aquellos textos va a ser tenido en cuenta a la hora de programar el nuevo Festival, que en abril tiene que inaugurar una nueva etapa del certamen sitgetano. Pero ha de ser el Ayuntamiento de Sitges, que se comprometió a mantener el acuerdo del jurado, o del Patronato si en definitiva queda formado a tiempo, quien se haga responsable de esta actitud ante los autores que en su día remitieron las obras a un concurso oficialmente convocado y supieron que habían sido seleccionadas.

En conciencia, no pretendo renunciar a la parte de la responsabilidad que me corresponde en tal compromiso. Y por ello, pregunto públicamente a sus rectores actuales, cuál ha de ser la actitud que se adopte ante unos derechos igualmente reconocidos.

S. C.

TEATRO TALIA

MIÉRCOLES — 10.30 NOCHE
LOLA CARDONA
FRANCISCO PIQUER
EN



LA DOBLE HISTORIA DEL DOCTOR VALMY
de ANTONIO BUERO VALLEJO

CON
ANGEL TERRON
(EN EL DOCTOR VALMY)
JOSE ALBIACH
Y LA COLABORACION DE
MARUCHI FRESNO
DIRECCION:
A. GONZALEZ VERGEL

PREMIO A LA MEJOR OBRA

3.er AÑO DE EXITO

¡POR FIN... EN SU INTEGRIDAD
EL MAS VIOLENTO ALEGATO DE
BUERO VALLEJO
EN SU OBRA MAS POLEMICA

TEATRO BARCELONA

TARDE, 6.15 NOCHE, 10.45

¡¡UN DELIRIO MULTITUDINARIO DE APLAUSOS ENFERVORECIDOS RECIBE CADA DIA EN SU ACTUACION EL IDOLO DE BARCELONA!!

MANOLO ESCOBAR

EN EL MEJOR DE TODOS SUS ESPECTACULOS PRESENTADOS

RULETA DE CANCIONES

¡¡TODA UNA CONSTELACION DE ESTRELLAS DE PRIMERA MAGNITUD!!

MARUJA LOZANO

¡LA GRAN CANTANTE ESPAÑOLA!

ANGELITA FONT

¡EN COLABORACION ESPECIAL CON SU FINO HUMOR!

MIGUEL SANDOVAL

CON SU BALLET DE ARTE ESPAÑOL Y FLAMENCO

LOS RANQUELES

¡ATRACCION TIPICA ARGENTINA!

KRIK-KRAK

¡EL CERROJO DE LA COMICIDAD!

ORQUESTA ATRACCION SOLERA

BAJO LA DIRECCION DEL MAESTRO LUIS POSADAS

¡¡ULTIMOS DIAS!! ¡¡ULTIMOS DIAS!!

LUNES, 28 DESPEDIDA Y HOMENAJE

Palau d'Esports de Montjuic

RAIMON

amb les cançons de l'últim L. P.

«LLIURAMENT DEL CANT»

Dies 18 i 19, a les 10.30 h. nit. Dia 20, a les 7 de la tarda
Venda anticipada de localitats. Horari: 10.30-13.30 i 16.30-20.30 h.

PREUS: 150 i 100 pessetes

DIORAMA 73

CONTINUA A PARTIR DE MANANA

AMERICA MONTSERRAT

SELECTO VERSALLES

HOY 2 SUPER-ESTRENOS, 2

Explosivas e incitantes luchas a muerte de karate y kung-fu

LUCHA A MUERTE contra EL DRAGON

EL AVISPERO

Una prostituta sensual, trágica y lasciva...

Distribución: RAUL LOPEZ B. MAYORES 18 AÑOS

ESCOLES MOGLI

A PARTIR DELS 2 ANYS

Informació a hores convingudes
Platí, 18-20; Casp, 23; Via Laietana, 28

De dilluns a divendres: Tels. 212-36-92, 318-12-41, 211-83-43 i 318-31-42

- Maternal
- Parvulari
- General Bàsica
- Coeducació
- Bilingüisme
- Autocar a domicili
- Mitja Pensió

COMPRO LIBROS

ANTIGUOS Y MODERNOS
OBRAS, BIBLIOTECAS Y LOTES

LIBRERIA EPOCA

PASO A DOMICILIO
PLAZA SAN JAIME, 6. T. 318-36-88

El filme de MANUEL MUR OTI, que con audacia insólita se enfrenta contra toda corriente

NACER... VIVIR... AMAR... MORIR...: Eso es «Morir... Dormir... tal vez soñar»



MORIR... DORMIR... TAL VEZ SOÑAR

RAFAEL ARCOS • PEDRO D. del CORRAL • JANE SEYMOUR • MARIA RUBIO NYRE DAWN PORTER • el niño ISRAEL MORALES Una producción, CELTA FILMS dirigida por, MANUEL MUR OTI

- La historia de Juan nos permite asistir
- a su infantil amor con ANAMARI
 - a sus primeras caricias con MARGARITA
 - a su luna de miel con LUISA
 - a sus recuerdos felices junto a ELENA

MIÉRCOLES, ESTRENO

ATLANTA

SALA ESPECIAL

BOSQUE CINEMA

SALA ESPECIAL

¡TRAS 10 MESES DE EXITO MEMORABLE SIGUE SIENDO EL MAYOR SUCESO EN NUESTRAS PANTALLAS!

UN FILM DE STANLEY KUBRICK



(LA NARANJA MECANICA)

De Warner Bros Una Compañía Warner Communications (En V.O. con subtítulos en español) VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES (Autorizada mayores de 18 años)

¡LA BANCARROTA DEL PSICOANALISIS EN UNA PAREJA MATRIMONIAL!

Un film de INGMAR BERGMAN



CARA A CARA al desnudo

LIV ULLMANN • ERLAND JOSEPHSON

«Más completa y fascinante que SECRETOS DE UN MATRIMONIO»

(«Giornale dello Specttacolo»)

mini-noticias

Esta noche hace su presentación en Romea...

...para una actuación de sólo nueve funciones, una excepcional figura de la escena argentina, radicada en España desde hace pocas semanas, y que hasta ahora ha actuado sólo en Madrid, con este mismo espectáculo unipersonal que ahora ofrece a los catalanes.

Cipe Lincovsky, que tiene una impresionante carrera teatral y cinematográfica en su país, presenta con este «Yo quiero decir algo», su personal versión de un «kabaret» intelectual y literario, cuyo contenido adquiere aún mayor dimensión con la personalidad escénica de esa mujer excepcional.

Por ello, esta visita de Cipe Lincovsky puede ser considerado como un acontecimiento teatral extraordinario, dentro de una temporada que, hasta el momento, marcha por muy buenos derroteros en todos los niveles.

La semana que hoy se inicia tiene importantes acontecimientos que...

...subrayar, y que se abren precisamente con la visita de Cipe. Pero es que casi sin solución de continuidad, es decir, el miércoles por la noche tendremos en el Talía la visita de una buena compañía teatral, para brindar en Barcelona el estreno de «La doble historia del doctor Valmy», la tantos años prohibida obra de Antonio Buero Vallejo, que constituyó uno de los espectáculos teatrales más triunfales en la pasada temporada madrileña.

«La doble historia del doctor Valmy» es un relato sobre la tortura física, y aun cuando en ocasiones rozaba el melodrama, ofrece como siempre los elementos sorpresa y la habilidad teatral de Buero Vallejo para exponer sus ideas sin olvidar que el teatro ha de entrar por los ojos a la sensibilidad del espectador.

Para este estreno postergado — la comedia tiene doce o trece años de vida y tuvo una presentación foránea, en Gran Bretaña, poco después de haberla terminado de escribir Bueno — se encuentra en Talía con un excelente reparto, cuyas primeras figuras son Lola Cardona, Francisco Piquer, Angel Terrón, José Albiach, José María Vera, Laura Palacios y la colaboración especial de Maruchi Fresno, bajo la dirección de Alberto González Vergel.

Y ya que hablamos de Romea, podemos confirmar...

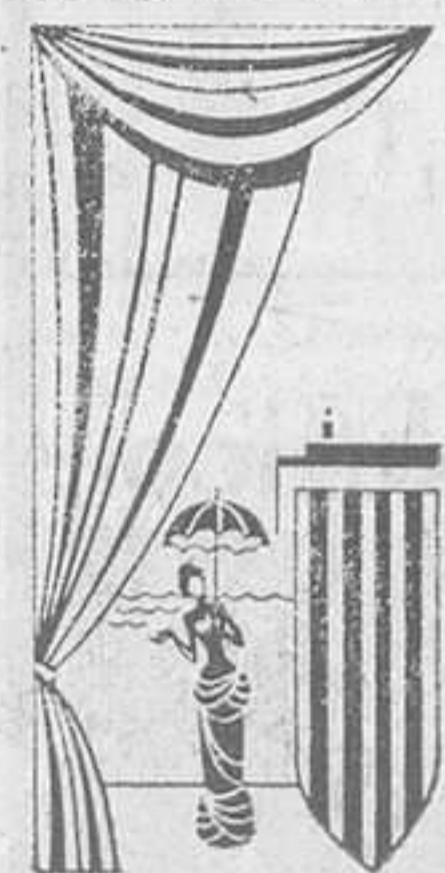
...que a partir de la próxima semana, se ofrecerá la serie de recitales que ya adelantábamos, a base de los grupos musicales de la marca discográfica «Edigsa», básica en la promoción de la canción catalana. Y que cuando concluya esta rueda de intérpretes, estará allí en la calle del Hospital, durante una semana, Mercè Bruquetas con la comedia de Carles Valls, «Mercè dels uns, Mercè dels altres».

Con todo ello, se dará tiempo a que se lleve a cabo la puesta en pie de «The Rocky Horror Show», el famoso musical americano, que aquí tendrá una versión catalana en estructura y en intérpretes, y que permanecerá en Romea hasta Semana Santa, para dejar después paso a la nueva presentación de «La Trinca», el Sábado de Gloria.

Además de la anunciada visita de Carlos Puebla...

...el cantante cubano que se encuentra en España para realizar unas grabaciones y realizar varias actuaciones en directo, también parece muy posible que en breve vuelva a actuar en Barcelona el grupo chileno «Quilapayún», de tan grato recuerdo para quienes tuvieron la oportunidad de escucharlo en su hasta ahora única visita a nuestra ciudad.

ROMEA



HOY NOCHE sensacional presentación de la actriz argentina

CIPE LINCOVSKY

en el kabaret literario

YO QUIERO DECIR ALGO

«La presencia de este talento inusitado sobre el escenario del «Berliner-Ensamble» será inolvidable.» (BERLINER ZEITUNG, Berlín.)

«Es necesario verla para comprobar que no hace falta quitarse la ropa para quedar desnuda y entera en el escenario.» (HOY, Buenos Aires.)

«Cipe es en el escenario un animal teatral. Su voz y su cuerpo se transforman minuto a minuto.» (PAESSE SERA, Roma.)

«Cipe es... única.» (CRÓNISTA, Buenos Aires.)

«Canta, recita, musita, arrulla, tararea, desgarrá sin alaridos, sugiere mucho más que explícita...» (YA, Madrid.)

NOVEDADES

11 SEMANAS DE TRIUNFAL ESTRENO EN BARCELONA

EN EL CARNAVAL DE RIO COMENZO LA MAS ALUCINANTE AVENTURA QUE UNA MUJER EN FLOR PUEDE VIVIR...

Quiso ser mayor antes de tiempo y...



WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

BOZENA FEDORCZYK

es

La menor

con MARC GIMPERA

UN FILM DE

PEDRO MASO

ARCADIA

Raphaël ou le débauché Raphaël, el libertino

«UNA DELICIOSA PELICULA DE AMOR Y SEXO»

(MUNDO DIARIO)

WALDORF CINERAMA



PELAYO

¡¡TERCER MES DE UN EXITO MUNDIAL!!

Diariamente

en las pantallas de todo el mundo los espectadores aplauden la película más espectacular de todos los tiempos



King Kong

DINO DE LAURENTIIS presenta

UN FILM DE JOHN GUILLERMIN

CON JEFF BRIDGES • CHARLES GRODIN Y LA PRESENTACION DE JESSICA LANGE

Panavision Technicolor

Sonido GLOBEROUND APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

cine novedades de la semana

Del miedo a la rebelión. -- Cine español de consumo. -- Unos tramposos muy divertidos. -- Bernadette, picardía y buen humor.

Con la misma tónica de sus precedentes, la última semana no ha hecho otra cosa, en el plano cinematográfico, que seguir limpiando desvanes, una vez que lo mejor salió ya en las fiestas navideñas, para ir preparando la próxima gran fiesta de la pantalla, la primavera. Y en ese discurso de cine de relleno encontramos en primer lugar dos cintas de foránea procedencia, no carentes de cierto atractivo. La una, «Un reflejo de miedo», porque aun dentro de la complejidad temática y la variedad de ingredientes que contribuyen al confusionismo, goza de un buen sentido del cine de terror, que siempre ha adornado al cine británico, y William A. Fraker ha sabido salir bastante airoso de su cometido. La otra, «El ciudadano se rebela», porque en ese cine italiano de más reciente plasmación en el que se busca la denuncia y se atienden realidades que la merecen, Enzo G. Castellari ha conseguido un producto algo convencional, pero no por ello carente de fuerza expositiva.

cima de todo se trata de un divertido estudio del personaje principal femenino, con su deliciosa amoralidad con su alegría que se traslada a toda la película. Una mujer que considera que la redención está en el amor al prójimo, sí, pero sin límites ni fronteras y ama libre y graciosamente con generosidad. Y de todo ello surge una película de gran simpatía, que divierte de principio a fin y en la que se demuestra que sin grandes alharacas, sin componentes majestuosos y sin nombres grandilocuentes, puede lograrse un cine de calidad y atractivo. Que divierte y hace pensar

CASTELL

No faltaron, tampoco, las aportaciones españolas, perfectamente delimitadas en cuanto han aparecido los títulos de crédito. Dos de ellas, con la firma del prolífico Pedro Lazaga, no atienden a otra cosa que al logro de una proyección pueblerina que es posible que logren. Porque ni «En la cresta de la ola», con una cierta ambición temá-


tica que se deshace en la vulgaridad creativa, ni «Estoy hecho un chaval», teatro fotografiado a la mayor gloria de Paco Martínez Soria, añaden nada nuevo. Ni a la filmografía de su autor ni al cine español en general. Calificativos que igualmente pueden aplicarse a «Sofisticadas de uniforme», aunque en éstas, volviendo la vista atrás pese a su modernidad, hacia un cine perclitado y suficientemente explotado muchos años atrás, acuse además ese desfase que no puede olvidar el que aquí las chicas, en lugar de ser de la Cruz Roja, pongamos por caso, sean de la Policía Municipal madrileña.

También «Dos tramposos con suerte» tiene un claro encasillamiento, el de ese cine de exaltación de la raza negra, en la que con ingredientes casi exclusivamente de ese color, se demuestra que en los Estados Unidos hay posibilidades más que suficientes para conseguir un trama en la que sean gentes de color quienes a viven y desarrollan. Y Sidney Poitier, doblado en director y protagonista —mejor en la primera faceta que en la segunda— ha conseguido una cinta divertidísima, tanto por el tema como por las incidencias que lo animan y, en especial, por la presencia de un Bill Cosby que se roba totalmente la película. Una película que, que duda cabe, aunque carezca de gran relumbón, merece la atención de quienes pretenden pasar un rato agradable.


Para cerrar la semana, una cinta canadiense, «La vraie nature de Bernadette», que su realizador Gilles Carle califica como «un western religioso». La verdad es que por en-

REGIO
VISTARAMA
PALACE
¡5.ª SEMANA!

WARNER ESPAÑOLA, S.A. PRESENTA
CLINT EASTWOOD
EL FUERA DE LA LEY
...valía por todo un ejército



CLINT EASTWOOD: «EL FUERA DE LA LEY» UN FILM MARLINO COMPANY - CHEF DAN GEORGE
SONDRA LOCKE: BILL MARINEY y JOHN VERNON como Esclavos. Producción: ROBERTO FONTE
Edición de PAUL NAUMANN, SONIA OZORES. Diseño por CLINT EASTWOOD - Música de JERRY FIELDING
Permisos: «Color Debut» de Warner Bros. Una Cinescope Video Communications



GRAN TEATRO DEL LICEO

Martes noche
(Turno A)
Primera de
FEDORA

Jueves noche
(Turno B)
Primera de
EL SECRETO DE SUSANA
y
SALOME

Viernes noche
(Turno B)
FEDORA

Sábado noche
(Turno C)
EL SECRETO DE SUSANA
y
SALOME

Domingo tarde
Última de
FEDORA

PETIT PELAYO

¡SEGUNDA SEMANA DE UN TERRORIFICO SECRETO!

En el lado oscuro de la inocencia... había un reflejo de terror

¡Agárrese con fuerza! antes de que lo haga ella



ROBERT SHAW - SALLY KELLERMAN MARY URE - SONDRA LOCKE

UN REFLEJO DE MIEDO

MITCH RYAN - SIONIE HASSO
Director: WILLIAM A. FRAKER - COLOR

MAYORES DE 18 AÑOS

PANTALLA PANORAMICA
LA PRIMERA EN ESPAÑA

NUEVO EQUIPO, PROYECCION Y SONIDO DE ALTA FIDELIDAD

FUNERAL EN LOS ANGELES
JEAN LOUIS TRINTIGNANT - ANN MARGRET
ANGIE DICKINSON

EL VIEJO FUSIL
PHILIPPE NOIRET - ROMY SCHNEIDER



PASEO S. JUAN, 27
TELÉF. 225-4919

LOS ULTIMOS ESTRENOS

UN REFLEJO DE MIEDO (Petit Pelayo, 7-II). Inglesa, 1971. En color. Dr. William A. Fraker. Con Robert Shaw, Sally Kellerman, Mary Ure, Sondra Locke y Mitch Ryan. Cepicsa.

EN LA CRESTA DE LA OLA (Diorama, América, Montserrat, Selecto y Versalles, 7-II). Española, 1974. En color. Dr. Pedro Lazaga. Con Javier Escrivá, Vicky Michelle y Julia G. Caba. Mercurio.

EL CIUDADANO SE REBELA (Diorama, América, Montserrat, Selecto y Versalles, 7-II). Italiana, 1975. En color. Dr. Enzo G. Castellari. Con Franco Nero, Giancarlo Prete, Barbara Bach, Renzo Palmer.

SEÑORITAS DE UNIFORME (Dorado, Pral. Palacio, Liceo y ABC, 7-II). Española, 1976. En eastmancolor. Dr. Luis M. Delgado. Con María José Cantudo, Josele Roman, Carmen Mateo, Antonio Garisa y Rafael Alonso. Warner.

DOS TRAMPOSOS CON SUERTE (Fantasio y P. Balaña, 7-II). Norteamericana, 1976. En technicolor. Dr. Sidney Poitier. Con Sidney Poitier, Bill Cosby, Calvin Lockhart, John Amos y Jimmie Walker. Warner.

ESTOY HECHO UN CHAVAL (Borrás, 11-II). Española, 1975. En color. Dr. Pedro Lazaga. Con Paco Martínez Soria, Queta Claver, Rafaela Aparicio, Roberto Font, Alfredo Mayo y Antonio Ozores. Filmayer.

LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (Publi-2, 11-II). Canadiense, 1973. En color. Dr. Gilles Carle. Con Micheline Lanctôt, Donald Pilon, Reynald Bouchard e Yvon Carrette. V. O. Films.

urgel cinema

¡3.er MES DE APOTEOSICO TRIUNFO!

ESCANDALOSAMENTE DIVERTIDO y DESVERGONZADAMENTE AUDAZ!

WARNER ESPAÑOLA, S.A. PRESENTA

MARIA ROSARIA OMAGGIO ENZO CERUSICO

Hermosa, sensual, astuta... maestra en todas las artes del amor

la obra cumbre del erotismo español en un film internacional



LA LOZANA ANDALUZA

DIANA LORYS - CARLOS BALLESTEROS
RAFAEL ALONSO - JOSE MARIA PRADA
JOSELE ROMAN - ANTONIO CASAS
ALFONSO DEL REAL - MIRTA MILLER
Y LA COLABORACION ESPECIAL DE JUNIOR

GUION Y DIÁLOGOS LORENZO LOPEZ SANCHO - VICENTE ESCRIBA (SERVICIO EN LINGUA DE FRANCISCO DELICADO)

EASTMANCOLOR
UNA COEDUCACION IMPALASA - ASPA P.C. (MADRID) - PREMEX S.D. (L. ROMA)

UN FILM DE VICENTE ESCRIBA

Borrás ¡GRAN EXITO!

¡CARCAJADAS SIN FRENO!
¡RISAS A ESCAPE LIBRE!

EN LA OFICINA LO HABIAN JUBILADO. SU MUJER, NO: ¡ESPERABA GEMELOS!



PACO MARTINEZ SORIA en

estoy hecho un chaval

QUETA CLAYER
RAFAELA APARICIO
ROBERTO FONT
ALFREDO MAYO
Y ANTONIO OZORES

DIRECTOR PEDRO LAZAGA



UNA PELICULA DE FILMAYER PRODUCCION ESTUDIOS ROMA GUION VICENTE COELLO ALFONSO PASO SOBRE UNA OBRA DE ALFONSO PASO

Además: La última y más divertida película del genio de la comicidad

CANTINFLAS en EL MINISTRO Y YO

(AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS)

CINE ATENAS

«El cine familiar de Barcelona»

HOY, LUNES

La magia del cine nos brinda un poema de amor y aventuras del que usted mismo va a formar parte con sus emociones despiertas

«SALVAJE Y LIBRE»

(COLOR)

«LOS JAGUARES CONTRA EL INVASOR MISTERIOSO»

¡¡Una película llena de electrizante acción!!!

PRINCIPAL PALACIO DORADO LICEO

HOY, TARDE, ¡ESTRENO!

JUAN LOBO LO MISMO SE LIGABA A LA ABUELA, QUE A CAPERUCITA, QUE A LA CERILLERA DE LA ESQUINA



PRESENTA UNA PRODUCCION EYADE, S.A.

REGIA FILMS ARTURO GONZALEZ

PATXI ANDION es EL LOBO
ESPERANZA RÓY es LA ABUELA
VICTORIA ABRIIL es CAPERUCITA ROJA

CAPERUCITA Y ROJA

con PEDRO VALENTIN - PILAR BARDEM - LOLA GAOS en «LA FARMACEUTICA»
ESCRITA Y DIRIGIDA POR AITOR GOIRIGELAYA y LUIS REVENGA
PRODUCTOR EJECUTIVO LUIS REVENGA GERARDOL

Además: LA RUTA DEL OPIO
«Autorizada mayores de 18 años»

TIVOLI

¡4.ª SEMANA TRIUNFAL!

CAPRICHOSA Y SENSUAL, GOZABA DEL AMOR EN TODAS SUS FORMAS, COMO EN UN JUEGO DE INFINITAS VARIANTES



JUAN LUIS GALLARDO · CHARO LOPEZ · DIDI SHERMAN · VICTOR VALVERDE
ALFREDO MAYO y MARIA PERSCHY como la Madre Superiora
Dirigida por RAFAEL R. MARCHENT * Guión de SANTIAGO MONCADA
PRODUCCION POR MUNDER FILM, S.A. EASTMANCOLOR

pro musica

PATRONATO PRO MUSICA XIX TEMPORADA MUSICAL

Dos grandes acontecimientos, para el presente mes de febrero

Jueves, 17 de febrero, a las 21 h.
Uno de los conjuntos italianos más famosos de la actualidad en un programa dedicado a

VIVALDI I VIRTUOSI DI ROMA

Director: RENATO FASANO

Jueves, 24 de febrero, a las 20 h. y
Domingo, 27 de febrero, a las 17 h.

Dos extraordinarias audiciones de

LA WALKIRIA

de Wagner

Con un reparto excepcional de primerísimas figuras

Brunhilde: BIRGIT NILSON
Sieglinde: MONTSERRAT CABALLE
Siegmund: RICHARD CASSILY
Wotan: THOMAS STEWART
Hundig: MATTI SALMINEN
Fricka: PATRICIA PAYNE

ORQUESTA CIUDAD DE BARCELONA

Dir.: HANS WALLAT

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Venta de localidades: En las taquillas del Palau, de 17 a 21 h., días laborables, los días de concierto, en taquilla, de 11 a 1 y a partir de las 4 de la tarde.

NOTA IMPORTANTE: Para la segunda audición de La Walkiria (Domingo día 27), el Patronato Pro Música pone a la venta un número determinado de localidades a precios especiales para miembros, adheridos y abonados a las entidades musicales, así como para estudiantes.

cinema VERGARA

LA PELICULA MAS APLAUDIDA DEL CINE ESPAÑOL

MAS DE 200.000 BARCELONESES LA HAN VISTO YA

HOY, LUNES, continuación de ESTRENO

PREMIO DE LA CRITICA INTERNACIONAL EN EL FESTIVAL DE BERLIN 1976

LA VIDA DE BRUCE LEE
UN FILM PRODUCIDO POR JOSE FRADE
por orden alfabético:
ANALIA GADE · ISMAEL MERLO · ANGELA MOLINA
VICENTE PARRA · FRANCISCO RABAL · JOSE SACRISTAN
CHARO SORIANO · CONCHITA VELASCO · JOSE VIVO

DIRIGIDA POR JAIME CAMINO

XAVIER REGAS, UN HOMBRE DE TEATRO, CELEBRA SUS BODAS DE ORO... CON EL DERECHO



—Pero tú, Xavier, siempre has sido hombre de teatro...
—Y lo seguiré siendo hasta que me muera. Pero me parece que ya en una condición más cómoda, la de jubilado.

Estos días, Regás ha recibido el homenaje de sus compañeros en otra profesión, la de abogado. Por que siguiendo la costumbre, el Colegio de Abogados rindió agasajo a quienes cumplieran sus Bodas de Oro de incorporación a la entidad. Y entre ellos estaba Xavier Regás.

—De momento, el homenaje me sentó un poco a contrapelo. Con los discursos y nosotros empoltronados en el estrado, se me figuró que asistía a mis funerales en vida, como un César Carlos cualquiera. Pero después, junto a amigos de toda la vida, y a muchos de los cuales hacía lustros que no veía, la cosa cambió a mejor. Hay que tener en cuenta que en mi promoción, hay gente muy importante, tales como Maurici Serrahuma, Isern Dalmau, Hospital Rodés, que cumplió el cincuentenario del Colegio y el de su admirable colaboración en «La Vanguardia», Serra Goday, «Quicus» Cornet, Cabré Oliva, Ventura Granja, Molas Caubet Figuerola, Jordi Galvany, Jaume Mans, el vizconde de Güell, Bosch Oliveró, de la antigua librería Bosch por la que habrán desfollado yo que sé cuántas generaciones de estudiantes, y con perdón por si olvido alguno Luis de Foronda, nombre muy sonado en nuestra ciudad...

—¿Algo de teatro?
—Ni pensarlo. El teatro que hoy impera no lo acabo de comprender y, puestos a decir las cosas por su nombre, ni sabría hacerlo. Trabajo en mis «Memorias» que tenía casi a punto de caramelo, pero con esto de la apertura ha cambiado el panorama del país y me ha salido una labor trabajosa en extremo, a fin de ponerlas al tono del día.

Y de inmediato nos recuerda Regás aquello de...
«Els tranyies d'en Foronda van ferçits de ciutadans...», que cantaba Pilar Alonso, y que después cantó Nuria Feliu.

¡Inefable y querido Xavier Regás!

Excelsior PALACIO BALAÑA

HOY, TARDE, ¡ESTRENO!
Con sus «amigos» ella siempre acepta «COLABORAR EN TODO» ¡SIN ESCONDER NADA!

VICTORIAVERA

FULANTA Y SUS MENEGANOS

con la colaboración especial de
MANUEL GOMEZ BUR-ALBERTO DE MENDOZA
ANTONIO VILAR-PEDRO OSINAGA
con la colaboración especial de
JULIA GUTIERREZ CABA

Director de Fotografía: ANTONIO L. BALLESTEROS · JOSE M. PALACIOS · ALVARO DE LAIGLESIA
Elaboración de la Película: JUAN LUIS GALLARDO · JOSE M. PALACIOS · ALVARO DE LAIGLESIA
Elaboración de la Música: JUAN LUIS GALLARDO · JOSE M. PALACIOS · ALVARO DE LAIGLESIA
Dirigida por PEDRO LAZAGA

(Autorizada mayores de 18 años)

MARYLAND sala especial

QUINTO MES
¡EL KEN RUSSELL QUE USTED CREIA NO PODER VER!

LARRY KRAMER y MARTIN ROSEN presentan la película de KEN RUSSELL de la obra de D. H. LAWRENCE

WOMEN IN LOVE
[MUJERES ENAMORADAS]

United Artists

(EN VERSION ORIGINAL CON SUBTITULOS EN CASTELLANO)
Mayores de 18 años

Cine Jaime I

Avda. República Argentina, 267-269
Paseo S. Gervasio, 80
T. 247-11-02 — 247-43-36
(Refrigeración Carrier)

NUEVO EQUIPO, PROYECCION Y SONIDO DE ALTA FIDELIDAD

HARPER
(INVESTIGADOR PRIVADO)
PAUL NEWMAN · ROBERT WAGNER · PAMELA TIFFIN

DESAFIO A LA CIUDAD
EVELYN STEWART · JOSEPH COTTEN

CAPITOL

HOY, TARDE, ¡ESTRENO!
La vida aventurera y amorosa del ídolo del Kung-Fu, en un marco fastuoso y con las más sugestivas chicas orientales, plasmada por uno de sus más adictos colaboradores

COMO VIVO COMO AMO
COMO LUCHO COMO MURIO

LA VIDA DE BRUCE LEE
(LA LEGENDA DEL DRAGON)

¡LA BRUTAL VIOLACION DE UNA MUJER ANTE SUS PROPIAS HIJAS! ¿HASTA QUE PUNTO FUE UN ACTO DE JUSTICIA SU CRUEL VENGANZA?

FABIO TESTI · ROSALBA · JHON IRELAND

Pasión Salvaje
GIANFRANCO BALDONELLO

(Autorizada mayores de 18 años)

EDEN & DIAMANTE
BONANOVA BAILEN

PALADIUM

HOY, LUNES, ¡UN FILM IMPRESIONANTE! PROSTITUTA Y DROGADICTA, su degeneración tenía sus límites... menos en aquellos hombres poseídos por Satán

EL RASTRO
KAREN BLACK · CHRISTOPHER PLUMMER

Además: **EL BUSCON**
FRANCISCO ALGORÀ - ANA BELEN
MAYORES 18 AÑOS



MENSAJES COMERCIALES

ofertas y demandas



VENTAS PISOS

SAN ANDRES, 477

(JTO. METRO TORRAS Y BAGES) PISOS 3 DORMITORIOS CON ACABADOS DE CALIDAD. 350.000 PTAS. ENTRADA LLAVES HIPOTECA DE 600.000 PTAS. A 11 AÑOS Y RESTO LETRAS CON O SIN INTERESES. VISIBLES, LAB. Y FEST. DE 10 A 1 Y DE 4 A 7. INM. PROCER, S. A. AVDA. MERIDIANA, 580. - TEL. 345-92-96

APARTAMENTOS

ENTRADA A CONVENIR. FACILIDADES 11 AÑOS

EDIFICIO MAR DE MALGRAT

En el Paseo Marítimo de MALGRAT DE MAR

1, 2 y 3 dormitorios, ocupables en el acto, piscina, parque infantil y gran zona ajardinada. Solicite información a S.A.E. RETIMALLA, calle Muntaner, 4, 2.º, 3.º Tel. 323-18-54 y 254-59-82. VISITAS APARTAMENTOS, sábados y festivos, de 10 a 2 y de 4 a 6

2-3-4 DORMITORIOS

MAXIMA CALIDAD Y ACABADOS

ENTRADA LIMITADA Y RESTO 12 AÑOS

CORCEGA, 540 - 548 (Marina)
ARAGON, 112 - 116 y 135 - 139 (Urgel)
VILADOMAT, 45 - 53 (Avda. Mistral)
CONSEJO DE CIENTO, 432 (P.º San Juan)
BERLIN, 49 (Numancia)

VISITE PISOS MUESTRA SIN COMPROMISO

ALVAREZ VALLS, S. A.

CONSEJO DE CIENTO, 360. - Tel. 302-44-62

CHAFLAN CALLES ALMERIA Y JUAN BRAVO

(ZONA SANTS)

Vea el piso de muestra, totalmente decorado

SIGNO

BALMES, 243. - Tel. 217-17-50

CALIDAD... LUJO... SOL... JARDIN...

Un ambiente ideal, para un edificio excelente

PLAZA GARRIGO, 1 al 3

Vea el piso de muestra, totalmente decorado y admire la superior calidad y buen gusto del edificio

SIGNO

BALMES, 243. - Tel. 217-17-50

TURO PARK

JUAN SEBASTIAN BACH, 6, y 8

240 m.2 por vivienda. Superlujos
HIPOTECA CAJA DE AHORROS, 7 millones

Vea el piso de muestra y verifique personalmente la excepcional calidad del edificio

SIGNO

BALMES, 243. - Tel. 217-17-50

PISOS — ESTUDIOS — LOCALES PLAZAS DE PARKING

EN:

C. ALMOGAVARES, 62
C. FCO. ARANDA, 112 - 114
AV. MERIDIANA, 23
C. AUSIAS MARCH, 86 - 88
C. CLOT, 139 - 141
C. VALENCIA, 387 - 389
C. NTRA. SRA. DEL PORT, 385 - 387
STA. MARIA DE BARBARA

OFICINAS EN:

AVENIDA MERIDIANA, 296, 1.º, 1.º
Tel. 349-37-29 y 340-20-95

EDIFICACIONES ADRIANO, S. A.

¡OFERTA! Venta de pisos

100 m.2

1.100.000 Ptas.

Situado en:
SAN ANDRES DE LA BARCA
Grandes facilidades
Entrada desde 70.000 Ptas.
resto 11 años
Pida Inf. 317-12-04
LLAVES MANO

VENTA de PISOS

PRECIO LANZAMIENTO

7.075.000 Ptas.

4 habitaciones
Salón-comedor, cocina totalmente equipada, con horno panorámico, baño y aseo, gran terraza
Entrada desde 100.000 Ptas.
resto 15 años
LLAVES MANO
VISITE PISO MUESTRA
Información Tel. 317-13-04

OCASION

VENDO PISO

FRENTE AL MAR

ENTRADA UNICA

195.000 Ptas.

RESTO 14 AÑOS

Tel. 317-12-54

(Curiosos abstenerse)

Plaza CERDA CINTURON

PISOS 3 DORMITORIOS

190.000

Ptas. ENTRADA

comedor - living, cocina, baño
RENTA LIMITADA
Información en:
Av. Gran Via, 49, Bloque «F»
frente cuarteles de Lepanto
salida autovia Castelldefels
FREMÁN S. A.
c. Castellnou, 61
Tel. 203-05-50

ATICO

a estrenar, en c. Ecuador (entre
Inf. Carlota - Berlin); de 4 dormitorios, armarios empotrados, comedor con parquet, cocina espaciosa, 1 cuarto baño, 1 aseo, 25 m.2 terraza, acceso desde el comedor
2.700.000 al contado
más 400.000 hipoteca
Particular - Tel. 242-77-76

PISOS

3 hab. en zona resid. Sardanyola, c. San Isidro, n.º 3, junto esquina c. Santa Margarita; bloque aislado en zona muy tranquila, con acabados de calidad y facilidades de pago.
Visitas en Obra todos los días, de 10 a 2
Información al Tel. 250-33-86 horas oficina

VENTA de PISOS

¡Lanzamiento!

ENTRADA UNICA

60.000 Ptas.

RESTO 11 AÑOS

- 4 dormitorios
- comedor - salón
- cocina con armarios
- cuarto de baño
- lavadero y patio
- mucho sol
- ascensor
- colegio, farmacia, supermercado, etc., en la misma zona
- parada bus

VISITE PISO MUESTRA
Llaves mano
Información Tel. 317-13-50

OCASION

Apartamento Playa de Aro

1.375.000 Ptas.

Primera línea del mar

LLAVES MANO

Facilidades 11 años

Información Tel. 317-12-54

COMPRE UN GRAN PISO

DESDE:
250.000

Ptas. de entrada

OPCION A PARKING

sin entrada

c. ROGER DE FLOR

esquina

c. ALI - BEY, 32

FREMÁN S. A.

c. Castellnou, 61

Tel. 203-05-50

CALELLA de PALAFRUGELL

Apartamento vista mar, 4 habitaciones, 120 m.2, todo confort, piscina, tenis, garaje, etc... BUEN PRECIO, con facilidades, teléfono 224-38-26

¡BARCELONA!

Compre su piso de 2-3-4 dormitorios, comedor, estar, cocina, baño, aseo, etc. Excelentes acabados. Entrada mínima desde 400.000 Ptas. Vísitelos en la c. Almogavares, 60-62 esquina Francisco Aranda

NIKER

PISOS BIEN HECHOS

A UN PASO DE UD.

Tel. 227-22-22

¡HOSPITALET!

11.000 Ptas. mes

Compre su piso de 3 ó 4 dormitorios. Entrada 445.000 Ptas. Véalos en Alpes, 105-107-109

NIKER

PISOS BIEN HECHOS

A UN PASO DE UD.

Tel. 227-22-22

¡BARCELONA!

10.500 Ptas. mes

Piso de 1 dormitorio, comedor, cocina, baño completo, etc. Véalos en c. Sans esquina c. Sugrañes

NIKER

PISOS BIEN HECHOS

A UN PASO DE UD.

Tel. 227-22-22

¡SAN CUGAT DEL VALLES!

Compre su piso de 2-3 y 4 dormitorios, comedor, estar, cocina y baño completo, excelentes acabados. Entrada desde 300.000 Ptas. Véalos en c. Carretera Sardanyola, 44-46

NIKER

PISOS BIEN HECHOS

A UN PASO DE UD.

Tel. 227-22-22

VENTAS CASAS

EN SU PARCELA

LE CONSTRUIMOS SU CHALET

DAMOS 8 AÑOS PLAZO Y ENTREGAMOS EN AGOSTO

Nos ocuparemos de todos los trámites

Rocafort, 241, 1.º, 4.º - Tel. 250-91-66

EN EL VALLES

¡OPORTUNIDAD, A 20 KM. DE BARCELONA!

En pequeña urbanización con obras y servicios de primera categoría

TORRE SENORIAL 3 dormitorios, baño y aseo completo, gran salón estar, comedor, cocina, terraza, porche, jardín completamente llano, bellas panorámicas

TERRENO de 800 m.2, 21.174 palmos
PRECIO TOTAL 1.850.000. Entrada 500.000, resto facilidades
En funcionamiento restaurante, parque infantil, tenis, piscina y solarium. - Tel. 259-07-90

TORRE CON VISTA AL MAR PLAYA DE ARO

A 3 m. Playa. A estrenar. Construcción diseñada para conseguir un máximo de confort, 3 hab. Terraza de 24 m.2 Garaje. Porche. Muy soleada. Zona de sólo torres. Precio total: 1.680.000 Ptas. Entrada 285.000 Ptas, resto hasta 5 y 11 años. - Tel. 207-18-58 y 62

Constructora de chalets

Construya ahora su chalet. Disfrútelo este verano

¡A PAGAR EN 11 AÑOS!

Tel. 230-92-22 y 239-52-97

CHALET CON TORREON PLAYO D'ARO

Magnífico, 5º m. playa. Verlo es quedárselo. A estrenar, 3 hab., la principal con baño privado. Porche de 24 m.2, con barbacoa. Gran salón comedor. Hermoso jardín. Todo incluido, 1.630.000 Ptas. Entrada 275.000 Ptas., resto 5 y 10 años. - Tel. 207-18-58 y 62

TORRE EN AIGUABLAVA

5 hab., gran salón com., 2 baños completos, cocina com., terrazas cubiertas, garaje 2 coches con bodega. Magníficas vistas, gran jardín. Vendo en 1.675.000 Ptas. Entr. 390.000 Ptas., resto en 12 años
Tel. 207-14-12

MASIA PAIRAL ZONA VILAFRANCA

En magnífica pinada a 50 min. de Barcelona. Amplio salón com., chim. hogar, bodega, despensa, piscina, 10.000 m.2 de terreno. Precio masía 1.954.000 Ptas. Entrada 354.000 Ptas. Facilidades 11 años
Tel. 207-18-58 y 62

TORRE TODO CONFORT ZONA PLAYA DE ARO — PALAMOS

con maravillosa vista sobre el mar. 3 hab., gran salón comedor con hogar de fuego en el Torreon, hermosa cocina, 1 baño, 1 aseo y gran porche. Grandes facilidades de pago. Entrada a convenir, resto 5 y 11 años. Solicite planos e información al Tel. 215-31-72; sábados y festivos 972-31-55-50

STA. CRISTINA DE ARO

CHALET 1.950.000 Ptas.

3 habitaciones dobles, cocina, salón etc. Jardín con césped
Entrada 300.000 Ptas.
resto facilidades
Solicite fotografía
sin compromiso al
teléfono: 224-38-26

AMPURIABRAYA (ROSAS)

Vendo precioso Chalet con gran terreno - jardín y amarre particular al canal, 2 dorm., baño compl., com., coc., sala estar, porche, parking, habitable inmediato. Total 1.950.000, entrada a convenir y 10 años
Tel. 239-62-59

¡¡XALETS!!

Empresa especializada

10 años experiencia

Tel. 253-02-39

MIAMI PLAYA

Oportunidad, magnífico

CHALET
3 habitaciones
comedor - estar
cocina - hogar
baño
garaje
gran jardín
zona Cambrils
Entrada 200.000 Ptas.
resto 10 años
SIN HIPOTECA
Información al Tel. 317-13-04

EN CORBERA VIVIR TODO EL AÑO EN PLENA NATURALEZA

sólo a 15 minutos Pza. Calvo Sotelo. Magnífico chalet y terreno, con facilidades hasta 12 años. Informes:
Tel. 218-65-40 y 228-97-78

VENDO CHALET

con terreno, cerca Barna, a 4 km. de playa. Total 712.000 Ptas., con facilidades. - Tel. 340-76-01

VENTAS TERRENOS

«VORA SITGES»

APERTURA: Desde 20 Ptas. palmo

- Facilidades PAGO sin intereses
- TODOS LOS SERVICIOS incluidos
- GRAN PINEDA cerca el mar
- DIRECTO PROPIETARIO
- P. G. aprobado C. P. U. 23-10-67

INFORMES: Tel. 253-40-01 y 253-40-02

CONSEJO DE CIENTO, 170, 1.º, «C» - BARCELONA

Sólo a 35 minutos de Barcelona

Vendo finca zona residencial, y... sólo a cinco minutos playa, con permiso edificación
Para más informes llame al Tel. 317-17-97 (Sólo tarde)

NO DEJE PASAR ESTA OPORTUNIDAD

Vendo terreno lindando a futuro circuito permanente de automovilismo
Aprobado CPV
y a 800 mts. casco urbano (Zona Costa Brava)
Tel. 317-92-96

PERMUTO SOLAR en BADALONA

c. Maestro Chapí, 32 m. fachada
Superficie 335 m.2
Informes Tel. 242-77-46

ESTABLECIMIENTOS

RESTAURANTE EN ROSAS

Vendo gran restaurante lujo, sin inaugurar, 1.ª línea playa, capacidad 200 personas, totalmente equipado, instalaciones, etc., preparado funcionar inmediatamente. Maravillosas vistas Bahía de Rosas. Oportunidad precio y facilidades pago
Tel. 317-09-62, extensión 66

PARKING

GRAN OCASION

220 PLAZAS
GRAN AMPLITUD MANIOBRA
FACILIDADES
Rz. 217-05-02

PARKING

De 7.000 m., 275 plazas
en calle Berlin - Numancia

ALVAREZ VALLS, S. A.

CONSEJO DE CIENTO, 360

Tel. 302-44-62 y 301-39-47

LOCAL EN TARRAGONA

junto Balcón del Mediterráneo

Se ofrece local comercial muy céntrico en Rambla Generalísimo, con acceso también por calle lateral

Idóneo para establecimiento de gran categoría

Informes: Tels. 892-29-67 y 892-24-25

TIENDA EN VILANOVA

Establecimiento selecto de artículos Regalo-Decoración-Listas de Boda, se ofrece en sitio céntrico y comercial de Vilanova i Geltrú

Informes: Tels. 892-24-25 y 892-29-67

TELEVISION NOTICIAS Y COMENTARIOS

AVANTCRITICA DE «SALOME»

Per Terenci Moix, adaptador de la versió d'Oscar Wilde a català



«Oscar Wilde va escriure Salomé per a Sarah Bernhardt, la més gran actriu del seu temps. Només un escàndol inusitat (la moral victoriana trobà massa forta la passió carnal d'una princesa envers un sant) evità que la «Divine Sarah» estrenés a temps l'obra que li era dedicada. La prohibició, però es convertí en una llegenda... que arribà fins i tot al món de l'òpera. Efectivament, quan Richard Strauss convertí el text de Wilde en la seva pròpia Salomé, l'escàndol acompanya més d'una representació. Això no evità que el personatge de Salomé, l'escàndol acompanya més d'una representació. Això no evità que el personatge de Salomé passés al repertori d'algunes de les més grans cantants, des de Marjorie Lawrence a Birgit Nilsson i, ara mateix, la nostra Montserrat Caballé.

Aquesta necessitat de que Salomé entri en el registre d'una grandíssima actriu —i, per que no?, d'una super diva— m'aconsejà d'intentar allò que semblava impossible: que Núria Espert, en el millor moment de la seva carrera internacional, tornés provisionalment a la televisió per donar vida al personatge que, de les nostres actrius, només s'havia arriscat a interpretar Margarita Xirgu. Les conyacions són tan evidents, que ningú no se'n estranyarà, suposso. Al mateix temps, l'oportunitat de recobrar l'Espert

per a una obra en català haurà de ser considerada un esdeveniment.

Hi ha, actualment, una moda Salomé, que corre pel món i que tot aprofitant el fons homosexual de l'obra de Wilde ha donat lloc a sumptuoses produccions —sobretot anglosaxones— en les quals la princesa de Judea és interpretada per un home. Això requeria un altre plantejament en el qual, com és lògic, no he entrat. Per a mi, no compten, en aquest programa, les possibilitats de recrear aquell sentiment, sino més aviat i d'entrar a sac en una de les proposicions més apassionants de la història: arrencar, de la mistificació de la Bíblia que efectuava Wilde, totes les proposicions d'un desitg que, adreçant-se contra totes les lleis establertes per dos mil anys de moral cristiana, esdevé herètic i esdevé sacríleg. En aquest aspecte, el text de Wilde manté les mateixes possibilitats de sorpresa que podia tenir a l'època de la seva prohibició.

Sergi Schtaaf —amb qui ja he treballat, admirativament, altres vegades— ha organitzat una dissecció de l'heretgia tot projectant-la saviament sobre un fons estètic adequadíssim, que exigeix tothora el text, simbolista i neoromàntic alhora, d'aquesta obra que Joyce denominava «opera polifònica», en raó de la importància bàsica dels jocs lingüístics, que hi

impenen. Wilde l'escrigué en francès, i nosaltres, a través del decorat, hem intentat resumir les modes platiques de l'època, començant per l'art prerrafaelista i les estilitzacions del Modernisme.

A part de Salomé, el text proposa tres grans papers, que requereixen tres grans actors. Hem escollit, per al paper de Joan el Baptista, l'Enric Majó, habitual en les feines que hem emprè Sergi Schtaaf i jo. Representa la santedat furiosa i hal·lucina, assejada pel desig de Salomé. En un altre angle del mateix desig, Herodes, interpretat de manera extraordinària per Felip Peña, i Herodias, la dona adúltera, que ens revela una Conxita Bardem insolita. Ells són els tres punts d'aquesta tragèdia que fa ressaltar, en un fons d'altíssima poesia, un erotisme capaç d'anar més enllà de la mort. Sense oblidar Josep Torrents, Xavier de Llorens, Carles Sales, Enric Casamitjana i tot l'extens repartiment que resalta, encara més, l'esperada tornada de la gran Espert a un vehicle de la nostra cultura.

Crec que Salomé pot resultar, sobretot, un fet insolit dins de la televisió que hom fa actualment a l'Estat Espanyol. Un gran text de les lletres angleses, que encara es capaç de sobtar i de commoure. I, per tantes connotacions, un autèntic esdeveniment, que voldriem haver encertat.»

Modificació de la programació del circuit regional

Como consecuencia de haberse adelantado en media hora la transmisión del encuentro de rugby que debía tener lugar a las cuatro de la tarde del sábado día 19 de noviembre, por el Segundo Programa de Televisión Española, la programación del circuito regional de Cataluña y Baleares de ese día constará de:

- «MIRADOR» (repetición del programa emitido el lunes anterior. «L'altre cara de Mallorca»).
- «TALLER DE COMEDIES»: repetición del programa emitido el lunes anterior. «Civiltzats tammateix».
- A partir de las 15.30: Fin de la programación regional para dar paso al encuentro de rugby.

Los temas de «Giravolt»

- «Giravolt», el programa informativo semanal que se emite por el circuito regional de TVE para Cataluña y Baleares ha previsto, para su edición correspondiente al martes 15 de febrero, los siguientes temas:
- EL DRET DE LA CONSCIENCIA (por Mercedes Remolí).
 - ASCO, FUTUR CONTAMINAT? (por Francisco Relea).
 - JOGUINES DE FANG (por Mercedes Remolí).
 - ELS TREFALLADORS DE LA PLOMA (por Regina Farré).
 - DE CATALUNYA A SUECIA. A PEU (por Josep M. Bachs).
 - EL PARLAMENT CATALA (per Georgina Cisquella).
- Dicho informativo, como de costumbre, se emitirá de nuevo por el mismo circuito regional, pero por el Segundo programa el domingo día 20.

María del Mar Bonet: Diez años en una labor personal al servicio de lo popular

«Prefiero cantar sola. Me siento más tranquila y aprendo más»

«Estoy francamente contenta de la grabación. Tanto el realizador como todo el equipo lo hicieron muy bien. Creo que se prestó mucha atención al aspecto del sonido para que todo saliera natural y real. Martret hizo un trabajo fantástico. No he visto cómo ha quedado, pero me da la impresión que bien. Los tiempos cambian y cada vez hay más posibilidades en Televisión», son palabras de María del Mar Bonet, quien hace muy poco grabó para Televisión Española el primer monográfico del programa de «Cantar tiene sentido».

—¿Cómo valorarías tu trabajo de todos estos años?

—No lo sé. Hace diez años que canto, e intento no estar inmersa dentro de una cadena comercial, sino hacer una labor dentro de una línea muy personal y muy mía. He ido creciendo, trabajando, procurando ser coherente conmigo misma.

María del Mar se siente molesta si alguien le pide sobre su forma de pensar, sobre su ideología.

«Creo —dice— que mi ideología queda definida en mis canciones. Mi trabajo me define. Mi obra refleja lo que soy.»

—¿Escoges tú la forma de trabajar?

—Como mi trabajo es muy personal, lo que elijo es siempre aquello que yo misma me he dado a escoger. Es más fácil. Ahora bien, en cierto tipo de festivales no me incinuo, no asisto. Procuo no hacerlo; no me interesa. Además, no me dejaría tiempo para lo que me gusta a mí: estudiar solfeo, ir a clase de canto.

Hace poco, no mucho, que María del Mar Bonet actuó conjuntamente con la «Rondalla de la Costa» en La Alianza de Pueblo Nuevo. María del Mar nos dice que le gustó mucho, que fue un trabajo muy alegre, que la entusiasmo lo que hace este grupo. No obstante, a pesar de que le agrada trabajar en equipo, considera que ello comporta muchos problemas que, por el momento, no se ve con ánimos de afrontar.

«Me es más fácil —añade— con un guitarrista. Aprendo más. Me siento más tranquila. Cuento más gente hay, por supuesto, uno se enriquece mucho más. Pero en es-

tos momentos, no me conviene dejar de trabajar sola.» A pesar de estas afirmaciones, no descarta volver a trabajar en grupo.

—¿Qué es lo que te une con Mallorca?

—Una relación familiar. Es el lugar donde nací. Es mi tierra. Allí donde me siento mejor. La tierra, el lugar que añoro más.

—¿Eres más mallorquina que catalana, o viceversa?

—Mi madre era catalana y toda mi familia ha estado siempre en constante contacto con Barcelona. No me siento ni más catalana, ni más mallorquina.

—¿Cómo ves tú a la «illa» en estos momentos de cambio?

—Los problemas allí son diferentes que aquí. Se tienen que plantear y resolver de otra forma. La gente ahora tiene muchas ganas de vivir, de expresarse y moverse. Lo veo incluso en la forma de organizar festivales. Antes, nos preocupábamos nosotros o nuestros representantes; ahora es al juventud misma quien se preocupa. Son los jóvenes de los mismos pueblos quienes los organizan.

E. último LP de María del Mar «Cançons de Festa», está hecho respetando lo popular. Un disco donde los romances, los trovos, las canciones de picado, se van desgranando entre estrías. A veces, una simple zambomba es la que acompaña. Otras, las guitarras, se unen a los caramillos, el tambor y la gaita.

—¿Qué es lo que te planteas a la hora de trabajar en algo que no es tuyo?

—Respetar. Respetar al máximo la música en todo. Yo tengo una forma de cantar, pero procuro dejar influir por lo que escojo y, sobre todo, no manipular.

Música, lo escucha todo. Todo lo que puede. Música popular de Italia, Grecia, países mediterráneos en general. Escucha todo lo que sale. No le gusta hablar sobre sus compañeros. Se niega a contestar cualquier pregunta relacionada sobre quién a su juicio canta mejor o peor, o a quién escucha más.

Así es María del Mar Bonet, a quien pronto podremos ver en el Primer Programa nacional de TVE.

DEMANDAS

COMPRAS

COMPRO MADERA
Construtora

Compra madera de encofrar usada. Tablero 2x0,50
Llamar Tel. 254-43-05

ALQUILERES

LOCAL

En alquiler, junto PARALELO, 1.600 m.2 para almacén, sin traspaso puede DIVIDIRSE

Tel. 228-05-65

Oficinas en alquiler

EDIFICIO FINANCIA

Mallorca, 272 - 274

100 m2. 25.000 Ptas. - mes
180 m2. 50.000 Ptas. - mes

Aire acondicionado, 5 ascensores rápidos, lujoso Vestíbulo, Parking Público

VISITAS Y RESERVAS: Conserjes y Administrador Sr. Estrada. — Tel. 215-77-99
INFORMACION: Srta. Isabel. — Tel. 218-33-91

MENSAJES COMERCIALES

ofertas y demandas

VENDEDOR

GRASAS ESPECIALES INDUSTRIA

LO DESEA IMPORTANTE EMPRESA DEL RAMO

REQUERIMOS: Experiencias en el ramo Introducción en la industria

OFRECEMOS: Excelente sueldo Comisiones y dietas Máxima reserva

Interesados escribir al n.º 13.558 de MARTHE PUBLICIDAD, c. Vergara, 16 — Barcelona - 2

TELEVISORES

Liquidación continuada

Detalle de precios:

	Ptas.
19" sin UHF	4.500
19" con UHF	6.500
23" sin UHF	5.500
23" con UHF	7.500
20" con UHF	8.500
20" con UHF	9.500
24" con UHF	9.500
24" con UHF	10.500

TODOS GARANTIZADOS

SENTIS

TALLERS, 67. T. 318-50-95
ARIBAU, 31. T. 253-21-08
BORRELL, 46. T. 241-02-55
JAIME FABRA, núm. 2 bis

CAJAS Y BANCOS

Aprobado de 3 a 6 meses

ACADEMIAS C. CATALAN COMERCIAL

BARCELONA: Rbla. Cataluña, 3. Telf. 302-22-38
BARCELONA: Paseo Fabra y Puig, 236. Telf. 251-93-82
HOSPITALET: Castellvell, 10. Telf. 333-20-35
SANTA COLOMA: José Antonio, 84. Telf. 386-79-98

OFERTAS

¡ATENCIÓN!

TALLERES CONFECCION

nuestro presupuesto de piecero para la presente campaña asciende a 8.000.000 Ptas.

BUSCAMOS
TALLERES PARA LA CONFECCION
DE VESTIDOS

fuerte capacidad de producción
Sra. JUANITA, Tel. 318-29-53, Barcelona

CONFECCION VESTIDOS

Se precisan talleres confección vestidos. Mínimo 200 prendas semanales. Series largas por modelo. Trabajo asegurado todo el año
Tel. 213-59-94. Srta. MARISA, 7 mañana a 7 tarde. Barcelona

FABRICA DE BLUSAS

Necesita taller o Personal

que puedan trabajarle a manos.
Podemos garantizarles trabajo todo el año
Llamar al Tel. 225-28-87

STYLSAF

EL MOBILIARIO COMERCIAL QUE AYUDA A VENDER

MOSTRADORES

105

modelos desde 7.000 Ptas.

VITRINAS

112

modelos desde 12.000 Ptas.

EXPOSITORES Y GONDOLAS

mas de 200 modelos

distribuidor exclusivo

ELEMENTOS MODERNOS DE ALMACENAJE Y DECORACION

especialistas en instalación y renovación de establecimientos estudios y presupuestos sin compromiso

SEPULVEDA, 104 - TEL 2243007/08 - BARCELONA-15

TELEVISION PROGRAMA SEMANAL

PRIMER PROGRAMA

LUNES

- 14.00 **PROGRAMA REGIONAL: «MIRAMAR» GENTE**
- 14.35 **TELEDIARIO:** Primera edición. **CORTISIMO**
- 15.00 **¿QUIEN ES...?**
- 15.35 **NINEZ:** «Patrimonio». — Cuando el padre de una familia del sur de Gales muere, durante la depresión de los años veinte, las cosas se ponen difíciles. Pero la viuda Cassie Pughard y sus tres hijos están decididos a superar los problemas financieros. Sus esfuerzos los colocan en conflicto con un hombre. Dando Hamer.
- 16.55 **SUITE.** Vítner. Regino Sáinz de la Maza (guitarra).
- 18.35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (capítulo I de V): «Tigre Juan». — Juan, cincuentón enérgico y rudo, pero de gran corazón, tiene su tienda en la plaza del pueblo, junto a la de sus amigos y vecinos, la viuda doña Iluminada y Nachín Vive con el joven Colás, al que desde que lo recogió trató como a un verdadero hijo. Colás estudia para abogado, y Juan, al que por su aparente rudeza llaman «Tigre Juan», se siente orgulloso del muchacho.

- 20.30 **TELEDIARIO:** Segunda edición. **MOVIOIA**
- 21.00 **30 AÑOS DE HISTORIA:** «La agonía del Tercer Reich». — Los aliados prosiguen sus avances hacia el interior de Alemania. Con la llegada de los angloamericanos al Rhur, la ruta hacia Colonia queda abierta. La Wehrmacht se dispone a hacer del Rhin su último baluarte, pero su fallo en los dispositivos de destrucción del puente de Remagen permiten el paso de las tropas de Eisenhower hacia el corazón de Alemania. En el norte el Primer Ejército norteamericano llega a Colonia. Patton, tras duros combates, ocupa Coblenza. Los grandes bombardeos aéreos aliados preparan el terreno para la progresión de las columnas. Montgomery, por su parte, avanza hacia el Báltico para cortar definitivamente la retirada de las tropas alemanas de Holanda, Dinamarca y Noruega. En el Sur, los franceses y norteamericanos progresan hacia Baviera y Austria. Las defensas alemanas se van desplazando: la guerra se va convirtiendo en un paseo militar, salvo en algunos lugares en los que los restos del Ejército alemán ofrecen todavía notable resistencia, como la que presentan las de las ciudades francesas de Royá Saint Nazaire, la Rochela o Lorient, encerrados en las cuales resisten más de cien mil alemanes.

- 21.45 **REPORTAJE**
- 22.15 **LOS HOMBRES DE HARRELSON:** «Guerra en la jungla». — Al resultar herido el sargento Kay durante una de sus misiones, Harrelson decide reemplazarlo eventualmente en el equipo de S.W.A.T. con su antiguo amigo y compañero de Vietnam, Bo Pritchard, veterano oficial de policía, para darle una oportunidad a pesar de sus antecedentes de hombre emocionalmente inestable y demasiado violento.
- 23.00 **ULTIMA HORA**
- 23.15 **TELEDEPORTE**

MARTES

- 14.00 **PROGRAMA REGIONAL: «MIRAMAR» GENTE**
- 14.35 **TELEDIARIO:** Primera edición. **CORTISIMO**
- 15.35 **¿QUIEN ES...?**
- 16.00 **LONGSTREET:** «El ojo del huracán». — En un bar de carretera, alejado, Longstreet tiene una cita con un hombre al que no conoce. Un huracán amenaza la zona y el bar sirve de refugio a los viajeros de un autocar. El desconocido aparece, pero al apagarse la luz, debido a la tormenta, es asesinado. Aparece finalmente el asesino, que encanona a todos los reunidos. Con la ayuda de los demás, Longstreet consigue detenerlo hasta la llegada de la policía.
- 16.55 **ZORTIZCO,** Albéniz. José Tordesillas (piano).
- 18.35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (capítulo II): «Tigre Juan». — Herminia, hermosa joven a la que ama

Colás, lo rechaza diciéndole que ella ama a otro hombre... Colás decide marcharse a Filipinas, lo cual saca de quicio a Juan... Sobre todo al pensar en la guerra. Para evitar su marcha, Juan le propone hablar con la abuela de la joven, que le debe bastante dinero y que sólo bastará recordarle sus deudas. Colás, en su trece, anuncia a su padre que su decisión es irrevocable.

- 20.30 **TELEDIARIO:** Segunda edición.
- 21.00 **MUJERES INSOLITAS:** «La tumultuosa princesa de Eboli» (Ana de Mendoza). — Las andanzas y amores de Ana de Mendoza, Princesa de Eboli, con Rui Gómez de Silva, Antonio Pérez y el propio Felipe II.
- 22.00 **ESTA NOCHE... FIESTA**
- 23.00 **ULTIMA HORA**
- 23.15 **TELEDEPORTE**

MIÉRCOLES

- 14.00 **PROGRAMA REGIONAL: «MIRAMAR» GENTE**
- 14.35 **TELEDIARIO:** Primera edición. **CORTISIMO**
- 15.35 **¿QUIEN ES...?**
- 16.00 **LOS PATRULLEROS:** «Invitación al jaleo». — Durante una violenta pelea entre dos bandas rivales, el agente Terry resulta gravemente herido al intentar poner fin a la situación. Abandonado en un descampado, sus compañeros lo dan por desaparecido e inician su búsqueda. Pero el jefe de una de las bandas exige a uno de sus hombres —hermano de raza de Terry—, que remate al patrullero para suprimir posibles riesgos.
- 16.55 **CANTATE DOMINO,** de Hans Leo Halser
- 18.35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (capítulo II): «Tigre Juan». — En una carta de despedida Colás cuenta a su padre la verdadera causa por la que Herminia no lo aceptó por marido. Juan visita a la abuela de Herminia y le dice lo que piensa de su nieta. La visita termina con una invitación de la anciana para que Juan reanude sus partidas de cartas con ella y el cura. Tigre Juan acepta con el propósito de conocer a la joven y afeársela su conducta. Pero cuando tiene ocasión de verla, es tal la impresión que recibe, que está a punto de sufrir un desmayo...
- 20.30 **TELEDIARIO:** Segunda edición. **ESPAÑA, HOY**
- 21.00 **UNA CIUDAD AL FINAL DEL CAMINO:** (Episodio número II). — Lupo y Chiara van camino de la gran ciudad. Lupo acaba por convencerse del gran inconveniente que representa el caballo y decide cambiárselo a un individuo por su moto. Asimismo dice a Chiara que hay que modernizarse y que debería cortarse un poco su falda.
- 23.00 **ULTIMA HORA**
- 23.15 **TELEDEPORTE**

JUEVES

- 14.00 **PROGRAMA REGIONAL: «MIRAMAR» GENTE**
- 14.35 **TELEDIARIO:** Primera edición. **CORTISIMO**
- 15.35 **¿QUIEN ES...?**
- 16.00 **ESPACIO 1999:** «Ruta de colisión». — La única solución para que Alfa no sufra un impacto contra un enorme asteroide es provocar una serie de explosiones atómicas. Al oclocar la última carga, el «Agulla 1» no puede despegar a tiempo y sufre las consecuencias de la explosión. El capitán Koenig tiene fe en que Alan continúe vivo. Cuando le encuentran, descubren que un enorme planeta se encuentra también en la ruta de colisión.
- 16.55 **PAMPAMAPA,** Gustavo: «CANCION DEL CARRETERO». L. Buchardo.
- 18.35 **BALONCESTO**
- 20.00 **NOVELA (capítulo IV): «Tigre Juan». —** La pasión de Juan por Herminia llega a su punto máximo cuando decide hacerla su esposa. Su timidez le impide expresarle sus sentimientos por lo que recurre de nuevo a su amigo Valentín. Doña Iluminada le aconseja que decida por sí mismo sin recurrir a nadie y menos a su presuntuoso amigo... Valentín llega al pueblo a visitar a la clientela y felicita a su amigo. El mismo Juan le anima para

que visite a Herminia. Una vez frente a frente, Herminia, expone a Valentín las pretensiones de Juan... Valentín, cínicamente, acepta la situación diciéndole que para ellos será mejor al estar amparados por su amistad con el futuro marido... Una visita inesperada trae al pasado a Tigre Juan, al pretender una descomocida someterlo a chantaje... Doña Iluminada defiende a Juan ante Herminia y llegado el momento la boda se celebra con un Juan radiante y una Herminia totalmente inexpresiva y apagada...

- 20.30 **TELEDIARIO:** Segunda edición.
- 21.00 **VIVIR PARA VER**
- 21.25 **DUFFY, EL UNICO.** — Stéphane y Anthony, hijos de un poderoso hombre de negocios británico —Mr. Calvert—, deciden apoderarse de un millón de libras esterlinas que su padre va a trasladar, ilegalmente, desde Tánger a un banco suizo. El envío se efectuará en un paquete —el «Osiris»—, propiedad de Calvert, y para hacerse con el botín los hermanos recaban los servicios de un aventurero —el gran Duffy—, que se encargará de dirigir la operación.
- 23.10 **ULTIMA HORA**
- 23.25 **TELEDEPORTE**

VIERNES

- 14.00 **PROGRAMA REGIONAL: «MIRAMAR» GENTE**
- 14.35 **TELEDIARIO:** Primera edición. **CORTISIMO**
- 15.35 **REVISTA DE TOROS**
- 16.00 **ABOGADA KATE McSHANE:** «El mundo contra Ackerman». — Un ladrón es asesinado por un anciano vagabundo llamado Joe Ackerman. Este insiste en su inocencia y exige demostrarlo ante el Tribunal. El fiscal, indignado ante la negativa de Joe a ser defendido por MacShane, solicita una audiencia pública y advierte a Kate que utilizará todas sus armas legales para hacer condenar a Ackerman por homicidio.
- 16.55 **CANCION Y DANZAS NUMEROS 5 y 6,** Mompou. Alicia de Larrocha.
- 17.05 **TV EN EL REQUERDO**
- 18.35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (capítulo V y último): «Tigre Juan». — Como consecuencia de las acusaciones de la desconocida, la policía interroga a Juan sobre la muerte de su primera mujer. Aclarados los hechos todo vuelve a la normalidad... Durante un viaje de Juan a Oviedo, Valentín regresa al pueblo. Amparado en su amistad con Juan visita a Herminia. La joven se debate entre su deber de esposa y las pretensiones de su frustrado amor por el comerciante... Rechaza a Valentín pero en las recriminaciones que surgen entre ellos no puede ocultarle su deseo de huir. Valentín le propone que vaya a Oviedo y pida consejo a un sacerdote amigo suyo... Herminia aprovecha la primera ocasión y se traslada a la ciudad sin saber que el falso amigo de su marido le ha tendido una trampa. La oportuna llegada de Colás y Carmina terminan con una violenta situación en la que el honor de Tigre Juan queda en entredicho...
- 20.30 **TELEDIARIO:** Segunda edición.
- 21.15 **EL HOMBRE Y LA TIERRA UN, DOS, TRES...**
- 21.45 **ULTIMA HORA**
- 23.10 **TELEDEPORTE**

SABADO

- 12.01 **LA GUAGUA**
- 14.00 **PROGRAMA REGIONAL: «MIRAMAR» GENTE DEL SABADO**
- 14.35 **NOTICIAS DEL SABADO:** Primera edición.
- 15.00 **MARCO:** «Un pedacito de mar». — Hoy es el día de la mudanza a la nueva casa. Marco quiere ayudar y solicita no ir a la escuela, accediendo a ello su padre. A Marco no le gusta su nuevo hogar y de nada sirven los chistes de Tonio para convencerlo. Por fin decide aceptar, pero antes debe decirse lo a Gilotti, con quien trabaja como lavabotellas. De vuelta a casa y tras mirar un rato hacia el mar desde la ventana de un vecino, se para ante un guifol, encontrándose con Fiolina, de quien se hace amigo y empiezan a hablar de la Argentina.
- 15.30 **TELEDEPORTE**

- 16.00 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**
- 16.10 **SESION DE TARDE:** «Los viajes de Gulliver». — Cansados de pasar calamidades, el doctor Lemuel Gulliver y su prometida Elizabeth abandonan Inglaterra rumbo a las Indias Occidentales. El barco naufraga y Gulliver recalca en el país de Lilliput, para cuyos nativos el doctor es, naturalmente, un gigante; un monstruo benefactor que les enseña a cultivar la tierra y a vivir en paz.
- 17.40 **EL CIRCO DE TVE**
- 18.30 **TORNEO**
- 19.30 **ESCUELA DE SALUD:** «El sueño». CON OTRO AGENTO
- 20.00 **INFORME SEMANAL**
- 21.00 **NOTICIAS DEL SABADO:** Segunda edición. **INFORME ESPECIAL**
- 22.15 **SABADO CINE. ESTA NOCHE...** «Testigo de cargo». — El juicio por homicidio contra un hombre acusado de haber asesinado al «protector» de una mujer adinerada. A pesar de ser defendido por el más brillante abogado londinense, el definitivo testimonio de su esposa hace

SEGUNDO PROGRAMA

LUNES

- 20.01 **REVISTA DE CINE**
- 21.30 **MUSICAL POP**
- 22.00 **REDACCION DE NOCHE**

MARTES

- 20.01 **¿QUE ES...?**
- 20.30 **TEATRO CLUB:** «La esepera injuriosa». **REDACCION DE NOCHE**

MIÉRCOLES

- 20.01 **CINECLUB:** «El beso». — Irene, una gran dama de un financiero, mantiene relaciones amorosas con un hombre mucho más joven que ella. El financiero muere en circunstancias ajenas. Por falta de pruebas, el tribunal la absuelve, estableciendo que se ha tratado de un suicidio.
- 21.30 **FLAMENCO**
- 22.00 **REDACCION DE NOCHE**

JUEVES

- 20.01 **POLIDEPORTIVO**
- 21.30 **RITO Y GEOGRAFIA DEL BAILE**
- 22.00 **REDACCION DE NOCHE**

VIERNES

- 20.01 **MAESTROS Y ESTILOS**
- 21.30 **JAZZ VIVO**
- 22.00 **REDACCION DE NOCHE**

SABADO

- 16.01 **RUGBY:** Torneo Cinco Naciones. **MUNDODEPORTE**
- 17.30 **CINE COMICO**
- 19.15 **CANTANDO SE HACE CAMINO**
- 20.00 **TELE REVISTA**
- 21.00 **LA MUJER POLICIA:** «La duda». — Un pistolero, Woody Lane, asesina a un rival de Lou Gerard, dirigente de la mafia, por encargo de éste.
- 22.00 **CONCIERTO EN DIRECTO:** Panorama musical.

DOMINGO

- 16.31 **DIBUJOS ANIMADOS**
- 17.00 **MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS:** «Reclen casados otra vez». — Cuando la familia Partridge se dispone a pasar un día de playa, reciben una llamada de los abuelos diciendo que vienen a pasar un día con ellos. Vienen en plan educativo, pretendiendo que los niños están mal educados.
- 17.30 **ESPAÑA, HOY**

dar un giro radical al desarrollo del caso.

00.30 ULTIMAS NOTICIAS

DOMINGO

- 10.31 **EL DIA DEL SEÑOR**
- 11.30 **CONCIERTO:** «Obras de Liszt». **GENTE JOVEN**
- 12.00 **SOBRE EL TERRENO**
- 12.45 **CRONICA DE SIETE DIAS**
- 14.00 **NOTICIAS DEL DOMINGO:** Primera edición.
- 15.00 **LA CASA DE LA PRADERA:** «Viaje en primavera». — Un día que Laura monta a Bunny, éste tropieza contra una alambrada de espino y queda malherido; el abuelo promete que curará al caballo, pero no puede cumplir la promesa. Ante el conflicto que surge,
- 16.15 **VOCES A 45**
- 16.45 **OPINION PUBLICA**
- 17.15 **INFORMACION DEPORTIVA**
- 17.20 **MISTERIO:** McMillan: «Tratamiento mortal». —

El comisario McMillan, internado en un hospital para ser atendido de una herida de bala, es el único testigo de un asesinato cometido en el propio hospital. Pero la ausencia de pruebas y el estado clínico del propio comisario establecen la duda de si realmente el crimen tuvo lugar o no. Un atentado contra la vida de Mac convince a éste de que se encuentra en el camino de la verdad de los hechos.

- 19.00 **INFORMACION DEPORTIVA**
- 19.10 **INFORMACION DEPORTIVA** **FUTBOL:** Real Sociedad-Elche.
- 19.50 **NOTICIAS DEL DOMINGO:** Segunda edición.
- 22.00 **EL CABALLERO DE LA MANO EN EL PECHO (II)** Segunda parte de la biografía de El Greco. Enfermo y cansado, yace en su lecho de muerte. En la estancia, y a su lado, le rodean su hijo, Jorge Manuel, el doctor Antonio Calosynas y dos testigos. En sus últimos momentos, El Greco repasa lo que ha sido su intensa y apasionante vida.
- 23.15 **ESTUDIO ESTADIO**
- 23.45 **ULTIMAS NOTICIAS**

18.30 **ORIGINAL:** «Una mano inocente». — Odilón, tabernero de un pueblo, es un hombre amargado y resentido. Su esposa, Juana, sirvió de soltera a las órdenes del señor de Torre-nueva, cacique del lugar, en cuyas tierras trabajaban prácticamente todos los hombres del pueblo.

19.00 **MAS ALLA**

19.30 **LAS CALLES DE SAN FRANCISCO:** «El payaso de la muerte». — Durante una función benéfica del circo en un hospital de San Francisco, en la que los payasos deambulaban ale-

gramente por las habitaciones, uno de ellos se introduce en la Unidad de Cuidados Intensivos y desconecta la máquina que mantiene vivo a uno de los enfermos, Albert Reither.

20.30 **FILMOTECA TV,** Ciclo: Maureen O'Hara. «Un secreto de mujer». — Una ex actriz que ha perdido la voz dedica su vida a crear una figura, «Estrellita», quien posee unas cualidades fuera de serie pero carece de ambición profesional y de carácter. Esta, se ha casado con un joven a quien conoció en el transcurso de una depresión nerviosa.

PROGRAMACION DEL CIRCUITO DE CATALUÑA Y BALEARES

- LUNES**
Primer programa
14.00 **MIRAMAR**
Tarde
TALLER DE COMEDIES. «Civiltzats tanmateix». Autor: Carlos Soldevila. Intérpretes: Rosa Sardá, Carles Velat y Joan Borrás. «Sinopsis». La novela se desarrolla en una isla desierta, donde, después de un naufragio, han ido a parar los tres protagonistas. En un momento de lucidez, y dada la situación insólita, el amante le confiesa al marido que está enamorado de su esposa. Este consiente en ser intermediario y decirselo a la mujer. Esta, por su parte, niega todo tipo de sentimiento hacia su amante y manifiesta no estar dispuesta a ser la mujer de dos hombres. Todo vuelve a la normalidad. El amante y la esposa se entienden a espaldas del marido. Carlos Soldevila no da ninguna solución. No condena nada. Simplemente, expone unos hechos. Se ajusta a una realidad. Es una especie de «vodevil», que en la época en que fue escrito era una obra de «vanguardia».
- MIRADOR.** «La otra cara de Mallorca» (Aristas en Mallorca)
- MARTES**
Primer programa
14.00 **MIRAMAR**
Tarde
GIRAVOLT. Programa informativo que trata los temas de actualidad de Cataluña y Baleares.
- MIÉRCOLES**
Primer programa
14.00 **MIRAMAR**
Tarde
CATALA AMB NOSALTRES. Curso de lengua catalana (lección número 27).
NOVA GENT.
Segundo programa
19.45 **CATALA AMB NOSALTRES.** (Repetición de la lección número 27).
- JUEVES**
Primer programa
14.00 **MIRAMAR**
Tarde
CATALA AMB NOSALTRES. Curso de lengua catalana (lección núm. 28).
TOT ART.
BARCELONA, R.T.V.E.: Programa informativo sobre la actividad de RTVE en Barcelona.
Segundo programa
19.45 **CATALA AMB NOSALTRES.** (Repetición de la lección número 28).
- VIERNES**
Primer programa
14.00 **MIRAMAR**
- SABADO**
Primer programa
11.30 **TERRA D'ESCUDELLA.** Programa Infantil
14.00 **MIRAMAR**
Tarde
14.30 **NOVA GENT.** (Repetición del miércoles)
15.00 **MIRADOR.** (Repetición del lunes)
15.30 **TALLER DE COMEDIES.** (Repetición del lunes)
- DOMINGO**
Segundo programa
14.30 **TOT ART.** (Repetición del jueves)
15.00 **TERRA D'ESCUDELLA.** (Repetición del sábado)
15.30 **GIRAVOLT.** (Repetición del martes)

Badalona y...



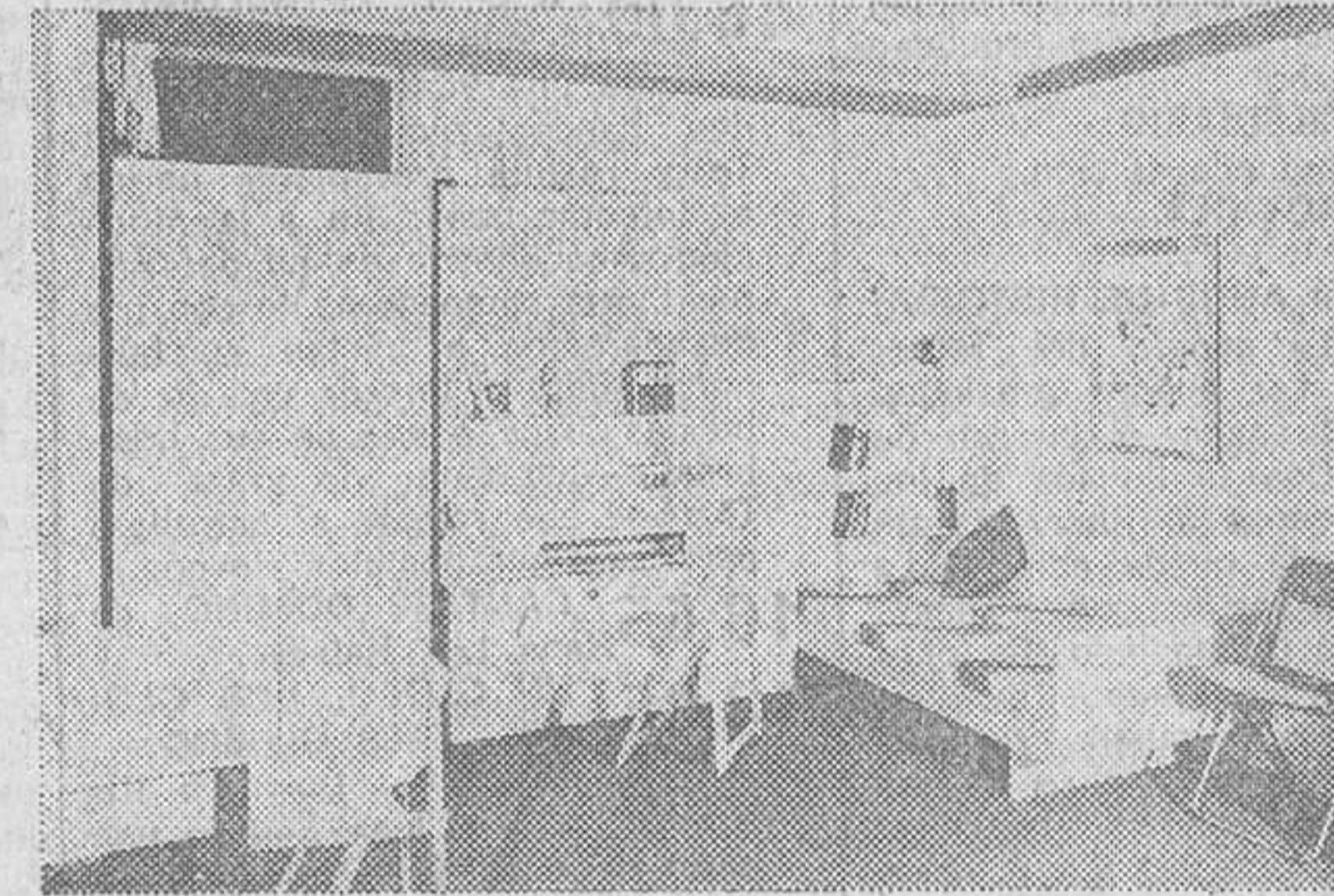
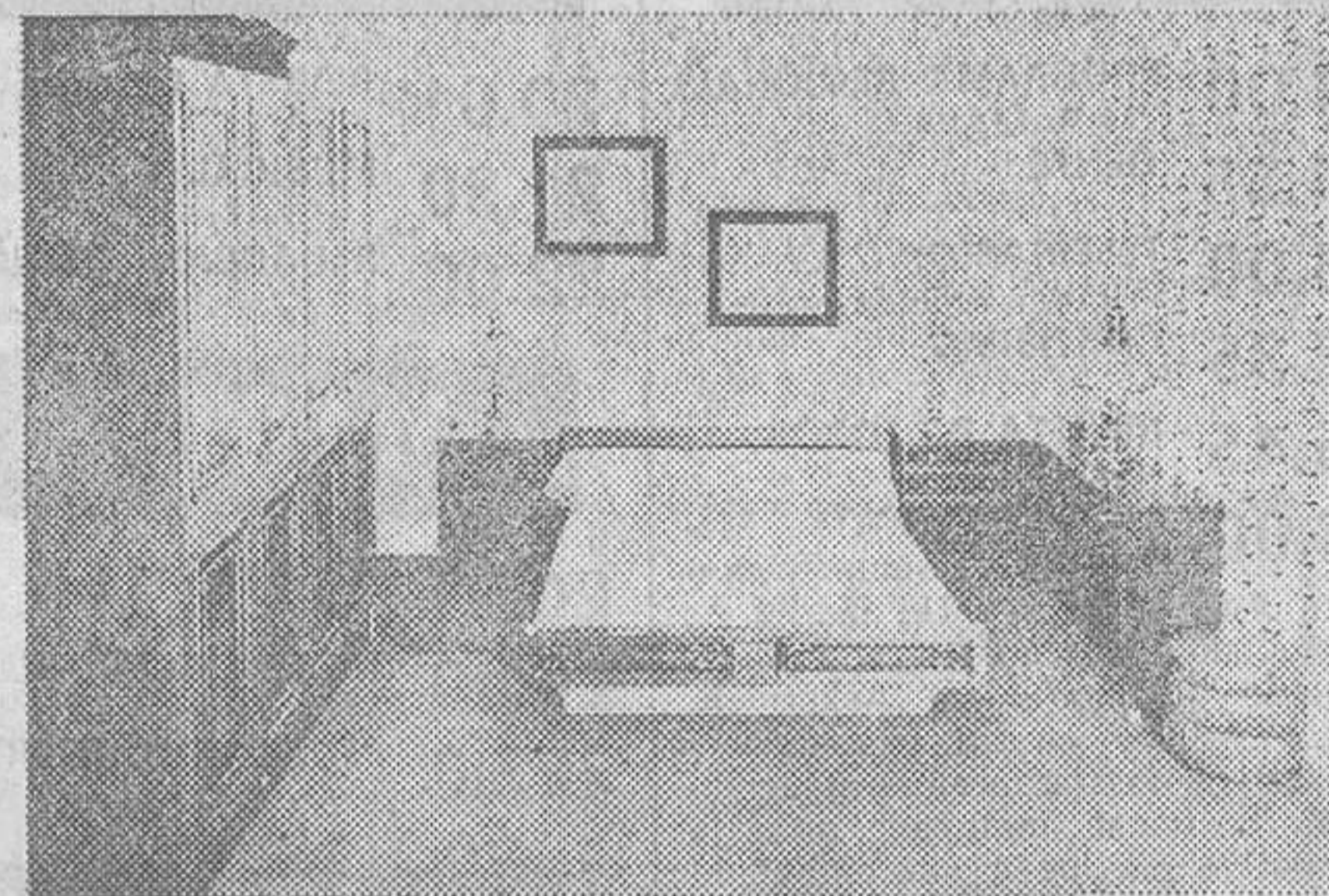
C/. Paris, (entre C/. Guasch y C/. Escorial) Badalona



Av. Marqués de San Mori, 25-27 Badalona



C/. Floridablanca, s/n (esquina Juan Varela) Badalona



Los pisos de Norma.



- 3 y 4 dormitorios.
- Amplio comedor-living.
- Baño completo y aseo.
- Cocina con armarios de fórmica.
- Instalación de agua caliente en servicios.
- Terrazo pulido y abrillantado.
- Zócalo de mármol.
- Amplias terrazas.

**ENTREGA LLAVES DESDE
140.000 PTAS.
FACILIDADES 14 AÑOS**

Información en la misma obra:



**grupo inmobiliario
CONSTRUYE CON BASE FIRME**

Rosellón, 186, 3.º - Tel. 253 07 40
Barcelona-8

