



# HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Director: José Allaga Cebrián

Redacción y Administración: Rambla de Cataluña, 10  
Teléfono 231-51-04 ● Talleres de "T.I.S.A." - Tallers, 64

**EDICION BARCELONA**

COMPRE USTED SUS ALFOMBRAS AHORA  
ES UN CONSEJO DESINTERESADO DE  
**ALFOMBRAS PRESAS**  
Cucurulla, 9  
Navas de Tolosa, 332 - 334  
y AMAT, Gral. Goded, 8  
MOQUETAS PURA LANA,  
LISAS Y CON DIBUJO

## PICASSO HA MUERTO

### Falleció ayer, a los 92 años de edad, de un ataque cardíaco

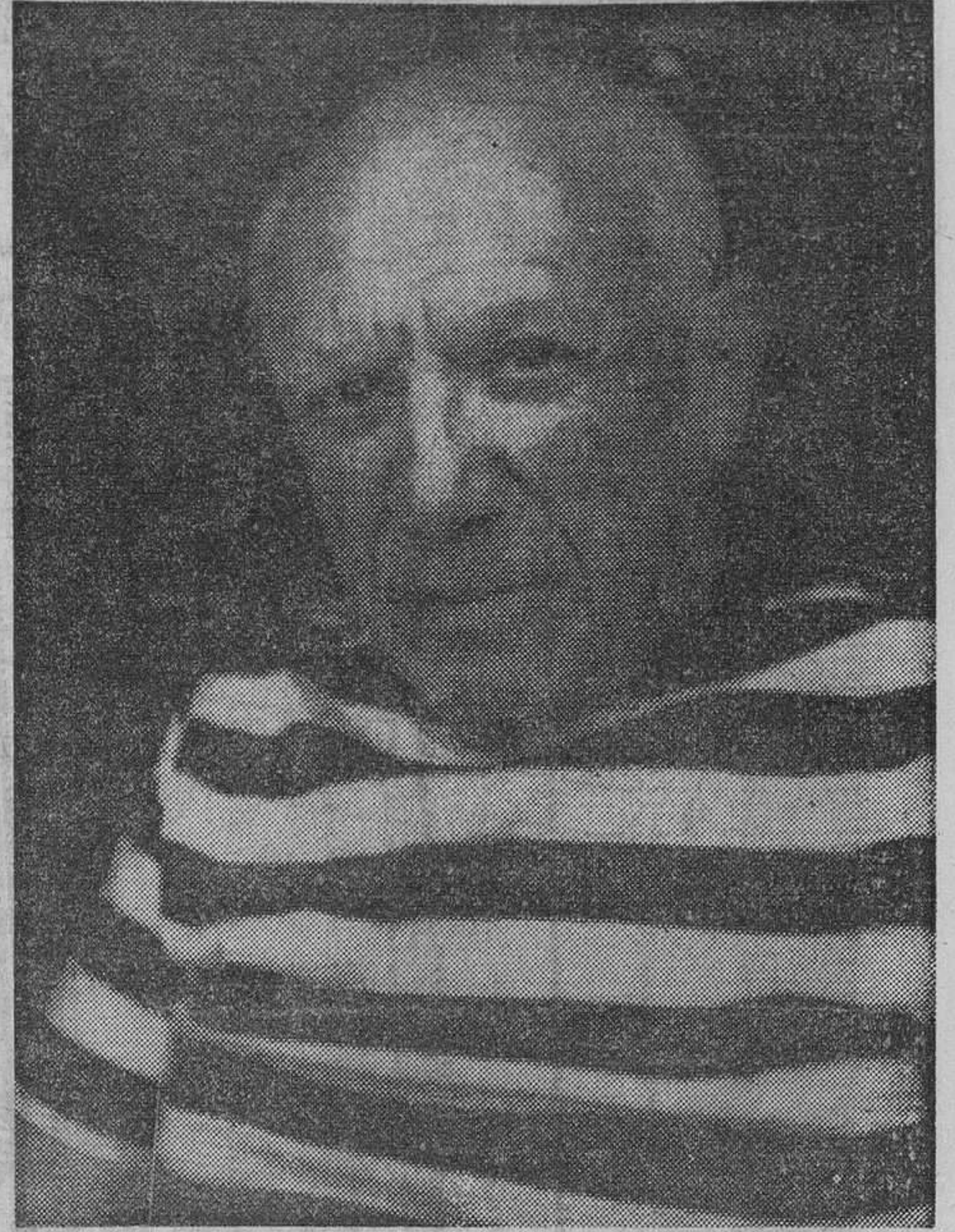
El secretario de Picasso anunció ayer tarde que el famoso pintor falleció en su casa situada en la localidad de Mougins, en el sur de Francia, víctima de un ataque al corazón. Durante los últimos años ha vivido virtualmente recluido en esta ciudad y recibió pocas visitas en su villa de Mougins. Picasso continuó pintando hasta los últimos días de su vida.

El día 23 de mayo se iba a inaugurar una exposición de sus obras en Avignon.

Su padre era profesor de arte y pintor en sus horas libres. A los 14 años, Pablo Picasso hizo en un día los dibujos que le pedían para ser admitido en la Escuela de Arte de Barcelona. La mayoría de los candidatos necesitaban un mes como mínimo para hacerlos. A los 16 años, fue admitido en la Real Academia de San Fernando, de Madrid, máxima aspiración de un estudiante de bellas Artes.

(Más Información en págs. 5 y 6)

Fotografía reciente del pintor español Pablo Picasso, fallecido ayer en su residencia de Mougins, en Francia. — (Foto Cifra.)



## GANO LUXEMBURGO



Anne-Marie David, representante de Luxemburgo, muestra llena de alegría la medalla que le fue entregada tras su victoria en el Festival de Eurovisión 1973, celebrado, precisamente, en el Gran Ducado. Anne-Marie interpretó magistralmente una bella canción: «Tu te reconnaitras». El segundo puesto fue para el conjunto «Mocedades», representante de España con la composición «Eres tú». (Foto Upl-Cifra.)

**Investigador privado, una profesión que vive de descubrir secretos**

El espionaje industrial y los informes prematrimoniales, entre las principales actividades de las agencias de detectives

(Reportaje en pág. 23)

## DEPORTES

Tras el desastre barcelonista en Castellón...

# EL ESPAÑOL, LIDER

EMPATADO A PUNTOS CON BARCELONA Y ATLETICO DE MADRID



Nastase y la pareja Orantes-Gisbert ganaron las finales de tenis

El alemán Maisch ganó el motocross del Vallés

Roberto Martínez fue el héroe de la victoria española, materializando personalmente el segundo gol en este espléndido cabezazo. (Foto Pérez de Rozas)

**FUENTE MAGICA**  
SIN INSTALACION DE AGUA CON CAMBIO AUTOMATICO DE LUCES DE COLORES

PUJOS, 108 y 110 - TEL. 249 65 29 - COLL-BLANCH - HOSPITALET - BARCELONA



# Kirsch

le ofrece la mas amplia gama de RIELES para cortinas y visillos



FABRICADOS POR  
**HOFESA**  
VITORIA

CUANDO PIDA UN RIEL Kirsch  
COMPRUEBE QUE LLEVE  
GRABADA LA MARCA Kirsch

otros productos **HOFESA**  
PERSIANAS VENECIANAS  
**LEVOLOR** *Riviera*  
PUERTAS PLEGABLES

**modernfold**

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

Distribuidor general para Cataluña: DECORACION, S. A. - Burgos, 24 - BARCELONA



ANDAR Y VER

# Teoría y ciencia de las barbas

Por ANGEL MARSÀ

En un viejo diccionario encuentro las denominaciones de algunas formas de barbas. La barba del hombre —como se verá hay otras barbas— tiene sus fases, como la luna. Tiene también sus eclipses. Hay épocas de cuarto menguante, de cuarto creciente, de luna —de barba— llena. La fecha del diccionario corresponde a una época de barba llena. Hubo un tiempo, intermedio, de cuarto menguante, con algún que otro eclipse. Ahora estamos en cuarto creciente. Pero vayamos a la denominación de las barbas que nos ofrece ese añejo diccionario.

Según el tal Infollo, la barba es: a) prominencia facial bajo la boca; b) pelo que nace en esa parte de la cara, y en los carrillos; c) mechón de pelo que cubre la quijada inferior en el ganado cabrío; d) carúnculas colgantes que en la mandíbula inferior tienen algunas aves; e) raíces delgadas o filamentos de una cosa, semejantes a los pelos de la barba; f) también se llama barba al actor dramático que hace papeles de viejo.

Ya tenemos una amplia definición de lo que se entiende por barba. No creo que las ediciones recientes del diccionario sean más explícitas al respecto. Un «Diccionario Enciclopédico Universal Didáctico Ilustrado», año 1960, que tengo a mano, ni siquiera incluye el vocablo, y en el orden alfabético de la B sólo admite «Barba Azul», o sea «personaje de un cuento de Perrault, que mataba a todas sus mujeres», mezclando peligrosamente la barba a siniestros asesinatos. El vocablo precedente es «Barataria», la conocida insula Irreal de Sancho Panza, y el siguiente es «Barbacana», o sea «obra de fortificación, avanzada y aislada, para defender puertas, etc.», vecindades, como se ve, notoriamente sospechosas.

Pero el viejo diccionario no se contenta con la amplia referencia transcrita, sino que la completa con una relación exhaustiva de formas de barbas y sus denominaciones respectivas. Hay, así, barba larga y cerrada, barba larga y partida, barba cuadrada, barba en punta, barba de abanico, patillas redondas, patillas puntiagudas, barbas de chivo, sotabarba o collar, barba de chuleta, perilla real, barba luchana, patillas de

boca de hacha, barba asirla, barba rizada, barba corta y rala, barba fluvial, barba apostófica.

Hasta aquí los datos suministrados por el amarillento vocabulario. Disponemos, pues, de material suficiente para sentar una teoría de la barba, ahora que las barbas, en cuarto creciente, pueblan nuestras calles con tan variado y frondoso repertorio de formas, medidas y pelajes. Este aditamento a adorno facial tiene, como se sabe, una larga historia, que va del hombre paleolítico al hippi Horeado, pasando por las Cruzadas y el Caballero de la Mano al Pecho, del Greco, y del poeta Zorrilla a Hemingway, pasando también por Barba Azul, Papá Noel y el Judío Errante.

Usted que usa barba —o usted que no la usa, si algún día piensa usarla—, debe saber que asistimos a los inicios de una nueva ciencia adivinatoria —hoy que están de moda tales ciencias— cuyo lema, «slogan» o lanzamiento podría ser: «Dime qué barba usas y te diré quién eres». Porque la barba y no el rostro es el espejo del alma, y los que no llevamos barba somos gentes sencillas, de alma rasurada y transparente, que no necesita adornos faciales para —y por eso mismo— manifestar y pregonar su inocencia y candor. Pero de éstos, a juzgar por la invasión masiva de barbas a que estamos sometidos, cada día quedamos menos.

Fíjese usted, y usted, y usted. Todos los reyes godos usaron barba, y hay que ver lo complicados que fueron los reyes godos. Todos los poetas románticos llevaron barba, y hay que ver lo atormentados que fueron los susodichos poetas. Todos los novelistas más o menos modernos y contemporáneos —Tolstoy, Chejov, Dostoiowski, Zola, Pio Baroja, Camilo José Cela, para citar sólo algunos a voleo— usaron barba, y hay que ver lo tremendistas que resultan esos hombres. Todos los lobos de mar usan barba, y hay que ver la de temporalazos y naufragios que han de resistir los pobres. Todos los bandidos más o menos generosos usaron patillas de boca de hacha, y hay que ver cómo día tras día andaban a trabucazo limpio. Todos los mayordomos ingleses usaron patillas flotantes y puntiagu-

das, y hay que ver lo que aguantaron, de sus milords victorianos, esos fieles servidores. Todos los caballeros del Greco usaban barbas en punta, y hay que ver lo afilados que anduvieron siempre los tales caballeros de tantas hambres como pasaban. Todos los Don Juanes Tenorios que en el mundo han sido usaron perilla real, y hay que ver la de cintarazos y desaguizados que protagonizaron. Todos los dramaturgos de comienzos de siglo lucieron barbas asirlas, cuando no patillas redondas, y hay que ver lo pesados y espesos que se ponen cuando suben a un escenario, cabe suponer que por error de cálculo. Dejar totalizada la pesquisa sería cuento de nunca acabar.

Y no digamos lo que podría dar de sí un estudio sistemático de las diversas significaciones que tiene la palabra barba según el diccionario de marras, ese mechón de pelo que cubre la quijada superior del ganado cabrío, o esas carúnculas —vaya nombrecito— colgantes en la mandíbula de algunas aves que no se especifican, o esas raíces delgadas o filamentos de una cosa cuya naturaleza el diccionario no se atreve a revelar —cómo será la cosa—, o ese llamar barba al actor dramático que hace papeles de viejo, lo cual entraña dos hechos igualmente afortunados, a saber: que la barba es signo de vejez, y que también hay barbas postizas, o sea barbas falsas. Dígame usted dónde iríamos a parar por ese camino.

Pero las bases de una teoría moderadamente válida y de la nueva ciencia condigna no han sido, sin embargo, sentadas. No es cosa fácil, comprenda usted, sentar bases de nuevas teorías y nuevas ciencias, así, de sopetón. Todo se andará. No se ganó Zamora en una hora, a pesar de que las huestes sitiadoras estaban formadas por hirsutos luchadores barbados y de pelo en pecho, que es una barba no identificada. De momento ya tenemos las premisas puestas. Y ya sabe usted que, en lógica, las premisas son cada una de las primeras proposiciones del silogismo, de donde se infiere la conclusión. O sea la barba rizada de la lógica, digamos para entendernos pronto y bien.

# EL VINO EN LA ESPECULACION Y EN LA REALIDAD

Por JOSE DEL CASTILLO

La subida del vino puede afectar considerablemente al turismo. La decisión de los hosteleros en caso de seguir en línea ascendente el precio de ciertos caldos embotellados puede dar lugar a la supresión de los mismos. Podrán llegar a darlos de baja en sus cartas.

Pero el problema no se cifra exclusivamente a unas determinadas marcas por muy prestigiosas que sean. De hecho la motivación es más honda, debido al alza constante que experimentan los mercados. Según el último comentario de una revista de tanta solvencia en la defensa de todos los intereses relacionados con la vid, como «La Semana Vitivinícola», este disparo de los precios «no se debe únicamente a la presión que puede ejercer la propiedad, a la cual prácticamente ya le queda muy

poco vino disponible para la venta, sino a las ofertas, cada vez más numerosas que emanan del comercio revendedor que con miras especulativas fue acaparando grandes stocks, a los que quiere dar salida ahora.»

Incluso se da el caso de que no teniendo la propiedad vino para vender, es decir los elaboradores y criadores, están sus bodegas bastante llenas ya que mucha mercancía se encuentra pendiente de retirar.

Pensemos que esta situación puede perjudicar considerablemente al turismo. Particularmente a un volumen considerable del turista modesto. Del que llega en los vuelos charters.

Nadie mejor para conocer esta situación que los hosteleros, quienes saben la realidad del vino a la hora de la comida. Su precio asequible, viene a ser uno

de los atractivos durante la oleada turística vernal. Según las manifestaciones de los hosteleros que sirven a considerable número de visitantes extranjeros, hay una inmensa mayoría de estos que se atienen principalmente a la economía. Aparte de la abundancia del consumo del vino de pasto el turista de este tipo suele ceñirse a la columna de precios, sin importarle gran cosa la correspondiente a las marcas.

En los restaurantes de dos estrellas en adelante, el turista extranjero, particularmente el francés y el inglés, ya piden marcas determinadas. Pero el turista que viene con un presupuesto fijo considera el vino más como alimento que como bebida. Durante el almuerzo y la comida lo consumen en cantidades considerables. Por lo general

en mayor proporción que los españoles. Cosa que no suele ocurrir en la barra, del bar, donde toman otras bebidas.

Todo hace pensar que la especulación nos aleja del vino. De su costumbrismo, de su significado y de su necesidad. Por eso hemos de refugiarnos en la costumbre española y en su tradición. Está en el ambiente y en las conversaciones. Dentro del mismo paisaje y del acompañamiento propio de toda comida.

«Aceite, vino y amigo antiguo», dice el refrán cuando se adentra por las veredas del sentimiento como si fuese el verso de un cantar. Pero no hemos de seguir a pies juntillas todos los dichos, sin reparar en los diversos giros que surgen como matices dentro de todas las comarteras que en las del interior. Y es como si con el acento de cada región se animase el decir de las gentes para dar una morbida expresión a cada calidad de nuestros caldos, como si las mismas palabras sirviesen de estímulo al paladar.

Siempre con el acento de la diferenciación. Que no fueron lerdos aquellos que dejaron la vigencia de su conocimiento con la frase: «El vino tinto quiere estar apretado, y el blanco, holgado». Toda una teoría que brota con la naturalidad de una cultura antigua. Como podríamos escucharlo de labios de cualquier famoso «maitre» en las más ambiciosas y selectas rutas turísticas, con el ánimo que infunde el consejo: «El buen vino, la ventura trae consigo», o la precaución con que se nos advierte «El vino de Alaejos hace cantar a los viejos», y «El vino de Aniéns ni lo vendas ni lo des». Particularmente cuando asegura: «En la venta de Landino más dan por el agua que por el vino».

Pensemos que en el vino se encuentra siempre esa característica diferencial de cada comarca, de cada pueblo y de cada lugar.

No sólo por la calidad de los terrenos, a fuerza del sol, la

cantidad de lluvia y el cultivo de la vid, si no por la misma crianza. Y es más, estas mismas calidades podríamos apreciarlas también hasta en su influencia dentro del cantar y del modo de la libación. Esa especial característica de la bota, la calabaza o el porrón, la caña para la manzanilla, la «maceta» granadina, la taza blanca, sin asas, para los vinos un poco ásperos y verdes del norte y el limpio cristal en los vinos del Centro y Levante. Sin olvidar la «cataera» que llega al centro del tonel y del cono para recoger el vino en la plenitud de su temperatura, de su aroma y de su paladar. Ni el simple cuento de arcilla donde empezó el primer testimonio de las civilizaciones mediterráneas, la jarra talaverana o el vaso de caminante hecho del asta de un toro. La bota y el tonelillo. La primera por su facilidad de adap-

tación en cualquier momento y en el más elemental equipaje. Y el tonelillo por su gracia campera.

Que en definitiva el vino es fundamental en cualquier itinerario, por cualquier lugar donde se inicie la andadura. Por interpretar también el paisaje y hasta el estilo de la copa. La grandeza y la intensidad del canto se empareja bien con el vino. Desde el pörtico en el que se comienza la ruta. Da igual que se siga el aliciente de la guitarra y los palillos, de la danza y la fiesta. Va bien para acompañar la versión interpretativa de las manifestaciones de un programa popular. Y así es chico o grande, liviano o «jondo», alegre o sentimental. Lo mismo que puede ser retozón o misterioso.

Sencillamente, su cuerpo, su grado y su paladar. Pando y suave o recio y de gran capa. Tan fuerte o tan ligero como el mismo manjar. Y no hablemos de su enjundia y filosofía si pensamos en la lección de Ortega y Gasset, al comentar en «El Espectador», tres pintores del mismo. Nada menos que a Ticiano, Poussin y Velázquez. A tal señor, tal honor.



## COMPRO PARA DECORACION

Salones dorados, cuadros de más de 40 años, muebles antiguos, armas antiguas

Especial interés en cuadros de pintores famosos

SR. CAÑAS Tel. 225-60-56

## LA CALVICIE ELIMINADA EN CUATRO HORAS



El sistema SVENSON no es tratamiento, ni trasplante, ni postizo. Es la técnica más moderna consistente en entretrejar cabello nuevo al suyo propio. Una vez entretrejo lo puede tratar como cualquier cabellera normal, lavarlo, ducharse, nadar o dormir con su nuevo cabello. SOLO VD. Y SVENSON CONOCERAN "SU SECRETO". Svenson ha devuelto una cabellera natural y abundante a hombres y mujeres de todo el mundo. Consultas y consejos serán atendidos sin compromiso por nuestros especialistas.

En Barcelona, pida cita o venga personalmente a SVENSON Edificio Florida, Floridablanca, 146 Tel. 325 13 47/48 Barcelona y también en Madrid - SVENSON HAIR CENTER, Núñez de Balboa, 84, Bajo - Tels. 276 57 93 y 225 59 36 - en Bilbao, c./Ercilla, 29 - Tel. 43 89 13, en Valencia, CESAR, Poeta Quintana, 7-1.º (Costado Corte Inglés, semi-esquina D. Juan de Austria) - Tel. 22 81 79 y en Sevilla, CESAR HAIR CENTER, c./Asunción, 6 - Tel. 27 35 64 de 9.30 a 13.30 y de 3.30 a 7.30

**SVENSON Hair Center** Floridablanca, 146 Tel. 325 13 47/48 Barcelona, UNA NUEVA PERSONALIDAD EN CUATRO HORAS Único sistema legítimo y patentado, utilizado en 53 ciudades de todo el mundo.



# expónganos su caso

su consulta nos complace



Pensando en nuestros clientes hemos creado un

## PLAN DE CREDITOS SOCIALES



**CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD  
DE BARCELONA**

CENTRAL: Av. Generalísimo, 530.

Más de 60 oficinas en Barcelona  
dispuestas a informarle ampliamente.

¡Acuda a la más próxima!



Amortizables desde 4 a 12 años

DEPARTAMENTO DE CREACION RIEUSSET



# INFORMACION EXTRANJERA

## PANORAMA INTERNACIONAL

### EL GOBIERNO POMPIDOU

En el momento en que un nuevo Gobierno francés entra en funciones en medio de un ambiente social bastante cargado —ni los obreros, principalmente los de la Renault, que se han convertido a lo largo del tiempo en una especie de piedra de toque del sentir laboral, están dispuestos a ceder en sus reivindicaciones con la dirección, ni los estudiantes a inclinarse ante las medidas propuestas por la ley Debré— la pregunta que la mayoría de los comentaristas se hacen es la de saber cuáles serán los medios que utilizará el nuevo gabinete para conseguir la desaparición de las desigualdades sociales de que en repetidas ocasiones ha hablado el presidente Pompidou.

A primera vista lo que se desprende de la nueva composición ministerial francesa es un fortalecimiento del sistema presidencial. La estructura de este nuevo gabinete es de un clasismo impresionante y en él se ve que ha imperado la preocupación de no trastornar gran cosa la situación. La sola innovación que aparece en el nuevo equipo ministerial es la creación de un nuevo departamento, el de las Reformas Administrativas, encargado a un ex secretario general del UDR, Alain Peyrefitte, con lo que se puede pensar que el presidente Pompidou considera que los únicos cambios a realizar deben efectuarse en la administración y no en la cuestión social.

Pero lo verdaderamente nuevo de este gabinete es la personalidad que deberá ocuparse a partir de ahora de la diplomacia francesa. Se trata de un no parlamentario —con lo que se rompe una tradición— pero no se trata de un hombre que haya estado al margen de la línea de conducta del UDR, ya que pasa directamente a ocupar el Ministerio de Asuntos Exteriores procediendo del Eliseo, en donde desempeñaba las funciones de consejero más importante del presidente francés. De esta forma, al imponer Pompidou un hombre formado a su hechura —permaneció junto a él durante su período de primer ministro y cuando cesó en el cargo, tras los sucesos de mayo, y después al ocupar la Presidencia de la República— es lógico suponer que el jefe del Estado francés pretenda llevar el control directo de esta importante cartera. Y no sólo de este Ministerio únicamente, sino de todo el Gobierno.

Todo hace pensar que Pompidou pretende hacer del nuevo gabinete un reflejo de la política presidencial —a esto nos referimos cuando hablamos de fortalecimiento del sistema presidencial—. El nuevo Gobierno francés no es un gabinete Messmer, sino un gabinete Pompidou.

R. MAZO

### Desaparecen de Tel Aviv tres periodistas franceses

Tel Aviv, 8. (EFE.) — Los tres periodistas franceses que se proponían atravesar en barca el Canal de Suez han desaparecido del hotel en que se alojaban en Tel Aviv, sin que, de momento, se conozca su paradero, informa un portavoz militar.

Se trata de Jean Ribeaud, de 43 años, del fotógrafo Claude Escatassal, de 25, y del cámara Alain

Debos, de 35, los cuales se alojaban en un hotel de Tel Aviv situado frente a la costa mediterránea, al que habían llegado el viernes.

Se admite la posibilidad de que se hayan dirigido a Chipre para, desde esta isla, dirigirse de nuevo al canal e intentar recorrerlo en toda su longitud en señal de paz, a pesar de los esfuerzos que se han hecho para disuadirlos.

## REPRESENTANTE DE NUESTRA EPOCA

Roma, 8 (EFE.) — A raíz de la noticia de la muerte de Picasso, las expresiones de dolor se han ido extendiendo por los ambientes artísticos y culturales de toda Italia.

El pintor Mino Maccari, presidente de la Academia de San Luca, de la que Picasso era socio, ha dicho: «No queda sino permanecer en silencio ante la desaparición de un gran trabajador, de un artista rico en genialidad. Incluso excesiva, brillante y virtuoso, hacia quien estábamos llenos de admiración».

El director de la pinacoteca de Breda, doctor Ranco Russoli, ha declarado que «con Picasso ha desaparecido el único artista de nuestro tiempo que supo representar el sentido de la vida en su totalidad. Su desaparición es comparable a la de Miguel Ángel o Leonardo, es decir, de personajes que han dado una impronta verdaderamente total al arte y a la cultura de toda una época».

El profesor Guido Perocco, director del Museo de Arte Moderno de Venecia ha afirmado por su parte que «ningún artista ha sido tan representativo de nuestra época como Picasso y además podemos decir que ninguna época se ha expresado en la obra de un artista tan claramente como la nuestra en aquella de Picasso».

Programa especial de la O.R.T.F.

París, 8 (EFE.) — «Con Picasso desaparece el más importante explorador de formas que se conociera desde el principio del Renacimiento», declaró hoy, al conocer la muerte del pintor español, el cineasta Georges Clouzot, realizador de la película «El mis-

### EN SU RESIDENCIA DE MOUGINS

# Picasso murió de un ataque al corazón

París, 8. (EFE.) — Amigos de la familia de Pablo Picasso han declarado que el pintor murió de un ataque al corazón en el sur de Francia, donde tenía un taller de cerámica, un castillo, un chalet y una casa de campo.

La capilla ardiente ha sido instalada en su casa de campo de Notre Dame de Vie, enclavada en las afueras del pueblo de Mougins, entre Cannes y Grasse.

Su esposa Jacqueline y las personas allegadas al pintor se encuentran al lado del cadáver.

Pablo Picasso padeció una gripe en diciembre último y desde entonces su estado de salud fue delicado, no obstante haber desmentido sus allegados que se tratase de una afección grave.

A principios de año, con gran discreción, el pintor fue trasladado desde Mougins al hospital norteamericano de Neuilly (suburbio de París), donde permaneció cierto tiempo en observación.

En los últimos días de su existencia el pintor fue cuidado por dos médicos, el doctor Rance, de Mougins, ciudad donde falleció, y el doctor Bernal, de París.

#### INCANSABLE COLECCIONISTA

Picasso era un incansable coleccionista de cosas que para muchas personas no tenían ningún valor y que incluso él no sabía a qué iba a destinarlas.

Frente a Picasso los visitantes se sentían impresionados por la mirada de sus ojos grises que captaba todos los detalles para almacenarlos en su cerebro.

Picasso era inaccesible para los periodistas. No le gustaba salir de casa hasta tal punto que no asistió a la celebración de su 90 cumpleaños. Salamente de vez en cuando salía para ir al dentista o a algún comercio de Niza.

En la celebración de su 80 cumpleaños, a la que asistió, Picasso dijo: «No me gusta salir porque prefiero trabajar. Pero necesito el cariño que se me muestra hoy aquí. He pasado toda mi vida amando apasionadamente. Incluso si mañana no encuentro a nadie en el mundo amaría a una flor o a un tirador de una puerta».

Su pintura, su escultura y sus cerámicas influyeron profundamente en los conceptos artísticos del siglo XX a través de todo el mundo.

#### UN TESORO FABULOSO

La obra de Pablo Picasso representa la más importante fortuna en obras de arte realizadas por un solo artista.

Aunque sus cuadros se vendan más baratos que los de los más célebres pintores del siglo XVII español, como Velázquez, y que los que fueron realizados por artistas italianos como Leonardo da Vinci, o los holandeses como Rembrandt, dada la gran cantidad de obras que deja el pintor malagueño, el conjunto de ellas (miles de cuadros o dibujos varios, miles de grabados, miles de esculturas) constituye un tesoro fabuloso, cuyo valor con su muerte aumentará en proporciones enormes.

Entre los cuadros mejor vendidos de Picasso (algunos de ellos por más de medio millón de dólares) se encuentran:

«Maternité au bord de la mer» («Maternidad al borde del mar»), «Autorretrato», «La pointe de la cité» («La extremidad de la ciudad»), «La bouteille de rhum» («La botella de ron»), «Deux femmes nues» («Dos mujeres desnudas») y otras muchas, siendo los más apreciados los cuadros correspondientes a las épocas azul, rosa y negra.

Un cálculo global del precio de todo este conjunto de obras de arte es imposible por el momento y su importe estará sujeto a variaciones constantes después de su muerte.

### ALTA CONFECCION DE EL CORTE INGLÉS.

# La moda "sport" bien hecha.

Hacemos prendas impecables y actuales para hombres muy exigentes, que no pueden perder tiempo.



En confección lo importante es "el corte".

**El Corte Inglés**  
CABALLEROS PLANTA TERCERA  
JOVENES PLANTA QUINTA

Miembro del COMITE INTERNACIONAL TEXTIL.

ABIERTO A MEDIODIA

BARCELONA: Plaza de Cataluña - Ronda de San Pedro MADRID - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA

#### PLATERIA-RELOJERIA

**Sanz**  
ANTIGUOS JOYEROS DE LA REAL CASA  
ALIANZAS DE BRILLANTES  
SORTIJAS DE PEDIDA  
SIEMPRE LAS ULTIMAS CREACIONES  
AV. JOSE ANTONIO, 636  
(junto p<sup>2</sup> de gracia)  
PRECIOS MUY RAZONABLES

tero de Picasso». Recordó el director de cine «los cincuenta años de recuerdos, que surgen desordenadamente sin decidirse a evocar especialmente uno u otro». Subraya sin embargo, que Picasso repetía a menudo: «hay que morir con las botas puestas», añadiendo Clouzot: «es lo que le ha ocurrido», queriendo dar a entender que días antes de morir el artista se encontraba aún pendiente de su exposición de Avignon. De su aspecto físico Clouzot recuerda sus «ojos de antracita con los que se complacía en mirar fijamente al sol».

«Vemos desaparecer al hombre que marcó profundamente la creación artística con su huelga. Se puede afirmar que con su actividad pertenece a los que transformaron por completo lo que les precedió», declaró el presidente de la Asamblea Nacional Francesa, Edgar Faure, siendo éste el primer comentario de un hombre político de alto rango oficial.

La televisión francesa organizó esta tarde, poco después de ser conocida la noticia de la muerte de Picasso, una emisión especial en la que se evocaron las principales etapas de su vida artística.

«Llenó su siglo con sus colores sus formas, sus investigaciones sus audacias y su personaje vivaz», declaró esta tarde el ministro francés de Asuntos Culturales, Maurice Druon, al conocer la muerte del célebre pintor español.

#### Emoción en Bélgica

Bruselas, 8 (EFE.) — Con emoción fue recibida en Bélgica la muerte del pintor Pablo Picasso.

La radio y la televisión han difundido inmediatamente esta noticia que impresionó hoy al mundo



# PINTOR, ESCULTOR, CERAMISTA Y FORJADOR

Pablo Picasso nació el 25 de octubre de 1881, en Málaga. Era hijo de don José Ruiz Blasco, profesor de dibujo de la Escuela de Bellas Artes, y de doña María Picasso.

Pablo fue en el colegio un alumno mediocre y sentía gran afición por los pinceles y lápices de su padre, con los que realizaba ensayos y pinturas desde muy niño. A los 14 años pinta un retrato de su madre y poco después otro de su hermana Lola, a la que inmortalizó con este motivo.

Trasladado su padre en 1895 a la Escuela de Bellas Artes y Oficinas de Barcelona, cursa Pablo sus estudios de pintura en esa escuela durante dos años, continuando después estos estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid.

Al regresar a Barcelona hace amistad con los impresionistas franceses Lautrec, Stenlein y Carrère, quienes le animan a trasladarse a París, cosa que hace a principios de siglo, cuando contaba 20 años.

De la «época azul» al «Guernica»

Poco tiempo estuvo Picasso en París esta primera vez, pero vuelve en 1904 para instalarse definitivamente allí. Corresponde este

tiempo a la «Época Azul» del malagueño. Años de miseria y pobreza y primer amor del artista: Fernand Olivier.

En 1905, la pintura de Pablo entra de lleno en la «Época Rosa». Los saltimbanquis y otros artistas de circo son plasmados en sus lienzos.

En 1906 funda, con Braque, el cubismo. «Las señoritas de Avignon» es la culminación del cubismo de Picasso.

En 1913, Picasso evoluciona hacia un estilo más decorativo y menos complicado: El cubismo sintético, del que es representativo su cuadro «Los tres músicos», actualmente en el Museo de Arte Moderno, de Nueva York.

En 1918 contrae su primer matrimonio. Tiene 37 y ella es Olga Koklova, bailarina, hija de un general ruso. El pintor se aburguesa. Pinta retratos mundanos, matronas y a su hijo Paulo, nacido en 1921. Este período dura hasta 1927.

Pero a partir de esta fecha la felicidad matrimonial se convierte en infelicidad. Los celos acosan a Olga y esto se refleja en la pintura de Picasso, que sólo pinta ahora caras distorsionadas.

En 1929 da comienzo a su pintura surrealista y pasa por un período de pintura atormentada: Crea

monstruos, caras de mujeres de frente y de perfil a la vez.

En 1935 y de sus amores con María Teresa Walter, nace su hija Maya, que años después cursaría sus estudios en Madrid por voluntad expresa de Picasso. Este mismo año graba la serie «El Minotauro», y de 1937 data su cuadro «Guernica», uno de los más famosos.

Varias telas con el mismo tema

Picasso descubre poco después la cerámica y el pintor entra en un período de plena vorágine de trabajo. De sus manos brota una verdadera catarata de cuadros, dibujos, grabados y litografías.

En 1947 nace el tercer hijo de Picasso: Claude, fruto de sus amores con Françoise Gilot, y en 1949, el cuarto, Paloma, que se llamó así porque un pichón sirvió de modelo como paloma para su famosa «Paloma de la paz», que posteriormente y con algunas variantes ha de pintar y dibujar en numerosas ocasiones. Aquella muchacha, Françoise Gilot, que fue la única que le abandonó voluntariamente, en el año 1955, publicó posteriormente, en 1965: «Vivir con Picasso», cuya recogida solicitó el pintor de la autoridad judicial, sin conseguirlo.

En 1957 realizó una serie de 26 grabados al aguafuerte sobre las diversas suertes de la fiesta taurina, para ilustrar el libro «La tauromaquia o el arte de torrear», reimpresión del libro de Pepe-Hillo que vio la luz en Cádiz en 1796. La edición, ya agotada antes de apa-

recer, tenía un precio por ejemplar de 42.000 a 70.000 pesetas, según la categoría.

En 1962 se desposa con Jacqueline Roque y de nuevo en su obra se vuelve a reflejar la paz. Es ésta la modelo que más veces ha llegado a los lienzos.

Desde 1960, las creaciones de Picasso son series de varias telas con el mismo tema. Su punto de partida es algún detalle de su vida cotidiana o alguna obra maestra del pasado; así nacieron sus obras sobre «Las meninas», de Velázquez; «Las mujeres de Argel», de Delacroix; «El desayuno sobre la hierba», de Manet, etcétera. De esa reiteración de temas podemos citar que en una ocasión Jacqueline se encontró un gato en el jardín y Picasso ha hecho veinte cuadros que se llaman «Mujer con gato».

Pablo era también escultor, ceramista y forjador del hierro. Usaba en sus trabajos artísticos todos los procedimientos conocidos y algunos de su invención.

Picasso fumaba tabaco negro español y era un gran aficionado a la fiesta taurina. Vivía en su villa «Notre Dame de Vie», en Mougins (Francia), aunque con frecuencia permanecía durante algún tiempo en otras fincas que poseía en el sur de Francia.

Se dice que Picasso posee una enorme colección de sus propias obras de factura relativamente clásica, y que no ha enseñado a nadie para no devaluar sus obras.

En mayo de 1968 llegan a Barcelona 58 cuadros que constituyen la serie titulada «Las meninas» y «La vida», donación del pintor malagueño a la ciudad condal y que ha sido instalada en el palacio gótico de Berenguer de Aguilár, en el Museo Picasso, juntamente con un retrato hecho al pintor Jaime Sabartes, amigo íntimo de Picasso.

Los cuadros de esta colección fueron ejecutados entre agosto y diciembre de 1957 en la finca «La California», que Pablo posee cerca de Cannes, sirviéndose de una fotografía de «Las meninas», de Velázquez, y de una amplia documentación acerca del mismo. Cuarenta y cuatro cuadros de la colección son pinturas de las meninas y el resto paisajes que el pintor realizó desde la ventana de su estudio.

Recientemente, en agosto de 1968, durante una subasta de cuadros celebrada en París, se pagó por el cuadro «Entreinte», firmado por Picasso en 1905, un millón de francos (14 millones de pesetas).

## OTRO RESULTO GRAVEMENTE HERIDO

### LOS SOLDADOS BRITANICOS MATAN A UN JOVEN EN ARMAGH

Armagh (Irlanda del Norte), 8 (EFE). — Un joven de 18 años resultó muerto esta madrugada en un tiroteo registrado entre soldados del ejército británico y un grupo de civiles.

La víctima fue identificada como Peter James McGerrigan, natural de Armagh.

Otro joven, John Nixon, también de 18 años, resultó gravemente herido

en el estómago de un disparo.

Malachy Toal, miembro del Comité de Acción Republicana, declaró posteriormente que ambos jóvenes, miembros activos de la organización católica, pero que no pertenece al «IRA», fueron encontrados por los soldados durante un registro casa por casa en su busca. Los soldados llevaban fotografías de ambos.

### DESAPARECE OTRO AVION EN LA GUINEA PORTUGUESA

Bisau, 8 (EFE). — Además de los dos aviones accidentados ayer, el mando de las Fuerzas Armadas de Guinea informa hoy de que otro avión del «Veintiseiete» de la Fuerza Aérea, cuando se encontraba en misión de reconocimiento,

perdió el contacto con la torre de control, inmediatamente después de haber despegado.

Este hecho tuvo lugar ayer e inmediatamente salieron otros aviones en busca del aparato desaparecido.

## LA NOTICIA EN BARCELONA

### JOSE MARIA DE PORCIOLES: «Sentimos la muerte de un gran artista amigo»

«Picasso, incorporado desde hace muchos años a la Historia del Arte, se había incorporado desde su infancia al sentir de Barcelona y a sus hombres. Picasso forma parte de la inquietud barcelonesa de principios de siglo y fue siempre un gran enamorado de la ciudad, a la que llevó en su corazón.

Barcelona le ofreció un museo único y él correspondió llenándolo con su afecto y sus obras. Barcelona siente el dolor de la muerte de un gran amigo y de un gran artista. Picasso se ha ido, pero se queda para siempre en nuestra calle de Montcada y en el corazón de los barceloneses.»

### ANTONIO TAPIES: «Su aportación al arte es similar a la de Einstein a la física moderna»

«Yo siempre he creído que la contribución de Picasso a la formación de la visión de la realidad en el hombre es definitiva. Creo que su movimiento cubista es un equivalente a lo que representó para la Física moderna la teoría de la Relatividad de Einstein. Lo más importante de él es, sin duda, su testimonio humano; Picasso nunca consideró a la pintura, según sus propias declaraciones, como un adorno para un salón, sino como «una lucha contra la brutalidad y el oscurantismo». Su visión del arte, paralela a la Física moderna, se une a su humanidad.

Mi sentimiento personal es que se trata de un hombre que ha cumplido totalmente su misión en la vida. Su desaparición física, en realidad no tiene ninguna importancia.»

### FEDERICO MARES: «Barcelona debe estar reconocida a Picasso»

«Picasso hizo mucho por Barcelona, por su Museo, único en el mundo. Nuestra ciudad debe estarle reconocida y conmovida por su muerte.

Ful amigo del padre de Picasso, al que conocí en mi época de director de la Escuela de la Lonja, cuando él era profesor de dibujo en ella. Por esta razón, Picasso se formó en Barcelona, como alumno de la Lonja. Esos mismos lazos de amistad con su padre, y la gran admiración que siempre he sentido por este gran artista y gran hombre, hacen que la noticia de su muerte me haya conmovido profundamente.»

### J. AINAUD LASARTE: «Amó entrañablemente a nuestra ciudad»

«Creo que toda Barcelona siente la emoción por la pérdida de un hombre que al mismo tiempo que era, sin duda, el artista más conocido de nuestro tiempo, amó entrañablemente a nuestra ciudad y dio de ello pruebas repetidas y generosas a lo largo de más de medio siglo. Muchos barceloneses procuraron y supieron corresponder a este afecto y espero que en el futuro continúe siendo así. Creo que el Museo Picasso, en cuya creación y auge pusieron tanto empeño Pablo Picasso, Jaime Sabartes y nuestro Ayuntamiento, será siempre un buen testimonio de ello.»

### DR. J. VILATO RUIZ: «Nuestra madre nos habló siempre de su hermano con gran respeto y veneración»

«En el aspecto formativo representó mucho para nosotros y su forma de ser se nos puso como ejemplo a seguir. Nuestra madre nos habló siempre de él con gran respeto y veneración; y nuestro tío, consciente de este hecho, nos dio pruebas de un afecto sorprendente en una persona que tenía una historia tan rica y compleja como la suya, y demostró además, en todo momento, sentirse ligado a nosotros.

Desde el punto de vista cultural e histórico no soy la persona más idónea para hablar de él, ya que, además de no ser un técnico, influirían en mí los lazos familiares y afectivos. En cualquier caso, creemos que su obra está a la vista de todo el mundo y que su penetración en los fenómenos plásticos, sus conocimientos profundos de las obras de sus colegas y la cantidad de capítulos con que cuenta su vida profesional, le convierte en una figura indiscutible de la historia universal y en uno de los genios de su época, sin comparación posible.»

Además de las personalidades que más arriba glosan la figura de Picasso, hemos intentado ponernos en contacto con otras personas relacionadas de alguna forma con su vida y con su obra, entre ellas Juan Miró, el cual se encuentra en París, y Salvador Dalí, a fin de recoger sus impresiones sobre la muerte del genial pintor, gestiones que, por otra parte, han resultado infructuosas.

### El Orfeo Català rinde el primer homenaje a la memoria de Picasso

En el concierto celebrado ayer tarde en el Palau de la Música Catalana, el «Orfeo Català» rindió el primer homenaje a la memoria de Picasso. Antes de empezar la segunda parte del concierto, el presidente de la Entidad, don Juan Antonio Maragall, dio a conocer al auditorio la triste noticia del fallecimiento del genial pintor. El «Orfeo Català» en su memoria interpretó, con espontaneidad y sentimiento, «In Paradisum», del maestro Luis María Millet, que dirigía el concierto. El numeroso público, en pie y en respetuoso silencio, escuchó emocionado este tributo musical del «Orfeo Català» a la memoria de Picasso.



Si se casa usted este año, mándenos dirección, nombre y fecha y a vuelta de correo le enviaremos su primer regalo de boda.

Un cheque-regalo de 3.000 ptas. Y con esto usted no se compromete a nada. Es un obsequio de su amigo Jam. Si además quiere acordarse de su amigo para el mobiliario de su hogar, también tendremos muy en cuenta ese detalle de amistad.

Venga a hablarlo de amigo a amigo.

su amigo **Jam**



**Jam**  
mobiliario

Centrales:  
Calabria, 108 y Urgel, 264-274  
Jam Selección: Calabria, 99  
Jam infantil: Calabria, 114  
Barcelona.

O. VERDINA



SEGUN RADIO VIETCONG

# MURIERON LAS NUEVE PERSONAS DEL HELICOPTERO DE LA COMISION DE CONTROL

FUE DERRIBADO CERCA DE JE SAN

Saigón, 8 (crónica por Alfonso L. GO, de la Agencia EFE, especial para «Hoja del Lunes»). — La radio del Vietcong ha anunciado hoy que nueve personas, de ellas dos comunistas y tres norteamericanos, que viajaban en un helicóptero de la comisión internacional de control y supervisión del alto el fuego, han resultado muertas «al producirse un accidente del aparato».

El helicóptero de la Comisión Internacional de Control y supervisión del alto el fuego, desaparecido ayer por la tarde cuando sobrevolaba una zona en poder del Go-

bierno revolucionario popular en el norte del país, no lejos de la antigua base de Je San, cerca de la frontera laosiana.

Esta noche pasada se ha cele-

brado una reunión extraordinaria en la base de Tan Son Nhut (Saigón) entre el presidente en ejercicio de la Comisión Internacional, el embajador indonesio Charson y el jefe adjunto de la delegación de G. R. P., general Ndong An Tan, para tratar de este incidente, según se indica hoy en la delegación del G. R. P.

Además, el general Hoang An Tuan ha hecho llegar esta mañana un mensaje al jefe de la delegación indonesia indicando que «las autoridades regionales del Gobierno revolucionario provisional de la provincia de Quang Tri habían sido informadas del incidente y que habían enviado inmediatamente un equipo para realizar una encuesta al lugar del incidente».

Por su parte, la Comisión de Control ha encargado a los cuatro jefes militares de la misma realizar una encuesta también en el lugar del incidente.

### Cerca de Je San

El helicóptero desaparecido volaba, junto con otro aparato de la Comisión de Control, en la región de Lao Bao, no lejos de la antigua base de Je San cuando parece que fue derribado. Según círculos allegados a la delegación canadiense, el último mensaje recibido del piloto indicaba que su aparato había sido alcanzado por un misil.

En estas mismas fuentes se dice que el segundo aparato aterrizó para socorrer a los viajeros del avión derribado. Sin embargo, anoche no había regresado a su base. Parece probable que los pasajeros y tripulantes del segundo helicóptero han sido retenidos allí por las fuerzas comunistas.

Según la delegación canadiense en la Comisión Internacional, a bordo de los dos helicópteros se hallaban unas doce personas y los cuatro pilotos eran de nacionalidad norteamericana.

### Varios incidentes

No es esta la primera vez que se disparan cohetes contra los helicópteros de la Comisión Internacional de Control, que, sin embargo, llevan como distintivo una larga franja blanca. Incidentes de esta clase ya se han registrado en el delta, pero hasta ahora ningún helicóptero había sido derribado.

El 14 de febrero pasado, otro helicóptero, un C-53, que transportaba material para el Comisión Militar Cuatripartita en la región de An Loc, a un centenar de kilómetros al norte de Saigón, fue derribado por los disparos de armas anti-aéreas, pero este aparato no llevaba las marcas distintivas de la Comisión Internacional. En este incidente resultó una persona muerta y otras cuatro heridas.

# ISRAEL HA PROHIBIDO LA COMPRA DE TIERRAS EN LOS TERRITORIOS OCUPADOS

En Jordania se ha formado un comité nacional para comprar los terrenos que los árabes ofrezcan a la venta en la orilla occidental

Jerusalén, 8 (EFE-Reuter). — El Consejo de Ministros se ha negado hoy a permitir que los israelíes compren tierras en los territorios árabes ocupados, informa Radio Israel.

La emisora añade que su información no es oficial, sino que ha recogido la noticia de conversaciones mantenidas con varios ministros al término de la reunión que duró tres horas y media.

Este tema de la compra de tierras en territorios árabes ocupados está adquiriendo gran importancia política en Israel, sobre todo desde que el ministro de Defensa, Moshe Dayan, declaró el mes pasado que no ve razón para que los israelíes no puedan comprar tierras en dichos territorios si los árabes desean venderlas.

Esta afirmación de Dayan suscitó adversas reacciones en el mundo árabe, sobre todo en Jordania, país al que pertenecía la mayor parte de los territorios ocupados al Oeste del Jordán.

### Comité jordano para comprar las tierras

Fuentes gubernamentales jordanas informan hoy que se ha formado un comité nacional, cuya misión será la de comprar las tierras de la ocupada orilla occidental que los árabes ofrezcan en venta.

El comité, integrado por varios dignatarios de la orilla occidental y antiguos miembros del Parlamento, hará un llamamiento a los propietarios de tierras en dicha zona para que no vendan sus propiedades a los israelíes.

El rey Hussein instruyó ayer al primer ministro, Ahmed Lawzi, para que adoptase las medidas necesarias para echar por tierra lo que llamó planes israelíes para apropiarse de tierras en los territorios ocupados.

Los dirigentes religiosos musulmanes jordanos dijeron el jueves pasado que cualquier árabe que vendiera sus tierras a los israelíes era «infiel y traidor al Islam y a la nación árabe».

### Protestas ante la O.N.U.

Se cree que la primer ministro, Golda Meir, no es partidaria de este plan, aunque públicamente no ha dado a conocer su opinión sobre el asunto. En relación con esto, el primer ministro declaró no hace mucho tiempo que el Gabinete todavía no había estudiado este asunto, pero que estaba en el orden del día para su estudio.

El temor de que el plan pudiera ser aprobado por el Gabinete de Israel, a pesar del hecho de que, hasta ahora, habían hablado en público más ministros en contra que en favor del proyecto, ha llevado a los representantes permanentes de Egipto, Jordania y Siria a expresar su preocupación al secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim.

Ayer informó Israel que el general Dayán precia contar con el apoyo de su colega de partido, Simón Pérès, ministros de Transporte y con el del ministro de Asuntos Religiosos, doctor Zeran Warhaftig. Es posible que Dayan cuente con el apoyo de Michael Ghazani, otro miembro religioso del Gabinete.

### Oposición de Allon y Eban

Pero en contra de Dayan, aparte de Allon y Eban, se dice que está el poderoso ministro de Hacienda, Pinchas Spair, el ministro de Sanidad, Víctor Shem Tov y también el de Turismo, Moshe Kol.

La razón de esta oposición es variada, pero incluye el efecto contra un posible futuro acuerdo de paz.

A pesar del hecho de que oficialmente los israelíes no pueden, por ahora, comprar terrenos privados en estos territorios, varias personas afirman que ya han concertado acuerdos privados con propietarios árabes en relación con varios miles de hectáreas.

Sin embargo, un funcionario del gobierno militar de los territorios, declaró ayer que no sabe nada de estos contratos de ventas de terrenos.

Según una información dada por Radio Israel en los seis años transcurridos desde la guerra de los Seis Días, las autoridades israelíes también han adquirido 2.832 hectáreas de terreno de los que se denominaba «tierra gubernamental» antes de la ocupación.

# ESTALLAN 32 BOMBAS EN TRES PUEBLOS CHIPRIOTAS

El presidente Makarios acusó ayer a Grivas de estar tras los tres obispos rebeldes que tratan de «derrocarle»

Nicosia, 8. — Treinta y dos bombas hicieron explosión esta madrugada en tres pueblos chipriotas: 25 en Paohos, en la costa occidental, cinco en Limassol y dos en Larnaca, al sur de Nicosia. Tres horas después de que cesaran las explosiones se escucharon disparos de ametralladora hechos contra la residencia de un jefe de policía en Limassol. No hubo víctimas.

En una conferencia de prensa celebrada ayer, el arzobispo Makarios señaló que el general Grivas estaba detrás de los tres obispos rebeldes de la iglesia ortodoxa chipriota que habían decidido «derrocarle» por negarse a abandonar el cargo de presidente de la Isla.

Los obispos de Pafos, Kitium y Kyrenia dieron al presidente 30 días para recurrir contra su veredicto y el plazo expira hoy.

El presidente Makarios calificó la decisión de los obispos de «carente de valor» y se espera que éstos se reúnan el próximo martes en Limassol para discutir las medidas a adoptar.

Según Makarios, la actitud de los obispos está «motivada políticamente» y el general Grivas juega un papel importante en su desafío. — EFE.

## CHALETS-CANADA

diferentes tipos y precios



3 habitaciones, comedor con chimenea, baño, cocina, terraza, etc. Construcción de calidad, piedra apilada, decoración con madera y cubierta de pizarra.

desde 450.000 pts.  
llaves mano. (Facilidades 10 años)

Vista CANADA PARK, zona residencial con vegetación propia del Canadá, a pie autopista A-17 y carretera Nacional, a 3 Km. de Llinás y junto al pueblo Villalba Saserra.

VENTA DE PARCELAS desde 9 pts. palmo\* (Abierta nuevas zonas) incluido AGUA y LUZ a pie de parcela. MAXIMAS FACILIDADES. Servicios de AGUA, LUZ, PISCINA PREOLIMPICA, CAMPO DE TIRO AL PLATO Y PISTAS DE TENIS en funcionamiento.

Barcelona Granollers Cardener Llinás Villalba Saserra San Joan

Autopista del Mediterráneo A-17 salida n.º 4 CANADA-PARK Avenida de Mar

INFORMACION: BARCELONA TELS. 321 0716 Y 321 84 81 • Y EN LA PROPIA URBANIZACION

## chalets y parcelas en el mar

**“COMPRE AHORA Y PAGUE CUANDO LLEGUE LA AUTOPISTA”.**



Si su nivel es el mar  
...le reservamos su chalet familiar, desde:

**488.650 ptas.**  
entrada: desde 97.757 ptas.  
plazos mensuales: desde 5.090 ptas.  
(entrega llaves a los 8 meses)  
TRATO DIRECTO CON PROPIETARIO

URBANIZACION  
**PLATJA FRANCÀS**  
...donde su terraza será la playa y su piscina el mar.

**FINCAS MAS**

Consejo de Cliento, 170, 1.º  
Tel. 253 40 01 - Barcelona-15  
(o en la misma Urbanización).

Solicito información sobre chalets y parcelas.

Don \_\_\_\_\_ P.F.

Domicilio \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

# DIA DE LA PALMA

Estrenar en esta fecha es una agradable tradición



BELLAS COLECCIONES de la MODA INFANTIL

NIÑOS, NIÑAS: Planta primera

**Jorba Preciados**



# NOTICIAS NACIONAL

## ENTREGA DE LOS «SOLES» DEL «IBERIAN DAILY SUN»

Madrid, 8. — El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, ha presidido anoche el acto de entrega de los «Soles» que el diario «Iberian Daily Sun» patrocina, y que un jurado especial discierne para destacar a las personalidades y empresas que, a lo largo del año, se han distinguido en el fomento y actividades del turismo español.

Con el señor Sánchez Bella ocuparon la mesa presidencial los duques de Cádiz; presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, señor Rodríguez de Valcárcel; alcalde de Madrid, señor Arias Navarro; directores generales de Prensa y Promoción del Turismo, señores Fernández Sordo y Bassols Montserrat, respectivamente; embajador de Gran Bretaña en Madrid, sir John Russell; alcalde de Palma de Mallorca, don Raimundo Fernández Cuesta y el director del diario «Iberian Daily Sun», señor Serra Bauza.

A los postres de la cena, el director del «Iberian Daily Sun», señor Serra, pronunció unas palabras en las que puso de manifiesto su agradecimiento a las personalidades que habían asistido al acto y a todos los que, de una u otra forma, habían intervenido en la celebración de la efeméride de la entrega de las distinciones que, señaló, venían a coincidir con el décimo aniversario de la fundación y aparición del «Iberian Daily Sun».

A renglón seguido se procedió a la entrega de los «Soles», que fueron discernidos a las siguientes personalidades:

La duquesa de Cádiz, a quien entregó el galardón la señora de Sánchez Bella entre los aplausos de los asistentes al acto; don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, a quien entregó la distinción el ministro de Información y Turismo; don Carlos Arias Navarro, alcalde de Madrid, que recibió su «Sol» de manos del alcalde de Palma de Mallorca; lord Thompson of Fleet, ausente del acto, recibió el distintivo del embajador de Gran

Bretaña en Madrid, sir John Russell, de manos del director general de Promoción del Turismo, señor Bassols; señor Parrondo, decorador cinematográfico, a quien entregó su galardón el director general de Correos y Telecomunicaciones, señor Herrera mister Robert Greaves, poeta, súbdito británico con más de cuarenta años de estancia en Palma de Mallorca y autor de más de cincuenta libros de poesía, a quien entregó su distinción el director general de Prensa, señor Fernández Sordo, y príncipe Nader Bayzid, promotor turístico de la Costa del Sol, a quien entregó su «Sol» el señor Sánchez Bella, y a título póstumo y con carácter especial se entregó un «Sol» al pintor Manolo Miralles.

Inmediatamente después se procedió a la entrega de los diplomas concedidos por el «Iberian Daily Sun» a siete empresas que, en una u otra faceta del turismo se distinguieron a lo largo de su actividad. Fueron entregadas las distinciones personalmente por el señor Sánchez Bella.

Seguidamente hizo uso de la palabra, en nombre de los galardondados, el alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, quien después de glosar la iniciativa del diario «Iberian Daily Sun», en nombre de todos los distinguidos con los premios, ofreció el homenaje a la duquesa de Cádiz.

Cerró el acto el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, quien después de hacer hincapié en la distinción concedida a la duquesa de Cádiz, a quien rindió el tributo de admiración de los hombres del turismo por su gentileza y por difundir el perfil de España, continuó señalando la distinción otorgada al presidente de las Cortes.

Finalizó sus palabras el señor el señor Sánchez Bella felicitando a los galardondados y al periódico que ha creado estas distinciones, así como a todos los que, de una u otra forma, coadyuvan con su quehacer en las tareas y actividades del turismo en España.

## López Bravo, a Estados Unidos

Madrid, 8. — El ministro de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, emprendió viaje este mediodía rumbo a los Estados Unidos, a fin de cumplir en Washington una visita oficial de dos días de duración, invitado por su colega americano William Rogers.

Acudieron a despedir al señor López Bravo, que realiza este viaje en línea regular de Iberia, el ministro de Información y Turismo, Alfredo Sánchez Bella, quien se ocupará de la cartera de Asuntos Exteriores mientras dure la ausencia de su titular; primer introductor de embajadores, señor Pan de Soraluce y otros altos cargos del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El señor López Bravo se entrevistará, durante su viaje oficial a la capital de los Estados Unidos, con tres ministros norteamericanos: William Rogers; el secretario del Tesoro, Georges Schultz, y con el de Defensa, Elliot Richardson.

Asimismo, el ministro español de Asuntos Exteriores se reunirá con diversos miembros y dirigentes del Congreso de los Estados Unidos. — Cifra.

## Semana Santa TENERIFE

Salida 16-4. Regreso 23-4  
Vuelo Reactor «DC-8»  
Hoteles con baño y piscina  
9.350 PTAS.



Avda. José Antonio, 640. - c. Paredes, 3. c. Menorca, 43. c. Manso, 62. Tel. 231-35-00

## Commemoración de la gesta de Alcubierre

Zaragoza, 8 (Cifra). — En la Sierra de Alcubierre, situada entre las provincias de Zaragoza y de Huesca, se ha celebrado esta mañana la conmemoración del 26 aniversario de la gloriosa gesta de la posición «San Simón», en la que una madrugada de abril del 37, setenta jóvenes falangistas de la Brigada Móvil de Aragón ofendieron sus vidas por Dios y por España.

La afluencia de personas de todas clases y condiciones ha sido masiva, calculándose en más de cinco mil las que han llegado hasta lo alto de la Sierra, notándose la presencia este año de numerosos hombres del Movimiento, no sólo de las tres provincias aragonesas, sino también de Navarra, Vizcaya, Madrid, Valencia y Barcelona. A las diez y media de la mañana llegó el vicesecretario general del Movimiento, Manuel Valdés Larrañaga, acompañado del delegado nacional de provincias, José María Aparicio Arce; de los gobernadores civiles y jefes provinciales de las tres provincias aragonesas, consejeros nacionales, procuradores en Cortes y otras jerarquías.

A su llegada, el señor Valdés Larrañaga pasó revista a las formaciones de jóvenes de la Organización española.

Seguidamente, ante el monumento que rememora la heroica gesta, fue oficiada una misa de campaña, seguida de responsos y ofrenda de coronas a los caídos. Acto seguido, en la explanada existente ante el citado monumento, se celebró un acto político, en el curso del cual hicieron uso de la palabra el gobernador civil de Zaragoza, Federico Trillo Fiqueroa; el delegado nacional de Provincias, José María Aparicio Arce, y el vicesecretario general del Movimiento, señor Valdés Larrañaga.

## Un «turista» roba tres millones de pesetas en joyas y dinero

Las Palmas de Gran Canaria, 8 (Cifra). — Un alemán, autor de un robo de más de tres millones de pesetas en joyas y dinero, ha sido detenido a las cinco horas de cometer el delito, por miembros de la guardia civil de Maspalomas.

Michael Willstumpf, de veinte años, aprovechó que un matrimonio, compatriota suyo, se hallaba fuera de la habitación que ocupaba en un lujoso hotel del Sur, para penetrar en ella y sustraer cuantas joyas de valor encontró, así como unos quinientos marcos.

La guardia civil ha recuperado la totalidad de las joyas sustraídas, que había ocultado en una caja fuerte.

## DE UN ATRACO Y LA GUERRA SANTA

### MADRID

Para el pasado Consejo de Ministros se esperaban el menos tres nombramientos de directores generales, uno en cada uno de los departamentos de Exteriores, Justicia y Comercio. Tales relevos, se decía, no estaban motivados nada más que por cuestiones técnicas, y todos ellos iban a ser protagonistas por altos funcionarios de carrera. El Consejo no afirmó estos rumores y los nombramientos, si los hay, quedan para después de Semana Santa. Y lo mismo puede decirse de otros asuntos de alguna entidad. La reunión de ministros pasada no ha ofrecido temas de gran interés.

El interés de la semana ha estado centrado en Barcelona por los sucesos desgraciadísimos de San Adrián de Besós que se han producido en momentos de estabilidad laboral en toda España. Fueron una dolorosa sorpresa que ha puesto de manifiesto, una vez más, la sensibilidad de la opinión ante los temas del orden público.

### CRUZ IBERICA

Una entidad bancaria catalana, el Banco Atlántico, ha ocupado en Madrid las primeras páginas de los diarios por el célebre atraco sufrido y esclarecido. La identidad de los asaltantes ha hecho pasar el hecho a las crónicas políticas desde las de sucesos. En efecto, el cerebro del «golpe» es el director de «Cruz Ibérica», semanario gratuito «Órgano de la Asociación para la defensa del pensamiento hispano». De su número 9 (22 de marzo), entresaco, a modo de ramillete, algunas flores de más delicado pensamiento. Creo que vale la pena, para un más justo conocimiento de algunos de nuestros semejantes: «Los guerreros católicos han de imponer al mundo el suave yugo de la paz católica. En Roma está sentada la mística, conservada por los siglos hasta que se realice una paz católica y España, transformada en tal empresa de la paz universal, traerá, como pueblo elegido, el trono de Dios a la Tierra, al Finisterre perpetuo, con la capital espiritual en Santiago y la temporal en Lisboa».

También se dan normas para el vestido «en el marco de austeridad que debe regir, como principio, la vida de todo hombre blanco».

La postura de «Cruz Ibérica» respecto a política internacional es incisiva: «Ignoro porque a los beatos de la política han horrorizado de tal manera las relaciones Madrid-Pekín cuando es igualmente torpe y criminal mantener por ejemplo una embajada con cualquier otro país del mundo en que la masonería y el judaísmo sean quienes gobiernan». (Cita como ejemplo a Francia e Inglaterra).

Dice también que «Cruz Ibérica» es la predicación de una guerra y que «toda oposición en el mundo contiene algo de la oposición sionismo-hispanidad y que en ella se sintetiza en el futuro toda lucha en el Universo». En otro lugar se lee: «Pueblo español: se acercan con pasos de gigante horas graves, henchidas de grandiosas posibilidades para la historia de España... este pueblo escogido por Dios para su guerra...».

Como se ve «Cruz Ibérica» quería hacer una guerra. Y necesitaba dinero. Es más: quería una guerra contra el mundo. Con los tres millones y pico aseguraría, quizá, los instrumentos para la banda de música.

### LA SEMANA

Como es natural, la actividad política se relajará ante las proximidades del puente más largo del año. No parece que pueda suceder algo especial. Se acelerará el ritmo administrativo en el Gobierno, Consejo Nacional, Cortes, para terminar asuntos y afrontar con más tranquilidad la semana próxima. Y atención preferente para la actitud marroquí.

JAVIER MARIA PUJOL

## Llibres per a tothom

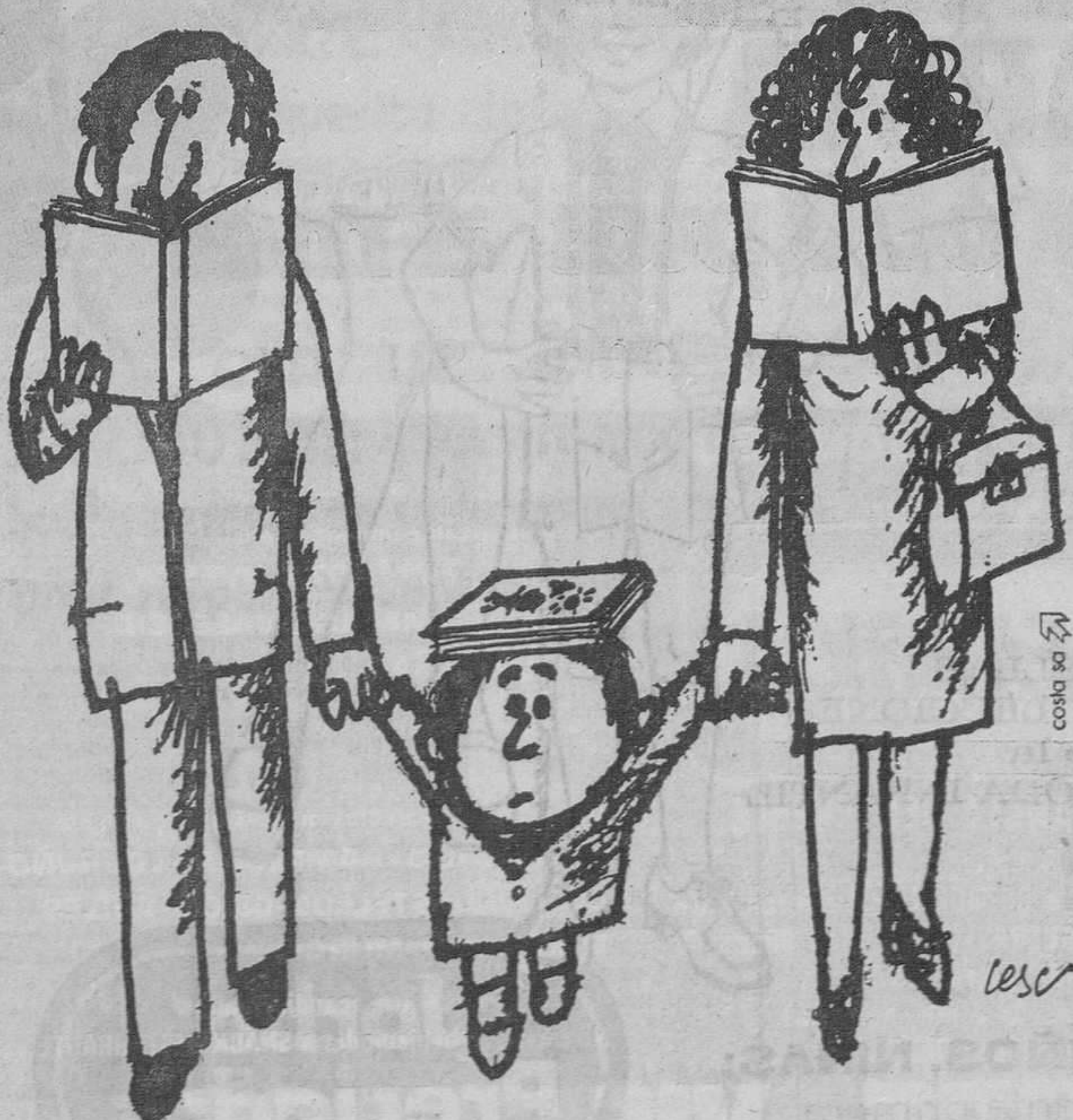
obsequi de



# CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL

als seus impositors

### Diada del Llibre 1973 2 al 14 Abril



DEL 9 AL 14 D'ABRIL, CANVI DELS CUPONS PER ELS LLIBRES

## Elija usted (sin prisa) la profesión moderna que más le agrade

Ahora puede usted elegir la profesión que más le guste, entre 22 especialidades modernas. Cualquiera de ellas le procurará una remuneración superior a la normal, un aumento de categoría y un futuro estable y sin preocupaciones. Usted debe recibir información hoy mismo. Decida su porvenir: en su propia casa, en horas libres, usted podrá hacer lo que han hecho otros miles de alumnos, diplomados por el Instituto Americano.

¿Cómo son nuestros Cursos? Cada uno de estos Cursos tiene más de 1.400 páginas impresas, con centenares de dibujos, láminas y fichas; han sido elaborados por más de 90 especialistas y son el resultado de 30 años de experiencia en la enseñanza por correo.

Esto opinan los alumnos Nunca hubiera creído que llegaría un día en que pudiera saber todo lo que ahora sé. Fernando Espinosa, alumno n.º 650.696. El Curso me ha abierto la puerta para ascender y para ganar más. Yassine Mohamed (Marruecos), alumno n.º 164.848. Nada me ha beneficiado tanto en la vida como haber estudiado un Curso en su Instituto. Gabriel García Morales, alumno n.º 325.476.



**CURSOS DE QUÍMICA**  
AYUDANTE DE LABORATORIO • TÉCNICO EN PLÁSTICOS • AUXILIAR DE FARMACIA • La industria química en desarrollo necesita 80.000 especialistas y usted podrá colocarse fácilmente. Enviamos material de ensayo y final del Curso para seguir estudiando para un futuro maravilloso. La Química es la llave del futuro en todos los campos de la actividad humana. Es además una actividad de creciente demanda.



**CURSOS DE MECÁNICA**  
MECÁNICO DE AUTOMÓVILES • TÉCNICO EN MOTORES DIESEL • ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL • TÉCNICO EN MAQUINARIA AGRÍCOLA • Millones de automóviles, camiones, tractores, cosechadoras y todo tipo de maquinaria necesitan buenos mecánicos para su conservación, manejo, puesta a punto en talleres. Para poner su propio taller o para entrar al servicio de una gran empresa, la mecánica le garantiza un futuro sin incertidumbres.



**CURSOS COMERCIALES**  
TÉCNICO EN VENTAS (general o especializado) • ESPECIALISTA DE MERCADOS PUBLICITARIO • La profesión de vendedor es hoy la más solicitada y mejor retribuida. Estos Cursos le enseñarán, en poco tiempo, las más modernas técnicas de ventas y gestión de Seguros. Podrá completar la enseñanza por correo con prácticas en empresas. El Marketing es una actividad de hoy, apta para hombres duros o persuasivos.



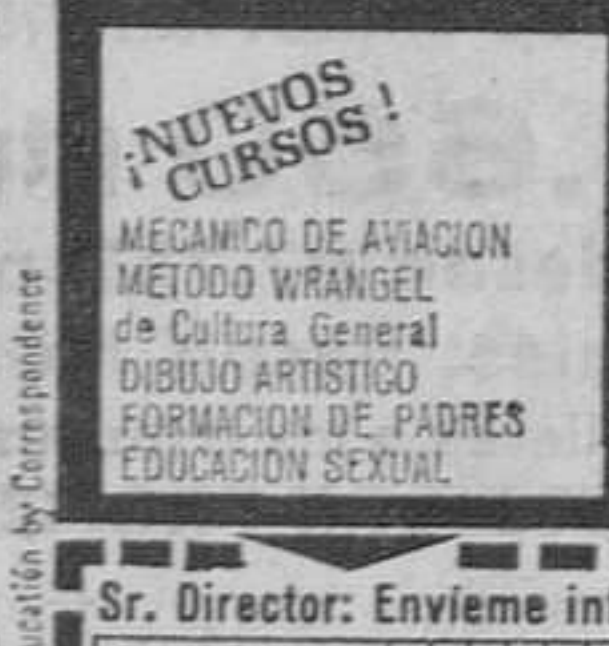
**CURSOS DE DIBUJO**  
DELINEANTE DE CONSTRUCCIÓN • DELINEANTE MECÁNICO • DELINEANTE PROYECTISTA • DELINEANTE DE CARPINTERÍA • En este momento de industrialización hacen falta muchos delineantes y usted puede ser uno de ellos. Nuestros Cursos comprenden: teoría, práctica y técnica del dibujo. Enviamos gratis un equipo de dibujo profesional. Un buen delineante tiene siempre ofertas de trabajo a un nivel económico en continuo crecimiento.



**CURSOS DE CONSTRUCCIÓN**  
CONSTRUCTOR DE OBRAS • TÉCNICO MONTADOR SANITARIO • La construcción de edificios aumenta y faltan fontaneros y constructores. Nuestros Cursos son prácticos y fáciles. Usted podrá ocupar un puesto bien retribuido e independizarse. El equipo necesario lo enviamos y nosotros lo instalamos.



**CURSOS DE IDIOMAS**  
INGLÉS • FRANCÉS • (con discos o sin discos) • Los dos Cursos más famosos en el mundo. Por los métodos "LINDSBOPE" y "COMME VOUS ETIEZ", el Curso que usted ha visto en la televisión. Dos métodos que enseñan a leer, escribir, entender y hablar inglés y francés en la forma más rápida.



**¡NUEVOS CURSOS!**  
MECÁNICO DE AVIACIÓN MÉTODO WRANGLER de Cultura General DIBUJO ARTÍSTICO FORMACIÓN DE PADRES EDUCACIÓN SEXUAL

¿ES USTED AMBICIOSO? Fije una meta a sus aspiraciones y elija la profesión que mejor se adapte a su temperamento. Nuestro cuadro de Especialistas-Consultores le orientará sin compromiso y nuestros métodos le ayudarán a conseguir un puesto brillante.

Sr. Director: Envíeme información gratuita

CURSO	_____
NOMBRE	_____
APELLIDOS	_____
CALLE	_____
POBLACION	_____
PROVINCIA	_____

**INSTITUTO AMERICANO**  
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia 126  
MENDIVIL, 6 (OPTO A-47) AP. 14.138 - MADRID, 18



# GRAN OFERTA DE ABRIL DE MUEBLES LA FABRICA DORMITORIO JUVENIL

Dele a sus hijos este magnífico ambiente que tanto necesitan. MUEBLES LA FABRICA ha diseñado este dormitorio de gran calidad, a un precio único en el mercado.



**Mod. MARINA**  
**por 9.900 ptas ó sólo 350 ptas al mes**

Y obsequio de un simpático muñeco para su hijo

Y NO OLVIDE... DONDE NO LLEGUE SU  
PRESUPUESTO, LLEGA...

**FACILIDADES  
DE PAGO A  
COMODIDAD  
DEL Sr. CLIENTE**

**TRASLADO  
GRATIS A TODA  
CATALUÑA**

**MUEBLES LA FABRICA**

LA MAYOR ORGANIZACION ESPAÑOLA DEL MUEBLE

Casa central: BARCELONA, C. Rocafort, 142  
Sucursales en: TARRASA C. Puerta Nueva, 15-17 • SABADELL C. Calderón, 2a18  
GERONA C. Güell 168-178 (Sta. Eugenia) • FIGUERAS C. Méndez Núñez, 18  
TARRAGONA C. San Antonio M.<sup>a</sup> Claret, 19  
IBIZA, Ctra. de San Juan, Ctra de Jesús (A 2 Km. de Ibiza)  
P. DE MALLORCA, C. Ramón Berenguer III, 28

Y otros establecimientos en:  
MADRID, ZARAGOZA, HUESCA,  
ALICANTE, MALAGA, VALENCIA,  
ELCHE, BILBAO.

Próximos establecimientos a inaugurar en:  
VALLADOLID - PAMPLONA - LOGROÑO  
LERIDA-CASTELLON-GIJON-AVILES  
LA CORUÑA-MURCIA.

Parking Propio • Aire acondicionado •  
No cerramos al mediodía • SNACK-RESTAURANTE

**COMPRE O NO COMPRE... VISITENOS**



AB 1111 MACHT

**14%**

**ADECSA**  
la justa rentabilidad

Las realizaciones y experiencias de una empresa auténticamente SOLIDA, le permiten HOY invertir, con la máxima SEGURIDAD, con una LIQUIDEZ TOTAL y con un 14% de RENTABILIDAD NETA ANUAL.

Los 48.000 m<sup>2</sup> de naves indust.  
los 1200 m<sup>2</sup> en escuelas  
las 398 viviendas  
los 45 locales comerciales  
**ANALAN SU SEGURIDAD**

NO DUDE recorte y envíe este cupón, AHORA!!!

HL-425B.  
DESEO INFORMACION SIN COMPROMISO SOBRE LAS REALIDADES DE ADECSA  
C/í. Córroga, 109 - Barcelona-15  
Tel. 250 33 30

D. \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_  
Localidad \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

# Semana del Libro

del 9 al 14 de Abril de 1973

## CAJA DE AHORROS "SAGRADA FAMILIA"

Caja de Ahorros Confederada

regalará a todos sus impositores una de las siguientes obras:

- "El Libro de la Madre y el Niño"
- "Las Capitales de Europa"
- "Llum de Festa a Barcelona"
- "Tierra y Hombres"
- "Ramón Vinyes i Cluet"
- "Las Aventuras de Pinocho"
- "Las Mujeres Kennedy"

además sorteará 6 Grandes Premios Bibliográficos

- 1.º "Enciclopedia Temática CIESA"
- 2.º "Colección MARIN de Obras Maestras Ilustradas"
- 3.º "Gran Mundo Infantil MARIN"
- 4.º "Nueva Historia Universal MARIN"
- 5.º "Historia de las Artes"
- 6.º "Historia de las Religiones"

Infórmese de las bases en cualquiera de nuestras oficinas.

**Libros para todos**

Confíenos sus proyectos  
**VALE MAS QUIEN SIRVE BIEN**

# EN SAN QUIRICO DE TARRASA

LINDANDO CON EL TERMINO MUNICIPAL DE SABADELL

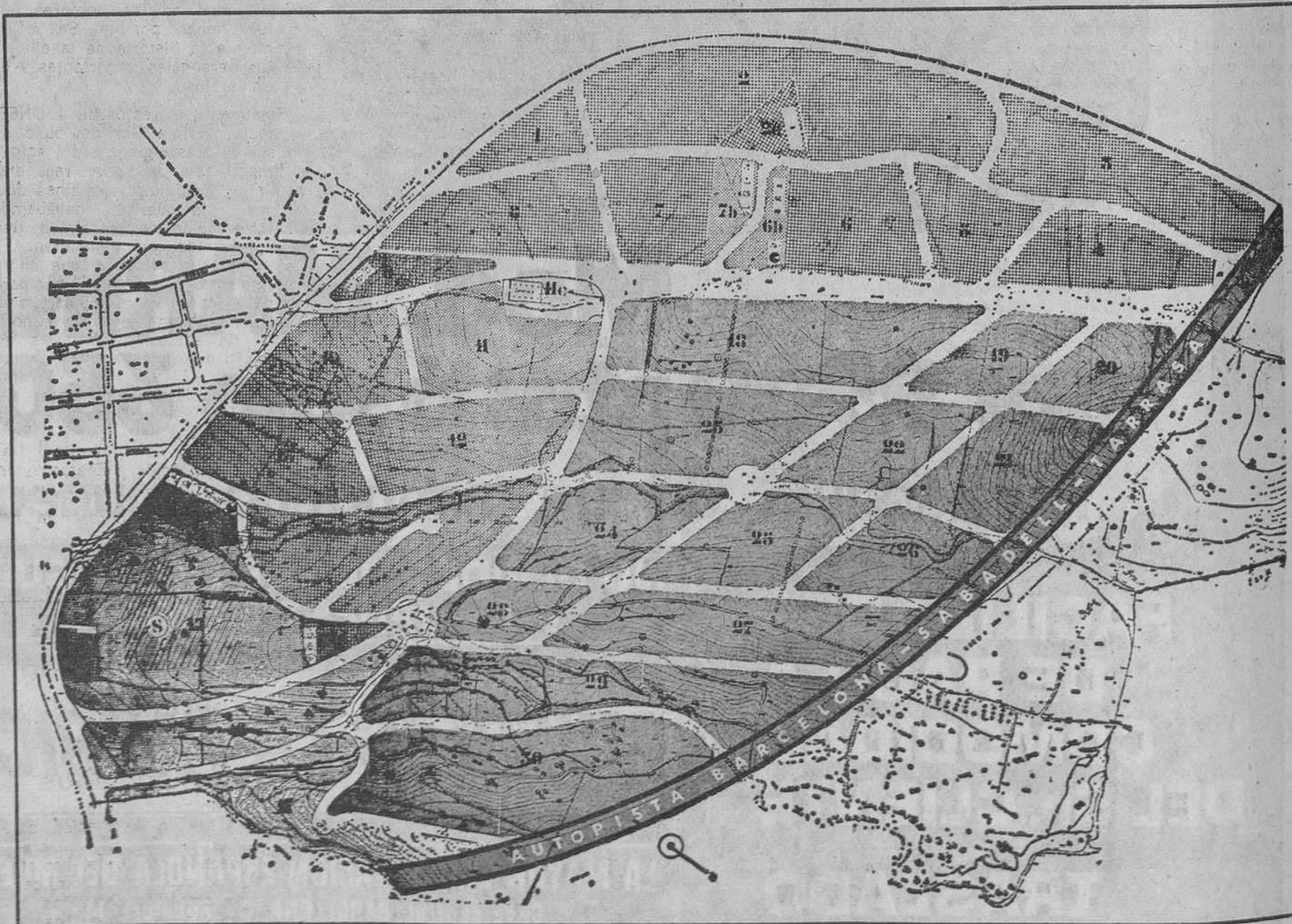
Y JUNTO A LA AUTOPISTA EN CONSTRUCCION, BARCELONA-SABADELL-TARRASA

PROMOCION DE UN GRAN POLIGONO MIXTO

(Plan Parcial definitivo de 8-VI-1970)

aprobado en sesión C.P.U. y A

EN SU DOBLE FACETA



## INDUSTRIAL Y RESIDENCIAL

VENTA DE PARCELAS Y SOLARES DOTADOS DE LOS MEJORES SERVICIOS URBANISTICOS

Información: Apartado de Correos 34 -- SABADELL (Sólo trato directo)



# CRONICAS DE LA REGION

## Solución al problema del agua

**EL ABASTECIMIENTO QUEDARA ASEGURADO EL PROXIMO VERANO**

### Crónica de GERONA

8 (de nuestro corresponsal, Miguel GIL BONANCIA). — A Gerona ciudad llegarán las aguas el próximo verano. Se entiende las aguas para el abastecimiento que si bien, hasta el presente, ha sido bastante regular, se temía que hubiera de racionarse. Pero se han acordado las gestiones y por la nueva tubería hasta El Pasteral llegará el agua en la época señalada.

También para el verano se calcula que en condiciones de quedar abierto nuevamente el puente de San Agustín, el de mayor tránsito peatonal de la ciudad, y que ahora obliga a dar una gran vuelta.

### Mancomunidad Montseny-Guillerías

La Comisión Provincial de Servicios Técnicos, tras los pertinentes estudios, ha acordado informar favorablemente los estatutos y ordenanzas de la Mancomunidad Intermunicipal del Montseny-Guillerías y elevar el expediente al Ministerio de la Gobernación para que, previo Informe del Consejo de Estado, lo someta a la consideración del Consejo de Ministros.

También aprobó la propuesta de financiación de las obras del camino de acceso a la zona de Rocacorba, lugar en que va a emplazarse un reemplazador de TVE.

### Todavía el petróleo

En el Ampurdán van a realizarse prospecciones en busca de petróleo para lo cual ha llegado al puerto de Bilbao un equipo de perforación «Webco Failling», que fue

embarcado a bordo del vapor «Osterferv» el pasado 26 de marzo en el puerto de Nueva York. Este equipo cuenta con los últimos adelantos de la técnica moderna en perforación.

### Concurso de cerámica

En La Bisbal se ha celebrado el concurso «Premi Ceràmica Ciutat de La Bisbal», con el fin de divulgar más si cabe esta artesanía artística. El Jurado estaba formado por el escultor Juan Rebull Torroja, los críticos Angel Marsá y Rafael Santos Torroella y el ceramista José Vila Clara.

Alicia Hernández Padró, de Barcelona, con su obra «Anfora estudi 103» ganó el primer premio consistente en Medalla de Oro y 25.000 pesetas. El segundo —medalla de plata y 15.000 pesetas— fue para la obra «Jerra» de Felipe de Cabrera, de La Bisbal, y el tercero, medalla de bronce y 5.000 pesetas, para la obra «Cant de matinada», de Francisca Buxó de La Bisbal.

## CONMEMORACION EN EL XXXV ANIVERSARIO DE LA LIBERACION

**HOMENAJE AL EJERCITO NACIONAL Y EX COMBATIENTES**

### Crónica de LERIDA

8 (de nuestro corresponsal, Aurelio BAUTISTA). — En el recinto municipal de los Campos Elíseos ha tenido lugar esta mañana un acto de exaltación patriótica, de homenaje al Ejército Nacional y ex combatientes leridanos, al celebrarse el XXXV Aniversario de la Liberación de la ciudad.

nacional del Movimiento por designación directa del Caudillo, don José Antonio Eloy Olaso, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Almería, consejero nacional del Movimiento por Llerida, don Joaquín Gías Jové, gobernador militar de la plaza, general de Lara y del Cid, presidente de la Diputación, don José María Razuquín, alcalde de la ciudad, don Juan Sangeris y otras autoridades provinciales y locales y representaciones de todos los municipios de la provincia. Se calcula que de las distintas comarcas leridanas se han desplazado a la capital para asistir a este homenaje al Ejército, unas 10.000 personas. En el recinto de los Campos Elíseos se ofició una misa de campaña, realizándose a continuación una brillante parada militar, con la participación de los ex combatientes y jóvenes de la O.J.D., cerrando el desfile. Posteriormente en el Palacio de Cristal, totalmente lleno de público, adornado con banderas nacionales y del Movimiento y numerosas pancartas portadas por el público asistente, tuvo lugar un acto político en el que intervino el vicepresidente de la Hermandad provincial de ex combatientes, don Antonio Hernández Palmés.

Han presidido los distintos actos del programa el capitán general de Cataluña, don Salvador Bañuls, el

gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Llerida, don José Aparicio Calvo-Rubio, el consejero

### CERVERA

## Inauguración del Centro Regional de la Universidad de Educación a Distancia

Cervera, 8. (De nuestro corresponsal, Leonardo SANTACANA.) — Anoche se inauguró con un brillante acto académico el Centro Regional de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, que se ha instalado en el histórico y remozado edificio de la antigua Universidad de Cervera, fundada por Felipe V en el siglo XVIII, que cobijó, unificándola, a toda la Universidad catalana durante 125 años de actividad docente.

El acto inaugural, que tuvo efecto en el paraninfo, fue presidido por el rector de la U.N.E.D., doctor García Garrido; el rector de la Universidad de Barcelona, doctor Carreras; el rector honorario, doctor Torroja; el virector de la U.N.E.D. doctor Fenech; el secretario de la misma, doctor Peláez; el presidente de la Diputación de Llerida, señor Razuquín y al alcalde de Cervera, señor Salat.

cales han cursado telegramas a S. E. el Jefe del Estado, el Príncipe de España y al ministro de Educación y Ciencia.

Occuparon otros lugares en la presidencia altas personalidades de la vida universitaria española, entre ellas el decano de Letras, señor Criado de Val, que tiene a su cargo diversos espacios culturales en T.V.E. También estaban presentes el profesorado del centro de Cervera, las autoridades locales y numerosísimo público.

El acto académico comenzó con la lectura por parte del secretario de la U.N.E.D. de la orden de creación del centro regional de Cervera, firmado el 4 de abril por el ministro de Educación y Ciencia. A continuación el presidente de la Diputación glosó la restauración del edificio universitario de Cervera la personalidad de los hombres que lo han hecho posible. Se refirió también a la historia de la ciudad, de sus personajes importantes y de su Universidad.

Finalmente el rector de la UNED, el doctor García Garrido, puso de relieve la trascendencia del acto y la importancia de poder recuperar el histórico edificio para fines educativos. Dijo que nos hallábamos en la creación de un nuevo tipo de Universidad, que tiene gran éxito en muchos países y que ahora se implanta en España, no para competir con la tradicional, sino para complementarse y abrir horizontes de estudios superiores en el mundo del trabajo. Tras dar las gracias a las autoridades locales por las facilidades aportadas, declaró solemnemente inaugurado, en nombre del Jefe del Estado, el Centro Regional de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Cervera.

Agradeciendo la deferencia habida con esta ciudad como sede del Centro Regional, las autoridades lo-

### ESCOLES MOGLI

A PARTIR DELS 2 ANYS  
Telèfons: 221.72.61, 211.83.43,  
212.36.92, 221.76.34

## LA AUTOPISTA DEL MEDITERRANEO SE ACERCA A SALOU

**DON ESTEBAN BASSOLS PRONUNCIÓ EL PREGON DE LA SEMANA SANTA**

### Crónica de TARRAGONA

8 (de nuestro corresponsal, Wenceslao ANDREU). — Si en expresión verbenosa se decía que «las ciclocas adelantan que es una barbaridad», lo que hoy adelanta, a marchas forzadas, son las autopistas. Concretamente la llamada «Del Mediterráneo» bate su propio récord pues el de España lo detentaba la construcción de 93 kilómetros en la autopista de Sevilla-Cádiz durante sólo 18 meses.

La celeridad en los trabajos viene dada, asimismo, por la utilización de prefabricados de la factoría que tienen en Sagunto, posiblemente la más moderna de Europa, en la que en una extensión de 25 hectáreas se construyen 200 kilómetros de aceras, 70 kilómetros de puentes y cientos de toneladas de vigas y otras estructuras.

### PREGONERO DE LA SEMANA SANTA

Este mediodía, en el salón de sesiones del palacio municipal, pronunció el pregón de Semana Santa don Esteban Bassols Montserrat, director general de Promoción del Turismo.

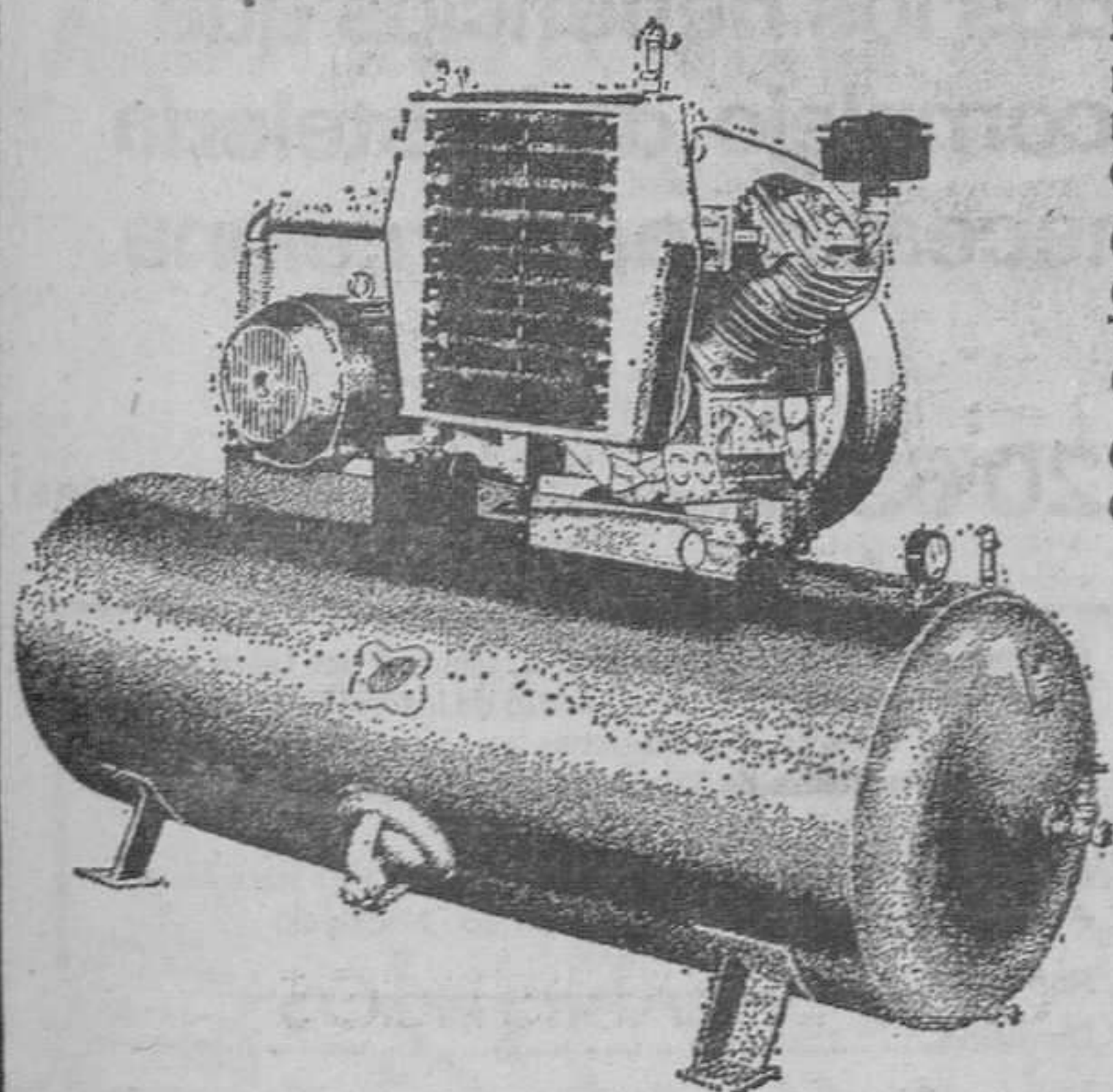
El acto estuvo presidido por las primeras autoridades provinciales y locales con el gobernador civil, don Antonio Algé Pascual.

Efectuó la presentación del conferenciante el alcalde de Tarragona, don Ricardo Vilar Guix.

### SEO DE URGEL Estado de las obras en la carretera de Seo a Sort

Seo de Urgel, 8. (De nuestro corresponsal Ricardo F. SUGRANYES.) La proyectada inauguración de la carretera Seo de Urgel-Sort, el próximo mes de julio es prácticamente imposible que pueda realizarse debido al estado de las obras. Visitado el recorrido está de la siguiente forma: se construye en tres tramos, el primero de Sort al Cantó, con unos 19 kilómetros dependiente de Obras Públicas en el que se ha terminado la explanación y está a punto de ser pavimentada. El segundo tramo, del Cantó a Canturri, con 11 kilómetros, 300 metros, quedará terminada de explanación el próximo agosto. Y el tercer tramo, de Canturri hasta entezar con los carreteras comarcal 1313, que debe construir la Diputación Provincial, con un recorrido de 17 kilómetros, todavía no se ha iniciado.

## ¿Por qué ocultar que el compresor PUSKA cuesta menos?



Si el compresor PUSKA cuesta menos que los demás, ¿por qué no decirlo? Además, puede ser que a Ud. le interese saberlo.

Compresores Puska en una gran diversidad de modelos para Talleres, Gran Industria y Obras Públicas.

Compresores Puska con potencias desde 0,33 a 60 HP.

**Compresores**



Representante: J. Manuel Martín Gómez Ramos - Valencia, 164 - 6.º - 1.ª - BARCELONA

### La Directiva de la Asociación de la Prensa de Gerona ratificada por dos años

Por unanimidad en la reunión ordinaria de la Asociación de la Prensa de Gerona, celebrada el pasado día 3 del actual, se acordó renovar y ratificar para los próximos dos años la confianza en la Junta Directiva actual, que por tanto continuará siendo la siguiente: presidente, don Manuel Bonmatí Romaguera; secretario, don José-Víctor Gay Frías; tesorero, don Miguel Gil Bonancia; vocales, doña María Alonso Canals, don Gonzalo Garrido Gutiérrez, don Alberto Lázaro Parra y don Narciso-Jorge Aragó Masó. En el transcurso de la reunión se abordaron diversos temas de interés para los profesionales del periodismo gerundense.

Estilo y colorido moderno  
Esmerada confección  
Modelos para todas las edades

**OBSEQUIAMOS**  
a los compradores de Artículos para Niños,  
cuya compra sea superior a 500 ptas. con un delicioso  
"HUEVO DE PASCUA"

GENEROS DE PUNTO/CAMISERIA/LENCERIA/SASTRERIA/CONFECCIONES

### CASA VILARDELL

"66 años al servicio de Barcelona"

Vía Layetana, 49 y 51 - Hospital, 36 - Mayor de Gracia, 17 - Pl. Universidad, 5

### SEMANA SANTA en



### SAN VICENTE DE MONTAL

Hotel — Todas las habitaciones con baño — Calefacción — Apartamentos amueblados — Restaurante — Piscina — Snack Bar — Night Club. Reserve plaza con anticipación al teléfono 187 de CALDETES

CALDETES



BADALONA

SYMPOSIUM SOBRE «BAETULO Y EL ORIGEN DE LA VIDA URBANA EN CATALUÑA»

Badalona, 8. (De nuestro corresponsal, C. RUIZ FERNANDEZ.) — Con motivo de los actos conmemorativos del XXI centenario de la fundación de la ciudad, se anuncia para los días 11, 12 y 13 un importante symposium que tratará sobre «Baetulo y el origen de la vida urbana de Cataluña», organizado por el Instituto de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Barcelona en colaboración del Museo Municipal de esta ciudad y bajo el patrocinio del Ayuntamiento.

El mismo estará dedicado al estudio de los problemas histórico-arqueológicos y arqueología de la antigua Baetulo en el marco del mundo ibérico y de la romanización de Cataluña, con especial insistencia en aspectos del urbanismo primitivo.

Colaborarán directamente en el Symposium las cátedras universitarias de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología, Epigrafía y Numismática, y Arqueología Cristiana. Siendo el marco de este Symposium el Museo Municipal y el Monasterio de San Jerónimo de la Murtra.

La Comisión ejecutiva del mismo está constituida por don Juan Meluquer de Motes, don Pedro de Palol, don Miguel Tarradell, don José María Cuyás Tolosa, don José María Padrós, y actuará de secretario don José Gultart.

Tomarán parte en el Symposium relevantes personalidades del mundo arqueológico, entre otras, el doctor D. A. A. Arribas, doña María Eugenia Aubet, doctor don A. Balil, don E. Junyent y doctor don Juan Meluquer de Motes.

Ha sido abierto al tráfico la carretera a San Jerónimo

Ha sido abierta al tráfico una carretera que conducirá al Monasterio de San Jerónimo de la Murtra. La nueva carretera parte de la calle Casa Tiano, en Canyet, para seguir hasta Torre Codina, y de allí, en poco más de dos minutos, sobre una calzada de seis metros de ancho, hasta llegar al Monasterio. Esta mejora era muy necesaria, pues para ir a dicho monasterio había que recorrer por la parte alta de Santa Coloma.

En la actualidad se están realizando unos importantes trabajos de restauración y mejora del histórico monasterio, que data del siglo XV, auténtica joya gótica, y que hoy lo rige la comunidad de la Casa de Santiago.

En la comarca de Badalona radican 8.891 empresas

El número actual de empresas que radican en la comarca de Ba-

dalona asciende a unas 8.891, agrupando a una población de más de 50.082 personas.

De esta cifra, Badalona posee 5.202 empresas de diversidad de industrias, que ocupan a unos 30.000 productores.

Acuerdos municipales

En la pasada reunión de la Comisión Municipal Permanente se tomó el acuerdo de encargar la confección de un proyecto técnico para la urbanización de la plaza del Ambulatorio, junto a la avenida de Calvo Sotelo y todas las calles adyacentes.

HOSPITALET

SEMANA CULTURAL 1973

Hospitalet, 8. (De nuestro corresponsal, Jaime PALLEJA.) Más de cien actos — conferencias, cineclub, representaciones teatrales para adultos y niños, seminarios, coloquios, concursos, fiestas infantiles, etc. — forman el amplio programa que bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Hospitalet organizan las diversas entidades de la ciudad para constituir la Semana Cultural 1973, conmemorativo del Día del Libro, por coincidir el 23 con el Lunes de Pascua.

Como pórtico, el día 26 de abril, a las 19.30 horas, en el salón de sesiones de las Casas Consistoriales, el ilustre periodista, don Juan Segura Palomares, pronunciará el Pregón del Libro y de la Semana Cultural.

Medalla de la Ciudad a una maestra

Terminado el Pregón, el alcalde procederá a la entrega oficial e imposición de la Medalla de la Ciudad, en su categoría de plata, a doña Milagros Consarnau Sabaté, maestra nacional, jubilada, como reconocimiento a los años de generosa y eficaz entrega dedicados a la formación de los niños hospitalenses.

Por la noche, las alumnas y ex alumnas de la Escuela Nacional Graduada «Virgen de Nuri», bajo el patrocinio de la Ponencia de Cultura del Ayuntamiento, ofrece-

VILLANUEVA Y GELTRU

Ha sido expuesto un ambicioso programa de actuación turística

Villanueva y Geltrú, 8. (De nuestro corresponsal, José BATLLE.) — El presidente del Patronato, D. Huguet Prats, expuso un ambicioso programa de actuación, el cual será desarrollado a diferentes niveles: nacional e Internacional, regional y local, deteniéndose especialmente en este último al incidir plenamente en la problemática turística ciudadana.

Los Servicios de Correos y Telégrafos contarán con nuevas instalaciones

De un tiempo a esta parte los villanoveses contemplamos satisfechos como algunos de los servicios públicos más importantes de la ciudad ponen al día sus instalaciones ofreciendo a los usuarios una mayor rapidez y comodidad. El ejemplo de organismos, entidades y empresas de alcance nacional, tales como Seguridad Social, Sindicatos, Teléfonos, disponen actualmente de modernos edificios con amplias y suficientes instalaciones. Ahora se va a conseguir una vieja aspiración villanovesa. Se nos ha comunicado que las gestiones efectuadas por el Administrador local de Correos para la compra de los terrenos don-

de ha de construirse el nuevo edificio de Correos y Telégrafos cuyo coste correrá a cargo de la Caja Postal de Ahorros van a ser realidad. Es de agradecer, pues, el interés demostrado por la administración de Correos sabedora de la conveniencia de dotar a la ciudad con los servicios postales que su importancia merece.

Se capturó en aguas villanovesas una monumental tortuga

Hacia días que rondaba por estas aguas una gigantesca tortuga marina. El pescador local, Antonio Garriga Cascón, ayudado por el también pescador, José Manzaneros Rodríguez, lograron, tras duros y arduos trabajos, sacarla a flote y arrastrarla hacia la playa. El ejemplar pesaba alrededor de los cien kilos.

SANTA COLOMA de GRAMANET

Tres edificaciones antiguas podrían ser marco de los centros culturales que se precisan

Santa Coloma de Gramanet, 8. (De nuestro corresponsal, M. C.) — La carencia de instalaciones adecuadas donde poder ubicar departamentos culturales como bibliotecas, museos, centros recreativos, etc., hacen imprescindible la proposición de una política de conservación de varios edificios existentes en el casco urbano que por su historia y su configuración pudieran ser el marco adecuado a estas actividades.

El primero de ellos y más importante es la «Torre Valldevina», que tras largas vicisitudes sobre su destino definitivo, habida cuenta su emplazamiento en una zona recientemente urbanizada, parece que ha entrado en una fase francamente esperanzadora, al haber sido adquirida para el municipio y mediar en su reconstrucción y acondicionamiento Bellas Artes y Museos. No obstante parece que el proceso a seguir es largo y tendrá que pasar bastante tiempo antes no se vea este proyecto resuelto y en forma positiva.

Otro de los caserones, tan bien situado como conservado, es la torre de «Can Sam», enclavada en el polígono del mismo nombre y dentro del sector de vivienda en bloques aislados que en la repar-

celación de aquella zona se está efectuando. «Can Sam» es actualmente, en virtud del cariño que sus propietarios han prodigado siempre a esta vieja reliquia, un auténtico museo agrícola. Su construcción sólida y la belleza inconfundible de las viejas «casas pairales», ha merecido el mejor calificativo en dicho plan de zonificación y su conjunto ha sido enmarcado como «zona histórica cultural», de suerte que rodeada de una zona de viviendas en bloques aislados y próxima al parque urbano y zona polideportiva puede por sí sola romper la monotonía del ladrillo y el cemento y complementar los espacios abiertos próximos, a la par que servir de pulmón cultural tanto para la ciudad, como en particular para estos 10.000 habitantes que van a pasar a ocupar las viviendas que allí se construyan.

Por último, otra de estas viejas reliquias del pasado, localizada en otro sector, destinado a parque público, cuyo expediente de expropiación por parte del Ayuntamiento ha sido incoado recientemente y puede sumarse a este catálogo de edificios: convertirlos en sede de infinidad de actividades de tipo cultural.

GRANOLLERS

HA QUEDADO CONSTITUIDA LA UNION FEMENINA DEL VALLES

Su finalidad es la promoción de la mujer vallesana

Granollers, 8. (De nuestro corresponsal, Jaime VINALONGA.) — Esta semana se ha constituido, previos los trámites legales, muy breves por cierto, la Unión Femenina del Vallés, que si tiene su cuna y tendrá su sede central en Granollers, pretende extender su acción no sólo al Vallés Oriental y Central, sino también al Occidental.

Constituyen la junta directiva como presidente, doña Carmen Corbí Bielsa, de Granollers; vicepresidente, doña Sara Tiffón Ramonet, de Mollet; secretaria, doña Nuria Lloreda Fontcuberta, de Las Franquesas; secretaria adjunta, doña María Angeles Dalmau Barnils, de Canovellas; tesorera, doña Julia Santmartín Herreros, de Las Franquesas y vocales doña María Angeles Canmajó Bosch, de Santa María de Palautordera; doña Rosa Moré Camps, de Granollers; doña Rosa Riera Baulenas, de Granollers y doña Lucía Vila Soler, de Montmeló. Sus finalidades principales son fomentar la unión mutua de las mu-

jerer vallesanas, ayudar a la mujer de hogar y preparar a las mujeres jóvenes. Educación prematrimonial y de los hijos, fomentando la comprensión entre las familias y sus miembros. Economía doméstica, etcétera. Celebrarán actos culturales y recreativos. Uno de sus proyectos más destacados es crear hogares para la asistencia de mujeres sin compañía.

Exposición de pinturas

En la Caja de Ahorros de Sabadell el artista Arimany expone, del 8 al 23 de abril, sus pinturas. Estas reflejan una madurez extraordinaria.

Ciclo de Cine Fórum en Gavá

Gavá, 8. (De nuestro corresponsal Ramón PELLIN.) — Ayer sábado, por la noche, en el Centro Cultural, se inició la primera parte del Ciclo de Cine Fórum organizado por dicha entidad.

Este ciclo está dedicado al cine español habiéndose iniciado con la película titulada «Sin novedad en el frente» original de A. Genina y realizada en 1940, siendo comentada por Ramón Sala.

Títulos de igual calidad serán proyectados a lo largo de las veinte sesiones de que constará el ciclo y entre los que destacan: «Bienvenido Mister Marshall», «El último cuplé» y «El pisito». Las sesiones se realizarán todos los sábados a las 10 de la noche en el Centro Cultural de esta localidad.

un servicio necesario es un negocio seguro y rentable

EXPO hotel

son los servicios necesarios en Barcelona

por sólo 25.000 pesetas sea dueño de un hotel cuatro estrellas. Dos restaurantes. Un snack bar. Un scotch. Una boite. Un café de París. Un enorme Parking.

participe de todos los beneficios que producirá este complejo de hostelería y turismo, tan necesario en Barcelona.

(rendimiento mínimo alcanzable: 20'63% anual en los tres primeros años)

EXPO hotel el cuatro estrellas que necesita Barcelona

EA Empresas Asociadas de Turismo y Servicios, S/A

Muntaner, 479-481 - Tel. 212 22 00 - Barcelona-6 Avda. Generalísimo, 87 - Tel. 459 24 00 - Madrid-20

Obtenga de su dinero una renta alta, segura y por tanto tiempo como le convenga. Solicite el envío de información completísima y lo recibirá sin molestias en su domicilio. Escriba: Empresas Asociadas de Turismo y Servicios, S/A.

Muntaner, 479-481 - Tel. 212 22 00 - Barcelona-6 Avda. Generalísimo, 87 - Tel. 459 24 00 - Madrid-20

Nombre.....

Domicilio.....

Tel..... Ciudad.....



Reapertura

tapilesa

«haga su agosto en tapilesa reformada»

Solo los días:

11-12-13 y 14

Precios especiales de Reforma



CORTINAS TAPICERIAS MOQUETAS ALFOMBRAS PARQUETS

INCORPORACION de NUEVOS DISEÑOS

Avda. Sarriá, 69 · tel. 321-98-89



**SANT VICENS DELS HORTS**

**Reunión de dirigentes sindicales**

Sant Vicens del Horts, 8. (De nuestro corresponsal NIKANOR MOLINA.) — Bajo la presidencia de don Antonio Carrasco, delegado comarcal de Sindicatos de Cornellá, al que acompañaban el alcalde señor Canalias y el secretario comarcal señor de la Mora, tuvo lugar una reunión de dirigentes sindicales. Dentro de un amplio orden del día fueron examinadas cuestiones que despertaron el interés de los reunidos, tales como el paulatino desarrollo de la ley sindical; la actual situación económico-social; la falta de mano de obra cualificada residente en la población;

**SAN FELIU DE LLOBREGAT**

**Clausura del VII curso de perfeccionamiento para policías municipales**

San Feliu de Llobregat, 8. (De nuestro corresponsal: NIKANOR MOLINA.) — Acaba de clausurarse el VII curso de perfeccionamiento sobre temas de tráfico para los componentes de la plantilla de la policía municipal sanfeliuense, que durante un mes se ha desarrollado en la escuela de esta policía con asistencia de representantes del mismo cuerpo de la vecina población de San Justo Desvern.

El acto de entrega de diplomas, estuvo presidido por el alcalde, don José A. Oliveras Jou, acompañado del jefe provincial de Tráfico don Julián Flores; tenientes de alcaldes, señores Rius Saladrías, Sans Vallés y Seguéns Panadé; jefe de la policía local, señor González Albacete y los profesores de la Jefatura de Tráfico, señores Gómez Leonor y López Mon.

Finalizada la entrega de diplomas a los cursillistas el señor Oliveras hizo uso de la palabra para agradecer la colaboración prestada por la Jefatura Provincial de Tráfico en favor de estos cursillos. A continuación el señor Flores tomó la palabra para transmitir en nombre del Jefe Provincial de Tráfico, señor Linares, su pesar por no haber podido asistir a esta clausura. Se refirió luego a las causas por las que la Jefatura de Tráfico y los Ayuntamientos impartían estos cursos cuya finalidad es actualizar los conocimientos que poseen los policías municipales sobre temas de tráfico. Finalmente deseó que el cursillo que se clausuraba resultase útil a todos.

**SABADELL**

**El próximo sábado se celebrará la «Segona nit de la sardana»**

Sabadell, 8. (De nuestro corresponsal, J. FITE.) — A través de la eficaz y continuada labor de la «Agrupación Folklórica Sabadell», nuestra ciudad ha adquirido una gran solera sardanista. Ahí está el anual «Aplec de la Sardana», la construcción del monumento dedicado a ella y el reciente homenaje a Pep Ventura con la construcción de un artístico monumento en la plaza que lleva su nombre.

Ahora, el próximo sábado, día 14, en el Teatro Municipal Farándula, se celebrará la «Segona Nit de la Sardana», en cuyo transcurso será elegida por votación popular la «Sardana de l'any 1972». El interés, ante este acontecimiento es máximo debido a que las eliminatorias previas se han venido desarrollando a través de seis importantes emisoras catalanas, lo que ha permitido a todos los sardanistas de Cataluña seguir paso a paso todos los pormenores hasta llegar a esta finalísima.

La parte musical correrá a cargo de las Coblas Barcelona y Principal del Llobregat, interpretando la primera las diez obras finalistas, mientras que la segunda culará de un concierto de sardanas, de cuyo programa destaca el estreno de la titulada «Començant a viure».

**Posible encuesta sobre horarios comerciales**

Las comisiones de Urbanismo, Transportes, Comunicaciones y Comercio Interior de la Cámara Oficial de Comercio de Sabadell promovieron en la reciente sesión mensual la aprobación de varios acuerdos sobre el estudio de un centro comercial, las posibilidades y defensas de las zonas comerciales del interior de Sabadell, la realización de una encuesta sobre horarios, así como el fomento de asociaciones de comerciantes en áreas urbanas.

Se examinó también el Informe sobre la situación económica, según datos obtenidos el pasado mes de marzo, destacando la línea de

**IGUALADA**

**Conmemoración de la edición 2.000 de «Igualada»**

Igualada, 8. (De nuestro corresponsal Leonardo del Río.) — Organizado por la Agrupación Sardanista y el bisemanario «Igualada» con motivo de la edición 2.000, se celebró ayer por la tarde un festival que tuvo por marco la plaza del Generalísimo.

evolución iniciada en meses anteriores, siendo normal el nivel de producción que se ve apoyado por una coyuntura ligeramente favorable en ventas.

**SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT**

**IV Concurso de artículos periodísticos**

San Baudilio de Llobregat, 8 (De nuestro corresponsal Ramón PELLIN.) — Esta mañana, a las 11.30, en el salón de actos del ayuntamiento, ha tenido efecto el acto de entrega de premios correspondientes al IV Concurso de Artículos Periodísticos y que al igual que en años anteriores, ha convocado la Biblioteca Popular de esta localidad, contando con la colaboración del ayuntamiento y el periódico local «Vida Samboyana».

El acto ha dado comienzo con una conferencia pronunciada por el doctor en Filosofía y Letras don Jaime Codina, quien trató sobre el problema del Delta del Llobregat en relación con Barcelona, basándose en los diferentes aspectos a lo largo de los años. Terminada la disertación del señor Codina, se procedió a la lectura del acta correspondiente al fallo del Jurado con el siguiente resultado.

El primer premio donado por el ayuntamiento y consistente en 5.000 pesetas, correspondió al artículo titulado «Tant se val» y del cual es autor Jaime Vilá Llopert, de San Baudilio; el segundo premio que es entregado por «Vida Samboyana» y cuya cuantía es de 3.000 pesetas, fue adjudicado al trabajo que figuraba con el lema «Sangre o luz», siendo su autora Rosa Casals Sorribas, de Barcelona, el tercer premio, de 2.000 pesetas, que otorga la Biblioteca Popular, se lo adjudicó el artículo titulado «El Delta del Llobregat y su problemática», el cual fue remitido por Juan Miñarro Rubio, del Prat del Llobregat.

**TARRASA**

**Se celebró la Noche del Deportista**

Tarrasa, 8. (De nuestro corresponsal J. RODES.) — Con éxito de participación tuvo efecto ayer noche la esperada «Noche del deportista» que en su tercera edición, organizada por «Tarrasa Información», «Radio Tarrasa» y «Fotos Francino», fueron proclamados los 21 mejores deportistas del año 1972, correspondientes a cada uno de los deportes «amateurs» federados que se practican en Tarrasa.

La velada estuvo presidida por el alcalde, don José Donadeu Cadafalch, al que acompañaba el representante en Cataluña de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, don Francisco Plató, y demás autoridades.

La gran gala del Casino del Comercio, donde se celebró, estaba profusamente ambientada. En el transcurso de la velada hubo desfile de modelos y diversas actuaciones, al término de las cuales se dio a conocer el fallo. Los galardonados fueron: Atletismo, Carmen Gómez Florido; automovilismo, Jorge Babler; baloncesto, Juan del Baño Llorca; balonmano, Diego Vallejo Lobo; billar, Salvador Costa; boxeo, José Sánchez; fútbol, Francisco Payá Pastor; hockey hierba, Jaime Amat; hockey patines, José Villalba Fornies; halterofilia, José Molina Rueda; montañismo, Alfredo Martínez Feliu; motorismo, Alfonso Solá; natación, Enrique Guardia; pelota nacional (Frontenis), José Lao Plana; pesca, Gregorio Lavilla Rojo; tenis, Francisco Brichs Sorli; tenis mesa, María Bros Busquets; tiro nacional olímpico, José Bledas Torres; tiro con arco, María de los Angeles Estruch, y ajedrez, José Ridameya Tatche.

**MATARO**

**Los planes del Area Metropolitana no tienen en cuenta la industria mataronense**

Mataró, 8. (De nuestro corresponsal: Ricardo BONAMUSA Argelaga.) Parece evidente que el informe presentado por el alcalde, don Antonio Martí Coll, que las posibilidades de Mataró y su comarca se encontrarán frenadas en su expansión industrial y demográfica por los planes previstos para el futuro por los técnicos del área metropolitana de Barcelona.

**VICH**

**Se ha celebrado el acto de apertura del «Mercat del Ram»**

Vic, 8. (De nuestro corresponsal, Ramón FEBRER.) — Hoy domingo se ha celebrado el solemne acto de apertura del «Mercat del Ram», con el pregón pronunciado en la Sala de la Columna del Ayuntamiento por don José Matías de España Muntadas, doctor ingeniero y hasta ahora alcalde de Hospitalet de Llobregat.

En dicho acto ha sido proclamada Reina de las XXX Ferias la señorita vecense Gemma Rodellas y sus damas de honor.

El acto ha sido presidido por el alcalde y diputado provincial don Antonio Bach Roura, el Juez de 1.ª Instancia, señor Castro, el presidente de la Junta municipal de Ferias y Mercados y primer teniente de alcalde don Miguel Ordeig y la Corporación municipal en pleno.

El señor Matías de España, en el Pregón, se ha referido al auténtico espíritu tradicional y catalán de Vich, diciendo que sus mercados son el eje de su marcha cotidiana y en ellos se configura el perfil de la vida ciudadana, en una lograda armonía entre la ciudad y el campo.

Luego, el alcalde, señor Bach Roura, con oportunas frases, ha dado por concluido el acto y por abierto el «Mercat del Ram».

«Trobada» ha estado organizada por el Cor Cabrol y Coral Esplet de esta ciudad.

**En septiembre, Vic contará con un «Hogar del Pensionista»**

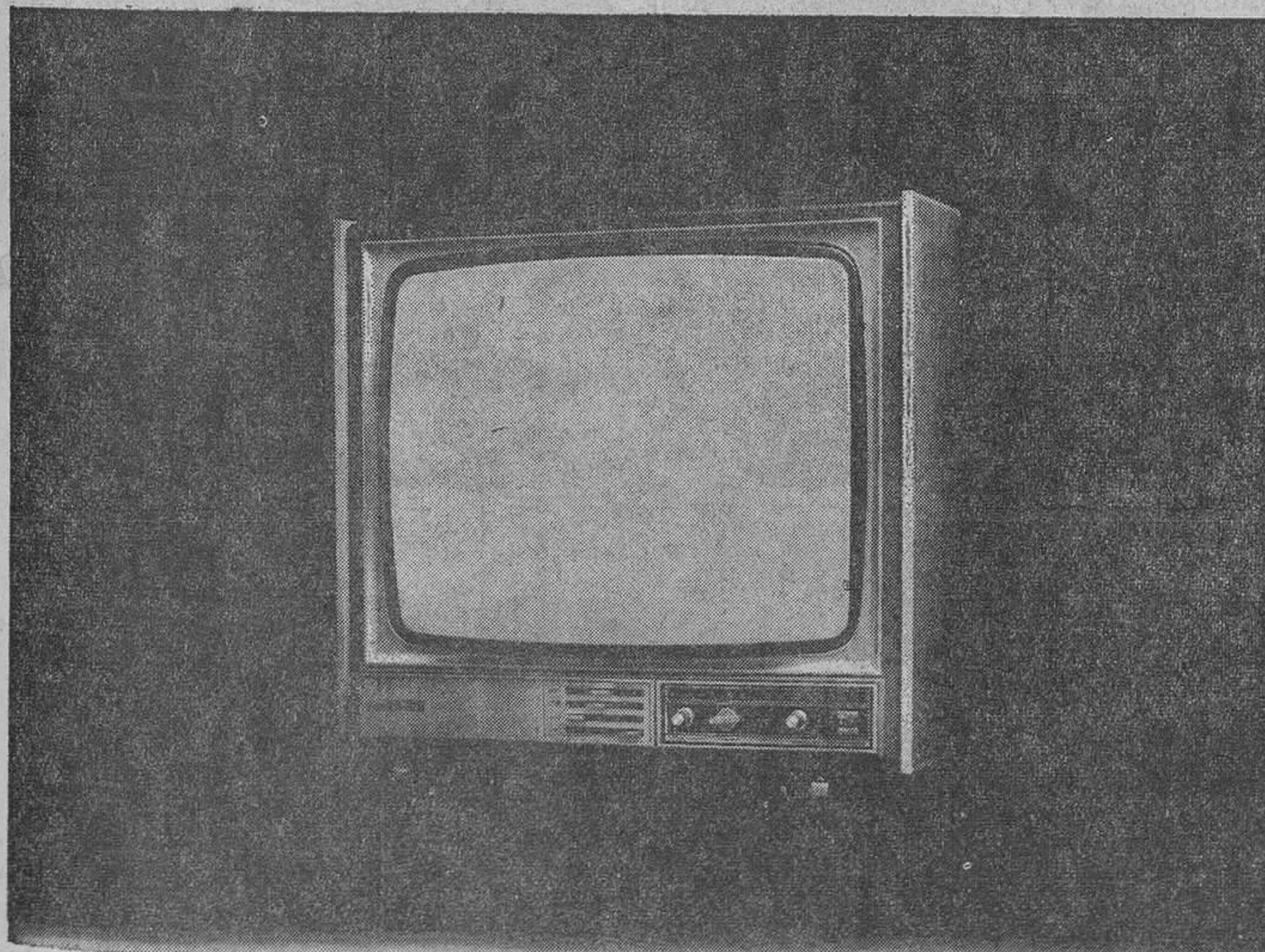
Ha sido adjudicada, por seis millones cuatrocientos treinta y tres mil pesetas, la construcción en esta ciudad del Hogar del Pensionista, cuyo importe ha sido sufragado por el Ministerio del Trabajo, a través de la Delegación Provincial de Mutualidades, donde se celebró la subasta. El Ayuntamiento de Vich ha contribuido con la cesión gratuita de los terrenos, enclavados en la céntrica Rambla del Hospital, y con una aportación económica. La terminación de las obras está prevista para el próximo mes de septiembre.

**RUBI**

**Falleció don José Marcet Solá**

Rubí, 8. (De nuestro corresponsal Antonio Román.) — Rubí se vistió de luto. El pasado viernes, día 6, a las cinco de la tarde recibió cristiana sepultura don José Marcet Solá, primer teniente de alcalde de nuestro Ayuntamiento; vicepresidente del Consejo Local del Movimiento, y jefe del Cuerpo de Bomberos voluntarios de Rubí.

En nombre del excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, acudió el inspector provincial del Movimiento, don José María Hernández Palmés. En el séquito figuraba el Ayuntamiento en pleno, con su alcalde al frente, don Manuel Murio, el Consejo provincial de la Guardia de Franco, don Marcial Cuesta, el lugarteniente, señor Alfonso Ruiz; representaciones de todas las entidades de la villa, como asimismo del Cuerpo de Bomberos de los parques de Tarrasa y Sabadell.



**quien nos conozca en blanco y negro, nos buscará en color.**

(El de blanco y negro se conseguirá gratis)

P.V.P. del televisor de Skroner Española, S.A. blanco y negro 24", 25.000 Ptas. Valor fijo de su viejo televisor, 10.000 Ptas. Diferencia a pagar (con facilidades), 15.000 Ptas. Devolvemos en un bono nominativo, 15.000 Ptas. Garantía del televisor, total durante un año. A prueba en su domicilio, ocho días improrrogables. Operación, SIN INTERMEDIARIOS.

Visite nuestra exposición o llámenos a: Plaza Calvo Sotelo, 10 (EDIFICIO WINTERTHUR) Tels. 321 98 22 - 321 98 23 Barcelona

modelo **skroner** española, s.a. **nuestra meta es el color**

**\* ser bella \* ser independiente**

**Dos íntimos deseos de toda mujer moderna ¡Dos deseos que ahora pueden dejar de ser sueños para convertirse en realidad!**

Si, estas lógicas aspiraciones que toda mujer posee y que a menudo son difíciles de materializar, podrá satisfacerlas ahora aprendiendo Estética —una actividad que la llenará de satisfacciones— por medio de un novísimo método.

**CURSO CEM DE ESTHÉTICIENNE**



Este extraordinario Curso es fruto de un ambicioso proyecto realizado a nivel internacional —con la colaboración de prestigiosos especialistas en Estética, Medicina y Enseñanza— para proporcionar a cualquier mujer (no importa su edad ni su nivel de estudios) una total formación, tanto para desarrollar esta suggestiva profesión como para emplear en sí misma los más

modernos procedimientos para mantenerse bella y saludable.

Además, el Curso CEM de Esthéticienne introduce —por primera vez en España— el sensacional método Hogar/Escuela, que le permitirá seguir sus estudios sin dejar sus actuales ocupaciones.

**¡Conviértase en una verdadera Esthéticienne Diplomada!**

Pida más amplia información. Rellene y envíe el cupón adjunto.

**GRATUITAMENTE**

Deseo recibir detallada información, sin compromiso alguno, sobre cómo aprender la profesión de Esthéticienne con el novísimo sistema CEM.

Envíe este cupón a CEO (división CEM) Provenza, 260 BARCELONA - 8

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección completa \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ D.P. \_\_\_\_\_

**CEM** CENTRO DE ENSEÑANZAS PARA LA MUJER





# PIANELLI & TRAVERSA ESPAÑOLA/S.A.

Conoce hasta lo más íntimo de los  
procesos de fabricación de cada  
**SEAT 132**

Todas las líneas de fabricación y montaje del nuevo modelo SEAT 132, han sido construidas y montadas por  
PIANELLI & TRAVERSA ESPAÑOLA, S. A.

Nos sentimos orgullosos de haber colaborado en el desarrollo español, a través de una empresa de tan sólido prestigio.



POLIGONO INDUSTRIAL: MANSO-MATEU • APART. 40 • TEL. 379 18 00 - TELEX 52713 PTE E • PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)



# MAS DE 100.000 PERSONAS VISITARON AYER EL SALON DEL AUTOMOVIL

## Los vehículos nacionales, favoritos del público

Ayer fue el primer domingo en el que el Salón del Automóvil se hallaba abierto al público, tras su inauguración por el ministro de Comercio el pasado jueves. Desde primeras horas de la mañana se formaron largas colas delante de las taquillas que no disminuyeron hasta después del mediodía. Numerosas personas acudieron atraídas por el vistoso montaje publicitario que acompaña siempre a la poderosa industria del automóvil. En total durante el día de ayer más de 100.000 personas visitaron el Salón.

Los diferentes «stands» rivalizaban en atraer al público por medio de demostraciones, proyecciones cinematográficas, y por el mismo atractivo de las marcas que allí se exponían. Llamaron la atención muy especialmente dos hombres que, disfrazados como el conocido muñeco, símbolo de una marca de neumáticos, se paseaban entre los visitantes. Blancos, muy gruesos y con unas grandes gafas los hombres-muñeco causaban sorpresa entre los niños que dudaban entre alejarse, atemorizados, o acercarse, venciendo sus reparos, para comprobar que era aquel monigote.

Los cinco grandes, «Seat», «Renault», «Citroën», «Chrysler» y «British Leyland» ofrecen sus últimas creaciones. Algunos con auténticas novedades y otros con novedades, presentadas al mercado unos meses antes de la inauguración del Salón.

«Seat», el coloso de la industria automovilística española, ha lanzado al mercado sus dos ver-

siones del «Seat 132», con 1.600 y 1.800 c. c. respectivamente. Se trata de un modelo perteneciente a la gama de los dos litros y que ha venido a ocupar un lugar hasta ahora vacío dentro de la amplia gama automovilística española. Línea majestuosa de berlina 4 puertas dentro de un diseño de sobrioclasicismo, reúne las características de lujo, seguridad y confort. Su mecánica es la del «Coupé 124 Sport 1.800», y está avalado en su eficacia y potencia.

Por su parte «Chrysler», también ha puesto en el mercado español un modelo de dos litros. Se trata de un modelo cuatro cilindros en línea, de 1.980 c. c., con una potencia máxima de 110 caballos. Lujoso, confortable, de bella línea y que contará, sin duda, con numerosos adeptos en el mercado español. También presenta «Chrysler» el «Simca 1.200 especial», versión muy mejorada del ya conocido y popular «Simca 1.200».

Otro modelo que era esperado en el mercado español, el «Citroën GS 1.220 Club», viniendo a ocupar el sitio que le corresponde en el mercado nacional pues, hasta la fecha el modelo «GS» era dedicado únicamente a la exportación. Indudablemente este modelo es uno de los que causará impacto en el mercado, aunque tendrá que competir con otros modelos. Pero «Citroën», es una firma de reconocida solvencia técnica y ha trabajado firme para resolver los problemas y superar las dificultades que le impedian lanzar este modelo al mercado español.

Desde que apareció al mercado

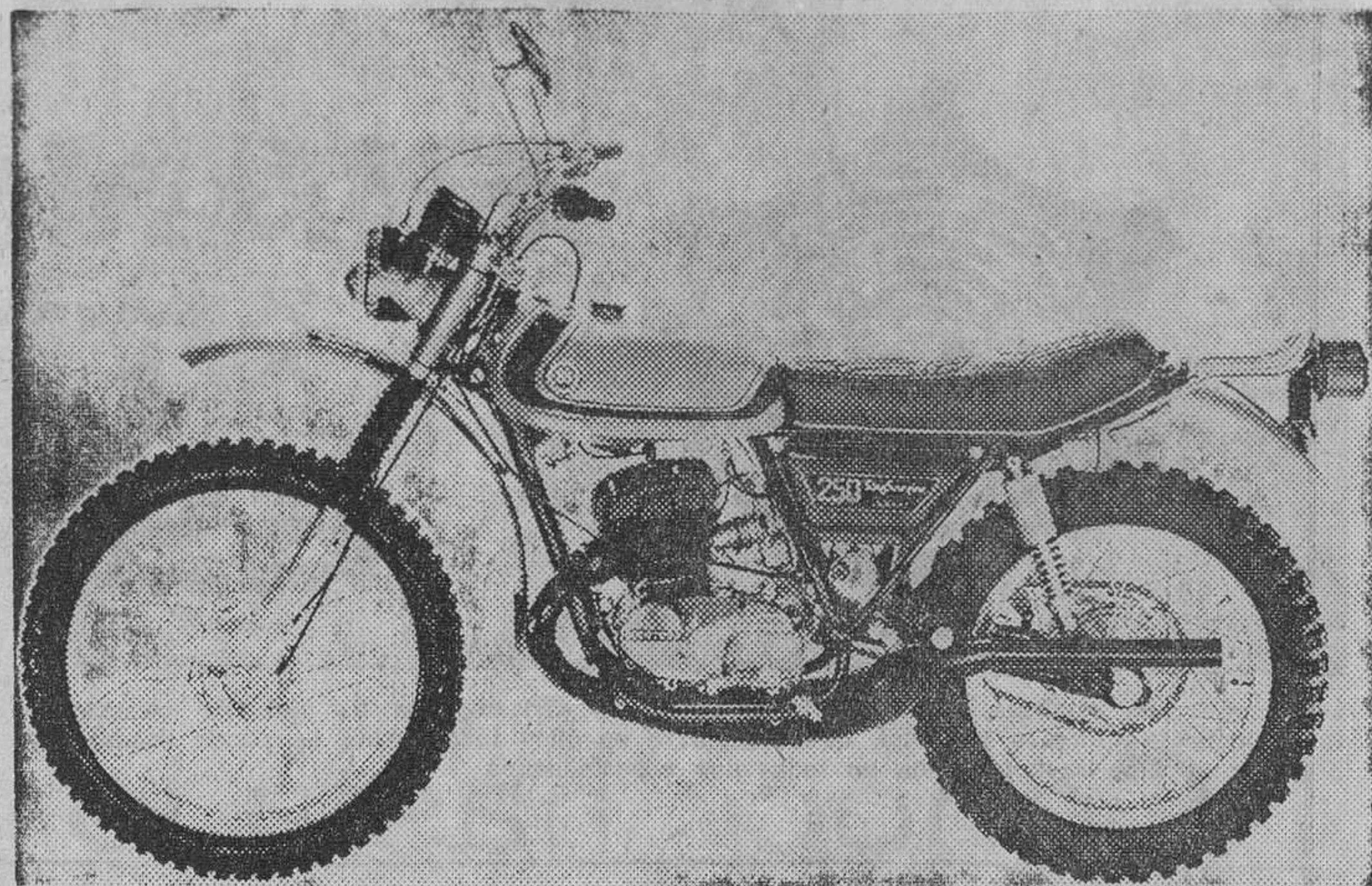
hace unos meses el «R-5», causó un fuerte impacto. Es un vehículo que reúne las condiciones necesarias para que el usuario se sienta satisfecho y contando que este nuevo modelo, junto con el «R-12» familiar —que son las dos innovaciones más recientes de la firma—. En este campo la completa escalada del mercado nacional, no ha presentado ninguna innovación en este Salón. La causa es lógica. El lanzamiento de los dos modelos citados es muy reciente y a ello hay que añadir que se continúa trabajando a marchas forzadas para cubrir los pedidos del «R-8». «Renault» sigue con paso firme en el mercado, teniendo un fuerte incremento en la producción.

Y otra de las firmas que no presenta ninguna última novedad en el Salón es la «British Leyland» que también lanzó al mercado su último modelo hace escasos meses. Como es lógico nos referimos al «Austin Victoria», que carenado por Michelotti tiene una magnífica línea, gran confort y unas características técnicas ya conocidas. Como se dijo en su día, fue concebido en España y para cubrir un hueco necesario en el mercado español y naturalmente se dedicará también para la exportación.

Los cinco grandes de la industria española del automóvil continúan produciendo también toda la gama de modelos que son favoritos de los usuarios españoles.

La edición 1973 del Salón del Automóvil, que permanecerá abierto hasta el próximo domingo día 15, ha tenido un buen comienzo.

# «KING ESCORPION 250 c. c. AUTOMIX» LA ULTIMA CREACION DE MONTESA



El Salón del Automóvil de Barcelona es un alicante para la producción motociclista española. Todas las firmas nacionales procuran sacar al mercado sus últimas creaciones para estas fechas, y producto de este esfuerzo, ha sido la presentación por parte de Montesa, de la «King Scorpion 250 c.c. Automix».

Este nuevo modelo es el resultado de la experiencia acumulada durante años en tres vertientes del motociclismo práctico y deportivo: el Trial, el Motocross y el Todo Terreno. Tres especialidades que convergen en un punto común de coincidencia sumando los elementos homogéneos de cada una de ellas y creando un todo unitario que tiene la doble virtud de la síntesis y de la densidad acumulativa. Este modelo es insólito en el panorama de la creación española, porque tiene la complejidad de una obra total y la sencillez de una obra perfecta.

Junto a la «King Scorpion 250 Automix», cuya fabricación se inicia simultáneamente con su lanzamiento, se presentó una nueva versión de «Automix 310» versión «asfalto».

SI COMPRA UD.

SU MINI O AUSTIN VICTORIA EN

# ROMAGOSA

Travesera de Gracia, 32 Tel. 227 15 40 - Aribau, 320 Tel. 227 75 60 - Padilla, 318 Tel. 235 60 08-09



TIENE TRES POSIBILIDADES:

- Pagarlo al contado • Pagarlo con facilidades
- O no pagarlo nunca !

Si compra su coche en Romagosa tendrá una ventaja más: La posibilidad de que no tenga que pagarlo nunca.

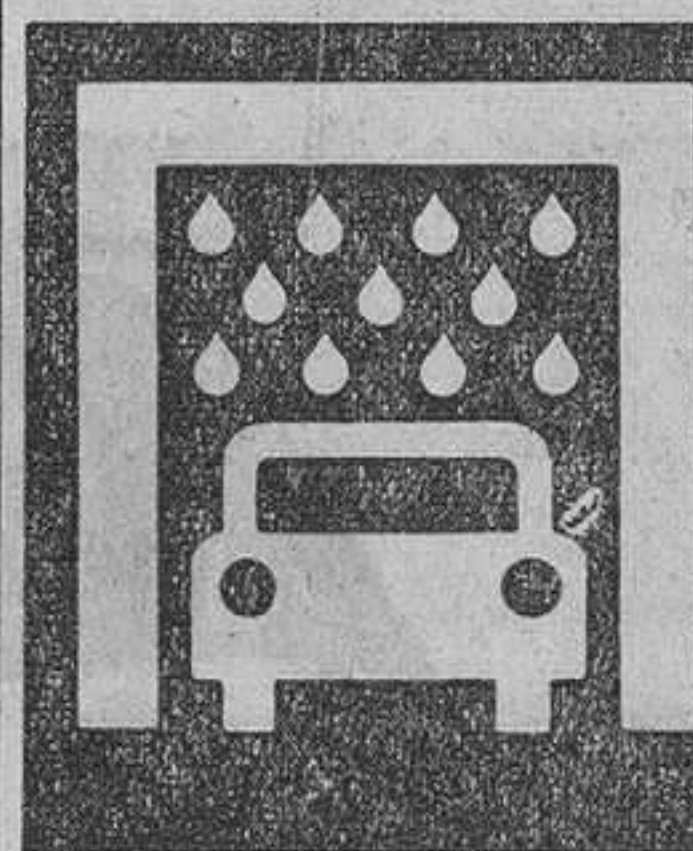
Si las tres últimas cifras de su matrícula coinciden con las del sorteo de los ciegos del día que Ud. matricule su coche, Romagosa le devolverá todo el dinero que Ud. haya pagado. (Incluso el importe de los accesorios, seguros, matriculación e impuestos, caso de que Ud. los haya contratado a través de Romagosa.) Si sólo coinciden las dos últimas cifras Ud. tendrá gratis todos los accesorios.



**ROMAGOSA**

NO SOLO VENDE COCHES. SINO QUE TAMBIEN LOS REGALA!

MAQUINAS Y TRENES PARA EL LAVADO Y SECADO AUTOMATICO DE AUTOMOVILES, FURGONETAS Y AUTOBUSES



**kleindienst**

PRIMERA FIRMA MUNDIAL EN CALIDAD Y PRODUCCION

la mejor garantía: 270 instalaciones sólo en España y 8000 en Europa.

PIDANOS INFORMACION:

**Motor Mediterráneo, S.A.**

INFANTA CARLOTA, 100-102 TELS 2301583-3219371 BARCELONA

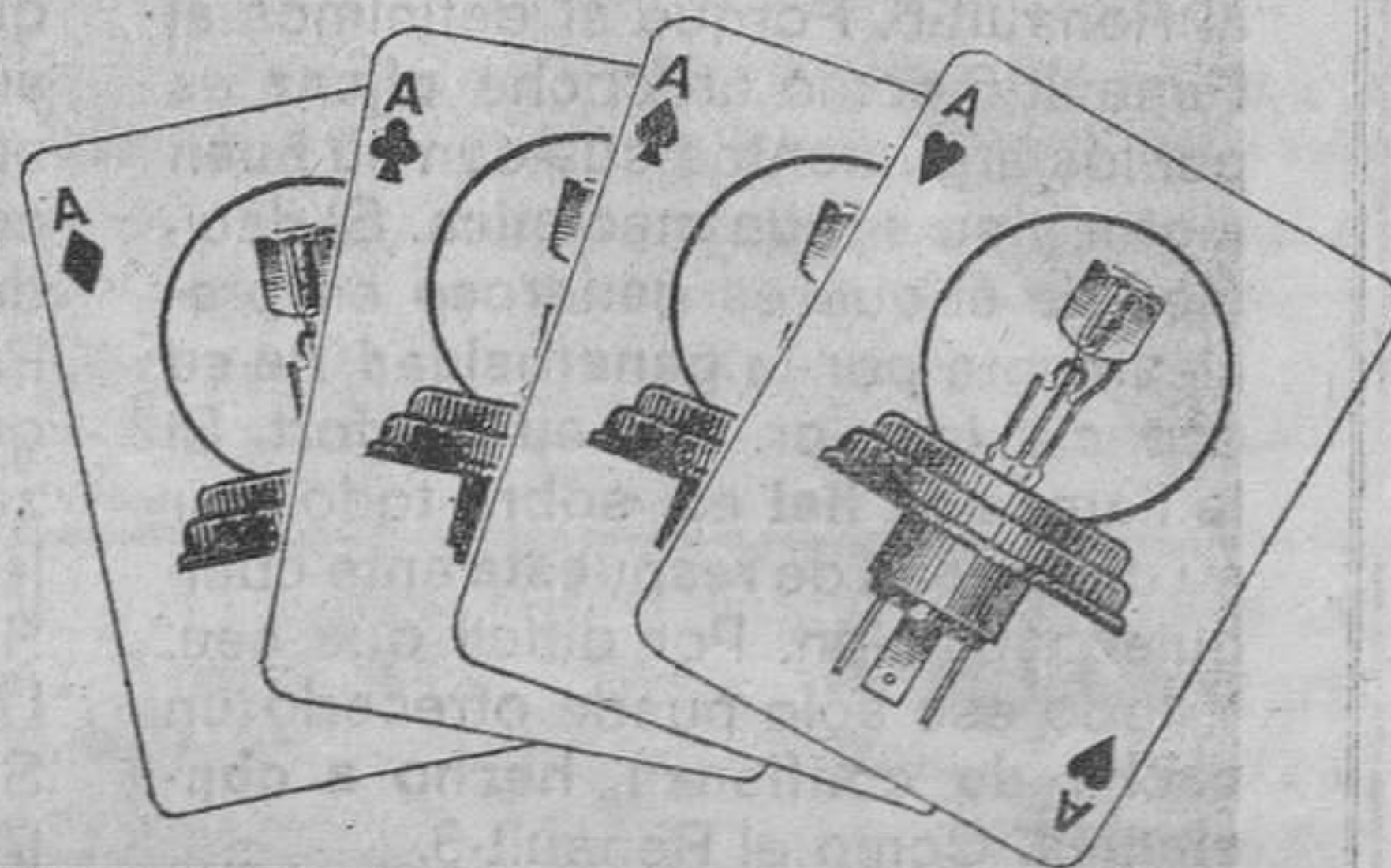
VISITE NUESTRO STAND EN EL SALON DEL AUTOMOVIL

P.º María Cristina (stands del 1 al 4) - Barcelona

## Asegure su partida

Ponga luz de FER sobre su ruta y gane para sus viajes más kilómetros luminosos.

¡Buena partida... y mejor regreso!

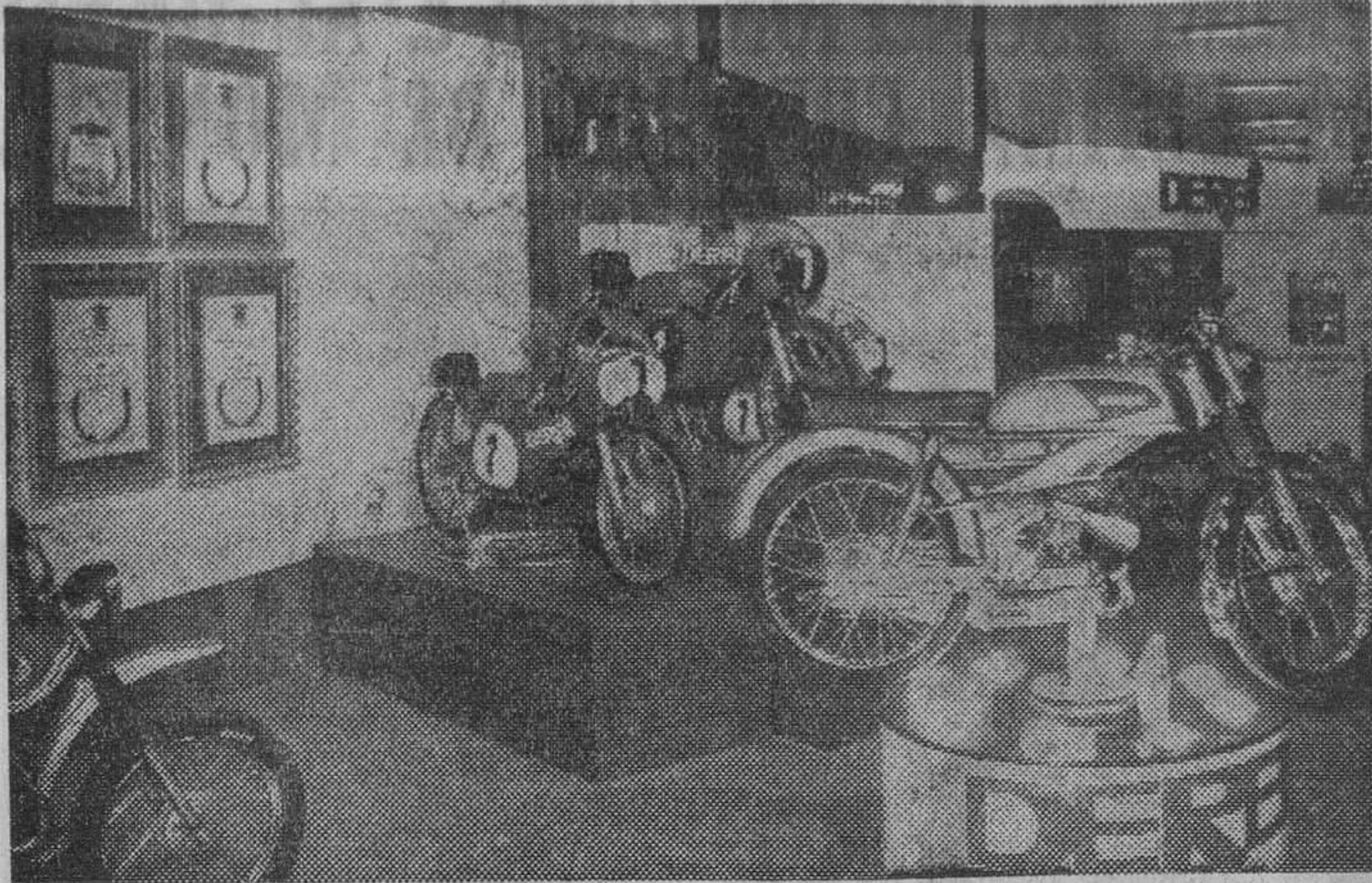


con FER en su coche... no existió la noche

SALON DEL AUTOMOVIL PALACIO FERIAL, Sector I Stands núms 494 al 499

Dayax





Las nuevas motocicletas «Derbi», «Tricampeona» y «Tricampeona S», que han causado un fuerte impacto entre la juventud, que encuentra en ellas todo cuanto se puede desear para practicar el deporte motociclista en todas sus especialidades

## NOVEDADES «DERBI» EN EL SALON DEL AUTOMOVIL

Como cada año «Derbi» ha presentado en el Salón Internacional del Automóvil nuevas y destacadas novedades, tanto en lo que se refiere a la presentación de nuevos modelos como en la instalación de su «stand». Si el año pasado fue un mural de cerámica, en este es la presentación a los espectadores, en sistema «video», cintas de TV, en color, todas ellas dedicadas al deporte y la industria motociclista.

Esta innovación hace que los visitantes del «stand» sean numerosos y se agolpen, tanto para presenciar el pase de películas como para contemplar las últimas novedades de «Derbi», que como es lógico, la marca campeona mundial, ha colocado presidiendo este escaparate de la motocicleta en que se ofrece lo mejor de España.

Una de las novedades, es el ciclomotor llamado «de lujo», presentado en dos versiones y que ha sido bautizado con el nombre de «Tricampeona» y «Tricampeona S». Su línea es moderna y de gran sobre-

dad. Su color un metalizado oro que le da una presentación señorial, que se ve más realzado en el modelo «S» con la combinación del oro con el negro mate. Su mecánica tiene en el modelo «S» un cuerpo motor más dimensionado, que le da una mayor potencia y refrigeración. Se le han incorporado amortiguadores en el plato de arrastre para así alargar la duración de la cadena. La transmisión primaria es de nueva técnica completamente silenciosa. En estos modelos hay que destacar la calidad, técnica y belleza de línea casi imposibles de conseguir en un ciclomotor.

El modelo que presentó el año pasado «Derbi» de ciclomotor de montaña, todo uso y que fue bautizado con el nombre de «Coyote», este año, en esta línea presenta dos nuevos modelos: el «Coyote Super» y el «Correcaminos».

«Coyote Super» es un modelo excelente. Se han introducido grandes mejoras, suspensión tanto delante-

ra como trasera de gran rendimiento. Se ha dotado el plato de arrastre de amortiguadores efectivos al máximo para proporcionar una mejor seguridad en cuanto a ensanche y duración de cadena. Se le ha provisto de una mejor posición de conducción al modificar el diseño de las estríberas o reposapiés; el manillar, cuya sujeción es por bridas y el silencioso que ahora es de petaca. Es un auténtico ciclomotor de montaña que se diferencia sólo en su cilindrada de las monturas especializadas.

«Coyote Correcaminos», destinado a todo público incluido el infantil. Derivado del modelo «Coyote». Sólo se han variado las dimensiones y, según informa la fábrica, servirán unos simples «kids» (dos ruedas y dos muelles horquilla) para poder, si se desea, convertirla en una «Coyote» normal. Es decir, recuperar sus dimensiones iguales a, modelo original.

También están presentes la «Competición Cliente», «Réplica Angel Nieto», de 50 c.c., de las que la industria vallesana ha hecho entrega ya a los pilotos españoles, y con las que se han conseguido ya los primeros triunfos en los circuitos españoles. Preside estas máquinas de competición, la de 125 c.c. que ostenta actualmente el título mundial de constructores.

También como cada año en el «stand» «Derbi», Bicicletas Rabasa cuenta con una selección de bicicletas especiales, que incluye bonitos y modernos modelos. Desde la «Rabasa-Derbi» plegable hasta las bicicletas de carreras «10 marchas USA» y «Campeona 4 velocidades». Todas ellas de gran calidad y muy vistosas. En este apartado, creemos que la sensación la produce la bicicleta todo terreno con suspensión, muy moderna de línea y acabado.

Nuestra más sincera felicitación a «Rabasa-Derbi» por sus inquietudes técnicas, que la hicieron llegar hasta la cúspide en un firme camino de triunfos, tanto industriales como deportivos.

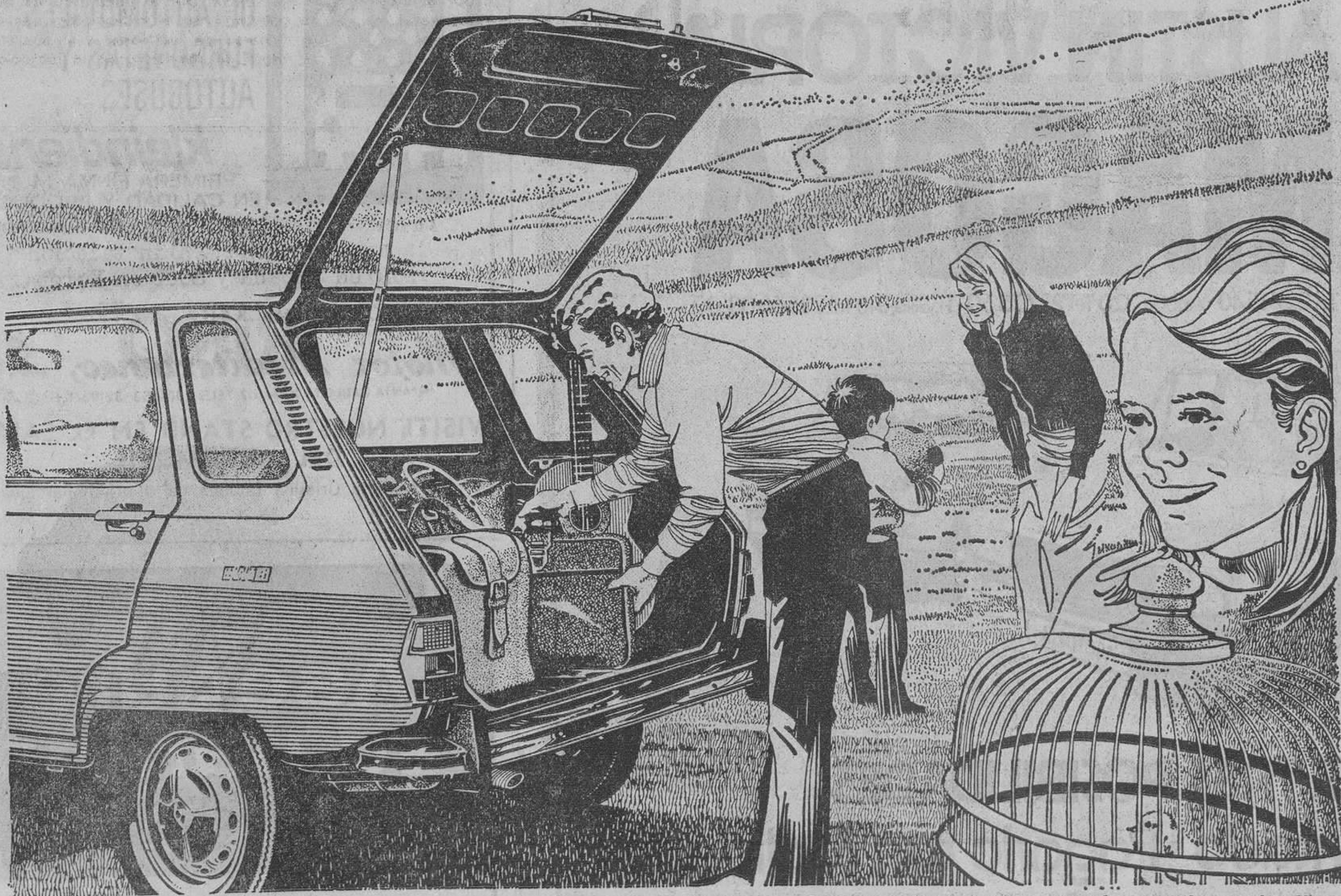
### «CINTURATO PIRELLI», un neumático internacional

Los éxitos del «Cinturato» se iniciaron la pasada temporada con su triunfo en el Rally de Montecarlo y a partir de aquel momento se ha convertido en un neumático español de fama internacional, tanto en el campo deportivo como en el utilitario, consiguiendo para ellos un amplio mercado entre los aficionados al automovilismo.

Así, no debe extrañarnos, que en el «stand» que presenta la firma barcelonesa figuren en lugar destacado los «Cinturato», pero de la amplia familia de neumáticos que llevan la firma «Pirelli» hay muchos más hermanos menores, dedicados al automóvil, motocicleta y dentro de estas últimas, los dedicados a las especialidades deportivas de Trial, Moto-Cross y Todo Terreno, deportes que tanto auge han alcanzado en estos últimos años entre los aficionados al motociclismo de montaña en nuestro país.

Pirelli es una firma internacional, ampliamente afianzada en el mundo de la automoción por el prestigio alcanzado desde su fundación.

# Generoso.



Con su quinta puerta, cargarlo es un juego de niños.

Generoso, Eficaz y Fiel. Tres adjetivos que califican adecuadamente al Renault-6. Porque si definimos al Renault-6 como un coche eficaz es por los argumentos que dan su buen motor y su sólida mecánica. Si decimos de él que es generoso es precisamente por la generosidad de su espacio interior. Por su confort. Si le llamamos fiel es, sobre todo, por su capacidad de respuesta ante cualquier situación. Por difícil que sea. Y todo eso sólo puede ofrecerlo un coche de confianza, hecho a conciencia. Como el Renault-6.

Porque en el Renault-6 todo ha sido pensado para personas y familias que necesitan mucha capacidad en su coche. Porque aunque sólo sea en una salida al campo, siempre hay cosas «extras» que llevar. Y es triste decir que no... Por eso si a usted le molesta tener que dejar algo en casa. Si le gusta zanjar la cuestión diciendo: «¡Adelante con todo!», usted necesita un Renault-6. Un coche GENEROSO, de verdad. Sí. Porque con Renault-6... ¡Adelante con todo!

#### Características técnicas:

4 cilindros. Camisas húmedas recambiables. Potencia DIN 47 CV a 5900 rpm. Par máximo DIN 6,7 Kg. m a 3500 rpm. Batería 12 V. 4 velocidades sincronizadas. Velocidad, 130 km/h. Consumo, 6,5 l. cada 100 km. Electroventilador automático.

Tracción delantera. Suspensión Independiente a las cuatro ruedas. Barras de torsión y antibalaneo. Frenos de disco en las ruedas delanteras.

Asientos de diseño anatómico. Asiento trasero totalmente abatible.

## RENAULT 6

Es un producto FASA-RENAULT



FABRICADO POR PLASTICOS ALEU BARCELONA

### AMANTOS

Hilos · Empaquetaduras  
Cartones · Tejido · Burlate  
Juntas · Cintas · Cartones  
para juntas vapor y aceite  
FIBRAS canadienses y sudfricanas

Suministros Industriales

«JESA»

Vía Layetana, 9 - T. 310 38 00





## LA MOTOCICLETA EN EL SALON

Que la motocicleta, en sus distintos usos y cubricajes, tiene cada día más adeptos en el mundo, lo demuestra el hecho de que las firmas productoras, tanto nacionales como extranjeras, lanzan en cada Salón nuevos modelos o mejoran los que están teniendo buena acogida en el mercado.

En el Salón de este año hemos visto que las marcas extranjeras han ocupado importantes espacios para ofrecer a los visitantes lo más destacado de cada una de las marcas, y entre ellas, las que más abundan son las motocicletas de gran cubricaje o, por el contrario, las plegables, aptas para trans-

portar en el portaequipajes de cualquier automóvil, para poder desplazarse por la ciudad en evitación de los embotellamientos, como la «Motograzieffa».

Pero, cara al público español, creemos que debemos entrar de lleno en lo que ofrece como novedad la Industria motociclista nacional y vinculada al país, que, si bien es cierto que en grandes cubricajes no puede competir con la variedad y cantidad de las marcas extranjeras, en las de cilindrada media y pequeña está alcanzando grandes éxitos internacionales, no sólo en el campo de la competencia industrial, sino incluso en el deportivo.

## MONTESA

Toda la gama «Montesa», está presente en el «stand» de la firma, en el Salón del Automóvil.

Todos los modelos están presentes y en ellos destacan desde la «Cota 25» hasta la «Cota 247» pasando por todos los cubricajes de este modelo dedicado al Trial.

También figuran la «Scorpion 50» y como es lógico no podían faltar los modelos que llevaron al corredor finlandés Kalevi Vehkonen a conseguir la cuarta posición en el Campeonato Mundial de Moto-Cross en la pasada temporada y junto a éste, la «Vehkonen Replica», que se fabrica en serie y en la que se puede comprobar perfectamente que ambos modelos son completamente idénticos. Tanto la que se utiliza para las competiciones como las que son producidas en serie.

Y como «vedettes» del «stand», los nuevos modelos producidos por la firma, la «King Scorpion 250», «Automix», que se fabrica en serie y que es idónea para la práctica de cualquier deporte de montaña y su «hermanito», la «310», versión «asfalto», de dicho modelo, con motor de 310 c. c.; neumáticos de carretera y diversos elementos dirigidos a una diferente funcio-

alidad dentro de la misma concepción técnica. Es otro modelo que será también muy del agrado por los aficionados a partir del momento en que entre su fabricación —dentro de este año— en serie.

## Cine Automovilístico en el Salón

Siguiendo la tónica establecida hace unos años, en el Salón Internacional del Automóvil, se iniciará hoy un «ciclo de Cine del Automóvil», con la proyección de varias películas relacionadas con los vehículos de cuatro ruedas.

Las sesiones tendrán efecto en la Sala de Actos del Palacio de Congresos y se iniciarán a las siete de la tarde.

El programa escogido para las cinco sesiones es el siguiente:

Lunes, día 9: «Los Angeles del Infierno».

Martes, 10: «Punto Límite Cero».

Miércoles, día 11: «El circuito de la muerte».

Jueves, día 12: «Caídos sobre un árbol».

Viernes, día 13: «El salario del miedo».

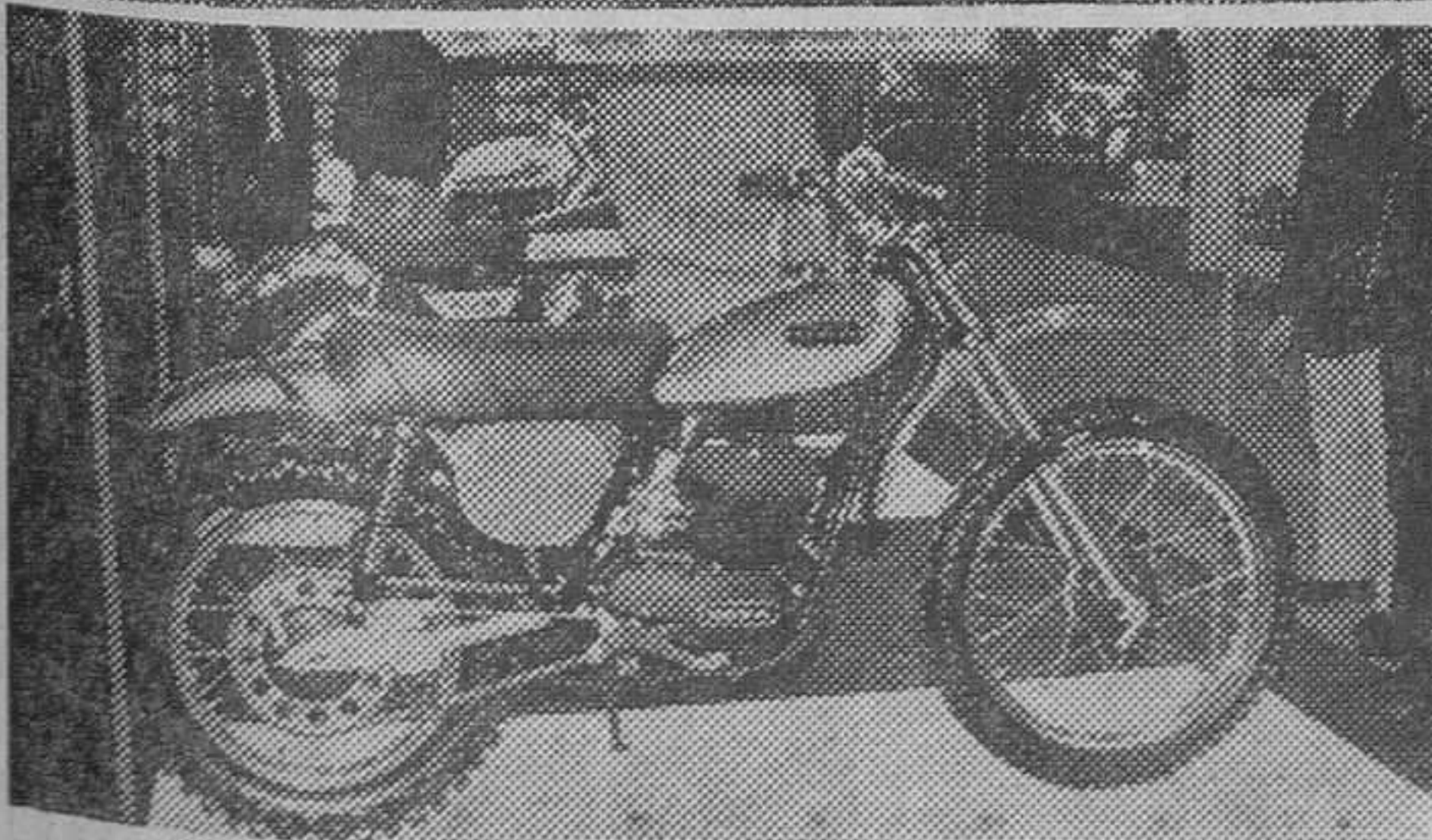
# LA «AV-51-CIUDAD», DE «MOBYLETTE» GRAN ATRACTIVO DEL SALON DEL AUTOMOVIL



«Mobylette», presenta en el Salón Internacional del Automóvil la creación «AV-51 Ciudad», que ha causado un fuerte impacto, tanto por su economía, ya que todo comprendido, su precio es de 11. del mercado español pero con una presentación de gran lujo.

En el «stand» de «Mobylette» se ofrece a los visitantes toda la gama de «Cyclostático», que está consiguiendo gran aceptación y recuperación física, de 25 c.c., que ha recibido el beneplácito de todos los amantes del ciclismo, junto a toda la gama de sus modelos, la nueva gama por el atractivo de sus líneas, por lo magnífico de su acabado 900-pesetas, lo que lo convierte en el ciclomotor más económico de la gran variedad de modelos de bicicletas y el aparato de gimnasia. Otra novedad digna de mención, es la motocicleta «Mobylette» aficionada al motorismo.

## ORIGINALIDAD, BUEN GUSTO Y NUEVOS MODELOS EN EL «STAND» DE «OSSA»



El «stand» de «Ossa» nos ofrece cada año una sorpresa, tanto por su buen gusto como por la originalidad de su concepción. En la foto superior, el presidente de la firma barcelonesa, don Manuel Giró, atiende al ministro de Comercio, Sr. Fontana Codina, en la visita que hizo al «stand», teniendo como mudo testigo a la «Yankl 500», que tanto éxito ha alcanzado en el mercado norteamericano y que próximamente será lanzada en España. En la fotografía inferior, una vista del «stand», en la que se observa en primer plano el nuevo modelo de moto-cross.

## UNA IDEA ELEVADA

La revelación del último Salón del Automóvil

### elevador hidráulico "RINO"



ELEVACION  
Altura 1,90 m.  
Peso 1.500 Kg.

Transportable  
No precisa instalaciones  
Económico

Rápida amortización  
Sin costes de mantenimiento  
Amplias facilidades

VEALO EN EL SALON INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL del 5 al 15 de Abril-Stand 41 al 43 y 69 al 72-Sector A-Palacio Ferial  
METAL LLOYD S.A. - Navarra 17 - Tel. 2.23.99.10 BARCELONA-14

## OFRECEMOS

Con garantía, mediante contrato, que cubriremos a su entera satisfacción solamente la parte de su cabeza que tenga necesidad de pelo

### SISTEMA NUEVO

Ud. y nosotros nada más conoceremos el secreto

Teléfonos 218 71 96 - 218 71 97

## ★ BRAHER

para:  
CARNE con y sin HUESO  
CORTADORAS FIAMBRES  
CORTADORAS BISTEC  
PELADORAS de PATATAS

**EXCLUSIVAS J. RAFART** TAMARIT, 68  
Tel. 223 66 89 - BARCELONA-4

## Equipos dinámicos para empresas dinámicas

### COMPACTUS

SISTEMA INGOLD (SUIZA)

La mayor experiencia a la vanguardia en armarios-estanterías deslizables

INDUSTRIAS **g.a.m.a.s.a.**  
AVDA. GARRIA, 19 - TEL. 921.74.00 - BARCELONA-15



# «BULTACO»

Doce nuevos modelos ofrece «Bultaco» en su «stand» del Salón Internacional del Automóvil. El modelo «Brinco», máquina de todo terreno simple, económica y fácil de manejar y la «Matador MK5 SD».

El modelo MATADOR MK5SD, es la continuación de una tradición de motocicleta eminentemente deportiva. La participación asidua de Bultaco en las pruebas de regularidad en todo terreno —muy especialmente en los Sels Días Internacionales de la FIM— ha permitido a lo largo de los años poder colocar en el mercado una motocicleta con la que el corredor aficionado o profesional puede competir con grandes posibilidades de éxito. Pero paralelamente la Matador es también idónea para quien no desea practicar competición pero quiere disponer de una motocicleta que le permita an-

dar con seguridad y extraordinaria rapidez por los caminos y sendas de montaña. La versión MK 5 difiere fundamentalmente de las anteriores, en lo siguiente: Un nuevo freno delantero totalmente en aluminio forjado, mucho más ligero y eficaz (lo hemos patentado en todo el mundo dado su elevado avance tecnológico), geometría de dirección modificada en sus ángulos para facilitar el manejo de la montura en caminos tortuosos pero manteniendo la estabilidad discrecional a altas velocidades (incorpora nuevas bridas de horquilla), dentro de gravedad colocado ahora de manera que la rueda delantera recibe menos peso: un motor más potente, con posibilidades de aceleración extraordinarias, guardabarros en material plástico de alta flexibilidad, nuevos colores ... etc.

Como recuerdo a las dos victorias en las 24 Horas de Montjuich (la más reciente el pasado más de julio), figura la motocicleta protagonista de estas dos gestas. Es una obligación moral para con los miles de aficionados que a través de cartas, aplausos en circuitos, etc., han animado continuamente a la firma barcelonesa. La competición es para Bultaco uno de los principales motivos de su existencia.

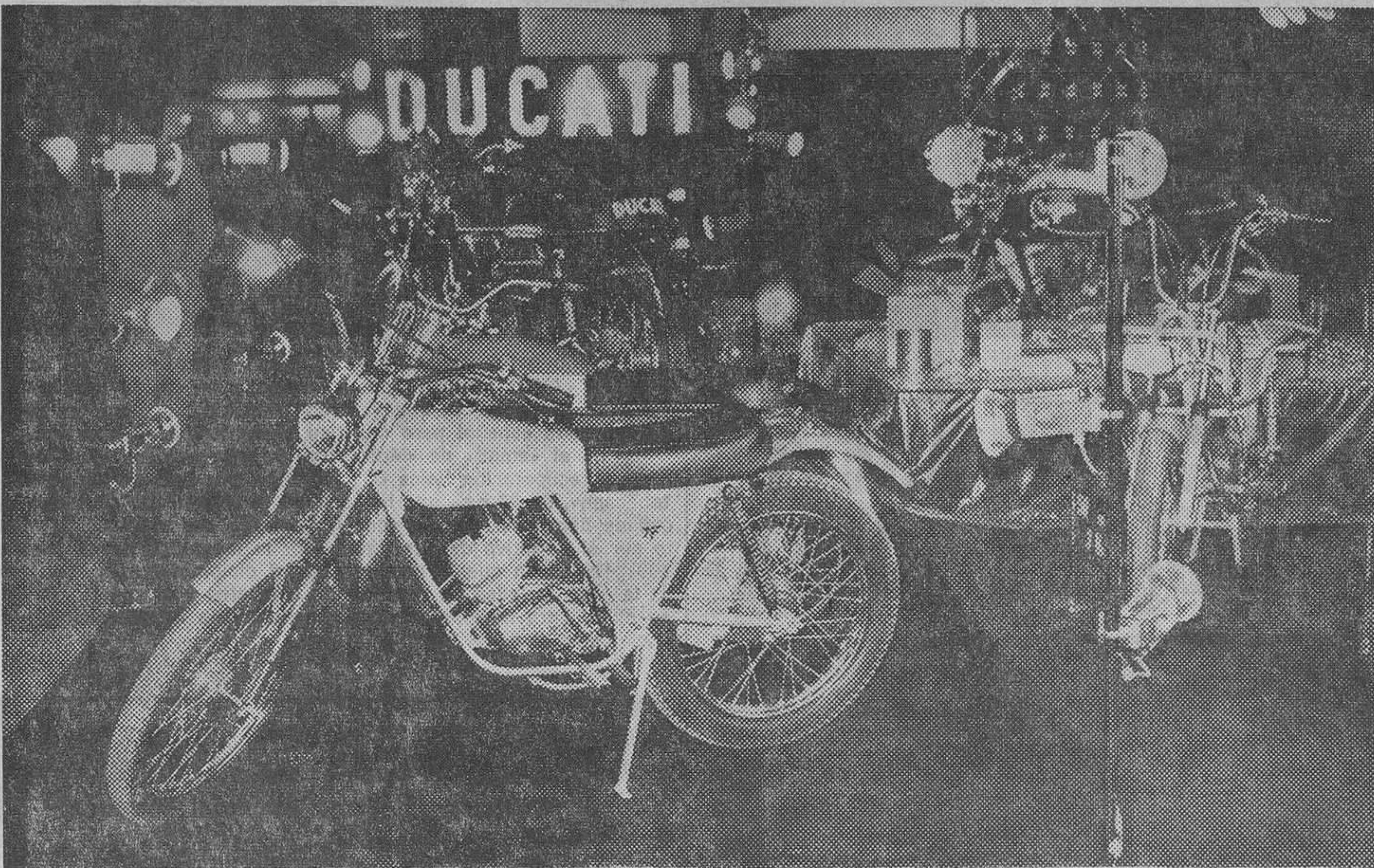
El resto de la producción sigue vigente. Fabricamos actualmente los modelos siguientes: Junior (74 y 125), Mercurio (150), Metralia (250), Tirón (100), Lobito (74, 125 y 175), Alpina (125, 175, 250 y 350), Sherpa T (250 y 350), Pursang (125, 175, 200, 250 y 350), y motores Industriales (250).

# «MOTO-VESPA»

En el «stand» de Moto Vespa llaman poderosamente la atención todos los modelos producidos por la firma, entre ellos, destaca la «Giler» 49 cc. que será lanzada al mercado español próximamente ya que es un modelo adecuado a la legislación vigente en España y que viene avalado por el éxito conseguido en los 2 Días Todo Terreno de La Espluga de Francolí, en donde la firma consiguió clasificar el «Vespino T» de línea completamente nueva y que une a sus ya clásicas características únicas, la de la rueda trasera desmontable tipo automóvil; motor totalmente carenado; transmisiones protegidas por cárter y mandos en el manillar de tubo cromado con faro moderno y rueda de «16», que le dan una presentación totalmente nueva.

Además, el clásico «Vespino» G. L y las «Vespa», de 160 cc., que presentan innovaciones que causan la admiración de todo el mundo.

## DUCATI OFRECE A LOS VISITANTES IMPORTANTES NOVEDADES EN CICLOMOTORES Y MOTOCICLETAS



Si en primera fila del «stand» domina una 750 c.c. de importación italiana, el dominio corresponde a las motocicletas fabricadas por «Mototrans» tanto para el mercado español como para la exportación. Entre ellas destacan los dos nuevos modelos «Road», en los cubicajes de 250 c.c. y 350 c.c. fabricados en Barcelona y la 50 T.T. Todas ellas de magnífica línea, gran calidad y que satisfacen completamente las exigencias de los entendidos.

«Ducatti», hoy, como ayer y siempre, continúa en el primer plano en la fabricación de todo tipo de ciclomotores y motocicletas.

# «OSSA»

Cuando una firma alcanza un lugar de primacía internacional y quiere estar presente en los mercados en plan de franca competencia con las otras marcas, tiene que dedicarse continuamente a la creación de nuevos modelos y a perfeccionar los que ya tiene en el mercado.

Esto es lo que hace año tras año la firma barcelonesa OSSA, la cual en cada nuevo Salón ofrece a los visitantes nuevos modelos que siempre superan en mucho a los que ya existen en el mercado.

Entre ellos hay que destacar la «Yanki 500», con motor de dos cilindros, seis velocidades, con 142 kg. de peso; 58 HP a 7.500 r.p.m. con frenos delante y atrás y una velocidad punta de 190 km. por hora. Este modelo, que no será lanzado al mercado hasta dentro de un año aproximadamente, viene a llenar un vacío que existe en el mercado nacional de motocicletas grandes.

Otro de los modelos presentados en el de 250 c. c. para la práctica del moto-cross, con 5 velocidades, 92 kg. de peso y 37 H.P. a 7.200 r.p.m., el cual junto con la «Enduro 73», de idéntico cubicaje a la anterior, modelo dedicado al experto. Este modelo tiene más potencia que la «72». Va equipada con batería, es más robusta y está dotada de mayor estabilidad.

Por último otra de las novedades que figuran en el «stand» de OSSA es la «Explorer 250», apta para quien desea una motocicleta cómoda, ligera, ágil y potente para poder disfrutar en toda clase de terrenos, desde el camino rural hasta las más altas cimas.

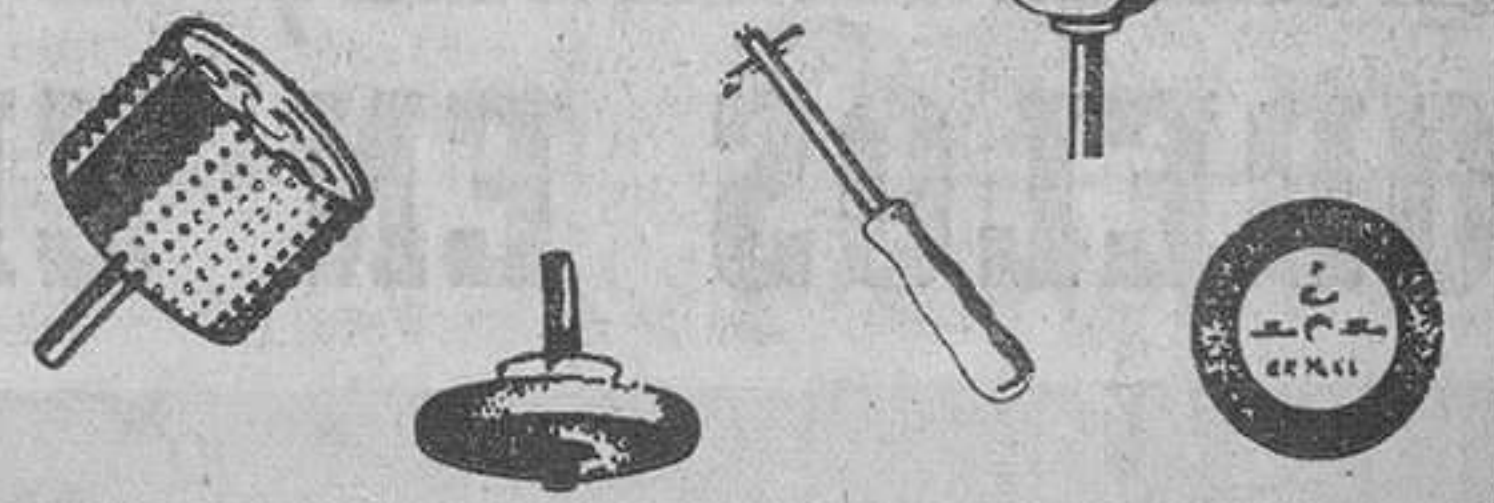
Estamos convencidos de que estos cuatro nuevos modelos, junto a los que ya existen en el mercado, harán las delicias de todos los aficionados al motociclismo, tanto como medio de transporte como para la práctica de cualquier modalidad de motociclismo deportivo.

**MERCEDES-BENZ / DKW**  
CONCESIONARIO OFICIAL  
**AUTO REMOLQUES BARCELONA, S.A.**  
VILLARROEL, 253 - URGEL, 276/278 TEL. 230 82 04

**triplex**  
**97 MOTIVOS PARA DIVERTIRSE EN CASA**

TRIPLEX le ofrece 97 útiles (un útil para cada cosa), adaptables a su taladradora para realizar las reparaciones de su hogar, y sus entretenimientos de artesanía.

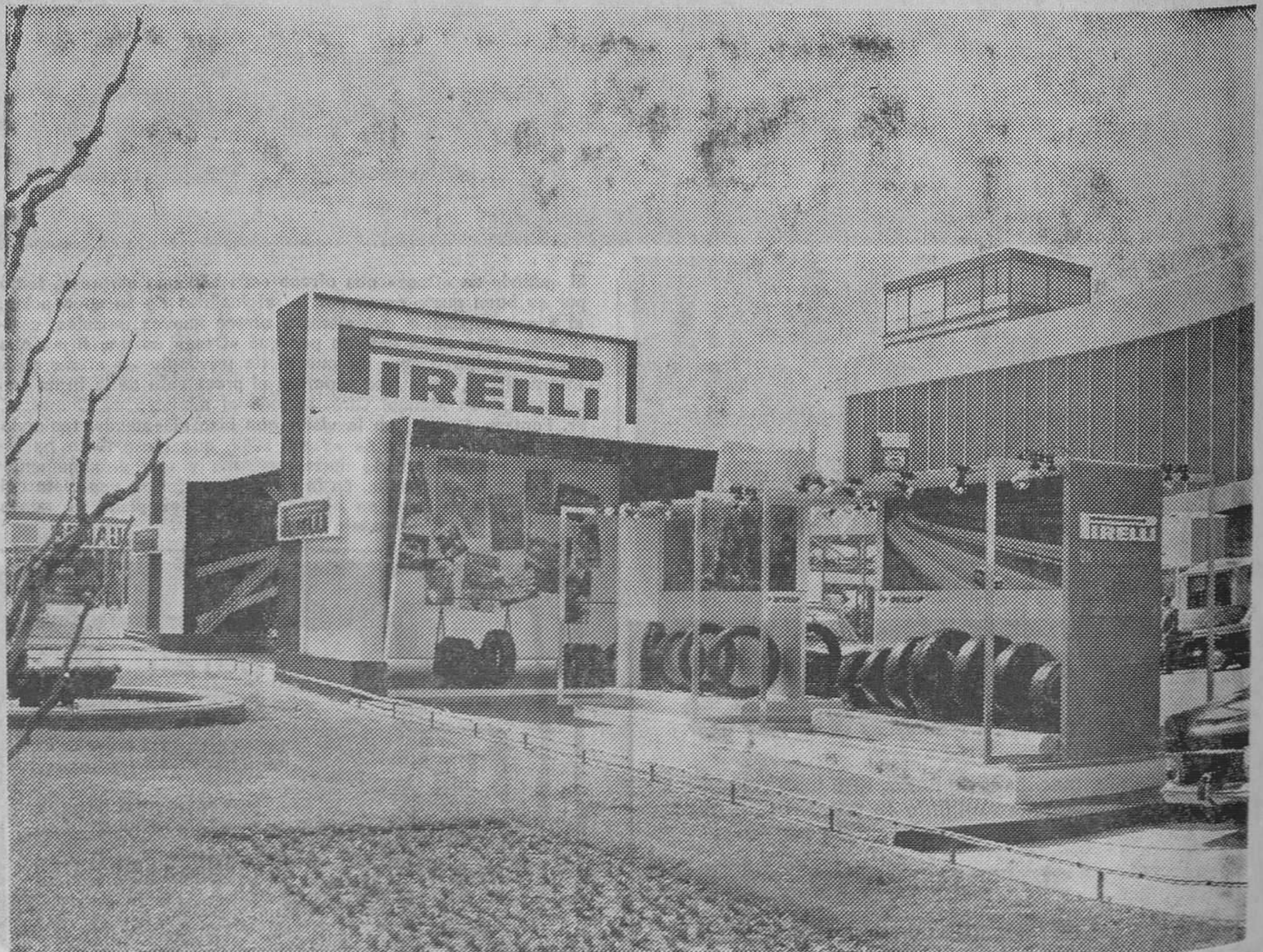
Vd. poseerá con TRIPLEX, 97 posibilidades más, para disfrutar del «bricolage».



**triplex**

«TODO» PARA EL BRICOLAGE

## TODA LA GAMA DE NEUMATICOS «PIRELLI», EN EL «STAND» DE LA FIRMA



El «stand» de «Pirelli» en el Salón Internacional del Automóvil de Barcelona de sencillo y elegante buen gusto, ofrece a los visitantes toda la gama de neumáticos para vehículos de motor que produce la firma. Desde el que va dedicado al vehículo de gran tonelaje hasta al de una pequeña motocicleta, dedicada a cualquier tipo de competición deportiva, pasando por el «Cinturato», este neumático que ha alcanzado fama internacional, que va avalado por grandes éxitos deportivos por su seguridad y rendimiento.

**ESLINGAS**  
DE CABLE Y CADENA  
CABLES GANDIA S.A.  
Bellavista 14-18  
Hospitalet (Barcelona)  
Telfs. 337 16 63  
337 26 57

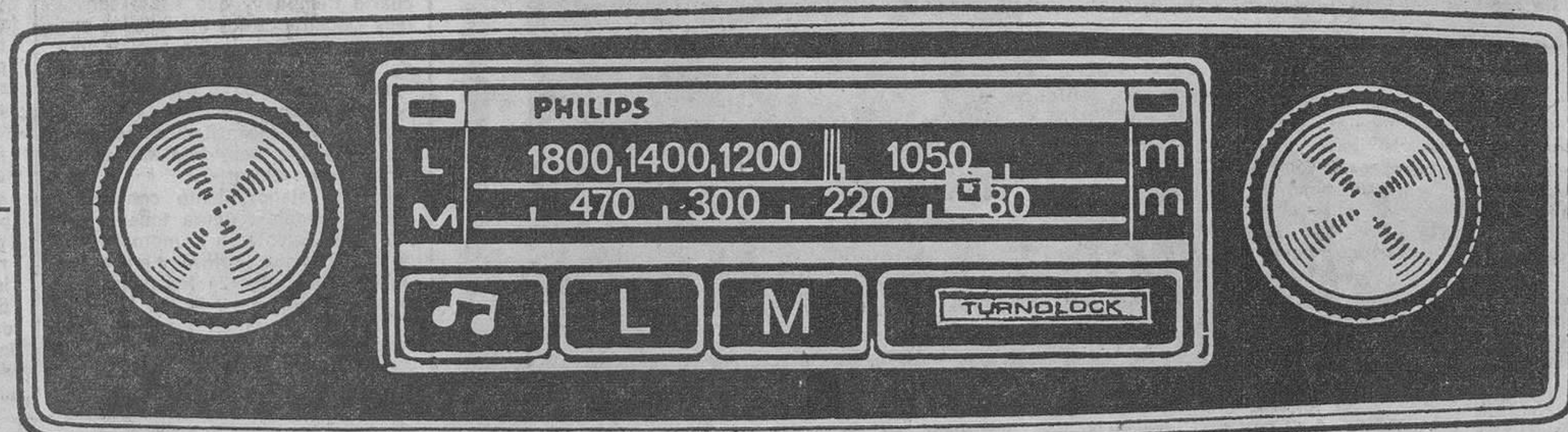
**HIERROS**  
**B.VALLS SISTACH S.A.** CASA FUNDADA EN 1891  
C.SAGRERA 1 AL 41 • TELS. 251 42 05-251 99 12-251 96 51-349 26 45-349 26 49



# ¿Qué le pediría usted a un auto-radio...?

Gran sensibilidad

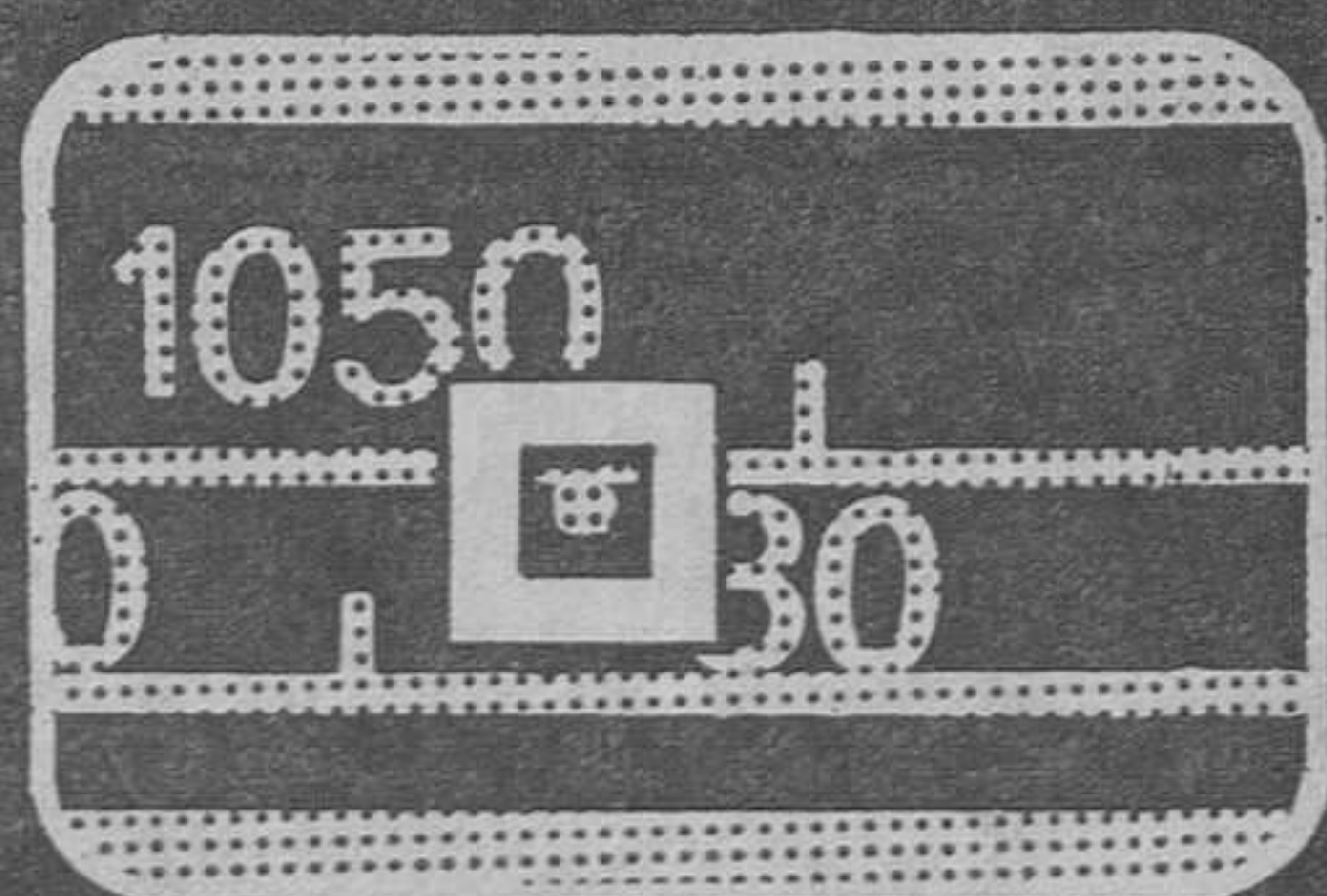
Calidad de sonido



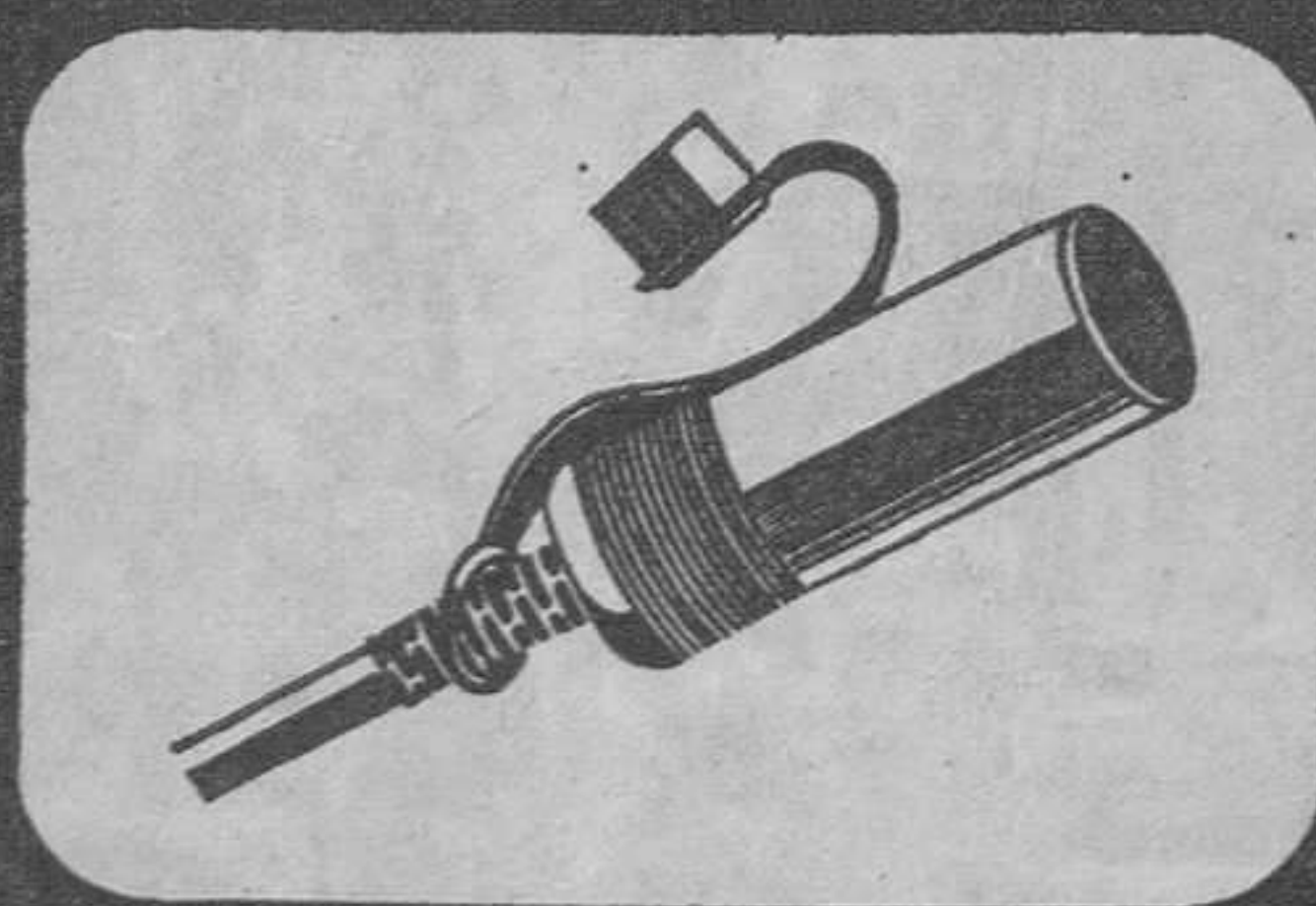
RN 314

**PHILIPS**  
**AUTO-RADIO**

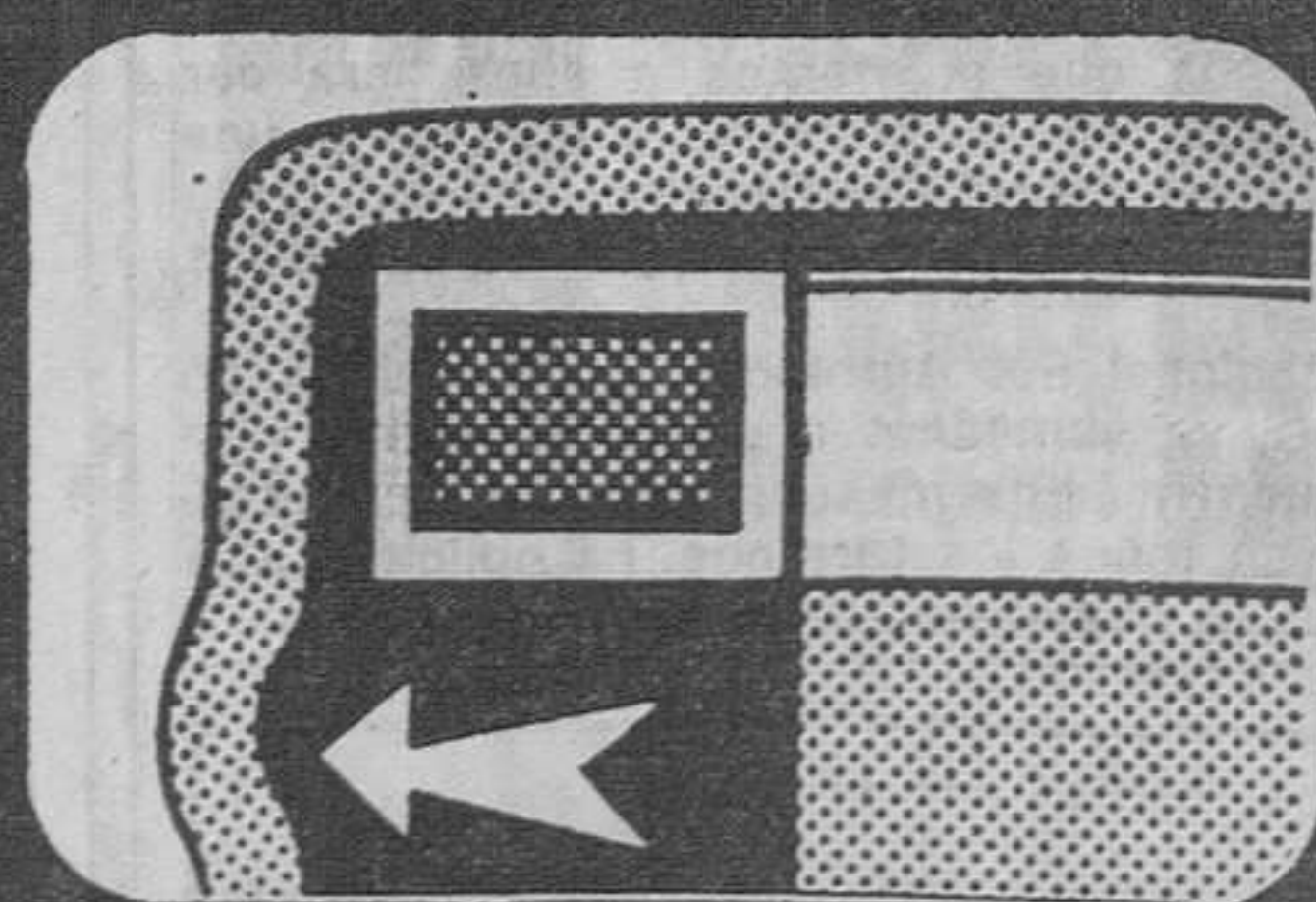
## PHILIPS le ofrece además :



Nuevo sistema de pre-sintonía automática Turnolock (6 emisoras)



Conexión para magnetófono o reproductores a cassette.



Diseñado según las más recientes normas de seguridad (frontal elástico).



balena, s.a.



# LOS «COYOTE», nuevos modelos «Derbi»



«Derbi» es una firma que ha estado siempre en la primera línea de la producción y creación de nuevos modelos. De este constante afán de superación han nacido estos modelos de «Coyote Super» y «Coyote Correcaminos», que son, sin ninguna duda, la sensación del Salón del Automóvil '73

## «MOBYLETTE»

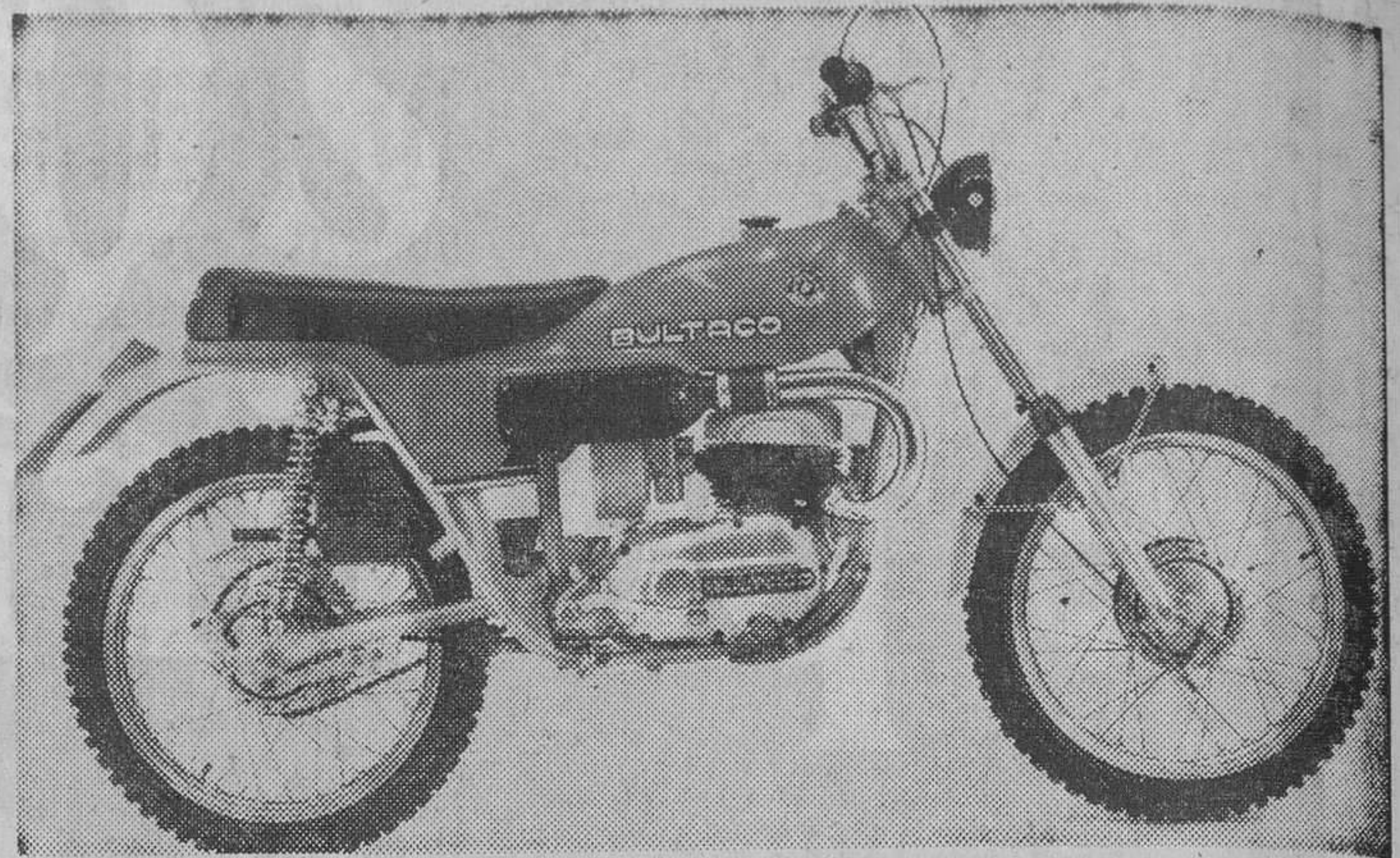
Catorce millones de ciclomotores, cifra sensacional, que le otorga sin discusión el privilegio de ser la primera marca mundial.

En el amplio «stand» de la firma se expone una amplia gama de los modelos que actualmente se fabrican, entre los que destaca el ciclomotor más económico del mundo.

Entre las innovaciones de «Mobylette», figura el modelo «AV-51 Ciudad», fabricado por Garate, Anitua y Cia, de Eibar. Este modelo de gran economía, tanto de coste como de mantenimiento, consta de un motor monocilíndrico de dos tiempos de 49,9 cc. revestido interior de cromo duro; doble embrague automático «Dimoby»; bastidor de chapa embutida, formando depósito con capacidad de 3,75 litros y caja de herramientas; suspensión delantera con horquilla telescópica y trasera con brazo oscilante; frenos a tambor monobloc; transmisión por cadena, pedalier y motor totalmente independiente, así como otras ventajas para el usuario.

En el apartado de gimnasia cabe destacar también el aparato de gimnasia «Cyclostatic», con el cual se puede practicar en el propio domicilio el uso de bicicleta, completados además con el ejercicio de remo, tan necesario para el perfecto desarrollo y funcionamiento del cuerpo humano.

# «BRINCO 74» UN NUEVO MODELO DE «BULTACO» QUE CAUSARA FUROR



Este nuevo modelo ha sido bautizado con el nombre de «Brinco 74» y responde a la idea de poner a disposición del mercado una máquina de todo terreno simple, económica y fácil de manejar. Pero una verdadera motocicleta.

Su cilindrada es de 74 c.c. y le hace interesantísimo para la juventud, ya que se puede conducir a partir de los 16 años. Sus dimensiones, además de facilitar su andadura por los más intrincados caminos, lo hacen ideal para los cada día más numerosos motoristas femeninos.

El motor de «Brinco» responde a nuestro esquema de monocilíndrico y ha sido dotado con caja de cambios de cuatro relaciones. La elasticidad del propulsor ha permitido eliminar una marcha, con lo que se simplifica aún más su conducción. Tampoco se ha olvidado que este modelo va a ser empleado durante gran parte del tiempo sobre el asfalto.

# «VESPINO T», ULTIMA CREACION DE «VESPA»



El fulgurante éxito que alcanzó «Vespinio» desde su salida al mercado, ha forzado continuamente a sus fabricantes a mejorar continuamente el modelo, dándole una mayor perfección, para ofrecer a los usuarios de este utilitario sistema de transporte los máximos adimentos de belleza de línea y técnicos. Fruto de este concepto es el modelo bautizado con el nombre de «Vespinio T», de línea completamente inédita, que ha sido muy mejorado en la parte técnica y de acabado.

Entre las mejores introducidas destacan el tener el motor totalmente carenado; las transmisiones protegidas por cárter y mandos en el manillar que es de tubo cromado con faro moderno y rueda de 16 pulgadas. La rueda trasera es desmontable, tipo automóvil.

«stand».

## «DUCATI»

La evolución en el ámbito motociclista es constante. Y «Mototrans», fabricante en España de las motocicletas «Ducati» no se queda atrás en la marcha. Así producto de esta constante evolución es la creación de nuevos modelos como son las «Road» en las 350 c. c. y 250 c. c. de cubaje respectivamente, ambos dotados con motor de cuatro tiempos y que satisfacen al más exigente de los aficionados motociclistas. Otro de los nuevos modelos producidos por la firma barcelonesa es la 50 T. T., con motor de dos tiempos. Estos tres nuevos modelos de magnífica confección, hacen resaltar aún más el avance técnico de «Ducati».

En el «stand», junto con estos nuevos modelos, figura toda la gama de ciclomotores y motocicletas producidos por la firma, entre las que destacan la «24 Horas» de 250 c. c., la «50 TS», y la «50 Mini 2».

También figura en lugar de preferencia un modelo de la «Ducati 750», de gran cubaje, que la firma barcelonesa importa de Italia.

## EL R.A.C.C. EN EL SALON

Una entidad de la talla del Real Automóvil Club de Cataluña no podía faltar en el Salón Internacional del Automóvil. El «stand» de esta entidad barcelonesa, a la entrada del Palacio del Cincuentenario, está decorado con sobrio buen gusto y en primer plano figura expuesto el vehículo de F-1 «BRM», que participará en el Gran Premio de España de Automovilismo que organiza el R. A. C. C. para finales de este mes.

El día de la inauguración del Salón estuvieron presentes en el «stand» del R. A. C. C., el campeón de tenis, Manolo Santana, el campeón mundial de motociclismo, Ángel Nieto; el boxeador Pedro Carrasco, recientemente retirado de las lomas y Nikki Lauda, piloto que participará en el G. P. y que se desplazó a la Ciudad Condal para inspeccionar el circuito en representación de la Asociación de Pilotos.

# EL «STAND» DE DERBI FUE VISITADO POR EL MINISTRO DE COMERCIO



El ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, en su visita inaugural al Salón Internacional del Automóvil, efectuó un detenido recorrido por el «stand» de «Derbi», en el que fue atendido por el fundador y propietario de la fábrica «Derbi-Nacional Motor», don Simón Rabasa. «Derbi», presenta este año, varios nuevos modelos, entre los que destacan las dos versiones de la «Tri-campeona», los dos modelos de «Coyote» y las motocicletas y la «Réplica Ángel Nieto», motocicletas de 50 c.c. «competición Client», de las que la firma vallesana ha entregado medio centenar a la Federación Española para uso de los pilotos en las competiciones nacionales.

## IMPORTANTE AUMENTO DE PRODUCCION Y VENTAS DE «FASA-RENAULT»

Las cifras siempre acostumbran a ser frías. Pero hay momentos en los que tenemos que sujetarnos a ellas para dar cuenta, en toda su magnitud de la importancia que tiene una estadística, como es el caso de «FASA-Renault», que durante el año 1972 ha tenido un importante avance total en todos los sectores.

Si en el Salón Internacional del Automóvil de Barcelona no presenta ninguna novedad, ya que tanto el «R-12 Familiar» y el «R-5» vieron la luz no hace muchos meses, tanto en la producción de vehículos, como en todos los terrenos, ha obligado a la firma a poner en marcha la nueva Factoría de Montaje núm. 2 también inaugurada recientemente.

Los datos estadísticos, hablan por sí solos:

	1971	1972	%
Producción	110.255	138.736	25'83
Ventas	111.896	137.577	22'95
Puntos de la red	471	493	4'67
Exportación	550 Mill/ptas.	1.298 Mill/ptas.	136'00
Cifra de negocios	12.015 Mill.	16.250 Mill.	35'25
Puestos de trabajo	11.880	14.192	19'46
Capital social	2.250 Mill.	2.700 Mill.	20'00
Inversiones	2.070 Mill.	2.344 Mill.	13'24

Y si a esto añadimos, que el «R-8» continúa siendo uno de los turismos más fabricados por la firma y el fuerte impacto que han causado la gama de «R-12» y el «R-5», no debe extrañarnos que para el año próximo, estos datos tengan otro nuevo impulso expansivo.



# ACTUALIDAD BARCELONESA

## AL CAMBIAR DE SEMANA EL ARTE Y LOS MUSEOS

Por primera vez en la historia artística del país, una exposición de categoría nacional de Arte Contemporáneo se ha abierto en una ciudad que no reúne esa discutible calidad de capital de provincia.

Hasta ahora, para que se convocara una Exposición Nacional de Arte Contemporáneo se había procurado no sólo que fuera albergada en una capital de provincia, sino que a ello se requiera añadirle el calificativo de «importante». Los últimos certámenes de este tipo que se celebraron lo fueron en Zaragoza, Bilbao y Madrid.

Pero el buen criterio de los organizadores ha llevado la Exposición correspondiente al año 1972, aunque se abra en abril de 1973, al Museo Provincial Textil de Tarrasa, creo que no sólo influidos por la inquietud cultural que siempre ha demostrado aquella industriosa ciudad, sino también porque, quizá como fruto de esa inquietud cultural, la Diputación ha sabido evitar que su Museo se convirtiera en un amasotado y polvoriento almacén que es la imagen de la generalidad de los museos del país, y fuera un elemento vivo, dinámico. Como dijo el presidente de la Diputación, en el acto inaugural de dicha Exposición, un museo no debe ser sólo receptor, sino también impulsor y foco generador del arte.

Si bien ya se percibe esta tendencia en algunos establecimientos museísticos nuestros, y especialmente en los que se van renovando, como el nuevo Etnológico o el que va a instalarse en Pedralbes, que prevén no sólo una rotación en la exposición de sus fondos, sino convocar esos focos generadores que pueden ser las conferencias y simposios sobre el tema, en general nuestros museos no pasan de ser almacenes, que a veces no reúnen ni las condiciones mínimas para guardar las piezas que se les confían.

Por otra parte, cada vez que se abre una exposición nacional de arte, de categoría y en serio, como esta del Museo Provincial Textil de Tarrasa, en la que se exponen 143 obras entre grabados, dibujos y pinturas, hay que recordar con cierta nostalgia aquellas Bienales de Barcelona y otros certámenes que habían logrado fama internacional, gracias a los cuales, en buena parte, se han nutrido los fondos del Museo de Arte Moderno y otras pinacotecas públicas.

Aparte de que «humanizándolos» —recordemos las Bienales— se enriquecería nuestro acervo artístico, serviría también para darlos a conocer. ¿Hay quien recuerde, si no es un enterado, que en la Virreina, por ejemplo, se guarda la colección Cambó; la donación Marull, base de un Museo Postal; la donación Cabot, que podría servir también de base para un Museo de las Artes del Vidrio; el legado Estany; la colección dedicada a los «puntaires»; y quizá algún otro que no recuerdo, porque mi memoria deja bastante que desear?

¿Cómo pueden ser vivos los museos si hasta se ignora que existen? Si el de Picasso ha llegado a ser un orgullo barcelonés, es debido en gran parte, a las veces que ha habido motivo para hablar de él. ¿O es que el de Cerámica, por sólo citar uno, no es también motivo para sentirnos orgullosos, y en cambio sólo lo conocen bien los turistas y los eruditos?

Jaume CASTELL

## «LA FLAMA DE LA SARDANA», DE BELLPUIG A TARRAGONA

Su VIII Caravana se celebrará del 3 al 6 de mayo. —  
Nuestra ciudad será punto de origen y en su recorrido visitará 20 poblaciones

*El próximo día tres de mayo, tendrá efecto la salida de la VIII Caravana de la «Flama de la Sardana», correspondiente a 1973. Se trata de uno de los numerosos actos que preceden a la Fiesta de la Sardana, celebrada cada año en una «Ciudad Pubilla» distinta, y que está organizada por la Obra del Ballet Popular. Se trata de un intento de llevar la afición a la sardana a través de las tierras de Cataluña. En esta ocasión la Caravana va a recorrer la parte de nuestra región que se encuentra entre Bellpuig, ciudad Pubilla 1972, y Tarragona, ciudad Pubilla del presente año.*

Se pretende, fundamentalmente, crear un ambiente sardanista en las distintas poblaciones que la caravana visite en su recorrido entre las dos poblaciones, crear un lazo artístico entre ellas, hermanarlas, promocionar esta danza tan entrañable para los catalanes, asegurarle un futuro.

La caravana saldrá de la avenida de la Reina María Cristina, de Barcelona, el día 3 de mayo, para dirigirse a Bellpuig. Las ciudades que visitará a lo largo de su recorrido serán: Vilafranca, Capellades, Igualada, Calaf, Castell, Será y Bellpuig. Desde esta última ciudad la caravana se dirigirá en diversas etapas durante los días 3, 4, 5 y 6 a Tarragona, habiéndose previsto diversos actos de homenaje a la sardana en las poblaciones de Torregrosa, La Granadella, Gandesa, Tortosa, Tivisa, Mora, Falset, Borjas Blancas, Esplugas de Francolí, La Selva del Camp, Reus, Riudoms, Cambrils, Vilaseca y Tarragona. A lo largo del recorrido la Goba Infantil de Blanes ofrecerá diferentes audiciones de sardanas en las poblaciones visitadas.

### VALORES PEDAGÓGICOS Y CIVICOS

Don Juan Bertrán Gargallo, vicepresidente de la obra del Ballet Popular, nos habla de los valores artísticos, cívicos y pedagógicos de lo que pudiéramos denominar dan-

za-institución de la región catalana. Responde a nuestras preguntas con el entusiasmo de un converso y con la clarividencia de un sociólogo profesional. Es de los que creen en la sardana y en lo que significa para tantos y tantos jóvenes y no tan jóvenes que buscan en ella un refugio que los proteja del ambiente progresivamente individualista que domina en nuestra sociedad. «La sardana —nos dice— es un medio para educar a la juventud en un sentido comunitario de la existencia. Vivimos encerrados en una campana de vidrio de individualismo y egocentrismo. La sardana, la «colla sardanista» especialmente, proporciona a los jóvenes un ambiente de amistad y camaradería, les convence de una manera práctica de la primacía de la vida comunitaria sobre la vida aislada e individualista. Crea grupos, amistades, compañerismos duraderos.»

Podemos hablar de un auge social de la sardana. Mientras la primera Caravana de la Flama de la Sardana, que partió en Banolas para rendir viaje en Hospitalet, duró solamente una jornada, actualmente necesita ya cuatro días completos para poder realizar el programa de actos. Las distintas poblaciones por las que atraviesa la caravana rivalizan en la celebración de actos de recibimiento y exaltación de la sardana. Cada año son

más numerosos los vehículos publicitarios que participan en la caravana, cada año hay más sardanistas. Si se puede hablar, dice don Juan Bertrán, de un auténtico auge social de la sardana.

### BUSCANDO LA TRADICION

Muchos se preguntarán por las razones, por las motivaciones profundas del auge de esta indiscutible adhesión popular a la sardana. «Las personas mayores acuden a la sardana en busca de una tradición, de algo que los identifique con su pasado, que les diga quiénes son, a qué región pertenecen; los jóvenes, por el contrario, vienen buscando fundamentalmente una manera civilizada de organizar su ocio. Se sienten seducidos por el carácter comunitario de esta danza. Formar parte de una «colla sardanista» significa para los jóvenes una magnífica oportunidad de viajar, de conocer gentes diversas, de vivir experiencias estimulantes, de formar equipo.»

### LA MALA PRENSA DE LA SARDANA

Y sin embargo la sardana tiene mala prensa. Para algunos es un intento absurdo de revivir el pasado. Para otros es un fenómeno cultural ligado a una Cataluña pre-industrial y que desaparecerá con ella. «Yo no creo en la crisis de la sardana —responde don Juan Bertrán—. De hecho hay más audiciones que nunca. Por otra parte, muchos intelectuales han ensalzado la sardana: Maragall, Guimerá, Toldrà, Casals, etc. Si algunos intelectuales de hoy la desprecian es porque viven de espaldas al pueblo. Y el pueblo es lo que asegura el presente y el futuro de la sardana.»

Josep AMETLLER

## Concesión de los Premios de la Crítica 1972

Anteayer, en Sitges, fueron concedidos los premios de la Crítica 1972. Se otorgó el de poesía a la obra «Requiem andaluz», de Alfonso Canales, y el de narrativa a la novela «La saga/fuga de J. B.», de Gonzalo Torrente Ballester.

El jurado estuvo representado por críticos literarios de treinta periódicos y revistas de España.

## El «Día del Libro» se traslada al viernes, día 27

El Gremio de Libreros de Barcelona, atendiendo a las numerosas consultas que recibe de colegas y lectores, hace público que, de acuerdo con el Instituto Nacional del Libro Español, el «Día del Libro» de este año se celebrará el día 27, viernes, festividad de la Virgen de Montserrat. Caso de que las condiciones atmosféricas obligaran a su prolongación, éste tendría lugar al día siguiente, sábado 28. Por razones de tipo laboral, el día 23, lunes de Pascua, estará absolutamente suspendida la venta, y el Gremio no respaldará ningún puesto callejero que pueda instalarse.

RAMBLA SANTA MONICA

**VISITE EL MUSEO DE CERA DE BARCELONA**

PASAJE DE LA BANCA

METRO ATARAZANAS

PARKING EDIFICIO COLON

# Esto sí que es una buena cosecha. ¿Qué hacemos con ella?









## DOS MIL KILOMETROS A PIE POR LA RUTA DEL «QUIJOTE»

García Faria partió ayer de la parroquia de S. Vicente, de Sarriá



Con un pequeño bagaje, compuesto por unas mudas de repuesto, alpargatas, banderines, libro de ruta y una máquina fotográfica, inició ayer su recorrido a pie por las rutas del «Quijote», don Fernando García Faria, un simpático caballero cuyo principal «hobby» ha sido toda su vida recorrer kilómetros y kilómetros andando.

Unos pocos amigos acudieron a despedirle a la parroquia de San Vicente, de Sarriá, entre ellos, el párroco, don Enrique Colet y el concejal del distrito III, don Antonio Cañellas Sidós. La salida, anunciada para las once y media de la mañana se retrasó por culpa de la «tele», en donde lo entrevistaron más de lo calculado. Y, tras oír misa y serle sellado el libro de ruta en la Concejalía del Distrito, emprendió el señor García Faria, su viaje, que, según espera, durará unos cuatro meses, con un recorrido de unos dos mil kilómetros, a unos treinta y cinco diarios. La primera etapa fue Molins de Rei y hoy, lunes, espera pernoctar en Esparraguera. Dormirá en pensiones y fondas y se paga su viaje con una subvención de la Delegación Nacional de Deportes y la venta de sus banderines.

En la foto de Soteras, el señor García Farias en el momento de su partida.

### ESCOLES MOGLI A PARTIR DELS 2 ANYS

Informació a hores convingudes  
Plató, 18-20; Casp, 23; Via Laietana, 28  
De dilluns a divendres: Tel. 212-36-92, 221-76-34, 211-83-43 i 221-72-61

- Maternal
- Parvulari
- General Bàsic
- Coeducació
- Bilingüisme
- Autocar a domicili
- Mitja Pensió

## El detective privado, un profesional que vive de descubrir secretos

# DROGAS Y HOMOSEXUALIDAD MAXIMA PREOCUPACION EN LOS INFORMES PRE MATRIMONIALES

Descubrir la infidelidad del cónyuge cuesta 30.000 pesetas

Los recientes casos de espionaje telefónico descubiertos en Italia han puesto de actualidad la siempre enigmática profesión de investigador privado o detective, que tanto tiene que ver con nuestros juegos infantiles y lecturas juveniles. Hecha la salvedad de que en Italia, si bien es cierto que alguna conocida agencia estaba involucrada en el asunto, el escándalo, al parecer, tenía que ver con algunos organismos oficiales que ante el giro que tomaron las cosas pasaron la responsabilidad a las agencias privadas. Lo cierto es que en nuestro país las agencias privadas no pueden ni hacen esta clase de investigación. Pero, ¿qué clase de asuntos llevan los detectives...?

Eugenio Vélez Troya me recibe en un increíble despacho en el que voy de sorpresa en sorpresa. Un enorme plano de la ciudad preside la escena, enmarcado por un fluorescente verde y amenizado con unas luces intermitentes que señalan la localización de las comisarías de Barcelona. Don Eugenio me da fuego con una pistola de sobremesa, me prueba unas gafas con espejo retrovisor, me explica el funcionamiento de un aparato detector de mentiras, saca enormes «dossiers» de una caja de caudales, me muestra y explica todas sus placas y títulos internacionales. Hace en mi honor diversos experimentos con lámparas ultravioleta, microscopios, aparatos de defensa, etcétera.

Por un momento creo estar compartiendo las aventuras de Roberto Alcázar y Pedrín y más aún por cuanto toda la oficina parece un interminable escenario con puertas sobre las que enigmáticos rótulos aclaran: Dirección privada, Departamento de investigación de asuntos extranjeros...

—Tenía sólo veintidós años cuando empecé —me explica don Eugenio—. La gente decía que estaba loco, era el año cuarenta y cuatro, entonces la investigación era poco conocida en nuestro país. Los primeros clientes que tuve venían en general para encargarme asuntos de faldas. Hoy las cosas han cambiado mucho; actualmente un treinta por ciento de los casos que llevamos son asuntos de espionaje industrial; un veinticinco por ciento, información prematrimonial; un veinte, jóvenes que abandonan el hogar y un

veinticinco por ciento, asuntos diversos. Los casos de jóvenes de dieciséis y diecisiete años que se van de casa han aumentado mucho en los últimos diez años. Generalmente se trata de chicas —tenemos de seis a ocho casos de chicas por cada uno de chico— y normalmente las que encontramos llevan una mala vida. No sé a qué se debe, si a falta de experiencia o al inconfesamiento, pero todo ha cambiado mucho. Piense que antes, por ejemplo, en los informes prematrimoniales los padres deseaban saber si el pretendiente era mujeriego, ahora se interesan por saber si fuma drogas o si es homosexual. Ser mujeriego ha pasado a ser como quien dice una garantía.

—El importe de cada caso —aclara— está en función de la dificultad que tengamos para resolverlo. Hay casos fáciles que le cuestan al cliente unas cuatro mil pesetas; en cambio hay casos de treinta, cincuenta y hasta cien mil pesetas.

—Yo he luchado mucho en favor

de la deontología de la profesión —me dice por último—, y aunque no debería decirlo, por desgracia dentro del oficio hay gente muy poco escrupulosa que nos perjudica mucho.

### Casi cualquiera puede ser detective

Para abrir una agencia de investigación privada hace falta obtener un permiso especial de la Dirección General de Seguridad, para optar al cual hay que: a) ser mayor de 25 años; b) tener el bachillerato superior; c) superar unas oposiciones presididas por personal de la Dirección General de Seguridad, Sindicato de Actividades Diversas y miembros de la profesión. Las pruebas consisten entre otras en ejercicios de derecho civil y penal. Se convocan oposiciones cada año. Hasta hace sólo un año, para ser detective bastaba con estar en posesión de un carnet profesional facilitado por el Sindicato Nacional de Actividades Diversas.

### Experiencia «in situ»

Antes de entrar en la agencia de investigación privada me volví un par de veces para comprobar si alguien me seguía, reflejo subconsciente que no sirvió de nada porque... no me seguían. Tras la espera de rigor me introdujeron en un convencional despacho que resultó ser el del detective director de la agencia. Hombre de aspecto pelucero, más bien gordo y con un delgado bigote en medio de un saludable rostro. Vestía traje oscuro animado con una gruesa cadena de reloj de bolsillo y en un dedo de la mano

lucía un sello de oro tan grueso como un corte de cañería. El trato era predominantemente afable; hablaba despacio tratando de hacernos comprender la importante y eficaz labor que desarrollaba la agencia a través de sus especialistas, detectives e investigadores. Para pasar por cliente me lancé por el camino fácil de un caso clásico en nuestro tradicional país.

—Se trata de mi marido —le dije—, estoy segura de que me engaña con otra. Hace sólo dos años que estamos casados, no tenemos hijos, yo trabajo en el hogar, él está siempre fuera. Para llevar una vida así prefiero romper definitivamente. De soltera trabajaba de secretaria, tal vez no sea demasiado tarde para rehacer mi vida...

### Solución al problema

—Usted es muy joven —me animó—, su caso está muy claro pero necesita pruebas. Nosotros le facilitaremos estas pruebas, luego podrá ir a ver a un abogado, piense que estamos dispuestos a ratificar el informe que resulte ante cualquier juez; esto es muy importante y casi ninguna agencia lo hace. Pero cuénteme, ¿cómo son las relaciones con su marido y desde cuándo ha notado usted cambios fundamentales?

—Bueno, es que lo nuestro —me atreví a decir—, ha ido mal desde un principio, las relaciones han sido siempre muy escasas y poco... satisfactorias.

—Esto cambia favorablemente —apuntó—. Mire, no hace mucho tuvimos un caso parecido al suyo y resultó que el marido tenía por amante a un muchacho de diecinueve años. Si tuviese un amigo médico que testificara que usted es doncella, entonces según el resultado de la investigación podría obtener la anulación del matrimonio.

Total, que el detective prometió seguir al tal marido durante quince días asegurando que pronto lo sabríamos «todo», y que me costaría 30.000 pesetas. Me despedí prometiendo volver una vez hechas las sisas pertinentes porque, claro, el 75 por ciento de esta cantidad había que pagarla por adelantado.

Anna BALLETO

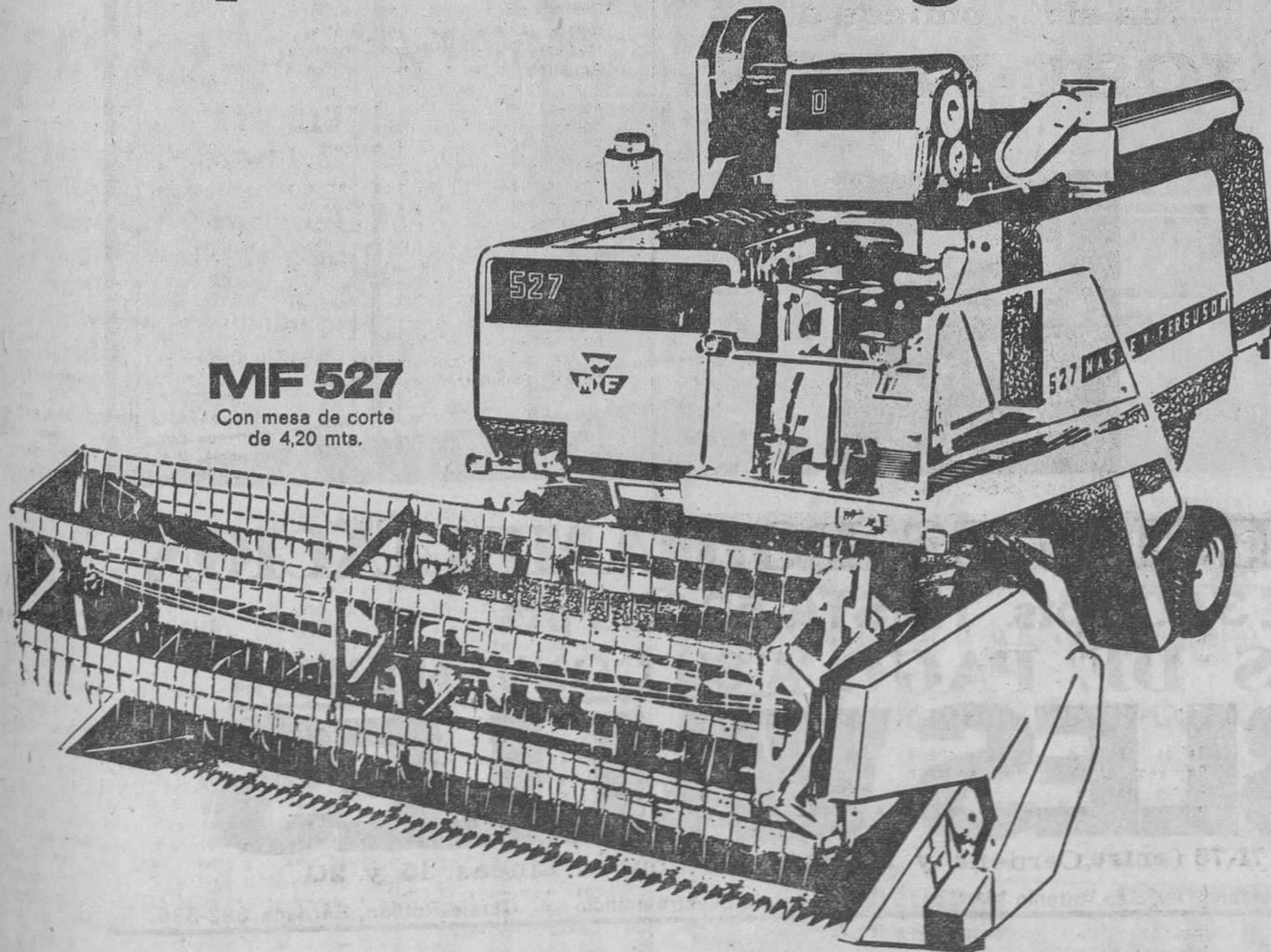
## PAPELES PINTADOS

«CRESTA» - SUPERLAVABLES

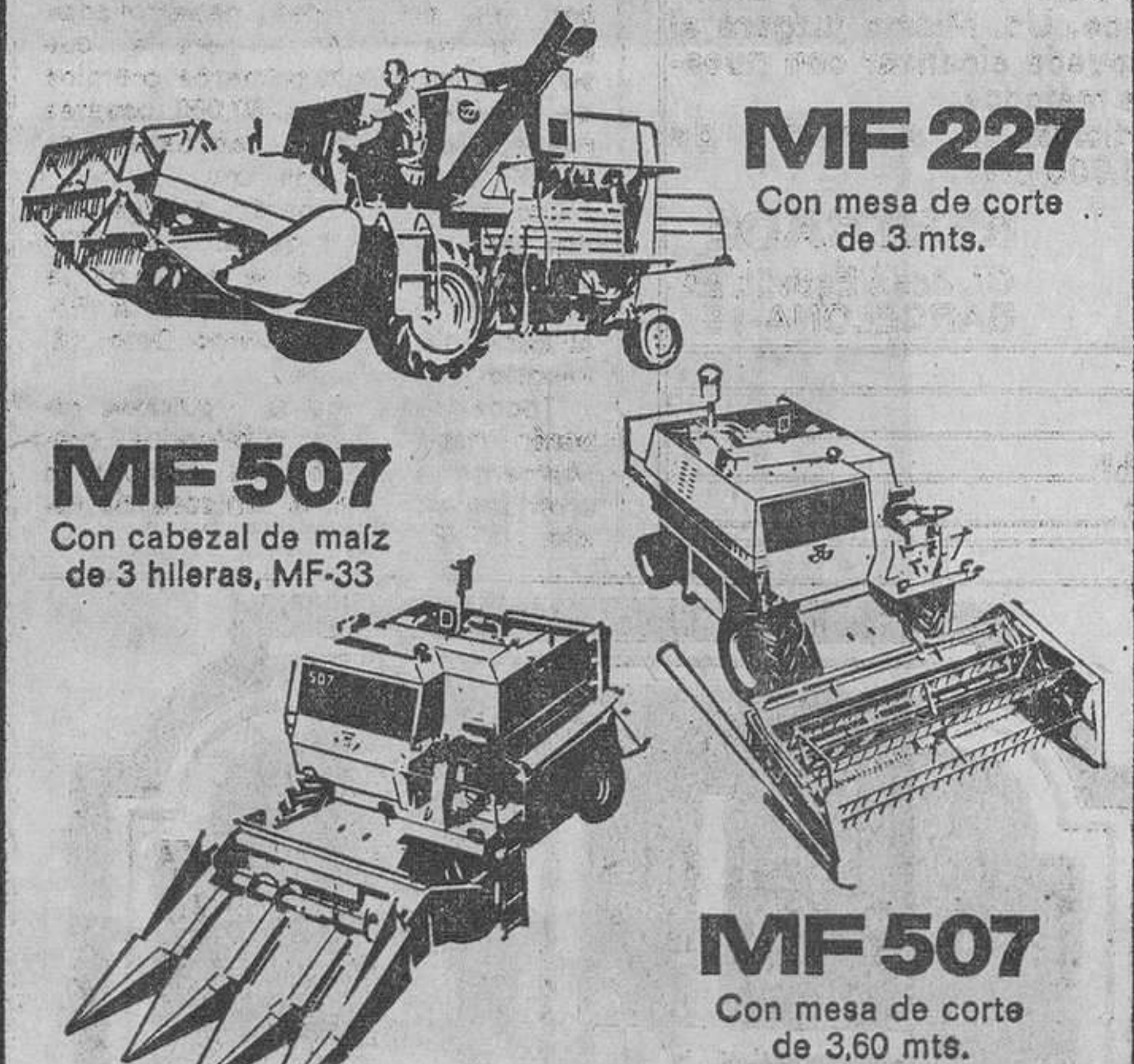
Gran liquidación de papeles pintados Desde 30 ptas. rollo de 10 metros

Enamorados, 38 — Galileo, 278 — Tels. 225-18-04 y 245-95-50

# Las cosechadoras MF hacen una buena cosecha sin perder un solo grano.



**MF 527**  
Con mesa de corte de 4,20 mts.



**MF 227**  
Con mesa de corte de 3 mts.

**MF 507**  
Con cabezal de maíz de 3 hileras, MF-33

**MF 507**  
Con mesa de corte de 3,60 mts.

## La legión EBRD va por delante.



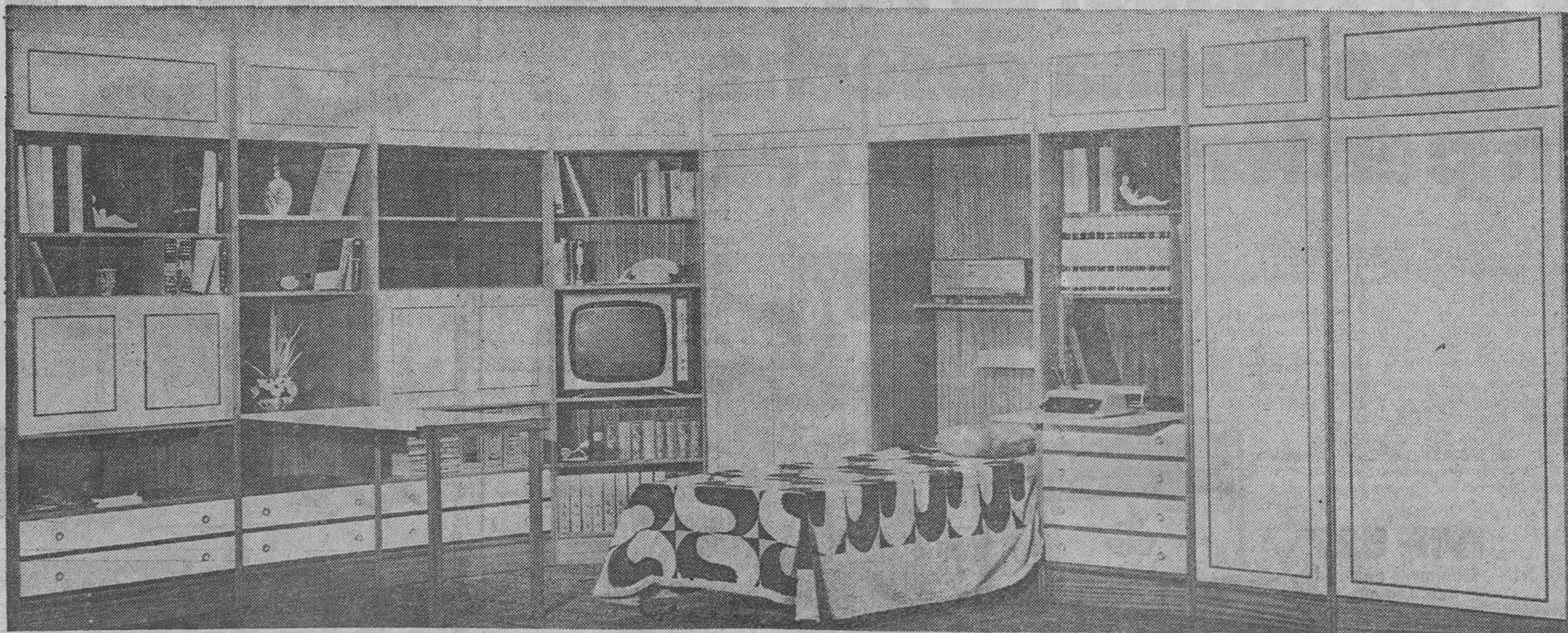
la información que desee a cualquiera de los Concesionarios de Motor Ibérica que están cerca de usted. Y elija la cosechadora que se ajuste a sus necesidades. La que ha sido fabricada para realizar todo cuanto usted le exija.

Con MF, las cosechas son cosa hecha. ¿Maíz? ¿trigo? ... ¿qué cultiva usted? Cualquiera que sea el tipo de recolección que usted realice, MF tiene una cosechadora especialmente preparada para ayudarle. Compruébelo. Pida una demostración o toda



# "PARA SUS HIJOS" DORMITORIOS SALA-ESTUDIO

los encontrará en la gran ampliación de MUEBLES VALLES, la mejor exposición de MUEBLES-CAMA de Barcelona



**PRECIOS ESPECIALES POR AMPLIACION**  
DESDE 3.500 pts. HASTA 50.000 pts.

**FACILIDADES DE PAGO A SU CONVENIENCIA**

# MUEBLES VALLES

Avda. San Antonio María Claret, 71-75 (entre Cerdeña y Marina) Autobuses, Líneas: 15 y 20

**PARKING GRATUITO EN** Garaje Vulcano, Av. San Antonio M.ª Claret, 108, frente a nuestro edificio y Garaje Rotllan, Cerdeña, 383-385



# DEPORTES

Barcelona,  
9 abril 1973  
Pág. 25

FUME Y REGALE  
PUROS  
HABANOS

desde  
14 Ptas.

**HABANO**  
sabor total

RECIBEN IMPORTADOS DE CURA



## EL BARÇA, GOLEADO

### EL ESPAÑOL PRIMERO, POR COCIENTE, EN IGUALDAD DE PUNTOS CON BARCELONA Y AT. DE MADRID

VENCIO EL SABADELL AL TARRAGONA Y EMPATO EL SAN ANDRES EN MESTALLA

#### PRIMERA DIVISION

##### RESULTADOS

R. Madrid - Betis	1-1
Español - Oviedo	3-0
At. Bilbao - Valencia	2-0
R. Sociedad - Coruña	2-0
Málaga - Zaragoza	2-1
Celta - Granada	0-0
Castellón - Barcelona	4-0
Gijón - At. Madrid	2-3
Las Palmas - Burgos	4-1

##### CLASIFICACION

Español	28	15	8	5	42	22	38	+	8
Barcelona	28	15	8	5	32	17	38	+	12
At. Madrid	28	16	6	6	37	23	38	+	12
R. Madrid	28	15	7	6	36	19	37	+	7
Málaga	28	11	8	9	32	24	30	+	2
Castellón	28	12	5	11	37	31	29	+	1
R. Sociedad	28	12	5	11	32	33	29	+	1
At. Bilbao	28	10	7	11	31	31	27	-	1
Zaragoza	28	9	9	10	27	29	27	-	1
Granada	28	8	10	10	21	23	26	-	2
Valencia	28	8	9	11	30	30	25	-	3
Las Palmas	28	9	7	12	31	37	25	-	3
Gijón	28	9	6	13	27	30	24	-	4
Oviedo	28	7	10	11	27	37	24	-	4
Betis	28	6	10	12	23	29	22	-	6
Celta	28	7	8	13	20	31	22	-	6
Coruña	28	6	10	12	17	37	22	-	6
Burgos	28	6	5	15	29	48	21	-	7

## YA SON TRES

Perdió el Barcelona, ampliamente, ante el Castellón, y con ello el primer puesto, al ser alcanzado no sólo por el Español, sino también por el Atlético de Madrid, quedando así tres equipos en cabeza, ya que el Real Madrid perdió su oportunidad de compartir el primer puesto al dejarse arrebatar en su propio campo un punto por el Betis.

De no haber marcado el Betis el gol que le valió el empate, el líder, por mejor cociente, sería ahora el Real Madrid. Puesto que ocupa, también por mejor cociente, el Español, con lo que sigue así el turno entre los dos equipos catalanes..., pero ahora

ya muy amenazados por el Atlético de Madrid, que ha igualado en puntos positivos al Barcelona... y le ha dado una lección, al remontar un partido que perdía por dos a cero..., mientras el Barcelona encajaba la goleada de la jornada.

Una jornada, pues, que no ha podido ser más negativa para el líder, que en pocos domingos ha ido perdiendo su ventaja, tanto en puntos reales como positivos, y queda en difícil posición, pues a su contumaz inoperancia goleadora se une ahora una fragilidad defensiva preocupante, sobre todo por la ausencia de Gallego, jugador que puede resultar decisivo en este Campeonato, primero por su desgraciado penalty ante el Español y luego por su lesión en un momento en que la Liga se acerca a su inapelable final.

En la cola tampoco está muy clara la cosa, pues el Betis dio un paso importante hacia su salvación con el empate ante el campeón, mientras el Celta lo

dio hacia atrás con el suyo ante el Granada. El caso es que cuatro equipos están separados por sólo un punto —lo mismo que en la cabeza, pero al revés— y nada puede darse por perdido ni por ganado ante los seis partidos que faltan por jugar.

En Segunda División, la sorpresa la dio también el líder, al perder en su propio feudo, pero su ventaja era lo suficientemente amplia para mantenerle destacado de sus perseguidores. El Sabadell venció al Tarragona por la mínima y el San Andrés enmendó sus últimos tropiezos con un empate en el campo del Mestalla.

#### LA PROXIMA JORNADA

##### PRIMERA DIVISION

Burgos - Madrid.  
Betis - Español.  
Oviedo - At. Bilbao.  
Valencia - R. Sociedad.  
Coruña - Málaga.  
Zaragoza - Celta.  
Granada - Castellón.  
Barcelona - Gijón.  
At. Madrid - Las Palmas.

##### SEGUNDA DIVISION

Osasuna - Hércules.  
Tenerife - Murcia.  
Leonesa - Sabadell.  
Tarragona - Logroñés.  
Pontevedra - Santander.  
R. Vallecana - Córdoba.  
Mallorca - Cádiz.  
Baracaldo - Mestalla.  
San Andrés - Valladolid.  
Elche - Sevilla.

**NO ES UN TRATAMIENTO, ENTRETEJIDO, TRASPLANTE, PELUQUIN, LOCION ES**

**Bio-Capelli**

#### LA QUINIELA

Madrid-Betis	X
Español-Oviedo	1
At. Bilbao-Valencia	1
Real Sociedad-Coruña	1
Málaga-Zaragoza	1
Celta-Granada	X
Castellón-Barcelona	1
Gijón-At. Madrid	2
Hércules-Tenerife	1
Sabadell-Tarragona	1
Logroñés-Pontevedra	X
Córdoba-Mallorca	1
Mestalla-San Andrés	X
Valladolid-Elche	X

CENTRO ESPECIALIZADO ANTICALVICIE

**Bio-Capelli**

(cabellos fijos)

Rda. Universidad, 33, 2.º 1.ª

Barcelona-7 Tel. 231 05 22

**Viajes de Boda**

Sugestivas e interesantes rutas en avión, tren, barco y autocar

Reservas garantizadas en hoteles para viajar en auto propio

GLA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO

AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A-TITULO 17

Paseo de Gracia, 11.

Tel. 232-57-40 (10 líneas)

**Por qué tenerlo encerrado?**

Nosotros haremos trabajar a su capital para que le proporcione un **1225%** de interés anual, con absoluta garantía y sin ninguna preocupación por su parte.

+ un incremento según el aumento del coste de vida.

**Liquidez inmediata**

Libere su capital y póngalo a trabajar en INFIESA.

\* 11.000 m.² construidos y \* 40.000 m.² en construcción hablan por si solos.

**INFIESA**

INVERSIONES FONDO INMOBILIARIO EUROPEO, S. A.

PZA. CALVO SOTELA, 10 - EDIFICIO WINTERTHUR

230 45 14 - 15 - BARCELONA-11

SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_ POBLACION \_\_\_\_\_

**CHALETS CON JARDIN**

en el mismo pueblo de MAS D'EN GALL (Esparraguera)

A 30 minutos de Barcelona

**Desde 350.000 ptas.**

2 y 3 dormitorios. Mínima entrada. Hasta 10 años de facilidades

DIRECTO CONSTRUCTOR

Pida información al teléfono 246-03-50

**TOLDOS**

Confecciones en toda clase de lonas

Fabricación propia de toldos en todos sus sistemas

Servicio POST-VENTA

Presupuestos y proyectos sin compromiso

**LIVEMAR**

*Mercantil Zoldera*

Oficinas y Fábricas: BLANCO, 67 Tel. 339 61 72-339 60 32-339 60 28 (CANTAS)

#### SEGUNDA DIVISION

##### RESULTADOS

Hércules - Tenerife	3-1
Murcia - Leonesa	0-1
Sabadell - Tarragona	3-2
Logroñés - Pontevedra	0-0
Santander - Rayo	2-1
Córdoba - Mallorca	2-0
Cádiz - Baracaldo	3-1
Mestalla - San Andrés	1-1
Valladolid - Elche	0-0
Sevilla - Osasuna	1-1

##### CLASIFICACION

Murcia	31	21	4	6	54	20	46	+	14
Santander	31	18	6	7	34	22	42	+	10
Elche	31	16	9	6	40	22	41	+	11
Sevilla	31	13	11	7	35	22	37	+	5
Valladolid	31	12	11	8	31	24	35	+	3
Hércules	31	14	6	11	33	28	34	+	2
San Andrés	31	13	8	10	39	39	34	+	4
Cádiz	31	13	7	11	45	38	33	+	1
Mallorca	31	13	6	12	30	26	32	+	2
Baracaldo	31	11	9	11	32	38	31	+	1
Córdoba	31	11	7	13	36	35	29	-	3
Osasuna	31	11	7	13	25	37	29	-	3
Tenerife	31	10	7	14	28	34	27	-	3
Tarragona	31	11	5	15	28	39	27	-	3
Sabadell	31	9	8	14	34	45	26	-	6
Rayo	31	9	6	16	43	45	24	-	6
Logroñés	31	6	12	13	33	38	24	-	6
Pontevedra	31	7	10	14	25	39	24	-	6
Leonesa	31	8	7	16	29	45	23	-	7
Mestalla	31	5	12	14	22	40	22	-	10

**CONAC MARSAC**

EXTRA-SECO, PARA "CONNAISSEURS"



ESPAÑOL, 3 - OVIEDO, 0

# CON JUEGO DE LIDER

## Ante un contrincante peligroso y duro, el once blanquiazul confirmó sus méritos para ser campeón

Nuevo y merecido triunfo del Español sobre un Oviedo que resultó muy difícil, tanto por su buen fútbol de ataque como por su dureza defensiva. Pero el Español, en vena de aciertos, no solamente se sobrepuso a los primeros minutos de insistente acoso del equipo asturiano, sino que después supo imponer su mando y en brillantes jugadas de ataque conseguir los tres goles que redondearon un brillante triunfo que le devuelve el liderato de la clasificación. Demostró además el Español, y esto es muy importante en la equilibrada lucha por el título, que posee buenas reservas puestas que las bajas de hombres fundamentales como Ochoa y Poli, lesionados ambos a causa de la excesiva dureza del equipo asturiano, las cubrieron perfectamente Ramos y Juan María. El Español, pues, con este claro triunfo, conseguido ante un contrincante que no fue fácil ni muchísimo menos, confirmó que está en la línea de los mejores en sus propósitos de alcanzar el Campeonato.

el marco blanquiazul pasó por auténticos apuros.

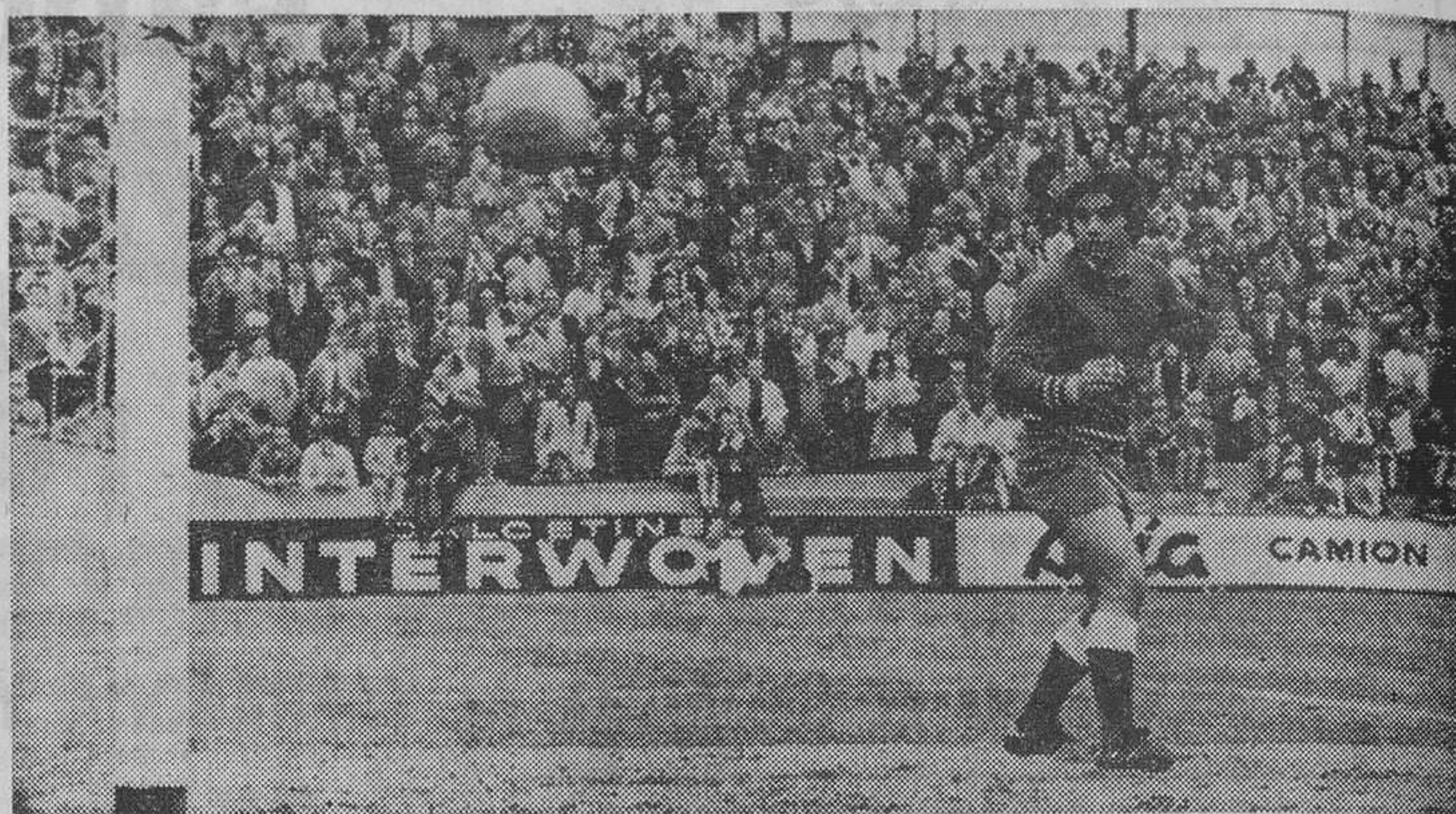
### CUANDO UN EQUIPO VALE

Pero el alguna virtud tiene el Español es que precisamente se trata de un conjunto que, sin alardear de triunfalismos inútiles en su dotación, tiene plena confianza en sus propias fuerzas. Y a pesar de que, tácticamente, la partida parecía perdida, el Español prefirió seguir jugando a su aire y tratar de imponer su juego. Por eso, aun cuando al lesionarse Ochoa y salir en su lugar Ramos, fuese éste el defensa libre al pasar Granero al lado izquierdo como vigilante de Javier, el Español siguió sin preocuparse demasiado de las ventajas tácticas que podía dar al contrario. Pensaba, sin duda, que jugaba en su campo; y que era él, por tanto, quien debía crear problemas al contrario y éste quien debía preocuparse por solucionarlos.

Y había posibilidades de que así fuera. En el centro del campo, en los emparejamientos de José María con Jacquet, Solsona con Iriarte y Poli con Uria, el Español llevaba las de ganar. Y allí comenzó a fraguarse el triunfo. Faltaba materializarlo y, para ello, existía un obstáculo acaso aún más importante: la firmeza y dureza de la zaga azul.

### ESE TERREMOTO LLAMADO ROBERTO MARTINEZ...

Los hombres de punta del Español estaban vigilados de la siguiente forma: a Roberto Martínez intentaba sujetarle su compañero de oriunde Manuel Enrique; con Amiano se emparejaba Vicente y a Pepin le sometía a estrecho marcaje Carrete, para quedar Tensi como libero. Todo ello a través de una impresionante dureza, en especial a cargo de los laterales, sin que por ello consiguiesen evitar las continuas incursiones del Español por las alas, especialmente a cargo de ese terremoto goleador llamado Roberto Martínez, verdadera pesadilla para cualquier defensa. Tan es así, que incluso el preparador ovetense decidió ponerle otro par, Chuso, después del descanso, sin que con ello lograra, ni muchísimo menos, anularle. Como tampoco pudieron anular las incursiones atacantes del Español las tarascadas que recibían los hombres de azul y blanco, bajo la tolerancia de un colegiado que, acaso por provenir del colegio del Oeste — y perdonen el fácil chiste — debió pensar que allí todo valía. Como permitió que valiera, a los 36 minutos del segundo tiempo el claro derribo de Roberto Martínez dentro del área, pasado sin sanción, o una tremenda entrada de Chuso al mismo jugador, a los 23 también de la con-



El primer gol, obra de Solsona de espléndido remate, dejó a Lombardía sin poder reaccionar y sólo pudo contemplar la trayectoria del balón camino de las mallas. (Foto Pérez de Rozas)

### UN CASO INSOLITO

Tal vez nada reflejará tan perfectamente la peligrosidad del adversario que esta vez tuvo que doblegar el Español en sus aspiraciones campeonales, como la estadística de remates a puerta. No solamente porque el Oviedo tirase más, muchísimo más, que el Español, sino porque ha sido el equipo que esta temporada, visitando terrenos catalanes de Primera División, ha prodigado más el disparo a puerta.

No fue, pues, el Oviedo, un equipo cerrado a la defensiva, ni muchísimo menos. Con su eficaz distribución de jugadores, el Oviedo comenzó imponiéndose territorialmente y creando los mayores peligros. Y si después fue el Español el que, sobrepasándose a este mejor dispositivo táctico del adversario no solamente supo imponer su ritmo y estilo de juego y, además, golear, achacase simplemente al hecho de que, hoy por hoy, el Español es un equipo totalmente logrado, cuyos jugadores rinden a la perfección y que aún las virtudes defensivas con las atacantes, en proporción adecuada para ser capaz de ven-

cer a cualquier rival, por difícil que éste sea. Y el Oviedo, hay que repetirlo, lo fue.

### DOS ARIETES, Y PROBLEMAS

En efecto, con esos dos hombres gol que tiene el Oviedo llamados Marianín y Galán, el conjunto asturiano montó su dispositivo táctico desmontando en principio el juego habitual del Español. Con los dos jugadores mencionados en punta por el centro del campo, vigilados por De Felipe y Romero, respectivamente, como Ochoa debía encargarse de Javier y el otro extremo visitante, Uria, se iba hacia atrás a emparejarse con Poli, resultaba que el hombre libre que tenía el Español en la defensa era Granero, apartado en su parcela de lateral y, por consiguiente, sin poder atender como es debido a la función habitual de una defensa libre en el fútbol moderno.

De esta manera, en cuanto el Oviedo se hacía con el balón y lanzaba a sus dos hombres de punta, el peligro se cernía sobre el área de Borja. Y ocasiones hubo, en los primeros minutos — y aun después — en largo de todo el partido — en que

tinuación, que provocó, ante la indiferencia del árbitro, una lluvia de almohadillas, faltas estas dos que, como resumen de sus continuos errores, justifican perfectamente el mal calificativo merecido por el colegiado.

### LOS GOLES Y LOS HOMBRES

El caso es que imponiendo su juego y buscando la forma de materializarlo en el marcador, el Español inició la cuenta en un centro de José María que envió el balón a Solsona, paró éste con el pecho y su remate fue inapelable para Lombardía, a los 10 minutos; como lo fue también, a los 33, el centro de Amiano tras recibir el balón de Ramos, que Roberto Martínez desvió con la cabeza; y, finalmente, el remate a placer de Amiano poniendo culminación adecuada a una extraordinaria jugada y mejor centro de Roberto Martínez.

No olvidemos, empero, que el Oviedo tuvo oportunidades: un cabezazo de Galán a bocajarro, a los 11 minutos, detenido por Borja; avance y disparo de Uria, a los 34, restado igualmente por Borja; y remate a bocajarro de Marianín a los 37 que, ante la salida de Borja, elevó demasiado el balón; como las más descolantes de la primera mitad; un centro de Carrete con cabezazo de Galán a los 11 minutos que envió el balón rozando el poste; y el indirecto señalado los 19, en que primero marcó dentro del área por el árbitro a Galán, al anticiparse a la señal del árbitro para sacar la falta, y después, ya en plena legalidad, el propio Galán malogró estrellando el balón en el larguero, durante la continuación.

En cuanto a actores destacados, por el Español hay que ci-

tar en primer lugar a Roberto Martínez. Pero sin olvidar, dentro de un elogio que merece ser general porque todos se multiplicaron en pos del triunfo, la importancia de la tarea de Borja. De Felipe, Romero, Solsona, y José María. Y el hecho — también muy importante cuando se lucha por el título y se necesitan buenos reservas — de que la actuación de Ramos y Juan María fue impecable.

Por el Oviedo, Lombardía, Carrete y Vicente fueron los mejores de la zaga, mientras en el centro del campo destacó la labor de Jacquet y Uria y delante Galán el mejor y más completo a lo largo del partido, aunque en la primera mitad — después se apagó — fuera Marianín el más brillante.

J. GARCIA CASTELL

## R. SOCIEDAD, 2 - CORUÑA, 0

### Dominio vasco

San Sebastián, 8. — Buen partido de la Real Sociedad, que se conagró con sus seguidores. Las acciones de los donostiarras siempre fueron peligrosas. El Coruña sólo reaccionó a partir del segundo gol local; pero entonces sus ataques fueron desordenados y carentes de peligro. 1-0, minuto 10. Una falta sacada por Oyarzábal se convirtió en el primer gol local. 2-0, minuto 27 de la segunda mi-

dad. Gran jugada de Gaztelu, con pase final sobre Araquistain, quien marcó. Dirigió la contienda el colegiado vizcaíno Ortiz de Mendibil. R. SOCIEDAD. — Esnaola; Gorri, Martínez, Murillo; Corcuera, Cortaberría; Araquistain, Urreusti, Ansola, Oyarzábal (Gaztelu) y Borinat (Muruzábal). CORUÑA. — Agullar; Belló, Luis, Cholo; Bordoy, Rubiñán; Cortés, Loureda, Prieto, Plaza y Rabadeira.

## CELTA, 0 - GRANADA, 0

Vigo, 8. — El partido ha sido inulso, aburrido, con 90 minutos de juego soporíferos. El Granada planteó el encuentro con un dispositivo netamente defensivo, y el Celta atacó de forma inocente, aunque constante, pero sin lograr hacer saltar el «cerrojo» defensivo de los granadinos. CELTA. — Alarcía, Domínguez, Ri-

vas, Manolo, Hidalgo (Navarro), Castro, Juan, Lezcano, Rodilla, (Doblas), Sanromán y Jiménez. GRANADA. — Izcoa, Toni, Aguilere Suárez, Aguilera, Falito, Castellanos, Jaén, Santos (Chirri), Oliveros, Dueñas y Vicente. Arbitró Emilio Carreño, del colegio valenciano, que ha tenido una buena actuación.

### Campo del R. C. D. ESPAÑOL

Fútbol. — Campeonato Nacional de Liga

Sábado, 21 de abril, a las nueve de la noche

## REAL MADRID, C. de F. -

## R. C. D. ESPAÑOL

### JORNADA ECONOMICA DEL CLUB

Para entrar al Campo los señores socios tendrán que presentar exclusivamente la tarjeta número 2 de Jornadas económicas, sin que tengan validez, por tanto, los carnets. Se recomienda, no obstante, a los socios con abono a localidad, sean portadores de su tarjeta de abono para justificar en cualquier momento el asiento que deben ocupar.

Los señores socios y abonados a localidad que no estén en posesión de la tarjeta de Jornadas económicas, podrán proveerse de su entrada a localidad, que tendrán reservada hasta el viernes día 13 del actual, a la hora de cierre de las taquillas.


Despacho Para socios: Desde el martes, día 10, al viernes día 13, de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 8'30 de la tarde.

Despacho para el público: A partir del lunes, día 16, de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 8'30 de la tarde, en las Oficinas del Club. Solamente de 5 a 8'30 de la tarde en las Peñas Blanquiazul y Españolista. — Las taquillas permanecerán cerradas el Jueves y Viernes Santos.

Si quedaran entradas para la venta, se despacharán también el sábado, día del partido, en las Oficinas del Club, de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 7 de la tarde, y en las taquillas del Campo a partir de las 5 de la tarde.

Número de control: 36


PARA ESTE PARTIDO NO SON VALIDOS LOS PASES EXPEDIDOS POR EL CLUB



## CALVOS

EL APLIQUE INVISIBLE LE PUEDE DEVOLVER SU CABELLO

NADIE, ABSOLUTAMENTE NADIE, NOTARA QUE SEA POSTIZO, COMO SI FUERA SU PELO DE TODA LA VIDA



CONFECCIONADO POR LA CASA DE ARTESANIA MAS ACREDITADA Y ANTIGUA DE BARCELONA PUEDE PRACTICAR TODA CLASE DE DEPORTES DEPARTAMENTOS INDIVIDUALES (INFORMES Y PRUEBAS SIN COMPROMISO) DEMOSTRACIONES TECNICAS PARA PELUQUEROS DE CABALLEROS REPARACION DE TODA CLASE DE PELUCAS Y PELUQUINOS PELUQUERIA Y POSTISERIAS DE TODAS CLASES

### J. SALSAS

Av. José Antonio, 448 (esq. Rocafort)  
Teléfono 223-45-51

¿ USTED TIENE JARDIN ? Bueno, pues con Outils WOLF no tiene problemas.



¿ Cortar el césped ? En la gama de los cortacespedes Outils WOLF 2 tiempos, 4 tiempos, eléctricos y autopropulsados) siempre existe el que conviene exactamente a su jardín.

¿ Regar ? Los aspersores y empalmes Outils WOLF resolverán con eficacia y elegancia sus problemas de riego.

¿ Trabajar la tierra ? Con las herramientas Outils WOLF! Desde hace 50 años esto se ha vuelto una ciencia y un placer. Placer: por la facilidad de su manejo. Ciencia: por la adecuación de las herramientas a su objeto propio.



Documentación y demostración sin compromiso: SUMINISTROS INDUSTRIALES

## julio puiggrós

Av. Mistral, 32-34 - Flotidablanca, 28 - Tel. 223 17 27 - Barcelona-15

liquidamos  
**250 coches**  
todas marcas  
totalmente revisados  
desde 5.000 pts.



# CENTRALSA

URGEL, 135 (esq. Mallorca) TEL. 2543600  
VIA LAYETANA, 36 (esq. Avda. Catedral)  
GENERAL MITRE, 2 (esq. Avda. Sarriá) TEL. 2034250

ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS MAÑANA



**FICHA DEL PARTIDO**

**RESULTADO**  
 ESPAÑOL, 3 (Solsona a los 10 minutos, Roberto Martínez a los 33 y Amiano a los 71).  
 OVIEDO, 0.

**ALINEACIONES**  
 ESPAÑOL: Borja, Granero, De Felipe, Ochoa, Poli, Romero, Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María (capitán) y Pepín.  
 OVIEDO: Lombardía, Carrete, Tensi (capitán), Manuel Enrique, Iriarte, Vicente, Javier, Jacquet, Marianín, Galán y Uriá.

**SUSTITUCIONES**  
 A los 16 minutos, Ramos suplió a Ochoa, permutando su puesto con Granero y a los 66 Juan María a Poli, en ambos casos por lesión. Después del descanso, en el Oviedo, salió Chuso en lugar de Manuel Enrique.

**ARBITRO**  
 Pascual Tejerina (Oeste), mal.

**SAQUES DE ESQUINA**  
 El Español lanzó 12 (7 y 5) y el Oviedo 3 (2 y 1).

**FALTAS**  
 Se sancionaron 21 (15 y 6) del Español, con 1 fuera de juego y 19 (13 y 6) del Oviedo, con 3 fuera de juego.

**TIROS A PUERTA**  
 El Español lanzó 13 (6 y 7), de ellos 8 bien dirigidos, incluidos los goles y el Oviedo 22 (12 y 10), con 8 bien dirigidos.

**OTROS DETALLES**  
 Regular entrada, unos 20.000 espectadores, en tarde fría y con cielo cubierto. Antes de empezar se guardó un minuto de silencio en memoria del que fue presidente del Español, don Victoriano Oliveras de la Riva, fallecido el sábado. En el palco de honor, el ministro de la Gobernación, señor Garricón Gofí; el gobernador civil, señor Pelayo Ros; el representante de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, señor Platón y los presidentes de la Federación Catalana y del Español, señores Porta y Meler, respectivamente. A los 56 minutos, el árbitro ordenó cambiar el balón —que era amarillo— por uno de blanco. A los 68, lanzamiento de almohadillas al no señalar una fuerte entrada a Roberto Martínez. A los 65, tarjeta blanca a Uriá que de un patadón lesionó a Poli.

**OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO**

**SANTAMARIA: «No sé cómo acabaremos la Liga»**

No hace falta mencionar que se repitieron los ¡Vivas! al Español, al presidente y al entrenador cuando éstos llegaron a la sala de Prensa. En esta ocasión, con gritos de «¡Orelluts, orelluts» en honor al Castellón.

—Y otra vez es líder el Español, Santamaría.

—Los resultados de otros campos así parecen indicarlo.

—¿Ha estado más pendiente del marcador que del terreno? Porque el partido ha sido cómodo...

—No, no. Tenía el problema de improvisar el marcaje de un comodín como Romero a un rearmador muy peligroso (Galán). El peligro estaba en que nos marcaran un gol, que habría sido difícil de remontar. Pero todo fue bien.

—Todo, menos las lesiones.

—Ochoa ha sufrido una torcedura en la rodilla; Poli tiene un golpe, me parece que en el tobillo, y Amiano otro en la rodilla derecha.

—¿Son importantes?

—Ochoa, según me ha dicho el doctor Rocosa, está descartado para el partido de Copa que disputaremos el jueves contra el Atlético. Los otros dos quedan de momento en observación. Pero mañana volverán a entrenar Carbonell, muy suavemente, y Glaria.

—Parece que la guerra de nervios no va a terminar hasta el final de la Liga. ¿Está el Español preparado para seguir luchando hasta entonces?

—No sé cómo acabaremos. Estamos teniendo una temporada bastante buena y cada domingo se nos exige más.

—Si la Liga hubiera terminado hoy...

—Si. Pero faltan seis partidos y hay que jugarlos.



**R. MADRID, 1 - BETIS, 1**

**Sorprendió el cuadro andaluz**

Madrid, 21. — Se las prometía felices el Madrid. A los dos minutos, el colegiado Oliva pitó penalty a favor de los locales, siendo transformado por Amancio. Y durante toda la primera parte arrolló a un equipo mucho más inferior cuyo mérito, en estos 45 minutos, consistió en no dejar entrar ningún balón más en su portería.

Creyendo el partido encarrilado, Muñoz se permitió sustituir a dos jugadores, Benito y Amancio. No eran necesarios todos los titulares para batir al cuadro sevillista. Sin embargo, reaccionó de forma brillante el Betis y la meta de García Remón sufría el insistente acoso de los delanteros béticos, que por fin consiguieron su propósito en el minuto 40. López remató al fondo de las mallas un córner sacado por Rogelio.

R. MADRID. — García Remón, Touriño, Benito (José Luis), Verdugo, Grande, Andrés, Amancio, Pirri (González), Santillana, Velázquez y Aguilar.

BETIS. — Pesudo, Bizcocho, Aramburu, Cobo, Frigols, Jenaro, Roselló, Gómez, Mellado, Rogelio y López.

**MALAGA, 2 - ZARAGOZA, 1**

**Roldán consiguió los dos goles locales**

En el minuto dos se produce una jugada entre Bustillo, Macías y Galindo, con pase final a Vilanova, al cual le hace falta de defensa zaragozana. La falta la remata Roldán de cabeza y consigue el primer gol del Málaga. En el minuto cinco, Roldán gana la acción a Nieves, que intentaba despejar un balón con los puños, y consigue el segundo gol local. En el minuto treinta y dos del segundo tiempo, Benítez derriba de un empujón a Rubial dentro del área. El árbitro penaliza con libre indirecto y Vila remata de cabeza la falta, marcando el tanto aragonés.

Arbitró bien el castellano Soto Montesinos.

MALAGA. — Deusto, Montero, Benítez, Martínez, Macías, Miquell, Bustillo, Galindo (Parra), Roldán, Vilanova y Búa.

ZARAGOZA. — Nieves, Rico, Vallejo, Molinos, González, Violeta (Igartua), Rubial, Lacruz, Ocampos (Vila), Dufañabertía y Leirós.

**GIJON, 2 - AT. MADRID, 3**

**Un penalty no señalado y un gol de Luis antirreglamentario**

Gijón, 8. — El Sporting y el Atlético de Madrid han brindado a los aficionados, que casi llenaban El Molinón, un bonito encuentro, de mucha fuerza, mucha emoción e indiscutible calidad. La primera parte correspondió al Sporting, que se mostró superior a su oponente, mientras que el Atlético hizo jugadas bonitas, muy precisas, pero poco efectivas. El Sporting tuvo más ímpetu y consecuencia de ello fue la ventaja que llevaba al llegar al descanso.

El comienzo del segundo tiempo parecía que abría paso a una clara victoria gijonesa, al marcarse el segundo gol, pero poco después de derribar a Churruca en el área, al no conceder el árbitro el penalty, Salcedo estableció el dos a uno. Con esta jugada, el Gijón perdió el control de los nervios, en la misma forma en que se crecía el Atlético, que habría de ofrecer una media hora final espléndida de juego, de rapidez y de precisión.

A los cuarenta y tres minutos del primer tiempo acusa el Gijón por la derecha, y en un pase de Churruca a Megido, este último tira fuerte y logra el primer gol. En la segunda mitad, a los cinco minutos, Pascual pasa a Quini, que centra, y Megido empalma imparablemente el segundo tanto. A los diez minutos, centro desde la derecha de Irureta, y Salcedo remata de cerca. Treinta minutos más tarde, centra Capón y Luis, ayudándose de la mano, prepara el balón y consigue el gol del empate. A los cuarenta y cuatro minutos, escapada de Capón por la derecha, con centro, que Luis empalma magníficamente, logrando el gol de la victoria.

Arbitró el señor Sánchez Ríos, aceptable en el primer tiempo y mal en el segundo, en el que no señaló un claro penalty contra el Atlético.

GIJON. — Castro; Paredes, Redondo, Pascual; Ciríaco, José Manuel; Megido (Herrero II), Quini, Fanjul, Valdés y Churruca.

AT. MADRID. — Pacheco; Capón, Ovejero, Jayo; Adelardo, Benegas; Alberto (Salcedo), Luis, Gárate (Ufarte), Irureta y Becerra.

**LAS PALMAS, 4 - BURGOS, 1**

**Dominaron a placer los canarios**

Las Palmas, 7. — El Burgos no fue, en ningún momento, enemigo serio para los canarios. Sin un marcaje férreo, los visitantes fueron barridos a placer por un conjunto que tuvo en Pepe Juan a su mejor figura.

Inauguró el marcador Germán a los 22 minutos. Fernández marcó el segundo a los 25 y el tercero a los 56. Requejo fue el autor del solitario gol burgalés poco antes de que Pepe Juan cerrara la cuenta en el minuto 80.

El colegiado catalán Canera tuvo una buena actuación.

LAS PALMAS. — Cervantes, Martín, Hernández, Roque, Páez, Castellano, Pepe Juan, Gilberto, Fernández, Germán y León (Soto).

BURGOS. — Taladril, Osorio, Raúl, Gómez, Ederra, Escalza (Quirós); Angelín, Alcorta, Olalde (Gonzalo), Pocholo y Requejo.

**AT. BILBAO, 2 - VALENCIA, 0**

**Victoria fácil**

Victoria local conseguida sin demasiadas dificultades, ya que el equipo que aún sigue dirigiendo Di Stéfano no respondió como se esperaba y no fue capaz de crear peligro ni evitar que sus oponentes consiguieran dos goles que les facilitó un triunfo amplio y sin llegar a emplearse a fondo ni hacer demasiados méritos.

En el minuto 30, en jugada iniciada por Rojo, Carlos remató de cabeza batiendo a Balaguer.

En el 28 del segundo tiempo, Ortuondo pasó por alto sobre puerta y nuevo remate de Carlos, que consiguió el segundo y último gol del encuentro.

A las órdenes del colegiado balear Balaguer, que sólo tuvo ligeros fallos, los equipos alinearon así:

ATHLETIC DE BILBAO. — Marro, Aranguren, Astraín, Zubiaga, Guisasaola, Ortuondo (Viteri), Villar, Carlos, Uriarte (Lasa) y Rojo I.

VALENCIA. — Balaguer, Sol, Barrachina, Aníbal, Vidagany, Claramunt I, Fuertes (Sergio), Lico, Claramunt II (Antón), Pellicer y Valdez.

**BARINAGA: «Roberto Martínez ha decidido»**



Sabino Barinaga —el entrenador que «importó» el Oviedo de Marruecos para sustituir al doctor Toba— se reunió con los informadores, recién terminado el encuentro, con expresión serena en el rostro. Pero se apresuró a aclarar:

—Perder por un tres a cero siempre apena.

—¿Ha sido justo en este caso?

—No. No refleja lo que ha ocurrido en el terreno de juego.

—¿Entonces?

—Ha habido un hombre que con tres o cuatro intervenciones fabulosas ha decidido el partido. Hablo de Roberto Martínez, que era quien más me preocupaba antes del encuentro. Era una auténtica obsesión para mí.

—Los muchos lesionados en el Español (Ochoa, Poli, Amiano...) parecen hablar de dureza en el Oviedo.

—Estoy de acuerdo —reconoce— en que la patada que nuestro número «11» (Uriá) dio a Poli era merecedora de expulsión. Pero —añade en seguida— Romero había hecho en el primer tiempo méritos sobrados para ello. El debió ser el primero en irse a la caseta.

Vista la igualdad que preside la cabeza de la clasificación liguera parecía obligado pedir a Barinaga su opinión:

—¿Puede ser campeón el Español?

—Pues... —duda—. Hombre, no sé. No sé cómo estarán los demás equipos. Pero todo dependerá del Barcelona-At. de Madrid.

—¿No me diga!

JUAN ANTONIO CASANOVA

**DESTAQUE CON SU RELOJ PRONTO OF SWITZERLAND**

**¿Por qué ser calvo?**



Visítanos y le presentaremos a su futuro y gran amigo «EL CABELLO»

¡COLOR EXACTO! — ¡INVISIBLE TOTALMENTE!  
 ¡COLOCACION INCREIBLE!

¡PODRA HASTA BAÑARSE CON EL MISMO!

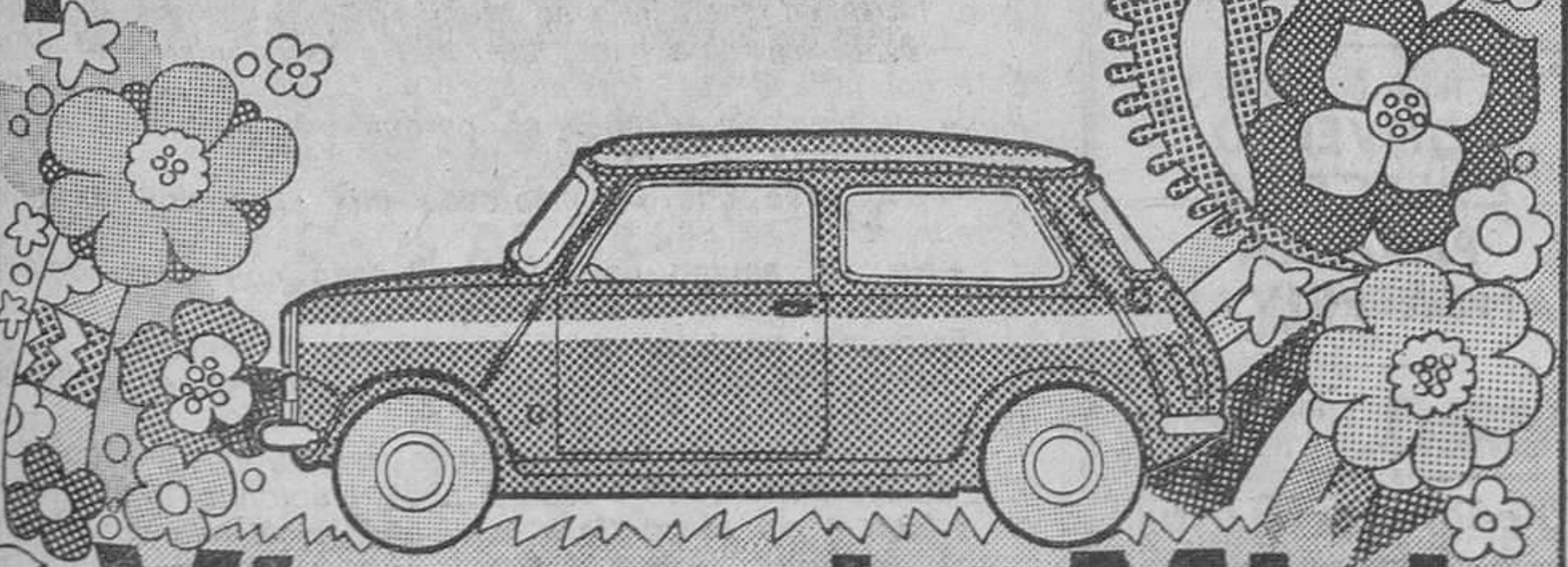
Visite la primera «boutique» que ha sido creada especialmente para ustedes por una firma dedicada desde primeros de siglo a concienzudos estudios por Europa y América a fin de lograr una cabellera que no sea el vulgar «BISONÉ»

**artpel** Concesionarios de **florensa**

AVDA. JOSE ANTONIO, 534, entlo., 2ª (to. Metro Urgel)  
 HORA ANTICIPADA. — Teléfonos: 254.41.75 y 253.11.76

ARTPEL le garantiza la autenticidad de los postizos FLORENSA, por ser su concesionario exclusivo. Si las etiquetas ARTPEL-FLORENSA figuran en su postizo, usted no ha adquirido una de nuestras creaciones.

**ya es primavera**



**Vístase de Mini**

hasta el 31 de Mayo

le abonaremos **MAS** por su **COCHE USADO**

al comprar su **Mini**

**MOTORSOL S.A.**

MANSO, 7-11      PEDRALBES, 2-4      LLANSA, 1-3  
 NAPOLES, 306-312      FLORIDABLANCA, 113      BALMES, 229-231

**LA PROXIMA QUINIELA**

Burgos - Madrid	x 2
Betis - Español	1 x 2
Oviedo - Atlético Bilbao	1
Valencia - Real Sociedad	1
Coruña - Málaga	1
Zaragoza - Celta	1
Granada - Castellón	1
Barcelona - Gijón	1
At. Madrid - Las Palmas	1
Leonesa - Sabadell	1 x 2
Pontevedra - Santander	1 x
Rayo - Córdoba	1
San Andrés - Valladolid	1 x 2
Elche - Sevilla	1

**SIN ENTRADA**

y por **400 ptas. al mes** podrá disfrutar hoy mismo de un **TELEVISOR**

con VHF - UHF y B/1 a elegir la marca por Ud. y desprecintado en su casa **REGALAMOS MESITA Y ANTENA**

**Llame al 220-73-68**

Máxima seriedad Servimos al día

**ANTE Y NAPA**

Toda clase de prendas para Señora, Caballero y Jóvenes. Confección, medida y reformas. **POVEDA** (Sección antilope). Facilidades de pago. Plaza Peso de a Paja, 2 Entlo Tel 242.78-36 Parking. c/. Casanova 16

**ATENCION**

**POR CREACION DE NUEVAS AUTO-ESCUELAS**

**PRECISAMOS**

**DIRECTORES Y PROFESORES DE RECONOCIDA COMPETENCIA**

Rogamos escriban al Apartado de Correos, núm 7100.



# CASTELLON, 4 - BARCELONA, 0

# EL BARCA A LA DERIVA

## TACTICA INSOLITA, JUEGO DECEPCIONANTE... Y GOLEADA MEREcida

Castellón, 8. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, GUISAN.) — Con un lleno absoluto en el estadio de Castalia, en el que, por vez primera en su historia, se colocó el cartel de «No hay entradas», se jugó este partido entre el Castellón y el Barcelona, que el equipo azulgrana, a nuestro juicio, perdió ya en la caseta. Esto es, antes de que el equipo local marcara su primer gol y también antes de que el señor Rigo diera la señal para poner la pelota en juego. Nos explicaremos: el señor Michels, al disponer la alineación simultánea de Cortés y Laredo, así como al echar mano de la totalidad de las defensas de la plantilla, privó al Barcelona, ya de entrada, de toda posibilidad de victoria. Con la particularidad de que, si en alguna ocasión no se imponía la presentación de un equipo super-defensivo, era precisamente en ésta, en la que el Barcelona, por la proximidad de Castellón y la masiva afluencia de seguidores, jugó prácticamente en campo propio. O comenzó jugando en campo propio, porque, ante el sesgo tomado por el partido — y también, todo sea dicho, ante la pronta consecución por el Castellón de su primer gol —, no tardó en remitir el fervor de la hinchada azulgrana y, consiguientemente, en aumentar el de la castellonense, que al principio apenas si se hizo notar.

**ERROR TRAS ERROR**  
Este error de Michels de jugar exclusivamente la carta del 0-0 — cuando la ocasión, insistimos, parecía propicia para manifestar alguna mayor ambición —, se dio la mano con el cometido al cambiar de puesto poco menos que a la mitad del equipo, puesto que ni el citado Cortés fue central — ni «libero» —, ni De la Cruz lateral, ni Zabalza medio volante, ni Asen-

si Interior. Muchas, demasiadas pruebas para efectuarlas todas a la vez y en un partido en el que tanto se jugaba. Máxime cuando no se había aprovechado el encuentro de Huelva para hacer ni una sola: ni siquiera para alinear a Cortés en el eje de la defensa o como segundo central.

Luego, una vez que el Castellón inauguró el marcador, el señor Michels dejó pasar la

oportunidad de cambiar el signo eminentemente defensivo del equipo, sentando a dos o, por lo menos, a un defensa y sustituyéndolos por los correspondientes delanteros. Muy por el contrario, el equipo continuó defendiendo... suponemos que el 1-0 en contra, hasta que al filo del descanso cayó el segundo gol local.

Tras el descanso, cuando, como decimos, el pleito estaba ya sentenciado, sí que se decidió Michels a introducir los dos cambios a su alcance. Pero, pásense, no para sentar a Cortés y Laredo, sino a Rifié y Torres, dos titulares y de los que el primero había sido uno de los pocos destacados en el primer período. Y sin hacer saltar al campo a Rexach, por cuanto los que entraron fueron Marcial y Pérez.

En fin, y con todos los respetos, el juego de los despropósitos. Y conste que, muy probablemente, escribiríamos de la misma manera si el resultado hubiera sido otro. Como, incluso con otro resultado, seguiría en pie la afirmación de un seguidor, hecha antes de comenzar el partido:

«Si llego a saber esta alineación, no vengo...»

Por lo demás, no es cuestión de descubrir ahora la capacidad, sobre todo, ofensiva, de ese Castellón que Muller ha ido haciendo poco a poco y que, de ocupar, destacado, el último puesto de la tabla, ha pasado a convertirse en un serio aspirante a uno de los puestos clasificatorios para la Copa de la UEFA. De un Castellón al que el Barcelona pugnó en vano por sujetar en los minutos iniciales, pero que, desde luego,

tuvo fortuna al conseguir su primer gol en un golpe franco. Con la particularidad de que el señor Rigo, al levantar el brazo para señalar el castigo, pudo inducir al error a los jugadores azulgrana y, concretamente, a Reina, al hacerles suponer que había señalado libre indirecto. Lo cierto es que Clarés tiró directamente a puerta, con mucha fuerza, y que el balón llegó a la red. Sucedió esto a los 22 minutos de juego, cuando el público había reclamado ya un supuesto «penalty» de Laredo al mismo Clarés.

El segundo gol del Castellón, como ya se ha hecho constar, llegó al filo del descanso y, concretamente, a los 46 minutos, a la salida de un córner ejecutado por Félix. Se suscitó un rebote y Planelles, desde cerca, con mucha habilidad, volvió a mandar la pelota en la red.

En la continuación, con Marcial y Pérez, el Barcelona esbozó algunos tímidos ataques... mucho menos peligrosos que los contraataques del Castellón, que a los 15 minutos conseguía aumentar su ventaja en una vacilación de Laredo, seguida de rápida penetración de Tonín, que, desde dentro del área, fusionó materialmente a Reina.

Por último, a los 26 minutos, Planelles, otra vez a la salida de un córner, como en la jugada del segundo gol, estableció el resultado definitivo, también previo un rebote y asimismo de cierto tiro desde cerca, absolutamente imparable. En esta segunda parte, a los 34 y 37 minutos, Ortuño y Leandro reemplazaron a Del Bosque y Clarés en las filas del Castellón.

A las órdenes del colegiado, señor Rigo, cuyas decisiones, en

definitiva, no influyeron en el signo del partido y, prácticamente, tampoco en su cifra, los equipos se alinearon de la siguiente manera:

**Castellón.** — Corral; Figueirido, Ceta, Babiloni; Ferrer, Cayuela; Tonín, Del Bosque (Ortuño), Clarés (Leandro), Planelles y Félix.

**Barcelona.** — Reina; Rifié (Marcial), Cortés, Torres (Pérez); De la Cruz, Laredo; Juanito, Martí Filosía, Cos, Zabalza y Asensi.

Del Barcelona, en esta auténtica caída en picado del equipo... por lo menos del equipo

que jugó ayer, cabe salvar tan sólo a Zabalza, así como a Rifié en el primer tiempo. Por el contrario, en el Castellón fueron mayoría los distinguidos, con menciones sobresalientes para Planelles y Clarés, seguidos de Tonín y de los laterales Figueirido y Babiloni; aunque la mayor fuerza del equipo, como ya se ha indicado, radica en su línea de ataque.

Digamos también que Corral quedó inédito salvo en dos o tres despejes de puños y que el señor Rigo enseñó la tarjeta blanca a Martí Filosía, Reina y Marcial, por este mismo orden.

### OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

#### MULLER: «Fuimos muy superiores»

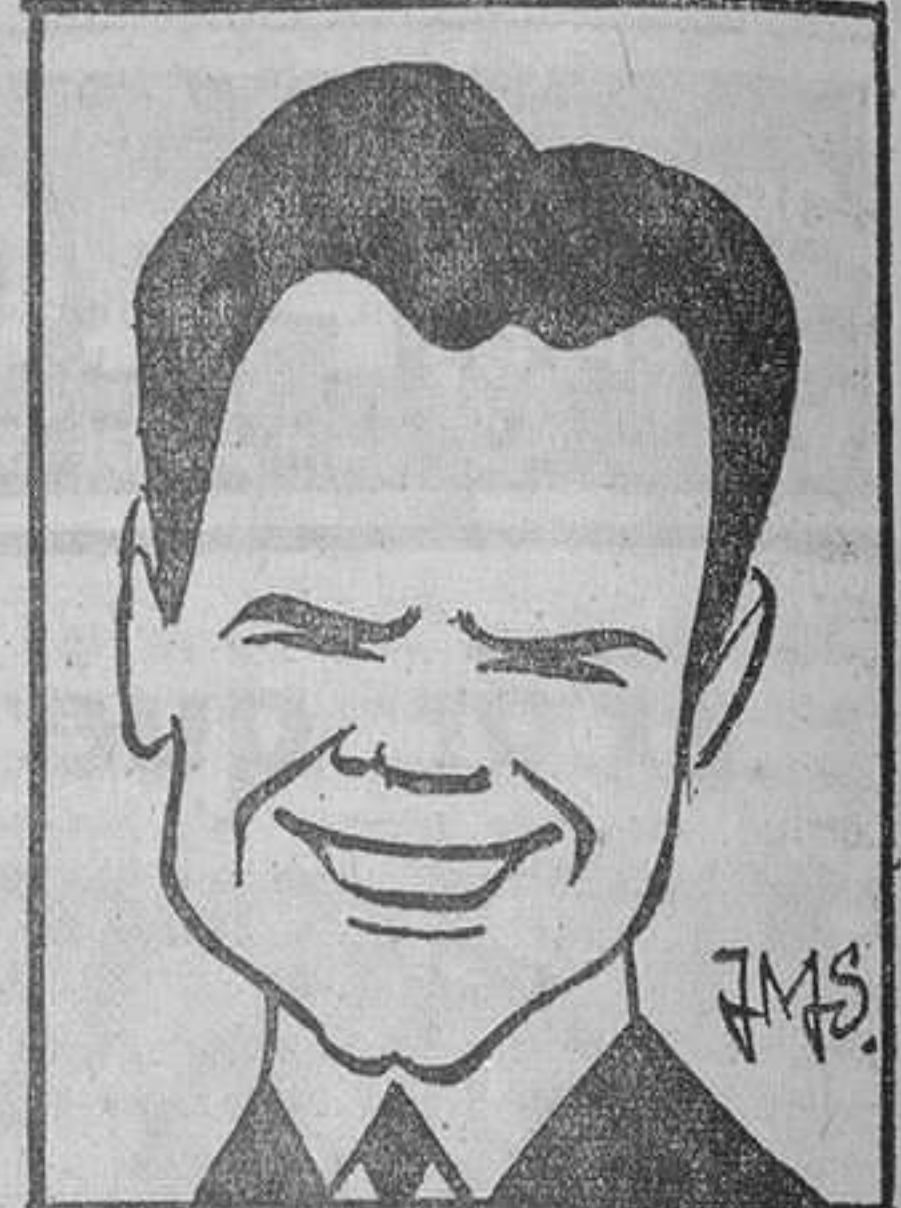
En la sala de Prensa, el entrenador del Castellón, Lucien Muller, no pudo esconder la satisfacción que le había producido el gran triunfo de su equipo. El hoy entrenador castellonense fue saludado con vivas muestras de simpatía por los informadores desplazados desde la Ciudad Condal, muchos de ellos antiguos conocidos y amigos.

«Se ha visto un buen partido — dijo — en el que el Castellón ha realizado un juego alegre y bonito. Además ha marcado cuatro goles a un equipo tan fuerte como el Barcelona, y eso tiene mucho mérito.

«¿Qué impresión le ha causado el Barcelona?»

«El Barcelona luchó, pero no ha podido con el Castellón. El Barcelona ha caído ante un equipo que este tarde fue muy superior.

Tras esta respuesta, un informador visitante le preguntó qué impresión le había causado la alineación presentada por el Barcelona. Muller pensó antes de responder. No quería comprometerse. Finalmente dijo: «Cuando vi la alineación me percaté de que el Barcelona sólo pretendía, todo lo más, conseguir el empate.»



#### MICHELS: «El primer gol fue decisivo»

Cuando se estaban disputando los últimos minutos del encuentro tuvimos oportunidad de conversar con el presidente del C. F. Barcelona. El señor Montal, como es lógico, estaba muy afectado por la fuerte derrota de su equipo.

«El Castellón ha gustado mucho y no puedo discutir su rotundo triunfo. Mi equipo, por el contrario, me ha defraudado completamente. Esta derrota no tiene justificación.

«¿Pero siguen en alto las aspiraciones?»

«Por supuesto. Esta derrota nos duele, pero no considero que pueda ser decisiva de cara al título de Liga.

Rinus Michels estaba poco locuaz. Incluso se dudaba de que apareciera por la sala de Prensa, pues cuando los jugadores se retiraban a los vestuarios el preparador barcelonista tuvo un gesto de malhumor. En la rueda de prensa, Michels comentó:

«No me ha sorprendido el Castellón. Ya le conocía y ha jugado tal como yo esperaba. Su táctica prácticamente fue la misma que frente al Burgos. Dos hombres en punta, el extremo izquierdo retrasado...»

«Entonces, si el Castellón ha jugado como Ud. esperaba, ¿qué ha fallado para que se produjera esta derrota del Barcelona?»

«No hubo fallos hasta que el Castellón marcó el primer gol. Este gol influyó casi totalmente en el partido. Hasta entonces no había problemas; después sí, porque mis jugadores se pusieron muy nerviosos.

«¿No cree que ha planteado una alineación excesivamente defensiva?»

«No. Un equipo normal. He jugado con cinco delanteros y cinco defensores.

Entonces, un informador barcelonés le preguntó:

«¿No cree que el Barcelona, en algún momento, ha hecho el ridículo?»

«No, no lo creo. En el segundo tiempo, con dos goles en contra, el Barcelona salió a todo o nada y entonces las cosas pueden salir bien o por el contrario muy mal, encajando una derrota más grande todavía.»

Jaime NCS

### Fallecimiento de Victoriano Oliveras de la Riba

En la mañana de hoy, lunes, a las once, tendrá efecto, en la Iglesia de la Paz, de esta ciudad, el sepelio de los restos mortales del presidente de la Federación Internacional de Patinaje, Victoriano Oliveras de la Riba, fallecido a los sesenta y cuatro años de edad, en su domicilio barcelonés, tras larga y penosa enfermedad.

Victoriano Oliveras de la Riba fue presidente del Real Club Deportivo Español y su familia ha estado siempre íntimamente ligada, en el plano futbolístico, a la entidad de Sarriá, cuyo terreno de juego se levanta precisamente en unos terrenos que fueron cedidos por la familia De la Riba.

Desempeñó los cargos de presidente y vicepresidente de la Federación Española de Patinaje y hacía nueve años que estaba al frente del patinaje mundial, al ser elegido unánimemente por las federaciones que componen la F.I.R.S. como presidente.

Destacado industrial y empresario, Victoriano Oliveras fue siempre un destacado promotor del deporte en general y del patinaje en particular, siendo fundador de la sección de hockey del Español y del Patín Voltregá, primer vencedor de la Copa de Europa de clubs campeones.

Con su muerte el deporte español pierde a una de sus personalidades más destacadas en el plano internacional.

### ACCION SINDICALISTA

ofrece en su número de abril:

**EL SALARIO MINIMO**  
Un artículo del Profesor FABIAN ESTAPE

**EL V CONGRESO SINDICAL**

Entrevista:  
**CRUZ MARTINEZ ESTERUELAS**

**PROVINCIA DE TARRAGONA:**  
¿INDUSTRIA? ¿TURISMO?

Encuesta:  
**LOS ESPECTACULOS Y LA CENSURA**

Texto íntegro:  
**CONVENIO COLECTIVO PARA LA BANCA PRIVADA**

Y las habituales crónicas, artículos, consultorio, jurisprudencia, libros, etcétera  
**58 páginas. 10 pts.**



muebles **Jam** informa:

**Quinielas: 115 MAXIMOS ACERTANTES**

Madrid, 8. — Al finalizar el primer escrutinio provisional correspondiente a la trigésimoprimera jornada, los resultados facilitados por el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, fueron los siguientes:

115 boletos de 14 resultados,  
5.036 boletos de 13 aciertos, y  
65.327 boletos de 12 aciertos.

La recaudación de esta jornada asciende a la cifra de 379 millones de pesetas, aproximadamente.

muebles **Jam**

Centrales: Calabria, 108 Urgel, 264-274  
Jam Selección: Calabria, 99 Jam infantil: Calabria, 114 Barcelona.

ESTADIO DEL CLUB DE FUTBOL BARCELONA

**FUTBOL. — CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA**

Próximo domingo, 15 de abril, a las 20— h.

**Barcelona - Real Sporting Gijón**

Control de taquilla núm. 51

Despacho: A partir del próximo jueves día 12, de 9'30 a 12'30 y de 16 a 21 en PASAJE MENDEZ VIGO Y PABELLON DEPORTES (Gran Vía/Llansá). También en SECCIONES DEPORTIVAS (Bruch, 166) sólo tardes de 6 a 9 h.

UNA VEZ MAS, BANCA CATALANA HA PRESTADO SU APOYO A UNA ORGANIZACION DE GRAN PRESTIGIO



Momento de la emotiva y espectacular salida del Gran Premio de España de moto-cross, puntuable para el Campeonato del Mundo

**MALLORCA ULTIMAS PLAZAS**

Salidas días: 18 y 19  
Regreso día: 23  
Ptas. desde ... 2.650—  
SOLICITE FOLLETO

VIAJES ESPAÑA MUNDIAL, S. A., AGT-47  
P.º Colón, 24 - Tels. 231.00.23 y 222.39.13

UNA MARAVILLA LLAMADA ALBI

SOLO CUESTA **49** Ptas.

COMPELLE, FURTELLA, QUENAR, SORRENDOS

PARA EL, ELLA Y SUS HIJOS

**CORTESE Vd.**

¡Corta el cabello con el maravilloso PEINE CORTA CABELLO ALBI

DE VENTA EN PERFUMERIAS • DIRECCION ALBI - SITGES

desde luego... **Corbero**

**Corbero**

la marca de prestigio

cocinas  
frigoríficos  
calentadores



**SEGUNDA DIVISION**

**Sabadell, 3 - Tarragona, 2**

# Más emoción que juego

Situación comprometida la del Sabadell ante la visita del Tarragona que salvó con victoria mínima, cuando se confiaba que los dos puntos quedarían a salvo de manera contundente y tranquila al finalizar el primer tiempo con 3-1 a su favor. La alineación inicial del Sabadell fue la que previamente había anunciado su entrenador, mientras que la del Tarragona ofrecía la novedad de su guardameta Amigó, que debutaba en el conjunto en competición de ámbito nacional al igual que el delantero centro Zubeldia. Cuatro goles logró el equipo local en el primer tiempo, aunque uno de ellos injustamente anulado por el colegiado, por sólo uno el visitante.

**BUEN COMIENZO LOCAL**

Jugó bien el Sabadell, que dominó amplia y largamente en dicha parte, aprovechando la exagerada cobertura de los granates, que actuaban retrasados, renunciando a la labor ofensiva. A los 7 minutos, primera jugada de peligro al transformarse una falta contra el Tarragona dentro de su área, para 9 minutos después García Soriano, en ágil salto, ganar la acción al meta Amigó y conseguir el primer gol local. Euforia, seguridad y serenidad que se incrementa dos minutos más tarde, al sacar Franch una falta y finalizar la jugada Cristo con un remate suave y colocado por la izquierda del marco contrario. El juego local es aceptable, superando la acción de su oponente de tal manera que hacía prever una amplia goleada. Una gran jugada de Arnal, pletórico de facultades y aciertos, bien combinada con Cristo, permite a García Soriano batir claramente al portero visitante, pero el bonito gol es anulado por fuera de juego de Palau. Poco después Bustamante, la última adquisición del Tarragona, procedente del Zaragoza, estrelló un balón en el travesaño. En el minuto 38 se produce el primer gol visitante, como consecuencia de una desgraciada jugada del meta local López, quien una vez bloqueado el balón se le escapó incomprensiblemente, permitiendo al volante Rojas un certero remate. Sustitución en las filas granates al entrar en acción Laguna, ausentándose el central Sintés. Finali-

zando el primer tiempo una hábil jugada de Palau es truncada dentro del área por Cayuela y el claro penalty transformado por García Soriano permitió al Sabadell retirarse a los vestuarios con un esperanzador 3-1 a su favor.

**INCERTIDUMBRE**

A los 8 minutos del segundo tiempo el Tarragona disminuyó la derrota por mediación de Rojas, que puede cabecear limpiamente una cesión de Alarcón en la transformación de una falta desde el borde del área. Hasta el final del partido muchos nervios en las filas locales y apertura de los visitantes, que nivela el juego. Segunda sustitución en el Tarragona: Solé por Company, y aprovechando la pauta Jaurrieta dispone la de Parras por Zaldúa. Nada destacable hasta el final, bajó la calidad y el rendimiento en algunos jugadores. El Tarragona perdió en el minuto 14 una clara ocasión de empatar en un barullo ante el marco de López que finaliza con saque de esquina, y el Sabadell en el minuto 32, de ampliar su victoria, al transformar Cristo una falta y enviar el balón al poste derecho.

**ALINEACIONES Y ARBITRO**

**SABADELL:** López; Franch, Herrera, Arnal; Marcelino, Montesiños; García-Soriano, Zaldúa (Parras), Palau, Fernández y Cristo.  
**TARRAGONA:** Amigó; Angel, Sintés (Laguna), Nebot; Cayuela, Ro-



Cristo, anteponiéndose a la acción de los defensores del Tarragona, consigue con este disparo el segundo gol para el Sabadell.

Jas; Lloret, Company (Solé), Zubeldia, Bustamante y Alarcón. Dirigió el señor Alonso Pérez, del colegio castellano, con una actuación aceptable y sin problemas. Cada equipo lanzó cuatro saques de esquina. GORGORI

**OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO**

**JAUURRIETA:** «El resultado debió ser más amplio»

—Dos nuevos e importantes puntos para el Sabadell. ¿Satisfecho Jaurrieta?  
—Sí, me doy por satisfecho a pesar de que el resultado debió ser más amplio, ya que considero totalmente válido el gol conseguido por García-Soriano y que ha sido invalidado por supuesto fuera de juego de Palau que se hallaba en el suelo sin intervenir en la jugada?  
—¿Qué ha pasado en el segundo tiempo?  
—Desconozco los motivos. Los jugadores han actuado muy nerviosos, quizá debido a la mínima diferencia que campeaba en el marcador ya que los dos puntos nos eran vitales para nuestras aspiraciones.  
—¿Impresión del Tarragona?  
—Bien. Al principio jugó muy cerrado, pero luego, aprovechando nuestro bajón, crearon situaciones comprometidas, poniéndonos en dificultades el triunfo.

**DAUDER:** «Igual pudo ganar un equipo que otro»

—¿Qué nos dice del partido?  
—Pues que ha sido un encuentro disputado en el que igual podía ganar un equipo que otro. El Sabadell ha sido el que ha tenido más acierto y suerte en el remate, y por lo tanto, ha ganado los dos puntos. No tengo nada que objetar.  
—¿Qué pretendía con la revolucionaria alineación?  
—Buscar un poco más de garra y profundidad en la delantera; como así ha sido, ya que hemos marcado dos goles fuera de casa cuando hacía tiempo que no lográbamos ninguno.

## Podríamos decirle:



Señora desayúnese con un

# Rufo

**y conservará eternamente su línea juvenil.**

Sin embargo todos sabemos que eso es muy difícil. Lo que sí podemos decirle, es que RUFO sí que se conserva más de quince días. Usted puede comprar RUFO hoy y comerlo a las dos semanas, está igual de rico y esponjoso. ¿Y sabe por qué? . Porque RUFO es una pasta horneada, sin freír, amasada con harina de trigo, huevo, leche, azúcar y vainilla. Con razón es la pasta sana! . Y además RUFO va envuelto en una higiénica bolsa de celofana. Del horno a usted, sin pasar por otras manos. Todo esto hace que RUFO, produzca una digestión rápida y fácil, sin pesadez, ayudándole a mantenerse en forma. Y si se conserva en forma, se sentirá mucho más joven. ¡claro!



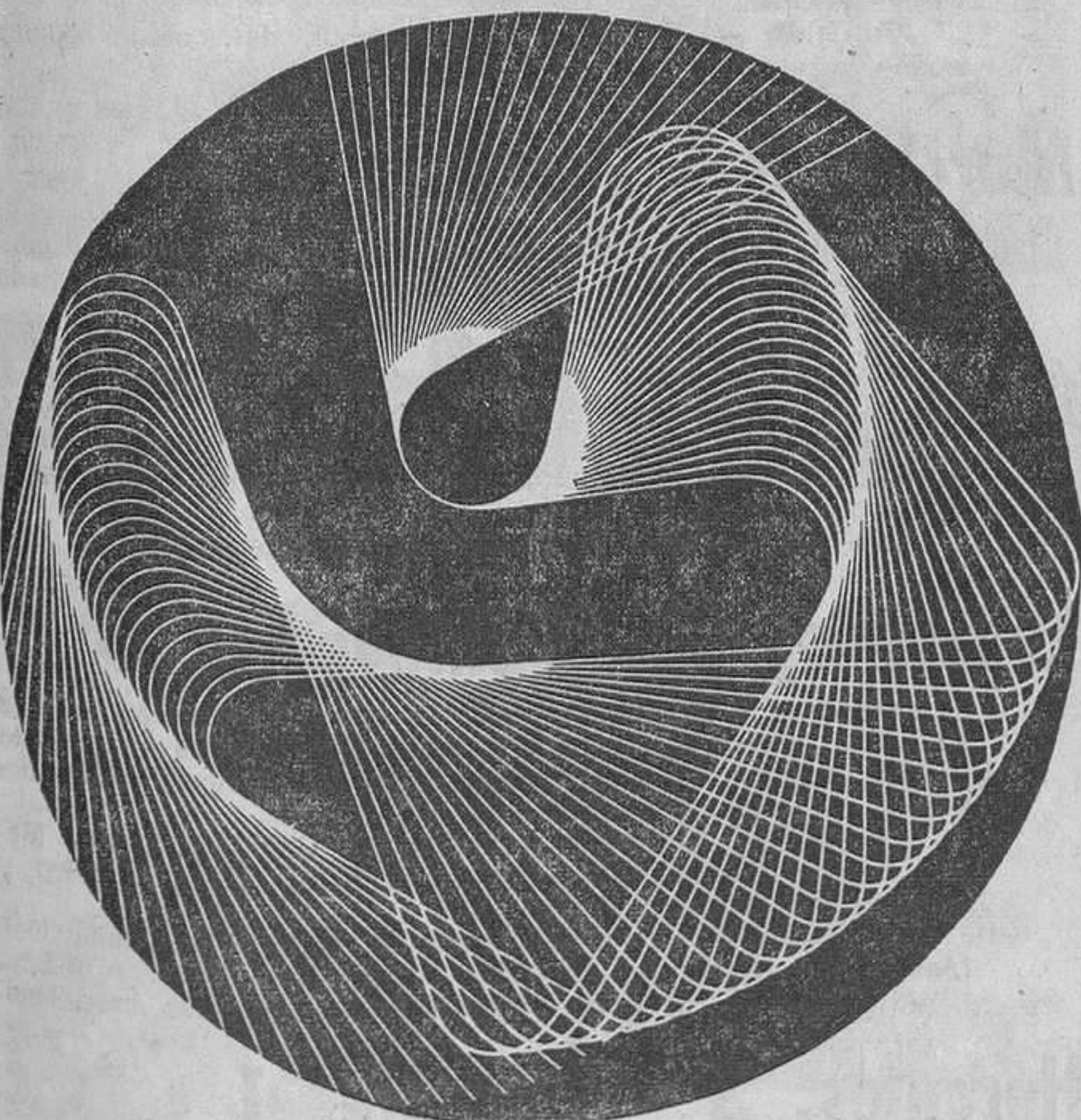
Producto



**Rufo** La Pasta sana.

**BRANDY MISTRAL**  
SU LEMA... CALIDAD

## ALUMINIO



DISPONEMOS DE GRANDES EXISTENCIAS EN

- CHAPAS LISAS
- CHAPAS IMPRESAS
- CHAPAS GOFRADAS
- TUBOS EXTRUIDOS
- TUBOS ESTIRADOS
- TUBOS SOLDADOS
- BARRAS, PERFILES NORMALES Y PARA ORNAMENTACION

Hijos de Vicente  
**ROSES**

Tels. 251.91.25, 251.36.07 y 251.44.09

OFICINAS CENTRALES Y ALMACEN REGULADOR  
GARCILASO, 100. Av. Meridiana (Metro Sagrera)

BARCELONA

APARCAMIENTO DENTRO DE NUESTRAS INSTALACIONES



Mestalla, 1 - San Andrés, 1

# POCO JUEGO

El partido ha resultado bastante sosoto, ya que tras los primeros treinta minutos, con el empate a uno en el marcador, el San Andrés se dedicó a no dejar jugar, de ahí que los de casa tuvieran enormes dificultades para crear el juego necesario para desequilibrar el tanteador.

**AUTOGOL DEL MESTALLA**  
Comenzó el Mestalla atacando de firme, y en varias ocasiones la meta de Comas pasó por serios apuros. Al final, tanto fue el canto a la fuente que a los ocho minutos ya tenían los de casa su gol en el marcador. La alegría duró exactamente veinte minutos. Fueron estos, sin duda, los momentos más disputados de todo el partido, ya que ambos cuadros jugaron de poder a poder, uno en busca del empate, y otro tratando de aumentar la diferencia, pero ninguno de los dos lograron su objetivo, ya que el Mestalla no aumentó su cuenta, y el San Andrés no logró el empate, sino que se lo dieron en un autogol de Bernat. Ante tamaño obsequio, los de Biosca se cerraron a cal y canto y no quisieron saber nada más. Ellos a defender que era lo suyo y a tratar de mantener el empate.

En este encuentro, los visitantes pueden dar gracias a sus oponentes, ya que de haber sido el Mestalla otro conjunto con más ideas en su vanguardia, a estas horas estaríamos narrando la derrota de

un San Andrés, que no hizo mérito ni siquiera para empatar. No, no se esperaba aquí a la vera del Turia, tan poco del San Andrés. Le creíamos un equipo de mejores hechuras y con mucho más juego.

**OCASIONES PERDIDAS**  
La desilusión fue completa, porque vimos a un conjunto conservador con pocas ideas, muy poco remate, y bastante mala puntería. Pero como todo hay que decirlo, hay que destacar que una ocasión, la suerte les volvió la espalda. Fue un tiro de Lavín que se estrelló en el poste derecho de la meta de Febrer, cuando se llevaban 13 minutos de partido. Por parte del Mestalla la ocasión más clara de todas la tuvieron a los 2 minutos de la continuación Lis y Agustín, que se quedaron solos ante Comas, pero ante la desesperación general, comenzaron a desplazarse el uno al otro tratando de marcar, y lo que hicieron finalmente fue enviar el balón de manera que el portero visitante sólo tuvo que estirar el brazo para enviarlo a cór-



La principal característica del partido fue la insistente presión mestallista. Como muestra la foto de cifra, el San Andrés opuso una cerrada defensiva.

ner. Nueve minutos después, Borrás salvó con la cabeza, con Comas batido, un tiro de Agustín. En definitiva, resultado inamovible, pero sin que el San Andrés hiciera méritos para conseguirlo. Por otra parte, como el Mestalla tampoco supo aprovechar sus oportunidades, habrá que considerar el empate como el resultado más justo.

Goles: 1-0. A los 8 minutos, Domingo chutó el balón rebotando en una defensa. Fue a los pies de Carbonell, quien desde la misma posición que su compañero lanza un tiro durísimo y colocado que se coló por la escuadra.

1-1. Minuto 28. Un balón de Silvestre en profundidad hacia una

zona del área en la que no había nadie, es desviado por Bernat de cabeza hacia el fondo de su propia meta.

**ALINEACIONES Y ARBITRO**

**MESTALLA.** — Febrer, Bernat, Loren, Cervero, Sebastián, Domingo, Carbonell, Víctor, Lis, Figueroa y Agustín (Sancayetano).

**SAN ANDRÉS.** — Comas, Mur, Doménech, Moya, Borrás, Leguizamón, Serena (Corral), Silvestre (Giralt), Martín, Feliu y Lavín.

Dirigió el encuentro el colegiado murciano señor Campillo, quien estuvo deficientemente ayudado en las bandas. La actuación del colegiado murciano, hay que considerarla como regular.

## OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

### BIOSCA: «El Mestalla no ha aprovechado sus oportunidades»

Finalizado el encuentro, el preparador del San Andrés, Gustavo Biosca manifestó:

—El resultado, creo que ha sido justo, ya que el punto que nos llevamos lo hemos merecido. El partido ha sido normal, y ninguno de los dos goles ha tenido ninguna irregularidad, por lo que hay que considerarlo como normal.

—¿Cuando marcó el Mestalla creyó que iban a perder?  
—Bueno, mire, el gol me disgustó, pero por otra parte no me desanimé ya que siempre que nos marcan primero, cuando jugamos fuera, acabamos empatando o ganando.

### MESTRE: «Es difícil que aguantemos en Segunda»

Por su parte, el entrenador del Mestalla, Manuel Mestre, dijo:  
—Hemos tenido muy mala suerte. Otras veces, cuando hemos sido incapaces de marcar porque hemos podido con el contrario, lo he reconocido, pero hoy, lo digo sinceramente, no marcamos porque nos faltó suerte. El San Andrés vino a por el empate, pero no pudo marcarlos.

—¿Se pueden salvar?  
—Pienso que nuestra permanencia en Segunda es prácticamente imposible, porque aunque fuera sacamos puntos, en casa nos viene cuesta arriba ganar.

## Los demás encuentros

### Valladolid, 0 - Elche, 0

El encuentro fue muy competido y emocionante desde el principio hasta el fin, ya que el Valladolid, lanzado en tromba al ataque desde los comienzos del mismo, tuvo innumerables ocasiones de inaugurar el marcador, pero la ineficacia rematadora de sus delanteros y los aciertos defensivos del contrario, impidieron que esa presión se transformara en algún tanto.

**VALLADOLID.** — Aramayo, Salvi, Docal, Pérez García, Lizarraide, Melián, Astrain, Lorenzo, Álvarez, Cardeñosa y Bosmediano.

**ELCHE.** — Mora, Poyoyo, González, Canós, Montero, Llompart, Alvaro, Cano, Almagro (Sitjar), Romea y Melenchón.

**ARBITRO.** — El colegiado gallego, señor Rabadán, pésimo.

### Córdoba, 2 - Mallorca, 0

El primer tiempo fue de neto dominio del Córdoba que dispuso de algunas oportunidades para haber aumentado su ventaja. En la continuación el juego fue más nivelado y en ocasiones se impuso el Mallorca, pero sus delanteros se mostraron irresolutivos cara al marco defendido por Molina. En resumen, partido entretenido en el que se practicó un fútbol excesivamente técnico que arrojó una clara victoria del equipo local.

**GOLES.** — Jiménez y Cruz Carrascosa, en los minutos 16 y 33.

**CORDOBA.** — Molina, López, Píñel, Cepas, Tejada, Alarcón, Rojas, Manolín Cuesta, Cruz Carrascosa, Torres y Jiménez.

**MALLORCA.** — Heredia, Marllano, Taberner, Plata, Sanz, Sabaté, Doval, Díaz, Cáceres, Niz y Unzueta.

**ARBITRO.** — El señor Balsa Ron, del colegio del Oeste, bien.

### Sevilla, 1 - Osasuna, 1

La velocidad y codicia del Osasuna desconcertó al Sevilla que no pudo, salvo en la primera media hora de juego, imponerse a los visitantes. A raíz de resultar lesionado Acosta y ser sustituido por Rodríguez, el equipo sevillista comenzó a ir a la deriva, alocado en sus acciones, torpe y sin la garra que imponían sus contrarios.

**GOLES.** — Mata y Pazos, en los minutos 46 y 82.

**SEVILLA.** — Rodri, Blanco, Costas, Hita, Pazos, Conejo, Juan Antonio Lora, Acosta (Rodríguez), Garzón y Boni.

**OSASUNA.** — Lanas, Indio, Sánchez Rubio, Mañu, Tirapu, Laria, Salazar, Mata, Ostivar, Marín y Otiñano.

**ARBITRO.** — El colegiado catalán Lorente Varela, bien.

### Santander, 2 - R. Vallecana, 1

Después de un primer tiempo favorable al Santander, en el segundo el Rayo se mostró muy peligroso, jugando muy bien al contraataque y a punto estuvo de lograr el empate. Gustó el equipo visitante, que dominó en la zona central.

**GOLES.** — Aitor Aguirre, por el Santander, en los m. 41 y 61; Tanco, por el Rayo, en el m. 88.

**SANTANDER.** — Santamaría, Espíldora, Chinchón, Portu, Sistiaga, Santi, Sebas, Barba, Aitor Aguirre, Argoitia y Arrieta (Martín).

**RAYO VALLECANA.** — Valbuena, Arranz, Chufi, Hernández, Alfonso, Bordóns (Alabanda), Illán, Tanco, Reig (Benito), Felines y Potele.

**ARBITRO.** — El colegiado balear, señor Borrás, bien.

### Cádiz, 3 - Baracaldo, 1

El partido ha tenido dos fases distintas. Una primera donde el Cádiz realizó un juego brillante y técnico acorralando totalmente al Baracaldo. En la segunda el Baracaldo, con el tanteo en contra, se lanzó al ataque, pero sus delanteros se mostraron inofensivos.

**GOLES.** — En el minuto ocho marcó Machicha, que repitió en el minuto 22. Baena lo logró en el minuto 32, y Uriona en el 83.

**CADIZ.** — Bonilla, Puig, Madariaga, Soriano, Miguell, Viqueira, Arroyo (Villalba), Juanito, Machicha, Isaura y Baena.

**BARACALDO.** — Bilbao, Ceballos, Escudero (Uriona), Arechalde, Escalza, Nando (Ibarondo), Dani, Lasarte, Larreina, Víctor y Ortiz.

**ARBITRO.** — El señor Olazagástegui, del colegio guipuzcoano.

### Murcia, 0 - Leonesa, 1

La Cultural se defendió con ardor y fuerza. Jugando al contraataque y con la suerte a su favor consiguió este resultado sorpresa.

**GOLES.** — Sagasta, en el m. 67.

**MURCIA.** — Ojedo, Ponce, José, Lorenzo, Canito, Herrero, Aril, Sergio (Valenzuela), Vera, Juárez y Casco.

**LEONESA.** — Manolín, Hernández, Roldán, Iglesias, Piñán, Gerardo, Mortera (Hermínio), Villafaña (Sagasta), Casas, López Prieto y Zuargaza.

**ARBITRO.** — Valle Hernández, de Tenerife, deficiente.

### Logroñés, 0 - Pontevedra, 0

Partido muy disputado, dada la apurada situación en que se hallan ambos equipos en la tabla. Dominó más el conjunto riojano, mientras que el gallego, con una estructuración defensiva a ultranza, se defendió bien.

**LOGROÑÉS.** — Rituerto, Cenitagoya, Corcuera, Arana, Marín, Irizar, Juan Fermín, Ferrero (Bilbao), Tinín, Simarro y Echegoyen (Hernández).

**PONTEVEDRA.** — Perelra, Hachero, García Temprano, José Manuel, Amavisca, Albino, Díez, Jorge, Vavá, Norat y Abarca.

**ARBITRO.** — El señor Sanz Marrón, colegiado castellano.

### Hércules, 3 - Tenerife, 1

El Hércules mandó en el campo hasta quedar en inferioridad numérica por la expulsión de Sarrachini. A partir de este momento el Tenerife abrió sus líneas y fue imponiéndose poco a poco.

**GOLES.** — Grau, Pardo, Baena y Medina, en los m. 21, 87, 72 y 83.

**HERCULES.** — Zapata, Pachón, Santamaría, Eladio, Varela, Rivera, Parés, Sarrachini, Grau, Baena y Pardo.

**TENERIFE.** — Del Castillo, Esteban, Molina, Mauro, Jorge, Roberto, Felipe (Antudo), Medina, José Juan, Cabrera y Camacho (Movilla).

**ARBITRO.** — Aurre, catalán, Irregular.

**SEÑORA... SEÑORITA...**

El mayor surtido de conjuntos pantalón y vestidos sport, lo encontrará en

Piense en las vacaciones de Semana Santa

MALLORCA, 172, entre Casanova y Muntaner  
Parking gratuito enfrente

**GOBERO**  
sala de arte y subastas

JACINTO BENAVENTE, 19 (ESQUINA GANDUXER)  
BARCELONA/17 TELF. 239 51 91

## SUBASTA EXTRAORDINARIA

DIA 12 DE ABRIL A LAS 10,30 DE LA NOCHE

*Días de Exposición*  
Del 2 al 11 de Abril ambos inclusive.  
Domingo día 8, abierto de 11 a 14 horas

**OLEOS DE:**  
R. Casas, F. Gimeno, J. Sunyer, J. Mir, J. Mercadé, J. Vancells, J. Cusachs, E. Meifré, L. Graner, J. M. Mallol Suazo, A. Plá Rubio, J. Serra, J. Roig Soler, O. Junyent, J. Togores, J. Armet, P. Pruna, D. Baixeras, R. Urgell, S. Matilla, E. Bosch Roger, J. Terruella, J. Mompou, E. Grau Sala, R. de Capmany, J. Grau Santos, A. Larraga, T. Sans, V. Moya, R. Padilla, J. Comelleran, R. Durancamps, A. Ros y Güell.

**DIBUJOS DE:**  
J. Mir, D. Baixeras, R. Canals, F. Gimeno, A. Mas y Fondevila, R. Durancamps, O. Sacharoff, M. Pidelaserra, R. Opisso, P. Pruna, J. M. Mallol Suazo, S. Matilla, M. Humbert, E. Grau Sala, P. Inglada, R. Martí Alsina, R. Ribas Rius, J. Terruella, A. Opisso, J. Pons Martí, J. Junceda, P. Sabaté, A. Larraga.

**ACEROS CON MARCA DE FABRICA**

Todos los aceros corrugados de alto límite elástico para hormigón armado

**NERSID 42/46/50**

Vienen grabados con las marcas de calidad y del fabricante. La mayor garantía para Vd.

**barcelonesa de metales, s. a.**  
Almacén de Hierros - Distribuidor de aceros corrugados NERSID  
Sicilia, 406-408, entlo. 1.º - Teléfs. 257 09 04 - 257 09 06 - Barcelona-13

**SU RADIADOR LE ENNEGRECE LAS PAREDES... Solucionelo con MARMOL CUBRE-RADIADOR**

COLOCADO SIN TALADRAR LA PARED  
CON SOPORTE INVISIBLE (Patentado)

Especialidad en toda clase de soluciones para decorar los radiadores

**MARMOLES J. PLANAS**

Rbla. CATALUNA, 73 - Tel. 215.2892 - Barcelona



TERCERA DIVISION

# Nuevamente el Gerona se destaca en el segundo puesto

EL ACERO, EN EL ULTIMO PUESTO, AUMENTA SU DESVENTAJA

GERONA, 2 - JUPITER, 0

El triunfo local tardó en llegar, creando un cierto nerviosismo, especialmente en el primer tiempo que terminó con empate a cero. Los visitantes, transcurridos los 15 primeros minutos, nivelaron el juego e incluso realizaron buenos contraataques, tónica que perduraría hasta los 21 minutos del segundo tiempo, en que al marcar el Gerona por vez primera, pasó a mandar hundiéndose los jugadores del Júpiter.

Fue Busquets el autor del primer tanto, al ejecutar muy bien una falta desde fuera del área. Cinco minutos después, o sea a los 26, tras una buena infiltración de Granados, centró retrasado y Moy, que venía lanzado, cruzó un buen tiro que batió nuevamente al portero visitante.

GERONA. — Vega, Molas, Sala, Sastre, Ortega, Martínez, Moy, Planas, Quique, Busquets y Granados.

JUPITER. — Vega, Font, Espinosa, Muñoz, Montoya, Fernando, Ferrer (Navarro), Gill, Martínez-Haba, José Manuel y Bueno (Paisal).

G. B.

POBLENSE, 5 - LERIDA, 0

El primer tiempo terminó con ventaja local de tres goles a cero, y ello ha sido motivo para que después del descanso el Poblense jugara con mayores precauciones defensivas, pero sin olvidar los contraataques a la meta visitante, valiéndose de la labor ordenadora de Meñico y Cela, y más rapidez de Mir II y Cifré.

GOLES. — A los 10 minutos, Blanco; a los 19 Cifré; a los 35, Blanco; a los 53, de nuevo Blanco, que repitió a los 89.

POBLENSE. — Nicolau, Pomar, Oliver, Cost I, Mir I (Hinojosa), Errandonea (Gandolfo), Mir II, Cifré, Blanco, Meñico y Cela.

LERIDA. — Arbea, Luque, Guerra, Juncal, Vendrell (Loín), Bujan, Lorente, Díaz, Silvan, Guzmán y Tauler.

ONTENIENTE, 2 - CALELLA, 1

Magnífico el partido que nos ofrecieron el Onteniente y el Calella en un terreno de juego que estaba poco menos que impracticable.

El Calella, de principio, salió con tendencias defensivas. El Onteniente realizó un juego muy práctico formando un bloque muy homogéneo dominando la zona ancha del campo donde se desarrollaron con mucho acierto.

GOLES: Tano, Queremón, de penalti, y Guevara, en los minutos 28, 60 y 82.

ONTENIENTE. — Feliciano, José María, Olivella, Gómez, Sant María, Queremón, Tano, Roberto, Vázquez, Liñana y Coll.

CALELLA. — Coll, Cruz, Alsó, Sánchez, Nebot, Olmos, Mas Ferrer, Guevara, Garrido, Fernández y Cristóbal.

LEVANTE, 1 - MENORCA, 0

El partido ha tenido dos fases bien distintas. En el primer tiempo, el dominio ha sido total y absoluto por parte del Levante que creó toda una serie de ocasiones de gol ante la meta de Sintés que no se materializaron por falta de fortuna. En la segunda parte, el Menorca, que dejó buena impresión, se hizo con el dominio del centro del campo, y puso en apuros al Levante, que tuvo que emplearse a fondo para evitar el empate.

El único gol del encuentro se produjo en el minuto 28 de la primera parte. Un golpe indirecto sacado desde el lado derecho por Martínez, fue tocado de cabeza por Litrí hacia Ormazza, que empalmó un tiro durísimo.

LEVANTE. — Galán, Tatono, Benavent, Rodri, Miñes, Martínez, Terol, Litrí, Ormazza, Portales y Juano.

MENORCA. — Sintés, Chuli, Echevarría I, Mariano Millán, Massanet, Echevarría II, Santiago, Olives, Martínez y Arriaga.

CIUDADELA, 0 - VILLARREAL, 2

Partido de escasa técnica, en el que Villarreal vino a no dejarse marcar un gol. El conjunto levantino no sacó provecho del viento a favor en la primera, causa que hizo que el cuadro local dominase en la segunda mitad, en la que creó varias situaciones de peligro, bien salvadas por el portero Millán.

CIUDADELA: Capó; Salinas, Pepín, Fiol; Carlos, Lázaro; Lete, Díaz (Cardona), Gopar, Pío y Godoy.

VILLARREAL: Millán; Casino, Sanz Ercit; Garrido, Planes; Miró, Folch, Diego, Pablo (López), Cayetano.

TORTOSA, 1 - TARRASA, 1

El Tortosa debió resolver el encuentro en el primer tiempo, pues jugó más que su oponente, pero el factor suerte no fue su aliado en las numerosas jugadas que rondaron el área egarensa. En el segundo período el equipo local acusó el esfuerzo realizado en la primera mitad, y el Tarrasa, poco a poco, intensificó sus ataques poniendo en aprietos la portería local.

A los 35 minutos del segundo tiempo, Roselló aprovechó un fallo de la defensa local y consiguió el gol para su equipo. Cuando casi finalizaba el partido, en el minuto 44, Pedrín recogió un balón en el centro del campo, sorteo a varios contrarios y una vez en el área del Tarrasa, conectó un fuerte disparo que valió el tanto del empate.

Cuidó del arbitraje el colegiado catalán señor Guardias Codina, bien en líneas generales.

TORTOSA. — Juanito, Debón, Subirats, Vavá, Morell, Pedrín, Viñes (Argimiro), Ferrando, Burquete, Cabello y Pantoja.

TARRASA. — Capó, Iraberrri, Nieto, Aladro, Calvo, Espinalt, Valdés, Doménech, Clotet, Roberto (Ribera) y Roselló.

OLIMPICO, 3 - ALCOYANO, 0

El partido, pese al resultado, fue muy competido, pues nada más marcar el Olímpico su primer gol, el Alcoyano, en un alarde de moral, abrió sus líneas e intentó la igualdad. Sin embargo, sus hombres de vanguardia no estuvieron acertados a la hora del remate, y le Olímpico aprovechó el desguarnecimiento de la zaga visitante para ir incrementando su cuenta hasta el tres a cero definitivo.

GOLES: Aragón marcó en los minutos 15, 34, y 78.

El encuentro fue dirigido por el colegiado valenciano, señor Lzaro Coret, bien.

OLIMPICO: Jover; Ramón, Molla, Navarro; Iborra, Tamarit; Terol, Fall, Aragón, Franco y Sierra.

ALCOYANO: Delgado; Paco, Miguelín, Rocamora (Ortiz); Casanova, Rielo (Zapata); Sancho, Cambra, Miguel, Álvarez y Royo.

## RESULTADOS

GRUPO III			GRUPO I							
Olimpico - Alcoyano	3 - 0		Siero - Compostela	2 - 1						
Masnou - Vinaroz	3 - 2		Llodio - Lemos	1 - 2						
Ciudadela - Villarreal	0 - 2		Palencia - Caudal	3 - 1						
Gerona - Júpiter	2 - 0		Avilés - Gran Peña	0 - 1						
At. Baleares - Ibiza	0 - 1		Guecho - Laredo	0 - 1						
Poblense - Lérida	5 - 0		Oranse - Torrelavega	1 - 1						
Tortosa - Tarrasa	1 - 1		Ferrol - Bilbao Atl.	0 - 0						
Levante - Menorca	1 - 0		Ponferrada Sestao	2 - 1						
Acero - Europa	1 - 1		Langreo - Basconia	1 - 0						
Onteniente - Calella	2 - 1		Zamora - Ensidesa	1 - 2						
CLASIFICACION			GRUPO II							
Levante	31	20	7	4	50	22	47	At. Madrileño - Mirandés	4 - 0	
Gerona	31	14	9	8	38	25	37	Béjar - Castilla	0 - 2	
Tarrasa	31	11	14	6	43	35	36	Osasuna P. - Arechavaleta	2 - 1	
Calella	31	14	7	10	30	25	35	Chantrea - Ejea	3 - 1	
Europa	31	13	8	10	35	31	34	Getafe - Torrejón	2 - 1	
Onteniente	31	12	9	10	44	34	33	Tudelano - S. Sebastián	1 - 0	
Menorca	31	14	5	12	38	34	33	Huesca - C. Sotelo P.	1 - 0	
Tortosa	31	14	5	12	41	40	33	C. Sotelo A. - Salamanca	0 - 0	
Alcoyano	31	14	4	13	34	32	32	Pegaso - Moscardó	0 - 1	
Lérida	31	12	8	11	32	33	32	Alavés - Eibar	1 - 1	
Ibiza	31	12	6	13	40	39	30	GRUPO IV		
Villarreal	31	12	6	13	37	38	30	Eldense - Sevilla At.	3 - 0	
Ciudadela	31	10	10	11	32	36	30	Hellín - Portuense	1 - 0	
Poblense	31	12	5	14	48	42	29	Extremadura - Jérez	1 - 0	
Vinaroz	31	12	5	14	36	36	29	Ceuta - San Fernando	3 - 2	
Olimpico	31	11	6	14	36	40	28	Linares - At. Malagueño	1 - 1	
Júpiter	31	9	7	15	39	47	25	Almería - Jaén	2 - 1	
At. Baleares	31	8	8	15	20	32	24	Valdepeñas - Badajoz	3 - 1	
Masnou	31	7	7	16	33	51	23	Linares - Cartagena	2 - 1	
Acero	31	6	8	17	33	65	20	Huelva - Melilla	1 - 2	
								Algemesi - O'Donnell	2 - 0	

# JORNADAS DE ORIENTACION FINANCIERA

RESUMEN DE LAS PRIMERAS JORNADAS DE ORIENTACION FINANCIERA

Organizadas por el Club del Hombre de Negocios y MUEBLES LA FABRICA

celebradas en el Salón Estelar de la misma empresa.

- Damos una síntesis de las opiniones de los asistentes:
- Es arriesgado para los que desean hacer inversiones dejarse captar por estos intereses elevados que se ofrecen y creamos un deber hablar de ello, porque cuando suceden fracasos a todos nos afectan.
  - Antes de hacer una inversión debe preocuparse de conocer a las personas que están al frente de los negocios, empresas y organizaciones financieras. ¿Por qué? Es preciso que todo sepamos que donde vamos a invertir el dinero, son hombres de la máxima moralidad, experiencia, conocimientos, capacidad, etc.
  - Es muy importante una relación de los bienes de la empresa como base de una completa garantía.
  - Quedó también demostrado en estas jornadas, que hay un gran interés para un mayor conocimiento sobre las cuestiones bursátiles.
  - Se sugirió que las empresas que están acogidas al Club del Hombre de Negocios y que tanto se preocupan por una clarificación de todo lo referente a inversiones de toda índole, dieran un servicio gratuito y desinteresado a la persona que lo necesitara. Sobre este aspecto, el Club del Hombre de Negocios se ofreció para poner en marcha esta iniciativa.
  - Todos cuantos no han podido participar en estas Jornadas y desean conocer con detalle los temas que aquí hemos citado, recibirán una memoria general.

IMPORTANTE: Ante la numerosa concurrencia que asistió a la primera serie de sesiones, proyectamos organizar otras para la última semana del mes de Abril a las que podrá Ud. inscribirse rellenando el siguiente cupón y remitiéndolo al Club del Hombre de Negocios, Avda. Generalísimo Franco, 415, 8.º Barcelona-9. Seguidamente recibirán notificación del día que dará comienzo la primera Jornada. O bien llamar al tel. 243 87 69 ó al 223 3141 y le será reservada una plaza.

## COMPLETAMENTE GRATUITAS

NOTA: Agradeceremos a las personas que anteriormente han participado en alguna de las Jornadas celebradas, que se abstengan de asistir, ya que posteriormente se organizarán otras a un nivel más técnico y como continuación de las ya celebradas, a los cuales serán invitados.

NOMBRE Y APELLIDOS \_\_\_\_\_

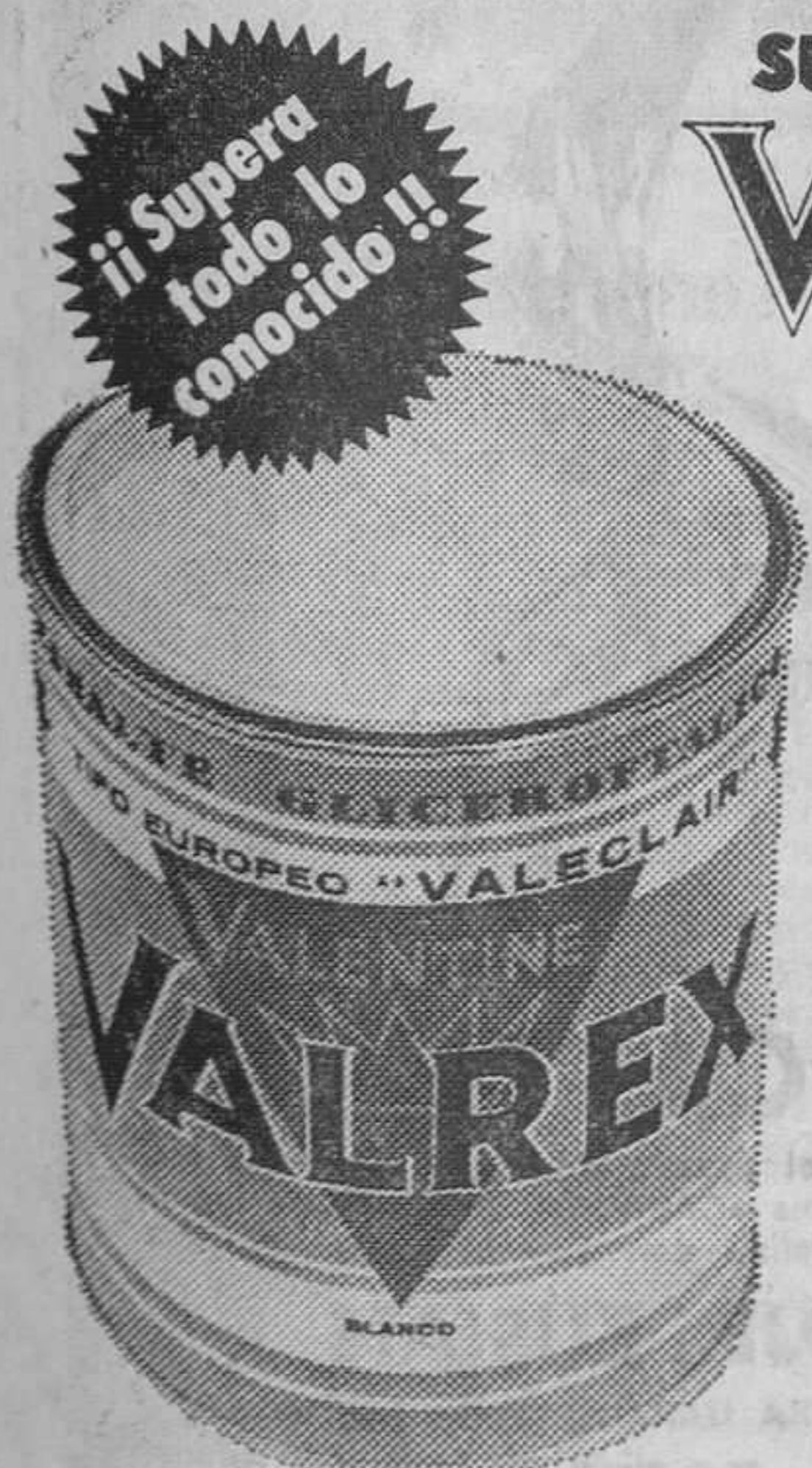
DOMICILIO \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_ TELEF. \_\_\_\_\_

PROFESION \_\_\_\_\_

MERCEDES-BENZ / DKW  
CONCESIONARIO OFICIAL  
AUTO REMOLQUES BARCELONA, S.A.  
VILLARROEL, 253 - URGEL, 276/278 TEL. 230 82 04

# Cuando tenga que pintar...



exija el superesmalte

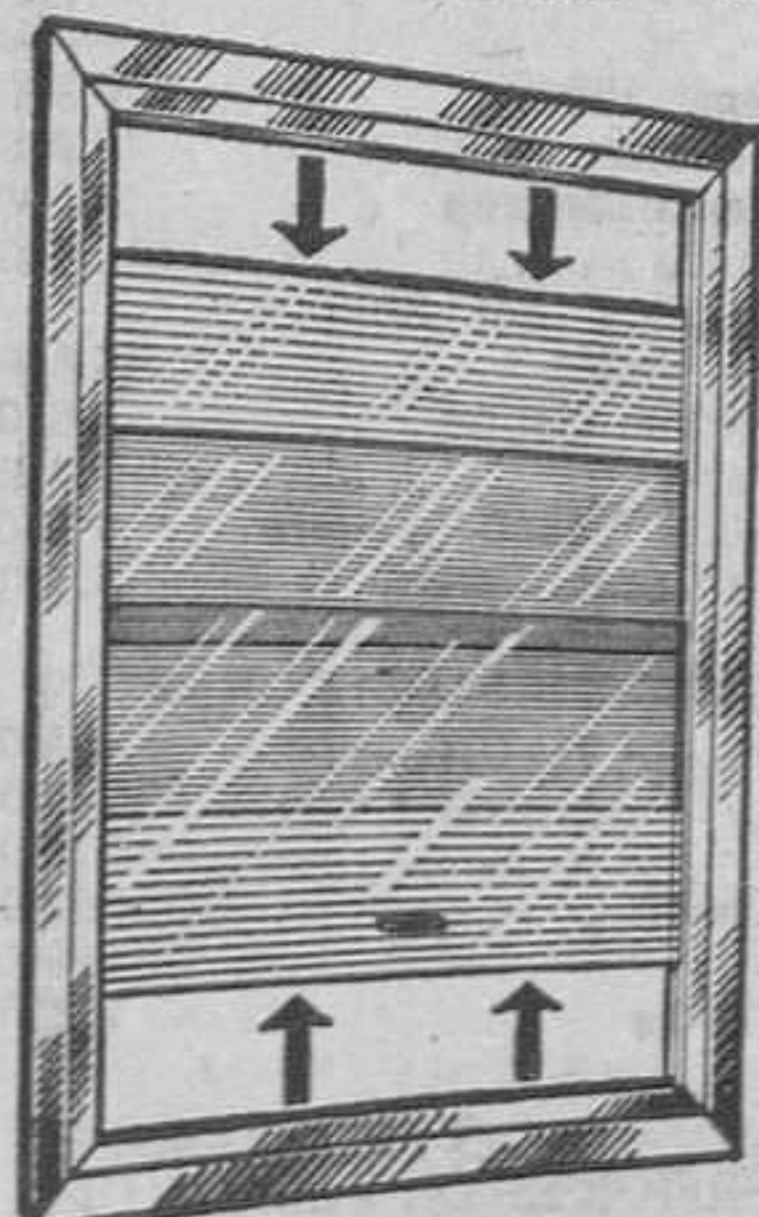
## VALREX

Es la pintura de los automóviles aplicable a pincel



La gran marca del mercado común VALENTINE

## EL GAS EXIGE VENTILACION



**VENSANA**  
LA VENTANA MODERNA  
SOLUCIONA EL PROBLEMA

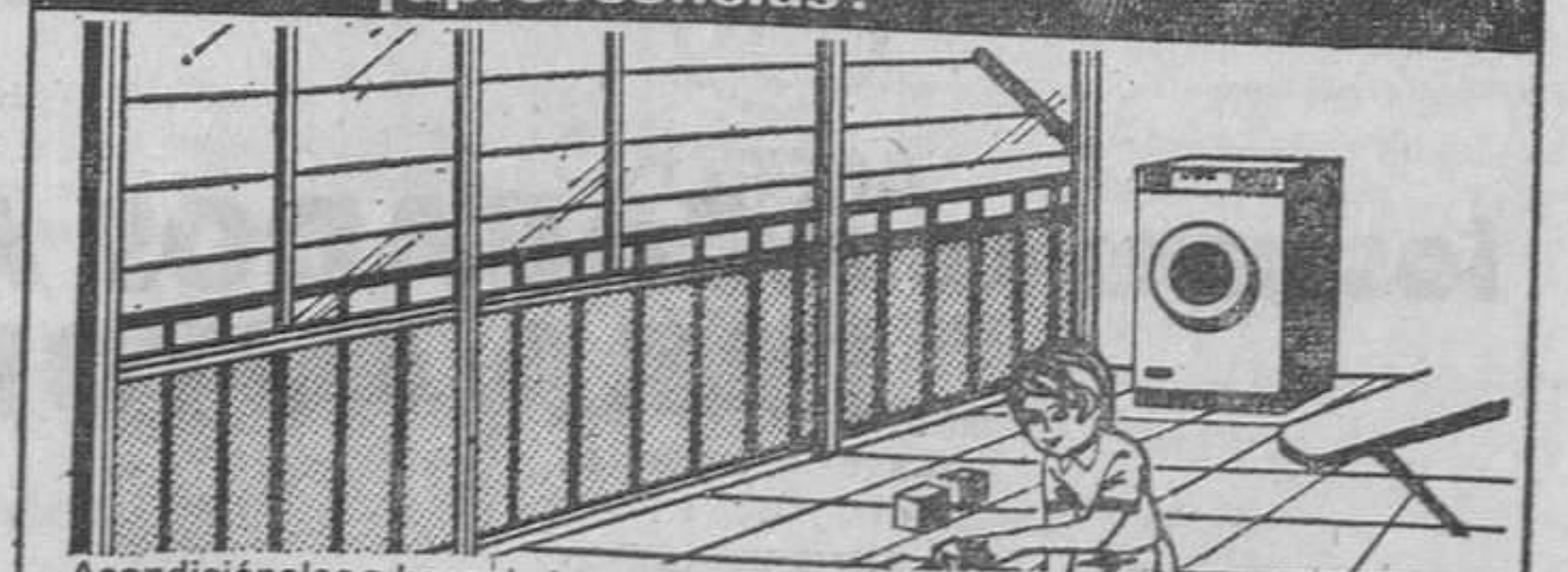
- Sistema guillotina (se desliza suavemente)
- Adaptable a cualquier marco y medida
- Fabricada en perfil de aluminio
- Instalación en 30 minutos, sin obras

VENSANA S.A. SISTEMAS PATENTADOS  
BAILEN, 107. Tels. 257 52 66 - 257 67 90  
BARCELONA-9 (PARKING ALLADO)

SOFA-CAMA "GON"  
BALMES, 2  
P.º GRACIA, 58 - V. LAYETANA 21  
ELECTRO PARLONET  
CERTIFICADO DE GARANTIA 5 AÑOS

## SU TERRAZA... SU GALERIA...

También forman parte de su hogar ¡aprovéchalas!



Acondiciónelas a base de herméticos y ligeros cerramientos de aluminio para disponer al máximo de todo el espacio que su hogar-vivienda le ofrece. SIN OBRAS NI MOLESTIAS... EL INVERNADERO IDEAL... VISITE NUESTRA EXPOSICION O LLAMENOS.  
228 41 38 - 228 68 10

TEGNIMAT DIVISION HOGAR  
Mayor de Gracia, 226  
BARCELONA-12.



REGIONAL PREFERENTE

EL HOSPITALET, SEGUNDO

EL LIDER MANTIENE SU AMPLIA VENTAJA

Resultados

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes Badalona-Oliana, Hospitalet, Reus-Iberia, Mataró-Artiguense, La Cava-Manresa, Blanes-Lloret, Vilafranca-Sabadell, Hospitalet-Bañolas, Gramanet-Figueras, and Andorra-Granollers.

CLASIFICACION

Table with 2 columns: Team names and their classification points. Lists teams like Barcelona At., Hospitalet, Artiguense, Badalona, Granollers, Gramanet, Figueras, Lloret, Mataró, La Cava, Tárrega, Iberia, Reus, Oliana, Manresa, Andorra, Vilafranca, Blanes, Sabadell, and Bañolas.

Gramanet, 3-

Figueras, 0

Buen partido el jugado por el Gramanet, principalmente en la primera parte, de gran juego por parte del equipo local que arrolló al Figueras y en la cual consiguió dos magníficos goles. En la segunda, el partido fue más nivelado y debido a los errores del colegiado, la calidad descendió al permitir cierta dureza al equipo visitante y no sancionar dichas infracciones.

A los 8 minutos, Gómez, de gran tiro marcó el primer tanto local. A los 15, Sala obtuvo el segundo. A los 55, claro penalty contra el equipo local, que sacó Calderer y el balón salió fuera. A los 87 minutos, Dorado, en gran jugada, marcó el tercer y último gol local.

Arbitró el señor Torrent, mal. Alineaciones: GRAMANET. — Botey, Franch II, Candi, Albert, Serras, Roig, Dorado, Gómez, Sala, Marcos y Sauras. FIGUERAS. — Miret, Carrillo, Pujadas, Bartolomé (Rodríguez), Cortada, Valls, Masferrer, Rafa, Calderer, Pagés y Marín. — J. TORRENT.

Blanes, 3 - Lloret, 4

Partido resuelto en el último minuto por el equipo visitante cuando ya parecía que terminaría con

el empate. La primera mitad ha terminado a cero goles. Partido emocionante jugado de poder a poder con jugadas de gran mérito por ambos conjuntos.

A los 47 minutos Ventura marca el primer gol local. A los 50 marca Janí el empate a uno. A los 52 marcan de nuevo los visitantes por mediación de Carreras el 1-2. A los 54 Andrea de penalty marca el 2-2. A los 57 de falta marca Garriga por el Lloret. A los 65 Andrea de penalty marca el 3-3. A los 75 minutos es expulsado Pardo, del Lloret. A los 89 minutos Cano consigue el gol de la victoria forastera. Arbitró el señor Figuls.

BLANES: Alustrey, Caparrós, Martínez (Carro), Collantes, Rodón, Andrea, Morell, Juanjo, Espinosa, Ventura, Ovejero (Margó).

LLORET: Giral, Ibor, Rodri, Ferré, Cano, Romá, Carrera, Cot, Garriga (Chanterro), Pardo y Janí. — J. ROBERT.

Badalona, 3-

Oliana, 0

Durante el primer tiempo el juego tuvo cierta calidad y aun cuando el Oliana luchó con tesón no pudo evitar que el Badalona dominara casi constantemente. Fruto de este dominio fueron los dos goles locales, logrados por Re, en el minuto 27, y por Balaguer, en el minuto 41. Casi inmediatamente después del descanso, antes de que transcurriera el primer minuto de juego, logró el Badalona su tercer tanto obra de Re, de cabeza.

BADALONA. — Lluís, Abellán I, Mir, Balaguer, Albert, Orenes, Hidalgo, Abellán II (Doldan), Re (Rodri), Ruski y Lara.

OLIANA. — Eduardo, Campabadal, I. Sains, José Luis (Muntada), Navarro, Ribal, Martín, Barberá, Valverde, Roberto (Tetuá) y Lupi. — A. SALVA.

Reus, 2 - Iberia, 1

El partido fue bastante bueno en los primeros 30 minutos, desarrollando todos los jugadores meritorias jugadas, bajando después de calidad, pero no exento de interés, pues ambos conjuntos buscaron mejorar el resultado.

Los goles subieron al marcador por el siguiente orden: Primero los forasteros, a las 35 minutos, por mediación de Gaspar, empatando Alegret a los 44; con el empate finalizó el primer tiempo. A los 66 minutos, Puma estableció el resultado definitivo.

Mal arbitraje del señor Sierra. REUS. — Mateu, Ribó, Vilella, Reyes, Prat, Alegret, Puma, Socías (Vidal), Valls, Estrada y Fernando.

IBERIA. — Codina, Planas, Barnils, Sánchez II, Rodríguez, Prieto, Martínez, Sarabia y Sánchez II. — M. VALLS.

Vilafranca, 2-

Sabadell, 0

Victoria merecida del Vilafranca que, aun sin hacer un magnífico encuentro, superó en todos los terrenos al Sabadell, equipo éste que se limitó en todos sus componentes al lucimiento personal y sin ninguna ligazón de conjunto, y que, por otra parte, facilitó la labor de los locales.

Marcó Blas en el minuto 27, y Feliu, con el beneplácito del meta Cabré, estableció el 2-0 a los 44 minutos.

Arbitró el señor Canals, correcto. VILAFRANCA. — Blanch, Fenollo-

sa, Taberner, Martínez, Giró, Iglesias (Juanito), Catasús, Cervera (Matalonga), Blas, Misiego y Feliu.

SABADELL. — Cabré, Morales I, Fillat, Andrés, Cañero, Avelino, Tello, Colldeforns, Morales II (Crivillet), Ramírez y José María. — José María BATET.

Andorra, 1-

Granollers, 0

El único gol se ha marcado en el minuto 11 por mediación de Carlos. Buen encuentro el disputado entre el Andorra y el Granollers bajo una intensa lluvia que ha durado todo el encuentro.

El Granollers ha jugado un poco apagado en la primera parte para después en la segunda dominar más sobre el portal de Garrigó sin que sus delanteros remataran con eficacia las jugadas finales.

Por el Andorra todos han jugado con ganas y afán de victoria. Bien el arbitraje del señor Martínez.

ANDORRA: Garrigó, González, Oliva, Carabina, Ruiz, Costas, Rabassa, Escudero (Roberto), Mora, Carlos y Turuella.

GRANOLLERS: Casany, Rellaldós, Cortés, Carpinell, Laborda, Suárez, Zapata, Parera, Rodri, Olivé y Cubells. — REYES.

Hospitalet, 5-

Bañolas, 1

No tuvo dificultades el cuadro local ante el colista de la categoría como refleja la diferencia en el marcador. No obstante, el público no salió satisfecho por el espectáculo presenciado debido a que el Hospitalet en el minuto 27 de la primera parte ya tenía un resultado de 5-0. Ello da idea de lo que tuvieron que ser los minutos restantes de partido.

A los 4 minutos, centró Barrado y Casorrán empalmó a las mallas, 1-0. Cinco minutos más tarde de nuevo Casorrán introdujo el cuero en las mallas visitantes al desviar un chut de Matamala. En el 15 marcó Ollé, en el 23 Orla y por último en el minuto 27 Casorrán puso el marcador en un contundente 5-0, resultado con que finalizó la primera mitad. En el segundo tiempo

Advertisement for 'CASA ESPECIALIZADA EN CAMPING' featuring a tent illustration and text about camping equipment, prices, and services.

Advertisement for 'Excursiones PRIMAVERA 73' listing travel packages to various European cities like Vienna, Benelux, and Paris.

Advertisement for 'pullmantur' travel agency, listing excursion prices and contact information.

Advertisement for 'PRIMERA REGIONAL' football league, listing team names and scores.

Advertisement for 'Mataró, 0 - Artiguense, 0' match, including a classification table for the league.

Advertisement for 'Andorra, 1 - Granollers, 0' match, including a classification table for the league.

Advertisement for 'La Cava, 3 - Manresa, 1' match, including a classification table for the league.

Advertisement for 'Hospitalet, 5 - Bañolas, 1' match, including a classification table for the league.

Advertisement for 'Tárrega, 1 - Barcelona At., 2' match, including a classification table for the league.

Large advertisement for 'ANIS CASTELLANA' featuring a woman's portrait and promotional text for a contest and busian watches.

Advertisement for 'FONDA IGUALADINA' and family services.

Large advertisement for 'EXCURSIONES TABER' featuring travel packages for Holy Week and Spring, including bus and plane options.

Advertisement for 'MERCEDEN-BENZ / DKW' car dealership.

Advertisement for 'Barnices VALENTINE S.A.' featuring car painting and repair services.



SEGUNDA REGIONAL

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes groups GRUPO I, II, III and various teams like Llansá-Sába, Pontense, etc.

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes groups GRUPO IV, V, VI, VII, VIII, IX and various teams like S. Andrés-Dosa Badalona, Singuerlin, etc.

TENIS

NASTASE GRAN VENCEDOR SOBRE PANATTA, EN CUATRO «SETS»

ORANTES-GISBERT, GANADORES EN EL PARTIDO DE DOBLES

Ayer tuvo lugar la jornada de clausura de la interesante competición tenística que se ha venido celebrando desde el día 2 de abril en las pistas del Real Club de Polo.

La superioridad de Orantes-Gisbert se puso de manifiesto en varias ocasiones con unas bonitas jugadas del zurdo, unas dejadas sobre la red extraordinarias y un resto efectísimos de Gisbert.

sin grandes esfuerzos. Su gran habilidad, consiste precisamente en desconcertar al contrario, obligándole a jugadas y passing shots que él aprovecha para hacerse con el tanto.

voleas y pases cruzados ha sabido sorprender y engañar en más de una ocasión al rumano, aunque sin hacerle perder ni una sola vez su servicio.

BALONCESTO Primera División

Table with 2 columns: Team Name and Score. Results of the first division basketball games.

Table with 2 columns: Team Name and Score. Results of various regional basketball games.

BALONMANO División de Honor

Table with 2 columns: Team Name and Score. Results of the honor division handball games.

MAISCH (Maico) Y POMEROY (Bultaco) HICIERON UNA CARRERA SENSACIONAL

El XII G. P. de España de Moto-Cross, disputado ayer en el circuito del Vallés, ha tenido caracteres épicos. El tiempo ha sido el que marcó al triunfador, al quedar empatados a puntos el alemán Maisch y el norteamericano Pomeroy.

La segunda, superó mucho su actuación y alcanzó el quinto lugar, lo que le valió al final de la carrera, ocupar un quinto puesto.

MAROMOTOR MUNTANER, 501. TODOS LOS MODELOS NACIONALES. Table with 4 columns: Modelo, Entrada, Letras, and another entry.

ANTES DE COMPRAR, COMPARE SIEMPRE PRECIOS Y CONDICIONES. Table with 4 columns: Modelo, Entrada, Letras, and another entry.

MONTESA fuera borda 4cv. EXPOSICION PERMANENTE. EXPO MONTESA AVDA. SARRIA, 52 BARCELONA. PUNTOS DE VENTA EN BARCELONA.

MERCADO DEL MOTOR

IBERAMA AUTOMOVILES. Padre Claret, 61-63. Automóviles nuevos y usados. IBERAMA Seat 127, reestreno. IBERAMA Simca 1000 GL, bien.



Para anuncios en esta sección Tel. 231-51-04

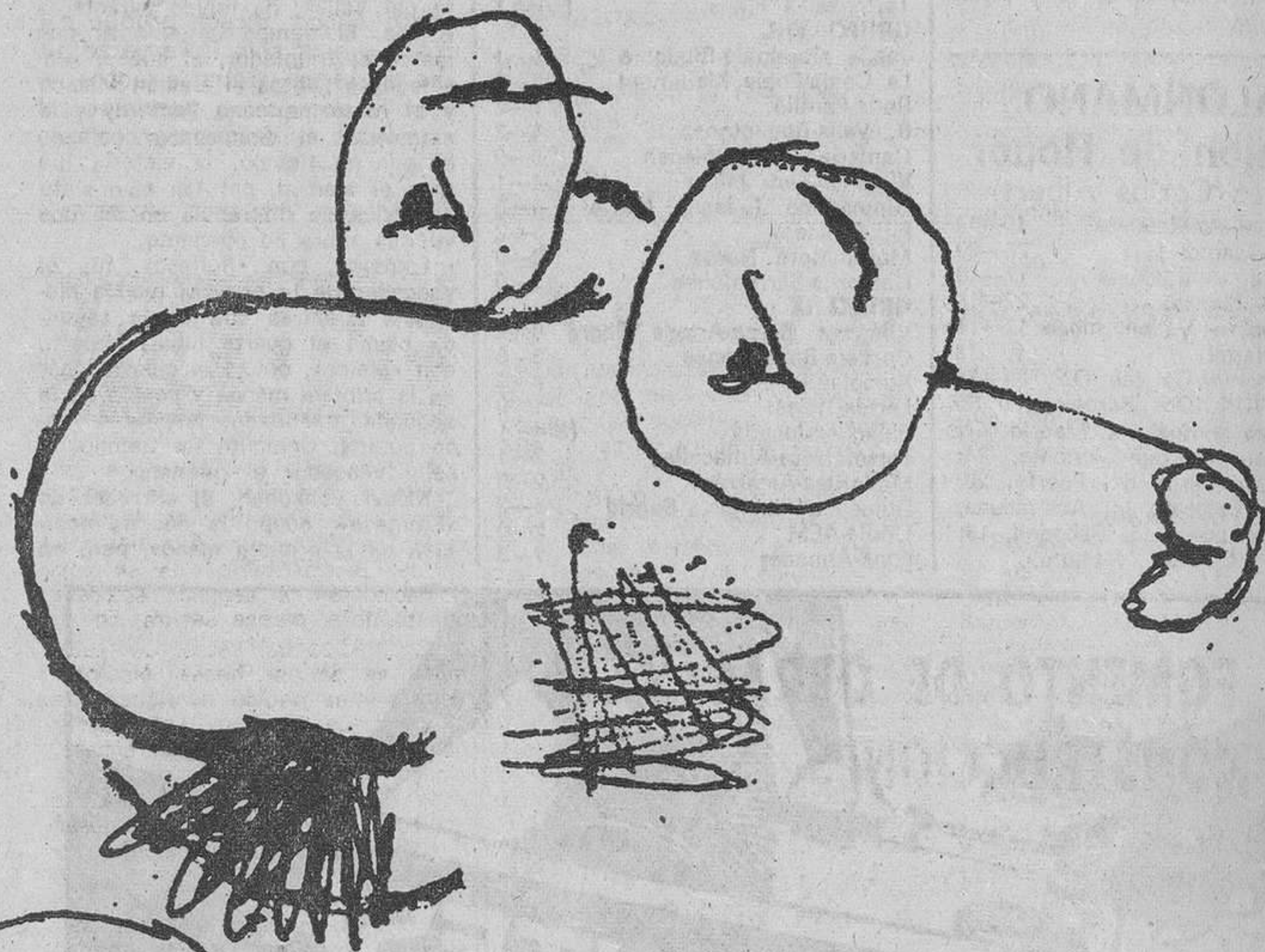
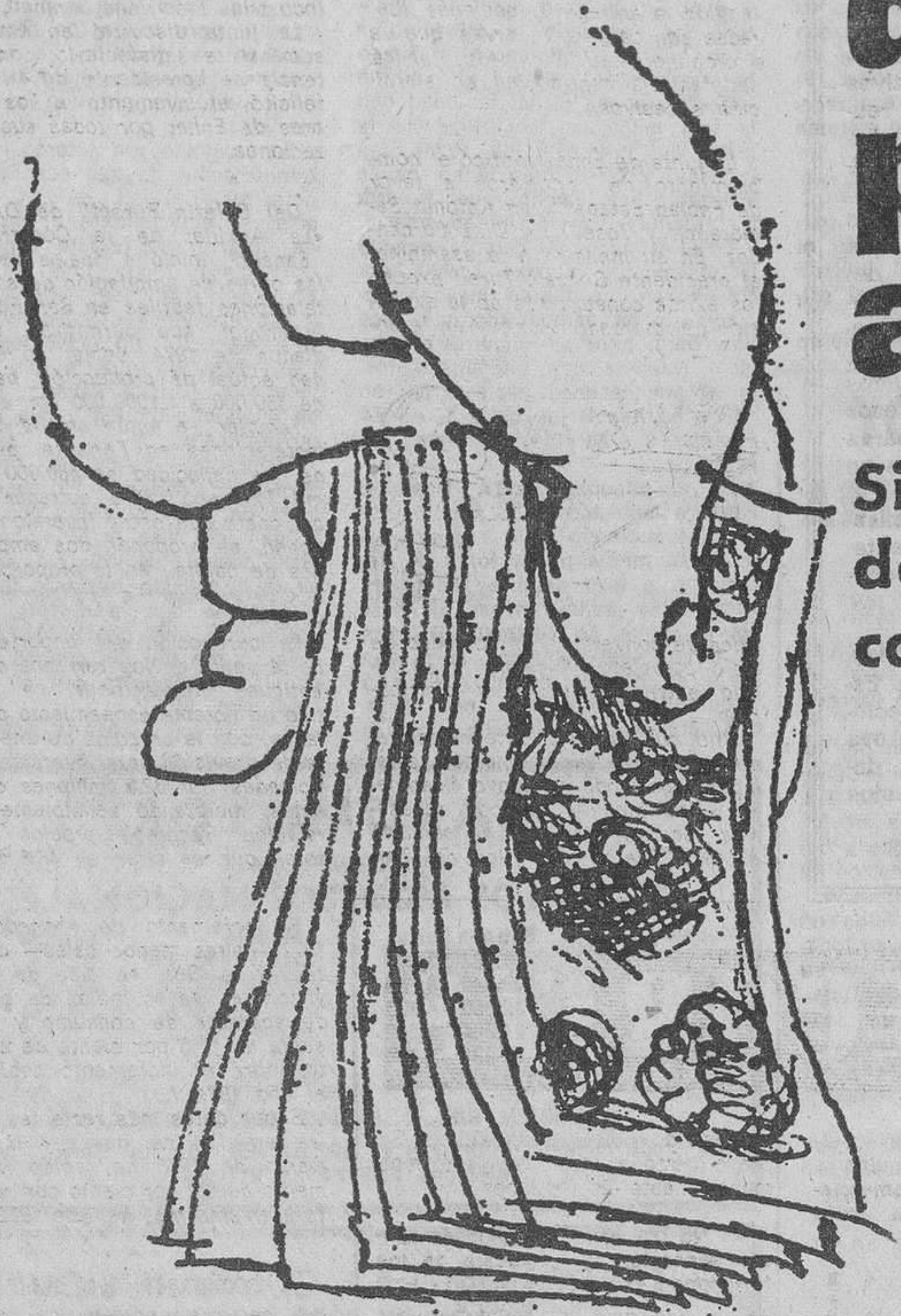
AUTOMOVILES BAILEN, 217. PARKING. 4.000 ent. 4-4, perfecto estado. 8.000 ent. 10. 600-D, todas matrículas.

RATERA - Bruch, 160, Jto. Diagonal. Coches seleccionados por proceder de compras, no de cambios. Facil. Acap. moto. Abierto mediodía.



# **cambie sus letras de cambio de largo plazo por dinero al contado**

Si Vd. tiene letras de cambio,  
de vencimiento aplazado, puede  
convertirlas en dinero efectivo



**Hágalo efectivo, inmediatamente, en**

***Crédito y Docks de Barcelona***

**Financiera**

**Paseo de Gracia, 7.1º**

**Tels. 222 74 43 - 232 05 19 - 221 74 03**

**cambio por cambio, sale ganando**

Desart-SOPEC



# ECONOMIA Y FINANZAS

## MISCELANEA DE ACTUALIDAD

**DEFENSA DEL MEDIO AMBIENTE**

Hace unas semanas, el Servicio de Estudios del Banco Urquijo de Barcelona dio comienzo a los actos conmemorativos para celebrar su décimo aniversario, con una serie de reuniones científicas en torno a las inversiones mobiliarias en España, que se desarrollaron en Madrid con asistencia de eminentes profesionales nacionales y extranjeros.

Dichos actos tendrán continuación durante los próximos días en Barcelona, con un encuentro internacional en el que será objeto de estudio el acuciante tema de la defensa del medio ambiente urbano y de la calidad de la vida. Se examinarán con particular atención las características que esta problemática ofrece en los países de desarrollo medio como España.

No es intempestivo recordar que el Servicio de Estudios de Urquijo en nuestra capital, bajo la dirección del profesor Trias-Fargas, es una institución destacable por las peculiares circunstancias de colaboración de universitarios y científicos en que se ha desenvuelto, en cuanto ha introducido métodos y fórmulas de nuevo cuño para la inversión de dinero en aplicaciones intelectuales, sin más condición que el de su correcto amministrazione. Se han marcado así unas pautas desconocidas un decenio atrás, que hoy están siendo seguidas por otras provincias españolas.

Del perfecto ensamblaje entre empresarios y universidad, que es uno de los logros más palpables del Servicio de Estudios citado, ofrece prueba palmaria la pléyade de publicaciones que el mismo lleva ya editadas, a las que seguirán en breve una serie de trabajos sobre urbanismo, medio ambiente, desarrollo económico, servicios colectivos, etcétera, que en estos momentos se encuentran en gestación.

Feliciano BARATECH SALES

## PULSO FINANCIERO

Esta semana se reúne la junta de Carburos Metálicos que conmemora su 75 aniversario en plena euforia de actividad y espléndidas perspectivas de futuro. Según tenemos entendido la entrega de acciones liberadas con cargo a reservas, que va a proponerse al accionista, tendrá satisfactoria continuidad en ejercicios sucesivos.

La Junta de Enher ratificó el nombramiento de consejeros a favor de Fabián Estapé, Juan Antonio Samaranch y José Luis Díaz Fernández. En su mensaje a la asamblea, el presidente Gonzalo Turell expuso los éxitos conseguidos en la expansión del mercado propio y en la po-



lítica de convertirse en sociedad de ciclo completo buscando el equilibrio entre producción y distribución.

Dijo que se está potenciando el desarrollo de las comarcas catalanas, aportando el apoyo financiero y los medios técnicos necesarios. Con tal finalidad se adquirió el 1971 Energía Eléctrica del Ter,

S. A. y en 1972 se ha completado la adquisición hasta la totalidad de las acciones de Producción y Suministro de Energía Eléctrica, S. A., así como las que forman el capital de Industrias Eléctricas Bonmati, S. A.

La junta discurrió en ambiente sumamente satisfactorio, con asistencia del presidente de INI, que felicitó efusivamente a los hombres de Enher por todas sus realizaciones.

Del Boletín Bursátil de DACSA: «La Auxiliar de la Construcción "Sansón" inició a finales de 1972, las obras de ampliación de sus instalaciones fabriles en San Feliu de Llobregat, que permitirán, a mediados de 1974, doblar su capacidad actual de producción, pasando de 550.000 a 1.100.000 Tm. año.

También se están ampliando sus instalaciones en Tenerife, pasando de una capacidad de 450.000 a 750 mil Tm. año. Para sufragar parte del coste que estas inversiones suponen, se proponen dos ampliaciones de capital, en la proporción de 1 x 10 a la par, a realizar en 1973 y 1974.

La percepción del importe total de la venta de los terrenos de sus antiguas instalaciones, ha permitido un notable saneamiento del balance, con la creación de una cuenta de previsión para inversiones anticipadas por 32,3 millones de pesetas, mejorando sensiblemente la relación Recursos propios/Pasivo total, que se sitúa en 46,3%.

## La Seda de Barcelona, S. A.

En el Consejo de Administración de La Seda de Barcelona, S. A. celebrado el día 5 de abril se han confirmado los resultados esperados para el ejercicio 1972 y se ha decidido proponer a la Asamblea General, que tendrá lugar el próximo 16 de mayo, el pago de un dividendo bruto del 14,118 % (12 % neto), del cual ya se abonó el pasado mes de enero un 4,7 % bruto a cuenta, con cargo a los beneficios del ejercicio de 1972.

## FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

### SEGUNDA OPCION DE CANJE DE LOS BONOS EMISION MAYO 1971

Durante el período comprendido entre 15 de abril y 15 de mayo, los tenedores de bonos de la emisión suscrita el 15 de mayo de 1971 pueden optar por su conversión en acciones de la Sociedad, de acuerdo con las siguientes condiciones:

- Los bonos que se conviertan serán computados por su valor nominal y deberán presentarse al canje con el cupón núm. 5 y siguientes.
- Las acciones serán emitidas al tipo de 564,14 por ciento, es decir, a 2.820,70 pesetas por acción, resultante de deducir veinte enteros al cambio medio a que han sido cotizadas en la Bolsa de Barcelona durante el trimestre enero-marzo de 1973.
- La diferencia que pueda producirse para completar, por cada tenedor, un número exacto de acciones con el importe de los bonos convertidos será abonado en metálico por el bonista en el momento de la suscripción y únicamente podrá ampliarse en la fracción que resultase para adquirir la última acción que le correspondía.
- Serán de cargo de la Sociedad cuantos gastos se originen como consecuencia de la conversión antes indicada.
- Las operaciones de conversión podrán efectuarse en las siguientes entidades bancarias:
  - Banco de Santander
  - Banca Mas Sardá

Barcelona, 5 de abril de 1973  
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

## ACTUALIDAD ECONOMICA Y FINANCIERA

El Banco de España parece confirmar su propósito de trasladar su sede desde la plaza Marqués de Camps (la plaza de los bancos) a la Gran Vía, donde ocuparía los terrenos del garaje Calliçó. El nuevo inmueble dispondría de un espacio subterráneo a donde accederían los camiones y vehículos con las transferencias de dinero, que actualmente se realizan en plena calle con el consiguiente despliegue espectacular de medios de protección.

Según nuestras noticias, otras dos entidades bancarias privadas o más o menos privadas, van a instalarse en Girona capital. El Banco Exterior de España, con locales adquiridos, como no, en la plaza Marqués de Camps y otra entidad que no hemos podido determinar en la calle de Barcelona a doscientos metros de la referida plaza.

Los corredores oficiales de comercio se han agrupado para trabajar en una planta de despachos, el nuevo inmueble del edificio «Jaime I», que fue promocionado por la Sociedad Progeinsa, con vinculación de la familia Augustí, de

tanta ralgambre industrial y comercial en nuestra provincia. Precisamente en el mismo edificio se hallan las sedes de la Caja Rural Provincial, de la Banca Riva y García y la Cámara de Comercio ha adquirido una planta para utilizarla como aulas en sus cursos de idiomas.

Próximamente según nuestras noticias se procederá a la inauguración oficial de la sede de los corredores de comercio.

El pasado sábado tuvo efecto la inauguración del horno para la fabricación del óxido de calcio que la Industria D.E.C.S.A. tiene en Puente Mayor. Se trata de un procedimiento guizo, y un paso muy importante para la modernización de una de nuestras actividades industriales más tradicionales. Tenemos noticia de una notable presencia de capital francés en D.E.C.S.A., Industria familiar y los Noguera Sabater a la que venía prestando su estimable colaboración científica el actual presidente de la Diputación, don Antonio Xucá, en su calidad de Ingeniero químico.

## NOTAS Y RECORTES

■ Recortamos: «A pesar de los insistentes desmentidos de los dirigentes de Fasa-Renault, la operación de venta por parte del grupo del Banco Ibérico de su participación en la segunda empresa constructora, parece segura. En algunos medios del sector del automóvil se da por hecha. No obstante hemos podido averiguar que el comprador de esta participación podría no ser la Regie Francesa, sino un importante grupo financiero español, interesado en introducirse en este sector con tan fabulosas posibilidades de crecimiento industrial».

■ Parece que va a haber movimiento en torno de una entidad cooperativa de crédito, en cuya junta rectora figuran personalidades relevantes de la vida económica barcelonesa. Tal vez los próximos días podamos ampliar información al respecto.

■ Economía para no iniciados: «el hombre de la calle está comprobando que si su moneda se devalúa, pierde; y si se revalúa, no gana».

■ Agua Imperial, S. A. ha convocado junta extraordinaria para el día 26 en su domicilio social de Rbla. de San José 104. Recordaremos que hace poco se rumoreó que esta empresa había sido adquirida por el grupo Agrolimen, controlado por Luis Carulla, con participación de intereses de Rockefeller.

■ Ha sido nombrado subdirector comercial de la Feria Internacional de Muestras, Antonio Folguera Romo que, pese a su juventud, lleva 14 años de dinámica vinculación a las actividades feriales. Con ello viene completarse el cuadro de altos colaboradores de la dirección del certamen, en que figuran también Enrique Forcada como subdirector y Olga Castells, como jefe de información económica.

■ Hace pocos días, en la junta general de una empresa barcelonesa, un accionista-banderilla interpuso al consejo con una retahíla de observaciones más o menos razonables. El presidente, perdidos los estribos, se despatchó sugiriendo con escaso sentido de la diplomacia, que si el señor accionista no estaba conforme con la gestión de los administradores de la sociedad se le ofrecían dos posibilidades: 1ª, acudir a los recursos legales que prevé la Ley de Anónimas, y 2ª, ir a Bolsa y vender sus acciones.

■ Ha suspendido pagos ante el Juzgado de Mataró la firma Maristany Fabril Textil, S. A., de Masnou, con 95 millones de activo y 65 de pasivo. Los principales acreedores son las firmas Megapol, S.A., 5,8 millones; S. A. Ruf 5; I. de Caralt 4,7; J. de Caralt 4,1; Agrícola Ganadera, S. A. de Llavanera 18,3; Hilados de Olororon 3,7; Industria Textil Extremeña, de Badajoz 1; Hilaturas Gossy plum 0,8 y Risel, S. A. 0,8.

■ Los derechos de traspaso del restaurante «Don Juan», sito en Avda. República Argentina 250, salen a subasta por 450.000 pesetas,

en virtud de procedimiento ordinario de mayor cuantía seguido a instancias de Iniciativas Comerciales Navarras, S. A. contra Julita Planas Ballarà.



■ Entre las últimas demandas judiciales presentadas en Barcelona anotamos las de M.ª Dolores Maulini Quesada contra Nuria Puig Jordana, hipotecaria por 1,2 millones; Banco Mercantil e Industrial contra Rosario Flotas Petxame, ejecutivo por 1,5 millones; M.ª Teresa Pont Serrajordi contra Antonio Serradell Vall, hipotecaria por 0,6; y Polifibra, S. A. contra Ricardo Grifoll Folguera, ejecutivo por 0,5 millones.

■ Ricardo Tormo Pérez, almacenista de paños de Barcelona llegó a un acuerdo con los acreedores para ir a la liquidación del negocio.

■ Recortamos de «Archivo Financiero Sancho»: «Se ha constituido en Tarrasa la empresa Velta, S. A. para montar una planta de tintes y acabados que tratará en exclusiva los artículos de géneros de punto E. Clima. Su capital es de 3,5 millones, suscrito a partes iguales por Emeterio Ci-

ma Garrido y Juan Mollet Gibert. Se prevé ampliar en los próximos meses hasta 20 millones.

■ No por esperada, deja de causar sensación la respuesta de los tarraconenses en el polémico tema de la controversia industria-turismo. Acaban de hacerse públicos los resultados del sondeo de opinión llevado a cabo por iniciativa del pugnaz abogado Luis Pascual Estevell entre los ciudadanos de Tarragona y Reus. Arrojan una abrumadora mayoría de 12 a 1 a favor de la industrialización de la provincia.

■ El Ministerio del Aire ha adquirido dos helicópteros a la Societe Nationale Industrielle Aerospatiale, de La Courneuve (Francia). Cada aparato cuesta la friolera de 90 millones de pesetas, incluidos utillajes y repuestos.

■ Nuevas Industrias en los alrededores de Barcelona. Nutrexpa, S. A. (Cola-Cao), fábrica de productos alimenticios y dietéticos en Parets, carretera de Barcelona a Puigcerdá. Industrias Galvánicas del Vallés, S. A., planta de recubrimientos metálicos en Rubí, Alzamora 17, y Vacutrem, S. A., industria de tratamientos térmicos en la misma localidad, carretera de Tarrasa.

■ Bayer Hispania Comercial y Productos Electrolíticos, S. A. van a ampliar sus instalaciones de la Zona Franca de Barcelona, ampliando sus actuales almacenes y construyendo nuevas naves.

■ Por su parte, Urbas ha solicitado licencia para levantar un inmueble de 7 plantas en calle Santa Rosalía, 139, con un presupuesto de 58 millones.

■ Finalmente, Caja de Ahorros y Monte de Piedad proyecta erigir un edificio de ocho plantas en Gran Vía Carlos III, 51, valorado en 66 millones.

F. B. S.

El incremento de abonados en 1972 —altas menos bajas— de Catalana de Gas, ha sido de 30.525 y con un mayor índice de número de aparatos de consumo y representa un 11,6 por ciento de aumento sobre el incremento habido en el año 1971.

Según datos más recientes, la cifra emisión de gas del mes de marzo de 1973 ha tenido un aumento del 22 por ciento con respecto al mismo mes del año 1972.

■ Ha comenzado una nueva fase, que hace la onceava, del programa de suscripciones de la conocida sociedad barcelonesa de inversiones inmobiliarias Plus Rent. Su política de constante crecimiento, así como las manifestaciones emanadas de sus directivos, mantienen y afianzan a esta firma entre las más prestigiosas dentro de su sector de actividad. Preside el Consejo Javier Renuau Manen, y son consejeros Tomás Buxeda, Narciso de Carreras, César Villazón y José M. Durán.

■ Ramón Oller Puiggrós ha renunciado a su puesto de consejero en la empresa Hormigones Tibidabo, S. A.

Hasta finales de mes se encuentra en marcha la ampliación de capital de Torres Hostench, por 89 millones de pesetas, con prima: la emisión está asegurada por diversos bancos y entidades financieras. Merece subrayarse el hecho de que las acciones de la sociedad acaban de ser admitidas a cotización oficial en la Bolsa de Barcelona. Se incorpora así al mercado una empresa que brinda al inversor los alcances de su saneada situación patrimonial y sus ambiciosos planes de expansión para los años próximos.

F. B. S.

## Los mayores exportadores del sector sedero y de fibras

El Servicio de Comercio de la Industria Textil Sedera ha hecho públicos los datos sobre exportaciones de este sector durante el año último, que totalizaron 43 millones de dólares, contra 31 en el precedente.

Ofrecemos a continuación la lista de las 22 empresas que rebasaron el medio millón de dólares en envíos a otros países:

	Miles de dólares
La Seda de Barcelona	3.478
Fibras Esso	2.771
Alfonso Sánchez Pinilla	2.228
Pich Aguilera	1.063
Hilaturas Egara	1.429
Jordá, S. A.	1.353
Sniace	1.248
Torcidos Ibéricos	1.220
Tybor, S. A.	1.148
Samaranch	1.110
S. A. Tejidos Industriales	1.055
José Creus Mata	990
Richal, S. A.	872
Pielés y Cueros Artificiales	814
Giró Hermanos	770
Industrias del Acetato de Celulosa	685
Lunimex, S. A.	683
Vila Sport	683
Premiá Textil	613
Ficotex, S. A.	583
Manufacturas Textiles Torralbari	581
Manufacturas Antonio Gasol	539

## LA BOLSA, ACTUALIDAD

La Bolsa sigue en alza, impondrá frente a las voces que aconsejan moderación (que por cierto quizá no son todas las que tendrían que ser...). De nuevo se repite una semana con un fuerte ritmo inicial que se modera algo con el transcurrir de las sesiones. El índice, tras ganar 3 puntos, cierra a 134,49. Lo que ya no nos extraña en un ambiente económico favorable y, sobre todo, en un mercado bursátil que sufre de una estrechez casi agobiante.

■ ALTOS HORNOS da la nota cerrando a 303 ex derecho. Que la empresa goza de una magnífica dirección está fuera de duda. Que su planificación financiera es expansiva, también. Como (perdón por una nota poco rosada) que sus nóminas son muy largas y el sector bastante complejo. Pero los «entendidos» hablan de un próximo aumento de tarifas. Vale. Sólo que hace ya tiempo que se conoce la noticia. Y que dicho incremento, bastante inferior a lo solicitado,

parece que sólo cubrirá los aumentos habidos en costes.

■ Un valor notablemente rezagado es AGRICOLAS. No obstante, parecen surgir algunos síntomas de despego. A ello no son ajenas las noticias sobre las expansivas perspectivas de la compañía dentro de un sólido negocio en el que se detecta la posibilidad de importantes noticias.

■ Podríamos citar multitud de casos que demuestran hasta qué punto la combinación de psicosis especulativa y de cierta abundancia de dinero promueve una escalada de insensateces. Esta frase la escribíamos hará unos tres años en una obra bursátil, más concretamente sobre inversión colectiva. Pero, sin saber por qué, nos viene ahora al recuerdo. — José María PRATS.





# BANCO DE MADRID

## SOBRE EL SATISFACTORIO DESARROLLO DEL BANCO DURANTE EL EJERCICIO 1972, INFORMO EL CONSEJO DE ADMINISTRACION ANTE LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Con asistencia de numerosos accionistas que ostentaban la representación del 93'60 % del capital social, se celebró el pasado día 30 de marzo, la Junta General de Accionistas del BANCO DE MADRID, bajo la presidencia de D. Jaime Castell Lastortras, quien después de saludar cordialmente a los asistentes, cuyo número aumenta de año en año, comentó las brillantes cifras que figuran en la memoria previamente leída por el Secretario, e informó a los señores accionistas sobre el espectacular crecimiento que durante el ejercicio de 1972, ha conseguido el Banco de Madrid y en el que éste posee una importante participación.

A continuación, comentó algunos de los aspectos más destacados del año 1972, dentro de los que señaló la disminución de la liquidez, que se ha situado en unos índices más lógicos de los que presentaba en 1971, con la consiguiente repercusión en un mayor crecimiento de la inversión, que a su vez produjo un incremento del Producto Nacional Bruto, superior al previsto en el Plan de Desarrollo y que, paulatinamente va acercándose al de los demás países europeos.

Seguidamente se refirió a la actual situación de la Reserva de Divisas de nuestro país que —dijo— ha experimentado un importantísimo aumento sobre ejercicio anterior, gracias al incremento de los ingresos por Turismo y también el incremento de nuestras exportaciones, de tal forma que, la cobertura de nuestra Balanza Comercial se va aproximando a la de los países de la O.C.D.E.

En cuanto al Turismo demostró, con elocuentes cifras y porcentajes, que nuestro país es una gran potencia en este renglón de producción de divisas, y que el futuro que se augura para el mismo, es sumamente prometedor.

Por último se refirió a las recientes disposiciones de nuestro Gobierno en materia de inversiones españolas en el extranjero, con lo que —manifestó el Sr. Castell— nuestras primeras autoridades vienen a reconocer la capacidad del sufrido empresario español que ha sabido luchar, durante muchos años, preparándose para esta apertura al exterior en la que, gracias a las importantes reservas de divisas de nuestro país, se le ofrecen ahora unas posibilidades de competencia con el empresario extranjero, que no podíamos soñar en épocas no muy lejanas. Manifestó a continuación, a este respecto, que el Banco de Madrid, apoyará con todo entusiasmo esta inteligente y precursora política, por estar convencido de que, Internacionalizando nuestras empresas, internacionalizamos también nuestra moneda y contribuimos a fortalecer nuestra patria.

### EL RAPIDO CRECIMIENTO DEL PASIVO OBLIGA A NUEVAS AMPLIACIONES DEL CAPITAL SOCIAL

Entre los acuerdos adoptados por la Junta General de Accionistas, figura el de autorización al Consejo de Administración para que proceda a la ampliación del Capital Social, en uno o varios actos, hasta que éste alcance la cifra de pesetas 1.139.000.000.

Las nuevas acciones se emitirán el cambio de 150% de su valor nominal, destinándose a incrementar las Reservas Voluntarias, la totalidad de la prima de emisión.

Asimismo recayó acuerdo unánime sobre la aprobación de la Memoria, Balance, Cuenta de Resultados y Distribución de Beneficios del año 1972, así como de la gestión del Consejo de Administración en el citado ejercicio.

Referente a la renovación del Consejo, la Asamblea ratificó el nombramiento a favor de Don Francisco Salsas Sopera y reelegió como consejeros a los señores Don Jaime Castell Lastortras, Excmo. Sr. Don Eustasio Villanueva Vadillo, Don Juan Rosell Codinachs, Excmo. Sr. Don José Parra Lázaro, Excmo. Sr. Don Juan Antonio Samaranch Torelló, Don Ramón Capdevila Zavalá, Don Juan Pujol Isern, Doctor Herbert Batliner y Don Raoul Oberson.

### INCREMENTO DE LAS PRINCIPALES PARTIDAS DEL BALANCE EN EL AÑO 1972

(En millones de pesetas)

	1972		1971		Incremento	
	Importe	%	Importe	%	Importe	%
Capital	759	405	354	87'40		
Reservas	180	147	33	22'44		
Clientes	15.011	11.112	3.899	35'09		
Fondos públicos	3.417	2.396	1.021	42'61		
Cartera de efectos	8.769	7.000	1.769	25'27		
Créditos	1.982	1.361	621	45'62		
Depósito de valores	7.666	5.689	1.977	25'78		

### RESULTADOS DEL EJERCICIO 1972 Y SU DISTRIBUCION

Beneficio generado		561.626.553,27
GASTOS GENERALES:		
Personal	223.465.469,60	
Seguridad Social	30.823.473,—	
Otros conceptos	156.111.085,10	410.400.027,70
Beneficio neto		151.226.525,57
Remanente del ejercicio anterior		36.818,12
Repartible		151.263.343,69
Amortizaciones	38.979.940,—	
Asignación estatutaria	7.976.495,85	
Impuestos	32.481.627,—	
Reservas	32.200.000,—	
Dividendos	39.587.085,—	151.225.147,85
Remanente para el próximo ejercicio		38.195,84

## SUCURSALES DE PROXIMA INAUGURACION CORDOBA - VALLADOLID - VITORIA - MANISES-MONTCADA Y REIXAC

### RAFAGAS FINANCIERAS

Nutrida y entusiasta asistencia en la Junta anual de Sarriló, celebrada ayer en la localidad navarra de Leiza. El presidente, señor Marco Sarriló, informó extensamente sobre la satisfactoria marcha de la sociedad, que bajo su rectoría se ha convertido en pocos años en uno de los más poderosos grupos papeleros del país. La habitual ampliación de capital será de una por ocho, en vez de la una por diez de ejercicios anteriores, en vista de los excelentes resultados cosechados.

Lorenzo Marco, gran empresario, puede enorgullecerse en plena juventud —cuenta poco más de 40 años de edad— de la ejemplar obra realizada, que va a adquirir en breve nueva proyección merced a las vastas iniciativas que tiene en marcha. La adhesión del accionariado a los administradores de la sociedad se manifestó en diversas intervenciones, todas ellas de carácter positivo, habidas en el turno de ruegos y preguntas.

Compañía Española de Financiación y Leasing, S. A., «Cofile», de

Barcelona, ha ampliado su capital hasta 45 millones, emitiendo una acción por cada dos con prima de cien pesetas, que pasa a reservas. El consejo queda formado de la siguiente manera: presidente, Pablo Riera Comella; vicepresidente, José M.ª Carulla Capdevila; secretario, José Luis Aslan Román; vocales, Ignacio Ventosa Despujol, Juan Antonio Andreu Buñill, Joaquín Frigola Rulz de Porras, José M.ª Hernández Puértolas, Jorge Mercader Miró, Manuel Sanx de Urrutia; consejero delegado, Agustín Sendino Salomón.

La entidad posee el 50 por ciento de Cofile Centro, S. A. de Madrid, cuyo capital suma 12 millones.

Emilio Botín, presidente de Santander, ha confirmado que esta entidad ha cedido un lote de las acciones que posee en S. A. Cros, equivalente a 4% del capital de esta empresa química, a Tharles Sulphur and Cooper Co. Ltd.

Tharles es una compañía inglesa que recientemente quedó bajo control español al adquirir en ella una participación los Bancos de Santander y Bankinter.

### Térmicas del Besós, S. A.

Rda. Gral. Mitre, 126, 5.ª, 2.ª BARCELONA-6

Ponemos en conocimiento de los señores tenedores de Obligaciones de esta Sociedad «Emisión 1969», que el 29 de abril de 1973 vence el correspondiente cupón núm. 7. El importe podrá hacerse efectivo en cada uno de los siguientes Bancos:

- Banco Central.
- Banco Español de Crédito
- Banco Gulpuzcoano
- Banco Hispano Americano
- Banco Urquijo
- Confederación Española de Cajas de Ahorros

o bien en nuestro domicilio social cualquier día laborable de la 10 a 1 de la mañana contra la presentación del cupón correspondiente.

Barcelona, 30 de marzo de 1973. — EL DIRECTOR GENERAL, J. M. Badia.

### Ferrocarriles de Cataluña, S. A.

Se convoca a los señores Accionistas a la Junta General Ordinaria que tendrá lugar en el domicilio social, Plaza de Cataluña, número 1, el día 2 de mayo próximo, a las 12'30 horas, en primera convocatoria o, en su caso, el día 3, en segunda, en el mismo lugar y hora.

El Consejo de Administración cometerá a la aprobación de la Junta los asuntos comprendidos en el siguiente:

ORDEN DEL DIA  
Primer: Aprobación de la Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Distribución de Beneficios del ejercicio de 1972 y gestión de los órganos rectores de la Sociedad.

Segundo: Ratificación de nombramiento de Consejero y su duración.

Tercero: Designación de Censores de Cuentas.

Podrán asistir a dicha reunión los poseedores de Acciones que hayan obtenido la papeleta de asistencia según lo establecido en las Disposiciones vigentes y Estatutos Sociales, en el Banco Central de Madrid, Barcelona o Bilbao, en el Banco de Santander en Madrid o Barcelona. De acuerdo con el artículo 59 de la Ley de 17 de julio de 1951 la antelación legal de 5 días se computará desde que la comunicación sobre los derechos de asistencia se reciba en la Secretaría del Consejo de la Sociedad, en su domicilio social.

Barcelona, 28 de marzo de 1973. — El Presidente del Consejo de Administración.



### INFORMA

Continuando nuestra política de expansión, próximamente inauguraremos nuestra DELEGACION en la ciudad de SABADELL, cuyas oficinas quedarán instaladas en la calle SAN ANTONIO M.ª CLARET, n.º 18 bajos, donde centralizaremos todas las gestiones en aquella ZONA del Vallés.

Estamos dando gran importancia a aquella ciudad, en donde van a iniciarse próximamente la construcción de 850 viviendas, en uno de los sectores de mayor mercado expansivo, a cuyo fin se han adquirido solares de privilegiada situación.

En fecha próxima Informaremos de las promociones en las ciudades de Zaragoza, Bilbao y Valencia a punto de cristalizar.



PARIS, 118 T.250.26.05 BARCELONA



DESCONTAMOS LETRAS A CORTO Y LARGO PLAZO Teléfono 218-09-50



### BANCO CENTRAL, S. A. Junta General ordinaria

En Consejo de Administración de esta Entidad, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 28 de los Estatutos sociales, ha acordado convocar Junta General ordinaria accionistas para el miércoles, día 25 de abril de 1973, a las doce y media de la mañana, en primera convocatoria, en el edificio del Palacio de los Deportes de Madrid (Avenida de Felipe II), o para el 28 de abril de 1973, sábado, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, si no se hubieran alcanzado en aquella los «quorum» necesarios, para someter a examen y aprobación de la Asamblea los asuntos comprendidos en el siguiente Orden del día:

- Gestión social, Memoria, Balance y cuentas de Pérdidas y Ganancias, correspondientes al ejercicio de 1972.
- Distribución de beneficios.
- Autorizar al Consejo de Administración para aumentar el capital social hasta un 50 por 100, de acuerdo con lo previsto en el artículo 96 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, dejando sin efecto la otorgada en la Junta General de accionistas de 6 de mayo de 1972, en la parte todavía no utilizada.
- Nombramiento de accionistas-censores para el ejercicio de 1973.

Tendrán derecho a concurrir a la Junta los señores accionistas que posea 20 o más acciones, inscritas con cinco días de antelación, por lo menos, a la fecha en que ha de celebrarse, y obtengan tarjeta de asistencia. Los titulares de menos de 20 acciones podrán agruparse hasta reunir este número y confiar su representación a uno de ellos. También podrán delegar en otro accionista con derecho personal de asistencia.

Los correspondientes tarjetas de asistencia podrán solicitarlas en la Secretaría General del Banco, la que, para facilitar el cumplimiento del trámite, se dirige directamente a todos los señores accionistas.

En el caso de que hubiera de celebrarse en segunda convocatoria, se pondrá oportunamente en conocimiento de los señores accionistas, por medio de anuncios en la Prensa diaria nacional.

Madrid, 2 de abril de 1973  
EL VICESECRETARIO GENERAL  
JUAN BULE HOMBRE

### NAVES INDUSTRIALES

EN RIPOLLET — SARDANYOLA — STA. M.ª BARBARA  
Todas las medidas. Venta 5 años facilidades. Con la garantía del Banco Catalán Desarrollo  
COMERCIAL LEF. (A.P.I.) AVDA. PRIMAVERA, 27. LAS FONTETAS  
TEL. 292-22-35. SARDANYOLA

### compre sin dinero en Gales

conozca detalles enviando este cupón: en Gales  
Don \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Desee me informen sobre su sistema de venta.  
SUSCRIPCION GALES  
GALES, Oficina Comercial Av. José Antonio, 629-Barcelona

## ANUNCIO PATRONATO MUNICIPAL DE LA VIVIENDA DE BARCELONA

Hasta las 12 horas del día 10 de mayo de 1973, se admitirán las plicas del concurso para la adjudicación de las obras de construcción de 1.228 viviendas, 30 porterías y diversos locales comerciales distribuidos en diecisiete bloques en el Polígono «Canyelles» de Barcelona y las obras de urbanización del mismo (2.ª etapa) bajo el tipo de licitación de 654.691.347— pesetas (seiscientos cincuenta y cuatro millones seiscientos noventa y una mil trescientas cuarenta y siete pesetas).

Los pliegos pueden consultarse en la Gerencia de este Patronato (Plaza de Lesseps, 12-3.ª planta).

El acto de apertura de plicas se celebrará a las 10 horas del siguiente día 11 de mayo.

Barcelona, 5 de abril de 1973

EL GERENTE  
José M.ª Martínez-Marf Odena

CONFORME  
EL CONCEJAL-PRESIDENTE  
Juan Martí Butsemá



# VIGOROSA EXPANSION DE SARRIO COMPANIA PAPELERA DE LEIZA, S. A. EN 1972

Ayer domingo, día 8 de abril, se celebró en la Villa de Leiza (Navarra) la Junta General de Sarrío Compañía Papelera de Leiza, S. A., con amplia concurrencia de accionistas que siguieron con el mayor interés el Informe de su Presidencia, Excmo. Sr. D. Lorenzo Marco Sarrío.

Inició su intervención diciendo que el Ejercicio 1972 presentaba unas características mejores que el anterior. Aunque todavía no se conocen cifras definitivas del pasado año, se estima que la total producción del sector, en España, fue un 12% más alta que en 1971 y el consumo un 13% mayor; sin embargo —dijo—, el consumo «per cápita» de papel sigue siendo inferior a la media europea, pues a fines de 1972 se puede calcular en unos 48 kg. por habitante y año, frente a los 109 kg. de Francia, los 129 kg. del Reino Unido y otros muchos mayores de Alemania, Suecia, etc. Esto quiere decir que nuestro progresivo acercamiento a los niveles europeos exigirá de la industria española renovados esfuerzos y cuantiosas inversiones durante largo tiempo.

En cuanto al año 1973, expresó su opinión de que será un año bueno para la industria papelera.

## INFORMACION SOBRE EL EJERCICIO

En el pasado Ejercicio, las ventas de la Sociedad crecieron en proporción superior a las totales del sector, ya que su facturación fue un 34,86% más elevada que en 1971.

Ha continuado —siguió diciendo el Sr. Marco Sarrío— durante el año 1972 nuestra exportación de técnica; suscribimos un contrato para la venta de instalaciones industriales y cesión de nuestro «know-how» a una empresa de la Unión India y prestamos ayuda técnica a una importante sociedad venezolana dedicada a la fabricación de papeles recubiertos.

Los beneficios empresariales en 1972 han sido de 343.574.672 pesetas lo que representa un incremento del 26'5% sobre los del Ejercicio precedente.

En cuanto a las amortizaciones, frente a 118.409.232 pesetas dedicadas a amortizaciones del Activo Material en 1971 este año se destinan 141.789.306 pesetas, más otros 5.390.157 pesetas, para amortizar el Activo Inmaterial.

Con tales dotaciones, la rúbrica Fondo de Amortización, para un Inmovilizado de 1.815.622.310 pesetas, se elevará a 403.531.121 pesetas, cifra que sólo incluye las dotaciones a partir del Ejercicio 1970, esto es, de tres anualidades, porque las operadas con anterioridad en las Sociedades fusionadas aquel año —Sarrío C.A.P., Papelera de Leiza, S. A. y Eurokote, S. A.—, se dedujeron de sus respectivos Inmovi-

**Faaturación:** aumento del 34'86 %  
**Exportación:** 700 millones de ptas.  
 40 % más que en 1971  
**Beneficios:** 343 millones de ptas.  
 26'5 % más que en 1971  
**Ampliación de capital:** 1 x 8 a la par

lizados, que, en aquel momento, se contabilizaron por sus importes netos.

Si consideramos la importancia del patrimonio social que comprende el Inmovilizado (cuyo montante a 31 de diciembre era el ya citado de 1.815.622.310 pesetas), que en esta cifra de incluyen 747.218.158 pesetas correspondientes a inversiones terminadas en los dos últimos años, y que sólo el Fondo de Amortización constituido con cargo a los beneficios después de la fusión —si se aprueba la dotación propuesta para 1972— ascenderá a 403.531.121 pesetas, llegaremos a la conclusión desahogada —dijo el Presidente— de que nuestro Activo es un Activo francamente saneado.

El Capital Social asciende a 1.210 millones de pesetas y los diversos Fondos de reserva y previsión a 612.983.480 pesetas, es decir, más de la mitad del capital escriturado, totalizándose así unos recursos patrimoniales de 1.822.983.480 pesetas.

De los Resultados obtenidos se destinan 147.179.463 pesetas a amortizaciones y 117.333.333 pesetas a satisfacer el dividendo, que se mantendrá en el 10% bruto, 19.639.520 pesetas al Fondo de Reserva Legal, 33.511.683 pesetas a la Reserva Voluntaria, y 16.090.910 pesetas a la Dotación para Inversiones Anticipadas.

Finalizó este pasaje de su discurso poniendo de relieve que, en 1971, la Sociedad repartió el 41% del beneficio bruto generado, mientras que la proposición sometida a la Junta supone distribuir solamente el 37% y retener el 63%, porcentajes francamente prudentes y satisfactorios.

## PLANES DE EXPANSION

Es nuestro decidido propósito —manifestó el Sr. Marco Sarrío— que, tras finalización de un programa de inversiones que ha logrado sus frutos, se inicie otro de renovada vitalidad para Sarrío Compañía Papelera de Leiza, S. A.

Como una de las realizaciones más importantes e inmediatas en el calendario de la Sociedad figura el establecimiento de una nueva Factoría en Allo, Merindad de Estella (Navarra), para la fabricación de 15.000 Tm./año de pasta mecánica, 20.000 Tm./año de papel «tissue» y un taller de «converting» que transformará el papel «tissue» en una variada gama de productos

higiénicos, domésticos y sanitarios, de creciente demanda y gran valor añadido.

Igualmente prevé la instalación de las máquinas «Eurokote» números 4 y 5; la segunda máquina para la producción de papel autocopiativo «Eurocalco», sector en el que Sarrío es la segunda Empresa productora de Europa; nuevas inversiones en la filial La Montañesa, S. A. de Zaragoza, para proseguir su reestructuración y modernización; una nueva máquina de papel soporte para asegurar la autonomía en este capítulo; e igualmente la ampliación de las Factorías de Papeles Heliográficos, de Metalizados por «Alto Vacío» y de Papeles para Decoración.

Y es indispensable concentrar, tanto en Madrid como en Barcelona, los depósitos de productos terminados, así como sus servicios correspondientes, haciendo la distribución más racional, ágil y económica.

## FACTORIA DE MERIDA

En el programa se incluye, naturalmente —puntualizó el Presidente— la Factoría de Mérida para la producción de 100.000 Tm./año de celulosa química blanqueada, con la que se habrá completado la Integración Industrial de Sarrío. Tenemos ya inscrito a favor de nuestra filial Celulosas de Extremadura, S. A., el terreno necesario adquirido al Ayuntamiento de Mérida. La Ingeniería del proyecto está concluida y para iniciar las obras só-

lo falta obtener determinadas licencias administrativas.

Entretanto —agregó— han proseguido con ritmo acelerado nuestros planes de repoblación en aquella zona, contando ya con más de 10.000 hectáreas que están siendo reforestadas en régimen de consorcio con el Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza. Y es nuestro propósito seguir concediendo especial atención a este capítulo, con el fin de asegurarnos el autoabastecimiento de un buen porcentaje de la madera a consumir por la nueva Factoría, con independencia de la que nos fue adjudicada por el referido ICONA, proveniente de todos los aprovechamientos, durante diez años, de sus anteriores repoblaciones de eucaliptos en Badajoz y Cáceres.

## FINANCIACION

Explicó después el señor Marco Sarrío que, para hacer frente a este conjunto de inversiones, se contará con la parte que, de los beneficios de cada año, se lleve a los Fondos de Amortización y Reserva, así como con las ampliaciones anuales del Capital Social, al ritmo no inferior al acostumbrado 10% anual, y la ayuda crediticia a largo plazo ofrecida por los banqueros accionistas de Sarrío.

Con el fin de poder actuar con la agilidad precisa en orden al aumento del capital social, se ha convocado también Junta General Extraordinaria, a la que se solicita que faculte al Consejo de Administración para ampliar dicho Capital hasta el 50% del hoy suscrito y desembolsado.

Desde luego —dijo el Presidente— trataremos de elegir en cada momento las fórmulas de financiación más adecuadas, teniendo siempre presentes la prosperidad de la Sociedad y los legítimos intereses de los accionistas.

## AMPLIACION DE CAPITAL:

1 x 8

Antes de terminar, anunció que, puesto que el Ejercicio 1972 había sido excelente, el rendimiento del Capital Social estaba asegurado y es necesario iniciar ya el programa de inversiones expuesto, iba a someter al Consejo de Administración —que se reunió seguidamente aprobando la propuesta— que la próxima ampliación, a realizar como estaba previsto dentro del mes de mayo, se lleve a cabo en la proporción de una acción nueva por cada ocho antiguas, a la par.

Terminada la intervención del Presidente, acogida con grandes aplausos hicieron uso de la palabra varios accionistas para formular preguntas, que fueron amablemente contestadas por el Sr. Marco Sarrío y para agradecer su gestión al Consejo, aprobándose por aclamación las propuestas sometidas a la Junta.

## NOTAS BANCARIAS

Banco Atlántico ha alcanzado a fines de marzo la cifra de 29.700 millones en depósitos ajenos.

9. Comercial Transatl.	130.000
10. Garriga y Nogués	120.000
11. Exterior de España	119.000
12. Ibérico	108.000
13. Atlántico	105.000
14. Condal	105.000

Carecen totalmente de base los rumores que han venido circulando sobre el supuesto propósito de Popularinsa, de ceder a sus accionistas a precio especial acciones del Banco de Castilla o del Banco de la Vasconia, según se nos asegura en fuentes fidedignas. Tampoco hay nada sobre la próxima ampliación de capital: su cuantía no está determinada aún y cualquier cábala al respecto es prematura.

Los depósitos en poder de Banca Mas Sardá el día 31 de marzo alcanzaron la cifra de 4.271 millones de pesetas, lo que supone un aumento del 11'71 por ciento durante el primer trimestre de este año.

Por su parte los recursos ajenos de Banca Jover totalizaban, en 31 de marzo 2.680 millones de pesetas, con alza de 129 millones desde 31 de diciembre de 1972 equivalente a un 5 por ciento de incremento.

Recordamos: «El exodo hacia la Diagonal barcelonesa no tiene trazas de acabar. Sino todo lo contrario. Paralelamente a la expansión de la ciudad, la «mancha» bancaria va extendiéndose por la vía barcelonesa más larga y ya está a punto de abrir sus puertas la primera sede social que se traslada más allá de la plaza de Calvo Sotelo. Nos referimos a Bankiún, que está en la fase final de las obras de acondicionamiento del edificio de su propiedad situado justo al lado de la torre Atalaya de Barcelona.

He aquí la lista de los Bancos operantes en la plaza de Barcelona que a lo largo del mes de marzo han registrado mayor volumen de actividad, medida por el número de efectos que cada una de ellas ha tramitado en la Cámara de Compensación Bancaria.

Como puede advertirse se trata de las trece instituciones que en el citado período superaron la cifra de cien mil documentos presentados o recibidos en la cámara.

1. Central	647.000
2. Español de Crédito	467.000
3. Hispano Americano	432.000
4. Santander	428.000
5. Bilbao	411.000
6. Vizcaya	335.000
7. Popular Español	299.000
8. Catalana	207.000

## REUNION INTERNACIONAL SOBRE EL DESARROLLO ECONOMICO Y EL MEDIO AMBIENTE

Barcelona, 12 y 13 de abril de 1973  
 Organizada por el Servicio de Estudios en Barcelona del Banco Urquijo, bajo el patrocinio del International Institute for Environmental Affairs y de la Universidad de Barcelona

### PROGRAMA:

Temas a considerar:

«Desarrollo económico y calidad de vida: la política de tutela del medio ambiente» y «El medio ambiente y el desarrollo económico en los casos específicos de Italia, Francia, Inglaterra y España».

### PARTICIPANTES CONFIRMADOS:

- Prof. Philippe Bernard,
- Arq. Pier Luigi Cervellati
- Stanley E. Cohen
- W. Chandler,
- Dr. Emillo Fontela
- Prof. Guy Franco
- Sr. José A. Gallego
- Dr. Emilio Gerelli
- Prof. A. López Nieto
- Prof. Ramón Margalef
- M. Jean Pierre Mazery,
- Prof. Gilberto Muraro
- Peter O'Neal, Esq.
- Dott. Aurelio Peccel
- Prof. R. S. Scorer
- Sr. Josep Vergés
- Sr. Alberto Vilalta
- Sr. Francesc Vilaró
- Hon. Renato Zangheri

- Maître de conférence à l'Ecole Polytechnique de Paris. Assesseur Comunale de Bolonia.
- Presidente of the National Society for the Clean Air. Miembro de la Court of Common Council de la City of London.
- Town Planner de la City of London.
- Director del Departamento de Economía aplicada del Institut Batelle de Ginebra.
- Conseiller Délégué de l'Environnement de la Mairie de Toulouse.
- Secretario del Comité Interministerial del Medio Ambiente.
- Director Adjunto de la Dirección de l'Environnement de l'OCDE.
- Jefe de la Sección de Informes Técnicos del Servicio de Acción Regional, Comisaría del Plan de Desarrollo.
- Catedrático de Ecología de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Barcelona.
- Chargé de Mission à la Mission Interministerielle pour l'Environnement. Paris.
- Catedrático de la Universidad de Padua.
- Water Resources Board, Reading.
- Presidente fundador del Club de Roma. Vicepresidente para Europa del International Institute for Environmental Affairs.
- Experto en polución del Aire. Profesor del Imperial College of London.
- Economista Director del Estudio sobre Polución del Servicio de Estudios en Barcelona del Banco Urquijo.
- Jefe de la Subunidad de Saneamiento y Alcantarillado del Ayuntamiento de Barcelona.
- Ingeniero de Caminos-Comisaría del Plan de Desarrollo. Alcalde de Bolonia.

Todos los actos tendrán lugar en el «Saló de Cent», gentilmente cedido para esta ocasión por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, en sesiones de mañana y tarde, que se iniciarán a las 10 horas y 16.30 horas, respectivamente.

INFORMACION E INSCRIPCIONES  
 Sr. Pere Pi-Sunyer  
 Banco Urquijo-Servicio de Estudios  
 Paseo de Gracia, 27 — T. 232 60 60  
 Barcelona

Las plazas serán limitadas, requiriéndose inscripción previa.



# Torras Hostench, s.a.

## AMPLIACION DE CAPITAL

a 465.000.000 de pesetas por emisión de 89.407 acciones al portador, ordinarias, Serie A, de 1.000 pesetas nominales, al precio de 5.600 pesetas cada una con prima de emisión a favor de la Sociedad.

1 al 30 abril de 1973

Esta emisión ha sido asegurada por:

**BANCO HISPANO AMERICANO**  
**BANCO DE BILBAO**  
**BANCO CONDAL**  
**BANIF, S. A.**

La Junta Sindical del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Barcelona, ha autorizado con fecha cuatro de abril de 1973, la ADMISION A COTIZACION OFICIAL DE LAS ACCIONES de la Sociedad. Se solicitará inmediatamente la cotización oficial en la Bolsa de Madrid.



ESPECTACULOS ESPECTACULOS ESPECTACULOS

la semana teatral fue así

DEL ASOMBRO Y OTRAS INTIMIDADES...



Dentro de la absoluta inactividad de novedades que esta semana registraron los teatros profesionales...

Aunque en esta ocasión, y de teatro hablando, no serán excesivas las novedades que se nos brinden...

Pero el teatro profesional estuvo huérfano de noticias, como decíamos al principio...

PLAUTO - SHAKESPEARE - SAGARRA

Si en Plauto están definitivamente estructuradas las clases sociales, en Shakespeare, estos tipos representativos adquieren el vigor de la autenticidad humana...

Ese «algo más» era la labor plena de entusiasmo y disciplina de los actores miembros de la «Escuela de Teatro»...

Los errores de esa comedia, el continuo movimiento, la riqueza del catalán de Sagarra, dando dimensión a la humanidad de los personajes...

co que oficialmente debiera ser menos exigente, el resultado tendría que ser, forzado, de idéntico entusiasmo...

De todo ello, sin embargo, hay que sacar una consecuencia inquietante. La de que, si tuviéramos que hacer resumen de méritos...

CAPITULO DE DESPEDIDA

No es que neguemos los méritos de determinados títulos, como algunos de los que en esta semana nos dirán adiós...

Tales son los casos de Joan Capri, con «L'amic del ministre», que tantas excusas dio al actor para ejercer sus funciones críticas...

El trocito de títulos, junto con ese divertido musical en que Casan dio una dimensión distinta a su habitual proyección...

DATOS DE SIETE DIAS

LA COMEDIA DELS ERRORS, de William Shakespeare, versión catalana de Josep Maria de Sagarra...

rada, para abrir otra nueva. Sin exceso de novedades, como decíamos al principio...

Salvador CORBERO

CINES

AVENIDA DE LA LUZ MODERNO VICTORIA PEDRO IV

A partir de hoy

Pánico entre los traficantes de drogas... ¡EL INSPECTOR TIBBS HA ENTRADO EN ACCIÓN!

SIDNEY POITIER



Además, un filme bello e inolvidable LOS CHICOS DEL TREN

ANGEL GUIMERA TEATRO MORATIN

MARTES Y JUEVES 50% DESCUENTO PRESENTA ANALIA GADE ANTONIO FERRANDIS - ENRIQUE GUITART - GUILLERMO MARIN - MONTSERRAT CARULLA EN

MACBETH

DE EUGENE IONESCO, VERSIÓN DE FRANCISCO NIEVA

CON JOSE MA ANGELAT - JORGE SERRAT PAQUITA FERRANDIZ - LUIS TORNER RAFAEL ANGLADA - JOSE MA SANTOS JUAN BORRAS - JOSE MINGUELL PEDRO GIL - ENRIQUE CASAMITJANA JOSE MA DOMENECH - JULIAN ARGUDO Y COMPANIA

FIGURINES Y AYUDANTE DIRECCION: ELISA RUIZ DECORADOS FRANCISCO NIEVA | MUSICA A. PARERA FONS DIRECCION JOSE MARIA MORERA

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS HOY NO HAY FUNCION POR DESCANSO DE LA COMPANIA

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

¡USTED NO PUEDE ESTAR AL MARGEN EN LA POLEMICA SUSCITADA POR LA TURBADORA HISTORIA DE AGOSTINO!



¡Vea esta apasionante obra que nos acusa de morbosa y muchos de escandalosa, y forme también su opinión!

Basada en la famosa novela de ALBERTO MORAVIA

9.ª semana de éxito fabuloso

MARYLAND sala especial

ATLANTA Bonanova Cinema

Continúa, desde 10 mañana Bigay, 6 (Mandri-Muntaner) A PARTIR DE HOY, LUNES ¡UN FILME SENSACIONAL!

La más alegre y punzante comedia jamás filmada sobre el divorcio y sus protagonistas

DUSTIN HOFFMAN en su máxima creación después de «EL GRADUADO»



UN FILME DE PIETRO GERMI STEFANIA SANDRELLI CARLA GRAVINA

VER COMPLEMENTOS EN CARTELERAS UNICAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

ROMEA



7 ÚLTIMS DIES!

JOAN CAPRI

EN EL SEU TRIOMF COMIC MES IMPORTANT

L'AMIC DEL MINISTRE

de CARLES VALLS i JOAN CAPRI amb la col.laboració extraordinària de la primera actriu

TERESA CUNILLÉ

Direcció: FRANCESC D'A. TOBOSO

DIUMENGE: COMIAT DE COMPANYIA I FI DE LA TEMPORADA







# Cine novedades de la semana

## Antoine Doinel se casa. - El secreto del fraile. - Otro cuento moral de Rohmer. - Jeremías y sus aventuras. - Manfredi, director, guionista e intérprete. - Ichikawa y la guerra.

Interesante semana la última, con cintas notables en toda la programación, en líneas generales. Así, llegó al estreno comercial una excelente cinta de François Truffaut, ya conocida en la Semana del Cine en Color de Barcelona, que continúa las historias de su personaje Antoine Doinel, como siempre interpretado por Jean Pierre Leaud. Y que ahora, ya casado, nos cuenta sus vicisitudes con Christine, su esposa. Como siempre, Truffaut da a su cuadro familiar un tono agrídulce dentro del estilo realista con que suele contarnos sus historias y de todo ello resulta una cinta que plasma perfecta la estampa conyugal que pretende ofrecernos y, por lo mismo, interesa de principio a fin, a lo que contribuyen también en buena manera los intérpretes.

De Australia nos llegó «El convento, el fraile y su secreto», la más sencilla de las cintas estrenadas la semana última, pero pese a todo amable y divertida dentro de esa sencillez. Una comedia amable y sin profundizar excesivamente en la caricatura, nos cuenta una historia que sirve para dar paso a la actuación de un Walter Chiari muy acertado, que se desenvuelve perfectamente dentro de una serie de complicaciones que van manteniendo ese interés, a través de una modesta realización de Marc Daniels.

de la historia triangular que nos brinda «L'amour l'après midi» pudiera haber perjudicado su propósito, Rohmer la ha narrado con tan exacta sencillez, que puede perfectamente desarrollar su propósito y conseguir que los personajes caen hondo en el ánimo del espectador. De todo lo cual resulta una cinta que, en su tono agrídulce que se acentúa en el desenlace, complace totalmente.

En ese «tempo de balada» con que se nos ha servido últimamente no pocas cintas más o menos entroncadas con el clásico «western», Sidney Pollack nos ha deleitado ahora con «Las aventuras de Jeremías Johnson», para brindarnos en primer lugar una especie de documental aderezado con magníficas gotas de humor, de los trabajos de su personaje enfrentado a la naturaleza. Llega después el giro dramático. Y la cinta entra en otro clima de más profundidad temática. Pero siempre a través de la diestra realización de Pollack, apoyada en un guion muy bien estructurado, para conseguir así la unidad de dos vertientes casi

opuestas, que hacen de estas aventuras una cinta muy superior al simple capítulo aventurero que pudiera crearse derivado de su título. Es pues un «western», pero de moderna factura, aunque apoyado en los pilares clásicos del género. Y uno de ellos es el protagonista, que Robert Redford recrea con absoluto verismo para incrementar los allicientes de la cinta.

Con «Las tentaciones de Benedetto», Nino Manfredi triplica su trabajo al ser, además de su clásica vertiente de intérprete, guionista y realizador. Y es probable que lo primero que se haya conseguido de ello es ceñirse dentro de unos cánones menos exagerados de los que a las órdenes de otros, ha tenido que exponer en la mayoría de películas. Por eso «Las tentaciones de Benedetto» resulta una comedia costumbrista y cómico-picante, perfectamente desarrollada dentro de un estilo adecuado a la tesis que en el fondo se debate y que no es otra que la fe. Nino Manfredi ha jugado hábilmente entre los extremos de sus personajes, para quedarse al final en un justo término medio en el que la búsqueda de Dios, que confiesa él mismo en la presentación de la película, queda al libre albedrío del espectador.

«La policía agradece» y «Abrázame y sácame de besos», en cine Condal, del Paralelo

«La policía agradece» es una apasionante película de asunto policíaco que un elenco de figuras relevantes del cine italo-alemán interpreta de manera genial que intriga y apasionará al espectador y con «Abrázame y sácame de besos» el formidable terceto italiano que forman Nino Manfredi, Ugo Tognazzi y Pamela Tiffin le harán pasar unos deliciosos momentos de franca y alegre diversión.

## LOS ULTIMOS ESTRENOS

- D O M I C I L I O C O N Y U G A L** (Diorama, 2-IV). Francesa, 1970. En eastmancolor. Dr. Francois Truffaut. Con Jean Pierre Leaud y Claude Jade. Sel. Fuster.
- EL CONVENTO, EL FRAILE Y SU SECRETO** (Bosque, P. Balaña y P. Palacio, 2-IV). Australiana, 1971. En tecnicolor. Dr. Marc Daniels. Con Walter Chiari, Jack Albertson y Dave Allen. Mundial.
- L'AMOUR L'APRES MIDI** (Publi, 2-IV). Francesa, 1972. En tecnicolor. Dr. Eric Rohmer. Con Zouzou, Bernard Verley y Françoise Verley. V. O. Films.
- LAS AVENTURAS DE JEREMIAN JOHNSON** (Urgel, 6-IV). Norteamericana, 1972. En panavisión y tecnicolor. Dr. Sidney Pollack. Con Robert Redford, Will Geer, Allyn Ann Miller y Stefan Gierasch. Warner.
- LAS TENTACIONES DE BENEDETTO** (Comedia, 9-IV). Italiana, 1971. En 70 mm. y tecnicolor. Dr. Nino Manfredi. Con Nino Manfredi, Lionel Stander y Della Boccardo. Diass.
- EL ARPA BIRMANA** (Aquitania, 9-IV). Japonesa, 1956. Dr. Kon Ichikawa. Con Shoji Yuma y Rentaro Mikni. Filmex.

El ha llenado su propósito, ha brindado una indiscutible diversión pero la ha hecho haciendo pensar. Y esto es lo mejor de una cinta que sin dejar de poseer las suficientes pinceladas de humor y un estilo narrativo que siempre va jalonando en lo festivo, no deriva hacia la burda farsa sino que se adentra hacia un humor más intencionado.

Realizada hace ya más de tres lustros, «El arpa birmana» posee toda la valía de la extraordinaria realización de uno de los maestros japoneses, Kon Ichikawa. La historia de ese fanático, un comandante japonés que prefiere exterminar toda su unidad antes que rendirse al enemigo, es ya un propósito de indudable altura y ambición. La historia del superviviente que busca la forma de olvidar lo ocurrido, da más humanidad a la trama. Y la realización de Ichikawa hace de todo ello una cinta de profundo dramatismo, que cuadra perfectamente con el clásico estilo del cine japonés.

La famosa protagonista de **BLACK NATIVITY** en un extraordinario concierto

**forum musical**

**MARION WILLIAMS TRIO**

Negro Spirituals - Gospels

Mañana martes, 10 abril, a las 10'45 noche

**PALAU DE LA MUSICA CATALANA**

Precio de las localidades: 200, 150, 100 y 50 pts.  
PRECIO ESPECIAL PARA ESTUDIANTES: 25 PTS.

**SAVOY**

**HOMICIDIO AL LIMITE DE LA LEY**

filme refinado, violento, incitante y cruel. (E. Anderson y P. Leroy)

**EL ZARZAL**

(Un médico se enamora de la esposa de su paciente, enfermo mental) con Richard Burton. Filmes en color.

**MAYORES 16 AÑOS**

### TEATRO NUEVO CINERAMA

SEGUNDO MES TRIUNFAL DEL «THRILLER» MAS...  
¡¡ELECTRIZANTE!!... ¡¡ÁRROLLADOR!!  
¡¡EXPLOSIVO!!... ¡¡SAGAZ!!...  
que usted pueda recordar

**COMO LIEBRE ACOSADA**

UN FILM DE RENE CLEMENT

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT  
ROBERT RYAN-LEA MASSARI  
ALDO RAY-JEAN GAVEN  
TISA FARROW

PRESENTADA EN **CINERAMA**

UNA PRODUCCION DE SERGE SILBERMAN  
DIRECCION DE LA PRODUCCION: SEBASTIEN JAPRISSOT  
SEGUN LA NOVELA "L'ACROBATTE" DE GUY DE MAUPEU  
MONTAJE: FRANCIS LAJ

LA OBRA MAESTRA DEL CINE POLICIACO DE **RENE CLEMENT**

pro musica

Los conciertos del extraordinario conjunto europeo de gran popularidad y fama internacional

**SOLISTAS DE ZAGREB**

Primer concierto: Viernes día 13 de abril, a las 22'30 h. Obras de Corelli, Bach, Rossini, Kelemen Martinu y Bartok.

Segundo concierto: Sábado día 14 de abril, a las 22'30 h. Obras de Corelli, Couperin, Jarnovic, Tartini y Britten.

**PALAU DE LA MUSICA CATALANA**

Venta anticipada de localidades: de 5 a 9 de la tarde, días laborables.

**ASI HA COMENTADO LA PRENSA BARCELONESA LA PELICULA MAS POLEMICA DEL AÑO**

«...cuando en una película, tan ostentadamente, se hacen denuncias de esta clase, es por que algo hay que no es invención, mixtificación ni fantasía.»

**A. Martínez Tomás** — «La Vanguardia»

«Es una acusación directa y tremenda contra un estado de cosas...»

**Ernesto Foye** — «Noticiero Universal»

«Una película vibrante, fuerte, de mucho interés, que se cuenta sin ropas finas...»

**T. MARTON** — «Diario de Barcelona»

«Para nuestros públicos, poco habituados a estos alimentos cinematográficos, el "plato" puede parecerles fuerte.»

**Jesús Ruiz** — «El Correo Catalán»

## CINE PELAYO HOY, POR LA TARDE, ESTRENO DEL «WESTERN» MAS ORIGINAL Y DIVERTIDO DE LOS ULTIMOS AÑOS

TRINIDAD + TRINIDAD + EL MAGNIFICO = PROVIDENCIA

**TOMAS MILIAN en YA LE LLAMAN PROVIDENCIA**

EL TIPO MAS INCREIBLE DEL OESTE SOBRE EL CARRAMATO MAS ATERRORIZADOR QUE JAMAS UNA MENTE CALENTURIENTA PUDO SOÑAR...

ENTRE OLOR A POLVORA, RAPTOS Y SORPRESAS... ¡TODA LA TRADICION DEL OESTE BOCA ABAJO!

EL "WESTERN" MAS DESTERNILLANTE DE LOS ULTIMOS AÑOS.

CON **GREGG PALMER** y Janet Agreen  
DIRECTOR **GIULIO PETRONI** - **ENNIO MORRICONE**  
MUSICA  
TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ  
Una coproducción italo-franco-alemana presentada por IZAR FILMS

NUNCA UN CAZADOR DE "CABEZAS PUESTAS A PRECIO" DERROCHO MAS INGENIO QUE "PROVIDENCIA"

**FRANCO NERO MARTIN BALSAM**

**Confesiones de un Comisario**

CON **MARILU' TOLO** DIRIGIDA POR **DAMIANO DAMIANI**

Un rotundo triunfo en su **SEPTIMA SEMANA** de proyección en **Femina**

Cortinas de humo... botes anti-herraduras... verdaderos «espantacow-boys»... ¡¡«007» NO TENDRIA NADA QUE HACER ANTE «PROVIDENCIA»

VER COMPLEMENTO EN CARTELERIA

Autorizada mayores 14 años y menores acompañados de padres o tutores



# REFLEJOS DE LA PANTALLA

## MOLINS DE REY 73

Hoy comienza, en el cine Fomento de Molins de Rey, la X Semana de Cine Español, una de las muestras cinematográficas españolas que por su continuidad y el entusiasmo desplegado en todo momento por sus organizadores, a pesar de las muchas dificultades que siempre han debido salvar, goza de mayor prestigio.

En esta décima edición, que se prolongará hasta el próximo sábado, junto a un homenaje a ese artista español de rango universal que es Fernando Rey, se ha reunido una serie de películas que, al menos a priori justifican la expectación con que se aguarda su proyección.

Por las tardes, efectivamente, «Locura de amor», «Cómicos», «El espontáneo», «Tristana» y «La duda» ofrecerán un breve pero enjundioso resumen de la extensa filmografía de Fernando Rey. Y por las noches, a partir de «Al diablo con amor», de Gonzalo Suárez, que se proyectará esta noche, seguirán «Flor de santidad», de Adolfo Marsillach; «Carta de amor de un asesino», de Francisco Regueiro, la sesión experimental «anti-cine» de Javier Aguirre con un ciclo de siete cortos; «Corazón solitario», de Francisco Betriu, y «La guerrilla», de Rafael Gil.

Como bien dijo su director en el acto de presentación de la semana, presidido como siempre por el entusiasmo del alcalde de Molins de Rey, este año se han conseguido superar las dificultades del anterior. Juan Munsó Cabús no habrá podido olvidar cuan difícil fue la programación de la edición anterior. Probablemente por ello puede sentirse satisfecho de los que nos brinda en la presente, que bien puede resumirse en sus palabras de que, en líneas generales, es una muestra del actual cine español, en sus variadas facetas. Pudo ampliarse la cita con «Ana y los lobos», de Carlos Saura y «La otra Imagen», de Antonio Ribas, pero es perfectamente justificada, dada la reglamentación que rige en los festivales internacionales, el deseo de sus productores y realizadores de reservárselas para Cannes, cosa que se habría malogrado de haber estado presentes en Molins de Rey. Otros títulos notables, como «Dos gotas de sangre para morir amando», de Eloy de la Iglesia; «Habla mudita», de Manuel Gutiérrez; «El love feroz», de José Luis García Sánchez, o «No encontré rosas para mi madre», de Francisco Rovira Beleta, no estaban a punto aún de ser exhibidos. Pero no cabe duda que las seis sesiones de esta décima semana ofrecen atractivos más que suficientes. Y que permiten anticipar el aplauso a don Luis Puiggarí Munné, alcalde de Molins de Rey y a Juan Munsó Cabús, director de la Semana.

G. C.

### REGIO VISTARAMA PALACE

UN RITMO VERTIGINOSO...  
UN ESCENARIO GRANDIOSO...  
UNA INTRIGA DENSA...  
UNA ACCION FUERTE...

¡Uno de los mejores filmes de espionaje en la línea trepidante del inolvidable JAMES BOND!



### DE ORIENTE A OCCIDENTE PARA MATAR

STANLEY BAKER - GERALDINE CHAPLIN  
DONALD PLEASANCE - DANA ANDREWS  
SUE LLOYD - DERRIN NESBITT  
VLADIK SHEYBAL - WARREN MITCHELL  
Director: PETER COLLINSON  
EASTMANCOLOR



¡SIGUE INDECLINABLE EL EXITO DE DOS FILMES QUE HACEN HISTORIA!

Y en

# CINE REX

# CINEMA VERGARA

A PARTIR DE

56 SEMANAS

HOY, TARDE  
continuará la  
23 SEMANA



### Le llamaban TRINIDAD

TERENCE HILL  
BUD SPENCER  
FARLEY GRANGER



TERENCE HILL  
BUD SPENCER  
FARLEY GRANGER

### Le seguían llamando TRINIDAD

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS.)

23 últimos días

Gerard Philippe

Montañana 79

LILI PALMER - GERARD SETY  
LINO VENTURA - LEA PADRINI  
LIZA KEDROVA - ANDRÉ KAME  
de la "JACQUES BECKER"

V.O. conjuntamente con HIROSHIMA MON AMOUR de ALAIN RESNAIS en colaboración con

### PRIMERAS COMUNIONES

Fiestas infantiles en:  
Hoteles, Restaurantes y  
domicilios particulares

Luis Cortina  
Paseo de Gracia, 89, ático, 5.  
Tel. 215-39-10. Barcelona - 8

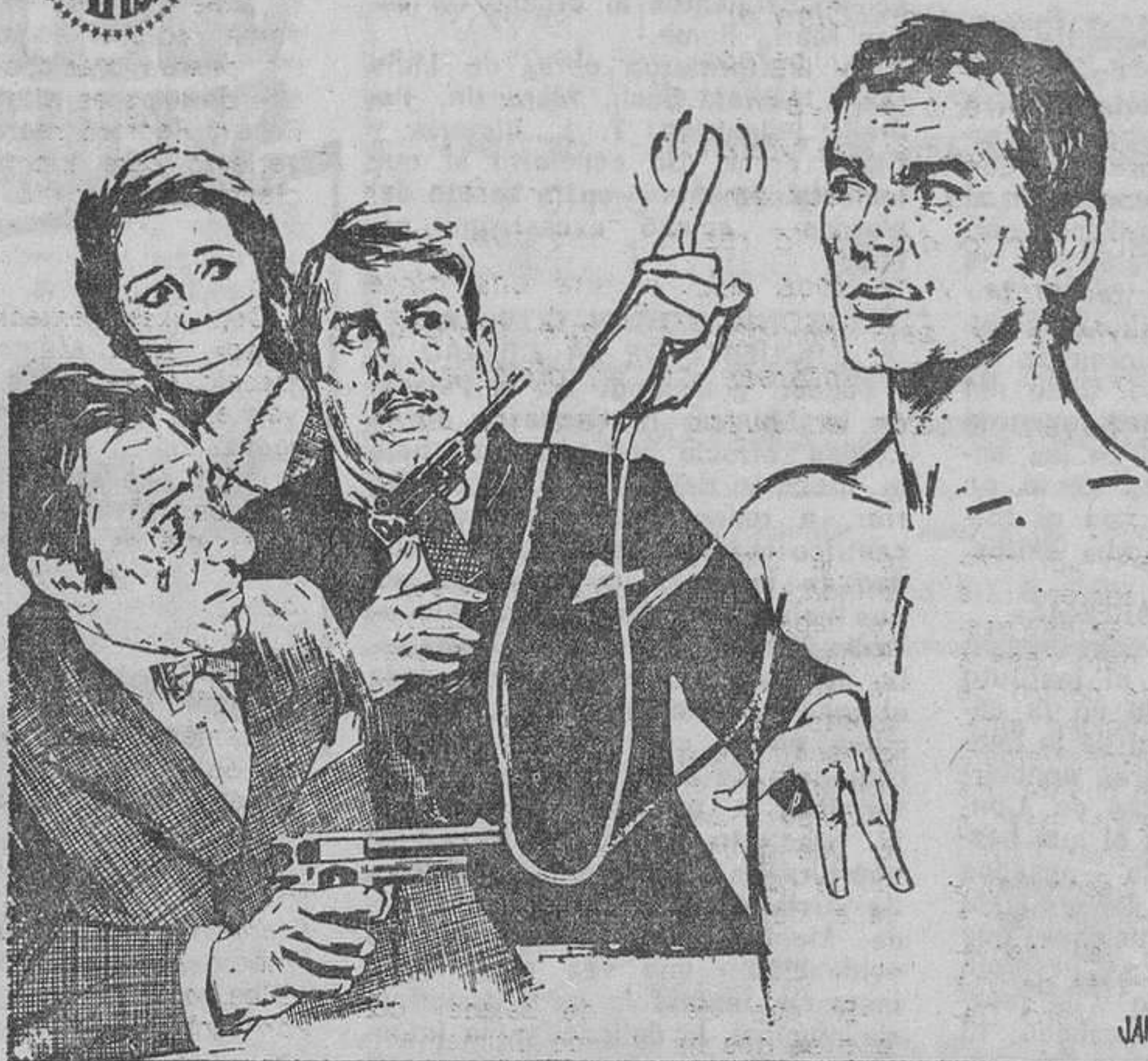
# montecarlo

HOY, TARDE Y NOCHE ESTRENO

¡LA PELICULA DEL HOMBRE INVISIBLE QUE CONVIERTE EN VISIBLES A LAS MUJERES...!



DEAN JONES en



# EL HOMBRE INVISIBLE

GASTONE INGBORG ROBERTO RAFAEL  
MOSCHIN-SCHOENER-CAMARDIEL-ALONSO

DIRECTOR ANTHONY M. DAWSON

ES UNA PRODUCCION P.C. "DIA" TECHNICOLOR

## ¿CONOCE USTED EL SUERO DE LA INVISIBILIDAD?

(Autorizada todos los públicos)

Mañana, en el teatro Español, Colsada presenta su nueva compañía de Revistas

Un nuevo acontecimiento revista ofrecerá, a partir de mañana noche, en el Teatro Español, Colsada. Se trata de la presentación de su nueva compañía de revistas llena de alicientes y figuras. En primer lugar la reaparición en Barcelona, de la sugestiva y escultural supervedette internacional, Ingrid Garbo, que después de una larga ausencia, por compromisos cinematográficos, vuelve al Paralelo, junto al primer actor y director, Quique Camoiras, el graciosísimo cómico, que tanto gusta a nuestro público. Y en segundo lugar el estreno de una divertidísima revista de enredo, donde un conflicto matrimonial cómico-vodvilésco, da motivos a las hilarantes escenas, su título es «El divorcio no es negocio», de los acreditados autores Jiménez, Allén y García, con música del maestro Dolz. Si a ello añadimos el nuevo fichaje del primer actor cómico, tan querido por los catalanes, como es Luis Nonell y que, con esta revista, hace su entrada en este género, el ballet moderno Sugestión y un formidable conjunto Inglés «Paladium Girls Ballet», que ha puesto al servicio de la revista española todo su arte y gracia, llegado directamente de Londres, es de suponer que este nuevo espectáculo Colsada, alcance un gran triunfo.

# Cine Condal

Av. Marqués del Duero, 91  
Teléf. 241-76-49  
Presentará a partir de HOY, LUNES  
continúa 3.30



### LA POLICIA AGRADECE...

ENRICO MARIA SALERNO - MARIANGELA MELATO - MARIO ADORF - FRANCO FABRIZI  
CYRIL CUSACK  
GUION CINEMATOGRAFICO DE LUCIO DE CARO Y STENO - DIRECTOR STEFANO VANTINA - MUSICA STELVIO CIPRIANI 70%

Toda una ciudad se debate impotente, en un cerco infernal de increíbles hechos delictivos



### ABRAZAME Y SÁCIAME DE BESOS

en film de DINO RISI  
TECHNICOLOR SUPERPANGRAMICO

El marido ni hablaba, ni oía, en cambio él estaba en plenas facultades

## PETIT PELAYO • AMERICA • SELECTO VERSALLES

CONTINUA DESDE LAS DIEZ DE LA MAÑANA

HOY, LUNES, ESTRENO



### VALOR SIN RECOMPENSA

(ROBALINO PATERNO SOLDATO)  
NINO MANFREDI - JASON ROBARDS - MARTIN LANDAU  
SCOTT HYLANDS - PETER FALK  
GUION: AGE - SCARPELLI PRODUCCION: DINO DE LAURENTIIS - TECHNICOLOR-TECHNISCOPE

LA AVENTURA DE UN COMANDO ESPECIAL DE DESTRUCCION, CON EL MAS INESPERADO Y SORPRENDENTE DE LOS FINALES

autorizada para todos los públicos

INSTITUTO CAPILAR

# new. man. s.a.

SU PROBLEMA DE PELO RESUELTO

TELÉFONOS 218 71 99 - 218 71 97  
BALMES, 292, 3.º-2.º - BARCELONA-6



# MUSICA

## RAFAEL PUYANA

Se clausuró el Ciclo de Música Barroca Italiana patrocinado por la Fundación March con un programa a cargo del magnífico clavecinista Rafael Puyana, discípulo predilecto de la gran Wanda Landowska, quien ofreció un atractivo programa integrado por «Seis gallards», «Partitas sobre el aria de Ruggiero» y «Canzona cuarta», de Frescobaldi; «Tocata sobre el canto de cuculillo», de Pasquini; «Tocata en sol mayor», de A. B. Della Ciaia; «Sonatas en sol mayor y sol menor», de Cimarosa y nueve sonatas de Domenico Scarlatti.

Este concierto nos permitió disfrutar del arte singular de un músico excepcionalmente dotado, quien une el virtuosismo técnico una profunda concepción expresiva que consigue emocionar plenamente al auditorio y que puso brillante epílogo al interesante ciclo que la Fundación March ha ofrecido por primera vez en Barcelona, como hemos informado anteriormente en el Palacio de la Música. Ciclo del que guardamos el mejor recuerdo y que ha sido seguido en las sesiones para estudiantes como en las de taquilla abierta con el máximo interés y los mejores éxitos.

«CONCERTS DE QUARESMA» «Forum Musical» en colaboración con el Ayuntamiento y el Instituto Británico ha programado en la capilla del antiguo Hospital de la Santa Cruz una serie de tres conciertos dentro del «V Ciclo de Concerts de Quaresma» en el que hasta ahora han intervenido —pasados miércoles y viernes— la orquesta de cámara «Studium Musicae», que dirige Salvador Mas con el viola solista Enrique Santiago y la mezo Rosa Barbany acompañada al clavicémbalo por Jennifer Coultas. Para el próximo miércoles y como conclusión del mencionado ciclo se anuncia la actuación en el mismo marco de la clavicembalista Eva Vicens.

De las dos sesiones celebradas cabe resaltar la labor de Enrique Santiago en la primera, quien interpretó los conciertos «en sol mayor», de Telemann y «en re mayor», de Hoffmeister, con evidente maestría y la orquesta por su parte interpretó la «Suite núm. 1» en do mayor de Bach y la «Sinfonía número 13», de Mozart, registrándose un lleno absoluto.

Por su parte, Rosa Barbany y Jennifer Coultas, con menos público, ofrecieron un interesante recital integrado por canciones españolas e inglesas de los siglos XVI y XVII de Marín, Durón, Del

Vado, Pilkington, Rosseter, Dowland, Bartlet y Purcell así como otras de Britten y Mompou, con evidente éxito.

«ORFEO CATALA» El viernes y domingo el «Orfeo Catala» ofreció sendos conciertos bajo la dirección de su titular Lluís Maria Millet y con la colaboración de las sopranos Maria Rosa Valls y Regina D'Andres, la contralto Maria Dolores Agell, los tenores Gaetà Renom y Francesc Antràs y el barítono J. López Esparbé con los acompañamientos al órgano de Josep Maria Roma.

Se interpretaron obras de Lluís Maria Millet, Bach, Marenzio, Pedrell, Pelestrina, T. L. Victoria y César Frank. Un concierto al que lamentablemente —en la sesión del viernes— acudió escasisimo público.

LEONID KOGAN CON LA ORQUESTA DE LA CIUDAD Sábado y domingo en el Palacio de la Música, la Orquesta de la Ciudad ofreció un concierto bajo la dirección del maestro Rafael Ferrer, a quien esta noche en un céntrico restaurante de nuestra ciudad se le rinde un homenaje por sus veinticinco años al servicio de Radio Nacional de España. La estrella de este concierto fue sin duda el excelente violinista Leonid Kogan quien en el concierto de Brahms hizo gala de evidentes condiciones técnicas y profunda musicalidad. El concierto se completó con la obertura de «Los esclavos felices», de Arriaga, y la tercera sinfonía de Mendelssohn (escocesa), que evidenciaron una vez más, entre tantas y tantas, la larga experiencia musical, la delicadeza, la intención, el perfecto conocimiento que de la orquesta tiene nuestro admirado maestro Rafael Ferrer, quien junto con el solista y profesores concertadores obtuvo otro éxito para su larga y prolífica carrera. U. T.

## DELICIAS-DORADO ABC-RIVOLI-RIO

A partir de HOY  
A BORDO HAY UNA BOMBA, PUEDE ESTAR EN CUALQUIER PARTE. Y EL SEQUESTRADOR PODRIA SER CUALQUIERA...

¡ALARMA! VUELO 502 SEQUESTRADO



METRO GOLDWYN MAYER presenta a CHARLTON HESTON-YVETTE MIMIEUX en "¡ALARMA! VUELO 502 SEQUESTRADO" con JAMES BROLIN-JEANNE CRAIN-ROOSEVELT GRIER-WALTER PIDGEON-LESLIE UGGAVIS. \* GUION DE STANLEY COOPER-ROSE. \* MONTAJE EN LA PANTALLA POR DAVID HARPER. \* MÚSICA POR WALTER SELTZER. \* EDICIÓN POR JOHN GULLERMIN. \* MONTAJE DE MONTAJE.

Completa el programa:  
UN LUGAR LLAMADO GLORY

En el Capsa

Barcelona 1950. Una época vivida en el recuerdo de muchos. Restricciones. Coches con gasógeno. Cartillas de racionamiento. Una guerra fría encendida entre las potencias internacionales. Las canciones de Machín. Cines de reestreno que daban dos películas y un programa de variedades por muy poco dinero. Los Vienéses en el Teatro Español embobaban a los barceloneses con sus presentaciones. Unos éxitos cinematográficos: «Gilda», «Lo que el viento se llevó». Seriales radiofónicos. Frustraciones personales. Todo un mundo no tan lejano de nuestras vidas. Unos por haberlo vivido, otros por haberlo oído comentar. Este telón de fondo es el que J. M. Benet i Jornet ha querido evocar en «Berenáveu a les fosques» cuando dice «A Barcelona per estalviar electricitat, molts nens, en tornar del col·legi, berenaven a les fosques».

El programa del Savoy  
Esta semana: «Homicidio al límite de la ley» con E. Anderson y P. Leroy que presenta la corrupción de la Italia burguesa en los deportes caros, y «El Zarzal», con Richard Burton, cuyo tema es un médico que se enamora de la esposa de su paciente, un enfermo mental incurable.

GENT DE LA RIBERA  
AGATA  
DE LLUIS PERPINYA CASTELLA  
UNA SATIRA DE LA VIDA POLITICA RURAL  
EDITA: A.T.E.  
Distribueix: Hogar del libro

## ALEXANDRA

¡CONOZCA LA GUERRA MAS DIVERTIDA QUE SE RECUERDA ENTRE HOMBRES Y MUJERES... NADIE DEBERIA PERDERSELA...!  
¡LA COMEDIA MAS «IN» DEL AÑO!!



JACK LEMMON  
BARBARA HARRIS

GUERRA ENTRE HOMBRES Y MUJERES

JASON ROBARDS  
ESCRITA POR MELVILLE SHAVELSON Y DANNY ARNOLD  
SUGERIDA POR LAS HISTORIETAS Y DIBUJOS DE JAMES THURBER • MUSICA MARVIN HAMLISH  
PRODUCIDA POR DANNY ARNOLD • DIRIGIDA POR MELVILLE SHAVELSON • TECHNICOLOR®

UNA PRESENTACION DE CINEMA CENTER FILMS / DISTRIBUIDA POR Filmson

UNICAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

## CAPITOL

HOY, TARDE  
¡ESTRENO!

SABOTEADORES Y ASESINOS A SUELDO  
ACECHANDO EN CADA ESQUINA

No servía de nada tener una «metralleta...», lo difícil era disparar antes que las «RATAS DE LA VIOLENCIA»



LAS RATAS DE LA VIOLENCIA  
BUCHOOZ • KOSCINA • BERGER

¡UN PACTO DE ODIOS PARA VIVIR CON LA MUERTE!

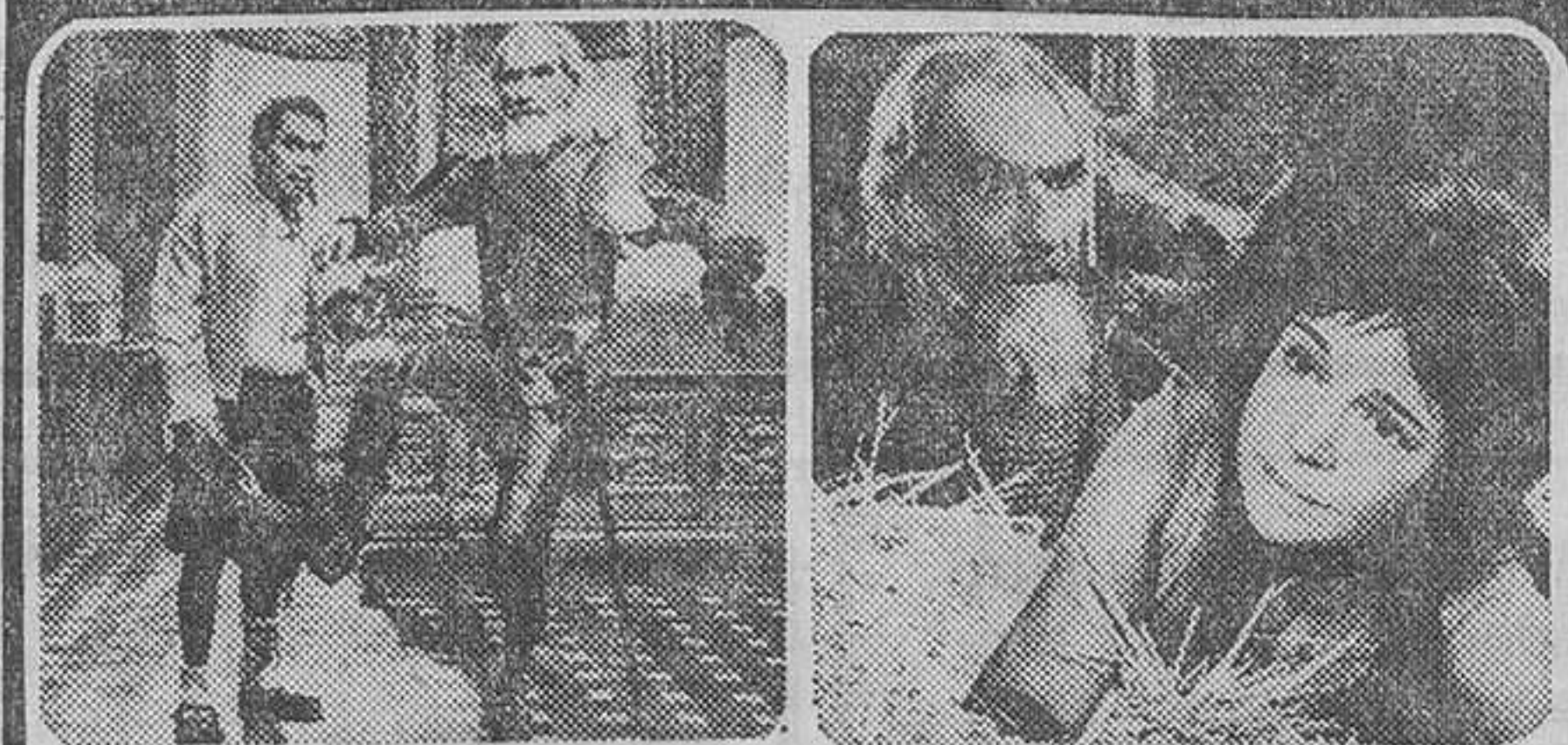


FIERAS SIN JAULA  
JUAN LUIS GILIARDO  
CURT JURGENS  
ROSALBA NERI  
Y LA COLABORACION DE EMMA COHEN  
EASTMANCOLOR

## Borrás BOSQUE PALACIO PRINCIPAL BALAÑA PALACIO

OFRECERAN CONJUNTAMENTE A PARTIR DE HOY, TARDE, EL ESTRENO DEL ULTIMO FILME DEL COMICO MAS GENIAL DE TODOS LOS TIEMPOS

Esta es la otra historia de Don Quijote... ¡LA QUE UD. NO CONOCE!



Mario Moreno  
"CANTINFLAS"  
"DON QUIJOTE CABALGA DE NUEVO"  
Fernando Fernán Gómez  
Ma Fernanda D'Ocón  
VERSON ORIGINAL CON LOS DIALOGOS DIRECTOR  
Carlos Blanco-Roberto Galdón  
CORRECCION DE CAR P. C. A. RE. EN LA BOMBA FILMS S. DE MEXICO  
Eastmancolor • Panavision

Debido a la larga duración de este filme, el programa estará complementado por dibujos (AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

## DIAGONAL CINEMA

TENDRA EL ORGULLO DE OFRECER EL PROXIMO MIERCOLES, NOCHE EL ESTRENO DE UN FILME POLEMICO... CRUDO... REAL...

El primer amor puede olvidarse... ¡Pero el amor prohibido de una mujer casada de treinta años, no!



ANNA MOFFO • GIANNI MACCHIA  
LOS PECADOS INCONFESABLES DE UNA SEÑORA BIEN  
JEAN CLAUDIO • ALICIA BRANDET  
JACQUES HERLIN • GIGI BALLISTA  
BERYL CUNNINGHAM • CLAUDIE LANGE  
DIRECTOR MICHELE LUPO  
UNA COPRODUCCION EMPIRE FILM (ROMA) • PRODUCCIONES JAZQUES ROIT FELD (PARIS)  
TECHNICOLOR  
TECHNISCOPE



## TIVOLI

ULTIMA SEMANA  
DE EXPLOSIVO EXITO DEL FILME QUE TODOS COMENTAN POR SU AUDACIA

«NUESTRA CONCLUSION ES QUE CASI NO ES NECESARIO IR A PERPIGNAN PARA VER BUENAS PELICULAS.»  
«Dicen...»



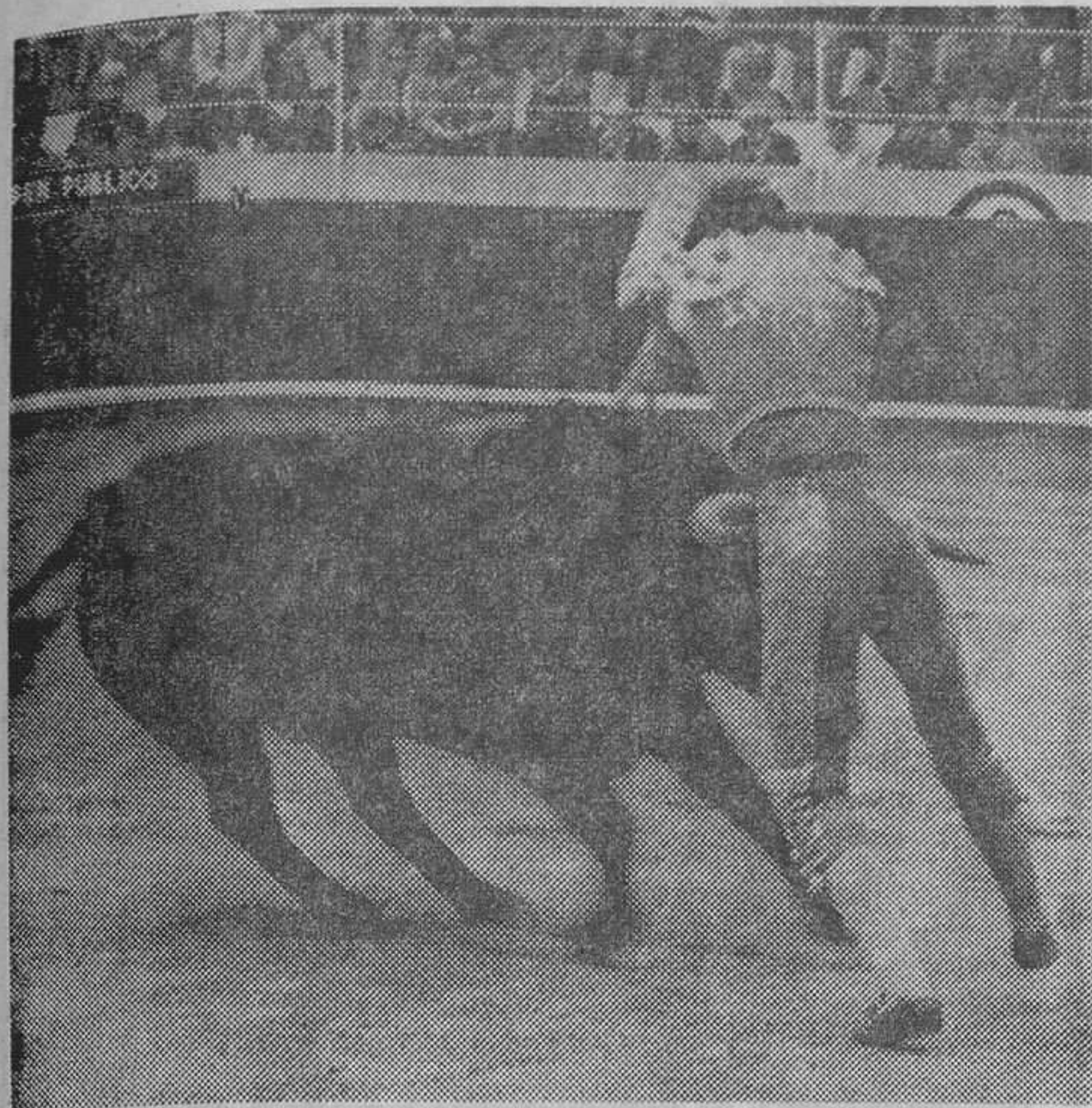
xyZee (SALVAJE Y PELIGROSA)  
Al final... Siempre estaba ELLA!

ROYAL TRIUMPH  
MUELE TRITURA GRANULA TAMIZA  
INFORMACION: venta y demostraciones  
Calle de las Flores, 5  
Tels. 241 0134-242 6064 - Barcelona 1



# TAURINAS

## PICASSO, EL DE LOS TOROS, Y LA NOVILLADA DE AYER



Una instantánea de la corrida de ayer. — (Foto Valls.)

Muy poco antes de acudir a la Monumental me informaron de la muerte de Pablo Ruiz Picasso; el genial artista malagueño, al que entro sus muchas facetas, lo podemos catalogar como pintor taurino. Picasso, el de los toros.

Pues bien, la novillada de ayer, como las pinceladas de Picasso, tuvieron, sobre todo, calidad. Los tres diestros rivalizaron, como Picasso, en el olor de estética. Lástima que el viento de la desepañable tarde y el mal comportamiento, en el último tercio, de las reses de don Lisardo Sánchez, dejaron en gotas de calidad, en pinceladas sueltas y de buen gusto lo que pudo ser la realización de un gran cuadro. Pero estamos seguros que podrá repetirse, y bajo más favorables auspicios, tan bonito cartel desarrollado, precisamente, cuando Picasso, el de los toros, cerraba sus ojos para siempre.

### «Frascuelo»

Repetía el triunfador del domingo anterior, «Frascuelo». El públicamente, sacó a saludar a la terna. Las verónicas de recibo, a su pri-

### «Los cuatro jinetes del apoteosis», el domingo en la Monumental

Para la primera corrida de toros que este año va a celebrarse en la plaza de toros Monumental se ha previsto un cartel que a buen seguro hará las delicias de todos los buenos aficionados, pues en ella actuarán los que ya todo el mundo taurino conoce, como «los cuatro jinetes del apoteosis», Angel Peralta, Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Manuel Lupi quienes darán muerte a seis escogidas reses de la ganadería seimantina de Doña María, Doña Pilar y Don Manuel Sánchez Cobaleda. Como es costumbre en ellos, al quinto lo lidiarán los hermanos Peralta y el sexto lo harán Alvaro Domecq y José Manuel Lupi. El espectáculo dará comienzo a las cinco en punto de la tarde.

co le aplaudió y él, versado como era, fueron inmensas. La res no empujó en las varas. Cogió «Frascuelo» los palitroques y prendió tres excelentes pares, el último, al quiebro, muy comprometido, por quedar entablado. Inició su faena con unos peses por bajo, dominadores; el bicho se puso a la defensiva, quedándose a medio viaje. No le echó «Frascuelo» el entusiasmo de otras veces, y después de un «molinete» y unos mantazos por alto rindió a la res perfilándose muy bien, de una hasta la badana. Le concedieron generosamente una oreja. Y dio la vuelta al anillo.

A su segundo lo recibió con una larga cambiada, de hinojos; siguió por verónicas y chicuelinas embulladas. La res se apretó en las varas y se le aplaudió a «Frascuelo» un quite con el capotillo a la espalda. Se vio el maestro comprometido con los pelos; pues la res cortaba el viaje. Inició su faena de muleta con tres peses sentado en el estribo; el bicho achuchaba por el derecho y «Frascuelo» se echó el refajo a la zurda, consiguiendo naturales de calidad, pero sin la debida continuidad porque la res tardeaba. Mató de nuevo guapamente de una hasta la bola. Se le aplaudió.

### Manolito Arruza

Los aficionados tenían los ojos puestos en el espigado muchacho, de pelo rubio, que hacía ayer el paseillo en nuestra plaza con mucha emoción en el alma. La sombra de su padre pasó por la plaza

### REFORMAS

Especialista en composturas de toda clase de prendas para Señora y Caballero. PVEDA (Sección reformas). Plaza Peso de la Paja, 2, Entlo. Tel. 242-77-63. Parking, c/. Casanova, 16

que le fue tan fiel cuando se hincó de rodillas y dibujó cuatro primorosos faroles. Cogió los palitroques y prendió tres pares, primero y último fáciles; el segundo mal colocado por apresurarse a prender los garapillos. Después de unos peses de tanteo, montó con la muleta una faena de calidad, aunque le faltó el tirón de lo emocional; tan sólo asomó éste cuando enlazó un molinete de rodillas, una arrucina, cambio de mano y pase de pecho, todo con limpieza y soltura. Después de unos peses de tirón rindió a la res de un pinchazo y una entera y tendida. Se le aplaudió y dio la vuelta al anillo.

Al quinto lo veroniqueó, movido; su quite, por gaoneras, quedó deslucido por el viento. Cogió los garapillos y prendió tres buenos pares, sobre todo el segundo, ganándole la cara a su enemigo. La res tenía un recto viaje, pero se había desgraciado en una voltereta, al rematar en la arena. Estuvo muy bien Manolito Arruza, sobre todo en su serie de naturales, llevando bien embarcada a la res. Por desgracia, el bicho empezó a resentirse de los cuartos traseros y tuvo que cortar la faena. Mató de una hasta la guarnición. Se le aplaudió y dio la vuelta al anillo, entre aplausos.

### Julio González

Una gran impresión ha dejado

Julio González, hermano de Dámaso González; puso en pie a la plaza en las verónicas de recibo, con mando y parsimonia, con ritmo de compás musical. La res recargó en las dos varas. Brindó al concurso. Inició su faena con cuatro ayudados por alto, sin enmendarse. La res se quedó, y Julio González la obligó a pasar cruzándose y encañándola con el cuerpo. El bicho terminó refugiándose en las tablas; lo mató de una hasta la bola, atracándose de toro. Flamearon los oreja. Dio triunfal vuelta al rondel.

Volvió a veroniquear al que cerró plaza con armonioso juego de brazos. Se llevó a la res al caballo con dolantes y una larga cordobesa. La res parecía brava, dándole en el primer envite. Así lo creyó González, brindando al director de la banda de música.

Empezó por redondos, cayendo en la cara del toro con mucho peligro, librándose de serio percance por oportuno coleo. El bicho acusó bronquedad y aspereza, sacudiendo la testa amenazantemente. Estuvo valiente, casi temerario, González, pero sus peses carecieron del debido aseo. Mató de media, buena y descabello certero. Se le aplaudió.

Cartel bonito el de ayer. Aunque no viéramos más que pinceladas sueltas, pero de calidad. Y en una tarde en la que había cerrado para siempre sus ojos Picasso, el de los toros. — R. M.

## CINE NAPOLÉS

Avda. Padre Claret, 168  
Teléfono 236-51-25

PRESENTA A PARTIR DE HOY LUNES, UN SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE



### LOUIS de FUNES

## VISTO Y NO VISTO



### CON NOELLE UN FILM DE YVES ROBERT

NADIE PODRA RESISTIR EL ALUVION DE CARCAJADAS QUE PROPORCIONA ESTA PELICULA



¡¡EMOCIONANTES COMPETICIONES Y BELLO COLORIDO!!

## DESDE HOY UN FILME INTRIGANTE!



## Completa el programa la divertida comedia BLUM

## arenas gayarre

¡Una película ultrajantemente divertida!



## ¡UN HEROE LEGENDARIO!



## X SEMANA DE CINE ESPAÑOL

### MOLINS DE REY

CINE FOMENTO, 9-14 DE ABRIL

#### PROGRAMA

- Lunes, 9: «Al diablo, con amor», de Gonzalo Suárez
- Martes, 10: «Flor de Santidad», de Adolfo Marsillach
- Miércoles, 11: «Carta de amor de un asesino», de Francisco Regueiro
- Jueves, 12: Sesión Experimental: «Anti-Cine», de Javier Aguirre
- Viernes, 13: «Corazón solitario», de Francisco Betriu
- Sábado, 14: «La guerrilla», de Rafael Gil

### En sesiones de tarde, de martes a sábado HOMENAJE A FERNANDO REY

Información y reserva de abonos:

Ayuntamiento de Molins de Rey, T. 368 14 12



## sobre ruedas!



¡ATENCIÓN! ¡NO se confunda! Exija la marca GILSA troquelada en los mismos soportes

INOXIDABLE • RESISTENTE • EXTENSIBLE • GARANTIZADO  
DE VENTA EN TIENDAS DE ELECTRODOMESTICOS Y FERRETERIAS  
REPRESENTANTE: FERRETERIAS:  
JUAN RIBAS TORNE  
C/ Roger, nº 29 - Tel. 339 44 46 BARCELONA  
REPRESENTANTE ELECTRODOMESTICOS  
ANTONIO MARTINEZ GONZALEZ  
C/ Llagostera, nº 27 - Tel. 256 27 04 BARCELONA



Premio Diseño Selección ADI/FAD 1971

Argenti Casa francesa fundada en 1868

Las ya famosas noches de CAN SUNYER con su cocina de primer orden y un ambiente cordial y reposante

## Restaurant Can Sunyer del Palau

Km. 599 carretera Madrid, entre S. Andrés de la Barca y Martorell a la izquierda.  
A sólo 15 minutos de Barcelona  
TELS. 875 04 08 y 215 59 91



# Excelsior

HOY, TARDE, ¡ESTRENO!  
DUELO DE TITANES  
EN UN FILME DE VIBRANTE EMOCION

¡Antes de limpiar de odio las praderas, debían terminar de odiarse entre sí!

**SIDNEY POITIER** **HARRY BELAFONTE**



**BUCK Y EL FARSANTE**

RUBY DEE · CAMERON MITCHELL · ERNEST KINOV

ERNEST KINOV y DRAKE WALKER · MARY CARTER · JOEL GLICKMAN · SIDNEY POITIER

UNA PRODUCCION EAR/BEL · COLOR · BUCK AND THE PREACHER

(Autorizado mayores 14 años o menores acompañados de padres o tutores)

# alcázar

A PARTIR DE HOY, TARDE

¡El regreso triunfal de la película de dibujos animados que causó más impacto en el mundo entero!

de los **ARISTOGATOS**  
a los **ARISTOPERROS**

WALT DISNEY



**¡01 DALMATIAS!**

TECHNICOLOR

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

# Cine VERDI

VERDI, 32  
TEL. 228-51-33

PRESENTA HOY LUNES UN SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE EN EXCLUSIVA

CONCIERTO PARA PISTOLA SOLISTA

ANNA MOFFO CONCIERTO PARA PISTOLA SOLISTA

¡CRIMENES EN CASCADÀ! ¡ASESINATOS EN SERIE!

## LA MAFFIA

unfilm de L. NILSSON

ALFREDO ALCON · THELMA BIRAL

LA MAFFIA, LA SOCIEDAD QUE ATERRORIZA AL MUNDO

TEATROS

**APOLO.** (Tel. 241-40-06, Revistas Colisada.) — 6 y 10'45. Más de medio millón de personas, durante 10 meses, han aplaudido a la más deslumbrante revista de todos los tiempos: VENUS DE FUEGO, con la belleza europea Tania Doris, los reyes de la risa, Luis Cuenca y Pedro Peña. Dos ballets internacionales. Coreografía: Alfredo Alaria. Un alarde de mujeres, vestuario y presentación. Desplazamiento inmejorable: Autobuses 29, 57 y 64. Metro Lesseps, estación Pueblo Seco, le dejará en la misma puerta del Teatro.

**BARCELONA.** (Tel. 231-37-51.) Hoy, no hay función por descanso de la Compañía. Mañana, tarde, 6'15. Noche, 10'45. Compañía Paço Moyan, con Julia Martínez y Francisco Piquer, presenta el estreno de: VIDAS PRIVADAS, de Noel Coward. Adaptación de Conchita Montes, con Flora M. Alvaro y Mimi Muñoz. Dirección: José M. Morera. «Divertidísimo!»

**CALDERON.** (Rda. S. Antonio, núm. 38. Tel. 242-28-24. Dirección Colisada.) — Hoy, no hay función. Mañana, 6'15 y 10'45. Temporada limitada solo hasta el 3 de junio. Manuel Collado presenta por primera vez juntos en un escenario español a: Conchita Montes, Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, en: CANCION PARA UN ATARDECER, de Noel Coward. Con Pepe Lara. Dirección: Miguel Frank. «Inesperadamente, de manera elegante y divertida, cuatro personajes se repiten, incansablemente una y otra escabrosa pregunta: ¿todo es amor?»

**CAPSA.** (Tel. 215-73-93.) — Tarde, 7. Nit, 11. Compañía Titular, presenta: BERENA-VEU A LES FOSQUES, de J. M. Benet i Jornet. Dirección: J. M. Segarra. Atención! Diumenges funcions: tarda, 5 i 1'15. Venda anticipada. Avui, descans Compañia.

**DON JUAN.** (Travesera de Gracia, 103. Esquina Via Augusta. Edificio Autopista. Tels. 217-10-46 y 228-94-27.) Hoy, descanso de la Compañía. Mañana, 6 y 10'45. Más de 100 representaciones del gran éxito de la obra de Bertolt Brecht: EL SEÑOR PUNTILLA y SU CRIADO MATTI. Traducción: José María Trullas. Versión: Lauro Agustín González y Ulloa. Gran reparto. Aparcamiento gratuito. Jueves, tarde y noche, 50% de descuento en todas las localidades.

**ROMEA.** (Tel. 221-51-47.) — 7 últimos días; Avui, no hi ha funció per descans de la Compañia. Demà, 6'30 tarda: L'AMIC DEL MINISTRE, de C. Valls i J. Capri. Triomf còmic de Joan Capri, amb la col·laboració extraordinària de Teresa Cunillè. Dirección: F. d'A. Tòsbo. (Funcions: dimarts i dijous, 6'30 tarda. Divendres, 10'45 nit, Dimecres, dissabte i diumenge, tarda i nit).

**VICTORIA.** (Tel. 241-39-85.) Hoy, 6 tarde y 10'45, noche. Jorge Morell presenta el estreno en España de un musical a nivel mundial. Cia. CASSEN, con Alicia Tomás, en: LOS ANGELES DE VIA VENETO. Con la colaboración especial de Florida Chico, en «DOLCE VITA», Gabriel Agustí, Pepita Ferrer y el Ballet Internacional «Angeli e Pargoles». Coreografía y montaje: Ricard Ferrer. Dirección musical: Ramón Vives y dirección general: CASSEN. (Venta anticipada de localidades)

ESPAÑOL

(Tel. 241-01-10.) — Mañana, noche, 11. Colisada ofrece al público de Barcelona, su nueva Compañía de Revistas. Con la reparación de la sugestiva y escultural supervedette internacional Ingrid Garbo y el gracioso primer actor y director, Quique Camoiras, el comico de la carcajada continua en el estreno de la revista comica: EL DIVORCIO NO ES NEGOCIO, de Jimenez, Allen y Gracia. Musica del maestro Dolz. Con el primer actor comico Luis Nonell, en su nueva faceta revisteril. Ballet moderno «Sugestión» y un formidable conjunto ingles al servicio de una revista española: «Paladium Girls Ballet», por primera vez en Barcelona, directamente de Londres. Un alarde espectacular de mujeres! MORALIN. (Tel. 217-82-06.) — Hoy, no hay función por descanso de la Compañia. Compañia Nacional «Angel Guimerà», presenta a Analia Gadé, Antonio Ferrandis, Enrique Guitart, Guillermo Marin y Montserrat Carulla, en MACBETH, de Ionesco. Versión de Francisco Nieva. Dirección: José M. Morera. (Autorizada mayores de 18 años.)

**POLIORAMA.** (Tel. 221-07-73.) Tarde, 6'15. Noche, 10'45. 8.00. Mes de éxito. Elena M. Tejero - Francisco Valladares. Actriz invitada: Milagro Leal, en: LAS MARIPOSAS SON LIBRES (de Gershe). Adaptación y traducción: José Luis Alonso. «La comedia del amor, el sexo y la libertad». Más de 350 representaciones. ¡Última semana! Sábado, en: SEXO A DOMICILIO. Un supervedevil a la inglesa! Dirección: José M. Morera.

**TALLA.** (Tel. 241-14-47. Aire acondicionado.) — Hoy lunes, no hay funciones por descanso de la Compañia. Mañana y todos los días, Tarde, 6'15. Noche, 10'45. (Siete últimos días) en pleno éxito y en su séptimo mes en Barcelona. Compañia Maria José Goyanes, en: CHAOU! de Marc Gilbert Sauvajon. Adaptación: V. Balar. Con Maria José Goyanes, Margot Cottens, Luis Peña, José María Lana, María Teresa Cortés y la colab. de Pepe Calvo. Dirección: Alberto Closas. Domingo de Resurrección, estreno: MANZANAS PARA EVA, por la Compañia Maria José Goyanes, con Juan Diego, Luis Peña, y la colab. de Margot Cottens. Dirección: José María Morera.

CINES DE ESTRENO

**ALCAZAR.** (Tel. 231-61-17.) — «101 dalmatas». (Apto.) Hoy tarde, estreno a las 4'30. Noche, numerada, a las 10'35. Película: 3, 7'04 y 11.

**ALEXANDRA.** (Tel. 215-05-06.) Continúa 4 tarde. Noche, 10'30: «Guerra entre hombres y mujeres». Pase película: 4'10, 6'15, 8 y 11. (Únicamente mayores de 18 años.)

**ARIBAU CINEMA.** (Teléfono 234-51-08.) — Tarde, 4'20, continua. Noche, 10'35, numerada: «La aventura del Poseidon». (Mayores de 14 años, o menores de dicha edad, acompañados de padres o tutores). Película: 4'30, 7 y 11.

**AMERICA.** — «Un trabajo en Italia» y «Valor sin recompensa». (Mayores 18 años.)

**ASTORIA.** (Tel. 218-47-00.) — Continúa, 4. Tarde, noche, 10'30, numerada: «Disco rojo». Pase película: 4'15, 6'20, 8'05 y 11. (Mayores 18 años y mayores 14, acompañados de padres o tutores.)

**ATENAS.** (Balmes, 365. Teléfono 247-49-80.) — Cine familiar. Continua de 4'15 a 11. Estreno de «Mas allá del Rio Miño». Además: «Festival de Mortadelo y Filemón». (Apto.) Única semana.

**ATLANTA.** (Trafalgar, 2. Teléfono 222-12-10.) — Sesión continua desde 10 mañana: «El divorcio es cosa de tres» y «Una droga llamada Heien». (Autorizado mayores 18 años.)

**ATLANTICO.** (Ramblas, 122.) Dean Martin, Brian Keith y Honor Blackman, en «La primera ametralladora del Oeste» (Technicolor). Estreno: «Meseta del Alto Duero» (Color). Estreno: Revistas No-Do A y B.

**BONANOVA.** (Tel. 247-34-02. Bigay, 6. Muntaner-Mandri. Completamente reformado.) Continua, 4. Tarde: «El divorcio es cosa de tres» y «Una droga llamada Heien». (Únicamente mayores de 18 años.)

**BORRAS.** (Tel. 222-56-27.) — Continúa, 4'15. No-Do y «Don Quijote cabala de nuevo». (Apto.) Horario película: 4'25, 7'15 y 10'50.

**BOSQUE.** (Tel. 227-07-93.) — Continúa, 4. No-Do. Dibujos y «Don Quijote cabala de nuevo», por Cantinflas. Pase película: 4, 7'15, 10'20. Apto.

**CAPITOL.** (Tel. 221-27-32.) — Desde 3'30: «Fieras sin jauría» (3'45, 7'18, 10'54) y «Las ratas de la violencia» (5'11, 8'47). (Mayores 18 años.)

**COLISEUM.** (Tel. 221-84-66.) — Tarde, 4'45. Noche, 10'30: «La casa de cristal». (Mayores de 18 años.) Película: 4'55, 7 y 11.

**COMEDIA.** (Tel. 221-51-72.) — Tarde, a las 4, continua. Película: 4'10, 6 y 8. Noche, numerada, 10'40. Película: 11. Festivos, matinal, 10'50. Película: 11. Tarde, a las 4. Película: 4'20. Numerada, a las 6'45.

**DIAGONAL.** (Tel. 217-41-03.) — Tarde, 4'30, continua. Noche, 10'30: «Bello, honesto emigrado a Australia, quiere casarse con chica intocada». (Mayores 18 años.) Película: 4'45, 7'08 y 10'50.

**DIORAMA 73.** (Plaza Buensuceso, núm. 6. T. 221-77-42.) — Continua desde las 10'30 mañana: «Domicilio conyugal». (Mayores 18 años.) Película: 10'30, 12'30, 2'30, 4'30, 6'20, 8'40 y 10'50.

CINES DE ESTRENO

**CONDAL.** (Marqués del Duero, 91. Tel. 241-76-49.) — Continúa, 3'30: «La Policía agradece...». «Abrazame y sácame de besos» y «No-Do». (No apto.)

**EXCELSIOR.** (Tel. 254-75-62.) Tarde, continua, 4'25. Estreno de «Buck y el farsante», con Sidney Poitier y Harry Belafonte. Película: 4'35, 6'45, 8'50 y 11. (Mayores 14 años o menores acompañados.)

**FEMINA.** (Tel. 222-00-38.) — Tarde, 4'40, continua. Noche, 10'35: «Confesiones de un comisario». (No apto.) Película: 4'50, 7 y 11.

**FANTASIO.** — Tarde, 5. Noche, 10'45: «La decada prodigiosa». (No apto.)

**MONTECARLO.** (T. 215-00-89.) Tarde, continua, 4'15. Noche, 10'45, numerada: «El hombre invisible». Película: 4'25, 6'02, 8 y 11'10 (Apto todos los públicos.)

**NIZA.** — «Emboscada a Matt Heims» y «Prestame 15 días». (No apto.)

**NOVEDADES.** (Tel. 232-30-13.) Tarde, 5. continua. Noche, 10'30, numerada: «¿Qué me pasa doctor?». (Autorizada mayores 14 años o menores de dicha edad, acompañados de padres o tutores.)

**PALACIO BALANA.** (Calle San Antonio, 16. Sants. Esquina calle Vallespir. Teléfono 339-25-39.) — Hoy, continua, 3'50. No-Do, Dibujos y «Don Quijote de la Mancha». (Apto.) Pase película: 4'20, 7'25 y 10'30.

**PRINCIPAL PALACIO.** (Teléfono 221-18-82.) — Continúa, No-Do, Dibujos y «Don Quijote cabala de nuevo». (Autorizado para todos los públicos.)

**PARIS.** — Continua desde las 3'45: «El padrino». (No apto.)

**PELAYO.** (Tel. 221-43-70.) — Continúa, 4. Tarde: «Le llamaban Trinidad» y «La guerra de Murphy». (Mayores 14 años y menores, acompañados de padres o tutores)

**PETIT PELAYO.** (Teléfono 221-43-70.) — Continúa, 10, mañana: «Valor sin recompensa» y «El jinete loco». (Autorizada para todos los públicos.)

**REX.** (Av. José Antonio, 463. Tel. 225-18-60.) — Tarde, 4, continua. Noche, 10'40: «Le llamaban Trinidad». Película 4, 6'05, 8'10 y 11. (Apto.)

**RIALTO.** — «Concierto para pistola solista» y «La Maffia». (Mayores 18 años.)

**SAVOY.** (Tel. 215-37-76.) — Mat., 10'30. Tarde y noche, cont. Una cadena de inconfundibles hechos, en: «Homicidio al límite de la ley» (Helga Anderson y Philippe Leroy). Richard Burton, en: «El zarzal». (Un enfermo mental incurable, cuyo médico de enamora de su mujer). (Ambos en color). (Mayores 18 años.)

**TIVOLI.** (Tel. 221-42-52.) — Tarde 4'40, continua. Noche, 10'30: «X y Zee» (Salvaje y peligrosa). (Autorizada mayores 18 años.) Película: 4'50, 7'05 y 11.

**URGEL.** (Tel. 243-79-54.) — «Las aventuras de Jeremiah Johnson». (Apto.) Tarde, 4'50, continua. Noche, 10'35. Película: 5, 7'05 y 11.

**VERGARA.** (Tel. 221-76-45.) Continua desde las 3: «Le seguian llamando Trinidad», por Terence Hill. Película: 3'30, 5'55, 8'20 y 10'40. (Autorizada para todos los públicos.)

**VERSALLES.** (Máximo confort.) — «Valor sin recompensa» y «El jinete loco». (Apto.)

SALAS ESPECIALES

**ALEXIS 143.** (Tel. 215-05-06. V. Estibulo Alexandra.) — Continúa 10'30, mañana. Noche, 10'45: «Ma Nuit Chez Maud», v. o. de Eric Rohmer (10'35, 12'40, 2'50, 4'55, 7 y 10'50). (Mayores de 18 años.)

**ALEXIS 143.** — 9 noche, «Sesión 3 duros», «Señorita Julia», de Alf Sjoberg. (Mayores 18 años.)

**ARCADIA.** (Tel. 228-65-16.) — Continúa desde 4'15, «La fiebre sube a El Pao», de Luis Buñuel, con Gérard Philippe y María Félix (4'45, 6'00, 8'55 y 11) y el corto «El mundo dentro de tres días». (Mayores 18 años.)

**AQUITANIA.** (Tel. 230-50-07. Avda. Sarrià, 31.) — Continua 4 tarde. Noche, 10'35: «El arpa birmana». Pase película: 4, 6'15, 8'10 y 10'55. (Autorizada para todos los públicos)

**ARS.** (Atenas, 27, junto a Mitre. Tel. 211-75-43.) — Continua desde 4'05, «Montparnasse 19», de Jacques Becker, con Gérard Philippe (4'15, 7'30, 10'45). Además: «Hiroshima, mon amour», de Resnais (6 y 9'15). Todo en v. o. (Mayores 18 años.)

**BALMES.** (Tel. 227-84-26.) — Tarde, continua, 4'20. Noche, 10'40: «Taking off», en v. o. de Milos Forman. «Premio Especial Festival Cannes 1971». Película: 4'30, 6'15, 8 y 11. (18 años.)

**MARYLAND.** (Tel. 222-19-66.) Tarde, continua, 4. Noche, 10'30: «Agostino», en v. o. de Mauro Bolognini. Película: 4'20, 6'25, 8'20, 11. (18 años.) 7 últimos días.

**PUBLI.** (Tel. 215-18-03.) — Continua, 11 mañana. Noche, 10'45, numerada: «L'Amour l'après midi», de Eric Rohmer, con Zouzou y B. Bermer, v. o. Película: 11'30, 1'35, 3'45, 5'50, 7'55 y 11'10 y el cuatro plumas». (Mayores de 18 años.) Sábados, sesión «golfa» 1 madrugada.

CINERAMAS

**CINERAMA FLORIDA.** (Teléfono 224-16-06.) — Tarde, 6. Noche, 10'45: «Cabaret». Pase película: 6'12, 10'57. (Únicamente mayores de 18 años y mayores de 14, acompañados de padres o tutores.)

**CINERAMA NUEVO.** (Teléfono 241-38-00.) — Tarde, 6. Noche, 10'40: «Como liebre acosada». Pase película: 6'27, 10'57. (Mayores 18 años y mayores de 14, acompañados de padres o tutores.)

**CINERAMA WALDORF.** (Tel. 223-23-02. Calabria, 36.) Tarde, 6. Noche, 10'25: «Cásate con una sueca y verás...» Pase película: 6'40, 11'03. (Únicamente mayores de 18 años.)

ATRACCIONES

**MUSEO DE CERA DE BARCELONA.** (Pasaje de la Banca-Rambal de Santa Mónica.) — Conviva con 300 personas de la historia y actualidad, en un inolvidable espectáculo a udio visual. Abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 21. Metro Atrazanas. Parking Edificio Colón.

**SALAS DE FIESTA**

**MIX.** (Music bar.) — Jazz Bossa Samba con JONGO, TRIJO y ERLON JOSE. Actuaciones tarde, 8'15. Noche, a partir de las 11'15. Plaza Calvo Sotelo, 10. Edificio Winthertur. Tel. 231-30-50. Parking Winthertur.



# MENSAJES COMERCIALES

ofertas y demandas

## ventas pisos

**BADALONA (LA ROCA)**  
CTRA. STA. COLOMA, 48-54  
(Junto Alfonso XIII)

4 dorm., com.-estar, cocina, cuarto de baño, aseo, terrazas. Muy soleados

Facilidades 12 años

**SPAI**

**STA. COLOMA BANUS BAJA, esq. AMAPOLAS**

3 dorm., com.-estar, cocina, baño, y terraza

Facilidades 12 años

**SPAI**

**STA. COLOMA RBLA. SAN SEBASTIAN, 80**

3 dorm., com.-estar, cocina, baño, ascensor, terraza. Soleados

Facilidades 12 años

**SPAI**

**SAN BAUDILIO MOLI-NOU RAMON LLULL, esq. SAN JUAN DE DIOS**

4 dorm., com.-estar, cocina, baño, ascensor y terraza

Facilidades 12 años

**SPAI**

**PISOS EN RUBI GRAL. CASTAÑOS, esq. PPE. VERGARA**  
(Zona alta)

Entrada al compromiso 40.000 pesetas

3 dorm., com.-estar, cocina, baño, zona Jardín con piscina

Facilidades 12 años

**SPAI**

**PISOS EN POLINYA**  
A 30 metros del pueblo Renta Limitada

Entrada desde 60.000 pesetas

3 dorm., com.-estar, baño, gran terraza. Muy soleados

Facilidades 12 años

**SPAI**

**ESPLUGAS SAN FRANCISCO JAVIER, 30**

3 y 4 dorm., com.-estar, cocina, cuarto de baño, ascensor, terraza. Muy soleados

Facilidades 12 años

**SPAI**

**Av. Ppe. Asturias, 54 TRES TORRES**

A ESTRENAR, piso lujo 5.ª planta, exterior a tres vientos, 250 m.2 más terrazas, sol. GARAJE DOS PLAZAS. Tel. 225-07-30

## SU PISO DEFINITIVO

**NAPOLIS, 217**

(Junto a Diagonal)

### Edificio SIGNO XVII

- Cuatro dormitorios
- Espacioso comedor-estar
- Dos baños completos
- Amplia terraza
- Lavadero
- Carpintería de Ababay
- Puertas barnizadas
- Marcos revestidos
- Sanitario color en baño 1.º
- Sanitario blanco en baño 2.º
- Azulejo anacarado - decorado hasta techo en ambos
- Completados con todos los accesorios
- Cocina muy espaciosa
- Fregadera acero inoxidable dos senos
- Azulejos serigrafados hasta techo
- Mármol granítico en bancadas
- Armarios sobre y bajo bancadas con puertas de Formica
- Horno alto empotrado
- Campana extractora de humos
- Cocina placa de 4 fuegos.
- Dos eléctricos, dos a gas
- Pavimento de mármol en recibidor y comedor-estar
- Terrazo 40x40 en pasillo y dormitorios
- Cerámicas 10x20 en cocina, baños, terraza y lavadero
- Zócalo de mármol en todo el piso
- Techos de madera en recibidor y comedor-estar
- Todo el piso empapelado
- Calefacción Individual por aire caliente, habilitada para aire acondicionado
- Toma de tierra para electrodomésticos
- Instalación preparada para teléfono
- Toma de agua y desagüe para lavadora
- Tabiquería con aislamiento térmico y acústico
- Ascensor semiautomático CENIA-PINGON
- Placas de aluminio en mecanismos eléctricos
- Vestíbulo lujosamente decorado
- Parking de propiedad, optativo en el mismo edificio
- Y mil detalles más: portero eléctrico, apliques en terrazas, timbre ding-dong, jardinería en fachada, etc.

Todo ello con la garantía de la empresa constructora COPESA (Construcciones, Obras, Proyectos y Estructuras, S. A.) filial exclusiva

## Vea y conozca el piso de muestra

(Todos los días, de 9 a 1 y de 4 a 6. Festivos, sólo mañanas)

Sabrás por qué le recomendamos que

# CUANDO COMPRE «SU» PISO BUSQUE «UN SIGNO»

Balmes, 243 (Parking propio)  
Teléfonos 217-17-50 — 217-17-51 — 217-17-58

## REAFIRME SU BUEN NIVEL DE VIDA

ADQUIERA UN PISO FUSA

EN MUY BUENA DIRECCION

Paseo de Carlos I, 89

(Junto Avda. Meridiana)

- Excelentes comunicaciones en todo el sector
- Plaza Parking en el propio edificio
- Pisos de gran confort, con 4 y 3 dormitorios
- Parking en el propio edificio, con puerta peselana metálica accionada eléctricamente
- Reglo vestíbulo
- Ascensor de subida y bajada
- Calefacción por convección
- Parquet en comedor con zócalo
- Puertas interiores de embero barnizadas al natural
- Vidrieras interiores con cristales de color
- Baño con sanitario bicolor ROCA, tipo «Lucerna»
- Cuarto de aseo con sanitario ROCA, tipo «Lucerna» en blanco
- Cocina tres fuegos, horno y grill
- Armarios cocinas con fronts de laminado plástico
- Gas ciudad
- Calentador 10 l/m. a gas
- Alicatados color en aseo complementario
- Terrazo 30x30 pulido y abricado, con zócalo de mármol
- Antena TV.
- Alicatados serigrafados en cocina y baño hasta el techo
- Portero electrónico
- Galerías lavadero, alicatados en blanco hasta el techo
- En cocina y baño, pavimento cerámico tipo italiano.

ENTRADA UNICA DESDE:

160.000 PESETAS

Al mes (todo incluido), 5.850 pesetas

Informes, en la propia obra, De 10 a 1 y de 4 a 7 horas. Festivos por la mañana, de 11 a 2 en nuestras oficinas, de 9 a 1.30 y de 4 a 8.30 h.

# FUSA

Rosellón, 446  
Tel. 255-02-07  
(Parking clientes)

## Desde 430.000 precio total

Su piso en c. NAVAS DE TOLOSA, 2; jto. campo fútbol. Sta. Coloma y próximo mercado Plaza Reloj Badalona (final bus-103 y S.C.)

Lujoso vestíbulo con dos ascensores, terrazas de 7 m. muy soleadas, gran comedor estar, 3 amplias habitaciones, con rodapiés y empapelados en todo el piso, cocina con calentador y baño con azulejos serigrafados hasta el techo, lavadero. Acabados de calidad. ¡VISITENOS Y LE AMPLIAREMOS INFORMACION!!! Laborables de 10 a 14 y de 16 a 20 h., festivos de 10 a 14 h., o en FEDERICO VALLET, S. A., c. Córcega, 289. Teléfono 227-91-35

## ZONA RESIDENCIAL CASTELLDEFELS

Resuelva su problema de vivienda y verano desde

**435.000**

pesetas, 1.ª calidad. Entrada desde

**55.000**

pesetas, resto 12 años. Pisos 2, 3 y 4 habitaciones, amplia cocina con muebles formica. Información en el mismo edificio, CROSECO, Carretera Barcelona-Castelldefels, por el interior, esquina Narciso Monturiol (al lado Hotel Flora Parc)

## Fincas e Inversiones ARCA

C. Aragón, 266, 2.º, 2.ª T. 216-01-59. Barcelona

## PISOS, ATICOS Y ESTUDIOS

3 y 4 dormitorios, inmejorable construcción. Muy bien comunicados y soleados. Entrada y llaves desde 300.000 ptas. resto en 12 años

VILADOMAT, 45 al 53 (Junto Avda. Mistral)

CORCEGA, 540 al 548 (Junto Avda. Gaudí)

ARAGON, 112 al 116 (entre Urgel y Borrell)

Construcciones Alvarez Valls, S. A.

Consejo de Ciento, 360 — Teléf. 232-08-05 y 232-50-25

## HOSPITALET

PISOS, ATICOS Y SOBREATICOS

- 2, 3 y 4 dormitorios. Todos pisos exteriores
- Visite piso de muestra amueblado
- Precio total desde 640.000 pesetas (3 dormitorios)
- Entrada 100.000 pesetas. Facilidades hasta 12 años

Construyen y venden sus propietarios

Avala: Baco de Vizcaya

INFORMACION Y VENTA EN LA OBRA

Lunes a sábados, de 10.30 a 1.30 y de 4 a 8

Domingos y festivos, de 10.30 a 2

Jansana, 58, esq. Salamina - Tel. 338-10-85

(lado Iglesia Santa Eulalia)

EDIFICIO JANSANA

## EDIFICIO «LLANSA»

calle Llansá, entre Avda. Roma y Valencia

- Pisos residenciales, 3-4 dormitorios.
- Todo exterior. Zona ajardinada.
- Aticos excepcionales con magníficas terrazas.
- Baño y aseo gran calidad.
- Cocina espaciosa y office empapelado.

Ver piso MUESTRA totalmente amueblado y decorado.

Laborable, de 10 a 14 y de 16.30 a 20. Festivos, de 10 a 14

# PROMOVE

Paseo de Gracia, 96, 3.º, 2.ª BARCELONA. Tel. 215-49-58

## BADALONA

Avda. Marqués de San Morí, 110-112

3 dormitorios, comedor-estar, cocina, terraza, baño, etcétera

Facilidades 12 años

# NORMA

GRUPO INMOBILIARIO

C. Prim, 226

(Esquina calle Menorca)

Pisos de 3 dormitorios, comedor-estar, baño, amplia terraza, lavadero, cocina, terraza, ascensor subida y bajada, zona dotada de todos los servicios, agua caliente en cocina y baño, totalmente exterior, Renta limitada

Facilidades 12 años

# NORMA

GRUPO INMOBILIARIO

Avda. José Antonio, núms. 1.145 y 1.147

Entre calle Prim y Marema, pisos de 3 dormitorios, comedor-estar, baño, terraza, cocina completísima, zócalo, azulejos serigrafados

Facilidades 10 años

# NORMA

GRUPO INMOBILIARIO

## C. Prim, 49 y 51

Pisos de 3 dormitorios, comedor-estar, aseo, agua caliente, terraza. Facilidades 10 años

# NORMA

GRUPO INMOBILIARIO

Campo Arriaza, 92

Pisos de 3 dormitorios, comedor-estar, baño, cocina, terraza pulido. Facilidades 12 años

# NORMA

GRUPO INMOBILIARIO

Rosellón, 186, 3.º Teléf. 253-07-40

## ATICO DUPLEX

320/2 x Terrazas

En la ZONA GANDUXER-MANDRI. Consta de salón-comedor, biblioteca con hogar, 6 dorm., más serv. 4 baños, cocina-office, cuarto plancha, salón niños. Sol todo el día, GARAJE DOS PLAZAS. 225-07-30.

continua en la página siguiente



# ventas pisos

## MUNTANER, 477

PISOS 4 y 5 dormitorios, armarios empotrados, terraza — Acondicionamiento térmico y acústico — Agua descalcificada, caliente centralizada — Instalación cobre — Grifería gran calidad — 2 ascensores — Garaje — Exenciones Tributarias — Facilidades.

INFORMACION: MUNTANER, 477, BAJOS  
Laborables, de 9 a 1.30 y de 3.30 a 7.30 horas

# ventas terrenos

## PREPARE SUS VACACIONES

En el corazón de

## LA COSTA DORADA POR SOLO 1.499 PESETAS

Durante 36 meses, sea propietario de una magnífica parcela a 5 min. de la playa con apeadero RENFE

## JARDINES DE CUNIT

Agua, luz, alcantarillado, trato directo propiedad SIN INTERESES

Aprobado por Comisión Provincial de Urbanismo. Infórmese sin compromiso al teléfono 259-08-03

## TORRE CON PISCINA

Situación entre Capellades y San Quintín de Mediona. Jardín 20.000 p.m. 2 150.000 pesetas entrada. Resto 550.000, 12 años, Teléf. 253-80-11, Sr. Rivé

## Torre cerca de Capellades

Bosque, jardín 11.000 p.m. 2 Entrada 50.000 ptas. Resto 424.000 facilidades. Tel. 254-79-20, Señor Rives

## SOLAR URBANO EN PIERA

Entrada 10.000 pesetas, resto ptas. 170.000. Facilidades. Tel. 254-79-20, Sr. Rives

# COSTA BRAVA

Prepárese con tiempo sus vacaciones, SU CHALET Y TERRENO, por sólo 4.000 ptas. mes. **ROCA DE MALVET** (Urb. Apr. C.O.U. el 27-4-67), a 500 m. del casco urbano de Santa Cristina de Aro, a 3 Km. de las playas de S'Agaró, a 4 Km. de San Feliu y a 6 de Playa de Aro. INFORMES: Teléf. 223-67-34

# ventas terrenos

## IBIZA 400 M.2

Particular vende casa pairal con vistas al mar. Teléf. 241-84-00

## IBIZA 12.000 M.2

Particular a comprador con agua y luz, en San Antonio. T. 241-84-00

# alquileres

## ALQUILERES

Alquiler o venta 4 tiendas, con sótano en Santaló-Porvenir. T. 325-37-34

## APARTAMENTOS

amueblados en alquiler, gran standing, 1 y 2 dorm., comedor-living, baño compl., coc., gran terraza, teléf., servicio limpieza opcional, lavandería, restaurante, Snack, desayuno, Avda. Gímo. Franco, 523, 5.º Teléf. 321-20-00. «Edificio Atalaya», de 9 a 13 y de 16 a 18 h.

## PISOS A ESTRENAR

Todos exteriores

De 4 dormitorios, baño completo, y aseo, 2 ascensores. Parking frente edificio. EN ALQUILER de 6.000 a 7.500 pesetas mes. SOLO UN MES DEPOSITO. Visitas y reservas: Todos los días incluso festivos en Avda. José Antonio, 1010, Enseña Sr. Mayor. Información: Oficina, Teléf. 232-26-03

## ULTIMOS PISOS A ESTRENAR

SOL - JARDINES

Abundante aparcamiento

EN ALQUILER, SIN ENTRADA NI ANTICIPO; CONTRATO INDEFINIDO, SOLO UN MES DEPOSITO, DESDE 6.500 a 8.500 ptas. mes. AVENIDA DEL JORDAN, frente Mercado del Valle de Hebrón, edificios B-2 y B-6, propiedad de INMUEBLES EN RENTA, S. A. VISITAS: Todos los días incluso festivos. Enseña Sr. Pedro Pérez. Información: oficina, teléf. 232-26-04.

## Plantas comerciales

EN ALQUILER

## EXENTAS

del Arbitrio Municipal de apertura de negocio

600 m.2 (planta entera), 100.000 pesetas

- Metro frente edificio y 13 líneas de autobús
- Gran luminosidad natural.
- Aire acondicionado, frío y caliente
- Cinco ascensores ultrarrápidos
- Teléfonos exteriores ya instalados
- Sala de Juntas y auditorium

Parking asegurado 350-400 plazas en el mismo edificio. Información en la Conserjería del Edificio Colón. Sr. Tura, Avda. García Morato núm. 6 o al tel 232-26-03

# establecimientos

## TIENDAS EN VENTA

CALLE PINTOR FORTUNY, 52 San Baudilio de Llobregat Entrada: 150.000 pesetas

5.500 pesetas

Aptas cualquier tipo negocio

## NIKER

Balmes, 221 — Teléf. 227-22-22

# préstamos

## PRESTAMOS Y CREDITOS RAPIDOS

Llamar al teléf. 232-12-78, de 4.30 a 8

# demandas

## MECANOGRAFA

Oficina Junto estación Metro Hospital Clínico. Escribir R. M. Apartado 2.138 de Barcelona

## PRECISAMOS 2 VENDEDORES

Plaza y Provincia, para la venta de: **CHAPAS HIERRO, TUBOS, ACEROS y METALES**

Escribir al número 375 (Comerciales) de HOJA DEL LUNES. Rambla de Cataluña, 10

## A FABRICANTES DE LAMPARAS

REPRESENTANTE con amplia cartera de clientes, vehículo propio, SE OFRECE a fabricantes de lámparas de calidad, clásicas o modernas, para la venta en las siguientes zonas:

Levante, Murcia, Tarragona, Málaga, Almería, Jaén, Zaragoza y Huesca.

Interesados escriban a Sr. Gascó, Cardenal Benlloch, 31-2-1.º Teléfono 69-81-83

## MOQUETAS VENDEDORES

Los precisa empresa de esta ciudad. Buscamos buenos profesionales en la venta. Sueldo y alta comisión. Interesados escribir al n.º 8.250 de PUBLICIDAD «Z» Plaza Cataluña, 4-1.º

## TORNEROS 1.ª y 2.ª RECTIFICADORES 1.ª y 2.ª

precisa importante empresa metalúrgica

### Ofrecemos:

- Horario intensivo
- Horas extraordinarias (a voluntad)
- Autocar de la empresa para los desplazamientos
- Sueldo a convenir

Presentarse en: CEMESA, c. Barcelona, Polígono Industrial La Llagosta (Barcelona). Teléfono 319-98-42

## VENDEDOR

para industria de expansión de productos de fuerte consumo, con clientela propia, para visitas y detallistas de Barcelona, Gerona y provincias. Necesario vehículo propio. Remuneración anual mínima 210.000 pesetas. Más dietas, kilometraje y Seg. Soc. Tel. 254-12-56, para concertar entrevista

## FABRICA DE PINTURAS

Radcada en Cataluña, y de ámbito nacional, precisa

## VENDEDOR PARA PROVINCIA DE GERONA

### OFRECEMOS:

- Sueldo y comisión
- Dietas y kilometraje

### IMPRESINDIBLE:

- Locomoción propia
- Experiencia en la venta de pinturas
- Conocedor de la provincia

Interesados escribir acompañando historial y fotografía al núm. 8966 Balmes, 10. Barcelona-7

## MUEBLES LA FABRICA

PRECISA

## VENDEDORES

Muebles La Fábrica, en su gran expansión de apertura de Sucursales, necesita HOMBRES con dinamismo e iniciativa

Ingresos del orden de las 25.000 pesetas mensuales. Los candidatos seleccionados, tendrán una preparación en la práctica de la venta. Excelentes oportunidades de promoción para los que demuestren su valía

Interesados: Presentarse en MUEBLES LA FABRICA, Rocafort, 142. Preguntar por Sr. Alvé, o Robles

## IMPORTANTE EMPRESA INDUSTRIAL

(ASOCIADA A IMPORTANTE GRUPO INTERNACIONAL) NECESITA PARA BARCELONA

## VENDEDOR

### SE EXIGE:

- Amplia experiencia en venta de productos industriales.
- Conocimiento detallado de la industria metalúrgica, calderería, estructuras metálicas, talleres y departamentos de mantenimiento de la industria en general.
- Fuerte vocación de venta directa, garra comercial y acusado sentido de responsabilidad personal y profesional.
- Carnet de conducir.
- Idioma catalán.

### SE OFRECE:

- Formar parte de la plantilla de la empresa.
- Interesante retribución fija más comisiones.
- Dietas de viaje y kilometraje.
- Ventajas sociales complementarias.
- Auténticas posibilidades de promoción.

Los candidatos dirigirán las solicitudes, acompañando historial profesional, a Referencia: V/C. Apartado 36.219. Madrid. (10.446)

## DESTACADA EMPRESA AMBITO NACIONAL EN EXPANSION OFRECE VARIOS PUESTOS DE:

## AGENTES DE VENTAS

PARA BARCELONA, ESPLUGAS, HOSPITALET Y LIMITROFES

- Se requiere tener edad superior a 23 años — Buena presencia — Carnet de conducir de segunda o clase B — Básico nivel cultural y facilidad de palabra — De carácter abierto y trato desen-vuelto — Vocación por la venta — Responsable — Dispuesto a trabajar con plena dedicación — Residencia en BARCELONA Y HOSPITALET, ESPLUGAS Y LIMITROFES.

- Se ofrece integración en plantilla de Empresa con sólida base financiera — Disfrutará de los correspondientes beneficios laborales y de Seguridad Social — La retribución se compone de sueldo fijo, comisión sobre la cifra de ventas e Incentivos laborales. Posibilidades de promoción en la propia Empresa. Apoyo continuo en todos los aspectos, dentro de la Organización Comercial. Vehículo y dietas.

- Se trata de cubrir varias plazas. Por ello si usted reúne las siguientes condiciones, rogamos nos escriba con objeto de concertar próxima entrevista.

Los interesados escriban carta de puño y letra detallando: EDAD — MORMACON — HISTORIAL LABORAL Y FOTOGRAFIA, al APARTADO 35.042 (Ref. 057 de MADRID).

MAXIMA DISCRECION Y SERIEDAD. SERAN CONTESTADAS TODAS LAS SOLICITUDES.

## EDITORIAL

precisa urgentemente

## JEFE DE ALMACEN

con experiencia en el cargo. Escribir indicando datos personales a Editorial de Vecchi, Balmes, 247 o bien presentarse de 10 a 12. Se mantendrá reserva total.

## ALBAÑILES Y PEONES

trabajo centro ciudad. Bien retribuidos. Presentarse de 5 a 7, tardes, Urgel, 55 - 1.º (junto metro Granvía).

## PERSONAS

con don de gentes, buena presencia y facilidad de expresión

### OFRECEMOS:

- Mínimo de 50.000 ptas. mensuales.
- Trabajo agradable.
- No es trabajo eventual.

### EXIGIMOS:

- Dedicación absoluta y ambición de superarse.

Máxima discreción a los colocados. Dirigirse a: Rosellón, 235, pral. Consejo de Ciento, 345, desp. 54-55 y Aragón, 186-188, 3.º, 2.º, de 10 a 1 y de 5 a 7

## CONTABLE

Oficina junto estación Metro Hospital Clínico. Escribir R. M. Apartado 2.138 Barcelona

## PASTELEROS

se necesitan de 16 a 30 años. Presentarse en AIRO. Mandri, 29-31

## PINCHE

para cocina se necesita de 16 a 30 años Presentarse en AIRO. Mandri, 29-31

## APRENDIZ

Pastelería, se necesita. Presentarse en AIRO. Mandri, 29-31

## VALLIRANA PARK

Aprobado por C.P.U. 16-2-73



LES ESPERAMOS LOS SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS PARA DARLES

15.000 PTS.

POR 1995 PTS AL MES TENDRA SU PARCELA A 17 Km DE BARCELONA

¡Cien pinos en cada parcela!

Información en: Tuset, 19, 1.º, 7.º Tlfos. 227.30.49 y 228.23.64



## ¡ATENCIÓN PLAYA Y MONTAÑA!

## APARTAMENTO COMPLETO PARA CINCO PERSONAS

...por 33.000 ptas. CON UN TOTAL DE 44 PIEZAS

- Recibidor ■ Comedor con sofá-cama ■ Dormitorio matrimonio ■ Dormitorio dos camas ■ Terraza
- SOLICITE INFORMACION AL TEL. 227 61 94



## MUEBLES

CASA FUNDADA EN 1899

Fábrica: VILAFRANCA DEL PENEDES Carmen, 3 Tel. 8920304 - 8921745

VILLANUEVA VENDRELL SITGES TARRAGONA S. Juan, 16 Cerdeña, 30 Parelladas, 74 Rbla. Generalísimo, 25



**TVE programas para hoy, lunes**

**Primera Cadena**

A las 14.01, ALMANAQUE; 14.30, PRIMERA EDICION; 15, NOTICIAS; 15.35, COMO ES, COMO SE HACE. Cómo es Como se hace. Cómo es Como se hace. Cómo es Como se hace. 16, MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS: «Cuento para dos hansters»; 18.05, LA CASA DEL RELOJ. NUM. 232; 18.25, CON VOSOTROS: «Frankenstein Junior» y «El diablillo dibujante»; 19.30, LOS CHICOS DIBUJANTES; 19.40, BUEYERIPITIFLAUTICOS; 19.40, BUENAS TARDES: Revista de toros. 20.30, NOVELA (Capítulo I de V.): «La chica de la granja Blossom», de Francis Bret Harte. Brewster, un joven e intrépido capitán de las fuerzas de liberación americanas, hace periódicas visitas a Thankful, la hija de un granjero. En una de ellas encuentra visita en casa de su novia. Unos nobles extranjeros. 21, TELEDIARIO; 21.35, CLIMISMO. VUELTA AL PAIS VASCO; 21.45, EL OCTAVO DIA, por monseñor Guerra Campos; 21.55, UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ; 23, COMPAÑERA TE DOY: «Nunca mataron a César»; 23.30, VEINTICUATRO HORAS.

**Segunda Cadena**

A las 20.30, TIRO LOCO: «Personaje importantísimo». Super Fisgón recibe una fuerte suma de dinero por vigilar un explosivo potentísimo que tiene la forma de un cacahuete; pero su ayudante se lo traga. A partir de este momento cosas raras; 21, JAZZ VIVO: Charlie Mingus (III); 21.30, TELEDIARIO 2; 22, RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE: «Encarnación la Sallago»; 22.30, SOMBRAS RECOBRADAS: «El viento» («The wind») (1928). Letty es una muchacha de Virginia que llega a una zona desértica para establecerse en el rancho de unos familiares. El rancho está enclavado en una zona donde siempre sopla un fortísimo viento. El viento es el dueño y señor de toda aquella tierra, marcando extrañamente el carácter de sus habitantes; 23.50, ULTIMA IMAGEN.

**NOGAT**

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARGO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.



**Yo no me quito los años como las mujeres.**

No me hace falta, porque me han rejuvenecido. La piel artificial del Top Head al observador le da la impresión que el cabello crece sobre el cuero cabelludo. Resistente al frío, calor y al agua.

**top head**

Piel termoplástica con cabello. Distribuidor en exclusiva para Cataluña: Centro Internacional de Cosmética. Viladomat, 140 bis, 7.º, 6.ª. Telf. 254 43 64 - BARCELONA



**AQUI RADIOTELEVISION ESPAÑOLA**

«LO QUE EL VIENTO SE LLEVO»

en versión radiofónica de RNE



Primero fue un «best-seller» literario; más tarde se convirtió en la película más taquillera de todos los tiempos. Ahora, el lunes 23 de abril, Radio Nacional de España comenzará a emitir la versión radiofónica de la novela de Margaret Mitchell, «Lo que el viento se llevó»; en 60 capítulos.

Si en el film de Victor Fleming figuraban Vivien Leigh, Clark Gable, Leslie Howard y Olivia de Havilland, para la adaptación radiofónica se han elegido intérpretes tan importantes como José María Rodero, María Luisa Merlo, Elvira

Quintillá y José María del Río, primer actor del cuadro de Radio Nacional de España. Será narrador José Antonio Cebas y realizará la radioserie Domingo Almendros.

«Lo que el viento se llevó» recoge los últimos años del esplendor sudista en los Estados Unidos de América, y de su derrota y caída en la guerra de Secesión. Factor no despreciable de su éxito e ingrediente básico de la obra lo fueron los tempestuosos amores de la protagonista, la famosa Scarlata O'Hara, arquetipo de la altiva aristocracia sureña.

**NO SE ESTABLEZCA**  
sin antes pedir presupuesto para la instalación de su tienda o bar a YALEC, Valencia, 142, Junto Urgel. T. 253-92-58. Crédito 24 meses. Visite nuestra exposición

**RESTAURANTE El Fabali**  
BANQUETES Y COMUNIONES  
Parking gratuito Saba  
Avda. Gimo FRANCO 400. Tel. 2571130

**EXCURSIONES DE SEMANA SANTA**

Salida día	En autocar	Ptas.
Abril 18	MADRID	3.980.-
17	MALAGA - TORREMOLINOS	6.850.-
18	EXTREMADURA	6.100.-
17	GALICIA	7.990.-
18	CORDOBA	5.950.-
18	GRANADA	6.090.-
17	SEVILLA	7.360.-
17	LOURDES - ZARAGOZA	7.460.-
17	PORTUGAL	7.980.-
14	PARIS	9.680.-
18	ITALIA	12.000.-
29	FERIA SEVILLA	7.050.-

SOLICITE FOLLETO  
**VIAJES ESPAÑA MUNDIAL, S. A. - Agt-47**  
P. Colón 24 - Tels.: 231 00-23 y 222-39 13

**COLEGIO NACIONAL SINDICAL DE DECORADORES**

El Decreto 893/1972, de 24 de marzo (B. O. E. n.º 91 de 15 de abril de 1972) exige la incorporación a este Colegio para ejercer legalmente la actividad de Decorador.

No obstante la exigencia de titulación requerida para tal incorporación, el citado Decreto permitió, con carácter excepcional, que todos aquellos que, sin estar en posesión del correspondiente Título académico, vinieran actuando como profesionales con anterioridad, pudieran durante el plazo de un año solicitar su ingreso.

En evitación de los perjuicios inherentes a la no colegiación, se recuerda a todos los posibles interesados que el DIA 15 de ABRIL PROXIMO quedará cerrado el plazo de admisión de peticiones de incorporación de los no titulados.

Las solicitudes deberán dirigirse al domicilio del Colegio en Barcelona Vía Layetana, 13-pral., donde asimismo les será facilitada cuanto información precisen al respecto.

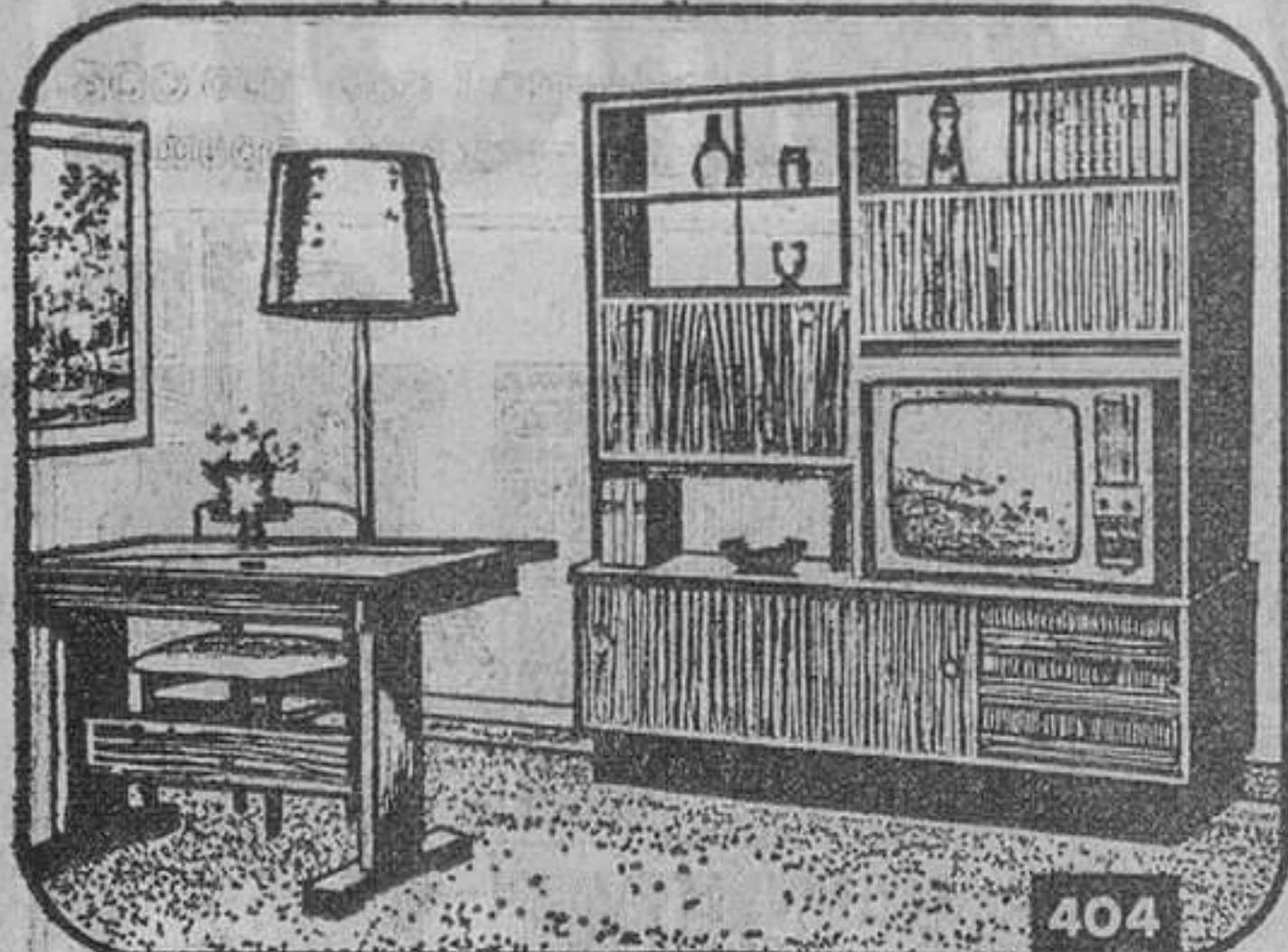


# MUEBLES TARRAGONA

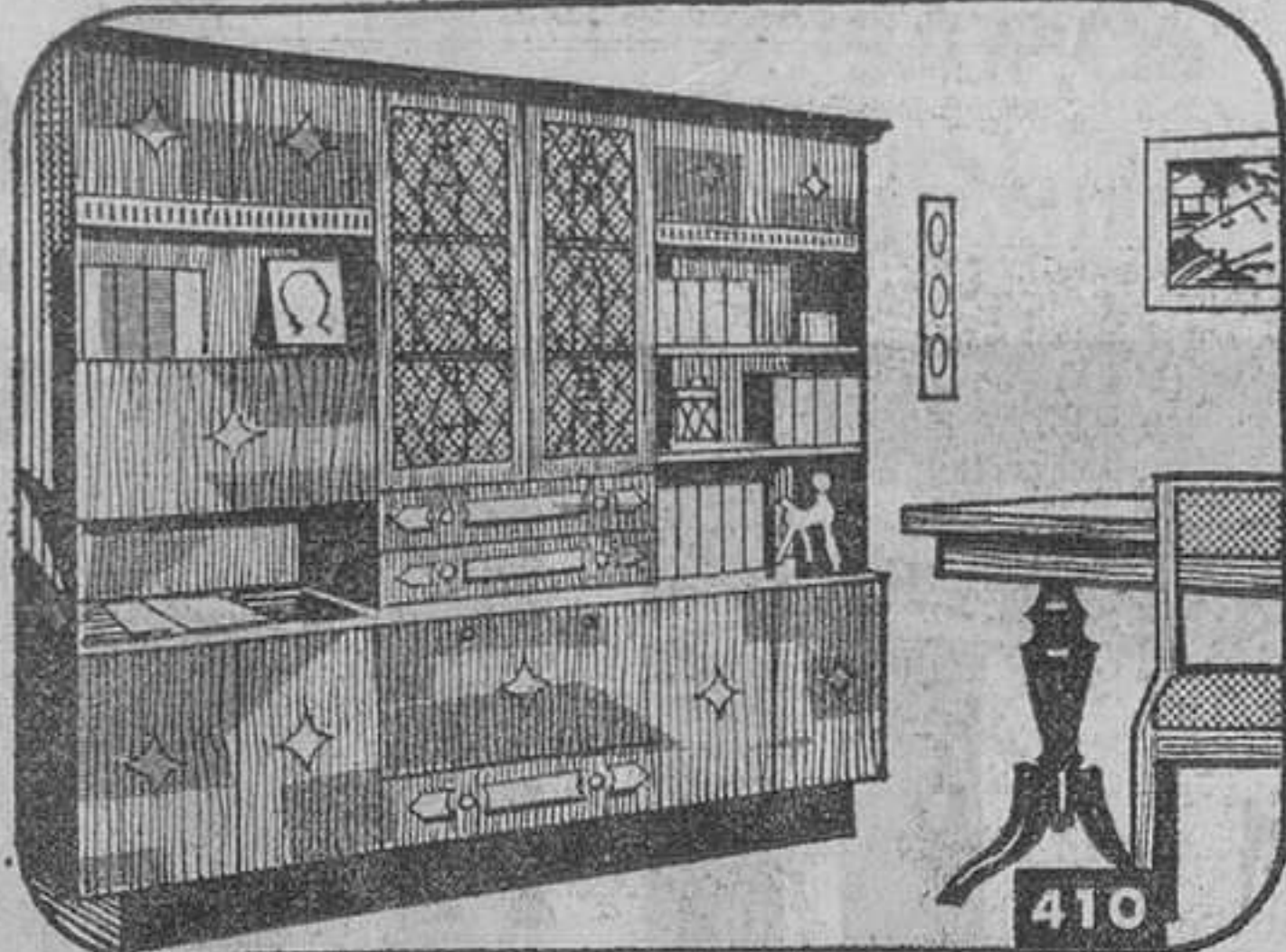
SEPULVEDA, 150 (chaflán Villarroel) Tel. 3255700

## COMEDORES

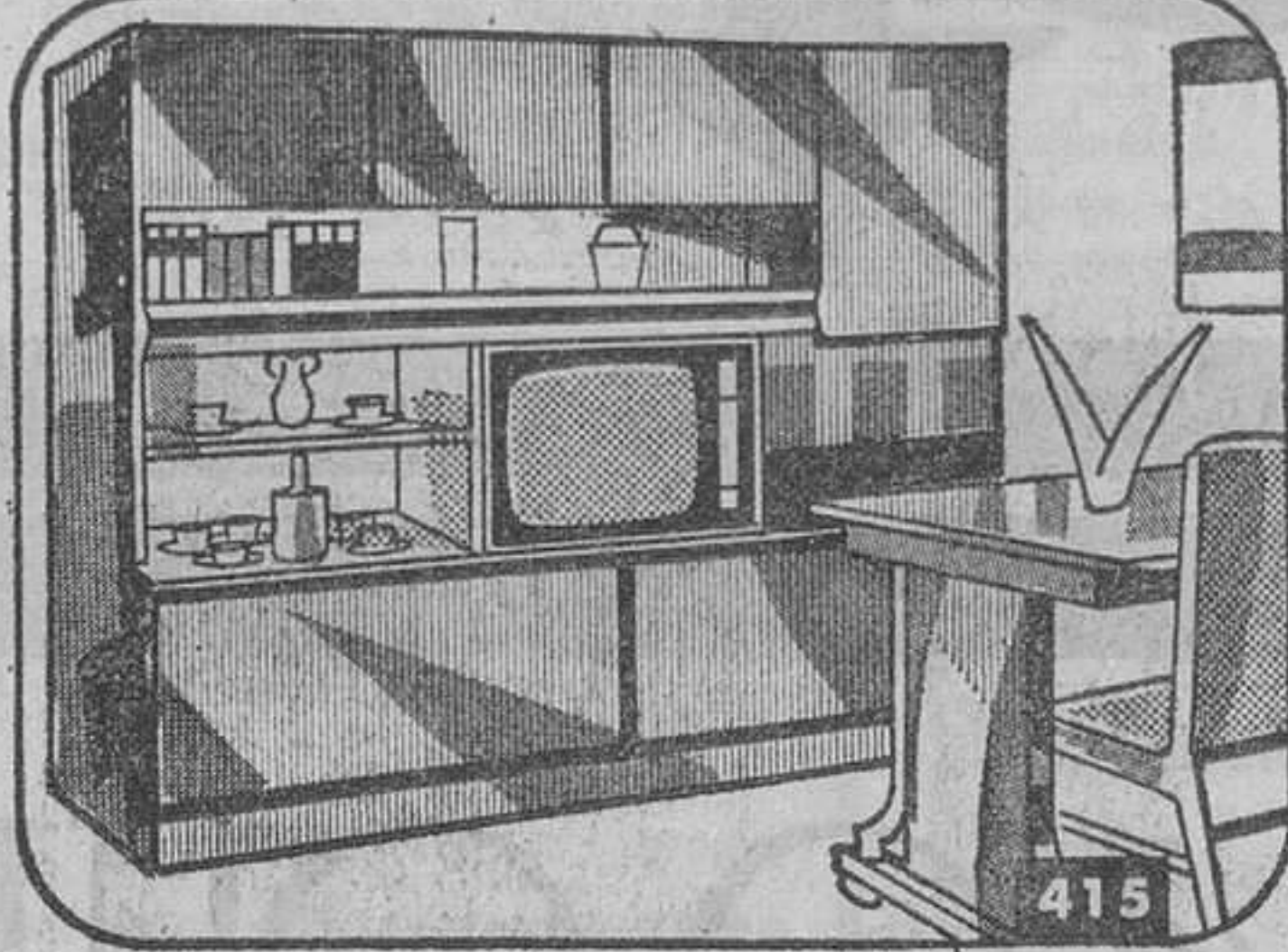
desde **8.990** hasta **80.000** ptas.



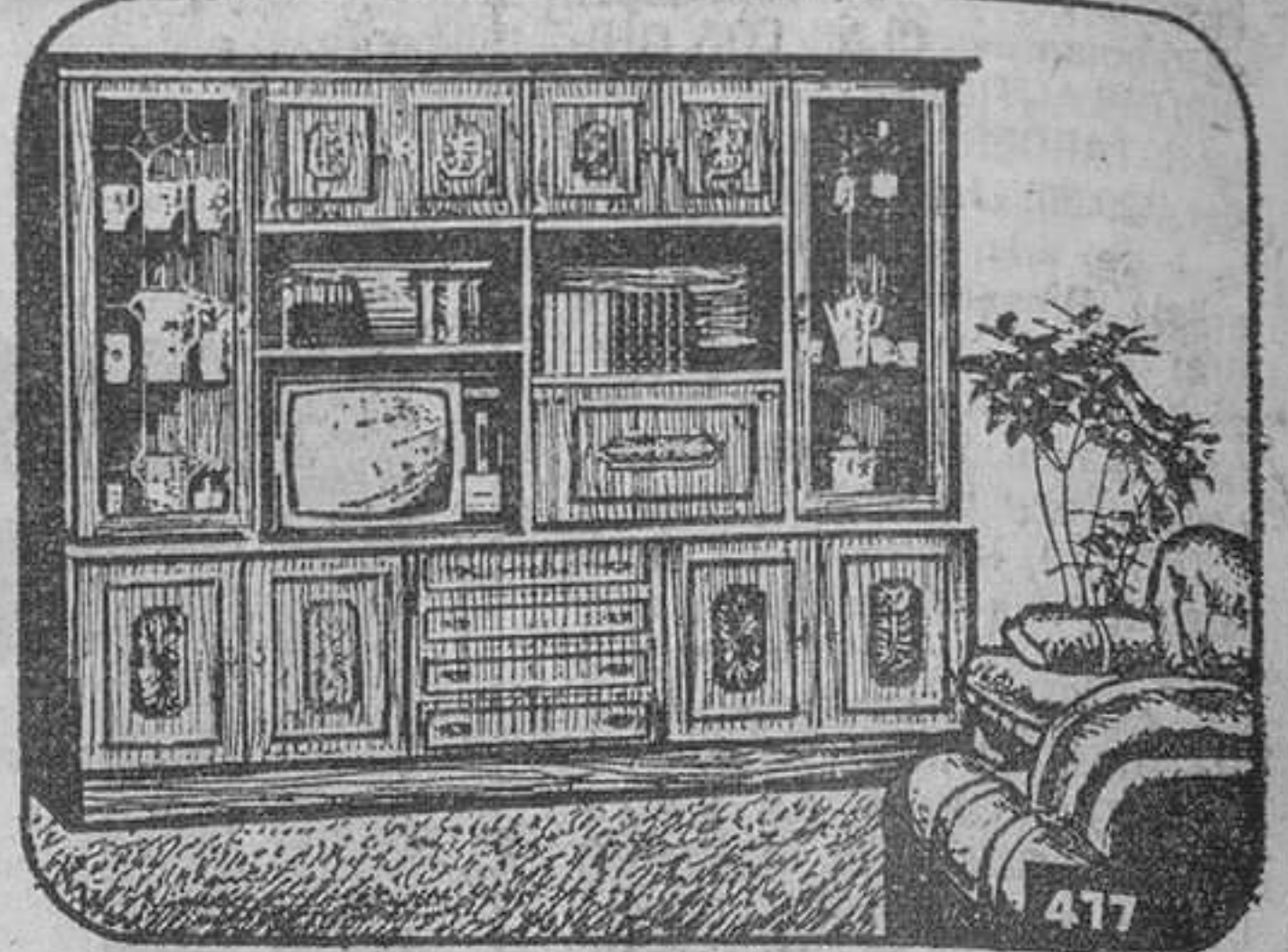
Comedor en poliester brillo, librería, 170 cm., mesa, 130 x 80 cm., ala extensible.



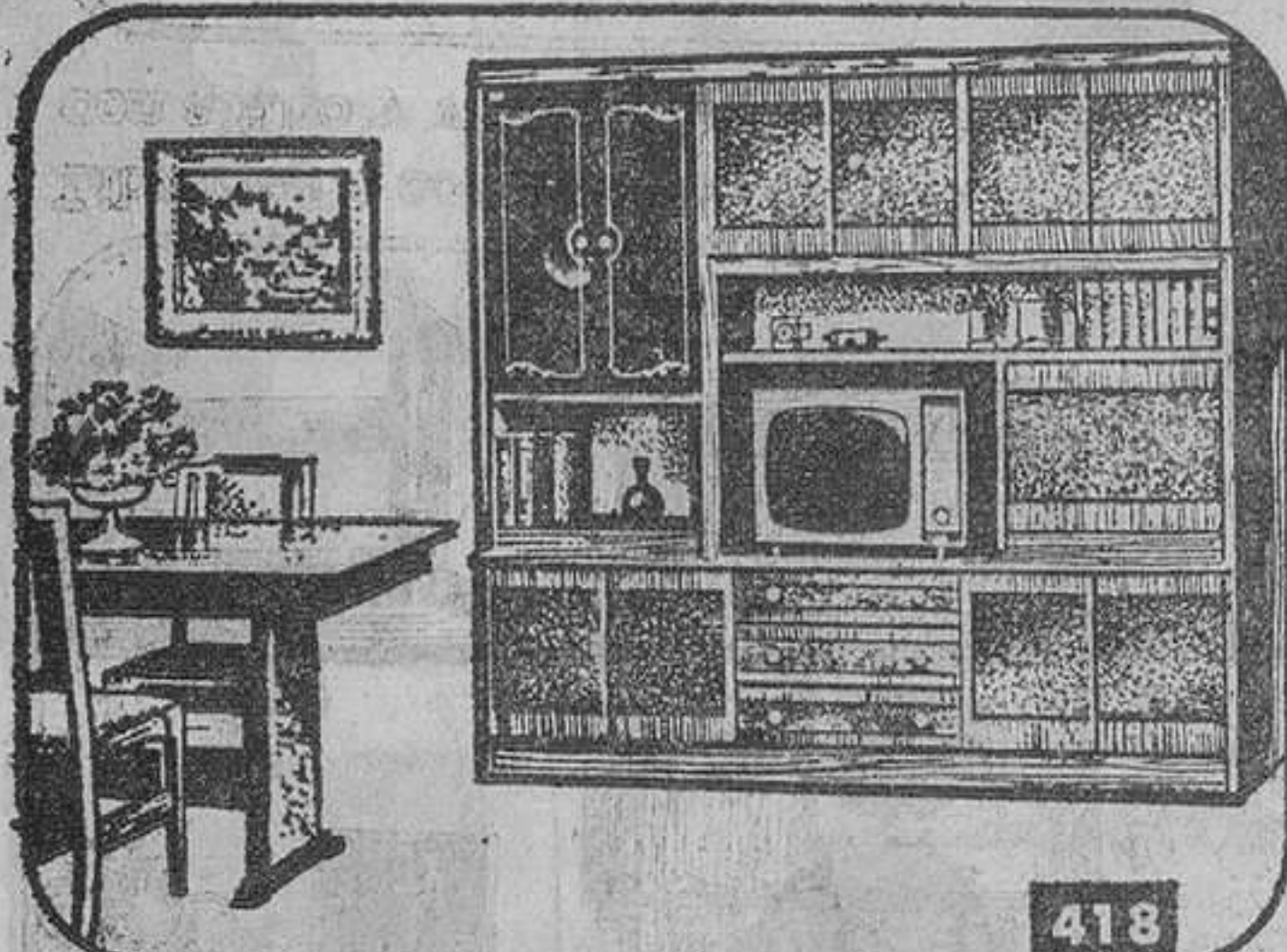
Juego de librería y mesa, Sapely mate, librería 250 x 206 cm., mesa, 105 cm., ext.



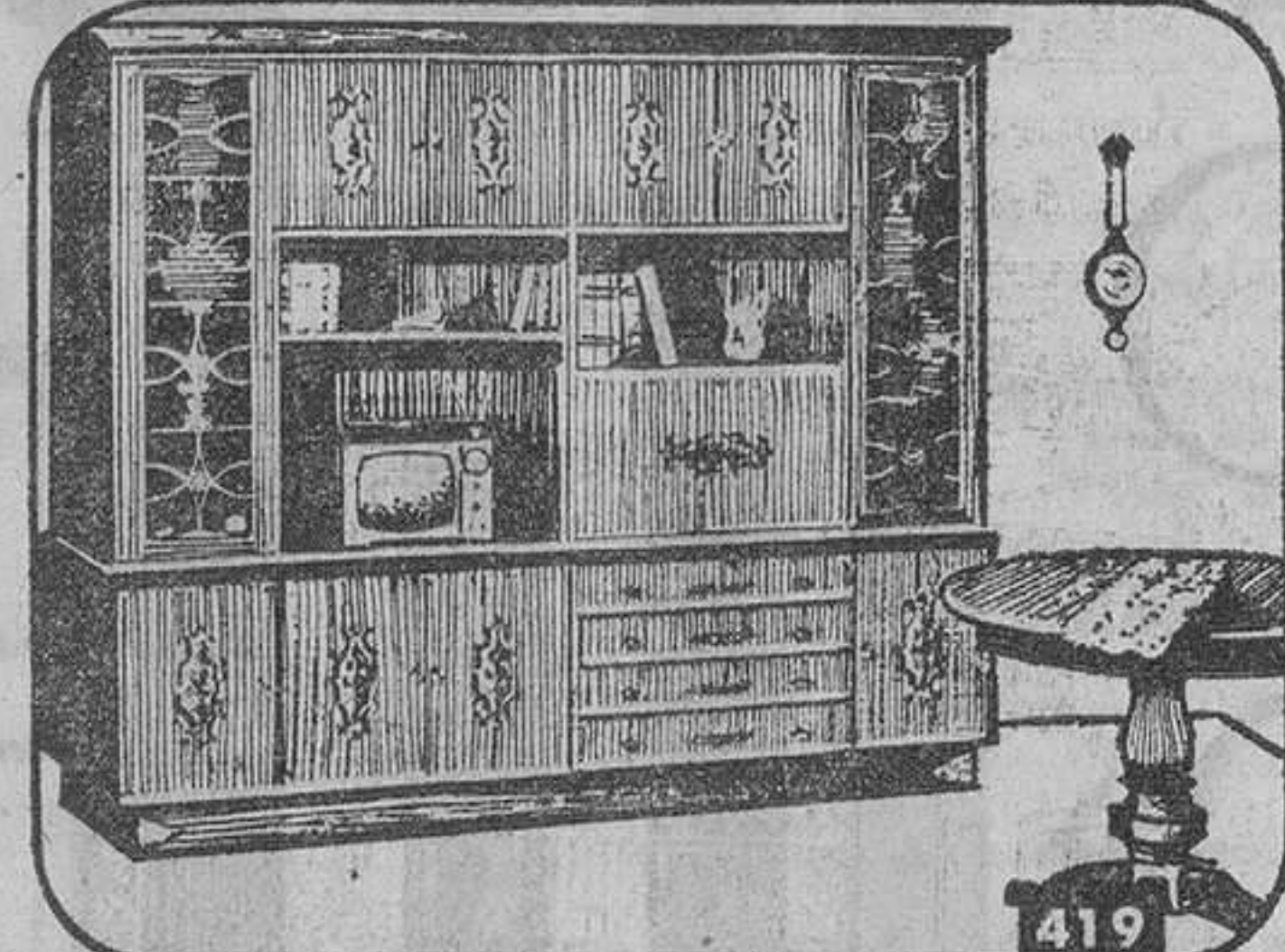
Comedor en pomelé comb. con otras maderas, Librería 220 x 205 cm., mesa, 140 x 80 cm.



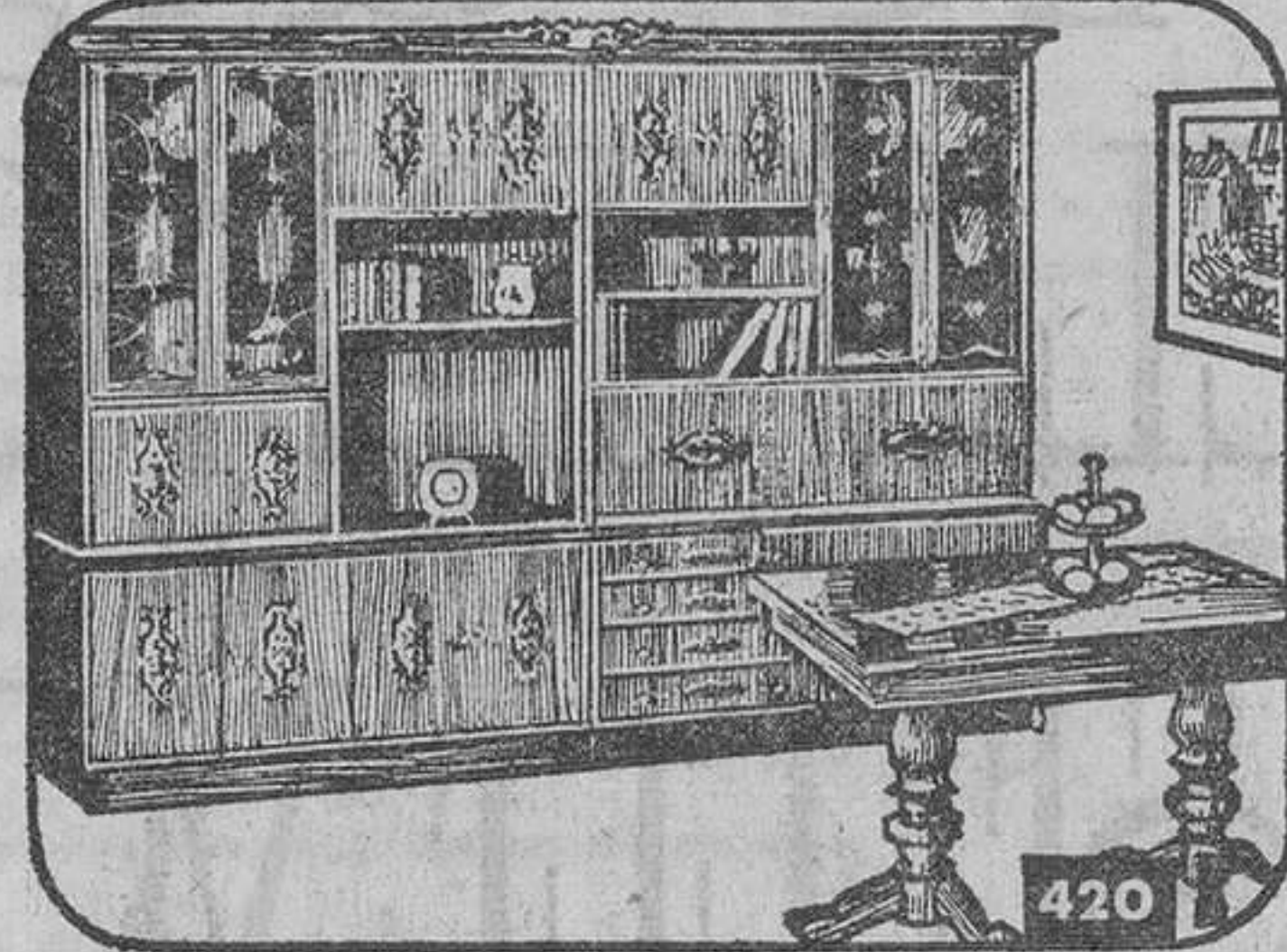
Comedor satinado laca poliuretánica en madera noble. Librería, 272 x 220 cm.



Comedor de pomelé comb. con Sapely, librería, 217 cm., mesa dos alas ext., 12 plazas.



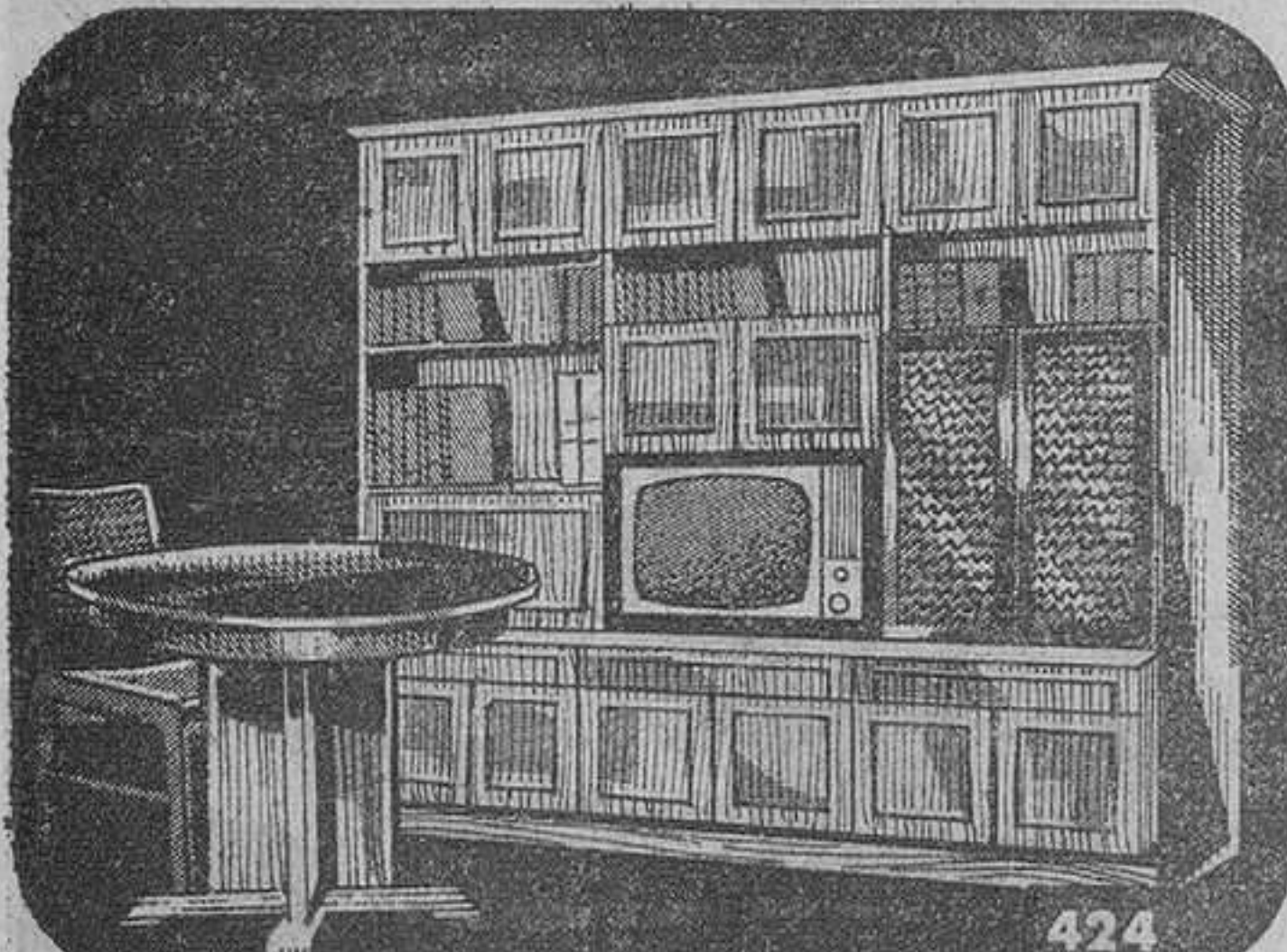
Comedor de librería, satinado laca poliuretánica, 250x210 cm. Mesa redonda o rect.



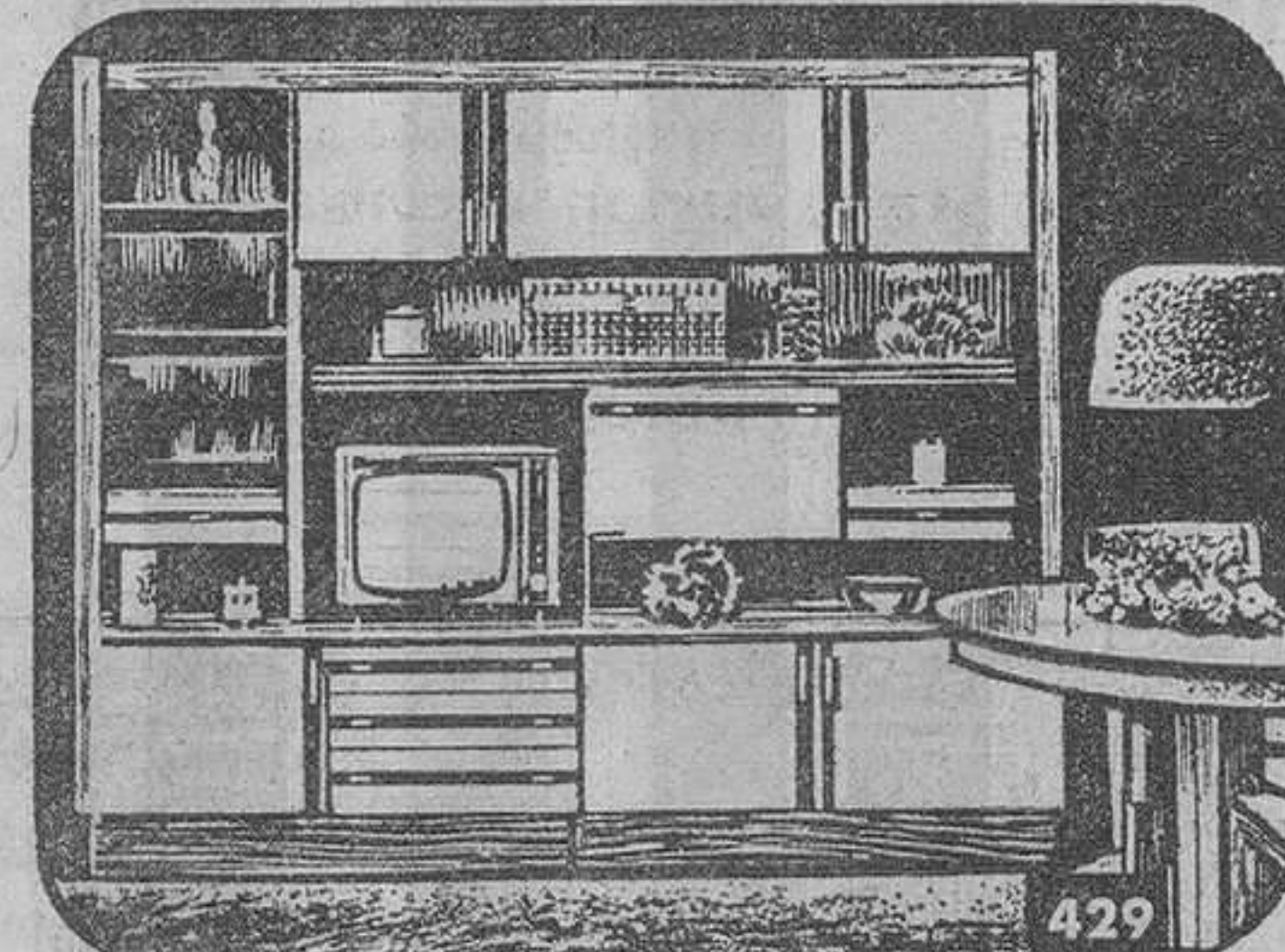
Librería satinado laca poliuretánica 310 x 220 cm. Mesa redonda o rectangular.



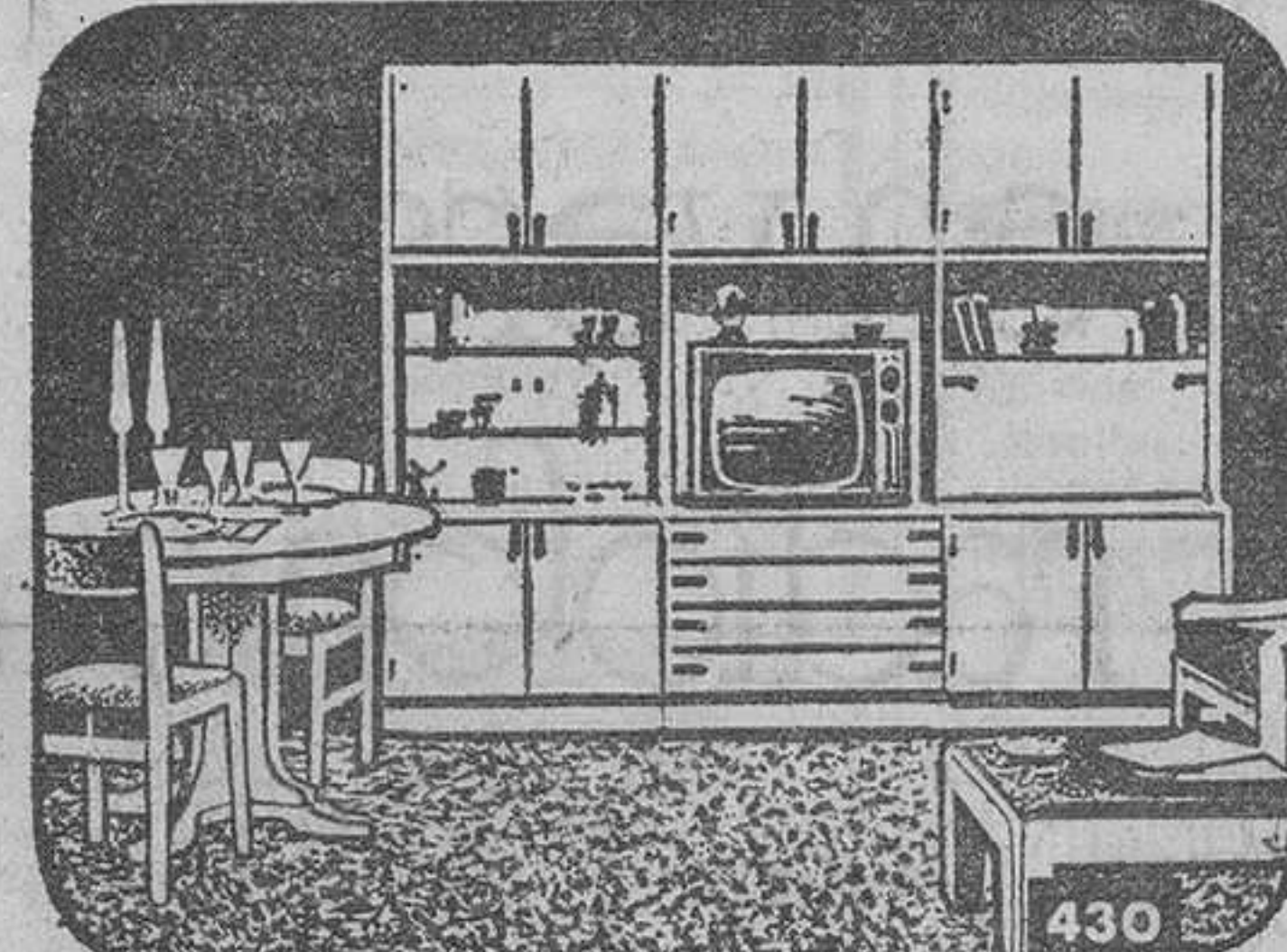
Comedor en madera noble, satinado laca poliuretánica. Librería, 272 x 220 cm.



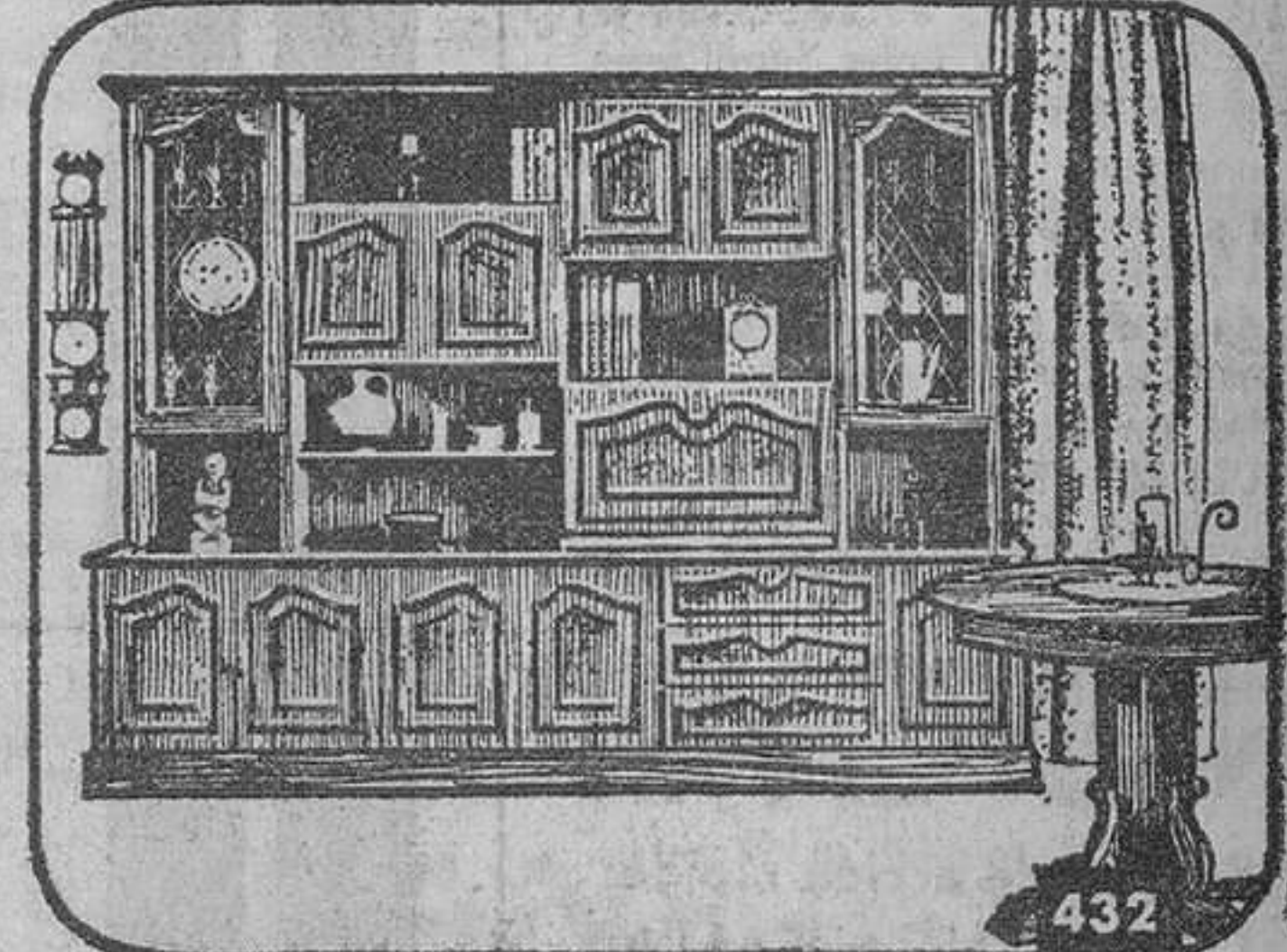
Estilo cast., librería en laca poliuretánica de 247 cm., mesa de 110 cm., red. o rectang.



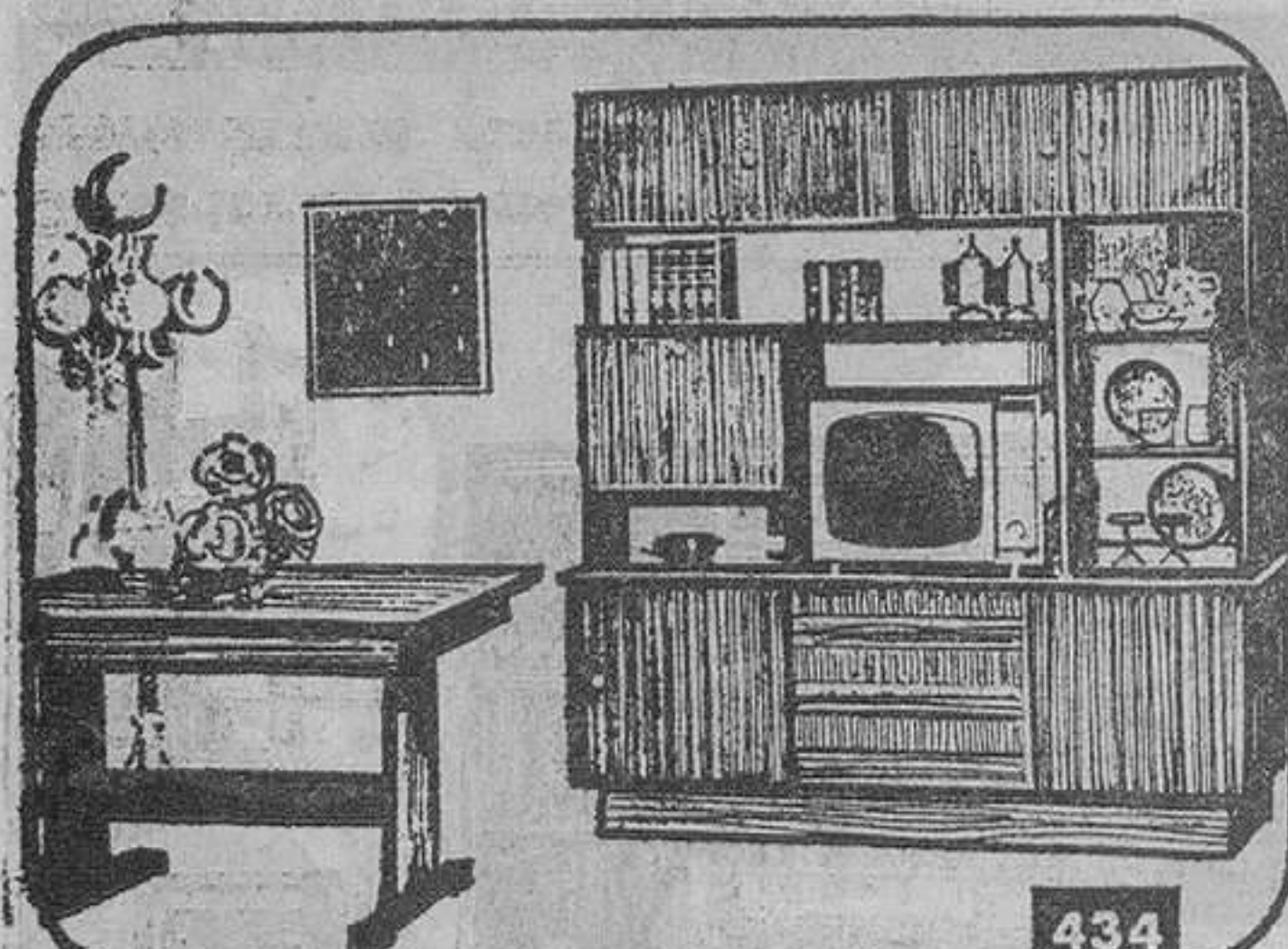
Comedor bicolor, librería de 240 cm., mesa redonda o rectangular.



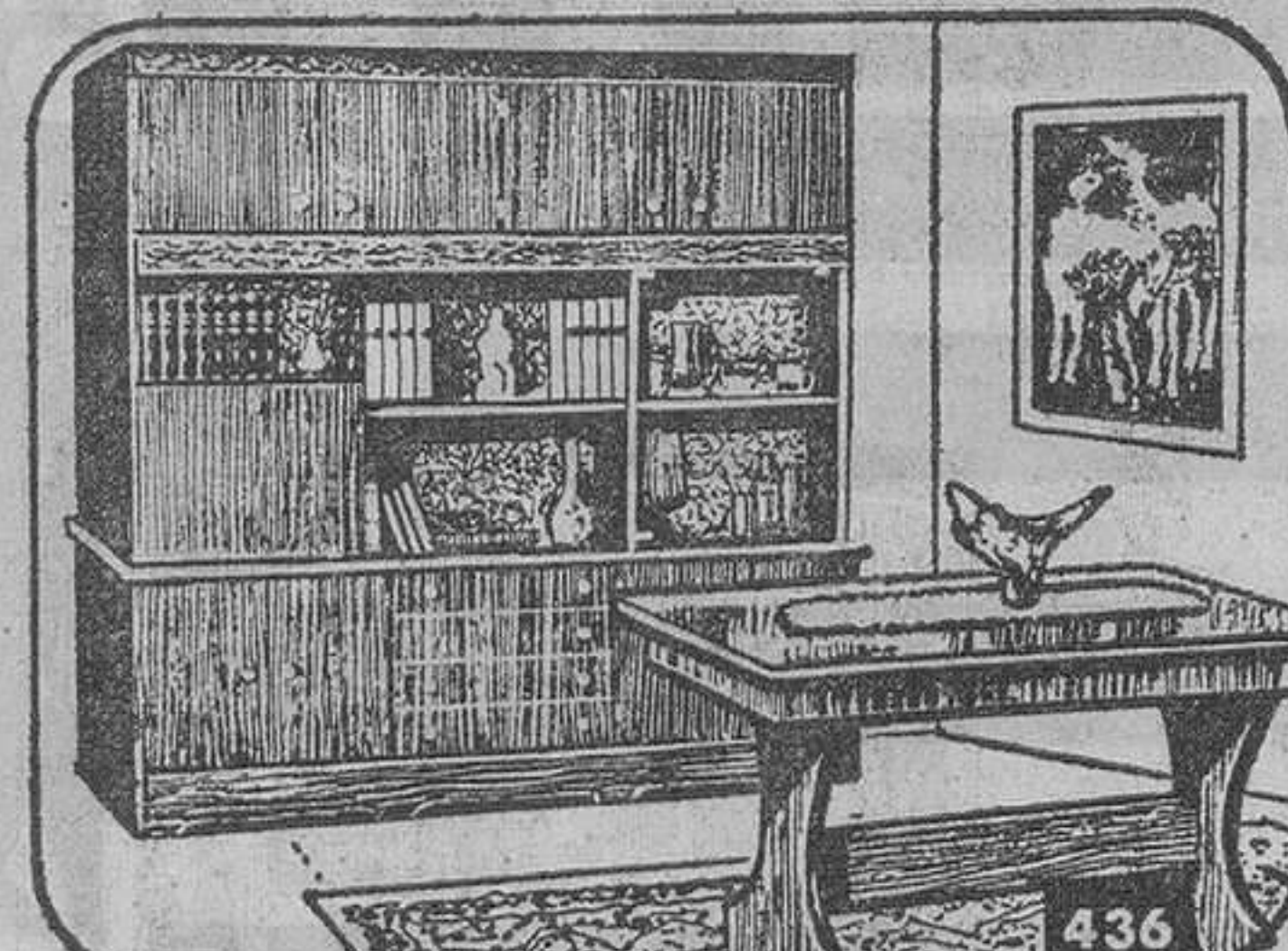
Comedor lacado en blanco de 240 cm., tiradores cromados, mesa redonda.



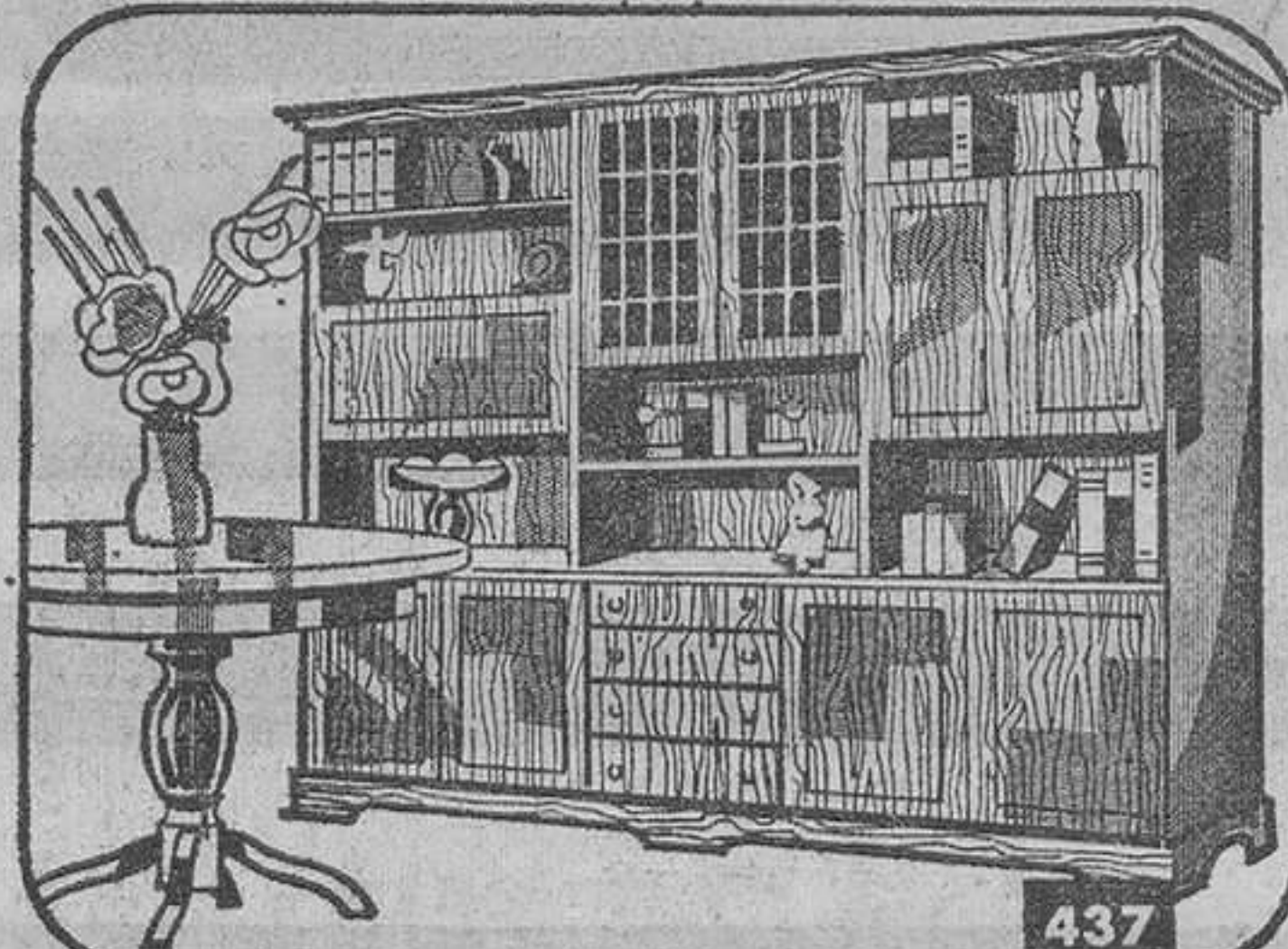
Comedor de finas maderas, librería 285 cm., mesa redonda o rectangular.



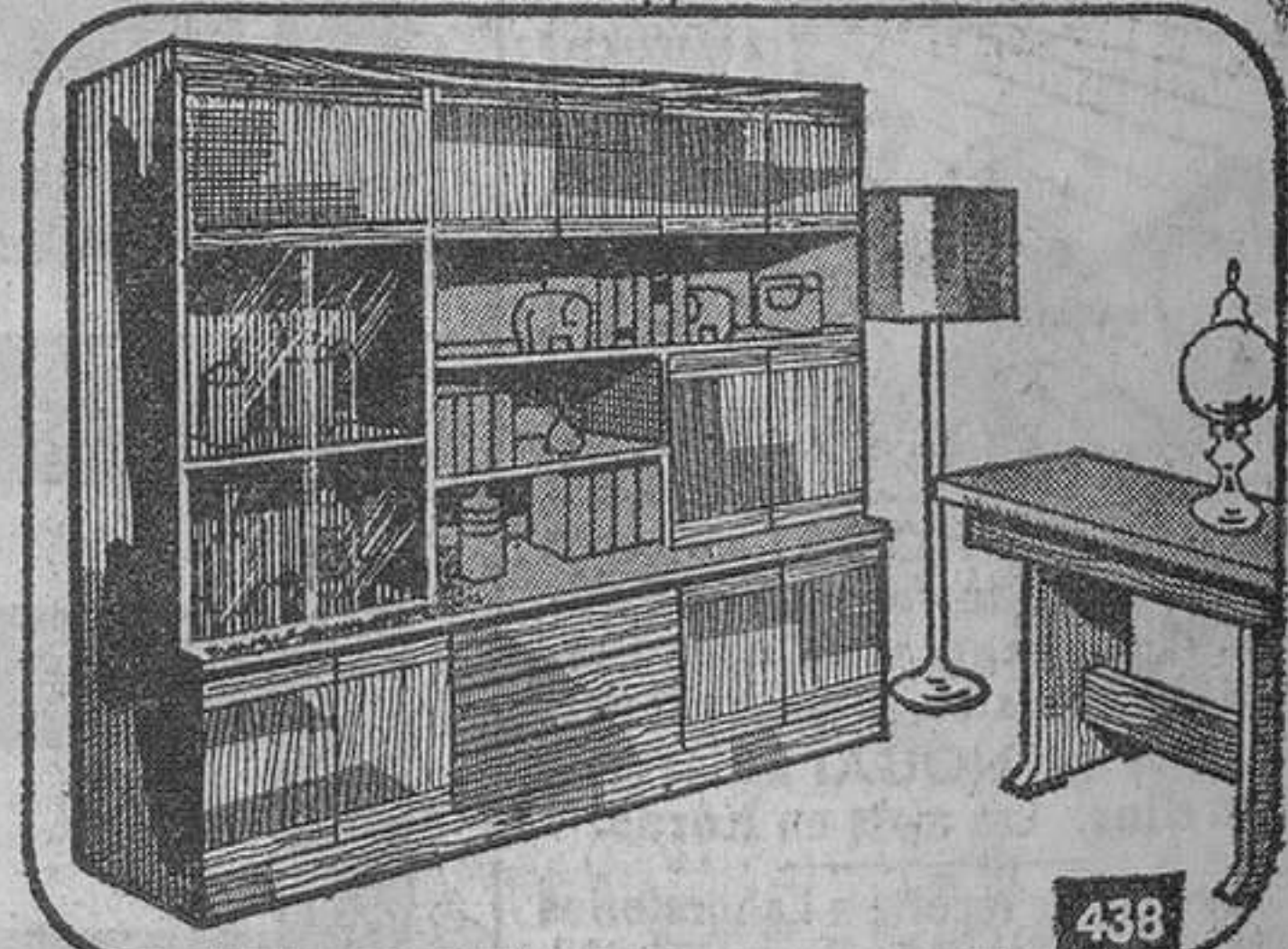
Librería de comedor en poliester brillo, con altillo y vitrina, mesa rectangular.



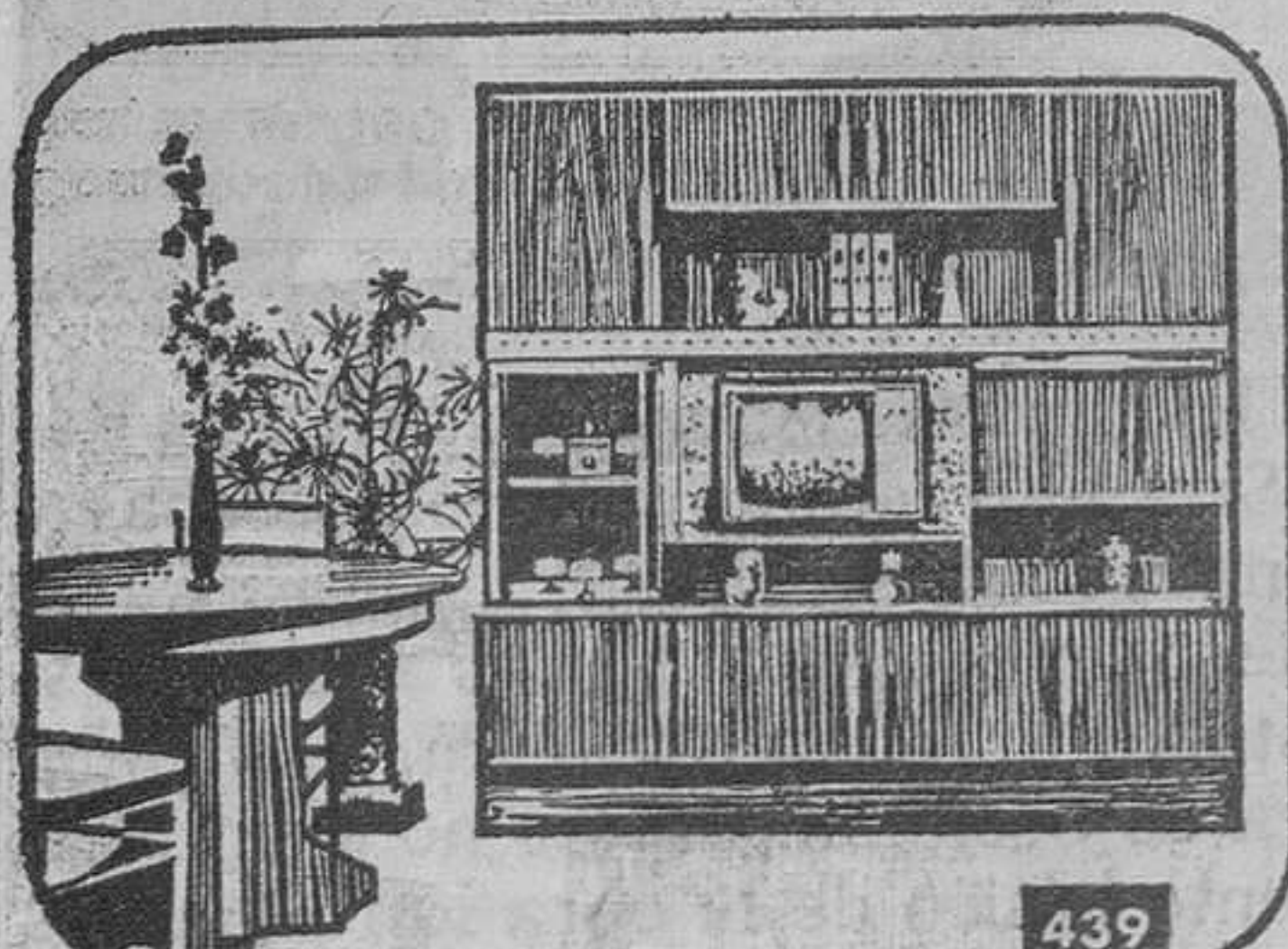
Librería 200 cm., Sapely teñido y poliester brillo, con galería de luz, mesa rectang.



Estilo castellano, librería de 240 cm., mueble bar, luz interior, mesa redonda o rectang.



Comedor comp. de librería, laca brillo de 220 cm. Mesa redonda o rectangular.



Comedor con mesa redonda y librería de 200 cm., con poliester brillo o mate.



Comedor en nogal, librería de 220 cm., material estratificado con mesa rectangular.



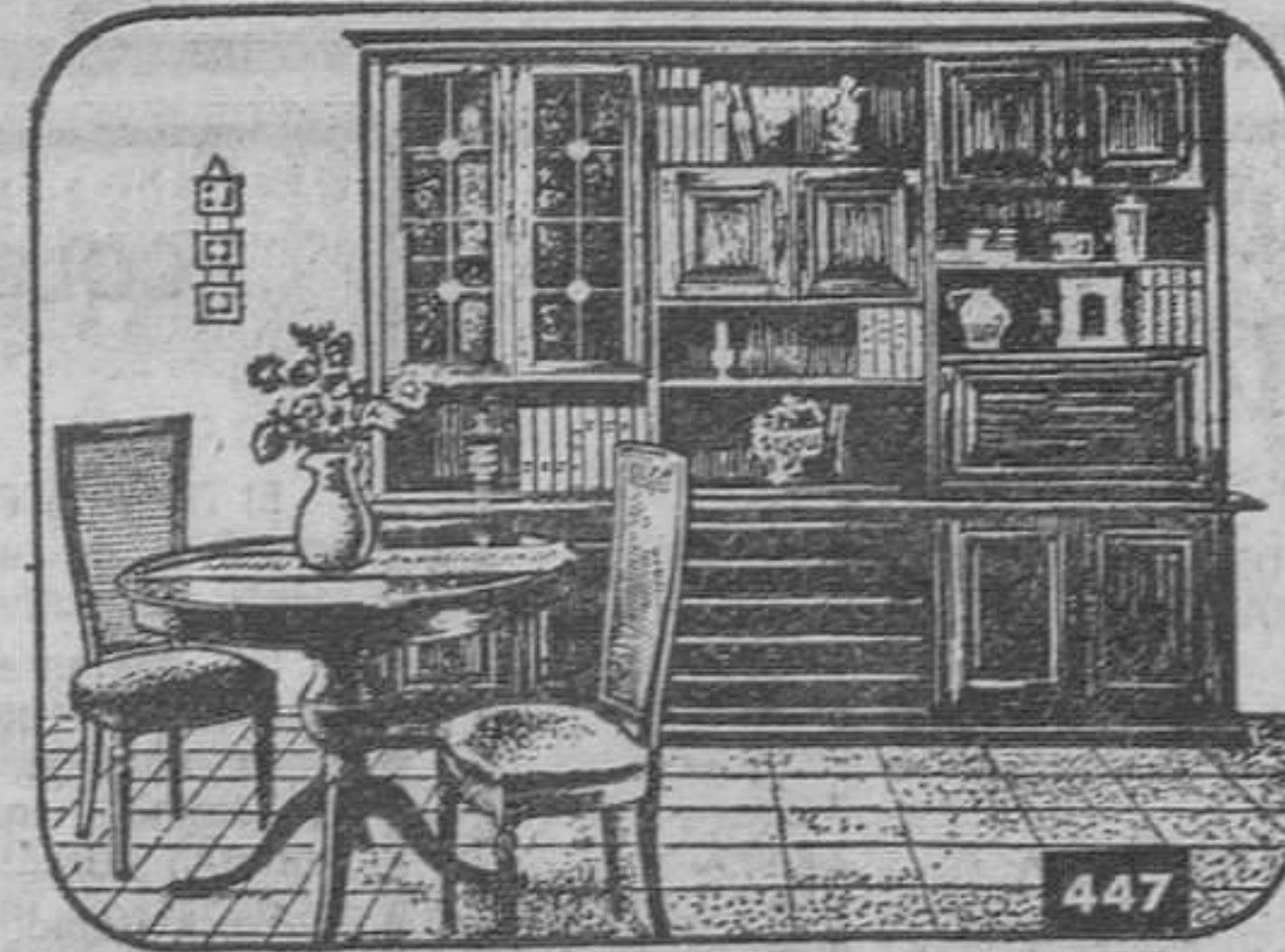
Comedor de plástico duro estratificado, librería de 170 cm., mueble bar giratorio



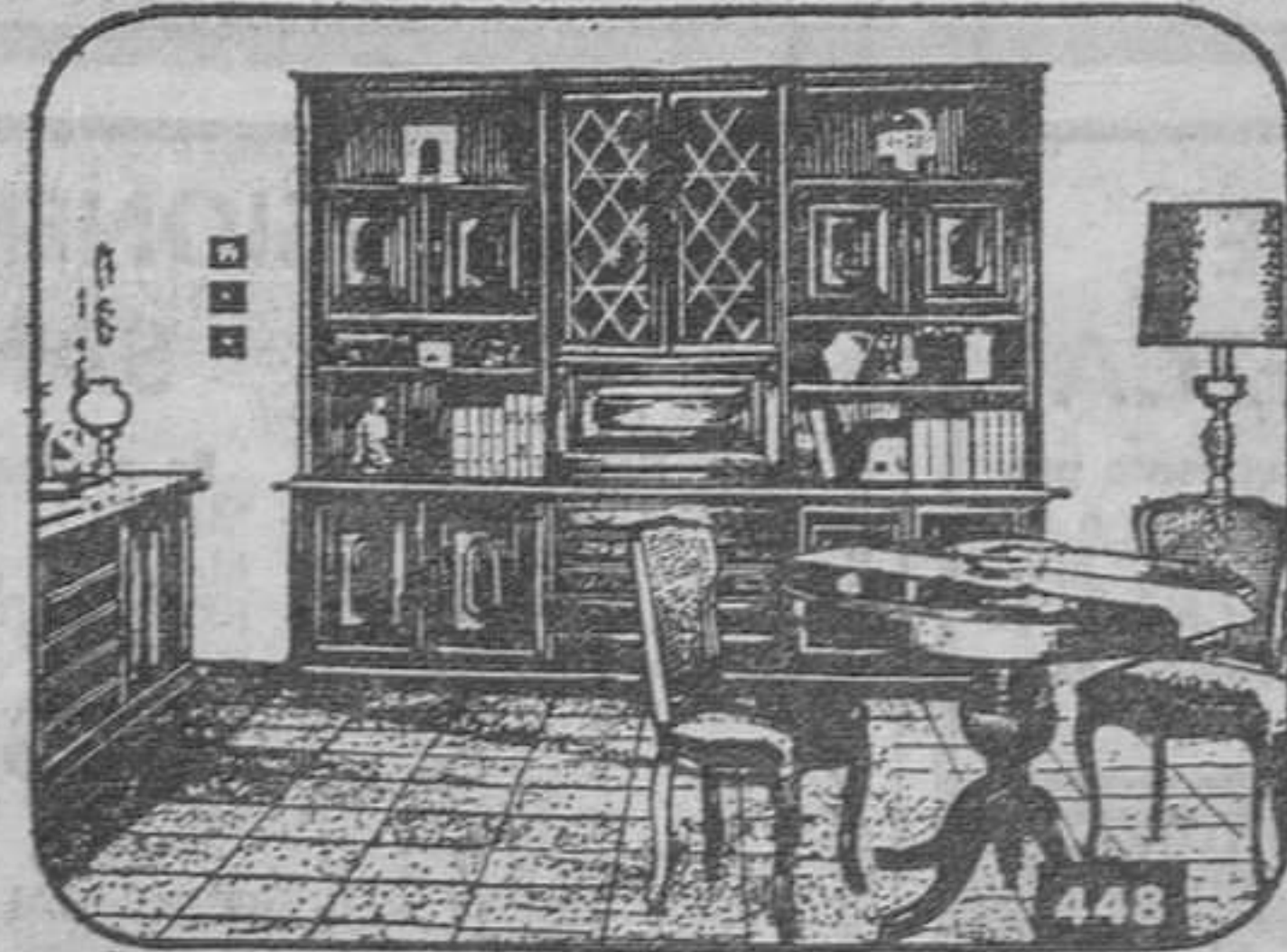
Comedor de línea moderna, librería de 220 cm., mesa redonda o rect., vitrina con luz.



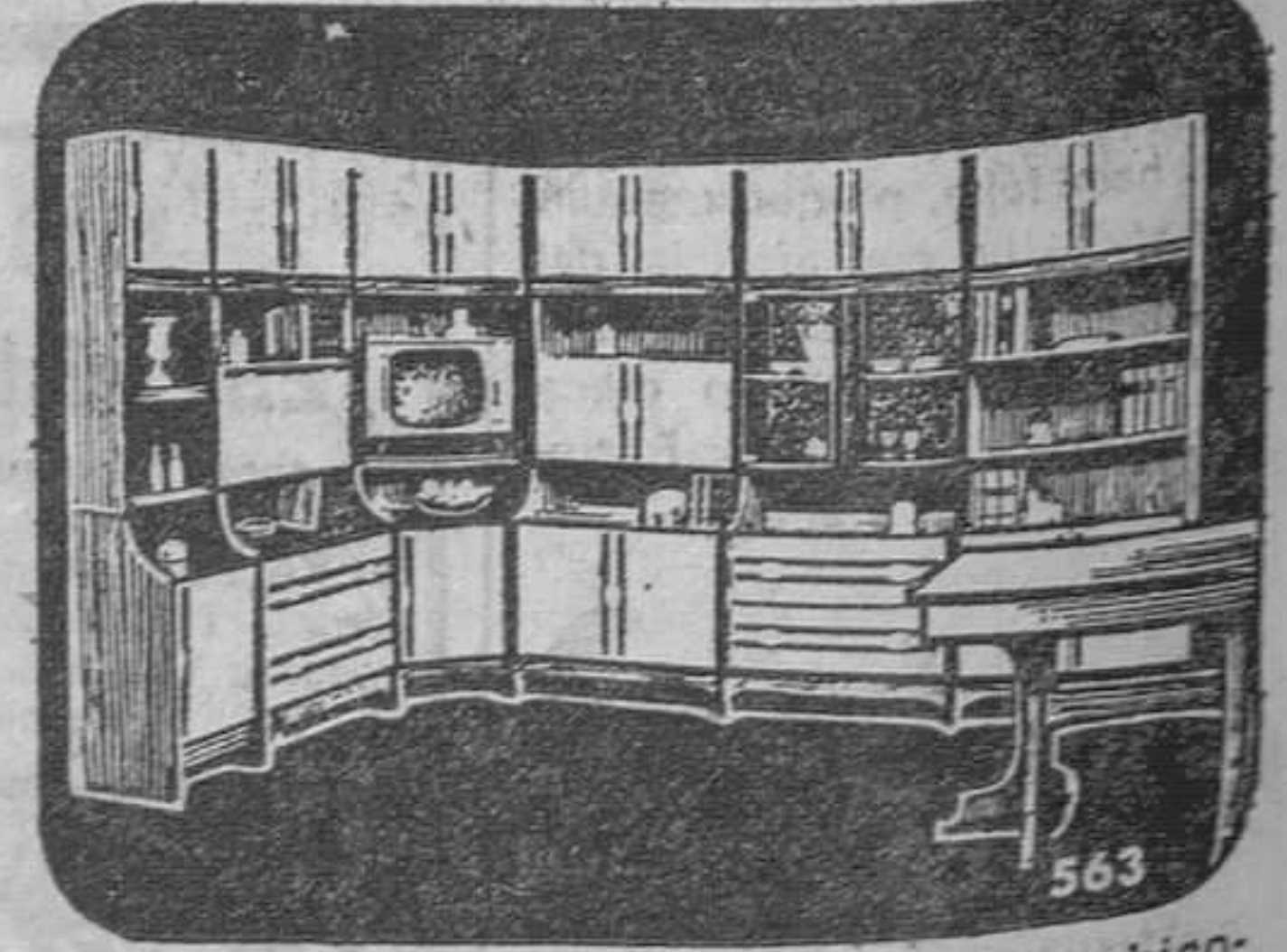
Comedor salón comp. Librería 215 x 175 cm. seis sillas estilo clásico y mesa red. o rect.



Librería, mesa y seis sillas estilo clás. Librería, 280 x 220 cm., mesa red., rect. o libro.



Estilo salón clásico, librería de 280 x 220 cm., mesa y seis sillas.



Comedor rinconera por elementos en bicolor o mate, mesa redonda, rectang. o libro.

60 tiendas a su servicio