



HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

EDICION DE BARCELONA

Director: José Aliaga Cebrián

Redacción y Administración: Rambla de Cataluña, 10 - Teléfono 231-51-04 ● Talleres de T.I.S.A. - Tallers, 64

ALFOMBRAS PRESAS

DEMUESTRA
LA REALIDAD DE SU SENSACIONAL
XII QUINCENA
RECORDANDO QUE OFRECE UNA FORMIDABLE ALFOMBRA DE
250 x 300 por sólo 3.645 ptas.
VEA ESTA Y OTRAS MUCHAS OFERTAS MAS

ALFOMBRAS PRESAS

Granada, 9
Navas de Tolosa, 332-334
y AMAT, Gral. Goded, 8

EL ASALTO A DACCA ES INMINENTE



Las tropas indias avanzan a lo largo de una desértica carretera en el interior de Pakistán Occidental. Pakistaníes e indios se batieron este fin de semana con tanques e infantería en el mayor choque registrado en los últimos ocho días. (F. Cifra-Upi)

WASHINGTON PIDE LA REUNION URGENTE DEL C. DE SEGURIDAD

Mientras los paracaidistas indios continúan presionando en torno a Dacca, capital de Pakistán Oriental, y en algunos medios se considera inminente el asalto final, en Nueva Delhi, la primer ministro de la India, Indira Gandhi, ha declarado que su país no tiene ninguna ambición territorial sobre Pakistán Oriental y que el libra una guerra contra este país se debe únicamente a que desea garantizar la libertad de la India y asegurar la libertad de aquellos pueblos que aún están oprimidos. Por otra parte, los futuros dirigentes de Bangla Desh (Nación Bengali) han celebrado una reunión en la parte «liberada» de Pakistán Oriental, en la que han establecido las líneas generales de lo que será su programa político. En un principio seguirán una política socialista, con la nacionalización de las fuentes de riqueza y las principales industrias del país.

Desde el punto de vista diplomático, se ha registrado la convocatoria urgente y extraordinaria del Consejo de Seguridad, solicitada por el gobierno norteamericano. En esta reunión se tratará de la negativa de la India a poner fin a su ofensiva contra Pakistán. (Información en pág. 6)

ITALIA, TODAVIA SIN PRESIDENTE

EN LA SEXTA VOTACION NINGUN CANDIDATO OBTUVO LA MAYORIA NECESARIA

Roma, 12. (EFE). — Los "grandes electores" tampoco coincidieron en un candidato mayoritario en la sexta votación que tuvo lugar esta tarde en la Cámara de Diputados para elegir presidente de la República.

Los resultados de la sexta votación fueron los siguientes:

- Electores: 1.008
- Votantes: 996
- Mayoría requerida: 505
- Candidatos votados:
- De Martino (socialista), 413 votos.
- Fanfani (democristiano), 378 votos.
- Saragat (socialdemócrata), 50 votos.
- Malagodi (liberal), 48 votos.
- Rumor (democristiano), 6 votos.
- Votos dispersos: 7.
- Votos en blanco: 91.
- Votos anulados: 3.

(Más información en página 7)

POMPIDOU VUELA A LAS AZORES

para entrevistarse con el presidente Richard Nixon

Georges Pompidou y Richard Nixon llegaron ayer noche a la isla de Terceira, en las Azores, donde durante hoy y mañana mantendrán tres entrevistas; segunda de las «cumbres» iniciadas por el presidente de los Estados Unidos con los aliados de su país, antes de su anunciado viaje a Pekín y Moscú.

Richard Nixon aprovechará su estancia en estas islas portuguesas para mantener también conversaciones con Marcelo Caetano sobre el acuerdo firmado la semana pasada entre ambos países para ampliar la ayuda militar USA a Portugal al plano económico.

Mientras el presidente de los Estados Unidos trata de dar garantías a sus aliados de que sus anunciados viajes a Pekín y Moscú no variarán las relaciones mantenidas hasta ahora con ellos, Pompidou busca principalmente abordar el tema monetario y proponer a Nixon la devaluación del dólar, buscando una solución a la crisis. (Información en pág. 7)



Quizá por una cuestión de prestigio, Georges Pompidou decidió trasladarse a las Azores en el primer prototipo de avión franco-británico «Concorde», para entrevistarse con el presidente Nixon. En la foto lo vemos saludar en el momento de subir al aparato, en París. (Foto Upi-Cifra.)

PARA MEJORAR SUS RELACIONES

Las dos Alemanias suscriben acuerdos sobre el muro y el tráfico de Berlín

Las negociaciones fueron autorizadas por las cuatro grandes potencias

(CRONICA EN LA PAGINA 8)

EN CORUÑA, EL BARCELONA CONVENCIO Y GANO

Primera derrota españolista en Sarriá
EL SABADELL, BATIDO CON CLARIDAD EN CORDOBA

LEA

la nueva sección

«DISCOTECA DEL LUNES»

dedicada al comentario de las últimas novedades aparecidas en el mercado discográfico español e internacional

EL INGLES HOLT GANO LA «JEAN BOUIN»

La Copa del Rey de Suecia, para Italia



EL MEJOR VINO DE TODAS LAS EPOCAS

MEDICOS DE URGENCIA
Teléfono 221.21.21

REGALE UN "Mini" EN NAVIDAD (o regáleselo Ud. mismo)



i por sólo 3.950 Pts. mes!

ROMAGOSA

Aribau, 320 - Tel.: 217.78.00
Travesera de Gracia, 32 - Tel.: 227.15.40
Valencia, 299 - Tel.: 257.07.87

Dayx

Sears

El más vibrante mundo de la Moda en nuestras secciones especializadas para caballero.



Máxima actualidad en JERSEYS, dentro de los más variados estilos y colores

- 1 JERSEY cuello cisne. Realizado en lana y fibra, punto liso. Colores de moda: rojo, crudo y marrón. No se deforma. Tallas: 2 a 6. **Bajo Precio Sears 795.-**
- 2 CARDIGAN en suave lana Shetland 100 %, dibujo canalé. 2 bolsillos. Colores: crudo, beige, gris, rojo y verde. Cálido. Tallas: 3 a 7. **Bajo Precio Sears 849.-**
- 3 JERSEY cuello redondo. En lana Shetland 100 %, liso, con canalé en cuello, puños y bajos. Manga ranglán. Colores: beige, crudo, rojo, gris, marrón y cobalto. Tallas: 2 a 7. **Bajo Precio Sears 695.-**
- 4 PULLOVER en lana 100 %. Cuello en V, manga ranglán. Fino canalé en bajos y puños. Colores: gris, beige y grana. Tallas: 4 a 7. **Bajo Precio Sears 575.-**



Sólo diga

¡CARGUELO!... a mi Cuenta

Satisfacción Garantizada o Devolvemos su Dinero
Estación de Servicio abierta desde las 8,30 de la mañana.



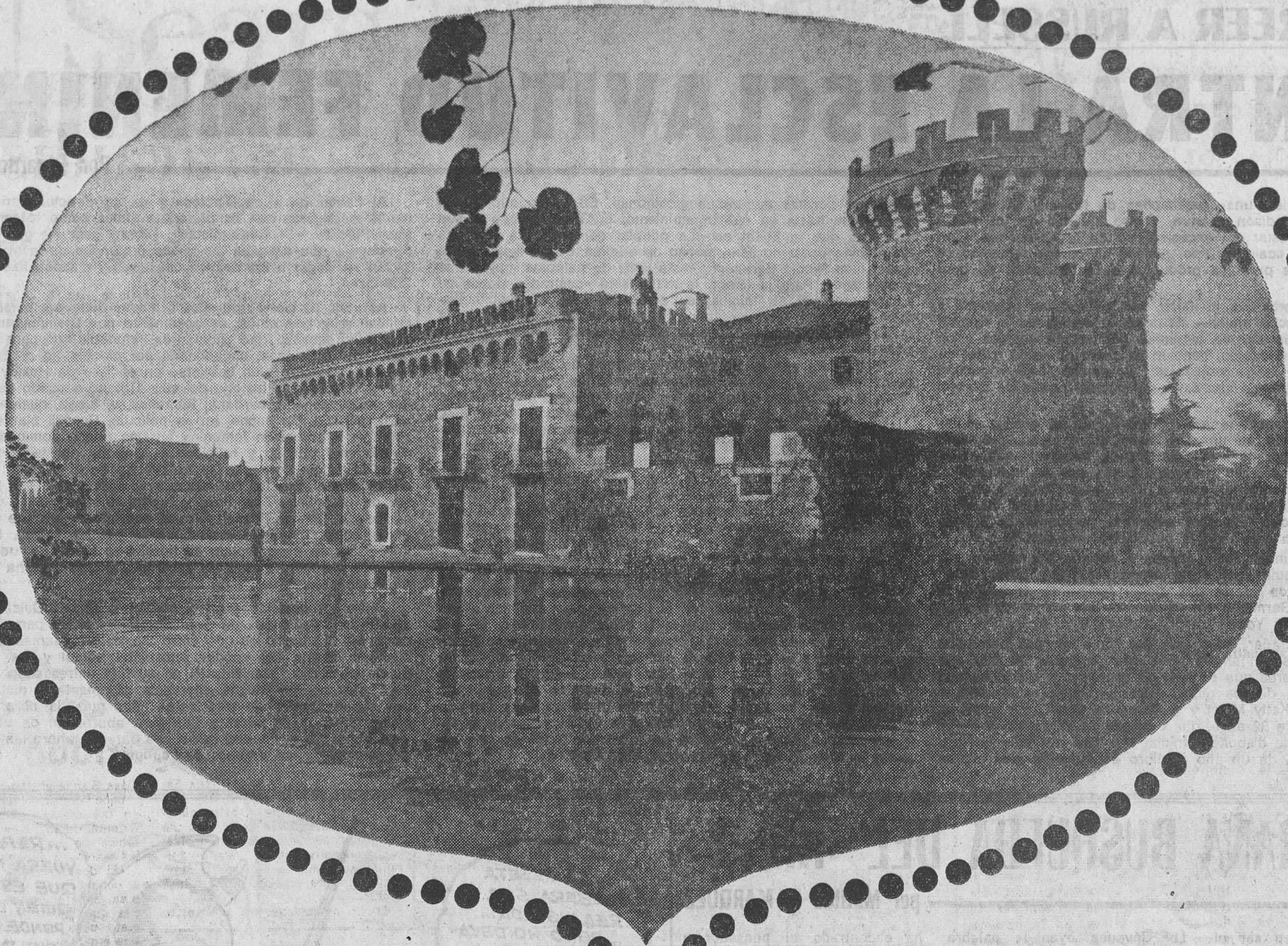
AVD. GENERALISIMO FRANCO, 471-473
Teléfonos: 239 77 07-250 46 08-250 32 06
HORARIO: DE LUNES A VIERNES SABADOS 9,30 a 1,30 - 4 a 7,30 9,30 a 11

Aparcamiento GRATUITO en el propio edificio

Entrada por calle Urgel-Buenos Aires



PUBLICITATIGAS



CASTILLO DE

Perelada

CAVAS DEL AMPURDAN



Distribuidor exclusivo: Suc. de FRANCISCO QUINTANA YLZARBE

BARCELONA 9 - Lauria, 125-127 - Telf. 215 53 00*
 MADRID 10 - Joaquín García Morato, 39-41 - T. 223 50 70*
 GERONA - Carretera de Barcelona, 22 - Teléfono 26 10 70
 PALMA DE MALLORCA - Guillermo Massot, 84-88 - T. 252080
 PALAMOS - Plaza de los Caídos, 6 - Telf. 31 45 27

PARA SU ADHESION A LOS «SEIS»

FIN DE LAS NEGOCIACIONES DE IRLANDA, INGLATERRA Y DINAMARCA CON LA CEE

Acuerdo de apertura de relaciones comerciales con EE. UU. y prolongación del sistema de preferencias generalizadas

Bruselas, 12. (EFE). — La conclusión de las negociaciones con Inglaterra, Irlanda y Dinamarca para su adhesión al Mercado Común Europeo...

Después de llegar a un acuerdo sobre las listas de las zonas pesqueras, de 12 millas, de Inglaterra, Irlanda, Dinamarca y Francia...

El Consejo, por otra parte, hizo pública una declaración sobre la disposición positiva de la Comunidad para abrir negociaciones con el Gobierno de los Estados Unidos...

«Los acuerdos que podrían resultar de estas negociaciones —dice la declaración— sólo entrarán en vigor si se encuentran soluciones satisfactorias en lo que concierne a los problemas que se plantean actualmente en el plano monetario internacional.»

En relación con las preferencias generalizadas, el Consejo ha decidido prolongar por un año el sistema en vigor, aumentando, en general, los límites máximos de productos beneficiarios por países fijados para 1971.

que esta prolongación del sistema de preferencias generalizadas se efectuará para los países y territorios incluidos hasta ahora en la lista de beneficiarios...

Finalmente, el Consejo de los «Seis» decidió, a petición de la delegación inglesa, consultar a las autoridades británicas sobre el proyecto de mandato a dar a la Comisión europea para la apertura de negociaciones de asociación de Chipre a las Comunidades Europeas.

Reacción al acuerdo sobre límites de pesquerías

Londres, 12 (EFE). — John Gun-

dry, presidente de la Organización Británica de Pesquerías, que representa a doce mil miembros, declaró hoy que se sentía «tremendamente decepcionado» con las condiciones acordadas en Bruselas...

Según la fórmula propuesta a los representantes de los «Seis» por Geoffrey Rippon, Gran Bretaña mantendrá su límite de seis millas, extendido a doce en ciertas zonas...

Y antes de que expire este período, los ministros del Mercado Común se reunirán para estudiar las condiciones en el futuro.

Sin embargo, ello no incluye garantías para Gran Bretaña en cuanto a los límites a partir del período fijado arriba.

Los países del Mercado Común han adoptado una política de pesquerías según la cual no se señalan límites entre los miembros, éste ha sido uno de los más difíciles obstáculos en el camino de Gran Bretaña hacia la Comunidad.

La fórmula conseguida por Rippon en Bruselas ha sido rechazada por Noruega —uno de los países aspirantes al ingreso—, que acusó a Gran Bretaña de «ceder».

Lord Boothby, que presidió la campaña en defensa de reglamentos de pesquerías satisfactorios, describió el acuerdo como «inaceptable», calificándolo de «venta».

Reanudación de la lucha en Camboya

Pnom Penh, 12 (EFE-Reuter). — La lucha en torno a Pnom Penh ha sido reanudada anoche con una

batalla que aún duraba al amanecer de hoy, entablada en los alrededores de la capital, y con un ataque con misiles teledirigidos al aeropuerto internacional situado en sus inmediaciones.

El alto mando militar camboyano comunicó esta mañana que anoche cayeron en el aeropuerto Internacional de Pnom Penh cinco cohetes teledirigidos, calibre 122 milímetros. Este ha sido el segundo ataque a dicho aeropuerto en menos de una semana.

Este aeropuerto es la única base militar de Camboya. Mientras tanto, se luchaba durante toda la noche junto al poblado de Sam Rong, a sólo seis kilómetros y medio del aeropuerto, situado al oeste de la capital.

La lucha comenzó a las 21'15 de ayer y esta madrugada, a las 5 (hora local) se oían aún algunos disparos esporádicos.

La aviación camboyana arrojó bengalas para iluminar el cielo de la batalla. El alto mando añade que las tropas del Gobierno tuvieron solamente dos heridos, y no dio las cifras correspondientes a las bajas comunistas.

La ciudad de Prek-Phnou, a cinco kilómetros y medio del término septentrional de Pnom Penh, estuvo bajo el fuego de armas automáticas durante gran parte de la pasada noche.

CRONICA DE PARIS

DEFENSORES Y DETRACTORES DEL SUPERSONICO «CONCORDE»

Su principal rival será el avión soviético «Tupolev-144»

Paris, 12. (De nuestro corresponsal, Manuel OSSOS.) — El presidente Pompidou merecería desde hace tiempo el título de «primer defensor» del supersónico franco-británico «Concorde»...

Esta tarde, el «Concorde» se convirtió en avión presidencial al trasladar al presidente francés a la isla Terceira, en las Azores, en ocasión del encuentro con el presidente Nixon.

mente que el precio del «Concorde» «se situará entre los 160 y los 180 millones de francos». Si se tiene en cuenta que, hasta ahora, las compañías de transporte aéreo han situado cerca de 74 opciones de compra...

DIAS SOMBRIOS

Algunos expertos de la tenebrosa ciencia del «marketing» no han vacilado en vaticinar sombríos días a la sociedad encargada de construir la nave, rebatiendo todos los cálculos de los defensores de la misma...

OPERACION COMERCIAL

Al margen del anecdótico, no hay que olvidar que el «Concorde» es una operación comercial de «alto vuelo» —permítaseme la redundancia— y a este efecto, misteriosos conciliábulos reunieron aquí, días pasados, a los ministros de transporte de Inglaterra y Francia...

«Largo plazo, añaden los expertos, una nueva generación de «Concorde» situará las cosas en su debido lugar, al aumentar la capacidad de la aeronave. Mientras tanto, el avión supersónico será utilizado sólo por una ínfima categoría de pasajeros...

Torrens Moda Joven. AV. JOSE ANTONIO, 630. Local climatizado. Abierto a mediodía. Aparcamiento gratuito en Parking Coliseum y Saba. Includes an illustration of a couple in fashion.

La calefacción no es cara... si es johnson MULTI-FLOW. Generadores de aire caliente con quemadores a gas ciudad, gas natural y propano. Includes an illustration of a Johnson Multi-Flow heater.

AGRUPACION MUTUA DEL COMERCIO Y DE LA INDUSTRIA. MONTEPIO DE PREVISION SOCIAL/FUNDADA EN 1902. AVENIDA JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 621 - TELEFONO 221.41.20 - BARCELONA-10. Includes a table of benefits and a logo.

HACEN HISTORIA

RICHARD NIXON

El presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, mantendrá durante hoy lunes y mañana martes su segunda «cumbre» con sus aliados, antes de emprender sus anunciados viajes a Pekín y Moscú.

Tras la entrevista días atrás con el primer ministro canadiense Trudeau, Nixon toma contacto en esta ocasión con el presidente francés Georges Pompidou, con quien mantendrá tres conversaciones en la isla de Terceira, en las Azores, tras ser recibido ayer noche por el primer ministro portugués Marcelo Caetano.

El presidente U.S.A. tiene planeadas también otras entrevistas posteriores con el canciller alemán Willy Brandt, con el primer ministro británico Edward Heath, y con el primer ministro italiano Emilio Colombo, aunque las elecciones presidenciales pueden introducir cambios en la formación del actual Gabinete.

Otro proyecto de entrevista para el presidente Nixon ha surgido por parte del derrocado Nordon Sihanuk, quien ha manifestado su deseo de entablar contacto con él, cuando el «gran perdedor» visite Pekín en febrero.

En efecto, Richard Milhouse Nixon, durante sus 21 años de carrera política ha sido considerado como el «eterno perdedor» hasta su ascenso a la Casa Blanca en noviembre de 1968, aunque no entró en funciones hasta el 21 de enero de 1969.

Nacido en el pueblo californiano de Yerba Linda el 9 de enero de 1913, tuvo una infancia difícil ocupando los empleos de ferroviario, mecánico de teléfonos y comerciante de ultramarinos, hasta llegar a ser propietario de una gasolinera. Con sus beneficios en este negocio consiguió el ambicioso Richard Nixon pagarse sus estudios en el Whittier College y en la Universidad de Duke, en Carolina del Norte, donde obtuvo su licenciatura en Derecho en 1937 con matrícula de honor. Su carrera política comenzó



junto a un grupo de abogados en California, compartiendo estas actividades con su puesto de ayudante del fiscal de Whittier. Allí contrajo matrimonio con su actual esposa Thelma Ryan, conocida familiarmente por Pat, que era profesora de instituto y había probado fortuna en su juventud como actriz de Hollywood.

Durante su estancia en las Azores, Richard Nixon mantendrá conversaciones también con el primer ministro portugués Marcelo Caetano sobre el reciente acuerdo firmado entre ambos países para que los Estados Unidos puedan continuar utilizando las bases navales y aéreas de las islas y que amplíe la ayuda militar norteamericana al plano económico.

Durante la «cumbre» de Terceira, Nixon tratará de dialogar con Pompidou sobre las relaciones Este-Oeste, la conferencia de seguridad y el problema de Indochina, donde considera que los franceses pueden intervenir con éxito para resolver los conflictos armados. Pero Pompidou, que viajará a las Azores en el «Concorde» por cuestión de prestigio, de buen seguro que el principal tema que abordará sea el de la crisis monetaria, solicitando del presidente norteamericano la correspondiente devaluación del dólar.

CELEBRARAN TRES ENTREVISTAS

«CUMBRE» NIXON-POMPIDOU EN LAS ISLAS AZORES

El presidente USA trata de tranquilizar a sus aliados en vísperas de su viaje a Pekín y Moscú

Washington, 12. (Crónica por José Luis Machuca, de la Agencia EFE, especial para HOJA DEL LUNES.) — El presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, llegó esta noche en avión a las islas Azores, con objeto de celebrar la primera de una serie de reuniones «cumbre» con los aliados europeos y asiáticos, que tienen por fin demostrar la solidaridad norteamericana con ellos, antes de que el presidente realice su viaje a China y a la Unión Soviética a principios del próximo año.

Nixon se trasladó en avión a las Azores para celebrar conversaciones el lunes y el martes con el presidente de Francia, Georges Pompidou y esta primera entrevista será el comienzo de cinco meses de intensa actividad diplomática por parte del presidente norteamericano cuyo punto culminante será sus visitas a Pekín y Moscú.

El principal mensaje de Nixon tanto a Pompidou como a otros dirigentes aliados será que el acercamiento de los Estados Unidos a China Comunista y sus esfuerzos para suavizar la tirantez con la Unión Soviética no se harán a expensas de ningún otro país.

Nixon desea, sobre todo, garantizar a sus aliados esto y evitar sospechas de que los Estados Unidos, al tratar de mejorar sus relaciones con Pekín y Moscú van a ignorar o perjudicar los intereses de los aliados tradicionales de Estados Unidos.

También se cree que entre los dos presidentes se tratará de en-

contrar una solución a la crisis monetaria mundial. Esta conversación se desarrollará con vistas a las reuniones que celebrarán en Washington la semana que viene los diez países no comunistas más ricos, sobre el reajuste de los tipos de cambio de las divisas.

En busca de una solución a la crisis monetaria

Se espera que en sus conversaciones con los dirigentes europeos en las tres próximas semanas, ponga de relieve la opinión de los Estados Unidos de que las conversaciones Oriente-Occidente sobre la mutua reducción de tropas deben realizarse por separado de las de una conferencia europea de seguridad, conferencia que los rusos desean se celebre y están presionando en este sentido.

Además de garantizar a los amigos de Norteamérica que no va a concertar ningún trato a sus espaldas, Nixon también persigue con sus conversaciones con los dirigentes europeos y japoneses demostrar a la opinión del ala derecha norteamericana que no piensa abandonar a los viejos aliados al buscar mejorar sus relaciones con Pekín.

Nixon conversará con Caetano inmediatamente después de su llegada a las Azores, alrededor de las 12 de la noche de hoy.

Pompidou y Nixon celebrarán tres sesiones —dos el lunes y una el martes. Los observadores creen que sus conversaciones podrían tener como resultado progresar hacia un acuerdo internacional que sería de gran importancia para el mundo comercial. El momento en que se celebra esta reunión, poco antes de la reunión de los diez en Washington, demuestra que los dos presidentes tratan de limar sus diferencias sobre la paridad monetaria.

Armonía con los aliados europeos

Durante sus dos días de estancia en la isla Angra do He-

roísmo, Nixon conferenciará con el primer ministro portugués, Marcelo Caetano, aliado de la OTAN con quien Estados Unidos concluyeron esta semana un acuerdo para continuar sus derechos a las bases en las Azores.

La conferencia de las Azores será seguida por otras a celebrar en este mismo mes con el primer ministro británico, Edward Heath, en las Bermudas y con el canciller alemán occidental, Willy Brandt, en Florida. Después el presidente norteamericano se reunirá con el primer ministro japonés, Sato, en California a principios del próximo mes de enero.

Estas importantes reuniones de Nixon se celebran en un momento en que el presidente norteamericano está convencido de que existen verdaderas perspectivas para reducir las armas nucleares y así mismo reducir el contingente de tropas en Europa Central.

Nixon, quien ha rechazado los esfuerzos hechos en el congreso para reducir unilateralmente las fuerzas norteamericanas en Europa, trata de lograr la mayor armonía posible con los aliados europeos para llevar a cabo negociaciones con la Unión Soviética y otros países del Pacto de Varsovia en relación con la reducción de fuerzas.

CON 413 VOTOS

DE MARTINO ALCANZA LA MAS ALTA COTA EN LA SEXTA PRUEBA

La séptima votación para elegir presidente de la República Italiana será hoy por la mañana

Roma, 12 (EFE). — La única novedad en la votación número seis, celebrada esta tarde, con alta afluencia de votantes (sólo hubo diez ausencias, justificadas casi todas), fue el considerable aumento de las papeletas en blanco, que subieron a 91, porque el Movimiento Social y los monárquicos dejaron en la urna votos sin nombres. Horas antes de que diera comienzo la sesión, Giorgio Almirante, el secretario del Movimiento Social, lo anunció, justificando la actitud de sus correligionarios como un gesto necesario para poder entregarse a un sereno examen de las posibles soluciones.

De Martino, el candidato del bloque de izquierda y comunistas, obtuvo en esta sexta prueba 413 votos, es decir, la más alta cota conseguida hasta ahora. Amintore Fanfani bajó con relación a la votación de la mañana, ya que obtuvo 378. Por tanto, la rebeldía democristiana se mantiene. Se calcula que unos cuarenta correligionarios del presidente del Senado están votando en blanco.

Saragat y Malagodi — 50 y 48 votos — permanecieron en sus niveles habituales. Entre los candidatos «dispersos» hubo uno. Mariano Rumor, ex-presidente del Consejo, que sumó seis. Para algunos esto podría significar una indicación, aunque no está claro si esos votos proceden de la Democracia Cristiana o de adversarios, que quieren así complicar más aún la «desobediencia» democristiana.

Mañana, a las diez y media, habrá una nueva votación, que será la séptima.

TIENDAS CON SOTANO De 50 a 350 m.2, chafalán Rocafort-Sepúlveda. Tel. 325-37-34. de 8 a 9 noche

CASAS INDEPENDIENTES

- Bien construidas
— Con garaje
— Terraza vista al mar sobre puerto de Villanueva y Geltrú
— Precios interesantes



INFORMES: Rbla. Caudillo, 29, 2.º - Tel. 893-19-26 VILLANUEVA Y GELTRU

Pompidou llega a Terceira

Base aérea de Lajes (Isla Terceira), 12 (EFE). — El presidente francés, Georges Pompidou, ha llegado esta tarde a las 18.30 horas (hora española), a la base aérea de Lajes, en la Isla Terceira (Azores), para celebrar la reunión en la cumbre con el presidente norteamericano, Richard Nixon, anuncia la radio portuguesa.

GAÑE DE 7.000 A 12.000 PTAS. (MAS) AL MES

UNITED BUSINESS INTERNATIONAL, ofrece la oportunidad de obtener importantes beneficios a un número limitado de personas que dispongan de 120.000 pesetas para invertir en un negocio de gran rentabilidad.

- Inversión mínima ■ Sin vender nada. 120.000 ptas. ■ Sin esfuerzo físico.
■ Alta rentabilidad ■ Sin fluctuaciones de mercado.
■ Seguridad total ■ Sin empleados.

ESCRIBIR A UNITED BUSINESS INTERNATIONAL, S.A. Calle Padua n.º 90, 1.º, 1.ª Barcelona-6

Form with fields for Nombre, Dirección, Tel., Ciudad

Armarios estanterías para ganar espacio... ¡y personal!

Advertisement for COMPACTUS system, including image of the system and contact information: AVDA. SARRIA, 13-Tel. 321 74 00-BARCELONA

PRECIOS "MUY ESPECIALES" en los abrigos para todos

Moda, confort y... mucha más economía.

Surtidos amplísimos de abrigos con la perfección de nuestra confección exclusiva.



OFERTAS IRRESISTIBLES:

PARA SEÑORA, JOVENCITA y CABALLERO:

Abrigos desde. 1.995 Pts.

PARA NIÑA:

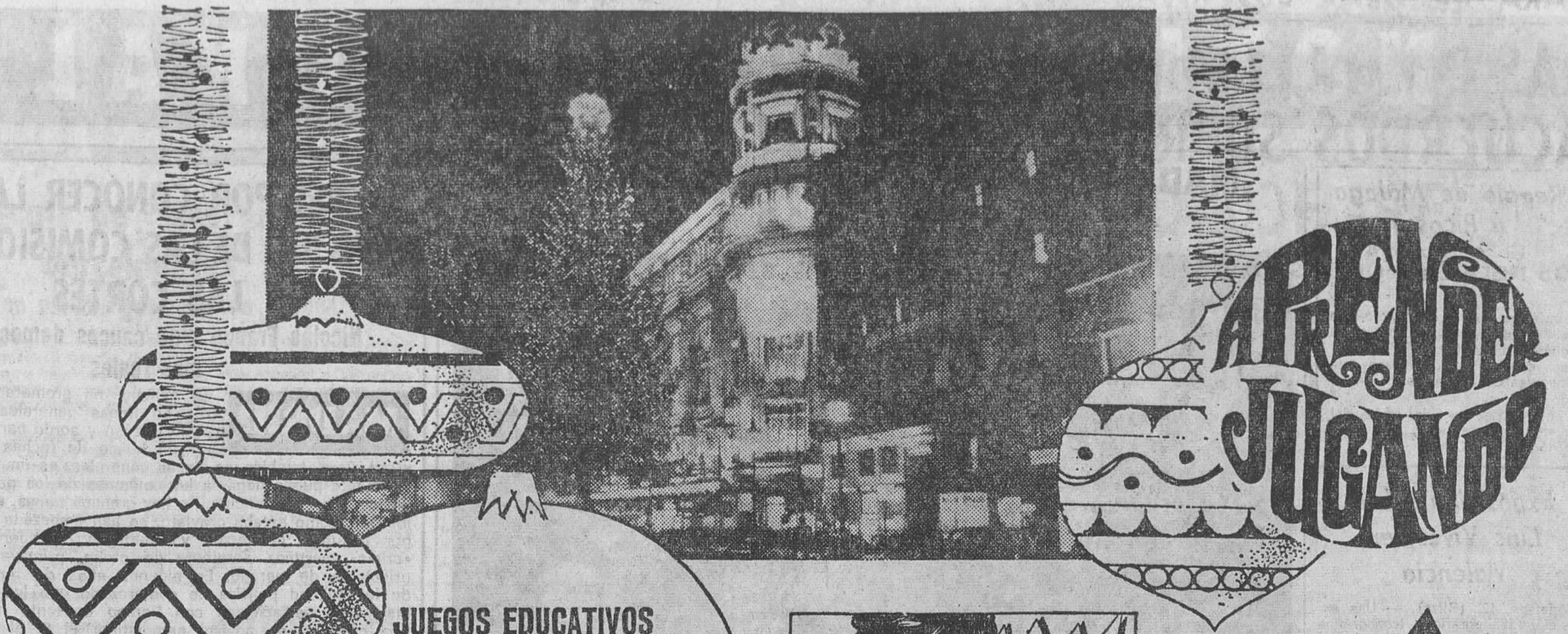
Abrigos desde. 895 Pts.

TODAS LAS TALLAS

ABIERTO A MEDIODIA

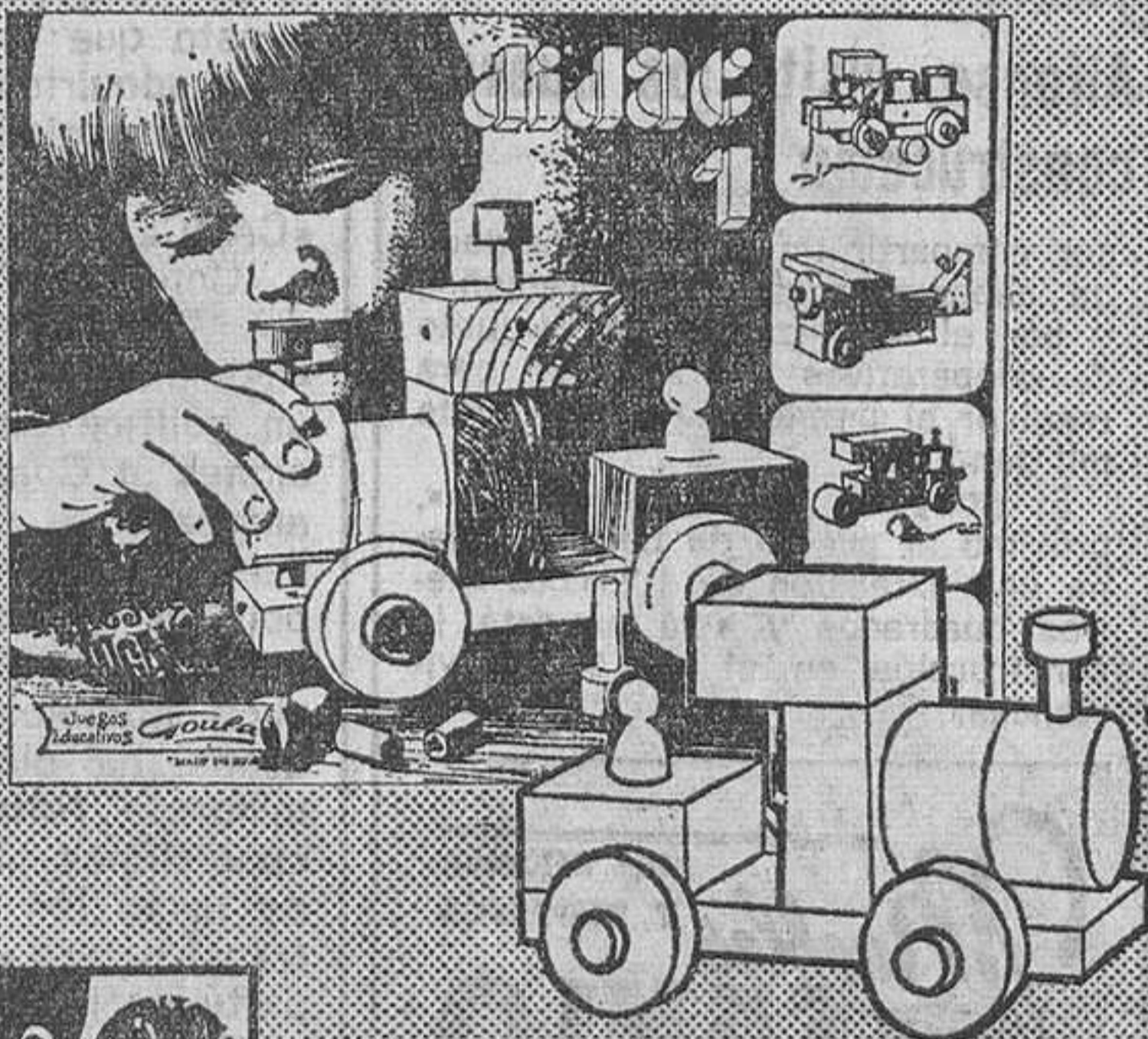
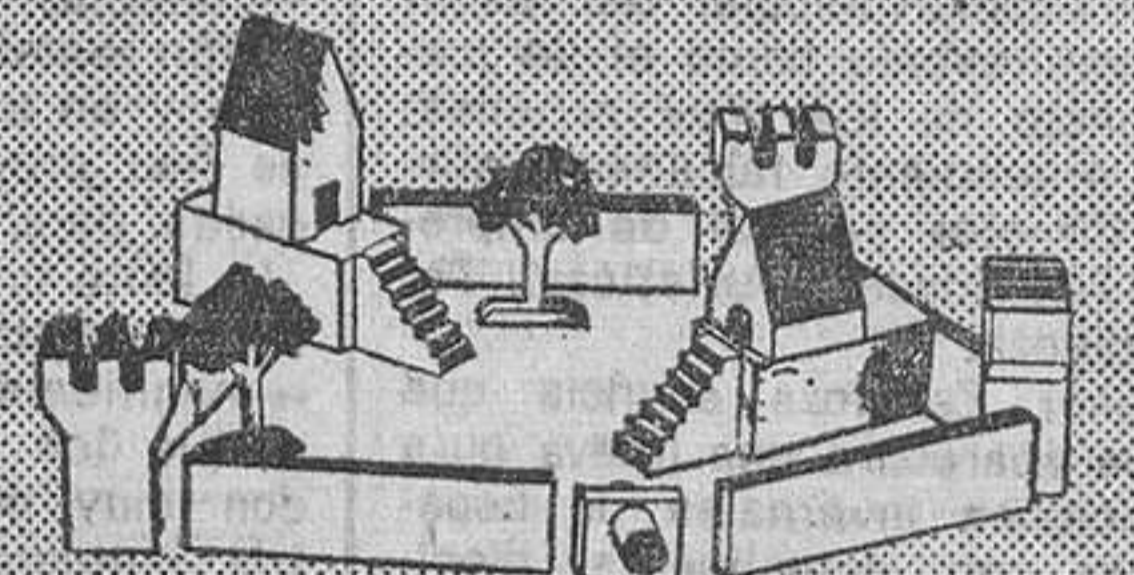
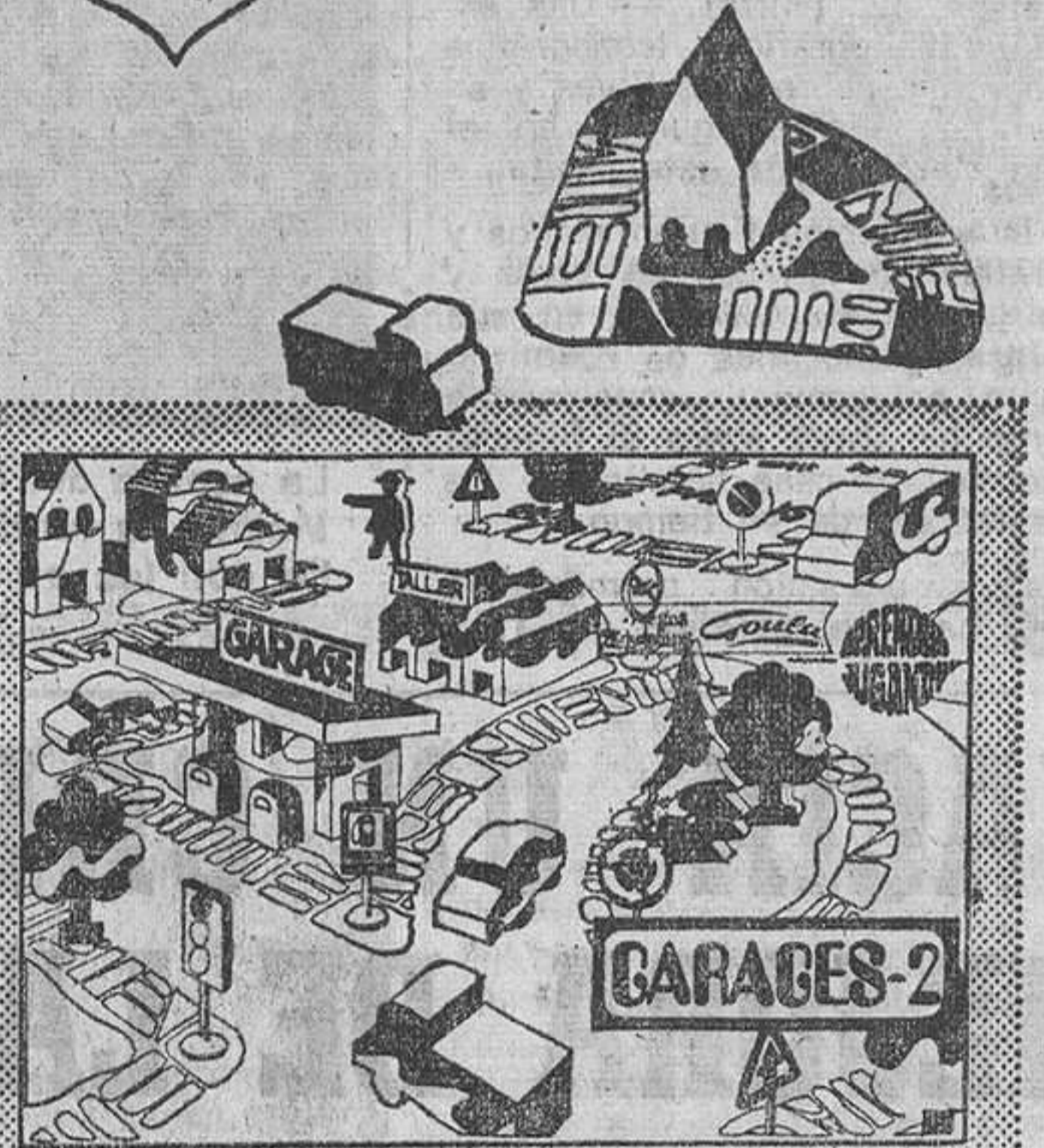
El Corte Inglés

BARCELONA: Plaza de Cataluña - Ronda de San Pedro - MADRID - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA



JUEGOS EDUCATIVOS

Goula



Jorba
Preciados

El fabuloso mundo
de los
JUGUETES

Juegos Educativos **Goula**

PLANTA SEGUNDA

**NO CERRAMOS
A MEDIODIA**

Horario continuado de 9'30
de la mañana a 7'30 de la
tarde. (Sábados, hasta las 8)



SUCESOS

Difícil rescate de cinco montañeros barceloneses

Realizaban un estudio geológico en el Montseny

Granollers, 12 (Cifra). — Fuera de cuatro parques de bomberos intervinieron en la madrugada de ayer en el rescate de cinco montañeros que se extraviaron en el Montseny.

Bomberos de los parques de Sabadell, Mataró, San Celoni y Granollers junto a varios montañeros, que voluntariamente intervinieron en los trabajos de búsqueda, se trasladaron a Las Agudas, donde paulatinamente rescataron a cuatro de los montañeros, los cuales fueron transportados al Turó de l'Home. Uno de ellos sufría heridas de menor importancia y magullamiento general.

El quinto montañero que completaba la expedición no pudo ser localizado hasta avanzada la mañana. Se trata de Carlos Caballé, el que se le apreciaron fractura de clavícula, pierna y varias costillas siendo trasladado rápidamente a Barcelona. Sus compañeros, Fernando

Perelra, Miguel Salles, Juan Ramón Cuadrado y Benito Madrina completan esta expedición barcelonesa, cuyo objeto era realizar unos estudios geológicos.

Esta es la segunda expedición que se extravió en la misma zona en el escaso margen de ocho días. Los trabajos de rescate se vieron dificultados por las irregularidades del terreno y la baja temperatura reinante. El rescate del último montañero fue especialmente laborioso toda vez que tuvo que ser trasladado en camilla.

Veintiocho accidentes, con dos muertos, en las últimas 24 horas

Dos muertos y treinta y un heridos ha sido el balance de los veintiocho accidentes de circulación registrados, en el casco urbano de Barcelona, durante las últimas veinticuatro horas.

El primer accidente mortal se produjo en el Paseo de Valldaura, en donde una furgoneta atropelló al peatón Ezequiel Moreno Andrés, de 41 años de edad, que falleció poco después a consecuencia de las gravísimas heridas. En la calle de Balmes, un ciclomotor atropelló a un peatón resultando muerto el joven Pedro Jeremías Puig, de 16 años de edad, conductor del ciclomotor, el cual en el accidente perdió el control de su vehículo y cayó sobre la calzada sufriendo fractura de la base del cráneo, falleciendo poco después de su ingreso en un centro quirúrgico.

De los 31 accidentados, 24 sufrieron lesiones de carácter leve, cinco de pronóstico reservado y dos de pronóstico menos grave.

AUTOCARES DESTROZADOS COMO CONSECUENCIA DE LAS LLUVIAS



Se va conociendo el alcance de los graves daños causados por la tromba de agua que en la noche del domingo se abatió sobre la región barcelonesa. En Hospitalet de Llobregat, al ceder un muro de contención, se hundió el garage de una importante empresa de transportes quedando destruidos once autocares. Las pérdidas se calculan en veinte millones de pesetas. Afortunadamente no se registraron desgracias personales.

ROBO EN UNA CAJA RURAL CONQUENSE

San Clemente (Cuenca), 12. (Cifra). — Ciento treinta y nueve mil pesetas en metálico fueron sustraídas durante la pasada noche de las oficinas de la Caja Rural de la localidad de la Alberca de Zancara, inmediata a esta población.

Los ladrones penetraron en el edificio a través de las ventanas de las casas colindantes, que se encuentran deshabitadas. Después de forzar la caja fuerte y apoderarse del efectivo existente en la misma, intentaron desmontar una máquina calculadora, con el fin de apropiarse de la misma, abandonando su intento al encontrar dificultades para ello.

La Guardia Civil practica las pesquisas necesarias para la detención de los autores de este robo.

ESCOLES MOGLI A PARTIR DELS 2 ANYS

Teléfonos 221.49.58 211.83.43
221.72.61 212.36.92 221.76.34

Dramática explosión en un túnel de Michigan



Lo foto de Upi-Cifra muestra una dramática escena del salvamento de 39 obreros que quedaron atrapados, a causa de una explosión de gas natural, cuando se encontraban trabajando en un túnel en construcción para llevar agua desde el Lago Hurón a Detroit. Murieron 17 personas, siete sufrieron heridas de gravedad y los otros 14 trabajadores resultaron con heridas de menos consideración.

DOS MUERTOS Y DOCE HERIDOS AL CHOCAR UN AUTOCAR Y UN CAMION CERCA DE VALLADOLID

Valladolid, 12 (Cifra). — Dos muertos y doce heridos, algunos de gravedad, se han registrado en un choque entre el autocar de viajeros VA-28.885, conducido por Idefonso Borrego, que resultó con lesiones de gravedad, y el camión NA. 39.571, conducido por Miguel Angel Benito Rodríguez, que sufrió heridas leves. El autocar había salido de Valladolid con dirección a Alaejos.

Resultaron muertos Rosa María Valiente Carbonero y Agapito González González, pasajeros del autocar. Otros ocho pasajeros fueron trasladados en ambulancias y coches particulares a la residencia sanitaria Onésimo Redondo de Valladolid. Por el momento se desconoce su filiación.

El suceso ocurrió en la carretera N.-620, en el término municipal de Pollos.

Negociaciones para el rescate del millonario alemán Albrecht

Essen (Alemania Federal). — Upi-Cifra.

Prosigue en sigilo el contacto entre la familia del millonario desaparecido, Theo Albrecht, y los secuestradores, según informaron hoy las autoridades de Essen, quienes no revelarán detalles de la situación para no comprometer las gestiones de rescate. La familia de Albrecht, secuestrado el 29 de noviembre pasado, está dispuesta a pagar siete millones de marcos por la libertad del millonario.

Tanto el jefe de policía de Essen, Hans Kirchhoff, como el fiscal Gerd Lindenberg, han desmentido ciertas informaciones de la prensa sobre el caso Albrecht. El secuestrado no ha sido asesinado y las pesquisas y conversaciones para liberarlo están en su culminación con la reserva necesaria a fin de que los delincuentes no pier-

dan la serenidad y den muerte a Theo Albrecht.

En casa de los Albrecht se ha recibido una carta urgente, pero la policía no aludió su contenido. Los secuestradores piden que los siete millones de marcos sean depositados con una antelación de veinticuatro horas al momento de la puesta en libertad del millonario, quien, durante ese tiempo, se encontrará acompañado por un mediador de la familia en lugar secreto. Esta operación se realizará, de cumplirse las condiciones, sin la menor intervención de la policía.

MEDICOS DE URGENCIA
Teléfono 221.21.21



5 medallas de oro que hablan

Medalla de Oro
XVII FERIA INTERNACIONAL DEL VINO Y LICORES.
Ljubijama, Septiembre 1971.

Medalla de Oro
XVII FERIA INTERNACIONAL DEL VINO Y LICORES.
Ljubijama, Septiembre 1971.

Medalla de Oro
XII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA VIÑA Y EL VINO.
Bucarest, Agosto 1968.

Medalla de Oro
MONDE SELECTION S.P.R.L., Bruselas.
Selecciones Mundiales, Londres, Mayo 1969.

Medalla de Oro
XVII FERIA INTERNACIONAL DEL VINO Y LICORES.
Ljubijama, Septiembre 1971.

BERTOLA S.A.
Ya tenemos 5 medallas de oro.
Por algo será.

RECLAMO

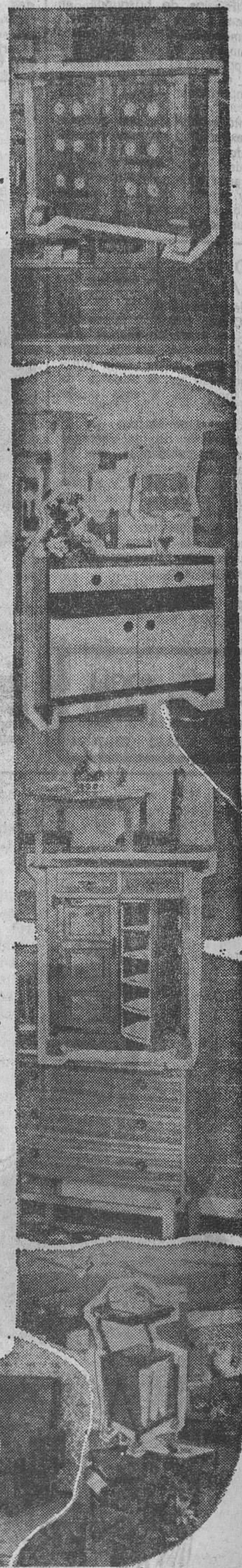


GRAN OFERTA MUEBLES AUXILIARES

EL REGALO IDEAL PARA ESTAS FIESTAS. CIENTOS DE MODELOS EN NUESTRA GRAN EXPOSICION

MUEBLES LA FABRICA da al mueble auxiliar toda la importancia que tiene. Si Vd. quiere descubrir en él todo su valor decorativo y funcional, visite esta gran exposición de muebles auxiliares, con modelos pensados para todas las aplicaciones y necesidades. Son piezas seleccionadas por su calidad y diseño, para que Vd compruebe que el mueble auxiliar no es una cosa secundaria, sino algo importante en la decoración de su hogar.

DE UN NUEVO AMBIENTE A SU HOGAR, CON MUEBLES AUXILIARES



Mesas de centro con poufs en palisandro
 Mesas de centro con poufs en lacados
 Mesas de centro con poufs elevables
 Mesas bajas lacadas
 Mesas extensibles automáticas
 Mesas de fórmica plegables redondas
 Mesas redondas en nogal extensibles y elevables
 Mesas cuadradas de libro elevables en distintos tonos de madera

Mesitas centro imitación mármol pie cromado
 Mesitas centro imitación mármol pata forma de V. cromada
 Mesitas centro imitación mármol pata forma de T. cromada
 Mesitas centro cuadradas imitación mármol pie cromado
 Mesitas centro redondas imitación mármol pie cromado
 Mesitas centro rectangulares imitación mármol pie cromado beige
 Mesitas teléfono en fórmica varios colores
 Revisteros lacados en varios colores
 Mesa centro sobre de mármol 70 x 70
 Mesa centro rectangular sobre de mármol

Mesitas T. V. saide
 Mesitas T. V. teka brillo
 Carritos de thé de estilo ovalados
 Carritos de thé modernos
 Carritos de thé plastificados
 Canteranos con librería en fórmica
 Canteranos en fórmica varios colores
 Canteranos en polyester
 Mesas escritorio en lacados
 Poufs de diversos tipos
 Poufs pelo corto en varios colores
 Poufs en skay varios colores
 Poufs en curpiel diversos tipos

Espejos decorados con cerámica de varios tipos
 Carritos de thé
 Carritos de thé estilo
 Carritos de thé ovalados
 Revisteros en nogal
 Revisteros en lacados varios colores
 Marcos murales
 Marcos murales con consola
 Marcos murales decorados
 Marcos murales color oscuro
 Espejos redondos con marco de nogal
 Espejos rectangulares plastificados en varios colores
 Espejos rectangulares con cantos romos en lacados varios
 Espejos linea moderna con marco en skay
 Paragüeros en madera rústica
 Paragüeros en cobre
 Paragüeros de diseño varios colores
 Taburetes para bar varios colores, tapizados de diversos tipos

Muebles teléfono con taburete
 Muebles lacados recibidor
 Muebles para recibidores completos
 Gran selección de mesas nido
 Muebles bar transportables
 Mueblecitos auxiliares diversas aplicaciones
 Gran variedad de canteranos
 Muebles librería secreter
 Comodines teléfono linea de diseño
 Mesitas teléfono en fórmica varios colores
 Mesitas teléfono en polyester
 Muebles chimenea con instalación eléctrica varios tipos
 Muebles rinconeros Librería T.V.

Tapacontadores en skay varios colores y medidas
 Tapacontadores semi rústicos, varias medidas
 Tapacontadores rústicos con cuarterones lisos y tallados

Rinconeras lacadas varios tipos
 Rinconeras de nogal
 Librerías de nogal
 Librerías de sapely
 Librerías en embero
 Librerías en fórmica teka brillo
 Librerías en fórmica saide
 Revisteros de palillos en nogal
 Estanterías de varios tipos
 Estanterías lacadas
 Recibidores de diseño
 Taquillones lacados para recibidores
 Taquillones de diseño
 Xifoniers lacados de linea modernísima
 Muebles telebar en fórmica saide
 Muebles telebar en fórmica
 Muebles bar pie negro
 Muebles bar pie madera
 Muebles bar pie oro
 Muebles bar con instalación de radio

Librerías con instalación de radio
 Librerías para tocadiscos T. V. radio y mueble bar con instalación de altavoces
 Librerías 180 en embero
 Librerías nogal y sapely de 1'60
 Librerías nogal de 2'00 m.
 Barras bar de linea moderna
 Barras bar con el frente tapizado
 Barras bar curva frente tapizado
 Barras bar linea italiana, totalmente plegable

Sillones poufs en skay varios colores
 Sillones poufs en dacha pelo largo
 Sillones poufs con tapas
 Sillones descalzadoras varios colores
 Estanterías de varios tipos
 Estanterías lacadas y desmontables
 Taquillones de estilo
 Taquillones de skay
 Taquillones lacados varios colores
 Muebles tocadiscos

FACILIDADES DE PAGO A COMODIDAD DEL SR. CLIENTE

APROVECHE LAS HORAS COMODAS DEL MEDIODIA TRASLADO GRATIS A TODA CATALUÑA
 APARCAMIENTO PROPIO / RESTAURANTE / AIRE ACONDICIONADO / GUARDERIA INFANTIL



MUEBLES LA FABRICA

ROCAFORT
 132 al 142
 BARCELONA

EN LO QUE VA DE AÑO

4.886 VEHICULOS SUSTRAIADOS FRENTE A 2.792 RECUPERADOS

«En Barcelona se mantiene el porcentaje, pero aumentó la selectividad de los ladrones y las agresiones a los agentes», dice el jefe de la Unidad Motorizada de la Policía Municipal

El tema del robo de vehículos, como expresión típica de la delincuencia juvenil, es uno de los que más preocupa en el orden sociológico. Pero no son sociólogos los primeros en abordar el problema...

La identidad del delincuente

En mi opinión —puntuales el señor Ferrer— la figura de este tipo de delincuentes queda definida por las características del medio ambiente que le rodea...

Unidad, y el resto por otras Unidades, ciudadanos colaboradores o por los propietarios, registrándose el máximo de detenciones en el mes de octubre...

Las denuncias y las recuperaciones en cifras

La amable disposición del equipo que dirige el señor Ferrer facilita una detallada información, que es menester sea bien analizada...

ciudad, como por las autoridades que precisan acotar las previsiones de delincuencia: «En principio, parece que las cifras globales indican una estabilización...

¿Y las recuperaciones? «La iniciativa de los propietarios y sus amigos en la localización —me manifiestan— supone el 45 por ciento de hallazgos con respecto a los 1.891 efectuados por la Policía Municipal...

CARLOS S. COSTA

Concurso periodístico del Salón Nacional de la Moda en el Vestir

Al objeto de galardonar los mejores trabajos periodísticos referentes al Salón Nacional de la Moda en el Vestir, se instituye un premio de periodismo...

Los trabajos, por duplicado, se remitirán a la Secretaría del Salón Nacional de la Moda en el Vestir, avenida de José Antonio, 670, 4.ª planta, Barcelona (10)...

Se establecen sendos premios de Prensa y Fotografía, de 20.000 pesetas cada uno.

Comunicación telefónica directa con París

También entró en servicio la central automática de Rubí

El pasado sábado, día 11, se estableció la comunicación directa por teléfono, desde Barcelona y Hospitalet de Llobregat con París. Para ello basta marcar el prefijo «99»...

Asimismo quedó inaugurada la central automática de Rubí, que queda integrada a las redes automáticas provincial, nacional e internacional (Andorra y Perpiñán)...

La colonia mejicana celebró la festividad de la Virgen de Guadalupe

La colonia mejicana residente en Barcelona y la Asociación de Universitarios mejicanos, honraron ayer a la Virgen de Guadalupe, patrona de aquel país hermano. A las doce y media de la mañana...

Asistieron a la ceremonia, ocupando lugar destacado, el señor don Antonio Ruiz Ramón, gobernador militar de la Plaza, que ostentaba la representación del capitán general de la IV Región...

licia, el teniente coronel don Salvador Castells, por el presidente de la Cruz Roja Española; don Arturo Sal, vocal del distrito VIII; el doctor Sastre Marqués, vocal del distrito V; presidente de la colonia mejicana, don Ernesto Nery Rossell...

Presidió el altar un cuadro de la Virgen de Guadalupe, con las banderas enlazadas de Méjico y España. Al terminar la misa, después de la Salve, la capilla de música del maestro Mayral, interpretó los himnos de Méjico y España.

En la presidencia de señoras, estaban en lugar destacado la esposa del gobernador militar, doña Julia de Mulleras, señora Miró, señora Navas, doña Patrocinio Elías y destacadas personalidades mejicanas.

CRONICA DE ARTE LAS EXPOSICIONES

R. BARNADAS, en Galerías Españolas

No prodiga mucho sus exposiciones el pintor olotense Ramón Barnadas, residente, desde hace años, en nuestra ciudad. Ahora, tras un lustro de ausencia de las galerías de arte, reaparece en las Españolas con veinticinco óleos...

Conocido en el resto de España y en el extranjero por sus muestras individuales y su participación en importantes colectivas, así como por refinado quehacer de ilustrador, es —y ante su obra expuesta, el hecho resulta casi incomprensible— la primera vez que establece contacto con el público de Barcelona...

M. FOYE, C. IBÁÑEZ y T. VILARRUBIAS, en Sala Rovira

Tres conocidas pintoras barcelonesas, Maribel Foyé, Conchita Ibáñez y Teresa Vilarrubias, exponen conjuntamente en la Sala Rovira. Presenta la primera una colección de óleos con temas de paisaje, bodegones y una cabeza infantil...

E. GARRALDA, en La Pinacoteca

Otro pintor que, si no es olotense, podría pasar por tal ante quien desconociera su origen noroeste, es Elix Garralda, navarro de nacimiento, pero vecindado en Olot desde hace muchos años. Repetidas veces hemos comentado cómo este artista se ha identificado con aquel paisaje...

ALVAREZ ORTEGA, en Galería Sarrío

Prolifera esta temporada la apertura de nuevas salas de exposiciones. Una de ellas es la Galería de Arte Sarrío, inaugurada en la Rambla de Cataluña por una prestigiosa industria papelera nacional...

arte en europa

GRABADOS Y MULTIPLES

Obras de más de 100 artistas plásticos de fama universal

PLANTA 5ª Jorba/Preciados

SALA JAIMES Paseo Gracia, 64

J. GASPARD ROMERO

Galerías AUGUSTA Paseo de Gracia, 98

SERRASANTA

GALERIAS ESPAÑOLAS Rosellón, 238

R. BARNADAS

LA PINACOTECA Paseo de Gracia, 34

E. GARRALDA

SALA ROVIRA Rambla de Cataluña, 62 Exposición

MARIBEL FOYE TERESA VILARRUBIAS CONCHA IBÁÑEZ

Advertisement for elevators and parking systems by Adolfo Alvarez S.A. featuring a drawing of an elevator and text describing its features.

MAS TELEFONOS EN MANRESA



Desde las doce de la noche del sábado, día 11 de diciembre, han quedado inauguradas 4.800 nuevas líneas en la central de Buenavista, en Manresa.

Por este motivo, se modifica la numeración de los teléfonos de algunos abonados, por lo que es aconsejable consultar el suplemento de la guía recientemente repartido, en la citada localidad.

La Telefónica ha montado un servicio, para informar de estos cambios de números a través del teléfono, sin que las llamadas sean registradas en el respectivo contador.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



Advertisement for Calzados Clar shoes, featuring a drawing of a foot and text describing the shoes' features and availability.

36 meses sin entrada para adquirir su gran regalo de estas fiestas.

Comedores Salitas

El gran regalo son estos muebles que nos ven vivir, los que comparten todo con nosotros, los que nos hacen más entrañable nuestro hogar. Este es el año, el año del gran regalo su gran regalo de Navidad. Vamos, hágaselo!

1.340 ptas. al mes

Modelo Roma: Gran comedor de líneas clásicas con acabados de primerísima calidad, compuesto de: Librería de 240 cms. Mesa, redonda extensible y 6 sillas tapizadas con respaldo de rejilla.



1.150 ptas. al mes

Sala de estar mod. Venecia compuesta de: Librería de línea clásica de 220 cms., con mueble bar incorporado y fabricada en madera de Guinea, acabado mate. Tresillo con sofá de 3 plazas tapizado en poly-piel y cojines en tela acrílica de primera calidad.



¡Su gran regalo de Navidad.!

muebles

JAM

Centrales:
Calabria, 108 y Urgel, 264-274
Jam. Selección: Calabria, 99
Jam infantil: Calabria, 114

La mejor organización del mueble al servicio de toda Cataluña. No cerramos al mediodía. Aparcamiento gratuito. Barcelona.

935 ptas. mes

Sala de estar mod. Florencia compuesta de: Librería de 180 cms. con mueble bar y vitrina incorporada fabricada toda ella con chapas de nogal y acabados en laca semi-mate. Tresillo rinconera de 5 plazas, tapizado en Erian y cojines en tela estampadas de 1.ª calidad.

Recuerde nuestras Secciones especiales de: LISTAS DE BODA, CUADROS, LAMPARAS, ALFOMBRAS, MUEBLES COCINA, PAPELES PINTADOS, CORTINAS, PINTURA, ETC. ¡Una exposición permanente con miles de ideas para decoración y regalo!

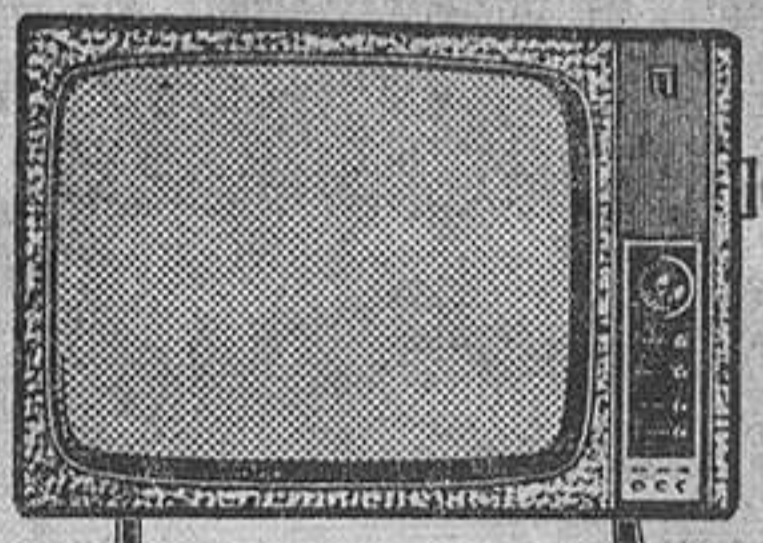
VERONA

EN CORUÑA, VICTORIA

ponga un VANGUARD en su vida

Modelo tv 920/924

- Pantalla Supersquare y Circuito Integrado



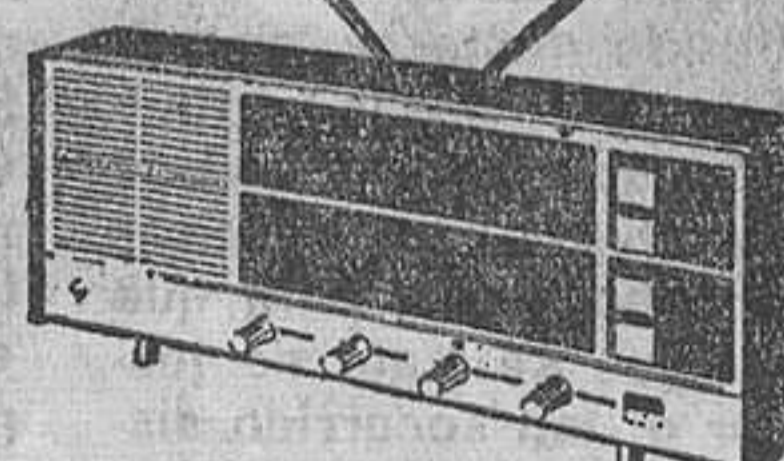
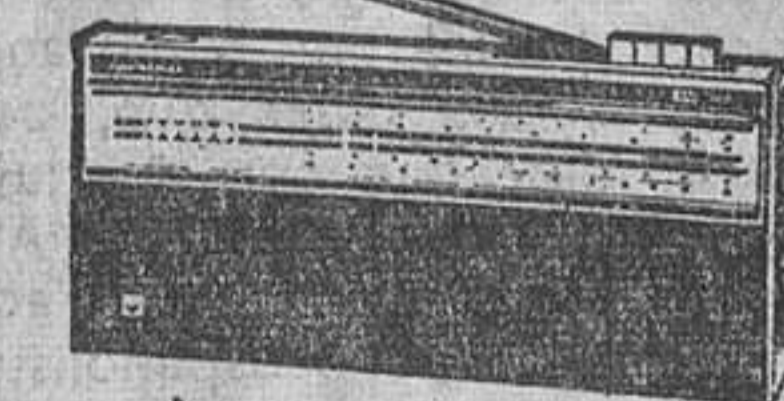
TRANSISTORES/TELEVISORES/ALTA FIDELIDAD

ERRORES PROPIOS, RIVAL Y ARBITRO DERROTARON AL ESPAÑOL

En Córdoba, clara derrota del Sabadell

EL SAN ANDRES VENCIO FACILMENTE AL COLISTA FERROL

superRANGER 4 bandas



MINUTEMAN 4 bandas

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes Las Palmas - Gijón (5-1), Español - At. Madrid (1-2), etc.

CLASIFICACIONES

Table with 4 columns: Team names, points, goals scored, goals conceded, and goal difference.

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes Oviedo - Rayo Vallecano (1-0), Elche - Mallorca (0-0), etc.

CLASIFICACIONES

Table with 4 columns: Team names, points, goals scored, goals conceded, and goal difference.

EMOCION E INCERTIDUMBRE

Aunque el Real Madrid haya vuelto a quedarse sólo en el primer puesto, beneficiándose de la derrota del Valencia en Sevilla...

Para los equipos catalanes esta jornada de la Liga tuvo más de malo que de bueno. Perdió el Español en campo propio...

triumfos y con ellos el ascenso en la tabla.

El resto de encuentros demostró esta emoción e incertidumbre que se está adueñando de la Liga...

En Segunda División no hay variación en los primeros puestos, al triunfar Castellón y Oviedo en sus terrenos...

MANUEL PULIDO

La próxima jornada

PRIMERA DIVISION

- Gijón-Real Madrid, At. Madrid-Las Palmas, Betis-Español, etc.

SEGUNDA DIVISION

- Tenerife-Oviedo, Rayo-Elche, Mallorca-Santander, etc.

RECUERDE

SE ALQUILAN TRAJES DE ETIQUETA DE TODAS CLASES EN: Fernando, 39; entl.; 2ª

AVISO QUINIELISTAS

Después de estar agotado desde Octubre, otra vez a la venta el libro más interesante de quinielas: «ASEGURE 13-14 ACIERTOS».

AUTOCARES DIARIOS A PARIS RENFE - IBERBUS Vergara, 2 y Agencias de Viajes BARCELONA

LIMPIEZA CONDUCCIONES DE HUMO (chimenea, hogares, calefacción) Servicio técnico para resolver problemas de polución o malas combustiones. C. HIEDRA S.A.

RESIDENCIA EUROPA ECONOMICO Y CENTRICO Boquería, 12

OFASEM ESCUELA DE INFORMATICA PERFORACION - VERIFICACION Una hora diaria a escoger

INICIACION: 3 de Enero de 1972. Informese y reserve su plaza - Colocación asegurada PROGRAMACION EN ORDENADORES ELECTRONICOS

LA QUINIELA PERFECTA

un hijo:



5 variantes

- cremas de afeitar, lectric shave, agua velva, desodorante, locion capilar.

LA QUINIELA

Table with 2 columns: Team names and points. Includes Español - At. Madrid (2), Real Sociedad - Betis (1), etc.

RESERVAS

Table with 2 columns: Team names and points. Includes Castellón - Cádiz (1), Jerez - Villarreal (x).



para los hombres de accion

ESI Escuela Superior de Informática,

le formará en esta nueva profesión.

- Seminarios de programación y análisis, Prácticas con nuestros ordenadores realizados en SERESCO, S. A., Alto porcentaje de colocados

PIDALO Y LE PREPARAREMOS UNA VISITA INFORMATIVA A NUESTROS ORDENADORES

bit S.A. Manila, 49. Tel. 203.68.50. Barcelona

Mezón grill Los Borrachos carnes al carbon

LUGAR DE SUERTE PARA CERRAR UN NEGOCIO Y ABRIR UNA NUEVA AMISTAD EN UN AMBIENTE INTERNACIONAL

CHALET Y TERRENO 3.300 PTAS. MES

entrada única, 50.000 ptas. (a convenir) Chalets totalmente terminados. ENTREGA INMEDIATA

295.000 PTAS. MAS D'EN GALL (Esparraguera) Informes: Tels. 307-06-36, mañanas, y 246-03-50, tardes, Barcelona

CONAC MARSAC EXTRA-SECO, PARA CONNAISSEURS

CORUÑA, 0 - BARCELONA, 2

CADA VEZ MEJOR
El primer triunfo en campo contrario confirma la recuperación azulgrana

La Coruña, 12. (Por teléfono, de nuestro enviado especial GUISAN.) — Las cosas parecen ir cada vez mejor para el Barcelona, que hace quince días, en el estadio Santiago Bernabeu, logró su primer gol en campo contrario y que ayer, en el estadio municipal de Riazor, consiguió su primera victoria de la temporada fuera del «Camp Nou».

mer triunfo de la temporada en campo contrario — logrado por el Barcelona. Por lo demás, el partido — que, como ya había sido anunciado, se jugó por la mañana y, concretamente a las 12 del mediodía —, no se remontó a mayores alturas y, si valió por algo, técnicamente hablando, fue por el aplomo puesto de relieve por el Barcelona en la segunda mitad. Por un aplomo que no solamente sirvió para mantener el mínimo margen a su favor establecido en el primer periodo — margen que, hasta cierto punto, se produjo en contra del desarrollo del juego —, sino que a la postre le permitió conseguir un segundo gol que ponía el partido definitivamente en franquicia. Y conste que, si el Barcelona no logró algún gol más y, como mínimo, un tercero — tras la gran oportunidad perdida por el Deportivo a los 57 minutos, cuando Landa estrelló un balón en el larguero —, fue por su ya endémica falta de acierto en el remate. Por una carencia de éxito en los últimos metros que no es exclusiva ni mucho menos del conjunto azulgrana, sino que, como los torneos europeos han venido a poner de relieve una vez más, alcanza a todos los equipos españoles.

dueno y señor del terreno. Y cuando su mejor juego, pero sobre todo, su menor nerviosismo y, por ende, su mayor aplomo, le permitió enhebrar una serie de jugadas de ataque, cada vez más profundas, una de las cuales, a los 76 minutos, dio lugar a su segundo gol. Fue en ocasión de un cambio muy inteligente de Dueñas — que con anterioridad había fallado un gol que parecía hecho que, tal vez por este motivo fue reemplazado por Marcial —, que Asensi, llevándose muy bien la pelota, aprovechó para batir por segunda vez a Seoane, sobre la salida de éste, de un tiro raso que llegó a la red en forma inapelable.

Así quedó establecido el resultado que habría de ser definitivo. Y así llegó al final del encuentro en plena exhibición del cuadro barcelonista, indudable ganador del partido, como decimos, el primer partido en campo contrario resuelto a su favor.

VICTORIA INDISCUTIBLE

La victoria del Barcelona (Indiscutible por su signo, ya que en lo tocante a su cifra pueda estimarse que el Coruña también mereció marcar algún gol y, en definitiva, y en el peor de los casos, perder por la mínima diferencia) se basó en su trabajo de contención en el primer periodo, al tiempo que en los contraataques que el equipo no cesó de realizar o, por lo menos de intentar desde los primeros minutos. Y es que el Barcelona, después del gol marcado — y del empate conseguido — en el estadio Bernabeu, es otro equipo. Un equipo cada vez más seguro de sus fuerzas y que a este paso, y aunque personalmente vemos muy difícil que consiga remontarse hasta los primerísimos puestos y no digamos ya hasta el título, no cesará de ir ganando posiciones, hasta acabar situado en un lugar más acorde con su prestigio. En un lugar del que no debió distanciarse tanto, aunque a la postre haya quedado demostrado que el presidente, lo mismo que la junta directiva, estaban en lo cierto cuando estimaban que la marcha del equipo era anormal. Y que esta anomalía no concernía, al menos de manera exclusiva, al nuevo entrenador.

Individualmente, Reina, en la puerta, fue uno de los mejores elementos del equipo, en unión de Gallego — que, aunque no estuvo tan fino como en otras ocasiones, le ganó casi siempre la partida a Landa — y, de manera especial, de los tres hombres del centro del campo, o sea, de Zabalza, Juan Carlos y Asensi. De tres hombres en los que, a nuestro juicio, radica la causa del cambio de juego, pero, sobre todo, de eficacia experimentada por el Barcelona. De tres hombres que, por añadidura, fueron los autores de los dos tantos conseguidos por el Barcelona. Mientras que Pérez, que una vez más, sobresalió por su entusiasmo, lo mismo que Rexach y Due-



Reina, uno de los jugadores barcelonistas destacados en el encuentro, se mantuvo muy seguro a lo largo de todo el partido y, fuertemente arropado por la defensa, facilitó el merecido triunfo azulgrana. (Foto Cifra.)

DEL 1-0 AL 2-0

Porque si puede discutirse el margen favorable al Barcelona, margen que pudo ser mínimo, así como cifrarse perfectamente

en un 1-2 e incluso en un 2-3 favorable a sus colores, lo que en cambio no puede ponerse en tela de juicio es la licitud del triunfo — insistimos, del pri-

OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

ARSENIO: «Pudimos adelantarnos durante la primera parte»

En las dependencias del Deportivo de La Coruña apenas se oían voces. El entrenador, Arsenio Iglesias, manifestó que el partido pudo haber quedado resuelto a favor de su equipo antes de llegarse al descanso, pero se gastaron muchas energías.

«El primer gol fue de suerte y dio tranquilidad al Barcelona, que a partir de entonces fue más equipo que el Deportivo».

«Mis chicos pelearon con fuerza e ilusión, y espero que se repongan de este contra tiempo. Además, el Barcelona es siempre el Barcelona».

El capitán coruñés, Manolete, explicó que no habían salido bien las cosas. También arguyó que el primer gol había sido de fortuna.

«El Barcelona —añadió Manolete— posee grandes jugadores, como se pudo apreciar en la segunda parte, cuando se superaron».

«¿Y el Coruña?»

«Nosotros tenemos que seguir luchando».



MICHELS: «Veo al equipo encarrilado en la Liga»



El Barcelona ha vencido y sin embargo las muestras de júbilo de directivos y jugadores no son ruidosas. Todos queremos interrogar primero a Rinus Michels, el entrenador, pero la espera se dilata más de lo usual. Al fin aparece el preparador, quien calmadamente, sin que se le haya formulado pregunta alguna, como si las adivinase habla para los impacientes encuestadores:

«Todos hemos luchado mucho en un partido que ha estado bastante nivelado. En la primera parte nos dedicamos a aguantar la ofensiva coruñesa, pero cuando a la media hora Juan Carlos hizo el primer gol,

el equipo se serenó y el partido empezó a sernos favorable».

«En el segundo tiempo, el mando fue del Barcelona, que frustró las esperanzas del Coruña, sobre todo desde nuestro segundo gol, que dejó resuelto el encuentro».

«El Barcelona tiene un equipo excelente, pero falto de suerte. Y sin suerte no pueden ganarse partidos. Hoy la tuvimos y ganamos. Desde este momento veo encarrilado a mi equipo en la Liga».

Preguntado acerca de los cambios de última hora, manifestó que los había ordenado para dar un descanso a Rexach y a Dueñas y una satisfacción a Alfonseda y a Marcial.

Luego interrogamos al capitán, Rifé, quien respondió: «Al principio parecía no haber más equipo que el Coruña, pero sus ataques carecían de coordinación. Más tarde, el Barcelona se hizo dueño y señor del campo. El 2-0 fue un resultado justo. Además, nos restó dos puntos negativos y nos deja seguir adelante con ilusión. Ahora iremos a más».

MARATHON

Advertisement for SOFA-CAMA 'GON' by ELECTRO PARLONET. Includes an image of the sofa and text: BALMES, 2 Pº GRACIA, 58-V. LAYETANA, 21. CERTIFICADO DE GARANTIA 5 AÑOS.

Advertisement for Piloto aviador. Text: Deportivo - Privado Profesional - Escuela de Pilotos. Aero Club Barcelona-Sabadell. Avda. Generalísimo Franco, 417-3.º

Advertisement for GRAN VIAJE A RUMANIA. Text: «Reveillon» en el Mar Negro. Del 28 diciembre al 3 enero. Hoteles de Gran Lujo, Extras - Visitas - Excursiones - Casino - Pesca - Caza - Espectáculo folklórico, etcétera. «Shopping» de artesanía rumana. A bordo del JET se realiza un sorteo ¡SU PLAZA PUEDE SER GRATUITA! Precio todo incluido: 15.000 Ptas. Reservas en: Viajes EROS, S. A. AGENCIA DE VIAJES GRUPO A TITULO 75 Ronda Universidad, 7 Tels: 232 61 75-4-3 Télex 05-654 BARCELONA-7. CERYA, S. A. 105, Avda. Carlemany LES ESCALES ANDORRA Tel.: 20.337

Advertisement for hair salon 'artpel'. Text: ¿Por qué ser calvo? Visita y le presentaremos a su futuro y gran amigo «EL CABELLO». ¡COLOR EXACTO! — ¡INVISIBLE TOTALMENTE! ¡COLOCACION INCREIBLE! ¡PODRA HASTA BANARSE CON EL MISMO! Visite la primera «boutique» que ha sido creada especialmente para ustedes por una firma dedicada desde primeros de siglo a conclenzados estudios por Europa y América a fin de lograr una cabellera que no sea el vulgar «BISONE».

Advertisement for hair salon 'artpel'. Text: ¿Por qué ser calvo? Includes two portraits of men with different hairstyles. artpel Concesionarios de florensa. AVDA. JOSE ANTONIO, 534, entlo., 2.ª (Jto. Metro Urgel) PIDA HORA ANTICIPADA. — Teléfono 253-11-76

Cuatro años... y un día (a la sombra) ¡libre y feliz!

¡Ayúdelo a escapar!
¿Sabe que Canals Nubiola lleva a la sombra cuatro años y un día? Si, es el tiempo necesario para convertirse en un buen cava, en cava autentico. Ahora quiere fugarse y usted es muy importante para su plan. El tiene mucho para dar a los que le ayuden a salir a la calle. Además, ahora es un buen chico capaz de alegrar a todos y de convertir un día cualquiera en un día feliz. Todos sabemos que Canals Nubiola es culpable de ser un cava pero... merece una oportunidad ¿no? ¡ayúdelo a escapar!

Canals Nubiola
alias «el cava».



Canals & Nubiola

alias "el cava"

o
ra
:
ar

REPÚBLICA DE ESPAÑA
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DE GARANTIA

CORDOBA, 4 - SABADELL, 1

ACTUACION DECEPCIONANTE

LOS VALLESANOS FALLARON COMO CONJUNTO Y FACILITARON LA GOLEADA A UN CORDOBA TEMEROSO

Córdoba, 12. (De nuestro enviado especial GORGORI.) — El Sabadell era esperado con temor en Córdoba, porque aunque ambos conjuntos se consideran similares en posibilidades y circunstancias, no hay duda que Córdoba posee cuatro negativos que ostentan los verdiblancos pesando sobre a la hora de jugar en su propio feudo. La fama de equipo conjuntado y realizador a favor de los arlequinados había influido en la mente de los alicionados y tenían un tropiezo del equipo local que les hundiera aún más en la tabla clasificatoria. Casi, casi nos atrevemos a apuntar un cierto conformismo con el empate. Todo cambió en cuanto a ambientación al lograr el equipo verdiblanco el gol al minuto 6 de haberse iniciado el partido.

UN PRIMER TIEMPO ANODINO

Se despertó el optimismo ante el prematuro gol, reforzado al ver en actuación un equipo, el suyo, que batallaba y se desenvolvía bastante bien, mientras que el Sabadell no justificaba la fama de que venía precedido. Ambos entrenadores plantearon el juego en forma similar aunque a la hora de realizarlo el arlequinado no fue ni sombra del que vimos en el estadio Sánchez Pizjuán ante el Sevilla, atreviéndonos a decir que su actuación en el estadio del Arcángel ha sido la peor de la temporada. Versión confirmada por los propios cordobeses, que al juzgar al equipo del Sabadell le catalogaron como el más flojo de entre los que habían desfilado por la ciudad de los califas.

tiene hasta el final la misma formación inicial ya que su funcionamiento iba superándose en rendimiento a medida que los goles a su favor subían al marcador y por contra el Sabadell iba bajando en la tónica de su actuación. No es que dejara de luchar, pero le faltaba continuamente la inspiración, el acierto en sus jugadas. Minuto 40, penalty contra el Córdoba por agarrón de Rodri a Zaldúa dentro del área. Transforma el propio ariete arlequinado, flojo y raso hacia la izquierda del marco verdiblanco y Campos neutraliza en ágil estirada adviniendo la trayectoria del esférico. En el minuto 44, gol del honor del

Sabadell, en una jugada rápida en la que López y Zaldúa, haciendo la pared, llegan al área pequeña verdiblanca: López bombea por encima de un defensa, Rodri y Zaldúa van a por el balón, pone el pie el arlequinado pero el cuero da en la pierna del verdiblanco y entra mansamente en la red.

Nada que objetar a la victoria del Córdoba. Y si desear que el Sabadell no tenga otra actuación tan irregular aunque es justo mencionar que Pini en su labor de hombre libre y en las líneas de contención, Cristo y Quiles en los intentos de incidir mantuvieron una cierta regularidad.

ALINEACIONES Y ARBITRO

Los goles resumidos fueron así: en el minuto 6 del primer tiempo al transformarse en saque de esquina contra el Sabadell, y ante la pasividad de su defensa, el extremo Cuesta remata a bocajarro. Uno a cero. Segundo tiempo minuto 6, el interior Fermín, de gran cabezazo a centro de Cruz Carrascosa, logra el dos a cero. Minuto 20, Rojas, de bolea, a pase de Cruz Carrascosa, bate a Irazusta por la cruz derecha de su marco. Tres a cero. Minuto 33, es de nuevo el interior Fermín que remata la victoria con el cuarto gol. Minuto 44 de este segundo tiempo, a pase de López, Zaldúa y Rodri disputan el cuero y el defensa verdiblanco lo introduce en su propia meta. La labor del señor Orrantía, del colegio navarro, hemos de considerarla correcta aunque muy protestada por el público cordobésista que por cierto se mostró con su gritería bastante antideportivo en algunos sectores.

CORDOBA: Campos, López, Torres, Alarcón, Rodri, Escalante, Rojas, Del Bosque, Cruz Carrascosa, Fermín y Manolín Cuesta.

SABADELL: Irazusta, Franch, Pini, Martín, Piñel (López), Villar, Cristo, Genaro, Zaldúa, Montesinos y Quiles (García Soriano).

OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

VAVA: «El Sabadell fue un rival tesonero y luchador»

Satisfacción general en los vestuarios del Córdoba. No todos los días se consigue una tan clara victoria. Vavá, como siempre, se pierda o se gana, felicitaba a sus jugadores. Y en seguida se puso a disposición de los periodistas.



—¿Qué le ha parecido el encuentro?

—No ha sido un partido muy bien jugado en plan de conjunto, pero sí individualmente.

—¿A qué lo achaca?

—Al contrario, desde luego. No resulta fácil actuar con brillantez cuando se tiene enfrente a un rival tan pegajoso y tesonero como fue el cuadro catalán, que ha derrochado espíritu de lucha en todo momento.

—¿Algún destacado del Sabadell?

—El que más me llamó la atención fue el 9. Creo que es Zaldúa, un ariete valiente, de los que no vuelven la cara.

—¿Qué opina de los penaltis señalados y los dejados de señalar?

—Esto corresponde al criterio del árbitro y no nos queda otro remedio que resignarnos con sus decisiones.

—¿Mejora su equipo?

—Aún le falta mucho para su pleno rendimiento, pero por jornadas se le ve progresar.

—¿Hubo dureza?

—El Sabadell peleó con genio, pero no violentamente. Algunas faltas sólo tuvieron aparatividad.

PASIEGUITO: «Jugamos muy por debajo de nuestro nivel»



Pasieguito, en seguida que se le requirió, salió a las puertas de las casetas para atender a los informadores:

—¿Qué dice del encuentro?

—Vaya por delante que creo que la victoria del Córdoba fue merecida, pero nunca debió alcanzar semejante tanteo. En este partido hubo más goles que jugadas. A veces, para marcar cuatro tantos hacen falta 20 oportunidades, y al equipo local le bastaron cuatro. Incluso diría que tres, porque el primer tanto se debió a un fallo de mi defensa.

—¿Cómo jugó su equipo?

—Muy por bajo de su nivel normal. Desacertadamente.

—¿Qué dice del penalty que falló Zaldúa?

—Fue una clara falta de Rodri a nuestro delantero centro. Pero estoy seguro de que si el partido no está decidido, el árbitro tampoco lo señala.

—¿A quién destaca de los suyos?

—A nadie.

—¿Y del Córdoba?

—A Fermín, que marcó dos goles muy bonitos.

—¿Qué fue lo peor del encuentro?

—Para mí, sin duda, el resultado. Aunque ya digo que no discutido la justicia del triunfo del Córdoba, nunca debió ser tan abultado.

—¿Regalos entonces?

—No hubo regalos. Aparte del primer gol, que encontró la colaboración nuestra, los tres restantes fueron consecuencia de jugadas muy buenas del Córdoba.

RAFAEL MUÑOZ

EMILIO AZPIOLEA

LES OFRECE SU NUEVO AZPIOLEA

Reserve su mesa para estas fiestas
Casanova, 167. Tel. 230.90.30

Reserve su mesa para estas fiestas
Casanova, 167. - Telf. 230.90.30

Hoy se inaugura en BARCELONA

Pelucas Sadiana

ALTAS EXCLUSIVAS INTERNACIONALES

Una boutique exclusivamente dedicada a la venta y postventa de pelucas de máxima calidad y en modelos de rigurosa actualidad, con total garantía

contiene en Pelucas **Sadiana** creaciones de alta distinción

Aribau, 140, esquina Rosellón - BARCELONA

¡OJO!

AL ADQUIRIR SU **DKW** DE OCASION NO CORRA RIESGOS INNECESARIOS. SOLO EN

URGEL.276/278

Tels. 230 9614-239 9292 (Ito. Buenos Aires)

SU ESTADO EXTERNO Está a la vista... **IMPECABLES**

SU ESTADO INTERNO Está asegurado por... **CERTIFICADO DE GARANTIA**

• ABIERTO SABADOS

MONTACARGAS HIDRAULICOS

Desde 250 hasta 5.000 Kgs. Elevación hasta 5 metros

CONSEJO DE CIENTO 409 TEL. 245 27-13 BARCELONA-9.

CAASA

PIDA OFERTA A:

COMERCIAL ADOLFO ALVAREZ S. A. APARCAMIENTO EN NUESTRO PROPIO LOCAL

TERCERA DIVISION

EL POBLENSE, LIDER

EL TARRASA, A UN PUNTO SOLAMENTE. -- LA JORNADA FUE COMPLETAMENTE CASERA

LERIDA, 4 - EUROPA, 0 Goleada envuelta en niebla

Tenía razón el señor Doménech, delegado del club leridense, cuando a las tres de la tarde, media hora antes de comenzar el encuentro Lerida-Europa, propuso la suspensión del mismo, ya que se cernía sobre el campo de deportes un banco de niebla que ya dificultaba la visibilidad en las dos porterías. Sin embargo, el árbitro señor Casagrán, estimó conveniente que el encuentro se disputara, indicando que la visibilidad era buena. Después, en la segunda parte, a pesar de que se encendió la iluminación artificial, desde la grada norte o sur sólo podía verse medio campo y resultaba curioso apreciar como los jugadores entraban y salían del banco de niebla y como miles de aficionados se agachaban a oír el partido a través de las exclamaciones de los espectadores del medio campo donde se desarrollaba el juego.

ONTENIENTE, 2 - CALELLA, 1 Los catalanes marcaron primero y merecieron mejor suerte

En el primer tiempo no hubo goles. A los 4 minutos de la segunda parte, marcó el Calella, por mediación de Roldán, a los 31 minutos empató el Onteniente, obra de Portolés. Después de varios rechaces de la defensa catalana, seis minutos más tarde el equipo local consiguió el gol de la victoria, al hacer la pelota un bote extraño que desconcertó a Coll. El Calella ha jugado más que el Onteniente, que durante toda la primera parte y principio de la segunda...

IBIZA, 2 - BARCELONA AT., 1 La victoria se alcanzó en el minuto 41

El encuentro, disputado sobre un terreno en pésimas condiciones a consecuencia de la lluvia, caída durante estos últimos días sobre Ibiza, ha tenido tres fases completamente diferentes. La primera, durante los primeros 45 minutos, el Ibiza ha dominado ampliamente a su rival y ha creado numerosas ocasiones de peligro. En la segunda parte, durante la primera media hora, el dominio correspondió al Barcelona Atlético.

Noverges que centra de nuevo sobre puerta para que Juanín, de buen remate de cabeza, consigue el primer tanto local. Con este resultado se llega al descanso. A los 32 minutos de la segunda mitad, Abete culmina un rápido contraataque de la delantera del Barcelona con un tiro raso que supone el empate a un tanto. Y en el minuto 41 Mora, en una melé, establece el resultado definitivo.

GERONA, 4 - ALCOYANO, 0 ¡Por fin!... Victoria clara y contundente

El Gerona ha dado al fin el encuentro que esperaban los aficionados como justificación de la calidad que se atribuía a sus jugadores, pero hasta hoy desconocida. Y ello ha ocurrido cuando se han limitado a jugar en la forma que se les venía aconsejando, abriendo juego, con extremos en el lugar y función de tales y por lo tanto con espacio para desenvolverse sin que ellos se molestaran.

Goles: A los 5 minutos, Morchón de buen tiro inauguró el marcador. Recién comenzada la segunda parte, a los 30 segundos, Busquets consiguió el segundo; el mismo jugador a los 57 minutos logró el tercero, y el último fue conseguido por Mayoral a los 78 minutos, al transformar un penalty.

ALGEMESI, 5 - ACERO, 1 Goleada en un brillante encuentro

Gran encuentro el jugado en el estadio municipal, donde el Algemesí, desmelenado y en vena de aciertos, arrolló al Acero que, a pesar de su rotunda derrota, demostró en todo momento su fuerza y clase, lo que, en verdad, da a la victoria algemesinense mayor valor.

En el minuto 20 Juan Carlos consigue el segundo tanto, y en el 41, Lloret consigue el único gol de los visitantes. En el 18 de la segunda parte, penalty contra el Acero, que lo transforma.

RESULTADOS

Table with 4 columns: Group (GRUPO I, II, III, IV), Teams, Goals, and Classification (CLASIFICACION). Lists results for various matches and league positions.

POBLENSE, 1 - BADALONA, 0 Falló el ataque costeño

El Badalona se ha mostrado como un equipo con mucha ilusión, plagado de juventud y prometedoras figuras, si bien han destacado más las líneas de cobertura que las de vanguardia. El primer tiempo terminó 1 a 0. El tanto lo logró Megivo al recoger un rechace en corto del portero cuando iban transcurridos 44 minutos.

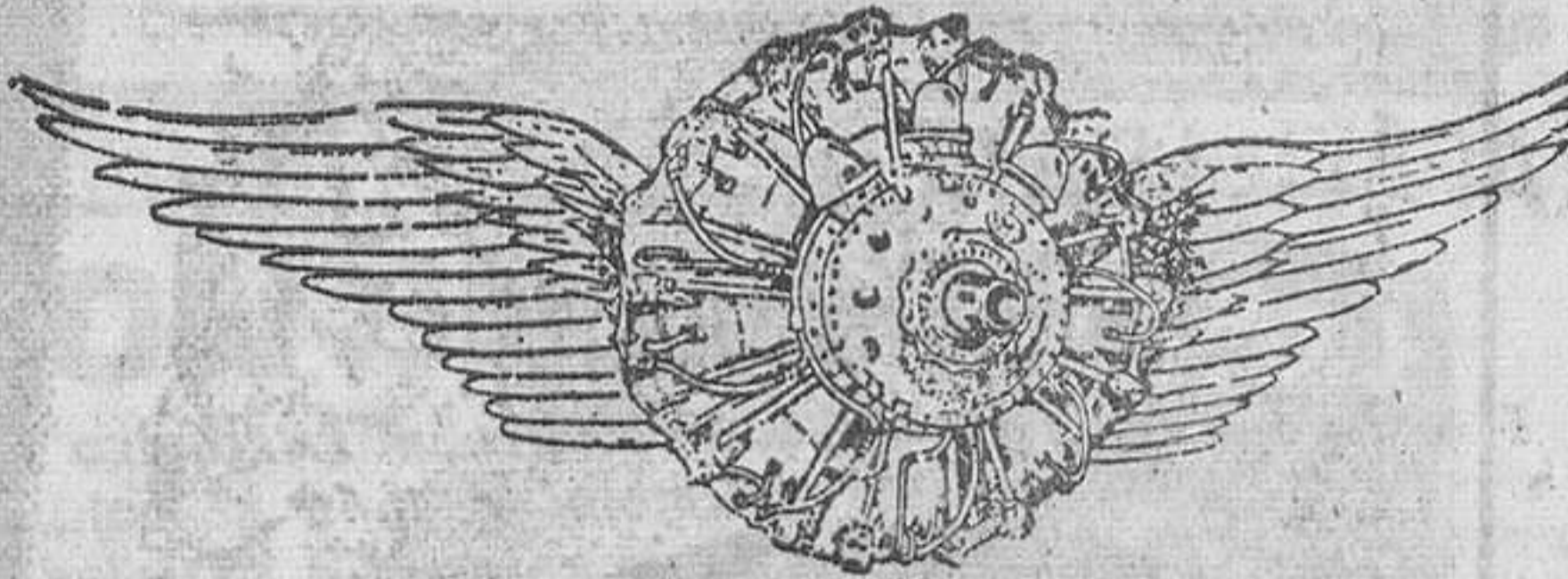
El Badalona que en el Poblense quien ha impuesto su juego y creado serias situaciones de peligro para la meta de Clemente, que tuvo felices intervenciones. Arbitró el señor Colom Fraté, excelente. BADALONA. — Clemente; Ojaria, Tanco, Romá; Sánchez, Nebot; Hildaigo (Doménech), Lito, Novel, Garí y Martí. POBLENSE. — Alfonso; Pomar, Oliver, Sort; Crespi (Vallespir), Gandofo; Román, Megivo, Benaasar, Figuerola y Ceta (Jiménez).

TARRASA, 5 - TORTOSA, 1 Brillante reacción egarense en el segundo período

Durante los primeros 45 minutos los asistentes han tenido que soportar un primer tiempo desfavorable para sus colores, el Tarrasa se ha visto sorprendido con un gol inicial del Tortosa. Justo en la reanudación del partido, el Tarrasa ha logrado tomar la iniciativa del encuentro, abalanzándose sobre el área visitante y creando repetidos peligros en los que ha obligado al árbitro a dar un penalty a favor del Tarrasa. A los 6 minutos de la primera parte un centro de Ureña daba ocasión a Ferrando I a una escapada que se traduciría en el 0-1. A los 15 minutos de la segunda mitad Trullás establecía el empate 1-1. A los 22 minutos José Manuel de cabeza marcaba el 2-1. A los 27, Castellanos, desde fuera del área, marcaba el 3-1. A los 29, Trullás lograba el 4-1 y en este momento se producía la expulsión del capitán del Tortosa, Llopis, por decisión arbitral. Finalmente, a las 43 minutos, Fernández establecía el resultado final de 5-1.

Arbitró el señor Guardia, de Lérida, con numerosos fallos. TARRASA: Capó, Iraberrri, Aladro, Molina, Santi, Castellanos, José Manuel, Trullás (Fernández), Re, Lo, Moya (Beltrán). TORTOSA: Alafont, Curto, Juan Manuel, Vavá, Sintes, Llopis, José Marl, Ferrando II, Celestino, Ferrando I, Ureña (Lorca). José Otero, preparador del Tortosa, manifestó que tal como se había desarrollado el encuentro el resultado era exagerado. Un 3-2 hubiese sido más justo. A partir del segundo tiempo nos ha sorprendido la forma desmelenada con que ha salido el Tarrasa. Isidro Brunet, preparador del Tarrasa, ha manifestado que a pesar de la desventaja en el primer tiempo, tenía confianza en superar el resultado. No obstante, la goleada le ha sorprendido. El equipo del Tortosa ha hecho un magnífico juego y ha demostrado con su juego correo y potente ser uno de los mejores equipos del grupo.

J. RODES



¿QUIERE SER MECANICO DE AVIACION?

No son necesarios títulos ni conocimientos especiales. Las compañías aéreas necesitan cubrir urgentemente miles de plazas. El personal de aviación tiene un trabajo moderno y apasionante, visita lejanos países y gana sueldos elevados. Nuestro Curso de Aviación, por correspondencia, ha sido elaborado por especialistas titulados en el Ministerio del Aire, y está adaptado al programa de ingreso en las grandes Compañías aéreas.

La aviación le ofrece un espléndido porvenir.

Si desea recibir información detallada, gratis y sin compromiso, escriba al Instituto Americano, calle Mendivil, 6, Departamento Aviación-AO, Edificio Americano, Madrid (18).

Advertisement for 'ventana-celosía' featuring 'GANG' brand window blinds. Text: 'Fabricado por GANGOITI-MUNGUIA. Delegación: Escorial, 139 - Teléfono 214 90 62 Barcelona'.

Advertisement for 'LA ULTIMA PALABRA DE LA TECNICA' by HAYE-FIX, S.A. Features a technical drawing of a component and text: 'descubra... examine... nuestro SOFITO... Fabricado con nuestro sistema PATENTADO... Información técnica: Tel. 337 26 08 (3 líneas) PIDALO A SU PROVEEDOR HABITUAL'.

Advertisement for 'TARRAGONA, 2 - BENICARLO, 0 Apurado triunfo local en un mal partido'. Includes details about the match and contact info for 'HIERROS B. VALLS SISTACH S.A. casa fundada en 1891 C. SAGRERA, 1-41 TELS: 25142 05 2519912-2519651 3492645-3492649'.

Advertisement for 'HIERROS B. VALLS SISTACH S.A.' featuring a large graphic of a metal part and technical specifications.

EX climax

Cinturato Invierno

el primer neumático español con clavos

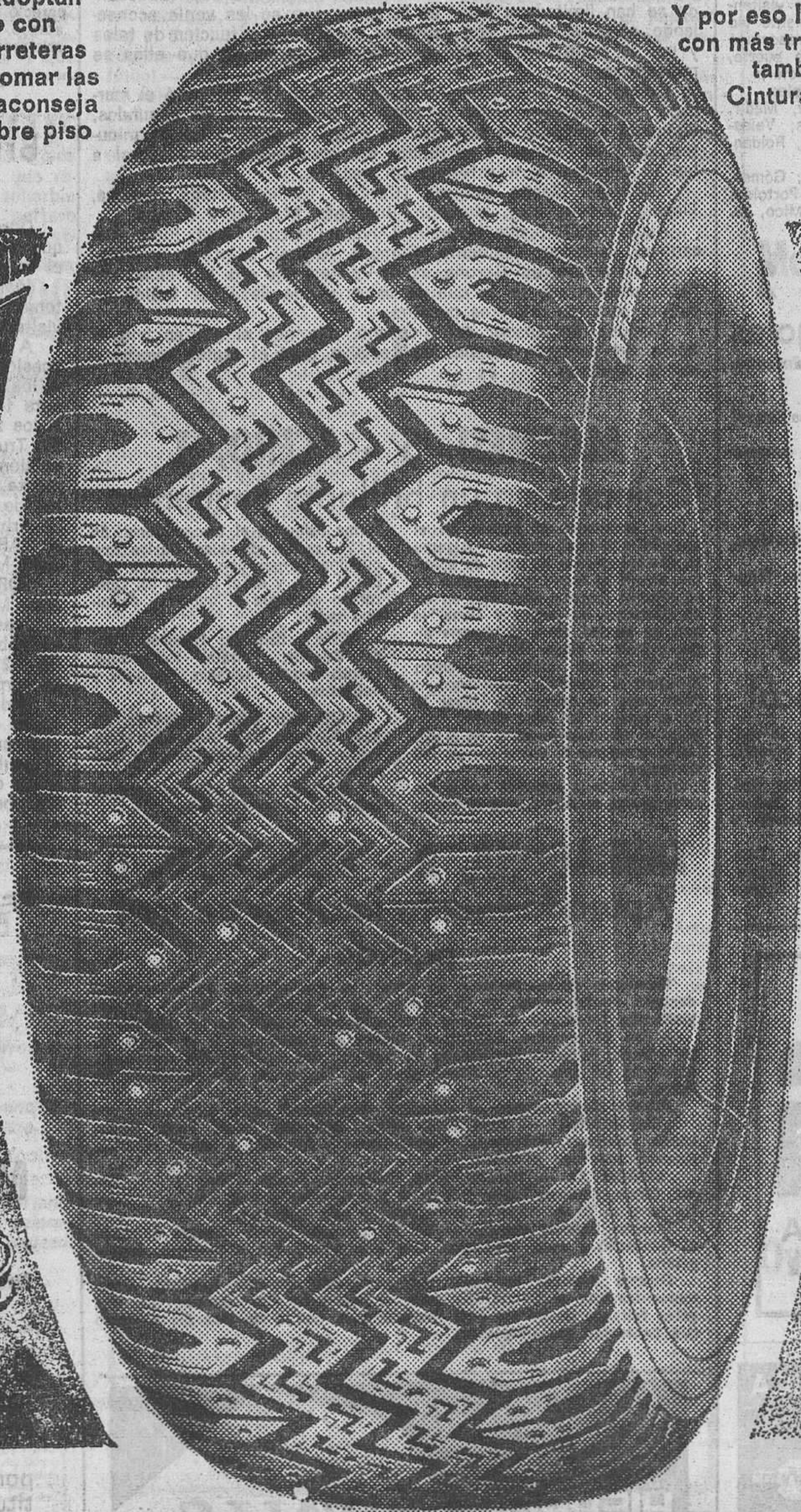
para circular sobre hielo y nieve

(y seguir rodando luego, sin más, sobre piso seco)

El Cinturato es un neumático que ha alcanzado un reconocido prestigio por su excepcional agarre en las condiciones invernales de piso húmedo y lluvia. Cuando estas circunstancias empeoran y dan paso al barro y a la nieve, y el conductor tiene que enfrentarse habitualmente con ellas, es aconsejable, entonces, adoptar el Cinturato Invierno, cuyas profundas hendiduras, en el dibujo de su banda de rodaje, facilitan la expulsión de la nieve o barro dándole una excelente adherencia sobre terrenos en tales condiciones. Este neumático ofrece la particularidad de poder suministrarse (a opción del conductor) con clavos de tungsteno, que le confieren un gran agarre sobre piso con hielo, con la ventaja de que, a diferencia de otros sistemas que se adoptan en tal emergencia, el Cinturato Invierno con clavos admite seguir circulando por carreteras en condiciones ya normales, con sólo tomar las elementales normas de prudencia que aconseja la ligera disminución de agarre que, sobre piso



duro y seco, pueden suponer los clavos. En España, por su peculiar relieve, son frecuentes los viajes en los que usted se puede encontrar con las más variadas condiciones atmosféricas y de terreno: hielo, nieve, humedad, piso seco... Con Cinturato Invierno no hay por qué preocuparse. Un automóvil equipado con estos neumáticos puede ascender fácilmente hasta una estación de deporte invernal, superando los numerosos "Obligatorio el uso de cadenas" de cualquier puerto de montaña, y descender luego hasta una templada ciudad mediterránea y seguir circulando por sus calles, libres de hielo y nieve. Porque Cinturato Invierno es un neumático preparado para todas las emergencias climáticas, buenas o malas. Por eso ha triunfado en los Rallies del Frío en Canadá y Suecia. Y por eso lo usan los automovilistas de los países con más tradición de nieve y hielo. Prepare usted también su coche para el frío. Equipelo con Cinturato Invierno y estará a salvo del hielo y la nieve que se avecinan.



CINTURATO INVIERNO **PIRELLI**

Pida consejo a su proveedor habitual de neumáticos Pirelli.

ESPECTACULOS ESPECTACULOS ESPECTACULOS

la semana teatral fue así

NADA, POCO, BASTANTE...



Luis Nonell y Juan Velilla en «Un marit de dia» puesta en escena en el Romea, y Arturo Fernández y Conchita Cueto en «Todo empezó por una manzana» en el Español. (Caricaturas de José María Serra.)

Les declamos la semana pasada, en estas mismas columnas, que por coincidir dos estrenos juveniles en la mañana del domingo, dejábamos para hoy comentar una de ellas. Y no queremos olvidar tal promesa, porque es esta «Farsa Infantil de la cabeza del Dragón» una interesante aportación al teatro juvenil, sin que los niños queden desplazados en su mensaje escénico. Porque la adaptación ha sabido mantener buena parte de la intencionalidad de Valle Inclán, sin por ello estropear el encanto del cuento de hadas, con la feliz lucha del Príncipe contra el Dragón, victoria acogida con espontánea ovación.

Así el teatro Infantil al uso, se pone a nivel de muchachos y adultos, para que cada cual disfrute de la parte que le corresponde en el festín del espectáculo. Los juicios sagaces del escritor gallego, quedan al alcance de quien quiera entender sus frases, como el esperpéntico uso de los personajes desde el general Fierabras al Rey Micomón, para el que guste de verles el forro semiculto. Mientras el niño se siente feliz de ver derrotados a dragos y malvados, y casados a los baillos príncipes. No es difícil encontrar un nivel parecido al logrado por Alejandro Ulloa en esta nueva salida de Los Titeres, y por ello hay que felicitarle, como también a Jordi Palá, por los diseños de vestuarios y escenario. Por ello, el conjunto, como el detalle, está cualjado de aciertos, y la farsa se viste de fiesta en muchos momentos. En otra dimensión, este es un excelente espectáculo infantil, que merece bastantes de los elogios que el crítico pudiera tener reservados para esta semana prenatal, que acaba de abrir el penúltimo capítulo del año.

UN CORSE SIN APRETURAS.
Si hemos empezado contentos el comentario no será posible mantenerse en igual rendimiento en el resto del resumen semanal. Que empezó con una comedieta sin secreto ni pretensión estropeada por el abuso escénico. Parece que este va a ser el último estreno catalán en Romea, para una larga temporada. Lo cual no es precisamente para felicitarse, aunque el público según pudimos apreciar en la noche del estreno, no lo pase mal. Porque este «Mar-

do inconsolable, y de su marido de paja, se presentaba como campo en barbecho, y la cosecha fue abundante en procaçidades. Con lo cual, lo único que falló fue el marco y la circunstancia, que males peores se dieron en igual escenario, en algún verano no lejano. Pero ahora quedaba la historia del corse sin aperturas, como punto final y referencia de una historia de teatro catalán. Lógico, por tanto, el enfado por la nimiedad.

LA MANZANA, EVA Y OTROS MALES
Nos queda por comentar, el tercero y más reciente estreno de la semana. Que tal vez no fue estreno, porque la comedia presentada en el teatro Español para la reaparición de Arturo Fernández, es heredera muy directa de una obra de «café-teatro» que en la pasada temporada fue éxito reiterado en nuestra ciudad.

Ahora, se ha ampliado el texto, dándole mayor dimensión con algunos aditamentos y nuevas anécdotas, se han colocado algunas canciones, con las que los nervios de Arturo no pudieron en la noche inicial, y se ha servido todo ello con la bandeja de un marco más amplio. Y con una base, aparentemente sólida: la personalidad y la simpatía de Arturo Fernández.

Falta saber si ello es suficiente, y ello no puede juzgarse en una noche de estreno, con nervios por la falta de ensayos, y con fallos técnicos continuados. Aunque se vislumbran posibilidades y peligros, en el conjunto brindado. Como el inicio de la segunda parte, con una inútil incursión en temas trascendentes, que pusieron el espectáculo al borde del pateo. Hablar de Ana Frank, y de la represión racial, en un conjunto supuestamente divertido, es correr un riesgo, sobre inútil, absurdo.

Como a «Todo empezó por una manzana» le sobra tiempo escénico, un oportuno corte en ese intento de emotividad y algún otro en la primera parte, ayudará a que todo funcione mejor. Como mejor marcharán sonidos, luces y entradas, cuando se cumplan los nervios de la primera noche.

DATOS DE SIETE DIAS

UN MARIT DE DIA. comedia cómica de Armando Matías Gulu, interpretada por Agustina Solé, Nuri Gil, Pilar Montejó, Lluís Nonell, Joan Velilla, Josep Miralles y Miquel Graneri. Teatro Romea. Día 7.

TODO EMPEZO POR UNA MANZANA. comedia de Rafael Richart, con ilustraciones musicales de Ricardo Ceratto, interpretada por Arturo Fernández, Conchita Cueto, Rosa Fontana, Maite Toledo, Susana Mayo y Guillermo Hidalgo. Dirección de Rafael Richart. Teatro Español. Día 11.

FARSA INFANTIL DE LA CABEZA DEL DRAGON. adaptación de la obra de Valle Inclán, por la Compañía «Los Titeres», con Margarita Toyino, Montserrat García Sagués, Víctor Petit, Enrique Casamitjana, Rafael Calvo y Pedro Vidal. Dirección de Alejandro Ulloa. Teatro Moratín. Día 12.

LA CONTINUIDAD TEMATICA
Existe una intención evidente de sacar de órbita la eterna relación hombre y mujer. Sobre esta base se han levantado muchos edificios elocuentes, pero ahora se pretende incluir igual cimiento para barracas sin destino prolongado. Y este es error que tal vez pague ahora nuestro teatro. Jugar al amor, en su primitivo aspecto, tiene alicientes pero también encierra trampas. Como las arenas movilizadas de una excesiva concesión, que conduzca a la saturación y el aburrimiento. De la historia de la manzana que Eva ofreció a Adán, pueden sacarse consecuencias, pero han de ser todas de un fondo humorístico. Porque el Paraíso lo perdimos hace tanto tiempo, que ni siquiera nos apetecería volver a él. Dejemos, por tanto, que juegue el teatro con los vericuetos de la emotividad epidémica, pero sin mezclarlos con otras razones más profundas. En cuanto así lo entiendan las huestes del Español, del autor a la «acomodadora», el espectáculo tomará su auténtica dimensión. Y como broma, esa manzana tiene destino, porque en ella hay elementos de diversión. No digamos más que ellas son bellas y generosas y ellos, apuestos. Un poco más que nada, pero menos que bastante.
Salvador CORBERO

TEATRO MORATIN
Hoy, 6'15, tarde
FUNCION HOMENAJE A LAS MODISTILLAS
MARIA JOSE EMILIO ALFONSO GUTIERREZ CABA
con PASTOR SERRADOR
en el éxito del año
OLVIDA LOS TAMBORES
de Ana Diosdado
(Noche, NO HAY FUNCION)

A PARTIR DE HOY, TARDE
CINEMA VERGARA y PALACIO BALAÑA
OFRECERAN EL FILME MAS DINAMICO Y TREPIDANTE DE LAS PROXIMAS FIESTAS

¡Un torbellino de acción cuyo título memorable está escrito con letras de oro en la historia del cine!

YUL BRYNNER
LOS SIETE MAGNIFICOS
ELI WALLACH · STEVE McQUEEN
CHARLES BRONSON · ROBERT VAUGHN · HORST BUCHHOLZ
James Coburn
DIRECTOR: JOHN STURGES
PANAVISION COLOR

(A P T A PARA TODOS LOS PUBLICOS)

A PARTIR DE HOY, en **143 Alexis** **FESTIVAL RENE ALLIO**

LA VIEILLE DAME INDIGNE
("La vieja dama indigna")
un film de René Allio
basado en un relato de Bertolt Brecht
Música y canciones: Jean Ferrat
con SYLVIE
MALKA RIBOVSKA, ETTIENE BIERRY
Victor Lanoux.

9 noche (5 duros)
UN FILME PIRANDELLIANO QUE LE APASIONARA DESCUBRIR
«L'UNE ET L'AUTRE» (UNA Y LA OTRA) en color

TEATRE POLIORAMA
AVUI, DIA 3, TARDA I NIT
FUNCIONS EN HOMENATGE A LES MODISTES DE CATALUNYA

JOAN CAPRI
AMB L'EXIT COMIC MUNDIAL
SOC UN VIU...?

IRONICO, DURO, SUTIL, PERSONAL, ATRACTIVO...
¿ESTE ES EL **CHARLES BRONSON** QUE VD. TODAVIA NO CONOCE!

Pronto sabrá porqué todas las mujeres del mundo le aman y todos los hombres le admiran, viéndolo junto a **MARLENE JOBERT** en... **El pasajero de la lluvia**
UN EXTRAORDINARIO FILM DE **RENÉ CLÉMENT**

Cine novedades de la semana

Esas aventuras... -- Cantinflas, profesor. -- Walt Disney sigue. -- La película de los Wayne. -- Cuento navideño de Dickens, con música.

El capítulo aventurero de la programación semanal sigue acudiendo puntual a su cita. Más o menos abundante, con mejor o peor fortuna, pero los aficionados a solazarse con toda clase de aventuras siempre tienen posibilidad de encontrar novedades en las carteleras. Esta semana podríamos reunir en este capítulo tres cintas: «4 desertores», de Pascual Cervera, tema más que explotado, desarrollado en forma muy rudimentaria, poco convincente y con exceso de mimetismo, que se ciñe a su condición de complemento. «El jaguar rojo», de Harald Heini, peso del programa doble, con un personaje bien definido, Jerry Cotton, el famoso agente fanfarrón, invencible, insobornable y especializado bebedor de una clase particular de whisky, que dentro de las características propias del cine germano de acción, está aderezado con habilidad a través de un ritmo movido, con continua sucesión de incidencias y una puesta en escena brillante y efectiva. Y «La venganza de Espartaco», cine de romanos de Michele Lupo, muy por bajo de aquél «Spartacus», de Kubrick, por cuanto se limita a acumular aventuras en un toquecito más, aunque con vestimentas romanas, al clásico choque de «buenos» y «malos».

Cantinflas ha evolucionado. Ya no es aquel peladito de hablar tarajoso que hacía reír a carcajadas con sus andanzas bufonescas. Luego se adelantó hacia terrenos más humanos. Y ahora, aunque continúa en su vis cómica, prefiere esta. Tal es el caso de «El profe», que

denuncia los problemas de la enseñanza, con una parte constructiva en la denuncia y el enfrentamiento con situaciones de indudable calidad humana. Claro está que continúa ahí el buen cómico mejicano. Y que, por consiguiente, incluso quienes preferían su primera faceta, seguirán solazándose con su actuación. Porque, además, también técnicamente las películas de Cantinflas han ganado en calidad y esto es evidencia en esta buena realización de Miguel M. Delgado.

Los pequeños están de enharabuena. Las Navidades siempre les traen la posibilidad de acudir al cine con más asiduidad. Ahí están «Los aristogatos» para que se lo pasen en grande, como está también —después hablaremos de ella— «Muchas gracias, Mr. Scrooge». «Los aristogatos» es una película continuadora de todas aquellas que han jalonado la infancia de tantos y tantos que llevaron la firma del mago de Burbank, Walt Disney. Y es también una delicia para los mayores, aunque sea el público infantil el receptor principal de esta magnífica cinta. Porque en ella está latente la característica que supo imprimir Disney a todas sus realizaciones. Podríamos decir, pues, que aunque él no esté, es una magnífica obra de Disney. Recuerda a «La dama y el vagabundo», por su ambientación y personajes; nos lleva al París de 1910 y tiene por protagonistas a la gata de una millonaria, los tres hijos de aquélla y otros mininos que forman el compendio animalístico, de humanos contornos, que van recreando la acción. Hay, como es habitual en esta clase de películas de la firma Disney, una serie de inefables tipos, cada uno de ellos con su perfil bien definido, desde «La duquesa» a «O'Malley», pasando por «Seat Cats», «Roquefort» y otros. Y hay una música extraordinaria y, por encima de todo, una diversión continua.

Con «El gran Jack» estamos ante la película de los Wayne. Con el veterano John, jefe del gran clan, al frente, la familia está presente desde las tareas productoras hasta las protagonistas, como un homenaje a quien tanto ha significado en la historia del cine del Oeste.

Y que, a juzgar por la valía de esta realización de George Sherman, sigue significando. Porque si «El gran Jack» es una película de recia personalidad, en ella brilla también la del veterano actor. Sherman ha conseguido toques de novedad donde tan difícil es conseguirlo. Los ha logrado en esta transición del Oeste clásico del caballo al de los medios motorizados, en la configuración de los personajes e incluso en las situaciones, pese a que, en el fondo, encontramos todos los elementos clásicos del género. Pero es que aquí, en esta mezcla de aventura de las praderas y cinta de gángsters con su secuestro infantil y todo, hay material bien aderezado que la colaboración de todos ha convertido en una cinta que es una verdadera delicia porque, de principio a fin, tiene algo muy importante, gracia.

...

Otra película que también ha de satisfacer por igual a pequeños y grandes, otro regalo navideño y a la vez cuento navideño en sí, es «Muchas gracias, Mr. Scrooge», que basada en una narración de Charles Dickens, se ha musicado para seguir el éxito de otras cintas que tuvieron igual fundamento. Ronald Neame ha conseguido de esta forma que la humana narración, llena de toques sentimentales y de deliciosos hallazgos, se convierta además en un burbujeante espectáculo, pleno de colorido, en el que los intérpretes, encabezados por Albert Finney y con una estupenda participación de Alec Guinness, se muevan a sus anchas. Grandes y chicos disfrutan en la película y harán disfrutar a grandes y chicos que la presencien. Y el gran espectáculo,

puesto en la pantalla gigante del cinerama, cobra toda su magnitud de regalo navideño, que es de agradecer.

CASTELL

LOS ÚLTIMOS ESTRENOS

4 DESERTORES (Capitol, 6-XII). Española, 1968. En eastmancolor. Dr. Pascual Cervera. Con Claudia Gray.

EL JAGUAR ROJO (Capitol, 6-XII). Alemana, 1970. En tecnicolor. Dr. Harald Heini. Con George Nader, Heinz Weiss y Gritt Rötcher. Cea.

LA VENGANZA DE ESPARTACO (Petit Pelayo y Atenas, 6-XII). Italiana, 1970. En tecnicolor y techniscope. Dr. Michele Lupo. Con Roger Browne, Gordon Mitchell y Scilla Gabel. Mahier.

EL PROFE (Bosque, Borrás y P. Balaña, 6-XII). Mexicana, 1969. En pavisión y eastmancolor. Dr. Miguel M. Delgado. Con Mario Moreno «Cantinflas», Marga López y Arturo de Córdoba. Filmayer.

LOS ARISTOGATOS (Alcázar, 6-XII). Norteamericana, 1970. En tecnicolor. Dr. Ken Anderson. Dibujos animados. Filmayer.

EL GRAN JACK (Comedia, 6-XII). Norteamericana, 1971. En pavisión y tecnicolor. Dr. George Sherman. Con John Wayne, Richard Boone, Patrick Wayne y Maureen O'Hara. Filmax.

MUCHAS GRACIAS, MR. SCROOGE (Waldorf, 10-XII). Inglesa, 1971. En pavisión y tecnicolor, presentada en cinerama. Dr. Ronald Neame. Con Albert Finney, Edith Evans, Kenneth More, Alec Guinness y Laurence Naismith. Filmix.

CAPITOL

2.ª semana de clamoroso éxito
¡Un doble programa desbordante de acción!

¡Gigantesca lucha del F.B.I. contra el hampa! El coche misterioso de Jerry Cotton, ángel exterminador de malvados y asesinos

George Nader
Jerry Cotton
Heinz Weiss - Gritt Rötcher

EL JAGUAR ROJO
EL F.B.I. EN ACCIÓN

Lucha implacable para un sabroso botín
¡¡500.000 dólares!!

4 DESERTORES
EASTMANCOLOR
CLAUDIA GRAY

(Autorizadas para mayores de 18 años.)

Faye Dunaway se confiesa en un papel de modelo

Faye Dunaway aparece en la Lista de Material de Universal Films Española, S. A., para la temporada 1971-72, como principal intérprete de la película en Technicolor «Confesiones de una modelo», una historia intimista y amorosa en la que la famosa «estrella» tiene como oponente al actor y de apariencia «hippie» Harry Morse, figurando asimismo en el reparto Viveca Lindfors.

El director de «Confesiones de una modelo» es Jerry Schatzberg, de quien se afirma que es hombre con ideas nuevas sobre el cine y pelo largo, el cual, a juzgar por las primeras informaciones gráficas llegadas a España, ha realizado un filme desprovisto de toda ornamentación superflua, sin duda para ir directamente al fondo de la cuestión de las aludidas confesiones.

Yves Montand y Barbra Streisand en la película «Vuelve a mi lado», en el cine Condal del Paralelo

La música que a usted le gusta. La canción que a usted le encanta. Los actores que usted prefiere. El director que nunca le defraudó. Todo en esta gran película.

Completa el programa la película «Hasta el último aliento», que protagoniza Lino Ventura, que se muestra sólido como una roca... Cortante como una navaja... Contundente como un martillo... Jamás vimos un «gangster» tan humano y tan bestial como el de esta tremenda historia que agota hasta el último aliento.

Daba suelta a su furia asesina para demostrarse a sí mismo que todavía tenía el poder de destrucción que lo calificó como enemigo público número 1.

Cine Condal

Av. Marqués del Duero, 91
Telf. 241.76.49
Presentará a partir de HOY, lunes, tarde, continua desde las 4

Vuelve a mi lado
ON A CLEAR DAY YOU CAN SEE FOREVER!

Barbra Streisand
Yves Montand

PRODUCCIÓN POR HOWARD W. KOCH • DIRIGIDA POR VINCENTE MINNELLA
PANAVISION • TECHNICOLOR

BARBRA STREISAND e YVES MONTAND
una gran pareja para una gran película

HASTA EL ÚLTIMO ALIENTO

LINO VENTURA
PAUL MEURISSE
RAYMOND PELLEGRIN
CHRISTINE FABREGA

Un hombre perdido en el laberinto del crimen

¡PODIAN HUIR DE LA JUSTICIA... PERO NO ESCAPAR A SU DESTINO!

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta
un film de BLAKE EDWARDS

William Holden Ryan O'Neal Karl Malden



**Dos Hombres
Contra el Oeste**
WILD ROVERS

con LYNN CARLIN y RACHEL ROBERTS escrita y dirigida por BLAKE EDWARDS
producida por BLAKE EDWARDS y KEN WALES música de JERRY GOLDSMITH
METROCOLOR PANAVISION

70mm
CON LA MARAVILLA DEL SONIDO ESTEREOFONICO



31 diciembre y 2 enero 1972

Challenge Internacional de Cinema 72 y Fin de Año en CERET

- EXTRAORDINARIO WEEK-END PARA CELEBRAR EL PRIMER ANIVERSARIO.
- REVELLON TIPICO EN «LA TERRASSE AU SOLEIL».
- HOMENAJE A FEDERICO FELLINI con:

- «SATYRICON» «I CLOWNS»
- Y un programa que incluye: MEPHISTO WALTZ (Satan mon amour), de Paul Wendkos MAKIN IT de John Erman LOS HALCONES de Istvan Gaal GIMME SHELTER de D. y A. Maysless, con LOS ROLLING STONES TE AMO, ME MATO de Uwe Bradner EROS + MASSACRE de Yoshishige Toshida I AM CURIOUS-YELLOW de Vilgot Sjoman Y alguna otra sorpresa

- Además:
- MONTDRAGON de Jean Valère
 - REVES EROTICOS de Gabriel Axel
 - SOLDAT BLEU de Ralph Nelson

Reserva de abonos y autocar: c. Platón, 20, 4.º, 2.º
Telfs. 211-35-36 y 203-18-20
BARCELONA

HAN OIDO HABLAR DE SUZIE WONG?

HAN OIDO HABLAR DE SUZIE WONG?

HAN OIDO HABLAR DE SUZIE WONG?

HAN OIDO HABLAR DE SUZIE WONG?

REFLEJOS DE LA PANTALLA

¿DONDE VAS, TRISTE DE TI?

Aunque comprendo perfectamente que la película a que se refiere el título poco tenga que ver, aunque alcanzará notable éxito en sus tiempos, con el llamado primitivamente cine de arte y ensayo y tras pasado después a la condición de salas especiales, creo que en el interrogante sí refiere el futuro, por desgracia parece que inmediato, que le aguarda a un logro que los buenos amantes del cine recogieron alborozadamente y que, por desgracia, se le está escapando de las manos.

No es muy lejana aquella época —no puede serlo, porque cercana en el tiempo es también la creación de las salas de arte y ensayo— en que en Barcelona proliferaban los locales dedicados a prestar atención a un cine de especiales características entre las que siempre se consideraba involucrada una muy importante la calidad. Y aunque en aquel entonces pensamos que esa proliferación no podía ser beneficiosa ni mucho menos aconsejable dada la realidad de una llegada de material adecuado, tampoco pudimos llegar a imaginar que se alcanzaría el triste panorama actual. Tal vez si el optimismo desenfundado no hubiera forjado aquella situación inflacionista —lógico era que en aquel momento, al nacer, hubiera mucho material disponible al que se quisiera darle salida inmediata—, hubiérase retrasado la actual. Pero por los difíciles caminos en que se desenvuelve esta programación, por circunstancias de todos conocidos, habría llegado igualmente.

Obsérvese la realidad actual. En verdad, sólo cuatro salas especiales de estreno quedan, reducida ya una más en fecha bien reciente. Y de ellas, dos con el socorrido sistema —aunque sirva para recuperar extraordinarias películas— de buscar material antiguo. Pero un verdadero cine de arte y ensayo —aunque se le adultere con lo de «salas especiales»— que nos ponga en contacto con lo más avanzado, nuevo e inquieto del cine mundial, no lo hay. Y, a este paso, acabará de morir pronto.

G. C.

A partir de HOY
y en 2.ª semana de
éxito

Borrás

BOSQUE

Serán los dos únicos
locales de Barcelona
donde podrá usted
admirar...

¡EL FILME MAS
CÓMICO DE LAS
PRÓXIMAS
FIESTAS!



POSA FILMS, S. A. presenta a su artista exclusivo MARIO MORENO

CANTINFLAS



EL PROFE

MARGA LOPEZ
ACTUACION ESPECIAL DE
ARTURO DE CORDOVA
PANAVISION EASTMANCOLOR
Dirección MIGUEL M. DELGADO
(APTO PARA TODOS LOS
PUBLICOS)

Nuevo programa de
la revista «No-Do»

La Revista Cinematográfica Española en sus ediciones 1.510-A y B, que se estrenarán en toda España hoy, lunes, día 13, publica el siguiente programa:

- Exposición antológica de Pablo Gargallo, en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.
- «Hogarotel 11», en Barcelona.
- Formación de las «Majorettes» barcelonesas; Dispositivos anti-robo creados por la industria alemana.
- Elección de «Miss España 1971», en Barcelona.
- Preparativos navideños.
- Casas de plástico, terrestres o flotantes, nuevas conquistas de la técnica.
- K-Hito. Reportaje sobre el veterano humorista - dibujante.
- PAGINAS EN COLOR
- Cena Cervantina: en la «Hostería del Estudiante», de Alcalá de Henares.
- En los Alpes Suizos: la espléndida belleza de la ciudad y el campo de Meiringen.

Gran demanda de localidades en el teatro Apolo. «Llévame a París», la revista ideal para las próximas fiestas

Barcelona está de enhorabuena ante las próximas fiestas, al contar con un espectáculo de la categoría de «Llévame a París», para divertirse de verdad como reclaman estos días de Navidad y Año Nuevo. El teatro Apolo, donde desde hace siete meses se viene representando, batirá su propio récord de asistencia masiva de público, como ya lo demuestra el hecho de la gran demanda de localidades. Los barceloneses saben que en esta majestuosa superrevista «Llévame a París», que el dinámico empresario Matías Colsada creó y montó especialmente para nuestra ciudad, lo tiene todo asegurado. La belleza encabezada por la mejor superdiva de los últimos tiempos, Tania Doris, son vedettes, bailarinas, modelos, soubrettes y las alegres chicas de Colsada. La risa sin freno y sin tasa con los dos colosales del buen humor Luis Cuenca y Pedro Peña, las sorpresas con los grandes alicientes del número «La dama del paraguas» y los apoteosis del final del primer acto y de la obra, con su derroche de presentación, luz y mujeres fuera de serie, que arrancan desde el principio las más calurosas y unánimes ovaciones, aparte de otras gratas novedades.

Gene Kelly ha dirigido
su primer western

Añadiendo otro brillante crédito a su ya larga y distinguida carrera como bailarín, cantante, coreógrafo, actor y galardonado realizador Gene Kelly ha dirigido su primer «western» inmediatamente después de realizar «Hello, Dolly». Gene Kelly empezó su carrera de éxitos interpretando en Broadway el papel titular de «Pal Joey» y ha continuado en la cabeza como el más interesante y versátil talento de la escena y de la pantalla. Entre sus mayores éxitos de Hollywood destacan «Un día en Nueva York», «Cantando bajo la lluvia» y «Un americano en París», que fue galardonada con el «Oscar» a la mejor película. Cuando James Stewart decidió llevar a la pantalla un guión original de su amigo James Lee Barrett titulado «El Club Social de Cheyenne», habló inmediatamente con Gene Kelly para que se hiciera cargo de la dirección. El argumento gustó tanto a Kelly que decidió no sólo dirigirlo, sino producirlo también. Seguidamente llamó a su buen amigo Henry Fonda para que diese la réplica a James Stewart. Con esta pareja al frente de reparto, el éxito era seguro. Sin embargo, James Lee Barrett, convertido en productor ejecutivo, quiso añadir a la película otro nombre de fama mundial, y así fue como Shirley Jones fue incluida en el reparto «El Club Social de Cheyenne», rodada en técnico y panavisión 70 mm. se proyecta con éxito en el Tivoli.

Para Navidad
diamantes,
porque los
diamantes
son para la
eternidad

CONCERT DE NADAL MONTSERRAT ALAVEDRA MONTSERRAT MARTORELL L'ESQUITX - L'ESPUINA - GRUP LLEVANT CORAL SANT JORDI

- Corals de BACH i SPITTA
- «Magnificat», de VIVALDI
- «Un Nen ens ha nascut», de TELEMANN
- «Mira un Rei ve...», de KRETZSCHMAR
- Nadales tradicionals y populars



Palau de la Música Catalana
Diumenge, 19 de desembre - Tarda, a las 6.15 h.

Cine Jaime I

Avenida República Argentina, 267-269
Paseo de San Gervasio, 80
Teléfonos 247-11-02 y 247-43-96

¡DOS PUNTOS DE VISTA DIFERENTES!
¡COMO TRIUNFAR SIN DAR GOLPE!
ROBERT MORSE - MICHELE LEE

GRAN GOLPE AL SERVICIO DE S. M. BRITANICA
RICHARD HARRISON - MARGARET LEE

CINES
AVENIDA DE LA LUZ
MODERNO
VICTORIA
PEDRO IV
A partir de HOY
¡La sobrecogedora historia de una isla de esclavos que escogió la libertad!

SAVOY
Semana 13 a 19 DICIEMBRE
«Delito casi perfecto»
de M. Camerini. (P. Leroy y P. Tiffin). Emociones fuertes y risas incontenibles
«Danzad, danzad, malditos»
naciones para el «Oscar», ambos (Jane Fonda) Filme con 9 nominaciones en color. Mayores 18 años)

Frank Sinatra juega a indios y vaqueros

Cuando el Oeste está de buen humor, el mundo entero rie a carcajadas. Desde allí nos llega «Duelo de pillos», una divertida comedia con dos excepcionales protagonistas, el citado Sinatra y George Kennedy. Además, Carmen Sevilla, Patty Shepard y Emma Cohen en «El techo de cristal» una mujer angustiada por la soledad y por el miedo.

Los cines Arenas de Goyarre, toda una lección de los horrores que pueden causar en un alma el afán desmedido de alcanzar a cualquier precio el esplendor de la riqueza, en «Las amandas del diablo», con Espartaco Santoni y Teresa Gimpera; y codo a codo como hombres y mujeres en una lucha despiadada que no respetaba ni el amor ni a la muerte, en «Aguilas cruzadas», con Richard Conte y Rory Calhoun.

El programa del Savoy

Esta semana, «Delito casi perfecto», dirigido por Mario Camerini, sorprendente y con risas incontenibles, y «Danzad, danzad, malditos», filme con 9 nominaciones para el «Oscar», con Jane Fonda.

Lleno de vida por la libertad

Gordon Thomson en el papel de Alan Evans, es el joven americano que tiene todo, dinero, posición, cultura... También tiene un hermano, muerto en Vietnam, y un padre de gran entereza pero dominante. Huye al Canadá, que es lo que su hermano quería hacer. Sólo que Alan no huye del Ejército, huye de la realidad, que le circunda. Lleno de vida por la libertad. La violencia de su dolor amenazaría destruir su equilibrio mental. ¿Será comprendido en su afán de liberación? «Explosión» es una película vibrante, polémica, que quiere destruir la farsa que está ahogando al protagonista



Un filme
de
GILLO PONTECORVO
QUEIMADA
¡Un filme crudo y real como la vida misma!



(MAYORES DE 18 AÑOS)

TVE programas para hoy, lunes

PRIMERA CADENA

- 2.00 Apertura y presentación.
 - 2.01 SOBRE LA MARCHA.
 - 3.00 NOTICIAS A LAS TRES.
 - 3.25 REVISTA DE TOROS.
 - 4.00 ROMA, MI AMOR.
Hoy: «May y la cordesa».
- La condesa tiene un problema: su hijo está enamorado de la hija del profesor. Ambos son pobres y este matrimonio sería un fracaso económico. El amor puede más y esperarán.

TARDE

- 6.00 Apertura y presentación.
 - 6.01 LA CASA DEL RELOJ. NUM. 25.
Hoy: «Sonidos». (I)
- A través de canciones, juegos, cuentos y actuaciones de los presentadores, se intenta poner al niño en contacto con el rico y variado mundo de los sonidos.
- 6.25 CON VOSOTROS.
— MIS ADORABLES SOBRINOS: «El amor de los ídolos».
- La sobrina mayor hace una entrevista para la revista de su colegio a Charlie, ídolo de la canción moderna. A raíz de este encuentro empiezan a salir juntos. El tío tratará de convencer a la chica de que lo que Charlie siente por ella es sólo amistad.
- 7.30 BUENAS TARDES.

NOCHE

- 8.30 NOVELA (capítulo I).
Hoy: «El pesimista corregido».
- El doctor Juan Fernández es un incorregible pesimista, a pesar de sus jóvenes treinta años y su no escaso talento. Huérfano y sin parientes, vive reconcentrado y huraño, con la sola compañía de una anciana sirvienta que heredó de sus padres, influenciada de tal modo por él, que ha llegado a ser, si cabe, más huraña y pesimista que su señor.
- 9.00 TELEDIARIO.
 - 9.30 TELEDEPORTE.
 - 10.10 A TODO RITMO.
 - 10.55 A TRAVES DE LA NIEBLA.
Hoy: «Extraño viaje».
- El doctor Juan Portabales —durante un viaje en tren para reunirse con el doctor Silva— asiste a una dramática escena que se desarrolla en otro tren que cruza con el suyo. Aterrado, llama al mozo del vagón, quien le dice que el tren no cruza con ningún otro en este lugar desde hace unos diez años. El doctor encontrará la solución en casa de su amigo Silva.
- 11.35 VEINTICUATRO HORAS.

SEGUNDA CADENA

- 8.30 Presentación y avances.
 - 8.35 DIBUJOS ANIMADOS.
 - 9.00 JAZZ VIVO.
 - 9.30 TELEDIARIO 2.
 - 9.55 INTIMA ARMONIA.
 - 10.30 EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.
Hoy: «Los vencedores».
 - SOMBRAS RECORRIDAS.
Hoy: «Metrópolis». 1926.
- Metropolis, una inmensa ciudad en un mundo futuro. Arriba, gobierna Fredersen. Abajo, enormes muchedumbres de obreros manejan monstruosas máquinas, fruto del genio Rotwang. Obra ejemplar del cine alemán, que marca un capítulo importante en la historia del cine de su género.
- 00.10 Ultima imagen.

Lido

PO San Juan, 27
Tel. 225-49-19

¡ NUEVAMENTE EL DOCTOR GANNON (CHAD EVERETT) EN LA GRANDIOSA PANTALLA DEL CINE!

Cita en PARÍS

ANN-MARGRET · LOUIS JOURDAN · RICHARD CRENNEL
EDIE ADAMS · CHAD EVERETT · JOHN McDAVER

ACOMPANADA DE:
¡BUENAS NOCHES, AÑO NUEVO!
¡AMBAS A TODO COLOR!

HARRY SALTZMAN · ALBERT R. BROCCOLI presentan a

Sean Connery como James Bond

United Artists

an la obra de IAN FLEMING

Diamantes para la Eternidad

TECHNICOLOR



PALACIO DE LA REVISTA

400.000 personas la recomiendan ¡¡porque ya la han visto!!

Y **¡¡SIGUEN LOS LLENOS!!**

POR SER EL ESPECTACULO QUE BARCELONA ESPERABA

Proyección «sexy»
Decorados móviles
Surtidores fantásticos
Mujeres etéreas
Maniqués vivientes
Elevadores humanos
El gran carrusel de la fantasía

TEATRO APOLO COLSADA

PRESENTA EL CLAMOROSO EXITO

6 MESES EN CARTEL
MAS DE 300 REPRESENTACIONES



LA MEJOR SUPER-REVISTA DE TODOS LOS TIEMPOS LLEVAME A PARIS

6 TARDE Y 10.45 NOCHE

CON LOS TRES IDOLOS DEL PUBLICO

TANIA **DORIS**
LUIS **CUENCA**
PEDRO **PEÑA**



NOCHES DE PARIS EN UN MUNDO DE FANTASIA. SIN MOVERSE DE SU BUTACA

HOY, FESTIVIDAD DE SANTA LUCIA, FUNCIONES DEDICADAS A LAS SIM PATICAS MODISTILLAS

arenas

(Cruz Coblerta, 22)

gayarre

(Sans, 25)

ESTA SEMANA

¡Un inconcebible relato que les hará estremecer!

LOS AMANTES DEL DIABLO

ESPARTACO SANTONI
TERESA GIMPERA

Además:

AGUILAS CRUZADAS

Richard Conte
Rory Colhoun

liceo

(Sans, 86)

¡El terrible Oeste se ríe de sí mismo!

DUELO DE PILLOS

FRANK SINATRA
GEORGE KENNEDY

Además:

EL TECHO DE CRISTAL

Carmen Sevilla
Patty Shepard

MUSICA

EN EL LICEO: «CAVALLERIA RUSTICANA» Y «PAYASOS»

GRAN ACTUACION DE PEDRO LAVIRGEN

El miércoles por la noche en el Gran Teatro del Liceo, después de seis años, se repusieron «Cavalleria Rusticana», de Pietro Mascagni y «Payasos», de Ruggero Leoncavallo, óperas complementarias, cuya representación constituyó un señalado éxito, ya que el hecho incuestionable de su acertada génesis se sumó a la circunstancia de contar con un calificado elenco artístico que nos ofreció versiones de calidad dentro de una presentación muy digna y en colaboración con una, también, destacada actuación de los elementos estables del Gran Teatro del Liceo, como son el Coro, la orquesta y el Ballet (cabe apuntar igualmente la colaboración del «Orfeo Atlántida»), bajo la dirección del competente maestro Antón Guadagno y la del director escénico Vittorio Patane.

«Cavalleria Rusticana» fue Interpretada por la soprano Milka Stojanovic en «Santuzza» que hizo su presentación y causó magnífica impresión por las condiciones vocales de que demostró. Otro descubrimiento fue el tenor Evello Esteve que desarrolló encomiable labor y fue muy aplaudido. Completaron el reparto Vicente Sardinero, Miháler Tyreeb y Enid Hasrtle, quienes lograron buen empaste para el desarrollo de la obra.

Como triunfadores natos de la velada liceísta que comentamos, debemos consignar al tenor Pedro Lavirgen, al barítono Sherrill Milnes y a la soprano Nancy Sorokes, respectivamente, en los «roles» protagonistas. Tres cantantes de gran talla que supieron conferir auténtica categoría al desarrollo vocal y escénico. Concretamente Pedro Lavirgen fue ovacionadísimo por su actuación plena de calidad y entusiasmo. Igualmente puede decirse de Sherrill Milnes, artista ya conocido de nuestro primer coliseo y de la apuntada soprano. Completaron el reparto en esta segunda obra José Manzaneda y Vicente

Sardinero, quienes estuvieron a la altura de las circunstancias en una velada operística que puede calificarse como completa, ya que todos y cada uno de los participantes respondieron artísticamente dentro de un alto nivel medio.

Irina Ermakova

El viernes por la noche se presentó en el Palacio de la Música la joven pianista rusa Irina Ermakova, de la mano de «Forum Musical». Se trata de una artista que posee buena técnica instrumental y que nos ofreció correctas versiones de la «Sonata en Sol menor, op. 54 núm. 1 de Haydn» y «Fantasía en do mayor, op. 17 de Schumann». También estrenó en Barcelona dos obras rusas contemporáneas de Gubaydulina y Rabinovitch concretamente dos sonatas, cuya estructura no aporta conceptual ni estéticamente ninguna novedad.

Al referido concierto acudió ecstático público.

INTERINO



UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

Un film de Joseph Losey
"El Mensajero"
(The Go-Between)

Julie Christie Alan Bates

Margaret Leighton Michael Redgrave Dominic Guard

TECHNICOLOR distribuida por ANGLo-EMI FILM DISTRIBUTORS LTD

Palma de Oro del Festival de Cannes 1971

LONDRES dice: "DAILY MIRROR" ...Un film superior en todos los aspectos... y una impecable dirección de Joseph Losey

NEW-YORK dice: "HARPERS BAZAAR" ...JOSEPH LOSEY dirige brillantemente

EL ESPECTACULO DE ETHEL ROJO «BLA, BLA, BLA...», HA SUPERADO SUS PRIMERAS CIENTAS REPRESENTACIONES

Ethel Rojo, la «estrella sexy» de la revista, ha triunfado como siempre en Barcelona, y la demostración está en que su gran espectáculo musical «Bla, bla, bla...» ha superado ya sus primeras cien representaciones a teatro lleno. Un éxito que se supera día a día, en su tercer mes triunfal en el teatro Calderón. La belleza y el arte de Ethel Rojo hacen que el público se vuelque en elogios y aplausos. Esta es sin duda la mejor revista

ta que ha presentado en nuestra ciudad Ethel Rojo y la mejor compañía, de la que no se puede destacar a nadie, porque todos sus elementos son incomparables. Vaqueros, cómicos, ballet y atracciones, todo es fuera de serie. Ethel sabe rodearse de los más selectos artistas en su género. Por ello no es de extrañar que Ethel siga por tiempo indefinido en el coquetón teatro de la Ronda de San Antonio.

PARAMOUNT FILMS PRESENTA UN FILM PRODUCIDO POR GIANNI HECHT LUCARI PARA DOCUMENTO



ALBERTO SORDI



MONICA VITTI

Tres parejas
(LE COPPIE)

UN FILM DE (POR ORDEN ALFABETICO)

VITTORIO/MARIO DE SICA / MONICELLI / SORDI / ALBERTO



BIENVENIDA A BARCELONA A ROSALIND HARRIS MICHELE MARSH NEVA SMALL

Las jóvenes y deliciosas «Hijas de Tevye» que hoy y mañana estarán en nuestra ciudad como anticipo de la presentación en España del más famoso musical de todos los tiempos.



THE MIRISCH PRODUCTION COMPANY

PRESENTA EL FILM DE NORMAN JEWISON

PANAVISION COLOR DELUXE

United Artists Corp. Presentación

en el

El Violinista Tejado



SOLEMNE ESTRENO DE GALA BENEFICA PROXIMO DIA 21 DE DICIEMBRE en

aribau cinema

C. B. FILMS y ARIBAU CINEMA cedrán íntegramente la recaudación de la gala a CRUZ ROJA ESPAÑOLA para la adquisición de una ambulancia.

Tickets para el estreno a partir de mañana:
Tuset, 19, entlo.
(De 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas.) Tel. 227.15.01.

anuncios comerciales OFERTAS y DEMANDAS

ventas pisos

4 DORMITORIOS

PEDRO ANTONIO DE ALARCON, 7 (Badalona) Final autobús 103, franja roja de Sta. Coloma

80.000

ptas., única entrada con llaves

4 DORMITORIOS

NAVAS DE TOLOSA, 4 TORRENTE GRAU, 35 OTGER, s/n. (Badalona)

Final autobús 103 y SC, Jto. campo fútbol Sta. Coloma

70.000

ptas. única entrada con llaves

3 DORMITORIOS

ESPRIU, 21 (Sta. Coloma-Barrio Sta. Rosa) Jto. cruce c. Churraca con Avda. del Caudillo, próx. a parada autobús SC

60.000

ptas. única entrada con llaves

3 DORMITORIOS

ENRIQUE GRANADOS, 9 y 11 (Badalona Jto. San Adrián) Al pie de salida n.º 2 de autopista

50.000

ptas. única entrada con llaves Venga a verlos a diario incluso festivos mañanas de 10 a 2 y de 4 a 7. Estamos a su disposición en Córcega, 298. Tel 227-91-35 Son promociones con garantía Federico Vallet, S. A.

Nave industrial

de 450 a 3.000 m.2 San Baudillo. Todos los servicios. Directo constructor. Intermediarios abstenerse, a 6.000 ptas. m.2 Teléfono 245-96-00 Sr. Farré

demandas

CROLLS, S. A.

Interesa para su División de Comercio y Relaciones Internacionales

SECRETARIA

- Perfecto dominio español, francés e Inglés, se valorará alemán
- Manejo de Telex
- Taquimecanografía

ADMINISTRATIVA

- Experiencia en trámites Importación (2 años)
- Inglés y/o francés
- Mecanografía y correspondencia
- Centro de Tarabajo Provenza, 269 (Junto a P.º de Gracia)
- Jornada semanal de 5 días
- Sueldo a convenir
- Escribir adjuntando currículum vitae al Departamento Personal, Provenza, 269

IMPORTANTE EMPRESA SIDEROMETALURGICA DE BARCELONA

SOLICITA

JEFE SERVICIO ORGANIZACION

- Se requiere titulación de grado superior, personalidad, iniciativa, criterio y gran sentido de la responsabilidad
- Es imprescindible una probada experiencia en el análisis y mejora de circuitos técnico-administrativos y aplicación de criterios de organización en general
- Condiciones económicas a convenir según valga
- Escribir a mano acompañando currículum vitae al Apartado 9.447 de PUBLICIDAD VERGARA. Avda. José Antonio, 800, 2.º, 1.º RESERVA ABSOLUTA

INVERSIONISTA

Obtenga el 10 por ciento de interés anual con plena GARANTIA bancaria del capital invertido. Sólo se informará personalmente Escribir con señas y telef. el n.º 8770. Balmes, 10

¡NO HAGA DORMIR SU COCHE EN LA CALLE!



¡Cómprele una plaza en el Garage. Edificio C/. Encina y C/. Tres Señoras.

Infórmese: de 9 a 1 y 4 a 7 h. en el mismo edificio todos los días excepto lunes. Visitas: festivos de 9 a 2 Teléf. 218 38 46

¿CUANTO GASTA USTED EN AGUINALDOS?

En los primeros días de diciembre, cuando las calles empiezan a lucir las extraordinarias iluminaciones navideñas, las tiendas brillan con acsuas de oro y nuestros bolsillos se encuentran ya bastante exhaustos por las participaciones de la Lotería que nos hemos visto precisados a adquirir unas veces por compromiso y otras, las más desde luego, por aquello de «si este número fuera el del gordo y yo no hubiera querido jugar».

A algunos de estos seres atentos y corteses los conocemos, aunque sólo sea de vista, porque alguna vez nos han prestado algún pequeño servicio, pero la mayor parte de ellos nos son absolutamente desconocidos y no tenemos la menor idea de lo que puedan haber hecho durante el año para sernos útiles. Sin embargo, nos consideramos obligados a corresponder a su afectuosa felicitación y les entregamos un aguinaldo, o sea, como define el diccionario esta palabreja que no se distingue precisamente por su belleza, un regalo de Navidad. Y generalmente lo hacemos en metálico porque nuestros cumplimentos

visitantes no suelen admitir especies. El vigilante y el sereno de nuestro barrio, el portero de nuestra casa, el repartidor del periódico al cual estamos suscritos, el barbero al que vamos de tarde en tarde para que nos arregle el pelo que nos queda, el fontanero que vino un día a componer un grifo del cuarto de baño, el mozo del café al que vamos de vez en cuando, el conserje del casino del cual somos socios, pero al cual no vamos casi nunca, el aprendiz del zapatero y hasta si se quiere el limpiabotas al que acudimos cuando llueve y los zapatos se nos manchan de barro tienen derecho a nuestro reconocimiento y, por lo tanto, no está de más que nos mostremos generosos con ellos estos días de euforia y de alegría general. Pero, ¿quiere decirme usted, querido lector, por qué hemos de retribuir con un buen aguinaldo a unos seres que nos felicitan y que alegan unos servicios que no nos afectan directamente y por los cuales ya reciben de sus empresas sus buenos sueldos y su magnífica paga de Navidad? No digo quiénes son porque no quiero molestar a nadie, pero todos los conocemos y más de una vez les hemos dado un aguinaldo por no darles con la puerta en las narices. ¿Y qué me dice usted de la costumbre, puesta en práctica hace unos años con unos pretextos más o menos filantrópicos, de hacernos pagar el interés usuario de una peseta por

duro en las participaciones de la Lotería que expenden estos días nuestros proveedores y nuestros servidores, y hasta alguno que otro de nuestros amigos? Este es un donativo forzado, pero no lo regateamos porque nos alienta la esperanza de resarcirnos el día 22 de diciembre. No obstante, no dejamos de pensar que los que ganan realmente un «premio gordo» son los «depositarios» de unos billetes que les han costado dos mil pesetas y que les proporcionan quinientas de beneficio. ¿Conoce alguien un negocio que rinda como éste, un veinticinco por ciento neto? Como aguinaldo navideño no está mal, ¿eh?

Cada año son más numerosos los ciudadanos que colocan en sus puertas el rotundo cartelito «No se admiten felicitaciones», pero la verdad es que aún somos muchos los que no nos atrevemos a emplear este expedito procedimiento para acabar con la tradición que nos hace dar dinero a los que nos desean una feliz Navidad y pagar cincuenta pesetas por una participación de cuarenta en la Lotería. Y así llega el glorioso día de la conmemoración de la Natividad del Señor sin que usted sepa cuánto ha gastado en aguinados, que no es poco. Haga la cuenta y lo verá.

Fernando Barangó Solís

EN CUMPLIMIENTO DE LA LEY DE PRENSA

Declaración de HOJA DEL LUNES de Barcelona

Declaración que, para conocimiento de los lectores de HOJA DEL LUNES de Barcelona, y en cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 24 de la vigente Ley de Prensa e Imprenta, formula la Asociación de la Prensa de Barcelona.

Regulado con carácter definitivo el ordenamiento legal de las «Hojas del Lunes» en España por la Orden ministerial de Información y Turismo del 21 de mayo de 1965 («Boletín Oficial del Estado» de 1 de junio siguiente) como «una excepción de los preceptos vigentes sobre descanso dominical obligatorio en las empresas y agencias periodísticas», la HOJA DEL LUNES es una publicación informativa semanal, cuya edición está atribuida, por concesión legal, a la Asociación de la Prensa de Barcelona. Sus órganos rectores son, por ello, la Junta directiva de dicha Asociación y, dentro de ésta, la ponencia administrativa de HOJA DEL LUNES. La composición de dichos órganos rectores es la siguiente:

COMPONENTES DE LA JUNTA DIRECTIVA

- Presidente: D. Santiago Nadal Gaya.
Vicepresidentes: D. José Tarín Iglesias. Juan José Castillo Blesa.
Secretario: D. Agustín Martín del Olmo.
Vicesecretario: D. Juan García Castell.
Tesorero: D. Ginés Vivancos Samper.
Contador: D. Augusto Valera Cases.
Bibliotecario: (ponente de Asuntos Culturales): D. Salvador Corberó Papiol.
Vocales: D.ª Angeles Masó Maristany, D. José Valls Sorolla, D. Eduardo de Arce Civera, D. Javier Comín Ros, D. Juan Armengol Costa, D. Jesús Ruiz Ruiz, D. Rafael Manzano González.

PONENCIA ADMINISTRATIVA

- Presidente: D. Santiago Nadal Gaya. Secretario: D. Agustín Martín del Olmo. Tesorero: D. Ginés Vivancos Samper. Contador: D. Augusto Valera Cases. Vocal: D.ª Angeles Masó Maristany. Director: D. José Allaga Cebrián.

HOJA DEL LUNES, de Barcelona, carece de capital, así como de talleres propios; su composición, ajuste y tirada se efectúan en los talleres de «La Vanguardia-T.I.S.A.», calle Pelayo, 28.

Los beneficios que pueden obtenerse por la edición de HOJA DEL LUNES son dedicados íntegramente de conformidad con lo establecido en la citada Orden ministerial de Información y Turismo del 21 de mayo de 1965, y en cumplimiento de los fines benéficos que, aparte de índole profesional, están atribuidos a las Asociaciones de la Prensa de España, al sostenimiento de servicios médico-farmacéuticos y hospitales, becas de estudio, socorro a viudas y huérfanos, defunciones, etc., además de contribuir con importantes aportaciones a la Institución de San Isidro para huérfanos de periodistas; Federación Nacional de Asociaciones de Prensa de España, y otras obras de carácter benéfico-social.



Un regalo atractivo y práctico para la Navidad y Reyes, la Cruz Magnética Vitafor



Haga Vd. como los famosos, "El Cordobés", Manolo Escobar, Urtaín, M.ª Dolores Pradera, Olga Guillot, Eddy Merckx, Ocaña y otros muchos triunfan con la Cruz Magnética Vitafor. Regule su magnetismo adquiriendo la Cruz Magnética Vitafor, además puede ganar un millón de pesetas en el concurso Reina Vitafor 1971. Úsela Vd. o regálela.

de venta en Pelayo, 12-1.º F BARCELONA y en bisuterías y joyerías

Form for requesting a Vitafor coupon, including address and name fields.

Advertisement for El Trébol clothing store, listing various items like gabardinas, trincheras, etc.

ANDERSEN BAJO LA LLUVIA BARCELONESA



Debido a los recientes, dramáticos agüaceros barceloneses, se ha hablado del problema de las aguas que, al encontrar en su camino el obstáculo de ciertas obras urbanísticas se desbordaban y causan las inundaciones. En efecto; las aguas de torrenteras y rieras conservan una clara, inextinta memoria de sus antiguos desagües. Y, así como ciertas especies animales, tal los elefantes, marchan al lugar de sus orígenes cuando sienten la agonía, las aguas recuerdan siempre sus viejos cauces rumbo a la mar, que es, para ellas, el morir.

Barcelona sufrió trágica inundación en 1862. Se creyó, entonces, era la última. Se produjo, también, como consecuencia indirecta de su propio dinamismo. Al derribarse las murallas, en busca de expansión, la ciudad quedó sin defensas. Particularmente la entrada de las Ramblas, una vez suprimido el portal de Isabel II y las torres, se mostró inerte ante la avenida de las aguas en especial, de la riera del Malla que buscaba recuperar, con su memoria, su rumbo hacia la playa a través del curso secular que había sido la gran arteria barcelonesa.

El foso de la muralla, que servía de gran colector se encontraba taponado por los escombros de las obras. La noche del 14 de septiembre arreció el agüacero no amainando hasta la mañana del día siguiente. Poco después las calles próximas a las desaparecidas murallas de la banda de la montaña —Condal, Riera del Pi, Plaza de Santa Ana— avivan sus recuerdos de salidas y comienzan a desembocar las aguas pluviales en Las Ramblas. La Riera del Malla se desborda a la altura de la vieja estación de Martorell y escogen también, por vocación atávica, idéntico rumbo. Se inundan las tiendas. Se afirma que el párroco de la iglesia de Belén dijo su misa con el agua a las rodillas. Al mismo tiempo el aluvión águo desborda el Bogatell y el Rec Comtal convirtiendo el barrio del Born y las calles adyacentes a las de Tantarantana en un lago.

Barcelona, en aquellos días, vive una profunda inquietud que

podemos seguir, con puntualidad, en las «Memorias» de Conrad Roure. Cruza, por las imaginaciones excitadas, los relatos bílicos del Diluvio Universal. Sobre las aguas turbulentas nadan restos de enseres domésticos. Allí donde la corriente amengua, aparece el fiel compañero de las riadas: el lodo...

Pues bien, desde un balcón de la «Fonda de Oriente» contempla los dramáticos sucesos un escritor danés. Es alto, de cara afilada; usa corbata de lazo y sostiene, entre los labios, una pipa. Se llama Hans Christian Andersen. El célebre cuentista ha venido a Barcelona invitado por su compatriota el doctor Scherbeck. Arriba a finales de agosto, en el tren de Girona. Instalado en la ramblera «Fonda de Oriente» empezará enseñar sus paseos por nuestra ciudad. Trae en los ojos el perfil de una misteriosa España romántica y morisca; ve en nuestras ventanitas medievales curvados aljibes. En el templete de los góticos claustros de nuestra catedral, bajo el que nadan, milagro de elegancia, las ocas, una jantigua mezzquita árabe! Se asoma a la plaza de toros de Barceloneta, buscando, turista al fin, la nota exótica en el revuelo de los capotillos. Respira el aire confiado de una Barcelona opulenta, que despliega la prosperidad de sus industrias al amparo de las faldas liberales de doña Isabel II, en la que ve su oráculo, el periodista Mañé y Flaquer, el eje regeneracionista de Cataluña.

Pero de pronto, ha llegado la catástrofe. Los altos árboles de las Ramblas, flotan, arrastrados por las aguas. Dos jóvenes se lanzan a la enfurecida corriente para salvar a una mujer a punto de ahogarse. Todo lo contempla Hans Christian Andersen con sus ojos dulces, para grabarlo en su memoria y llevarlo a las páginas de un libro que piensa pergeñar: «Spanien» El, que ha hecho protagonista de algunos de sus relatos, a un rayo de sol, a un patio; a un fósforo, se estremece ante el contacto de esa lluvia barcelonesa, ya fina y amainada, que cae sobre sus hombros, empapa el flojo lazo de su corbata mientras sube, hacia un cielo plomizo, el lento espiral azuloso del humo de su cachimba.

RAFAEL MANZANO

DE TEJAS ABAJO

LA ENHEBRADORA DE AGUJAS

—Señor, no tengo buena vista —me dijo en la esquina—, no veo los coches... ¿Quieres avisarme cuando no pase ninguno, para poder cruzar?
—Si esperamos, podríamos quedarnos aquí toda la tarde —le respondió—. Permítame que la coja del brazo... Ahora, sin prisa...

—Soy ya muy vieja, señor. Cuando era joven, veía tan bien... Le enhebraba las agujas a mi madre, casi sin mirar.
Todavía tenía bonitos los ojos, de un azul claro, casi des-
teñido pero limpio, grandes y alegres, que no logran empa-
ñar de tristeza las arrugas de las comisuras. Era una viejecita
bajita y grácil, un risueño junco seco vestido de luto, con
cierto aspecto de niña que ha envejecido de la noche a la
mañana y ha aceptado la vejez con más asombro que des-
encanto.

—Cuidado con la acera, señora.
—Sí, si...
Levantó cuidadosamente un pie pequeño y bien calzado y
subió a la acera. Suspiró y me miró con una sonrisa de gra-
titud que le quitaba años de la cara.
—Ha sido usted muy amable, joven.
—Hace ya muchos años que dejé de ser joven, señora.
—Yo también, pero lo sigo siendo.
Se echó a reír y se arregló el abrigo con una coquetería
intemporal, que ya no se usa.
—Seguro que le parezco a usted una vieja loca.
—No, me parece usted una muchacha un poco mayor.
Ella seguía riendo, y su risa tenía un tintineo de cristal an-
tiguo y puro, un sonido limpio y noble de algo que ya no
existe, pero que existió tal vez no hace demasiado tiempo.

—¿Cuál que diría que es usted de mi tiempo. Ya no se
estila decir estas cosas a las ancianas como yo... ¿Anciana?
¿Le he dicho anciana?
Se interrumpió y me cogió del brazo. Levantó la cabeza para
mirarme francamente a la cara, y tuvo la impresión de que
entonces veía bien, tan bien como para enhebrar una aguja
casi sin mirarla.

—¿Tiene usted un poco de tiempo que perder con una
pobre anciana chiflada?
No soy hombre de tiempo que perder para nadie, ni siquiera
para mí. Pero ella tenía una mirada tan cálida y dulce que no
dije sí ni no.
—Vivo aquí mismo. Sígame algo que quisiera que viese
usted. No lo ha visto nadie porque hoy los ancianos no tienen
derecho a vivir. Ni a morir, porque ya hace tiempo que debie-
ran estar muertos... Venga.

Dos casas más allá me hizo entrar en un portal tímidamen-
te modernista. El ascensor tenía asientos fronteros como los
travías antiguos. Apretó el quinto botón y se sentó. Ella seguía
riendo con aquellos ojos infantiles que le hacían la cara de
porcelana. Creí que no llegaríamos nunca.
Abrió la puerta y de la mano me llevó de prisa a lo largo
de un pasillo hasta el comedor. Muebles de Boule y cuadros
de Casas y de Utrillo.

—¿Le gusta? —me preguntó, mostrándome un nacimiento
sobre el trinchante: corcho, musgo, papel azul cielo y una
cueva con figurillas de Amadeu; la Virgen, San José y el Niño
Jesús. Nada más. No... Las montañas de corcho, los valles de
serrín y las orillas de los ríos de papel de estaño estaban
llenas de fotografías recortadas. Esa es mi madre; ese es mi
padre. Esos pastores, los hijos que se me murieron. Cuatro,
¿sabe usted, cuando eran pequeños, ellos, mis padres y mi
marido, que es ese pastor grandote, cantábamos villancicos aquí,
donde estamos usted y yo... ¿Quiere cantar conmigo?
Y comenzó a cantar:

Madre mía, padre mío,
hijos míos que os perdí,
por el estaño del río
venís otra vez a mí...

Me apretó la mano y me miró. Entonces me di cuenta de
que sus ojos no podrían, para siempre jamás, enhebrar una
aguja. Sin mirar siquiera. Y seguían siendo azules y risueños.

FERNANDO GUTIERREZ

Bernar
1946 - 1971
GIJÓN
APDO. 468

VEINTICINCO AÑOS AL SERVICIO DEL AMA DE CASA agradece su colaboración durante estos años, y le augura votos de felicidad en estas fiestas y venturosos años venideros.

comercial FERRY

Sirve en toda Cataluña electrodomésticos a verdaderos precios europeos

Garantizamos Servicio Post-Venta y Precios Fabulosos, con más de 20 años de experiencia.

comercial FERRY

Calle del Clot, 21-27 Barcelona (13) A pocos pasos del Mercado del Clot.

¡VUELVEN PRONTO!

SUPERMAN y BATMAN
Las Revistas Juveniles de fama universal.

HORIZONTES / 71

Grandes montañas en Marte

Los primeros descubrimientos de la sonda automática Interplanetaria «Mariner 9» han dado por resultado la identificación de un enorme cráter de 200 kilómetros de diámetro prolongado por una gran cadena montañosa de mil kilómetros de longitud. Asimismo, se habla de desniveles de 9.000 metros, y más, en la topografía del planeta que antes se consideraba muy poco accidentada.

Los aparatos de registro en infrarrojo han detectado un «punto caliente» en la zona conocida por Phoenicis Lacus (10.° de latitud Sur y 120.° de longitud Oeste) en una zona de unos 20 kilómetros cuadrados, donde la temperatura es unos 80.° superior a las temperaturas de 30.°C bajo cero que reinan en los alrededores.

Finalmente, las nubes de polvo que ha levantado la gran tormenta que agita la atmósfera marciana se ha comprobado que están constituidas de silicatos, como las rocas terrestres, siendo su tamaño comparable a los gránulos de las más sutiles arenas que conocemos en la Tierra.

Guerra a las manchas de petróleo

El petróleo se ha convertido en el máximo elemento de la contaminación superficial de las aguas marinas. Debajo de la superficie actúan, como es sabido, otros agentes tanto o más peligrosos, derivados de las Industrias químicas y residuos de las grandes centrales nucleares del llamado átomo de la paz.

Pues bien, en Italia, una embarcación bautizada con el nombre de «Spazzamare», que desplaza diez toneladas, ha comenzado a trabajar en la bahía de Nápoles, provista de un equipo especial y al parecer muy eficiente, con la misión de aspirar las manchas de petróleo de la superficie del agua.

Es un primer paso, por cierto muy importante, en la guerra pacífica contra las temibles manchas de petróleo que contaminan el «Mare Nostrum».

¿Existe un décimo planeta?

Tiempo atrás, se dijo que los astrónomos habían descubierto un nuevo planeta solar, situado entre las órbitas de Mercurio y el Sol. Más tarde, se divulgaron otros rumores, según los cuales el nuevo planeta —que sería el décimo de la familia solar— era un astro situado más allá de Plutón, en la última órbita o postrer confin del sistema de que formamos parte. Ahora, una noticia procedente de Estados Unidos nos informa de la posible existencia de un planeta que estaría situado entre las órbitas de Neptuno y Plutón.

Esto nos parece más difícil que la posible, por no decir probable, existencia de los planetas intramercutario y transplutonio, antes citados. Pero como sea que la noticia no sólo no ha sido confirmada, sino que es extraoficial, daremos tiempo el tiempo para ver en qué para todo este asunto del décimo planeta... que ya no es uno sólo, sino tres.

MARIO LLEGET

REGALOS PARA NAVIDAD Y REYES
EXTENSO SURTIDO EN ARTICULOS DE **VELA-MOTONAUTICA PESCA DEPORTIVA Y DECORACION MARITIMA**

La Industrial Velera Marsal, S.A.
General Primo de Rivera (antes Ancha), 25 - Teléfono 221.54.71 - Barcelona

TRESILLOS y SOFAS CAMA

300 modelos diferentes



*tresillo
línea italiana
tapizado en skay tanyl o
telas acrílicas.*

19.900'-



*sensacional tresillo
en terciopelo acrílico*

8.990'-



*amplia y cómoda tresillo
en Pieltex y cojín reversible*

8.250'-

en terciopelo acrílico

11.990'-



*tresillo 3 plazas
muy confortable
tapizado, en
terciopelo
fantasia acrílica*

19.990'-



*tresillo
muy elegante y
de gran calidad*

13.200'-



tresillo 3 plazas

*línea muy moderna
y confortable*

13.900'-

fabricamos en 24 horas, el color elegido



*tapizado en Peltex cojín reversible
tresillo*

6.700'-

*Tresillo-Cama
colchón incluido*

8.990'-

en terciopelo acrílico

9.990 y 12.990'-



*Tresillo cama con orejas, tapizado
capitané y cojines reversibles con moqueta*

11.990'-

MUEBLES TARRAGONA
SEPULVEDA, 150

anarcamiento gratuito