AÑO XXXVIII - NUM. 1.430 Barcelona, 20 febrero 1967 36 PAGINAS: 3 PTAS.

# HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA Director: Luis Marsillach Burbano

Red. y Admón.: Rambla Cataluña, 10, 4.º - Teléfono 231-51-04 ● Talleres de "La Vanguardia". Tallers, 62

MOQUETA de LEACRIL

La más estupenda alfombra conocida

Distribuida y colocada por

ALFOMBRAS PRESAS

Cucurulla, 9 y Navas de Tolosa, 334-336

# EL NEGUS RECOMIENDA EL USO DE LA FUERZA CONTRA RHODESIA

## PERO SOLO COMO RECURSO EXTREMO

Naciones Unidas, 19. — El emperador Haile Selassie, de Abisinia cree que las Naciones Unidas deben recurrir a la fuerza para derrocar el régimen minoritario de Ian Smith, en Rhodesia, si las sanciones impuestas no obligan a cambiar de actitud a dicho Gobierno, pero afirma que esta medida sólo debe tomarse como último recurso.

La declaración figura en una entrevista tomada en cinta magnetofónica, momentos antes de abandonar Nueva York, ayer, y difundida hoy en el programa «Conferencia de prensa USA», de la Voz de América.

Sobre la cuestión vietnamita, el Negus dice que está dispuesto a emprender una misión de paz, aunque puso de relieve que necesita, antes, el consentimiento de ambos bandos en lucha. — EFE

### ESTANCIA EN MALLORCA DEL EMPERADOR DE ETIOPIA

#### Recorrido por la isla

Palma de Mallorca, 19. — El emperador de Etiopía, Haile Selassie, realizó durante la jornada de hoy una excursión por la isla, acompañado de las personalidades de su séquito y del embajador de España en Addis-Abeba, don José Luis Peres Flores-Estrada.

El monarca recorrió varias industrias artesanas, el Museo del Vidrio artístico y la localidad de Campanet, donde recorrió diversos establecimientos dedicados a la elaboración de las típicas «ensaimadas mallorquinas».

Posteriormente se trasladó por mar desde Pollensa a Formentor, donde almorzó. A primera hora de la noche regresó a Palma retirándose a su alojamiento. — Cifra.

**Palma de Mallorca. — Procedente de Nueva York, ha llegado a esta ciudad el emperador de Etiopía, Haile Selassie, a quien vemos en la presente nota gráfica acompañado del embajador de España en Addis Abeba, señor Flórez Estrada, que efectuó la presentación del agregio visitante a las autoridades. — (Telefoto Cifra.)**

# KONRAD ADENAUER ABANDONA MADRID

## «La amistad entre España y Alemania es fuerte y buena para todos nosotros y para Europa»

Madrid, 19. — «Abandono España enriquecido por muchas impresiones y con el convencimiento de que la amistad entre España y Alemania es fuerte y buena para todos nosotros y para Europa. Deseo con todo mi corazón una gran prosperidad para España y que nosotros los europeos nos encontremos en interés de los pueblos de Europa y de la paz del mundo», ha manifestado el ex canciller alemán Konrad Adenauer en el aeropuerto de Barajas poco antes de emprender viaje a París, tras su estancia de seis días en España, invitado por el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne.

A las cuatro de la tarde despegó el avión que conducía al doctor Adenauer, su hija y séquito.

Acudieron al aeropuerto a despedirle los ministros de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo, y secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; presidente del Ateneo, don José María de Cossio; subsecretario de Aviación Civil, general Laviña; director general de Radiodifusión y Televisión, don Jesús Aparicio Bernal, así como los embajadores de la República Federal Alemana, señor Allardt, y de Francia, barón de Boissesson y representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores, y del de Información y Turismo.

Gran cantidad de público, estacionado en las terrazas del aeropuerto, tributó al anciano estadista una cariñosa despedida. — Cifra. **(Más información en la página 4)**

# NUEVA INVESTIGACION SOBRE EL ASESINATO DE KENNEDY

## PARA AVERIGUAR SI OSWALD TENIA PREPARADA SU HUIDA DEL PAIS DESPUES DEL CRIMEN

### Un piloto de Nueva Orleáns, posible cómplice en el magnicidio

**Nueva Orleáns, 19. — El «States-Item», publicó el viernes que la oficina del fiscal del distrito estaba investigando ciertas informaciones sobre una conspiración en relación con el asesinato del presidente John F. Kennedy y que afecta a residentes de Nueva Orleáns.**

**La oficina del fiscal del distrito ha confirmado que está en curso una investigación, pero la calificó de «rutina». Parece ser que se trata de una segunda revisión a las actividades de un piloto de Nueva Orleáns, que ya había sido interrogado anteriormente poco después del asesinato del presidente en 1963.**

**El piloto ha sido identificado como David Ferry, ex piloto de una línea comercial aérea y que fue detenido cuatro días después de la muerte de Kennedy en Dallas.**

**En Dallas, el fiscal del distrito, Henry Wade, descartó la posibilidad de que hubiera más de un asesino y la teoría de una conspiración.**

**«Han corrido rumores de que él —Oswald— se supone que fue a un aeropuerto y había alguien que se suponía que lo iba a transportar en avión fuera del país, pero por lo que sé no son más que rumores», dijo Wade.**

**La información del «States-Item», dice que la investigación se centra en la posibilidad de una conspiración «bien organizada» en la que hay complicados residentes en Nueva Orleáns. EFE - UPI.** (Más información en la página 8)

# HA FALLECIDO EL FISICO ROBERT OPPENHEIMER, CREADOR DE LA BOMBA ATOMICA NORTEAMERICANA

## SUS RELACIONES CON ELEMENTOS COMUNISTAS LE VALIERON LA DESCONFIANZA DE LA COMISION DE ENERGIA ATOMICA DE 1954

### Sin embargo, en 1963, el mismo organismo le concedió el premio «Enrico Fermi» por su destacada labor

Princeton (New Jersey), 19. — El doctor J. Robert Oppenheimer, físico atómico, que formó parte del equipo que dio a América su primera bomba atómica, ha fallecido anoche en su residencia de esta ciudad, a la edad de 62 años.

En 1954, la Comisión de Energía Atómica le prohibió el acceso a determinados documentos secretos a causa de sus supuestas simpatías por los comunistas.

Pero nueve años más tarde, la misma Comisión le concedió el Premio Fermi, dotado con 50.000 dólares, por su «extraordinaria contribución a la física teórica y sus logros científicos y administrativos».

Al recibir el Premio Fermi de manos del presidente Johnson en 1963, se especuló con la posibilidad de que volviera a trabajar para el Gobierno, pero no sucedió así.

Había contraído matrimonio con Katherine Harrison en 1940, y tuvo dos hijos, Peter y Katherine. — EFE-Reuter.

#### Era hijo de un inmigrante alemán

Nueva York, 19. — Robert Oppenheimer, a quien se debe el desarrollo de la bomba atómica norteamericana, fallecido anoche en su casa de Princeton, había nacido en Nueva York el 22 de abril de 1904, y era hijo de un inmigrante alemán que consiguió hacer fortuna en los Estados Unidos.

Oppenheimer, después de sus estudios en Harvard, Cambridge y Goettingen, fue nombrado profesor de Física en la Universidad de California en 1929, y el Instituto Californiano de Tectología.

Nombrado director del laboratorio de Los Alamos, en Santa Fe (Nuevo Méjico), Oppenheimer y un grupo de otros destacados hombres de ciencia trabajaron en el mayor secreto hasta conseguir fabricar la primera bomba atómica norteamericana, que también fue probada secretamente en Alamogordo.

Sólo cuando el presidente Truman ordenó que la bomba atómica fuese empleada contra los japoneses, ya prácticamente derrotados, y la primera de ellas hizo explosión en Hiroshima el 6 de agosto de 1945, el Departamento de Defensa anunció que Oppenheimer se encontraba al frente de los trabajos.

Oppenheimer fue considerado riesgo para la seguridad nacional a partir de 1954, por sus amistades con elementos comunistas y filocomunistas y por su postura contra las bombas de hidrógeno. En ningún momento volvió a manejar secretos militares, si bien su aislamiento se vio muy disminuido en años posteriores cuando el presidente Kennedy lo invitó a una cena oficial y cuando su sucesor Johnson le concedió y entregó el Premio «Enrico Fermi» de la Comisión de Energía Atómica, por haber preparado el camino para las aplicaciones pacíficas de la energía atómica. — EFE.

#### Trabajó hasta última hora

Nueva York, 19. — Robert Oppenheimer, padre de la bomba atómica, aunque se sabía enfermo de cáncer sin posible curación, continuó realizando sus trabajos y estudios hasta el último momento.

El mes pasado pronunció una larga conferencia con motivo de la reunión anual de físicos, celebrada en esta ciudad.

Aparte de sus conocimientos de física, Oppenheimer era un gran amante de las artes y especialmente de la música. Conocedor de ocho idiomas, gustaba leer en ellos las grandes obras de la literatura universal.

# SUKARNO SE HA REUNIDO CON LOS JEFES DEL EJERCITO INDONESIO

## AL PARECER, ABANDONARA EL PAIS ANTES DE QUE EL CONGRESO LE DESTITUYA DE SU CARGO

Yakarta, 19. — El presidente Sukarno ha conferenciado hoy con los jefes del Estado Mayor conjunto del Ejército durante tres horas en su palacio de descanso situado a 64 kilómetros al sur de esta capital.

El secretario de Prensa de la Presidencia, mayor-general Sujo Sumutmo, en una breve declaración hecha después de la reunión dijo que «el Presidente y los jefes del Estado Mayor conjunto han tratado de la actual situación nacional». No hizo más comentario. Los periodistas recibieron instrucciones de esperar detrás de palacio, mientras los jefes militares salían por la puerta principal.

Los jefes militares iban presididos por el general Suharto y entre los reunidos estaban su ayudante, el general Pangabean, el jefe de la Armada, almirante Mulajdi, el jefe de la Aviación comodoro Rusmin, y el jefe de la policía, Judipto Judidihardjo. Suharto se trasladó a Yakarta en un helicóptero.

Sukarno, quien generalmente habla con los periodistas después de las reuniones, subió inmediatamente en su coche y se dirigió por terrenos del palacio para reunirse con una de sus esposas, Hartini, en el palacio de Bogor.

Circulan rumores de que Sukarno y Suharto han llegado a un acuerdo para la salida del presidente de Indonesia antes de que se reúna el Congreso el próximo mes, en la reunión prevista para destituir a Sukarno.

# ESTUDIO SOBRE EL MARISCAL PETAIN

París, 19. — La comisión de historia de la propaganda del comité de historia francesa de la segunda guerra mundial, que preside Paul Bastid, acaba de publicar un cuestionario sobre la propaganda llevada en torno a la persona del mariscal Petain desde el 17 de junio de 1940, a la ocupación de la zona sur en noviembre de 1942.

Este cuestionario se propone establecer con la mayor objetividad cuáles fueron las reacciones de la opinión durante aquella época. El trabajo destinado a hacer obra histórica, no polémica, no será publicado, sino que lo utilizarán los investigadores del comité. — EFE.

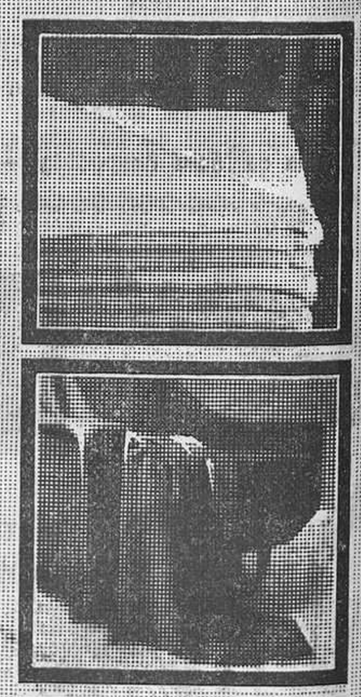
AMPLIA INFORMACION DEL PARTIDO BARCELONA - ESPAÑOL

EN LAS PAGINAS 19 Y 20

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

y todo empezó con

crilenka®



Nueva fibra... nuevas modas... nuevos y atractivos -¡perdón! MUY atractivos- jerseys Crilenka ■ Y también mantas Crilenka, tapicerías, alfombras y cortinas Crilenka... ■ A Vd. le será muy difícil resistirse a los enormes atractivos del color y de la calidad que poseen los artículos fabricados con Crilenka.

crilenka® FIBRA ACRILICA LIGERA · LAVABLE · NO ENCOGE · RESISTENTE N. S.

la primera fibra acrílica española

IBERENKA RECLAMO C2


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EDITORIAL

# EL CODIGO PENAL Y LA PRENSA

Si la cuestión afectase sólo a la clase periodística, nos abstendríamos de traerla a estas páginas o lo haríamos en el tono menor que corresponde a un problema estrictamente profesional. Pero la libertad de prensa interesa a todos porque, en definitiva, se trata de la libertad de opinión, ya que los periódicos constituyen el vehículo normal de sentimientos y pareceres.

La pasada semana, la Asociación de la Prensa de Barcelona hizo pública una nota que recogía «la grave inquietud suscitada entre los periodistas con motivo de la proyectada reforma de algunos artículos del Código Penal que afectan a su profesión». Decía la nota que «habiendo una Ley especial que regula con carácter general la materia de Prensa e Imprenta, no sería lógico que esta regulación fuese modificada desde otro cuerpo legal más genérico».

En efecto, si el proyecto prospera, sobre el periodista pesará la amenaza de dos tipos de sanciones. El riesgo de verse incurso en el Código Penal le hará irresoluto y temeroso. Con tanto mayor motivo cuanto no sabrá exactamente a qué atenerse. Porque la redacción del artículo 165 bis, pese a haberse modificado mucho, continúa siendo bastante confusa. Se hace referencia por ejemplo, a «informaciones peligrosas» y a la «falta de respeto debido a la crítica».

A este respecto, «ABC», de Madrid, en una editorial que recoge y apoya la citada nota de la Asociación de la Prensa de Barcelona, escribe:

«Dentro de conceptos como «informaciones peligrosas» —¿quién juzga de peligrosidad? ¿Cuál es su grado?— o «falta de respeto debido a la crítica», cabe tal multiplicidad de conductas que el ciudadano, y en este caso el periodista, se ha de sentir incómodo, por inseguro y, desde luego, coartado por falta de claridad en los textos legales, en la trascendental función de informar y formar la opinión pública nacional, espejo y alma de la vida real del país».

Lo grave está ahí, en la vaguedad de los conceptos. Lo ha señalado muy bien «Diario de Barcelona»:

«Creemos que el primer postulado de una ley, y mucho más si la ley está codificada y tiene características penales, es la claridad. Hay que redactarla de manera que cada lector sepa lo que quiere y cada ciudadano tenga conciencia de hasta dónde debe llegar.»

«Cuando el ciudadano medio no sabe lo que debe hacer, peca siempre por cautela. Se impone a sí mismo una censura previa, que le sujeta más allá de lo que el legislador ha deseado. Y no creemos que sea ése el objeto de los que van a aprobar una reforma de determinados artículos del Código Penal.»

«Lo peor que le puede ocurrir a una ley que han de manejar diariamente quienes no son juristas, es que tenga que acudirse a la interpretación para discernir culpabilidades o esperar a que haya suficiente jurisprudencia para atemperar a ella las actitudes públicas que pueden tomarse.»

«La ley que han de interpretar los magistrados, sin que el culpado considere que se han atenido a ella ajustándose a sus palabras y conceptos, no es buena ley. Y no lo es, no por el mal deseo del legislador, sino por no haber dado con la justeza en el postulado.»

Que la Ley de Prensa, como observa «ABC», contuviera expresiones tan ambiguas como «el debido respeto a las personas en la crítica de la acción administrativa» podía tolerarse, ya que tal ley no tiene carácter específicamente sancionador, pero ahora se trata del Código Penal, y el riesgo de caer en la triste condición de delincuente no es nada halagüeño.

Eso del «debido respeto» es muy elástico. El concepto tiene un sentido demasiado abstracto para ser definido jurídicamente con precisión absoluta. A veces, la interpretación del respeto depende de la susceptibilidad de la persona o entidad que se juzga ofendida.

Había que reformar el Código Penal porque han surgido nuevas figuras de delito, como muchas relacionadas con la locomoción. Pero los delitos de imprenta están todos previstos y tienen fijada su correspondiente sanción. Si algo faltaba, ahí está la actual Ley de Prensa e Imprenta para aclarar y definir derechos y deberes. Lo que sobra es tratarnos como un peligro público, cuando la prensa española está demostrando su hondo sentido de la responsabilidad y su firme deseo de servir al bien común.

## EL TIEMPO EN LA REGION

### Alternativas nubosas y vientos algo fuertes

El Centro Meteorológico del Pirineo Oriental facilitó ayer, al mediodía, el siguiente parte, relacionado con la situación del tiempo en Cataluña:

Amaneció con nubosidad variable, menos abundante en la cordillera pirenaica y comarcas del Sur. Los vientos soplan fuertes de poniente. Las temperaturas extremas en la ciudad de Barcelona son de 13'2 y de 8'5 grados y, el índice de humedad del 53 por 100.

La previsión señala «alternativas nubosas y vientos algo fuertes de poniente, de manera especial hacia el N. de la región».

## Alteración del tránsito en la ronda del General Mitre

Por obras de pavimentación, a partir de hoy lunes, y hasta el 11 de marzo próximo, la circulación por la Ronda del General Mitre, en su cruce con la calle Ganduxer, sufrirá un corte parcial en tres etapas.

NUESTROS COLABORADORES

# DESAPARECIDAS

por JULIO MANEGAT

Es un hecho que se repite con frecuencia en todo el mundo. Es, desde luego, un hecho inquietante que, casi siempre, está rodeado de circunstancias más o menos misteriosas y que, tras ellas, sostienen una considerable dosis de angustia. Me refiero a las personas que desaparecen de su domicilio. Por lo general, son gentes de edad que tienen perturbadas sus facultades mentales. Con esto, en principio, se dice todo. Pero, detrás... ¡cuánta angustia puede encerrarse! Un hombre anciano que está «convencido» de que sus familiares no le aman ni le soportan... Una depresión que conduce a una total inhibición vital... Una pérdida de memoria... Una total e inexplicable tristeza... Criaturas humanas perdidas de sí mismas, vivos latidos solitarios, fundidos en su propia soledad...

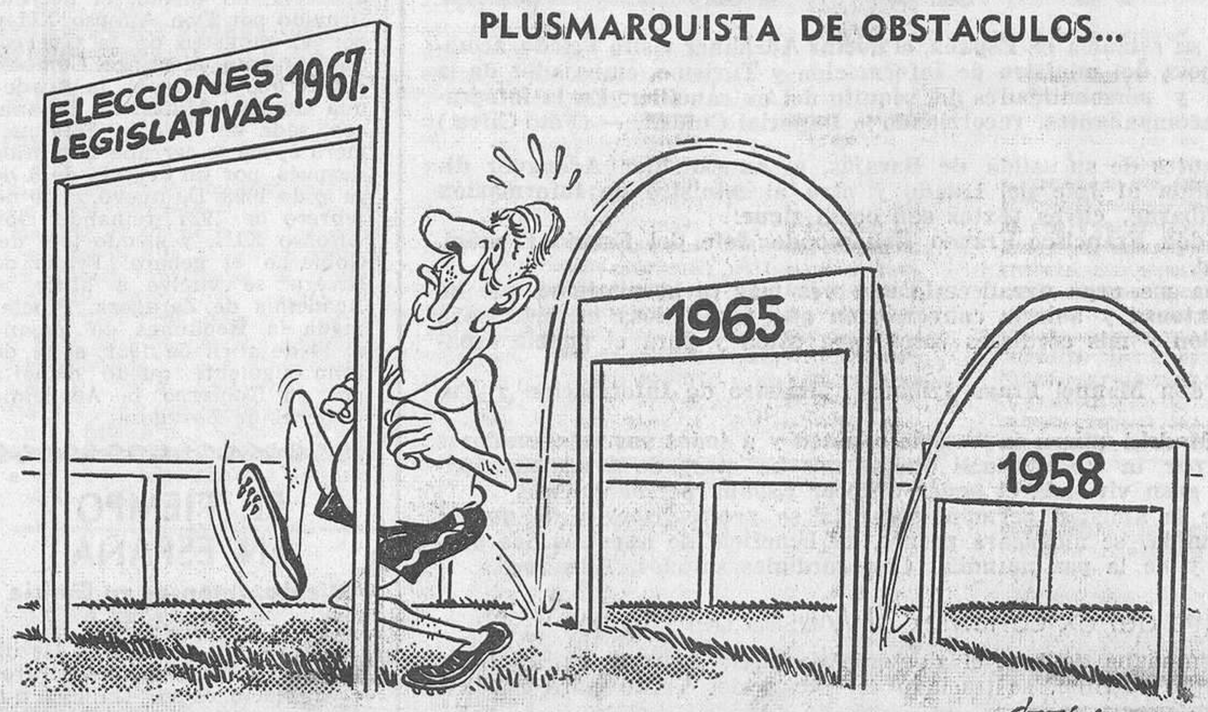
Antes se acostumbraba a oír por la radio una «llamada de socorro» en la que se daba cuenta de una de estas desapariciones. Ahora, además de la radio, se recurre al periódico. Entonces, al leer los nombres, apellidos y circunstancias, parece que el hecho se torna más real, más verdadero en su angustiosa dimensión. Muy particularmente es así cuando, además de la noticia de la desaparición, se publica la fotografía de la persona desaparecida. No sé por qué uno ve siempre una cara triste, unos ojos que acaso «no estaban allí» en el momento de impresionar la placa. Se diría que, desde un misterio, desde una infinita alegría, esos ojos son una patética llamada de socorro. La gente, casi siempre, se contenta con decir: «Si se ha ido de su casa, es porque le ha dado la gana.» Esto, sobre todo, cuando se trata de personas jóvenes, de adolescentes incluso. Pueden irse de su hogar voluntariamente, pero no podrán desprenderse de lo que dejan atrás. Aun cuando crean buscar su propia felicidad, aun cuando piensen que la han encontrado, hay un rastro tremendo de huellas, de recuerdos, de pertenencias propias en las vidas ajenas y cercanas, íntimas y familiares. «Desaparecer», por el motivo que sea, enfermedad mental, depresión, amor, tristeza, celos..., nunca es una alegría y una salvación: casi siempre se esconde una tensión angustiosa en el alma.

Una tensión angustiosa, sí, que se comunica a los demás: a la familia, a los amigos, a los desconocidos incluso, cuando éstos imaginan encontrarse en la circunstancia de la persona desaparecida o en la de sus familiares. ¡Qué terribles pasos de búsqueda! Itinerario sombrío a través de dispensarios, de hospitales y partes de accidentes hasta llegar a la policía, a la evidencia de que «no está», de que «ha desaparecido»... ¿Qué puede haber ocurrido? ¿Cuáles han sido los motivos que la han impulsado a «desaparecer»? A veces, la familia, los intuye y los publica; en ocasiones, los sabe y los silencia... Pero la verdad, ¿dónde está la raíz exacta y verdadera?

Con mucha frecuencia se leen tales noticias y se ven las fotografías. Cada caso es igual y cada caso es distinto: unos padres, abrumados, ofrecen hasta una elevada cantidad de dinero a quien pueda dar detalles de la muchacha desaparecida; otra familia pretende que la madre sepa que «no le espera ningún castigo, ya que lo único que desean sus cuatro hijos es volverla a ver con salud»...

A veces, las cosas terminan bien, pero casi nunca lo sabremos. A veces, claro está, las cosas terminan regular, o mal, o nunca, nunca, nunca, vuelve a saberse nada de la persona querida que ha desaparecido. Un accidente mortal es un golpe brusco y definitivo, irreversible; una desaparición es un combate tremendo en el claroscuro de la esperanza y del desaliento. Una desaparición es siempre una desolada llamada de socorro desde la misma persona desaparecida. Acaso tanto o más que desde quienes la buscan y esperan el retorno.

## GUIÑOL internacional Por CERÓN




De Gaulle: —¡Cada vez más difícil!...

# LA CAMBRA DEL SANT CRIST, DE AMETLLA DE MEROLA

Con su aguda sátira, digna de un Juvenal, el maestro Eugenio D'Ors escribió en cierta ocasión que los males del mundo moderno derivan de la falta de aprendizaje; de la aversión a iniciar las cosas y las empresas por su natural principio; del ambicioso deseo de la juventud de conseguir las sucesivas metas quemando, lo más rápidamente posible, las debidas etapas. D'Ors escribía que en los vapuleados tiempos de antaño a nadie avergonzaba el aprendizaje de un arte o de un oficio, por humildes que éstos fueran. La fama se conseguía partiendo de modestas bases, no forzando las cosas ni entrando a saco en los empeños. «En aquellos tiempos —decía el autor de "La ben Plantada"—, para que Dante Alighieri pudiera obtener residencia en la bella Florencia, le fue necesario inscribirse en el gremio de boticarios. Ahora es muy distinto; ahora, sin vacilar, cualquier boticario se atreve a inscribirse en la categoría de los Dante Alighieri. La cuestión tiene, indudablemente, mucha miga. Podría ser la base de una psicología del hombre actual.

Todo esto se nos antoja comentarlo ante un hecho insólito en estas tierras del Alto Llobregat. Se trata del caso de un carpintero que se dedica al arte de la escultura y saca auténticas maravillas de sus rústicas manos de «menestral de poble». No es corriente, según decíamos más arriba, que en nuestros días la fama se consiga partiendo de modestas bases. Pero en Gironella hay una excepción. Y esta excepción se llama José Figueras Comas. Escuchando las explicaciones de ese honrado obrero gironellense, de profesión carpintero, repetimos, dándose cuenta de cómo se las arregla para robarle horas a su merecido descanso, dedicándose al arte de la escultura por el cual se siente atraído desde sus años mozos, me llega a la memoria el recuerdo de aquellos tiempos lejanos en que las instituciones gremiales de artesanos de la villa de Gironella eran unos cuerpos vivos que, con su organización apropiada, daban fuerza y esplendor a la industria y al comercio de esta villa laboriosa que trabaja, crece y «es va fent gran de mica en mica», junto al río Llobregat. Tiempos pretéritos, prototipo de un tipismo que llega desde las históricas tierras de la antigua Marca, con la importancia de todo aquello que se grabó en los giros populares para hacerse refrán y dichos transmitidos de generación en generación, y que los que habitamos en esta ribera recibimos como legado de nuestros mayores.

Muchas son las obras escultóricas realizadas por el obrero artista de Gironella, casi todas ellas trabajadas en madera. Entre las mismas destacan especialmente tres ejemplares de crucifijo de talla, una escultura de una doncella con curioso tocado y una policromada estatuilla que representa simbólicamente a uno de los santos médicos Cosme y Damián; varios bustos en madera y yeso, etc. Una de las obras que dio tiempos atrás justa fama a este «amateur», que raya las fronteras del profesionalismo, es un Cristo yacente, de puro estilo románico, de una medida de 183 centímetros, tallado y pulimentado hasta reflejar en sus arterias muertas y en sus músculos desgarrados toda la tragedia de la flagelación y muerte del Reo del Gólgota.

Gironella vuelve a admirar a su artista a raíz de la feliz terminación (tras una larga y penosa enfermedad) de un Santo Cristo de gran talla, sin duda la obra cumbre del carpintero-escultor gironellense: el Santo Cristo del Grillete, llamado asimismo «de la Coz», que José Figueras ha modelado en madera del país invirtiendo en esta obra suprema más de dos años y medio de trabajo repartido en jornadas nocturnas, mayormente que diurnas, y días festivos, en un esfuerzo humano de voluntad digno de encomio, que vale en la hora final la felicitación y el aplauso de sus paisanos. Un Cristo con la pierna derecha desclavada de la cruz (que mide más de cuatro metros de largo), ligeramente levantada recordando una vieja leyenda que cuenta cómo un día de Viernes Santo dio este Cristo legendario, reproducido ahora por Figueras Comas, un golpe en la frente de un criminal que sacrílegamente iba a besarla. El criminal, descubierto por este prodigio, fue ahorcado.

Según dicha leyenda, el hijo de un antiguo barón de Bagá cometió en Gisclareny un horrendo crimen pasional que había quedado impune. Un día de Viernes Santo, al disponerse a estampar su beso en uno de los pies de la imagen del Santo Cristo, éste le dio un tremendo puntapié en la frente, dejándosela ensangrentada. Así fue delatado ante todo el pueblo el autor de aquel crimen abominable.

El que escribe estas líneas, humilde admirador del obrero artista de Gironella fue quien resucitó del olvido esta hermosa leyenda pirenaica y mandó reproducir el legendario Santo Cristo, destinando una de las habitaciones de su casa a atesorar interinamente aquella preciosa imagen, a la que el insigne poeta de España, Lope Mateo, dedicó estos versos:

«Santo Cristo del perdón
que en la Cruz clavado estás
para liberarnos más
de nuestra humana prisión:
escucha nuestra oración
y acrecienta nuestra fe,
ya que tu justicia fue
la más divina señal
para hallar a un criminal
con el golpe de tu Pie.»

El próximo domingo, día 26 del corriente mes de febrero, José Figueras llegará a Ametlla de Merola, (donde estará habilitada la llamada «Cambra del Sant Crist»), portador de esta joya de arte, para instalarla en la alcoba, artísticamente adornada con motivos del Pirineo bergadán, entre los que destaca una gran pintura mural, representando la inmortal montaña del Pedraforca, cercana a Gisclareny, obra del artista de Puigreig, Ignacio Sanz Planell. El señor obispo de Solsona, doctor Bascuñada Llópez, ha prometido a los devotos de esta imagen legendaria, labrada por el «menestral» de Gironella, bendecirla personalmente en una ocasión oportuna.

Se especula, no obstante, sobre la existencia en estas tierras pintorescas de un antiguo santero dedicado al culto del Cristo milagroso a que se refiere aquella leyenda. Pero ahora, cuantos contribuimos a propagarla por doquier, hemos encontrado otro espontáneo y maravilloso «santer» en la persona de José Figueras que ha reproducido fielmente el sentido y la imagen de aquella prestigiosa leyenda.

José PICAS PONS

GRAN REMATE
fin de invierno
solo por breves dias ofrecemos los
ARTICULOS SOBRANTES Y RESTOS DE INVENTARIO
a ¡Cualquier precio!
Asimismo encontrará una gran variedad de prendas de actualidad con el
50% descuento
¡¡APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD!!
CASA VILARDELL
59 AÑOS AL SERVICIO DE BARCELONA
Via Layetana, 49 y 51 - Hospital, 36 - Mayor de Gracia, 17 - Pl. Universidad, 5

EXCURSIONES EN AUTOCAR
SEMANA SANTA Y PRIMAVERA

| | Días | | Días |
|---|---|---|---|
| Pirineo Araognés | 5 | Benidorm - Alicante | 5 |
| Cuenca y Madrid | 5 | Jaca - S. Sebastián | 5 |
| Vuelta a Italia | 10 | Lisboa - Fátima | 9 |
| Valles Arán y Bohí | 5 | Vuelta a Suiza | 9 |
| Lourdes - Biarritz | 5 | Valle Arán y Lourdes | 4 |
| Semana Santa Sevilla | 9 | Ferias Sevilla | 11 |
| Andorra | 4 | Monasterio Piedra | 2 |

Solicite folleto detallado al teléfono 231-72-00 y se lo enviaremos a domicilio
VIAJES CHAT
CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO
AVGAT 17
Paseo de Gracia, 11 (Galería Condal). T. 231-72-00

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# NOTICIARIO NACIONAL

## ADENAUER DIRIGE UN MENSAJE DE DESPEDIDA A FRANCO

### Al abandonar el aeródromo de Barajas

**Antes de dar por terminada su estancia en España, el doctor Adenauer visitó Toledo, acompañado de su hija, de la esposa del ministro de Información y Turismo, embajador de la República Federal Alemana y personalidades del séquito del ex canciller. En la fotografía, éste aparece, con sus acompañantes, recorriendo la Imperial Ciudad. — (Foto Cifra.)**

**Madrid, 19. — Poco antes de su salida de Barajas, el ex canciller Adenauer dirigió un mensaje de despedida al Jefe del Estado y otro al ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, cuyos textos son como sigue:**

**«Excelentísimo señor don Francisco Franco Bahamonde. Jefe del Estado Español. Palacio de El Pardo. Madrid.**

**»Al abandonar España me urge agradecerle una vez más la hospitalidad que he recibido en su país y la extensa y abierta conversación que tan valiosa ha sido para mí. Con especial consideración y mis cordiales votos para usted y para el pueblo español. Adenauer.»**

**«Excelentísimo señor don Manuel Fraga Iribarne. Ministro de Información y Turismo. Madrid.**

**»Antes de abandonar Madrid quiero expresarle a usted y a todos sus colaboradores mi cordial agradecimiento por la hospitalidad que se nos ha otorgado a mis acompañantes y a mí. Ha sido una gran vivencia el poder conocer España personalmente.**

**»Estoy seguro de que la amistad germano-española se profundizará y de que la meta común, una Europa unida, se alcanzará pronto, en beneficio de nuestros dos pueblos, de todos los europeos y de la paz mundial. Con cordiales saludos, Adenauer.»**

### Segunda visita del ex canciller al Museo del Prado

Madrid, 19. — En la mañana de hoy, el doctor Adenauer, después de asistir a misa en la capilla del Colegio Alemán, se trasladó al Museo del Prado para realizar una segunda visita, fuera de programa.

En el recinto del museo fue recibido por el subdirector de dicho centro, don Xavier de Salas y examinó con detenimiento los lienzos de los pintores de la Escuela veneciana y las salas dedicadas al Greco.

Después de almorzar en privado, se dirigió al aeropuerto de Barajas para seguir viaje a París. — Cifra.

## «ESTOY MUY CONTENTO DE MI ESTANCIA EN MADRID»

### Declaraciones de Adenauer a su llegada a París

París, 19. — Procedente de Madrid ha llegado al aeropuerto de Le Bourget el ex canciller Conrad Adenauer.

Declaró Adenauer su satisfacción por los días que ha pasado en España y de la amable acogida que tuvo por parte del Generalísimo Franco. «Estoy muy contento con mi estancia en Madrid y espero poder decir lo mismo de mi estancia en París, a mi salida».

Del general de Gaulle dijo el señor Adenauer que sentía gran satisfacción en verlo de nuevo. «Verdaderamente es uno de mis mejores amigos» — añadió. — EFE.

## HOY, CONMEMORACION DEL ANIVERSARIO DE LA ACADEMIA GENERAL MILITAR, EN ZARAGOZA

### PRESIDIRA LOS ACTOS EL MINISTRO DEL EJERCITO, TENIENTE GENERAL MENENDEZ TOLOSA

### Asistirán SS. AA. RR. don Juan Carlos y doña Sofía

Zaragoza, 19. — En el tren talgo «Virgen de los Reyes», procedente de Madrid ha llegado esta tarde a Zaragoza el ministro del Ejército teniente general don Camilo Menéndez Tolosa, que mañana presidirá en la Academia General Militar el solemne acto de Jura de Bandera de los alumnos de la 25 promoción, al propio tiempo que la conmemoración de las fechas de los aniversarios de la fundación de dicho centro en sus primera y segundas etapas.

Para asistir a dichos actos han llegado también con el ministro los Príncipes Don Juan Carlos y Doña Sofía. En la estación, los Príncipes y el ministro fueron recibidos y cumplimentados por las primeras autoridades militares y civiles de Zaragoza.

#### 85 aniversario de la creación de la Academia

Mañana se cumplirán los 85 años de la creación de la Academia General en Toledo y los 40 de su reanudación en Zaragoza. El 20 de febrero de 1882 aparecía, en efecto, el decreto firmado por Don Alfonso XII y por el ministro de la Guerra, don Arsenio Martínez Campos, por el que se creaba la Academia General Militar de España, con sede en Toledo. Esta primera época se cerraba diez años después, por un decreto de 8 de julio de 1893. De nuevo, el 20 de febrero de 1927, reinando Don Alfonso XIII, y siendo jefe del Gobierno el general Primo de Rivera, se vuelve a abrir la Academia de Zaragoza. Proclamada la República en España el 14 de abril de 1931, el 14 de julio siguiente quedó disuelta por su Gobierno la Academia General de Zaragoza.

Victorioso el Movimiento Nacional, renació en 1940 por ley de la Jefatura del Estado de 27 de septiembre de dicho año. La Academia reanudaba, pues, sus tareas en septiembre del año 1942, y el 2 de diciembre del mismo año el Generalísimo Franco decía emocionado en el mismo patio en que se había despedido de sus caballeros-cadetes, en 1931: «Podría empezar estas palabras con una clásica frase: «Decíamos ayer», y en verdad dijimos que la Academia desaparecía, pero quedaba la obra, y han bastado sólo once años para que hayamos trocado aquella solemnidad severa en que se disolvió este centro en esta otra en que los colores de la misma bandera vienen a presidir de nuevo nuestros actos».

## EL TIEMPO EN ESPAÑA

### Vientos intensos en Galicia y Cataluña

Madrid, 19. — Durante las últimas 24 horas se registraron precipitaciones en Galicia, que fueron en forma de chubascos principalmente. Cielo muy nuboso en la mitad Norte de la Península y en algunos puntos de las zonas interiores donde llovió inapreciablemente. En Andalucía y Extremadura se formaron de madrugada extensos bancos de nieblas que duraron hasta el mediodía. En general, el cielo estuvo despejado o casi despejado en la mitad Sur de la Península, Baleares y Canarias. En Galicia, Cataluña y valle del Duero han soplado vientos intensos del Sudoeste, que en algunos momentos alcanzaron los sesenta kilómetros por hora. En Bilbao aeropuerto se registraron ráfagas de hasta cien kilómetros-hora. En el Cantábrico y Finisterre hay temporal con olas de cuatro y ocho metros.

La predicción del Servicio Meteorológico es de aumento de la nubosidad en la mitad norte de la Península, con posible formación de núcleos tormentosos, especialmente en la zona de montaña. Continuarán los vientos intensos en Galicia y Cataluña, con carácter intermitente. Buen tiempo en el resto.

Las extremas de España han sido de 21 grados en Alicante y Murcia, en cuanto a la máxima. La mínima de España ha sido de cero grados, en Avila.

En Madrid, la máxima ha sido de 10'8, a las 16 horas. La mínima fue de 6'6, a las tres.

## Fallece, en Madrid, el crítico de arte don Manuel Sánchez Camargo

### A CONSECUENCIA DE UN COLAPSO CARDIACO

Madrid, 19. — El notable periodista, don Manuel Sánchez Camargo, ha fallecido esta mañana, a las ocho, a consecuencia de un ataque al corazón, enfermedad que padecía hace tiempo.

Se encontraba en su domicilio y al sentirse enfermo fue trasladado inmediatamente al Sanatorio Covesa, pero el tratamiento que se le aplicó resultó ineficaz, y a los pocos momentos dejaba de existir.

Don Manuel Sánchez Camargo contaba 55 años de edad. Era juez municipal de Madrid, Premio Nacional de Literatura, principalmente por su obra sobre Solana, y estaba en posesión de la Cruz de San Raimundo de Peñafort. Era subdirector del Museo de Arte Moderno, crítico de arte del diario «Pueblo», Televisión y «Hoja del Lunes», y había sido redactor de arte de la agencia «Cifra». Colaboraba en otras publicaciones y era muy estimado entre la profesión.

El entierro se efectuará mañana, lunes, a las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Miguel Angel, número 4. — Cifra.

## «Guerra de los arbitrios» en Arrigorriaga

### EL AYUNTAMIENTO ABRE UNA CARNICERIA

Bilbao, 19. — El Ayuntamiento de Arrigorriaga ha cerrado el matadero y acaba de abrir una carnicería municipal en la que se está vendiendo la carne de ternera a 130 pesetas el kilogramo, lo que ha dado como resultado una enorme afluencia de clientes, ya que en las demás carnicerías de la localidad se expende a 150 pesetas el kilo, precio que en Bilbao aumenta hasta las 180.

Esta situación es consecuencia de la que se pudiera llamar «guerra de los arbitrios».

Hace cuatro años las carnicerías de Arrigorriaga pagaban 0'95 pesetas por cada kilogramo de res. De esta cantidad, 0'68 pesetas correspondían a impuestos municipales. Al suprimirse los arbitrios se pagaban solamente 0'35 pesetas por derechos de matadero. Esto ocurría hasta el año pasado.

El Ayuntamiento, teniendo en cuenta que la reducción de los arbitrios no había repercutido en el público, que seguía pagando la carne como si estuviera gravada con los anteriores impuestos, ordenó nuevas tarifas a los carniceros: de 1'04 a 1'10 pesetas en kilo por derecho de matadero. Los carniceros se negaron a pagar estas cantidades, y después de nueve meses siguen discutiendo y eludiendo esta obligada carga municipal. Ante este estado de cosas, el Ayuntamiento de Arrigorriaga ha tomado una determinación tajante: cerrar el matadero. Ni aun así han accedido los carniceros a pagar los impuestos, y como el público no podía quedarse sin el artículo, el Ayuntamiento ha establecido una carnicería, regentada por un empleado del matadero de Bilbao. Ayer mismo se compraron algunas terneras y empezó a despacharse carne fresca de primera calidad a 130 pesetas el kilo; de segunda, a 85; de tercera, a 75, y el hígado, a 90.

De llegarse a una avenencia con los carniceros, en el sentido de que éstos paguen los impuestos establecidos por el Ayuntamiento, se volverá a abrir el matadero y se cerrará la carnicería municipal. De lo contrario, esta situación en favor del público se prolongará mañana lunes y cuantos días sea preciso. Cifra.


NO DESOIGA LA LLAMADA DE
riomar
LA ZONA RESIDENCIAL DEL DELTA DEL EBRO
10 Kms. de playas inéditas 500 Has. de paisaje marítimo
SOLICITE INFORMACION: DELTAMAR S.A.
CORCEGA, 230- TEL. 230 10 78- BARCELONA-11
D. .....
Dirección .....
Localidad .....

TREN FALLERO
Salida: 15 de marzo
Regreso: 20 de marzo
Desde 290 pesetas
(Ida y vuelta)
Inscripciones:
Viajes Meliá, S. A.
Paseo de Gracia, 6
Avda. Gralmo. Franco, 588

URBANIZACION ! A 50 METROS MAR !
MAR DE CUNIT
ZONA URBANA Y RESIDENCIAL
acompañamos diariamente.
informese SIN COMPROMISO
Nombre _____
Direccion _____
Poblacion _____
BARNA
SITGES
CUNIT
SEGUR
CONSULTE , ACERTARA !!
VIA LAYETANA 32-34; 2105642 2105276

Entenza, 81-87, entre Cjo. Ciento-Diputación
Provenza, 467-469, junto Sagrada Familia
Nápoles, 96-98, junto Arco Triunfo
Córcega, 491, junto Paseo General Mola
Pisos 4 dormitorios, comedor, cocina, baño, etcétera, magnífica construcción y situación, grandes facilidades
También apartamentos lujo en Fanals Playa-Lloret
Informes en los inmuebles y en:
ALVAREZ-VALLS, S. A.
Cjo. de Ciento, 360
T. 232-08-05

—¡Y pensar que los primeros automovilistas no tenían que aprender nada de eso!...
auto escuela cataluña
garantía de buen conductor
Trafalgar, 4, 3 °, B (Rascacielos Urquinaona)

1-X-2
Libros de combinaciones hay muchos. Libros de pronósticos, uno sólo: «¿HAY UNA LEY QUE RIGE LOS RESULTADOS FUTBOLISTICOS?» Con el pronóstico a través de las CLAVES PARTICULARES de los equipos, usted ya no dudará: ¿1? ¿X? ¿2? ¡Asombroso! Además: Sensacional sistema de tablas cruzadas. Millones de pesetas cobrados en la actual temporada con este método. Jornada 14. Sello de seis columnas n.º T 829.305, premiado con 637.938 ptas. (Una columna de 14 y cuatro de doce) Pida información a D'ALTE Apartado 159 - TORTOSA

30.000 pts. entrada
y
1995 al mes
CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS
Enrique Granados, 135


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# ANIMADA FIESTA MARINERA EN CANDAS (ASTURIAS)

## ASISTIERON MAS DE UN MILLAR DE PESCADORES

**Don Gabriel Elorriaga, jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Información y Turismo, recibiendo, en Avilés, el diploma de «Los Populares» del año 1966, por ser autor de la canción «Balada en la tumba de un soldado». Dicho diploma le fue entregado por el director del diario «Región», de Oviedo, señor Vázquez Prada, y el delegado provincial del citado Ministerio, señor Serrano Castilla**
(Telefoto Cifra.)

Oviedo, 19. — En la villa de Candas se ha celebrado hoy la mayor fiesta marinera de Asturias, con motivo del nombramiento del Cristo de Candas como cofrade de honor de todas las cofradías pesqueras asturianas, acto al que ha asistido don Gabriel Elorriaga, jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Información y Turismo, en unión de todas las autoridades provinciales. Durante el acto religioso el arzobispo de Oviedo, doctor don Vicente Enrique Tarancón, recibió del presidente del Sindicato Provincial de Pesca una placa que recoge el nombramiento de cofrade de honor del Cristo de Candas, la imagen más venerada por los pescadores. Esta imagen, según cuenta la leyenda, fue encontrada en 1530 por pescadores de Candas cerca de las costas de Irlanda.

A pesar del fuerte viento reinante hoy, que hizo imposible el deseo de los pescadores asturianos de acudir a esta fiesta en sus lanchas, se congregaron durante los actos más de un millar de pescadores. Una vez terminado el acto, el presidente de la cofradía entregó al comandante de Marina de Asturias, señor Barcáiztegui, cuatro recipientes, que serán lanzados mañana al mar desde la cubierta del guardacostas «Cies», que se encuentra en el muelle de El Musel (Gijón), uniéndose así también a esta fiesta marinera. Los recipientes contienen cada uno un disco de la canción «Balada en la tumba de un soldado», original del señor Elorriaga. Los pescadores o marineros que encuentren dichos recipientes después de su lanzamiento a las aguas serán invitados de honor en las próximas fiestas de Candas.

Don Gabriel Elorriaga mantuvo conversaciones con gentes marineras, en especial con el pescador más anciano de la localidad, Donato Menéndez Villa, «Nifo», de 92 años de edad, y que ya en 1890 fue tripulante del crucero «Pelayo» cuando éste se dirigía a la conquista de Manila.

Esta fiesta marinera en Candas finalizó con una comida de hermandad, a la que asistieron autoridades, miembros de cofradías y gentes del mar de toda la provincia. — Cifra.

## Premios de la Exposición de planchas antiguas

Finalizada la I Exposición Nacional de Planchas Antiguas celebrada con motivo del reciente Certamen de la Moda Masculina en los salones del hotel Ritz, el jurado integrado por M. Paul Vauclair, presidente de la Federación Mundial de Maestros Sastres, los presidentes de las Federaciones Nacionales de Italia, Grecia y Túnez y el del Consejo Español de Sastres, concedió los siguientes trofeos:

Del Excmo. Ayuntamiento, a don Luis Terri, de Mataró; el del C.E.S., a Catalana de Gas y Electricidad; el del Secretariado Internacional de la Lana, a don Rafael Serra, de Vich; el de C.E.M.M.S.A., a don J. Valls y A. Gaspá, de Barcelona y el de «La Confianza», a don José Antonio Riart, de Esterri de Aneo (Lérida).

Dentro de unos días y en el local social del Consejo Español de Sastres tendrá efecto la entrega de estos trofeos a los ganadores y de diplomas a todos los concursantes.

# PROCLAMACION DE LAS FALLERAS EN MADRID

## ACTUO DE MANTENEDOR EL ALCALDE DE CASTELLON DE LA PLANA

Madrid, 19. — Han sido proclamadas fallera mayor de la Casa de Valencia en Madrid la señorita Bienve Ramírez Cabanas; fallera mayor infantil la niña Constanza Caballer Llisó; gayatera de Madrid, en representación de las bellezas de Alicante, bellea del foc, de Madrid, la señorita Ana María Beneyto Arias.

La proclamación de estas bellezas de la región valenciana se llevó a cabo en el transcurso de un festival organizado por la Casa de Valencia esta mañana en el Palacio de la Música, en el que actuó de mantenedor el alcalde presidente del Ayuntamiento de Castellón, don Eduardo Codina Armengol.

Dio comienzo el festival con unas palabras de presentación de don Vicente Mortes, subcomisario del Plan de Desarrollo. Seguidamente fueron impuestas las bandas a las falleras mayor e infantil, como a la gayatera y a la bellea del foc, y, a continuación, el alcalde de Castellón hizo un canto a la región valenciana representada en las bellezas de sus mujeres, haciendo una exaltación de sus virtudes y de cuanto la vida familiar y social puede compendiarse en esa mujer, que, como ninguna, sabe ser esposa, madre y también artista, extendiéndose en cuanto representa a la región.

Presidieron, con las bellezas ya citadas y personalidades, el presidente de la Junta Central Fallera y teniente de alcalde de Valencia, don Juan Martí Belda; la fallera mayor de Valencia, señorita María Dolores Palmero, acompañada igualmente de la fallera mayor infantil.

Actuaron en el festival el grupo de Coros y Danzas de la Junta Central Fallera de Valencia; el artista Antonio Ferrandis recitó un poema. Intervinieron otros destacados artistas valencianos y el Orfeón Universitario de Valencia, dirigido por Jesús Ribera Faig, interpretó varias composiciones. Finalmente el reciente premiado director de la orquesta de R. T. V. Enrique Asensio dirigió el Himno a Valencia, con lo que finalizó el acto. — Cifra.

# EL MATADERO FRIGORIFICO AGROPECUARIO DEL GUADALQUIVIR

## HA SIDO INAUGURADO EN ALCALA DE GUADAIRA

Sevilla, 19. — (Del enviado especial de Cifra, Rogelio Baen).

Ha sido inaugurado en el mediodía de hoy en Alcalá de Guadaira por el director general de Economía de la Producción Agraria, don Claudio Rodríguez Porrero, que representaba al ministro de Agricultura, un matadero general frigorífico de la Cooperativa Agropecuaria del Guadalquivir, que es comparable a cualquiera otro de la misma naturaleza de los existentes en Europa, por lo que a técnica y capacidad se refiere.

En el acto oficial se encontraban, asimismo, el jefe de la Obra Nacional de Cooperación, don Isaías Monforte, autoridades provinciales y locales y numerosos cooperativistas.

### Capacidad anual

El nuevo matadero, enclavado en una superficie de 2.000 metros cuadrados, se ha concebido para una capacidad anual de sacrificio de 10.500 cabezas de vacuno, 115.000 lanares y 42.000 de cerda. A su vez, frente a las exigencias de métodos de sacrificio, normas higiénicas y de tratamiento frigorífico, ha sido tenida en cuenta la reglamentación española. así como la del Mercado Común, con vistas a que un día su producción pueda alinearse a la «Europa de los Seis».

Para la ciudad hispalense, dotada del próspero Polo de Desarrollo, esta obra supone haber alcanzado el primer escalón de un programa de industrialización agraria que tendrá un radio de acción no limitado solamente a Andalucía, sino también a toda la nación. Por otro lado, el nuevo matadero se constituye en principio en columna de apoyo de toda la ganadería colindante al Guadalquivir.

### Volumen frigorífico

El volumen frigorífico corresponde a una cámara que absorbe la máxima entrada de canales en 24 horas, a cámaras de conservación de carnes refrigeradas a siete días de sacrificio y a dos túneles de congelación, con capacidad de 25 toneladas por día.

El matadero además cuenta con diversas instalaciones de salado y secado de pieles, de producción de harina de huesos y de obtención de grasas industriales.

Con esta obra, inserta en el tratado de comercialización «Coes-Swift» —empresa esta última de Chicago—, se pone en marcha el primero de los ocho mataderos que se establecerán en España mediante la inversión de parte del crédito de 37 millones de dólares, concedido a la Cooperativa española de comercialización de productos del campo. Asimismo, a tenor de las necesidades actuales, en el futuro y próximo al edificio central del matadero se va a construir una fábrica de piensos. — Cifra.

## Obsequio del Caudillo a una mujer centenaria

Oviedo, 19. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha obsequiado con un pañuelo de seda a doña María Salomé Martínez, mujer centenaria, vecina de Toriello (Ribadesella). En una entrevista que le hizo el diario «Región» de Oviedo, el pasado día 7 del actual, doña María Salomé, además de elogiar la figura del Caudillo, le solicitó, a través de las páginas de dicha publicación, un pañuelo para proteger su cabeza lel sol, puesto que aún realiza algunas faenas del campo.

Ahora, el Caudillo, a través del gobernador civil de Asturias, ha hecho llegar a dicha señora centenaria el pañuelo de seda indicado. Así lo ha comunicado el propio gobernador civil, señor Mateu de Ros, a doña María Salomé Martínez y al director de «Región». — Cifra.

# NIEVE EN VALLADOLID

**Valladolid. — Un aspecto de la calle del Duque de la Victoria, durante los primeros momentos de la reciente nevada caída sobre la ciudad y que, pese a su intensidad inicial, no llegó a alcanzar gran importancia debido a las fuertes lluvias registradas después**
(Foto Cifra.)

## Distinción al doctor Toribio Zúñiga

Madrid, 19. — El nombramiento de presidente honorario de las Hermandades Médico-Farmacéuticas de España le ha sido entregado al doctor don Toribio Zúñiga por el vicario general castrense, doctor Alonso Muñoyerro, después de una misa celebrada en las Descalzas Reales.

El doctor Zúñiga es secretario general perpetuo de la Real Academia de Farmacia y pertenece también a la mesa del Instituto de España. — Cifra.

## Turistas franceses en el Mar Menor

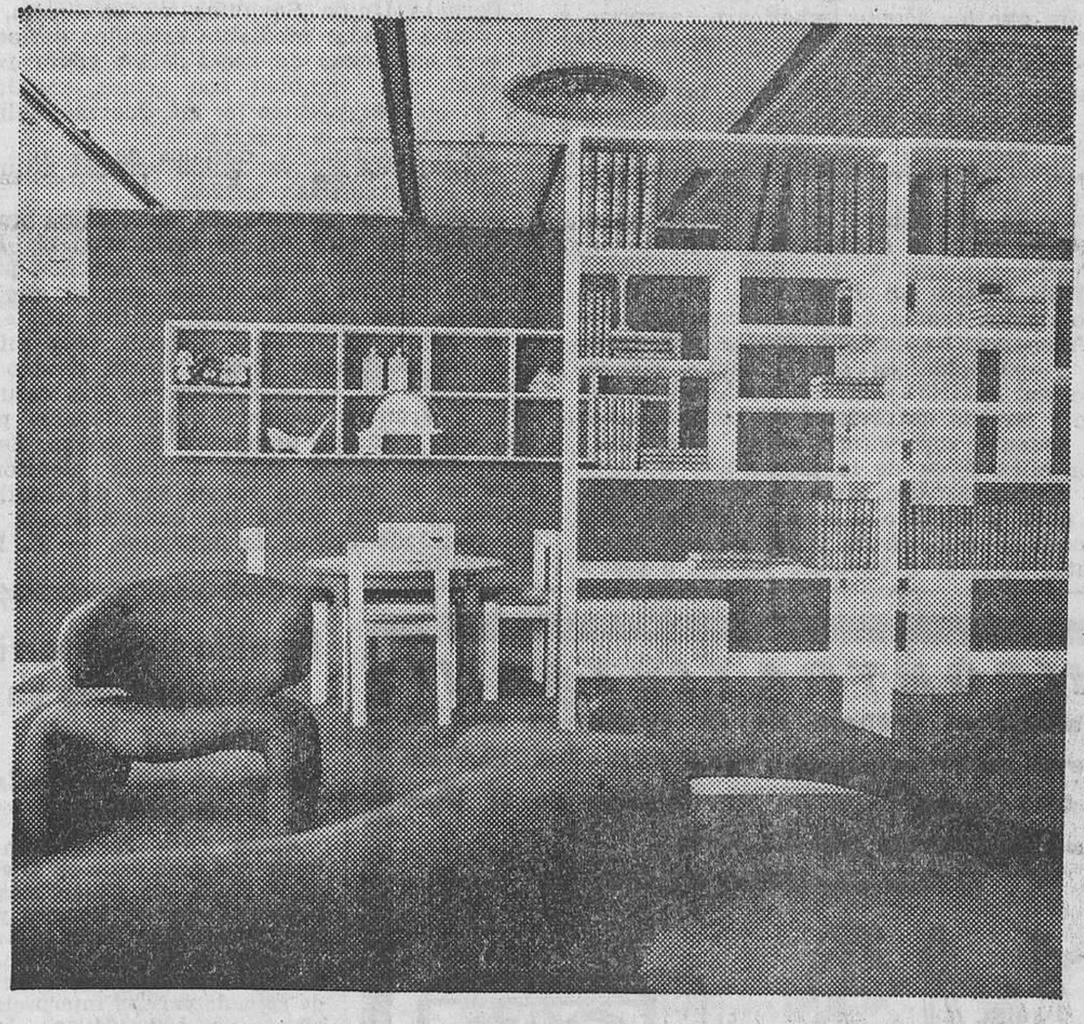
La Unión (Murcia), 19.—Uu grupo de turistas franceses, entre los que se halla el director de la Opera de Estrasburgo, M. Pauly, ha visitado el mar de cristal, en el Mar Menor.

En honor de los exepdicionarios se celebró una fiesta folklórica en la que intervinieron, entre otros artistas, los dos galardonados con los primeros premios del concurso «Cante de las Minas». — Cifra.


ALQUILER SIN CONDUCTOR
FURGONETAS Y TURISMOS
CITROËN 2 HP

1'60 Km.
Otros: SEAT 600-D, RENAULT 4L y SIMCA 1000
SEPULVEDA, 84 T. 243 29 14 y 243 52 51

Hasta el sábado, 25
Semana del DISCO
10% de descuento en las más modernas grabaciones
*Durante la próxima semana y en colaboración con las más prestigiosas marcas, ofrecemos a los amantes de la buena música la ocasión de adquirir las últimas grabaciones de bailables, folklore, canción moderna, música clásica, etc., etc., con el 10 % de descuento.*
Sección de Discos
Planta baja de
JORBA PRECIADOS



UNA EXPOSICION QUE SE ANTICIPA AL TIEMPO
"La casa 1970"
"Atrevidas" ideas con nuevos estilos, diseños y colores para la decoración de su hogar
Todo reunido en ambientes perfectamente armonizados: Living-comedor-despacho. Dormitorio niños-sala juegos-terraza. Cocina-office-comedor-"hobbies". Apartamento chicas jóvenes. "Estudio". Dormitorios-baño... Y con las nuevas líneas de muebles la más moderna ropa de hogar, tapicerías, visillos y complementos, que presentamos en pequeñas "tiendas especializadas"
PLANTA 5ª Y ESCAPARATES
JORBA-PRECIADOS

EL ANUNCIO EN PRENSA SE VE, SE LEE Y SE COMENTA. POR ESO ES EL MAS UTILIZADO


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# INFORMACION EXTRANJERA

PANORAMA INTERNACIONAL

## REACCION CONTRA EL MONOPOLIO NUCLEAR RUSO-YANQUI

### RUSIA AYUDARA EN CHINA A LOS ADVERSARIOS DE MAO TSE TUNG

Terminada la gestión paralela realizada la semana anterior, por el jefe del Gobierno ruso Kosigin en Londres, y por el vicecanciller alemán Brandt en Washington, la semana pasada correspondió desplazarse al primer ministro británico, Wilson, quien marchó a Bonn a conferenciar con los dirigentes de la República Federal; es la cuarta excursión de este tipo que efectúa el «premier» en el curso de las últimas semanas, y segunda en orden de importancia.

Han quitado posibilidad de eficacia a esta gestión, dos excesos verbales promovidos durante la gestión de Kosigin en Londres; un veto públicamente lanzado por éste contra la participación alemana en la técnica industrial termo-nuclear, y ciertas palabras del ministro inglés de Asuntos Exteriores, George Brown, quien dio a entender que su Gobierno reconocía como definitiva la frontera alemana de los ríos Oder y Neisse.

Una gran parte de la gestión británica ha tenido que ser dedicada a aclarar ambos asuntos que, por ser vitales para Alemania produjeron una profunda impresión en la opinión pública de este país y reforzaron la tendencia a seguir la política del general de Gaulle. Y parece ser que los esfuerzos hechos por Wilson y Brown, a dicho efecto, no consiguieron desvirtuar del todo la mala impresión que las dos imprudentes o poco precisas expresiones verbales aludidas, habían causado en Bonn.

**ADENAUER, EN MADRID**

El viaje del ex canciller alemán Conrad Adenauer a Madrid, mediada la semana última, puede tener otra importancia que la derivada de la conferencia que pronunció en el Ateneo de dicha capital. Su entrevista con el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y sobre todo la conversación que durante hora y media mantuvo con el Jefe del Estado Generalísimo Franco, podrían contener un interés superior al normal, dada la rápida evolución que sufre en estos días la situación política del asunto y los esfuerzos que realizan algunos estadistas europeos para que los acontecimientos no sorprendan a sus respectivos pueblos y, sobre todo, que no les perjudiquen.

Aunque dichas conversaciones no hayan tenido otro alcance que el de ser intercambio de impresiones y de información, como parece, podrían estar íntimamente relacionadas con la dinámica viajera de estadistas que se desarrolla desde hace un par de meses y, sobre todo, con sus consecuencias.

**«ATOMOS PARA LA PAZ...»**

Uno de los temas que el ex canciller alemán Adenauer ha tratado con mayor insistencia y extensión en sus contactos con el público en Madrid —en la conferencia del Ateneo y en sus entrevistas de prensa—, fue el del acuerdo ruso-yanqui sobre el monopolio, por ellos solos, de la producción nuclear. «Para dentro de diez años —dijo— un kilowatio hora producido a base de energía atómica costará una tercera parte de ese mismo kilowatio logrado a base de carbón o petróleo. Los países que han renunciado voluntariamente a la técnica nuclear se convertirán en meros espectadores de lo que Estados Unidos, Rusia o China hagan en el terreno de la evolución económica. Estas potencias podrán controlar la economía de los demás países, a los que pondrán al borde de la quiebra. La base de la economía es la exportación y no la habrá sin precios competitivos, los cuales, a este paso, no podrán existir más que entre las grandes potencias atómicas. ¿Imaginan ustedes qué consecuencias puede tener un paro en masa de los obreros industriales en los demás países?».

Quédese aquí el asunto, en forma de interrogante. Pero debemos recordar que varios Estados, entre ellos Francia, se han negado a suscribir el acuerdo nuclear monopolístico soviético-norteamericano.

**MOSCU AYUDA EN CHINA A LOS ENEMIGOS DE MAO**

Hasta ahora, la Unión Soviética no había adoptado una actitud definida ante los acontecimientos que están ocurriendo en China. Desde el jueves pasado, esa actitud ha sido concretada mediante la publicación de un largo artículo —cuatro mil palabras— publicado en el diario «Pravda», órgano del Comité central del partido comunista. Su redacción es atribuida a Suslov, y establece una distinción entre Mao Tse Tung y sus partidarios, a los que califica de renegados, traidores, agentes provocadores a sueldo del imperialismo, —o sea, repite lo que en Pekín dicen de los rusos— y el resto del partido comunista chino, al que presenta como víctima de la represión del citado grupo de Mao.

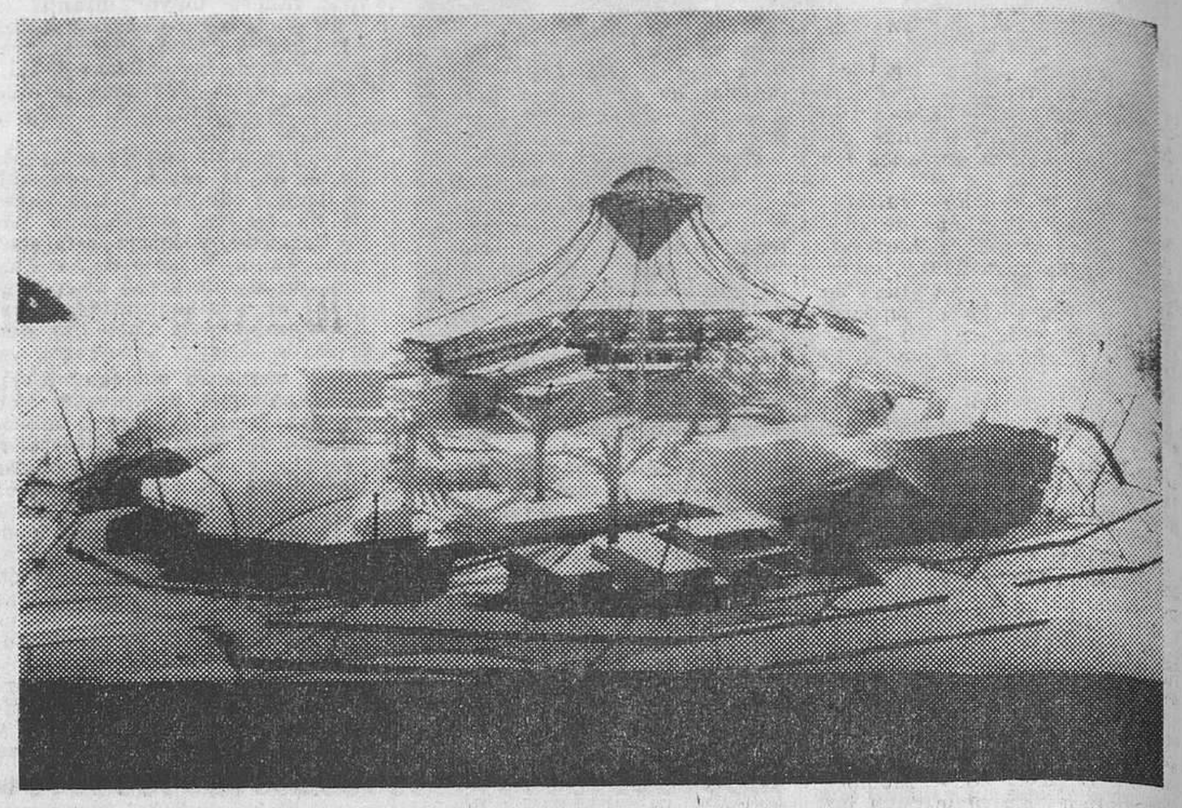
También vuelve del revés el argumento chino lanzado contra Moscú, de entendimiento con EE. UU., diciendo que «los contactos entre Washington y Pekín se hacen cada vez más precisos y más sistemáticos». Es proverbial la falta de fertilidad imaginativa de la propaganda comunista; sus argumentos son siempre los mismos, repetidos hasta el infinito.

Pero la Unión Soviética no se limita, al parecer, a ayudar mediante artículos periodísticos y emisiones de radio a los adversarios de Mao, sino también con armas, municiones y abastecimientos a las fuerzas chinas fronterizas con la U.R.S.S.

Ahora falta por ver quién vencerá a quién y qué consecuencias tendrá.

Estamos en período de elecciones parlamentarias: el otro día se celebraron en Holanda, perdiendo actas los dos partidos principales, católico y socialista, con lo que se complica aún más la crisis política allí existente. Están votando en la India (400 millones de habitantes) donde hasta dentro de dos meses no serán definitivos los resultados. Y Francia dedicará a ese deporte político los primeros domingos de marzo. Serán muy importantes estas últimas elecciones, pues en el fondo se votará por de Gaulle o contra él. Con todas las consecuencias que del resultado hayan de derivarse. — **F. BARATECH.**

## UNA MEZQUITA CONSTRUIDA POR ARQUITECTOS ALEMANES



**Los arquitectos alemanes Rolf Gutbord y Frei Otto están trabajando en la confección de los planos de un centro de conferencias para el Gobierno de Arabia Saudita. Se trata de una construcción con hotel, restaurante, sala de congresos, edificio de administración y una mezquita, y el conjunto se construirá en La Meca. Los dos arquitectos ya habían causado sensación con la atrevida construcción del Pabellón Alemán para la Exposición Universal de Montreal, en Canadá. Para el proyecto del centro de congresos árabes los arquitectos hallaron una solución semejante. Los edificios se agruparán alrededor de cuatro oasis artificiales, en los cuales el agua será removida constantemente como en una piscina, para evitar la proliferación de los mosquitos. Todas las casas se apoyarán sobre pilares, de manera que la corriente del aire enfríe el piso. La mayoría de los cuerpos del edificio serán prefabricados, según un procedimiento moderno, en la República Federal Alemana, y luego se montarán en La Meca. El presupuesto asciende a 22 millones de marcos (5,5 millones de dólares.)**

## La conferencia de la O.E.A. acoge con frialdad una propuesta argentina

### SE REFERIA A LA CREACION DE UN COMITE DE DEFENSA INTERAMERICANO

### La mayoría de los países consideran inoportuno el proyecto

Buenos Aires, 19. — Un rápido sondeo realizado por «Efe» en el seno de la tercera Conferencia de cancilleres sobre la repercusión lograda por el proyecto argentino relativo al establecimiento de un comité consultivo de defensa de la Organización de los Estados Americanos, arrojó los siguientes resultados:

Guatemala: Se teme que el proyecto no sea oportuno, pero se lo estudiará cuidadosamente.

Brasil: No ha fijado su posición, pero su canciller dijo que creía que nó había consenso sobre el tema.

Panamá: Está en favor de la tesis argentina, que considera constructiva.

Méjico: No cree que en estos momentos en que los países afrontan problemas económicos y sociales agudos, se piense en crear un mecanismo militar que pudo ser oportuno en 1948, cuando se proyectó, pero no ahora.

Estados Unidos: No hay consenso en la OEA sobre el problema.

Costa Rica: Analizó el proyecto con las debidas reservas.

Ecuador: Sin pronunciarse concretamente, manifiesta que su país se basará en los tres principios: de respeto a la soberanía de los pueblos, no intervención y libre determinación.

Paraguay: No ha fijado posición todavía.

Chile: No considera conveniente el proyecto y no está de acuerdo con él.

Uruguay: Se opone al proyecto.

República Dominicana: Está estudiando la propuesta.

Venezuela: Decididamente en contra del proyecto.

Bolivia: Se esperan instrucciones del Gobierno de la Paz. EFE.

**Moderado optimismo de Rusk**

Buenos Aires, 19. — El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha hecho saber que abandonará la Conferencia interamericana de ministros de Asuntos Exteriores, para regresar a Washington el martes próximo. Le sustituirá en las reuniones de cancilleres de Buenos Aires el embajador volante estadounidense, Ellsworth Bunker, como jefe de la delegación norteamericana para las reuniones sobre la Carta de la OEA y la Conferencia de ministros del hemisferio.

Rusk ha indicado que los ministros han hecho «cierto progreso» en las sesiones de ayer por la mañana. — EFE-UPI.

## JEFE DE LA «MAFIA» ABSUELTO POR FALTA DE PRUEBAS

### SE LE ACUSABA DE HABER ASESINADO A UN CAMPESINO

Bari (Italia), 19. — Ha sido absuelto, por falta de evidencia, del delito de asesinato que se le imputaba, por un tribunal de apelación, Luciano Liggio, supuesto jefe de la «mafia» y discípulo que fue de Lucky Luciano.

Liggio, apodado «el Sin Cara», era acusdo de una serie de asesinatos y otros delitos, pero la policía nunca ha podido darle caza, pese a haberle buscado por espacio de quince años. Fue juzgado en rebeldía en 1955 por asesinato de un campesino, y absuelto condicionalmente por falta de evidencia en las pruebas. Este veredicto absolutorio ha sido fallado hoy como definitivo.

Liggio fue detenido, por fin en mayo de 1964 en Palermo, cuando se encontraba en cama enfermo de tuberculosis en la médula espinal. — EFE-Reuter.

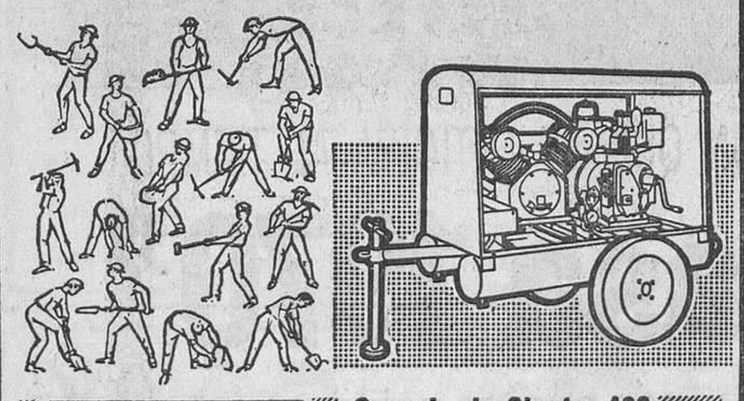
## Familia de guitarristas españoles en Nueva York

### Actuó con éxito en el «Carnegie Hall»

Nueva York, 19. — Han actuado con gran éxito en el «Carnegie Hall» los guitarristas españoles Celedonio Romero y sus tres hijos Celín, Pepe y Angel.

Desde el principio al fin, los Romero ofrecieron un concierto de elevada calidad interpretando obras de Luis Milán, James Ibert, Paganini y Robert. El concierto se inició con la pieza «Concierto para cuatro guitarras», de Teleman. — EFE.


!!!CONTRATISTAS!!!
Realicen el trabajo de 15 operarios con el nuevo motocompresor "CLIPPER - DIESEL" de 14 CV. capaz para un perforador de 17 Kgs. o un destructor de 37 Kgs.
¡¡¡Sólo por Ptas. 83.500, !!!



C. A. A. S. A. Consejo de Ciento, 409 Tel. 245 27 13 - BARCELONA - 9
FABRICANTES DE COMPRESORES DE AIRE PARA TODAS LAS INDUSTRIAS
APARCAMIENTO EN NUESTRO PROPIO LOCAL

Su apartamento en
SALOU
Teléf. 255 94 05

Televisores
¡¡TODAS LAS MARCAS!!
Exija últimos modelos 1967 UHF
¡Semana especial, gran oferta febrero!
Sus precios impresos por fábrica podrá amortizarlo sin intereses ni gastos de letras (no regalamos, colaboramos al máximo) en UN AÑO a su entera comodidad. ¡UD. SU UNICO FIADOR! Visitamos a domicilio y recíprocamente brindamos en Ud. la confianza. ¡NO PIENSE MAS! Disfrútelo hoy mismo
Tel. 251-72-22
Regalo de mesa lujosa y antenas
U.H.F. y V.H.F.
La mejor oportunidad del año
Sólo contados días

Italmobel
Vea la mayor Exposición de librerías y dormitorios de fabricación exclusiva

LINEA Y CALIDAD
ROSELLON, 304 y VILADOMAT, 110 - BARCELONA - 15
TRASLADO A TODA CATALUÑA GRATIS
FACILIDADES de PAGO


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# LOS LITIGIOS FRONTERIZOS RUSO-CHINOS, NUEVOS MOTIVOS DE HOSTILIDAD ENTRE AMBOS PAISES

## EL PRIMER ACUERDO DE LIMITES DATA DE 1689, PERO HA SIDO REPETIDAMENTE VULNERADO POR LOS RUSOS

**Moscú, 19. (Por Andrew WALLER.)**

La frontera más larga del mundo, que divide a la China de Rusia, se presenta hoy como fuente de fricción y de una hostilidad en potencia entre los dos países.

Con la revolución cultural dando lugar a noticias de choques entre grupos raciales minoritarios, de parte china, y con los relaciones chino-soviéticas en un punto cercano a la ruptura, el conflicto latente en la frontera ha salido de nuevo a la superficie.

En periódicos murales de los guardias rojos de Pekín, se ha dicho que ha habido incidentes fronterizos, y que los chinos han hecho prisioneros a los rusos y que después los han dejado en libertad.

No ha habido medio de poder confirmar en Moscú esas informaciones, pero se ha informado a dirigentes del Partido de incidentes fronterizos y de intrusiones de chinos en territorio soviético.

Moscú y Pekín iniciaron en 1963, conversaciones sobre zonas en litigio de su frontera de 6.700 kilómetros. Esas conversaciones se rompieron sin acuerdo y los observadores señalan que en la actual situación de tirantez es difícil que pueda pensarse en un arreglo en un futuro próximo.

Se ha informado que ambos bandos han reforzado sus fuerzas en las regiones fronterizas. El pasado mes de diciembre, el ministro chino de Asuntos Exteriores, Chen Yi, acusó a la Unión Soviética de haber trasladado 13 divisiones de Europa Oriental a zonas vecinas de la China.

Radio Moscú da emisiones en lengua de las tribus nómadas del Asia Central que residen a ambos lados de la frontera, mientras que la China, según noticias de origen soviético, ha aislado totalmente las desoladas regiones fronterizas.

Esas disputas fronterizas datan de las épocas de los zares rusos y los emperadores de la China. El primer acuerdo fronterizo entre los dos imperios se firmó en 1689 y fijaba los límites por el norte del río Amur, pero los colonizadores rusos, ávidos de nuevas tierras, minerales, maderas y pieles, se extendieron al este y al sur, a costa de los manchúes

Unos 800.000 kilómetros cuadrados de tierra fueron cedidos al imperio ruso en los días de la decadente dinastía manchú, entre 1858 y 186 , cuando China estaba debilitada y amenazada por Inglaterra y Francia Por aquellos tratados Rusia obtuvo todo el territorio al norte del río Amur y el territorio marítimo entre el río Ussuri y el mar del Japón. En esta zona está la importante base naval rusa de Vladivostok y el puerto comercial de Nakodka.

En 1919, poco después de la Revolución rusa, el Gobierno soviético declaró que anularía todos esos tratados impuestos a los chinos por los zares, pero no hizo mención alguna al Extremo Oriente.

Al agriarse las relaciones entre los dos países, los chinos sacaron a relucir sus reivindicaciones. Aún se disputan extensas zonas de territorio, varias islas en el río Ussir y la floreciente ciudad industrial soviética de Jabarosk, que los mapas chinos señalan dentro de su territorio y los rusos en el suyo.

La larga frontera tiene, en medio las dos Mongolias. La Exterior, firmemente en la órbita soviética y la Mongolia Interior, en la parte china y ahora un punto neurálgico entre los dos países.

## Siria e Irak solicitan la mediación de Argelia

**Acerca de su disputa con la International Petroleum Co.**

Argel, 19. — Siria e Irak han pedido a Argelia, según se cree, que medie en la disputa sobre el futuro de la International Petroleum Company —I.P.C.—, cuyos oleoductos ha nacionalizado Siria.

El ministro argelino de Asuntos Exteriores, Abdelazis Buteflika, ha conversado con los embajadores de ambas naciones en Argel y aunque no ha habido comunicado oficial, las informaciones señalan que el tema de la «I.P.C.» ha sido el objeto de las conversaciones. — EFE-UPI.

# LA JORNADA DE HOY, DECISIVA EN EL ENFRENTAMIENTO GOBIERNO ARGENTINO-C.G.T.

## LOS SINDICATOS PERONISTAS AMENAZAN CON PONER EN OBRA SU «PLAN DE ACCION»

### El Gobierno, por su parte, advierte que procesará a los dirigentes sindicales

Buenos Aires, 19. — La jornada del lunes será el «Día D» en el grave conflicto entre el Gobierno y la poderosa central sindical del peronismo —la «C.G.T.»— ya que los jefes sindicales decidirán si lanzan o no a sus huestes a las calles de Buenos Aires, comenzando así la primera etapa de su anunciado «plan de acción».

El Gobierno ha roto abiertamente las relaciones con la «C.G.T.» denunciando el «plan de acción» como amenaza a la seguridad nacional y la tranquilidad pública. Por otra parte, el Consejo Nacional de Seguridad —organismo supremo de la seguridad interior y exterior— ha denunciado determinadas influencias y técnicas comunistas en el plan de la central obrera.

Por otra parte, no se sabe si la Unión Ferroviaria, ante la amenaza, anunciada por varios órganos de prensa, de una movilización militar de la gente del raíl, proyecta una huelga general de 24 horas en ese sector.

De llevarse a cabo la primera etapa del «plan de acción» se paralizaría el trabajo en el cinturón industrial de Buenos Aires desde las 11 a las 14 —hora local— organizándose manifestaciones y concentraciones en los lugares de trabajo y calles cercanas.

El Gobierno, según ha trascendido, procesaría a cerca de dos mil dirigentes sindicales acusándolos de sedición si se llegan a producir manifestaciones y paros el lunes. — EFE.

# «IBERIA» AMPLIA SUS SERVICIOS EN AMERICA DEL SUR

## DESDE PRIMEROS DE ABRIL, CUATRO VUELOS SEMANALES MADRID-SANTIAGO DE CHILE

Buenos Aires, 19. — A partir del primero de abril, «Iberia, Líneas Aéreas de España», cerrará el circuito Atlántico-Pacífico, prolongando la actual línea Madrid-Caribe-Lima hasta Santiago de Chile, punto terminal a su vez de la línea Madrid-Río-Montevideo-Buenos Aires-Santiago, según se ha informado al término de las reuniones de directivos de la empresa española en la Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile y Brasil, que han tenido lugar en esta capital.

Objeto de esas reuniones, fue el intercambio de información e ideas con el fin de planificar y unificar los esfuerzos en pro de la más perfecta coordinación de todos los servicios de «Iberia» en el área sudamericana.

Las mesas de trabajo, en las que participaron los directores y jefes de ventas de «Iberia» de los distintos países, estuvieron presididas por el director de la línea «Atlántico Sur», don Mario Aragoneses Moreno y asistió como enviado especial don Germán López Vázquez, subdirector comercial de ventas de todo el sistema mundial de «Iberia».

Con la prolongación de la línea Madrid-Lima a Santiago, «Iberia» contará con cuatro frecuencias semanales Madrid-Santiago de Chile, dos vía Lima y dos vía Buenos Aires. — EFE.

## Violento temporal sobre Río de Janeiro

**La ciudad quedó sin suministro de energía eléctrica**

Río de Janeiro, 19. — Río de Janeiro se encuentra bajo los efectos de un violento temporal, que ha inundado completamente las calles. Los servicios eléctricos comenzaron a faltar hacia las siete de la tarde de anoche.

Noticias sin confirmar dicen que debido a la caída de un cable de alta tensión han perecido varias personas. Se teme que se produzcan nuevos derrumbamientos en la zona de «Los Morros».

# «Clarín» aboga por un nuevo tratado comercial hispano-argentino

## A FIN DE EQUILIBRAR EL INTERCAMBIO ENTRE AMBOS PAISES

Buenos Aires, 19. — Refiriéndose a la exportación de carne argentina, el diario «Clarín» en sus comentarios económicos semanales dice:

«Los mercados más promisorios para las carnes argentinas que tenemos en la actualidad son España y Estados Unidos. El uno, de utilización inmediata y el otro, para cuando extirpemos la aftosa (nos referimos a los preparados "chilled" y congelado, porque otros preparados nos compra).

En el caso de España, hace falta un tratado comercial razonable que equilibre, en la medida de lo posible, el intercambio argentino-español, en la actualidad gravemente desnivelado en perjuicio de España». — EFE.

# El ministro alemán de Hacienda se opone al tratado de no proliferación nuclear

## COMPARTE LA OPINION EXPUESTA POR ADENAUER EN EL ATENEO DE MADRID

Bonn, 19. — El ministro alemán de Hacienda y ex ministro de la Defensa, Franz-Joseph Strauss, en una carta enviada al canciller Kiesinger, ha apelado urgentemente al Gobierno para que no firme el tratado de no proliferación nuclear en su forma actual, ni siquiera ante la eventual amenaza de los Estados Unidos de cortar el suministro de material fisible.

Según escribe Strauss al Canciller, el tratado de no proliferación, en su forma actual, es inadmisible para Alemania occidental, puesto que representaría una hipoteca para su ulterior desarrollo industrial.

En círculos políticos de Bonn se rumorea que Strauss, jefe de la Unión Socialcristiana (CSU), partido gemelo bávaro de la Democracia Cristiana (CDU), presentará su dimisión y la de los ministros de su partido en el caso de que Bonn firmase el tratado de no proliferación atómica

El tratado de no proliferación nuclear ha pasado a ocupar el primer plano de la actualidad política alemana desde la conferencia que ha pronunciado el ex canciller federal Konrad Adenauer en el Ateneo de Madrid.

# Detención del jefe de un sultanato de Aden

## POR SU POSIBLE PARTICIPACION EN UN CRIMINAL ATENTADO

Adén, 19. — Diez personas, entre ellas el jefe del sultanato de Vanhidi y su hermano, han sido detenidas en relación con el accidente sufrido por un avión, que se estrelló el mes de noviembre, muriendo 28 personas, según se ha anunciado hoy en esta ciudad.

El avión —un DC-3 de las Líneas Aéreas de Adén, subsidiaria de la «Boac»— se estrelló a 208 kilómetros al nordeste de Adén poco después de haber despegado de Maifah, capital del sultanato de Wahidi en un vuelo a Adén.

Al ocurrir el accidente el Gobierno federal informó que se trataba de un caso de sabotaje y que el accidente se era debido a la explosión de una bomba colocada en el aparto y que estalló en pleno vuelo. — EFE-Reuter.

### Ataque de tribus nómadas

Aden, 19. — Cinco heridos ha habido en el ataque a una posición británico-árabe por elementos de tribus nómadas, según ha informado un portavoz federal.

Según el portavoz, unos cincuenta atacantes formaban parte del grupo que utilizó bombas de mano, bazocas y ametralladoras ligeras

En el ataque resultaron heridos tres soldados británicos y dos árabes. La posición estaba a unos 15 kilómetros al norte de Aden, añadió el portavoz. — EFE-Reuter.

## Hassan II ha llegado a Rabat

Rabat, 19. — El rey Hassan II de Marruecos ha regresado hoy a Rabat después de una estancia de dos semanas de duración en los Estados Unidos como invitado oficial del Gobierno americano. — EFE.


SEMANA SANTA

| Días | | Ptas. |
|---|---|---|
| 2 | Andorra | 960 |
| 2 | Estartit-Bañolas | 910 |
| 2 | Ftes. Llobregat-Nuria | 990 |
| 2 | Guillerías-Camprodón | 990 |
| 2 | Monast. Piedra | 1.290 |
| 4 | Andorra-Puigcerdá | 2.050 |
| 4 | Costa Blanca | 2.750 |
| 5 | Ciudad Encantada-Madrid | 3.260 |
| 4 | Lourdes-Valle Arán | 2.050 |
| 5 | Fallas Valencia | 2.740 |
| 5 | Lourdes-Biarritz | 2.980 |
| 5 | Pirineo Aragonés | 2.950 |
| 5 | Ruta Vasco Navarra | 3.150 |
| 5 | Valles de Arán y Bohí | 2.100 |
| 9 | Semana Santa Sevilla | 5.100 |
| 9 | Suiza | 8.500 |
| 10 | Italia | 9.330 |
| 11 | Feria de Sevilla | 7.200 |
| Semana Santa en: | | |
| | Palma | 2.700 |
| | Ibiza | 3.500 |
| | Mahón | 2.750 |
| | Canarias | 9.750 |

LA «PASSIO» en: Olesa - Cervera y Esparraguera

Solicite folleto detallado

Viajes Iberia, S. A.

(Avgat. núm. 4)

Ramblas, 130. Tel. 232 26 07



TELEVISORES

Todas las marcas

SIN CANTIDAD FIJA MENSUAL

PAGUE A SU COMODIDAD

SIN GASTOS

SIN FIADOR

llame

AHORA

y lo tendrá

HOY MISMO

TELEF. 241-12-39



JOYERIA RELOJERIA PLATERIA

LA ACTIVA

Rambla de las Flores, 87 - Tel. 221 69 99 BARCELONA

Aparcamiento asegurado detrás Mercado Boquería

*

APROVECHE OCASION UNICA

¡SOLO FEBRERO!

LA ACTIVA garantiza los relojes 2 años y asimismo el oro 18 Kilates.

Cadenas oro ley a 65 ptas. gramo
Medallas oro ley a 80 ptas. gramo
Aros oro ley desde 160 ptas.
Pulseras oro ley a 90 ptas. gramo
Despertadores 199 ptas.
Relojes Duward, Festina e Invicta desde 550 ptas.
Relojes Duward aquastar 1.950 ptas.
Relojes todas marcas excepto Milus, Potens y Exactus 20 % descuento
Relojes joya (modelos antiguos) con brillantes desde 7.500 ptas.

LA ACTIVA

tradicionales rebajas

FEBRERO

¡Descuentos hasta 40 %!



La Tos De La BRONQUITIS Lo SOFOCA

Si Vd. tose, tiene ronquera sibilante o no puede respirar ni dormir bien, debido a la bronquitis o al catarro tome MENDACO. MENDACO trabaja a través de las vías bronquiales disolviendo rápidamente la congestión mucosa. Su tos se alivia, Vd. respira más fácilmente, duerme bien y recobra su normalidad. Adquiera hoy mismo MENDACO en su farmacia.

Consulte a su médico C.P.S. 558



SEMANA SANTA 1967

Excursiones recomendadas

| Días | Destino | |
|---|---|---|
| 6 | Mallorca (embarco) | 2.075 Ptas. |
| 5 | Castilla y Vascongadas | 2.725 Ptas. |
| 5 | Benidorm | 2.225 Ptas. |
| 4 ½ | C. Blanca, M. Menor | 2.750 Ptas. |
| 4 | Lourdes (tres noches Francia) | 2.100 Ptas. |

Información e inscripciones en

VIAJES MARCO, S. A.

Ramblas, núm. 46 y Paseo de Gracia, 44

Tel. 231-84-07

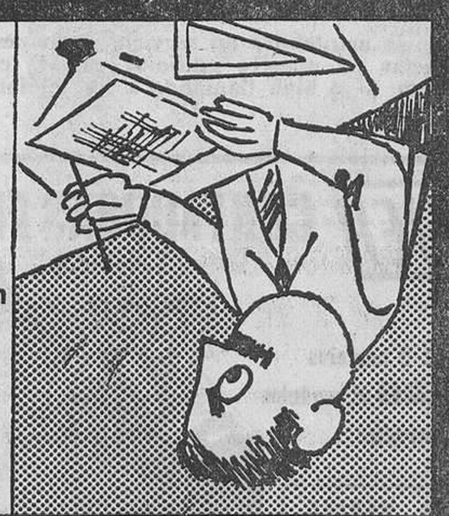


CREAMOS FABRICAMOS Y RESOLVEMOS

el Mobiliario y la Decoración para BARES - COMERCIOS

Confíe en nuestra larga experiencia en el oficio.

Servicio a toda Cataluña.



JORGE MIRO

Sr. D. _____

Domicilio _____

Población _____

Interesa información sobre (*) _____

(*) Comercio - Bar - Cafetería

Talleres: MANSO, 41-43-45
Teléfono: 223.60.05
Barcelona (15)



LECTURA RAPIDA

Multiplique su eficiencia en la rapidez y comprensión de sus estudios y lecturas. Aproveche las modernas técnicas de los Estados Unidos en los cursos prácticos intensivos de DHARMA.

De suma utilidad para directivos de empresa, universitarios y profesiones intelectuales en general.

PROXIMOS CURSOS: A partir del 22-2, los miércoles, de 7.30 a 10 noche.
A partir del 23-2, los jueves de 11 a 1.30 mañana.

INFORMES E INSCRIPCIONES: «DHARMA, Paseo de Gracia, 12, 2.º, 1.ª Tel. 227-75-01 (Pedir 1285). Barcelona - 8.

PRECIO REDUCIDO A LOS UNIVERSITARIOS


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# Sucesos

## LA POLICIA FRANCESA DETIENE A UN INGENIOSO ESTAFADOR ALEMAN

### FINGIENDOSE MIEMBRO DEL CONTRAESPIONAJE AMERICANO, COMETIO NUMEROSAS ESTAFAS EN FRANCIA, ITALIA Y ESPAÑA

París, 19. — La policía de la localidad francesa de Toulon, detuvo ayer al alemán Gunther Harri, de 29 años, autor de innumerables estafas en Francia, Italia y España.

Gunther se había instalado últimamente en la Costa Azul, donde vivía los dos últimos años, gracias a un ingenioso sistema mediante el cual conseguía cuantiosas sumas de dinero.

Vigilando el movimiento de navíos de guerra americanos en los puertos del Mediterráneo, allí donde un barco hacía escala, Gunther desarrollaba su acción, vistiendo un uniforme de capitán de «marina» y haciéndose pasar por agente del «Central Intelligence Agency (Servicios secretos americanos), cuya documentación había falsificada confesaba haber sido robado por una autostopista, haciéndose entregar importantes sumas de dinero por particulares caritativos.

Reconocido ayer en Toulon por una de sus víctimas, fue denunciado a la policía, y detenido, encontrándosele un «Colt 45», y la documentación referida. — EFE.

#### Español muerto en accidente, en Francia

París, 19. — Mario Arias, de 30 años de edad, con domicilio en Puigcerdá resultó muerto anoche en la localidad francesa de Boulon, departamento de los Pirineos Orientales, cerca de Perpignan, al ser atropellado por un automóvil. — EFE.

#### Preso evadido de una cárcel francesa

París, 29. — Por el clásico sistema de limar los hierros de la reja de su celda, se ha evadido la noche última de la prisión francesa de Saint Quintin (Departamento de Aisne), Gerard Cardot, de 23 años.

Cardot, que sufre una condena de un año de prisión, había ya intentado escapar en el pasado mes de diciembre, cuando estaba hospitalizado, aunque fue capturado rápidamente. — EFE.

#### Pérdida de un pesquero francés

París, 19. — Continúan sin resultado los intentos de búsqueda, por las aguas atlánticas francesas cercanas al puerto de Quimper (en el departamento de Finisterre), del pesquero «Elise Veronique», perdido desde el pasado miércoles. El pesquero lleva a bordo siete hombres.

Las autoridades costeras, auxiliadas por la aviación continúan la búsqueda. — EFE.

#### Una alcohólica comete un asesinato

París, 19. — Jeanne Bohrer, de 60 años, mató anoche de tres cuchilladas al alemán Henry Vonderbank, de 60 años, en el transcurso de una disputa, en la localidad francesa de Cernay (departamento del Alto Rhin).

La anciana, que vivía con su marido, albergaba en su casa como realquilado, desde hace 11 años al alemán, siendo conocido el matrimonio en el barrio como alcohólicos empedernidos.

Anoche, cuando Vonderbank regresaba al domicilio, encontró al matrimonio bajo los efectos del alcohol. Estos provocaron una disputa y la anciana, con un cuchillo de cocina, atacó al alemán, acuchillándole en la garganta hasta matarle.

El matrimonio ha sido detenido. — EFE.

## LOS SUDETES RECLAMAN NUEVAMENTE LA INTEGRACION DE SU PAIS EN ALEMANIA

### ACTUALMENTE FORMA PARTE DE CHECOSLOVAQUIA

Munich (Alemania occidental), 19. — La asociación integrada por los alemanes exiliados de los Sudetes, renovó hoy sus acusaciones contra Checoslovaquia, afirmando que este país ocupó ilegalmente la región después de la segunda guerra mundial.

En una resolución aprobada en esta ciudad, la organización sostiene, como en ocasiones anteriores, que los Sudetes cedidos a Alemania en 1938, todavía forman parte legalmente de este país.

Para la organización, las potencias vencedoras violaron el derecho internacional al terminar la guerra, por el hecho de permitir que fueran expulsados los alemanes de los Sudetes.

Por su parte, Checoslovaquia sostiene que el acuerdo de 1938 no fue válido y que el Gobierno de Bonn debe declararlo oficialmente nulo. — EFE-Reuter.

## Sensacionales declaraciones del fiscal del distrito de Nueva Orleans

### AFIRMA QUE KENNEDY FUE ASESINADO POR UN GRUPO DE CUBANOS CASTRISTAS

Nueva Orleans, 19. — El fiscal del distrito de Nueva Orleans, Jim Garrison, se halla virtualmente escondido después de sus sensacionales declaraciones de que tiene en proyecto detener a varias personas supuestamente complicadas en el asesinato del presidente Kennedy.

No está ni en su casa ni en su oficina y nadie ha podido decir donde encontrarle.

Garrison, que tiene fama de serio y trabajador, dijo en una conferencia de prensa ayer, que la Comisión nombrada por el presidente Johnson se había equivocado cuando declaró que Oswald había actuado sólo al asesinar al Presidente de los Estados Unidos en Dallas.

Según Garrison, se harían detenciones en relación con la supuesta conspiración para asesinar al presidente Kennedy. «Ya tenemos los nombres de las personas de la fase inicial», dijo.

En Washington, la Oficina Federal de Investigación «F.B.I.» se ha negado a hacer comentarios, pero sigue los acontecimientos muy de cerca.

El Servicio Secreto —cuya misión es proteger a los presidentes americanos— así como el Departamento de Justicia, se han negado a hacer comentarios.

Garrison convocó la conferencia de prensa al publicar un periódico de Nueva Orleans que su oficina buscaba a un cubano «fuerte físicamente y peligroso».

Se cree que este hombre formaba parte de un grupo de cubanos ocultos detrás de una valla colocada en la ruta que iba a seguir la caravana de autos del Presidente asesinado.

Oswald, que en cierta ocasión había sido detenido por distribuir panfletos pro castristas, vivió en Nueva Orleans el verano anterior al asesinato de Kennedy. Garrison dijo que la ciudad «era un factor en la conspiración, sin sombra de duda».

John J. Maccloy, investigador de la Comisión Warren, dijo que de sus averiguaciones sobre las actividades de Oswald en Nueva Orleans sacó la conclusión de que no había nada.

A esto dijo Garrison que la Comisión «no tenía la suficiente maquinaria de evaluación».

También dijo en su conferencia de prensa que la publicidad dada a su investigación ponía en peligro la vida de un testigo, actualmente en la cárcel de Nueva Orleans. Este testigo, de 26 años, que vivió cerca de Oswald en Nueva Orleans y fue trasladado desde la prisión del Estado de Luisiana a la cárcel de Nueva Orleans el 20 de enero.

La información de prensa decía que cumplía una condena por robo «y que se sabía estaba relacionado con la investigación del fiscal del distrito en relación con el asesinato de Kennedy. — EFE.

## Las revelaciones de Garrison pueden producir una tremenda conmoción

### UN MIEMBRO DE LA COMISION WARREN LAS HA COMENTADO DE FORMA MUY SIGNIFICATIVA

Washington, 19 (Por J. Francés, de la Agencia EFE). — JFK es para los norteamericanos, amantes de las iniciales, John Fitzgerald Kennedy. Desde hace ya más de tres años, las tres letras son más que el nombre de un presidente, de un héroe, de un mártir o de un mito: las tres letras constituyen una ocupación nacional que se convierte en preocupación a menudo.

Hace más de dos años que la Comisión Warren dictaminó en un libro macizo apoyado con otros 26 volúmenes de pruebas, que Lee Harvey Oswald había actuado solo en el asesinato del Presidente. Artículos, libros, entrevistas de radio, de televisión, conferencias, personalidades de todos los tipos han salido en favor o en contra del dictamen de la Comisión. Sólo ayer noche, en el mejor momento del fin de semana, una de las grandes cadenas de TV. del país consagraba dos horas de discusiones a la cuestión del asesinato del presidente. ¿Se trata de argumentos viejos o estamos en vísperas de una revelación sensacional? Todo pudiera ser: hasta el desenredo de una conspiración.

Los hechos, al parecer, son éstos: Jim Garrison, fiscal de Nueva Orleans (Estado de Luisana, de recuerdos españoles, franceses, y lleno de melodías negras) ha declarado que «hubo otras personas envueltas (en el asesinato) además de Oswald. Nueva Orleans, sin sombra de duda, fue un factor en el planeamiento (del complot)».

Jim Garrison lleva gastados, desde últimos de noviembre más de 8.000 dólares en viajes e investigaciones, entre él y personas a su servicio, que le han llevado a conclusiones sensacionales, turbadoras, si efectivamente se llegan a confirmar. Entre otras las siguientes:

Existió un complot y Garrison tiene los nombres de personas que lo organizaron: «Habrá detenciones», dijo el fiscal.

Nueva Orleans, donde Lee Harvey Oswald vivió en el verano que precedió a la tragedia de Dallas y donde Oswald también ejerció actividades procastristas, sería el escenario primero de la conjura.

Un prisionero de la cárcel parroquial de Nueva Orleans, al parecer un cubano de 26 años, que fue vecino de Oswald, habría tenido bastante que ver con el famoso asesino del presidente Kennedy.

La historia de las investigaciones de Garrison salió a relucir por primera vez el viernes pasado, en un artículo del periódico de Nueva Orleans, «New Orleans States-Tem», que ha seguido luego ocupándose del tema. Menos de dos días después, la noticia llegaría en la mañana del domingo a las primeras páginas de la prensa norteamericana.

Jim Garrison tiene la palabra, si es que tiene las pruebas. Por de pronto, uno de los miembros de la Comisión Warren, reaccionó al conocer la información de una forma inesperada: «La Comisión no dijo que Oswald actuó solo. Dijo que no se habían encontrado pruebas de que hubiera actuado en convivencia con otro.»

La de Orleans puede convertirse en otra información sensacional en torno al nombre de Kennedy durante los próximos días.

De confirmarse verdadera, la reacción emocional del país sería indecible. Tiene por de pronto una cierta garantía por ir de la mano de un fiscal en funciones, al que suponer bien consciente de su responsabilidad.

## Encuentro fronterizo sirio-israelí

#### Un soldado sirio resultó muerto

Tel Aviv, 19. — Un soldado sirio resultó muerto anoche a consecuencia de un intercambio de disparos con una patrulla israelí en la región fronteriza del valle de Huleh.

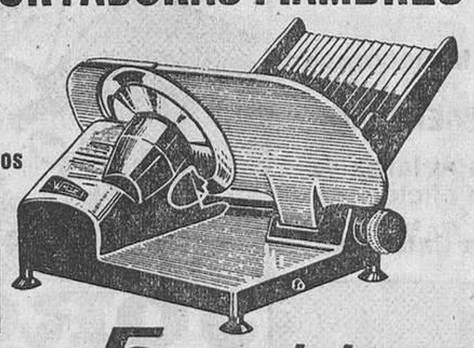

CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.

Con motivo del fallecimiento de nuestro querido director-general, don Luis Marquet Torrents (q. e. p d.), comunicamos a los señores abonados y público en general que durante el entierro nuestras oficinas y dependencias permanecerán cerradas en señal de luto, hoy lunes, de 9 a 12 horas.

No obstante, se mantendrá un servicio permanente de averías y urgencias en nuestro edificio central (entrada calle Montesión, núm. 3) o bien llamando a los teléfonos 221-31-61 ó 221-64-80.

WRAHER CORTADORAS FIAMBRES

para:
CARNE 3 modelos
PESCADO 2 modelos
PAN 2 modelos



PICADORAS VARIAS POTENCIAS
EMBUTIDORAS
BALANZAS Y BASCULAS AUTOMATICAS

5 modelos INOXIDABLES

EXCLUSIVAS J. RAFART - TAMARIT, 68 - TELEF. 223 66 89

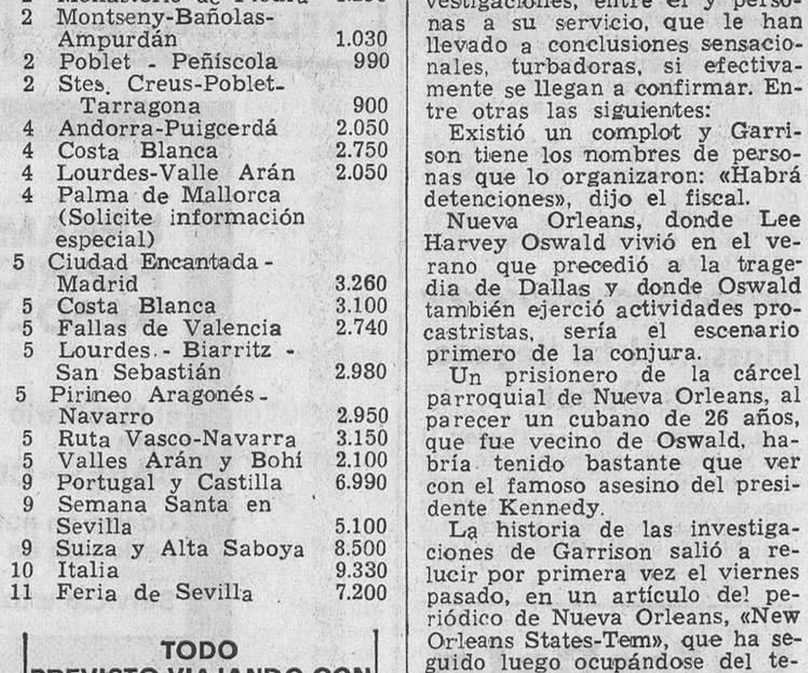
Industriales y Artesanos
GENEROS DE PUNTO
TRADICIONAL LIQUIDACION
(del 20 al 28 de febrero)
ESTAMBRES
HILOS PERLES
FIBRAS
DESCUENTOS DESDE UN 50 %
TEXTILARTESANA
Valencia, 261, bajos
(entre Paseo Gracia y Layetana)

VIAJE DE LA MANO DE TABER

Viajes Semana Santa

| DIAS | | PTAS. |
|---|---|---|
| 2 | Andorra | 960 |
| 2 | El Estartit-Bañolas | 910 |
| 2 | Fuentes Llobregat - Nuria | 990 |
| 2 | Guillerías-Camprodón | 990 |
| 2 | Monasterio de Piedra | 1.290 |
| 2 | Montseny-Bañolas-Ampurdán | 1.030 |
| 2 | Poblet - Peñíscola | 990 |
| 2 | Stes. Creus-Poblet-Tarragona | 900 |
| 4 | Andorra-Puigcerdá | 2.050 |
| 4 | Costa Blanca | 2.750 |
| 4 | Lourdes-Valle Arán | 2.050 |
| 4 | Palma de Mallorca (Solicite información especial) | |
| 5 | Ciudad Encantada - Madrid | 3.260 |
| 5 | Costa Blanca | 3.100 |
| 5 | Fallas de Valencia | 2.740 |
| 5 | Lourdes - Biarritz - San Sebastián | 2.980 |
| 5 | Pirineo Aragonés - Navarro | 2.950 |
| 5 | Ruta Vasco-Navarra | 3.150 |
| 5 | Valles Arán y Bohí | 2.100 |
| 9 | Portugal y Castilla | 6.990 |
| 9 | Semana Santa en Sevilla | 5.100 |
| 9 | Suiza y Alta Saboya | 8.500 |
| 10 | Italia | 9.330 |
| 11 | Feria de Sevilla | 7.200 |

TODO PREVISTO VIAJANDO CON
VIAJES TABER
AVGAT 24
Caspe, 21 - Tels. 221 95 47 232 59 00
BARCELONA-10
Carretera Barcelona N.º 16
GERONA



VACUFLEX
EL NUEVO TUBO FLEXIBLE DE PLASTICO REFORZADO CON ALAMBRE DE ACERO
En Diversos Colores
VENTILACION ASPIRACION Y CONDUCCION DE GASES VAPORES-HUMOS-POLVO TRASIEGO DE LIQUIDOS BOMBAS DE ELEVACION
TIPO ATOXICO PARA ALIMENTOS ESPECIAL PARA ACEITES, GRASAS GASOLINA, ETC.
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA:
RICARDO DE MANUEL S/A
VIA LAYETANA, 133 (Esquina Aragón) - BARCELONA-9
TELS. 222 21 75 231 17 11

ESTANTERIAS METALICAS
DOC
APARATOS y útiles comerciales

FRUTERO F. 10
ESTANTERIAS E. 7 y E. 10
EXPOSITOR DE GRANOS F. 9
SEPÚLVEDA, 153 - TEL. 224 86 07 - BARCELONA-11
EN TARRAGONA: Rbla. Generalísimo, 88 Tel. 20-51-20


## Gremio Sindical de Ladrilleros de Barcelona y Provincia

A raíz de los estudios efectuados sobre costos en la producción que en el año 1963 dieron lugar a establecer la tarifa de precios de los distintos productos cerámicos, éstos se han visto afectados desde dicha fecha por varios aumentos, entre los cuales figuran:

Dos Convenios Colectivos Sindicales.

Precios del carbón, tarifas de energía eléctrica, materias primas y transportes.

Bases de Seguridad Social y de tipo impositivo.

A pesar de dichos aumentos, el Gremio Sindical de Ladrilleros, por acuerdo unánime de sus agremiados, puede mantener la misma tarifa de precios acordada en enero de 1963, lo que es posible debido a la reestructuración, modernización, perfeccionamiento de las instalaciones y métodos de trabajo.

A continuación detallamos la tarifa de enero de 1963 que continúa en vigor.

**PRECIOS DE LOS MATERIALES CERAMICOS DE LADRILLERIA**

| Clase de los materiales | Precio por millar sobre vehículo en fábrica |
|---|---|
| Ladrillo hueco doble (tochana) | Ptas. 1.750 |
| Ladrillo hueco tocho de 5 | » 1.100 |
| Ladrillo hueco de 4 (mahón) | » 1.000 |
| Mediano hueco | » 900 |
| Rasilla hueca | » 750 |
| Machihembrado de 3 | » 2.425 |
| Tocho macizo mecánico | » 2.000 |
| Ladrillo macizo tocho manual | » 1.750 |
| Ladrillo macizo manual de 4 y pitxolí | » 1.650 |
| Mediano macizo | » 1.575 |
| Rasilla maciza | » 1.400 |
| Tocho especial «Cara vista» | » 2.250 |

Barcelona, enero de 1963

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# NOTICIAS DE LA REGION

## CRONICA DE TARRAGONA

## ¿AL POZO, EL GOZO POR UN POZO?

**Tarragona, 19. (De nuestro corresponsal, Wenceslao ANDREU).** — No, no se trata, como pudiera parecer por el titular, de una charada, sino de algo que habiendo constituido, en principio, motivo de alborozo, pudiera terminar, si Dios no lo quiere, en motivo de discordia, y fuente de litigio.

Y todo por un pozo.

Es el caso que en el año 1961 y a instancias de la Comunidad de Regantes de las Huertas del río Francolí, de Constantí, el Instituto Nacional de Colonización inició nueve sondeos con objeto de obtener un alumbramiento de aguas subterrneas con fines exclusivos de riego.

Particularmente dos de los nuevos pozos, los números 8 y 9, facilitan un caudal de agua del orden de 240 litros por segundo, capaz para la conversión de mil hectáreas de tierra de secano en feraces tierras de regadío, que multiplicarán por tres, por lo menos, la producción actual; ello, en aspectos tan notables como la horticultura y el cultivo del avellano, que, es importante no olvidarlo, la zona tarraconense, concretamente la comarca en que se han alumbrado los nuevos caudales y principalmente Reus, es la más importante del país, y España, después de Turquía, principal productora de avellanas del mundo. Y todo ello, lógicamente, aportando un incremento de divisas, buen peso para nuestra balanza.

¿Será suficiente ese peso y el del derecho que estiman les asiste los doscientos preocupados campesinos y sus familias de Constantí para inclinar a su favor una decisión que ahora está en entredicho?

Porque ahora resulta que el Ayuntamiento de Tarragona reivindica el pozo 9 (situado en su término municipal) para destinar sus aguas a abastecimiento de la ciudad, objetivo para el que no se opondrían los campesinos de Constantí —han manifestado a través de su grupo sindical de colonización—, si el agua se precisase para el consumo de la población, pero estiman que Tarragona cuenta con la suficiente agua, en cuanto a caudales, y lo que falla en todo caso, es la red de distribución, vieja y que no permite el aprovechamiento adecuado.

Alegan las gentes de Constantí, agrupadas en un compacto Fuenteovejuna que el Ayuntamiento tarraconense cuenta con otros caudales, no utilizados a pleno rendimiento, que si acaso, pudiera aflorar otros en otros puntos y no aprovechar el hecho de las prospecciones realizadas por el Instituto Nacional de Colonización a su requerimiento, con destino a dirigir los posibles hallazgos acuosos a fines agrícolas, habiendo apoyado la labor de los técnicos y obreros del Instituto Nacional de Colonización, no sólo moral, sino también económicamente, proporcionando vivienda a los obreros que por cuenta del I.N.C. realizaban los trabajos y subvencionando los preparatorios para los sondeos.

Es de creer que, finalmente, se impondrá el mejor criterio y los intereses urbanos de la capital y los agrarios de Constantí no resultarán antagónicos, sino todo lo contrario, ya que una zona en constante crecimiento industrial y turístico como Tarragona y Reus no echarán en saco roto el hecho de contar con una despensa agrícola, con frutas y verduras frescas, a menos de cinco kilómetros de sus puntos de residencia y de trabajo y disponer de mil hectáreas de huerta que producirán los más variados productos del campo para los tarraconenses sin apenas gastos de transporte.

Esperemos que todo tenga un final feliz y que los campesinos de Constantí, que tuvieron su gozo por un pozo, no lo vean en el pozo.

### CAMBRILS, EL SAINT TROPEZ ESPAÑOL

En el hasta ahora tranquilo puerto pesquero y turístico de Cambrils, hay ahora mar de fondo.

Resulta que, al parecer, peligra uno de los encantos mayores de la población, la encantadora población marinera que los franceses han dado en llamar el «Saint Tropez español»

Parece ser que sustanciales modificaciones van a ser producidas en el puerto marinero de Cambrils, rumoreándose, incluso, que se va a establecer una especie de recinto acotado y que la tarifa de cinco pesetas será el único «ábrete, Sésamo», que permitirá la entrada.

Lógicamente, ha surgido la inquietud entre la población cambrileña, puesto que el puerto, con su paseo Marítimo, era el encanto máximo de los turistas que acudían al reclamo del paisaje sobre el mar y la atracción extraordinaria de sus típicos restaurantes alineados a lo largo del muelle. Se dice de uno de ellos, Gatell, galardonado por el Ministerio de Información y Turismo, que era más conocido que en España y en el extranjero por su propio nombre que incluso el nombre de la villa de Cambrils.

El caso es que el vecindario está, al parecer, en contra de toda reforma. Ayer aparecieron escritos en el paseo Miramar «slogans» que decían: «No queremos cementerios», y hasta sobre uno de los bancos construidos, con una forma que recuerda la de un ataúd, la siguiente inscripción: «R.I.P.»

Precisamente hoy lunes, el director de puertos de Barcelona y Tarragona, señor Espinet, de quien corre a cargo la dirección de las obras, ha convocado a la prensa tarraconense en rueda para exponerle sus propósitos.

Les tendremos al corriente de lo que ocurra.

### Sepelio del secretario de la Diputación Provincial

Tarragona, 19 — Esta mañana tuvo lugar el acto del sepelio del que fue secretario técnico interino de la Diputación Provincial, don Bernardino Bisbal García, fallecido en accidente de tráfico en unión del alcalde y de un concejal del Ayuntamiento de Falset, el pasado viernes día 17, en Pina de Ebro (Zaragoza).

La ceremonia estuvo presidida por el gobernador civil y demás autoridades provinciales y locales, figurando la Diputación Provincial en corporación. Seguidamente el gobernador civil y demás autoridades se trasladaron a Falset, en donde se efectuó con asistencia de los alcaldes de toda la comarca, el entierro de los restos mortales del alcalde de aquella población, don Rafael Doménech Casut, y del concejal, don Ramón Aragonés Ruiz, fallecidos en el mismo accidente. Se da la circunstancia de que hace 30 años los padres de estos dos últimos fueron asesinados el mismo día por los rojos.

Ofició en el responso el vicario general de la archidiócesis doctor don Francisco Vives, sumándose al duelo la totalidad de la población.

El teniente de alcalde del mismo Ayuntamiento, cuarto ocupante del vehículo siniestrado, don José María Baké, sigue hospitalizado en Zaragoza y su estado continúa siendo grave. — Cifra.

### Cursos de especialización

Tarragona 19. — En el programa de promoción obrera, han recibido debida formación 600 hombres, durante el pasado año bajo un presupuesto de 4.500.000 pesetas. Asisten al presente curso entre otro personal, 20 futuros cocineros y 22 camareros, 24 fruticultores en Vilaseca, 26 en Ribarroja de Ebro, tractoristas en Prades, Amposta y Arbós del Panadés; Enología en Mora de Ebro, Salomó, Reus y Vendrell; Avicultura en Ulldecona, Amposta, Salomó y Masdelverge, y en Falset, 100 peones están recibiendo un cursillo de especialización, siendo de destacar en la misma población de Falset la asistencia de 20 mujeres que sin necesidad de moverse de sus domicilios van a realizar un curso de montadoras de aparatos de televisión para una empresa de Barcelona. — Cifra.

## CRONICA DE LERIDA

## Inauguración del complejo turístico de «La Passió» de Cervera

*Lérida, 19. (De nuestro corresponsal, Aurelio BATISTA.)* — La histórica ciudad de Cervera ha vivido hoy una memorable jornada con motivo de la inauguración del complejo turístico de «La Passió» en el que se incluye un grandioso teatro con capacidad para 2.200 espectadores, escenario que será en el futuro de las representaciones del drama sacro «Cristo, Misterio de Pasión», que desde el año 1841, y en forma regular, vienen celebrándose en esta ciudad por su historia, capitana de la comarca de la Segarra. El acto inaugural ha sido sumamente sencillo ya que se espera para dar mayor solemnidad a la ceremonia la presencia del ministro de Información y Turismo —posiblemente el día 12 de marzo—, habida cuenta de que el señor Fraga Iribarne ha sido uno de los más decididos valedores de esta obra en la que Cervera y su patronato de la Pasión han puesto sus más caras ilusiones.

El Gran Teatro de «La Passió» es uno de los más importantes de Europa, con un ciclorama de veinticinco metros de largo por más de treinta de ancho. Ha sido abierta al público con la primera de las trece representaciones previstas para esta época cuaresmal. Nota característica del espectáculo es la masiva participación de los habitantes de Cervera, que en un diez por ciento aproximadamente de un total de cinco mil habitantes, participan como técnicos y actores consumados, habiendo alcanzado tal fama las representaciones que muchas de las sesiones previstas para este año tienen virtualmente agotado el billetaje, con peticiones llegadas de muchas provincias españolas y también del sur de Francia.

El complejo inaugurado hoy cuenta aparte del teatro con un hotel de seis plantas, que está en avanzado estado de construcción y tres cafeterías y otros tantos restaurantes aparte de otras dependencias, cuyo presupuesto se ha elevado a unos cincuenta millones de pesetas. La decidida ayuda prestada por el Ministerio de Información y Turismo ha hecho posible la culminación de esta obra gigantesca que es orgullo de un pequeño pueblo agrícola como el de Cervera, que da salida a su acendrada religiosidad con estas representaciones que han alcanzado gran prestigio a pesar de que sus actores son simples aficionados: Jesús, es el carpintero, y así de los más diversos oficios dan validez a las figuras bíblicas.

Cervera agradecida ha recordado hoy con mayor cariño que nunca al Jefe del Estado y al ministro de Información y Turismo, porque uno y otro con su paz, nunca suficientemente agradecida y con la ayuda prestada al Patronato de La Pasión, han permitido la culminación en realidades de este hermoso sueño de un pueblo leridano.

### ELOGIOS AL VALLE DE ARAN

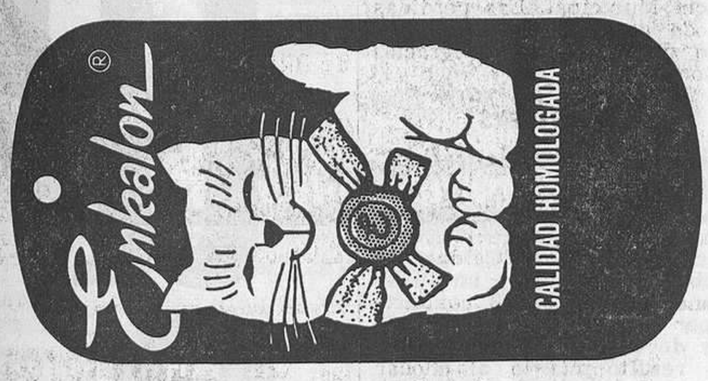
Se encuentra en el Parador Nacional de Turismo de Viella, la esposa de Simeón de Bulgaria, doña Margarita Gómez Acebo, con sus dos hijos y esperando para finales de mes la llegada de su esposo. Ha manifestado que el nuevo giro de las relaciones con España que esperan que sean beneficiosas para el pueblo búlgaro, y se mostró encantada de las cualidades y bellezas del Valle de Arán, lugar que equipara a los principales lugares de veraneo invernal de Europa. Amante del deporte del esquí, hizo asimismo elogios de la estación de invierno de Baqueira, lugar que, a mediados de semana, será escenario del campeonato de España de Esquí, por federaciones, en las categorías alpinas.

### RECLUTA DE MOZOS

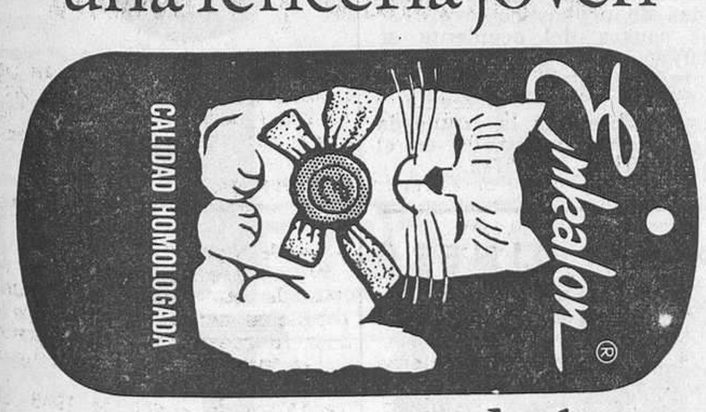
Esta mañana en el Palacio de La Pahería ha tenido lugar los preliminares de la recluta de nuevos soldados para el Ejército español, con el reconocimiento médico, la talla de 625 mozos de la capital y Municipios circundantes. Es ésta la más alta cifra registrada en Lérida en los últimos años. Como dato curioso y que habla de la efectividad de la campaña contra el analfabetismo, habla el que sólo dos mozos tuvieron que estampar la firma con el dedo.

Olvide
la lencería de
su abuelita

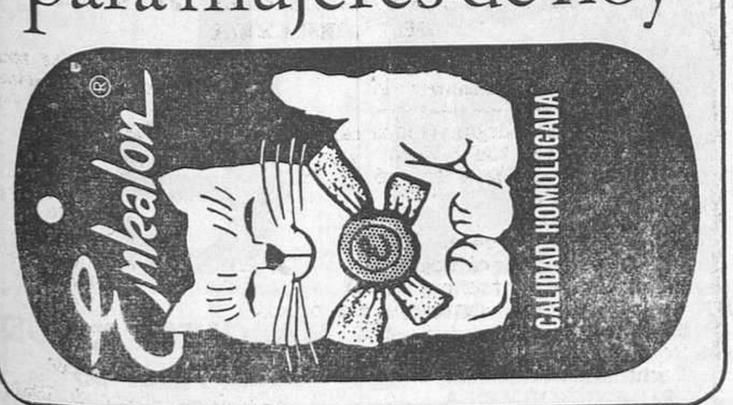
Enkalon




una lencería joven




para mujeres de hoy




IBERENKA TG

ALMANAQUE INFORMATIVO ESPAÑOL

DE CONSULTA

IMPRESCINDIBLE

YA ESTA A LA VENTA

CON LOS TEMAS DE CONSULTA E INFORMATIVOS DE MAYOR ACTUALIDAD

500 PAGINAS

PORTADA A VARIOS COLORES

FOTOGRAFIAS Y REPORTAJES NACIONALES Y EXTRANJEROS

| | | | |
|---|---|---|---|
| España en tres frentes | 7 | Eclipses en 1967 | 104 |
| España dijo SI | 11 | El Calendario para 1967 | 111 |
| Ley Orgánica del Estado | 15 | Santoral alfabético | 197 |
| Gibraltar | 27 | Fiestas Mayores de Cataluña | 245 |
| Palomares | 43 | Las ferias de ganado en España | 248 |
| Relaciones comerciales con países del Este | 45 | Mercados Ganaderos | 258 |
| Efemérides nacionales | 47 | Cronología de España Historia política | 263 |
| 1966 Año del Vietnam | 57 | Cronología de España. Cultura y arte | 265 |
| Nuevos Estados | 60 | Directorio de Altos Cargos | 269 |
| Personajes 1966 | 61 | El Año Artístico Español | 355 |
| Efemérides internacionales | 69 | Letras Españolas | 357 |
| Barcelona 1966 | 91 | La Prensa Española | 361 |
| El Zodiaco y la Eclíptica | 97 | El Teatro en España 1966 | 369 |
| Calendario Juliano | 98 | El Cine en 1966 | 377 |
| | | La Televisión Española en 1966 | 398 |
| | | Las Ciencias del Espacio en 1966 | 402 |
| | | Las Marinas de España | 410 |
| | | Las Alas Españolas en 1966 | 416 |
| | | Los Toros en 1966 | 418 |
| | | Un año de actividad deportiva | 425 |
| | | Expansión internacional del motorismo | 433 |
| | | LSD, la droga fatal | 443 |
| | | Mujer - Moda - Belleza | 447 |
| | | La píldora anticonceptiva | 466 |
| | | Rutas turísticas de España | 469 |
| | | Pesos y medidas | 475 |
| | | Factores de conversión | 476 |
| | | Tipos de cambio | 478 |
| | | Tipos de cambio de la peseta | 480 |

reserve desde ahora su ejemplar

Sírvase usted enviarme ... ejemplar de «Almanaque Informativo Español 1967» cuyo importe de 50 pesetas haré efectivo, a su recibo, por rembolso.

Nombre _____

Profesión _____

Domicilio _____

Población _____

Firma:

ASOCIACION DE LA PRENSA Rambla de Cataluña 10 Barcelona

¡¡POR SOLO 50 PTAS!!


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CRONICA DE GERONA

# Muchos patronatos, pero inoperantes

**Gerona, 19. (De nuestro corresponsal, G. B.)**

Ha sido nombrado vocal representante de la Dirección General de Bellas Artes, en el Patronato del Lago de Bañolas, don Miguel Oliva Prat, delegado en esta provincia de dicha Dirección General. Ello, nos da la impresión de que se manda al médico cuando el enfermo ya ha fallecido o, al menos, cuando ya se le ha amputado algún miembro.

Gerona quizá sea la provincia donde existen más patronatos y juntas. Nosotros creemos en estas Agrupaciones de técnicos y de responsables para estudiar y dirimir los asuntos relacionados con determinada cuestión. Pero, desgraciadamente, aquí estos patronatos son inoperantes. Y ahora se ha demostrado una vez más con el escándalo en las construcciones junto al Lago de Bañolas. Hasta hace algunos años se mantuvieron en línea las construcciones, pero desde la constitución del Patronato y tras ser declarado «paraje de interés turístico» por la Dirección General de Bellas Artes, las cosas se han desmandado porque antes era el alcalde el responsable y, ahora, lo son muchos que equivale a decir que no lo es nadie. Estos patronatos y juntas están formados, casi siempre, por personas que tienen algún cargo. Es el cargo a quien se señala y no a la persona. Y, entre las mismas se sitúa a dos o tres hombres que sienten verdaderamente el problema, pero que nada pueden hacer ni decir ante la mayoría constituida frecuentemente por desconocedores o que viven al margen del verdadero problema. Por lo tanto, son dirigidos los patronatos con mando a distancia que, si en los aviones ha dado buen resultado, no así en esas asociaciones humanas en torno a problemas sociales. Y cuando son llamados o consultados, es que ya se ha producido el hecho —e incluso, consumado— a que tanto apego tenemos.

### ALCALDES

Los alcaldes de la Costa Brava se han reunido bajo la presidencia del gobernador civil, don Víctor Hellin Sol. Primero lo hicieron por zonas de aproximación geográfica. Así estudiaron la posibilidad de la comunidad de algunos servicios, como por ejemplo, lo tienen ya en agua, Bagur y Palafrugell. Interesa, de forma especial lo referente a la limpieza y los vertederos para basura que puede centralizarse con el fin de que no haya una molestia en cada población. Ya, conjuntamente, fueron presentados asimismo diversos problemas que reclaman urgente solución.

### COSTA BRAVA

La Costa Brava precisa de una mayor atención, pues fiarlo todo exclusivamente a sus atractivos naturales, como se ha venido haciendo hasta ahora, puede ser peligroso. Al otro lado de la frontera, y en esta continuación del Mediterráneo, los franceses se están poniendo ya en marcha y el «plan Languedoc - Rousillon», que representará una inmensa zona turística convenientemente urbanizada y con excelentes comunicaciones. Mientras la Costa Brava tiene poblaciones como Lloret de Mar y Tossa, cuya importancia no es necesario señalar, donde para poder llegar es preciso hacerlo por carreteras estrechas, tortuosas y mal cuidadas. Por lo que representa para la riqueza nacional la Costa Brava, bien pudiera ser declarada «zona de interés turístico» y atenderla como tal para que pueda continuar en este primer plano de absorción de divisas a través de su belleza y atractivos.

### Las obras del nuevo aeropuerto

Gerona, 19. — La semana de intensas lluvias que ha soportado la provincia, ha dificultado la marcha de diversas obras públicas, que se estaban realizando. De entre ellas el aeropuerto ha sufrido diversas paralizaciones, si bien parece no sufrirá retrasos en la fecha prevista de su entrada en servicio, dentro del mes de abril. También las obras de ensanchamiento de la carretera nacional 11 a Francia por La Junquera, han sido víctimas de los temporales. Reanudados inmediatamente de cesar las lluvias los trabajos que en el tramo entre Gerona y Figueras no van tan adelantados como entre esta ciudad y la frontera, parece que solamente sufrirán ligeros retrasos, en relación con las fechas previstas de puesta en servicio de todo el tramo completamente modernizado. — Cifra.

### Creciente demanda de papel de calidad

Gerona, 19. — La demanda nacional de papel de calidad, creciente constantemente, ha obligado a alguna factoría a ampliar sus instalaciones para lo cual se hallan en Gerona un nutrido grupo de técnicos extranjeros que proceden al montaje de las nuevas instalaciones, que permitirán atender en gran parte la citada creciente demanda. — Cifra.

### Flota pesquera

Gerona, 19. — Los recientes temporales dificultaron y crearon paros extraordinarios en la flota gerundense, que está soportando un nada fácil invierno, pese a que en algunos momentos las capturas han sido extraordinarias, pero en general la presente temporada no podrá considerarse como de las mejores. — Cifra.

### Buenas perspectivas para el agro

Gerona, 19. — De mantenerse las actuales circunstancias climatológicas en esta provincia, puede augurarse para este año que será una de las mejores temporadas agrícolas de este último decenio. La oportunidad de las lluvias de febrero, que han reforzado el buen estado de los campos como consecuencia de las nevadas de enero, permite esperar para todos los cultivos del agro gerundense, especialmente los cereales de invierno una excelente cosecha. — Cifra.

# PREPARATIVOS PARA EL POPULAR MERCAT DEL RAM, EN VICH

Vich 19. — Han aparecido ya los carteles anunciadores del Mercat del Ram, de Vich, el más famoso de la región catalana, que este año se celebrará del 15 al 19 de marzo. La fecha principal será, como de costumbre, la del Sábado de Ramos, en la que se dan cita los agricultores y ganaderos de toda la comarca, y aún de las restantes de Cataluña. El pregón lo pronunciará este año el diputado provincial ponente de Cultura, don Andrés Brugués, el domingo anterior, es decir el 12 de marzo, en un solemne acto que tendrá efecto a mediodía, y en el que será proclamada la Reina del Mercat del Ram.

Como en años anteriores se instalará un Pabellón Agrícola, en el que se plasmará el lema «Mecanización del Campo». Del programa de Ferias y Fiestas, destacan los concursos de pintura rápida, de cine aficionado y de escaparates y «stands» mejor presentados. Se celebrarán también «aplecs» sardanísticos, festejos populares y un gran festival polideportivo y otras competiciones, disputándose el Trofeo Mercat del Ram.

Merece también destacarse la Exposición de Artesanía y Decoración, que tendrá carácter provincial.

Todo hace prever que una vez más esta popular manifestación, revalidará con creces los éxitos obtenidos en años anteriores. — **R. FEBRER.**

### MANRESA

### Las fiestas de la «Misteriosa Luz»

Manresa, 19. — En vísperas de la conmemoración del 622 aniversario del prodigioso hecho de la venida de la «Misteriosa Luz», y aprovechando la fiesta de hoy, muchos han sido los actos celebrados, principalmente de carácter artístico y deportivo. Entre los primeros cabe destacar la inauguración en «Club Jorba» de una exposición homenaje a Apeles Mestre. En «Galerías Bimbo» una exposición de originales de la revista «Cavall Fort». En la Asociación La Salle, una exposición de los alumnos. Otra de dibujos infantiles en el salón de actos del grupo escolar «Generalí'simo Franco» y con extraordinaria concurrencia de artistas, el VII Concurso de pintura rápida convocado en las vías céntricas de la ciudad, organizado por el Círculo Artístico. Hubo, por último, el magnífico concierto en el que han intervenido la Orquesta de Cámara de Barcelona y la Coral «Sant Jordi» y el «Orfeó Manresá».

Muchas han sido las competiciones deportivas, destacando el cuarto trial de motorismo, organizado por Biela Club Manresa. Los actos principales se celebrarán el martes, día de la conmemoración, destacando la solemne concelebración eucarística por el obispo de la diócesis doctor Masnou y, por la tarde, el encuentro amistoso de fútbol, en el que se enfrentará el primer equipo del C. F. Barcelona con el titular de esta localidad. Cifra.

### Asamblea Carlista

Manresa, 19. — Convocados por la Junta Regional Carlista de Cataluña, los representantes de las comarcas de Barcelona, se reunieron en asamblea los días 18 y 19 en la ciudad de Manresa. Las ponencias fueron presididas por el jefe provincial, señor Feliu de Travy, y en ellas se consideraron los problemas políticos a escala regional y a escala nacional, la actual línea política y la elección de compromisarios para la próxima Asamblea Regional a efectuar en Barcelona. — Cifra.

### TARRASA

### Misión comercial de lencería

Tarrasa, 19. — En la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Tarrasa tuvo lugar la reunón de los industriales y delegados que representarán a la industria de lencería artística de esta ciudad, que estará presente esta semana en el Centro Comercial de España en Nueva York. Estuvieron presentes el presidente y secretario general de la Cámara, y los señores Sanuy y Méndez, jefes de Mercados Exteriores y de Ferias y Exposiciones, respectivamente, de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona, que juntamente con los señores Ejarque, Bruguera, Planas, Castells y Ventalló, forman la mencionada representación oficial. — Corresponsal.

### Agua suministrada en 1966

Tarrasa, 19. — Según unas estadísticas realizadas por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Tarrasa, y publicadas en su «Boletín», la ciudad recibió el pasado año 1966, 7.030.822 metros cúbicos de agua, suministrados por la entidad Mina Pública de Aguas de Tarrasa, S. A. Asimismo, el incremento de abonados fue de 1.548. Cifra.

### Incendio en una fábrica textil

Tarrasa, 19. — Declaróse un importante incendio en la fábrica de hilados y géneros de punto, de don Jaime Llobet Rovira, siendo pasto de las llemas gran cantidad de materias textiles de seda y algodón.

Los bomberos del retén que la Diputación Provincial tiene en esta ciudad acudieron al lugar del siniestro con dos autobombas empleando más de dos horas en sofocar completamente el fuego.

Se personaron en dicho lugar fuerzas de la Guardia Civil y Policía Municipal. Las pérdidas son de gran consideración. No hubo que lamentar desgracias personales. — Cifra.

### GRANOLLERS

### Mortal accidente de tráfico

Barcelona, 19. — A las 14'30 horas, en el término de Granollers y en el kilómetro 15'200 de la carretera local Caldas de Monbuy - San Celoni, un turismo matrícula M-86.418, conducido por José Jové Padeja, de 38 años de edad, vecino de Sabadell, resultó muerto al chocar contra un árbol. Un viajero del mismo vehículo, llamado Fernando Salazar López, resultó con heridas de pronóstico leve.

Las causas del accidente se atribuyen a que el vehículo accidentado efectuó un adelantamiento a otro que le precedía, y precipitándose por la izquierda de la calzada se estrelló en el árbol referido. — Cifra.


V SALON NAUTICO INTERNACIONAL
E 5
22 FEBRERO • 5 MARZO • 1967 BARCELONA

Todo lo que hace falta para navegar y vivir a bordo, en el
V SALON NAUTICO INTERNACIONAL
EL MAYOR ESCAPARATE INDUSTRIAL, COMERCIAL Y DEPORTIVO
Barcelona, 22 de febrero
5 marzo 1967

EXCURSIONES montserrat tours

| Días | Denomin. | Ptas | Sal. |
|---|---|---|---|
| 1½ | Fallas | 1.150 | 19-3 |
| 1 | Tarragona | 325 | 24-3 |
| 2 | Andorra | 875 | 26-3 |
| 2½ | M.ª Pidera | 1.395 | 25-3 |
| 3½ | V. Arán - Bohí | 1.800 | 23-3 |
| 4½ | Levante Madrid | 3.000 | 23-3 |
| 4½ | Costa Blanca | 2.690 | 23-3 |
| 5 | Mares Castilla | 2.900 | 23-3 |
| 5 | Costa Cántábrica | 2.950 | 23-3 |
| 5 | Iruña Vasconia | 2.800 | 23-3 |
| 5 | Lourdes Lovola | 2.650 | 23-3 |
| 5 | Costa Azul | 3.900 | 23-3 |
| 6 | Suiza | 4.925 | 22 3 |
| 8 | París Bandeja | 5.125 | 20-3 |
| 10 | Italia Antigua | 6.450 | 19-3 |

VIAJES MACUVI
Vía Layetana, 11. T. 21030-69
VIAJES UNIVERSAL
Pelayo, 42 T. 231-45-06
VIAJES MONTESOL
Numancia, 63. Tel. 230-11-22

AUTOMOVILES
todas marcas
DESDE 452 pesetas semana
SEAT 600 desde 35 000 ptas.
DAUPHINE desde 45.000 p.
CITROEN 2 CV d. 40.000 p.
RENAULT 4-4 d. 20.000 p.
SE ADMITEN CAMBIOS
Escriba o telefonee a FROINDSON
Modolell, 57 T 2281798
Barcelona-6
Solicitamos agentes en la comarca

¡la registradora de los pequeños negocios!

precio: 15.950 ptas.
«modelo 80»
Llega al mercado español con la garantía National
THE NATIONAL CASH REGISTER CO., la organización de prestigio mundial, dedicada durante 83 años al servicio del comercio, lanza ahora al mercado la nueva registradora modelo 80, creada en su fábrica del Japón. (facilidades de pago)
Solicite información a:
N C R CAJAS REGISTRADORAS NATIONAL, S.A.
Oficinas centrales: San Bernardo, 17 - Teléf. 248 02 07 - MADRID
Sucursal: Rambla de Cataluña, 60 y Aragón, 253-Tel. 2152088-BARCELONA

GANEN DINERO

8.000 a 12.000 PESETAS MENSUALES Cultivando CHAMPIÑONES en su casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción
PIDA INFORMES A
PRODUCTOS ALBA
Calle Enamorados, 23
BARCELONA - 13

LA MAYOR EXPOSICION DE MUEBLES DE BARCELONA
imperio del mueble
CLIPER
MARQUES DEL DUERO
72 al 80
(Frente teatro Victoria)


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# EL CAMPO y sus problemas

## ECONOMIA AGRARIA

Las sustancias plásticas gozan hoy día de un puesto preeminente dentro de la variada gama de las actividades agropecuarias, tanto por su precio como por la diversidad de sus aplicaciones.

Para primeros del próximo abril se anuncia la celebración en Barcelona de un Simpósium Nacional de Plásticos aplicados a los cultivos agrícolas y a las explotaciones pecuarias. Los aspectos de la materia plástica aportada a las explotaciones agropecuarias son numerosísimos, pues continuamente la propia iniciativa de los hombres del campo, sobre todo en el extranjero, logra nuevas utilizaciones para la protección de los cultivos.

En el sector de tubos flexibles o rígidos, según sea su necesidad se han logrado canalizaciones o conducciones para aguas subterráneas, como asimismo, dispuestas sobre la superficie del suelo, las tuberías de dicho material sirven para lluvia artificial o para regar simultáneamente docenas de surcos, mediante orificios apropiados. No digamos cómo la tela de plástico ha significado una revolución en los cultivos de huerta, evitando el riesgo de las heladas, ayudando a mantener el tempero del suelo e incluso, en Italia hemos visto cultivos floreales dentro de tubos plásticos armados con arandelas del mismo material, así como garajes y tejados recubiertos con politileno negro anticongelante.

Para la recogida de frutos delicados se utilizan mangas de plástico que van desde la copa del frutal hasta la cesta y dispuesto en grandes lienzos de trama sirve para la recolección de la aceituna. En plan de generalización casi podría afirmarse que los plásticos pueden substituir «casi todo» en la agricultura: incluso unos silos rígidos prefabricados ayudan a conservar los granos e igualmente toda clase de envases y embalajes también se construyen con ese material, sin olvidar los cascos de protección para los podadores del arbolado.

En el sector ganadero recordamos los pisos de gallineros con varillas plásticas y conejares con diversos planos sobrepuestos; en las industrias lácteas son recomendables los recipientes de dicha sustancia, con la cual también se fabrican máquinas de pulverización, sustituyendo al hierro, llegándose a plastificar en determinados países las cercas metálicas de los gallineros y las grandes jaulas para criar pollos en batería.

El politileno de distintos gruesos y resistencias sirve tanto para revestir depósitos de agua e incluso pequeñas piscinas, como para sustituir a los antaño imprescindibles toldos de lona. En una palabra, creemos de gran utilidad la indicada manifestación en favor de los plásticos que se prepara en nuestra ciudad, ya que la materia plástica lleva implícita su poco peso, su economía y la resistencia a la intemperie.

J. BOVER ARGERICH

## NOTICIARIO BREVE

**La cosecha de vino,** puede cifrarse en 32.400.000 hectolitros y, por ende, una gran cosecha obtenida. Teniendo en cuenta que los excedentes de la precedente se cifraban en 6.018.450 hectolitros, el mayor volumen obtenido, aumenta asimismo el del problema planteado en la economía vitivinícola, según ha declarado a la prensa el nuevo presidente del Sindicato Nacional de la Vid, don Carlos Cavero Bayard.

* * *

**La producción obtenida** en patatas fue inferior a la de la campaña pasada en casi todas las zonas. Para el conjunto nacional puede estimarse en un 11 % más baja, como consecuencia de las adversas condiciones climatológicas, principalmente.

En consecuencia, el valor de la producción de la campaña actual puede estimarse inferior en un 13 % para el conjunto nacional

* * *

**Se confía que** desde el momento en que la Comisión de Compras acepte ofertas, se revalorice el precio del vino, manteniéndose de momento al mínimo del precio de apoyo, y más todavía si la Comisión paga puntualmente el total de sus adquisiciones lo que se espera realice en la presente campaña.

* * *

**Con respecto a** las disponibilidades de mano de obra, se observa mayor escasez en el campo que en el mes anterior y que en igual período del año pasado. Acusan el mayor índice de carestía las zonas Norte y Levante. Asimismo, también es en estas zonas donde mayor es la tendencia a disminuir, la inmigración, y para el conjunto nacional sigue la misma tónica que el mes pasado

* * *

**Las últimas investigaciones** agrícolas realizadas por el director técnico de los Servicios de Agricultura y Ganadería, don José Pané Mercé, que patrocina la Diputación Provincial, de Lérida, han versado sobre nuevos cultivos y simientes de alfalfa y fresas que permitirán ampliar en uno o dos más los cortes de aquella planta, y fructificación de la fresa en los meses de mayo, junio, agosto, septiembre y octubre, contribuyendo con ello al aumento de la riqueza agrícola nacional

* * *

**Según el Boletín** de la Asociación Nacional Sindical Avícola, en huevos y pollos, el mercado en general no ha variado de situación; sin embargo, se ha notado reaccionar algo los precios de mayoristas en Barcelona, Madrid y Málaga. Las ventas se muestran algo flojas en Alicante, Barcelona, y Sevilla. No obstante la tendencia general es a elevarse ligeramente las cotizaciones

* * *

Según la Delegación Local de la Secretaría Técnica del Ministerio de Agricultura, en el matadero de Barcelona, disminuyó la cifra de vacuno sacrificado durante la semana recién transcurrida, debido a la mayor cantidad de carne refrigerada salida.

En ovino fue menor el número de cabezas sacrificadas y de carne refrigerada salida, representando en total unas 12 toneladas menos. Precios sin vacilación.

Mayor número de sacrificios en cerdos adultos y lechones. Aparte de éstos también salió carne refrigerada procedente de Francia. Con destino a la C.A.T. se sacrificaron 206 cerdos. Precios con ligeras bajas de 1 a 3 pesetas kilo.

## COTIZACIONES

### CARNES

**FIGUERAS.** — Terneros, 4.000-5.000 pesetas uno. Terneras, 4.350-4.550 pesetas una. Cerdos lechales, 700-900 pesetas uno.
**MOLLERUSA.** — Cerdos, 39-40 pesetas Kg. vivo. Lechones, 800-850 pesetas uno.
**LERIDA.** — Lechones, 900-1.000 pesetas uno. Cerdos en canal, 55-56 ptas. Kg. Id. en vivo, 40-42 ptas. íd.
**VALLS.** — Lechones, 7-10 semanas, 1.000-1.200 ptas. Cerdos cebados, en canal, 45'50 ptas. Kg. Idem íd., en vivo, 30-34 ptas. Kg.

### AVES Y CAZA

**VALLS.** — Pollos, 29-30 ptas. Kg. en vivo. Gallinas, 20-22 ptas. íd. Patos, 30 ptas. íd. Conejos, 45 pesetas íd. Palomos, 30 ptas. uno. Polluelos, 8-10-12 ptas. uno.
**GRANOLLERS.** — Gallinas, 100-175 pesetas par. Pollos, 120-150 ptas. ídem. Patos, 90-130 ptas. uno. Conejos, 80-110 ptas. íd.
**MOLLERUSA.** — Pollos, 24-25 pesetas Kg. vivo. Pollos capones, 34-35 ptas. íd., íd. Gallinas, 28-30 ptas. íd. Conejos, 54-55 ptas. ídem.
**FIGUERAS.** — Pollos, 125-150 ptas. par. Gallinas, 120-150 ptas. íd. Patos, 175-230 ptas. íd. Conejos, 155-200 ptas. íd. Ocas, 145-150 pesetas una.

### HUEVOS

Valls, 22, 24 y 27 pesetas docena. Granollers, 30-37 ptas. íd. Figueras, rubios, 34-37 ptas. íd. Idem blancos, 25-27 ptas. íd. Reus, extra, 31 ptas. íd. Id. primera, 26'50 ptas. íd. Id. segunda, 24 pesetas íd. Id. tercera, 22 ptas. ídem. Id. cuarta, 19 ptas. íd. Mollerusa, 33-35 ptas. íd.

### ACEITES

Frutado extra. Lérida, 43 ptas. kilogramo. Frutados, 38'50 ptas. ídem. Finos hasta 1°, 36 ptas. íd. Corrientes, hasta 1'5°, 34 ptas. ídem. Corrientes hasta 2°, 33'50 pesetas íd. Corrientes hasta 3°, 33 ptas. íd. Id. íd. hasta 5°, 31 pesetas íd. Refinables, hasta 5°, 29'50 ptas. íd. Tortosa hasta 5°, 32 ptas. íd. Precios sobre almacén o fábrica Reus).

### CEREALES, LEGUMINOSAS Y PIENSOS

**BARCELONA.** — Maíz Lérida, con saco, 5'45-5'60 ptas. Kg. Id. importación U.S.A. g. s/muelle, 5'15-5'20 ptas. íd. Id. íd. Argentina, g. s/m., 5'25-5'30 ptas. íd. Avena gris, 5'70-5'95 ptas. íd. Id. blanca, 5'70-5'95 ptas. íd. Cebada nacional corriente, 5'55-5'70 pesetas íd. Id. íd., cervecera, 5'75-5'90 ptas. íd. Id. importación Francia, g., 5'22-5'30 ptas. íd. Id. ídem Inglesa, g. s/m., 5'25-5'27 pesetas íd. Alpiste, 10'25-11'25 pesetas íd. Almortas, 6'60-6'80 pesetas íd. Habas Mazaganas, con saco, 7'50 ptas. íd. Id. corrientes, Marruecos, g., 6'90-7'10 ptas. íd. Yeros, 6'70-6'90 ptas. íd. Vezas, 7'75-8'10 ptas. íd.; Salvado hoja ancha, 5'45-5'60 ptas. íd.; Id. hoja corriente, 5'35-5'45 ptas. íd. Id. Harinillas, 5'25-5'75 ptas. íd.; Id. Segundas, 5'20-5'30 ptas. íd.; Id. cabezuelas, 5'05-5'15 ptas. íd. Id. Cuartas, 4'95-5'10 ptas. íd. Id. Salvadillo, 4'95-5'10 ptas. íd. Harina concha de ostras granulada, 2'80 ptas. íd. (Tarragona). Id. Carne 60/65 por 100 Nacional, 9'50 ptas. íd. (Barna.). Id. Pescado 60/65 por 100 Canarias, 13'35 ptas. (Cif.). Id. Huesos granulados, 4'60 ptas. (Valencia). Id. Solubles pescado, 15 ptas. íd. (Cif). Id. Linaza Nacional, 7'25 pesetas íd. (Barna.).
**REUS.** — Maíz de importación, 5'20 ptas. Kg. Id. Argentina, 5'30 pesetas íd. Cebada país, 5'40 pesetas íd. Id. importación, 5'35 pesetas íd. Avena, 5'70 ptas. íd. Salvados harinilla, 5'50 ptas. íd. Idem tercerilla, 5'15 ptas. íd. Id. cuarta, 5'15 ptas. íd. Id. cabezuela, 4'95 ptas. íd. Id. menudillo, 4'85 ptas. íd. Id. hoja, 5'25 pesetas íd.

### VINOS Y ALCOHOLES

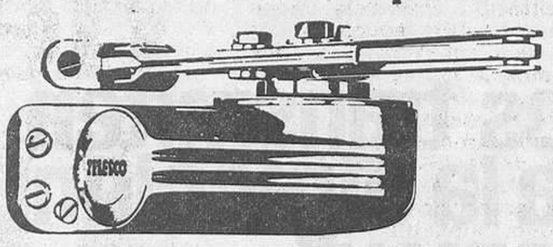
**REUS.** — Conca blanco, 32 ptas. hectogrado en propiedad Valls, blanco, 32 ptas. íd. Campo, blanco, 32'25 ptas. íd. Id. tinto, 34 pesetas íd. Priorato, 39 ptas. íd. Ribera Ebro blanco, 33'50 ptas. ídem. Id. tinto, 34'50 ptas. íd. Gandesa blanco, 34'50 ptas. íd. Idem tinto, 35 ptas. íd. Mancha, blanco, 29'50 ptas. íd. Aragón tinto, 34 ptas. íd. Alcohol, 96-97°, 29'75 ptas. litro.
**VALLS.** — Blanco, 32 ptas. grado hecto. Tinto, 33'50 ptas. íd. Alcohol, 33 ptas. litro 96°.

### FRUTOS SECOS

Almendras. Campo de Tarragona, común en grano, 80'50 ptas. Kg. Idem largueta, 94 ptas. íd. Id. trozos, 70 ptas. íd. Id. mollar, 82'50 ptas. íd. Id. mollar en cáscara, 30 ptas. íd. Id. Alicante, Málaga y Almería, común en grano, 80'50 ptas. íd. Id. Aragón, común en grano, 80'50 ptas. íd. Il. largueta, 93'50 ptas. íd. Idem Castellón, común en grano, 81 ptas. íd. Id. Marcona, 94 ptas. íd. Id Murcia, común en grano, 80'50 ptas. íd. (Peso neto sobre almacén Reus.) Id. Mallorca, propietario sin trozos, 78 ptas ídem Id. trozos, 67'50 ptas. íd. (bruto por neto, bordo Palma). Avellanas, cáscara común, 1.625 pesetas saco 58'50 Kg. p. bruto. Idem negreta, 27'50 ptas. libra (400 grs.) rendimiento. Id. grano primera, 69'75 ptas. Kg. peso neto s/almacén. Id. trozos, 53 ptas. ídem. Información del mercado: estacionado: Piñones Castilla, 124 ptas. Kg. Andalucía, 125'50 pesetas íd. (Peso bruto por neto sobre Reus.)
**VALLS.** — Avellana negreta, 27'75 pesetas libra. Id. común, 1.525 pesetas saco. Almendra mollar, 29 ptas. Kg. Id. rof, 27 ptas. íd. Idem largueta, 21'50 ptas. íd. Almendra marcona, 21 ptas. íd. Id. común, 16'50 ptas. Kg.


CON LA PRECISION EXIGIDA INTERNACIONALMENTE

Cierrapuertas TELESCO con retenedor incorporado



eficaz, silencioso, extraplano y reducido

fabricado por TELESCO, S.A.

de venta en ferreterías

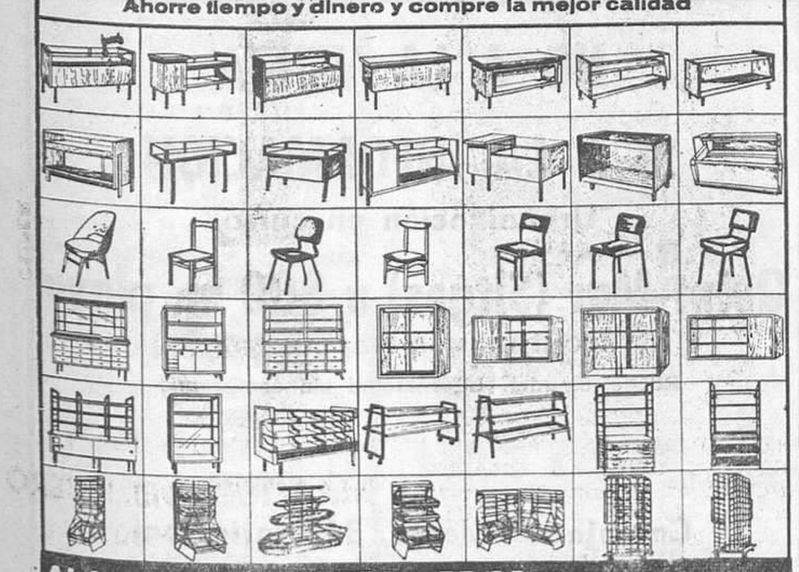
DISTRIBUIDOR PARA CATALUÑA Y BALEARES
Colell y Cía., S.R.C. Salvá, 10, Barcelona-4

DISTRIBUIDOR PARA BARCELONA
Vda. de J. Villa, Rbla. Cataluña, 54 y Colell y Cía., S.R.C.

Antonio Coderque, San Idelfonso, 3, MADRID-12
B. Barrionuevo, Conde de Torres Cabrera, 34, CORDOBA
N. Suarez, 19 de Julio, 10, OVIEDO
Torres y Saez, S.R.C., Linares Rivas, 41-47, LA CORUÑA
Ramón Hortelano, Miguel Isart, 19, VALLADOLID
Regymesa, Ntra. Sra. de la Cabeza, 9, BILBAO
J. Alfonso, S.A., Coso, 5, ZARAGOZA
Beutel Ferretería, Gabriel Miró, 59, VALENCIA-8
J. Cáceres, Cabeza del Rey Don Pedro, 15, SEVILLA
Moro Almacenes Comerciales, S. A., TALAVERA DE LA REINA (Toledo)

TIEMPO/SYNERGIE

TIENDAS
INSTALACIONES Y MOBILIARIO
Ahorre tiempo y dinero y compre la mejor calidad



ALMACENES CELAYA URGEL, 55-BARCELONA (11)

GANADEROS
LOS EQUIPOS DE ORDEÑO MECANICO DE FABRICACION ALEMANA
WESTFALIA
FACILITARAN SU TRABAJO Y AUMENTARAN EL RENDIMIENTO DE SUS VACAS
Solicite información a
PEDRO NAUDO
(suministros agropecuarios)
Av. José Antonio, 673, 1.º, 1.ª T 245 18 33 Barcelona (13)

Instrumentos
GUITARRAS ORGANOS
ACORDEONES PIANOS
new-phono
Discos C. ANCHA
Tocadiscos Nums. 35 y 37
RADIO - TELEVISION
Facilidades de pago

GRATIS REVISTA - SOLICITELA GRATIS

Mejoramiento Físico - Desarrollo Muscular
PIDA REVISTA GRATIS
Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido.
Nuestros métodos individuales son indicados en TODAS LAS EDADES para la CONSERVACION física, el MEJORAMIENTO FISICO y el DESARROLLO MUSCULAR. Se pueden practicar a cualquier hora del día desde la intimidad de su hogar o residencia con
Solo 15 minutos diarios
Sin molestias - Sin desplazamientos - Anchas Espaldas - Hombros Robustos - Tórax bien formado - Vientre y Cintura proporcionados en breves semanas.
SIN GASTOS NI COMPROMISOS
Por alejado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón
GRATIS CUPON OBSEQUIO
Sr. Director: Envíeme sin gastos ni compromiso una Revista Deportiva de sus Métodos, con fotografías. 60 48
Sr. .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia .....
Recorte y envíe hoy mismo este cupón a:
SANSON INSTITUT - Apart. 8047 - BARCELONA
Aut. M. Ed. Nacional 100 - 11 - C. 8 27 6.
Dr asesor F. Perelló Colegiado 2018
GRATIS REVISTA - SOLICITELA GRATIS

nuevo curso

* * Abierta la matrícula para estudiar en ceac

Cursos de Formación Profesional y Técnica por Correo en las especialidades de:

MOTOR Y AUTOMOVIL — Mecánico de Automóviles - Mecánico Diesel - Técnico en Motores Electricidad del Automóvil.

MECANICA — Delineante Mecánico - Técnico Mecánico - Encargado Mecánico Maestro Ajustador - Maestro Tornero - Maestro Fresador - Maestro Soldador - Técnico en Soldadura - Aprendizaje.

ELECTRICIDAD — Instalador Electricista - Montador Electricista - Técnico Electricista Maestro Electricista.

DIBUJO — Delineante General - Dibujo Artístico - Dibujo Publicitario - Dibujo Comercial - Dibujo Humorístico - Dibujo Figurines - Técnico Rotulista Pintor Rotulista - Dibujante de Muebles.

CONSTRUCCION — Delineante Construcción - Técnico en Construcción - Maestro Albañil Hormigón Armado - Topografía - Carpintería - Ebanistería - Decoración Pintor Decorador.

Con las garantías de orientación técnica, Profesorado especializado y métodos pedagógicos de: ceac

Aragón, 472-Dpto. H-5 BARCELONA-13

el más importante de Europa en Enseñanza Profesional y Técnica, por Correo

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. N.º 54

* Convenios especiales con Empresas, para la formación profesional de su personal.

* ¡Solicite folleto sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!
Me interesa folleto de los Cursos:
DON .....
DOMICILIO .....
POBLACION ..... Distrito Postal ....
PROVINCIA .....
CEAC-Aragón, 472-Dpto. H-5 BARCELONA-13


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# ACTUALIDAD BARCELONESA

## Cariñoso homenaje de Barcelona a monseñor Gregorio Modrego

### A LA MISA CONCELEBRADA EN LA CATEDRAL ASISTIERON LAS AUTORIDADES Y REPRESENTACIONES DEL APOSTOLADO SEGLAR

**Monseñor Gregorio Modrego rodeado de un grupo de sacerdotes y religiosos que concelebraron la misa con el prelado.**— (Foto Soteras.)

Con la asistencia de las primeras autoridades, de la Diputación y el Ayuntamiento en corporación, de nutridas representaciones de ambos cleros y del apostolado seglar, y de una duchedumbre de fieles que llenó a rebosar la Catedral, ayer por la mañana tuvo efecto el homenaje al arzobispo monseñor Gregorio Modrego Casaus.

El acto dio comienzo con una misa concelebrada presidida por el propio doctor Modrego. En los reclinatorios situados sobre la escalinata de la cripta de Santa Eulalia se hallaba el capitán general, duque de la Victoria, acompañado del gobernador civil, don Tomás Garicano Goñi; gobernador militar, general Serrano Ariz; presidente de la Diputación, marqués de Castell-Florite; alcalde accidental, señor Beltrán Flórez y del comandante de Marina, contraalmirante López Costa.

En otros reclinatorios estaban las Corporaciones provincial y municipal; el subsecretario del Ministerio de Obras Públicas, señor Udina Martorell y el concejal i diputado señor Pich Salarich, ex presidentes ambos, de la Junta diocesana de Acción Católica de nuestra ciudad; los presidentes y los componentes de las Juntas de las asociaciones pertenecientes al apostolado seglar y otras representaciones.

Por el Capítulo Noble de Aragón, Cataluña y Baleares de los Caballeros del Santo Sepulcro de cuya ilustre corporación es Gran Prior monseñor Modrego, estaban el lugarteniente, conde de Godó; el comendador gran oficial, don Juan de Torra-Balarí y Llavallol; el comendador maestro del ceremonial, reverendo doctor José Antonio de Peray; el comendador, don Juan Gualberto de Balanzó y el maestro de ceremonias civiles, don Yago de Balanzó y don Francisco Vilardell, caballero profesor.

A las 11,30 hizo su entrada a la Catedral la comitiva formada por un grupo de seminaristas, los canónigos y beneficiados de la Catedral y de San Severo y monseñor Modrego, que llevaba a su derecha al arzobispo, monseñor Marcelo González Martín, y el obispo de Colofón, fray Matías Solá Farell, a la izquierda.

Antes de dirigirse al altar mayor, donde aguardaban los sacerdotes y religiosos que debían tomar parte en la concelebración de la misa, el doctor Modrego se paró unos instantes a orar ante la capilla del Santo Cristo de Lepanto, ante el Santísimo.

Los sacerdotes y religiosos concelebrantes eran veinticuatro. Había dos provinciales, el reverendo padre Gabriel de la Cruz, C. D. y el reverendo padre Ribas, S. J.; párrocos, profesores del Seminario y otras representaciones. Todos habían sido ordenados por monseñor Modrego y representaban a las promocions a las cuales el prelado impuso sus pastorales manos ungiéndolos sacerdotes.

### Homilía de monseñor Marcelo

La homilía de la misa la pronunció el arzobispo monseñor Marcelo. En primer término expuso el tema que correspondía a la segunda dominica de Cuaresma: la Conf:guración de Jesús cuando el Maestro dirigiéndose a los Apóstoles les invitó a tomar la Cruz y a seguirle huyendo de las tentaciones. Y recordó cómo Pedro no le entendió porque el llevar la Cruz con Cristo supone —dijo— muchas exigencias aunque su aceptación no supone entrar en un paisaje de sombras ya que al escuchar la voz de Dios y seguirle nos lleva, finalmente, a la Resurrección, más unidos a la Cruz y con mayores fuerzas para seguir nuestro camino de cristianos.

«El segundo motivo por el cual nos hemos reunido hoy aquí —prosiguió— es singular y extraordinario. Se trata de rendir un filial homenaje al que ha sido, durante veinticuatro años, el Pastor archidiocesano. Todos le estamos muy agradecidos por su obra, por su paz, su mansedumbre y por sus sacrificios.» Aludió después a los sacerdotes que habían concelebrado la misa y dijo que aquéllos, así como los que no se hallaban en la Catedral, pero que formaban parte de las promociones representadas, eran obra suya. Dijo después que «si bien por circunstancias de jurisdicción exterior monseñor Modrego había cesado en su labor apostólica como arzobispo, no ha cesado en el camino de la evangelización y a él estamos unidos todos, en la unidad que es piedra fundamental de la Iglesia».

Finalizada la homilía, se distribuyó la comunión y, seguidamente, los fieles entonaron el himno del Congreso Eucarístico Internacional. Luego el vicario general, monseñor Ramón Baucells, pronunció unas palabras alusivas al acto en nombre de ambos cleros, y a continuación lo hizo el doctor Sastre, presidente de la Junta archidiocesana de Acción Católica, en nombre del apostolado seglar.

Cerró los parlamentos el doctor Modrego, para dar las gracias a todos y puso de relieve la satisfacción que sentía al verse rodeado de aquel grupo de sacerdotes concelebrantes ya que en ellos veo —agregó— a las generaciones que como prelado he ordenado, recordando especialmente las ordenaciones de Olesa y la del Congreso Eucarístico Internacional compuesta esta última por ochocientos cuarenta sacerdotes de toda España. Sus últimas palabras fueron expuestas en forma de consejos encaminados todos a la unión de los fieles y a «un apostolado efectivo para que Barcelona sea tan cristiana como todos —terminó— la deseamos».

## Coloquio en la Cátedra Alfonso V de las Armas y las Letras

Esta tarde, a las 19'30 horas, tendrá efecto en el Aula Magna de la Universidad el coloquio programado dentro del II Curso de la Cátedra «Alfonso V de las Armas y las Letras».

El coloquio, que presidirá el vicerrector de la Universidad y director de la Cátedra doctor don Miguel Fenech Navarra será dirigido por el capitán de Estado Mayor don Francisco López de Sepúlveda y Tomás y versará sobre «Las nuevas formas de los conflictos en la era nuclear», tema de la conferencia pronunciada el pasado viernes por el profesor don Luis García Arias.

## EL PUERTO

### Escaso movimiento marítimo

El tráfico en el puerto durante el día de ayer se limitó a la entrada de las motonaves «Ciudad de Tenerife» y «Mallorca», procedentes, respectivamente, de Palma de Mallorca y Mahón, con pasaje, carga y las sacas de correspondencia de los puertos de procedencia.

También atracaron en diversos muelles, los siguientes buques cargueros: «San Marcial», de Ceuta, con fuel-oil; «Oreste Villari», de Speccia, con hierro, y el danés «Birthe», de Milos, con unas 1.300 toneladas de mineral.

## 3 HOJAS DEL BLOC

### Para hoy

**MUSEO PICASSO.** — A las 19,15, homenaje a Picasso de la Asociación Española de Críticos de Arte. Intervendrán en el acto el presidente de la A.E.C.A. José Camón Aznar los críticos de arte de Madrid José Antonio Gaya Nuño y Manuel Campoy, y los de arte de Barcelona, Alberto del Castillo y Cesáreo Rodríguez-Aguilera. Presentará el acto el director de los Museos de Arte de Barcelona, Juan Ainaud de Lasarte.

* * *

**INSTITUTO FRANCES.** — A las 19,30, Confrontaciones II: «Comunicación del hecho artístico». Debate con la participación de Carlos Barral, Alejandro Cirici Pellicer, José M.ª Castellet y Alberto Ráfols Casamada.

* * *

**SCHOLA CORDIS TESU.** — A las 20, Francisco Canals Vidal hablará sobre el tema: «Los jesuitas y la cuestion social a propósito de la reciente carta del padre Arrupe».

* * *

**INSTITUTO FRANCES.** — A las 16,30 y a las 22, Proyección del filme «L'année dornière â Marienbad».

* * *

**SERVICIO DE MEDICINA DEL DR. ROCHA DEL HOSPITAL DE LA SANTA CRUZ Y SAN PABLO.** — Inauguración del IX Curso de Especialización en Enfermedades Reumáticas, bajo la dirección del doctor José M.ª Poal, director de la Escuela de Reumatología del Servicio y vocal del Patronato Nacional de la Lucha contra el Reumatismo.

* * *

**CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS.** — A las 19,30, conferencia de José Iglesias Fort, sobre el tema «L'encaix espacial del cercle economic del Segre», IX lección del curso «Les terres de Lleida en la geografia, en l'economia i en la cultura catalanes», que organiza el Centro Comarcal Leridano.

* * *

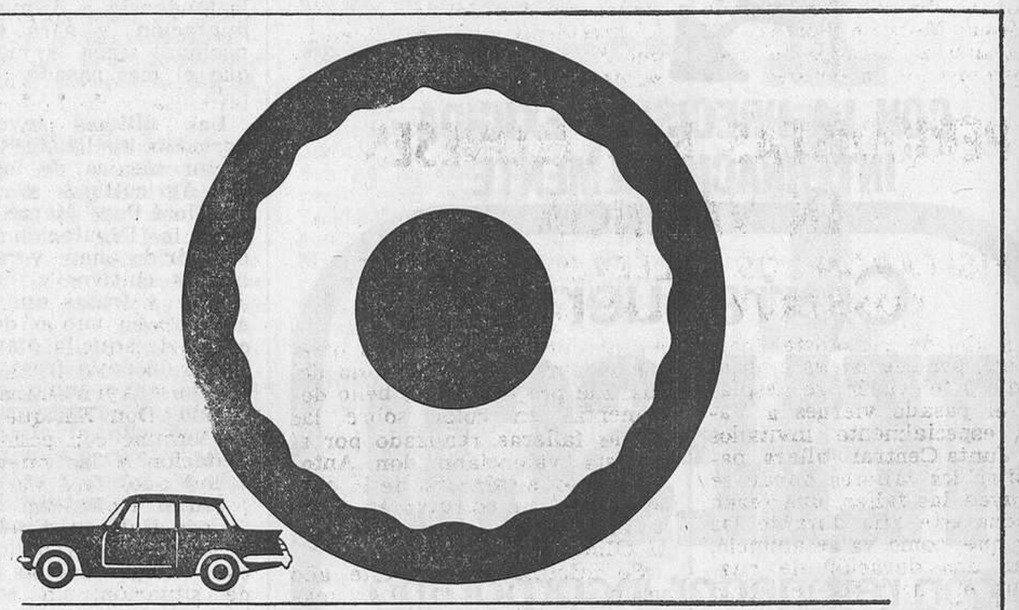
**CIRCULO MEDINA.** — A las 19,30, concierto del pianista italiano Giuseppe Terracciano, que interpretará obras de Mendessohn, Schubert, Kobalevsky, Pick-Mangiagalli, Chabrier y Longas.

### Para mañana

**INSTITUTO FRANCES.** — A las 19,30 sesión de cortometrajes científicos presentados por Mme. Romañá, jefe del Servicio Científico del Instituto. «Une incursion dans le domaine de la perception senserielle». — «La chaise reductrice». «La perception et l'imagination» — «Evolution de la mémoire graphique».

### Para pasado mañana

**INSTITUTO FRANCES.** — A las 19,30, novedades del disco-I, Olivier Messiaen. Presentación a cargo de M. Roger-Jacques Wehr.

sus manos transmiten órdenes a la dirección de su automóvil.

y ésta debe obedecerlas constantemente para su total seguridad.

Insista en una revisión periódica.

Una dirección en malas condiciones (mal reglada, desajustada, etc.), dificultará la conducción de su coche, privándole del control total que Vd. debe tener de él en todo momento.

servicio FUREKA

+kms x km.

Aragón 138 (Urgel–Villarroel) Tel. 253 37 32–BARCELONA–11

GUITART

B. VALLS SISTACH, S. A.

CASA FUNDADA EN 1891

HIERROS

CALLE SAGRERA, NUMS. 31 AL 41

Teléfs. 251-42-05, 251-99-12, 251-96-51 y 251-97-27

LA AUTOMATIZACION TELEFONICA PROGRESA

INTEGRACION DE TARRASA EN LA RED AUTOMATICA PROVINCIAL DE BARCELONA

Desde el pasado sábado, día 18, los abonados al servicio telefónico de Tarrasa pueden comunicar directa y automáticamente con los de Barcelona y Sabadell con sólo marcar el número de siete cifras con el que deseen hablar.

ASI SIRVE LA TELEFONICA LA COMUNICACION ENTRE LOS ESPAÑOLES

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PROVENZA 467.

AGENCIA DKW

TFNO: 2431906 2353169 2558930

Concesionario: SOLER GÜELL

FABRICANTES CARTON

Entablaríamos relaciones con FABRICA EXCLUSIVAMENTE de cartón gris grandes posibilidades fabricación para importantes ventas anuales, disponiendo almacenes propios depósito Garantías absolutas. Interesados dirigirse con envio muestrario y precios a: REFERENCIA 393 - Publicitas, S A - Apartado 166 SAN SEBASTIAN

NO A LA VENTA

SI A LA INFORMACION

Urbanización en curso

Quint-Mar (Sitges) a 800 m. playa

ACOMPAÑAMOS DIARIAMENTE

Ruego manden información sin compromiso

Don ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

Domicilio ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... Población ... ... ... ...

Consejo de Ciento, 346, principal

Teléfs. 222-92-68 y 213-76-42


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# AYER FUERON PRESENTADAS LAS REINAS DE CASA VALENCIA

## ACTUO DE MANTENEDOR EL DIRECTOR DE «DIARIO DE BARCELONA», DON ENRIQUE DEL CASTILLO

**Ante las Reinas de Casa Valencia, el director de «Diario de Barcelona», don Enrique del Castillo, pronuncia el pregón de mantenedor de la fiesta.** — (Foto Soteras.)

En la mañana de ayer, en el Teatro Barcelona se efectuó el acto de presentación oficial de las Reinas de Casa Valencia para 1967, señorita Rosa M.ª Conill, Gaiatera de la Magdalena de Castellón, señorita Carmen Martínez Palones, Fallera Mayor, y señorita Amparo Herrero, Bellea del Foc de Alicante.

El acto tuvo lugar en el escenario del Teatro Barcelona; tras un pórtico musical valenciano, fue interpretada la comedia cómica del autor valenciano don Jesús Moranté Borrás, «El tío estraperlo», a cargo del cuadro escénico de la entidad, y a continuación se ofreció un recital de danzas valencianas, interpretándose la «Rapsodia valenciana», el «Bolero de Torrent», la «Xàquera vella», el «Ball de castanyoles» y un «Galop de panderetes», todos ellos a cargo del cuadro de baile y acompañados de la rondalla de Casa Valencia.

Tras el festival folklórico aparecieron en el escenario seis tronos, tres de ellos ocupados por la Gaiatera, Fallera Mayor y Bellea del Foc del año anterior. El presidente de Casa Valencia, don Francisco Casa Laliga, hizo el ofrecimiento del acto, y el secretario de la entidad dio lectura al acta de nombramiento de las nuevas Reinas, las cuales, a los sones de los himnos respectivos, subieron al escenario, imponiéndoles la banda su predecesora.

A continuación hizo uso de la palabra el mantenedor de la fiesta, don Enrique del Castillo Yurrita, director de «Diario de Barcelona», quien pronunció un bello canto a la mujer valenciana y a las fiestas de aquella región, por cuya geografía hizo un evocador viaje, haciendo hincapié en el espíritu de cada una de las tres fiestas, la Magdalena, las Fallas y las Hogueras de San Juan. Tuvo encendidas palabras de homenaje a la mujer valenciana, y destacó la presencia de la Fallera Mayor de la Falla de la Avenida de los Alféreces Provisionales, de Valencia, señorita Rosa M.ª Gallardo, barcelonesa, que se encontraba acompañada de sus familiares; resaltando, el señor Del Castillo, la personalidad del padre de esta Fallera Mayor, don Félix Gallardo, concejal del Ayuntamiento de Barcelona. Don Enrique del Castillo terminó con palabras de felicitación a las nuevas Reinas, a las que, una vez más, hizo patente su pleitesía.

Tras el discurso del señor Del Castillo, que fue largamente ovacionado, cerró el acto el concejal presidente de la Junta Municipal del Distrito VII, don Juan Solanas Almirall, quien expresó la satisfacción del Municipio por estas fiestas de sus ciudadanos venidos de otras regiones, y destacando esta unidad entre las tierras de la rica y variada España. Largos aplausos coronaron las frases del señor Solanas, y tras ser escuchados en pie, por los asistentes, los Himnos regional valenciano y nacional, los valencianos se reunieron en un almuerzo de hermandad en un céntrico restaurante barcelonés.

# PERIODISTAS BARCELONESES EN VALENCIA

## VISITARON LOS TALLERES DONDE SE CONSTRUYEN LAS FALLAS

Un grupo de periodistas barceloneses, pertenecientes a prensa, radio y televisión, se desplazaron el pasado viernes a Valencia, especialmente invitados por la Junta Central Fallera, para visitar los talleres donde se construyen las fallas, que serán plantadas este año durante las fiestas que, como ya se anunció, tendrán una duración de cuatro días, en lugar de tres como era ya tradicional.

A su llegada al aeropuerto eran esperados por el presidente de la Junta Central Fallera, señor Martí Belda, fallera mayor, señorita Palmero; Corte de Honor y Banda Municipal. En el propio aeropuerto de Manises, los periodistas barceloneses se reunieron con sus colegas de Madrid, Mallorca y Málaga, con los que se emprendió el camino hacia la nueva Ciudad del Artista Fallero, donde están enclavados diversos talleres para la construcción de las fallas, así como almacenes, viviendas de los artistas, etcétera.

Tras recorrer las instalaciones, donde a toda marcha se lleva a cabo la construcción de las fallas de este año, marcharon al nuevo parador de turismo «Luis Vives» de El Saler, en la carretera de Alicante, donde eran esperados por el alcalde de la ciudad, doctor Rincón de Arellano, a quien acompañaba el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Joaquín Ríos Capapé Alegret. En dicho parador, el Ayuntamiento de Valencia ofreció un almuerzo, al término del cual fue proyectado un bello documental en color sobre las fiestas falleras, realizado por el cineista valenciano don Antonio Calvo, al término de lo cual se entabló un coloquio en torno a las próximas fiestas y a la II Olimpíada del Humor.

Se informó de que este año serán plantadas 179 fallas, más otras cien infantiles interviniendo en estos trabajos alrededor de mil quinientos artistas y artesanos. Se calcula en casi tres millones de truenos los que serán disparados, así como 700 «macletás» y ciento ochenta y cinco castillos de fuegos artificiales. El presupuesto de toda la fiesta asciende a unos sesenta millones de pesetas.

Tras la conferencia de prensa los informadores barceloneses emprendieron viaje al aeropuerto para continuar, por vía aérea, el regreso a nuestra ciudad.

## VIDA PERIODISTICA

### Compañeros premiados

En el concurso de artículos periodísticos, organizado con motivo de la I Campaña Nacional de Previsión de Accidentes de Trabajo, para el cual se habían establecido cincuenta premios de diversa cuantía, tres de los fijados como primeros, han sido concedidos a tres periodistas barceloneses. Los premiados son Francisco Gutiérrez Latorre y Jaime Bover Argerich, por sus artículos publicados en HOJA DEL LUNES, y Joaquín López Español, por su artículo publicado en «Tele/Exprés».

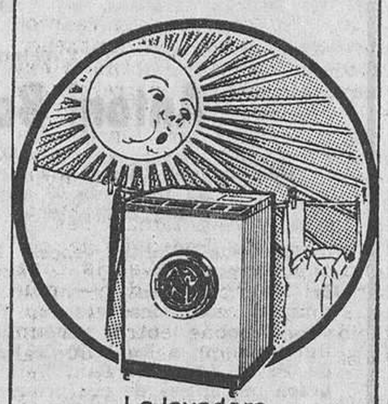
Felicitamos cordialmente a nuestros tres compañeros.

## Hoy, proclamación del «Barcelonés del año»

Esta tarde, a las siete y media, se celebrará en el Estudio Toresky de Radio Barcelona, el acto de entrega del diploma de «Barcelonés del año» a don Juan Antonio Samaranch Torelló, que ha sido distinguido con este galardón en el certamen que anualmente organizan Radio Barcelona y «El Noticiero Universal».

Tras la lectura del acta de proclamación, por el notario del Colegio de Barcelona señor Verdaguer, pronunciarán breves discursos don Manuel Tarín Iglesias, director de la emisora decana, y el director del citado colega de la tarde, don José María Hernández Pardos. Por último, el alcalde de la ciudad, don José María de Porcioles, efectuará la entrega del diploma al señor Samaranch.


LA UNICA QUE SECA POR AIRE CALIENTE



La lavadora CASTOR-COMET

Se llena de agua, la calienta, lava, desagua, aclara, escurre y seca por aire caliente. Todo automáticamente.

Vea una demostración de esta prodigiosa lavadora CASTOR TODOS LOS VIERNES DE 5 a 7 en:

Llar confort

VALLMAJOR, 31 - PZA. ADRIANO - BARCELONA-6


# DESCUBRIMIENTO DE UNA LAPIDA EN MEMORIA DE LOS CAMILLEROS CAIDOS DE LA CRUZ ROJA

En la sede de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española se celebró, a media mañana de ayer, un emotivo acto en recuerdo y homenaje a los camilleros de la benemérita institución, caídos en acto de servicio. Presidió el coronel don Fernando Valera Alonso, inspector provincial y jefe de la 9.ª Brigada de Tropas de Socorro de la Cruz Roja, quien descubrió la lápida en que, tras una inscripción alusiva, figuran los nombres de los camilleros caídos. Asistieron jefes y oficiales de la Cruz Roja, así como camilleros y demás personal, quienes seguidamente escucharon unas breves palabras que pronunció el coronel Valera. Posteriormente, a las doce del mediodía, y en la sala de actos de la Brigada, desarrolló una conferencia don Fernando Valera sobre el tema «Moral militar», en acto reservado para jefes y oficiales. — (Foto Soteras)

## CURSO DE SOCORRISMO

Mañana martes, día 21, se iniciará el segundo curso de socorrismo en el propio local de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja. Los alumnos inscritos deberán efectuar su presentación a las ocho de la tarde, para iniciar dichos estudios


2.ª Feria Técnica de la Industria Eléctrica y Maquinaria de Elevación y Transporte (Manutención)

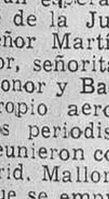
Con secciones complementarias de «Fundición» y «Automación»

3 - 12 de marzo

Utilice las ventajas que le reporta la tarjeta de billete reducido de la RENFE, que podrá solicitar de las Cámaras de Comercio e Industria y Agencias de Viajes de toda España, o directamente a la

FERIA INTERNACIONAL DE BILBAO
Apartado 468, BILBAO

¡ASOMBRE A SUS AMIGOS!



Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 2 ptas. en sellos remito catálogo

El Rey de la Magia
ESTABLECIMIENTO
(fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo
Princesa, 11 - Barcelona

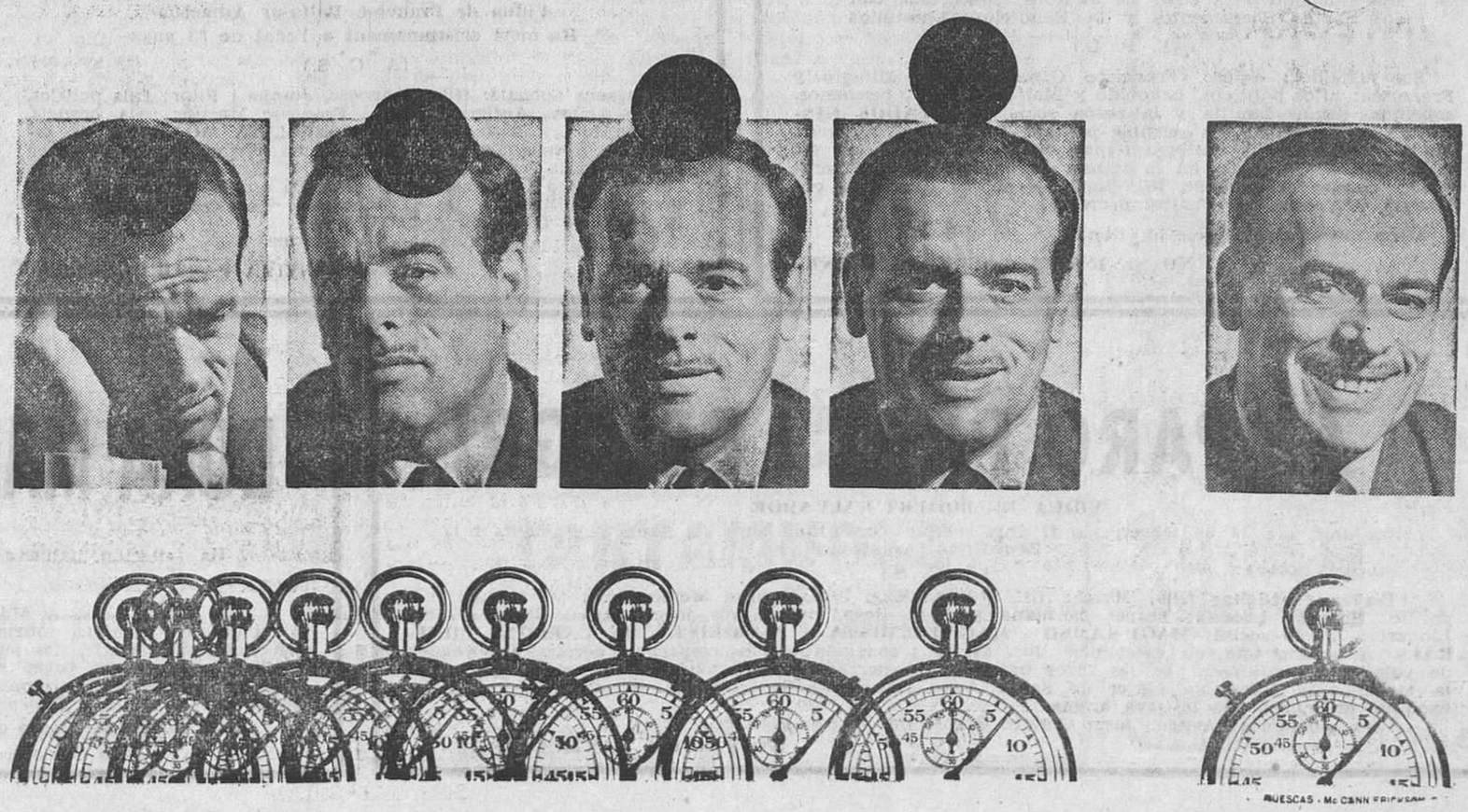
TELEVISORES
las mejores marcas pagando a su comodidad
SIN GASTOS
SIN FIADOR
Llámenos ahora y vea los dos programas esta misma noche
Tel. 225-94-66

ahora el dolor se va 2 veces más rápido

Con el nuevo "ASPRO" que alivia 2 veces más rápido, porque es "MICROFINADO". Es decir que cada comprimido contiene millares de micro-partículas anti-dolor ¡30 veces más finas que en un analgésico corriente! Por eso ASPRO "MICROFINADO" es absorbido 2 veces más rápido, llega más rápido a la zona del dolor... y sienta bien al estómago! Por eso Ud. que no puede perder tiempo con dolores de cabeza, pruebe ASPRO "MICROFINADO".
¡ALIVIA 2 VECES MAS RAPIDO!
Consulte a su médico

'ASPRO' MICROFIN
Microfinado

Caja de 20 comprimidos 14'60 ptas.
Sobre de 2 comprimidos 2'— ptas.
A - NICHOLAS N PRODUCT



C. P. S. — 43 — B.


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# RELIGIOSAS

## El Tabor y la Iglesia

Del monte de la tentación la Iglesia nos lleva al monte Tabor. De la lucha a solas con el diablo, a la conversión con Moisés y Elías, en presencia de sus tres apóstoles favoritos. De la tristeza del ayuno y de un paisaje desolador, al resplandor del sol y la blancura de la nieve. De la voz del diablo a la voz de Dios. De las tentaciones de Satanás al mandato del Padre celestial. Es como si la Iglesia, para hacer llevaderas las penitencias cuaresmales, quisiera anticipar del algún modo la alegría de la Resurrección, como Cristo quiso regalar a sus discípulos predilectos con esta visión celestial, antes de someterles a la prueba de la Pasión. Fue el Papa León el Grande quien afirmó que la Transfiguración tuvo como fin extirpar por anticipado del alma de los discípulos el escándalo de la Cruz.

La escena que narran casi con iguales términos los tres evangelistas San Mateo, San Marcos y San Lucas —los sinópticos— es de una belleza sin par. Algunos afirman que fue el Hermón, cuya altura se eleva a 2.800 metros, el monte de la Transfiguración. Pero los más se inclinan por el Tabor, pues si bien sólo tiene 562 metros de altura, desde allí se divisa un paisaje admirable. Es una altura similar a la de nuestro Tibidabo. Los evangelistas se complacen en destacar la transformación del rostro, lleno de luz, y la blancura de los vestidos. San Marcos dice «como no los puede blanquear lavandero sobre la tierra». San Agustín ve en esta blanca vestidura a la Iglesia, sostenida por Cristo, «porque los vestidos, si no los sostiene quien los lleva puestos, viénense al suelo». Pensamiento en el que insiste al hablar de la presencia de Moisés y Elías. «Ahora —dice— se ve cómo la Iglesia es el reino de Dios. Allí estaba en efecto, el Señor; la ley, en la persona de Moisés, y los profetas, en la de Elías.»

El mandato divino del Tabor es simple: «Este es mi hijo, el Amado, en él me he complacido. Escuchadle.» Oír a Cristo. Este mandato sigue en pie al correr de los siglos. Su voz se transmitió por medio de los apóstoles hasta nuestros días. San Agustín (sermón 78) ve sin duda esta prolongación cuando exclama: «Desciende, Pedro; tú que deseabas descansar en el monte, desciende y predica la palabra, insiste a tiempo y destiempo, arguye y exhorta, increpa con toda longanimidad y doctrina. Trabaja, suda, padece algunos tormentos, a fin de llegar por el brillo y hermosura de las obras hechas en caridad a poseer eso que simbolizan los blancos vestidos del Señor.» Esto no lo comprendía Pedro cuando quería permanecer en la gloria del Tabor. Deseaba descansar, cuando todavía tenía un largo camino que recorrer.

Los discípulos que fueron testigos de la gloria de Jesús en su transfiguración o metamorfosis como dice el texto griego, fueron también testigos de la agonía de Getsemaní. En ambas ocasiones estaban cansados y se durmieron. Su despertar fue alegre en el Tabor, triste en el monte de los Olivos. Y sin embargo fue al bajar del primero cuando les anunció su muerte, al pedirles que no revelaran a nadie esta visión «hasta que el Hijo del Hombre resucite de entre los muertos». He aquí por qué la Iglesia pone el Evangelio de la Transfiguración ante nuestros ojos en este segundo domingo de Cuaresma. Porque es como un anticipo de la Resurrección. Sería sin embargo engañoso, pretender, como Pedro, quedarnos en las dulzuras del Tabor, sin querer pasar por Getsemaní y el Calvario, antes de la gloria de la Resurrección.

**A. MARTIN DEL OLMO**

### Santos de hoy

Santos Tiranión, Silvano, Peleo, Nilo, Eleuterio, Sadot, obispos; Zenobio, pb.; Potamio, Nemesio, mrs.; León, Euquerio, obispos; Beato Juan Ogilvie, S. J., mártir.

### Cuarenta Horas

Continúan hoy y terminan mañana en la parroquia de Santa Mónica y en la de Santa Joaquina de Vedruna (San Hermenegildo, 13).

**Herniados** Casa Torrent

Use aparatos **TORRENT** sin tirantes, bultos ni molestias, por su gran comodidad, precisión y seguridad son siempre los preferidos. C.S. 6337

**13, Unión, 13, y 124, Rambla Cataluña, 124, principal** (chaflán Córcega). **BARCELONA**

# SUCESOS

### Curioso suceso

Los agentes de la Comisaría de Policía del Sur vivieron ayer un suceso realmente curioso, al ver que se presentaba en el aludido centro policial un taxista acompañado de un individuo que declaró que había tomado el vehículo con el ánimo de robar al taxista pero que, durante el trayecto, se había arrepentido de ello, por lo que rogó a su presunta víctima que lo llevara ante las autoridades, después de haberle hecho conocedor de sus malévolos propósitos.

En vista de que tanto el taxista como el pasajero confirmaran lo dicho anteriormente el segundo quedó detenido junto con una navaja que llevaba para cometer el atraco.

Finalmente diremos que el taxista deseaba cobrar a toda costa el precio de la carrera y ante la negativa del detenido alegando que no tenía dinero el primero deseó que su exigencia constara en el atestado.

### Robo con desperfectos

El dueño de un establecimiento situado en la calle Barcelona en Hospitalet ha denunciado el robo cometido en su comerico de donde los delincuentes que lo cometieron se llevaron ciento veinte pesetas que había en un cajón produciendo destrozos en la tienda por valor de más de cien mil pesetas.

### Botella de líquido inflamable a los «Luises» de Gracia

En el Centro Cultural y Recreativo de San Luis, sito en la plaza del Norte, números 7 al 10, de la barriada de Gracia, rompiendo el cristal de una ventana, fue arrojada al interior una botella de líquido inflamable, que causó algunos pequeños desperfectos, chamuscando las llamas alguna pared.

No hubo que lamentar desgracias personales, ya que no había persona alguna en el interior, y los daños se calculan en unas dos mil pesetas.

Se realizan las gestiones pertinentes para la detención del autor o autores del hecho.

AUTOCARES A
**TOULOUSE** y **PERPIGNAN**
DIARIO
VIAJES
**TABER**
Caspe, 21 - BARCELONA (10)
Tel 232 59 00

## Detenidos que pasan a la Prisión Celular

Según nos informa la Agencia Cifra, por orden judicial, han ingresado en la prisión celular, Manuel Miró Alvarez y Antonio María Mateu Alvarez, que el pasado jueves fueron detenidos acusados de confeccionar y difundir hojas de propaganda subversiva, incitando a la fracasada manifestación que debía tener lugar el pasado viernes por la tarde, en el paseo de Gracia. Los detenidos pasaron hoy a la prisión celular, remitiéndose las diligencias instruidas al Juzgado Especial de Orden Público de Madrid. — Cifra.

### En libertad

A última hora de la tarde fue puesto en libertad por la policía, José María Pérez Bullonga, que en unión de su hermano Ramón Antonio fue detenido por suponérseles a ambos complicados en la manifestación del viernes.

**TRONC**
AMPLIA SU VENTA
**TROZOS**
procedentes de sus sucursales
TAPICERIAS - ALFOMBRAS
ETAMINES - TERCIOPELOS
rambla de cataluña, 32

**TELEVISORES**
Sólo las mejores marcas. Totalmente incorporados U.H.F. Oportunidad única. Sin fiador. Adquiera su televisor sin desnivelar su presupuesto mensual
**¡¡¡OBSEQUIAMOS!!!**
**Antenas y mesita TV**
Marque el número
**¡¡ 219-91-37 !!**
**Le visitaremos sin compromiso a domicilio**
**SERVIMOS AL DIA**

**¿DOLOR DE RIÑONES?**
¡Póngase un parche!

**PARCHES SOR VIRGINIA**
EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE
**Contra resfriados, esguinces, torceduras...**
de venta en farmacias
LABORATORIOS UNITEX S.A.

†

## Antoni Pelegrí i Taulina

Ha mort en la pau del Senyor als 18 anys d'edat després de rebre els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus pares: Antoni i Iolanda; germana, Iolanda; oncles, Joan Pelegrí, Maria-Rita Taulina i Joan Vintró; cosins, Maria-Rita Vintró i Miquel Barnadas i família tota, en comunicar-vos tan trista nova, us preguen d'encomenar-lo a Déu, i d'assistir a la missa exequial que se celebrarà avui dilluns, a les quatre de la tarda, a l'església de San Raimon de Penyafort (Rambla de Catalunya, 115), i acompanyar el difunt al cementiri del Sud-Oest.

Casa mortuòria: Rambla de Catalunya, 105, 3er., 2.ª.

†

## En Josep Vallverdú i Salvat

**Vídu de Consol Farré Colom**

Ha mort cristianament a l'edat de 84 anys

(A. C. S.)

Els seus afligits: fills, Jaume i Angel; filles polítiques, Maria i Mercè; néts i família tota, els preguen que el tinguin present en les seves oracions. L'enterrament serà avui, dia 20, a les 11.30, a l'església parroquial de la Mare de Déu del Carme (carrer del Bisbe Laguarda).

Casa mortuòria: carrer de Riera Alta, 50, 4art., 1.ª.

**No s'invita particularment**

†

L'Excelentíssim senyor

## Antoni Borrell Macià

**ADVOCAT**

**Membre de l'Acadèmia de Jurisprudència de Barcelona**

Ha mort als 63 anys d'edat, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus afligits: esposa, Mercè Valls; fills, Antoni, Jordi, Montserrat i Josep-Oriol; mare política, Mercè Ventosa, vídua de Valls; germans, germans polítics, nebots, cosins i família tota, en comunicar-vos tan dolorosa pèrdua, us preguen una oració pel seu etern repòs. L'enterrament tindrà lloc avui dilluns, dia 20, a les 11.30 del matí, a l'església de Sant Francesc de Paula (Alta de Sant Pere, 3), on al mateix temps se celebrarà una missa de cos present i després acompanyar el cadàver al cementiri del Sud-Oest.

Casa mortuòria: Plaça del Bisbe Urquinaona, 10.

**No s'admeten corones** **No s'invita particularment**

†

## Carles Casas-Salat i Carbonell

Morí ahir, dia 19 de febrer, als 78 anys d'edat, confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus afligits: germans, Antoni, Jesús i Jaume; germanes polítiques, nebots, tots els altres familiars i la raó social «**FILLA DE P. MARCET**», en assabentar llurs amics i coneguts de tan sentida pèrdua, els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. L'enterrament serà avui, dia 20, a les onze del matí, a l'església parroquial de Sant Carles Borromeo (carrer de Sant Lluís, 89), on s'oferirà una missa exequial en sufragi de la seva ànima.

Casa mortuòria: Travesera de Gràcia, 321, 1er.

**NO S'INVITA PARTICULARMENT**

†

## EN LLUIS MARQUET TORRENTS

**ENGINYER INDUSTRIAL**

Director General de «CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.»

Ha mort cristianament a l'edat de 63 anys, rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus apenats: esposa, Angels Ferigle; fills, Lluís i Angels; fills polítics, Odon Marzal i Montserrat Gummà; nét, germans polítics, nebots, cosins i família tota, en assabentar llurs amistats de tan dolorosa pèrdua, els demanen una pregària per a l'ànima del finat i els agrairan l'assistència a l'enterrament i missa de cos present que tindran lloc avui dilluns, a les déu del matí, a l'església parroquial de la Puríssima Concepció.

Casa mortuòria: carrer de Mallorca, 300.

**NO S'ACEPTARAN CORONES** **NO S'INVITA PARTICULARMENT**

†

## DON LUIS MARQUET TORRENTS

**INGENIERO INDUSTRIAL**

Director General de «CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.»

Ha fallecido cristianamente a la edad de 63 años, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

El Consejo de Administración, Dirección y personal de la Sociedad Catalana de Gas y Electricidad, S. A., tienen el sentimiento de participar tan irreparable pérdida y les suplican un piadoso recuerdo en sus oraciones por el alma del finado y se sirvan asistir al acto del entierro y misa de «corpore insepulto», hoy lunes, día 20, a las 10 de la mañana, en la iglesia parroquial de la Purísima Concepción y después acompañar el cadáver al cementerio del Sudoeste.

Casa mortuoria: calle de Mallorca, 300.

**NO SE INVITA PARTICULARMENTE**

†

## Doña Milagro Sancho Jordá

Ha fallecido a la edad de 84 años, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposo, Francisco Gisbert; hijos, Milagro y Francisco; hijos políticos, Leopoldo y Matilde; nietos, hermanos, sobrinos, demás familia y la razón social «**CALZADOS GISBERT**», al participar tan sensible pérdida, suplican un recuerdo en sus oraciones. El entierro tendrá lugar hoy lunes, día 20, a las 3.30 de la tarde, en la iglesia parroquial de la Preciosísima Sangre (Viladomat, 76), donde al mismo tiempo se celebrará una misa de cuerpo presente.

Casa mortuoria: Urgel, 10, tienda.

**NO SE INVITA PARTICULARMENTE**

†

## Josepa Llucià i Valls

**Vídua de Francesc Baltasar Admetlla**

Ha mort cristianament a l'edat de 83 anys

(A. C. S.)

Els seus apenats: fills, Francesc, Josepa i Pilar; fills polítics, Mercè Albesa, Antoni Montal i Francesc Martín; néts, besnéts, família tota i la raó social «**PASTELERIA MONTAL**», en assabentar llurs amistats de tan dolorosa pèrdua, els hi demanen una pregària per a l'ànima de la difunta i els agrairan l'assistència a l'enterrament i missa de cos present que tindran lloc avui dilluns, a les 17.30 hores a l'església parroquial de la Mare de Déu dels Angels.

Casa mortuòria: Aribau, 66.

**NO S'INVITA PARTICULARMENT**

†

## Don Antonio Godia Fló

Ha fallecido a los 38 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, María Rosa Subils; hijos, Antonio y Ana María; madre, hermana, padres políticos, hermanos políticos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al acto del entierro hoy lunes, a las 5.30, en la iglesia parroquial del Espíritu Santo (Travesera de Gracia, 403), donde se celebrará una misa de cuerpo presente y acto seguido, el cadáver será trasladado al cementerio de San Ginés.

**NO SE INVITA PARTICULARMENTE**

†

## AMPARO PRAT I PELEGRI

**VIDUA DE ROBERT SALVADOR**

Morí ahir, dia 19 de febrer, als 77 anys d'edat, confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus afligits: filla, Mercè; fill polític, Magi Samsó; néts, Mercè, Anna M.ª i Magi; nét polític, Ildefons Lacasta; besnét, germana política Rosa, nebots, els joves Antoni Ribas i Lídia Llopart i la raó social «**MAGI SAMSO - MAGATZEMISTA - MAJORISTA DE CARBONS MINERALS**», i família tota, en assabentar llurs amics i coneguts de tan irreparable pèrdua, els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. L'enterrament serà avui, dia 20, a les quatre de la tarda, a la Parròquia Major de Santa Anna (carrer de Santa Anna), on s'oferirà una missa exequial en sufragi de la seva ànima.

Casa mortuòria: Avgda. Josep Antoni Primo de Rivera, 620, 3er., 1.ª.

**NO S'INVITA PARTICULARMENT**

†

## DOÑA MARIA DOLORES ZABALETA

**Viuda RIART**

Ha fallecido habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus hijas: Luisa y María del Pilar; hijos políticos, Luis Belestá y Tomás Vergara; nietos, nieta política, bisnieta, sobrinos políticos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro, que tendrá lugar hoy lunes, día 20, a las 4 de la tarde, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Bonanova (Plaza de la Bonanova, 11), donde al mismo tiempo se celebrará una misa de «corpore insepulto» y después acompañar el cadáver al cementerio de Las Corts.

Casa mortuoria: Paseo de la Bonanova, 42-44.

**NO SE INVITA PARTICULARMENTE**

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# todo para la Mujer

Escribe: MAGDA SOLÉ

Dibuja: MIREIA SERÓ

## Los días 24, 25 y 27 la Cooperativa de Alta Costura presentará el 52 Salón de la Moda Española

Algunos observadores se muestran abrumados ante lo que consideran grave peligro para la moda: premeditado desaliño en algunos sectores de la juventud, exageraciones desorbitadas en atuendos que tienen por misión «hacerse ver» a toda costa, exhibicionismos de mal gusto... Todo esto —consideran— supone un riesgo para la alta costura, que podría desaparecer anegada en olas de uniformalismo, perdido para siempre el sentido de la corrección y de la elegancia.

Permitan que discrepe, ya que considero infundados los temores de quienes, con la mejor buena intención del mundo, temen por la pervivencia de la Alta Costura: el hecho de que gran parte de la juventud se lance en tropel a copiar modelos inadecuados o a vestir con premeditada ignorancia de lo que constituyen las bases inamovibles de la elegancia.

Cuanto más desorbitado sea lo que presentan algunos creadores, más necesaria es la labor depuradora y exquisita de la Alta Costura; cuanto mayor sea la anarquía, más deseable es el orden, la armonía y el equilibrio y todos esos elementos, unidos a una inspiración fértil, a un conocimiento profundo de la técnica y a un buen gusto a toda prueba, son cualidades inherentes a la alta costura. Quizá es por eso que en nuestro país no vemos los excesos que son moda en otros lugares, ya que dos veces al año —en febrero y en septiembre— la Cooperativa de Alta Costura, al presentar el Salón de la moda, a cargo de los ases de la buena costura, da lección pública de maestría, ponderación y elegancia, que luego los profesionales de toda España aplican en todas las ciudades y lugares, con el resultado halagüeño que a todos debe enorgullecernos.

No hay peligro —creemos— de que la «anti moda» triunfe. Para contrarrestar algunas cosas abominables que nos llegan de fuera, tenemos el antídoto formidable que supone el Salón de la Moda. Esperamos con impaciencia su 52 edición.

No queremos terminar sin adelantarles, en visión rapidísima, las líneas generales de lo que cada creador ofrecerá en la pasarela del Ritz:

Lanas triples de tricotina, crepés de seda y lana, muselinas, jacquards, piqués, duplicon y zibelline, son los géneros preferidos de Carmen Mir, que presenta la llamada línea «paneaux», porque los paneles de distinto tipo aparecen en los más diversos modelos, sean trincas, vestidos, abrigos o sastres. Las chaquetas son cortas y rectas, con mangas pegadas o raglán. Los cuellos más grandes y los cinturones cerrados con hebillas de concha. Los abrigos son ligeramente entallados, con bordes evasé y mangas pegadas o raglán fantasía. Las capas abundan en la colección, acompañando modelos de ceremonia. Los trajes de noche son de algodón grueso, bordado también en algodón, de organdí con flores en relieve, o de lamé con abrigos de lamé fantasía, formando listas y espigas.

Por su parte, Pedro Rovira, emplea algodones gruesos de superficie lisa, lanas planas, algunas tipo popelín, sedas pesadas, crepé ligero y pesado, gasa, guipome y organdí. En sus sastres, las chaquetas presentan manga pegada en hombro redondeado, cuellos vueltos, camiseros, cerrados a ras de cuello o cuadrados altos. El entalle es ligero y los bolsillos van pegados debajo del pecho. Abrigos de cuello camisero, forman escote de pico cruzado y las mangas son aquí preferentemente raglán. En vestidos playeros, abundancia de bolsillos pegados en variedad de colores. Los vestidos de cocktail y ceremonia van bordados en pedrería de un solo color. Los trajes de noche emplean géneros ligeros, drapeados en un hombro, o en el talle. Son frecuentes adornos de pétalos. Los sombreros son muy grandes.

Fucsia, coral, clementine, turquesa, malva, azul marino, blanco beige y estampados grandes, elige Santa Eulalia para sus géneros, en los que predominan jacquards de lana, rasos de lana, crepés de lana y seda, seda natural, lino y lanillas. Las chaquetas son cortas y rectas, un poco entalladas en el delantero, yendo los costadillos colocados cerca de las costuras de los lados. Cinturones enteros cierran con placas rectangulares y las faldas son un poco evasé, a veces con pliegue central hondo, que se abre desde el talle o tablón detrás. Los abrigos son perfilados en el delantero, y sueltos detrás. En los modelos de ceremonia, contrastes de géneros, que puede ser para el vestido lino y para el abrigo lamé a cuadros dentro del mismo color. Otros contrastes vienen dados por vestido largo de crepé amarillo, complementado por chaqueta estilo «sastre», de crepé y lamé.

Por último, las pieles del desfile, a cargo de Tapbioles y Pirretas, emplean para apré sky, renard rojo trabajado de través y agnean cebra. Para sport, abrigos de lakoda sealskins, de color marrón o dorado; la línea es recta y los cuellos tipo solapa pequeña. Ocelot y leopardo, componen abrigos con delantero entallado y espalda recta. Los cuellos son camiseros o de puntas separadas en escote recto. El visón se emplea para abrigos trabajados verticalmente o de través, y compone toda una serie de boleros, chaquetas-bolero. Los colores van del blanco al diamante negro.

24 - 25 y 27 de Febrero 1967
SALONES del HOTEL RITZ

52 salón de la moda española

presentado por la Cooperativa de Alta Costura

alta costura
Carmen MIR
Pedro ROVIRA
SANTA EULALIA

alta peletería
TAPBIOLES y PIRRETAS

La industria lanera de Sabadell participa en este 52 SALON DE LA MODA ESPAÑOLA, con la garantía del prestigio y la calidad de sus tejidos.

Colabora también la Federación de Comerciantes en Novedades Textiles, S.A. (FENOTEXSA) en la promoción y divulgación de artículos de selección.


## NOTICIA FEMENINA

### CURSILLOS PARA MAMAS

El cursillo que Telva organiza en este mes de febrero, está dedicado a «la madre joven». Constará de un ciclo de conferencias sobre los temas: «Control de natalidad, de acuerdo con la doctrina de la Iglesia»; «Relaciones afectivas entre la madre y el hijo»; «Gimnasia prenatal» y «Decoración infantil»; acompañadas de un desfile de modelos infantiles, y una demostración de los preparados alimenticios para niños.

Las conferencias tendrán lugar los días 20, 22 y 24 de este mes a las cinco de la tarde en los salones de la redacción de la Revista.

* * *

### NOVEDADES

**El «traje smoking» de Françoise Hardy, en tejido de granito de lana. Renace el aire «victoriano» con dijes, amuletos y flores secas.**

* * *

### HEBILLA EN LOS CINTURONES

Hebillas en la espalda, hebillas tipo vaquero, hebillas de plástico con botones a juego, por debajo del talle, cinturones y hebillas en imitación de vidrio, cinturones de los que cuelgan grandes bolsillos de hule en colores contrastados.

* * *

### LA INVASION DE LOS RELOJES

**Ritmo de relojes por doquier en cajas cuadradas y planas, o curvas y esféricas. Arte moderno... relojes pintados en la piel de los guantes (con anillos y pulseras a juego) o relojes sujetos en la cintura. Llegó el momento de lucir el viejo reloj-joya de la abuelita.**

## PALABRA DE MODA, AQUI Y ALLI

**Parece que la palabra «coordinación» está de moda, y, así, en París hemos visto, llevado a su último extremo el concepto, que la máxima novedad la constituyen sábanas, colchas, toallas, paños de cocina y juegos de mesa en el mismo color y dibujo. Dormitorio, cuarto de baño, cocina y comedor se «visten» a cuadros, lunares, listas o flores, pero todo igual el mismo día. En las colecciones de costura —en algunas— volvemos a recordar el vocablo, ya que sombrero, vestido, medias y zapatos son del mismo color. Esto último, en principio, lo logran los creadores poniéndose de acuerdo «antes» con fabricantes y tintoreros. Sólo así les resulta posible hallar tan diferentes prendas en la misma tonalidad.**

**Y siguiendo en el tema de la «coordinación», enfocado ahora en otro aspecto, veamos lo que propone el Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española para la temporada de primavera - verano que se acerca.**

**Nos limitaremos a los tejidos de seda y algodón y a los modelos más veraniegos. En sedas veremos relieves por efectos del tejido, piqués, etamines y falsas gasas, crepés, panamás y efectos donphion. En el terreno de los algodones destacan crespones, toilés, gasas, falsas gasas y etamines, gabardina de diagonal muy marcada y bambulas. Los colores clave serán azul lavanda, amarillo azufre y color níspero.**

**Los estampados presentarán una gran vertiente geométrica, interpretada:**

**1.º Elementos geométricos como motivo de estampación.**

**2.º Tratamiento geométrico de elementos clásicos.**

**3.º Efectos «moire» o acanalados verticalmente.**

**4.º Flores tratadas geométricamente. El op-art (ya superado) ejerce su influencia sobre los actuales estilos de estampación.**

**Los temas abstractos en estampación han de ser buenísimos, ya que lo mediocre resulta deplorable.**

**Abundarán los dibujos a un color sobre fondo blanco y también los «coordinados» estampado positivo y negativo para utilizar en la misma prenda.**

**En los dos piezas predomina el estilo «género de punto», camiseta y camisero. La línea general se adapta al cuerpo, desaparecen las pinzas y a base de corte muy hábil se logra sensación de amplitud.**

**Las faldas son cortas, rectas o ligeramente evasés, a veces con algún pliegue y con frecuencia con efectos pespunteados.**

**Las blusas, muy simples y con costadillos.**

**En los pantalones, talle bajo y talle bascular, con muchos pespunteados, línea recta o un poco evasé. Los de tipo Bermudas llevan puente o tirantes.**

**En los modelos de playa se verán mini-trajes con tirantes o con pequeñas mangas y profundos escotes. Algunos serán acampanados, muy amplios, estilo Baby-Doll.**

**Los trajes de baño presentarán escote delantero muy alto y muy profundo en la espalda. Muchos bañadores se inspiran en el estilo vaquero, realizados en gabardina whipcord. Son frecuentes en algunos modelos los adornos de anilles, que unen distintas zonas; los ribetes de distinto color y las formas geométricas en bañadores de dos o tres colores.**

## FEBRERO: EL MES DE LA QUINCENA BLANCA

### LA LENCERIA TIENE MODA MUY VARIABLE

Para que el hogar esté provisto y el presupuesto no se desnivele demasiado hay varias fórmulas. Una de ellas es la de comprar todo lo que no esté demasiado sujeto al vaivén de la moda con una temporada de adelanto, es decir, en los meses de enero y de julio, cuando los comercios, para vender, han de renunciar a parte de sus ganancias. No obstante, tal sistema puede ser un arma de doble filo, ya que no todas las amas de casa logran acertar en estas compras «adelantadas», o sea previendo lo que van a necesitar más adelante. Otras se entusiasman y compran sin ton ni son cosas que luego no van a necesitar, con lo que los resultados son catastróficos, hasta el punto de que muchos maridos tiemblan en enero (no por la famosa cuesta) y en julio (tampoco por las vacaciones). Saben que la casa se va a llenar hasta los topes de chucherías e inutilidades simplemente porque «casi las regalaban».

Otra fórmula, con mayores garantías de éxito, es la de dedicar cada mes parte del presupuesto al capítulo «gastos extras», en los que entran casa y vestido. Si cada treintena se dedica a reponer determinado aspecto, siempre está todo a punto, sin agobios de ninguna clase (esto es algo parecido a lo que pasa con el arreglo del hogar. Si cada día se hace el trabajo general y a fondo determinada cosa, se evitan los sábados en los que todo anda patas arriba y el cansancio es agobiante).

El mes de febrero se dedica ya tradicionalmente a la ropa blanca de algodón —que no es necesariamente blanca, eso ya lo sabemos—. Febrero es, pues, con sus descuentos en sábanas, toallas, mantelerías y prendas afines, el mes indicado para reponer los armarios de ropa blanca, con lo que, sin casi notarlo, el ritmo del hogar es equilibrado y tranquilo.

Son muchas las novedades en el capítulo que estamos tratando, pero quizá lo más interesante lo constituyan camisiones y deshabillés de batista tratada en estampados eclipse, mantelerías de este mismo tipo, que resultan elegantes y prácticas, pudiendo adoptar aspecto distinto, según el color del «fondo» que se emplea. Las toallas, los albornoces de baño y los paños de cocina son estampados en colorido singular y diseños originales. ¿Las colchas...? ¡Oh, las colchas! Algunas de ellas tienen estampado un coche, de manera que cuando están colocadas en la cama parece que el cuarto sea un garaje...

Donde hay un campo de posibilidades infinitas es en el terreno de los juegos de cama confeccionados, ya que se ofrecen con aspecto delicado y realización impecable modelos variadísimos. Descamps l'Ainé, de París, los presenta de todos estilos y colores. A cuadros, listas, bordados en temas románticos y ejecución primorosa. Lo más nuevo que ofrece son las combinaciones de sábana encunera estampada y bajera de un solo color, armonizando o formando contraste. Tanto la una como la otra pueden intercambiarse, componiendo conjuntos variadísimos y de gran atractivo.

Hasta tal punto varía hoy la moda en sábanas que se aconseja a la novia, cuando prepara su ajuar, que no compre las sábanas por docenas. Es mejor esperar a cada febrero y adquirir las últimas novedades. Así, la cama lucirá siempre a la «última moda».


Colabore a la desratización de su ciudad usando RATIMOR, gran exterminador de ratas y ratones

CUPONES CIEGOS Números de la suerte

SEMANA VIII

| | | | |
|---|---|---|---|
| Lunes | 451 | Jueves | 774 |
| Martes | 321 | Viernes | 500 |
| Miércoles | 717 | Sábado | 534 |

RATIMOR

De venta en farmacias y droguerías
LABORATORIO CONDOM

«GEMELAS GON»

CONVERTIBLES EN 3 USOS
SOFA
DOS SILLONES
Ó DOS CAMAS

ELECTRO PARLONET
PASEO GRACIA, 58
BALMES, 2
VIA LAYETANA, 21

TARTAMUDEZ

Rehabilitación por tratamiento médico
CENTRO MEDICO AUDICION Y LENGUAJE
(Pida hora de visita)
C. Descartes, 6, torre. Tel. 227-68-84 (4 a 9 tarde)

EL MISMO LARGO, CINCO ANCHOS
6 7 8 9 10
Calce como a medida
CALZADOS CLAR
ARAGÓN, 247 (Junto Rbla. Cataluña)

chaqués
y demás prendas de etiqueta, reformamos a última moda.
Pl. Peso de la Paja, 2 entrlo.
Tl. 221 34 99
Gral. Sanjurjo, 61 (COLL-BLANCH)
Tl. 205 72 62


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# Economía y Finanzas

## RUMORES Y RECORTES

Fechada en Essen, leemos, esta interesante información sobre el gran proyecto siderúrgico asturiano: «Las noticias, según las cuales, ya se han concluido las conversaciones sobre una participación del Grupo Krupp en la creación de una tercera acería española de Uninsa, no han sido confirmadas ni desmentidas por la Casa Krupp. Según tales noticias, la Krupp participaría con el diez por ciento en el capital social de Uninsa, de lo que ya se había hablado anteriormente. Otro diez por ciento correspondería al INI. Según cálculos competentes de la República Federal Alemana, Krupp no ha firmado aún el contrato correspondiente, pues actualmente se está discutiendo la cuestión de un seguro Hermes para los convenios de la Krupp y sin un arreglo con Hermes, la Casa Krupp no puede tomar en consideración el proyecto español. En la primavera pasada el Grupo alemán había recibido un encargo de ingeniería para la nueva acería de Uninsa, que en su primera etapa, produciría de 1'5 a 2 millones de toneladas de acero bruto. Con un volumen de inversión de 1.200 millones de marcos, la Krupp aceptaría pedidos importantes para esta acería a pesar de que más de la mitad de los pedidos de material se pueden fabricar en España». Como ustedes apreciarán, después de todo lo que se ha escrito sobre el asunto, si esta noticia es real, la cosa tiene miga.

● Ha sido designado nuevo subdirector general de la oficina principal del Banco de Madrid, en la capital de España, don Eugenio Ibarz Soria, quien durante varios años ocupó el mismo cargo en el Banco Rural y Mediterráneo en Barcelona.

● Ha habido Junta del Banco Urquijo, en Madrid. Del discurso del presidente del Consejo de Administración, marqués de Fontalba, subrayaremos estos hechos: el capital de dicho Banco industrial alcanza ya los 3.300 millones de pesetas y las reservas con la aportación del beneficio de 1966 se elevan a más de 2.432 millones. Añadamos que no ha habido el habitual informe sobre la economía española (lo que ya se anunció) por considerar que ya no hace falta, puesto que el hueco que cubría lo llenan los datos que facilita la Administración y otros informes y estadísticas que tanto abundan ahora. También anunció que no iban a revalorizar el Activo. Y sobre la situación de la Economía española en el año 1966, dijo «que ha sido un capítulo de la lucha contra las dificultades creadas por el éxito». Más concretamente afirmó: «El proceso económico de España registra un ritmo espectacular de avance que ha alcanzado el 8 por ciento. Hay que señalar con satisfacción la marcha ascendente y progresiva de nuestra Economía al amparo de las medidas oficiales adoptadas. Mas en el mundo económico todo tiene su precio; los altos ritmos producen un crecimiento rápido; pero si los fondos iniciales no provienen de un ahorro auténtico, sobreviene una presión sobre los factores productivos y cuando esa presión no se ve adecuadamente correspondida, suscita un alza de precios o un déficit exterior que actúan a modo de válvula de escape».

● Mañana, a las siete de la tarde, en la Casa Lonja de Mar, dará una conferencia M. Georges Gueron, director general de la Société Générale de Conseillers de Synthèse. El tema será «En un mundo cambiante con rapidez no es posible confundir un pensamiento económico con una técnica financiera». Con ello inicia su II Programa de Conferencias el Instituto de Economía de la Empresa.

● Parece que el calzado español se está introduciendo bien en Estados Unidos, feudo hasta ahora casi exclusivo del italiano. En efecto, durante diez días del pasado noviembre, el Centro Permanente de Productos Españoles, de Nueva York, dependiente de la Comisaría General de Ferias y Exposiciones, montó una exposición de nuestro calzado, en la que participaron 39 fabricantes españoles, 22 de los cuales eran de Elda. Visitaron el certamen 176 firmas norteamericanas, tanto del ramo como de las grandes cadenas de almacenes. E incluso hubo la visita de dos grandes firmas europeas. Traducido en cifras, esto ha representado una venta de 207.000 pares de zapatos, equivalente a más de 80 millones de pesetas. Y aún se espera aumentar ese volumen en un 25 o 30 por ciento, como continuación de la promoción citada y ello durante el período de ventas que termina el mes de marzo.

● Al parecer, se proyecta la creación de un Mercado Común de Seguros y con tal fin se ha enviado ya un proyecto al Consejo de Ministros de los Seis. Dicen que se tiende a suprimir en materia de seguros las restricciones a la libertad de establecimiento, con excepción del de vida.

● La Renta nacional que en 1960 llegó a 529.004 millones de pesetas ha alcanzado en 1966 a 1.224.600 millones (cifra provisional), y por habitante que en dicho año era de una media de 17.384 pesetas, al cerrar el pasado año alcanzó a 38.629 (también datos provisionales). Esa media por habitante ha seguido esta evolución: 1961, 19.908; 1962, 22.787; 1963, 26.894; 1964, 29.830, y 1965, 35.630 pesetas.

● Un reciente informe, reflejando la situación de la industria vizcaína, en el mes de diciembre, dice: «La tendencia de la producción es en general más optimista que en el mes anterior (noviembre), lo que parece indicar que las expectativas empresariales para los primeros meses de 1967 no son tan desfavorables como se pensaba».

● Se ha solicitado, por los medios interesados de Gerona, se efectúe un estudio que permita determinar hasta qué punto el proyecto francés turístico sobre el Languedoc puede representar perjuicios para nuestra explotación turística en la Costa Brava.

● Los dirigentes de Metra-Seis reunieron a los redactores financieros de la prensa barcelonesa —como ya habían hecho con la madrileña— para ofrecerles amplia información sobre lo actuado por dicha entidad en el estudio de las autopistas catalanas, cuya concesión ha sido concedida al Grupo que encabeza Unión Industrial Bancaria. Con tal objeto se desplazó, a nuestra ciudad, el director general de Metra-Seis, don José María Castañé, al que acompañaban el director de la Delegación de Barcelona, don Fabricio Torelli, los ingenieros don Ignacio Pujol y Carlos Romanos, así como el economista, don Isidro Canals. La entidad española, como es sabido, está adscrita a Metra Internacional. En el curso de la reunión se dio cuenta de la planificación, de la que dedujimos que la razón de la concesión lograda fue debida a la creación de una tarifa muy acertada e inferior a los límites impuestos por las condiciones del concurso, a lo que hay que añadir la posibilidad de renunciar a la subvención que ofrecía el Estado español, la reducción de la concesión para la explotación y la también posibilidad de utilizar extraordinarios medios extranjeros.

● Y hablando de autopistas. Se dice que el mismo Grupo español que se ha quedado con las autopistas catalanas, muestra cierto interés por la de Bilbao-Behovia, hacia lo que también muestran deseos de posible intervención entidades financieras alemanas, británicas e italianas. Con este motivo, la última semana se reunieron miembros de la Banca bilbaína, de las Cajas de Ahorro, Ayuntamiento y Cámara de Comercio e Industria.

● Como de costumbre, la pasada Junta General del Banco Comercial Trasatlántico ofreció mucho interés. Aparte del relevo de presidentes, en cuyo acto don Demetrio Carceller se mostró muy emotivo al verse en el caso de sustituir a don José Pellicer, y don José Euwens y don Federico Marimón fueron elegidos vicepresidentes, lo más importante, como siempre, fue la peroración del hasta ahora director general. Tras una alusión ligeramente irónica sobre la abundancia de informes económicos que ahora proliferan, el señor Euwens hizo un somero examen sobre la situación económica del país, aludiendo a la abundancia de fabricación de electrodomésticos, realmente excesivo, para pasar a la situación siderúrgica de la que afirmó había dado pruebas de su fuerte deseo de cooperación. Al citar la situación automovilística de España, afirmó que en Cataluña contábamos con la parte más sana; luego pulsó la cuerda de la prudencia hacia el turismo, aludiendo al exceso de apartamentos que no se llenan, y al hecho importante de que la actual recesión en muchos países quizá tenga consecuencias en el desarrollo de esta actividad en 1967. En cuanto a la situación española la consideró segura y normal, si se logra mantener la paz social. «Sería lástima —precisó— perder lo que tan duramente se ha logrado.»

● Hemos de dar la triste noticia del fallecimiento del director general de Catalana de Gas y Electricidad, don Luis Marquet Torrent. Hombre integrado durante muchos años en la citada Empresa, su labor tesonera se puso de manifiesto en muchas ocasiones, sobre todo, en la etapa actual desarrollada. Nuestro sincero pésame.

**JOSE MARIA HUERTAS**

## LA BOLSA

### Resumen semanal

**BARCELONA: Martes, poco volumen y escasa asistencia; miércoles, alzas en Bancos y eléctricas; jueves, repeticiones; viernes, sostenimiento.**

**MADRID: Martes, inseguridad y apatía; miércoles, sostenimiento y recuperación; jueves, repeticiones; viernes, mayoría de repeticiones.**

**BILBAO: Martes, presionó la oferta; miércoles, más calma; jueves, aburrimiento; viernes, mayor equilibrio.**

**RESUMEN: La tónica general en las Bolsas sigue siendo más que baja, bajísima en cuanto a las cotizaciones. Los cronistas tratan de buscar las razones que van desde la absorción de fuertes partidas por las Cajas de Ahorros de valores que antes estaban más repartidos a otros motivos. Son razonamientos interesantes. Pero lo importante es que el negocio sigue y en Barcelona ha sido bastante crecido, por lo menos ante lo habitual.**

**En efecto, la negociación de nuestra Bolsa llegó casi a 124'5 millones de pesetas nominales, de las que 75'5 fueron de acciones. Se contrataron 261 valores, repartiéndose las alzas y las bajas por igual.**

**Madrid registró en conjunto poco interés y mucha irregularidad, manteniéndose el papel.**

**De Bilbao cabe decir que tuvo jornadas alternas, figurando entre las primeras martes y jueves, sienlo peor la del miércoles y bastante fría la del cierre.**

**ACCIONES MAS NEGOCIADAS EN BARCELONA**

**Hidroeléctrica Cataluña (22.786.500 pesetas nominales); Aguas Barcelona (13.615.500); Telefónicas (4.567.500); Fecsa (3.042.000); Cros (2.994.000); Catalana de Gas (2.369.500); Industrias Agrícolas, (1.622.000); Cepsa (1.614.500); Energía e Industrias Aragonesas (1.396.500); y Asland (1.326.500).**

colowall®
ES COLOSAL !
Papel-plástico superlavable para revestimiento de paredes.

HACE UNA PARED BELLA... ¡Y LAVABLE!

- COLOWALL se coloca fácilmente, en sólo unas horas.
- ES MODERNO. Elegante. Más de 100 modelos distintos. Rejuvenece las viviendas antiguas, hace más suntuosas las modernas... ¡Se nota la diferencia!
- ES LAVABLE. Es superlavable. Usted quitará la suciedad corriente con sólo agua y jabón; la grasa con gasolina; la pintura con aguarrás.. ¡Siempre pulcro y nuevo!
- ES HIGIENICO. No puede albergar bacterias, porque está tratado con Sanitized. No enmohece. Protege la salud del hogar.
- DECORA CON MAS GUSTO Y MENOS GASTO. El más económico y bello de los revestimientos.

Sanitized

Papel-plástico superlavable para revestimiento de paredes
ventas mayor y detall en

SERVICIO ESTACION S.A.
ARAGON, 270-272 - TELEFONO 221 64 54 - BARCELONA - SERVISA


# AVISOS OFICIALES

## Sociedad General de Aguas de Barcelona, S. A.

El Boletín de la Bolsa, de 9 de febrero de 1967, rectificado por el del día 4, inserta la numeración de las Obligaciones serie C, amortizadas, que reembolsará el BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, Paseo de Gracia, núm. 9.

## Catalana de Gas y Electricidad, S. A.

Habiendo acordado el Consejo de Administración de esta Sociedad la distribución a las acciones ordinarias en circulación de un dividendo de 23 pesetas —líquido 20 ptas.— por título, a cuenta de los resultados del ejercicio de 1966, se pone en conocimiento de los Señores Accionistas, que el día 22 del corriente, de diez a doce de la mañana, se iniciará el pago del mismo, en el domicilio social (Avenida Puerta del Angel, n.º 22), contra entrega de los cupones n.º 87 de las acciones números 1 al 80.000 y n.º 51 de las de números 80.001 al 1.900.000. Las acciones números 1.500.001 al 1.900.000 percibirán la parte proporcional de dicho dividendo que les corresponda.

El pago se continuará todos los lunes, miércoles y viernes, no festivos, en las mencionadas horas.

Barcelona, 16 febrero 1967. — **El Presidente del Consejo de Administración.**

## Organización Sindical

**OBRA SINDICAL DEL HOGAR**

La Delegación Provincial de Sindicatos de Barcelona (Obra Sindical del Hogar), convoca en el BOLETIN OFICIAL DE LA LA PROVINCIA, núm. 42 de fecha de hoy, concurso público para la adjudicación de los locales comerciales del Grupo de viviendas «LA PAZ» de Barcelona.

El pliego de condiciones y demás normas a que se ajusta el concurso estarán de manifiesto en las oficinas de dicha Secretaría Técnica y en el tablón de anuncios de la Delegación Provincial de Sindicatos, situadas en Barcelona, Vía Layetana números 16 y 18, 8.ª planta, hasta las doce horas del día 14 de marzo de 1967.

Barcelona, 18 de febrero de 1967. — El delegado provincial de Sindicatos, **José Navarro Villodre.**

## Organización Sindical

**OBRA SINDICAL DEL HOGAR**

La Delegación Provincial de Sindicatos de Barcelona (Obra Sindical del Hogar), convoca en el BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA, núm. 42 de fecha de hoy, concurso público para la adjudicación de locales comerciales del Grupo de viviendas IGNACIO PUIG, S. J., de Manresa (Barcelona).

El pliego de condiciones y demás normas a que se ajusta el concurso, estarán de manifiesto en las oficinas de dicha Secretaría Técnica y en el tablón de anuncios de la Delegación Provincial de Sindicatos, situadas en Barcelona, Vía Layetana, números 16 y 18, 8.ª planta, hasta las doce horas del día 14 de marzo de 1967.

Barcelona, 18 de febrero de 1967. — El delegado provincial de Sindicatos, **José Navarro Villodre.**

## Organización Sindical

**OBRA SINDICAL DEL HOGAR**

La Delegación Provincial de Sindicatos de Barcelona (Obra Sindical del Hogar), convoca en el BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA, núm. 42, de fecha de hoy, concurso público para la adjudicación de locales comerciales del Grupo de viviendas «25 DE SEPTIEMBRE», de Rubí (Barcelona).

El pliego de condiciones y demás normas a que se ajusta el concurso, estarán de manifiesto en las oficinas de dicha Secretaría Técnica y en el tablón de anuncios de la Delegación Provincial de Sindicatos, situadas en Barcelona, Vía Layetana núms. 16 y 18, 8.ª planta, hasta las doce horas del día 14 de marzo de 1967.

Barcelona, 18 de febrero de 1967. — El delegado provincial de Sindicatos, **José Navarro Villodre.**

## Organización Sindical

**OBRA SINDICAL DEL HOGAR**

La Delegación Provincial de Sindicatos de Barcelona (Obra Sindical del Hogar), convoca en el BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA, núm. 42. de fecha de hoy, concurso público para la adjudicación de locales comerciales del Grupo de viviendas IGNACIO PUIG, S. J., de Manresa (Barcelona).

El pliego de condiciones y demás normas a que se ajusta el concurso, estarán de manifiesto en las oficinas de dicha Secretaría Técnica y en el tablón de anuncios de la Delegación Provincial de Sindicatos, situadas en Barcelona, Vía Layetana, números 16 y 18, 8.ª planta, hasta las doce horas del día 14 de marzo de 1967.

Barcelona, 18 de febrero de 1967. — El delegado provincial de Sindicatos, **José Navarro Villodre.**

## Organización Sindical

**OBRA SINDICAL DEL HOGAR**

La Delegación Provincial de Sindicatos de Barcelona (Obra Sindical del Hogar), convoca en el BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA, núm. 42, de fecha de hoy, concurso público para la adjudicación de locales comerciales del Grupo de viviendas «ESPRONCEDA», de Sabadell (Barcelona).

El pliego de condiciones y demás normas a que se ajusta el concurso, estarán de manifiesto en las oficinas de dicha Secretaría Técnica y en el tablón de anuncios de la Delegación Provincial de Sindicatos, situadas en Barcelona, Vía Layetana, números 16 y 18, 8.ª planta, hasta las doce horas del día 14 de marzo de 1967.

Barcelona, 18 de febrero de 1967. — El delegado provincial de Sindicatos, **José Navarro Villodre.**

## Organización Sindical

**OBRA SINDICAL DEL HOGAR**

La Delegación Provincial de Sindicatos de Barcelona (Obra Sindical del Hogar), convoca en el BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA, núm. 42, de fecha de hoy, concurso público para la adjudicación de locales comerciales del Grupo de viviendas «SAN LORENZO DE MUNT 2.ª y 3.ª FASE», de Tarrasa (Barcelona).

El pliego de condiciones y demás normas a que se ajusta el concurso, estarán de manifiesto en las oficinas de dicha Secretaría Técnica y en el tablón de anuncios de la Delegación Provincial de Sindicatos, situadas en Barcelona, Vía Layetana, números 16 y 18, 8.ª planta, hasta las doce horas del día 14 de marzo de 1967.

Barcelona, 18 de febrero de 1967. — El delegado provincial de Sindicatos, **José Navarro Villodre.**

# HIDROELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.

**Barcelona**

**REPARTO DE DIVIDENDO A CUENTA DE BENEFICIOS DE 1966 Y AMPLIACION DE CAPITAL**

DIVIDENDO A CUENTA

**El Consejo de Administración de la Sociedad ha acordado distribuir a las acciones en circulación con cargo a los beneficios del ejercicio de 1966, el siguiente dividendo a cuenta:**

**A las acciones núm. 1 al 2.468.608, ambos inclusive, 30 pesetas bruto, líquido: 25'50 pesetas.**

**A las acciones núms. 2.468.609 al 2.487.787, ambos inclusive, procedentes de la convertibilidad de las obligaciones de la emisión 19-1-1961, que participan de los resultados sociales a partir del 19 de febrero de 1966, 25 pesetas bruto, líquido: 21'25 pesetas.**

**A las acciones núms. 2.487.788 al 3.432.770, ambos inclusive, procedentes de la última Ampliación de Capital del 14 de marzo de 1966, que efectuaron su total desembolso en el acto de la suscripción y que participan de los resultados sociales a partir del 16 de abril de 1966, 21 pesetas bruto, líquido: 17'85 pesetas.**

**Y a las acciones núms. 3.432.771 al 3.553.981, ambos inclusive, procedentes de la última Ampliación de Capital del 14 de marzo de 1966, que efectuaron sus desembolsos parciales y que participan de los resultados sociales en proporción al tiempo y cuantía desembolsados, 12 pesetas bruto, líquido 10'20 pesetas.**

**El pago se efectuará a partir del próximo día 20 de los corrientes, contra entrega de los cupones núm. 31 de las acciones núm. 1 al 240.000, ambos inclusive; y núm. 23 de las acciones núms. 240.001 al 3.553.981, ambos inclusive, en la Caja de Títulos y Cupones (Avda. José Antonio, 632, 4.º, 3.ª, Barcelona) todos los días de 10 a 1, y en los Bancos que se reseñan posteriormente.**

## AMPLIACION DE CAPITAL

**El Consejo de Administración de esta Sociedad, haciendo uso de las facultades que le fueron conferidas por la Junta general extraordinaria de señores accionistas de fecha 7 de febrero de 1967, y en virtud de lo establecido en los Estatutos Sociales, ha acordado ampliar el capital en 592.330.000 pesetas, mediante la emisión de 1.184.660 acciones ordinarias, al portador, de 500 pesetas nominales, cada una, numeradas correlativamente del 3.553.982 al 4.738.641, ambos inclusive, con cupón núm. 26 y siguientes**

**Las referidas acciones se ofrecen en suscripción preferente a los actuales accionistas de la Sociedad en la proporción de una acción nueva por cada tres que posean, que comenzará el día 20 de los corrientes y terminará el día 22 de marzo próximo, ambos inclusive. Las acciones no suscritas al término de dicho plazo quedarán a disposición del Consejo de Administración, que les dará la aplicación que estime conveniente.**

**Para ejercer el derecho de suscripción de dichas 1.184.660 nuevas acciones, quedan habilitados:**

**a) El cupón núm. 32 de las acciones de esta Sociedad número 1 al 240.000, ambos inclusive.**

**b) El cupón núm. 24 de las acciones de esta Sociedad núms. 240.001 al 3.553.981, ambos inclusive.**

**Las nuevas acciones núms. 3.553.982 al 4.738.641, ambos inclusive, se emiten a la par, o sea a razón de 500 pesetas cada una, con gastos a cargo de la Sociedad.**

**El desembolso de dichas acciones suscritas podrá realizarse a elección de los señores suscriptores, bien de una sola vez en el acto de la suscripción, o bien desembolsando el 50 por ciento de su valor nominal en tal momento, y el restante 50 por ciento en la fecha o fechas que determine el Consejo de Administración.**

**Las acciones que no fueren totalmente liberadas en el acto de la suscripción tendrán, a todos los efectos legales, la condición de nominativas hasta tanto se produzca el total desembolso de su valor nominal.**

**Dichas acciones participarán en los resultados sociales a partir del día 23 de marzo próximo y proporcionalmente a la cuantía y tiempo en que hayan sido desembolsadas.**

**La suscripción podrá efectuarse en las Casas Centrales, Sucursales y Agencias de las siguientes Entidades Bancarias:**

**BANCO HISPANO AMERICANO Y BANCO URQUIJO así como en los siguientes:**

**Banco Español de Crédito, Banco Garriga Nogués, Sindicato de Banqueros de Barcelona. Banco Comercial Transatlántico, Banco Mercantil de Tarragona, Banco de Bilbao, Banco Zaragozano, Banca Mas Sardá, Banco de Aragón, Banco de Gijón, Banco Herrero, Banco de Santander, Banco de San Sebastián, Banco Guipuzcoano, Banco Central y Banco de Vizcaya.**

**Barcelona, 16 de febrero de 1967.**

**Por el Consejo de Administración,**
**EL PRESIDENTE**


VENTA DE PISOS Y LOCALES
desde 234.000 pesetas, a pagar en 50 meses, a 100 metros del Gobierno Civil
CONSTRUCCIONES PRINCIPE
R. Generalísimo, 18. T. 205562. Tarragona


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

## JUNTA GENERAL DE LA TELEFONICA

# SE HALLA EN ESTUDIO UN PLAN EXTRAORDINARIO DE EXPANSION, PARA CINCO AÑOS

### EL INCREMENTO DE LOS SERVICIOS FUE EN EL PASADO EJERCICIO DEL ONCE POR CIENTO

### LA POLITICA FINANCIERA DE LA COMPAÑIA SEGUIRA APOYANDOSE EN LOS ACCIONISTAS

### VINCULACION DE LOS EMPLEADOS A LOS ANHELOS DE AMPLIACION Y MEJORA DE LAS PRESTACIONES

## INFORME DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION, SEÑOR BARRERA DE IRIMO

Con una asistencia de accionistas sin precedentes, se celebró, el día 11, en el Cine Carlos III de Madrid, la Junta General de la Compañía Telefónica Nacional de España. Mucho antes de que diera comienzo el acto, los asientos se hallaban ocupados y cuando quedó constituida la mesa presidencial los asistentes desbordaban los pasillos y vestíbulos.

En el pasaje exterior cercano al cine se había colocado una monumental escultura hecha con material telefónico, obra del escultor Rubio Camín. En el vestíbulo interior se expusieron diversas maquetas, diagramas y paneles sobre el servicio telefónico.

La extraordinaria afluencia de público da idea de la creciente vinculación entre el ahorro español y la Compañía Telefónica, primera entidad del país en volumen de capital. El señor Barrera de Irimo presentó disculpas a los accionistas por la incomodidad que podía suponer para ellos una asistencia tan desacostumbrada, por su volumen, en estos actos, y afirmó que se tendría muy en cuenta esta circunstancia en convocatorias sucesivas.

Constituida la Junta, se dio lectura a la cifra de asistentes, que alcanzaba un total de 28.855 431 acciones entre presentes y representadas.

**INFORME DEL PRESIDENTE**

A continuación comenzó su informe el presidente del Consejo de Administración, don Antonio Barrera de Irimo, quien hizo presente que, a lo largo de once meses transcurridos, la Telefónica ha dado cuenta pormenorizada de sus servicios, tanto directamente como a través de la prensa, ofreciendo una información constante de la marcha de su explotación.

Afirmó que la trayectoria de la empresa no puede ser considerada como un valor estático, sino como una tarea de expansión permanente, que requiere, junto a una constante ampliación de las instalaciones y por consiguiente del capital, una progresiva potenciación del personal que la sirve, y una renovada inquietud para responder, en cada momento, a la mayor demanda de servicios.

Señaló que el ejercicio de 1966 ha sido presidido por la preocupación de mejorar la calidad de los servicios, para lo cual han aumentado en un 32 por 100 los circuitos, se intensificaron los servicios automáticos y se amplió la Red Automática Nacional con la incorporación de trece capitales a las tres ya existentes, así como el número de provincias que cuentan con una red automática propia, pasó a veinticuatro. Con ello un 60 por ciento del número total de abonados disfruta, en mayor o menor proporción, de las ventajas de comunicaciones automáticas interurbanas directas. Por otra parte, la preocupación por las demoras en las conferencias de las grandes rutas de comunicación telefónica, se ha desplazado hacia zonas con menor intensidad de servicio. Los centros de Palma de Mallorca, San Sebastián, Cádiz y Gerona, llegaron a completar en el acto más de un 70 por 100 de las conferencias pedidas. Durante el año se instalaron 282.000 teléfonos, cifra con la cual, por vez primera en muchos años, se ha reducido el saldo de peticiones del mismo ejercicio.

Se instaló en 1966 el teléfono tres millones, y es conveniente indicar que para lograr el primer millón fueron precisos treinta años, que el segundo millón se alcanzó ocho años después, y para lograr el tercer millón sólo se han precisado cuatro años. El incremento de los servicios de la Compañía en 1966, ha sido del 11 por ciento aproximadamente, que comparado al 8 por ciento de la renta nacional, indica el ritmo del esfuerzo realizado. Añadió que estas cifras no son fruto de una demanda pasajera, sino que vienen impuestas por hallarnos en un período de amplios horizontes en la expansión del país.

**INVERSIONES POR MAS DE NUEVE MIL MILLONES**

Toda la labor reseñada ha requerido un esfuerzo importante de financiación. Mientras en el 1950 las inversiones apenas si llegaban a 839 millones, en 1962, alcanzaron los 2.800 millones, en 1963 4.000 millones, en 1964, 6.000 millones, y en 1965 se sobrepasaron los 9.000 millones, y el pasado año la cifra de inversiones ha sido de 9.032 millones. En 1966 se alcanzó la cifra máxima de instalaciones en la historia de la Compañía y hay que advertir que los pedidos para 1967 superaron los del año anterior en un 12 por 100 aproximadamente. Esto demuestra que el plan de instalaciones de la Compañía no decae sino que mantiene una línea creciente. La situación de la demanda y las expectativas del servicio hacen prever con claridad que este ritmo de crecimiento en las instalaciones, y por consiguiente en la inversión, ha de continuar en los años próximos. Dijo luego el señor Barrera que, a pesar de todos estos logros, la Compañía tiene conciencia de la vasta tarea que tiene ante sí, y por ello no se siente totalmente satisfecha. Habló luego del espíritu comercial que ha de animar a la empresa, para lo cual, además de aumentar sus instalaciones, ha de contar con nuevas explotaciones de sus servicios y aprovechar al límite aquellas con las que ya cuenta.

Habló de la estructura de la empresa de la que dijo tiene unas características especiales, como son la presencia del Estado, la gran difusión de sus acciones y la participación de los empleados en el capital, sin que ello suponga pérdida de la lógica empresarial ni merma de su capacidad de gestión o de su dinamismo. Destacó luego la firme estrutura social que representa la sociedad, respaldada por la extraordinaria participación del ahorro privado, lo que hace que la Telefónica constituya una de sus expresiones más importantes.

Manifestó que otro de los motivos de confianza de la empresa es la estrecha vinculación del personal a los anhelos de expansión y mejora de los servicios. Elogió la labor de todos los empleados y técnicos por su entrega a las labores de la empresa y dijo que, en todo momento, existe un continuo diálogo con el personal que se manifiesta no sólo con ocasión de conversaciones referentes a los convenios colectivos, sino que es fruto de la convivencia, comprensión y relación diaria.

Otro factor de confianza es el que la Sociedad cuenta con un socio muy importante: el futuro, porque se está operando sobre un mercado en vertiginosa expansión. Esto hace que la Compañía Telefónica Nacional de España sea una empresa permanentemente joven, porque se está construyendo siempre y con un ritmo cada vez más intenso. Los problemas que se le presentan son de crecimiento y las mejoras que continuamente realiza tienen como fin crecer, y no los peligros que representa la reestructuración.

Destacó la confianza que para el Consejo supone le seguridad que viene constituyendo la capacidad del accionista para financiar los programas de la Compañía, al responder año tras año, a las solicitudes de mayor inversión. Manifestó el propósito de mantener la política financiera al apoyarse en la aportación de los accionistas por medio de ampliaciones de capital. Afirmó que el dividendo debe ser garantía de continuidad para seguir acudiendo al ahorro privado.

Otro signo inequívoco de confianza es la acogida que el mercado de valores dispensa a las acciones de Telefónica, ajenas a la especulación, y con una liquidez permanente, que le hace ser el primer valor en cuanto a las cifras de negociación en las Bolsas españolas.

**EL EJERCICIO DE 1966 Y PERSPECTIVAS FUTURAS**

Reseñó los resultados del ejercicio de 1966 en las siguientes cifras: aumento del capital en 3.983 millones; incremento del 10 por ciento en los servicios urbano e interurbano; 1.828 millones de pesetas más de rendimientos; establecimiento de nuevos sistemas de pagos con los proveedores, que ha permitido mejorar en 1.600 millones de pesetas las disponibilidades de tesorería; los gastos por remuneraciones al personal aumentaron en 1.223 millones de pesetas; la plantilla se amplió en 665 personas; las amortizaciones fueron de 1.260 millones de pesetas, pasando del 2,70 al 3 por ciento. El dividendo que se propone es del 9'5 por ciento con impuestos.

Anunció que en 1967 se incrementarán los medios con que cuenta la Compañía para prestar el servicio telefónico. Habrá, dice, mejor rendimiento por línea, y con ello la posibilidad de utilización por el público serán mayores. El crecimiento continuo requieer nuevas ampliaciones de capital; la que este año se realiza se hará, con toda seguridad, en condiciones análogas a las de 1966.

Habló luego de un plan de expansión del servicio telefónico en los próximos cinco años, actualmente en elaboración, que será presentado a Junta General Extraordinaria en este mismo ejercicio. Manifestó que, para la Compañía Telefónica Nacional de España, la concesión del servicio no es un derecho solamente, sino una conquista que gana día a día con su esfuerzo.

Termina el señor Barrera su informe dando las gracias al delegado del Gobierno, teniente general De Lamo Peris, y al personal, así como a los accionistas, y pidiendo a todos que pongan su mayor ilusión en bien de la empresa y de España, para que se multipliquen los talentos de que dispone la Compañía Telefónica.

La Junta premió con largos aplausos la intervención del presidente.

**INTERVENCION DE LOS ACCIONISTAS**

Seguidamente hicieron uso de la palabra los accionistas señores García Campos, Novoa, Urrutia y Artillana, que se refirieron a diversos temas en sus breves intervenciones: el reloj colocado en la fachada del edificio social; las instalaciones telefónicas en zonas rurales; la necesidad de estar siempre atentos a las mejoras de la técnica y las relaciones entre el Ayuntamiento de San Sebastián y la Compañía Telefónica. A todos ellos contestó el señor Barrera.

Seguidamente se aprobaron los puntos que figuraban en el orden del día.

# Declaraciones del ministro de Agricultura

## LA POLITICA AGRARIA DEBE IR DE CARA A LA PRODUCCION Y EL CONSUMO

**Don Adolfo Díaz Ambrona, ministro de Agricultura, hizo días atrás unas declaraciones. A continuación damos algunos destacados puntos de las mismas, refiriéndose al informe del Banco Mundial y de la F. A. O.**

**— Más que el estudio parcial de un problema particular y la propuesta de soluciones que afectan a un sector, lo interesante del informe es principalmente la visión panorámica no sólo de las cuestiones agrícolas, pecuarias y forestales, sino en consideración de conjunto con las más serias implicaciones económicas.**

**— Muchas de las atinadas observaciones del informe han de ser de gran utilidad, y por las dependencias competentes del Ministerio de Agricultura serán cuidadosamente examinadas a la luz de nuestras realizaciones y posibilidades concretas. El programa de actuaciones técnicas y económicas en orden estructural y en el de producciones del sector agrario, se ajustará a las directrices marcadas en el II Plan de Desarrollo, que acaban de publicarse y constituyen las líneas fundamentales que se han estimado aconsejables para el más armonioso crecimiento económico y social del país en el próximo cuadrienio. Con estas directrices coinciden, en general, las orientaciones del informe.**

### La renta «per capita» agraria ha de subir

**— En modo alguno puede considerarse que las orientaciones del informe sean más que eso, orientaciones. Las reformas tanto orgánicas como funcionales han comenzado y proseguirán con intensidad creciente, y sus resultados están patentes, como lo demuestra el hecho de que en 1966, tras la ligera recuperación de 1965, el incremento de producción agraria iguale al promedio del conjunto industrial y de los servicios, contribuyendo decisivamente a elevar la renta «per capita» a niveles que nos colocan ya en la zona de países desarrollados.**

**— La relativa juventud del Ministerio de Agricultura y las circunstancias por las que ha atravesado, han determinado la creación de un gran número de organismos autónomos y estatales para la realización de los diferentes servicios dependientes del Ministerio. La indudable dispersión de funciones y organismos, en los diferentes niveles administrativos, requiere urgentemente una gran coordinación en todos los casos y en muchos de ellos llegar cuanto antes a la necesaria reorganización ordenadora.**

### Política agraria

**— Para que una política agraria sea efectiva debe abarcar todo el proceso que va desde la producción al consumo. De nada serviría que se orientase y estimulase al productor hacia determinados cultivos, si después tropieza con dificultades para colocar sus productos en los mercados con unos razonables beneficios.**

**— La aplicación de las directrices de toda política agraria, obligadamente programadas a largo plazo, debe responder a criterios emanados de una sola autoridad, la del Ministerio de Agricultura, a quien está encomendado el sector, y enmarcada siempre, como es natural, en la política general del Gobierno.**

### El cooperativismo

**— El movimiento ha sido y es un eficacísimo instrumento en el desarrollo económico y social del campo español. Se hallan en estudio disposiciones encaminadas a su progresivo perfeccionamiento, que les permita mejor cumplir su alto cometido.**

**— En el II Plan de Desarrollo, la agricultura gozará de una preponderante prioridad. Se ampliarán las inversiones públicas en el campo y se fomentarán las privadas para conseguir que en el espectacular desarrollo de nuestra economía el sector agrario se recupere en el plazo más breve posible de esa posición rezagada que todavía mantiene. Es objetivo fundamental elevar la renta «per capita» del sector agrario.**

### Nuestra aproximación al Mercado Común

**— El II Plan de Desarrollo prevé una aproximación al Mercado Común, aunque de ninguna manera está condicionado a ella. La enorme inercia de la producción agraria aconseja no emprender a la ligera ninguna acción que no esté segura y plenamente justificada por hechos. Ahora bien, el margen de lo que puede realizarse en zonas comunes a cualquier solución es muy grande.**

**— El crecimiento de la demanda interior ha sido tan grande —y es de prever que continúe creciendo con rapidez— que en satisfacerla puede estar ocupado el campo español en gran parte, sean cuales fueren los avatares de la política exterior. Logrado el despegue industrial español, en muchas partes gracias al sacrificio generoso de la agricultura, es indudable que lo más difícil ya se ha conseguido.**

**— Nuestra postura frente a una futura vinculación al Mercado Común es, ante todo, la de estudiar los defectos que sobre cada subsector tendría cada una de las posibles fórmulas que España y la Comunidad Económica Europea puedan proponer como base de entendimiento. Los estudios los están realizando los expertos del Ministerio, coordinadamente con nuestras autoridades negociadoras.**

### Productos italianos y españoles

**— El hecho de que Italia y España sean concurrentes en determinados productos agrarios no excluye en modo alguno que una común participación de ambos países en unos mercados pueda resultar favorable para los dos. La capacidad de consumo del Mercado Común, muy probablemente ampliada en el futuro, es más que suficiente para garantizar la colocación de aquellos bienes de los que Italia y España son productores.**


# CURSO DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

La Organización Sindical, en nombre del Patronato de Protección al Trabajo, convoca un curso que tendrá lugar en el Centro «José María Aleu», calle Berenguer de Palou, números 104-118 (La Sagrera). Características:

**Número de plazas:** 309 para las especialidades que abajo se indican.

Condiciones que deben reunir los solicitantes:

a) Tener 18 años cumplidos.

b) Saber leer y escribir y conocer las cuatro reglas de la Aritmética.

c) No padecer enfermedad infecto-contagiosa, ni defecto físico que le impida realizar los trabajos propios de las especialidades citadas a continuación.

d) Para poder optar a la Especialidad de Matricería es indispensable presentar documentación que le acredite como mínimo ser oficial de tercera en la especialidad de Ajuste o haber realizado con éxito algún curso en los Centros de Formación Profesional Acelerada en esta misma especialidad.

e) No se admitirá a ningún aspirante que haya realizado ya otro curso de F. P. A., a excepción del caso enumerado en el apartado anterior.

f) Los trabajadores mayores de 45 años tendrán preferencia para participar en los cursos que se celebren, tanto si se encuentran en situación de desempleo como si, estando que reunir las condiciones señaladas en esta convocatoria y trabajando en una empresa, desean inscribirse en algún Curso compatible con el horario de trabajo. Para ello tendrán superar las pruebas que se señalan.

Si poseen el Certificado de Estudios Primarios no será necesario someterse a las pruebas culturales.

Si no tiene el Certificado de Estudios Primarios podrá obtenerlo en el curso de Alfabetización y Promoción Cultural que daremos en nuestro Centro diariamente y en jornada nocturna.

**ESPECIALIDADES OBJETO DE ESTA CONVOCATORIA:**

Torno, Fresa, Ajuste mecánico, Electromecánica, Electricidad de la construcción, Soldadura oxiacetilénica, Soldadura eléctrica, Forja industrial, Chapistería, Fontanería, Carpintería-ebanistería, Albañilería, Encofradores-ferrallistas, Pintura, Solado, Electricidad del automóvil y Matricería.

**DOCUMENTOS QUE DEBEN PRESENTAR LOS ASPIRANTES:**

— INSTANCIA, suscrita por el interesado, cuyos impresos podrá recoger en las oficinas del Centro de Formación Profesional Acelerada núm. 2, sito en Berenguer de Palou, números 104-118 (La Sagrera, frente a E.N.A.S.A.), o en las Oficinas de Colocación de la C.N.S. (Vía Layetana, 16 y 18).

— CERTIFICADO DE BUENA CONDUCTA.

**REGIMEN DEL CURSO:**

El Curso se iniciará el día 10 de abril de 1967. Tendrá una duración de 25 semanas con un horario de 7 a 15 horas y durante ellas los alumnos recibirán un jornal-indemnización de 50 pesetas si fueran casados y de 40 pesetas si fueran solteros, siendo por cuenta del Centro la comida del mediodía en uno y otro caso.

La admisión del aspirante como alumno motivará la inscripción en los Seguros Sociales Obligatorios, asumiendo el Centro las obligaciones empresariales que de ello se deriven.

El plazo de admisión de instancias finalizará el día 28 de febrero de 1967.

La lista genral de admitidos se publicará en el tablón de anuncios del propio Centro el día 20 de marzo de 1967.



¡feliz sin dolor...todo el día!

CALMANTE VCV VITAMINADO

(C.P.S 2 495 a C.S.P 2 515)

le devuelve la alegria


# AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

## ANUNCIO

De conformidad con lo establecido en la Orden del Ministerio de la Gobernación de 15 de junio de 1965 y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 615 del Código Civil, se pone en conocimiento de los titulares de vehículos que se citan, ingresados en el Depósito Municipal, la apertura de expediente para su enajenación, por suponer que los expresados vehículos han sido abandonados en la vía pública por sus dueños.

Clase, moto, marca: Ducati, matrícula: B-236.424; camioneta Chevrolet, T-2.619; turismo De Soto, B-206.313; furgoneta Iseta, B-206.583; moto-s.de Lambretta, B-172.384; turismo Eucort, B-76.832; turismo Fiat, B-76.768; moto Vespa, B-209.356; triciclo Iso, B-110.778; moto Derbi, B-212.850; triciclo Samson B-218.375; moto Gimson, B-246-278; moto Montesa, B-240.205; triciclo Roa, B-245.589; moto Peugeot, B-213.941; turismo Fiat, M-60.321; turismo Biscuter, B-108.386; camioneta Carece, T-56.752; turismo Biscuter, B-170.120; turismo Morris, T-4.986; moto Lambretta, B-135.306; moto Carece, P-4.950; furgoneta DKW, AV-2.797; triciclo Roa, B-302.366; turismo Carece, V-14.962; triciclo Iso, B-186.164. turismo Lancia, SS-11.615; turismo Biscuter, B-96.809; turismo Lancia, M-62.786; turismo Opel, B-66.559; turismo Biscuter, B-139.506; triciclo Carece, B-123.448; camión Carece, B-127.385; turismo Austin, B-42.886; triciclo Carece, B-254.330; triciclo Carece, B-146.565; turismo DKW, A-7.530; triciclo David, B-130.156; turismo Carece, PM-5.948; moto Bultaco, B-365.218; turismo Biscuter, B-136.165; moto Ducson, B-259.024; turismo Seat-1400, S-8.915; triciclo Carece, B-208.758; turismo DKW, B-70 528; turismo Lancia, M-64.885; furgoneta Iseta, B-189.921; turismo Peugeot, M-63.728; turismo Ford, B-66.077; triciclo Iso, B-108.721; turismo Carece, B-147.312; turismo S.S., BA-5.009; turismo Ford, B-248.800; turismo Biscuter, B-155.564; triciclo Carece, B-194.389; moto Derbi, B-259.009; turismo Ford, MA-7.023; furgoneta Ford, B-80.585; furgoneta Citroen, B-76.562; turismo Austin, B-82.169; triciclo Carece, B-206.901; triciclo Carece, B-141.353; triciclo Roa, B-161.504; moto Guzzi, MA-13.261; turismo Biscuter, B-97 892; moto Montesa, B-723.491; turismo Ford, T-5.729; turismo Carece, B-55.344; moto Lube, J-9.638; moto Vespa, B-98 041; turismo Biscuter, B-191.944; moto Montesa, B-89.802; camión Ebro, T-13.637; moto Montesa, B-98.317; moto-side Lambretta, B-166.637; camioneta Citroen, B-74.820; moto Ossa, B-246.805; triciclo Carece, B-131-171; turismo Lancia, M-68.670; moto Derbi, B-225.227; moto Vespa, B-133.272; moto Derbi, B-105.228; turismo Carece, PM-6.041; triciclo Carece, B-203.426; turismo Biscuter, B-164.443; moto Rieju, B-85.055; moto Clúa, B-259.872; furgoneta Carece, HU-2.920; turismo Biscuter, B-120.014; furgoneta DKW, S-11.696; turismo Iseta, B-196.882

Cuantas personas se consideren afectadas podrán formular las reclamaciones y presentar los documentos que las justifiquen. — Barcelona, 8 de febrero de 1967. El Secretario General, **Juan Ignacio Bermejo y Gironés.**

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# Novedades 1967!

## Mobiliario y decoración para Apartamentos Torres de Veraneo Bungalows

El más moderno e importante Departamento de Decoración de España le ofrece las últimas creaciones en:
Comedores, Dormitorios, Salitas, Recibidores, Lámparas, Cuadros, así como la más amplia gama en Mesas, Sillas, Balancines, Lámparas, Sombrillas y Toldos para Jardines y Terrazas.

Oferta especial de Mobiliario de tipo económico para Apartamentos y Torres de alquiler.

Gran variedad de mobiliario para pequeños espacios:
Sofás-cama, Literas, Muebles transformables, etc.

Proyectos gratuitos estudiados especialmente para cada presupuesto.

Grandes facilidades de pago y servicio a toda Cataluña sin recargo.

muebles **Jam**

**Central: Calabria, 108**
Sucursal: Rosellón, 416
Jam Instalación: Consejo de Ciento, 207
Jam Selección: Calabria, 99-103
Barcelona

Publicidad Verona

Constructores -Inmobiliarias

Consulten nuestros "precios especiales" según cantidad, al Servicio Técnico de JAM INSTALACION Telf. 253-61-80 o envíen la adjunta solicitud de información a

Consejo de Ciento, 207 - Barcelona (11)

Sr. D. .....
Domicilio .....
Población .....
Interesa información sobre .....

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

**HOJA DEL LUNES**
Editada por la ASOCIACION DE LA PRENSA
Director: Luis Marsillach Burbano
Depósito legal 9.703-1958
Barcelona, 20 febrero 1967. Pág. 19

# DEPORTES

OIGA... y VEA... con
VANGUARD
TRANSISTORES * TELEVISORES
VEA... y OIGA... con
VANGUARD UHF EL MEJOR

## EL BARCELONA SE IMPUSO EN EL ENCUENTRO DE LA MAXIMA RIVALIDAD

### En Riazor, el Pontevedra volvió a hundir al Coruña en la cola de la clasificación

### IGUALARON CONDAL Y EUROPA, Y PERDIO CLARAMENTE EL LERIDA ANTE EL MESTALLA

## 1ª DIVISION

| | |
|---|---|
| MADRID - SEVILLA | 3—0 |
| LAS PALMAS - AT. MADRID | 1—0 |
| HERCULES - ZARAGOZA | 1—1 |
| VALENCIA - ELCHE | 5—0 |
| BARCELONA - ESPAÑOL | 3—1 |
| CORDOBA - SABADELL | 3—2 |
| AT. BILBAO - GRANADA | 2—1 |
| CORUÑA - PONTEVEDRA | 1—2 |

### Clasificación

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MADRID | 21 | 14 | 6 | 1 | 38 | 17 | 34 | +14 |
| BARCELONA | 21 | 13 | 1 | 7 | 41 | 21 | 27 | + 5 |
| ESPAÑOL | 21 | 11 | 4 | 6 | 32 | 25 | 26 | + 6 |
| VALENCIA | 21 | 11 | 3 | 7 | 45 | 23 | 25 | + 3 |
| AT. MADRID | 21 | 11 | 2 | 8 | 39 | 20 | 24 | + 2 |
| ZARAGOZA | 21 | 10 | 4 | 7 | 38 | 35 | 24 | + 4 |
| SABADELL | 21 | 8 | 6 | 7 | 26 | 24 | 22 | + 2 |
| AT. BILBAO | 21 | 7 | 7 | 7 | 25 | 27 | 21 | + 1 |
| PONTEVEDRA | 21 | 7 | 5 | 9 | 21 | 24 | 19 | — 3 |
| CORDOBA | 21 | 7 | 5 | 9 | 20 | 30 | 19 | — 3 |
| LAS PALMAS | 21 | 6 | 6 | 9 | 24 | 29 | 18 | — 4 |
| ELCHE | 21 | 6 | 6 | 9 | 25 | 34 | 18 | — 2 |
| SEVILLA | 21 | 7 | 4 | 10 | 22 | 32 | 18 | — 2 |
| GRANADA | 21 | 5 | 6 | 10 | 21 | 31 | 16 | — 4 |
| CORUÑA | 21 | 5 | 3 | 13 | 18 | 36 | 13 | — 9 |
| HERCULES | 21 | 4 | 4 | 13 | 23 | 50 | 12 | —10 |

CINZANO VERMOUTH
BITTER CINZANO
Toda

## 2ª DIVISION

| GRUPO I | |
|---|---|
| Logroñés - R. Sociedad | 0—3 |
| Osasuna - Tenerife | 4—1 |
| Oviedo - Torrelavega | 3—1 |
| Santander - Gijón | 0—2 |
| Valladolid - Langreo | 2—1 |
| Calvo Sotelo - Burgos | 2—0 |
| Rayo - Indauchu | 0—0 |
| Celta - Ferrol | 3—1 |

| CLASIFICACION | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Gijón | 21 | 14 | 4 | 3 | 44 | 18 | 32 |
| R. Sociedad | 21 | 14 | 3 | 4 | 30 | 17 | 31 |
| Celta | 21 | 11 | 5 | 5 | 31 | 16 | 27 |
| Oviedo | 21 | 11 | 3 | 7 | 45 | 29 | 25 |
| Osasuna | 21 | 10 | 5 | 6 | 37 | 30 | 25 |
| Rayo | 21 | 10 | 2 | 9 | 37 | 20 | 22 |
| Ferrol | 21 | 9 | 3 | 9 | 28 | 18 | 21 |
| C. Sotelo | 21 | 8 | 5 | 8 | 23 | 26 | 21 |
| Santander | 21 | 10 | 0 | 11 | 36 | 37 | 20 |
| Valladolid | 21 | 9 | 2 | 10 | 26 | 32 | 20 |
| Tenerife | 21 | 7 | 5 | 9 | 23 | 31 | 19 |
| Torrelav. | 21 | 7 | 2 | 12 | 25 | 42 | 16 |
| Langreo | 21 | 4 | 7 | 10 | 20 | 32 | 15 |
| Burgos | 21 | 5 | 5 | 11 | 31 | 41 | 15 |
| Indauchu | 21 | 4 | 6 | 11 | 12 | 34 | 14 |
| Logroñés | 21 | 4 | 5 | 12 | 13 | 38 | 13 |

| GRUPO II | |
|---|---|
| Betis - Constancia | 3—1 |
| Mallorca - At. Ceuta | 4—0 |
| Mestalla - Lérida | 4—1 |
| Badalona - Levante | (aplaz.) |
| Condal - Europa | 2—2 |
| Huelva - Algeciras | 1—1 |
| Murcia - Málaga | 1—1 |
| Castellón - Cádiz | 5—1 |

| CLASIFICACION | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Málaga | 21 | 13 | 5 | 3 | 26 | 14 | 31 |
| Castellón | 21 | 11 | 5 | 5 | 27 | 14 | 27 |
| Betis | 21 | 12 | 2 | 7 | 29 | 18 | 26 |
| Levante | 20 | 12 | 1 | 7 | 30 | 17 | 25 |
| Mallorca | 21 | 10 | 5 | 6 | 29 | 18 | 25 |
| Europa | 21 | 10 | 5 | 6 | 19 | 18 | 25 |
| Murcia | 21 | 10 | 4 | 7 | 30 | 25 | 24 |
| Badalona | 20 | 9 | 3 | 8 | 24 | 23 | 21 |
| Mestalla | 21 | 9 | 3 | 9 | 35 | 39 | 21 |
| Cádiz | 21 | 8 | 4 | 9 | 26 | 32 | 20 |
| Huelva | 21 | 5 | 7 | 9 | 21 | 22 | 17 |
| Algeciras | 21 | 5 | 7 | 9 | 15 | 26 | 17 |
| Constancia | 21 | 4 | 6 | 11 | 22 | 31 | 14 |
| At. Ceuta | 21 | 5 | 4 | 12 | 17 | 27 | 14 |
| Lérida | 21 | 5 | 4 | 14 | 16 | 27 | 14 |
| Condal | 21 | 4 | 5 | 12 | 24 | 39 | 13 |

PARABRISAS Y CAPOTAS PARA SIDECAR
ACCS. MORELL — URGEL, 85

## BARCELONA, 3 - ESPAÑOL, 1

### La fortuna sonrió a los azulgrana

**MAXIMA SIN MINIMA**

Por esta vez, el encuentro de la máxima rivalidad no se resolvió, según exige la tradición, por diferencia mínima. Y eso que en la ocasión presente llegaban los dos contrincantes al choque con todo equilibrio: similar puntuación, buen equipo y en forma ambos, e idénticas aspiraciones, las de hacerse con el segundo lugar.

Pero la fortuna también juega —aunque por lo común acompaña a quienes la buscan—, y tras una primera mitad de patente equilibrio, en que el Barcelona se había adelantado en el marcador con un solo gol, el partido volatilizó toda incertidumbre, a raíz de un gol tan inesperado como incomprensible. Casi de inmediato, como sea que el nerviosismo se había apoderado de Carmelo, culpable principal de aquel gol, llegó el tercero. Y, después, por más esfuerzos que hiciera el once blanquiazul realizando un fútbol magnífico, de calidad y profundidad, no pudo lograr otra cosa que acortar distancias con su tanto. Era ya demasiado tarde para una diferencia de tres goles. Con lo cual recordábamos lo dicho el lunes pasado: que el Español es un magnífico equipo... que a menudo se acuerda de ello con retraso.

**45 MINUTOS PARA UN GOL**

De cuanto queda dicho, se desprende ya que fue éste un partido de cuyo desenvolvimiento resultó lo más interesante. Porque sus distintas fases forjaron el desenlace; y porque, relatándolo en sus principales jugadas, quedará perfectamente reflejado en su conjunto.

El interés que había despertado se tradujo en un lleno a rebosar, la mejor entrada de la temporada en el estadio azulgrana, con una taquilla que se calcula superior a los cuatro millones. Y mucho nerviosismo en los graderíos, donde alternaban gritos a favor de los equipos, con lógica superioridad en el apoyo para los locales. Estos fueron quienes iniciaron los ataques, y los avances por la derecha de Benítez no tuvieron reflejo en el marcador porque, en dos ocasiones, Rifé falló el remate. No tardó el Español en demostrar cuáles eran sus posibilidades, jugando al contraataque, y una falta a Marcial fue lanzada por José María con tal precisión, que Sadurní se vio obligado a ceder córner.

Entró después el partido en una fase igualada, pues si bien el Barcelona dominaba territorialmente, era el Español quien ofrecía más peligro en sus avances, como lo demuestra la estadística de saques de esquina, que al final le sería netamente favorable. Incluso Rodilla provocó una situación confusa en un profundo avance, en el que Sadurní se hizo con el balón cuando parecía imposible.

En el minuto 37 llegó el gol: centro de Rifé desde la derecha, tiro de Pereda que descoloca a Carmelo y remate final de Zaballa, que envía el balón a las mallas, no sin que antes, al parecer, lo desviara Riera.

Después, un tiro de cerca de Amas que salvó Gallego a meta batida; un remate a bocajarro de Rodilla que detuvo Sadurní y una falta lanzada por Benítez, enviando el balón fuera junto al poste.

**DECISION EN TRES MINUTOS**

Si en la primera parte sólo se había marcado un gol, bastaron los tres minutos iniciales de la segunda para decidir el partido. Al minuto, se señaló una falta al Español cerca de la mitad del terreno y de la banda. Fue a sacarla Eladio y éste, pese a la enorme distancia a que se encontraba del marco —más de 50 metros—, lanzó un potente tiro bombeado que cogió a Carmelo algo adelantado, sin rapidez para rectificar su posición, y el balón se coló de forma incomprensible. A los tres, el nerviosismo de Carmelo valió otro gol: córner de Rifé, salida en falso del meta español y remate de Fusté, que Riera, convertido en circunstancial guardameta, no pudo evitar llegara a las mallas, pese a tocar la pelota con las manos.

A partir de este momento, el Español se adueñó de la situación. Pero, ya lo hemos dicho, era demasiado tarde, porque tres goles es una diferencia imposible de anular cuando delante está un defensa que, pese al fallo de Gallego en su pugna con el bullidor Re, se mostraba firme.

**UNO, TAN SOLO**

Ya tenemos al Español jugando de verdad, a su aire, al que le ha dado sus mejores victorias y que últimamente, como apocado, sólo muestra ante las exigencias del marcador. De ahí surgió, a los seis minutos, un remate de José María al poste que la deefnsa azulgrana resolvió apuradamente en córner. Y el gol, a los diez minutos, obra de Re, al rematar de cabeza un centro de Amas. Y muchas jugadas de peligro para el marco de Sadurní. Pero éste y sus compañeros, en colaboración algunas veces con la fortuna, evitaron que un nuevo gol devolviese al marcador incertidumbre.

**ARBITRO Y ALINEACIONES**

Dirigió el encuentro el señor Gardeazábal, demostrando una vez más que es nuestro mejor árbitro. Seguro, autoritario y decidido en sus intervenciones, no cometió más errores que aquéllos que entran en el normal porcentaje de toda actuación humana, sin que, por fortuna, ninguno de ellos tuviera trascendencia en el desarrollo del partido.

Los equipos formaron, tácticamente, de la siguiente forma:

**BARCELONA.** — Sadurní, Benítez, Gallego, Torres, Eladio, Pereda, Muller, Fusté, Rifé, Zaldúa y Zaballa.

**ESPAÑOL.** — Carmelo, Juan Manuel, Osorio, Ramoní, Riera, Amas, Marcial, José María, Miralles, Re y Rodilla.

Los dos equipos buscaron, en el intercambio de posiciones de sus delanteros, sus posibilidades atacantes. El Español jugó algo más a la defensiva, por la continua posición de Juan Manuel como primer bastión defensivo, mientras el Barcelona marcaba en zona por el centro, para evitar caer en la trampa que Re y Rodilla, yéndose hacia atrás, les tendían. Y, en el centro del campo, el dominio territorial vino impuesto por el rendimiento de las parejas Pereda-José María y Fusté-Marcial, en la que los azulgranas llevaron la mejor parte en el primer tiempo y los blanquiazules en el segundo.

**EL ESPAÑOL...**

Sigue el equipo blanquiazul desconfiando de sus fuerzas. Y eso, en un equipo que posee calidad suficiente para imponerse a cualquier adversario, es grave. Se demostró cuando, ahuyentado el temor a la derrota porque ésta con el 3-0 ya se había producido, el Español jugó con tranquilidad y confianza.

El Español es un equipo que, para imponerse, debe hacer valer su estilo y su ritmo; supeditarse al del contrario sólo puede aparejarle contrariedades. Entonces sus hombres carecen de personalidad. Esa enorme personalidad que demostraron ayer Juan Manuel como «libero», Osorio como defensa de empuje atacante, Marcial como cerebro creador de enorme calidad, Re como habilidoso delantero, muy peligroso en los últimos metros, y José María como peón de esa

MASAJE Geniol le ofrece

LA QUINIELA

| | |
|---|---|
| Hércules - Zaragoza | x |
| Valencia - Elche | 1 |
| Barcelona - Español | 1 |
| Córdoba - Sabadell | 1 |
| At. Bilbao - Granada | 1 |
| Coruña - Pontevedra | 2 |
| Logroñés - R. Sociedad | 2 |
| Santander - Gijón | 2 |
| Valladolid - Langreo | 1 |
| Celta - Ferrol | 1 |
| Badalona - Levante | — |
| Huelva - Algeciras | x |
| Murcia - Málaga | x |
| Castellón - Cádiz | 1 |
| RESERVAS | |
| Calvo Sotelo - Burgos | 1 |
| Mallorca - At. Ceuta | 1 |

Sea Vd. genial y use... Geniol FOR MEN

SEMANA SANTA

| | Ptas. |
|---|---|
| ANDALUCIA Del 18 al 27 marzo | 5.225 |
| MONASTERIO PIEDRA-ZARAGOZA Del 24 al 27 marzo | 2.100 |
| MADRID-V. CAIDOS Del 23 al 27 marzo | 3.200 |

Más de 100 itinerarios distintos por Lourdes, Roma, Fátima, Valle Arán, Andorra, Pirineo Aragonés, Suiza, etc.
Antes de decidir su viaje, solicítenos el programa detallado
VIAJES BARCINO
Lauria, 7. Teléf. 231-43-03

1 Y 2 PTAS. PALMO
Km. 18 de la carretera de Vendrell a Pla de Manlleu, a 69 kilómetros de Barcelona y 20 de las playas Costa Dorada
Parcelas de 27.000 y 90.000 palmos
Bonitas vistas y abundantes bosques de pinos, clima seco y saludable, agua, luz, 300-400 m. altitud
Inauguración para próximo verano de Piscinas, Restaurante y Parque Infantil
PINEDAS ALTAS Solicite información sin compromiso en: C. Pallars, 323. Teléf. 207 01 63
Nombre ... Domicilio ... Población ...

CASTELLA D'INDIAS
SAN CIPRIANO DE VALLALTA, SOBRE SAN POL Y CALELLA
PARCELAS JUNTO PISCINA Y ZONA DEPORTIVA. AGUA ABUNDANTISIMA. A 7 y 8 Ptas. palmo2, incluidos gastos de urbanización
Solicite información sin compromiso
D. ...
Domicilio ... Ciudad ...
Oficinas en Barcelona: Aribau, 322, entlo. dcho. 6. T. 217-59-09

ESTÓMAGO — STOMALIX-3 — INTESTINOS
SAIZ DE CARLOS
consulte con su medico C.P.S. 469

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# EL BARCELONA, SEGUNDO

Destaca en la jornada de ayer, por su transcendencia clasificatoria, la victoria del Barcelona sobre el Español, que sitúa a los azulgrana en el segundo puesto de la Liga. Que es, como ya es sabido, el único en litigio en la cabeza de la clasificación, decidido el título con una anticipación pocas veces vista.

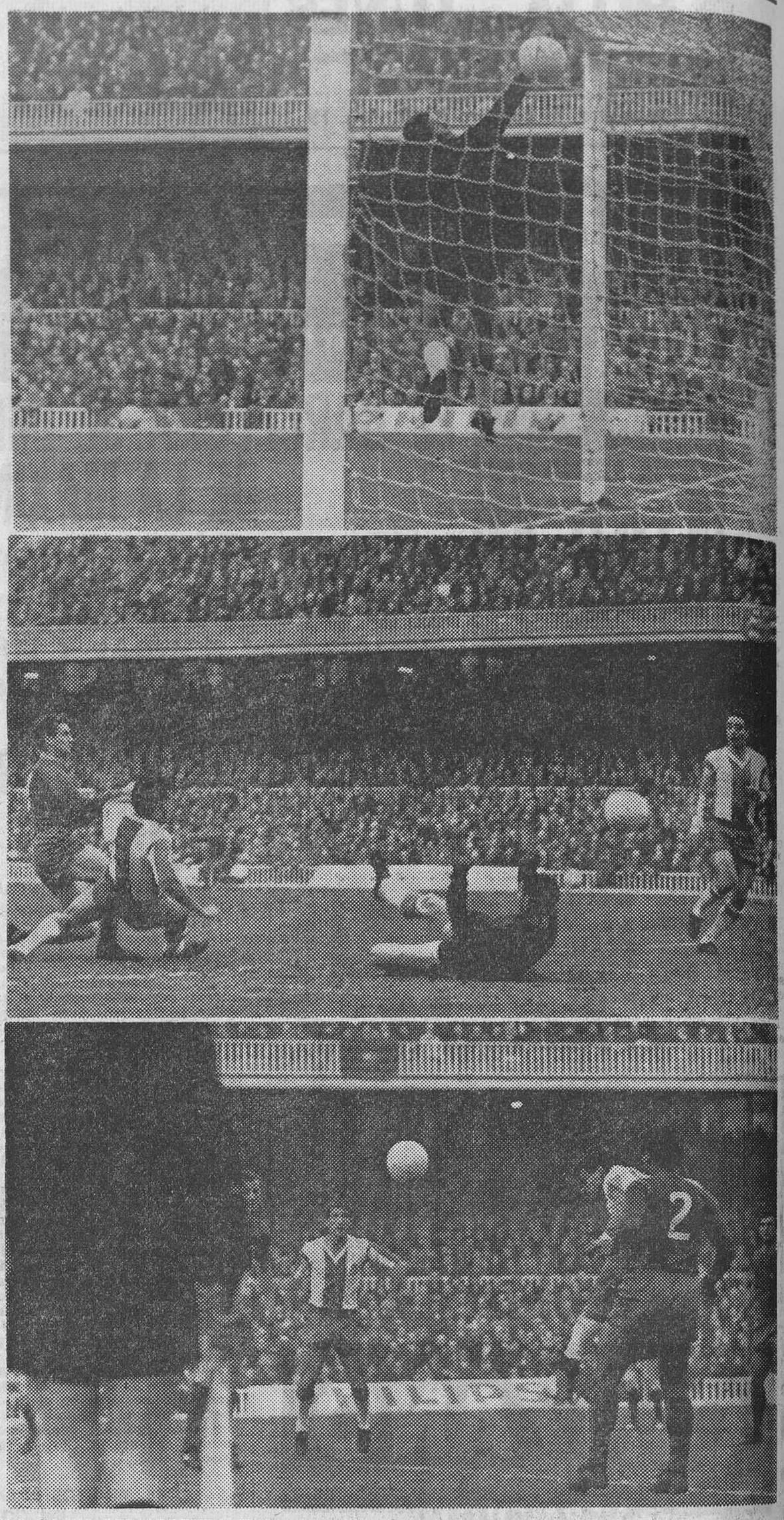
El Barcelona, aliado con la fortuna, hizo válida su mayor efectividad y se impuso a su máximo rival, que se ve de esta manera desplazado del segundo lugar. Aunque éste no esté definitivamente adjudicado ya que son varios los aspirantes y escasa la diferencia que los separa.

En Córdoba, el Sabadell dejó su prolongada imbatibilidad, en un partido de incierto marcador que al final supo resolver favorablemente el conjunto andaluz, uno de los más seguros en su terreno de juego.

La sorpresa de la jornada, en cuanto a la importancia clasificatoria para la cola, la dio el Pontevedra venciendo a su rival regional, el Coruña, en el mismo Riazor. Recupera así el Pontevedra los dos puntos que se llevó el Barcelona y que le colocaron en crítica situación y devuelve el Coruña los que conquistó en Elche y que hicieron creer en una recuperación que le permitiría alejarse de la zona de descenso automático, en la que vuelve a encontrarse junto con el Hércules, que perdió otro punto en campo propio, ante el Zaragoza.

No parece, pues, que en las últimas nueve jornadas pueda variar mucho el destino de Coruña y Hércules, que parecen irremisiblemente condenados al descenso. En cambio, para la promoción hay mayor incertidumbre.

En el grupo primero de Segunda División, Gijón y Real Sociedad hicieron honor a su condición de favoritos, cosechando sendas victorias en sus respectivos desplazamientos, lo que les afianza en los primeros lugares, quedando por decidir cuál de los dos será el campeón. En el grupo segundo, aplazado el Badalona-Levante a causa del accidente sufrido por el equipo costeño a s regreso de Cádiz la pasada semana, hemos de referirnos a la nueva derrota del Lérida y al empate cedido por el Condal ante el Europa, que mantiene a estos dos equipos catalanes en las últimas posiciones, aunque la clasificación permite aún concebir esperanzas. — **J. G. C.**



**LOS GOLES DEL SEGUNDO TIEMPO. — Fue en la segunda mitad, después del 1-0 de la primera cuando se decidió el partido. Especialmente en la acción desafortunada de Carmelo, culpable del segundo gol del Barcelona, que aparece en el gráfico superior. En medio, el tercer gol del Barcelona, con el tiro de Fusté que no pudo detener Carmelo, caído en el suelo. Y debajo, el gol del Español, conseguido por Re de magnífico cabezazo. — (Fotos Pérez de Rozas.)**

**valiosísima brega creadora a la que sabe entregarse. Pero, repito, todo ello con el 3-0 en el marcador. De haberlo expuesto antes, su condición de equipo más hecho, más logrado y, por tanto, más en forma y más conjuntado, le habría permitido obtener un resultado favorable, aun contando con el enorme handicap que supone jugar prácticamente sin guardameta. Que es lo que en esta ocasión le ocurrió.**

### ...Y EL BARCELONA

**También el Barcelona sigue su trayectoria, que en su caso es la de un equipo aún sin configurar, pero que afortunadamente va yendo a más, una vez se ha huido de descabelladas experiencias y se ha echado mano de los mejores hombres para situar a cada uno de ellos en la misión que mejor les va. Y sigue igualmente el Barcelona como equipo práctico y resolutivo —al menos en su campo—, lo que puede valerle, como en este caso, el triunfo ante un rival de indudable potencia. Su calidad defensiva es innegable, porque cuenta con un guardameta en plena forma —el 3-1 es exacta consecuencia del reflejo Sadurní-Carmelo—, y dos laterales a quienes sobran facultades para cubrir su ancha zona defensiva y mucho más y lanzarse al ataque si se tercia la ocasión; cuando Gallego, que atraviesa un mal momento —ayer Re le pudo de todas, todas— se recupere, el Barcelona tendrá, con mucho, el mejor bloque defensivo de nuestro fútbol, porque Torres —magnífico partido el suyo— vuelve a ser puntal insustituible.**

**Otro de los factores en que cabe confiar para que el Barcelona alcance la plenitud de su juego, es su perfecto relevo de centrocampistas, porque entre Muller, Fusté y Pereda —éste fue ayer el más acertado de los tres—, cualquier desfallecimiento de alguno de ellos encuentra siempre compensación en los demás.**

**Es delante donde el Barcelona tiene el problema aún sin resolver. Rifé y Zaballa, de cuyos intercambios de posición tantos frutos se han logrado, no alcanzan todavía la perefcta sincronización y la eficacia de la temporada anterior, y tampoco Zaldúa está en buen momento, aunque lo subsane con su indomable valentía.**

**Eso fue, en suma y a nuestro juicio, el encuentro de la máxima. Uno más en la historia, con fase de buen juego, escasas brusquedades y una resolución anormal en la diferencia, como consecuencia de un gol del que se guardará memoria mucho tiempo.**

**J. GARCIA CASTELL**

## OPINIONES después del partido

*Algo más de fuerza pública en el camino de los vestuarios, en previsión de que pudiera pasar algo por causa de los nervios. Pero este partido de «eternos rivales» se ha caracterizado por la deportividad, y los jugadores, así como entrenadores, desfilan con cara de «circunstancias» pero sin estridencias.*

*Kalmar es quien primero nos cede el paso. Rodeado de compañeros, va desgranando su comentario.*

*—Nosotros jugamos más en el primer tiempo, y creo que hubiéramos podido conseguir algún gol. Tuvimos algunas oportunidades que no se obtuvieron por mala suerte.*

*—¿Disconforme con el tanteo, así como el resultado?*

*—Pues sí; el Español jugó mucho en el segundo tiempo, y marcó más goles el Barcelona. Yo creo que un empate a más goles, mejor resultado.*

*—¿Qué ha fallado en el Español?*

*—Quizá el tiro a gol.*

*—De haberse transformado las oportunidades, ¿qué tanteo daría?*

*—Tres a uno en el primer tiempo, y dos a uno o dos a cero en el segundo. Por lo tanto, empate a tres goles.*

*—¿No está contento con el juego de su equipo?*

*—Ni contento ni descontento. Unas veces jugamos mal y ganamos, y otras bien y perdemos. Eso es lo que ha pasado hoy.*

*—¿A quién destacaría por el Barcelona?*

*—Benítez, Gallego, Eladio, Torres y delante a Fusté; mucho ir y bajar.*

*—Nos ha parecido el Español mucho más lento en este partido, ¿a qué lo atribuye usted?*

*Diferente a otros partidos por los jugadores que tenían enfrente; el Barcelona tiene jugadores muy movidos delante, juegan bien la pelota y había que vigilarlos restando velocidad a los nuestros.*

*Nos dirigimos a Carmelo, que está ya casi vestido.*

*—¿Podría decirnos, Carmelo, qué le pasó en el segundo gol?*

*—Pues mire, ha sido un centro largo desde el extremo, yo salí para despejar y una ráfaga de viento hizo desviarla, descolocándome, y al intentar cortar mi salida, resbalé, lo que impidió ya totalmente poder hacerme con la pelota.*

*—¿Cómo ha visto al Barcelona?*

*—Bien, bien; pero con nuestro juego de hoy debió haber terminado con un empate.*

*—¿Qué le ha gustado más de su contrario?*

*—La velocidad.*

*—¿Delantero más peligroso del Barcelona?*

*—Los cinco; todos, incluso Benítez.*

*Nos atiende Olsen, satisfecho de la victoria.*

*—¿Opinión del partido?*

*—Pues ha sido un partido que hemos ganado bien. El Español es un equipo puntero. Nos jugábamos este segundo puesto. Iba a todas, pero nosotros hemos superado la clase del Español y creo hemos vencido bien.*

*—¿Cree que el Español ha tenido, digamos, algo de mala suerte en unas jugadas peligrosas ante la puerta de Sadurní?*

*—No, no es mala suerte; en el fútbol caben toda clase de jugadas, suerte, mala suerte, los postes juegan también su papel.*

*—Sobre la jugada de Carmelo, ¿qué ha podido apreciar usted?*

*—Ha sido un chut que no creo esperase; quizás haya ayudado un poco el viento, y esto creo que habrá sido, lo que ha desconcertado a Carmelo; creería que el balón iba fuera y luego, cuando ha querido rectificar, ya estaba dentro de la red.*

*—¿Lo mejor del Español para usted?*

*—Creo que el conjunto. Ha intentado correr, ha batallado y han hecho lo posible para vencer.*

*—¿Delanteros más peligrosos?*

*—Todos; Re ha estado siempre en la brecha, y para mí creo que ha sido el mejor.* — V. GIMENO MIRANDA.


**EXCURSIONES DE EDUCACION Y DESCANSO**

**TIERRA SANTA, en avión, del 16 al 27 de marzo**
**21.600 pesetas**

**MARRUECOS, del 17 al 27 de marzo**
**7.500 pesetas**

Informe e inscripciones, exclusivamente para socios de la Obra Sindical de Educación y Descanso, en Vía Layetana, 18, 8.º

**TELEVISORES**
LAS MEJORES MARCAS DESDE 500 PTAS. AL MES
**¡¡REGALAMOS!!**
ANTENA V-H-F U-H-F Y MESITA DE TV
Teléfonos 257-60-96 y 257-10-97
**Informamos a domicilio**
ENTREGA AL DIA

**NO MALGASTE SU TIEMPO**

Viva tranquilo. Invierta sobre seguro 20 años de experiencia nos han servido para asegurarle su bienestar en «MONTVI DE BAIX». Muy cerca de Barcelona, muy lejos del bullicio, no sólo le ofrecemos realidades, sino mucho más y sólo por 5 ptas. el palmo, con grandes facilidades Entérese detalladamente pidiendo amplia información sin compromiso, mandando el adjunto cupón al Apartado de Correos número 1826. Barcelona

Nombre ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...
Domicilio ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...
Población ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

**ESCUELA RADIO MAYMO**
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA Nº. 62
LE OFRECE

excepcionales Cursos que harán de Ud. un perfecto
TECNICO EN ELECTRONICA
CURSO DE RADIO
CURSO DE TRANSISTORES
CURSO DE FM
CURSO TEORICO DE UHF
CURSO DE TELEVISION

LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Sr. D. Fernando Maymó
Director de **ESCUELA RADIO MAYMO**
Ruego me envíe GRATIS y sin compromiso información de:
☐ CURSO DE RADIO ☐ CURSO DE TRANSISTORES
☐ CURSO DE FM ☐ CURSO TEORICO DE UHF
☐ CURSO DE TELEVISION 7-8
(haga una cruz al que interese)
Nombre _____
Apellidos _____
Domicilio _____ Nº _____
Población _____
Provincia _____

BARCELONA (1) PELAYO, 3 ● MADRID (14) PRTA. DEL SOL, 2 ● VALENCIA (2) SANGRE, 9


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# CORDOBA, 3 - SABADELL, 2

## Mucha dureza y fallo del guardameta vallesano fueron la tónica del partido

Córdoba, 19. (Por teléfono de nuestro corresponsal, Rafael MUÑOZ.)

El partido Córdoba-Sabadell tuvo un fondo psicológico. Una guerra fría entre entrenadores que después había de repercutir en el terreno de juego.

Pasieguito hizo en la prensa catalana unas declaraciones respecto al encuentro que Marcel Domingo estimó fuera de tono. Y el míster francés replicó adecuadamente a su colega.

Esto sin duda, creó un clima de irritación en los dos bandos, que tuvo como consecuencia el feo partido que presenciamos. Además se dio la circunstancia de que Ricardo Costa, del bando local, cayó lesionado gravemente a los 20 minutos de juego en una colisión con Vall.

Menos público en el Estadio que en otras ocasiones. Tarde de teperatura casi primaveral y campo de juego en perfectas condiciones, pese a las últimas e insistentes lluvias.

Dirigió el encuentro el colegiado vallisoletano, Barrenechea. Su labor hay que catalogarla como imparcial, más bien tirando a anticasero. Su mayor culpa, a nuestro juicio, fue que se mostró demasiado complaciente con las brusquedades y marrullerías que brotaron por ambos bandos pero, de manera especial, a cargo de Noya, muy incordioso sobre todo en la primera parte.

Los equipos formaron así:

CORDOBA: García; Simonet, Navarro, Rafaelín; Martí, Ricardo Costa; Luis Costa, Alfonso, Jara, Juanín y Riera.

SABADELL: Martínez; Isidro, Sertucha, Casado Marañón Torrent; Vall, Palau, Noya, Vidal y Camps.

Los equipos se fueron al descanso sin que se moviera el marcador. A los dos minutos del segundo tiempo, Luis Costa marcó el primer tanto del Córdoba al rematar un centro de Jara. A los 14 minutos, Noya logra el empate aprovechando la falta de entendimiento entre Navarro y García. A los 24 minutos, Martí desde lejos, en tiro raso, consigue el segundo gol para los locales. El mismo Martí marca el tercero a los 41 minutos, al rematar de cabeza una falta que había lanzado Luis Costa. Y en el minuto, 45, Palau de cabeza consigue el tanto del Sabadell.

**JUICIO CRITICO**

**Empecemos por decir que esta vez el marcador no estuvo de acuerdo con lo sucedido en el campo. Por que el Córdoba pese al handicap que supuso la lesión de Costa, ejerció el mando durante casi los noventa minutos y suyas fueron las mejores oportunidades para haberse alzado con un triunfo más holgado.**

**Y no es que el Sabadell cediera en su empuje en ningún momento. Este equipo catalán, de escasa calidad técnica, se mostró siempre peleón, decidido y valiente. Pero a nuestro juicio falló en la táctica. Porque resulta imperdonable que frente a un rival de similar potencia no se saque el debido provecho de la inferioridad numérica del adversario, teniendo en cuenta que Ricardo Costa abandonó la cancha a los 20 minutos de juego.**

**En el cuadro del Sabadell se mostró flojo su guardameta. Dos de los goles pudieron ser fácilmente parados. Sin embargo los defensas Isidro y Sertucha, realizaron una labor segura y positiva, como también Torrent, jugador de cierre que se mostró incansable en la tarea de achicar balones.**

**En cuanto a la delantera, Noya fue su elemento más decidido, aunque queda señalado que incurrió en actitudes que llevaron a que el tono del partido resultara brusco y desagradable.**

**Por el lado del Córdoba, Simonet y Rafaelín, realizaron una expléndida labor. No así García y Navarro, que esta vez quizá por acusar la ausencia de Ricardo Costa no se entendieron debidamente.**

**Martí tuvo el acierto de marcar dos goles y todavía desaprovechó otro bastante claro en un remate de cabeza. Igual le ocurrió a Riera, quien debajo del marco de Martínez, incomprensiblemente echó fuera la pelota.**

**De la parte local el mejor fue Luis Costa, porque Jara y Juanín quedaron sometidos a un marcaje implacable. En esto precisamente creemos que se basó el error estratégico del Sabadell, por prestar más atención a la labor defensiva que a la creadora, máxima teniendo en cuenta, repetimos, que el Córdoba jugaba sólo con diez hombres.**

**OPINIONES**

**El horno no estaba para bollos, como corrientemente se dice: Antes de que los equipos entraran a las casetas, por el pasillo que conduce a las mismas, jugadores y entrenadores ya se habían dedicado frases poco deportivas.**

**Pasieguito culpaba de todo a Marcel Domingo. Aseguraba que lo mejor que podía hacer era irse a su tierra, porque lo único que hace en España es crear conflictos. Y otras muchas cosas por el estilo manifestó el míster del Sabadell, que no recogemos porque se apartan del aspecto puramente balonpédico.**

**Marcel Domingo, por el contrario, se mostraba muy satisfecho de la victoria. Consideraba que tenía gran mérito haber derrotado al Sabadell con sólo diez jugadores. Y que de no haber perseguido a su equipo la mala suerte en el remate, el triunfo habría alcanzado cifras más generosas.**

**Este es en resumen el ambiente que se sentía en los vestuarios, después del encuentro. Los ánimos se encontraban excesivamente irritados. Y lo mejor, ante la actitud de unos y otros era guardar la pluma. Porque a este paso ¿en que va a terminar el fútbol?**

# Hércules, 1 - Zaragoza, 1

Alicante, 19. — Buen tiempo y buena entrada en el estadio de la Viña.

La primera parte fue de dominio alterno aunque exento de interés aunque observándose en ocasiones mayor dominio territorial por parte de los locales con ataques de algún peligro.

El Zaragoza con hombres veteranos y figuras practicaba mejor técnica, con juego más reposado y mejor aprovechadas las juagadas.

En la segunda parte atacan más los aragoneses y a los 15 minutos Santos consigue el gol del Zaragoza. Esto hizo que el partido se pusiera muy cuesta arriba para el Hércules. El equipo maño defendía muy bien su marco ante este resultado favorable aunque realizaba también esporádicos ataques que, en más de una ocasión, pudieron muy bien haber aumentado el tanteo especialmente en un tiro de Villa que salió por milímetros fuera.

Finalizaba ya el encuentro y todo el mundo creía que el resultado sería favorable al equipo visitante. Pero Jaime Blanco realizó una excelente jugada con pase a Ramón, éste envía a Arana, quien detuvo la pelota con el pecho y lanzó un fuerte disparo que batió irremisiblemente a Yarza consiguiendo así el tanteo que habría de significar el empate.

Destacaron por el Zaragoza, Reija, Violeta, Villa y Sigi. En el Hércules, fueron los mejores José Juan Bello, Lapetra y Ramón.

Arbitró el señor pintado, que tuvo algunos errores que no influyeron en el resultado.

ZARAGOZA: Yarza, Irusquieta, Pepín, Reija; Violeta, González, País, Santos, Villa, Sigi, Encontra.

HERCULES: Benegas; Miche, Bartolí, José Juan; Cervera, Bello; Antoniet, Lapetra, Arana, Blanco, Ramón.

# Madrid, 3 - Sevilla, 0

Madrid, 19. — El encuentro ha tenido dos fases diametralmente opuestas: un primer tiempo de dominio y mando madridista y un segundo tiempo, en el que remitió el vendaval blanco, para que el Sevilla pasara a atacante, pero sin gran peligro nunca.

En la primera mitad, el Madrid mandó de manera absoluta, con su clásico juego de 4-2-4, metiendo a Zoco en la defensa, pero también en apoyo de la media y vanguardia; Pirri fue un medio de ataque, con Velázquez, y quedaron en la defensa, Veloso, Amancio, Grosso y Gento.

El Madrid jugó un primer tiempo excelente, yéndose hacia el gol con decisión y con preciosas combinaciones de su delantera, en la que sobresalieron la voluntad de Grosso y el preciosismo de Amancio, apoyados por Veloso, en vena de aciertos.

En el segundo tiempo, el Madrid, acusando tal vez el partido del miércoles último frente al Inter, bajó mucho en su rendimiento, y permitió que el Sevilla dominara, aunque los delanteros sevillistas carecieron de puntería ante el gol, porque su dominio y los muchos balones que cayeron sobre el área madridista bien podrían haber tenido su reflejo en el marcador. Pero no hubo rematadores en la vanguardia andaluza, que se mostró hábil en el pase, pero inocua en el disparo.

Abrió la cuenta el Madrid a los 14 minutos de juego: un disparo de Pirri lo desvió Rodri, pero el rechace lo volvió a recoger Pirri, que remató con la izquierda y marcó.

A los 18 minutos marcó el Madrid el segundo gol, por mediación de Amancio, que remató con la izquierda una bonita combinación del autor del gol con Veloso.

A los 39 minutos marcó el Madrid su tercer gol: escapó Amancio por la banda derecha y centró, desviando Grosso la pelota hasta la red sevillista.

Dirigió el partido el colegiado cantabro, señor Ruiz Alciturri, mal: toleró muchas faltas a ambos equipos y hubo un momento grave, en que el juego estuvo a punto de degenerar en violento, en las entradas de Rebellón y Amancio y de De Felipe a Achúcarro. Este hubo de aguantar, poco después, otra tarascada y fue atendido.

Alineaciones:

REAL MADRID. — Araquistain, Calpe, De Felipe, Zunzunegui, Pirri, Zoco, Veloso, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

SEVILLA. — Rodri, M Isabelo, Rebellón, Costa, Eloy, Achúcarro, Lora, Oliveros, Lizarralde, Víctor y Pipi. — Alfil.

# Valencia, 5 - Elche, 0

Valencia, 19. — A los veintiséis minutos del primer tiempo, Guillot, en tiro de cerca batió por primera vez a Pazos. Diez minutos después, avanza Claramunt, se interna y es derribado por Ponce. El «penalty» lo lanza Waldo, que obtiene el segundo gol. En el segundo tiempo, a los veinticinco minutos hay otro avance de Claramunt que finaliza con pase a Terol que el extremo convierte en el tercer tanto; a los 37 minutos Claramunt, en brillante jugada personal, después de driblar a tres contrarios, marca el cuarto y cuando finalizaba el encuentro en el minuto 44, Poli se interna, centra y Terol alcanza el balón para llevarlo por quinta vez al fondo de la red adverasria.

Al comenzar el segundo tiempo Guillot es objeto de penalty en el área forastera, que el árbitro no concede. Los ilicitanos pasan a dominar durante unos diez minutos pero la eficacia defensiva valenciana deshace de nuevo todos los intentos. En el minuto 18 se retira lesionado Lezcano, al chocar con Sol, teniendo que abandonar el terreno de juego durante un cuarto de hora.

El partido ha resultado entretenido y vistoso por el número de goles, pero el conjunto local ha hecho un encuentro no muy convincente. En él destacaron Terol, Claramunt y los defensas laterales. Del Elche lo mejor fue la labor defensiva de Iborra y Canos.

Arbitró el aragonés Martínez Alvarez, discreto.

VALENCIA. — Pesudo; Sol, Mestre, Videgany; Paquito, Roberto; Terol, Guillot, Waldo, Poli y Claramunt.

ELCHE. — Pazos; Ponce, Iborra, Canos; Lico, Llompart; Casco, Curro, Vavá, Lezcano y Molina.


SANDARU
el refresco que deleita!
un naranja un limón
● tónica ●
PRESENTA

LA PROXIMA QUINIELA

| | |
|---|---|
| Sevilla-Hércules | 1 |
| Elche-Córdoba | 1 |
| Granada-Barcelona | 1 x 2 |
| Español-Coruña | 1 |
| Pontevedra-Valencia | 1 x |
| Zaragoza-At. Bilbao | 1 |
| Sabadell-At. Madrid | 1 x 2 |
| Burgos-Santander | 1 |
| Langreo-Rayo | 1 |
| Gijón-Celta | 1 |
| Indauchu-Oviedo | x 2 |
| Lérida-Betis | 1 x 2 |
| Algeciras-Badalona | 1 |
| Levante-Castellón | 1 |
| RESERVAS | |
| Ferrol-Valladolid | 1 |
| Cádiz-Condal | x |

SANDARU
de Limón o Tónica con Ginebra... es ideal de Naranja con Jerez o Coñac le encantará.



CHALET
3 habits., comed., coc., baño y enorme terraza. Por 180 mil pesetas y 60 plazos de 7 mil, y además 26.500 plm. terreno.
Gran vista y mejor clima. En zona residencial a 39 Km. de Barna. Por estrenar. Escribir al número 7, General Mola, 90.

a ELADIO
le salió un partido
"redondo"

Magnífico partido el de Eladio, el más seguro de los defensas azulgranas, en una actuación pletórica de facultades que le permitió cubrir su específica misión y apoyar cuanto pudo al ataque. Pero es que, además, Eladio marcó en saque de falta y desde gran distancia un gol que significó la decisión del partido. Y cuando un defensa juega bien como tal y además marca un gol tan importante, nadie podrá negar que le ha salido, como esta vez Eladio, un partido redondo.

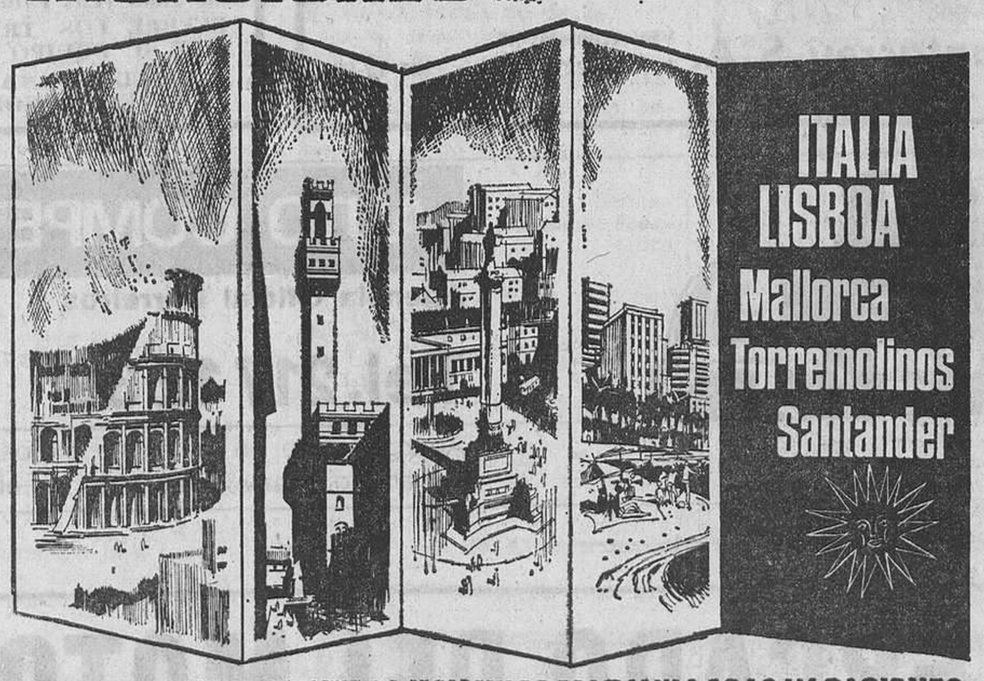
todo sale "redondo" con FUNDADOR

Todo es perfecto "Redondo" en FUNDADOR DOMECQ: su aroma, su sabor y el placer de quien lo bebe. Por ello todo sale redondo cuando se termina con una copa de

FUNDADOR Domecq
EL COÑAC QUE ESTA COMO NUNCA



VESPA LE INVITA A SUS VACACIONES 1967




EN SU SOLICITUD DE VESPA HAY UNAS MARAVILLOSAS VACACIONES

Todas las personas que en Febrero, Marzo o Abril soliciten un scooter Vespa 125 c. c. ó 150 c. c. participarán en los Sorteos ante Notario que se celebrarán los días 15 del siguiente mes.

EN CADA UNO DE LOS TRES SORTEOS, VESPA REGALA 23 PREMIOS:

1 PRIMER PREMIO.—Crucero a ITALIA en lujoso Trasatlántico y estancia de 8 días en este incomparable país, visitando Nápoles, Roma, Florencia, Pisa y Génova. Pasaje para 2 personas Barcelona-Nápoles y Génova-Barcelona; y también para su scooter Vespa.

1 SEGUNDO PREMIO.— Estancia en Lisboa durante 7 días, con alojamiento para 2 personas.

3 TERCEROS PREMIOS.—Estancia en TORREMOLINOS, MALLORCA o SANTANDER durante 8 días, con alojamiento para 2 personas.

18 CUARTOS PREMIOS.— Fin de Semana en el lugar de España escogido por Ud., con alojamiento para 2 personas desde la noche del viernes a la mañana del lunes.

* Todos los alojamientos serán en Hoteles de 1.ª Clase.

Solicite las Bases de este Extraordinario Concurso a cualquier Agente de MOTO VESPA, S. A.

Vespa

EL PEQUEÑO COCHE DE DOS RUEDAS

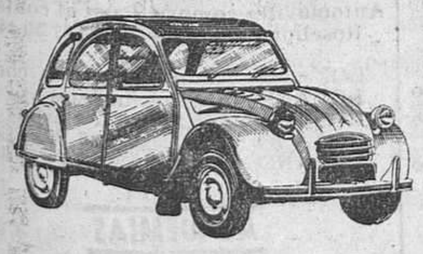


AUTO - INDUSTRIA
CALVET, 15 - Tel. 217 29 92
ARIBAU, 171 - Tel. 230 63 30
Gral. PRIMO de RIVERA, 193
(Hospitalet de Llobregat)

SALAT
PARIS, 152 - Tel. 230 55 29
ENRIQUE GRANADOS, 38
Teléfono 253 99 12
GALILEO, 69 (SANS)

A - CAR, S. A.
BALMES, 234
Ts. 227 39 92 y 228 12 08
Av. Gmo. Franco, 281 bis
Teléfono 226 22 00

CONCESIONARIOS OFICIALES en BARCELONA
CITROËN 2 CV



AHORA, ADEMAS, EL AZAM-6
● MOTOR DE 602 CC. * VELOCIDAD 110 Km. hora
● JUNTAS HOMOCINETICAS (DOBLE CARDAN)
● FRENOS REFORZADOS
● CIRCUITO 12 VOLTIOS - CON ALTERNADOR
● SIN AGUA
● ECONOMICO COMO SIEMPRE!!

¡SOLICITENOS UNA PRUEBA!
ADMITIMOS SU VEHICULO USADO ● FACILIDADES DE PAGO ● ENTREGA INMEDIATA


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# At. Bilbao, 2 - Granada, 1

Bilbao, 19. — El Granada ha sido uno de los peores equipos que han desfilado esta temporada por San Mamés. Al transcurrir los minutos y ver el público que el Atlético no era capaz de vencer a un equipo como el Granada, estalló el respetable en palmas de tango y en varias ocasiones hasta pidió la dimisión de la directiva bilbaína.

El partido comenzó jugándose por ambos equipos a gran velocidad. Se vio pronto como el Atlético podía vencer fácilmente al Granada, que apenas inquietaba el área de Iríbar, pero el juego fue perdiendo calidad. Tanto, que llegó a ser de una pobreza sorprendente. Rojo ha hecho su peor partido esta temporada, ordenándole Gainza que cambiara de puesto, pasando a extremo derecha. También fue decepcionante el juego de Aguirre, en uno de sus peores partidos.

Abrió el marcador el Atlético a los 12 minutos de juego, al rematar, a placer, Zorriqueta un centro de Uriarte.

A los 23 minutos del segundo tiempo empató el Granada, al aprovechar Eloy un estrepitoso fallo de Larrauri. La pelota quedó a unos metros de Iríbar y Eloy disparó fuerte y a media altura, batiendo al meta atlético.

Cuando faltaban pocos segundos para el final del encuentro, Aguirre botó un córner y Nito despejó la pelota de puños: el balón se estrelló en el travesaño y Arraiz remató al rebote, enviando la pelota a gol.

At. Bilbao: Iríbar, Zugazaga, Echeberría, Sáez; Zorriqueta, Larrauri; Arraiz, Aguirre, Arieta, Uriarte y Rojo.

Granada: Ñito; Tosco, Datzira, Lorenzo; Santos Barrachina; Agüero, Sande, Miguel Eloy y Flores.

Arbitró el colegiado señor Benegas, castellano, con una labor discreta. — Alfil

## FUTBOL INTERNACIONAL

### Liga italiana

**El Inter aumenta su ventaja**

Roma, 19. — Resultados de Liga italiana de fútbol de la Primera División:

| | |
|---|---|
| Atalanta - Lazio | 3-0 |
| Brescia - Juventus | 1-1 |
| Fiorentina - Venecia | 2-0 |
| Lecco - Mantova | 0-0 |
| Milán - Nápoles | 1-0 |
| Roma - Lanerossi | 1-1 |
| Spal - Inter | 1-3 |
| Torino - Bolonia | 1-1 |
| Cagliari - Foggia | 0-0 |

**Clasificación:** Inter, 34; Juventus, 31; Cagliari y Nápoles, 27; Fiorentina, 26, y Bolonia, 25.

# Coruña, 1 - Pontevedra, 2

La Coruña, 19. — Bien poco duraron las ilusiones coruñesas, tras el triunfo obtenido por el Deportivo, en Altabix, el domingo anterior. Porque hoy, el Pontevedra, realizando un magnífico encuentro, ha sabido sacar producto del viento que sopló a su favor durante los primeros cuarenta y cinco minutos, que terminaron con su victoria por dos a cero. En la segunda parte, los pontevedreses no se encerraron en su área a defender su ventaja, sino que continuaron con sus ataques, realizando combinaciones con todos sus hombres en perfecto ensamblaje, destacando la actuación de los extremos e interiores, trayendo siempre en jaque a la defensa coruñesa, que se las vio y deseó para contener aquella avalancha.

A los 10 minutos del primer tiempo, Martín Esperanza consigue el primer tanto forastero, al rematar una falta; a los 29, Odriozola, a pase de José Jorge, logra el segundo de tiro colocado; a los 8 minutos de la segunda parte, Idígoras, en tiro desde fuera del área, obtuvo el del honor para los locales.

A los 11 hubo una clara falta en el área forastera, por mano de Irulegui, que el árbitro no concedió. A los 26 minutos, Gatell, despeja a córner una pelota que marchaba directamente a la red y a los 29, Joanet se luce en parada a tiro de Odriozola.

DEPORT. DE LA CORUÑA. Joanet, Goñi, Gatell, Domínguez, Santos, Manolete, Loureda, Pellicer, Idígoras, José Luis y Ribada.

PONTEVEDRA. — Cobo, Irulegui, Batalla, Alvarez, Calleja, Antonio, Fuertes, Martín-Esperanza, José Jorge, Vallejo y Odriozola. — Alfil.

# LAS PALMAS, 1 - AT. MADRID, 0

Las Palmas, 19. — El encuentro ha resultado muy competido y emocionante, con dominio en la primera mitad por parte de Las Palmas, que realizaron un encuentro más completo, sobre todo en los primeros cuarenta y cinco minutos indicados. El Atlético de Madrid por esta circunstancia, realizó una táctica de contención, bajando a Glaría a la línea de cobertura y pasando a Urtiaga a la media. Mendoza por su parte pasó a la izquierda del equipo.

Los contraataques del equipo madrileño fueron neutralizados completamente por la defensa canaria. Las ocasiones de gol en el primer tiempo estuvieron por parte de Las Palmas, pero se llegó al descanso con el empate a cero.

La compensación del buen juego canario llegó en la segunda mitad, aunque los jugadores acusaron el esfuerzo de primer tiempo. Después del gol de Martín, este cansancio local se dejó sentir aún más, por lo que el Atlético dominó más por zonas y llegó a inquietar claramente a los locales. Una de las ocasiones más claras del Atlético se perdió en el minuto 21, en tiro de Gárate.

El dominio del equipo madrileño se hizo más intenso minutos después, dejando ver el Atlético sus deseos de llegar al empate a toda costa. Por ello, el acoso rojiblanco llegó a ser agobiante en los minutos finales.

El único tanto que se marcó en el encuentro llegó en el minuto 62 de juego, por medio de Martín, que a pase de Guedes y Gilberto, consiguió burlar la salida de San Román.

LAS PALMAS. — Oregui, Aparicio, Tonono, José Luis, Martín II, Castellano, José Juan, Germán, Gilberto, Guedes y Vegazo.

AT. MADRID. — San Román, Rivilla, Grifa, Calleja, Mendoza, Glaría, Ufarte, Luis, Gárate, Adelardo y Urtiaga. — Alfil.

Arbitró el encuentro el valenciano señor Lloris, que estuvo regular, reprendiendo poco en ocasiones en que el juego estuvo violento y candente en las protestas.

**CHAMPAÑAS**

**RAVENTÓS SOLER**

**Ofrece a toda la afición deportiva la clasificación de los máximos goleadores de Primera División, tras la XXI Jornada**

| | |
|---|---|
| Waldo (Valencia) | 21 |
| Marcelino (Zaragoza) | 11 |
| Palau (Sabadell) | 10 |
| Santos (Zaragoza) | 10 |

Con 9 goles: Zaballa (Barcelona); Luis y Gárate (At. Madrid); Gento (R. Madrid); José Juan (Las Palmas).

CELEBRE LOS TRIUNFOS DE SU EQUIPO CON CHAMPAÑA RAVENTÓS SOLER

# DIVISION 2ª

# CONDAL, 2 - EUROPA, 2

## EQUITATIVO EMPATE EN PESIMO PARTIDO

Si algo salió triunfante en el partido en que se enfrentaron los dos rivales de la ciudad, fue lo deportivo, por cuanto cuando el Condal se adelantó con su segundo gol, y visto el nulo rendimiento de los gracienses, la suspicacia de un «arreglo» flotó por el campo, lo cual quedó completamente desmentido cuando a los 39 minutos del segundo tiempo, cuando ya no quedaba casi materialmente materialmente tiempo para la reacción, empató, restándole un punto al Condal y sumiéndole más en esa zona peligrosísima en que navega.

El partido, en cuanto a juego, tuvo muy poco que destacar. Si el Condal demostró hasta la saciedad que no en balde ocupa el último lugar de la tabla a pleno merecimiento —¡cuánto lamentamos tener que comentar así!—, el Europa también demostró muy pocos merecimientos para ocupar el lugar que ocupa. Y es que en el fútbol no existe la lógica.

Tácticas defensivas de ambos onces —la moda—, y una pésima tarde de juego. Formó el Europa retrasando a Alfonso a defensa, y bajando Rodri en ayuda de José. El Condal bajó a Suades y Ruiz, dejando en la media a Puig e Ilundain. De salida, obtiene en frío —¡y tan en frío!— el primer gol el Europa por mediación de Bordóns. Conseguido este tanto, como conformándose con él, se deja dominar por el Condal, que no acierta a ligar buen juego de conjunto ni de ataque. Da pena ver deambular por el césped a jóvenes muchachos que se creen jugadores de calidad, olvidando que su juventud es lo que más se presta a un juego de velocidad, pasándose al prime toque y no esperando nunca a que el contrario se encuentre en posición de cortar el pase. Esta norma simple del juego del fútbol, en la que el Condal era «casi maestro», lo han olvidado por completo los componentes del conjunto azulgrana; y ello redunda en un juego de tan baja calidad, que ni aun militando en Tercera conseguirían mejores resultados. El Europa, ante la nulidad delanteril de los locales, fue jugando sin prisas, sin el juego de la calidad que le corresponde a un «primate» del grupo; y así fue como a los 27 minutos, en una falta cometida frente al área, al sacarla directamente Garriga, el esférico llegó al fondo de la red.

Se pasó al segundo tiempo. Un algo mejor el juego, pero sin que ello quiera decir que el público, escasísimo, se divirtiera. Ni aun con el empate se salía de la modorra. A los 13 minutos, fallo garrafal de la defensa graciense y gol de Garriga. Es entonces cuando flota lo del «arreglo» sobre el ambiente.

Pero a los 39 minutos, en fallo de la defensa local, que no acertó a despejar un rechace en corto de Nadal, Tomás, frente a la misma línea de gol, bate al portero.

**Condalistas y gracienses empataron a dos goles, en el encuentro jugado ayer en el Estadio azulgrana. Un avance condalista que corta la defensa europeísta. — (Foto Cifra.)**

Y aquí, se puede decir, terminó el partido, pues el Condal no era equipo para imponer una superioridad de juego y, menos aún, conseguir el gol que, dándole el triunfo, le apartara algo de esa incómoda posición que actualmente ocupa.

Como destacados podemos mencionar a Mur, Ruiz, Feliu y García. De Ilundain, al cual destacábamos en nuestra anterior crónica, cabe decir que, considerándose quizá ya superior a sus compañeros, se olvidó de que los tiene al lado, quiso jugar él solo, y su juego fue totalmente negativo. Igual debemos estar al elogio, cuando éste es merecido, que a la crítica cuando resulta negativa una actuación. Y que conste que no lo quisiéramos así. Por parte del Europa destacó José, la defensa bastante insegura, y en la delantera nos gustaron Rodri, Pérez y Bordóns. Arbitró con acierto el colegiado andaluz señor Piserra.

CONDAL. — Nadal, Orti, Isidro, Mur, Suades, Ruiz, Feliu, Puig, Garriga, García Ilundain.

EUROPA. — Pámpols Rubio, González, Salud, José, Alfonso, Tomás, Rodri, Paquito, Pérez, Bordóns. — *V. GIMENO MIRANDA.*


**AHORRE VAPOR Y ELECTRICIDAD**

Lo fluidificará al máximo, lo atomizará. Se extrañará al ver la poquísima cantidad de fuel que verdaderamente necesita para la marcha de su industria si lo quema bien. Añada FUEXOL, producto autorizado. - Representantes R.Y.T.M.O. Conde Borrell n.º 131, piso 2.º, 2.ª Barcelona Telfs. 243-66-18 y 225-22-00

**AUTOMOVILES CHRYSLER**

AMERICANOS

Nuevos a estrenar — Precio escandallo oficial

Verlos en:

**J. Santacreu, S. A.** Vía Augusta, 38 Teléfs. 227-15-68 y 227-15-69

**Suc. de AUTO FRENOS**

Rosellón, 339 - Tel. 257 02 54 - BARCELONA

IMPORTACIONES DIRECTAS

Bocinas italianas a compresor - Faros de yodo AUTEROCHE Antenas francesas - Encendedores alemanes - Cables bujía antiparásitos obligatorios REINSHAGEN (alemanes) - Cerraduras capot italianas pª Seat 600D/850, Simca 1000 - Aparatos tablier originales Peugeot, Simca, Citroen, Seat - Escobillas parabris italianas - Cuenta revoluciones - Transmisiones y piñones de cuenta kilómetros - Manocontactos - Termo-contactos - Termo-resistencias

y además... TODO LO DEL AUTOMOVIL

**LAVE SU COCHE EN 2 MINUTOS**

Sistema electrónico KLEINDIENST

Reparaciones - Engrase - Pintado bajos

**AUTO STORIUM** Servicio permanente

Avenida Madrid, 160-166

**AUTO COMPETICION, S.A.**

Agencia Oficial Barreiros

Calle París, 206

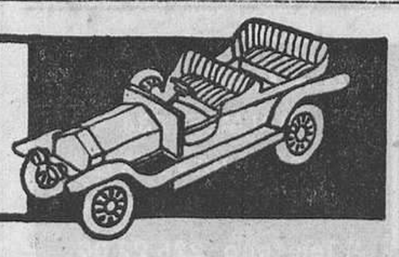
**Tel. 217 12 39**

Simca 1000 Dodge Dart

Aparcamiento en la misma exposición. Más valoración en el cambio. Máxima facilidad en el pago. Entrega en el acto.

En el instante de su compra recibirá la "Llave de la Suerte". Realícela antes del 30 del próximo Marzo, para participar en el sorteo de un SIMCA 1000 No se lo pierda. Visite hoy mismo AUTO-COMPETICION y consiga su... "Llave de la Suerte".

# MERCADO DEL MOTOR



Para anuncios en esta sección: Telf. 231-51-04

## AUTOMOVILES

**J. BAULENAS PARIS, 121 - 123**
Aparcamiento en el interior
J. Baulenas - Seat 850, v. colores
J. Baulenas - Seat 600-D, nuevos
J. Baulenas - Formichetta, nvas.
J. Baulenas Coches sin impuesto
J. Baulenas - Seat 600 B-280 imp.
J. Baulenas - Seat 600 B-320, rad.
J. Baulenas Seat 600, B-332 r. ex
J. Baulenas - Seat, B-290, im
J. Baulenas - Seat 600 B-256 perf.
J. Baulenas - Dauphines, rad. extr.
J. Baulenas Seat 600, B-343 imp
J. Baulenas 4-4 y Citroen 2 CV b
J. Baulenas PARIS, 121 - 123

**COMERCIAL AVENIDA**
Marqués del Duero, 190. T. 224 04 86
CAMBIOS Y FACILIDADES
CITROEN ID-19, a estrenar
CITROEN ID-19, año 63
SIMCA 1000 a estrenar
SEAT 600-D, 850 y 1500, nuevos
SEAT 1400-C, familiar
FIAT 1500, año 63

**AUTOMOVILES JUAN ROCA.-Paris, 136**
SEAT 850, a estrenar, a elegir
SEAT 600-D y 1.500, a estrenar
SEAT 600-D, varios exentos
VOLKSWAGEN millonario, barato
MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO

**LOSADA. - SIEMPRE OCASIONES.**
Seat 600, 600-D vrs., sin impto. Renault, Gordini y Dauphine, desde 35.000 ptas. Goggomobil snvo., brto. Fiat Topolino, t. prueba, 8.000 ptas. Ford 17 HP., 9 plzs., ajst. 8.000 ptas. Fgta. DKW Combi II, 9 plzs. y cga., 20.000 ptas. NUEVOS. Seat 600-D y 850. Simca 1000. Citroen 2 CV. Acepto toda clase de cambios y motos. ESTABLECIMIENTOS LOSADA SAN ANTONIO Mª CLARET, 4

**CREDIMOTOR, S. A. - Vía Augusta, 63**
ALFA Giulia Sprint, 1600, a. 1964
NSU 100, nuevo, nomb. comprador
SEAT 600, 850 y 1500, nuevos
SEAT B-225, muchos extras
GORDINI, B-407, exento imp.
SIMCA 100 y Dodge Dart, nvos.
RENAULT R-8 y R-10, nuevos
Admitimos su coche a cambio como entrada. Plazos a convenir

**TURISMOTOR. - Casanova, 244**
SEAT 600, varios colores
CITROEN 2 CV., fgta., perfecta
CITROEN 2 HP., berlina, perfecto
SEAT 1400, modelo A, baratísimo
MERCEDES 180, gas-oil, impecable
SEAT 1400-C, perfecto estado
Fgta. TAUNUS M-17, familiar

**J. BIBILONI**
AUTOMOVILES
Córcega, 255-257 BARCELONA

**CATASUS** Autos. Diputación, 323

**AUTOMOV J. COSTA. - Muntaner, 50**
25 coches en venta Facilidades

**AUTOMOV ALEGRET M. Duero, 126**
18 meses de crédito
MERCEDES 190 diesel, impecable
FIAT 1300
SEAT 1400-C, radio y servo, B-316

**600 sin Imptos. desde 10.000 entr.** y 18 meses a 1.500. Dauphine y Gordini desde 10.000 entr. Fgta. 2 HP B-340, 12.000 entr. 4-4 y Goggomobil desde 6.000 entr. Rosellón, 459

**AUT. V. COMA. - Casanova, 174**
COMA - 1500, 850 y 600-D, nvos.
COMA - Seat 1500 sólo estrenado
COMA Seat 600-D, como nuevo
COMA - Seat 600, exento Imp.
COMA Volkswagen mot. 8 mill.
COMA - Volkswagen barato
COMA Fgta 2 CV, perf. estado
COMA - Seat 1400-C, B-337, mt. Barr.

**AUTOM J. LLOR. - Casanova, 64**
LLOR - SEAT 1500 y 1500 fam.
LLOR SEAT 850 y 500 a estr.
LLOR - SEAT 600-D sólo estr.
LLOR - SEAT 600, B-226 barato
LLOR SEAT 1400 C, B-241 barato
LLOR SEAT 1400 m. matacás, bto.
LLOR PEUGEOT 403, B-444 perf.
LLOR OPEL RECORD 1700, c. nuevo

**GARAJE PROVENZA**
Compra - Venta - Cambios
PROVENZA, 157 bis.

**AUTOMOVILES BAILEN. Bailén 127**
850 y 600-D, nuevos
SEAT 1500 nuevo a estrenar
R-10 color guinda, nuevo a estrenar

**AUTOMOVILES MONTERREY**
Compra - Venta - Cambios
BAILEN, 84

**AUTOMOVILES RATERA. - Bruch, 160**
COMPRA - VENTA - CAMBIOS
Mínimas entradas y largos plazos

**CASA UBACH. - Borrell, 96**
Compra - Venta - Cambios - Máximas facilidades

## MOTOS Y TRICICLOS

**Bultaco 2 HP smnva., 8.000 ptas.** contado; NSU 2'5 10.000 ptas. contado y otras oportunidades. Rosellón, 459

## COMPRAS

**Automóviles compro. Pago al contado** Rosellón 294. Teléfono 257 59 54

LOZANO - Auto alquiler sin chófer
LOZANO - Ultimos modelos
LOZANO - Tarifas de invierno
LOZANO Villarroel, 237 esq. Londres
LOZANO Tels. 250 09 43 y 239 86 27

## ACADEMIAS

**ACAD.** Conducción Fontes Enseñanza 600 y 1400-C. Solic. hora recogida a Enrique Granados, 8. Teléf. 254 00 15

**AUTO ESCUELA GASPA**
Pelayo, 42. Teléfono 232 02 27


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# 3.ª DIVISION

**El Tarragona no pudo superar el obstáculo del Sans, y su derrota le cuesta el primer puesto, al que sube el Lloret. El Sans se coloca en tercer lugar, mientras el Gerona, con un grave tropieza en su propio campo, pierde una gran oportunidad de colocarse segundo.**

**En la cola, el Hospitalet y el Vich siguen en sus peligrosos lugares, habiendo desperdiciado el Vich el hecho de jugar en su campo, dejando que el Olot se llevara los dos puntos. El Mataró también dejó escapar un punto que puede resultarle muy necesario.**

| | |
|---|---|
| Vich - Olot | 1—3 |
| At. Cataluña - Figueras | 2—0 |
| Sans - Tarragona | 2—0 |
| Mataró - Tortosa | 1—1 |
| Igualada - Manresa | 1—1 |
| Villanueva-Granollers | 2—0 |
| Lloret - Tarrasa | 3—1 |
| Reus - Calella | 4—3 |
| Balaguer - Hospitalet | 2—1 |
| Gerona - San Andrés | 0—2 |

CLASIFICACION

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lloret | 27 | 17 | 3 | 7 | 48 | 37 | 37 |
| Tarragona | 27 | 16 | 4 | 7 | 48 | 28 | 36 |
| Sans | 27 | 15 | 5 | 7 | 41 | 30 | 35 |
| Gerona | 27 | 15 | 4 | 8 | 56 | 36 | 34 |
| Olot | 27 | 14 | 4 | 9 | 59 | 38 | 32 |
| Figueras | 26 | 12 | 6 | 8 | 40 | 35 | 30 |
| Tarrasa | 27 | 11 | 7 | 9 | 36 | 31 | 29 |
| Manresa | 27 | 10 | 9 | 8 | 46 | 44 | 29 |
| Reus | 27 | 12 | 4 | 11 | 46 | 37 | 28 |
| Tortosa | 27 | 12 | 4 | 11 | 46 | 41 | 28 |
| San Andrés | 27 | 11 | 6 | 10 | 35 | 39 | 28 |
| Igualada | 27 | 9 | 7 | 11 | 36 | 41 | 25 |
| Granollers | 26 | 12 | 0 | 14 | 53 | 42 | 24 |
| At. Catal. | 27 | 9 | 6 | 12 | 38 | 44 | 24 |
| Villanueva | 27 | 8 | 7 | 12 | 38 | 40 | 23 |
| Balaguer | 27 | 8 | 6 | 13 | 34 | 46 | 22 |
| Mataró | 27 | 7 | 6 | 14 | 31 | 40 | 20 |
| Calella | 27 | 6 | 7 | 14 | 27 | 59 | 19 |
| Vich | 27 | 8 | 2 | 17 | 36 | 58 | 18 |
| Hospitalet | 27 | 7 | 3 | 17 | 30 | 58 | 17 |

Palmera
UN AFEITADO DE 24 HORAS

CHESTER GIN

## Gerona, 0 San Andrés, 2

Triunfo merecido del San Andrés ante un Gerona que no supo plantear el juego ni rectificar a tiempo, pues los locales se situaron a la defensiva desde la salida, lanzando balones bombeados y sin control ninguno. La base del triunfo visitante se ha de buscar en Julián, que fue decisivo con su método de implantar el nerviosismo, cayendo en la trampa Sala, como si de un principiante se tratara y sin que desde la banda se les ocurriera cambiar a los hombres.

La actuación del colegiado Odena contribuyó a la derrota local, si bien los jugadores del Gerona también colaboraron para que el partido se lo llevaran los visitantes.

A los 17 minutos marcó García, y a los 23 Tous consiguió el segundo, al lanzar hábilmente un penalty.

No se marcaron tantos en la segunda mitad.

A las órdenes del colegiado señor Odena, los equipos formaron como sigue:

GERONA. — Botey, Torrent II, Sala, Pinto, Clota, Gasca, Torrent I, Noguera, Blanqueras, Agustí y Granados.

SAN ANDRES. — Delgado, Camps, Giménez, Pons, Oro, Tous, Manolín, García, Julián, Méndez y Cartas. — **G. B.**

## At. Cataluña, 2 Figueras, 0

Partido resuelto por el Atlético, en dos jugadas fortuitas. En el inicio y final de la primera parte, que fue precisamente cuando el Figueras dominó más y y dio más sensación de poder y saber.

Después del descanso, el Figueras acusó al esfuerzo, baldío en resultados, que realizó en la primera mitad, mientras que el Atlético, con dos goles en su haber, sólo se dedicó a conservar la ventaja.

Marcó los dos goles del Atlético, Gil, a los treinta segundos de iniciado el partido, y pocos segundos antes de finalizar la primera parte.

Arbitró bien el colegiado señor Molina y los equipos fueron:

AT. CATALUÑA. — Mora, Lozano, Gelu, Gimeno, Crespi, Martí, Laredo, Manu, Escute, Gil, Masferrer.

FIGUERAS. — Mis, Comamala, Vidal, Montras, Ginestas, Blanquera, Fariñas, Pío, Sitjà, Rafa y Finin. — **L. T. N.**

## Lloret, 3 - Tarrasa, 1

El fuerte viento ha deslucido el encuentro, a pesar de que ha sido jugado con gran ardor por los dos equipos. La clave del triunfo local ha sido el primer tiempo jugado por el equipo del Lloret, a pesar de jugar contra fuerte viento.

En el segundo tiempo ha bastado la seguridad de su defensa y sus contraataques para imponerse a un Tarrasa que vino con ansias de victoria, pero que se ha visto superado por el equipo local.

A los 15 minutos se produce una combinación entre Cot y Carreras, con internada de éste, que marca el 1-0. En la segunda parte empata Sanblás en el minuto 12, pero Hernández cruza un oportuno disparo, que bate al meta forastero. A los 29 minutos, Taulat dispara, rechazando el meta visitante, pero el propio Taulat marca.

Arbitró el señor Urrea, bien.

LLORET. — Canós, Méndez, Quico, Massaguer, Auladell, Ribera, Carreras, Cot, López, Hernández y Taulat.

TARRASA. — Amador, Sanjuán, Oliva, Brunet, Hernández, Llácer, Cebrián, Sanblás, Selva, Barceló y Cristóbal.

## Mataró, 1 Tortosa, 1

El empate que registró el marcador al final de los noventa minutos no fue el reflejo de lo ocurrido en el terreno de juego, puesto que de parte del Mataró estuvieron las ocasiones de peligro, que no fructificaron por verdadera casualidad, como también un persistente dominio territorial y en el cambio, en el área mataronesa apenas se produjeron y, por cierto, una de ellas la aprovechó Matamoros para marcar el gol del Tortosa, en el minuto 18 de la primera parte.

La segunda parte fue un continuo peligro para el marco de Tomás, pero unas veces por embarullamiento de los atacantes locales y otras por pura desgracia, sólo se pudo conseguir el gol del empate, obra de Marín, a los 17 minutos, al ejecutar un golpe franco.

Sin convencer el arbitraje del señor Juli.

MATARO. — Fernández, Celaya, Vila, Cullet, Toni, Pons, Roy, Antonio, Martínez, Marín y Toll.

TORTOSA. — Tomás, Amador, Castellá, Llobet, Descarrega, Lavernia, Paco, Lorenzo, Matamoros, Sanjuán y Chalé. — **PRAT.**

## QUINIELAS ANULADAS

La Delegación del Patronato de Apuestas Mutuas hace constar que, de acuerdo con las Normas Reglamentarias, han sido anulados los boletos correspondientes a la jornada de ayer que pudieran tener adheridos sellos de las series B y BB, con los siguientes números:

**SELLOS DE DOS APUESTAS**

79.132 247.890 490.077 1.586.854 6.306.574
1.571.703 2.897.661 8.890.931

**SELLOS DE SEIS APUESTAS**

29.992 82.274 1.807.539 3.690.435 7.074.251
82.272 102.673 3.399.337 5.352.278 9.552.499
82.273 654.391 3.399.338 6.017.012

**SELLOS DE OCHO APUESTAS**

1.076.191 1.575.863

**SELLOS DE APUESTAS MULTIPLES**

**De 24 apuestas, del 219.114 al 219.150. De 27 apuestas, 70.250. De 32 apuestas, 20.859. Y de 64 apuestas, 17.902 y 171.454.**

## Balaguer, 2 Hospitalet, 1

Partido de poca calidad pero de nervios porque el Balaguer llegaba bien al área pero fallaba en la hora decisiva. Además tuvo que jugar más de sesenta minutos con diez jugadores. El Hospitalet no dio demasiado quehacer, aunque, eso sí, lucharon para conseguir el empate que quisieron conservar pero no pudieron porque el Balaguer sacó el genio.

A los 6 minutos un pase de Benaiges a Beltri, éste burla al portero y marca para el Balaguer. A los 30, un encontronazo entre Moliné y Torres es más perjudicial para el Balaguer ya que Torres se retira para no reaparecer. A los 40 minutos es Espinosa quien marca por el Hospitalet.

En la continuación, el Balaguer actúa con diez jugadores. A los 29 minutos Llavería marca el segundo gol en un barullo ante el portal visitante.

Bien el colegiado señor Ventura.

BALAGUER. — Quim, Roberto, Llavería, Stop, Torres, Benaiges, Miret, Ortega, Margalef, Beltri y Torné.

HOSPITALET. — Pérez, Moliner, Amezaba, Bartomeu, Mancebo, Marcelino, Jurado, Ochoa, Espinosa, Vilayer y Puig.

**JOSE PLANES**

## Igualada, 1 Manresa, 1

Por lo visto, sobre el campo el resultado puede considerarse justo. Primera parte, de dominio manresano, basado en la buena actuación de su línea media, y el segundo tiempo de reacción igualadina, aunque con juego deslabazado, sin otra emoción que lo apretado del marcador.

A los 24 minutos de juego, Navarro, de cabeza, logra el gol manresano, y a los ocho minutos de la segunda, una combinación Papaseit-Boneu, finaliza con el tanteo marcado por este último.

Arbitró el señor Mariá, bien.

IGUALADA. — Alastrey, Roca, Sánchez, Ocaña, Vives, Juanito, Papaseit, Uriona, Boneu, Sabadí y Ovejero.

MANRESA. — Valiente, Oliet, Camps, Simelio, Basora, Manolet, Codina, Mesa, Navarro, Es-

## Vich, 1 - Olot, 3

En la primera parte, el Vich no sólo ha batallado con brío, sino que ha dominado plenamente, pero el Olot se ha dedicado a un eficaz contraataque y ha dejado que las energías del Vich se agotaran en un esfuerzo infructuoso, ya que sus ataques no han sido positivos, bien por poca suerte o por ineficacia de la delantera que no ha sabido convertir en goles muchas buenas ocasiones.

A los 10 minutos del segundo tiempo, la cosa ha variado totalmente. Un Olot en forma y rápido, se ha impuesto de tal manera que ha anulado toda iniciativa local. El Vich se ha hundido en todas sus líneas, sin noción de juego y lo que es peor, sin voluntad. El gol del Vich ha sido marcado por Collell a los 2 minutos de juego.

El Olot ha marcado a los 28 minutos del primer tiempo por mediación de Pous. A los 13 y 21 minutos de la segunda parte por medio de Parés y Danés II.

Regular el colegiado señor Sámper.

VICH: Puig, Crespi, Ros, Campany, Renau, Pujol, Collell, Guardiola, Gelabert, Ojeda y Freisanet.

OLOT: Coll, Danés II, Doménech, Figueras, Bosch, Salvi, Parés, Pous, Merchant, Danés II y Rodri. — **R. FEBRER.**

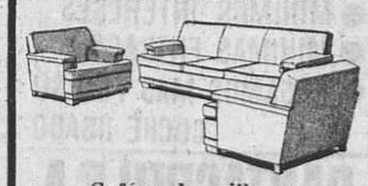
¡IMPORTANTE! QUINIELAS

Sigue triunfando en su 3.ª edición el libro de más éxito, en el difícil arte de las quinielas «VENTANA DEL QUINIELISTA SUPER-ESPECIAL 1967». Los centenares de cartas recibidas lo acreditan; semana 18, 2 boletos de 14 y varios de 13 con este libro, con más de 1 millón de pesetas, último cliente que acertó.

COMBINE:
6 partidos dudosos, 36 columnas.
7 partidos dudosos, 42 columnas.
8 partidos dudosos, 54 columnas.
9 partidos dudosos, 66 columnas.
Y así hasta 14.

Pedidos a reembolso de 95 pesetas sin más gastos a: ROBERTO COMAS. Jacinto Labaila 8, 6.º. VALENCIA (7).

TRESILLOS DE PIEL
VENTA DIRECTA



Sofá y dos sillones, 20.000 pesetas
Calle Párroco Ubach, 10

## Sans, 2-Tarragona, 0

No estuvieron en esta ocasión los bermellones tarraconenses a la altura de la clasificación que ocupan. Fueron batidos con meridiana claridad por un rival conjuntado y rápido que supo aprovechar las facilidades brindadas por un líder con excesivas precauciones defensivas.

Ambos conjuntos iniciaron el encuentro bajo un matiz de tanteo, el cuadro sansense con mayor aportación de elementos a la vanguardia, puesto que Matamala y Pijoán se convirtieron en unos delanteros más, unidos en ocasiones al lateral sansense Cruz que incluso llegó a crear situaciones de peligro ante el portal de Palau.

El juego discurrió en su mayor parte en terreno visitante, pero la intensa labor defensiva de los bermellones, hacía imposible llegar en óptima posición de tiro al marco tarraconense. En el minuto 28 se produjo la jugada clave del encuentro, puesto que por paradoja habría de ser un jugador bermellón quien batiera su propio marco. Briñas avanzó fugazmente por la banda, se libró del acoso de Rosselló que le salió al encuentro y su centro sobre el portal de Palau, intentó desviarlo a córner Boada, pero con tan mala fortuna que el intento de neutralización se convirtió en un tremendo cabezazo sobre su propio marco que batió al meta tarraconense, lanzado tardíamente ante aquel remate sorprendente.

A raíz del gol, el Tarragona quedó como sorprendido y la capacidad de reacción no se produjo hasta el intermedio, ocasión que aprovechó el Sans para conseguir su segundo gol, a los 45 minutos, justo por mediación de Montero al rematar a media altura, de cabeza, un centro de Pijoán (2-0).

Tras la reanudación pudo el Tarragona conseguir algo positivo, como ejemplo citemos el libre indirecto que a los 16 minutos lanzó Juanín desde las inmediaciones del área, rechazando la escuadra izquierda, cuando Beltrán II estaba batido. Pese a los esfuerzos de ambos contendientes el marcador permaneció inalterable, y con ello, la ventaja sansense se mantuvo hasta el final. El líder, había sido batido.

El colegiado señor Clota nos deparó el mejor arbitraje de la temporada que le recordamos a un trencilla de las tres categorías.

SANS. — Bertrán II, Cruz, Bello, Moya, Pijoán, Matamala, Briñas, Montero, Viñas, Roca y Beltrán.

TARRAGONA. — Palau, Pascual, Rosselló, Alegret, Gracia, Boada, López, Echevarría, Serer, Juanín, Zas. — **A. TORTES MOLERO.**

## Reus, 4 - Calella, 3

El mejor juego y dominio de los locales ha tenido el justo premio al marcar en el último minuto el tanto de la victoria en un partido de escasa calidad. El Calella se ha defendido bien en ambas partes, pero aprovechando el handicap local de jugar con un portero suplente.

Los goles los consiguieron Muntadas a los 22 minutos, de penalty; dos minutos después, Domingo, acortando distancias Leo, a los 34 minutos y marcando nuevamente Tovar a los 35.

En el segundo tiempo han conseguido los tantos Espelt, al primer minuto, de penalty y el del empate a los 39 minutos el mismo jugador. El gol de la victoria lo consiguió Domingo en el minuto 44. A los doce minutos, por lesión producida en jugada fortuita, el portero local ha sido sustituido por el suplente, Segovia.

Arbitró bien el señor Español.

REUS: Badía (Segovia), Vázquez, Soriano, Muntadas, Ribal, Escarrá, Vidal, Tovar, Domingo, Planeras y Zamora.

CALELLA: De Pablo, Andreu, Acedes, Navarro, José Luis, Alcaraz, Sans, Luis, Riu, Leo y Espelt. — **VALL.**

## Villanueva, 2 Granollers, 0

Mejor partido y mayor dominio de los locales. Sin embargo no hubo suerte en el remate, en especial, en la primera parte. El equipo visitante practicó un fútbol defensivo, realizando una táctica de contraataque, casi siempre montados por el veterano y eficiente Aguirre.

Los segundos 45 minutos tuvieron la misma tónica. Pero en este segundo tiempo el Villanueva acertó con el marco contrario, logrando los dos goles del triunfo.

El primero llegó a los 11 minutos, por mediación de Borrás. A los 35 minutos Arroyo es zancadilleado dentro del área y Galcerán hace el segundo gol.

Acertado el colegiado señor Torrents.

VILLANUEVA. — Máiquez, Fortuny, Porcet, Tuset, Borrás, Galcerán, Arroyo, Zapata, Royo, Also y Casanovas.

GRANOLLERS. — García, Bonet, Ochoa, Feijoo, Cutillas, Patro, Vega, Gili, Font, Bernadas y Aguirre. — **ARMENGOL.**

# PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

**La ventaja del Palafrugell le permite, pese a no jugar, seguir líder destacado del Grupo Norte, perseguido por Anglés —que dejó escapar un punto de su feudo— y Guíxols el goleador de la jornada. El Bañolas merced a su triunfo se aleja de los últimos puestos.**

**En el Grupo Sur, derrotado el Sitges y vencedor el Gavá comparten ambos el primer puesto, seguidos por Villafranca y San Martín. En los últimos lugares, el Rubí con su triunfo en Pueblo Seco mejora su situación, al perder Seat y Horta.**

**GRUPO NORTE**

| | |
|---|---|
| Gramanet - Masnou | 6—3 |
| Mollet - Cassá | 4—1 |
| Artiguense - Blanes | 3—1 |
| Guíxols - Arbucias | 6—0 |
| Ultra - Ripoll | 4—0 |
| Anglés - Andorra | 1—1 |
| Puigreig - Palamós | 2—1 |
| Sallent - Tossa | 2—3 |
| Bañolas - Júpiter | 2—0 |
| Moncada - Torelló | 1—1 |

Descansa: Palafrugell.

**CLASIFICACION**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Palafrugell | 28 | 18 | 4 | 6 | 78 | 44 | 40 |
| Guíxols | 28 | 14 | 7 | 7 | 61 | 38 | 35 |
| Anglés | 29 | 13 | 9 | 7 | 60 | 44 | 35 |
| Andorra | 29 | 12 | 8 | 9 | 53 | 39 | 32 |
| Gramanet | 28 | 13 | 7 | 8 | 57 | 43 | 33 |
| Torelló | 28 | 12 | 8 | 8 | 52 | 42 | 32 |
| Masnou | 28 | 12 | 2 | 11 | 60 | 61 | 32 |
| Palamós | 29 | 12 | 6 | 11 | 55 | 50 | 30 |
| Júpiter | 29 | 14 | 2 | 13 | 40 | 45 | 30 |
| Ultra | 29 | 11 | 8 | 10 | 63 | 59 | 30 |
| Puigreig | 29 | 12 | 6 | 11 | 50 | 53 | 30 |
| Cassá | 28 | 12 | 5 | 11 | 51 | 42 | 29 |
| Artiguense | 29 | 12 | 3 | 14 | 40 | 44 | 27 |
| Arbucias | 28 | 11 | 4 | 13 | 51 | 66 | 26 |
| Mollet | 28 | 8 | 9 | 11 | 54 | 51 | 25 |
| Tossa | 29 | 9 | 6 | 14 | 54 | 73 | 24 |
| Moncada | 28 | 7 | 9 | 12 | 47 | 56 | 23 |
| Bañolas | 29 | 9 | 5 | 15 | 52 | 69 | 23 |
| Blanes | 28 | 7 | 8 | 13 | 41 | 57 | 22 |
| Ripoll | 29 | 9 | 3 | 17 | 45 | 59 | 21 |
| Sallent | 28 | 7 | 5 | 16 | 42 | 80 | 16 |

**GRUPO SUR**

| | |
|---|---|
| S. Martín - Rapitense | 2—0 |
| Torreforta - Cornellá | 5—1 |
| San Cugat - Samboyano | 2—2 |
| Iberia - Montblanch | 6—0 |
| Prat - Sitges | 1—0 |
| La Cava - Borjas | 3—1 |
| Vilafranca - Seat | 3—1 |
| Pueblo Seco - Rubí | 2—3 |
| Gavá - Tárrega | 2—0 |
| Mollerusa - Horta | 3—1 |
| Amposta - Camarles | 1—2 |

**CLASIFICACION**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Sitges | 30 | 16 | 6 | 7 | 74 | 40 | 38 |
| Gavá | 30 | 18 | 2 | 10 | 68 | 39 | 38 |
| S. Martín | 30 | 16 | 4 | 10 | 60 | 39 | 36 |
| Vilafranca | 30 | 17 | 2 | 11 | 60 | 44 | 36 |
| Prat | 30 | 16 | 3 | 11 | 50 | 38 | 35 |
| Samboyano | 30 | 13 | 8 | 9 | 68 | 48 | 34 |
| Borjas | 30 | 15 | 4 | 11 | 69 | 56 | 34 |
| Camarles | 30 | 15 | 3 | 12 | 41 | 56 | 33 |
| Mollerusa | 30 | 15 | 2 | 13 | 76 | 63 | 32 |
| Torreforta | 30 | 16 | 0 | 14 | 59 | 57 | 32 |
| La Cava | 30 | 14 | 4 | 12 | 51 | 54 | 32 |
| Iberia | 30 | 12 | 6 | 12 | 45 | 53 | 30 |
| S. Cugat | 30 | 11 | 7 | 12 | 58 | 74 | 29 |
| P. Seco | 30 | 9 | 10 | 11 | 55 | 49 | 28 |
| Amposta | 30 | 13 | 2 | 15 | 63 | 74 | 28 |
| Cornellá | 30 | 12 | 4 | 14 | 76 | 77 | 28 |
| Tárrega | 30 | 9 | 8 | 13 | 42 | 56 | 26 |
| Rapitense | 30 | 10 | 6 | 14 | 27 | 60 | 26 |
| Rubí | 30 | 9 | 7 | 14 | 48 | 50 | 25 |
| Horta | 30 | 9 | 7 | 14 | 41 | 51 | 25 |
| Seat | 30 | 9 | 6 | 15 | 46 | 51 | 24 |
| Montblanch | 30 | 4 | 3 | 23 | 27 | 80 | 11 |

COMERCIAL LAYETANA

Vía Layetana, 180 (Edificio Mandri). Teléfono 215-55-90

COMPRE A SU COMODIDAD Y PAGUE SU JUSTO PRECIO
Revalorice su economía pagando su televisor, frigorífico o cualquier otro aparato en 18 meses de crédito sin aumento.

Pregunte a sus amistades. Encontrará al amigo que nos conoce. No busque a nuestro intermediario; no tenemos agentes de venta

EN TELEVISION, ADEMAS, REGALAMOS MESITA Y ANTENA Y PODEMOS OFRECERLE TODAS LAS PRIMERAS MARCAS

## FUTBOL UNIVERSITARIO

**BARCELONA, 5**
**VALENCIA, 0**

En el campo de la Ciudad Universitaria se celebró el primer encuentro de la Liga Nacional de Fútbol, entre las diversas universidades españolas contendiendo el equipo del Barcelona y el del Valencia, que finalizó con el triunfo del Barcelona, por 5-0.

El encuentro, desde sus principios fue favorable al equipo barcelonés, que llegó al descanso con el resultado de 3-0.

En el segundo período amplió éste a 5-0.

Los goles fueron conseguidos, a los 3 minutos, por Bosch, jugada personal, a los 21 por Reynes, y a los 25 por Escobedo, de cabeza.

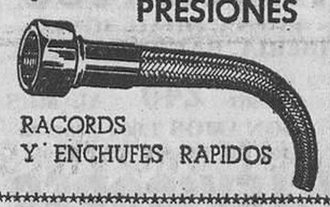
En la segunda mitad, Ruscalleda y Puchadas, ambos de fuerte chut, consiguieron un tanto cada uno.

Dirigió el encuentro el señor Ortega. Bien.

UNIVERSIDAD DE BARCELONA. — Ruiz de la Costa, Brufau, Hortala, Fonseca, Ruscalleda, Soler, Bosch, Reynes, Puchadas, Escobero y Parra.

UNIVERSIDAD DE VALENCIA. — Arnau, Alusiza, Cabo, Redondo, Font, Campaña, Montoro, Bayarri, Belzosa, Lázaro y Molina. — **L. M. C.**

TUBOS FLEXIBLES
Aeroquip
para ALTAS PRESIONES



RACORDS
Y ENCHUFES RAPIDOS

Distribuidor oficial de VINCKE y Cía.

SUMINISTROS INDUSTRIALES
JUAN TORRES
Plaza Salvador Anglada, 9 (Sans)
Tel. 239 32 04 (3 líneas) - Barcelona-14

PROBLEMAS
DEL FUEL-OIL
FUEL-OIL SUCIO

DEPOSITOS ENFANGADOS GRATUITAMENTE, cualquier día durante el invierno, en muy pocas horas, dejaremos completamente fluidificado, como si fuera agua, su fuel-oil sucio con nuestro aparato fluidificador y FUEXOL. Llame o escriba a R.Y.T.M.O. Conde Borrell núm. 131, 2.º, 2.ª Tels. 2436618 y 2252200, Barcelona. DEJE RELUCIENTE SU DEPOSITO DE FUEL-OIL. APROVECHE TODO EL QUE TENGA ENFANGADO DENTRO DEL MISMO

PIBERNAT
Parlamento, 9 y 11 BARCELONA-15

BASCULAS
• AUTOMATICAS
• DE BANDA LUMINOSA
• IMPRESORAS
• DOSIFICADORAS
• PUENTE

Representación y asistencia técnica, en exclusiva, de CARL SCHENCK GmbH. de Darmstadt (Alemania).

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

## CICLISMO

# MENDIBURU, VENCEDOR DE LA VUELTA A ANDALUCIA

### EL BELGA COPPENS TRIUNFO EN LA ULTIMA ETAPA

CRONOMETRAJE OFICIAL **FESTINA** RELOJ SUIZO

Málaga, 19. — La octava y última etapa de la XIV Vuelta Ciclista a Andalucía ha sido ganada por el corredor belga Emile Coppens que ha invertido en los 132 kilómetros entre La Línea de la Concepción y Málaga, 3 horas, 25 minutos y 13 segundos. El español Ramón Mendiburu confirmó su liderato, y como vencedor del premio de la Montaña, el también español Mariano Díaz, ambos del equipo «Fagor».

Tiempo espléndido y soleado, y gran animación en todo el recorrido, puesto que por Estepona, Marbella, Fuengirola, Torremolinos y llegada a la meta final en la Plaza de Queipo de Llano, de Málaga, tras la recta del Paseo del Parque, ha presenciado el paso de los corredores gran cantidad de público.

La etapa se ha caracterizado por una primera parte de lucha y la escapada de tres hombres tras los intentos de caza del pelotón, pero los tres fugitivos, que fueron Coppens, Fullana y Ventura Díaz, mantuvieron su ventaja hasta la meta. La salida de esta última etapa se inició próximamente a las once de la mañana, y a los tres kilómetros se produjo la primera fuga a cargo de José Urretarazu, pero no prosperó porque minutos después fue absorbido por el pelotón. Siete kilómetros después saltaron Coppens, Ventura, Díaz y Fullana, los que por Estepona llevaban una ventaja de 2 minutos 45 segundos, y que, próximo a Marbella, aumentó hasta cinco minutos, pero por Fuengirola creció la ventaja.

Mientras tanto el grueso de corredores intentó dar caza a los escapados, lo que no consiguieron. La entrada en Málaga fue muy espectacular, haciéndolo en primer lugar Coppens, con un tiempo total de la etapa de 3-25-13, seguido de Fullana y de Ventura Díaz, en igual tiempo. A continuación, a cinco minutos siete segundos, un pelotón de 32 corredores, encabezado por otro belga: Edward Sels, y finalmente, a doce segundos de este pelotón, los siete últimos participantes.

El corredor belga Emile Coppens, ganador de la etapa La Línea de la Concepción-Málaga, de la Vuelta a Andalucía. (Telefoto Cifra.)

Terminada la prueba, el ganador de la Vuelta, Mendiburu, recibió el trofeo, así como Coppens otro como ganador de esta etapa, y Mariano Díaz el correspondiente al premio de la Montaña.

En la tribuna presidencial se encontraba la madrina de la Vuelta, señorita Vicky Gutiérrez Díaz, acompañada de su padre, el alcalde de Málaga, doctor don Antonio Gutiérrez Mata, así como diversas personalidades, representaciones de la Federación de Ciclismo y organizadores. — Alfil.

### Clasificación de la etapa

1,Emile Coppens, con bonificación, 3 horas, 24 minutos, 43 segundos; 2, Jaime Fullana, 3-24-50 (con bonificación); 3, Ventura Díaz, 3-25-13; 4 Edward Sels, 3-30-20; 5, Jaime Alomar; 6, Jean Monteyne; 7, Marcel Onganae; 8, José Antonio Momeñe; 9, Víctor Van Schill; 10 Jesús Isasi, todos con el mismo tiempo.

Se retiró en la etapa de hoy, Armand Desmet.

### Gran Premio de la Montaña

Mariano Díaz, 15 puntos; Enrique Cifuentes, 10; Juan Daniel Perera, Ventura Díaz y Javier Fullana, con 5.

### Clasificación general

1, Ramón Mendiburu, 32-10-42; 2, Sabino Ereñosaga, 32-12-53; 3, José Antonio Momeñe, 22-13-35; 4, Juan D. Perera, 32-13-35; 5, Willy Boeklant, 32-14-41; 6, Jaime Alomar, 32-15-11; 7, Jesús Isasi; 8, Víctor Van Schill; 9, Ginés García; 10, Jesús Aranzábal, todos con el mismo tiempo.

Media horaria del vencedor de la vuelta: 33,305 Km. hora

Premio a la deportividad al director y equipo del Karpy

Premio a la desgracia: al corredor Robert Verheyden. — Alfil.

### Clasificación general por equipos

1, Fagor, 96-37-10; 2, Flandria, 96-45-05; 3, Ferrys, 96-56-36; 4, Karpy, 97-38-56, y 5, Fontpineda, 98-35-00.

El trofeo «Fauso Coppi» al vencedor de más etapas: Edward

El premio de combatividad: Sels.

## RUGBY

# EL CANOE, DE MADRID, VENCEDOR DE LA III COPA IBERICA

### EN LA FINAL, GANO AL UNIVERSITARIO DE LISBOA POR 11-3

En las pistas del C. D. Universitario se celebró la segunda y última jornada de la III Copa Ibérica de Rugby, en la que se clasificó campeón de la misma el C. N. Canoé de Madrid, campeón de España de la pasada temporada. Pese al fuerte viento reinante que restó belleza al encuentro, venció al Universitario por 11-3.

El primer tiempo finalizó con el resultado de 5-3. Un ensayo conseguido por Chacón (E.) en el minuto 5, transformado por Piñeiro, y en el minuto 25, Belo culmina una excelente jugada de la línea atacante portuguesa, en la más espectacular y emotiva de todo el encuentro.

En la segunda mitad, de la que cabe indicar que los lisboetas no pasaron de la mitad del terreno por la excelente presión del Canoé, Cortaza, en el minuto 7, y Miranda, en el 36, consiguieron un nuevo ensayo cada uno.

CANOE. — González, Miranda, Echaque, Puig, Skoda, Echevarría, Sacristán, Inizcoz, Fernández, Cortaza, Chacón (E.), Chacón (F.), Giménez, Gómez, Reino y Mocoroa.

UNIVERSITARIO DE LISBOA. — Ferreira, Quadria, Castro, Guades (L.), García, Matos, Guades (A.), Vasconcelos, Lima, Ferrao, Rodrigo, Carvalho, Palhinda, Maya y Sande.

* * *

Anteriormente se celebró el encuentro valedero para el tercer y cuarto puestos, en el que venció merecidamente el C. D. Universitario de Barcelona, frente a la Asociación Deportiva de Coimbra, por el resultado de 19-9.

Interesante también resultó este encuentro, que en sus principios tuvo signo portugués, ya que a los 10 minutos el marcador señalaba un 0-3 favorable al quince de Coimbra. No obstante, posteriormente los universitarios barceloneses supieron remontar el excelente juego de sus contrarios y finalizaron el primer tiempo con el claro resultado de 11-3.

UNIVERSITARIO DE BARCELONA. — Planas, (J.), Rosés, Sabata, Cau, Casas, Corbera, Echarri, Traver, Oller, Casanova, Manent, Marín, Trull, Estrada y Oller.

U. D. COIMBRA. — Bayeta, Campos, Gomes, Clemente, Redondo, Gracia, Brincas, Navaes, Fernandes, Pegado, Albuquerque, Pina, Costa (M.), Coimbra y Costa (P.).

## TENIS DE MESA

### Se inició la Liga Nacional

El primer encuentro de la Liga nacional de tenis de mesa, jugado en Barcelona, enfrentó al Mayda con el Ekuzki, de San Sebastián, campeón de Guipúzcoa.

El triunfo ha correspondido al equipo barcelonés por cinco victorias a cero, destacando la actuación del subcampeón de España, Martín Olivar.

Pese al rotundo cinco a cero, adverso a los donostiarras, tuvieron en Subijana a su mejor jugador.

**RESULTADOS**

Olivar, ganó a López 21-4 y 21-3

Feliu, venció a Subijana, 21-16 y 21-15

En el doble Olivar y Feliu, batieron a Gómez y Subijana, 21-15 y 00-00.

Olivar, venció a Subijana, 21-15 y 21-17.

Feliu, batió a López, 21-10 y 21-14.

El segundo encuentro de los guipuzcoanos del Ekuzki, en la Liga Nacional, lo jugaron contra el Ariel, siendo el vencedor el conjunto barcelonés por 5-0

Los donostiarras se defendieron con gran tesón, pero la mayor seguridad de los barceloneses les dieron a éstos una clara victoria.

Los tanteos registrados fueron los siguientes:

Castillo, ganó a López por 21-14 y 21-19.

Pales, venció a Gómez, por 21-18 y 21-19.

En el doble Castillo y Pales, batieron a López y Gómez, por 21-18 y 21-16.

Pales venció a López, por 21-16 y 21-17; y finalmente Castillo ganó a Gómez, por 21-9 y 22-20.

## BALONMANO

### Liga Nacional

**División de Honor**

| | |
|---|---|
| Altos H. - At. Madrid | 15—11 |
| Barcelona - Valencia | 21—15 |
| Salleko - Granollers | 10—15 |
| Pizarro - O. del Puerto | 28—14 |
| Artilene - La Salle | 13—11 |
| SEAT - Ademar | 14— 8 |

### Campeonato Provincial

**Primera Categoría**

| | |
|---|---|
| Pic. Damm - S. Quirico | 14—26 |
| Gavá - O.A.R. Gracia | 8—19 |
| San Celoni - San Miguel | 13—13 |
| G.E. Seat - Universitario | 22—17 |
| Palautordera - S. Fausto | 17—11 |

**CLASIFICACION**

| | | |
|---|---|---|
| O.A.R. Gracia | 38 | puntos |
| Picadero Damm | 34 | » |
| San Quirico | 32 | » |
| San Miguel | 22 | » |
| B.M. Palautordera | 20 | » |
| G.E. Seat | 18 | » |
| San Celoni | 16 | » |
| San Fausto | 13 | » |
| C.D. Universitario | 12 | » |
| C.R.R. Gavá | 4 | » |


**J. SANTACREU S.A.** VIA AUGUSTA, 38 Tel. 227 15 68
Concesionario oficial Barreiros para Barcelona y Hospitalet.
UNA COMPLETA ORGANIZACION AL SERVICIO DEL
Dodge-Dart y simca 1000

# Orientación Psicológica y Relaciones Humanas

Este es el nombre del Curso por Correspondencia organizado por **I. C. E. (Institución Cultural Española)** que más éxito obtiene entre sus alumnos.

Las lecciones son amenas, fáciles de comprender y se basan en los principios de la moderna psicología práctica.

Un conjunto de pruebas y "tests" que ha de completar individualmente cada alumno revelan su verdadero modo de ser. Los profesores pueden así aconsejarle acerca de su temperamento y de su orientación profesional, si la precisa.

Los alumnos aprenden a descubrir y desarrollar sus facultades y a mejorar su carácter. Reafirman su personalidad y destacan rápidamente en su profesión.

Con explicaciones y ejercicios adecuados logran aumentar su memoria, fortalecer su voluntad y vencer la timidez. Se les enseña cómo hablar en público, cómo captar la simpatía y el interés de los demás, cómo dar órdenes sin molestar. Aprenden asimismo los métodos para conocer realmente las personas por la observación de ciertos detalles externos, etc., etc.

**¡Este curso le interesa a usted!** Desde su propia casa, cómodamente, bajo la dirección de eminentes psicólogos podrá descubrir en Vd. cualidades que quizás desconoce... o defectos que ignora pero cuyo conocimiento es indispensable para obtener el máximo aprovechamiento de sus posibilidades y triunfar en la vida.

Infórmese sin compromiso alguno. Solicite el folleto del Curso de ORIENTACION PSICOLOGICA Y RELACIONES HUMANAS. Le obsequiaremos además con el librito "De qué depende el éxito en la vida". ¡Escríbanos antes de que se agote!

**OTROS CURSOS QUE PUEDE VD. SEGUIR POR CORRESPONDENCIA**

**Redacción y Estilística Literaria**
**Cultura General Superior**
**Cultura General Elemental**
**La Ortografía Divertida**
**Caligrafía y Reforma de Letra**
**Capacitación Agrícola y Ganadera**
**Capacitación de Vendedores**
**Economía Doméstica**
**Bachillerato**

— en —

**I. C. E.**
INSTITUCION CULTURAL ESPAÑOLA
de Enseñanza por Correspondencia
Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional - Grupo I - N.º 143

¡Sin perder tiempo! Rellene o copie este cupón y envíelo a: I. C. E. Dep. H-17, Apart. 4040. BARCELONA-13

**VALE** por un folleto **GRATIS**

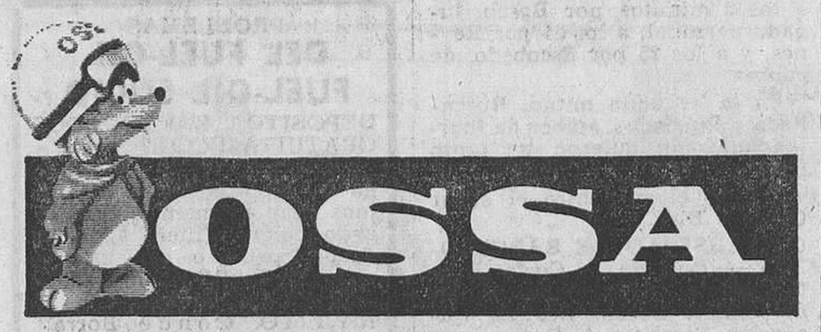
Sírvase mandarme, sin ningún compromiso, su folleto: "DE QUÉ DEPENDE EL ÉXITO EN LA VIDA" y la información del Curso de .....
a mi dirección: Sr. .....
Calle ..... n.º .....
Población .....
Provincia (.....)

H-17

I. C. E. C. Rosalía de Castro, 32 - Apartado 4040 - BARCELONA-13

**Residencia EUROPA**
ECONOMICO Y CENTRICO
Boquería, 12

**Frigoríficos**
EDESA, ODAG, IGNIS, IBERIA, BAUKNECHT, etc.
desde 240 PTAS. AL MES
ABONAMOS 1.000 pesetas por su nevera de hielo
**TELEVISORES**
desde 325 PTAS. AL MES
T. 2321737-2246542
De 9 mañana a 10 de la noche




**V PREMIO INTERNACIONAL COSTA DEL SOL**

Málaga 19-2-67

Categoría 250 c. c.

**1.º, Santiago Herrera,**
sobre «Ossa», 250 c. c. vencedor absoluto

**2.º, Luis Yglesias,**
sobre «OSSA» 250 c. c.

**3.º, Carlos Giró,**
sobre «OSSA», 250 c. c.

(Sujeto a confirmación oficial)

ANTES DE COMPRAR SU
**simca 1000**
O *Dodge-Dart*
¡VISITENOS!
le interesa
**J. SANTACREU S.A.**
VIA AUGUSTA, 38 Tel. 227 15 68

INSUPERABLE SERVICIO DE POSTVENTA
- MINIMOS INTERESES
- MINIMAS ENTRADAS
- PAGAMOS MAS POR SU COCHE USADO

**J. SANTACREU S.A.**
VIA AUGUSTA, 38 Tel. 227 15 68


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# El ministro de Marina inaugurará, el miércoles, el V Salón Náutico Internacional

## TAMBIEN SERA INAUGURADA LA I BIENAL INTERNACIONAL DEL DEPORTE EN LAS BELLAS ARTES

El V Salón Náutico Internacional, cuyos preparativos se están ultimando a ritmo acelerado, será inaugurado solemnemente pasado mañana, miércoles, a las 11.30, por el ministro de Marina, don Pedro Nieto Antúnez.

Posteriormente, se procederá a la visita de las instalaciones, para pasar el ministro y autoridades a la galería del Palacio número uno, donde se halla ya instalada la Exposición de la I Bienal «El Deporte en las Bellas Artes», procediéndose, también, a su inauguración.

**VISITAS DE ESCOLARES AL SALON**

Como en años anteriores, y respondiendo al espíritu de divulgación de los deportes náuticos que preside las directrices del Comité Organizador, se han dispuesto visitas colectivas de escolares, acompañados por sus profesores, con carácter totalmente gratuito. Se pone en conocimiento de las escuelas que deseen efectuar tales visitas, se pongan en contacto con el Salón Náutico, para concretar detalles de hora y día.

Al propio tiempo se abre un concurso entre los escolares, con dos premios, uno para redacción individual y otro para el mejor trabajo colectivo presentado por una escuela. Estos trabajos deberán referirse al Salón Náutico Internacional. Los premios se otorgarán, como en el año anterior, durante un programa infantil de los que realiza Televisión Española.

FUTBOL

## Liga Nacional

| | |
|---|---|
| Juventud - R. Madrid | 81-64 |
| Barcelona - Aguilas | 88-64 |
| Mataró - Náutico | 94-68 |
| KAS - Helios | 107-51 |
| Estudiantes - Picadero | 84-64 |

Jornada de resultados normales, destacando la victoria del Juventud sobre el Real Madrid que con éste ha sido el primer partido que ha perdido el conjunto madrileño, y la suma de puntos lograda por el KAS sobre el aragonés Helios, al que ha batido por más del doble de puntuación, sobrepasando la barrera de los ciento (107).

AUTOMOVILISMO

## Stewart ganó el G. P. de Australia

Sidney, 19. — El automovilista escocés, Jackie Stewart, tras marchar en primera posición desde el comienzo, ha vencido en el Gran Premio Automovilista de Australia, disputado sobre 45 vueltas al circuito de Warwick Farm, próxima a Sidney.

Stewart estableció durante la prueba el récord de la vuelta, al cubrir la misma en 1 minuto, 31 segundos, 4 décimas. La vuelta tiene 3'63 Km.

El también escocés Jim Clark, persiguió a Stewart durante toda la prueba y consiguió el segundo puesto, delante de los australianos Frank Grabner y Jack Brabham.

El ganador de la pasada edición, el británico Graham Hill, tuvo que retirarse en la vuelta 24, con avería en la caja de cambios de su vehículo.

MOTORISMO

# Santiago Herrera, «Ossa», vencedor absoluto del V G. P. de Invierno

Málaga, 19. — Con gran animación y tiempo excelente se ha celebrado esta mañana el Gran Premio Motociclista de Invierno, organizado por el Málaga Moto-Club, disputándose cuatro pruebas de las que resultó vencedor absoluto Santiago Herrera, con «Ossa». Magnífica ha sido también la jornada para «Derbi», que ha conseguido por mediación de sus pilotos, Angel Nieto y Salvador Cañellas, el triunfo en las categorías de 50 c. c. y 125 c. c., respectivamente. En 125 c. c. puntuable para el campeonato regional, el triunfo ha sido para el bultaquista Antonio Martín.

En primer lugar se celebró la prueba de 50 c. c., competición con 10 vueltas al circuito del parque y un total de 23'500 kilómetros. Consiguió el triunfo Angel Nieto Roldán, de Madrid, con 12 m. 47 s. 2-0, seguido de Juan Pineda Aceso, de Málaga, con 12-59-3, y tercero, Antonio Agui Ruiz, de Granada, con 13-39, los tres pilotos de «Derbi». La media horaria del ganador ha sido de 115 Km. por hora.

A continuación se corrió la prueba de competición de 125 c. c. con 20 vueltas y 57 kilómetros. Se clasificó en primer lugar Salvador Cañellas, de Barcelona, con «Derbi», y con el tiempo de 21-43-2, seguido de Enrique Escuder, «Bultaco», de Castellón, con 22-15; Jorge Sirera, de Barcelona, sobre Montesa», 22-20-4; Pedro Cegarra, de Cartagena, sobre «Bultaco», con 22-30. La media horaria del ganador ha sido de 129'854 Km. por hora.

La tercera prueba era el campeonato regional de pilotos, 125 c. c. con 15 vueltas y 35'250 Km. de recorrido. Venció Antonio Martín, de Sevilla, sobre «Bultaco», con 17-37; seguido de Enrique Molina, también de Sevilla, con «Bultaco», 18-34; 3. Antoniio Ortiz, de Málaga, sobre «Bultaco», 18-38. La media horaria del vencedor ha sido de 120'056 Km.

Por último se disputó la cuarta prueba correspondiente a la de 250 c. c. competición, con un total de 20 vueltas y 57 kilómetros de recorrido. Triunfó Santiago Herrera, de Bilbao, con «Ossa», en 20-40; 2, Luis Yglesias, sobre «Ossa», 20-48; 3, Carlos Giró, también de Barcelona, sobre «Ossa», 21; 4, Enrique Escuder, «Bultaco», 21-04; 5, Salvador Cañellas, sobre «Derbi». La media horaria del ganador ha sido de 136'451 Km. por hora. Nota destacada ha sido el triunfo de «Ossa» que ha conseguido clasificar a sus tres monturas en los tres primeros lugares de la tabla general.

Vencedor absoluto de la carrera se proclamó Santiago Herrera, de Barcelona, que recibió de manos del alcalde el trofeo donado por el Ayuntamiento.

## ESQUI
## Derby Internacional de Ciudadanos en La Molina

La Molina, 19. — Se ha celebrado la única prueba programada de «XIII Derby Internacional de Ciudadanos», de habilidad especial, que ha sido montada en Font Canaleta, con 62 y 51 puertas, en dos series.

Las actuaciones se cronometraron eléctricamente y los árbitros fueron del Colegio Catalán.

Los resultados (no confirmados oficialmente todavía) son los siguientes:

**DAMAS**

1, Christa Lewehr, club Klagenfurt, Austria, 1-28-6! 2. Franca Berera, club Lip Goggi, Italia, 1-36-0; 3, Montserrat Bofill Club Alpino Nuria, 1-57-6; 4. María Dolores Agras, Esquí Andorra, 2-00-1; 5, María Jesús Agras Esquí Andorra, 2-01-8; etc., hasta once participantes.

**CABALLEROS**

1, Walter Winkler, Club Klagenfurt Austria, 1-06-2; 2. Italo Pirola, Bib Goggi Italia, 1-10-1; 3, Manfred Berger, Klangenfurt, Austria, 1-13-6; 4, Sabino Piccinelli Club Esportinia, Italia, 1-14-2; 5, Gerard Gerhardfacher, Klagenfurt, Austria 1-14-2.

El primer español fue Juan Ramón Mora, del Pussaires, que se clasificó en séptimo lugar, con 1-36-0 y se clasificaron veintiséis participantes de sesenta y cuatro inscritos y treinta y tres descalificados.

Por la noche se procedió a reparto de premios y durante la cena hicieron uso de la palabra el señor Tramullas, director general del concurso y el señor Villa de la Riba, presidente del club organizador, Supermolina.

## EL DEPORTE A TRAVES DE UNA SEMANA

# EL AMBIENTE EN LA CALLE: EL REAL MADRID EN LA COPA DE EUROPA, GENTO Y BALMANYA. EL V SALON NAUTICO INTERNACIONAL.

# ALTA POLITICA: DON JUAN GICH BECH DE CAREDA DEJA LA SECRETARIA GENERAL DEL BARCELONA. — LOS ARBITROS DE FUTBOL... «PROBLEMA» EN TODOS SITIOS

El fútbol apasiona; el fútbol sigue en primer plano. La Liga, en el aspecto nacional; la Copa de Europa; «Recopa» y Copa de Ferias, competiciones internacionales, en las dos últimas nuestros representantes han sido ya eliminados. El Real Madrid, sin embargo, se mantiene todavía con un gol en contra en su eliminatoria de Copa de Europa contra el famoso «Inter» milanés.

Por cierto, el partido que el pasado miércoles disputó el Madrid en el estadio «San Siro» de Milán al «Inter» ha servido para que el aficionado recapacitara, y por lo visto a través de televisión y los datos que ha ido recogiendo en su actuación en la Liga española ha sacado consecuencias. El aficionado barcelonés no quedó satisfecho del juego desarrollado por el Madrid, que si bien puso en concurso afán de lucha, fue superado en juego y potencia por el «Inter» que, al final del partido impuso ese 1-0 a su favor. Pero, no comprenden lo que afirman la mayoría de los invitados por el Real Madrid a presenciar en «su propia salsa» este encuentro. Se dice que el Real Madrid realizó un partido de maestro y que un gol es poco para ir al choque de vuelta...

Pero, el aficionado gusta de observar y luego comentar y hasta «discutir la jugada». ¿Se ha distinguido el Real Madrid por su realización? Nada hay que objetar a que durante dieciocho jornadas mantuviera la imbatibilidad. Fue el Zaragoza quien le batió, pero los blancos de Chamartín pensaban en Milán y suprimieron algunas de sus figuras en la alineación para dicho día. Pero, ¿cuántos goles ha marcado el Madrid en veinte partidos? Treinta y cinco, que le han supuesto treinta y dos puntos, aparte de haber encajado diecisiete tantos. ¿Es esa cifra importante?... Valencia, Atlético de Madrid, Barcelona y Zaragoza, todos ellos pronosticados como totalmente deshauciados — por ahora — en sus aspiraciones hacia el título han superado al Madrid en goles marcados. El aficionado se pregunta muchas cosas más, como por ejemplo: ¿Es fácil marcar goles a los equipos italianos? Nadie olvida que marcando un solo gol el «Inter» ha ganado dos eliminatorias seguidas. Sí, es difícil que en Madrid consiga la decisiva victoria, pero, todo depende de cómo juegue el equipo de Muñoz y tal como lo hizo en «San Siro» no es el mejor remedio para pasar a la próxima eliminatoria. Todo hace suponer que el Madrid, en el estadio «Bernabeu», podrá superar ese solitario gol, pero si H. H. opone la táctica del 9-1, con las dos puntas de lanza situadas en Jair y Mazzola, apoyadas por Corso y lanzados con los largos cambios de Suárez, pueden dar mucha guerra. En fin, eso es lo que opina el aficionado, que cada vez está más convencido que el maravilloso encuentro que el equipo que capitanea Gento hizo en Sarriá fue debido a que al Real Madrid le dejaron jugar... demasiado, pero, ¿cometerá el mismo pecado el «Inter» que el Español?... Sinceramente, creemos y deseamos que el Madrid supere este obstáculo y en las dificultades que les serán opuestas hallará el famoso equipo español su mayor mérito, si vence el obstáculo definitivamente.

En el ambiente de la calle se comenta el juego que le vieron realizar a Gento en «San Siro», donde el juego no fue precisamente excesivamente duro, y tal exhibición del capitán madridista es la que ha dado en el ambiente la mayor razón al seleccionador Domingo Balmanya. Porque, además, el aficionado no se explica cómo los seleccionados madridistas — en Estambul — dieron tan poca eficacia a la labor realizadora de la selección española. El Madrid, por tal causa, viene a demostrar que ha alcanzado la cima de la perfección futbolística de la era moderna, ganar puntos... marcando poquitos goles, nada más que los justos, pero, a todos les parecen pocos goles.

* * *

Esta semana, que hoy se inicia, será la que de paso a una efemérides internacional en Barcelona, la inauguración oficial del V Salón Náutico. El Ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez, presidirá el acto, y de nuevo nuestra ciudad vivirá unas fechas de indiscutible preocupación marinera. España ya no está de espaldas a la mar, lo demuestra el hecho de que falta sitio para albergar gran número de embarcaciones deportivas y de recreo que existen hoy día en todo el litoral español. Es preciso, por tanto, la construcción de numerosos puertos deportivos, pero de esta cuestión ya cuidan nuestras autoridades deportivas y navales. Gracias al Salón Náutico, España renace con sus viejas virtudes marineras y las admiten y practican con auténtico espíritu deportivo, vocacional y profundamente sentido con sinceridad y afán de conquista y triunfo.

* * *

Ya se ha dicho oficialmente que el secretario general del Club de Fútbol Barcelona, don Juan Gich Bech de Careda, dejará su cargo para dirigir una empresa mercantil. La cuestión económica es obstáculo que el Barcelona no puede salvar para continuar disponiendo de los servicios tan eficaces como han sido los prestados al club decano por el señor Gich.

Sin embargo, no son pocos los que pretenden ver detrás de esta decisión del señor Gich sombras y fantasmas. Nosotros hemos hablado con el interesado y con el señor Llaudet, presidente del club, y ambos se muestran preocupados. El señor Gich, porque quisiera dejar en el puesto que deja a la persona que pudiera servir al Barcelona tal y como el club se merece; el señor Llaudet, porque está convencido que va a resultar muy difícil sustituir al señor Gich, pero por otro lado pretende que su decisión es muy digna y él no puede obligar al club que preside a superar las condiciones económicas, que han sido las que imponen esta circunstancia que se dará al final del contrato, día 30 de junio próximo, fecha que en el fútbol español se dan por finalizados o iniciados todos los compromisos entre elementos que sirven al fútbol y los clubs.

* * *

Un tema que siempre se debate, que ha sido problema, es y continuará siéndolo siempre, es el de los árbritos de fútbol. En el futuro, esos árbitros que se citan en los comunicados del Comité Nacional de Competición como sancionados, figurarán los mismos con el nombre y apellidos. Ya no será simplemente «un árbitro de Primera o Segunda». Ahora serán Fulano de tal y tal... ¡Ya era hora!

Por otro lado, parece ser que los colegiados españoles intentan reunirse para examinar el caso de los partidos televisados. Se consideran artistas y parece ser que pretenden cobrar cuando las cámaras de TV intervengan en los encuentros futbolísticos.

Pero, también, fuera de España existen complicaciones. El famoso colegiado italiano Lo Bello está siendo motivo de una investigación que está dando mucho que hablar. Se quiere, ahora, averiguar de dónde procede su capital y sus propiedades. Y es que el «problema arbitral» lo es en todos sitios. Claro que en unos más que en otros, pero problemas al fin...

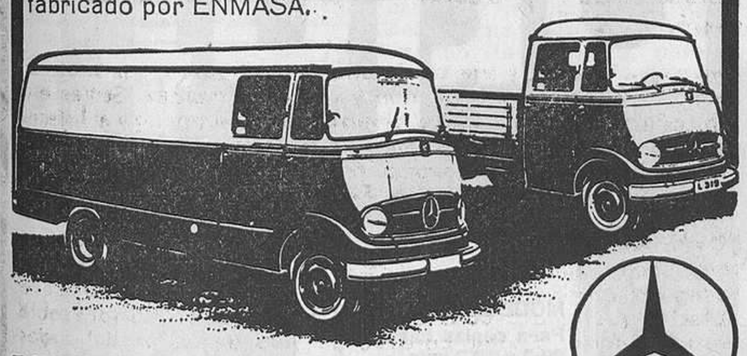
**Francisco CORTES**


**CUANTO VALE UN FURGON MERCEDES-BENZ A LOS 3 AÑOS DE USO?**

¿El 70 por 100? ¿El 60 por 100? No lo sabemos, porque todavía no hay mercado de segunda mano.
Seguir reteniendo un Furgón MERCEDES-BENZ después de cientos de miles de kilómetros de uso, significa que aún le rinde el beneficio que hace innecesario un nuevo desembolso.

En todo momento
**SUS INVERSIONES HAN DE SER RENTABLES.**

Furgón y Chasis Cabina L319D 1.800 Kilos de carga útil fabricado por ENMASA.



MERCEDES-BENZ

Pida Información y Prueba en
**Automóviles Fernández, S.A.**
Urgel, 229-233 Tel. 230 86 00



**¡¡SOLO 2.000 PESETAS MES!!**
**Valle del Sol (en Vallirana)**

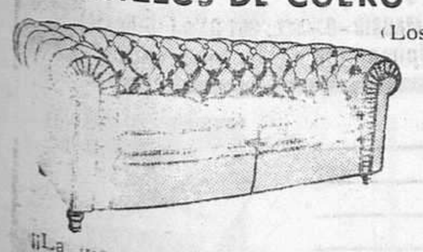
- Autobuses cada media hora
- Grandes facilidades con gastos urbanización incluidos (agua, luz, etcétera)
- En el núcleo de Vallirana
- Abundantes pinos y agua
- Infórmese en Valle del Sol Via Layetana, núm 32

**Tels. 210 56 42 y 210 52 76**

Nombre ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...
Dirección ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... Población ... ... ... ... ...



**¡¡¡TRESILLOS DE CUERO Y SOFAS CHESTER!!!**



(Los de ayer los de hoy... y los de toda la vida)

**Venta directa del fabricante**

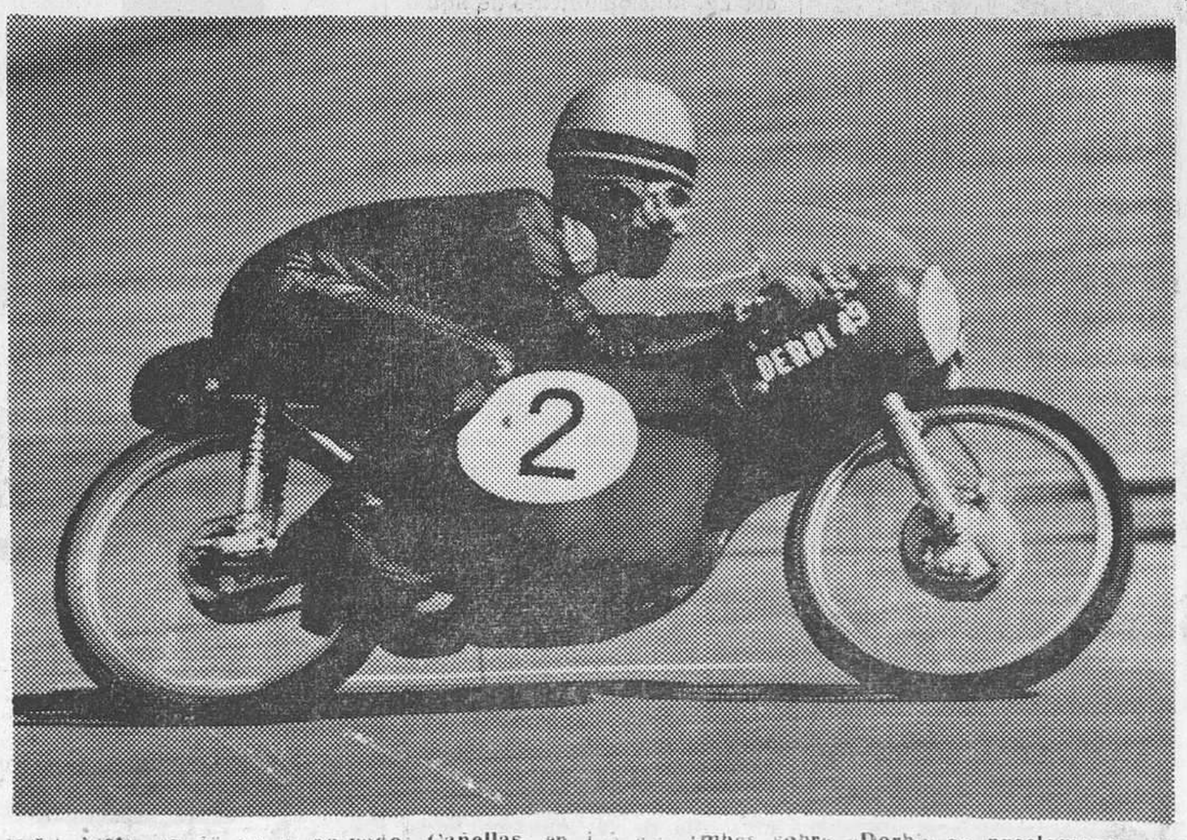
a su domicilio

¡¡La mas selecta exposición de tresillos en pieles auténticas!!
20 modelos desde 16.000 ptas (sofá y 2 sillones)
**Representante y exposición de modelos:**
ESPIN — General Goded, 17 (frente al Turó-Park). Tardes


# SOLAR DIAGONAL

Muy cerca Plaza Calvo Sotelo. Inmejorable emplazamiento para edificio de lujo o plantas comerciales de gran categoría. Vendo.
**FINCAS SOLANO.** Balmes, 15, 2.º; de 6 a 8

## DOBLE VICTORIA «DERBI» EN 50 CC. Y 125 CC., EN EL V G. P. DE INVIERNO DE MALAGA




Angel Nieto, en 50 c.c. y Salvador Cañellas, en 125 c.c., ambos sobre «Derbi» se proclamaron vencedores en ambas categorías en el G. P. de Invierno, celebrado en Málaga ayer domingo, ante un numerosísimo público. Se reafirma así el alto prestigio de la industria española «Derbi» que después del magnífico triunfo conseguido el pasado domingo día 5 de febrero, en el Gran Premio Internacional de Alicante, sobre las máquinas japonesas y alemanas, obteniendo ahora Derbi una nueva doble victoria en las categorías de 50 c.c. y 125 c.c.


cadenas IRIS MARCA REGISTRADA
PIRELLI EL NEUMATICO DE LOS CAMPEONES
Equipo Electrico motoplat


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# DE ESTO SE HABLA EN MADRID

## EL SOLITARIO GOL EN SAN SIRO ES UN APARCAMIENTO PARA EL PRUDENTE OPTIMISMO MADRIDISTA. -- HABRA RENOVACION DEL COMITE NACIONAL DE ARBITROS. -- EN LAS SANCIONES A COLEGIADOS Y ENTRENADORES NO HABRA «CAMUFLAMIENTO». -- VISITA DEL SEÑOR COSTA A LA SEDE SOCIAL MADRIDISTA. -- EL AYUNTAMIENTO Y EL ATLETICO VAN SUAVIZANDO TODAS LAS ASPEREZAS

Madrid. (De nuestro corresponsal FERNANDO ORS). — No ha salida mal librado el Madrid, en San Siro. Sólo un gol de diferencia a amortizar en la visita de los milaneses a Chamartín, representa ancha vía para el aparcamiento del optimismo. Se reconoce, de todos modos, que el Inter, a pesar de tan escasa diferencia, no es adversario para que se le descuide y que obliga a que se adopten exigentes y necesarias precauciones para que una renta tan aparentemente escasa no adquiera excepcional cotización. La táctica madridista, tan objetivamente acoplada en el terreno rival, habrá, forzosamente, de variar en el nuevo plano de la respuesta. Por eso, como reconocimiento a la calidad de la «squadra» que tan certera como hábilmente manipulan Moratti y don H. H., prevalece el clima de circunspección y de «alta serenidad», que no por eso le quita ni un adarme de interés, pasión y curiosidad a esta segunda confrontación que, cualquiera que sea su resultado, ha demostrado la excepcional valoración del equipo blanco en un grado de veteranía tan resueltamente prestigiada en San Siro. Los críticos más exigentes —nos referimos a los de fuera de nuestro estadio peninsular— califican de perfecta la sincronización técnica y táctica con el adversario, y, después de verle maniobrar, comprenden la imbatibilidad madridista en el curso de la Liga, en la que, a juicio de los comentaristas, ha prevalecido la alianza del entusiasmo con la juvenil manera de hacer de los nuevos jerarcas en el desafío a la fama para afincar la misma fuera de los nombres que la cercaron años atrás. Para la visita del Inter existe ya la expectación que se pueden suponer. Los pedidos se multiplican de todas partes. Se adivina un duelo de absorbente intransigencia en el que se presume que ambos rivales van a dar todo lo que puedan dar de sí. En resumen: esos partidos que hacen historia y que no se pueden perder.

### SERA RENOVADO EL COMITE NACIONAL DE ARBITROS

No tiene carácter oficial, pero se tienen fidedignas referencias de que el presidente del Comité Nacional de Arbitros, don Manuel Asensi, hace días que puso el cargo a disposición del presidente de la Federación Española. La renovación, por tanto, de tan importante complemento federativo, está, seguramente, a resultas de los acuerdos que en fecha inmediata adopten los presidentes de los clubs a quienes parece que el señor Costa, con buen criterio, quiere dejar expedita la iniciativa de decisiones que tanto les atañen. Es, quizá, por ese motivo, por el que de momento sigue el «statu quo», hasta que se produzca el motivo fundamental que aconseje la variación de normas y, subsiguientemente, de los encargados de encauzarlas. Ya se anticipa, de todos modos, que habrá variación en los tonos reglamentarios y que, en lo sucesivo, desaparecerá el camuflamiento, como hasta ahora venía ocurriendo, de los colegiados, y los motivos sancionados por el Comité de Competición. Se considera que no hay razón para ese silenciamiento. Pero como aquél estaba amparado en prerrogativas reglamentarias, se quieren hacer desaparecer las mismas para poder dar cumplimiento a lo que se considera que es una pública sanción, también necesaria, con la que irá coordenada la de los entrenadores que infrinjan los terminantes acuerdos federativos, opuestos a que los entrenadores califiquen y censuren las determinaciones de los colegiados, competencia especialmente federativa con los elementos de juicio que la respaldan y aseguran. La Federación se propone ser tan inflexible con los entrenadores como con los jugadores que adulteran las normas del juego.

### EL PRESIDENTE DE LA ESPAÑOLA DE FUTBOL CONECTA DIRECTAMENTE CON LOS CLUBS

Las relaciones públicas tienen extraordinario canciller en el propio don José Luis Costa, que atendiendo el proyecto esbozado cuando tomó posesión, ha hecho una visita al Real Madrid, cuyas dependencias recorrió detenidamente conversando, respectivamente con los encargados del funcionamiento de aquéllas. Los directivos madridistas atendieron con gran cordialidad y afecto al presidente de la Federación, que, luego, pasó a la sala de consejos para cambiar impresiones con los directivos madridistas cuya reunión presidió. No ha sido —anunció el señor Costa— una visita de protocolo, sino de auténtico compañerismo y relación; que, —añadimos nosotros—, no será, por lo que representa, visita excepcional porque el presidente de la Federación se propone encadenar esa relación no solamente con todos los clubs más importantes de las diferentes provincias, sino asimismo tomar directo contacto con aquellos otros que, aunque más modesta, tienen también su personalidad en el área futbolística, y de los que desea conocer su intimidad, que es la mejor manera de poder ambientarse prácticamente en las necesidades y conveniencias de todos y cada uno. Esta nueva iniciativa que renueva y oxigena la clausura en la que se mantenían los clubs con la Federación ha merecido justos elogios porque denuncia la línea de ambientación que en una mancomunidad como la de los clubs es absolutamente necesaria. En ese intercambio de ideas más allá de las que mantenga en la Federación la representación de los clubs, se puede encontrar material suficiente para planificar un sensato y concreto programa de realidades.

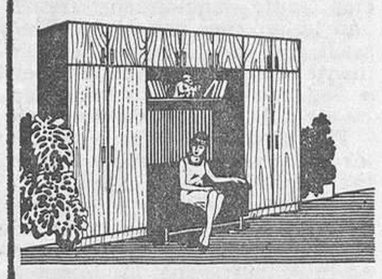
### UN BUEN PULMON PARA EL ATLETISMO CASTELLANO

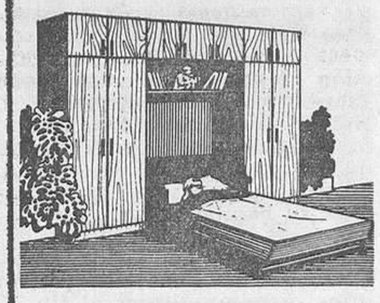
Uno de los problemas en los que se encasquillaba el atletismo castellano, y concretamente el madrileño, era la falta de instalaciones. Las quejas, por ese motivo, estaban a la orden del día. Aunque es ésa una de las cuestiones que ha prometido atender la Delegación de Deportes con la urgencia que tal necesidad reclama, resulta evidente que esas instalaciones no se pueden improvisar y no pueden ser obra de un día ni de un mes. Pero cuando se pone buena intención y voluntad, esos problemas, por lo menos circunstancialmente, pueden ser atendidos. Las pistas de la Ciudad Deportiva podrían perfectamente paliar las dificultades hasta que los proyectos que se tienen no entren en vías de ejecución, y tenemos entendido que los buenos oficios del señor Samaranch, preocupado del buen engarce del atletismo en esta región en una acción de eficaz y práctico signo, serán atendidos, y que la Ciudad Deportiva, en una era de eficiente colaboración, será el escenario en el que, en un porvenir inmediato, se producirán manifestaciones de alto interés.

### EL AYUNTAMIENTO Y EL ATLETICO, MAS SENSIBLES A LA INTELIGENCIA

Va cediendo la tirante situación entre el Ayuntamiento y el Atlético madrileño. Se tiene gran confianza en que en la actual semana queden zanjadas u orilladas las dificultades que aparecían como más difíciles y que, con el asentimiento de la Corporación Municipal se reanuden las obras. Habrá variación en el proyecto exterior del estadio rojiblanco, renunciándose a las pasarelas, a lo que, aparte de la oposición del Ayuntamiento, concurre también la de algún otro organismo. Pero, en cambio, será respetada la actual ubicación o aforo del recinto interior. Trabajan paralelamente los técnicos municipales y del club en buena armonía de conveniencias, y como apostillo, se confía en que pasen muy pocos días para que este enojoso pleito quede definitivamente exiliado del interés y las discusiones que en torno al mismo se habían concentrado.


¡NO HAY ESPACIO PEQUEÑO...!



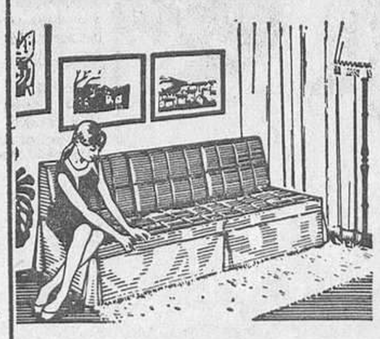


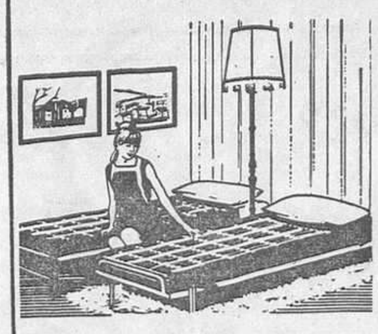
SOFAS-CAMA

MUEBLES-CAMA

Omega

RAMBLAS, 35





MAS DE CIEN MODELOS EN EXCLUSIVA



En la Costa Dorada
La Masía de Torredembarra encontrará
El Tipismo Catalán recordará
Y la Barretina jamás olvidará

"BOITE" ABIERTO TODO EL AÑO HASTA LA MADRUGADA
Los meses de Febrero y Marzo
la típica calçotada


## TENIS

### Derrota de Arilla-Orantes en Estados Unidos

Salisbury (EE. UU.), 19. — Resultado de los Campeonatos Internacionales de tenis en pista cubierta, que se celebran en esta ciudad:

**Individual masculino (semifinal).** — Charles Pasarell (EE. UU.) vence a Clark Graebner (EE. UU.), por 11-9, 6-2 y 6-2.

**Doble masculino (semifinal).**— Arthur Ashe y Charles Pasarell (EE. UU.) ganan a José Luis Arilla y Manuel Orantes (España), por 8-6, 3-6 y 3-6. — Alfil.


NO HAGA PERDER TIEMPO A SU PERSONAL

en la limpieza de sus mecheros, filtros, depósitos y tuberías. Su instalación de fuel-oil siempre limpia a punto de rendir el máximo. - Añada FUEXOL, producto autorizado. Representantes R.Y.T.M.O. Conde Borrell, n.° 131, 2.º, 2.ª Teléfs. 243-66-18 y 225-22-00



NO sacrifique sus manos !!

Evite los accidentes en las prensas adaptando:
TENAZAS MAGNETICAS Y DE VENTOSA "IRU"
Solicítelas en los establecimientos del ramo
Distribuidores exclusivos para Cataluña:
SUMINISTROS INDUSTRIALES
JUAN TORRES
Plaza Salvador Anglada, 9 (Sans)
Tel. 239 32 04 (3 líneas) - Barcelona-14


## HOCKEY PATINES

### Campeonato de Cataluña

**Primera División**

| | |
|---|---|
| Vendrell - Español | 3-2 |
| Barcelona - Gerona | 3-2 |
| C.N. Reus - Calafell | 2-1 |
| Igualada - Voltrega | 2-1 |
| Inriva - Villanueva | 3-2 |
| A.A. Noya - Reus Deport. | 5-1 |
| Mataró - Sardanyola | 5-1 |

## WATER-POLO

### Liga Nacional

C. N. Barcelona, 12 - Canoe de Madrid, 0; C. N. Cataluña, 3 - Parque Móvil de Madrid, 2; C. N. Tarrasa, 2 - C. N. Sabadell, 5; C. N. Atlético, 2 - C. N. Barcelontea, 6.

**Puntuación:** C. N. Barcelona, 26; Tarrasa, 18; Sabadell, 17; Barceloneta, 16; Parque Móvil, 8; Atlético de Barcelona, 4, y Canoe, 1

**ATLETICO, 2**
**BARCELONETA, 6**

Contendieron los dos equipos barceloneses, imponiéndose el de la Barceloneta con relativa amplitud, por tiempos fue así: 1-3, 1-4, 1-5 y 2-6.

Goles conseguidos por Benito, Granada, uno cada uno, por el Atlético y por el Barceloneta, Casamajor (1), Fortuny (3) y Monsonís (1). Dirigió el señor Herrero, bien.

**CLUB N. BARCELONA, 12**
**CANOE, DE MADRID, 0**

No tuvo dificultades el equipo de la Escollera para adjudicarse este partido, ya que su contrincante no puso grandes dificultades para ello.

El marcador señaló: 1-0, 4-0, 9-0 y 12-0. Arbitró el señor Costa de Ceuta, sin complicaciones.

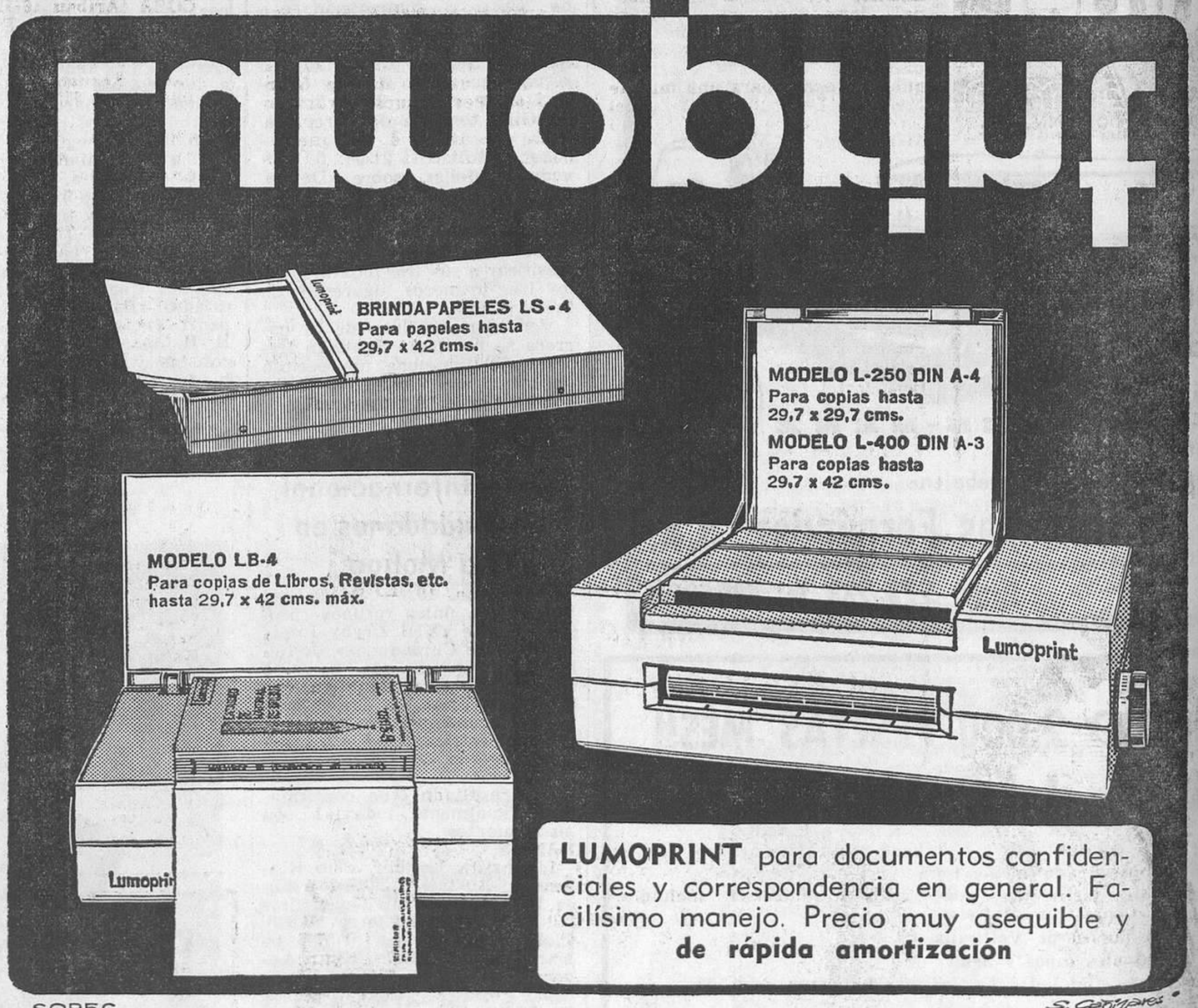
Los goles los consiguieron Borrell (3), Sabater (3), Rubio, García, Corell, Escartín, Valls y Casas (1), cada uno.

El próximo jueves se celebrará la 14.ª jornada, y última de esta competición. — L.M.C.


COPIAS PERFECTAS E INSTANTANEAS

FOTOCOPIADOR

Lumoprint




LUMOPRINT para documentos confidenciales y correspondencia en general. Facilísimo manejo. Precio muy asequible y de rápida amortización

SOPEC

Solicite demostración sin compromiso a:

guillermo Trúniger, s. a.

BALMES, 7 - BARCELONA - 7 - TELFS. 231 67 15 - 221 19 52 MARIA DE MOLINA, 5 - MADRID - 6 - TEL. 261 33 00 (5 líneas)
y en sus sucursales agencias y representaciones

guillermo Trúniger, s. a.
Bálmes, 7 • Barcelona - 7
Teléfs. 231 67 15 • 221 19 52
Les ruego me envíen documentación completa de la Fotocopiadora LUMOPRINT.

Firma _____
Atención Sr. D. _____
Domicilio _____
Población _____ Provincia _____
Teléfono _____



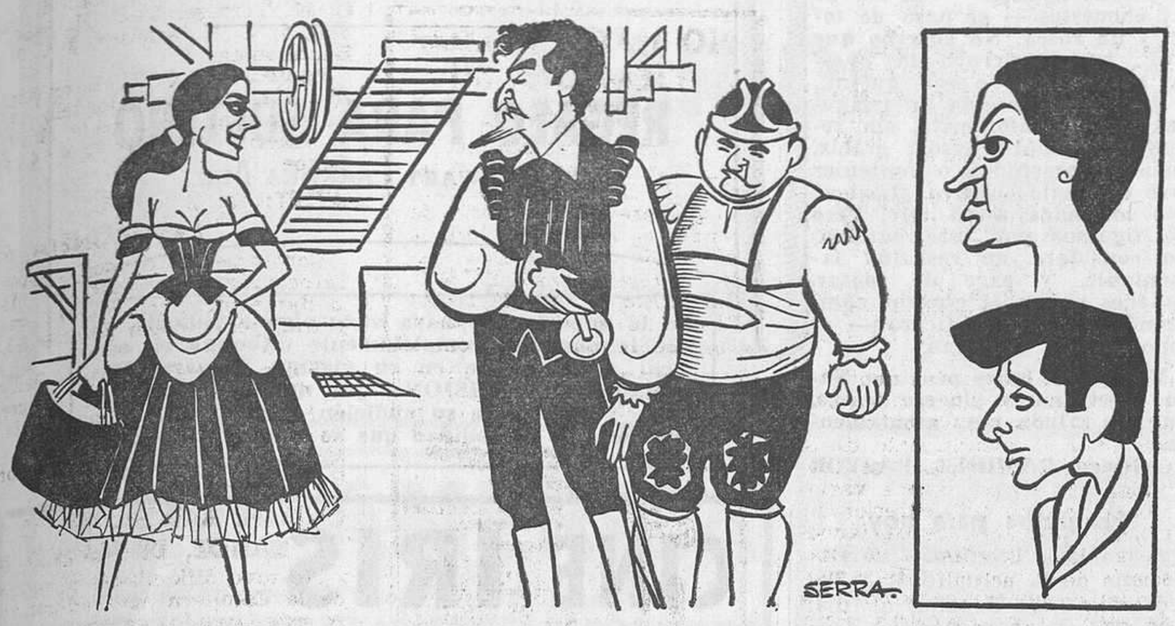
TALLER
RELOJERIA
Gran capacidad de producción, acepta ofertas trabajo. continuo o esporádico. Escribir n.º 76496. Vergara, 16


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# ESPECTACULOS ESPECTACULOS ESPECTACULOS

## La semana teatral fue así

### «EL HOMBRE DE LA MANCHA», EN EL CALDERON, Y «JO SOC LA FILLA DEL REI», EN EL ROMEA



Nati Mistral, Luis Sagi-Vela y José Franco en una escena de «El hombre de la Mancha» en el Calderón; y María Quadreny y Francisco Vals en «Jo soc la filla del Rei», en el Romea. — (Caricaturas de José María Serra.)

«El hombre de La Mancha» me ha parecido una excelente comedia musical. Sobre todo si se tiene en cuenta que los autores son americanos. La figura de Don Quijote es susceptible de muchas interpretaciones. No pretendamos que todos acepten la nuestra. Que también es múltiple. Dale Wasserman tenía que ofrecernos un Quijote más o menos americanizado. Sin embargo, el personaje es tratado no sólo con un gran respeto, sino también con afectuosa y lírica exaltación. Esto, como españoles, hemos de agradecerlo. Los autores se acogen a Don Quijote como al caballero de los más nobles y altos pensamientos, capaz, en la sublimidad de su locura, de elevarse sobre todas las ruindades humanas. De Broadway nos llega un encendido canto al más puro idealismo. Es reconfortante.

Si de algo han pecado los autores es de exceso de entusiasmo. El de las canciones, Joe Darion, no hace otra cosa que verter los sentimientos de Don Quijote en una línea melódica muy de hoy. Ese Quijote podría presentarse a un concurso internacional de canciones con bastantes probabilidades de calzarse el primer premio. Las canciones son bonitas y Luis Sagi-Vela es un Quijote muy apuesto. El conglomerado Cervantes-Quijote - Sagi-Vela arrastraría muchas «fans».

El caso de Wasserman es más grave. Quiere hacer a Don Quijote tan sublime que le proporciona un final un tanto grotesco. Ese moribundo que se levanta de la cama para cantar las grandezas del ideal y para proclamar una vez más las virtudes de la dama de sus pensamientos nos resulta un personaje muy poco serio. Por de pronto, no está ni medio bien que por una señora deje con la palabra en la boca al sacerdote que le prepara para una muerte cristiana. Le ocurre lo de aquel torero de la canción de Raquel Meller, que agoniza en la plaza besando un relicario, pero dedicándole el beso a la dama que se lo regaló, y a la que mira, es de suponer, con unos ojos ya un poco turbios.

El primer acto lo pongo sobre mi cabeza, como diría el mismísimo Cervantes, y el segundo, posee las suficientes cualidades para ser visto con agrado. En cuanto a que Aldonza Lorenzo se nos convierta en Dulcinea es licencia tolerable. Wasserman se ha encariñado sobre todo con el Quijote enamorado, y como éste y Dulcinea no se encuentran nunca, aunque la gloria de todas las hazañas se la dedique a ella, ha tenido que hacer una transposición, convirtiendo a dos personajes en uno solo. Así el ardiente amor del caballero lo percibimos «de visu».

Magníficos Luis Sagi-Vela, cantante de singulares méritos y, en la ocasión, buen actor, y Nati Mistral, que también posee una bonita voz y es artista gentil y muy completa. Deliciosas las canciones de Mitgh Leigh, excelente la versión castellana de José López Rubio y buena la dirección de José Osuna.

Sin olvidar la brillante actuación de José Franco, Antonio Lebrero, Jesús Aguirre, Francisco Cecilia y todo el conjunto.

Y del Calderón, ya en trance de desaparición, pasemos al Romea, donde han estrenado «Jo soc la filla del rei», de Fabrizio Sarazani, en cuidada versión de Juan Serracant.

Es comedia amable, pero inocentona, muy inocentona. Una buena señora con muchos pájaros en la cabeza resulta ser la hija de un duque reinante. Gran emoción. Pero... nuestro gozo en un pozo. El tal duque, que ya había sido destronado y que tenía que ganarse la vida en París como profesor de idiomas, se nos muere en un accidente de aviación, justo justo cuando se disponía a reconocer a su hija. Me gustaría saber cómo esa familia, al enterarse de la alta alcurnia de la señora, se las compone para obtener el trono que vemos en escena y la corona real que se pone la desinflada pero aún ilusa dama, al final de la obra.

Espléndida la labor de Francisco Vals y meritoria la del resto de la compañía.

VIDIEL

## CINE NOVEDADES DE LA SEMANA

### DE TODO UN POCO. -- LOS RUSOS, EN AMERICA. -- COMEDIA CON NIÑO. -- VUELVE CARMEN SEVILLA. -- HISTORIA DE LA GUARDIA CIVIL. -- CINE NUEVO EN MOLINS DE REY

Comenzó la semana con un programa variado en el que, por una vez, no abundaron las aventuras. Las hay, sí, en «Comando del Pacífico», pero con tono humorístico, apoyadas en un Jack Lemmon que se encuentra algo desplazado en una cinta de tono menor, con pocas ambiciones y menores logros.

«Dias maravillosos», en cambio, tiende plenamente hacia lo musical. Como corresponde a una cinta con Cliff Richards y The Shadow. Divertida, simpática y animada, ha de hacer las delicias del público joven llamado por la popularidad de los intérpretes y satisfecho por el brío alegre de la realización de Sidney J. Furie.

Y «Amor a la española» es una comedia cómica con muchos lugares comunes y la repetición de los gestos archiconocidos de esos dos cómicos tan populares que son López Vázquez y Gómez Bur, pero, por lo mismo, consigue totalmente sus objetivos. Es una de esas películas que a nadie engañan; todos saben lo que puede dar de sí y lo que puede esperarse de ella. Y nadie sale defraudado, porque la película es, francamente, divertidísima.

* * *

Seguimos con la alegría, que parece ser norma de la semana. Con título kilométrico, «¡Que vienen los rusos! ¡Que vienen los rusos!», explota una vez más —lo cual ha sido prolífico para el cine americano desde «Ninotchska»— la sátira de los rusos. Ahora son unos submarinistas que llegan a una isla americana. Y allí empiezan las carcajadas. Aunque la abundancia de ellas al comienzo vaya diluyéndose en la nada de la reiteración y la falta de ingenio. Con todo, la película se ve con agrado.

* * *

También «Prométele cualquier cosa» es cinta para pasar el rato. Y que satisface esta apetencia totalmente. Porque en un ambiente de atractivo colorido, el que la película carezca de unidad y se tambalee entre momentos logradísimos y otros de excesiva morosidad, nada importa por la presencia de un pequeñuelo que se roba la película de punta a rabo. Warren Beatty, Leslie Caron y Bob Cummings son, a su lado, meros comparsas. Porque el chaval está francamente gracioso y la cámara le ha animado —casi en exceso— para sacar el máximo partido de su presencia ante ella. Una verdadera delicia. Una de esas «comedias con niño» a las que puede augurarse pleno éxito.

* * *

Vuelve Carmen Sevilla, tras largo alejamiento de las pantallas. Para ello se fue «Camino del rocío», de la mano de Rafael Gil, que en su veterana existencia como realizador parece ahora decidido a ir resucitando todos los viejos títulos del folklore cinematográfico español. La cinta, ya puede suponerse, carece de personalidad, cae en lugares comunes y sirve tan sólo para recordarnos una manera de hacer y unos temas que de una vez debieran desterrarse de nuestras pantallas. Pero como Carmen Sevilla luce su gracia y se han encargado las tintas de la ingenuidad y la emoción, hasta es posible su éxito popular. Qué le vamos a hacer.

* * *

Con «El primer cuartel», Ignacio F. Iquino aborda un tema ambicioso. Una epopeya humana con la historia de la Guardia Civil al fondo. No cabe duda que su propósito era difícil, pero Iquino, con su experiencia, ha sabido salir airoso de él. Acaso en algunos momentos pueda achacársele el que se incline hacia concesiones fáciles y el que no se haya preocupado en demasiado de renovar su técnica, pero es indudable que esto le ha servido para dar a su película una dimensión más emotiva y una sencillez más apta para captar a todos los públicos Por otra parte, ha sabido llevar con habilidad la narración y ésta consigue interesar totalmente. La labor de los intérpretes, aceptable. Pero el verdadero protagonista de «El primer cuartel» es, necesariamente, la Benemérita, a cuya glorificación está destinada.

* * *

El espacio manda. Lástima, porque esto obliga a limitarse en el comentario de la segunda parte de la Semana del nuevo cine español de Molins de Rey. Digamos, ante todo, que se han cumplido fielmente los objetivos. Se ha dado una perfecta muestra de ese cine joven —de espíritu e intenciones, al menos— que quisiéramos ver dignamente ofrecido en los salones de estreno. Y ha habido lugar a la discusión, consecuencia inmediata de ese interés. Lo cual queda justificado por las películas proyectadas de las que, en breve opinión, podemos decir:

«La piel quemada» —otra vez la temática de los inmigrados— es una cinta de gran interés por su valentía expositiva en la que José María Forn ha aprovechado su sazonada experiencia para olvidar comercializadas experiencias y darnos cine de calidad.

«Noche de vino tinto» es una cinta muy personal —no en balde la firma José María Nunes—, de extraordinario interés, pero desvirtuada en sus propósitos. Porque el realizador sabe empezar la película, pero se le escapa el final.

Excesivamente cerebral, «Acteón» es una cinta frustrada, pero encomiable por su ambición. Jorge Grau sabe hacer cine. Pero debe desligarse de excesos literarios y filosóficos.

«Nueve cartas a Berta» destaca por la presencia de un tema insólito, desarrollado con valentía. Para cerrar la Semana, era perfecta: demostraba lo que puede y debe ser el nuevo cine español y cuanto, así, puede lograrse.

CASTELL

## LOS ULTIMOS ESTRENOS

**DIAS MARAVILLOSOS** (Balmes, Excelsior y Maryland, 13-II). Inglesa, 1961. En tecniscope y tecnicolor. Dr. Sidney J. Furie. Con Cliff Richard, Walter Slezak, Susan Hampshire y The Shadow. Floralva.

**AMOR A LA ESPAÑOLA** (Alcázar, 12-II). Española, 1966. En panorámica y eastmancolor. Dr. José Luis Dibildos. Con José Luis López Vázquez, Manolo Gómez Bur, Alfredo Landa y Erika Wallner. Regia.

**PROMETELE CUALQUIER COSA** (Aribau, 16-II), Norteamericana, 1965. En tecnicolor. Dr. Arthur Hiller. Con Warren Beatty, Leslie Caron, Keenan Wynn y Bob Cummings. Filmax.

**CAMINO DEL ROCIO** (Pelayo, 17-II). Española, 1966. En eastmancolor. Dr. Rafael Gil. Con Carmen Sevilla, Francisco Rabal, Arturo Fernández, Guillermo Marín y Julia Caba Alba. Paramount.

**COMANDO DEL PACIFICO** (Borrás, Regio, Bosque y P. Balañá, 13-II). Norteamericana, 1963. En cinemascope y tecnicolor. Dr. Richard Murphy. Con Jack Lemmon, Ricky Nelson, John Lund y Tom Tully. Dipenfa.

**¡QUE VIENEN LOS RUSOS!** ¡QUE VIENEN LOS RUSOS! (Coliseum, 15-II). Norteamericana, 1965. En panavisión y color De Luxe. Dr. Norman Jewison. Con Carl Reiner, Eva Marie Saint, Alan Arkin, Brian Keith y Pal. Ford. Filmayer.

**EL PRIMER CUARTEL** (Alexandra y Atlanta, 17-II). Española, 1966. En eastmancolor. Dr. Ignacio F. Iquino. Con José Suárez, Gloria Cámara, Miguel Palenzuela, Marta May y Gerard Landry. Ifisa.

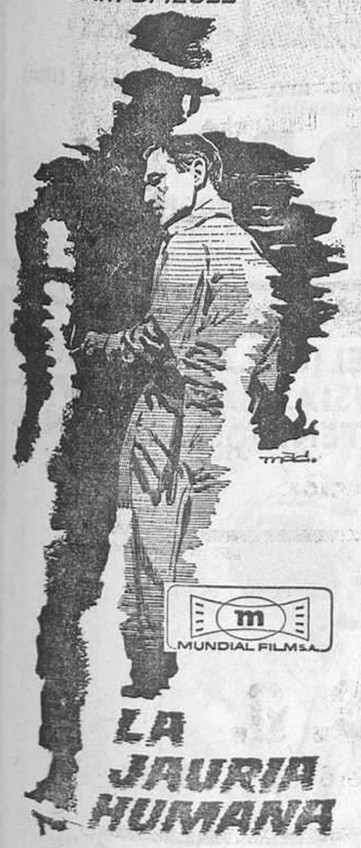

urgel cinema

¡Tercer mes!

DICIEMBRE...
ENERO...
FEBRERO...

¡Los meses se suceden y el éxito continúa arrollador!

MARLON BRANDO
EN LA PRODUCCION DE SAM SPIEGEL



MUNDIAL FILMS S.A.

LA JAURIA HUMANA

JANE FONDA · ROBERT REDFORD · E.G. MARSHALL · ANGIE DICKINSON
JANICE RULE · MIRIAM HOPKINS · MARTHA HYER · JAMES FOX

DIRECCION ARTHUR PENN · BASADA EN LA NOVELA DE HORTON FOOTE · UNA HORIZON PICTURE

TECHNICOLOR · PANAVISION 70mm



REGIO PALACE

A PARTIR DE HOY,
¡EN EXCLUSIVA EN BARCELONA!

Dos horas de proyección vividas minuto a minuto en incontenibles carcajadas con la película más popular de un actor genial

Filmanger S.A.

PACO MARTINEZ SORIA en

LA CIUDAD NO ES PARA MI

DORIS COLL · EDUARDO FAJARDO · CRISTINA GALBO · ALFREDO LANDA y GRACITA MORALES
GUION Y DIALOGOS ADICIONALES: PEDRO MASO y VICENTE COELLO · SEGUN LA COMEDIA DE FERNANDO ANGEL LOZANO
FOTOGRAFIA: JUAN MARINE · MUSICA: ANTON GARCIA ABRIL · DIRECTOR PEDRO LAZAGA · UNA PRODUCCION PEDRO MASO P.C.

Además, completará el programa una aventura brillante y violenta de la famosa policía montada del Canadá

La carga de la Policía Montada

Eastmancolor · Superscope
Alan Scott - Frank Latimore - Diana Lorys
(AUTORIZADO PARA MAYORES DE 14 AÑOS)



CINEMA CATALUÑA

A PARTIR DE HOY:
¡¡¡UN ITALIANO EN BUSCA DE ESPOSA AMERICANA!!!

Y EL FILM PROFUNDAMENTE HUMANO

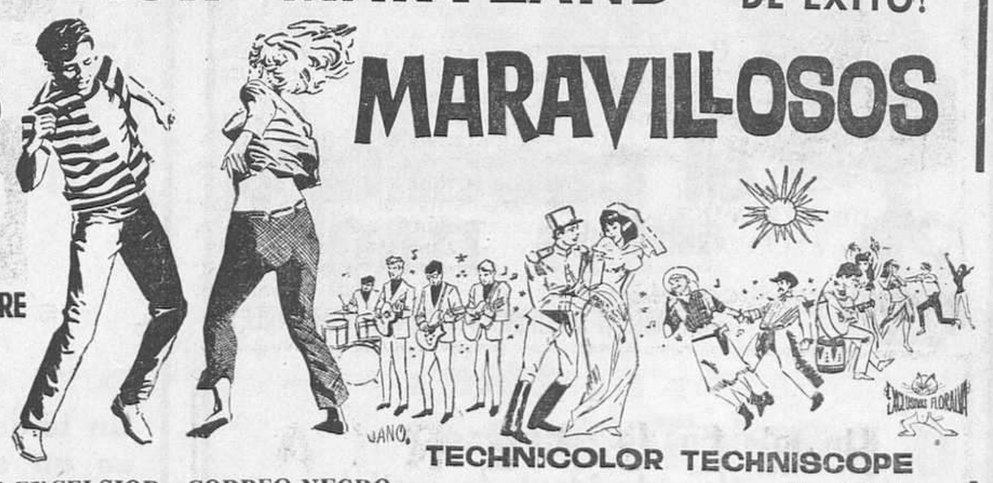
VICTIMA DE LA LEY

Programa autorizado mayores 18 años. Festivos: Matinal 10



EXCELSIOR - MARYLAND ¡2.ª SEMANA DE EXITO!

DIAS MARAVILLOSOS



CLIFF RICHARD
WALTER SLEZAK
SUSAN HAMPSHIRE
THE SHADOWS

DIRECTOR: SIDNEY J. FURIE

JANO.

TECHNICOLOR TECHNISCOPE

ADEMAS: EN EXCELSIOR: «CORREO NEGRO»
EN MARYLAND: «ADORABLE IDIOTA»

PROGRAMA NO APTO


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Lido

Paseo San Juan, 27
Tel. 225-49-19

DIEZ NEGRITOS
HUGH O'BRIAN - SHIRLEY GATON

500 DOLARES VIVO O MUERTO
(CINEMASCOPE Y TECHNICOLOR)
(DAN DURYEA - ROD CAMERON)

CINE GOYA

HOY LUNES
En continuación de estreno de
«Los experimentos del doctor Callistratus»

«Una estremecedora sinfonía de horrores»
RECOMENDACION IMPORTANTE:
Los enfermos del corazón no deben asistir a la proyección de esta película
— Además —
EL SABOR DEL MIEDO
(AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS)

CAPITOL

HOY
GRAN ESTRENO
DE UN
SENSACIONAL
PROGRAMA

Ni Drácula, ni Frankenstein, ni Mabuse, ni Cordelier... llegaron a tan refinado horror
¡La sangre nublará su vista! ¡El terror paralizará su corazón!

el caballero negro
TECHNICOLOR
TECHNISCOPE
DIRECTOR: NICK NOSTRO
DIANA MARTIN · ANTHONY STEFFEN · ALBERT FARLEY

Un solo fin: la venganza
Un solo ideal: la justicia
(AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS)


# Cartas sobre TELEVISIÓN

## CASI UN SOLO TEMA

Queridos amigos: En efecto, no hablé en su día de «El Asfalto». Y a fe que me duele, porque eso indica que no me fue posible presenciarlo. De aquellas «Historias para no dormir», fueron bastantes las que dejé de ver en su momento oportuno. La he visto ahora, al ser repuesta en la pantalla pequeña, y sólo puedo decir que me ha parecido un auténtico prodigio en su conjunto y en los detalles. Desconozco la narración original de Carlos Buiza, pero estoy seguro de que su traducción en imágenes no es inferior al relato escrito. Mucho atrevimiento es, pero me atrevo a ratificarme en el aserto.

Sin embargo, la verdad es que los fotogramas de presentación estuvieron a punto de indisponerme con el espacio que nos ocupa. Aquel asfalto viscoso me recordaba otras «cabezas» de programas dirigidos y realizados por Ibáñez Serrador, y los reflejos involuntarios se predisponían a regatear cualidades y méritos. Más tarde, comprendí que «aquello» era punto de partida de la narración en imágenes, y base lógica del hundimiento progresivo a que debíamos asistir. No había afán de autoimitarse, sino deseo de crear un estado de ánimo propicio a la comprensión.

De todos modos, la reticencia mental duró muy breves instantes. Desde la perfección y delicia del decorado, a la condensación de un ambiente pleno de verdad óptica, todo contribuía a hacernos entrar en el relato sin reservas. Y entramos de lleno.

El guión —del propio Ibáñez Serrador— es todo un curso de gracia televisiva. La palabra ocupa aquí el lugar que le corresponde, pero es la imagen la que manda siempre. El niño que toca el piano, por ejemplo, no llega a pronunciar una sola palabra. Pero lo conocemos a las mil maravillas, con una insuperable sencillez de medios: una actitud (postura) reiterada, y un gesto de añadidura.

Pero, para mi gusto, lo más importante es aquí la realización, que comporta, dada la selección minuciosa de planos, la verdad directiva. Nada tan eficaz para una caricatura de la burocracia tradicional y espesa —esa que está ya a punto de desaparecer— como aquellas imágenes del «triplicado». Con el remache de los sellos de caucho, y la música de fondo de «Los remeros del Volga». O la superlegal actitud de los bomberos, en cuya jurisdicción no cabía rectificar los defectos de las obras municipales. Ya supongo que esto viene de la narración original, y a Buiza rindo —si así es— los honores necesarios. Pero la manera de decirlo «a golpe de cámaras», fue sencillamente insuperable. Y esto hay que abonarlo en la cuenta de Chico Serrador.

Ustedes dirán que es cómodo hablar de «El asfalto», cuando un jurado extranjero lo ha llenado de honores. Y yo les digo que no hay comodidad en el elogio, sino entusiasmo sincero y adhesión íntima. Digo aún, que quien no haya entendido hasta ahora lo que la televisión añade y resta al teatro o al cine, aquí puede hallar motivos y temas para aprenderlo. «El asfalto» me parece, hoy por hoy, uno de los logros más definitivos de la televisión española... y de cualquiera otra que contemplemos.

Aunque ya no me queda espacio disponible, dos líneas aún para hablar de «Valencia», en la serie «Conozca usted España». Como le ocurre a uno cuando conoce y ama mucho lo que se describe, me pareció que el programa pecaba por defecto. Y quizás era yo el que pecaba por exceso... de cariño. No me sobraba nada, y me faltaba bastante. Confieso que mi origen levantino ha podido pesar mas de la cuenta en estas apreciaciones. Y a fuer de sincero, lo hago constar así. Se es siempre mal juez de materias propias.

Para acabar: «La familia Colón» me ha parecido mala desde el principio. Pero creo que su último episodio —«El rey de las encuestas»— se pasó de tono y de rosca. No concibo que TVE. haya tolerado la puesta en antena de ese guión... y de esa traducción en imágenes. Malo, malo, malo, sin reservas. Es inútil buscar gracia, mensaje, amenidad o cualquier otro elemento positivo. ¿Lógica? ¡No me haga usted reír! Pero no sigamos por este camino. Lo considero un resbalón lamentable, y pare de contar. Quienes vieran el espacio, comprenderán —y justificaran— el tono de mis palabras.

Y hasta el lunes próximo. Suyo afectísimo y sincero amigo, que les saluda muy atentamente,

Diego RAMIREZ PASTOR

### Programa para hoy

A las 1.50, Telefilm; 2.15, Panorama de la actualidad; 3, Telediario. 3.20, España al día; 3.30, Novela; 3.55, Revista para la mujer; 4.05, Daniel Boone; 7, Jardilín; 7.30, Revista agraria; 7.40, Imágenes para saber; 8.10, El tiempo para el campo; 8.25, Figuras en su mundo; 8.40, Dibujos animados; 8.50, Ayer domingo; 9.30, Telediario; 9.50, TVE es noticia; 10.20, Gran Premio; 11.45, Telediario; 0.00, El alma se serena, meditación y cierre.

### U H F (canal 31)

A las 9, Presentación y avances; 9.30, Telediario; 9.50, A todo gas; 10.20, Telefilm; 11.15, Dichoso mundo; 11.45, Cierre.


DIAGONAL CINEMA

¡¡Sigue indeclinable el éxito cómico más fabuloso de la temporada!!

Cine Jaume I

Av. República Argentina, 267-269
Paseo San Gervasio. 50
Teléf. 247-43-96

FLINT, AGENTE SECRETO
JAMES COBURN - LEE J. COBB

REGALO PARA SOLTERO
JAMES STEWART - SANDRA DEE

No le importe que haya visto alguna película, ya que le parecerá completamente diferente en este local al deleitarse en su gigante y maravillosa pantalla «PANAVISION», que no le fatigará la vista, y gozará de su audición «PHILIPS», en un ambiente de comodidad que se encontrará a gusto

CINE IRIS

VALENCIA. 175 - TELEF. 253-14-80
Hoy lunes presentará un doble programa de alta calidad artística en exclusiva
GLEN FORD - DONALD O'CONNOR - MIIKO TAKI
LA CASA DE LAS TRES GEISHAS
CATHERINE DENEUVE · NINO CASTELLNUOVO
en
LOS PARAGUAS DE CHERBURGO
Ambas en Technicolor

BOSQUE

DESDE HOY, POR LA TARDE
¡Sensacional continuación de estreno!
de un film que no se parece a ninguno y cuyo intriga misteriosa y cargada de amenazas le llenará de ansiedad
UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. presenta
EL MAESTRO DEL "SUSPENSE" LE DEJARA ESTA VEZ SIN ALIENTO
PAUL NEWMAN
JULIE ANDREWS

LA PRODUCCION DE
ALFRED HITCHCOCK
'CORTINA RASGADA'
LILA KEDROVA · HANSJOERG FELMY
TAMARA TOUMANOVA
TECHNICOLOR®
Dirigida por ALFRED HITCHCOCK
LLO-MI
Además, completará el programa uno de los mejores films del cine español:
JANDRO
EASTMANCOLOR - CINEMASCOPE
ARTURO FERNANDEZ - MARIA MAHOR
(AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS)

ASTORIA - CRISTINA

EL TRIUNFO DE UNA PELICULA DE FUERTES CONTRASTES QUE ENTUSIASMA POR LA PROFUNDIDAD DE SU CONTENIDO EMOCIONAL

Un idilio oculto transformado en un original e inquietante asunto policíaco

Además: el cortometraje
Los Beatles llegan a la ciudad
Cinemascope - Color

(Autorizada para mayores de 18 años)


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TEATRO APOLO

EL PALACIO DE LA REVISTA

COLSADA PRESENTA

EL MAYOR ACONTECIMIENTO DE LA TEMPORADA TEATRAL...

¡VENGAN MARIDOS A MI!

¡UNA REVISTA QUE HACE FUROR...!
¡UN IMPACTO EN EL PARALELO!

MARY FRANCIA

ADDY VENTURA

¡TODOS LOS DIAS GRANDIOSO EXITO!

CON

ADDY VENTURA
ADRIAN ORTEGA
MARY FRANCIA
RUBEN GARCIA
MARIAM

BALLET FRANCES
GEORGES KESSEL

LA REVISTA DE MODA QUE SE IMPONE POR SU ARROLLADORA COMICIDAD...

RITMO - ALEGRIA - LUZ - COLOR
con las alegres chicas de COLSADA

MARIAM



CINE AMERICA

Avenida Marqués del Duero, 121 - Teléfono 223-50-09

LOCAL COMPLETAMENTE REFORMADO

A PARTIR DE HOY LUNES:

OPERACION TRUENO

Sean Connery - Claudine Auger

EL HALCON DE CASTILLA

Germán Cobos - Nuria Torray

(AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS)

PETIT PELAYO
ARCADIA - NIZA

Hoy lunes, saladísimo estreno

¡COLOQUENSE SUS CHALECOS SALVAVIDAS!

¡AMENAZA UNA DESATADA TEMPESTAD DE CARCAJADAS!

Complementa:

OTRO GRAN ESTRENO

TECHNICOLOR

DENVER = RIO GRANDE

director: BYRON HASKIN

EDMOND O'Brien • STERLING Hayden • DEAN Jagger • LAURA Elliot • LYLE Bettger

(APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS)


## Noticiario cinematográfico

EL DIRECTOR RAFAEL GIL. — RAFAEL GIL, el director de la gran película «CAMINO DEL ROCIO», no en balde goza de merecida reputación en el mundo cinematográfico nacional. En su larga vida profesional ha dado al cine español películas que han destacado extraordinariamente y que perduran en el ánimo del público, como por ejemplo: «Huella de Luz», «Reina Santa», «La Señora de Fátima», «Don Quijote» y «Currito de la Cruz».

Con «CAMINO DEL ROCIO», Rafael Gil vuelve a apuntarse un éxito seguro, pues la película encabezada por valores artísticos tales como Carmen Sevilla (que reaparece en la pantalla después de larga ausencia), Francisco Rabal y Arturo Fernández, secundados por otros estupendos actores, tiene un argumento de vigoroso contenido que mantiene constantemente el interés del espectador.

«LA BIBLIA... EN SU PRINCIPIO», EL EXITO DEL CINE FEMINA. — KURSAAL, S. A. y RADIO FILMS, S.A.E., atentas siempre a la consideración que les merece el distinguido público de Barcelona y su provincia y con el fin de facilitar la asistencia a las proyecciones de «LA BIBLIA... en su principio», en el cine FEMINA, ha establecido la modificación de las sesiones de tarde únicamente, proyectando «LA BIBLIA» en sesión continua desde las 3,30 de la tarde hasta las 9 de la noche, siguiendo numeradas las sesiones de las 10 de la noche.

«LA BIBLIA... en su principio», rodada en 70 mm. color de Luxe, nos explica de un modo poético lo ocurrido desde la Creación hasta el sacrificio de Abraham, con la valiosa cooperación de un gran director: John Huston y un ambicioso productor, Dino de Laurentis.

«LA ISLA DE LA MUERTE». — Por primera vez en la historia del cine, al famoso director norteamericano, Mel Welles, se le ha ocurrido elegir como protagonista de su película a un ser extraño y poco conocido que mata sin piedad y brutalmente, para poder alimentarse.

Para este film fueron elegidos Cameron Mitchel y Kai Fischer, para los papeles estelares y rodada con la grandiosidad del Cinemascope y Technicolor y que Cinedía estrenará con todos los honores el próximo lunes en el Cine Capitol.

UNA OPINION SOBRE «YO, YO, YO... Y LOS DEMAS». — M. Liverani, crítico cinematográfico de «Momento-Sera», también se sorprendió ante el último film de Alessandro Blasetti, «Yo, yo, yo... y los demás», que ahora veremos en España presentado por Filmax. Liverani, entre otros encomiásticos párrafos, escribió:

«Antes de despedirse del cine, Blasetti ha encontrado a Blasetti. Un poco rugoso, el director de hoy se ha colocado frente a aquel imberbe y revolucionario imitador de famosos directores.

»Para esta antología sobre el egoísmo, Blasetti ha buscado en todos los campos para señalar las desconcertantes contradicciones del hombre y su despiadado amor propio, que es la base de todos sus sentimientos y de todas sus acciones. El egoísmo es el instrumento de su conservación, algo parecido al instrumento para perpetuar nuestra especie».

POR UN NUMERO EQUIVOCADO. — Todo cuanto se refiere a las comunicaciones telefónicas, ha sido objeto de no pocos chistes y bromas. De ahí que no sea de extrañar cómo el simple hecho de que una clavija vaya a parar a un agujero que no le corresponde haya dado origen a toda una comedia cinematográfica.

Nos referimos a «¡VAYA, ME EQUIVOQUE DE NUMERO!», la película de United Artists que acaba de dirigir George Marshall, llevando en su reparto al indiscutible y veterano rey de la comedia cómica, Bob Hope, a la fascinante Elke Sommer y a una nueva y original estrella bufa, llamada Phyllis Diller.

«ESTE CURA», AL CINE. — La divertidísima comedia de Alfonso Paso «ESTE CURA», que con tanto éxito se viene representando en el Poliorama, tras su gran triunfo en Madrid, será llevada muy en breve al cine por la prestigiosa productora argentina Atilio Mentasti-Argentina Sono Film. Naturalmente, el personaje central será desempeñado por su gran creador Antonio Garisa, que marchará a Buenos Aires a finales del mes de marzo, una vez concluida su brillante campaña en el Teatro Poliorama.


GALERIA CINEMA CONDAL

Selectos programas dobles
Confeccione Ud. mismo el programa
Semana 20 al 26 febrero 1967
Desde las 11 sesión continua

«UNA CHICA CASI FORMAL»
Liselotte Pulver
Alberto Mendoza
(Eastmancolor)

Y

«LA INGENUA EXPLOSIVA»
Jane Fonda-Lee Martin
(Eastmancolor)

Además, estreno riguroso:
Noticiario NO-DO
(Autorizado may. 18 años)



cine Pelayo

SENSACIONAL TRIUNFO DE

CARMEN SEVILLA

EN SU VUELTA A LAS PANTALLAS

GUILLERMO MARIN · JULIA CABA ALBA · MARIA LUISA PONTE y CONCHITA GOYANES

DIRECTOR: RAFAEL GIL FOTOGRAFIA: JOSE F. AGUAYO PRODUCCION CORAL, P.C. - CESAREO GONZALEZ, P.C.

DEJESE HECHIZAR POR EL EMBRUJO DE ESTE FILM MAS QUE MARAVILLOSO

ADEMAS, EL GRAN FILM DE AVENTURAS

La taberna del irlandés

en TECHNICOLOR, con JOHN WAYNE y LEE MARVIN

(AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS)



DOS BELLAS MUJERES SE CRUZARON EN SU EMOCIONANTE AVENTURA:

SALLY, TAN ATRACTIVA COMO EL PELIGRO...
SUMIKO, TAN EXOTICA COMO EL MISTERIO...

filmax PRESENTA

GERMAN COBOS · YOKO TANI · LUISA RISPOLI

DIRECTOR: ROBERTO BIANCHI

Co-producción hispano-italiana

Balcázar PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS

MAÑANA POR LA NOCHE ESTRENO EN FANTASIO

(AUTORIZADO MAYORES DE 18 AÑOS

LOCALIDADES ANTICIPADAS


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

## CONVOCATORIA DEL II CONCURSO DE TEATRO AMATEUR EN EL ROMEA

La Empresa Propietaria del Teatro Romea, consecuente con la idea que ya el pasado año originó el gran éxito artístico de su primer Concurso de Teatro Amateur, convoca ahora su II Concurso, que se desarrollará los lunes, noche, en el propio Teatro Romea, desde el mes de marzo al mes de junio venideros.

En la imposibilidad de invitar particularmente a todos los elencos aspirantes a participar, de entre los que un jurado de admisión seleccionará a los participantes, las Bases del Concurso serán facilitadas en la Administración del Teatro Romea a cuantos las soliciten, cerrándose el período de admisión de futuros participantes por todo el día 28 de este mes de febrero.

En la edición del II Concurso que ahora se convoca destaca el aumento de premios que concede la Empresa Propietaria: 20.000 pesetas al elenco primer clasificado y representación solemne en la sesión final de la obra galardonada; 10.000 pesetas al segundo clasificado; 5.000 pesetas a la mejor actriz; 5.000 al mejor actor; 5.000 al mejor director, y pergaminos y diplomas a todos los participantes. Como novedad, se señala que de las obras que deben presentar los elencos participantes serán de preferente representación aquellas que estén planteadas sobre temas de actualidad.

Una escena del film de David Lean «DOCTOR ZHIVAGO», en su decimoséptima semana de proyección en el Cine Novedades, ha logrado, como un auténtico clásico del séptimo arte, un éxito de tal modo resonante que ha venido a confirmar el triunfo mundial de esta producción Carlo Ponti, para Metro-Goldwyn-Mayer

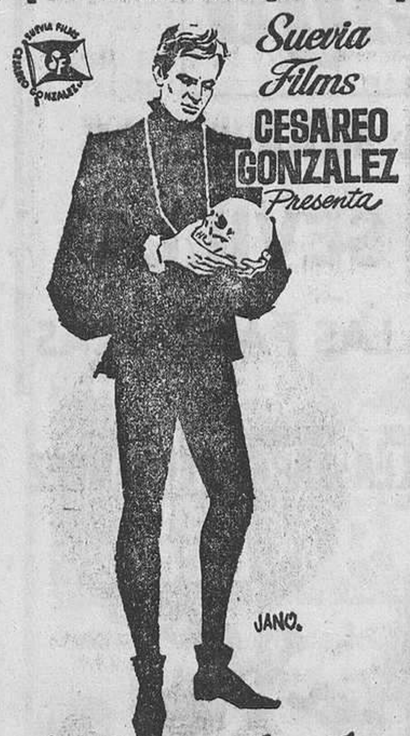

**Borrás**

Desde HOY LUNES

**¡¡Proseguirá en Barcelona la exhibición de uno de los mayores triunfos del cine ruso!!**

¡Un nuevo impacto de la cinematografía soviética!!

No dudó en fingirse loco para desatar su venganza




**Hamlet**

PREMIO ESPECIAL EN EL FESTIVAL DE VENECIA 1964

INNOKENTI SMOKTUNOWSKI
ANASTASSIA VERTINSKAYA
SOVSCOPE
DIRECTOR: GRIGORI KOZINTSEV
UNA PRODUCCION SOVEXPORTFILM (MOSCU)

Además, completa el programa
«DESAFIO EN RIO BRAVO»
Eastmancolor Techniscope
Guy Madison Madeleine Lebeau
¡Cien minutos de emoción paralizadora!
(AUTORIZADA MAYORES DE 14 AÑOS)


## TOROS

### La inauguración de la temporada taurina en Barcelona

El próximo domingo, día 26, dará comienzo en Barcelona la temporada taurina con una formidable novillada que se celebrará en la Monumental a las cuatro y media. Este magno festejo, heraldo de los grandes acontecimientos que se sucederán este año, tendrá por protagonistas a Gabriel de la Casa «Morenito de Talavera» cuyo memorable triunfo en Orihuela presenciaron millones de espectadores, a Manuel Martín y Miguel Márquez, dos sensacionales novilleros que harán aquí su presentación para demostrar que la Fiesta sigue pródiga en la creación de valores. Los seis hermosos y bravos novillos han sido escrupulosamente seleccionados de la ganadería prestigiosa de José Matías Bernardo.


Fumará a placer si fuma
«CORONAS»
de
«LA EXQUISITA»
6 pesetas cigarro


## EL CAMINO QUEDA ATRAS

# NUESTRO PRIMER PREMIO NOBEL

**Bien está que la juventud invada con ímpetu en el área de la vida social, política e intelectual, pero con moderación y respeto a los valores encontrados delante de sus innovaciones e inventos. En las ciencias y en las artes se llega subiendo escalón por escalón. Los antecesores han ido preparando, con su inteligencia, el ascenso hallado por las generaciones de ahora, ascenso de valor positivo, sin el cual no habría base para seguir subiendo, pues por mucha inteligencia que se posea, no se puede llegar a la cúspide sin sostenerse en el pasado. Esas olas —nuevas o modernas— que atacan lo constituido, lo hecho por generaciones anteriores, en su mayoría desconocen el valor de lo realizado por sus antecesores, y lo confiesan públicamente sin sonrojo. Primero hay que conocer y situarse en la época y, después, juzgar, criticar con razones y valorar lo bueno hecho.**

**Así ocurre con don José Echegaray y Eizaguirre, ingeniero de Caminos, profesor de Caminos y de Física Matemática de la Universidad Central, matemático, dramaturgo, financiero y ministro de Hacienda. El primer español que recibió el Premio Nobel, en 1904, hombre que cabalgó entre dos siglos y triunfó en todas sus profesiones hasta llegar a una altura intelectual inalcanzable, con todos los méritos, con todos los honores, hoy es menospreciado por una juventud que no llegará a igualarle ni sobrepasarle. Bernard Shaw dijo de Echegaray: «Si hubiera sido inglés tendría una estatua en cada ciudad de Gran Bretaña, y si francés, una en cada esquina de Francia».**

**Nació Echegaray en Madrid el 16 de marzo de 1833 y murió en la misma ciudad el 14 de septiembre de 1916. Vivió 83 años, y en ellos acusó una densidad y calidad de trabajo poco usual, teniendo en cuenta que su situación económica espléndida le permitía una vida tranquila y de bienestar. Cursó la carrera de ingeniero con el número uno desde su ingreso hasta el final; intervino en la política, fue ministro de Hacienda en 1873, fundó el Banco de España y fue su primer director sin invertir un céntimo en acciones, prueba de su honradez ante muchos políticos que se enriquecieron. A los 25 años contrajo matrimonio con doña Ana de Estrada, una bella muchacha de 15 años, de tan espléndida belleza, que Amadeo de Saboya decía: «La vista más fabulosa de Madrid es la mujer de Echegaray.» Y don Alfonso XII, tan aficionado al sexo femenino, aseguraba que lo mejor que se podía ver en España era la Giralda de Sevilla y la mujer de Echegaray. Ya maduro, comenzó su labor de comediógrafo cuando ostentaba la cartera de Hacienda, por lo que firmaba sus primeros estrenos con el seudónimo de Jorge Hayareca, anagrama de su nombre y apellido. Un empresario se enteró de que tenía una obra escrita, pidió el original y la estrenó después de su lectura. Su título: «El libro talonario»; su éxito, franco. Esto le animó a continuar en la labor que tanta gloria le produjo. A aquella obra siguieron otros títulos: «En el puño de la espada», «Mar sin orilla», «En el seno de la muerte», «El gran galeoto», «La muerte en los labios», «De mala raza», «A fuerza de arrastrarse», «O locura o santidad», «Mancha que limpia», «La esposa del vengador», «El loco Dios», «Mariana», etc. En la noche del 19 de marzo de 1881, después del estreno de «El gran galeoto», el público, aclamándolo y con antorchas, le acompañó hasta su domicilio. En 1890 ingresó en la Real Academia de la Lengua y, más tarde, en la de Ciencias. Don Alfonso XIII le otorgó el Toisón de Oro y la Gran Cruz de la Orden de Alfonso XII. Con el Premio Nobel, que compartió con Federico Mistral, compró una casa en la calle de Zurbano, llamada por él «El Palacete», de veintitrés habitaciones, y de allí lo sacaron en olor de popularidad**

**Santiago IBERO**


**Regina**

Séneca, 22. Teléf. 227-54-01
Semana del 20 al 26 febrero
«EL MUJERIEGO»
Cassen y Paloma Valdés
«EL PRECIO DE LA MUERTE»
en color, por Lawrence Harvey y Lee Remick

**BOCACCIO**

TODOS LOS DIAS: TARDE, 6'30, y NOCHE, 11'22
Teléfono, 247-31-36

**PALACIO DEL CINEMA**

A partir de hoy: en continuación de ESTRENO Y EXCLUSIVA
¡ENTRE AMAR O MATAR ELEGIA LO ULTIMO!

"NEVADA SMITH"
RAF VALLONE JANET MARGOLIN · HOWARD DA SILVA · PAT HINGLE · MARTIN LANDAU
JOHN MICHAEL HAYES · HAROLD ROBBINS · JOSEPH E. LEVINE · HENRY HATHAWAY · ALFRED HITCHCOCK

Completando el programa:
LA BARRERA
CARLOS ESTRADA - MARIA MAHOR
Programa autorizado mayores 18 años. Festivos: Matinal 10

**PISOS**

Lepanto, 347, junto Padre Claret, inmejorable construcción, 3 dorm., etc. Entrada, 100.000 ptas. Resto 5 años a convenir. Visibles de 11 a 2 y de 3 a 6. Festivos, de 10 a 2 Razón: J. CARBONELL VILANOVA. Ronda San Pedro, 46 Teléfonos 231-48-26 y 222-54-72

**WALDORF CINERAMA**

Calabria, 38, esq. Av. Mistral. Tel. 223-23-02

HOY NOCHE, 10'30, GRANDIOSO ESTRENO
¡FASCINANTE COMO LA SELVA! ¡APASIONANTE COMO LA VIDA MISMA!
¡Una película extraordinaria, la mejor en su estilo desde «Trader-Horn» y «Sequoia»!

CARL FOREMAN PRESENTA
VIRGINIA McKENNA BILL TRAVERS

basada en el «best-seller» de JOY ADAMSON
producida por SAM JAFFE y PAUL RADIN
dirigida por JAMES HILL
COLOR distribuida por Delta Films
Producción COLUMBIA

CINERAMA

Además, ESTRENO del maravilloso documental
«FORTRESS OF PEACE»
en versión original inglesa y filmado en
CINERAMA

EN EL VESTIBULO DEL CINE WALDORF CINERAMA, LA SIMPATICA «ELSA», LA LEONA, AMBIENTARA AL NATURAL LAS PRIMICIAS DE ESTA SINGULAR PELICULA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS. — Abierto el despacho de localidades con siete días de anticipación


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# MUSICA

## «EL CABALLERO DE LA ROSA» EN EL PALACIO DE LA MUSICA

**Un experimento interesante lo ha sido la filmación, en los célebres Festivales de Salzburg —unos de los más genuinos y de mayor solera de Europa— de una de las óperas representadas, «El caballero de la rosa», de Ricardo Strauss, cuya película fue presentada en Barcelona, en el Palacio de la Música, el pasado viernes.**

**Decimos que el experimento es interesante, pues recordamos que en versiones cinematográficas de diversas óperas que han sido editadas, siempre se ha huido de una versión teatral, para situar la acción en variados escenarios, exteriores, y dar una movilidad a la acción que, por lo general, no se encuentra en la ópera original. En este caso, el proceder ha sido totalmente opuesto: se ha filmado la ópera, tal como se representa casi todos los años en Salzburg, sin añadir ni quitar una sola secuencia, variando únicamente los ángulos de toma de vistas, con primeros planos de los cantantes, en los que pueden apreciarse detalles de interpretación teatral, que en el escenario pueden escapar a los espectadores alejados.**

**La versión poseía atractivos muy numerosos; aparte del reparto, francamente estelar, como es normal en estas representaciones del festival mozartiano, la presencia de Elisabeth Schwarzkopf en el papel de la Mariscala, nos confirmó en la extraordinaria valía de esta artista, tan buena intérprete teatral como magnífica cantante; no hace muchos meses que la hemos aplaudido en el Liceo en esta misma obra, y su versión en la película confirma estas dotes de magnífica intérprete integral de tan delicado personaje. Lástima que la reproducción sonora, en el Palacio de la Música, adoleciera de poca calidad musical, especialmente en el registro agudo de las cantantes (sin duda por tratarse de una instalación cinematográfica improvisada), lo que restó el principal atractivo a la intervención de tan eximia cantante.**

**Otra baza positiva, y no de las menores, es la intervención de la Orquesta Filarmónica de Viena, bajo la dirección de Herbert von Karajan. Basta la cita de estos músicos para comprender la soberbia versión orquestal de la obra.**

**Con estos elementos, cooperaron un plantel de excelentes cantantes y magníficos actores, como Sena Jurinac, Anneliese Rothenberg, Otto Edelmann, Erik Kuntz, Judith Hellwige, Liselotte Maikl, y otros —alguno, conocido en Barcelona—, así como de los coros de la Opera del Estado de Viena.**

**El encadenamiento de los rollos de la película adoleció de falta de sincronización, produciéndose saltos excesivamente apreciables, al paso del uno al otro, defecto que achacaremos también a la improvisación de la instalación cinematográfica.**

**Como resumen de todo lo expuesto, diremos que la fotografía y el color, aunque siempre muy teatrales, resultaron de apreciable calidad; y que la película gustó a quienes, conociendo la ópera de Strauss, quisieron recordarla en esta versión cinematográfica, admirando una vez más a su protagonista y disfrutando con la interpretación orquestal. Fuera de esto, la película no es un espectáculo para atraer a la masa del público, pues si para los filarmónicos resultó de baja calidad de reproducción, para los aficionados al séptimo arte, carece de toda calidad cinematográfica, aunque, como propaganda de los festivales, es muy aceptable y dará idea, a los que no hayan asistido nunca a los mismos, de la extraordinaria calidad de sus representaciones.**

**L. G. M.**


FORUM MUSICAL
El Instituto Italiano de Cultura
presenta el
CUARTETO BRAHMS
de Roma
Miércoles, 22 febrero, noche
PALACIO DE LA MUSICA
Importantes descuentos a los socios del Orfeó Català, Institutos extranjeros, entidades culturales y estudiantes. Venta de localidades en la Administración del Palacio de la Música

CINES

AVENIDA DE LA LUZ
MODERNO
¡Ríase desde HOY con el espectáculo más carcajeante de los últimos años!
STANLEY KRAMER
EL MUNDO ESTÁ LOCO, LOCO, LOCO, LOCO
ULTRA PANAVISION®
TECHNICOLOR®
SPENCER TRACY
Además, el film de acción
«EL SECRETO DEL CAPITAN O'HARA»
CINEMASCOPE
EASTMANCOLOR
(Apto p. todos los públicos)

HOTEL IMPERIAL
FAMILIAS - MATRIMONIOS
ECONOMICO
C. SAN PABLO, 20 (Liceo)

PRINCIPAL PALACIO - DELICIAS
VERGARA - DORADO - ATENAS
DESDE HOY LUNES OFRECERAN EL CLAMOROSO EXITO DEL PRIMER FILM
HABLADO EN CATALAN

Además: Era un luchador... cualquier acción le atraía tanto si era de amor, como de guerra
STEVE McQUEEN ROBERT WAGNER
EL AMANTE DE LA MUERTE
(AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS)


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# ECOS de la escena y de la pantalla

## LA TRISTE NOTICIA

**Hace algunas semanas, después de preguntar a los empresarios de ambos teatros, anotamos en estas mismas columnas la esperanza de que quedara desvanecido el rumor de la amenaza contra el trío de la C., es decir, Calderón, Candilejas y Cristina.**

**Desgraciadamente, la amenaza de derribo se ha confirmado, y de un solo golpe, si Dios no lo remedia, desaparecerán dos teatros y un cine. Siendo de lamentar mucho más lo primero que lo segundo. Y más aún el nuevo rumor —primer clarinazo de la noticia, surgido igualmente en las columnas de Luis Marsillach en «Diario de Barcelona»— de que existe amenaza contra otro local del Paralelo.**

Ramiro Bascompte

**Las fechas de derribo de los tres teatros son inciertas. En el Calderón, al que todo apunta como primera víctima, ya no hay contratado nuevo espectáculo, aunque las representaciones de «El hombre de la Mancha» pudieran prorrogarse. Pero no parece existir esperanza para que el Domingo de Resurrección se levante el telón sobre el escenario amenazado.**

**Por contra, en el Candilejas, la cosa tiene un plazo relativamente más largo. Según nos dice Ramiro Bascompte, la empresa propietaria le ha marcado, de momento como fecha tope, la del 31 de julio. Y mientras se discutirán las condiciones económicas del convenio, ya que el cierre produce perjuicios al empresario del local..**

**—Aún no he perdido las esperanzas —nos manifestó Ramiro— de que surja algo a última hora que permita seguir adelante. Sé que va a ser presentado a las Cortes Españolas un anteproyecto de Ley que vendrá a significar una protección para los locales dedicados a teatro. Aunque temo que su aplicación no alcance al Candilejas.**

**Las rentas que producen aquellos terrenos, evidentemente son bajas. Pero tal vez pudieran encontrarse soluciones en las altas esferas para salvar el derribo, aunque después, según nos dicen, se dedique parte de la edificación que va a ocupar aquel solar —otro misterio, ¿será un hotel, un Banco o un edificio de oficinas el que allí se levante?— a sala para espectáculos teatrales.**

**—Sé que va a ser difícil —asegura por último Ramiro Bascompte— pero intentaré conseguir otro local para hacer renacer el Candilejas, en el plazo más breve.**

**Ultima circunstancia, digna de resaltarse. Candilejas es posible que cierre con una comedia de Jaime Salom, que va a ser estrenada el Domingo de Resurrección. El autor que cerrará un teatro, está abriendo otro, el Moratín, por su cuenta y riesgo.**

**Salvador CORBERO**

## LOS PREMIOS DEL IX CICLO DE TEATRO LATINO

Con excesivo retraso —el ciclo concluyó en octubre— se han dado los premios del IX Ciclo de Teatro Latino, a través del voto de 18 críticos de prensa y radio. Que debieron ser 17, ya que uno de los asistentes a la reunión, representante de la revista «Primer Acto», de Madrid, votó sistemáticamente en blanco.

Los resultados fueron los siguientes:

Premio a la mejor compañía, IX Premio Ciudad de Barcelona, a la formación de Edmond Tamiz, de París, que presentó «L'Eventail», de Goldoni. Obtuvo 15 votos.

Premio al mejor actor, a Renzo Ricci, de Italia, 15 votos.

Premio a la mejor actriz, a Claire Delucca, 6 votos.

Premio a la mejor dirección, a Daniel Borh, por 11 votos.

Premio a la mejor escenografía, a Christine Lucke, por su montaje de «L'Eventail», por 15 votos.

Mejor interpretación especial, Carlos Pereira, por su labor en «El montacargas», por 8 votos.

## PRINCIPIO DE TEMPORADA

**Esta noche, en el Romea, inicia su temporada de teatro de cámara el Grupo Bambalinas, con el estreno de «Milagro en el mercado viejo», del argentino Osvaldo Dragun, guionista de la actual serie de TVE «La familia Colón».**

**Si bien, para mejor calificar al autor, habría que olvidar esta circunstancia anotada —no muy feliz, por cierto— para recordar sus «Historias para ser contadas», de extraordinaria importancia dentro del nuevo teatro hisponamericano.**

**«Milagro en el mercado viejo», bajo la dirección de Gonzalo Pérez de Olaguer, es, como decimos, la primera representación de la temporada de teatro de cámara, que Bambalinas ha retrasado este año debido a su participación en el Festival de Valladolid y sus actuaciones en el Beatriz de Madrid. Seguirán, a finales de marzo o primeros de abril, el estreno de la obra galardonada con el III Premio Carlos Lemos, «Los héroes si mueren», de Alonso Alcalde, y, como cierre, «La merienda de los generales», del autor francés, desaparecido hace un par de años, Boris Fiam.**

**El Grupo Teatral Bambalinas ha tenido una soberbia actuación en el curso del pasado año, ya que en su viaje a Valladolid consiguieron la mención al mejor espectáculo, y Sagrario Sala el título de mejor actriz.**

**—Además, actuamos en el I Festival del Nuevo Teatro Español, en el Prat, consiguiendo el «Gallo de oro», máximo galardón del certamen, con nuestro «Festival Arrabal».**

**Preguntamos a Gonzalo Pérez de Olaguer, que nos informa, por sus proyectos:**

**—Hemos sido invitados al Congreso Teatral que va a celebrarse en Sevilla. Y posiblemente tomemos parte en el II Festival del Prat.**

**Sobre este certamen, que pasó un tanto desapercibido en su momento, quisiéramos insistir. La intención que movió al mismo es casi similar a la recién terminada Semana del Nuevo Cine Español, de Molins de Rey. Y la presencia de autores como Arrabal, Porcel, Espriu y Salvat presentó matices muy interesantes. Por ello acogemos con agrado la noticia de que el intento va a repetirse en el presente año, al tiempo que brindamos nuestro modesto apoyo a los organizadores.**

## ADELANTOS PARA EL DOMINGO DE RESURRECCION

Con la Semana Santa adelantada, el Domingo de Resurrección caerá este año el día 26 de marzo. Por tanto, estamos a un mes y días vista de la temporada de primavera, que, por desgracia, registrará la ausencia de uno de nuestros más prestigiosos escenarios.

Es posible que haya cambios en los programas previstos, porque nada hay tan inseguro como los proyectos teatrales. Pero en este momento lo que se asegura serán novedades en la primera Pascua es lo siguiente:

Romea: «Jo, el serial i la gallina», con Juan Capri y su compañía.

Poliorama: «Ja vénen els russos!», de Joaquín Muntañola, con su nueva formación titular, en la que son figuras Paquita Ferrandis, Rafael Anglada y Juan Fernández.

Candilejas: El varias veces aplazado estreno de Jaime Salom «Una noche a la semana», con Amparo Baró y Jorge Vico, bajo la dirección de José María Loperena.

Barcelona: Reaparición de Cassen como actor teatral. Obra escogida, en principio, «Amooor», de Murray Schisgal, que ha sido estrenada en Madrid por José Luis López Vázquez.

Asimismo, parece probable la visita de Paquita Rico, con su espectáculo, al Paralelo, calle dedicada íntegramente al género frívolo, ya que, además de la bella Paca, estarán en sus vecindades una nueva revista de gran espectáculo y la gran favorita de los barceloneses, Ethel Rojo, que será la adelantada de la primavera, dentro de pocos días, en el Talía.

También es casi seguro que «La innocència jeu al sofà» permanezca en la cartelera del Windsor, en razón directa a la afluencia de público que acude al teatrito de la Diagonal.

Y que por las mismas fechas, la comedia que ha tenido más éxito en la presente temporada, «Nacida ayer», viaje debajo del brazo de Alicia Tomás hasta el Marquina madrileño, donde ella seguirá siendo «la corista».

## ISASI, PROYECTOS Y VIAJES

Antonio Isasi, director y productor de «Estambul 65», el mayor éxito económico del cine español en el pasado año, tiene muchos proyectos en marcha. Algunos, camino de pasar a la película virgen ya de inmediato, y otros, con fuerte carga de millones detrás, que pueden surgir de su inmediato viaje a Munich, esta semana.

Pero de estos últimos parece prematuro hablar hasta su regreso de Alemania, en el plazo de breves días.

De los puramente nacionales se ha dicho ya bastante.

—La primera vuelta de manivela de «En Baldiri de la costa» se dará este verano, posiblemente en la propia Costa Brava. E inmediatamente después se iniciará la producción de «Mossèn Ventura».

En ambas películas —derechos de autor, medio millón de pesetas para cada una— se empleará la pantalla grande y el color. Aunque su baza más importante será Juan Capri.

—Estamos en trámites para alargar el contrato con varias películas más, cuyos argumentos, adecuados a la personalidad de Capri, estamos buscando.

Detrás del cine de humor —o al mismo tiempo—, la acción en cooperativa con el dinero germano. Pero de esto ya hablaremos en futuras semanas.

S. C.


TEATRO ROMEA
(Teléfono 221-51-47)
Hoy lunes 20, 11 noche, en SESION DE CAMARA
GRUPO TEATRAL BAMBALINAS
(Peña Carlos Lemos)
Estreno en España
MILAGRO EN EL MERCADO VIEJO
de Oswaldo Dragún
Dirección: Gonzalo Pérez de Olaguer

Cine
BALMES
HOY lunes tarde, RIGUROSO ESTRENO
MONIKA, LA PERVERSA DEL AMOR...
INGMAR BERGMAN no se recrea en lo morboso y lascivo: simplemente es morboso y lascivo porque se limita a plasmar la realidad
CINEDIA, S. A. presenta
UN FILM DE INGMAR BERGMAN
Un Verano con Mónika
HARRIET ANDERSSON
LARS EKBORG
NOTA IMPORTANTE:
Con carácter excepcional y para mayor facilidad del público, LA EMPRESA ha dispuesto el siguiente horario durante la exhibición de esta película:
TARDE: 4 — 6'05 — 7'55
NOCHE: 10'35 (numerada)
Completará el programa el sensacional dibujo en color, de estreno en Barcelona, «EL INAGUANTABLE VENDEDOR» (El pájaro loco)
NOCHES Y FESTIVOS, sesiones numeradas
Venta anticipada de localidades - Aut. mayores 18 años

TEATRO TALIA
HOY NOCHE, 10'30
FUNCION EXTRAORDINARIA
con motivo de la entrega de
PREMIOS Y TROFEOS «TALIA»
INSTITUIDO Y PATROCINADO POR
PACO MARTINEZ SORIA
PROGRAMA:
LA BALDIRONA
de ANGEL GUIMERA
por el cuadro artístico ganador
CENTRO MORAL INSTRUCTIVO DE GRACIA
REPARTO DE PREMIOS Y TROFEOS
EN BALDIRI DE LA COSTA

daphne
UNA MUJER... UN JUGUETE RUBIO... UN FACIL "FLIRT"... UNA NOCHE QUE PRONTO SE OLVIDA... ?

¡LA FURIA ESPAÑOLA RENACE EN TORREMOLINOS!
¡SENSACION EN SUECIA!
10101 ESTOCOLMO - BARCELONA 439-20-2-61
URGENTE
ENTERADA EXITO BONITO ESTRENO EN ALCAZAR BARCELONA DE MI PELICULA "AMOR A LA ESPAÑOLA" RECUERDO CON NOSTALGIA A HOMBRES BAJITOS Y CON BIGOTE QUE YO CONOCER EN TORREMOLINOS STOP LOS ESPAÑOLES MUCHO GENTILES MUCHO CARIÑOSOS STOP BESOS
INGRID SUECA RUBIA

¡¡RISA!!
¡¡RISA!!
¡¡RISA!!
Todos los días
en
TEATRO POLIORAMA
Compañía de Comedias de
ANTONIO GARISA
en
ESTE CURA
de ALFONSO PASO


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

filmax PRESENTA

YOYO Y LOS DEMAS

SILVANA MANGANO
GINA LOLLOBRIGIDA
WALTER CHIARI
VITTORIO DE SICA
NINO MANFREDI
MARCELLO MASTROIANNI

PRODUCIDA POR LUIGI ROVERE PARA RIZZOLI FILM Y CINELUXOR

Primeras Comuniones
FESTIVALES INFANTILES
PAYASOS, POLICHINELAS,
ILUSIONISTAS, etc., etc.
ESPECTACULOS
G I B
RAMBLAS, 129, pral., 1.ª
Teléfono 222-18-24

¡ACONTECIMIENTO TEATRAL! ¡EXITO APOTEOSICO!

DE LA COMEDIA MUSICAL INTERPRETADA Y DIRIGIDA POR

ALBERTO CLOSAS

con

CONCHITA VELASCO

EL CUMPLEAÑOS DE LA TORTUGA

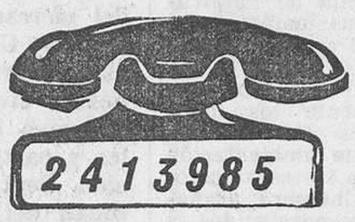
de Garinei y Giovannini ● Adaptación de Gabriel Peña y Arozamena
Música de Renato Rascel ● Adaptación y arreglos orquestales: Moreno-Buendía

★

COREOGRAFIA Y PRIMER BAILARIN:
RICARDO FERRANTE

★

TEATRO VICTORIA
Dirección: JOAQUIN GASA




★

DIRECCION MUSICAL:
CASAS AUGE

★

LOS CIGARRILLOS QUE FUMA EN ESCENA EL SEÑOR CLOSAS SON DE LA MARCA RUMBO

# CARTELERA

## TEATROS

**APOLO.** (Teléf. 241-40-06.) — A las 6 y 10'45. Colsada presenta su otra gran Compañía, con Addy Ventura, la gran estrella portorriqueña; el primer actor y director, Adrián Ortega; la encantadora Mary Francia; Rubén García; la presentación de Mariam, y, por primera vez en España, el ballet francés Georges Kessel, en el éxito de la revista cómica: ¡VENGAN MARIDOS A MI!, libro de Giménez, música de los maestros Laurentis y Dolz. ¡Alegría y risa sin precedentes!

**BARCELONA.** (Tel. 221-37-51.) Hoy noche, 10'45, Analía Gadé-Fernando Fernán-Gómez en el éxito clamoroso de Alonso Millán: GRAVEMENTE PELIGROSA, con Manolo Alexandre. ¡Divertidísima!

**CALDERON.** (Tel. 221-80-30.) — A las 6'15 y 10'45. ¡Exito sensacional! Nati Mistral presenta a Luis Sagi-Vela en EL HOMBRE DE LA MANCHA. Comedia musical americana, original de Dale Wasserman. Música, Mitch Leigh. Letra canciones, Joe Darion. Versión española, José López Rubio. Con José Franco en «Sancho Panza». Decorados: Burmann. Figurines, Nieva. Dirección, José Osuna. ¡Reserve sus localidades para los ocho únicos días de actuación en Barcelona!

**CANDILEJAS.** (Tel. 232-43-35.) Hoy, tarde, descanso de la Cía. Noche, 10'45, Alicia Tomás es la corista en NACIDA AYER, de Garson Kanin, con primeras figuras de la escena y la TVE. Direc.: Ramiro Bascompte. ¡Cuarto mes de éxito!

**POLIORAMA.** (Tel. 221-07-73.) 6'15 y 10'45. Cía. de Antonio Garisa en ESTE CURA, de Alfonso Paso. ¡Gran éxito cómico!

**ROMEA.** (Teléf. 221-51-47.) — Hoy, descanso de la Compañía M.ª Matilde Almendros-Francisco Vals. Noche, a las 11, estreno en España, en sesión única: MILAGRO EN EL MERCADO VIEJO, de Osvaldo Dragún, por el Grupo Teatral Bambalinas. Dirección: Gonzalo Pérez de Olaguer. Mañana, tarde y noche: JO SOC LA FILLA DEL REI.

**VICTORIA.** (Tel. 241-39-85.) — Dirección: Joaquín Gasa. 6 tarde y 11 noche. Exito clamoroso de la comedia musical: EL CUMPLEAÑOS DE LA TORTUGA, interpretada y dirigida por Alberto Closas, con Conchita Velasco. Coreografía y primer bailarín Ricardo Ferrante. Dirección musical, Casas - Augé. Localidades con siete días.

**TALIA.** (Teléf. 241-14-47. Sistema de aire acondicionado Carrier.) — Tarde, no hay función. Noche, representación extraordinaria del cuadro artístico ganador del 2.º premio Talía. Centro Moral e Instructivo de Gracia, con LA BALDIRONA, de Angel Guimerá. Reparto de premios y trofeos. Compañía «Teatro Cómico Catalán». Primer actor: Pablo Garsaball, con la reposición varias veces centenaria de EN BALDIRI DE LA COSTA, de Joaquín Muntañola. Dirección: Francisco Díaz. ¡Dos últimas semanas!

**WINDSOR.** (Tel. 228-65-86.) — A las 630 y 10'45 noche. Presentación de Ana María Barbany en LA INNOCENCIA JEU AL SOFA, de Jaime Picas, con Jorge Serrat y Joaquín Ferré.

## CINES

### Salones de estreno

**ALCAZAR.** (Tel. 221-17-01.) — Hoy tarde, a partir de las 5, continua. Noche, 10'45 (película, 11'15), numerada: No-Do, Reportaje y «Amor a la española». (Mayores de 18 años.) Venta anticipada de localidades.

**ALEXANDRA.** — 4'30 y 10'30: «El primer cuartel». (Apto.)

**ARCADIA.** — Tarde, 4'10, continua: «Zafarrancho en la Marina» (4'20, 7'40 y 11) y «Denver-Río Grande» (5'50 y 9'10). (Apto.)

**ARIBAU CINEMA.** (Teléfono 243-62-84.) — Tarde, 5, continua. Noche, 10'40, numerada: «Prométele cualquier cosa». (Apto 18 años.)

**ASTORIA.** — «Momento a momento» y el corto «Los Beatles llegan a la ciudad». Tarde, continua desde las 4'30. Noche, 10'30, numerada. (No apto.)

**ATLANTA.** — Tarde, continua desde las 4: «El primer cuartel» y «Secretaria para todo». (Apto.)

**ATLANTICO.** (Ramblas, 122.) Siempre apto. Continua, 10'30 mañana: Donald, Pájaro Loco, Popeye, Tom y Jerry en «Festival de dibujos». Imágenes y No-Do A y B.

**BALMES.**—Tarde, continua, 4. noche, 10'35, numerada. Estreno: «Un verano con Mónica» (un film de Ingmar Bergman) y el dibujo color: «El inaguantable vendedor». (No apto.) (Proyección película: 4'20, 6'25, 8'15 y 11'10.) Venta anticipada de localidades.

**BORRAS.** (Teléf. 222-56-27.) — Continua a partir de las 4'15: No-Do, «Desafío en Río Bravo» y «Hamlet». (No apto.)

**BOSQUE.** (Teléf. 227-07-93.) — Continua: «Jandro» (4'10 y 8'30) y «Cortina rasgada», de Hitchcock (6'10 y 10'30). (No apto.)

**CAPITOL.** (Teléf. 221-27-32.) Desde 3'30: «El caballero negro», con Diana Martin y Anthony Steffen (5'13, 8'45), «La isla de la muerte», con Cameron Mitchell y Kai Fischer (3'45, 7'15, 10'47) y No-Do. (No apto.)

**CATALUÑA.** — Continua, 3'30: «Una esposa americana» (color) y «Víctima de la ley». (No apto.)

**COLISEUM.** (Tel. 221-84-66.) — Tarde. 4. Noche, 10'30: No-Do «¡Que vienen los rusos, que vienen los rusos!» (Autorizada todos los públicos.)

**COMEDIA.** (Tel. 221-51-72.) — «¿Arde París?». (Mayores de 14 años.) Tarde, 3'45, continua. Noche, 10'10, numerada. (Película: 3'45, 6'50 y noche, 10'30.)

**CRISTINA.** — «Momento a momento» y el corto «Los Beatles llegan a la ciudad». Tarde, continua desde las 4'30. Noche, 10'30, numerada. (No apto.)

**DIAGONAL.** (Tel. 228-14-07.) — Tarde, 4'40. Noche, 10'40, numerada: «Divorcio a la italiana». (Mayores 18 años.)

**FANTASIO.** — Tarde, 3'45 (pase película, 3'55 y 6'40). Noche, 10'15 (pase película, 10'40): «Las águilas azules». (No apto.)

**FEMINA.** (Teléf. 222-00-39.) — Tarde, 3'30, continua. Noche, 10, numerada: «La Biblia». (Apta.) Película: 3'30, 6'35 y 10'25.

**MONTECARLO.** (T. 215-00-69.) Tarde, continua de 4'25 a 9'20. Noche, 10'30: «Giulietta de los espíritus». (No apto.)

**NIZA.** — Continua, 4'15: «Zafarrancho en la Marina», «Denver-Río Grande» y No-Color, 70 mm. (Autorizada

**NOVEDADES.** (Tel. 232-30-13.) Tarde, 4'50 (película, 5'20); noche, 9'30 (película, 10), numeradas: «Doctor Zhivago». Color, 70 mm. (Autorizara mayores 18 años.) Venta anticipada en taquilla especial de 11 a 1 y de 6 a 9.

**PALACIO BALAÑA.** — Tarde, continua: «Un beso en el puerto» y «Espuelas negras».

**PARIS.** — Continua, 4: «Las águilas azules» y «La mudanza». (No apto.)

**PELAYO.** (Teléf. 221-43-70.) — Continua, 3'30: «Camino del Rocío» y «La taberna del irlandés». (Apto.)

**PETIT PELAYO.** (T. 221-43-70.) Continua, 11 mañana: «Zafarrancho en la Marina» y «Denver-Río Grande». (Apto.)

**REGIO PALACE.** — Continua: «La ciudad no es para mí» y «La carga de la Policía Montada». (Apto.)

**SAVOY.** — Mat. 10'30. Tarde y noche, cont. «Más allá del amor», en color, y «Días de vino y rosas». Viernes, noche, versiones originales inglesas. (No apto.)

**TIVOLI.** (Teléf. 221-42-52.) — Tarde, continua de 4'30 a 8'30: «Espía con mi cara». Noche, 10'30, estreno: «El regreso de los siete magníficos». (Autorizada para mayores de 18 años.)

**URGEL.** (Tel. 243-79-54.)—Hoy tarde, 4'10, continua. Noche, 10'30, sin numerar: No-Do y «La jauría humana». (Mayores de 18 años.)

**WINDSOR PALACE.** (Teléfono 228-44-28.) — Tarde, 4, continua (pase película: 4'10, 6'15 y 8). Noche, 10'40, numerada: «Un hombre y una mujer». (No apto.)

### CINERAMA

**CINERAMA FLORIDA.** (Teléfono 224-16-06. Floridablanca, 135.) — Tarde, 5'45; noche, 10'30, numeradas: «Kartum». Venta anticipada de localidades. (Apta para todos los públicos.)

**CINERAMA NUEVO.** (Teléfono 241-38-00.) — Tarde, 6; noche, 10'30, numeradas: «El fantástico mundo del doctor Coppelius». Venta anticipada de localidades. (Apta para todos los públicos.)

**CINERAMA WALDORF.** (Teléfono 223-23-02. Calabria, 38, esquina Av. Mistral.) — ¡Ultimos días! Tarde, 6, numerada: «El Congreso se divierte». (Mayores 18 años.) Noche, 10'30, numerada. Estreno de «Nacida libre» y del cortometraje «Fortress of Peace», ambas en Cinerama. Venta anticipada de localidades. (Apta para todos los públicos.)

### Salones de reestreno

**A B C CINEMA.** (Balmes, 306. Tel. 227-56-90.) — Continua: «A final de la escapada», con Jean-Paul Belmondo y «Arenas de Kalahari», por Stanley Baker. (Mayores 18 años.)

**ADRIANO.** — «La escalada de la muerte» y «Los inconquistables». (Apto.)

**ALARCON.** — «El proscrito de Río Colorado» y «Un león en mi cama». (Apto.)

**ALONDRA.** — «Persecución a un espía» y «El juego de la oca». (No apto.)

**AMERICA.** — «El halcón de Castilla» y «Operación Trueno». (No apto.)

**ARENAS y GAYARRE.** — «Los tres invencibles» y «Dumbo». (apto.)

**ARNAU.** — «Operación Silencio» y «Cabriola».

**ATENAS.** (Teléf. 247-49-80.) — Continua desde las 4'15: «María Rosa» (en catalán). Además: «El amante de la muerte». (Mayores 18 años.)

**AVENIDA.** — «Persecución a un espía» y «El juego de la oca». (No apto.)

**AVENIDA DE LA LUZ.** (Teléfono 231-41-86.) — Continua desde las 11 de la mañana: «El mundo está loco, loco, loco» y «El secreto del capitán O'Hara». (Apto.)

**BARCELONA.** — Gran programa cómico. Charlot, Jaimito, 5 dibujos en color, Jerry Lewis en «¿Qué me importa el dinero?». Cantinflas en «El analfabeto». (Apto.)

**BOHEMIO y GALILEO.**—«Operación Tiziano» y «Cuatro gángsters de Chicago».

**BONANOVA.** — Del 20 al 22: «Cerco de fuego» y «Una yanqui en el harén». Del 23 al 26: «Diez negritos» y «500 dólares, vivo o muerto».

**CASTILLA.**—De lunes a miércoles: «El bosque de los amantes» y «Los tres mosqueteros». (No apto.) De jueves a domingo: «Como una pesadilla» y «Erik, el vikingo». (No apto.)

**CENTRAL.** (Aribau, 8.) — «Raza de violencia», por Rock Hudson, y «El hombre del valle maldito». (Apto.)

**CENTRICO.** (Tel. 221-52-00.) — «Una pistola para Ringo» y «Guerra secreta». (No apto.)

**CERVANTES.** — «Arenas de Kalahari» y «Al final de la escapada». (No apto.)

**CINEMAR.** — Continua desde las 10'45. Estreno No-Do B. «El jefe» y «Los forajidos».

**CHILE.** — «Arenas de Kalahari» y «Al final de la escapada». (No apto.)

**DELICIAS.** (Travesera de Gracia, 224. Teléf. 213-43-40.) — «El amante de la muerte» y «María Rosa» (hablada en catalán) (No apto.) Domingos y festivos, matinal.

**DIANA.** — De lunes a viernes: «Una pistola para Ringo» y «Guerra secreta». (No apto.)

**DORADO.** — «El amante de la muerte» y «María Rosa». (No apto.)

**DUCAL.** — «El bebé de la discordia» y «Niebla en el pasado». (No apto.)

**EDEN.** — «Arenas de Kalahari» y «Al final de la escapada». (No apto.)

**EMPORIO.** — Vittorio Gassman, Henry Fonda, Robert Ryan: «Guerra secreta» y el colosal film en color: «Una pistola para Ringo». (No apto. )

**ESLAVA.** — «Operación Trueno» y «El halcón de Castilla». (No apto.)

**ESPAÑOL.** — «El soñador rebelde» y «Furia en Bahía». (No apto.)

**EXCELSIOR.** — Continua, 3'35: «Días maravillosos» y «Correo negro». (No apto.)

**GOYA.** — «La sangre del vampiro» y «El sabor del miedo». (No apto.)

**INFANTA.** (Carretera de Sarriá, 33-35.) — «Las dos caras del Dr. Jekill» y «El mayordomo».

**IRIS.** — «La casa de las tres geishas» y «Los paraguas de Cherburgo». (No apto.).

**JAIME I.** (Avda. República Argentina, 267-269. Teléfono 247-43-96. Local dotado de los más recientes adelantos de la técnica.)—«Flint, agente secreto», por James Coburn y Lee J. Cobb, y «Regalo para soltero», con James Stewart y Sandra Dee.

**LATINO.** — «Horizontes lejanos», Rock Hudson, y «El hijo de Jesse James», todo en color. (Apto.)

**LICEO.** — «El soñador rebelde» y «Furia en Bahía».

**LIDO.** (Pantalla panorámica. P.º S. Juan, 27. T. 225-49-19.) «Diez negritos», por Hugh O'Brian, Shirley Eaton, y «500 dólares, vivo o muerto» (Cinemascope y Technicolor), Dan Duryea, Rod Cameron.

**LORETO.** — «El halcón de Castilla» y «Operación Trueno».

**MALDA.** — «El hombre que no quiso hablar» y «Hacia los grandes horizontes». (Apto.)

**MANILA.**—Continua, 3'35: «La presa desnuda» y «Gemelos de Texas», ambas en color. (No apto.)

**MARYLAND.** — Continua, 4: «Días maravillosos» y «Adorable idiota». (No apto.)

**MERIDIANA.** — «El juego de la oca» y «Persecución a un espía». (No apto.)

**MONTERREY.** (Tel. 236-51-75.) «Gitana» y «Las hijas de la noche.» (No apto.)

**MODERNO.** (Tel. 257-16-47.) — «El mundo está loco, loco, loco» y «El secreto del capitán O'Hara». (Apto.)

**MUNDIAL.** — «El fabuloso mundo de los hnos. Grimm» y «Si fueras hombre». (Apto.)

**NAPOLES.** (Avda. S. Antonio M.ª Claret, 168. T. 236-51-25.) «Al final de la escapada» y «Arenas de Kalahari». (No apto.)

**ORIENTE.** — «La escalada de la muerte» y «El bebé de la discordia».

**PALACIO DEL CINEMA.** — Continua, 3'30: «Nevada Smith» (color) y «La barrera». (No apto.)

**PRINCESA.** — Continua, 3'35: «Dumbo» y «Horizontes del Oeste», ambas en color. (Apto.)

**PRINCIPAL PALACIO.** — Continua: «María Rosa» y «El amante de la muerte». (No apto.)

**PROVENZA.** — «Una pistola para Ringo» y «Guerra secreta». (No apto.)

**PROYECCIONES.** — «Persecución a un espía» y «El juego de la oca». (No apto.)

**RAMBLAS.** — «El soñador rebelde y «Furia en Bahía». (No apto.)

**REGINA.** (Séneca, 22. Teléfono 227-54-01.) — «El mujeriego» y «El precio de la muerte». (No apto.)

**REX.** — «Pijama para dos» y «Dos seductores». (No apto.)

**RIALTO.** — Estreno No-Do A. «La vida vale más» y «Operación Silencio». (No apto.)

**RIO CINEMA.** (Matanzas, 40 - Pinar del Río, 24-26, junto Viviendas del Congreso. Teléfono 251-13-22.) — «Dr. Terror» y «Flechas sangrientas». (No apto.)

**RONDAS.** — Continua, 4: «Harper, investigador privado» y «Las dos caras del Dr. Jekill». (No apto.)

**ROXY.** — Continua, 3'35: «Soñador rebelde» y «Furia en Bahía». (No apto.)

**SANLLEHY.** — «Mary Poppins» y «El mundo de la risa». (Apto.)

**SELECTO.** (Gracia.) — «Crucero de verano», «Brigada 21» y Variedades. (Programa no apto.)

**SPRING.** — «¡Se acabó la fiesta!» y «Fiel hasta morir».

**TRIANA.** — «Modesty Blaise» y «Cartas boca arriba». (No apto.)

**VERDI.** (Tel. 228-51-33.) — «La vida vale más», por Sidney Poitier y Anne Bancrost, y «Operación Silencio», Gérard Barray y Silva Koscina. (No apto.)

**VERGARA.** (Tel. 221-76-46.) — Desde las 3: «El amante de la muerte» y «María Rosa». (No apto.)

**VERSALLES.** — «Boeing-Boeing» y «Costa de los diamantes». Sábado y domingo: «Días con estrellas».

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# ARTE Y LETRAS

## JOSE AMAT, en Sala Parés

De principios de 1965 data la última exposición de José Amat en la Sala Parés. Ahora presenta en la misma galería una selección de obras realizadas durante dicho año, a las que añade otras pintadas en 1966 y comienzos de 1967. Sus temas son, predominantemente, los habituales en nuestro gran paisajista: aspectos barceloneses —la ciudad antigua, San Gervasio y el Putxet— y de San Feliu de Guíxols, a los que, en esta ocasión, añade varios motivos parisienses, captados desde la habitación del hotel donde se hospedó en la capital francesa. ¡Qué deliciosas esas visiones del Sena, con sus finísimos registros grises y su exacto, maravilloso reflejo de la auténtica atmósfera de la Ciudad-Luz! Aparte de constituir una magnífica lección de pintura sensitiva y prodigiosamente evocadora, esos lienzos bastarían para demostrar —si ello fuera preciso— que su autor no se halla inevitablemente atado a una temática local o regional, lejos de cuyo ámbito no pueda desenvolverse con análoga eficacia y maestría. En rigor, sería ofensivo suponer en José Amat una limitación temática obligada por la dificultad de enfrentarse con asuntos que no tuvieran para él la íntima familiaridad de los motivos de su ciudad natal o del San Feliu de sus paréntesis veraniegos. Lo que ocurre es que Amat es un artista barcelonés enamorado apasionadamente, tiernamente, de los viejos barrios y calles típicas —nadie como él ha pintado nuestras Ramblas— que constituyen una de las vertientes de su paisajismo urbano La otra alude —¡y de qué entrañable modo!— a las inefables barriadas de San Gervasio y del Putxet, vividas material e intensamente por el pintor, con ese amor, trémulo de ansiedades y de nostalgias, con que se quiere a alguien o a algo que se sabe ha de morir pronto... José Amat, que vivió en San Gervasio y ahora reside en ese último reducto de paz, de quietud recoleta y de supervivencias románticas hechas plácidos jardines que saben de mimos domésticos; es decir, en ese postrer oasis de sosiego ciudadano que es el Putxet, Amat ha pintado muchas de sus mejores telas, con su estilo vivo y vibrátil, con su pincelada leve y expresiva, con su rica y matizada paleta luminosa. Creemos haberlo dicho otras veces: José Amat es un auténtico cronista gráfico de nuestra geografía urbana, de muchos aspectos de Barcelona llamados fatalmente a desaparecer en aras del crecimiento constante y de la modernización urbanística de la ciudad. Y con el que fue culto escritor y crítico, Carlos Soldevila, opinamos que los historiadores futuros tendrán en las telas de Amat un auxiliar eficacísimo para explicar cómo eran esas calles y plazas, esas «torres» y jardines que construyeron nuestros abuelos.

Con análogos aciertos referenciales y pictóricos, el artista transcribe sus impresiones de San Feliu de Guíxols, la soleada alegría de su paseo (números 20 y 29, entre otros), el puerto, bajo una tamizada luz gris; la playa, con la nota de color de los clásicos entoldados (24) y esa calle (21) del pueblo, de justísimo ambiente y sabor. Una exposición, en suma, que afirma una vez más la sensibilidad y talento de nuestro ilustre paisajista, maestro de ayer y de hoy, en su más cuajado momento de pletórica madurez.

### ALBERTO MUÑOZ, en La Pinacoteca

Este joven y bien dotado artista exhibe su reciente obra, integrada por paisajes de Barcelona, Palafrugell y Granada, marinas de Mallorca, Palamós y Calella de Palafrugell, un interior, dos bodegones y varias notas. De año en año, la pintura de Alberto Muñoz, vibrantemente colorista y de dicción briosa y segura, ha venido haciéndose más ponderada y justa en la jerarquización de sus valores estructurales y cromáticos, sin perder por ello un ápice de su brillantez ni de su robusta capacidad expresiva. Su actual exposición estimamos señala el máximo logro de ese saludable equilibrio, gracias al cual la pintura de Muñoz —sin menoscabo de su luminosa fisonomía y vigoroso grafismo— accede a un mayor grado de profundidad y de exigencia creadora. Y así, más que su rutilante repertorio de aspectos de Calella de Palafrugell —uno de sus temas predilectos—, con obras tan representativas de su estilo como los números 3, 4 y 8, nos sorprenden gratamente los motivos barceloneses (14 al 16), por su penetrante ambientación y fiel atmósfera, y esos panoramas de La Alhambra granadina, recientemente construidos y entonados. Admirable el «Interior», sabiamente obtenida su filtrada y suave luz, y de no menos logrado y justo acento de ambiente «vivido»; y magníficos los dos bodegones que encabezan el catálogo, especialmente el primero, por su bien resuelta y compleja composición y las calidades y valores que confieren a esa espléndida pintura una rotunda solidez de oficio y una categoría magistral.

### NURIA LLIMONA, en Syra

Ausente de nuestras galerías de exposiciones desde hace cuatro años, Nuria Llimona reaparece en Syra con un interesante índice de pinturas, en su gran mayoría realizadas a la «gouache». Artista de insatisfecha inquietud, de probado buen gusto y fina sensibilidad, nos ofrece ahora un deleitoso friso de paisajes pirenaicos y baleáricos, trazados sobre el delicado armazón de un arabesco simple, graciosamente geometrizante, tocado a veces de cierta sugestión oriental. El mundo evocado oscila entre la realidad y la fantasía, dando paso a una poética vena intimista que, en obras como «El vent», adquiere un alado matiz decorativo. Siempre, no obstante, trasciende el inteligente y refinado concepto de la artista, personal como nunca en esta muestra de su depurado hacer. Que se impone por su primoroso lenguaje y donosura sintetizadora, lo mismo en el sobrio «Contrallum» y «Oliveres camí de Deyà», que en las más realistas «Cases en blau» y «Pati romàntic», pasando por «Poble de muntanya», la imaginativa «Evocación» núm. 3 y el delicioso cuarteto (11 al 14) que plasma las estaciones del año, donde el pincel de Nuria Llimona consigue especialmente, utilizando el mínimo de elementos gráficos, reflejar el renacer primaveral y la desnudez del invierno con insólita y sensitiva esquematización plástica.

E. F.

## EUROPA, OPORTUNIDAD DEL SOCIALISMO EUROPEO, por Claude Bruclain. -- Editorial Vicens - Vives.

**Se ha dicho con toda razón que, en el fondo de toda cuestión económica existe una cuestión social y en el fondo de toda cuestión social hay una política; pero también se ha escrito —y de ello hace más de un siglo, por Donoso Cortés— que, en el fondo de toda cuestión política se encuentra otra teológica. En último término: no hay más que la síntesis de una idea de unificación de la problemática de un desarrollo progresivo de la sociedad humana.**

**Recientemente, Antonio Segura Sans, partiendo de la segunda «weltanschauung» —palabra alemana que literalmente significa «comprensión del mundo», sentido de la realidad que nos rodea— ha planteado en una revista económica el estudio del socialismo en nuestros días como «análisis de los problemas que comporta en sí mismo el aplicarse a los valores reales y objetivos del hombre y del universo material con las inevitables limitaciones que tiene uno y otro».**

**Ahora, sobre ese tema del socialismo moderno, abunda el libro de Claude Bruclain en el sentido de oportunidad de aplicarlo a Europa.**

**El nombre de Claude Bruclain es el seudómas económicos internacionales que se ha propuesto responder a las cuestiones políticas fundamentales de nuestra época. Los autores confiesa ndesde un principio, que nadie sabe ya qué es el socialismo ni nadie sabe todavía lo que será Europa. Así, pues, es muy difícil asegurar lo que podrí Europa en construcción, cree Claude Bruclain, con objetiva realidad, que tanto en el terreno de la política como en el de la ciencia, no son las verdades establecidas sino las hipótesis nuevas las que hacen progresar la investigación.**

**La obra estudia las ramas muertas del socialismo y hace de él una disección en los aspectos revolucionario, reformista y de sus necesarias podas. Al hablar de los principios del socialismo moderno sienta los objetivos de los medios de corrección: lucha contra el despilfarro, riesgos de servidumbre a través del mercado y necesidades individuales y colectivas. Como medios de progresión, señala el plan, expresión cifrada de las grandes opciones de civilización; el socialismo y el Estado; el nuevo orden público; las relaciones sociales y participación, y la cultura y humanización. Centra, en el último capítulo, la oportunidad del socialismo y hace un exhaustivo análisis del imperante en Francia, al que considera en un plano europeo y a nivel de los más recientes estudios doctrinales en su concepción política. Exige que para la futura unidad de Europa el socialismo debe entrar en una fuerte renovación, y finaliza preconizando una mayor amplitud de propósitos por caminos más conscientes y democráticos para un progreso de elevaciones humanas y de aspiraciones en el hombre.**

**Al finalizar la lectura del libro podríamos preguntar también: En todo el ancho mundo, ¿dónde se encuentra una voluntad política consciente que se esfuerce seriamente y en su integridad, en hacerse cargo del progreso global de la condición humana? Los do simperios sin pasado, Rusia y Estados Unidos, con poder absoluto de destruir, están ocupados en mantener su grandeza presente, y el mundo del hambre tiene, por su desgracia, otras cosas que hacer. Sólo, quizá —dice Claude Bruclain— en Europa. Europa busca una armonía entre planificación pública e iniciativa privada; se esfuerza en una reforma de la empresa que dé participación a la eficiencia; aplica la seguridad social en la libertad personal, y trabaja en la conciliación progresiva de la igualdad ante la cultura y de las libertades del espíritu. Todo eso, que se aproxima al socialismo, lo vemos en los pueblos europeos.**

**Con todo, tampoco los autores del libro sn demasiado optimistas, pues consideran que ni el proyecto socialista —permitir poco a poco la humanización del hombre— ni la unión europea se cumplirán fatalmente. Entendemos, como ellos, que Europa es el continente de la historia interrogada. Su genio se acerca demasiado a los misterios del hombre para que pueda encerrarse en un determinismo cualquiera. La historia de la sociedad política europea ha dado ya muchos sistemas que, puestos en la práctica, se han mantenido, menos que más en el tiempo de la vida de los pueblos que lo crearon. Nada extraño, por tanto, que miremos con cierta desconfianza los intentos de renovación y los nuevos programas. El «nihil novum sub sole» ha pasado a ser también axioma en la dirección política de los pueblos.**

**Escrita la obra en un lenguaje y estilo claro, valiente —casi provocador— y conciso, se nos manifiesta como un espléndido teorema político cuyos postulados desarrollados nos llevan a la conclusión que no a un auténtico corolario, al que, lógicamente, no puede llegarse todavía.**

**Esteban DOLTRA**

## ANTOLOGIA DE LAS MEJORES NOVELAS POLICIACAS. X Selección. Ediciones Acervo. Barcelona.

**Recopilar las mejores novelas policíacas y que la firma editora alcance llegar al décimo tomo antológico, supone, sin duda, gozar de un notable favor del público. Ello explica que estos volúmenes seleccionan novelas cortas de los mejores especialistas del género.**

**Esta nueva antología de la colección publicada por Ediciones Acervo ha sido realizada como las anteriores por José A. Llorens Borrás, el cual ha escogido dieciocho relatos de dieciséis distintos autores. Figuran entre ellos, conocidos especialistas como Dorothy L. Sayers («La mujer leopardo»), Richard Deming («Sospechoso número uno), Fredric Brown («Trampa mortal» y «El cumpleaños de Granny»), John Dickson Carr («La muerte por unas manos invisibles») y Cornell Woolrich («Lucha leal»). Es de destacar la participación de dos autores españoles, cuyos relatos no desmerecen en absoluto de los demás. Son éstos: «Asesino a sueldo» y «El joyero chino», de José M.ª Aroca, y «Culpable inocente», de Amadeo Ferrés Marsal. Se trata en resumen de una obra que mantiene el tono de los anteriores volúmenes, en los que se conjuga el interés siempre sugestivo de la trama policíaca con la calidad literaria.**

**El rigor en la traducción y la presentación lujosa contribuyen a que esta obra resulte muy ambicionada por los aficionados a la buena novela policíaca.**

### EL ABOGADO ENFRENTA LA MUERTE, por Roderic Jeffries. Selecciones de Biblioteca Oro. Editorial Molino

Una novela bien concebida y desarrollada, verdaderamente valiosa por el contenido de su tema. El interés novelístico es notable por el suspense, que nos lleva en volandas hasta los últimos capítulos.

El protagonista está descrito como un hombre muy listo, sagaz y astuto, pero que resulta como un niño en manos de su mujer, hermosa y bastante más joven que él.

En la obra se nos describen interioridades del mundo forense y peculiaridades del foro británico. El estilo es excelente, muy británico por supuesto, fluido y ponderado.

### NOVELAS DEL OESTE

Recién publicadas, hemos recibido dos nuevas producciones en este género, y ambas tienen un tema muy acorde con el escenario y las vicisitudes que los amantes de su lectura prefieren: los caballos.

**CY JAMES, CAZADORES DE CABALLOS.** — En ella nos cuentan cómo un desbravador de caballos, rudo y temerario, obsesionado por apoderarse de un garañón rojo magnífico, codiciado por todos, logra eliminar poco a poco a sus cinco temibles adversarios. Es una novela dinámica, compacta y coherente, con personajes recios y propios del ambiente.

**WILLIAM HOPSON, EL CUATRERO EMBOSCADO.** — Aunque abundando en el mismo tema de los caballos, el interés se ve acrecentado por su trama ingeniosa y en cierto modo excepcional. Dos hermanos gemelos dotan a la historia de todas las complicaciones que una fértil imaginación puede lograr.

Estas dos novelas han sido publicadas por Editorial Molino en su Biblioteca Oro, Serie Oeste.

## Publicaciones y Revistas

**Auto Revista.** — Semanario del motor, números 505 y 506 correspondientes a los días 4 y 11 del actual.

**Feju.** — Periódico de la Feria del Juguete y artículos para la infancia. Número 74.

**Carreteras.** — Publicación de la Asociación Española de la Carretera. Número 122.

**Teletipo.** — Boletín de la Agencia EFE. Número 11 correspondiente al mes de febrero.

**Vía Libre.** — Número 38.

**Estafeta Literaria.** — N.º 363.

**Aviorama.** — Núm. 6.

**Acción Sindicalista.** — N.º 50 correspondiente al mes actual.


POR CORRESPONDENCIA

IDIOMAS
POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

ES MUY FACIL
con la garantía del Centro de máximo prestigio

26 AÑOS DE EXPERIENCIA
CCC
500.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

cursos CCC

| | |
|---|---|
| INGLES PRACTICO | CALCULO MERCANTIL |
| INGLES SUPERIOR | ADMINISTRADOR |
| INGLES PERFECCION. | REDACCION COMERCIAL |
| FRANCES PRACTICO | CORRESPONSAL |
| FRANCES SUPERIOR | TAQUIGRAFIA |
| FRANCES PERFECCION. | MECANOGRAFIA |
| ALEMAN PRACTICO | SECRETARIADO |
| ALEMAN SUPERIOR | ORTOGRAFIA |
| ALEMAN PERFECCION. | CULTURA GENERAL |
| LATIN | BACHILLERATO 1.º |
| VASCUENCE | BACHILLERATO 2.º |
| SOLFEO | BACHILLERATO 3.º |
| ACORDEON | BACHILLERATO 4.º |
| GUITARRA (cifra) | DIBUJO |
| GUITARRA (solfeo) | RADIOTECNIA |
| CANTO | RADIOMONTADOR |
| ARMONIA | TELEVISION |
| MAITRE D'HOTEL | DETECTIVE PRIVADO |
| SEGUROS (Agente) | JUDO |
| SEGUROS (Oficial) | CULTURA FISICA (mujer) |
| SEGUROS (Auxiliar) | LA MUJER Y SU CASA |
| CONTABILIDAD | CORTE Y CONFECCION |

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de

Nombre

Domicilio

Población

Provincia

CCC Garibay, 13-Dto. 10-20 SAN SEBASTIAN

HOTEL
POR MOTIVOS SALUD CEDO A EMPRESA HOTELERA
de garantía industrial, hotel 1.ª A, sito en Barcelona, céntrico, de prestigio, buena e importante clientela, completa instalación, 6 plantas, 110 habitaciones. Estudiaré todas las ofertas. Escribir al núm. 299, Vergara, 11

REAL CIRCULO ARTISTICO
Archs, 5
EXPOSICION - HOMENAJE
al pintor
ERNESTO SAANTASUSAGNA
Abierta desde el 11 del corriente al 4 de marzo
Días laborables: 18'30 a 21
Festivos: 11 a 13'30

Galerías Españolas
Rosellón, 238
CLAPERA MAYA

LA PINACOTECA
Paseo de Gracia, 34
ALBERTO MUÑOZ

GALERIAS AUGUSTA
Paseo de Gracia, 98
J. ESCAYOLA

SYRA
Paseo de Gracia, 43
NURIA LLIMONA

SALA JAIMES
Paseo de Gracia, 64
VIVES FIERRO

Galerías de Arte Grifé & Escoda, S. L.
Avenida Generalísimo Franco, 482
ROCA FUSTER

SALA VAYREDA
Rambla Cataluña, 116
JEAN P. POPHILLAT

JOSE AMAT
SALA PARES
Petritxol, 5

PIENSA EN TU ALMA

Como las hojas de los árboles, las cosas de la tierra se secan y pasan...
Tu alma es inmortal.
Piensa en tu alma...

PRACTICA EJERCICIOS ESPIRITUALES

Si desea recibir GRATIS y sin ningún compromiso, información sobre los Ejercicios Espirituales, remita el adjunto cupón a la
Obra de Ejercicios Parroquiales
Durán y Bas, 9 - Barcelona (2)

Obra de Ejercicios Parroquiales
Nombre
Calle
Población Prov.

Campaña patrocinada por: INDUSTRIAS RIERA MARSA, S.A. - ROCALLA, S.A. - S.A., FRANCISCO TORREDEMER (Tarrasa) - CEMENTOS Y CALES FREIXA, S.A. - CENTRAL FOTOCOPIA - COLA-CAO - CUBIERTAS Y TEJADOS, S.A. - ING. Y CONST. SALA AMAT, S.A. - LETONA-CACAOLAT - CASA VILARDELL - GENERAL DE CONFECCIONES, S.A. - VALISERE - FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S.A. - CRUZ VERDE, S.A. - LATEX HISPANIA, S.A. - MACAPSA (Badalona) - J. GARCIA. - AVECREM-GALLINA BLANCA - JUAN SERRA Y GRAUPERA - SEPU, S.A. - INDUSTRIAL DE FIBRAS APLICADAS, S.A. (TAFTER)


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TIEMPOS PASADOS

# Se cumplen 50 años de la muerte de Joaquín Dicenta

## EL AUTOR DE «JUAN JOSE» INTRODUJO EL TEMA SOCIAL EN LOS ESCENARIOS

En olor de demagogia, falleció, hace exactamente medio siglo —el día 21 de febrero del año 1917— el popular dramaturgo, batallador periodista y poeta de gran sensibilidad, Joaquín Dicenta. Expiraba en Alicante, adonde fue para buscar alivio a sus dolencias en el clima maravilloso de Busot, entre los palmerales, frente al Mediterráneo azul, que también contempló el triste crepúsculo de Chopin.

Pero... era demasiado tarde. Dicenta estaba envenenado de bohemia madrileña, de desorden, de un ansia de beber la vida —como el alcohol— a grandes buchadas, sin freno. Aunque muchos creían madrileño a Dicenta, quizá porque su éxito cumbre fue aquel cuadro del Madrid barriobajero, titulado «Juan José», es lo cierto que era baturro, de Calatayud, entraña del Aragón castizo. Nació el año 1863 y muy niño fue a vivir a Madrid, donde su padre, teniente coronel de Caballería, desempeñaba un cargo de importancia. No es de extrañar, pues, que con la villa del oso se compenetrase de tan profunda manera. Desde sus mocedades había sentido grandes aficiones por el periodismo y la literatura. Poesías sueltas, artículos, cuentos y, por fin, el afán arrollador del teatro. Después de varios tanteos y vacilaciones, escribió un drama que creyó merecedor de los honores del escenario.

Imperaba por aquellos tiempos —1888— el realismo en la novela, pero no había hecho aún su aparición en el teatro, donde triunfaba el neorromanticismo de Echegaray y de sus discípulos Cano y Sellés.

Dicenta emprendió con el ejemplar de «El suicidio de Werther» —que así se titulaba su primer drama— la odisea del autor novel. Todo en vano. Ni siquiera conseguía hacerse oír de aquellos que podían juzgar y admitir su obra. Un día llegó a su casa más desesperado que nunca. Con el alma entenebrecida vio su juventud deshecha y rompió a llorar en un rincón que suponía oculto. a las miradas de todos. No a las de su madre, con quien vivía, y a cuya perspicacia no se ocultó el motivo de aquel llanto. La señora —mujer católica a machamartillo—, logró una recomendación del ilustre bilbilitano, notable dramaturgo y culto redactor del diario carlista «La Fe», don Valentín Gómez, para don Manuel Tamayo y Baus, uno de los dioses mayores de la hispana dramaturgia, tradicionalista también y director de la Biblioteca Nacional. El autor de «Un drama nuevo» recibió con afabilidad a la madre de Dicenta y escuchó deferentemente sus deseos.

Tamayo y Baus leyó con interés «El suicidio de Werther», y como nada contenía contra la ortodoxia social y religiosa, moral y estética, de que era Tamayo fidelísimo custodio, dictaminó a favor del drama, y así se lo hizo saber a la respetable madre del autor, en la visita que nuevamente efectuó a su casa.

Bajo los auspicios del carlista Tamayo se dio a conocer en el proscenio el republicano Dicenta, y en prueba de gratitud, éste le dedicó su primer drama al imprimirlo.

No fue aquella obra un éxito de consagración, ni mucho menos. Se estrenó en el teatro de la Princesa el 23 de febrero de 1888 y la representaron Rafael Calvo, sus hermanos Ricardo y Fernando, Luisa Calderón, Carmen Cobeña, Donato Jiménez y el matrimonio valenciano Jaime Rivelles-Amparo Guillén. El público y la crítica acogieron la obra con cariño y don José Echegaray, autoridad máxima de la escena, dio a Dicenta el espaldarazo de dramaturgo la noche del estreno en el saloncillo de la Princesa, felicitándole con efusión.

Dicenta ya era «alguien» en el mundillo farandulero. Y pudo colocar, tras «El suicidio de Werther» varios dramas que se estrenaron con fortuna, aunque sin entusiasmo.

Llegó la hora de «Juan José». La popular obra de Dicenta, la que había de situar al autor en la primera linea de los escritores dramáticos de su tiempo, subía al escenario de la Comedia la noche del 29 de octubre de 1895. La obra, vibrante y emotiva —romanticismo disfrazado de blusa— tenía un grave inconveniente para su admisión. El ambiente populachero, los tipos de ínfima extracción, el tema, humano, pero propio del ambiente y de los tipos. Emilio Thuillier la defendió, en contra del parecer de María Tubau y Ceferino Palencia, que se oponían al estreno, exclamando:

—¡Imposible! ¡Un drama de gentuza y... que huele a vinazo! De ninguna manera.

Sólo Thuillier confiaba de manera absoluta en el éxito de «Juan José». Y esa fe le permitió compartir la esplendidez del triunfo. Fueron intérpretes del drama, además de Thuillier, Juana Martínez, Josefina Alvarez, Nieves Suárez, Pepe Vallés, Ricardo Manso, Ruiz Tataly, Balaguer, Amato... Las ovaciones, en los mutis, en los finales de acto y al término de la obra fueron delirantes. Dicenta había logrado su obra cumbre, que ni antes ni después igualó. Desde «Don Juan Tenorio» —dice muy bien Andrés González Blanco— no se había conocido éxito tan resonante, que fuese a la vez de público y crítica. Y por su asunto, y por su ambiente, «Juan José» quedó proclamado como el drama realista español por excelencia. Así lo creyó el autor, muy ufano de haber abjurado su antigua fe romántica.

Años después del estreno de «Juan José» se impuso la costumbre de resucitarle en los carteles el primero de mayo, por la misma «razón de la sinrazón» que exhuma el «Tenorio» el primero de noviembre. La idea de asociar a la fecha del 1.º de mayo la representación del drama de Dicenta fue de don Miguel Moya, quien escribió que el autor de aquella obra había de ser considerado como el «paladín de las reivindicaciones proletarias, en perpetua lidia por los derechos del pueblo trabajador».

A partir del estreno de «Juan José», Dicenta fue el adalid socialista y revolucionario que eclipsó al dramaturgo. Dirigió diarios de ideas avanzadas y a principios de siglo vino a residir en Barcelona, ejerciendo el periodismo de combate. Ya en el año 1896 había estrenado «Juan José» en el desaparecido Teatro Lírico, pero no con el éxito que se esperaba.

Dicenta, durante sus estancias en Barcelona, recorría en compañía de Rusiñol, Enrique Borrás, Iglesias, Pompeyo Gener, Valentí i Camp, Emilio Junoy y otros, las barriadas obreras y le encantaba el trato con los trabajadores. Pasaba horas enteras en el puerto, junto a los talleres. Parecía que su corazón y su cerebro, siempre puestos a contribución de la causa de los humildes, latían al compás de los volantes de las fábricas, donde pagaban su tributo de sangre aquellos a quienes tanto quería y por quienes tanto se desvelaba. Estrenó en el teatro Romea «El señor feudal», obra de tesis social y ambiente rústico, hermano de «Tierra Baja», historia de nuestra vida rural, con sus incidencias de usura, caciquismo y tiranía de una parte, y de otra, la miseria, el trabajo, la honradez y el sacrificio continuo. Dio a la escena, «El lobo», «Aurora», «Daniel», «Sobrevivirse», «La confesión», «El crimen de ayer», y las obras líricas «Raimundo Lulio», «Curro Vargas», con música de Chapí, amén de obras muchas. Tradujo varias obras, entre ellas «El mistic», de Santiago Rusiñol.

En sus postrimerías, Joaquín Dicenta «se compuso» un tipo popular y populachero al adoptar el obrerismo como base de su dramaturgia. Rasurado el rostro, descuidado el indumento, frecuentador de tascas, altanero y retador en el gesto, demoledor en la frase, flagelador del «señoritismo» y panegirista de la blusa. Ganó dinero, pero lo derrochó a manos llenas. «Juan José» le produjo más de un millón de pesetas. Y todo lo dilapidó alegremente, sin ahorrar un solo céntimo.

Joaquín Dicenta falleció el día 21 de febrero de 1917, precisamente el día en que se cumplía el centenario del natalicio del más grande poeta romántico español, nuestro inmortal José Zorrilla. Uno y otro fueron los eternos soñadores que cruzaron cantando la estepa de la vida, sin guardar nada, ni pensar en el mañana. Pero José Zorrilla escaló las cimas de la inmortalidad del brazo de «Don Juan» redimido por la contrición del creyente. Dicenta, empero, impenitente hasta el fin de sus días, no tuvo en sus postreros instantes sino el recuerdo de su cristianísima y adorada madre. Aquellos que fueron sus com- Aquellos que fueron sus amigos poltiicos y sus compinches de bohemia y de camorra le dejaron solo, con su espíritu inconformista, rebelde, demoledor.

Y «solo», murió abrumado de dolor, aunque con el corazón puesto en su madre, que no dejó nunca de reinar en aquella alma atormentada.

José M.ª JUNYENT

## Seis millones de dólares por un cuadro de Leonardo da Vinci

### Pertenece al príncipe José de Liechtenstein

Nueva York, 19. — La Galería Nacional de Arte de Washington ha acordado comprar un cuadro de Leonardo da Vinci al príncipe Francisco José II de Liechtenstein y pagar por él una suma que oscila entre los 5 y 6 millones de dólares, que es la cifra más elevada jamás pagada por un cuadro.

El cuadro, que fue pintado, al parecer, entre los años 1474 y 1480, se llama «Ginevra dei Benci». Fue pintado sobre madera de álamo y es un retrato de una joven florentina, conocido, por otra parte, como «La copia de Mona Lisa, porque tiene semejanza con el famoso retrato. — EFE.

# DE LAS COSTUMBRES DE ANTAÑO POR CUARESMA

*Es indudable que hoy día, muchas tradiciones y costumbres populares, que sincronizadas a los distintos «tiempos», ciclos y festividades del calendario litúrgico se observaban antaño en nuestra tierra, no sólo han caído en fuerte declive, sino que han pasado a meros recuerdos. Resultaria muy prolijo, aunque interesante, analizar las causas, motivos o circunstancias que han determinado este abandono en lo que a «costumbrística» se refiere. Es natural que en no pocos aspectos de la vida o quehacer humanos unas costumbres, modos y modas se cambien por otras más de acuerdo con la época, pero no lo parece tanto el hecho de que a la desaparición de unas costumbres, singularmente si tenían su razón de ser, no las sustituyen otras similares. Este es el caso con respecto a las que nos referimos al principio.*

*Uno de los «tiempos del año» que en un pasado no muy lejano se hallaba más saturado de «costumbrística», especialmente en Cataluña, era el de Cuaresma. Tanto era así que, como decimos en catalán, «s'en podria fer un llibre». Las costumbres variaban, según la idiosincrasia, gustos y demás circunstancias peculiares de cada comarca, ciudad o pueblo. Si bien las había de observancia casi general, otras, muy originales, sólo tenían efecto en determinados lugares. Y hay que reconocer que, por lo menos en su época, quitaban monotonía al cotidiano vivir. Quizás hoy día no sucediese igual, ¡qué vamos a hacerle!*

*Mataró era probablemente una de las poblaciones catalanas que tenía mayor cuidado en observar las tradiciones y costumbres populares que desde muy lejanos tiempos, y para la Cuaresma, se habían establecido. No pretendemos, ni cabe en un breve artículo, hacer una recensión de las que se «desgranaban» en la capital del Maresme desde el Miércoles de Ceniza hasta Pascua de Resurrección, pero sí queremos evocar una poco conocida, por no decir olvidada, no ya de los residentes en otras localidades, sino de los mataronenses actualmente vivientes. Como todas las practicadas en la Cuaresma tenía, huelga casi decirlo, un profundo sentido religioso. Era la denominada «sortida dels escolanets», y tenía efecto mediado dicho ciclo litúrgico. Venía a ser una especie de requisitoria, si bien suave y hasta ingenua por provenir de niños, a las personas algo remisas en acudir al templo o descuidadas en prácticas de piedad. La cosa, al decir de nuestros antepasados, resultaba simpática e incluso conmovedora, por lo menos en sus «buenos tiempos», y no dejaba de surtir, generalmente, el efecto apetecido.*

*A una hora determinada, los monaguillos de las parroquias, vistiendo sotanas de diferentes colores y cubierta la cabeza con un bonete, salían a dar una vuelta por las calles de la ciudad. En una mano portaban una caña, que simbolizaba la autoridad que tiene la Iglesia en impartir sus enseñanzas a los fieles, y en la otra una campanilla que tocaban de vez en cuando para llamar la atención del vecindario. La gente salía a las puertas y ventanas de sus casas y, entonces, los escolanes anunciaban, a guisa de pregón, los días, horas y lugares en que se predicaba la palabra de Dios, exhortando a todos a asistir a las iglesias para escuchar los sermones cuaresmales. No eran pocas las personas que, agradeciendo tan piadosos avisos o requerimientos, obsequiaban a los monagos-pregoneros con golosinas o huevos y hasta con algún que otro dinerillo. Dícese que esta costumbre fue suprimida en una de tantas revueltas como acaecieron durante el pasado siglo, y si bien después fue reemprendida, el espíritu que informó su aparición y —sobre todo— el efecto que producía en las gentes que habían decaído tanto, que se decidió abolirla definitivamente. Que también hay que decir que cuando un uso o costumbre pierde ejemplaridad o produce un efecto contrario al deseado, es mejor que desaparezca.*

F. ENRICH REGAS

## ESTA SEMANA...

# Enrique Martorell

Pasado mañana abre sus puertas el V Salón Náutico Internacional de Barcelona. Nada más adecuado, pues, que sea su director, don Enrique Martorell, mi personaje de esta semana.

Al agobiado hombre ciudadano de hoy, ¿qué le ofrece la náutica?

**—Le ofrece un verdadero descanso que, desgraciadamente, apenas puede conseguirse hoy en otro sitio que en la mar. Yo sé de algún país donde existen centros de reposo para hombres de negocios, a los cuales se les recupera del infarto a base de dejarles navegar, tranquilos.**

—¿Qué etapas exige llegar a ser practicante?

**—Hemos de considerar dos tipos de navegación. Por un lado, la que practica quien desea pasear y distraerse. Este adquiere una canoa, con su volante y su motor, y se instala en ella cambiándola por su «Seiscientos» o su «Cadillac». En el otro extremo tenemos al que se inicia en la práctica deportiva, se inscribe en un club y practica con una embarcación pequeña de vela.**

—¿Qué barco es mejor, para esto?

**—Cualquiera de los clásicos: el «Cadet», el «Vaurien», o un barco estupendo, nuevo, que ha sido concebido para niños de seis a diez años, pero que yo he visto frecuentemente en manos de los grandes campeones: el «Optimist».**

—¿Cómo evoluciona la afición del señor que se compró la canoa?

**—Si puede, acaba adquiriendo un crucero de veinte metros. O, si gusta del deporte y la velocidad, una lancha de carreras. En cuanto al que prefirió la vela, lo normal es que llegue a participar en regatas con alguna de las actuales cinco series olímpicas.**

—Navegar, ¿es difícil?

**—Como todas las cosas, depende de la afición. Hay personas más dotadas que otras, pero lo que sí puedo asegurarle es que navegar es más fácil que conducir un coche.**

—Se habla a veces del peligro. ¿Qué peligros puede presentar la mar?

**—La náutica tiene mucho menos peligro que la mayoría de los deportes, siempre que uno la practique dentro de sus posibilidades. Para los barcos que corren regatas de más de 360 millas o transatlánticas no existe ningún peligro. Solamente están expuestas a una desgracia, igual que lo está el señor que sale de su casa a la calle.**

—¿Y la navegación que podríamos llamar playera?

**—Nada. A lo máximo que se exponen sus practicantes es a un remojón. No podemos olvidar que son muchos los navegantes solitarios que en barcos de menos de cuatro metros han atravesado el Atlántico. Hasta en embarcaciones a remo se ha cruzado este océano, más de una vez.**

—Para la juventud, ¿qué representa la náutica?

**—Es una escuela extraordinaria, porque les enseña a valerse por sí mismos y a darse a los demás.**

—¿Qué diría, si le pidieran consejo: vela o motor?

**—Como director de un certamen que es una lonja comercial, no debo manifestarme porque ambas posibilidades están presentes en el Salón Náutico.**

—Pregunto solamente al aficionado.

**—Bueno, yo no puedo ocultar que pertenezco a la vela.**

—El temor al fisco, ¿retrae a algunos aficionados potenciales?

**—Todo tiene su escala. Hay quien vive en un piso modesto, y quien en un palacio. En la mar ocurre lo mismo: hay barcos pequeños y barcos grandes. Un yate de lujo podrá ser un signo externo, pero existen multitud de embarcaciones puramente deportivas que no tienen nada que ver con estas cosas.**

—¿Qué protecciones y facilidades tiene el deporte náutico?

**—De cinco años a esta parte, a partir de la iniciación del Salón Náutico, se le dedica una atención notable. La Federación recibe ayudas de la Delegación Nacional de Deportes. Y la Administración ha aceptado estudiar el problema de los puertos deportivos, que hasta ahora no habían sido tenidos en cuenta.**

—¿La necesidad actual número uno del deporte náutico?

**—Son muchas las necesidades, debidas al rápido crecimiento y desarrollo de la náutica. Falta espacio en los clubs; necesitamos puertos deportivos, y aunque se ha aumentado mucho el número de practicantes, todavía estamos lejos del ideal, en orden a ocupar un lugar brillante dentro del deporte mundial.**

—El Salón Náutico, ¿cuántos practicantes habrá contribuido a crear?

**—No poseo la cifra, pero sin duda es extraordinaria y esperanzadora. Antes era muy difícil organizar un curso y que pasaran de cincuenta los inscritos. El que hemos convocado con motivo de este V Salón Náutico tenía una limitación inicial de cien plazas; por diversos compromisos hemos admitido ciento veinticinco y no sabemos adónde hubiésemos llegado de haber podido dar satisfacción a todos.**

—El director del Salón Náutico, ¿qué tipo de barco posee?

**—Un «Dragón». Es una serie olímpica.**

—De los que han figurado en el Salón, ¿cuál le gustaría tener?

**—El que tengo, un «Dragón». Deportivamente es maravilloso. Es un auténtico pura sangre.**

—¿Sigue en el mundo el «boom» de la náutica?

**—Cada vez alcanza mayor amplitud.**

—¿Y en nuestro país?

**—Con un desarrollo mucho mayor que en otros países. Naturalmente dentro de un nivel inferior, porque empezamos más tarde. Pero entre nosotros, al fin, la náutica comienza a ser un deporte popular.**

La mar está ahí, a nuestro alcance.

JUAN R. VILA

BASIC
TUSET, 26
CENTRO DE ESTUDIOS INTENSIVOS
HAY UN PUESTO DE
* SECRETARIA
que le espera a Usted
Necesita 4 meses para prepararse
* PROXIMO CURSO: 1 de marzo

VIGAS DE HIERRO
● Cortadas mecánicamente a medida precisa
● Perforadas en redondo y oval hasta 25 milímetros
● Programaciones estructurales
● Precios de mecanizados interesantes
● Entregas rápidas a destino
Hijos de Vicente ROSES
Tels. 251-91-25, 251-36-07 y 251-44-09
OFICINAS CENTRALES Y ALMACEN REGULADOR:
GARCILASO, 100, junto Avda. Meridiana (Metro Sagrera)
BARCELONA

15.000 PTAS. AL MES
Chalet o Apartamento
SAN FELIU DE GUIXOLS
PLAYA DE ARO
PALAMOS
CALONGE
Directamente de PROPIETARIOS
Llaves en mano — Diferentes modelos
Informacion: A. Lara Camps, Via Augusta, 38, 5.º, 2.ª
Nombre ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...
Domicilio ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...
Población ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# ¡YA TIENE Barcelona

# EL MAYOR CENTRO MUNDIAL DEL MUEBLE

y complementos
para LA DECORACION
y para EL HOGAR:

## MUEBLES LA FABRICA

con su actual y gigantesca ampliación y transformación !!

# UN NUEVO ESTILO DE VIVIR !

Nace ahora, para todos,
un **nuevo estilo de vivir**
una vida más confortable...
un hogar más acogedor...
¡Todo está a su alcance en
MUEBLES LA FABRICA
y su Gran Centro Comercial
de artículos y complementos
para la Decoración y el Hogar!
¡El Cliente es el Rey:
elige y compra a placer
y paga a su comodidad!


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte