



HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Rambla de Cataluña, 10, 4.º - Tel. 231-51-04

NOVIOS
Para ALFOMBRAS
Una casa, un gran surtido, todos los precios

Presas

Cucurulla, 9 (final Avda. Puerta del Ángel)

LA IV REUNION DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE CARRETERAS

EL CONCILIO ECUMENICO VATICANO

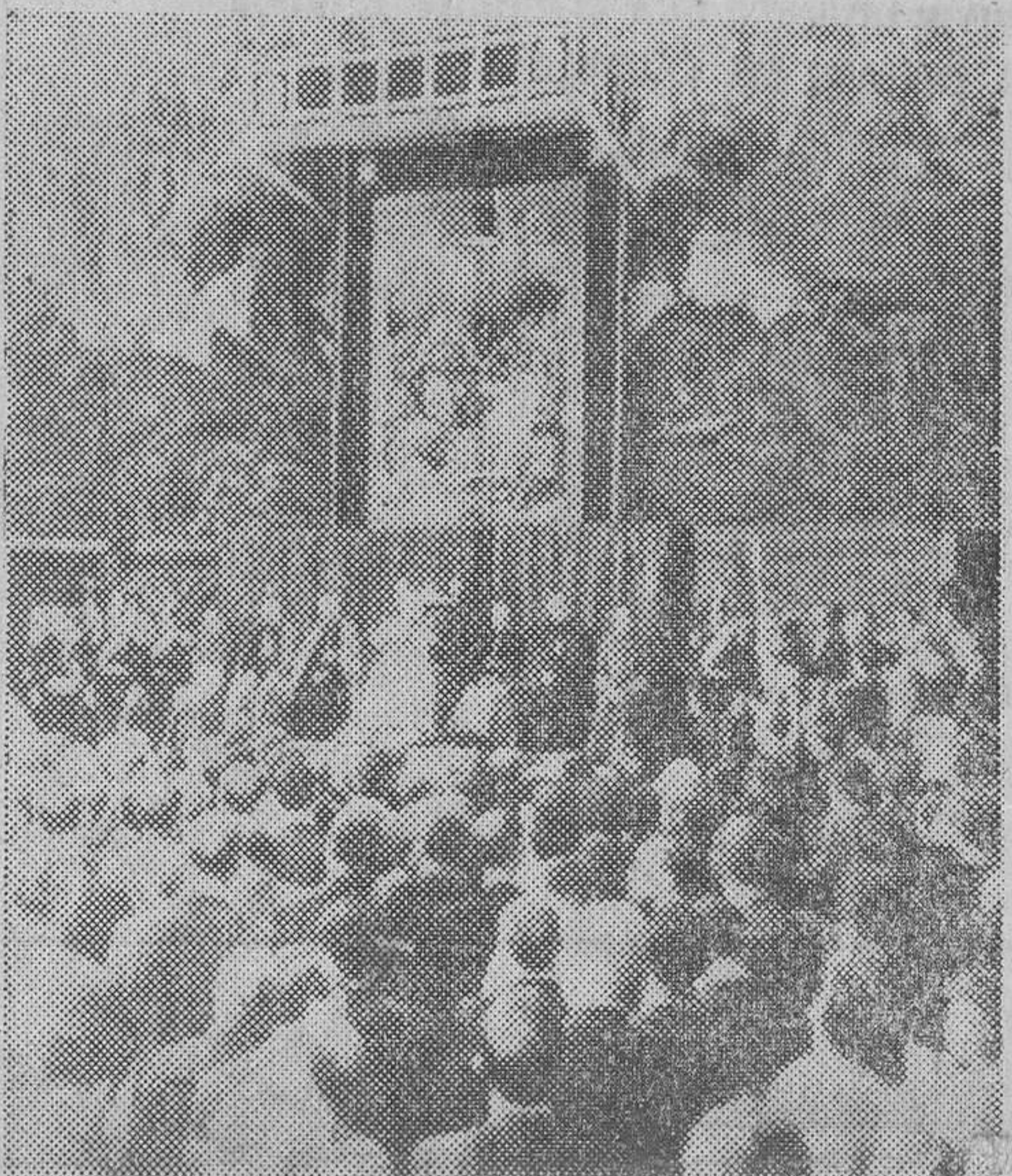
Se han distribuido los siete esquemas de la primera etapa de la magna reunión católica

EN EL COMPAS DE ESPERA, HASTA LA ELECCION DE LAS DIEZ COMISIONES, LOS GRUPOS DE PRELADOS PREPARAN SUS LISTAS DE CANDIDATOS

Ciudad del Vaticano, 14. — Después de la decisión tomada ayer por los Padres Conciliares de aplazar hasta el martes la cuestión de la elección de los miembros de las Diez Comisiones, el Concilio vive dos días de compás de espera, aunque de intensa actividad en las conferencias episcopales de los respectivos países, ya que hasta el martes, los grupos de prelados celebran reuniones para poder ofrecer dicho día sus respectivas listas de candidatos.

A este respecto, conviene hacer constar que no es cierto que los Padres Conciliares estuvieran contrariados por que se les hubiera presentado pretendidas listas de candidatos por parte del Secretariado del Concilio. En realidad, ninguna lista ha sido distribuida a los Padres Conciliares, aparte de la que fue dada, a título de orientación, y que comprende los nombres de aquellos eclesiásticos que han formado parte de las Comisiones Conciliares preparatorias.

De aquí al martes, siguiendo la sugerencia del cardenal Achille Liénart, obispo de Lille (Francia), se celebrarán diversos contactos entre los Padres Conciliares para conseguir una orientación bastante sólida en torno a los futuros miembros de las Comisiones, cuyos nombres serán elegidos mediante el sistema de votación en la Congregación General del martes. Estos contactos se realizan al través de los Secretariados de las diversas Conferencias Episcopales. De esta manera, se espera conseguir una colaboración que, indudablemente, aportará excelentes frutos para los trabajos del Concilio. — EFE.



Ciudad del Vaticano. — El Sumo Pontífice, Juan XXIII, recibe en audiencia, en la capilla Sixtina, a los periodistas que hacen información sobre el Concilio Ecuménico Vaticano II. (Telefoto Cifra)

Se reúne el Consejo de la presidencia del Concilio

Ciudad del Vaticano, 14. — El Consejo de la Presidencia del Concilio Vaticano II, integrado por diez cardenales, entre ellos el Dr. Pla y Deniel, arzobispo de Toledo, se ha reunido bajo la presidencia del cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio. La finalidad de la reunión fue estudiar la situación después de la celebración de la Primera Congregación General.

Se hace constar que no existe motivo alguno para dramatizar puesto que, por el contrario, la decisión de los Padres Conciliares de aplazar hasta el martes la elección de los miembros de las Comisiones, de forma que tengan tiempo de meditar en torno a los mejores candidatos, revela una vez más que los pre-

lados están decididos a discutir libremente todas las cuestiones que deberán ser sometidas al Concilio. (Pasa a la página 3)

FUE INAUGURADA AYER, EN NOMBRE DEL CAUDILLO, POR EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO

Asisten setenta y seis países, representados por dos mil participantes

Madrid, 14. — En nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, el vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes, ha inaugurado esta mañana, en el local de un céntrico cine madrileño, la IV reunión de la Federación Internacional de Carreteras.

Con el vicepresidente ocuparon los sitios de honor los ministros de Hacienda y de Obras Públicas, señores Navarro Rubio y Vigón; los presidentes honorarios de la Junta directiva de la Federación Internacional de Carreteras de Washington, Londres y París, señores Steelman, Biddle y Wicart; el presidente de la Asociación Española de la Carretera, señor Arrillaga; los subsecretarios de Obras Públicas y Turismo, señores Plana Sancho y García Rodríguez-Acosta; director general de Carreteras, señor Mortes; secretario general técnico de Obras Públicas, señor Carral; los señores Swain, Rumpfer y Boomen, directores de la I.R.F.; alcalde accidental, señor Soler; vocal delegado del Comité ejecutivo, señor Pérez Pozuelo, y otras personalidades.

En el escenario, adornado con profusión de claveles, ondeaban sobre mástiles las banderas de casi ochenta países, representados en la conferencia por más de dos mil participantes, una de las cifras más altas a que se ha llegado hasta la fecha en estas reuniones internacionales.

Palabras de bienvenida del capitán general señor Muñoz Grandes

Abrió el acto el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes. «Al comenzar la IV reunión mundial de carreteras —dijo—, yo quiero cumplir el muy grato deber que me

ha encomendado el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, de dar la más cordial bienvenida a los delegados de todos los países que asisten a ella, deseando por mi parte que su estancia entre nosotros sea muy agradable y todo lo provechosa que cabe esperar de la reconocida competencia y espíritu de trabajo que a todos ustedes anima.

La constante preocupación que tiene nuestro Gobierno por elevar el nivel de vida de los españoles, ha cristalizado en estos momentos en la formulación de un plan de desarrollo económico-social, en el que muy en primer lugar figura la mejora de los transportes. Esto lleva consigo la iniciación, construcción y mejoramiento de una serie de carreteras, que aparte de permitir un mejor y más rápido desarrollo en la comunicación de mercancías, traerá consigo la relación normal entre los hombres, y sobre todo el acercamiento, cada día más necesario, entre todos los países verdaderamente amantes de la paz, esa paz que constituye sin duda el ideal sublime de todos los pueblos que aspiran a marchar siempre a la cabeza de la civilización y el progreso.

Por último, señores, yo quiero agradecer públicamente la gentileza que la Federación Internacional de Carreteras ha tenido al elegir Madrid como sede de esta asamblea, coincidiendo con la intensificación por nuestra parte del plan general de carreteras, y quiero felicitarles por la eficaz y laboriosa ges-

ción que están realizando y que se concreta sabiamente en vuestro lema: "Mejores carreteras para un mundo mejor". Señores, que la fortuna les acompañe a todos en su muy importante trabajo.»

El ministro de Obras Públicas encarece la importancia del plan general de carreteras

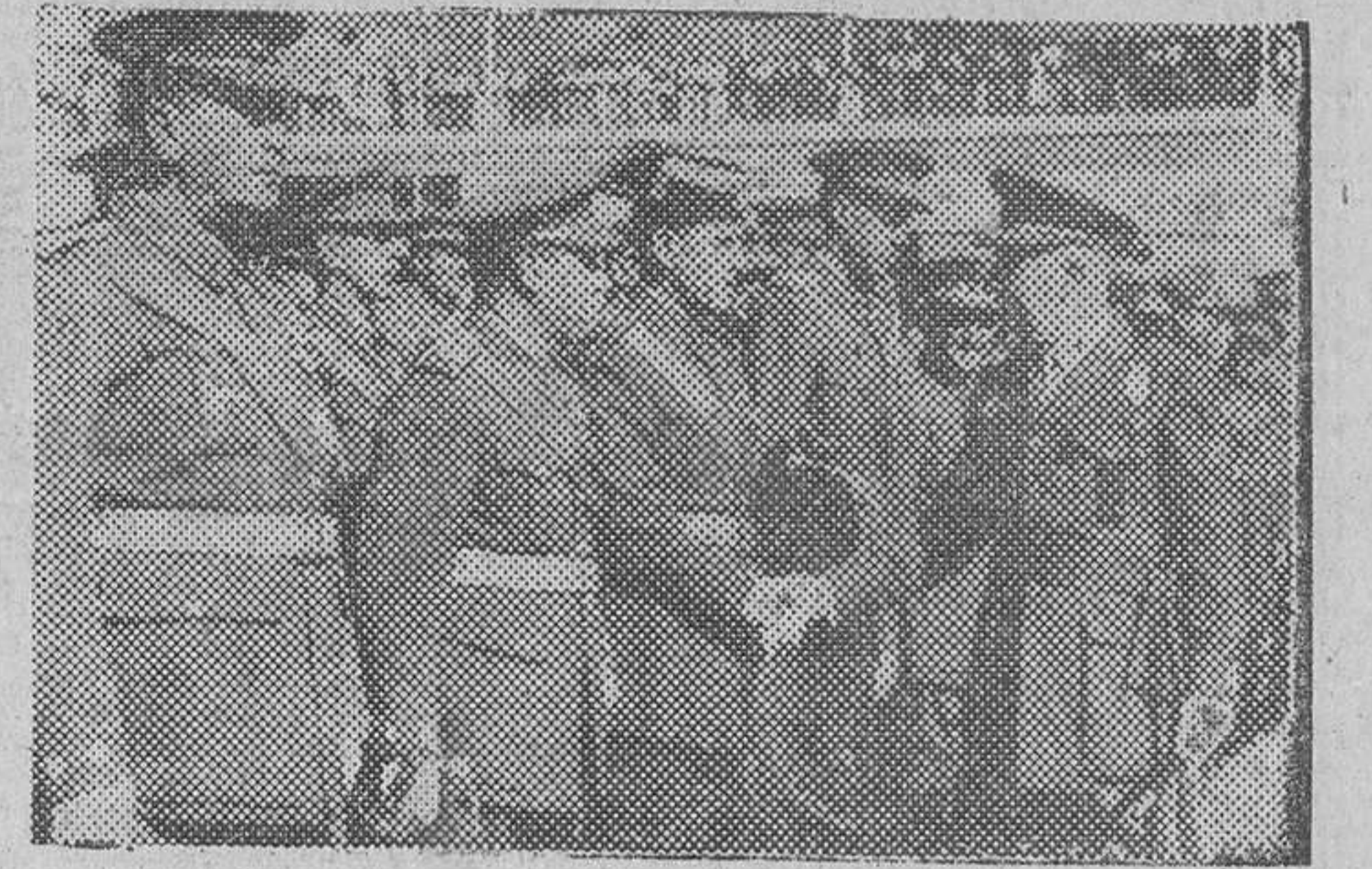
Seguidamente el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, se dirigió a los delegados de la IV reunión mundial refiriéndose en primer lugar, al parque automovilista español, cuyo crecimiento es de unos sesenta mil vehículos anuales, lo que supone una inversión aproximada de nueve mil millones de pesetas, cuando nuestro presupuesto para inversiones de toda clase en la carretera, no llega este año a cinco mil millones. El señor Vigón habló luego del plan general de carreteras en marcha, que va a exigir —dijo— inversiones en material de unos treinta mil millones de pesetas; más o menos, unos dos mil millones por año, y afirmó la mutua conveniencia de la asociación de empresas constructoras nacionales y extranjeras en el marco de nuestra legislación en la materia.

Otras intervenciones

A continuación dio la bienvenida de Madrid a los delegados, el alcalde accidental señor So-

(Pasa a la página 5)

EL MINISTRO DEL EJERCITO, EN SANTA CRUZ DE TENERIFE



Santa Cruz de Tenerife. — El ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso, saludando a los jefes y oficiales de la guarnición, que acudieron a recibirle a su llegada a esta capital (Foto Cifra)

EL CONFLICTO ENTRE FRANCIA Y MONACO

Raniero ha declarado que no seguirá una política de apaciguamiento

Montecarlo (Mónaco), 14. — El príncipe Raniero, de Mónaco, ha expuesto claramente al presidente De Gaulle, de Francia, que el Principado de Mónaco no seguirá, de ahora en adelante, una política de apaciguamiento con Francia en su controversia sobre impuestos.

A través de Radio Montecarlo, el príncipe explicó a sus súbditos la situación en torno a la crisis.

«Queridos monegascos — comenzó diciendo el príncipe —, hasta ahora, nuestra Delegación ha estado formulando contrapropuestas razonables a Francia. No podemos ir más allá sin arriesgar nuestra economía y nuestro futuro.»

El príncipe dijo luego que el estacionamiento por parte de Francia de funcionarios de Aduanas en la frontera entre Francia y Mónaco fue «una extremada medida... que no podía haberse producido en un momento menos oportuno.»

«No puedo creer que el Gobierno francés se niegue a reanudar las conversaciones.»

Agregó que Francia tiene sus motivos para «suprimir los fraudes sobre impuestos», pero que, por otra parte, «tiene también que tener en cuenta nuestro futuro económico». — EFE.

Es doblada la tarifa postal francesa con Mónaco

Paris, 14. — La Oficina de Correos ha impuesto una nueva tarifa para los sellos de cartas con destino a Mónaco.

Las cartas, que hasta ahora requerían un sello de 25 céntimos, como todas las cartas destinadas al interior del país, tendrán que llevar sello de 50 céntimos, que es la tarifa para cartas destinadas al extranjero.

Montecarlo (Mónaco), 14. — Funcionarios monegascos han confirmado aquí, hoy, que la nota de protesta enviada ante Francia por la acción adoptada por las autoridades francesas al establecer un cordón de equipos

móviles aduaneros alrededor del Principado, será entregada en el Ministerio de Asuntos Exteriores franceses, el lunes por la mañana.

Se cree que dicha nota es probable que no sea vista por el presidente De Gaulle hasta que no esté de regreso de Clermont Ferrand donde ha asistido a un desfile militar. — EFE.

El general Gruenther, gravemente enfermo

Fue el jefe supremo aliado en Europa

Washington, 14. — El estado del general Alfred M. Gruenther, presidente de la Cruz Roja norteamericana y ex jefe supremo aliado en Europa, sigue siendo grave. Padece una infección pulmonar. — EFE.

DENTICLOR

* un dentífrico a la medida de su necesidad

DENTICLOR
con fluor x 8

«INTER» ha visto la mejor jugada



Por cuatro a cero venció el Barcelona al Málaga, en el partido jugado en estadio azulgrana. En la pantalla de un «Inter», Camps se hace con el balón y lanza un potente disparo, marcando el tercer gol para su equipo. La mejor jugada en el mejor televisor: «Inter»

HOJA DEL LUNES

EDITORIAL

EN DIAS CONCILIARES

Esta ha sido una semana histórica. En ella ha iniciado sus tareas el II Concilio Ecuménico Vaticano, la más importante Asamblea que se haya reunido en el mundo durante mucho tiempo. Para los católicos, este Concilio reviste la mayor y más aguda trascendencia. De él ha de salir una actitud nueva, juvenil y dinámica de la Iglesia católica, frente a los problemas contemporáneos. No se trata de rectificar doctrinas, porque el tesoro dogmático es invariable y no tolera reversión. Si acaso, se acrece en las «definiciones» que el Pontífice formula con la asistencia del Espíritu Santo. Pero la Iglesia, ante el cambio radical de la situación en el mundo, ha de decir cuál es la traducción concreta en normas de acción privada y colectiva, de esos principios inmutables que no son tan sólo material de archivo y estudio. Roma va a decirnos, después de considerar las circunstancias presentes y las necesidades que de ellas se derivan, cómo se actúa en las conciencias una doctrina de la que es depositaria y difusora. Todos los católicos hemos de prepararnos para recibir la lección con humildad, obediencia, decisión... y eficacia.

Pero también los no católicos están pendientes de esta asamblea magna. Quélase o no, la Iglesia Romana es la más importante reserva espiritual del mundo. Y cuantos desean todavía que ese mundo no se limite a lo material y grosero, saben que la reacción sólo puede venir de la normativa católica. Clamáticos y protestantes se han apresurado a aceptar la invitación del Papa, y en Roma están los observadores de las más variadas iglesias cristianas, dispuestos a conocer de cerca y a seguir «de visu» el desarrollo de este Concilio excepcional. La propia Iglesia rusa, cuyas circunstancias especiales hacen difícil cualquier movimiento, ha enviado a Roma sus observadores acreditados.

En esta hora, y cuando nada puede adelantarse de lo que las conclusiones dirán en su día, es lícito formular una doble advertencia. De un lado, nadie espere —nadie debe esperar— que al término de las sesiones se haya realizado la unidad de las iglesias separadas. Es cierto que una de las finalidades del Concilio es reducir distancias, suavizar asperezas, eliminar obstáculos, subrayar puntos de vista diversos y posibilidades de acción conjunta. Sin duda alguna, vamos a adelantar no poco en el camino de la conciliación. Pero habrá falta después mucho espíritu de Dios, mucha renunciación en detalles y matices, y hasta en lógicas y normales reservas de origen humano, para que el fruto esté maduro y caiga por su peso. Esperar a estas alturas una espectacular conciliación de diferencias, es pedir lo que el propio Pontífice no se ha atrevido, ni muchísimo menos, a colocar como objetivo del Concilio Vaticano segundo.

Pero hay otra cuestión: la Iglesia va a hablar muy claro. Va a fijar las actitudes que se desprenden de la doctrina de Cristo, gusten o no a quienes dicen defender la civilización cristiana. No es posible que se siga confundiendo cristianismo y occidentalismo. En el rigor de los vocablos, porque la Iglesia es ecuménica —universal— y no puede aceptar limitaciones de tipo geográfico, ni siquiera consideradas en términos relativos. Después, porque hay quien ha confundido lo occidental con la defensa de unos privilegios sociales evidentemente injustos, y Roma no puede permitir que se confundan los términos. No sólo Rusia es materialista, sino cuantos países han puesto en el disfrute de las riquezas la meta de sus afanes. Aunque invoquen el nombre de Dios. Y aunque presuman de una libertad política, que a lo social no llega. Basta pensar en ese inmenso y entrañable mundo hispanoamericano para comprender que el comunismo ha encontrado sus mejores colaboradores, precisamente en aquellos que alardean de anticomunistas. Pero que han creado unas condiciones de vida totalmente inaceptables. La propaganda comunista no siempre se paga con rublos. Y no es preciso insistir para que todos entiendan. El Concilio Ecuménico Vaticano II va a fijar la posición de la Iglesia ante el mundo de hoy. Es muy probable que las consecuencias vayan mucho más allá de lo que a algunos egoístas convendría.

EL ANUNCIO EN LA PRENSA SE VE, LEE, RECUERDA Y COMENTA AUN SIN QUERER. POR ALGO ES EL MAS UTILIZADO!

FESTIVAL PRO DAMNIFICADOS, EN MADRID



Madrid. — Poblet hace entrega a la actriz Maite Pardo de la copa del festival, que después sería subastada en dieciséis mil pesetas, durante el festival celebrado en el Palacio de los Deportes a beneficio de los damnificados en las inundaciones de Barcelona (Telefoto Cifra)

«El esfuerzo de España, superior al de la colonización en América»

Murcia, 14. — «El esfuerzo actual de España es superior al de la colonización que hizo en América al fertilizar sus tierras, que realizó en forma admirable», ha declarado F. R. W. Stezel, director de la revista «Frutas y Verduras», de Hamburgo, especializada en temas agrícolas, y que recorre algunas zonas de España en unión de otros dieciséis periodistas alemanes, invitados por el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas.

La limpieza de los cultivos —ha añadido— es impresionantemente. Sus naranjales están cuidados al máximo y, así, nos envían frutos limpios a Alemania. Es magnífica esta limpieza del sur de España, tanto en sus tierras como en sus casas. España se presta por su limpieza y la gran corriente turística que llega de Europa, especialmente por lo que respecta a los del norte, admira mucho al contemplar este cuidado y esta limpieza en sus cultivos del sur.

Los periodistas alemanes se reunieron en una conferencia de prensa a la que asistió el jefe provincial del Sindicato de Frutos y, en el curso de la misma, inquirieron detalles sobre la producción del limón murciano.

Venza el estreñimiento desintegramos la grasa

Existen tres factores muy importantes que se unen para perjudicar su salud produciéndole estreñimiento:

- 1. Una indigestión de líquidos escasa.
2. Falta de tiempo para las necesidades primordiales de la naturaleza.
3. Uso indiscriminado de laxantes, hasta habituarse a los mismos.

Destruya este círculo vicioso abandonando los laxantes que producen hábito, bebiendo cierta cantidad de agua diariamente, tomándose el tiempo necesario para regularizar su intestino y deshaciendo el bloque anterior con PILDORAS CARTERS, el laxante suave que no produce hábito, que ayuda al flujo de la bilis y que no le domina... pues puede dejar de tomarlo cuando lo desee, ya que no produce hábito. De venta en farmacias. C. S. 17.842

CRUCIGRAMA N.º 244 por GURRINGO

Grid for a crossword puzzle with numbers 1-8 indicating starting positions.

HORIZONTALES: 1. Edificios pequeños. — 2. Natural de una nación europea. — 3. Aromáticos. — 4. Isla del mar de Irlanda. Pasa de dentro a fuera. — 5. Concejal. En inglés, grande. — 6. Arracimado. — 7. Al revés, persigo. — 8. Al revés, levantasen.

VERTICALES: 1. Parte del Génesis. — 2. Enseñada. — 3. Que denotan o imperan. — 4. Adverbio latino. Ata. — 5. Costumbres. Mil cuatro. — 6. Enlozabase. — 7. Al revés, preséalo con palabras. — 8. Calmóse.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 243
Horizontales: 1. Gusarapa. — 2. Usos. — 3. Radícula. — 4. Una. Atan. — 5. Pedí. Ire. — 6. Ejemplar. — 7. Rasa. — 8. Amonedar.
Verticales: 1. Gurupera. — 2. aneJ. — 3. Sudadero. — 4. Asi Iman. — 5. Roca. Pse. — 6. Asutilad. — 7. Lara. — 8. Amanerar.

Estancia en Guinea del ministro subsecretario de la Presidencia

EL PUEBLO DE EBEBIYIN DISPENSO UNA AFECTUOSA ACOGIDA AL ENVIADO DEL CAUDILLO

Valladolid de los Bimbiles (Guinea), 14. — El enviado del Caudillo, ministro subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco ha recorrido Bimbiles, situado en el vértice fronterizo de la provincia de Río Muni con los Estados de Gabón y Camerún, entre el apasionado entusiasmo de los habitantes de la provincia, superando, si cabe, el del día anterior.

El ministro inició la jornada en Ebebiyin, y en la plaza de España, después de unas palabras del gobernador general, almirante Núñez, el señor Carrero Blanco pronunció un discurso, explicando la misión que el Generalísimo Franco le ha confiado de traer el cariño de la patria a esta provincia. Hizo hincapié en el propósito decidido de impulsar un amplio desarrollo en todos los aspectos vitales para corresponder al fervoroso españolismo, manifestado siempre y reiterado ahora, de la provincia de Río Muni.

El ministro y séquito visitaron el importante colegio de niñas de Jesús-María, espléndida institución docente, capaz para ciento veinte alumnas internas y doscientas ochenta externas. El señor Carrero Blanco recorrió todas las aulas y se interesó por los sistemas de enseñanza.

Luego se trasladó al grupo escolar «Cisneros», donde reciben enseñanza otros cuatrocientos treinta alumnos.

Finalizó su estancia en Ebebiyin con la visita al Hospital General, que, como todos los de la zona, se halla espléndidamente dotado de moderno instrumental quirúrgico y de una gran variedad de medicamentos. Es interesante consignar la atención que se presta a la sanidad en esta provincia. Los medicamentos son facilitados gratuitamente a los enfermos y el gasto de este capítulo en el presente año se eleva a veinticinco millones de pesetas. El ministro visitó también las salas de enfermos, a los que saludó cariñosamente.

Colecta en Fraga pro damnificados por las inundaciones del Vallés

Fraga, 14. — En el teatro Florida ha tenido efecto un gran festival pro damnificados por las inundaciones del Vallés y de la desembocadura del Besós. Se ha recaudado treinta mil pesetas, que serán incorporadas a la suscripción abierta por el Gobierno Civil de Barcelona.

En el festival, que fue un gran éxito, tomaron parte destacadas figuras artísticas de la actualidad. — Cifra.

PISOS EN VENTA

AV. BORBON, 21
VALENCIA, 536
NIZA, 11 - 21
P.º MANUEL GIRON, números 39-43
MAREMA (esq. Pedro IV)
CALLE GUIPUZCOA (Verneda)
CIUDAD SATELITE SAN ILDEFONSO, a 1.200 metros puente Esplugas
BARRIO BESOS, final Pedro IV. Cruce con futura prolongación Avenida José Antonio

CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A.
ENRIQUE GRANADOS, 135

GRAVE ACCIDENTE EN LAS PROXIMIDADES DE TORA

CAE AL RIO LLOBREGOS UN AUTOCAR MATRICULA DE BARCELONA. CUATRO MUERTOS Y NUMEROSOS HERIDOS

Igualada, 14. — En las proximidades de Torá, el autocar matriculado de Barcelona, B-228.833, conducido por Pedro Marco Amorós, sufrió un despiste en una curva al intentar evitar una colisión con un autocar de otra línea, cayendo al río Llobregós, dando tres vueltas de campana. El accidente ocurrió sobre las cinco de la tarde. Avizadas las autoridades se personaron al lugar del suceso la Guardia Civil y el alcalde de Torá, don José Pagá Ballús, que ordenó el inmediato traslado de los heridos, en coches de turismo, al hospital de Igualada. En el viaje, falleció uno de los accidentados, muriendo otros tres al ingresar en el hospital.

Los nombres de los fallecidos son los siguientes: Bruno Iserte Fuentria, natural de Olva (Teruel), y domiciliado en Barcelona, de 66 años; Juan Sanmartín Arilla, de 52 años, natural de Borja (Zaragoza), vecino de Barcelona; Francisca Prís Borrás, de 49 años, natural de Dalmau (Lérida), y vecina de Hospitalet; se desconoce la identidad de una de las fallecidas, que contaba, aproximadamente,

de 65 a 70 años, estaba domiciliada en Barcelona, calle de San Germán, 13, 2.ª, 1.ª, y su nombre es Justa.

Los heridos de pronóstico reservado, son los siguientes: María Tormo Sáez, de 55 años, natural de Atea (Zaragoza); Ricardo Sanjosé Vilajuana, de 19 años, natural de Barcelona; Antonio Martínez Benítez, de 48 años, natural de Puigcerdá; María Teresa Boni Compañy, de 33 años, natural de Barcelona; Félix Cuevas Ribero, de 56 años, natural de Barcelona y vecino de Hospitalet; María Campaná Iglesias, 57 años, natural de Ripoll y residente en Barcelona; Julia Sanmartín Arilla, 56 años, natural de Borja (Zaragoza); María Vila Capdevila, 46 años, natural de Barcelona; Carmen Rovira Latorre, 36 años, natural de Barcelona; Rosario Rodríguez Buendía, 41 años, natural de Barcelona; Ricarda Gete Santamaría, de 55 años, natural de Burgos y vecina de Barcelona; Juan Canales Noguera, de 16 años, natural de Barcelona; Gabriel Junqueras Llastuy, de 38 años, natural de Barcelona; Santiago Sanjosé Gómez, 13 años, natural de Zaragoza y vecino de Barcelona; María Vilajuana Ballbe, 43 años, natural de Barcelona; Pedro Marco Amorós, chófer del autocar, 38 años, natural de Barcelona; Adolfo García Cortez, 54 años, natural de Barcelona; Paquita Cuevas Fres, 31 años, natural de Barcelona; Emilio Iglesias Bou, 35 años, natural de Reus y vecino de Barcelona.

Con carácter leve han sido también hospitalizados Gabriel Junqueras Rodríguez, Antonia Moreno Sebastián, Manuel Regalés Mateu, Federico García Cueva, Antonia Rodríguez Buendía, Juan Sanmartí Vila.

El alcalde de Igualada se ha personado en el hospital interesándose por el estado de los heridos, comunicando el señor Singla al Gobierno Civil de la provincia el grave accidente. — Cifra.

interesándose por las causas de sus dolencias. El Hospital es capaz para cuarenta camas, hay enfermería de Marina y cuenta también con una Casa de Maternidad. Durante la visita se produjo la feliz coincidencia de un alumbramiento de dos preciosas criaturas morenas. El ministro felicitó a la afortunada madre.

El pueblo de Ebebiyin le dispuso una cordialísima despedida, reiterándose la afirmación del propósito expuesto por el diputado provincial don Salvador Alobro, de defender a la patria, hasta con la vida si fuese preciso.

En Mancom de Guadalupe

Después el ministro se trasladó a Mancom de Guadalupe, donde entre el entusiasmo de la aglomeración de ciudadanos recibió el saludo de bienvenida de los alcaldes y corporaciones provinciales de Nosork y Mancom

de Guadalupe, y de los primeros y segundos jefes de poblado del distrito. Luego de un desfile, el señor Carrero Blanco impuso la medalla de la Orden de África al viejo jefe de la tribu de Obuc Semor, Sima Enene, y al de la de Yangui, Santiago Nosue, y pronunció unas palabras, poniendo de manifiesto que la transformación de la provincia de Río Muni es decidido propósito del Jefe del Estado, Generalísimo Franco. Sus palabras fueron acogidas con vivas a Franco y a España. El ministro visitó el Hospital, de análogas características de los de toda la zona, las escuelas y la preciosa iglesia parroquial de Nuestra Señora de Guadalupe.

La jornada se desarrolló alterando la luminosidad del sol con fuertes lluvias, que no impidieron restar entusiasmo a la recepción cordialísima tributada al ministro, enviado de Franco — Cifra.

Advertisement for DOGMA watches. Features a large image of a watch with a leather strap and a smaller image of a wristwatch. Text includes 'DESDE 1860', 'El reloj más solicitado', and 'SIMBOLO DE PRECISION'.

El Concilio Ecuménico Vaticano

(Viene de la página 1.ª)

El quinto esquema se refiere a cuestiones litúrgicas. El sexto a Prensa, Cine, Radio y Televisión, y el séptimo trata de la Unión de los Cristianos.

Antes de terminar esta primera fase del Concilio los padres recibirán, probablemente, un segundo volumen para un estudio preliminar de los temas del segundo periodo del Concilio.

Los observadores delegados de las Iglesias no católicas reciben también estos mismos esquemas para mejor conocimiento de la marcha del Concilio. — EFE.

iglesia, y dijo que ahora, sesenta años más tarde, el Señor había querido conferirle un honor que no podía rechazar.

Cuando el Padre Santo se disponía a hablar, la muchedumbre congregada en el templo prorrumió en aplausos, y el Pontífice, alzando una de sus manos, impuso silencio, diciendo que «no debía aplaudirse en presencia de Dios, sino cuando estuviera en la plaza».

Manifestó el Vicario de Cristo que le gustaría visitar todas las imágenes de la Virgen de las iglesias de Roma, pero que tal deseo era imposible de cumplir, añadiendo que, sin embargo, pudiera ser que algún día del mes de febrero podría visitar a la Virgen en la iglesia de San Apollinare una de las imágenes más famosas y veneradas de Roma. — EFE.

Favorable opinión del «Sunday Times» sobre Juan XXIII

Londres, 14. — El diario «Sunday Times» dice, en su número de hoy, que los cristianos de todo el mundo esperan que el diálogo entre los católicos romanos y las demás confesiones crezca desde un pequeño arroyo hasta un gran torrente.

Agrega el periódico que el Papa ha fortalecido su posición «como gran bastión contra las fuerzas del materialismo ateo» al iniciar el Concilio Vaticano. — EFE.

Una misa dedicada a los periodistas

Roma, 14. — La especial atención que, dentro de la organización de los aspectos externos del Concilio, está prestándose a los informadores de Prensa mundial, y que tuvo su principal confirmación en audiencia especial concedida por el Pontífice a los representantes de la Prensa de todo el mundo acreditados ante el Concilio, tiene su continuación en la iniciativa de celebrar todos los domingos en Roma una misa dedicada concretamente a los periodistas. La primera de estas misas se ha celebrado hoy, a las once de la mañana, en la iglesia de San Ivo, y ha sido oficiada por el secretario general del Concilio, monseñor Felici, que ha querido tener especial atención para con los periodistas, pese a que, como vicario del

Los esquemas a deliberar en la primera etapa

- Las fuentes de la Revelación.
- María, como Madre de Dios y de los hombres.
- Matrimonio y familia.
- Cuestiones litúrgicas.
- Prensa, Cine, Radio y Televisión.
- Unión de los cristianos.

IN MEMORIAM

Carlos Godó Muntañola

Toda la familia periodística barcelonesa se encuentra de duelo. Carlos Godó Muntañola, muerto en el trágico accidente aéreo del viernes pasado, cerca de Sevilla, era uno de los nuestros. Hijo del Conde de Godó y director comercial de «La Vanguardia», el joven Godó Muntañola estaba estrechamente ligado a los acañes de esta entrañable profesión nuestra. Para cuantos trabajamos en la HOJA DEL LUNES, que desde hace siete años se confecciona e imprime en los talleres del prestigioso rotativo local, esta vinculación llegaba a la camaradería más fraternal.



Nuestra pena es inmensa. En los últimos años, la figura de Carlos Godó Muntañola se había hecho familiar en los medios periodísticos. Lo recordaremos siempre tan fino, tan serio, casi grave, tan interesado en el estudio de los problemas técnicos y comerciales de la profesión, que la evocación de su figura juvenil, tan trágica y bruscamente

desaparecida, nos conmueve hasta lo más profundo.

Era un espíritu sensible, todo equilibrio, bajo cuya apariencia suave y delicada palpaba una gran energía. De su iniciativa, de su poder de asimilación, de su dedicación a las tareas a que estaba entregado, eran de esperar los más fecundos frutos. Amaba el estudio y la meditación, trabajaba siempre en silencio, como un cenobita, sabía valorar el esfuerzo de los demás y jamás se mostraba ante sus colaboradores o subalternos dominante u orgulloso.

Distintivo esencial de su carácter era la modestia, una modestia tan espontánea y tan sincera, que en ocasiones rayaba en timidez. Con todos era cortés y afable, pero para aquellos que ocupaban situaciones inferiores a la suya, extremaba aún la cortesía. Hasta el último obrero de «La Vanguardia» tenía en él un amigo.

La muerte de este joven de vida tan rebotante de virtudes, ha conmovido a la ciudad. Era como un modelo, como un ejemplo y símbolo de la mejor juventud de nuestros días. En él encontraba continuación una estirpe de varones ilustres; una familia patricia de la mejor línea. Los Godó pertenecen a un linaje de creadores de empresas eminentes, de realizadores de grandes iniciativas locales y nacionales.

La familia Godó — en primer término nuestro ilustre amigo el Conde de Godó — pueden sentir, junto a su enorme aflicción, la consoladora confianza de saber que toda una ciudad — y quizás un país entero, a juzgar por los testimonios de condolencia que llegan de fuera — se solidariza con su gran dolor, y que la voz unánime de los barceloneses se alza, fervorosa y ardiente, para implorar para el alma de Carlos Godó Muntañola una paz eterna. El remanso de ensueño y ventura infinitos que se merecía.

Mensaje de condolencia de Su Excelencia el Jefe del Estado a los Condes de Godó

En la residencia de los Condes de Godó se recibió un telegrama de pésame de S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, que reza así: «Ante la catástrofe aérea en la que ha encontrado la muerte su hijo Carlos (q. e. p. d.), le envío mi sentida condolencia, deseándole resignación cristiana. — Generalísimo Franco». El teniente general Franco Salgado, secretario militar del Caudillo, expresó también su condolencia a la familia en otro sentido mensaje telegráfico.

LA CONDUCCION DE LOS RESTOS MORTALES A BARCELONA

La furgoneta de Pompas Fúnebres que trae a Barcelona los restos mortales del infortunado don Carlos Godó Muntañola, probablemente retrasa su llegada por haber partido de Sevilla más tarde de la hora prevista, calculándose su arribo entre las nueve y media y las diez de esta mañana.

Del accidente aéreo de Carmona

El ministro señor Gual Villalbí presidió, en Sevilla, el sepelio de varias de las víctimas

Sevilla, 14. — Siete de las 18 víctimas del accidente de aviación de Carmona, han recibido sepultura a mediodía de hoy, en el cementerio de San Fernando de esta capital.

Con el ministro delegado permanente del Gobierno en Sevilla, don Pedro Gual Villalbí, presidieron el sepelio el capitán general de la Región, teniente general Galera Paniagua; el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general Lamarc; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Utrera Molina; gobernador militar, general Almansa; presidente de la Diputación, señor Maestre; alcalde de Sevilla y otras personalidades.

Previamente se había oficiado una misa de «corpore insepulto» en la capilla del cementerio por el vicario de la Región Aérea del Estrecho, coronel señor Company. En el templo se encontraba la totalidad de los 16 féretros que quedarán en Sevilla, ya que los cadáveres de don Antonio Avila Megias y de su hijo habían sido trasladados a Constantina para ser inhumados en el cementerio de dicha ciudad esta misma mañana.

Terminada la misa fúnebre se efectuó el traslado de los siete cadáveres a la calle de San Brulio de la metrópoli, siendo inhumados cuatro en un enterramiento y tres en otro contiguo. En fecha breve será colocada una lápida que abarque a los dos enterramientos, en la cual figurarán los nombres de las siete víctimas inhumadas en el referido lugar y que son: señor y señora Darin, don Ignacio Galobart Costa, señora Tomás L. Quinn, María Mercedes Pérez Uria, Josefina Escala Armengol y Antonio Montenegro Rigual.

Antes de procederse al sepelio el capellán del cementerio rezó un responso y un credo el capellán castrense. Sobre los enterramientos fueron depositadas gran número de coronas.

Acto seguido, el ministro con las autoridades recibieron, en la sala de duelo, el testimonio de pesar del numerosísimo público que asistió al acto del sepelio.

En las últimas horas fue identificado el cadáver del piloto don Mariano Ascaso, que será trasladado hoy mismo a Madrid. El resto de los cuerpos identificados, cuyo total asciende a once contando el del señor Avila y su hijo, serán entregados hoy mismo a sus familiares para su inhumación en los puntos de residencia. Cifra.

Los representantes de las iglesias no católicas elogian la sencillez del Papa

Roma, 14. — Al término de la audiencia concedida por el Padre Santo a los observadores delegados de las iglesias no católicas, algunos de éstos hicieron declaraciones por radio y televisión.

Los representantes de la Iglesia Ortodoxa Rusa manifestaron que se habían llevado una grata impresión de la entrevista y expresaron su satisfacción por haber saludado al Papa, al que encontraron tal como se les había descrito anteriormente.

El archidácono de Colombo (Ceilán), De Souza, dijo que le había sorprendido y altamente la actitud del Papa, quien, renunciando a sentarse en el trono, había querido estar junto a los reuñidos.

El pastor Schutz, prior de la Comunidad protestante, Taize, manifestó que Su Santidad es un hombre de Dios que conquistó el alma con su sencillez y también en su misma humildad, repleta la inspiración divina.

El obispo anglicano Moorman declaró que el Papa posee una calma profunda y un carácter eminentemente pastoral. «Constituye un honor — añadió — el haber sido recibido de forma tan cordial. Esta tarde nos hemos sentido todos hermanos.»

El Papa ora ante la Virgen en la iglesia de San Agustín

Roma, 14. — Su Santidad el Papa Juan XXIII ha hecho dos apariciones en público.

Primeramente, el Pontífice apareció brevemente en la ventana de sus habitaciones particulares sobre la Plaza de San Pedro, para impartir su bendición a unos 15.000 fieles que se habían congregado en la gran plaza como es ya habitual en el Papa todos los domingos.

Posteriormente, por la tarde, el Vicario de Cristo se trasladó a la iglesia de San Agustín, en el centro de Roma, para orar ante la imagen de la Virgen María. Esta visita de Juan XXIII al templo de San Agustín tuvo un carácter estrictamente privado, sin que se celebrase ninguna ceremonia especial como las que acompañan a las salidas que el Romano Pontífice hace al exterior del Vaticano.

En la iglesia de San Agustín, Su Santidad fue recibido por cierto número de cardenales y otras jerarquías eclesiásticas, entre las que se contaban el cardenal Luigi Traglia, arzobispo de Cesarea; el cardenal José da Costa Nunes, vicecamarlengo de la Santa Iglesia Romana; el cardenal Quiroga Palacios, arzobispo de Santiago de Compostela, y el cardenal Benedetto Aloisi Masella.

Después de orar ante la imagen de la Virgen, el Santo Padre, sentado en un trono, junto al altar mayor de la iglesia, dirigió su augusta palabra a unas 600 personas que allí se habían congregado. En el curso de su breve discurso, el Papa recordó los días, hace ya años, cuando él era un estudiante seminarista en el seminario cercano a la

55 años al servicio de Barcelona y sus clientes

Al agradecer públicamente el favor que nos han dispensado nuestros estimados clientes y amigos, efectuando sus compras en nuestros establecimientos, deseamos asimismo asegurarles que, fieles a nuestros principios comerciales, seguiremos ofreciéndoles el más extenso surtido en géneros de punto y prendas de vestir.

EN LAS MEJORES CONDICIONES DE CALIDAD Y PRECIO

Para celebrar dignamente este feliz acontecimiento, ofrecemos en suerte a nuestros clientes **UN MAGNIFICO PISO EN PROPIEDAD**

Situado en la Avenida República Argentina, 270

Cuatro dormitorios. • Comedor-living. • Recibidor. • Gran terraza y galería. • Cocina. • Cuarto de baño completo. • Cuarto de aseo. • Armarios empotrados. • Calefacción, luz, fuerza y gas. • Termo eléctrico. • Agua caliente en baño, aseo, cocina y lavadero. • Ascensor y montacargas. • ENTRADA LUJOSAMENTE DECORADA.

Efectúe sus compras en nuestros establecimientos y este magnífico piso podrá ser para usted!!

CASA VILARDELL

"55 años al servicio de Barcelona."

El gobernador Barnett quiere proteger a los estudiantes de Mississippi

Jackson (Mississippi, Estados Unidos), 14. — El gobernador Ross R. Barnett ha anunciado el nombramiento de una comisión jurídica para proteger los derechos de los estudiantes en la Universidad del Estado. — EFE.

Ha sido destituido el dirigente comunista Gyorgy Marosan

Había sido presidente adjunto del Consejo de Ministros de Hungría y ministro de Estado

Budapest, 14. — Según anuncia Radio Budapest, el dirigente comunista húngaro Gyorgy Marosan ha sido destituido de su cargo como secretario del Comité central del partido comunista húngaro y del Politburó.

Añade la emisora que el Politburó decidió el 12 del corriente mes expulsar a Marosan de su posición en el partido debido a sus «injustificados» ataques contra la actual dirección del partido comunista.

Marosan criticó a los dirigentes comunistas de su país por hacer caso omiso de las doctrinas de Lenin, abandonar la dirección colectiva y establecer

grupos dentro del seno del partido.

«Todas estas acusaciones — agrega la emisora — carecen totalmente de base.» — EFE.

N. de la R. — Marosan, que cuenta cincuenta y cuatro años de edad, fue anteriormente funcionario del partido social-demócrata, pero después de la segunda guerra mundial patrocinó la unión de su partido con el comunista y fue designado secretario adjunto del partido comunista húngaro en 1958.

Marosan fue una víctima de la depuración realizada contra los estalinistas por el régimen de Rakosi en 1950. Fue puesto en libertad en 1956, en el periodo inmediatamente anterior a la sublevación húngara.

Posteriormente se nombró a Marosan presidente adjunto del Consejo de Ministros húngaro y miembro del Comité central y del Politburó en julio de 1956, antes de producirse el levantamiento húngaro. Después de sofocada la rebelión, se le designó ministro de Estado. Esto ocurría el 4 de noviembre de 1956. En 1960 dimitió como ministro de Estado para consagrarse a la labor del partido.

Clausura del IV Congreso Mundial de Cardiología

Méjico, 14. — Ha sido clausurado el IV Congreso Mundial de Cardiología, después de elegirse a Nueva Delhi, en la India, como sede del V Congreso, que se celebrará en el año 1966.

El doctor Pierre W. Duchosal, de Suiza, fue elegido nuevo presidente de la Sociedad Internacional de Cardiología, y sustituirá al doctor Ignacio Chaves de Méjico. — EFE.

NO SE ARRIESGUE...

Para adelgazar eficazmente

Metrecal®

EN GALLETAS Y POLVO

y recuerde: la báscula siempre dice la verdad.

El tratamiento Metrecal® es tan inofensivo que puede tomarse con asiduidad

VENTA EN FARMACIAS. — CONSULTE A SU MEDICO. — Licencia: Mead Johnson & Company

Crónica de TUNEZ

LA POSTURA INTERNACIONAL DE BEN BELLA

SE CONSIDERA QUE ES ABSOLUTAMENTE NEUTRALISTA, COMO YA ANUNCIO EN SU DISCURSO EN LA ASAMBLEA NACIONAL Algunos de sus actos son simples concesiones a los izquierdistas

Túnez, 14. — (Crónica de la Agencia EFE, transmitida por teletipo exclusiva para HOJA DEL LUNES.)

El jefe del Gobierno argelino, Ahmed Ben Bella, no es Fidel Castro.

Se inclina hacia la izquierda. Pero, que se sepa, no es comunista, nunca lo ha sido y se duda de que lo sea en el futuro. Ben Bella es un implacable enemigo del «colonialismo». Frecuentemente ha prometido el apoyo de Argelia a los pocos territorios coloniales que quedan en África, en su lucha por la libertad. Pero lo hace como nacionalista árabe y como africano, no como esbirro del bloque comunista.

DESEA ALINEARSE CON EL GRUPO NEUTRALISTA

Es cierto que Ben Bella ha aceptado ayuda de Rusia y de otros países del bloque comunista, pero también la ha aceptado de los Estados Unidos y de otros países occidentales. Todo cuanto exige es que los países que le presten ayuda no le exijan, a cambio, que acepte condiciones.

Internacionalmente ha aclarado que desea que Argelia se alinee con el bloque de «neutrales», cada vez en mayor aumento, en la guerra fría: Yugoslavia, del mariscal Tito; la R.A.U. de Abdel Nasser; Indonesia, de Sukarno; Túnez, de Bourguiba; y Guinea, de Seku Ture.

Pero no existen motivos para creer que Ben Bella es un «solapado» comunista que trata de ganar tiempo, como Fidel Castro en Cuba, para conducir, en el momento oportuno, a su país, en forma abierta, hacia el campo comunista.

La actitud neutralista de Ben Bella, en opinión de funcionarios autorizados de Francia y observadores de Argelia, es la clave de la actuación del jefe

del nuevo país independiente africano, de cuarenta y cinco años de edad, que espera llevar a cabo en los meses venideros.

LA VISITA A CASTRO PARTE DE UN PLAN

Aún la proyectada visita de Ben Bella a Castro, cuando abandone Nueva York, forma parte de un plan bien estudiado sobre el camino que ha de seguir en la guerra fría, a juicio de competentes diplomáticos franceses y observadores locales.

Durante su estancia en los Estados Unidos, Ben Bella se ha entrevistado con dirigentes de diversos países y de diversas ideologías políticas.

Su primera visita como un jefe de Estado fue la del presidente Kennedy.

Pero Ben Bella tiene que contar con el apoyo de fuertes fuerzas izquierdistas en Argelia, particularmente los dirigentes del Ejército argelino, cuyo apoyo le llevó al poder.

POSIBLE CONCESION A LOS IZQUIERDISTAS

Los observadores creen que acordó llevar a cabo la visita a Castro, con el propósito principal de apaciguar a los izquierdistas argelinos, quienes le han criticado ya en repetidas ocasiones por mostrarse demasiado partidario de Occidente.

Ben Bella se ha proclamado, en forma inequívoca, «neutralista», sobre todo durante dos im-

portantes discursos públicos recientes.

En su discurso ante la Asamblea Nacional argelina, el día 28 del pasado mes de septiembre, después de su investidura como jefe del Gobierno, Ben Bella dijo que «Argelia se alinea con los países neutrales, no comprometidos. Permaneceremos leales a esta idea», afirmó.

Reiteró su posición en discurso dirigido ante la Asamblea general de la ONU el pasado día 9 de octubre, después que Argelia fue admitida en el Organismo Internacional como el 109 miembro del mismo.

El tiempo dirá si Ben Bella puede mantener su promesa, en un mundo dominado por la lucha entre los dos bloques más fuertes de los bandos Oriental y Occidental y en una Argelia aún sometida a diferencias internas.

Joseph W. GRIGG

Terrible huracán en la costa occidental norteamericana

Afecta a los Estados de California, Oregón, Washington y Columbia británica

Portland (Oregón, EE. UU.), 14. — Empleados y obreros de las compañías de electricidad y telefónicas tratan hoy de restablecer los servicios sobre una extensión de 1.600 kilómetros, a lo largo de la costa occidental de Norteamérica, después de que dicha zona fue afectada por un tremendo huracán el viernes por la noche.

El número de muertos a consecuencia de la tremenda tormenta, se cifran, hasta ahora, en cuarenta y cinco — 16 en California, 14 en Oregón, 9 en el Estado de Washington y 6 en la provincia canadiense de Columbia Británica. Solo en Oregón los daños causados se calculan en 150 millones de dólares.

El gobernador, Mark Hatfield, de Oregón, ha declarado el estado de urgencia y ha apelado al presidente Kennedy para que reconozca a su Estado como zona de desastre.

En Portland, solamente, 160 personas hubieron de ser tratadas de heridas producidas por la violencia del huracán. — EFE.

Cumpleaños del Presidente de Alemania

Bonn, 14. — El presidente de Alemania occidental, Heinrich Lübke, ha celebrado hoy su 68 cumpleaños. — EFE.

¡EL DOCTOR TURMIX DA CONSEJOS A LAS MADRES!

Las vitaminas naturales que contienen los jugos de frutas y verduras crían hijos sanos y robustos. Consígalo con la batidora trituradora TURMIX, que también le proporcionará los mejores extractos de proteínas que contienen las carnes y las aves.

Tan sólo por, al mes, 100 pesetas al mes, dispondrá de la mejor batidora TURMIX en su cocina.

Solamente en los dos establecimientos: LAMPARAS RAMBLAS, Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas) LAMPARAS ABELLO, Final Avda. Puerta del Angel, 4 (2 plantas)

ECONOMÍA comprobada
ROBUSTEZ única
POTENCIA



Aún en los trabajos más pesados su motor trabaja descansado

R. 545

CAMPEÓN DE TRACCIÓN

- * Especialmente adaptable a los trabajos de la construcción, transformación y grandes explotaciones agrícolas.
- * Un tractor cómodo para los trabajos más duros.
- * El que más se ha vendido en España-95% de la venta nacional-en los años 1960, 1961 y 1962

HANOMAG BARREIROS

PERFECCIÓN EN ACCIÓN...!

AGENCIA: CONSEJERA AGRICOLA, S. A. BALMES, 284 TEL 217-13-07 BARCELONA

Protesta soviética a los EE.UU.

Por incautación de 80.000 sacos de azúcar

Estocolmo, 14. — Rusia ha dirigido una nueva protesta a los Estados Unidos contra lo que los soviets califican de «ilegal decomiso» de azúcar soviético en San Juan (Puerto Rico).

La protesta está contenida en una nota entregada por el Ministerio de Asuntos Exteriores al embajador de los Estados Unidos en Moscú.

Esta nota ha sido provocada por la incautación, mediante órdenes de un tribunal norteamericano, de 80.000 sacos de azúcar cubano con destino a Rusia, que iban a bordo de un carguero británico.

El cargamento fue incautado el mes pasado después de que el carguero en cuestión tuvo que tocar en Puerto Rico para reparar averías. — EFE.

El XVII Congreso Italiano de la Historia de la Medicina

Acude a él el profesor brasileño Vasconcelos

Río de Janeiro, 14. — El presidente del Instituto Brasileño de Medicina, profesor Ivolino Vasconcelos ha emprendido viaje hacia Roma, donde representará al Brasil en el XVII Congreso Italiano de la Historia de la Medicina. — EFE.



CHAPA GALVANIZADA

Calidad brillante
2.000x1.000x0'5 milímetros
a 15'90 Ptas. Kg.
Paquetes de 1.000 Kg. o 2.000 Kg.

Hijos de Vicente ROSES

OFICINAS
Baja San Pedro, 67 - Tel. 222.47.00-231.36.01
VENTAS-ALMACEN
Cerdeña, 333 - Teléf. 257.07.47 - 257.07.84

APRENDA UD. TAMBIEN EL ARTE DE CONDUCIR BIEN

En una ACADEMIA que le garanticen la enseñanza

Donde aprenderá a resolver los problemas de la circulación, según las últimas disposiciones del Código.

Con coches AUTO-ESCUELA Seat 600 - 1.400 - C.

Con un equipo de instructores competentes en los sistemas modernos de enseñanza teórico-práctica.

Y sin competencia de precios.

Informes en:

ACADEMIA de CONDUCCION FONTES

E. Granados, 8. Teléf. 221-35-42

ACUERDO DE UNION FEDERAL ENTRE EL YEMEN Y EGIPTO

Fue firmado ayer en Sana

El Cairo, 14. — El Yemen y la República Árabe Unida firmarán un acuerdo de unión federal hoy, en la capital yemení de Sana. Agregan que el acuerdo no preverá una unidad de hecho, como la existente entre Egipto y Siria, sino que sea más fuerte que el pacto federal que la R.A.U. y el Yemen tenían hasta el pasado diciembre del año 1961, cuando el Imán Ahmed decidió suprimirlo.

No se ha podido obtener comentario de los funcionarios del Gobierno en El Cairo sobre esta información. — EFE.

Vuelo de un avión sobre Arabia Saudita

Amman, 14. — Radio Meca informa hoy que un avión que volaba a gran altura ha violado el espacio aéreo saudí y advierte que el Gobierno de este país tomará medidas para que no se repitan en el futuro tales violaciones. — EFE.

Las fuerzas leales yemeníes pretenden apoderarse del control de las montañas

Londres, 14. — Informes procedentes de los yemeníes leales a la monarquía informan que miembros de las tribus que apoyan al príncipe Hassan, se han apoderado de una guarnición republicana situada en las montañas de Razeh.

Dichas fuerzas avanzan ahora sobre Uasdra y Mujaicha, cuya captura pondría en manos de los realistas el control de todas

las carreteras de las montañas. Los informes han sido facilitados por Radio Amman, citando fuentes leales al príncipe Hassan. — EFE.

Regresan a El Cairo dos enviados egipcios

El Cairo, 14. — Dos de los altos funcionarios del Gobierno egipcio, el teniente coronel Anuar el Sadat, y Kamal Rifaat, ha regresado a El Cairo esta noche procedente de Sana, en donde han celebrado conversaciones con representantes del Gobierno de la República del Yemen. — EFE.

La integración inglesa en el sistema decimal

Londres, 14. — Gran Bretaña ha comenzado la segunda fase de su programa de tres fases para efectuar el cambio de adopción de la escala centígrada en lugar de la Fahrenheit, en las informaciones meteorológicas.

Durante la primera fase, en los boletines se dieron las temperaturas en ambas escalas, en esta segunda fase, las lecturas en grados centígrados se darán en primer lugar y de acuerdo con la tercera, los grados Fahrenheit desaparecerán para darse sólo lecturas en grados centígrados. — EFE.

EL CURSO DEL SATELITE ENVIADO A VENUS

SE HALLA AHORA A 12.500.000 KILOMETROS DE LA TIERRA

Washington, 14. — El «Mariner II», satélite lanzado el 27 de agosto con dirección a Venus, se encuentra ahora, según se informa, a 12.500.000 kilómetros de la Tierra, quedándole por recorrer aún en su largo viaje unos cuarenta y cinco millones de kilómetros.

Los científicos esperan que el «Mariner II» pase el 14 de diciembre a unos 32.000 kilómetros de Venus, remitiendo a la Tierra valiosos datos sobre el planeta envuelto en nubes. La N.A.S.A. ha manifestado que las señales que por radio envía el satélite son buenas. — EFE.

Ah... esto es otra cosa, es una...



Ginsosa

LA COCINA QUE REUNE MAS VENTAJAS

- Gran presentación en acero esmaltado de duración ilimitada
 - Horno de gran capacidad
 - Máximo aprovechamiento de gas
 - Grill de doble fuego con pantalla reflectora
 - Placa abatible para su mejor limpieza
- ... Si busca ventajas piense en GINSOSA
LA COCINA CREADA PARA TODO GAS

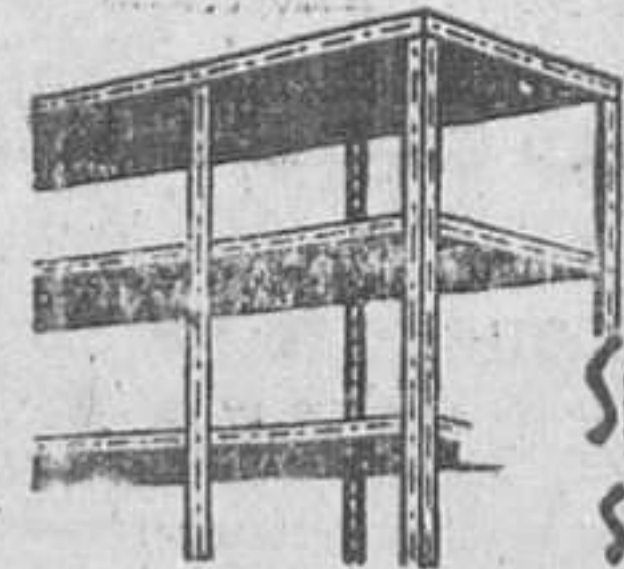
ATA

Le ofrece ANGULO RANURADO

APLICACIONES
ESTANTERIAS MESAS
ESCALERAS Y BANCOS
SOPORTES TRABAJO

BENCILEZ Y ECONOMIA

Supermercado del Mueble Metálico
SEPULVEDA-VILLARROEL - T. 2241329



HOY SE INAUGURA, EN EL SALON DEL «TINELL», LA EXPOSICION DALI-FORTUNY

EN LOS CIRCULOS ARTISTICOS INTERNACIONALES SE LA VALORIZA COMO UNA "PREMIERE" MUNDIAL DE LA ULTIMA PRODUCCION DALINIANA. — CERCA DE DOSCIENTAS PERSONAS LLEGARON AYER PROCEDENTES DE MILAN. — TAMBIEN LLEGARON GRUPOS DE BELGICA, FRANCIA, SUIZA Y NORTEAMERICA



En el aeropuerto del Prat, Salvador Dalí con los grupos de visitantes italianos — a los que fue a recibir— llegados a Barcelona para asistir al acto inaugural de la exposición Dali-Fortuny (Foto Suárez)

Esta tarde se inaugurará oficialmente en Barcelona, con asistencia de las primeras autoridades y puede decirse todo el mundo artístico e intelectual de la ciudad, y también de diversas representaciones venidas expresamente de otros países, la esperada Exposición Dali-Fortuny, que el laureado pintor español de Figueras ha organizado, con la colaboración del Ayuntamiento de la Ciudad Condal, en homenaje a Fortuny. La interesantísima exposición tendrá por marco el Salón del «Tinell» y su instalación ha sido supervisada por el propio Salvador Dalí, a quien entrevistamos ayer brevemente, para que fuera él mismo quien nos explicara qué se propone con esta exposición.

DALÍ ANTE SUS OBRAS

El gran pintor ha terminado su cuadro «El Cristo del Vallés» en la sacristía de la capilla de Santa Agueda

Salvador Dalí se ha pasado cuatro meses trabajando continuamente, sin salir para nada de Cadaqués, a solas con sus pinceles y con su inspiración, es decir, con Gala, esposa y musa. Constancia de estos meses de continua labor, de trabajo sin descanso, son los cabellos largos que ahora enmarcan el rostro del pintor. Dalí está más melencólico que nunca. Al principio pensé que podía tratarse de una excentricidad más del extravagante y genial artista. Pero él me aclara, en el mismo Salón del «Tinell», mientras descargan sus cuadros y el monumental de Fortuny:

—He trabajado tanto, tan intensamente, que no he tenido tiempo de coriarme el pelo.

—¿Qué ha hecho en esos meses?

—He terminado mi cuadro «La batalla de Tetuán», una réplica del que pintó Mariano Fortuny. Aclaremos que, aunque es un cuadro inmenso que sobrepasa los cinco metros, el de Fortuny le dobla. En unión de otros más de Dalí, que exhibirá a partir de hoy en el «Tinell». Dalí siente una gran admiración por Fortuny:

—Un superdotado como yo... Un genio...

SUS ULTIMAS OBRAS

Los cuatro meses de trabajo de Dalí, aparte del ya citado cuadro «La batalla de Tetuán», han servido para pintar también las ilustraciones para una edición de la Biblia, cuatro acuarelas y otros cuadros de menor tamaño. Quizá el cuadro más curioso de los últimos del genial pintor es el que ha titulado «Los Tres Chinos», como también podía haberlo titulado «El Tigre». Dejemos que él nos explique.

—Se trata de un prodigio de óptica. Visto de lejos, desde unos cinco metros, parece la cara de un tigre; más cerca, a un metro, son tres chinos rindiendo honores... Y más cerca todavía, son cincuenta cuadros abstractos.

—¿Nada más?

—En este cuadro nada más...

—¿No es bastante?

—Quiero decir si no ha pintado nada más en estos meses...

—Está también el cuadro que se subastará a favor de los damnificados del Vallés. A raíz de la catástrofe, además de mi donativo, también dije a mi sobrino Gonzalo Serrallera que, por mediación de Radio España, hiciera pública esta nueva aportación pictórica.

—¿Lo ha pintado espresamente para ellos...?

—Naturalmente. Es «El Cristo del Vallés». Lo hice sin rostro... Anoche, finalmente, vi la cara muy bien. Tomé unos apuntes. Ahora terminaré el cuadro en el «Tinell».

—Hábleme de la exposición que inaugurará mañana en ese mismo salón...

—Es un homenaje a Fortuny. Yo creo en este gran pintor. Hay que salvar la pintura. En vez de ceñirse a la torpeza de Cézanne, hay que adentrarse en el virtuosismo de Fortuny.

—¿Objeto del homenaje...?

—Lo organizo porque quiero que los pintores jóvenes se fijen en él y vean que tenía razón. Posiblemente, esta misma exposición la presente próxima en el Casón del Buen Retiro madrileño.

LLEGADA DE DOS AVIONES ESPECIALES

Como muestra de la expectativa que ha despertado en Europa la Exposición Dali-Fortuny que se inaugura hoy en la capital catalana, vale la pena registrar la llegada al aeropuerto de Barcelona, en el día de ayer, de dos grandes cuatrimotores italianos, procedentes de Milán, llevando cerca de doscientas personas que han venido expreso para asistir al acto inaugural. Cabe destacar entre los visitantes a personalidades como el Conde Fini, el profesor Pietra, los abogados Malla, Negro y Acharini, el doctor Casella y los «comendatarios» Berio, Fiore y Maccario, así como un importan-

te acudió al aeropuerto barcelonés a recibir a tan nutrido grupo, agradeciéndole su presencia en Barcelona y deseándole una feliz estancia en la Ciudad Condal.

Operadores y locutores de la Radio y Televisión italiana, que con gran número de periodistas y reporteros gráficos acompañaban a la expedición cultural, iniciaron con esta bienvenida el gran reportaje que, compuesto por el acto inaugural y el detalle de los cuadros expuestos, será retransmitido no sólo por la TV italiana, sino también por la de otros países europeos.

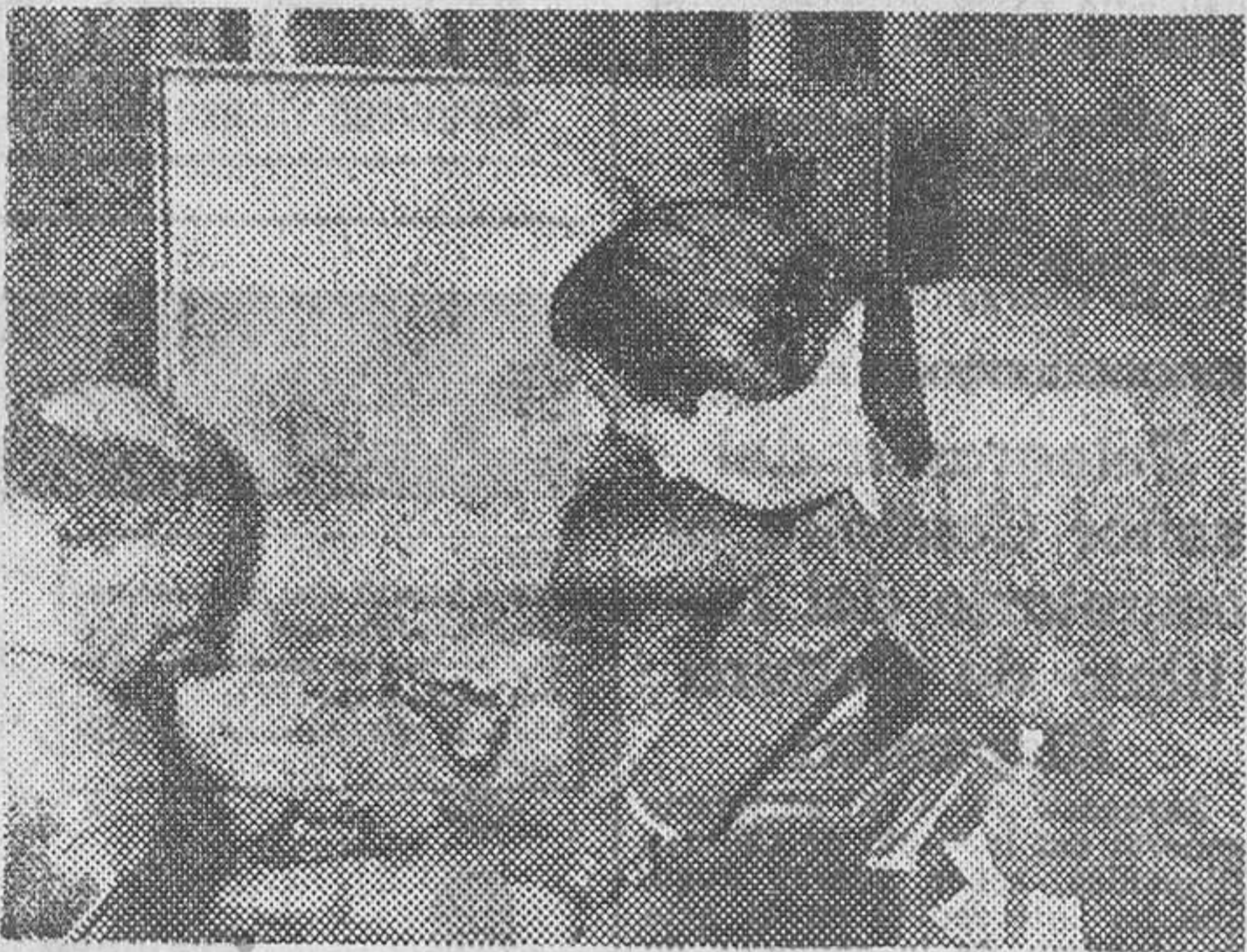
Al despedirse Dalí de los visitantes italianos, éstos prorrumplieron en aplausos y vivas al gran pintor español.

OTROS VISITANTES

Procedente de Lausanne, llegó un grupo suizo, presidido por el editor de las obras de Dalí, señor Guichard. Esta mañana son esperados otros dos, uno procedente de Bruselas y otro de la localidad francesa de Ceret.

EL PROPIETARIO DE 60 CUADROS ORIGINALES DE DALÍ

Cabe destacar también la presencia en Barcelona del más importante coleccionista de cuadros de Dalí, el hombre de negocios



Salvador Dalí mostrando a los periodistas algunos detalles de su cuadro «El Cristo del Vallés», pintado con destino a la subasta pro damnificados. (Foto Suárez)

te grupo de la Sociedad Cultural Piamontesa, de Turín, Milán y Como.

El propio Salvador Dalí, acompañado de los organizadores de este viaje, señores Albareto, y

de su sobrino, señor Serrallera, norteamericano, Mr. Morse, que ha venido ex profeso de los Estados Unidos, acompañado de su bellísima esposa, para asistir a esta «premiere» mundial pictórica del arte daliniano.

Mr. Morse posee en la actualidad más de sesenta cuadros de Dalí. Es de suponer que no regresará a Norteamérica de vacío.

Anoche, en uno de los salones del Ritz, Salvador Dalí y su esposa Gala ofrecieron una recepción a estos visitantes extranjeros.

Otras expediciones y personalidades ilustres han anunciado su llegada a Barcelona para conocer «de visu» esta exposición de las últimas obras de nuestro famoso compatriota.

José María BAYONA

PISTOLAS PARA PINTAR

Con Ducco
Con Polyester
Con Antisonora, etc.

Depósitos especiales para pintar en caliente, a presión, con agitador eléctrico, etc., etc.

C.A.A.S.A.
Consejo de Ciento, 409 - Tel. 225 47 67
BARCELONA (9)

ALBOROTO EN LAS RAMBLAS

Con la llegada de los campeones del mundo de la música en ALTA FIDELIDAD y RELIEVE ESTEREOFONICO «VANINA», «FABIOLA», «ELYSE», «ETOILE» y «STEREOFUNK».

Ponemos una orquesta a su disposición con cualquiera de estas cinco maletas tocadiscos con la garantía de HEKTOR IBERICA. Tan sólo por AL MES 175 ptas. AL MES, sin letras ni recibos que le molesto en su domicilio.

Modelos con pilas, corrientes y pilas y corriente.

Sólomente en los dos acreditados establecimientos, sin más cursosales:

LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas)
LAMPARAS ABELLO. Final Avda. Puerta del Angel, 1 (2 plantas)

REGIONALES

La circulación de Barcelona a Francia y viceversa

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL DE GERONA

Al objeto de facilitar la circulación de Barcelona a Francia y viceversa, dentro de los límites de esta provincia, a causa de los cortes existentes en la carretera de Madrid a Francia por La Junquera, debidos a las recientes inundaciones, y puesto que en el tramo comprendido entre Lloret de Mar y Vidreras la estrechez de la carretera y las numerosas curvas hacen prácticamente imposible el cruce de vehículos pesados, se establecen las siguientes normas:

1.ª De Barcelona a Francia: a) Turismos y motocicletas en el kilómetro 689 de la indicada carretera (Parador conocido por «Can Bartolí») se dirigirán hacia Blanes, para seguir a Lloret de Mar - Vidreras y cruce del Parador de la Selva, para continuar por el kilómetro 703 de la carretera de Madrid a Francia por La Junquera, hacia Gerona.

b) Vehículos pesados (camiones y autocares), igual que los anteriores hasta Lloret de Mar, en donde deberán seguir hacia Tossa de Mar, Llagostera, Cassá de la Selva y Gerona.

2.ª De Francia a Barcelona:

Al llegar al kilómetro 703 de la carretera de Madrid a Francia por La Junquera (Parador de la Selva), todos los vehículos, tanto turismos y motocicletas como camiones y autocares, deberán desviarse hacia Vidreras-Lloret de Mar-Blanes, y desde este último punto al kilómetro 689 de la citada carretera, para seguir a Barcelona.

FIGUERAS

Reunión de autoridades relacionada con las inundaciones

Figueras, 14. — Procedente de Gerona capital a media tarde de hoy llegó a Figueras el delegado nacional de Provincias, don José Luis Taboada, acompañado del gobernador civil, don Víctor Hellín Sol, y de los delegados provinciales de Sindicatos y Vivienda. En el Ayuntamiento fueron recibidos por el alcalde, don Ramón Guardiola, corporación

GERONA: Va restableciéndose la normalidad perturbada por las inundaciones del viernes



El lago de Bañolas, cuyas aguas inundaron las casas y los campos inmediatos. (Foto Cifra)

Gerona, 14. — En relación con las graves inundaciones del pasado viernes por la madrugada, el alcalde ha hecho pública hoy una nota, comunicando a los vecinos de la población que ya ha quedado purificada el agua de los pozos y fuentes públicas, por lo que los gerundenses pueden

«XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX» municipal y otras autoridades locales.

El señor Taboada visitó la zona siniestrada, escuchando las distintas explicaciones que se le dieron y hablando con algunos de los damnificados, a los que dijo palabras de consuelo, así como también lo hizo el gobernador civil, asegurándoles que el Gobierno tomaría las medidas oportunas.

En el Ayuntamiento se celebró luego un amplio cambio de impresiones, en el que el señor Taboada señaló que había ido a Figueras con el expreso encargo del ministro secretario general del Movimiento y del subsecretario de la Gobernación para recoger datos y reiterar las promesas del Gobierno de que no quedaría desatendida ninguna necesidad. También anunció que dentro de breves días irán a la zona técnicos del Instituto Nacional de Colonización y de la Junta Agronómica Provincial para estudiar los daños y las medidas a tomar con urgencia.

Contestó el alcalde agradeciendo el interés demostrado por el Gobierno y después el señor Taboada y autoridades que le acompañaban regresaron a Gerona a última hora de la tarde.

ya hacer uso de ella sin temor alguno. Los servicios de abastecimientos de aguas, conjuntamente con los de Sanidad, desarrollando un gran trabajo para realizar en la mayor brevedad posible, han emprendido los trabajos necesarios para que el servicio de agua a la capital se normalice.

Han quedado ya restablecidas al tránsito varias de las carreteras, aunque algunas de ellas aún permanecen cortadas, por desprendimientos de tierra, teniendo que hacer en estas últimas algunos desvíos, que ya están debidamente marcados para facilitar de los transeúntes. Son numerosas las máquinas excavadoras que sin cesar van laborando para dejar expeditas las carreteras.

Tanto en el Gobierno Civil como en el Ayuntamiento, están recibiendo gran cantidad de telegramas de personas de toda España, interesándose profundamente por las desgracias de las inundaciones, entre los que destacan el del subsecretario del Ministerio de la Gobernación, dirigido al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

El correo, a causa de las inundaciones, ha quedado materialmente paralizado, pues hoy se recibían cartas fechadas en Madrid el día 9, cuando normalmente se reciben con el atraso de una sola fecha. La Prensa de Barcelona, ayer se recibió a media tarde, cuando normalmente llega a primeras horas de la mañana.

EN EL OTOÑO las cigüeñas emigran

LLEGAN la GRIPE el CATARRO la SINUSITIS el ENFRIAMIENTO

EVITE ESE TEMOR Se lo permite



DESENFRIOL

Siempre vence y vence bien,

Bastan unas pastillas, fáciles de ingerir, y... VICTORIA!

El antigripal que garantizan 500 millones de consumidores

EL DOMINGO EN BARCELONA

ESPECIAL PARA «HOJA DEL LUNES», DE VILA, AGELL Y SOTERAS CON SU CAMARA

AL HABLA CON EL DIRECTOR GENERAL DE CINEMATOGRAFIA Y TEATRO



El director general de Cinematografía y Teatro, don José M. García Escudero, estuvo unas horas en Barcelona. Vino a nuestra ciudad con el fin de asistir a las últimas sesiones del IV Congreso Internacional de Cine en Color, clausuradas el sábado por la noche.

Ayer, mediada la mañana, nos recibí en su hotel, prestandose amablemente al diálogo.

—¿Cómo está la cuestión de los teatros nacionales en Barcelona? — le preguntamos.

—He aprovechado mi estancia en esta ciudad — nos dijo — para visitar el Romea, y allí he hablado con sus actuales empresarios, quienes me expusieron su proyecto de realizar alternativamente temporadas de teatro en lengua catalana y castellana. Se me preguntó si se podría contar con la actuación de las compañías de los teatros nacionales, con el fin de que un coliseo de tan larga tradición pudiera mantener las puertas abiertas todo el año, y yo adelanté la impresión mia particular de que no habría ningún inconveniente que así fuera en el Romea o en otro local, como tampoco veía obstáculo en prestar apoyo tanto al teatro en lengua vernácula como en castellano que se representara en su escenario. Heptito que estas fueron unas conversaciones en las que no se llegó a concretar nada.

—¿Puede decirnos algo referente a la posibilidad de contar nuevamente en Barcelona con teatros de cine? —

—El sistema de protección al cine es asunto a estudiar en los próximos meses.

—¿Alguna impresión del Congreso de Cine en Color? —

Asistí al mismo haciendo un verdadero esfuerzo, pues apenas si disponía de tiempo para ello, pero lo hice con mucho agrado, para corresponder al gran entusiasmo derrochado por sus organizadores. Por lo que al cine en color se refiere, como estamos prácticamente aún en sus principios, es susceptible de obtener grandes progresos en el campo de la técnica, y por esta misma razón auguro un gran porvenir a los congresos dedicados a esta modalidad que se vienen celebrando en Barcelona.

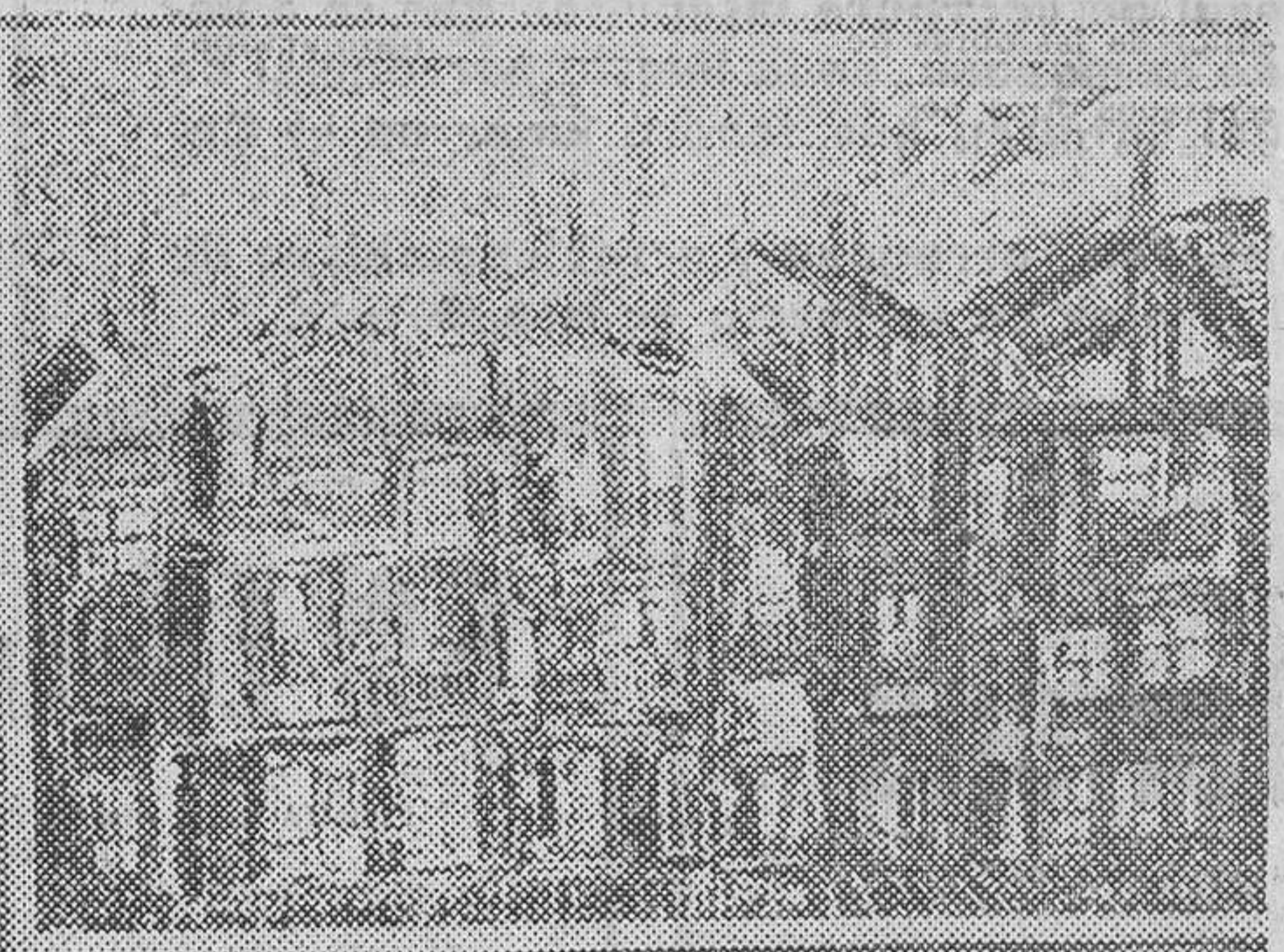
Finalmente, el señor García Escudero se refirió, apenado, al lamentable incidente ocurrido la noche anterior, precisamente en el acto de clausura del IV Congreso. El hecho, narrado por el propio director general, sucedió de este modo: antes de iniciarse la proyección de la película que cerraba el festival, se hizo entrega a los representantes de todas las cintas exhibidas en las sesiones de una mención honorífica (una estatua de «Dama del Paraíso»). Al leerle el turno al director Juan Zurlini, cuyo film «Crónica de un día» había de pasar a continuación, aquél rechazó de manera airada y grosera la mano que le tendía el señor García Escudero, y acercándose al micrófono protestó vehementemente en su idioma materno en que había sido censurada otra película suya, la chica de la maleta, presentada al público español hace más de un año. Y con la más absoluta falta de urbanidad abandonó el local, dejando a toñor García Escudero se dolió sobre todo por la desorientación que las extemporáneas palabras de Zurlini pudieron ocasionar en el público, ya que muchos creyeron que el director se refería a la película que se iba a proyectar aquella noche. Esto sin

¡SEÑORES VIAJEROS, AL... AUTOPULLMAN!

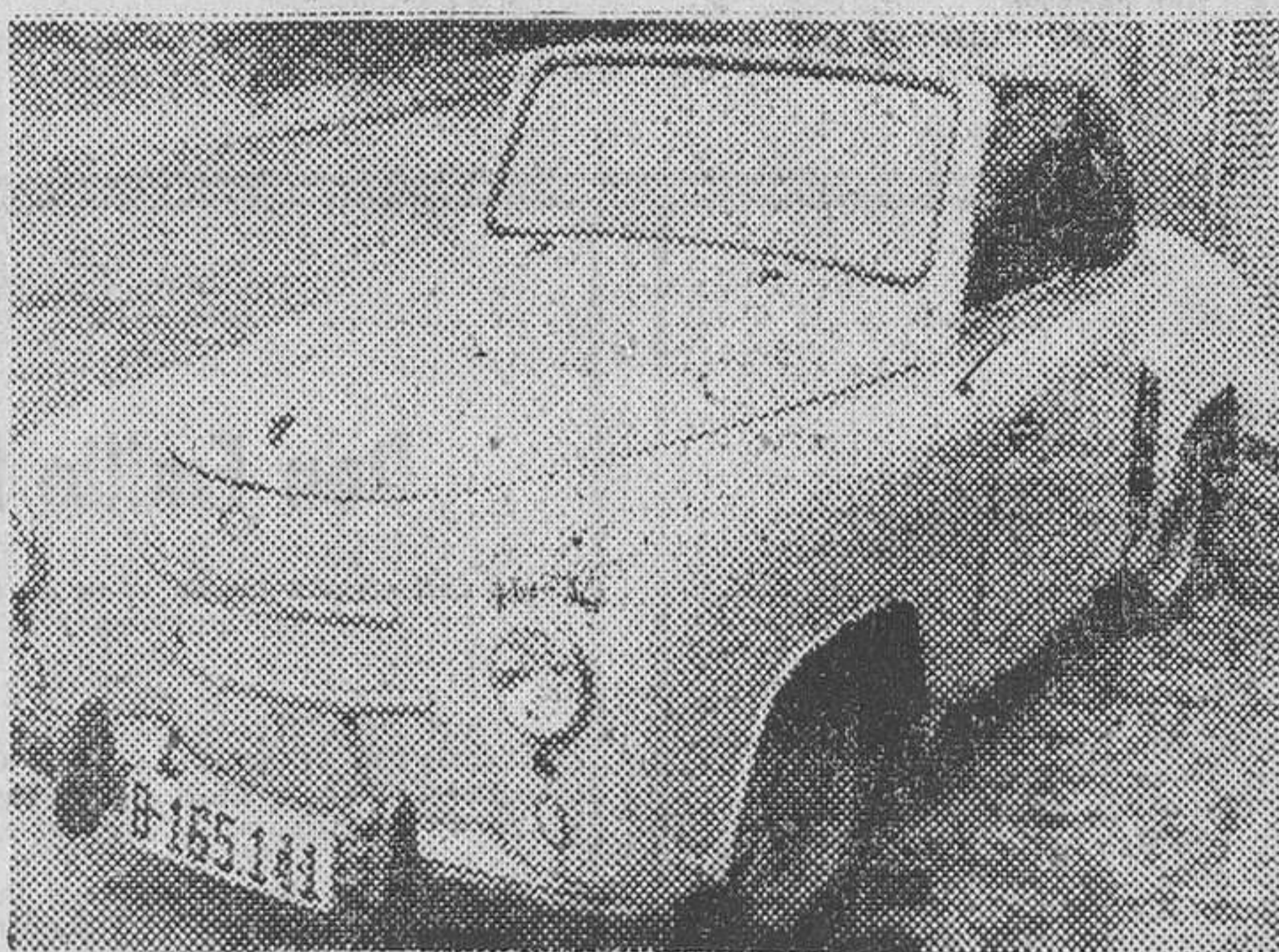


Las recientes inundaciones sufridas por la provincia hermana de Gerona, han sumado nuevas dificultades a las ya experimentadas por la R.E.N.F.E. debido a los trágicos desbordamientos del 25 de septiembre en el cinturón de Barcelona. Cuando a duras penas, y trabajando a marchas forzadas, se empezaba a restablecer la normalidad en las líneas ferroviarias, he aquí que otra vez las fuerzas desatadas de la naturaleza se conjugaron para llevarse por delante puentes, tendido eléctrico y terraplenes en numerosos puntos, afectando seriamente, de una manera particular, al servicio internacional que se presta a través del enlace de Port-Bou. Pero a grandes males, grandes remedios. Con una celeridad digna de elogio, la R.E.N.F.E. ha encontrado la solución al problema que se planteaba a cuantos necesitaban trasladarse estos días a la frontera, y que se hallaban ya provistos del correspondiente billete internacional. Unos magníficos autocares, que tienen su salida a las mismas horas que correspondería hacerlo a los trenes temporalmente fuera de servicio, cubren el trayecto hasta Gerona, donde aguardan las unidades ferroviarias que prestan servicio normal hasta Cerbere. El viaje en sentido inverso se hace de manera parecida: en tren desde Port-Bou a Gerona, y en autocar desde esta última ciudad. Todos los días salen de la estación de Francia 28 coches, que garantizan los servicios de los cinco trenes internacionales que tiene a Barcelona por punto de origen o destino.

SALON PARA NOVELES



UN COCHE ABANDONADO



Dicen que la municipalidad de París tiene que proceder, todos los meses, a la recogida de docenas de automóviles abandonados en las calles de la ciudad.

No es que sus propietarios los pierdan o se olviden del lugar donde los aparcaron. Parece que ésta es la forma más cómoda de deshacerse de un vehículo, cuando ya ha prestado el suficiente servicio a quien un día lo adquirió con ilusión. Y como nadie va a dar diez céntimos por él, aunque todavía funcione perfectamente, pues se le deja junto a cualquier acera y ya está...

Todas esas historias nos sonaban hasta hace poco como un cuento de las mil y una noches, o algo así.

Pero, aunque parezca mentira, en Barcelona empieza a ocurrir algo parecido. Es sorprendente la cantidad de vehículos que se guardan en los depósitos municipales, recogidos en las calles tras haber sido abandonados por sus dueños.

Ayer descubrimos otro coche abandonado. Hace dos meses que está allí, enmoheciéndose, los cuatro neumáticos totalmente deshinchados. Como es desafortunado, la chiquillería la goza con él, entrando y saliendo a placer e imaginando vertiginosas velocidades.

—Lo dejó una señora y no ha vuelto más —nos dice un vecino.

Sorprende su matrícula, relativamente elevada (B-165.141). Es extraño que nadie se preocupe de él. Allí sigue, en la avenida de la Catedral, frente al mercado de Santa Catalina, ocupando noche y día un espacio en la nutrida fila de coches aparcados.

¿Será que la misteriosa propietaria no está de acuerdo con el nuevo impuesto municipal de estacionamiento de vehículos, y en consecuencia ha preferido volver a su antigua categoría de peatón...?

Con el saludable propósito de alentar a los pintores, escultores y ceramistas noveles, que aún no han tenido la oportunidad de tomar contacto con el público a través de una exposición personal, la Asociación de Artistas Actuales, bajo el patrocinio de nuestro Ayuntamiento, ha organizado el I Salón de la Merced, instalado en el Museo de Arte Moderno del Parque de la Ciudadela, y al que han concurrido ochenta y tres obras de cincuenta y cuatro autores.

Ayer por la mañana acudí mucho público a contemplar la exposición. Lo mismo hicimos nosotros, y ello nos deparó la oportunidad de saludar a uno de los más prometedores valores de nuestra actual pintura, Pedro Pagés Royo, abogado de profesión, que empezó a pintar hace cuatro años, más para practicar un «hobby» que por otra cosa. Pero he aquí que el «hobby» se convirtió en una pasión cada vez más arraigada.

—A la Bienal de Zaragoza, al «Cercle Mallol», al Salón de Mayo, y otras manifestaciones en Bagur, San Pol, etcétera.

—¿Quiénes han sido sus maestros? —

—Soy autodidacta —nos confiesa—. Tal vez las primeras nociones se las deba a mi abuelo, que era un gran aficionado. Y admiro a Picasso y a todos los grandes maestros contemporáneos, de cada uno de los cuales podemos aprender alguna cosa concreta.

En las obras de Pedro Pagés se nota su gusto por el colorido. El nos expresó sus preferencias por los paisajes urbanos, en los que vuelca una gran imaginación a través de un deslumbrante cromatismo.

—Sin esta abundante gama de colores no trabajo a gusto —nos dice con sinceridad.

EL ANUNCIO EN LA PRENSA SE VE, LEE, RECUERDA Y COMENTA AUN SIN QUERER. ¡POR ALGO ES EL MAS UTILIZADO!



3ª GRAN QUINCENA DE LA ALFOMBRA

Volcamos a la venta grandes STOCKS compuestos de cientos de miles de alfombras, como siempre, a los precios más bajos del mercado

- * NO ES LA LOTERIA, PERO... ¡¡CASI... CASI...!!
- * ¡¡COMPRELAS AHORA CASI REGALADAS!
- * ¡CUANDO HAGA FRÍO LAS PAGARA MAS CARAS!
- * ¡NADIE QUE DESEE UNA ALFOMBRA SE QUEDARA SIN ELLA!

¡VISITENOS! NO ESTA USTED OBLIGADO A COMPRAR... PERO SI A COMPROBAR NUESTROS PRECIOS

ALFOMBRA COMEDOR, PRECIOSOS DIBUJOS	Ptas.
Tamaños: 150 x 200	765
» 170 x 240	1.040
» 200 x 250	1.275
» 200 x 300	1.530

ALFOMBRA LISA, FELPA ALTISIMA, UNA ENORME VARIEDAD DE COLORES:	Ptas.
Tamaños: 140 x 200	1.143
» 170 x 240	1.673
» 200 x 250	2.050
» 200 x 300	2.460
» 250 x 300	3.075

ALFOMBRA LISA CON FLECOS, PARA DORMITORIOS, GRAN CALIDAD	Ptas.
Tamaños: 50 x 100	120
» 60 x 120	173
» 70 x 140	240
» 140 x 200	678

LOTE: EXTRAORDINARIA ALFOMBRA PURA LANA, PARA COMEDOR, SURTIDO DE DIBUJOS EN VERDE Y GRANATE:

Tamaño: 140 x 200	750
-------------------	-----

ALFOMBRA LANA FUNCIONAL LISTADA:

Tamaños: 170 x 240	1.097
» 200 x 250	1.291

ALFOMBRA «LAGO», DIBUJOS MODERNOS, GRAN CALIDAD, TEJIDO JACQUARD, LO ULTIMO.

Tamaños: 140 x 200	1.611
» 170 x 240	2.325
» 200 x 250	2.840
» 200 x 300	3.392

ALFOMBRA LANA EXTRISIMA, TAMAÑO UNICO, LISA SIN FLECO, CINCUENTA COLORES DISTINTOS:

Tamaño: 60 x 120	334
------------------	-----

PEQUEÑO LOTE DE ALFOMBRAS «ALPUJARRA»:

Tamaños: 60 x 120	360
» 70 x 140	500
» 140 x 200	1.400
» 170 x 240	2.040

LOTE: ALFOMBRA PIE DE CAMA, LANA:

Tamaño: 50 x 100	70
------------------	----

EXTRAORDINARIO LOTE EN 70 X 140 APROXIMADAMENTE:

ALFOMBRA LANA EN PIEZA, DESDE 50 CENTIMETROS ANCHO HASTA TRES METROS, PARA FERRAR HABITACIONES, CON POQUISIMAS COSTURAS.	115
--	-----

ADEMAS, LO INIMAGINABLE EN DIBUJOS

DE ESTILO CLASICO DE ESTILO NORDICO DE ESTILO ABSTRACTO

DE ESTILO ORIENTAL DE ESTILO FUNCIONAL Etc., etc., etc.

LE ESPERAMOS EN

ALFOMBRAS

Prefas

CUCURULLA, 9 FINAL AVENIDA PUERTA DEL ANGEL

Elixir Estomacal

SAIZ DE CARLOS

SOLICITELO EN SU NUEVA PRESENTACION

STOMALIX-3

Triple concentrado

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, alivia el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera del estómago, siendo útilísimo su uso para todas las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS

OTROS PREPARADOS SAIZ DE CARLOS: REUMATOL - DERMOCRAMIN - TYROFEDRIN - PURGATINA

venta en RMACIAS

DESPUES DEL DILUVIO...

...Propagandístico sobre multitud de marcas de cocinas, vamos quedando los mejores.

Decore la cocina de su casa con la maravillosa COCINA GINSOSA, último grito de la técnica CORDON ROUGE para el buen cocinar.

La PORCELANA se viste de Gala con el acero de la elegante COCINA GINSOSA, de 2 ó 3 fuegos, tapa, bandeja, horno de gran capacidad, cristal térmico, termómetro, gratinador doble y asador especial para carnes y pescados a la PARRILLA.

Tan sólo por AL MES 150 ptas. AL MES, sin cobro de letras ni recibos que le molesten en su domicilio.

Solamente en los dos establecimientos más acreditados en cocinas de Gas y BUTANO, sin más sucursales:

LAMPARAS RAMBLAS, Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas)

LAMPARAS ABELLO, Final Avda. Puerta del Angel, 4 (2 plantas)

RECICLOSAS

Santos de hoy

Teresa de Jesús, vg.; Bruno, ob.; Fortunato, Agileo, mrs.; Antiocho, Severo, obs.; Aurelia, virgen; Tecla, abadesa.

Cuarenta Horas

Terminan hoy en la iglesia de Nuestra Señora de las Escuelas Pías (Diputación, 275), y en la parroquia de San Eugenio I Papa.

VIDA PERIODISTICA

Intervención quirúrgica

Ya en franca convalecencia nuestro querido compañero Fernando Vázquez-Prada, corresponsal de «Aribau» en Barcelona, ha abandonado la Clínica Moderna, después de haber sufrido una difícil y delicada intervención quirúrgica, felizmente practicada por el eminente cirujano doctor don Agustín Sarrías, del cuadro médico de nuestra Asociación de la Prensa.

curso mundial de Cocktelería, convocado en aquella ciudad por la Unión Internacional de «Barman's», con participación de los «ases» de Europa y América, en la especialidad.

En dicho concurso estará España representada, además, por Perico Chicote y otros dos «barman's» de Torremolinos (Málaga) y Madrid.

José María Gotarda tiene en su haber, entre otros, los «cocktails» «Toujons Mónaco», especialmente dedicado a Sus Altezas Serenísimas Raniero y Gracia Patricia, y «Fabelba», creado con ocasión de las bodas reales de Balduino y Fabiola de Mora y de Aragón.

NOTAS VARIAS

Vacunación antitífica en la Cruz Roja

Restablecida la normal afluencia al Servicio de Vacunación, continuará practicándose ésta en la sede social de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española, calle de Aribau, número 185, todos los días laborables, pero solamente de siete a nueve de la tarde.

Premios fin carrera Medicina

Establecidos por la Caja de Ahorros Provincial tres premios para alumnos que, habiendo terminado la carrera durante el pasado curso 1961-62, hayan obtenido las mejores calificaciones durante sus estudios, pueden ser solicitados, mediante instancia dirigida al Ilmo.

señor decano de la Facultad, antes del próximo día 25 (jueves) de octubre.

La doctora Quadras Bordas regresó de Bruselas

La doctora Quadras-Bordes, de París se trasladó a Bruselas y su viaje se halla relacionado con la Segunda Reunión Europea l'International Fertility Association. Ha regresado a Barcelona.

Espanoles al Concurso Mundial de Cocktelería

Ha marchado, rumbo a Hamburgo, el famoso «barman» barcelonés don José María Gotarda, con objeto de asistir al Con-

EL ASMA

Hace IMPOSIBLE su SUEÑO

Frente al asma y la bronquitis que provocan sofocación y ahogo, envenenan su organismo, minan su energía y debilitan su corazón, dispone Vd. de MENDACO, medicamento presentado en forma de grageas, fácilmente ingeribles, muy superior a las inyecciones y cigarrillos.

Aunque Vd. haya sufrido asma o broquitis durante muchos años, MENDACO le conducirá a la normalidad y aliviará su malestar fluidificando y reblandeciendo las flemas y permitiendo una respiración más suave que poco a poco le devolverá la tranquilidad y con ella la satisfacción del bienestar y del sueño reparador.

MENDACO se expende en las farmacias y su precio es muy asequible. (C. S. n.º 17.996)

CULTURALES

CURSO MEDICO QUIRURGICO DE PATOLOGIA RESPIRATORIA

El Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, por excelencia el Nosocomio de la Ciudad, pone de nuevo sus magníficas instalaciones, y el eminente personal médico que las atiende, a disposición de las nuevas promociones médicas, no sólo barcelonesas, sino nacionales, con la organización de Cursos para post-graduados, tan necesarios para complementar la formación Universitaria de éstos, excelente, pero dado el volumen de alumnos insuficiente en el aspecto clínico.

Entre estos Cursos cabe señalar el que, organizado por el Servicio B. de Aparato Respiratorio, que dirige el profesor doctor A. Pursell, dará comienzo hoy, lunes, para finalizar el mes de mayo próximo, sobre Patología Médico-Quirúrgica de Aparato Respiratorio, el que, aparte de otras destacadas personalidades médicas, nacionales y extranjeras, contará con la colaboración extraordinaria del profesor doctor A. Caralps Masó, director del Servicio de Cirugía Cardiopulmonar del mismo Hospital.

El Curso está dividido en 14 Cursillos parciales de 15 días de duración, facilitando así la asistencia de aquellos alumnos a los que sólo interese un aspecto de la Especialidad, estando cada

uno de ellos dirigidos y organizados por los más destacados médicos Jefes encargados de los Departamentos correspondientes. El que comienza hoy lunes día 15 y finalizará el 1.º de noviembre será profesado por el doctor Giménez de Leyva y versará sobre «Patología Respiratoria».

HOSPITAL DE SAN PABLO.

Hoy, a las 22'30 horas, en el «Aula Serés» del Instituto de Urología, el doctor Cardús, de Houston (Texas), desarrollará el tema «Nuevos Métodos de estudio del mecanismo de la evacuación vesical».

SORDOS

Aparatos todas marcas, inviolables, sin gastos pías. Con tacto y plazos. Todos precios. Dejamos una semana prueba

GAES

Vía Layetana, núm. 158 (entre Valencia - Mallorca) Telf. 228-84-82

PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelve importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho, Rbla. Cataluña, 124. Barcelona. Envíos a reembolso

HERNIADOS

No compren nada sin antes visitarnos

Casa Torrent 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chaflán Córcega). BARCELONA

Usad aparatos TORRENT sin tirantes, bultos ni molestias, por su gran comodidad, precisión y seguridad son siempre los preferidos. C. S. 6337



Raimundo Caballé Vilardell

Ha fallecido a los 64 años, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.) Su esposa Montserrat Pascual, hijos Jorge, Nuria y M.ª Rosa; hermana María, hermanos políticos, tía política, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle París, n.º 176, hoy lunes, día 15, a las 9'30, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Ntra. Sra. del Pilar y después al cementerio del Este. No se invita particularmente



PILAR JARQUE DE ROIG

Murió ayer, en la paz del Señor, día 14 de octubre de 1962 (E. P. D.)

Sus familiares ruegan a sus amistades que se unan a sus oraciones. El entierro tendrá lugar mañana martes. Clínica de Medicina de Santa Madrona, calle Jesús y María, n.º 14.



Don Carlos Godó Muntañola

ha fallecido en Carmona (Sevilla), víctima de accidente de aviación, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus padres, los condes de Godó; hermanos, hermano político, sobrinos, tíos, tíos políticos, primos y primos políticos, LA VANGUARDIA, «Godó Trias, S. A.» y «Gaceta Ilustrada», S. A. ruegan a sus amistades le encomienden a Dios en sus oraciones y se sirvan asistir al oficio funeral de «corpore insepulto» que se celebrará hoy lunes, día 15, a las diez y media de la mañana, en la iglesia parroquial de San Vicente de Sarriá; y, después, al acto del entierro que tendrá lugar en el Cementerio del Sudoeste.

Los Ilmos. y Rvdmos. señores arzobispo de Tarragona y arzobispo-obispo de Barcelona, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.



Don Juan Meler Ferrer

Apoderado del «Centro de Naveros Aseguradores», con 58 años de fiel servicio, ha descansado en la paz del Señor, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Con esperanza cristiana le lloran su esposa Ramona Muntané Secall, sus hijos Francisca, Miguel (sacerdote operario), Jaime, Jorge y Juan; sus hijos políticos Agustín Ferrer, Concepción Vaquero y Roser Magarolas; nietos María Roser, María Montserrat y Jorge; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, invitan a sus amistades a ofrecer sufrágios por su alma y asistir al domicilio del finado, calle Sicilia, números 390-392, 5.º, 1.ª, hoy lunes, a las diecisiete horas, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santo Tomás de Aquino y después darle cristiana sepultura.



LA SEÑORA

D.ª Dolores Crous Torrens

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposo Antonio Amigó Riera, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos, demás parientes y las razones sociales «HIJOS DE JUAN AMIGÓ» e «YSOLA-DORA, S. A.» de Cassá de la Selva, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Clot, núm. 69, hoy lunes, día 15, a las cuatro de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Martín (Clot), y después al cementerio de Badalona.

Los funerales tendrán lugar el próximo miércoles, a las diez y media, en la iglesia de Santa María de Badalona.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



EL SEÑOR

Don LORENZO RUBIO GUILLAUMET

MEDICO

Falleció ayer, día 14 de octubre de 1962, a los 55 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa D.ª Concepción Baget, hijos D. Lorenzo, D. Antonio y D. Javier; padre D. Francisco, hermanos D. Buenaventura, D. Manuel, D. Francisco y D.ª María; hermanos políticos D.ª Concepción, D.ª María Rosa, D.ª Rosario, D. Antonio, D. José María, D.ª Rosario, D. Ramón y D.ª Dolores; tíos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria en Arbeca (Lérida) mañana, día 15 de octubre, a las diez de la mañana, para la conducción del cadáver.

Los funerales por el eterno descanso de su alma se celebrarán mañana, día 16, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial, por cuyo acto de piedad les quedarán profundamente agradecidos.

Arbeca, 15 de octubre de 1962



Doña Joaquina Milá Revull

Ha fallecido a la edad de 81 años, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposo don Juan Ollé Rius, hijos M.ª Teresa y Juan, hijos políticos Eugenio Jordana y M.ª Francisca Freixas, nietos, hermana, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, les agradecerán un recuerdo, una oración y la asistencia al entierro, que tendrá lugar hoy lunes, a las tres y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la basílica parroquial de San José Oriol y trasladarlo seguidamente al cementerio de San Baudilio de Llobregat.

Casa mortuoria: calle Aribau, núm. 5.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



LA SEÑORA

Doña Vicenta Soler Pérez

Ha fallecido a la edad de 58 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposo Vicente Alcaraz, hijo Jorge, hija política Juana, hermana Rosa, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les ruegan le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Reina Amalia, núm. 7, hoy lunes, a las cuatro y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Pablo del Campo y después a su última morada en el cementerio de Las Cortes.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



Don Emilio Perona Esteve

Ha fallecido a los 65 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa, María Soler Solans; hijos, Jaime y Eulalia; hijos políticos, Pilar Guarro y Angel Royo; nietos; hermanos, José y Eulalia; hermanas políticas, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Aribau, 62, hoy, lunes, a las once y media, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



Doña Antonia Bergadá Brufau

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposo Francisco Codina Closa, hijas Concepción, viuda de Sala, y Dolores; hijo político Pedro Fontova, nietos, hermano Isidro, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y el «GREMIO DE PANADEROS Y HARINERA CATALANA, S. A.» al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro hoy, día 15, a las cuatro y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Ildefonso, donde al mismo tiempo se celebrarán los funerales de cuerpo presente, y después al cementerio del Sudoeste.

Casa mortuoria: calle Alfonso XII, núm. 85.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



Doña Delfina Comas Massaguer

VIUDA DE JUAN COMAS

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus resignados: hijos José, Pedro y Antonio; hijas políticas Alberta Pl y Mercedes Galcerán, nietos, bisnietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y el joven Juan Solá, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les ruegan tengan la caridad de una oración para su alma y se sirvan asistir al acto del entierro y funeral «a corpore presente», que tendrá lugar, D. m., hoy lunes, día 15, a las diez de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Pedro de Premiá y de allí a su última morada, cementerio de la localidad.

Casa mortuoria: Barrio Mar, núm. 38.

San Pedro de Premiá, 15 de octubre de 1962



Doña Dolores Mansanet Ribes

VIUDA DE DON SANTIAGO MANSANET ORTIZ

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Raquel, Santiago y M.ª Dolores; hijos políticos Ricardo Cuxart, Matilde Gutiérrez y Timoteo Gall; nietos, hermana, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y la razón social «SANTIAGO MANSANET MANSANET», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Lepanto, núm. 169, hoy lunes, a las tres y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario y después al cementerio de Las Cortes.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Vida social

ENLACE BROTO RIBAS - MARTIN SORT



En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles se celebró la boda de la señorita María de los Angeles Martin Sort con don Gregorio de Broto Ribas.

La novia estaba encantadora vistiendo su precioso traje de raso y entró en el templo del brazo de su padre y padrino don Angel Martin Barrihete, y el novio del brazo de su madre y padrino don Elvira Ribas Ibañez.

Firmaron el acta matrimonial, don Antonio Ribera, don Antonio Pascual Bros, don José Grabifosse Martínez, don Alfonso Martin Sort, don José Gómez Alvarez.

Por parte del novio firmaron don Leopoldo Gil Nebot, don Nicolás de las Peñas y de la Peña, don Jaime Amat Curto, don Isidro Malagarriga Camp, don Alfredo Forcano Catalán, don Quintín Pardo Segura.

Bendijo la unión el reveren-

do doctor don José María Camp.

Terminada la ceremonia religiosa se celebró el banquete en la gran sala de fiestas del Hotel Avenida Palace, donde asistieron numerosos y distinguidos invitados.

Los nuevos señores de Broto salieron en viaje de novios a Palma de Mallorca, desde donde visitarán las principales capitales españolas y diversas ciudades de Francia y Alemania.

NOTEL SUIZO

LE OFRECE SU SALON para fiestas familiares y pequeños banquetes

PRECIOS MODERADOS

Plaza Angel, 12 - T. 2224725

CIRCUITOS SALIDAS DIARIAS

ANDALUCIA
CANARIAS
PAIS VASCO
MADRID-ESCORIAL
VALE DE LOS CAIDOS
MALLORCA
LEVANTE

VIAJES IBERIA

Rambias, 130. T. 232-26-07

EL PUERTO

Incremento en el tráfico

Entraron en el puerto durante el día de ayer, los siguientes buques:

De Palma de Mallorca, la motonave «Ciudad de Barcelona», que fue portadora de unas toneladas de carga general, el correo y 442 pasajeros de Mahón. Hizo también la motonave «Mallorca», con 94 pasajeros, la valija y carga general; de Hous-ton (Estados Unidos), llegaron los vapores gemelos, «Mar Egeo» y «Mar Tirreno», con carga va-ria.

De Cartagena, en tránsito an-rió el vapor norteamericano «Conaview Victory»; de Marse-lla, el francés «Joliet» con car- ga general; de Savona, con car- gamento de carbón de cok, lo hizo el vapor «Rosangelo Mar- tini Secondo»; de Génova, con carga general, llegó el vapor alemán «Bantano»; de Gibraltár y escalas, el vapor inglés «Ve- azquez», con carga general; de Rotterdam, el vapor alemán, «Helios», el noruego «Aquila», de Pozzouli, con carga diversa.

EL CAMINO QUEDA ATRAS

CUANDO LAS CORTES DE CADIZ

Cuando las Cortes de Cádiz, en el año 1812, se estrenó la ta- quigrafía en España, por los alumnos de Francisco de Paula Martí, entre los que se hallaban Vicente Coronado, gran literato después, y Angel Ramón Martí, autor del invento, nacido éste en 1762, hace 200 años, en la ciudad de Játiva. Acontecimiento inau- te creía a nadie capaz de escri- bir con la velocidad de la pro- nunciación de un discurso. Igual su primer obra sobre taqui-

AVISO DEL CONSULADO GENERAL DE FRANCIA

El Ministro Plenipotenciario, Cónsul General de Francia en Barcelona, pone en conocimiento de sus compatriotas que con motivo del Referendum del 28 de octubre pueden votar por poder. Toda petición de informe puede ser dirigida a la Cancillería del Consulado General de Francia, Paseo de Gracia, núm. 11.

SUCESOS

Mujer muerta

El Juzgado de Guardia se per-sonó en la torre número uno del Pasaje de San Pablo donde fue encontrada muerta la sir-vienta Antonia Hurtado Puig, de 67 años. Se cree que la muer- te fue por causas naturales puesto que no presenta el cadá- ver sintoma anormal alguno.

Accidentes

En grave estado fue internada en el Hospital de San Pablo, Do- lores Sánchez Coldefons, de 29 años, a consecuencia de la caí- da del sexto piso de la casa n.º 72, de la calle de Amilcar.

—Una moto y un auto colisionaron en la calle de Muntaner esquina a la de Valencia. Resultó herido el motorista Ma- nuel González Bardí, que fue asistido de primera intención en el dispensario del distrito.

Las heridas que sufre fueron calificadas de pronóstico reser- vado.

—En la Avenida del Príncipe de Asturias, chocaron una moto y un auto de turismo. El con- ductor de la moto Manuel Mar- tín Ruiz sufre heridas de pro- nóstico reservado y su esposa Ana Maris Bosch Riera que le acompañaba en el vehículo, las lesiones que sufre son leves.

—Ingresó en grave estado en el Instituto Neurológico Muni- cipal, Mariano Estremera Estre- mera, que fue alcanzado por un auto en la Avenida de José An- tonio, junto a la Riera de Ma- goria.

El conductor del auto pasó a disposición de la autoridad ju- dicial.

—La caída de la moto que montaba en el Paseo de Colón, originó las heridas graves que sufre el conductor Miguel Na- varro Gómez y el pasajero Isa- bel Cuarna Marqués, cuyo es- tado es leve.

El primero fue internado en

el equipo Quirúrgico de la calle de Peracamps.

—En el cruce de las Navas de Tolosa con la Avenida Meridia- na, entraron en colisión un ta- xi y un auto.

Los heridos a consecuencia de ello fueron el conductor del co- che particular, José Osó Berta y Adelina Villamiu Martines. El conductor sufre heridas leves y la otra herida de pronóstico re- servado.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Calmante Vitaminado

contra MAREOS Y DEPRESION

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Robos y sustracciones

En la Comisaría de San An- drés, se personó Miguel España Ibañez, para denunciar que a la salida de una entidad banca- ria sucursal de un Banco, en la barriada de San Andrés, por el procedimiento del tirón, le arre- bataron la cartera donde lleva- ba 45.000 pesetas.

El autor se dio a la fuga sin poder ser habido.

—El extranjero Eugène Harry Gibsen, denunció que en igno- rado lugar le quitaron la car- tera donde llevaba, el pasaporte 250 dólares en billetes, 5.500 pesetas y un cheque por valor de 150 dólares.

—En un banco de las Ram- blas, José Torres Villatoro, se quedó dormido. Cuando desper- tó, notó la falta de un reloj y la cartera donde llevaba 6.000 pe- setas.

—Del auto que tenía estacionado en la calle Antigua de San Juan, a Antón Diernier le robaron efectos por valor de seis mil pe- setas.

Televisores MARCONI

No se los ofrecemos ni A 75 NI A 65 PTAS. SEMANALES

PERO LE ASESANAMOS que TEN- DRA las mejores FACILIDA- DES para adquirirlo y compro- bará que

En CELAYA

TODO ES MAS FACIL

URGEL, 55. T. 2236128 - 2243255

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ESTA SEMANA...

Luis Lozano Quilis



Con el sorteo extraordina- nario de la Cruz Roja, se ofreció al público un nuevo sistema de la Lotería Nacio- nal.

—Es fácil, y por ello creo que tendrá buena acogida.

Así habla don Luis Lozano Quilis, presidente del Grupo de Administradores de Lote- rías de Barcelona.

—¿Cuánto duraba antes el sorteo?

—Horas. Con este nuevo sistema, en cambio, en media hora queda listo.

—¿Cómo funciona?

—Hay cinco bombos y ca- da uno de ellos contiene diez bolas, numeradas del cero al nueve.

—Empieza el sorteo...

—Primero funcionan sólo dos bombos, para la adjudicación de los premios de cin- co mil pesetas. Las dos bolas marcan la terminación, la 2-9 (veintinueve), por ejemplo. Todos los números termina- dos en veintinueve, tienen premio.

—¿El premio siguiente?

—Quince mil pesetas. Se procede igual, pero con tres bombos. Y para los premios de ciento cincuenta mil pesetas, con cuatro bombos. Final- mente, llegamos a los pre- mios mayores, para los que se utilizan ya los cinco bom- bos.

—¿Cuántos son los mayo- res?

—Trece de quinientas mil pesetas. Y luego, cinco pre- mios de uno, dos, tres, seis y doce millones. El orden es siempre de menor a mayor, o sea, que el gordo es el últi- mo en salir.

—¿Qué innovación desta- caría?

—Pues que las aproxima- ciones, los reintegros y todos los premios que puedan cor- responder a un billete son compatibles entre sí. Es decir, que con un solo número se puede obtener dinero por

varios conceptos. También, que los premios primero al quinto, inclusive, tienen apro- ximaciones al anterior y pos- terior, con cantidades muy sustanciosas. Y, finalmente, que hay reintegro para los que terminan igual que el primero y el segundo pre- mios.

—¿No cree que la ilusión de repasar la lista era gran- de para muchos aficionados?

—Pues sí, a un sector de público le molesta que haya desaparecido la lista. Pero otro sector muy numeroso — especialmente los que juegan cantidades importantes— lo prefiere así, porque sale pronto de dudas.

—¿Con el nuevo sistema, hay más posibilidades de que «toque»?

—Aumenta el número de premios, pero la proporción sigue igual.

—¿Cómo se hará el sorteo de Navidad, ya próximo?

—Por el sistema antiguo, pero con más series: diez.

—¿Cuándo se implantará definitivamente el nuevo sistema?

—Dentro del año próximo, posiblemente.

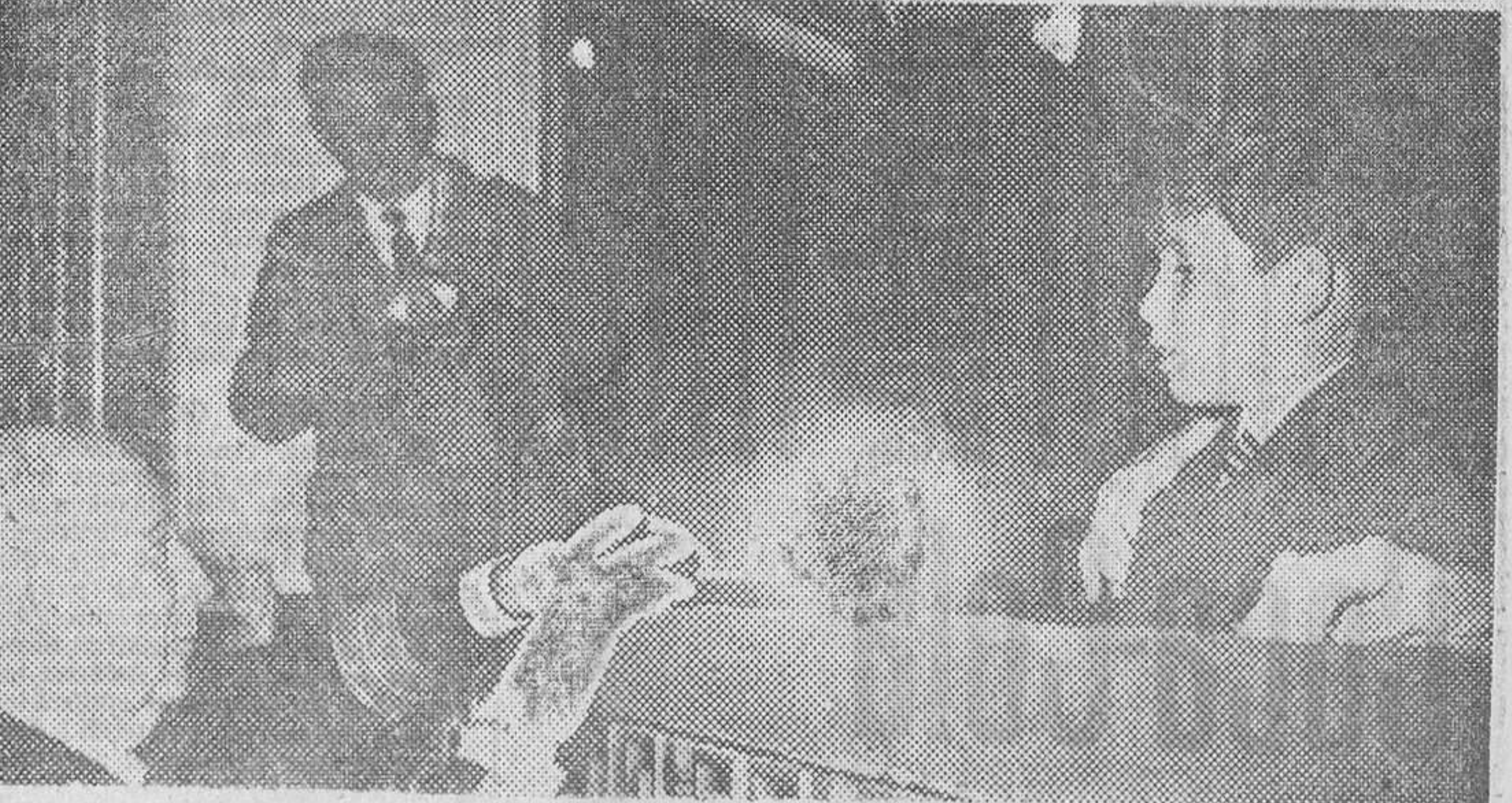
—¿Ha tenido suerte Barce- lona, en este sorteo de la Cruz Roja?

—Mire, acaban de llegarme los datos: los nueve millones de las tres series del tercero, en la Administración número cuatro, de la Rambla de Capuchinos. El cuarto, de un millón, vendido en la número cuarenta, de la Plaza de Cata- luña esquina a Fontanella. Y medio millón a la número tres de la Plaza de Palacio, aparte de algunos de los pre- mios menores.

En vano intenté localizar a algún agraciado. Aunque imagino su opinión sobre el nuevo sistema de la Lotería: le parecería de perlas...

Juan R. VILA

NUEVA MODALIDAD EN EL SORTEO DE LA LOTERIA



Madrid. — El nieto de S. E. el jefe del Estado, Francisco Franco Martínez-Bordiu, en el momento del pulsar el botón que puso en funcionamiento los cinco bombos que habrían de arrojar, segundos después, las bolas que componían el premio mayor del sorteo extraordinario de la Cruz Roja. En la foto superior, cinco enfermeras muestran en sendos carteles el número correspondiente a dicho premio (Fotos Cifra)

TERMOS AUTOMATICOS

FERSAN

C. GUERRA-TEL. 2352148

LOTERIA 3

DE DOÑA EMILIA GARCIA

PLAZA PALACIO, A (ESTANCO)

SORTEO DE LA CRUZ ROJA vendido el núm. 92197, premiado con pesetas

500.000

Pruebe suerte en esta afortunada LOTERIA 3, que tiene a la venta el GORDO DE NAVIDAD



Sólo Madrid, Barcelona y At. de Bilbao ganaron en campo propio

ZARAGOZA Y VALENCIA VENCIERON EN CORUÑA Y MALLORCA, RESPECTIVAMENTE, Y VALLADOLID, SEVILLA Y ATLETICO DE MADRID LOGRARON EMPATAR

Mínimo pero valioso triunfo del Español sobre el Langreo

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

1ª DIVISION

Barcelona-Málaga	4-0	Mallorca-Valencia	0-2
Madrid-Elche	6-1	Osasuna-Sevilla	0-0
Betis-Valladolid	2-2	Córdoba-At. Madrid	1-1
At. Bilbao-Oviedo	3-1	Coruña-Zaragoza	0-2

CLASIFICACION

MADRID	5	5	0	0	19	4	10
BARCELONA	5	4	0	1	13	6	8
ATLETICO MADRID	5	3	2	0	13	6	8
VALLADOLID	5	2	2	1	6	5	6
VALENCIA	5	3	0	2	9	8	6
OVIEDO	5	3	0	2	8	10	6
SEVILLA	5	2	1	2	9	8	5
CORDOBA	5	2	1	2	4	6	5
ZARAGOZA	5	2	0	3	11	8	4
MALLORCA	5	2	0	3	7	6	4
ATLETICO BILBAO	5	2	0	3	8	9	4
MALAGA	5	2	0	3	3	13	4
BETIS	5	1	1	3	7	9	3
OSASUNA	5	1	1	3	7	9	3
CORUÑA	5	1	1	3	5	10	3
ELCHE	5	0	1	4	4	16	1



BARCELONA, 4 - MALAGA, 0

Resultado desacorde con el juego y los méritos de ambos adversarios



NI ASI

Por vez primera esta temporada, el Barcelona repetía una alineación: la misma que ante el conjunto portugués Os Belenenses, en encuentro de Copa de Ferias no pudo ganar, pese a sus méritos, pero realizó un excelente partido. Tampoco este sistema nos ha permitido ver en el Barcelona la mejoría que, de la continuidad de hombres en sus puestos y del transcurso de la temporada, que no está ya en sus inicios, podía exigirse. Es más, ante el Málaga el Barcelona realizó uno de los peores partidos que le recordamos, hasta el punto de que, si mereció la victoria, pues al fin y al cabo ésta será siempre para el equipo que marque goles en mayor cuantía, lo cierto es que el tanteo no refleja, ni mucho menos, los méritos azulgranas para triunfar en forma tan clara, como tampoco los del Málaga, para obtener un tanteo menos estridente, o al menos no irse de vacío en lo que a la casilla de sus goles se refiere.

Luces cubrían bien su marco, sea porque en el Barcelona no había nadie capaz de penetrar en aquella muralla, el caso es que todo se redujo, en principio, a unos cuantos disparos lejanos y desviados. Hasta que en el minuto 20 lanzó Pereda una falta, falló la defensa adversaria, y Fusté, a la media vuelta y por bajo, batía por vez primera a Lasheras. Si a esta jugada añadimos un buen avance de Pereda, con centro-tiro de Camps, que se colaba, y que la defensa desvió a córner, estará hecho el reflejo sustancial del primer tiempo.

Un primer tiempo, en el que, jugando al ataque, el Barcelona mostró su fallo realizador. Un primer tiempo en el que, prácticamente, el juego se concentró en terreno malagueño, del que no sólo estaban ausentes Gijón y Mendi, los únicos que ya dejaba el Málaga en punta, y sus pares Rodri y Garay. A pesar de lo cual, los goles no llegaban, lo que si hubiera estado justificado, dada la muralla humana que oponía el conjunto visitante, no podía estarlo, ante la repetición de errores del Barcelona, que no encontraba homogeneidad en el desarrollo de su juego.

Detrás quedaba una línea de tres defensas con Foncho, Rodri y Garay, que se bastaba y sobraba para evitar cualquier intento malagueño; Benítez podía irse hacia delante, pero salvo un par de bonitas y efectivas jugadas, el resto fue pólvora en salvos — como sus ineducados y reprobables gestos del final —

con exceso de regate y adorno sobre el terreno, sin moverse del sitio, que acababa fatalmente con el balón en poder de un contrario. Y como Vergés no acertaba en la entrega del balón, Fusté se mostraba también desacertado, y Pereda, aunque el único con maneras, tampoco tenía demasiadas oportunidades de lucir dado el férreo marcaje a que se le sometía, en el Barcelona fallaba el organismo creador. Así transcurrieron 45 minutos; con 1-0 en el marcador

oportunidades, sobre todo un cabezazo de Ríos que envió el balón fuera pasando antes por el poste, y otras que desperdiciaron sus inexpertos delanteros. Para, a los 36 minutos, obtener Fusté el cuarto gol, aprovechando el fallo de una defensa que le dejó el balón a los pies. ¡Cuatro a cero! ¿Quién podía suponerlo?

CAPITULO CORTO

Acaso sea mejor no insistir, porque nos repetiríamos. Y a la hora de relacionar los distinguidos del partido, señalemos solamente a Sadurn de Camps, a veces aliado con la suerte, mantuvo su marco imbatido; a Foncho, cada día mejor, aunque al final bajara algo; a Garay, el más entero y el más sereno de todo el equipo, más algunas cosas de Pereda. Para añadir, en el bando malagueño, a Lasheras, que si batido varias veces, en la mayoría se mostró acertado; a Vázquez, el menos inseguro de sus zagueros; a Dalmau y Ben Barek, que marcaron bien; y a Gijón y Ríos, los delanteros más capaces.

Por lo que respecta al árbitro, el navarro De Luis Quel, se enmendó algo en la segunda parte, de su caserismo del primero; claro que entonces a punto estuvo de inclinarse hacia el lado opuesto, sobre todo ignorando un claro penalty en el área malagueña, pero esa enmienda no le bastó para alejarse del mismo calificativo que mereció el partido: pésimo.

Los equipos formaron así: BARCELONA.— Sadurn, Foncho, Rodri, Benítez, Vergés, Garay, Zaballa, Pereda, Re, Fusté y Camps. MALAGA.— Lasheras, Calisto, Vázquez, Portolés, Sando, Dalmau, Gijón, Pipi, Mendi, Ríos y Ben Barek.

J. GARCIA CASTELL

su bitter...

CINZANO
soda

2ª DIVISION

GRUPO NORTE		GRUPO SUR	
Salamanca - Pontevedra	0-1	Eldense - Las Palmas	2-0
Orense - Constancia	1-0	Tenerife - Cartagena	3-0
R. Sociedad - At. Baleares	3-2	Murcia - Jaén	2-1
Gijón - Indauchu	3-0	Granada - Plus Ultra	2-0
Burgos - Basconia	5-0	Huelva - San Fernando	8-1
Santander - Alavés	1-1	Cádiz - Mestalla	3-1
Celta - Sabadell	4-1	Levante - Melilla (susp.)	3-1
Langreo - Español	0-1	Hércules - At. Sevilla	5-3

CLASIFICACION

Pontevedra	5	4	1	0	8	4	9
Gijón	5	4	0	1	10	2	8
Santander	5	2	3	0	4	2	7
Español	5	3	1	1	5	3	7
Celta	5	3	1	1	9	5	7
R. Sociedad	5	3	1	1	14	9	7
Burgos	5	2	2	1	12	4	6
Sabadell	5	2	1	2	9	9	5
Orense	5	2	1	2	6	9	5
Alavés	5	1	2	2	6	8	4
Constancia	5	1	1	3	5	7	3
Baleares	5	1	1	3	6	10	3
Salamanca	5	1	1	3	5	8	3
Indauchu	5	0	3	2	0	5	3
Langreo	5	1	0	4	2	7	2
Basconia	5	0	1	4	3	12	1

CLASIFICACION

Cádiz	5	5	0	0	12	4	10
Granada	5	4	0	1	7	1	8
Huelva	5	3	2	0	16	3	8
Murcia	5	3	1	1	7	3	7
Hércules	5	3	1	1	10	6	7
Levante	5	2	2	0	6	6	7
Eldense	5	2	1	2	11	8	5
Tenerife	5	2	1	2	6	6	5
Las Palmas	5	2	0	3	3	7	4
Melilla	4	1	1	2	3	5	3
Cartagena	5	1	1	3	5	9	3
Plus Ultra	5	1	1	3	2	5	3
S. Fernando	5	1	1	3	6	18	3
At. Sevilla	5	1	0	4	7	13	2
Jaén	5	0	2	3	2	5	2
Mestalla	5	0	2	3	2	9	2

SIN EXCUSA ALGUNA

¿Quiéren objeciones que expliquen el mal juego azulgrana? Podríamos hallarlas en el cansancio por el esfuerzo que significó el deseo, tan desvirtuado por la desgracia, de triunfar sobre el Belenenses; acaso se ampare el fracaso en el fuerte viento que hizo la tarde en el estadio azulgrana, casi tan desahuciable y difícil de soportar como la escasa belleza del juego practicado. Pero lo cierto es que ni éstas, ni alguna otra que con la mejor buena voluntad del mundo, quisiera encontrarse, bastaría a justificar el por qué un equipo como el Barcelona se muestra tan incapaz de ligar dos jugadas seguidas, como lo hizo en esta ocasión.

Porque el Barcelona fue todo lo contrario de un equipo conjunto. Allí cada uno iba por su lado y todos rivalizaban en desaciertos. Y así transcurrían los minutos, con un solo gol a favor y la amenaza de un Málaga que se había percatado ya del mal de su adversario y había dejado a un lado sus primitivas intenciones defensivas, hasta que unas jugadas de inspiración, aliadas con el fallo de los defensores visitantes, permitieron al Barcelona trocar en rotundo 4-0 lo que, por méritos de unos y otros, bien estaba con el 1-0.

Si tienen ustedes en cuenta que la diferencia que debe mediar entre el Barcelona y el Málaga, jugándose en campo azulgrana, en forma alguna debe ser esa mínima cuantía, comprenderán el por qué, al tener en cuenta tal resultado como fiel reflejo de la realidad, consideramos digna de las mayores censuras la actuación barcelonista.

CARENCIA GOLEADORA

El Málaga vino asustado. Se vio en seguida, al retrasar a su extremo zurdo Ben Barek a sujetar al hombre que, teóricamente, es actualmente el eje del Barcelona: Pereda. Al propio tiempo, el interior derecho Pipi se iba hacia atrás, mientras Sando se retrasaba a la defensa en un 4-3-3 de propósito eminentemente defensivo, que cedió desde el primer minuto el dominio territorial al Barcelona. Pero, sea porque los defensores anda-

FIEBRE **Kalmine**

ROSEMAIL
DISUELVE
EL SARRO
Y LA
NICOTINA

LA QUINIELA

Barcelona-Málaga	1
Madrid-Elche	x
Betis-Valladolid	x
At. Bilbao-Oviedo	1
Mallorca-Valencia	2
Osasuna-Sevilla	x
Córdoba-At. Madrid	x
Coruña-Zaragoza	x
Salamanca-Pontevedra	2
Gijón-Indauchu	1
Celta-Sabadell	1
Langreo-Español	2
Eldense-Las Palmas	1
Murcia-Jaén	1

DENTIFRICO
ROSEMAIL
para fumadores
le ofrece

Coca-Cola
refresca mejor

¡¡ADJUDICATARIOS COCHES NUEVOS!!

Antes de conducir su coche nuevo y dada la gran circulación actual es conveniente efectuar prácticas por ciudad y carretera, le ayudará en su manejo y conseguirá seguridad en el volante. horarios convenientes todo el día

AUTO ESCUELA CATALUNA

AV. ALGAR, 4, 3.º B. (Rascacielos Urquinaona), T. 231-95-23

QUINIELAS ANULADAS

La Delegación del Patronato de Apuestas Mutuas hace constar que, de acuerdo con las Normas Reglamentarias, han sido anulados los boletos correspondientes a la jornada de ayer que pudieran tener adheridos sellos de la serie B, con los siguientes números:

BOLETOS DE DOS COLUMNAS				
324.271	467.205	804.200	1.484.523	3.461.463
370.872	742.389	860.402	2.242.284	3.461.468
405.119	742.390	1.336.500	2.841.200	
BOLETOS DE SEIS COLUMNAS				
28.669	472.606	676.724	1.139.782	1.905.674
120.000	472.607	805.107	1.139.783	2.825.300
432.414	472.608	982.702	1.718.438	2.873.271
			1.905.664	3.041.976

JOYAS RAMBLA FLORES. 87 RELOJES
BARCELONA

LA ACTIVA

REGALOS TERESITAS

ANILLOS PROMETIDA

¿Quiere aprender a conducir?

Clases prácticas con Seats nuevos
Clases teóricas con cine en color
Profesores especializados
Clases exclusivas para señoritas
Precios limitadísimos y...
Cheque Internacional de Viaje
Siempre en vanguardia

AUTO ESCUELA GASPA
PELAYO, 42 — Teléf. 232-02-07

DOLOR **Kalmine**

autopullmans

hife

...EN
SUS
DESPLAZAMIENTOS
Y
EXCURSIONES

BARCELONA: Balmes, 18
Tel. 232-10-21
VALENCIA - CASTELLON
TARRAGONA - TORTOSA
MADRID: Torre de Madrid

ANIMACION

La quinta jornada de la Liga ha sido, en Primera División, bastante animada. Sobre todo si consideramos que la jugosidad de una jornada se mide por el número de empates o victorias de los equipos visitantes. Y como en la toras de los ocho encuentros, sólo que nos ocupa, de los ocho encuentros, sólo tres se resolvieron favorablemente para los equipos propietarios, se comprenderá el porqué de nuestro aserto.

Vayamos por partes: en primer lugar destaca la victoria zaragozana en Coruña y la del Valencia en Mallorca, por cuanto en estos dos encuentros los visitantes se llevaron todos los puntos en litigio, pero, además, porque en el primer caso significa la recuperación de los aragoneses, que tras su condición de favoritos al comienzo de la Liga, habían frenado bastante en su entusiasmo, a raíz de la derrota en campo propio ante los sevillistas; y porque en el segundo confirma que el Mallorca acabó ya el gas con que iniciara la competición, mientras el Valencia recupera también su inicial prestigio.

Se trata, en definitiva, de dos equipos que precisamente a raíz de sus confrontaciones anteriores a la Liga con el Barcelona —trofeo Carranza y final de Copa Ferias— habían despertado la esperanza de que este año la Liga no fuera ya un diálogo Madrid-Barcelona o, peor todavía, un monólogo madridista, pues que con los dos citados, añadiéndoles el Atlético de Madrid, el Zaragoza y el Valencia, se formaba ya un quinteto capaz de deparar mayores emociones al incrementarse también la igualdad de fuerzas. Y ahora, tras los titubeos de ambos, parece confirmarse tal esperanza, si bien la ventaja que sobre ellos ostenta ya el Madrid no permita aún lanzar las campanas al vuelo.

Meritorios también los empates del Valladolid —un equipo en alza— y Sevilla —también en carrera de éxitos— en los campos del Betis y el Osasuna, respectivamente; y pre-

vista —en todo caso inferior a la victoria que se suponía se inclinaria en favor de los visitantes— la igualdad alcanzada por el Atlético de Madrid en Córdoba.

Con todos estos resultados, a los que se añaden las normales victorias de Madrid, Barcelona y Atlético de Bilbao en campo propio, el Barcelona recupera, si bien sea sólo por simpatía, pues su igualdad con el Atlético de Madrid es absoluta, el segundo puesto. El cual tendrá que confirmar el próximo domingo en Elche, pues no es precisamente confianza en sus posibilidades lo que su actuación de ayer permite alimentar.

Buen triunfo, aunque inferior en la cuantía a lo apetecido, el del Español en Langreo. Buen triunfo, por la necesidad que tenía el equipo blanquiazul de conseguirlo, ya que otro tropiezo como el de Sabadell significaría una diferencia demasiado notable ya con los favoritos. Ahora, con dos positivos más, el Español se mantiene entre los primeros, con un cuarto de siete puntos perseguidor del Pontevedra —por ahora el más regular y que, venciendo en Salamanca mantuvo el liderato—, que le aventaja de dos y del Gijón, que se in-crusta entre unos y otro, con 8 puntos en su haber.

Precisamente fueron pontevedreses y españoles los únicos triunfadores ayer en campo contrario, pero acaso el resultado más destacado sea el empate cosechado por el modesto Alavés en el campo de uno de los favoritos, el Santander. Son esos tropiezos de los demás los que debe ir aprovechando el Español, a condición, claro está, de no incurrir también en ellos, para afianzar sus pretensiones.

En el Grupo Sur, el Cádiz venció en campo propio y se mantiene líder solitario, tras una jornada de signo casero.

J. G. C.

SANDARU

REFRESCO NATURAL

PRESENTA LA PROXIMA QUINIELA

Málaga - Coruña	1x
Elche - Barcelona	1x2
Valladolid - Madrid	1x2
Oviedo - Betis	1
Sevilla - Mallorca	1
At. Madrid - Osasuna	1
Zaragoza - Córdoba	1
Pontevedra - Langreo	1
Constancia - Salamanca	1
At. Baleares - Orense	1
Alavés - Burgos	1
Sabadell - Santander	1x
Español - Celta	1x2
Melilla - Tenerife	1x2
RESERVAS	
Cartagena - Granada	2
S. Fernando - Murcia	1

SANDARU

de LIMÓN con GINEBRA es ideal de NARANJA con JEREZ o COÑAC



beba siempre

Cibania

naranjada y limonada natural

OPINIONES después del partido

Sabino Barinaga, da su opinión del partido con estas palabras:

—Creo que fue nuestro en gran parte; dos balones al poste. ¡Y luego hablan de la ley de la ventaja!... y ya vieron ustedes cómo fue el gol anulado; por falta a nuestro favor. El Barcelona ha tenido fortuna en remates creados en errores nuestros. Luego, el inoportuno juego de mis muchachos, que con el contrario dominado, los defensas laterales se van alegremente al ataque y así llega el gol en los contraataques, concretamente, el segundo.

—¿Tenía usted esperanzas de ganar o empatar, tal como fue el partido?

—Sí. Hasta el momento del segundo gol, tenía mis ilusiones; no diré de ganar, pero si por lo menos de llevarnos un punto.

—¿Qué tal el Barcelona?

—Un equipo no se puede hacer nuevo en cuatro días, y es muy difícil mantener la categoría que necesita tener el Barcelona y lograr el equipo nuevo...

—¿Qué resultado debió señalar el marcador, visto el juego de los dos equipos?

—Por lo menos un empate; no creo que se hubiera sorprendido nadie de los que estaban en el campo.

Kubala, no está contento a pesar de la victoria conseguida, y nos explica la causa:

—Por nuestra parte —dice—, el partido ha sido muy malo.

—¿Por qué?

—Los nervios; aunque naturalmente llevamos cinco partidos en dos semanas, y quizá se acuse algo; pero de todas maneras hay que jugar mejor. No estoy contento del rendimiento dado por mis jugadores; pero las cosas del fútbol son así. Hace tres días se juega muy bien y se empata; hoy, se juega muy mal y se gana por goleada.

—Bien; vino aquí a jugar con tranquilidad creyendo el partido perdido y se encontró que podría puntuar y se crecieron, en busca del empate, pero no han tenido suerte, pues es un partido que el Málaga no debió perder.

Y ante confesión tan clara por parte de Kubala, nos dirigimos a Camps, si está contento de la victoria.

—No se ha jugado muy bien —contesta—. A pesar de los goles, no se ha hecho el juego que se realizó el otro día, pero, en cambio se ganó.

Rodríguez califica al Málaga de bastante buen equipo, se le ha dejado jugar y se aprovechó, explica.

—¿Por qué?

—Pues porque no cumplimos



TRES DE LOS CUATRO. — Aunque otra cosa hiciera suponer la evidente falta de penetración de los delanteros, el Barcelona acabó ganando con tranquilidad en el marcador. De los cuatro goles, tres quedan reflejados aquí: Arriba, el primero, en el que Lasheras ve como va a entrar el balón; en medio, el remate de Re que significará el segundo gol, y, finalmente, el cuarto de la tarde, en el momento de disparar Fusté. (Fotos Pérez de Rozas)

las órdenes de marcar hombre por hombre, y entonces se crecieron.

—¿Miedo en algún momento por los dos puntos?

—No. Pues creo que somos superiores y nos tenemos que imponer, pero para eso hay que luchar y apoyarse los unos a los otros.

No todos son descontentos. Fusté, en cambio, está contento, pues si no se jugó bien, se ganó por cuatro a cero. Por eso añade:

—No, no podemos quejarnos.

—¿Se mereció el Málaga los cuatro goles y ninguno a favor?

—Si ellos tuvieron alguna ocasión nosotros las tuvimos más; así que estimo el cuatro a cero como resultado justo.

FUTBOL INTERNACIONAL

BELGICA, 2 - HOLANDA, 0

Amberes, 14. Bélgica ha vencido a Holanda, 2-0, en partido internacional de fútbol celebrado en esta ciudad. Final del primer tiempo, 1-0. — Alfíl.

HUNGRIA, 0 - YUGOSLAVIA, 1

Budapest, 14. — Yugoslavia ha vencido a Hungría, 1-0, en partido internacional de fútbol celebrado en esta ciudad. — Alfíl.

NO SE ASESINE VD.!



PELO-REGENERA EL CUTIS-ELIMINA GRANOS...
F. CASTELLVI - BARCELONA maravillosa!

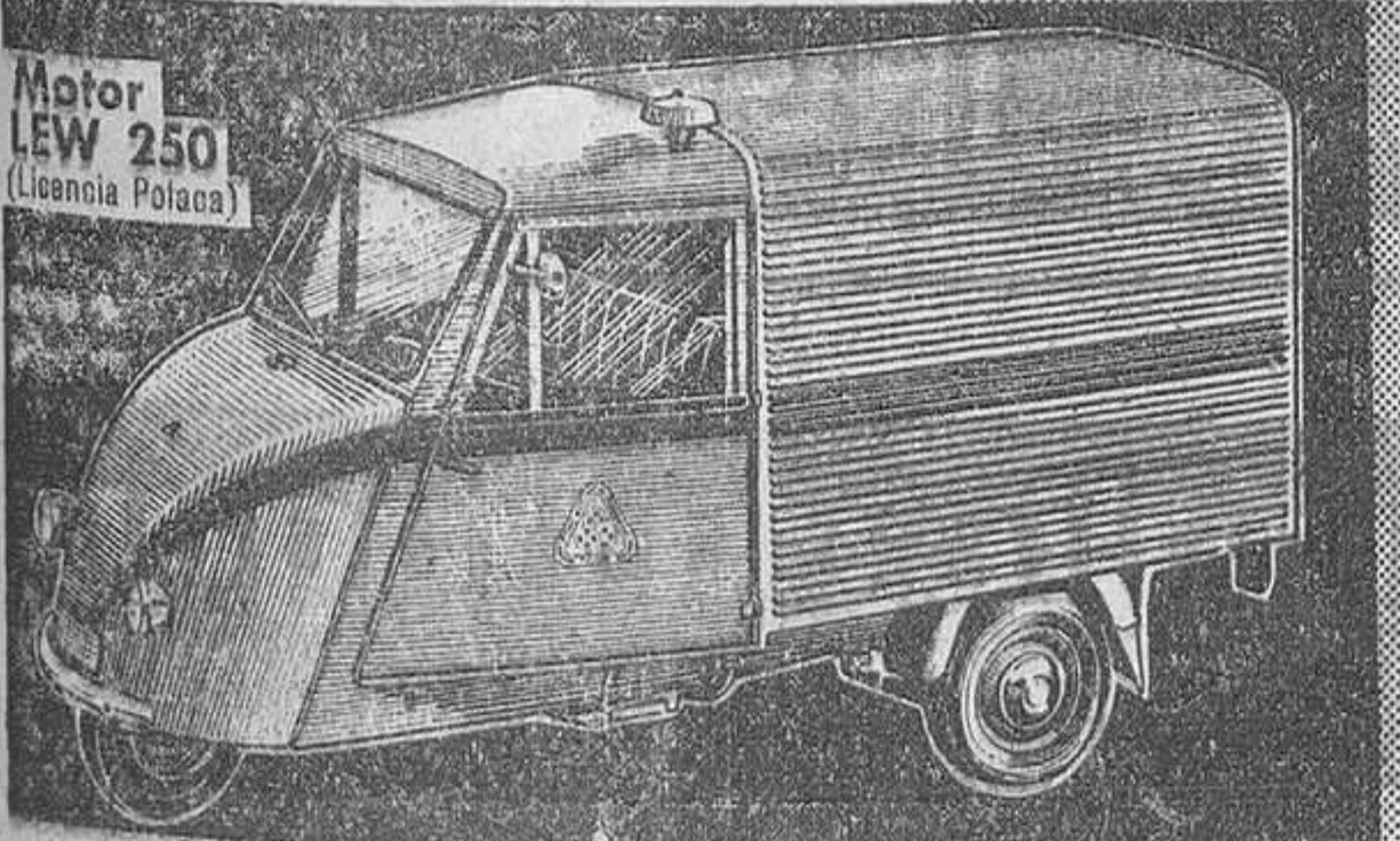
Liga italiana

Victoria del Inter y empate del Juventus

Roma, 14. — Resultados de los encuentros de fútbol correspondientes a la Primera División de Liga italiana:

Bolonia-Modena	7-1
Florentina-Atalanta	2-0
Génova-Sampdoria	2-1
Inter-Nápoles	1-0
Lanerossi-Milán	2-0
Palermo-Catania	1-1
Roma-Juventus	1-1
Torino-Spal	2-1
Venecia-Mantua	4-1
Alfíl.	

Nunca se llegó más lejos, CARGANDO... tanto!



TRIMAK

LA MAS PERFECTA Y LOGRADA CAMIONETA LIGERA DE TRANSPORTE

1.300 Kg. tara + carga
700 Kg. carga útil
2 plazas cabina cerrada (AUTORIZADO OFICIALMENTE)

EMILIO COT Tuset Encarnación, 132 - 134 Tel. 235 21 85

BARCELONA (12)

GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR BONET

ESCUELA RADIO MAYMO

Radio y Televisión

La profesión del Presente y del Porvenir!

Llene y envíe este cupón

7-40

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA".

NOM. _____

CALLE _____ Nº _____

POBL. _____ PROV. _____

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO 1º Nº 62

BARCELONA, PELAYO, 3 VALENCIA SANGRE, 9 MADRID, PUERTA 1501, 2

Otros partidos de 1 DIVISION

R. Madrid, 6 - Elche, 1

Madrid, 14. — Media entrada en el estadio Bernabeu. Todo el encuentro se disputó bajo una persistente lluvia.

El principio del partido fue muy prometedor, pues en los cuatro primeros minutos de juego ambos equipos actuaron con desenvoltura, sucediéndose el dominio territorial. Pero esto duraría poco, porque precisamente en el minuto cuatro, avanzó Felo, cedió en corto a Di Stefano y éste entregó a Amancio, quien con la izquierda marcaba el primer tanto.

Pasa el Madrid a ejercer un ligero dominio en el campo ilicitano y, seis minutos después, en un buen trenzado ataque de la delantera blanca, Puskas cede a Muller y éste, con la izquierda, consigue el segundo de la noche. Poco después se anula un nuevo gol madridista, obra de Puskas en fuera de juego muy dudoso. El Real Madrid, ante la táctica eminentemente defensiva de su contrario y dada la notoria pasadez de los ilicitanos, se convierte en dominador del encuentro, empleándose con rapidez y profundizando enormemente su vanguardia.

A los 23 minutos Puskas saca una falta al borde del área, desvió ligeramente el balón y tras dar el balón en el poste, Di Stefano, atento a la jugada remató a la red el tercero. Persiste el Elche en sorprender a Vicente con tiros desde lejos, casi siempre por mediación de Pahueta, y el resultado es negativo una y otra vez. Se suceden las jugadas de peligro ante Villar. Faltando cuatro minutos para el descanso se anula un gol a Gento por fuera de juego de Tejada. Con tres a cero en el marcador se llega al intermedio del encuentro.

En la segunda parte, el Real Madrid intensifica su dominio territorial, fruto de una mayor velocidad en su juego y de una más lograda penetración de sus hombres. A los 2 minutos del segundo tiempo escapa Tejada, que sortea a varios contrarios, y cuando se encuentra a dos metros del poste izquierdo defendido por Villar, atrasa el balón a Di Stefano, que remata a placer el cuarto gol. El quinto tanto lo obtuvo el Madrid a los 11 minutos. Fue así: avanza Tejada, centra sobre puerta, despeja inicialmente Iborra, pero el balón va a los pies de Amancio, que, desde fuera del área, y con la izquierda, tira ligeramente angulado, pero Di Stefano, con la cabeza, sirve de vértice a la jugada, que terminaría en la red ilicitana.

Habían transcurrido diecinueve minutos de la segunda mitad cuando Puskas falló el remate a un buen centro de Felo, despejó la defensa, recogió de nuevo el volante madridista y el pase fue rematado de cabeza por Amancio.

Un centro de Cardona, que encontró a la defensa y media madridistas un tanto avanzadas, permitió a Eulogio Martínez rematar de cabeza el único tanto del Elche. En insistente dominio local, Villar realiza dos buenas paradas, llegándose al final del partido con justa y merecida victoria madridista.

Arbitró el señor Ortiz de Mendivil, cuya actuación fue, en general, buena.

Alineaciones:
MADRID. — Vicente, Casado, Santamaría, Miera, Muller, Felo, Tejada, Amancio, Di Stefano, Puskas y Gento.
ELCHE. — Villar, Chanchó, Iborra, Alcantarilla, Rodri, Ruiz, Cardona, Lezcano, Eulogio Martínez, Romero y Pahueta. — Alfíl.

pero la repica castellana no se hace esperar. Se suceden los ataques y contraataques por ambas partes. El Valladolid logra su segundo tanto en jugada personal de Aramendi, a los cinco minutos de está mitad. El mismo jugador está a punto de marcar poco después, salvando Corral el tanto con dificultades. A los 22 minutos el Betis obtiene su primer gol al castigar el colegiado con penal a Valladolid. Lanzó Luis muy bien; con este gol se levanta la moral de los blanquiverdes y hay frecuentes peligros para la meta de Calvo. El tanto del empate llega a los 38 minutos, en pase de Luis a Senekovich que lleva el balón a las mallas. Hasta el final la emoción fue en aumento dado lo incierto del resultado.

Arbitró el señor Sáiz. — Alfíl.

Alineaciones:
BETIS. — Corral, Colo, Rios, Lasa, Martínez, Bosch, Portilla, Luis, Pallarés, Senekovich y Rogelio.
VALLADOLID. — Calvo, García Verdugo, Pini, Pinto, Ramírez, Sánchez, Aramendi, Endériz, Morollón, Ródilla y Molina. — Alfíl.

Mallorca, 0 - Valencia, 2

Palma de Mallorca, 14. — El primer tiempo terminó con empate a cero goles. A los 34 minutos de la segunda mitad una arriesgada salida de Asenjo por defectuosa entrega de un defensor, le hace hacerse con la pelota en la línea de córner. El árbitro, entre protestas del público, concede saque de esquina, que lanza Fichá y remata Mestres a las mallas. A los 44 minutos, en posición clarísima de fuera de juego, Valdo avanza sin ser molestado y remata a placer burlando la salida del portero.

En el primer tiempo el Valencia, con el equipo completo, se ha dedicado a destruir juego. En el segundo, con inferioridad numérica, se han mostrado más peligrosos en táctica de contraataques muy eficaces. Su jugador más destacado ha sido Zamora, que ha realizado muy buenas paradas. En el Mallorca debutó Pepillo que, irremediamente marcado, ha demostrado su clase en algunas jugadas, pero ha sido también inoperante ante el marco.

A los 38 minutos del primer tiempo por reiterar sus protestas al árbitro, Rivelles fue expulsado del campo. Tres minutos antes el colegiado anuló un gol al Mallorca consecuencia de una falta que hizo repetir por haberse movido un jugador valenciano. Repetido el saque, el balón salió fuera. La indignación del público ha sido grande contra el árbitro, que ha tenido que esperar un buen rato para retirarse a las casetas, protegido por directivos locales.

Arbitró Bueno, mal y anticasero, así como los jueces de línea, que fueron abroncados por el público.

MALLORCA. — Asenjo, López, Bolaó, Doroc, Arqué, Pais, Mir, Ruiz, Pepillo, Sampedro y Oviedo.
VALENCIA. — Zamora, Celldru, Quincoces, Mestres, Piquer, Roberto, Ribelles, Recamán, Waldo, Guillot y Fichá. — Alfíl.

Betis, 2 - Valladolid, 2

Sevilla, 14. — Comenzó el encuentro con ataques alternos por ambas partes. Apenas iniciado el partido un disparo de Portilla sale rozando el travieso. Poco después Rogelio marca una buena actuación de su delantera al fallar en el remate.

En el minuto 37, Morollón tira de forma imparable y logra el primer tanto de los castellanos. Se crecen con este gol los forasteros y en el último minuto de esta parte un remate de cabeza de Morollón roza el marco. Con el 1 a 0 favorable a los de Valladolid finaliza el primer tiempo.

En la continuación el Betis juega con más fuerza y codicia

At. Bilbao, 3 - Oviedo, 1

Bilbao, 14. — El primer tiempo finalizó con uno-cero a favor del Atlético, gol marcado por Arieta a los 25 minutos. Latorre adelantó un balón que intentó cortar la defensa ovetense haciendo penalty a Arieta, pero éste prosiguió la jugada hasta marcar el tanto. A los 8 minutos del segundo tiempo volvió a marcar Arieta en una jugada del extremo izquierda. Se suceden jugadas por uno y otro bando pero que no tienen resultados para el marcador. A los 17 minutos de la segunda parte el equipo bilbaíno consigue el tercer gol obra de Latorre en una jugada por el lado izquierdo que termina con un chut con la derecha de dicho jugador que llevó el balón hasta la red. A los 40 minutos el Oviedo marca su único tanto. Un centro de Sánchez Lage es recogido por Livinho que bate a Carmelo sin que éste pudiera hacer nada por evitarlo.

Por el juego realizado esta tarde parece que el Atlético va encontrándose a sí mismo, especialmente con las reparaciones de Arteche y Latorre. Arieta ha jugado muchísimo y ha puesto orden en la delantera juntamente con Arteche. El Atlético ha exhibido un magnífico juego debido en gran parte, como decimos, a las reparaciones de Latorre y Arteche que han dado mucha movilidad a la delantera donde ha lucido mucho el juego de Uribe.

Alineaciones:
ATLETICO DE BILBAO. — Carmelo, Orúe, Iturriaga, Canito, Aguirre, Uriarte, Arteche, Mauri, Areta, Latorre y Uribe.
OVIEDO. — Alarcía, Azcoita, Soler, Marigil, Iguarán, Paquito, Cirón, José Luis, Sánchez Lage, Livinho y José María.
Arbitró bien, el señor Plaza.

Córdoba, 1 - At. Madrid, 1

Córdoba, 14. — Dominó de salida el Córdoba, desperdiciando sus delanteros diversas ocasiones de abrir el marcador. Hasta el minuto 16 no se produjo la primera jugada de peligro para la meta local, en que Adelardo, a la media vuelta, lanza un disparo duro y raso. Seguidamente es Marañón quien dispara por bajo y detiene con apuros Madinabeytia. La segunda ocasión de peligro para la puerta cordobesa se produjo cuando Collar, en una de sus peligrosas internadas, centra, recoge el esférico Jones y lo manda sobre puerta, cabeceando, consiguiendo detener Benegas. A los 24 minutos se lesionó Griffa, que tuvo que dejar su puesto para irse a la delantera. Polo baja a la media y Glaría a la defensa. A los 31 minutos, el larguero repele un tiro de Homar. A los 41 minutos llega el primer tanto de la tarde, conseguido por el Atlético de Madrid: Adelardo regatea a varios jugadores cordobeses y cede a Griffa, quien cabecea a las mallas, haciendo inútil la estridada del portero cordobés. Con este resultado se llegó al descanso.

En la continuación, a los 16 minutos, Miralles lanza un tiro impresionante, que despeja Madinabeytia. A los 17 llega el gol del empate del Córdoba. Hay un barullo ante la puerta atlética que resuelve Miralles de un buen tiro, que bate al portero madrileño. Desde ese momento ya no se sucederían jugadas de consecuencias mayores, no obstante jugarse bien y con codicia por obtener el desempate por parte de ambos equipos.

Regular actuación del colegiado valenciano señor Segrelles, que formó así a los equipos:
CORDOBA. — Benegas, Simonet, Mingorance, Navarro, Marañón, Costa, Llorens, Juanín, Miralles, Paz y Homar.
ATLETICO DE MADRID. — Madinabeytia, Rivilla, Griffa, Calleja, Ramiro, Glaría, Polo, Ribes, Jones, Adelardo y Collar.

D. Coruña, 0 - Zaragoza, 2

La Coruña, 14. — El Zaragoza se ha llevado hoy los dos puntos de Riazor con todos los merecimientos. El equipo maño demostró estar en un buen momento y que dispone de jugadores rápidos y capaces de resolver al máximo todas las jugadas. Hoy adoleció, sin embargo, en su delantera de escaso tiro a puerta. No obstante, el penalty, quizá con excesivo rigor, pitado por el colegiado de turno a los 17 minutos de iniciado el encuentro, les encarriló el partido de una manera definitiva. A los 5 minutos del segundo tiempo marcó Marcelino en una habilidosa jugada burlando a Miche en su entrada el segundo gol.

El Coruña presentó hoy una alineación un tanto de circunstancias al haber sacado a Mánin en la media, subir a Antonio Ruiz a la delantera y colocar de interior a Miguel que es delantero centro. Esto hizo que no diera resultado alguno para el Coruña que exhibió un pobrísimo juego. De entrada dominó el Deportivo, que realizó incursiones peligrosas unas veces a cargo de Veloso y otras de Jaime Blanco. A los 13 minutos se hizo con el mando el Zaragoza, que llevó el peligro a la meta coruñesa. A los 34 minutos, Seminario tiró peligrosamente pero sin consecuencias. A los 44, Montalvo centró alto, remató Miguel, pero una defensa forastero sacó el balón desde la misma raya.

En el segundo tiempo, el Zaragoza mandó sobre el terreno, aun cuando los córners sacados contra ambas puertas fueran a favor de los coruñeses, que lanzaron doce, contra cuatro sus contrarios.

El colegiado señor Simó Fiol ha tenido una actuación irregular, sobre todo al señalar el penalty que se produjo en una entrada brusca de Rifé a Marcelino y que convirtió Seminario en el primer gol. La decisión, quizá excesiva, fue abuchada por el público y, a partir de entonces, ambos equipos se mostraron con cierta dureza y estuvo a punto de que el partido se le fuera de las manos al colegiado.

CORUÑA. — Padrón, Miche, Rifé, Dominguez, Manín, Aurre, Blanco, Antonio Ruiz, Veloso, Miguel y Montalvo.
ZARAGOZA. — Visa, Reija, Santamaría, Zibuarre, Isasi, González, Miguel, Duca, Marcelino, Seminario, Lapetra. — Alfíl.

Osasuna, 0 - Sevilla, 0

Pamplona, 14. — Tarde lluviosa, lleno completo y terreno un poco resbaladizo, debido a la humedad. Primeros minutos de fuerte presión osasunista, que pone en aprieto la meta del Sevilla. Mut no bloca un balón y Sabino está a punto de marcar, pero tira fuera por muy poco. Luego, el partido se nivela y el Sevilla realiza algunos ataques a cargo de Areta, Mateos y Canario, si bien se muestran poco resolutivos ante el gol. A los 16 minutos, Sabino cabecea muy bien, pero Mut atrapa la pelota en una estridada inverosímil. Poco después es Serena quien tira junto al poste, volviéndose a lucir Mut en otra extraordinaria parada. Esta es la tónica de toda la primera parte: constantes ataques del Osasuna, que no acertaba a marcar, alternados con rápidas incursiones sevilistas, llevadas casi siempre por Mateos, Areta y Canario.

La segunda mitad viene a ser muy similar a la anterior. Mateos juega en punta mientras que Ribera baja en apoyo de su línea media. A los 11 minutos, Serena volvió a fallar otra gran oportunidad. Poco después Ribera tira fuerte y Justo desvía a córner en gran estridada. Osasuna cede cuatro córners seguidos, sin consecuencias. Conforme se acerca el final, el Sevilla se dedica a bloquear el balón y perder tiempo. Campanal, hace continuas faltas a Sabino y Juan Manuel a Ribada. En el último minuto se saca una falta cerca del área sevilista, cabecea Sabino y Hormaache no llega al remate.

El Osasuna ha jugado bien en líneas generales; sus mejores hombres han sido el cuarteto defensivo y la línea media; en la delantera, muy bien Iznata, que ha jugado un poco retrasado, y la codicia de Sabino, junto con algunos detalles de los extremos. El Sevilla ha hecho un partido bueno en las líneas de cobertura. Bien el portero Mut, dura la defensa, batalladores los volantes y en la delantera el mejor ha sido Ribera, seguido de Areta y Canario.

Buen arbitraje del colegiado asturiano, señor Prendes, quien formó así a los equipos:
OSASUNA. — Justo, Montero, Zamacoma, Resque, Barbo, Carlos, Serena, Iznata, Sabino, Hormaache y Ribada.
SEVILLA. — Mut, Juan Manuel, Campanal, Valero, Cardo, Achúcarro, Bancalero, Ribera, Areta III, Mateos y Canario. — Alfíl.

FONDA IGUALADINA

MATRIMONIOS Y FAMILIAS SAN PABLO, 23

CASA

S. Gervasio, 13 viviendas totalmente alquiladas

Ptas. 2.842.000

Renta neta: 8 %

FUSA, Valencia, 351, tardes

FUNDAS Y TAPIZADOS

en plástico transpirable para toda clase de automóviles

Precios sin competencia

Instalación en el acto

ACCESORIOS MORELL

Urgel, 85-87 Teléfono 253 56 21 (Diputación-Consejo Ciento)

MERCADO DEL MOTOR

COCHES NUEVOS

MERCEDES 220 SE	PEUGEOT 404
MERCEDES 220 S	FIAT 1.100 Familiar
SIMCA 1.000	TRIUMPH Herald
CITROEN DS-19	PLYMOUTH Valiant

Entrega en el acto. Facilidades

MITOSA — Balmes, 266

600 impecable desde 10.000 Ptas. entrada y 2.000 al mes. Acepto cambio moto. ROSELLON, 459.

Vespas y Lambrettas solas y con side. desde 2.000 entrada y 100 semana. ROSELLON, 459.

GRATACOS - Balmes, 186, Gar. Balmes.

GRATACOS Seats 1.400 B-E.

GRATACOS Seat 600 radio y ext.

GRATACOS Citroen 11 l. maleta.

GRATACOS Volkswagen Milionario

GRATACOS Dauphine Aerostable

GRATACOS D.K.W. Furg. nvas. y us.

GRATACOS Otros proced. de cbios.

GRATACOS Balmes, 186. G. Balmes.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 231-51-04

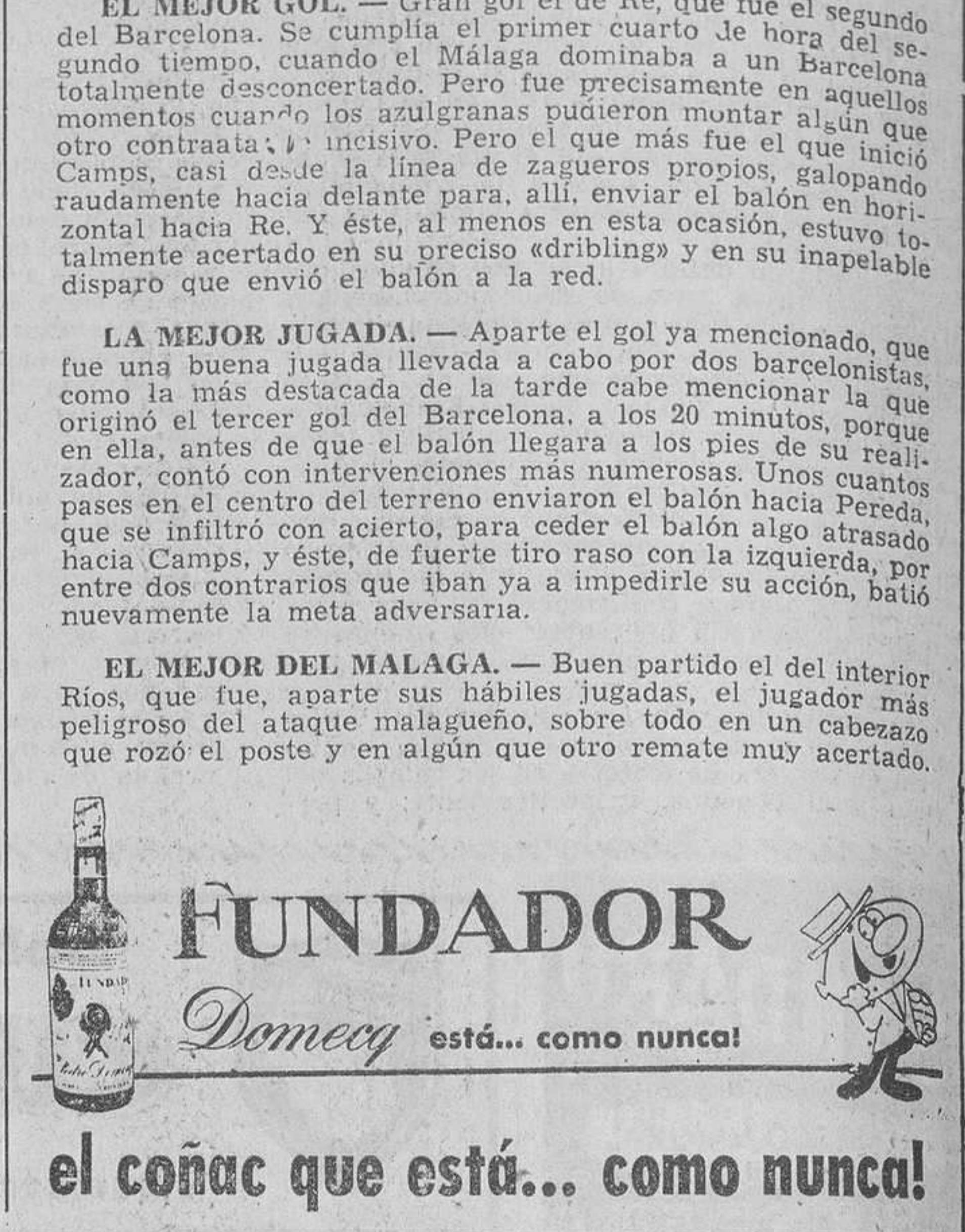
¿QUIEN ESTUVO COMO NUNCA? AYER EN EL NOU CAMP

GARAY. — Buen partido el del vasco. En un encuentro en el que el Barcelona actuó sin orden ni concierto, fue el jugador más aplomado, más sereno, el que más se preocupó de arreglar el desbarajuste en que se desenvolvía su equipo. Una buena actuación, que si resultó fácil en el primer tiempo, en que actuando en realidad de lateral izquierdo, le sobraron facultades para cumplir su tarea defensiva, fue menos brillante, pero más efectiva en la segunda mitad, en la que a menudo se preocupó de organizar los contraataques barcelonistas, en un período en el que el Málaga presionaba peligrosamente.

EL MEJOR GOL. — Gran gol el de Re, que fue el segundo del Barcelona. Se cumplía el primer cuarto de hora del segundo tiempo, cuando el Málaga dominaba a un Barcelona totalmente desconcertado. Pero fue precisamente en aquellos momentos cuando los azulgranas pudieron montar algún que otro contraataque incisivo. Pero el que más fue el que inició Camps, casi desde la línea de zagueros propios, galopando raudamente hacia delante para, allí, enviar el balón en horizontal hacia Re. Y éste, al menos en esta ocasión, estuvo totalmente acertado en su preciso «dribling» y en su inapelable disparo que envió el balón a la red.

LA MEJOR JUGADA. — Aparte el gol ya mencionado, que fue una buena jugada llevada a cabo por dos barcelonistas, como la más destacada de la tarde cabe mencionar la que originó el tercer gol del Barcelona, a los 20 minutos, porque en ella, antes de que el balón llegara a los pies de su realizador, contó con intervenciones más numerosas. Unos cuantos pases en el centro del terreno enviaron el balón hacia Pereda, que se infiltró con acierto, para ceder el balón algo atrasado hacia Camps, y éste, de fuerte tiro raso con la izquierda, por entre dos contrarios que iban ya a impedirle su acción, batió nuevamente la meta adversaria.

EL MEJOR DEL MALAGA. — Buen partido el del interior Rios, que fue, aparte sus hábiles jugadas, el jugador más peligroso del ataque malagueño, sobre todo en un cabezazo que rozó el poste y en algún que otro remate muy acertado.



FUNDADOR
Domecq está... como nunca!

el coñac que está... como nunca!

Magnetofon INGRA

CLASIFICACION DE GOLEADORES DE LA LIGA 1962 - 1963

Ayer se jugó el Campeonato Nacional de Liga. Los jugadores que llevan marcados goles en plural son los siguientes:

DI STEFANO (R. Madrid), 7.	ARETA (Sevilla), 2.
PEIRO (At. Madrid), 6.	CANARIO (Sevilla), 2.
PUSKAS (R. Madrid), 5.	GUILLOT (Valencia), 2.
SAMPEDRO (Mallorca), 5.	JONES (At. Madrid), 2.
ARETA (At. Bilbao), 4.	MIGUEL (Zaragoza), 2.
FUSTE (Barcelona), 4.	MENCHACA (At. Bilbao), 2.
SENEKOWICH (Betis), 4.	MIRALLES (Córdoba), 2.
AMANCIO (R. Madrid), 3.	MOROLLON (Valladolid), 2.
CAMPS (Barcelona), 3.	PAHUET (Elche), 2.
HORMAECHE (Osasuna), 3.	PIPI (Málaga), 2.
MARCELINO (Zaragoza), 3.	SANCHEZ LAGE (Oviedo), 2.
RE (Barcelona), 3.	VELOSO (Coruña), 2.
ADELARDO (At. Madrid), 2.	WALDO (Valencia), 2.
ARAMENDI (Valladolid), 2.	

LA MAXIMA FIDELIDAD MUSICAL CON INGRA

amplie su hogar con...

SOFÁS-CAMA MUEBLES-CAMA



TALLERES: NUMANCIA, 32 - 34

VENTAS: AV. JOSE ANTONIO, 547 VALLESPÍR, 36 - NUMANCIA, 32

LA SOLUCION PARA LAS VIVIENDAS REDUCIDAS

2. DIVISION



LANGREO, 0-ESPAÑOL, 1

Santos y López, factores determinantes del valioso triunfo obtenido



Suma de Langreo, 14. (Especial para HOJA DEL LUNES, por teléfono)

Gran entrada en Ganzábal, campo en buenas condiciones. El equipo local sale con creces. El equipo negro por la muerte del socio de honor, don Julio Joli. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

LANGREO. — Arbe, Simó, Alarcón, Fonseca, Marañón, Buendía, González, Aznar, León, Castro y Arambarri.
ESPAÑOL. — López, Barreiros, Bartoli, Riera, Santos, Gallot, Boy, Barberá, Paredes, Idigoras y Domínguez.

Arbitro señor Castilló. El Español inicia el partido con ataques por la derecha apoyándose en el juego de su medio volante Santos, que deja en completa libertad a Castro, para completarse únicamente del ataque. Esto trae como consecuencia que el Español se imponga, notándose los fallos en la media langreana especialmente por el lado de Buendía, a quien Castro tiene que socorrer constantemente, ya que por lentitud no llega nunca al balón.

Sin embargo, el Español acusa falta de disparo en su delantera, bien por imprecisión en las pases a última hora o porque Alarcón y Fonseca, con buen sentido de la anticipación, impiden que los delanteros catalanes encuentren espacios libres para meter el pie.

Pasado el primer cuarto de hora, el Langreo va encauzando el partido, al entrar Marañón en juego, con mejoría igualmente de Buendía que ahora se limita a marcar a Barberá. Y López, portero del Español, tiene que hacer una sensacional parada a tiro de Aznar, quizá el único bueno que ha hecho en todo el partido. López sólo tuvo tiempo para enviar el balón a córner cuando ya se cantaba el gol.

Marañón pudo después cruzar el balón de derecha a izquierda y cuando Aznar se disponía a rematar de cabeza fue empujado por Bartoli. El público reclamó penalty, pero el árbitro ordenó que continuara el juego. Ahora se producían indistintamente jugadas de peligro, si bien Paredes, Idigoras y Boy, que estaban en punta, fallaban a la hora del remate. Pero en uno de estos ataques, Simón, acosado por Domínguez, cedió córner. Lo sacó el propio Domínguez al palo contrario, falló Arbe y Boy, completamente solo, marcó el único tanto de la tarde en remate de cabeza. Cuando el desconcierto en las filas de los locales. Santos mandaba en el centro del campo y desde allí dirigía toda la ofensiva española, pero nuevamente fallaba el ataque en los últimos metros. Cuando la Unión Popular se sacudía el dominio, Bartoli se bastaba para frenar al delantero centro León, quien, a pesar de su combatividad, no lograba llevar adelante una sola jugada. Y terminó el primer

tiempo con el resultado de uno a cero, favorable al Español.

En el segundo tiempo Castro se dedicó a marcar a Santos, es decir el interior langreano al medio catalán, y quizás esto haya sido la clave del dominio del once azulgrana, porque el Español fue incapaz de reaccionar. El medio izquierda Galtell no suplía la falta de Santos ahora totalmente anulado. Así dominó el equipo local, realizando peligrosos avances por el lado de Arambarri, mas los disparos fueron siempre detenidos por López en plena forma. El Español descubrió

entonces el escaso juego y la poca fortaleza de sus defensas laterales. Riera se defendía ante el lento González, a base de córners, pero Barreta era constantemente superado por la velocidad de Arambarri. Debía quedar descansando el defensa catalán, cuando Germán, entrenador del Unión, ordenó el pase de Arambarri al centro del ataque, colocando a Aznar en el extremo. Barreta vio el cielo abierto y pudo después despejar cuantos balones llegaron por su zona. Marañón hacía en este tiempo el papel que había realizado Santos en el primero. Y Marañón no sólo tuvo juego para repartir a su delantera sino que disparó con fuerza, pero López, seguro, lo paraba todo, hasta un picado de Arambarri que le sorprendió mal colocado. Después de esta gran parada López repetía la acción a un golpe franco lanzado también por Arambarri. Los últimos minutos fueron del Español, porque el

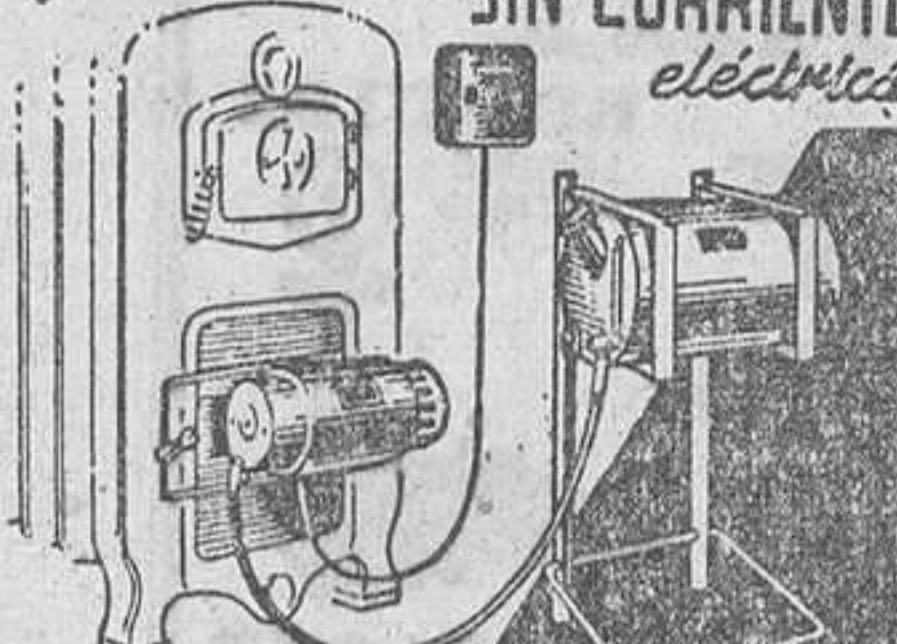
Langreo viendo que pasaba el tiempo y no llegaba el empate se desmoralizó por completo. Y Paredes pudo marcar el segundo tanto pero falló lamentablemente.

No nos ha gustado el Español. Distaba mucho de ser el equipo que corresponde a su historia. Falta armonía en su juego. La mayor parte de sus elementos carecen de tónica. Parán el balón con dificultades y pocos son los que saben controlarlo en carrera. No se ha visto un avance llevado con sentido, y más bien se juega a base de largos desplazamientos, pero sin precisión. Como figuras principales: López, que ha estado colosal en todo momento; Bartoli, que se impuso fácilmente, y Santos, que en el primer tiempo ha sido el único jugador que ha visto siempre con claridad, sirviendo balones en bandeja, sobre todo al extremo derecha, que se malograban por falta de calidad. Mucho tiene que mejorar el Español si quiere volver a la División de Honor. Su virtud es una preparación física estupenda y el entusiasmo de todos sus jugadores, pero pocos son los que saben jugar como cabe exigir a los componentes de los clubs punteros, aunque sean de Segunda División. Sólo así se comprende que no haya merecido ganar, a pesar de que en el equipo contrario hubo dos jugadores, por lo menos, que parecían estar ausentes de la competición.

El arbitraje, flojo. Nos pareció que en el primer tiempo favorecía al Español, y en el segundo al Langreo.

CALEFACCION
calderas serie 0-00
resuelta por

PEQUETIN a gas-oil
DE ENCENDIDO AUTOMATICO
y también funciona SIN CORRIENTE eléctrica



QUEMADORES
FDON **JUHO DE NO**
VALLIRANA, 64 - TELEF. 285527

OPINIONES después del partido

Estaban alegres los muchachos del Español. El entrenador Herrera ha dicho:

- Es posible que no haya gustado nuestro juego, pero yo creo que hemos jugado para ganar y hemos ganado.
- ¿A quién temía usted?
- A Castro, en los remates de cabeza. Pero le di orden a Santos para que no le abandonara.

—Castro también cubrió a Santos en el segundo tiempo, le decimos.

- Una labor perfecta, entonces, de los dos.
- ¿Pudieron ustedes haber marcado más goles?
- Al final, sí. Pero ellos también han tenido ocasiones.
- ¿Subirá el Español a Primera División?

—El tiempo lo dirá. Nuestra misión es hacer lo que podamos. López, que ha sido la figura del partido, ha declarado:

- He tenido balones muy difíciles, pero me acompañó la suerte. El balón de Arambarri lo cogí por los pelos.
- Bartoli, defensa central: —Los asturianos acosaron mucho durante el segundo tiempo. Nos hemos defendido con aplomo, siempre dominando la situación. Nuestra táctica ha sido buena y el triunfo justo.

Argila, que presenciaba el encuentro, nos ha dicho: —El Español no tiene juego. Le falta unión en sus líneas y calidad en algunos jugadores. Creo, y así lo espero, que el Español que hemos visto esta tarde no sea el Español que quiera subir a Primera División. El entrenador Germán del Langreo, estaba disgustado.

—Otros dos puntos que se nos escapan tan tontamente. Pasó lo mismo que el día del Alavés. Dominar mucho, pero sin resultado. Hoy nos hemos encontrado con un portero que lo paraba todo.

—¿Es justo el resultado? —No. El Español jugó para no marcar. Nosotros tiramos a puerta las veces suficientes para alcanzar la media docena. Ha sido una lástima.

Ricardo VAZQUEZ PRADA

Celta de Vigo, 4 - Sabadell, 1

La delantera céltica rompió la muralla defensiva de los vallesanos

Vigo, 14. (Crónica especial para «Hoja del Lunes», por teléfono). — Un buen partido de sufrimientos iniciales el jugado este domingo en Balaidos. Parecía en los primeros minutos que el equipo catalán se traía la papeleta bien aprendida y que iba a cerrarse abiertamente a la defensiva amontonando ya desde el primer instante jugadores ante su marco y buscando en el juego adelantado de la defensa céltica la oportunidad de sorpresa para conseguir algún gol que diera fuerza moral a sus hombres y probabilidades de triunfo.

Pero el Celta en esta ocasión supo vencer a fuerza de prodigar remates y de abrir huecos, una táctica defensiva de las llamadas a ultranza y dio la vuelta a un encuentro que a decir verdad nunca debió tener de espaldas.

El juego fue desde un principio, un constante esfuerzo defensivo de todos los jugadores del Sabadell frente a los continuos ataques del Celta, un poco desordenados, en los comienzos, más consistentes después, pero siempre estrellándose contra la barrera defensiva de los catalanes que contaban con el apoyo de un portero realmente bueno. Un hombre que hacía difícil lo difícil y con colocación magnífica quería dar la impresión de que todos los balones le iban a las manos.

De vez en cuando, el Sabadell aprovechándose de que la defensa céltica jugaba muy adelantada intentaba el ataque en escapadas sueltas. Y así, a los 17 minutos, Altabás hizo un primoroso servicio por entre la defensa al interior Rafa. Los zagueros célticos, claramente sorprendidos, reaccionaron a destiempo y cuando quisieron darse cuenta ya Rafa se había plantado ante el meta local y le batía serenamente.

Logrado el tanto, el Sabadell quiso convertir en auténtica muralla sus líneas defensivas y así el Celta presionó una y otra vez. Prodigaron el tiro los delanteros locales y sobre el marco de Ortiz llovieron las situaciones de peligro. Cuando faltaban cinco minutos para el descanso un asedio en tromba lanzado en toda regla lo culminó Pintos, después de que portero y defensas rechazaron sendos tiros de Gómez, de Viñas y del propio Pintos, metiendo velozmente el pie a un balón devuelto por el portero para enviarlo a la red. Era el empate a un tanto. Y justo en los últimos segundos del primer tiempo, Abasolo, por el centro, recogió un pase de Raba, se filtró por entre la defensa y cuando estaba solo ante el portero fue concienzudamente empujado y derribado dentro del área. El penal con que el señor Ruiz Alciturri, que dirige la contienda, castigó al Sabadell y Quinocho en conver-

tirio en el segundo tanto de los locales.

En la segunda mitad, el Sabadell quiso intentar su suerte jugando al ataque pero rápidamente hubo de limitarse a la defensa de su marco, empujado por la presión insistente de los locales que ya al medio minuto de reanudado el encuentro había marcado un tanto por medio de Gómez que el colegiado anuló por fuera de juego.

De todas formas el Celta logró en este tiempo dos nuevos tantos, uno a los 14 minutos, conseguido por Viñas y el segundo a los 19 minutos, después de un buen trenzado de pases que dejaron a Gómez sólo ante el portero, para burlar su salida desesperada batiéndole por bajo.

Arbitró bien, enérgico y con autoridad el señor Ruiz Alciturri y los equipos se alinearon así:

CELTA. — Cantero, Quinocho, Lasheras, Herminio, Téllez, Raba, Pintos, Abasolo, López, Viñas y Beitia.

SABADELL. — Ortiz, Juste, Izaola, Rangil, Altabás, Moyas, Oregón, Tin, Gilabert, Rafa y Figueras.

GONZALO REY ALAR



Canódromo AVENIDA

Campeón de Liga 1961/62 - 1962/63

Av. Gmo. Franco (inmediato al R. C. de Polo)

Teléfono 230-91-15

Todos los días TARDE y NOCHE

CARRERAS DE GALGOS

IMPORTANTE: DOMINGOS y FESTIVOS MATINALES a las 11

Tranvía 65: Tetuán - Zona Universitaria

Autobús P: Glorias - Polo (por Paseo de Gracia)

SERVICIO EXTRAORDINARIO AL FINALIZAR LAS CARRERAS NOCTURNAS

DIBUJO - PINTURA

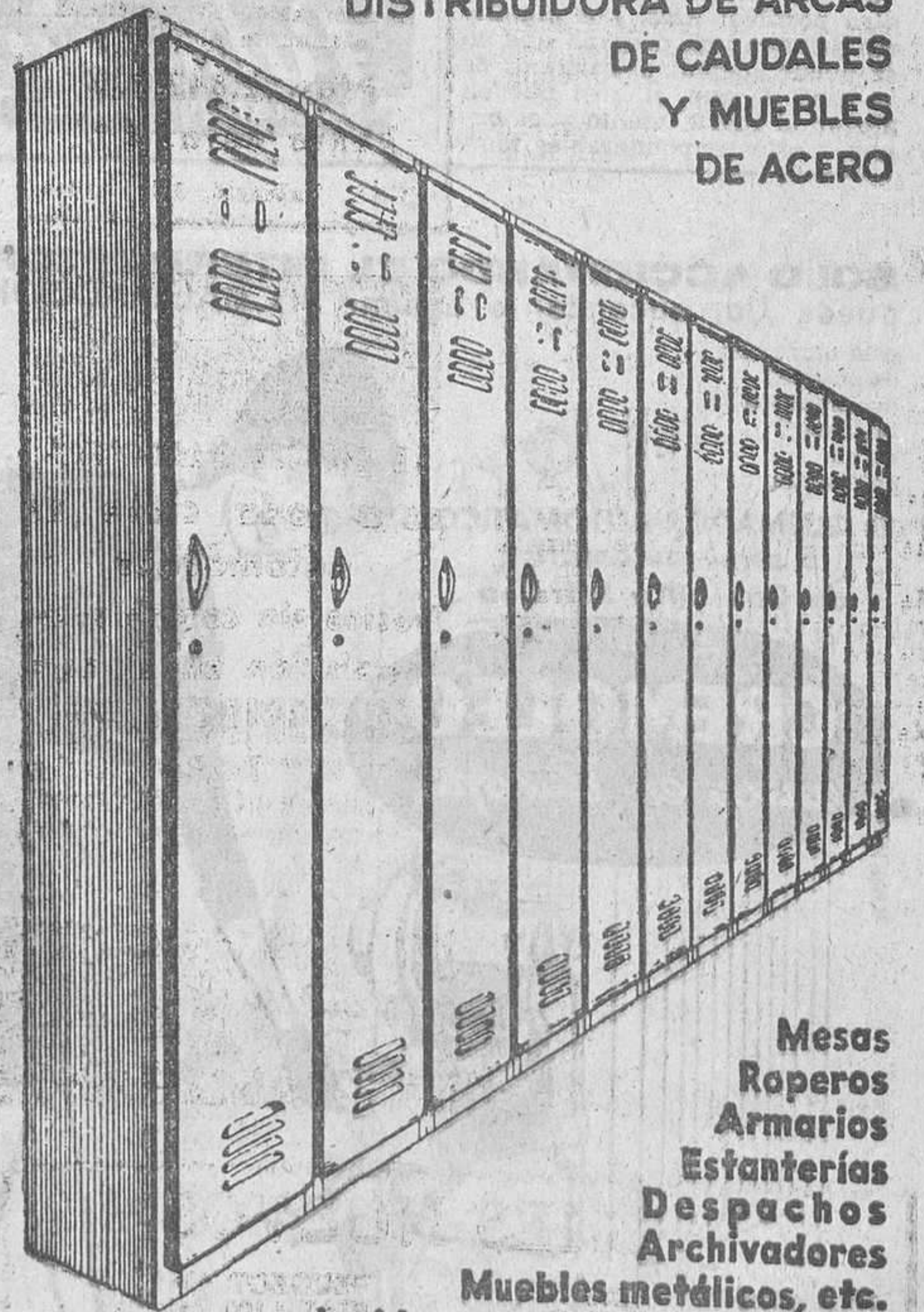
ESCUELA DE ARTE

SAINZ DE LA MAZA

Paseo de Gracia, 96, 3.º, 1.º

D.A.M.A.

DISTRIBUIDORA DE ARCAS DE CAUDALES Y MUEBLES DE ACERO



Mesas Roperos Armarios Estanterías Despachos Archivadores Muebles metálicos, etc. protegidos por diversas patentes

PINTOR FORTUNY 14

Tel. 231-24-95 - Barcelona

con los años precisos...

para ser su coñac



FELIPE II

VALE COMO EL QUE MAS PERO CUESTA MUCHO MENOS



CON EL PRESTIGIO DE AGUSTIN BLAZQUEZ CRIADOR DE CARTA BLANCA

3ª DIVISION

Sólo Puigreig y Artiguense rompieron la normalidad casera en la jornada de ayer del Grupo VI, lo que mantiene al Manresa en cabeza, con la misma diferencia sobre su trío perseguidor, integrado por Badalona, Fabra Coats y Gramanet, ya que los cuatro actuaron al calor del campo propio.

En el Grupo VII, en el que se jugaron dos partidos el pasado viernes, hubo más movimiento: Condal y San Andrés obtuvieron el triunfo en sus desplazamientos, y Hospitalet, Reus y San Martín alcanzaron sendos empates. Naturalmente el resultado más estridente de la jornada fue el empate de los reusenses en el campo del Europa, que frena a los gracienses en su lanzada carrera hacia el título, que ya se vio ligeramente frenada la temporada anterior. Al propio tiempo significa la confirmación de la recuperación de los reusenses. Y así quedan ahora reusenses y europeístas igualados, a un punto del líder, que pasa a serlo el Lérida.

GRUPO VI

Granollers - Artiguense	2-2
Calella - Puigreig	1-1
Gerona - Guixols	3-1
Manresa - Berga	3-0
Gramanet - Figueras	4-3
Gironella - Mataró	4-3
Badalona - Vich	5-1
Fabra Coats - Tarrasa	5-1

CLASIFICACION

Manresa	5	5	0	0	15	4	10
Badalona	5	4	0	1	16	5	8
F. Coats	5	4	0	1	17	6	8
Gramanet	5	3	2	0	9	6	8
Gironella	5	3	1	1	13	8	7
Gerona	5	3	0	2	14	10	6
Figueras	5	3	0	2	13	10	6
Mataró	5	3	0	2	12	10	6
Granollers	5	2	1	2	15	13	5
Puigreig	5	1	3	1	4	5	5
Artiguense	5	1	1	3	8	10	3
Tarrasa	5	1	1	3	7	12	3
Calella	5	1	1	3	6	16	3
Vich	5	0	1	4	6	18	1
Berga	5	0	1	4	2	16	1
Guixols	5	0	0	5	5	13	0

GRUPO VII

Igualada - Balaguer	2-1
Lérida - Tortosa	3-0
Tarragona - Villanueva	1-0
Iberia - San Andrés	0-1
Vilafranca - Hospitalet	2-2
Europa - Reus	0-0
Pueblo Seco - Condal	1-2
Sans - San Martín	0-0

CLASIFICACION

Lérida	5	4	1	0	16	3	9
Europa	5	3	2	0	12	1	8
Reus	5	3	2	0	6	2	8
Condal	5	3	1	1	11	6	7
Sans	5	2	2	1	5	1	6
San Andrés	5	3	0	2	7	6	6
Igualada	5	2	1	2	8	14	5
Balaguer	5	1	2	2	5	5	4
Iberia	5	2	0	3	11	12	4
Hospitalet	5	0	4	1	5	6	4
Tarragona	5	2	0	3	5	7	4
Villanueva	5	2	0	3	6	12	4
San Martín	5	1	1	3	8	10	3
Tortosa	5	1	1	3	10	14	3
Pueblo Seco	5	1	1	3	6	12	3
Vilafranca	5	0	2	3	8	18	2

GRUPO SEPTIMO

Granollers, 2 - Artiguense, 2

Granollers, 14.—Merecido empate sacó el Artiguense del terreno vallesano. El Granollers, que jugó en favor del viento los primeros 45 minutos iniciales, no supo sacar partido de ello. Se llegó al descanso con 2-1 a favor de los locales. Resultado corto para que el Artiguense, en la segunda mitad, jugando a favor del viento, no sacara provecho y remontara el tanteo.

Los goles se marcaron a los 11 minutos, por Pedrin, el del Artiguense, y Vega el del empate a los 16 minutos. Guirado, a los 21 de penal, consiguió el segundo tanto.

En la segunda mitad, a los 24 minutos, empató el Artiguense por mediación de Zurdo. El colegiado, señor Lorca, regular.

GRANOLLERS. — Florensa, Casasas, Ramírez, Vilarrasa, Cot Castillo, Vega, Taulats, Julián, Guirado y Otín.

ARTIGUENSE. — Arias, Bernal, Santaaulalia, Sala, Usero, Gómez, Paul, Muñoz, Pedrin, Zurdo y Mateos.

Diego PALOMO

Calella, 1 - Puigreig, 1

Calella, 14. — A fuer de sinceros hemos de decir que no nos ha gustado el encuentro, por cuanto en ningún momento los jugadores locales han dado sensación de conjunto, de una manera especial la delantera, en la que sólo un hombre ha hecho algo positivo: Rius. Los jugadores denotan una desgana que no se puede aceptar si partimos de la base de que, si bien pueden alear el fuerte viento y el barizal, estos imponderables tam-

bién los tenía el equipo visitante. Muy mal vemos las cosas para los locales. Dieciséis goles llevan encajados en lo que va de temporada, y tan sólo han marcado cinco. El visitante de hoy ha sido un conjunto vulgar.

Bien Bosch por los locales y Orduña por los visitantes.

A los 17 minutos de juego, Peña marca el gol del equipo visitante. A los 27 minutos del segundo tiempo, Rius marca el del empate.

Arbitró el señor Fabregat, regular.

CALELLA. — Ollé, Suárez, Robles, González, Bosch, Villar, Espelt, Rius, Pla, Salvi y Giménez.

PUIGREIG. — Ortega, Codina, Orduña, Domingo, Juanito, Prat, Masafret, Libia, Peña, Cruells y Porcar. — **SALVADOR LLORENTE.**

Gerona, 3 - Guixols, 1

Gerona, 14. — Con poco público, debido a la lluvia que cayó toda la mañana y que amenazó por la tarde, se jugó este encuentro de la máxima rivalidad comarcal, sin que merezca pasar a los anales de la historia futbolística. Venció el Gerona mercedadamente, acoplando, si no más méritos, si menos fallos, con más firmeza en sus líneas defensivas, mientras los delanteros locales dieron mayor sensación de peligro frente al marco.

CON HOJAS



Ras, ras... y ya está!

El primer tiempo terminó con la ventaja del Gerona de uno a cero, marcado por Coma a los treinta y siete minutos de juego, en pleno dominio local.

Iniciada la segunda mitad, el Guixols niveló la partida en lo que a dominio se refiere, pero sin saber traducir en tantos en aquellos momentos. Iglesias marcó el segundo a la salida de un córner a los veintiséis minutos, consiguiendo el Guixols su gol por mediación de Queralt al transformar una falta máxima cuando faltaban nueve minutos para el final. Tres minutos después, Coma consiguió el tercero.

Bien el aragonés señor Perdices.

GERONA. — Coll, Danés, Blanquera, Gali, González, Ribas, Torrens, Coma, Franch, Riera e Iglesias.

GUIXOLS. — Vilalta, Oliva, Corominas, Sala, Bosacoma I, Bosacoma II, Ruscalleda, Pina, Queralt, Pujol y García.

G. B.

Manresa, 3 - Berga, 0

Manresa, 14.—Ambiente de goleada y el resultado quedó en un tres a cero gracias al entusiasmo de los forasteros, que jugaron casi todo el partido con diez jugadores, por lesión de González en jugada fortuita. En los goles hubo colaboración con los defensores del Berga.

Mal encuentro del equipo local, pecando de excesivo individualismo la mayoría de sus componentes. Como conjunto no existió. El partido fue monótono, sin que en ningún momento pudiéramos percatarnos de que se enfrentaban el líder y el colista.

A los treinta segundos de juego, Gargallo marcó el primer gol. En el segundo tiempo, a los doce minutos, Callao marcó el segundo, y a los cuarenta y dos, Navarro, tiró, desviando Martínez a la red. Tres a cero.

El colegiado señor Ventura, bien.

MANRESA. — Santos, Illa, Ros,

Solanes, Seguer, Martí, Manel, Gargallo, Callao, Navarro y Martínez.

BERGA. — De Francia, Prat, González, Martínez, Lacu esta, Peña, Capilla, Mira, Muñoz, Baixeras y Sala.

FERRAMON

Gramanet, 4 - Figueras, 3

Santa Coloma de Gramanet, 14. — En principio y hasta el minuto 25 el acoso de los locales fue continuo. Atacaron repetidamente la meta forastera. Campos, en el minuto 18, marcó el primer tanto local, no obstante este jugador malogró infinidad de ocasiones claras. Paulatinamente se fue imponiendo el Figueras, sacando a relucir su indiscutible clase y, en pleno dominio, consiguieron empatar en el minuto 30 por mediación de Finin. La consecución de este tanto hizo reaccionar a los locales que, como al principio, lograron hacerse con el mando del partido.

La segunda mitad tuvo la misma tónica de la primera y el entusiasmo puesto por los locales les llevó a la consecución de dos goles en los minutos 7 y 11 por medio de Ventura y Cantos. Otra vez el Figueras reaccionó y, con el viento a su favor, daba la sensación de que ganaría el encuentro. A los 26 minutos Cartañer marcaba el segundo tanto forastero; a los 35, Alonso, de penal, el cuarto local y a los 38, Aloy volvía a acortar

distancias para los del Figueras. El colegiado señor Forés, bien.

GIRONELLA. — Buscató, Ventura, Sala, Castañer, Ferragut, Monrás, Chiner, Franch, Aloy y Gispert. **EDUARDO JUANOLA**

Gironella, 4 - Mataró, 2

Gironella, 14. — Partido disputadísimo hasta el final y merecida victoria de los locales ante un equipo de mucha técnica y dureza.

En la primera mitad, el fútbol fue de buena calidad. El dominio correspondió a los locales. La segunda parte fue de dominio alterno, con rápidos avances de los visitantes, siempre peligrosos.

Los goles fueron marcados por Félix, a los 2 minutos; a los 32, por Mestres; a los 40 minutos de la segunda mitad, por medio de Vázquez, y a los 45, de penal, por Del Aguila, los del Gironella. Por el Mataró, a los 18 y 48 minutos de la segunda parte, por Roy y Scindi.

El colegiado señor Vilanova, muy mal.

GIRONELLA. — Vilalta, Del Aguila, Roca, Mampel, Dupont, Perarnau, Félix, Eulogio, Vázquez, Segura y Mestres.

MATARÓ. — Mis, Celaya, Benagues, Tosca, Toll, Mora, Roy, Xirau, Polo, Scindi y Lagunas. — **J. BADIA.**

Badalona, 5 - Vich, 1

Aunque la victoria badalonense fue por cinco goles a uno, no se esperaba este resultado final, vista la resistencia opuesta por los vicenses, a pesar de que al minuto escaso de juego, ya contaban con un gol en contra, marcado por Fariña en jugada personal.

Presionaron los visitantes, y a los 11 minutos, lograban el empate a un tanto.

El juego muy nivelado, pero la capacidad goleadora del Badalona fue demostrada una vez más y salió victorioso de esta confrontación, con holgura. A los 15 minutos, Viñas, consiguió el desempate favorable al Badalona, y a los 25 minutos, Andrésin, aprovechó una indecisión de la defensa vicense, para marcar el tercer tanto.

Después del descanso y a los 13 minutos, Martínez, desde fuera del área, consigue el cuarto tanto, y finalmente Viñas, a los 34 minutos cede el balón a Martínez, mejor colocado frente a la portería contraria y éste logra el quinto y último gol de la tarde.

Arbitraje regular del señor Sabri, y los equipos fueron:

BADALONA. — Rabassa, Sánchez, Arenos, García, Encinas, Rovira, Juncá, Andrésin, Viñas, Martínez y Fariña.

VICH. — Martorell, Madir, Bagué, Matamala, Sabadi, Fachi, López, Ubach, Gomáriz, Garrocha y Mercadé. — **LUIS TORRES N.**

Fabra Coats, 5 - Tarrasa, 1

El Tarrasa no fue contrincante para el Fabra. No creemos que el equipo andresense estuviera mejor que en otras ocasiones, estuvo bien, a secas, y de haber presionado un poco más, posiblemente hubiera logrado un tanteo de escándalo.

Vimos a un Tarrasa apagado, siempre repeliendo ataques, y

PIBERNAT

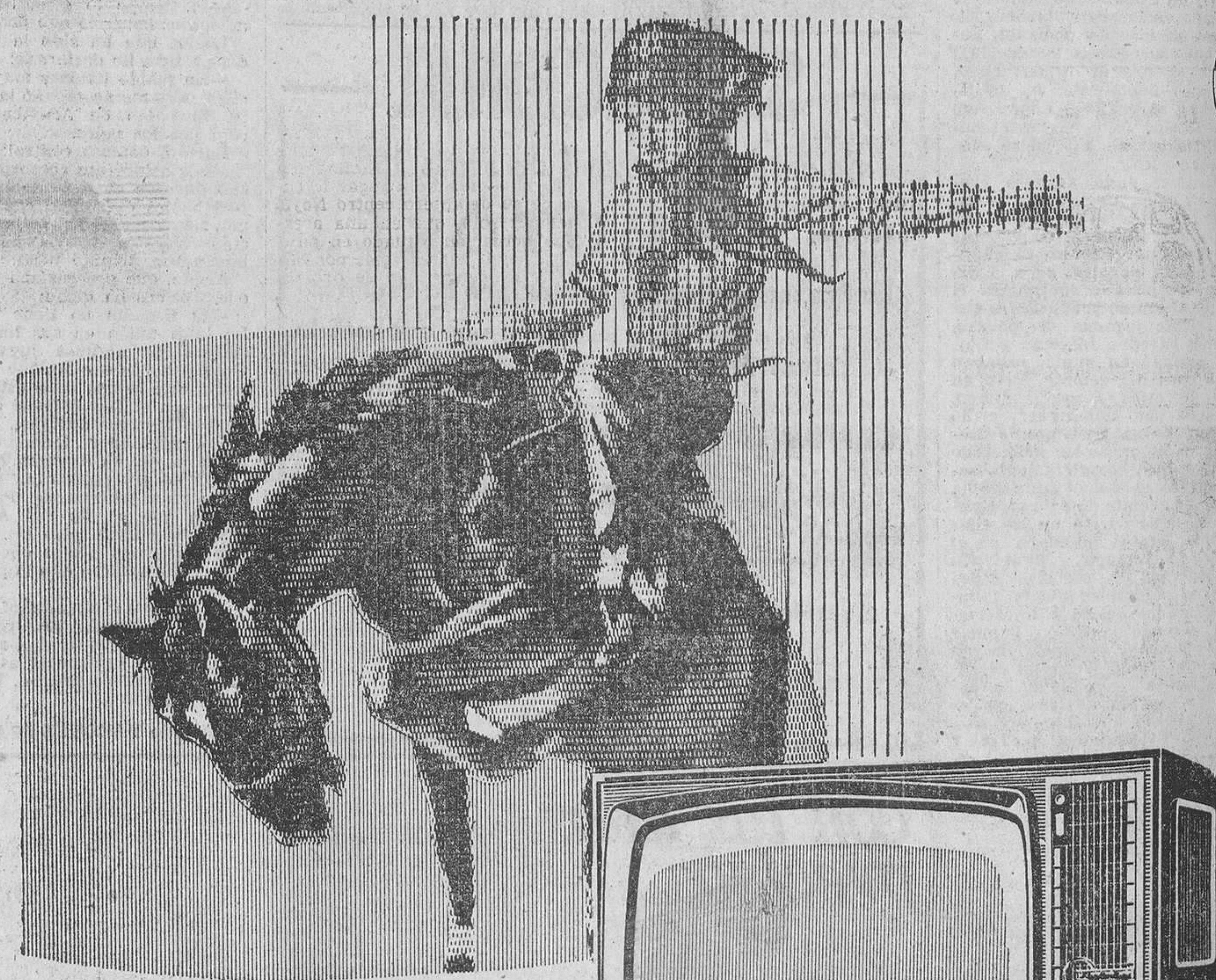
ARCAS PARA CRUJAZES



BASCULAS DE TODOS SISTEMAS

PRECIOS DE FABRICA

PARLAMENTO, 9 y 11 - BARCELONA

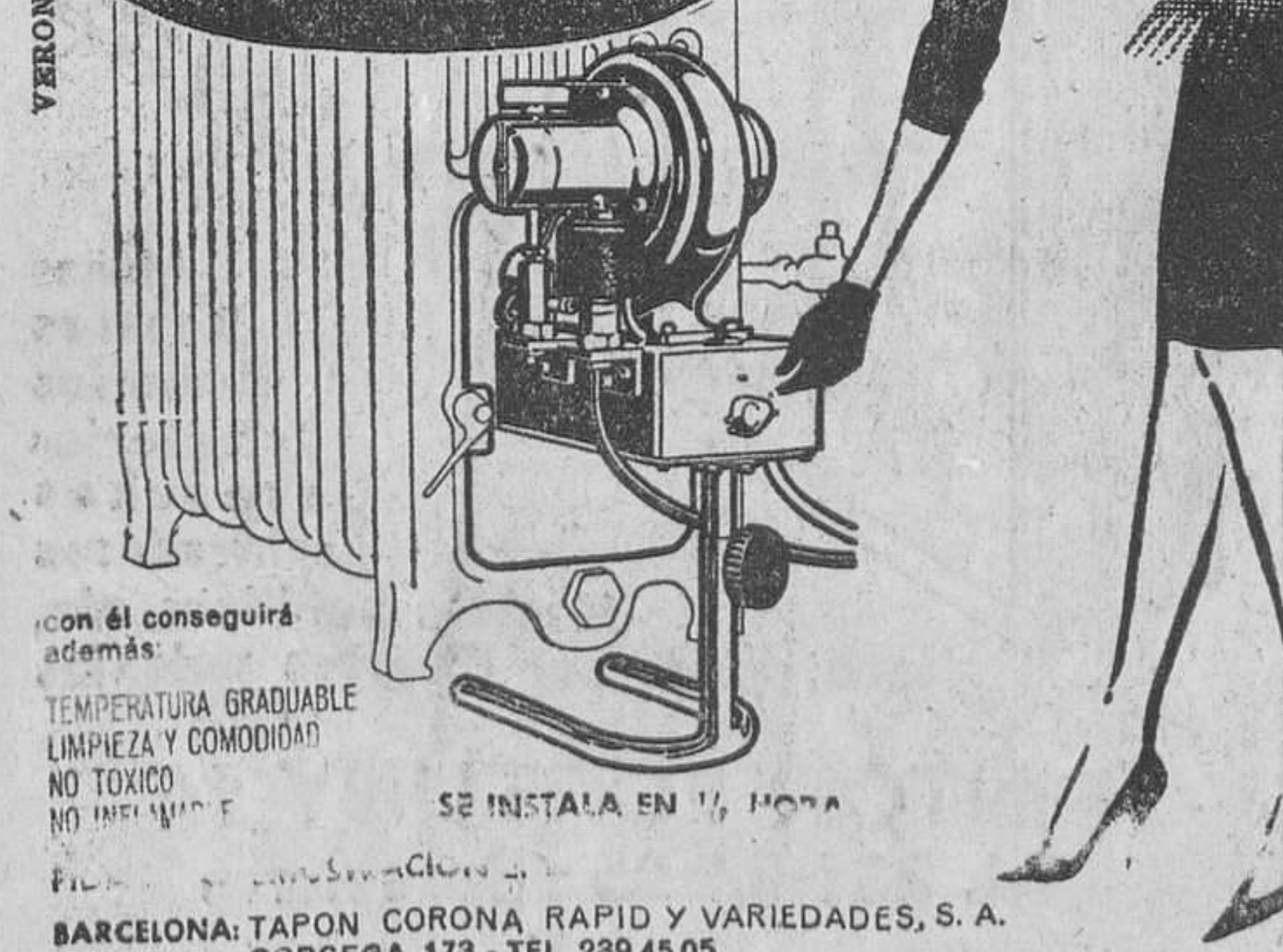


SOLO ACCIONANDO EL INTERRUPTOR puede Ud. encender o apagar SU CALEFACCION

está maravilla es posible... acoplando a la caldera de su calefacción

EL QUEMADOR AUTOMATICO o semi-automático de Gas-oil ó Petróleo

CREMOLEO único en Europa



con él conseguirá además: TEMPERATURA GRADUABLE LIMPIEZA Y COMODIDAD NO TOXICO NO INFRUSTRANTE

SE INSTALA EN 1/2 HORA

BARCELONA: TAPON CORONA RAPID Y VARIEDADES, S. A. CORCEGA, 173 - TEL. 289.45.05

MADRID: COMERCIAL CALDA, S. A. SAGASTA, 27 - TEL. 257.23.58

gran realismo

Por su perfecta reproducción y definición de imagen Pantalla de 19" o de 23" rectangular. Chasis frío que evita el envejecimiento de sus componentes. Seguridad de correcto funcionamiento ininterrumpido.

Radiodina tv

INCLUIDA MANO DE OBRA, VALVULAS Y TUBO DE IMAGEN



MOD. TV 428

cuando se decidía a contraatacar lo hacía de manera inocente. Por este camino poco va a lograr el conjunto egarense, que mostró más apatía y cansancio que voluntad al deporte que practican. Marcaron los goles, López, en la primera parte, el primero a los seis minutos, al aprovechar a los seis minutos de la primera parte, el primero a los seis minutos de la primera parte, el primero a los seis minutos de la primera parte...

GRUPO SEPTIMO

Igualada, 2 - Balaguer, 1

Igualada, 14. — El igualada saltó al campo dispuesto a hacer olvidar al público su decepcionante actuación del domingo anterior. Los magníficos y bien trenzados avances de la delantera dieron su fruto con el primer tanto marcado por Cruellas a los quince minutos. A partir de este momento el colegiado hace caso omiso de las brusquedades de los defensores del Balaguer, produciendo la lesión de Claret, que deja prácticamente con diez hombres al equipo local. El público protestó ruidosamente la pasividad del árbitro.

A los 7 minutos de la segunda parte, Claret, el lesionado, marcó el segundo gol. Anotamos las lesiones de Cruellas y de Bordons. A los 20 minutos se le anuló incomprensiblemente un gol al equipo local. A los 21 minutos el Balaguer, por medio de Arauz, consiguió su gol. Mal el colegiado señor Xisto Pérez.

IGUALADA. — Padró, Ferrer, Moliner, Gómez, Villacampa, Vives, Martínez, Claret, Cruellas, Aguilar y Bordons. BALAGUER. — Emilio, Roberto, Vall, Stop, Matamoros, Montiel, Citoler, Fede, Juanito, Arauz y Vila. — F. DOMINGO.

Lérida, 3 - Tortosa, 0

Lérida, 14. — Con ligera lluvia y bastante público, se jugó en el Campo de los Deportes este encuentro, resultado con bastante facilidad por el equipo local, que

directa, logró el quinto y último gol de la matinal. El tanto del honor tarraense lo logró Moya, a los 17 minutos de la segunda parte, de un fuerte remate desde lejos. Arbitró el señor Sarzón, y los equipos fueron: FABRA COATS. — Sans, González, Darnes, Lázaro, Charles, Moix, López, Sáez, Vila, Mercenario y Bartra. TARRASA. — Elorza, Paulino, Oliet, Mirulicua, Mores, Camacho, Velastegui, Uruchurtu, Gil, Prunes y Moya. — LUIS T. NOS.

se mostró superior al visitante, pese a la tenaz resistencia que opusieron en todo momento los de la ribera del Ebro. El primer tiempo fue bastante nivelado y solamente se marcó un gol por el Lérida a los diecisiete minutos, obra de Campos. En el segundo se acentuó la presión leridana y Campos aumentó nuevamente la ventaja a los veintinueve minutos, estableciendo cinco minutos después Adalberto el resultado definitivo. Regular el arbitraje del señor Navarro Casanovas. LERIDA. — Arbea, Nebot, Altisent, Alcobero, Campos, Ruiz, Morón, Gausi, Beltri, Adalberto y Braga. TORTOSA. — Alemany, Nager, Castellá, Martínez, Ricart, Bodi, Piñana, Moreno, Vilar, Antó y Otero. BAUTISTA

G. de Taragona, 1 - Villanueva, 0

Tarragona, 14. — Victoria mínima de los tarraconenses, que tampoco han conseguido satisfacer a sus seguidores, puesto que la defensa local se muestra insegura y la delantera poco eficaz. Ante un equipo como el Villanueva, que no ofrecía grandes dificultades, los locales se las han visto y deseado para obtener un esmirriado triunfo que ha llegado a los 4 minutos de iniciado el juego, al fusilar Serer un balón a pase de Duarte. En el segundo tiempo el Villanueva ha presionado y se ha visto más juego por parte de ambos equipos pero sin que se tradujeran en goles, en buena parte merced a la actuación del

Todos los goles se marcaron en el segundo período, siendo sus autores Jiménez y Batalla, por el Hospitalet, en los minutos 10 y 20. Por el bando local marcó Gutiérrez en los minutos 29 y 36. El colegiado señor Ortega, regular. VILAFRANCA. — Via, Epi, Vilanova, Sánchez, Rius, Geis, Gutiérrez, Borrás, Coll, Alcalde y Catasús. HOSPITALET. — Parcet, Royo, Roselló, Roma, Vaquín, Arnás, Rovira, Leo, Giménez, Mauri y Batalla. — C.

guardameta Mondragón que con Allué han sido los más destacados del Villanueva. Por el Gimnástico, Llobet I y Durán. Arbitró discretamente el señor Florenza. G. DE TARRAGONA. — Furrer, Llobet I, Climent, Llobet II, Fortuny, Gracia, Duarte, Amador, Serer, Durán II y Casanovas. VILLANUEVA. — Mondragón, Ariña, Vila, Esteve, Valentí, Valls, Allué, Paulino, Fito, Torrecilla y Arroyo. B. H.

GIMNASIO GARCIA ALSINA

TELEFONO: 21-21-60 DIPUTACION 239 - MERIZOGVINO. 44

Vilafraanca, 2 - Hospitalet, 2

Vilafraanca del Panadés, 14. Resultado injusto. Los locales merecieron el triunfo, ya que las ocasiones de gol fueron muy claras en la primera mitad, malogradas por verdadera mala suerte. En el segundo tiempo, tras adelantarse en el marcador los visitantes, igualaron los locales un 2-0 cuando nadie lo esperaba. El Vilafraanca se anticipó a su adversario en casi todas las jugadas, destacando en esta fase la labor conjunta del equipo, sobresaliendo sobre el grupo Geis, Alcalde y Rius. Por parte de los visitantes destacaron la línea de medios y el exterior Rovira. Todos los goles se marcaron en el segundo período, siendo sus autores Jiménez y Batalla, por el Hospitalet, en los minutos 10 y 20. Por el bando local marcó Gutiérrez en los minutos 29 y 36. El colegiado señor Ortega, regular. VILAFRANCA. — Via, Epi, Vilanova, Sánchez, Rius, Geis, Gutiérrez, Borrás, Coll, Alcalde y Catasús. HOSPITALET. — Parcet, Royo, Roselló, Roma, Vaquín, Arnás, Rovira, Leo, Giménez, Mauri y Batalla. — C.

Europa, 0 - Reus, 0

El Reus, que vino dispuesto a no perder, lo consiguió plenamente, a través de los noventa minutos de juego. Lástima fue que no se decidió a jugar la baza de su delantero centro Noya, siempre solo, que en una acertada actuación, situado en punta, no pudo marcar más por falta de asistencia que de oportunidades. El partido fue un continuo forcejeo entre la delantera del Europa y la defensa del Reus, que en su preocupación defensiva, se vio reforzada por los

medios e incluso en ocasiones por delanteros, que en su labor asignada se preocupó más de defender su puerta que del ataque. El acoso del Europa fue insistente por la misma facilidad ofrecida por el Reus, replegándose al menor peligro, y por lo mismo infructífero por la barrera que se opuso a su delantera. Pese a ello la acertada labor del portero del Reus neutralizó dos o tres ocasiones peligrosas gracias a sus buenos reflejos y colocación, especialmente en un tiro a la media vuelta de Tomás, en la segunda parte. Hay que destacar la buena actuación del colegiado valenciano, señor López, que actuó por instancia del Reus, pero que con su ecuanimidad y buen criterio dio la mejor labor arbitral de varias temporadas. Los equipos fueron: EUROPA. — Ramón, Pedrín, Carmelo, Herrera, Duró, Boada, Elionzo, Tomás, Armandó, Aguirre y Rincón. REUS. — Morell, Navarro, Benítez, Bultó, Celestino, Benaiges, Soto, Simón, Noya, Moreno y Llavería

minutos del primer tiempo con el jugador Bailín lesionado. El Iberia, por su parte, ha sido también víctima de la desgracia, pues dos disparos que llevaban el marchamo de gol, no han conseguido llegar al punto indicado; uno de ellos, obra de Manchón, a los 19 minutos del segundo tiempo, en que el esférico ha pasado rozando el larguero. Ha presenciado el encuentro el presidente de la Federación Catalana de Fútbol, don Antonio Juliá de Capmany. Arbitró el colegiado señor Núñez, bien. IBERIA: Font, Ferrer, Otto, Ocaña, Navarro, Schwand, Manchón, Llavería, Tesón, Cañardo y Martínez. SAN ANDRÉS: Alborch, Navarro, Durán, Alvaro, Carnicero, Méndez, Santana, Tell, Ruiz, Bailín y Bertrán. — M.

CAMPEONATO REGIONAL SEXTA JORNADA

GRUPO «A»

Palamós San Celoni 3-1
Arbucias - Bañolas 3-2
Tossa - Cassà 3-0
Lloret - Mataronesa 4-0
U. D. Vilasar - Premià 1-7
Anglès - Blanes (susp.) 0-0
C. D. Vilasar - Olot 2-0
Arenys Mar - Gerona 2-0
Mollet - Palafrugell 1-3
Día 12: Olot - Arbucias 6-1
Clasificación. — Blanes y Olot, 9 puntos; Palafrugell, 8; San Celoni, C. D. Vilasar, Premià y Palamós, 7; Cassà, Gerona, Anglès, Lloret y Arenys, 6; Mataronesa y Arbucias, 5; Bañolas y Tossa, 4; U. D. Vilasar y Mollet, 0.

GRUPO «B»
Fuliola - Manlleu 1-1
Moncada - Seo Urgel 4-0
Campdevánol - S. Cristóbal 0-1
San Cugat - Sallent 2-2
Ultra - Centellas 1-0
Torelló Rubí 2-2
Júpiter - Horta 1-3
Cardona Minas - Ripoll 4-1
Llícola - Tàrrrega 3-0
Día 12: San Cugat - Rubí 2-3
Clasificación. — Horta, 12 puntos; Rubí, 11; Ripoll y Manlleu, 9; Júpiter y Fuliola, 7; Tàrrrega, 6; Centellas, Sallent, San Cristóbal, Llícola y Cardona Minas, 5; Torelló, Moncada y Ultra, 4; Campdevánol, 3, y San Cugat, 1 punto.

GRUPO «C»
San Juan Despi - Camarlés 3-0
Borjas - Cornellá 3-0
La Cava - Sitges (susp.) 4-0
Gavá - Rapitense 4-0
Samboyano - San Sadurní 6-2
Seat Viladecans 3-1
Alcanar - Jesús María (susp.) 4-1
Amposta - Mollerusa 4-1
Tarragona - Sanfeliuense 0-3
Día 12: La Cava - Jesús María 4-0
Clasificación. — Borjas, 10 puntos; Samboyano, 9; Rapitense, Mollerusa y Sanfeliuense, 8; Amposta y Seat, 7; Sitges, San Sadurní, Viladecans y San Juan Despi, 6; Camarlés y La Cava, 5; Gavá, 4; G. Tarragona, 3; Cornellá y Alcanar, 2, y Jesús María, 0.

¡¡NEUMATICOS NUEVOS!!
Adquiéralos con COMODIDAD; por su aparcamiento interior de montaje, en AUTO-INDUSTRIA, Aribau, 171 (entre París y Londres) Barcelona

FUNDAS Y TAPIZADOS
Portaequipajes y toda clase de accesorios para SEAT 600
SEAT 600 775 Ptas.
SEAT 1.400 1.400 "
DAUPHINE 1.100 "
COLOCACION EN EL ACTO
Montfort
URGEL, 190 (Provenza-Rosellón)

El Reus, que vino dispuesto a no perder, lo consiguió plenamente, a través de los noventa minutos de juego. Lástima fue que no se decidió a jugar la baza de su delantero centro Noya, siempre solo, que en una acertada actuación, situado en punta, no pudo marcar más por falta de asistencia que de oportunidades. El partido fue un continuo forcejeo entre la delantera del Europa y la defensa del Reus, que en su preocupación defensiva, se vio reforzada por los

ENSEMBLE
ETOILE DE LA MODE
OTOÑO-INVERNO 1962

No le gusta su trabajo actual?
En poco tiempo, sin necesidad de conocimientos especiales, puede Ud. cambiar de trabajo. Puede abrirse un nuevo camino que le proporcionará un sueldo mayor, un trabajo agradable, las mejores colocaciones y empleos.
Le ofrecemos una solución rápida, fácil y segura. Elija la rama que más le guste. Conviértase en un especialista, en un TECNICO DIPLOMADO en cualquiera de estos ramos, estudiando en su propia casa una sola hora diaria, las fáciles y agradables lecciones ilustradas con innumerables dibujos y fotografías, del CURSO POR CORRESPONDENCIA que más le guste y le interese.
Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL
* Mecánico de Automóviles 50 Pts. al mes
* Mecánico Diesel 50 Pts. al mes
* Técnico en Motores 60 Pts. al mes
* Electricidad del Automóvil 50 Pts. al mes
Cursos de ELECTRICIDAD
* Instalador Electricista 50 Pts. al mes
* Montador Electricista 50 Pts. al mes
* Técnico Electricista 60 Pts. al mes
* Maestro Electricista 50 Pts. al mes
Cursos de DIBUJO
* Delineante general 50 Pts. al mes
* Dibujo Artístico 50 Pts. al mes
* Dibujo Publicitario 70 Pts. al mes
* Dibujo Comercial 70 Pts. al mes
* Dibujo Humorístico 70 Pts. al mes
* Dibujo Figurines 70 Pts. al mes
* Técnico Rotulista 50 Pts. al mes
* Pintor Rotulista 50 Pts. al mes
* Dibujante de Muebles 60 Pts. al mes
Solicite folleto gratuito y sin compromiso!
UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!
Me interesa folleto de los Cursos:
DON
DOMICILIO
POBLACION
PROVINCIA
CEAC ARAGON, 472 - Dpto. 5-Y BARCELONA - 13
CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO * AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N. 54

Elija su conjunto favorito ante nuestra gran exhibición
AMERICANA "SPORT" en Tweed 925 pts.
PANTALON en Poliéster 675 pts.
CAMISA "CORTY" en Tervilor 460 pts.
CORBATA Y PAÑUELO haciendo juego 130 pts.
VIVA VD. LA MODA VISITANDO
El Corte Inglés
EN PLENA PLAZA DE CATALUÑA
TELEFS. 231 06 00 al 09

MOTORISMO

El italiano S. Grazetti, vencedor absoluto del XI Gran Premio Internacional del Pilar

En 125 c. c. ganaron Torras y John Grace, ambos con "Bultaco", y en velomotores, Bilbao con "Derbi"

Zaragoza, 14. — Organizado por el Moto Club de Aragón, se ha celebrado hoy el XI Gran Premio Internacional de Motorismo denominado «Nuestra Señora del Pilar». Se desarrolló en el parque de Primo de Rivera y asistió numeroso público a pesar de la insistente lluvia que durante toda la mañana estuvo cayendo.

En primer lugar se corrió la prueba de velomotores de 75 c.c. sobre un recorrido de 20 vueltas, con un total de 31'200 kilómetros.

Venció el español Bilbao, sobre «Derbi», con 24 m. 9 s. 10 milésimas; 2. Asensio, sobre «Derbi», 24-24-43; 3. Gracia, sobre «Ducson», con 24-27-61.

El promedio empleado por el vencedor fue de 77'510 kilómetros por hora.

Prueba de 125 cc. «sport»

A continuación se disputó la prueba «sport» nacional de 125 c.c., que comprendía 20 vueltas, con un total de 31'200 kilómetros.

Venció el inglés John Grace, sobre «Bultaco», con 23-49-66; 2. F. González, hijo, sobre «Bultaco», 24-10-46; 3. Manuel Esteban, sobre «Lube», 24-12-57, y 4. Topo, de España, con «Ducati», 24-41-89.

La vuelta más rápida la dio John Grace en 1-28-31, con una velocidad de 186'60 kilómetros.

GRAN TOMBOLA

DE LA CAMPAÑA BENEFICA DE RADIO NACIONAL

Constuida y cedida gentilmente por ROCALLA, instalada en la Plaza de Cataluña

SORTEO ESPECIAL DEL DIA

Boletos control Serie 1

Número premiado:

20.989

Contenido del ARMARIO SORPRESA: Un televisor KOLSTER, de 17 pulgadas. Una batería de cocina SUPER CHIC. Un tocadiscos KOLSTER, modelo «Gaden Party». Un aparato de radio ANGLO, modelo 179-J. Una maleta y un neceser TAURO aerofibra

El premio se entregará en la misma Tómbola, después del sorteo de esta tarde.

Extenso surtido de los más elegantes conjuntos de americana y pantalón



Conbys

DISTRIBUIDORES DIRECTOS

ALMACENES **Rondas**

RONDA SAN ANTONIO, 49-51

ESTABLECIMIENTO **Gladys**

CRUZ CUBIERTA, 36-38

PASEO MARAGALL, 158

MAYOR DE GRAJA, 71

Vista bien con **CONBYS...**

CONBYS, viste bien...

CICLISMO

Jorge Mariné venció en el X Trofeo Mosén Borrás

Una treintena de corredores amateurs se dieron cita para disputar esta prueba ya tradicional en nuestro ciclismo y que por décima vez se celebra en honor de uno de los máximos paladines de nuestro ciclismo, en el que su figura es archipopular: Mosén Borrás. De ellos, se alzó con el triunfo este corredor que tan magnífica temporada está llevando, Jorge Mariné, del equipo Ferrys, el cual se adjudicó una brillante victoria.

Los corredores, que debían cubrir un difícil recorrido, con salida del local social, neutralizados hasta San Andrés, Mollet, Granollers, Las Franquesas, La Garriga, Figaró, Aguafreda, Centellas, San Quirico, San Feliu, Caldas, Palau, La Llagosta, Masrampinyo, Moncada, San Andrés, con llegada al Arco del Triunfo, de nuestra ciudad, en cuya tribuna asistieron cuantas autoridades rigen los destinos del ciclismo en nuestra región, encabezadas por el teniente de alcalde ponente de Deportes, doctor Alberto Assalit, y don José María Sentis, de la nacional.

La carrera ha sido toda ella muy disputada. Desde sus inicios los corredores plantearon ya la batalla, iniciándose una serie de escapadas, de las cuales algunas fructificaron, pero otras no, para terminar por llegar a la meta, en donde se proclamó vencedor el corredor del G. D. Ferrys, Jorge Mariné.

La organización de la carrera estuvo a cargo del C. C. Sprint, el cual se lució en la prueba, de la que cuidó hasta sus más pequeños detalles.

Clasificación

1, Jorge Mariné (Ferrys), 2-56-25; 2, L. Arbó (Nicky's), 2-58-16; 3, De la Paz, 2-59-18; 4, Bataña, id.; 5, Florencia, id.; 6, Metante, id., hasta 17 clasificados.

BALONCESTO

Campeonato de Cataluña

GRUPO «A»

Mataró - Samaranch (suspend.)
La Salle - Malgrat 53-48
San Fernando - Badalona 48-70
Clasificación: Malgrat y Juventud Badalona, 11 puntos; Pineda y Mataró, 9; La Salle Josepets, 8; Ped. San Fernando, 7, y Samaranch, 5.

Nota: Juventud, La Salle y Ped. San Fernando, con un partido menos, y Pineda, Mataró y Samaranch, con dos partidos menos.

GRUPO «B»

Gracia - Hospitalet 41-26
Canet de Mar - Mollet 73-43
Picadero - Barcelona (suspend.)
San Fernando - Prat (suspend.)
Clasificación: Mollet, 12 puntos; C. C. Gracia, 11; Picadero, 10; Barcelona, Canet de Mar y C. B. Hospitalet, 9; C. B. S. Fernando Hospitalet, 8, y Prat, 7.

Nota: San Fernando y Prat, con un partido menos; Picadero y Barcelona, con dos partidos menos.

GRUPO «C»

San José - Sanfeliuense 65-21
Badalona - S. Espona 55-64

Montgat - Arenys 81-38
Clasificación: San José, 11 puntos. Sémolas Espona, 10; Montgat y Arenys, 9; Suria, 7, y C. C. Badalona, 5.

Nota: Montgat, Suria, Sanfeliuense y C. C. Badalona, con un partido menos.

GRUPO «D»

Layetano - Manresa 45-40
Aismalibar - Granollers 93-26
Seat - Mataró 71-94
La Salle - Sabadell (suspend.)
Clasificación: Aismalibar, 14 puntos; Layetano, 13; Seat, 10; La Salle Manresa, C. B. Manresa y Granollers, 9; C. N. Sabadell y A. D. C. Mataró, 8.

Nota: La Salle Manresa y C. N. Sabadell, con un partido menos.



CADA SEMANA un artículo para su coche A PRECIO ESPECIAL

ACCESORIOS MORELL Urgel, 85-87 - Tel. 253 56 21

(Diputación-Consejo Ciento)

Radio para su Seat 1400-C con sintonía electrónica



AUTORRADIO MARCONI
Grandes facilidades de pago
Ningún coche sin radio
con el económico RA-95/E 1.995 ptas.
con el RA-106 a transistores 3.995 ptas.



LA CASA DEL AUTO-RADIO
AVD. INFANTA CARLOTA, 116
TEL. 2301759 - BARCELONA

AUTOVOX MARCONI

No tendrá que buscar las emisoras
Un mando automático sintoniza por usted.

El catalán Valentín Poch, campeón europeo de patinaje de gran fondo

Pamplona, 14. — Se ha celebrado la segunda y última etapa del primer Campeonato europeo de gran fondo en carretera sobre patines, en el que han participado corredores de Bélgica, Italia, Francia y España. La etapa Estella - Pamplona ha sido durísima y los corredores han cubierto únicamente 40 kilómetros, pues los tres kilómetros del puerto del Perdón han sido cubiertos en un autobús, reanudándose la marcha en Astrain. No ha cesado de llover y los corredores han llegado a la meta con una hora de retraso sobre el horario previsto.

El triunfo nacional ha sido brillantísimo y en la clasificación general figura en primer lugar Valentín Poch, catalán, seguido de Paniagua, también del equipo nacional español, y de Ysu María Araguren, de la Federación Navarra de patinaje.


El catalán Poch ha sido declarado campeón de Europa, recibiendo el «maillot» y un ramo de flores a la llegada a la meta. Paniagua ha sido declarado subcampeón de España. — Alfili.

NAUTICA

El domingo por la mañana, en aguas de la rada del puerto, tuvo lugar la tercera y última manga del Trofeo Otoño en la especialidad de embarcaciones de 6 metros.

Se clasificó vencedor «Tritonazo», de don Eusebio Bertrán, y en segundo y último lugar llegó «Chindora», de los hermanos Pradera.


Las mangas correspondientes a las finales del Trofeo Otoño de cruceros, así como la del Trofeo Nautilus, en la categoría Vaurien, hubieron de suspenderse dadas las difíciles condiciones del mar. — M.



I Feria Técnica Nacional de Maquinaria Textil

del 3 al 11 de Noviembre 1962

BARCELONA



DE ESTO SE HABLA EN MADRID

CON EL TORINO. — DE UN MOMENTO A OTRO SE ESPERA UNA DECISION QUE INMUNICE A LOS JUGADORES ESPAÑOLES DE LA "CODICIA" ITALIANA. — LA PROPUESTA DE UNA ASAMBLEA GENERAL DE CLUBS PRESIDIDA POR LA DELEGACION NACIONAL, HA SIDO ACOGIDA CON FAVORABLE SIMPATIA. SEMINARIO, EVARISTO Y REIJA, EN PLAN "MOVIBLE". — YA CIRCULAN NOMBRES PARA LA SELECCION NACIONAL FRENTE A RUMANIA. — NO ES TAN CARO COMO SE HA DICHO EL FICHAJE DE PEPILLO

Madrid. (De nuestro corresponsal Fernando ORS). — De Turin regresó el letrado don Francisco Villena que acudió, como representante del Madrid, a aquella población italiana para resolver la situación del Torino con el club de Chamartin. El litigio —ingresar en la tesorería de los cinco millones de pesetas que en letra aceptada garantizaron el traspaso de Del Sol, a lo que se echó marcha atrás el señor Filippone— queda ahora completamente resuelto, emancipándose de esa manera de la intervención judicial. Las cláusulas de la inteligencia son las siguientes: el Torino ha entregado en moneda contante dos millones y medio de pesetas. El club se compromete a jugar dos partidos con el Madrid en nuestra capital o uno aquí y otro en Turin, o los dos en Italia, a conveniencia precisamente del Madrid. En el que se celebre en el Estadio Bernabeu se prevé que si la taquilla no arroja un ingreso de un millón de pesetas, el Torino compensará el saldo hasta la citada cantidad. De lo que sobrepase al millón, beneficios al 50 por ciento. En el encuentro en Torino se le garantiza también otro millón de pesetas neto; si el taquillaje produce superiores beneficios, también equitativo reparto. En resumen: que la operación con el club italiano se pudo lidiar con ovación y concesión de apéndice.

po, no tendrían intervención los extranjeros o nacionalizados a los que la FIFA no autoriza que se alineen en las competiciones internacionales como no sea en el equipo o selección de su propio país. Para neutralizar este imperativo mandato se pretende «congelar» durante algún tiempo, al aproximarnos al «Mundial», la actividad de los extranjeros en nuestros conjuntos y facilitar obligados puestos a los indígenas. Esto, en la forma propuesta, crearía un grave problema a los clubs; pero seguramente se hallará la fórmula mejor o más adaptable a las mutuas conveniencias. Pero en cambio no existe nada que impida que los profesionales españoles puedan ser traspasados. La amenaza que se cierne sobre los mismos tiene más gravedad de la que se supone, pues se sabe positivamente que varios clubs italianos han puesto cerco a algunos de nuestros más positivos y esperanzadores valores. Intentar retenerlos a la fuerza no es buena medida. La solución tiene que depender de un orden superior y prohibitiva que siegue por completo tales perspectivas. Y esto es lo que se anuncia que no tardará en tener estado oficial.

LA ASAMBLEA GENERAL DE CLUBS, BIEN ACOGIDA

TAMBIEN se informa que ha sido acogida con declarada simpatía la propuesta del presidente valencianista para que presidida por la Delegación Nacional se celebre una asamblea de los clubs de fútbol, para que en la misma se expongan los problemas que, según el señor de Miguel, son el círculo de hierro que amenaza con destruirlos. En esa asamblea se discutirían y propondrían aquellas fórmulas que fueran viables para conjurar la denunciada crisis económica del fútbol. Se abordarían en la misma las cuestiones de impuestos —cada peseta ingresada en taquilla se convierte en 39 céntimos—, televisión, Apuestas Mutuas, jugadores, etc. Por lo menos las autoridades conocerán de manera directa la auténtica situación de las entidades, lo que permitiría ir de cara a una legislación atemperada a las circunstancias actuales.

SEMINARIO, REIJA Y EVARISTO, EN LA OLA DE LOS TRASPASOS

EN estos momentos se trata en Italia de la transferencia de Seminario al Juventus o a la Fiorentina. La negociación la lleva también don Luis Guisjarro, «manager» en el traspaso de Peiró al Torino. Con las mayores reservas debe acogerse el de Reija al Madrid, pero en la temporada próxima; y la cesión —¿circunstancial?— de Evaristo al Zaragoza. No hemos creído que esto último pueda confirmarse. Si atendemos la noticia es con simple carácter de curiosidad.

LOS FAVORITOS DE VILLALONGA

EL seleccionador nacional enfocará esta misma semana los preparativos para el entrenamiento de la Selección nacional, lo que tiene ya plazo urgente habida cuenta de que el encuentro con Rumania para la Copa de Naciones está, como el que dice, a la vuelta de la esquina. Los nombres que se suponen en la agenda del señor Villalonga para ser convocados son estos: Vicente, San Román, Carmelo, Rivilla, Rodri, Echevarría, Mingorance, Calleja, Paquito, Pachín, Gento, Amancio, Veloso, Marcellino, Adelardo, Guillot y Collar. En los comprendidos en esta relación se afirma que están los once «imprescindibles».

EL traspaso de Pepillo ha representado para el Mallorca

el desembolso de millón y medio de pesetas, que es lo que le ha costado conseguir esa libertad. El jugador, contratado por tres años, ha cobrado setecientos mil pesetas adelantadas por el fichaje del primer año, cantidad en la que ha estipulado sus servicios en cada una de las tres temporadas escrituradas.

HOCKEY HIERBA

Cataluña «A», vencedora del Torneo de Selecciones Regionales

Batió a Castilla en la final por 6-0

Ayer por la mañana, en el campo del Cincuentenario, en Montjuich, se celebraron los encuentros finales correspondientes al torneo entre selecciones regionales, y en la que, los equipos que formaban en los dos grupos, tenían que enfrentarse entre sí, para clasificarse en el puesto correspondiente.

En el partido final de la mañana, los conjuntos de Castilla y Cataluña «A», se enfrentaron para la disputa del primero y segundo lugar y el conjunto catalán se alzó con la victoria

por el abultado tanteo de seis a cero. El conjunto catalán, con mucha más experiencia, mejor coordinado y con más facilidad en el remate a puerta, y otro tanto para ligar bellas jugadas de conjunto, se adjudicó la victoria limpiamente pues, el conjunto de Castilla, no fue enemigo para él.

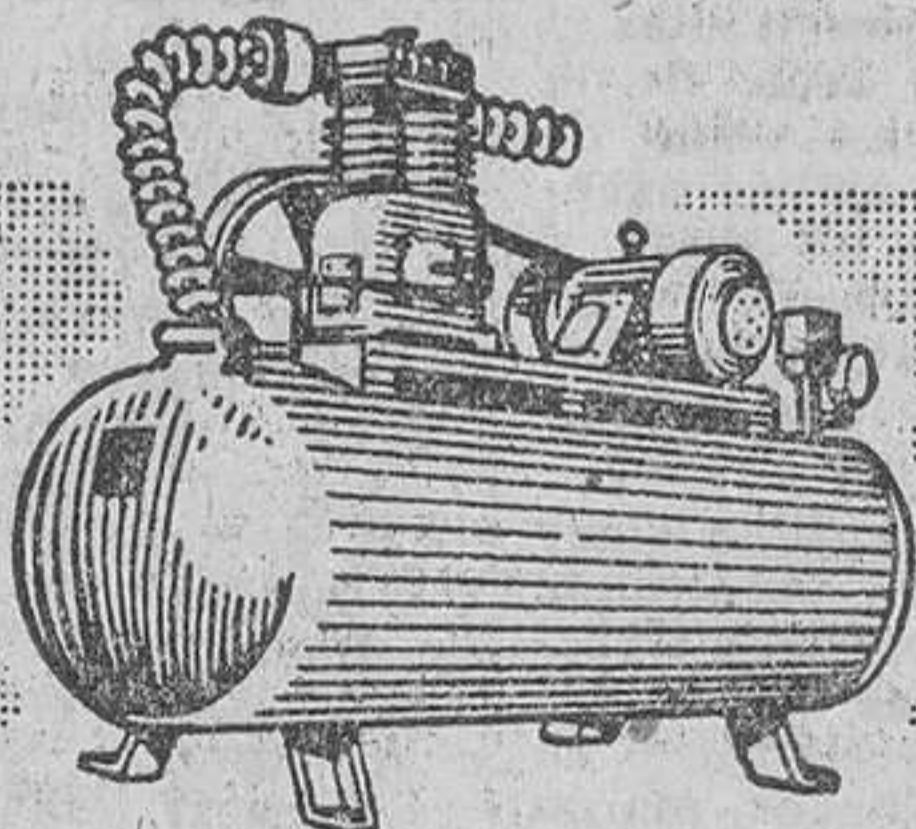
Con anterioridad, se celebró el encuentro Guipúzcoa - Cataluña «B». La victoria favoreció a los guipuzcoanos, por el resultado de 1-0. Victoria mínima pero que les valió el conseguir una brillante tercera posición, mientras el conjunto catalán pasaba a la cuarta.

Y en el partido preliminar, disputado entre Cantabria y Alicante, acabó con un empate a cero, quedando establecida la clasificación final, como sigue: 1, Cataluña «A»; 2, Castilla; 3, Guipúzcoa; 4, Cataluña «B»; 5, Cantabria; 6, Alicante.

Finalizados los partidos, se procedió a la entrega de trofeos a los primeros clasificados, y de medallas recordatorias del torneo a los jugadores y árbitros del mismo. Estos actos estuvieron presididos por el señor Sáinz de los Terreros, presidente de la Federación Nacional; don Pablo Negre, presidente del Comité Pre Olímpico, y don José Mallfré, presidente de la Federación Catalana.

Presenciaron los encuentros el seleccionador nacional, señor Francino y el preparador de la selección hispana, señor Willig, los cuales, una vez comprobado el rendimiento de los jugadores en este torneo, procederán a formar una preselección, a la que prepararán intensamente con vistas a la Olimpiada de Tokio.

COMPRESORES DE AIRE desde 1/4 a 80 HP. PARA TODAS LAS INDUSTRIAS



Fabricantes: C. A. A. S. A.
Consejo de Ciento, 409
BARCELONA-9 Tel. 25 47 67

MEDIDAS QUE EVITEN EL RIESGO DE LA CAPTACION DE DETERMINADOS Y NECESARIOS JUGADORES
EXISTEN motivos bastante fundados para admitir que no disposición de producirse una disposición de las autoridades deportivas que se interponga en el riesgo de que se ausenten de España los jugadores españoles de más competencia y prestigio. Ya saben que no hace mucho se promulgó la orden que tiende a facilitar huecos en los cuadros nacionales en los que, durante cierto tiempo,

NUEVA LINEA
esculpido a navaja, practicada en París. Especialista JUAN ALCAZAR
PELUQUERIA CARLOS Lauria, 36 - Tel. 221-98-26

novios

UNA OFERTA SENSACIONAL



PODRAN AMUEBLAR SU HOGAR
SIN PROBLEMAS ECONOMICOS
GRACIAS A NUESTRO REVOLUCIONARIO SISTEMA DE VENTAS:

AHORRO Y CREDITO

VISITENOS
CONSULTENOS
ESCRIBANOS

muebles
Jam
CALABRIA, 108 - CONSEJO DE CIENTO, 207 - ROSELLON, 418

obsequiamos a todos los que nos remitan el adjunto CUPON

NOMBRE _____ N _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____

Ruego me remitan información sobre los ventajas de su Sección AHORRO Y CREDITO, agradeciéndole de antemano el obsequio que me anuncian.

CALABRIA, 108 - Barcelona (15)

CONTABLES

CAPACITACION PROFESIONAL ACELERADA
Por correspondencia
CURSO DE CONTABILIDAD GENERAL Y TENEDURIA DE LIBROS

por el sistema más fácil, más rápido, más moderno, con el más completo material de prácticas
CURSO DE CONTABILIDAD DE SOCIEDADES
Curso único en su especialidad, en el que se estudia, con toda amplitud, la aplicación de las disposiciones legales, enlazado el Derecho de Sociedades con la Contabilidad aplicada
CURSO CONTABILIDAD INDUSTRIAL Y CALCULO DE COSTOS
Curso especial para conocer las necesidades reales de cada Empresa y que debe dominar todo Director, Gerente, Jefe o Contable cualificado

SOLICITE amplia información al
INSTITUTO TECNICO PRACTICO de ENSEÑANZA por Correspondencia - INTEPRA
BARCELONA - Apartado 1281-Y17

... POR CORRESPONDENCIA ...

LLEGAR A SER UN EXPERTO EN...



COMERCIO

- CONTABILIDAD
- ADMINISTRACION • CALCULO
- TRIBUTACION, ETC.

ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio

- Otros cursos:
- | | |
|--------------|--------------------|
| INGLES | AGENTE SEGUROS |
| FRANCES | REDACCION |
| ALEMAN | SECRETARIADO |
| RUSO | CULTURA GENERAL |
| LATIN | ORTOGRAFIA |
| VASCUENCE | DIBUJO ARTISTICO |
| ESPERANTO | RADIOMONTADOR |
| SOLFEO | TELEVISION |
| ARMONIA | ELECTRONICA |
| ACORDEON | BACHILLERATO |
| GUIARRA | MAÎTRE D'HÔTEL |
| MECANOGRAFIA | JUDO JIU JITSU |
| TAQUIGRAFIA | CULTURA FISICA |
| CORRESPONSAL | CORTE Y CONFECCION |

Los cursos CCC no son como los demás... ¡son mucho mejores!

LOS CURSOS CCC CON DISCOS SE HALLAN TAMBIEN EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

OBSEQUIAMOS

a los alumnos que se inscriban antes del 31 de diciembre con un album SONORIZADO de la nueva y ya famosa colección "España ¡qué bonita es!" (por el sonido y la imagen)

25 AÑOS DE EXPERIENCIA
CCC
300.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

RELLENE, CORTE Y ENVIE ESTE CUPON

le remitiremos información gratis sobre el curso o cursos

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
Gariboy, 13 - Dpto. 9-20 - SAN SEBASTIAN

ATLETISMO

Los mejores atletas de Venezuela, Argentina, Chile y España, en el Estadio Municipal de Montjuich

A beneficio de los damnificados por los temporales

Los próximos días 20 y 21 (sábado y domingo, respectivamente) tendrá lugar, en el Estadio Municipal de Montjuich, un magno festival atlético internacional, en el que intervendrán las tres naciones primeras clasificadas en el reciente Torneo Internacional disputado en Madrid, los II Juegos Iberoamericanos, eso es, Venezuela, Argentina y España, así como también la selección chilena, que cuenta con buenos especialistas, especialmente en la categoría femenina.

Este gran festival atlético, que a beneficio de los damnificados de las recientes inundaciones va a celebrarse en Barcelona, ha podido realizarse gracias a la decidida intervención e interés de-

mostrado por el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Eloia Olaso, y del delegado en Cataluña de la misma, señor Samaranch, los cuales intercedieron de manera directa con los delegados de los países sudamericanos para que accedieran a actuar en Barcelona, aplazando por ello sus compromisos contraídos con otras naciones.

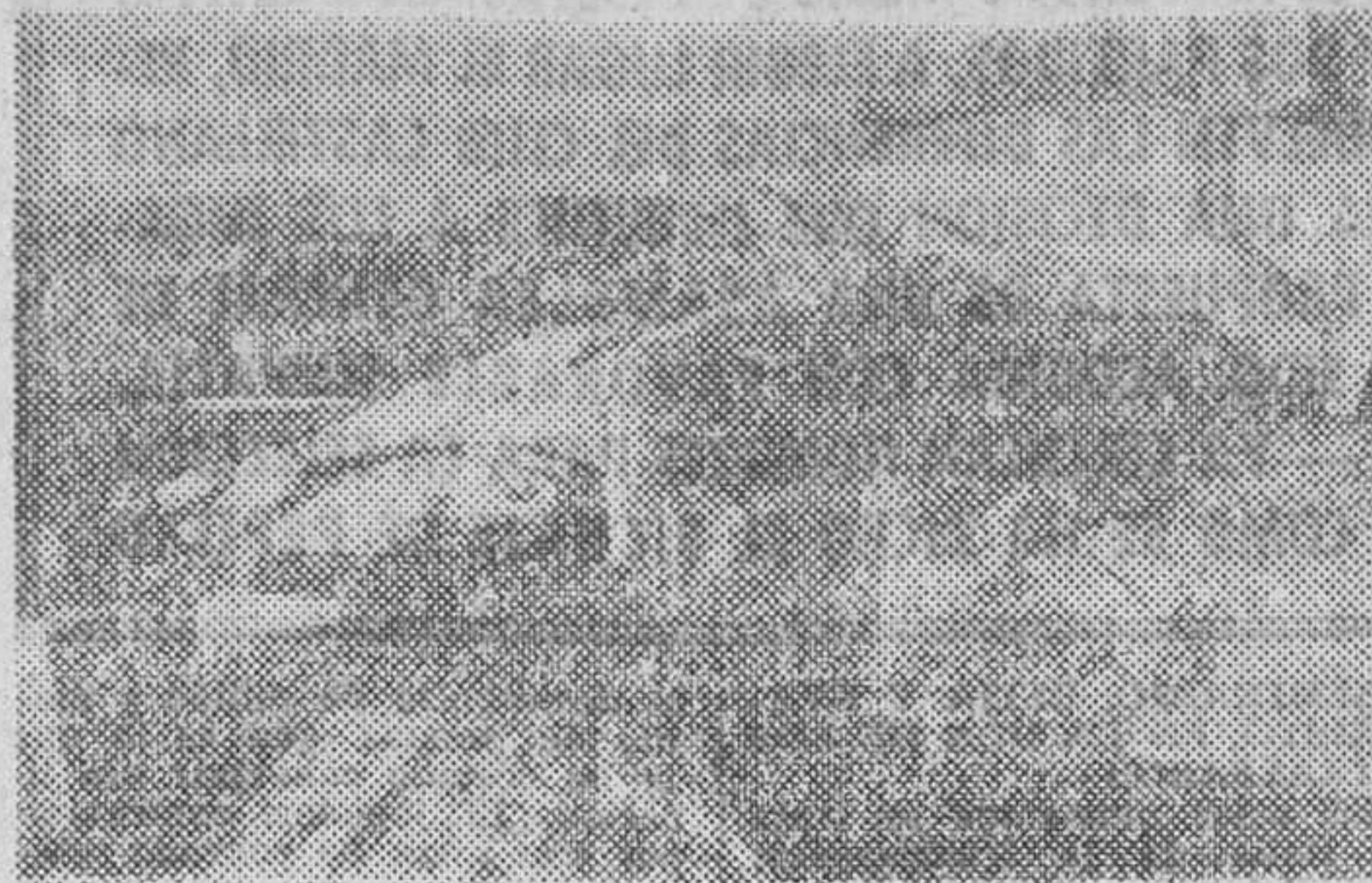
Hombres y mujeres, atletas de calidad, participarán en estas dos jornadas de buen atletismo, y nuestras féminas, que no pudieron defender el pabellón nacional en los II Juegos Iberoamericanos, tendrán ocasión de competir con atletas de categoría internacional, en un conglomerado de pruebas a cual más interesante y emocionante.

En la categoría femenina, Farina, de Argentina, en salto de longitud, será buena competidora de nuestras representantes y lo mismo podemos decir de la lanzadora Pfuller, así como de la chilena Abrens, ambas excelentes especialistas en disco y jabalina, respectivamente, y en velocidad pura, Margarita Formeiro, puede lograr una magnífica marca en el hectómetro.

Hombres de indiscutible clase estarán presentes en Montjuich, entre otros, destaquemos a Dyrzka, el argentino, que en los 400 metros vallas y precisamente en la final de los II Juegos, marcó 50" 9; el venezolano Romero, que también en velocidad pura demostró en esta ocasión su valía, con marcas de 10" 6 y 21" 1, en los 100 y 200 metros lisos, respectivamente; Suárez, gran vencedor de los 5 y 10 mil metros con tiempos de 14' 31" 6 y 30' 14" 6, marcas elocuentes, que por sí solas dicen la clase y valía de nuestros visitantes, los cuales serán enfrentados con los mejores atletas españoles en sus especialidades, dando ocasión, a unos, a poder ratificar su buen momento actual, y a otros, rectificar errores cometidos últimamente, de los cuales España salió perjudicada sensiblemente, al no haber podido alcanzar los lugares que por su clase y merecidamente se esperaba de ellos alcanzasen en los II Juegos Iberoamericanos.

Los Esteban, De Andrés, Areta, este último doble triunfador en Madrid, Haro, Aguilar, Molins, Gabeiras, Asensio, Alonso, Barris, Consegal, y otros tantos españoles, también estarán presentes en Montjuich al lado de los ases extranjeros en el festival que, a beneficio de los damnificados de Barcelona, montará la Federación barcelonesa de Atletismo, para los días 20 y 21 por la tarde, en Montjuich.

DAÑOS CAUSADOS POR LA INUNDACION EN EL C. N. BAÑOLAS



A consecuencia de la crecida del nivel del lago de Bañolas, por las torrenciales lluvias del viernes, quedaron inundadas las instalaciones del Club Natación de aquella población, quedando destruidas sus embarcaciones, como puede apreciarse en la fotografía (Foto Cifra)

BILLAR

Los campeonatos mundiales al cuadro 71/2

Oberhausen, 14. — Resultados de la octava ronda de los Campeonatos mundiales de billar al cuadro 71/2:

Scholte (Holanda), 300 puntos en 6 entradas, media de 50, serie mayor 164, derrota a Eiter (Alemania), 80-6-13-33-63. Gálvez (España), 300-12-25-133, derrota a Díaz (Chile), 251-12-20-91-77.

Boulanger (Bélgica), 300-7-42-85-123, derrota a Rudolph (Alemania), 181-7-25-85-63.

Vervest (Bélgica), 300-14-21-42-75, derrota a Grivaud (Francia), 260-14-18-57-61.

La clasificación, después de la octava ronda, es la siguiente:

1. Boulanger; 2. Vervest; 3. Scholte; 4. Grivaud; 5. Girves; 6. Rudolph; 7. Gálvez; 8. Eiter; 9. Díaz. — Afili.

HOCKEY PATINES

Campeonato de Cataluña PRIMERA DIVISION

Español Vich 6-0
Barcelona - Igualada 3-0
Calafell - Noya 2-4
Villanueva - Seat 6-0

Clasificación. — Español 8 puntos; Voltregá, 7; Arrahona y Noya, 6; Coma Cros, Barcelona y Villanueva, 5; Calafell y Tarrasa, 4; Sardañola, Igualada, Seat y Vendrell, 3; Vich y Mercantil, 2, y Barcino, 0.

Solamente se han jugado cuatro encuentros hoy, correspondientes a la división de honor, pues el resto de los equipos, como tienen jugadores que se han desplazado para jugar el Campeonato de Europa que debe celebrarse en Madrid, han quedado aplazados para nuevas fechas.

PRECIOS PROPAGANDA

en Supermercado del Mueble Metálico de ATA

SILLAS desde 299.-	TABLAS PLANCHAR desde 299.-	ESCALERAS desde 399.-	MESAS TV 80x40 desde 399.-	MESAS 80x60 desde 499.-
--------------------	-----------------------------	-----------------------	----------------------------	-------------------------

ATA SEPULVEDA-VILLARROEL - T. 2236230-2439961

RUGBY

Campeonato de Cataluña

Segunda jornada

Juventud - Maquinista	3-3
Samboyana - P. Nuevo	11-0
C. F. Barcelona - BUC	6-3
Picadero - Universitario	3-11

Puntuación. — Samboyana y C. F. Barcelona, 4 puntos; Pueblo Nuevo, C. N. Barcelona y Universitario, 2; Maquinista y Juventud, 1, y Picadero y BUC, 0 puntos.

Exceptuando el empate de la Maquinista con el Juventud, los demás resultados registrados en la segunda jornada del Campeonato regional pueden considerarse como normales.



AFORTUNADO DEBUT

Por el Club 600 se organizó el I Rally Fémima, exclusivamente para el sexo débil, y en su primera prueba de competición se proclamaron vencedoras Delfina Bayer y M.ª Teresa Casanovas. Después de su afortunado principio deportivo, ambas nos dan sus impresiones.

—¿Hace mucho tiempo que tienen sus carnets de conducir?

—Cuatro años, dice Delfina Bayer. Y yo tres, añade su prima M.ª Teresa.

—¿Cómo se les ocurrió la idea de participar en la prueba?

—Lo leímos en un periódico, y «dicho y hecho»; además, tenemos un tío que corre, y nos dejó los relojes.

—¿Quién condujo el coche?

—Delfina —dice M.ª Teresa—; es suyo y lo tiene más por la mano.

—¿Qué les pareció lo más difícil?

—El tramo de regularidad, opina M.ª Teresa.

—¿Muy cansado el rally?

—No —contesta Delfina—; si hubiera sido un poco más largo quizá sí, pero no tuvo excesiva duración.

—¿Les seducen más las pruebas tipo velocidad o éstas?

—Las de regularidad, pues las veloces me dan un poco más de miedo —contesta Delfina, que es la que llevó el volante.

—¿Qué opinión les merece el criterio de algunos hombres que no miran con buenos ojos el que una mujer se sienta frente al volante?

—Creo que estamos tan capacitadas como ellos —dicen a coro—. La verdad es que nos tienen un poco de manía —añade Delfina.

—¿Por qué formaron equipo juntas?

—Porque como es necesaria la compenetración, y nos entendemos bastante bien...

—¿Han participado en otras pruebas deportivas?

—Sólo en una competición de gimkanas, en la que nos hemos clasificado para la final, a disputar próximamente, pero también es nuestro debut.

—Pues que sea tan victorioso como el I Rally Fémima.

—Lo vemos un poco difícil, pues en esa clase de pruebas cuenta mucho el factor suerte, pero por nosotras no quedará.

—De eso estamos seguros, pues ambas son un bello y joven exponente —23 y 22 años, respectivamente— de lo que debe ser la mujer deportista y animosa.



Delfina Bayer y M.ª Teresa Casanovas, brillantes vencedoras del I Rally Fémima, recientemente disputado

(Especial para HOJA DEL LUNES, por M. P. BERMEJO)

EL ANUNCIO EN LA PRENSA SE VE, LEE, RECUERDA Y COMENTA, AUN SIN QUERER. ¡POR ALGO ES EL MAS UTILIZADO!

HAGASE ESTAS SIETE PREGUNTAS:

- ¿Soy un hombre dinámico?
- ¿Tengo don de gentes?
- ¿Mi actividad es polifacética?
- ¿Soy ordenado en el trabajo?
- ¿Poseo mecanografía y cálculo?
- ¿Tengo espíritu de equipo?
- ¿Me interesa la publicidad?

Si la respuesta es SI en cada una de ellas, le interesa trabajar en el DEPARTAMENTO DE PLANIFICACION Y COORDINACION de nuestra

AGENCIA DE PUBLICIDAD

Envíe sus datos personales, con detalle de la labor realizada hasta la fecha en sus actividades profesionales

Edad, entre 22 y 30 años NO importa que usted no haya trabajado en publicidad. Concertaremos entrevista personal. Será devuelta toda la correspondencia

Escribir al n.º 6.832 de PUBLICITAS, S. A. Pelayo, 41

¡OJO CON EL PESCADO Y OTROS ALIMENTOS!

Sólo se conservan frescos a muy bajas temperaturas. Conserve sus alimentos y conservará la salud de los suyos.

Tenga siempre cubitos de hielo en casa y bébaselo todo fresco y sano.

La SALUD es el capítulo más importante de nuestra vida y esta SALUD se la proporcionará una de NUESTRAS NEVERAS DE PRIMERA MARCA, con 5 años de garantía y tan sólo por, al mes, 300 ptas. al mes.

Solamente en los dos acreditados establecimientos:

LAMPARAS RAMBLAS, Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas)

LAMPARAS ABELLO, Final Avda. Puerta del Angel, 4 (2 plantas)

combata las

Hemorroides

Confíe en esta nueva fórmula, con hidrocortisona, el anti-inflamatorio activo

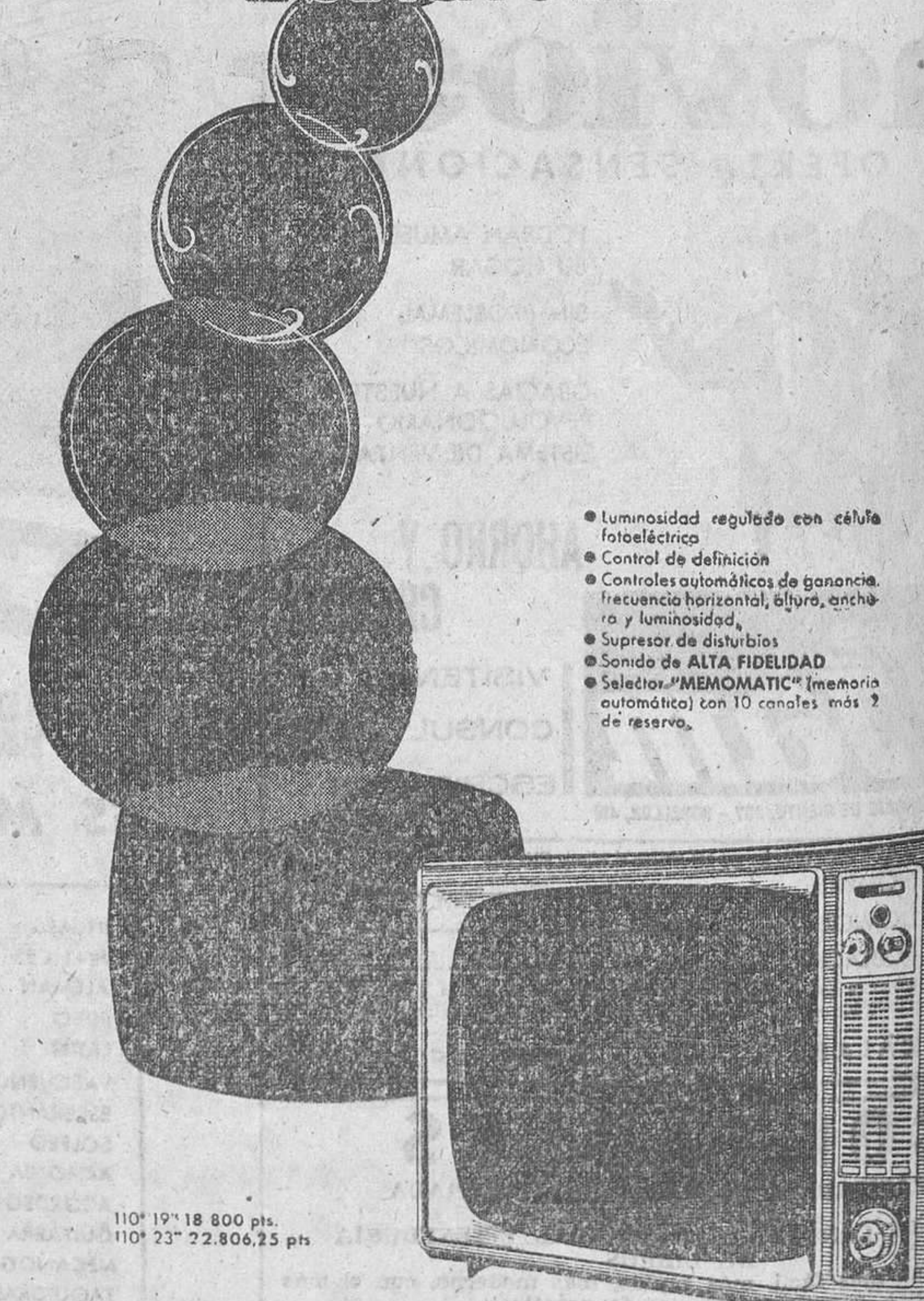
La inflamación desaparece y cesan las molestias

POMADA SUPOSITORIOS

Infiltrina-H

Terapéutica antihemorroidal de efectos inmediatos

GENERAL ELECTRICICA ESPAÑOLA



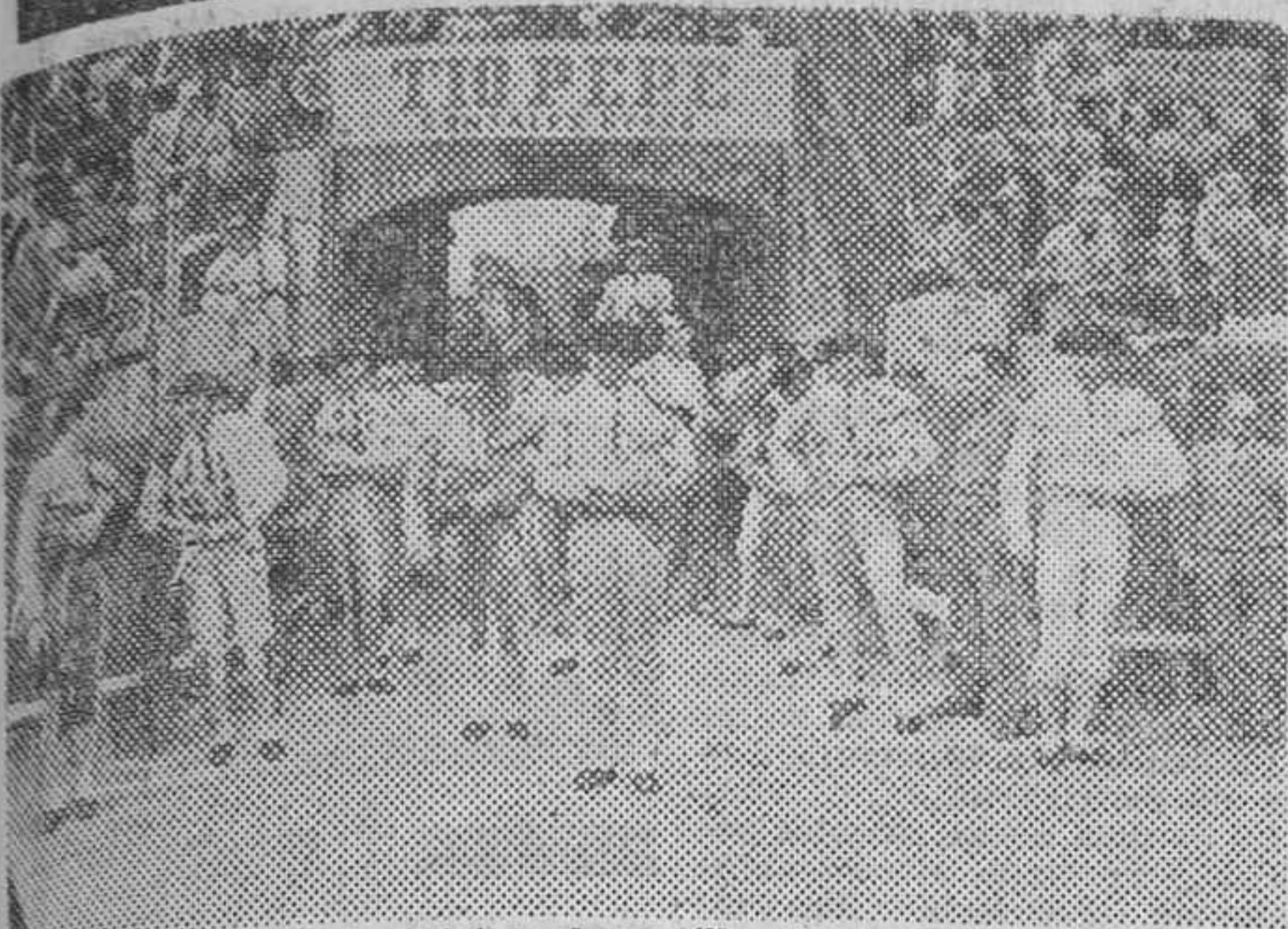
- Luminosidad regulada con célula fotoeléctrica
- Control de definición
- Controles automáticos de ganancia, frecuencia horizontal, filtro, ancho y luminosidad
- Supresor de disturbios
- Sonido de ALTA FIDELIDAD
- Selector "MEMOMATIC" (memoria automática) con 10 canales más 2 de reserva.

110" 19" 18.800 pts.
110" 23" 22.806,25 pts.

EL TELEVISOR DE LA PANTALLA NEGRA

Al adquirir el televisor, recibirá usted una tarjeta de garantía por un periodo de seis meses.

TAURINAS



Antes de iniciar el paseillo. (Foto Valls)

La muleta de Pedrosa y la espada de Blázquez
PLAZA DE LAS ARENAS.— Cartel: Rafael Pedrosa, «Bombita» (mejicano) y Manuel Blázquez, con seis toros de don Ignacio Sánchez.

Como una de las notas más culminantes de la temporada taurina de este año en Barcelona, habrá que señalar el festivo monstruo verificado el viernes último, día 12, a beneficio de los damnificados por las inundaciones de la comarca del Vallès. Fue un alarde de organización de don Pedro Balaña y Escribano —a quien felicitamos con tal motivo—, y su resultado, tanto en el orden económico como en el artístico, cubrió todas las esperanzas puestas en él. Ha dejado gratos recuerdos, y justo es que quede registrada tan brillante efeméride.

En la crónica que de la corrida del domingo anterior publicamos en nuestro número del día 8, se deslizó un error de bulto, debido a que entre las lixias y las platinas andan siempre unos duendecillos haciendo travesuras.

Donde se dice que los toros de don Salvador Guardiola «nada tuvieron de bravos», debió decirse que «nada tuvieron de broncos», que fue lo que escribimos.

Es una rectificación que no se nos cocía el pan hasta dejarla hecha para que la verdad no sufra menoscabo, y sacudida esta mosca, quedamos tranquilos.

Cuando estudiamos el bachillerato —ya ha llovido desde entonces!—, tuvimos un profesor de Historia de España que al hablar de la monarquía visigoda, y luego de ocuparse de la muerte de Egica, solía exclamar:

hubo de retirarse a la enfermería, donde le fue apreciado un esguince en el referido hombro, de pronóstico reservado.

El mejicano «Bombita» —llamado José Torres y no Ricardo, como decía el cartel— no debió apodarse así, porque ese sobrenombre lo hizo famoso una gran figura del toreo español y nadie debe cubrirse con un pabellón que él hizo glorioso. Su pecado es tanto más grave por cuanto sus disposiciones como torero dejaban mucho que desear, al menos por lo que ayer le vimos, pues se mostró desacertado en cuanto con la capa, la muleta y el estoque llevó a cabo, y sólo banderilleando al segundo de la tarde se advirtió en él relativa facilidad. Acaso la cogida y el volteo que sufrió al dar a dicho toro un pase con la derecha le restaron facultades físicas. Pero el hecho es que su labor no agradó al público. ¿A qué detallarla? El lector habrá de agradeceremos la omisión. Y el «Bombita» apócrifo, también.

Manolo Blázquez se hizo aplaudir con la capa en el tercero de la tarde, al que pasó de muleta un tanto movido a causa del viento. Le dio muerte con un pinchazo, media delantera y un descabello a la segunda. El sexto se venció por el lado derecho y por éste dio a Blázquez un fuerte achuchón. Se pasó el diestro la muleta a la zurda y al dar el tercer natural fue cogido aparatadamente. Siguió vacilando, con atisbos de adornos, y en cuanto la res se le puso en forma, le «sacudió» una estocada superior de efecto inmediato, que se premió con una ovación, una oreja y la vuelta consiguiente al redondo.

Y nos fuimos «con viento fresco», frase nunca empleada con más propiedad.

DON VENTURA

Novillada en Figueras pro damnificados por las inundaciones de Gerona

Figueras, 14. — En el caso taurino de esta ciudad se ha celebrado esta tarde un festival taurino a beneficio de los damnificados de la provincia. Se lidiaron cinco novillos, tres de la ganadería de Núñez Guerra, de Trebujena y dos de Pedro Martínez «Pedrés», de Ciudad Rodrigo. Actuaron cosechando aplausos del público y trofeos los diestros Mario Cabré, «Pedrín», Abelardo Vergara, Martín Sánchez Pinto, que sustituyó a José María Clavel, herido en una corrida en Madrid y Enrique Molina. A la media parte, los diestros subieron al palco de la presidencia, donde el alcalde les hizo entrega de un obsequio en agradecimiento a su gentileza. — Cifra.

SESENTA Y CINCO VOLUMENES DE HISTORIA BARCELONESA EN EL AYUNTAMIENTO

ESTE PRECIOSO FONDO DOCUMENTAL, EXPUESTO EN LA SALA DEL BUEN GOBIERNO, CONTIENE MAGNIFICAS FUENTES INFORMATIVAS RESPECTO A NUESTRO PASADO CIUDADANO

En el salón del Ayuntamiento llamado del «buen gobierno», en el que José Obiols ha dejado a la posteridad una muestra espiéndida de su arte distinguido y grato, ha sido inaugurada una exposición de antiguos «libros de acuerdos» o sea lo que hoy conocemos, en lo administrativo, por libros de actos. Y como se dice en el prólogo del catálogo que ha sido editado, «los documentos de esa índole que atesora el Archivo administrativo del Ayuntamiento de Barcelona tienen relieve y trascendencia capitales para estudiar la evolución de las instituciones y de los problemas municipales de la ciudad».

Son sesenta y ocho los volúmenes que figuran en la exposición, y abarcan un período de tiempo comprendido entre los años 1714 a 1786. De los volúmenes exhibidos —instalados con muy buen gusto por cierto— los dos primeros ofrecen un singular interés para la historia del régimen municipal de Barcelona, puesto que en ellos se inicia el dilatado período que ha venido a cerrar la implantación de la Carta municipal aprobada por Decreto del 23 de mayo de 1960.

Nos referimos a los sucesos ocurridos el año 1714, en el que, con el advenimiento de la Casa de Borbón, se pone fin al propio y privativo régimen de la Ciudad Condal regida, en lo municipal, por el «Consell de Cent», propiciado por el rey Jaime I en el privilegio del 13 de abril de 1265, dado en nuestra ciudad.

Más de cuatro siglos duró el régimen arriba descrito. Organización que fue sustituida por Decreto del 13 de octubre de 1718, que previno la incorporación de Barcelona al régimen común de los demás municipios españoles imprimiéndose, desde la Corona, a nuestras instituciones públicas, modalidades y rumbos de tendencia uniformista asimilada a la del ordenamiento administrativo francés.

Es de una gran dimensión la historia que encierran los volúmenes expuestos. Muchos de los aspectos de la Barcelona de hoy tienen en ellos sus antecedentes como, por ejemplo, los puntos de referencia que figuran en el tomo del año 1746, relacionados con el fomento de la industria algodonera en Cataluña. En este volumen se reproduce un Real despacho de 21 de mayo de 1745 por el que se concedieron diversos privilegios y franquicias a Esteban Canals y a Buenaventura Canet, «por su industria de indianas, pañuelos y otras especies de telas» y la autorización del Ayuntamiento a dichos industriales para ocupar una porción de terreno contigua a la acequia de la «La Granota», con destino a las operaciones de «blanqueo y secado de las mismas».

Otro dato muy curioso que nos brinda el material expuesto es el que se refiere al establecimiento de «Alcaldes de Cuartel» y «Alcaldes de Barrio» en nuestra ciudad, institución que en sus buenos tiempos tuvo mucha importancia en el ámbito de la Administración municipal. Es en el tomo correspondiente al año 1769, donde figura el informe de una Real Cédula de Carlos III, en la que, como decimos, se dispone el establecimiento de aquellas autoridades locales, cuyo nombramiento debía efectuarse el primero de enero de cada año previo comunicado por

la Real Audiencia a la Corporación municipal.

El primer nombramiento de Alcaldes de Barrio se efectuó en el año 1770 y, según consta en los documentos, la ciudad se dividió a estos efectos en «cinco cuarteles» que se designaban por los números primero a quinto. Cada cuartel comprendía ocho barrios y a los que se les daba su propio nombre. Los cinco cuarteles se denominaban: de Palacio, de San Pedro, de la Real Audiencia, de San Jaime y del Arrabal. De acuerdo con lo dispuesto, los Alcaldes de Barrio debían procurar, con toda diligencia, de la policía, el alumbrado y la limpieza de calles y fuentes.

Un precedente notable del Servicio municipal de extinción de incendios lo hallamos en el

tomo correspondiente al año 1753 cuando se nos informa de haber sido terminada la construcción de una máquina para apagar el fuego, de la que se encarga por tres años a Eudaldo Deop, maestro cerrajero, con la remuneración de setenta libras barcelonesas anuales.

Con lo expuesto, a lo que podríamos añadir noticias relacionadas con la beatificación del «Siervo de Dios Joseph Oriol», al origen del Impuesto de mejoras y a otros mil temas de vivo interés, queda reflejado el honroso interés que ofrece el fondo documental que figura en la exposición, documentos que han sido objeto de una restauración digna de los mejores elogios.

Tomás MEDICO POVEDA

escritura impecable...

GRA FOS

MOD. 1167.



escribirá más y mejor con... JOVI

Fábrica de Lápices y Bolígrafos JOVI, S. A. - Barcelona

INGLES!

el idioma del porvenir...



A Usted también se le abrirán las puertas dominando el Inglés: no se sentirá desplazado y podrá aprovechar mil oportunidades que se ofrecen hoy al que sabe Inglés...

En muy poco tiempo dominará el INGLÉS PRACTICO estudiando en sus horas libres, cómodamente desde su propio domicilio:

¡ES LA MEJOR OPORTUNIDAD!

CURSO de INGLÉS PRACTICO DEL INSTITUTO AMERICANO*

Con nuestro famoso método LINGUOSCOPE de «APRENDIZAJE NATURAL». ¡El mismo que Ud. empleó para aprender a hablar cuando era niño! En poco tiempo, con nuestro Curso sabrá hablar, leer y escribir Inglés.

Sr Director: Sírvase enviarme información gratuita sobre el Curso de:

a estos señas:
 D _____
 Domicilio _____
 Población _____
 Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO*
 AV. JOSE ANTONIO, 31 (Depto. C-7) - APARTADO 14138 MADRID-13

OTROS CURSOS:
 TECNICO DE VENTAS
 DELINEANTE PROYECTISTA
 DELINEANTE MECANICO
 DELINEANTE DE CONSTRUCCION
 DELINEANTE DE CARPINTERIA Y EBANISTERIA
 MOTORES DE EXPLOSION Y DIESEL
 CONSTRUCTOR DE OBRAS ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
 MECANICO DE AUTOMOVILES

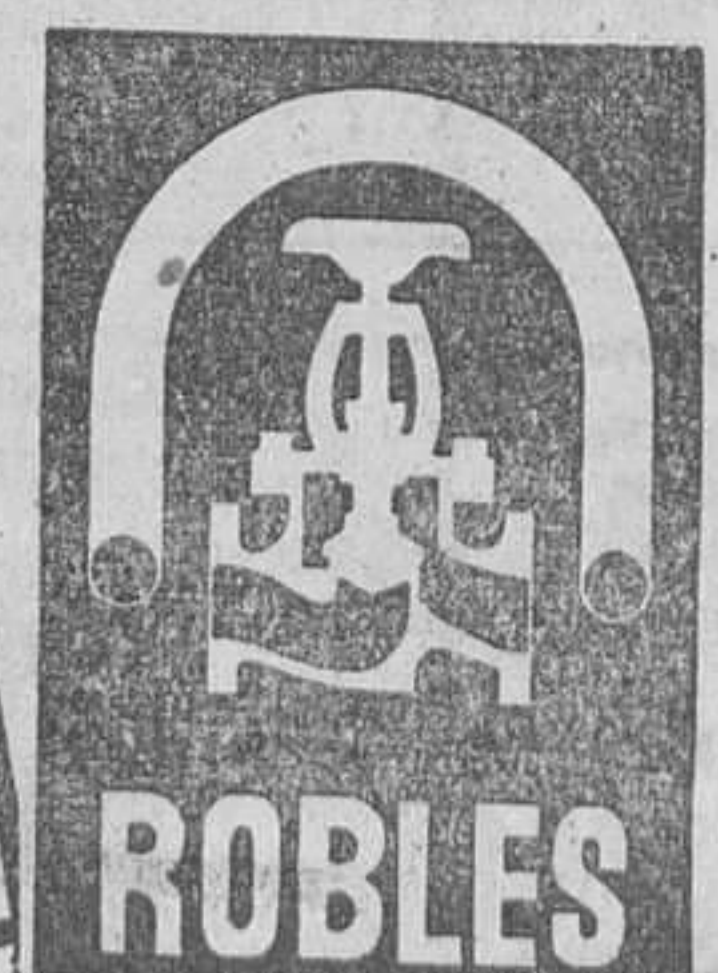
INSTITUTO AMERICANO*
 AV. JOSE ANTONIO, 31 (Depto. C-7) - APARTADO 14.138-MADRID-13

TUBOS ROBLES



fabricados con fleje laminado en frío y soldado eléctricamente

Medida lados m/m		espesores	
20x10	35x10	50x20	80x20
20x15	35x15	50x25	80x30
25x10	35x20	50x30	80x40
25x15	35x25	50x35	80x50
25x20	40x10	50x40	80x60
30x10	40x15	50x45	90x20
30x15	40x20	50x50	90x30
30x20	40x25	50x55	90x40
30x25	40x30	50x60	100x40
32x12	40x35	50x65	



ARAGON, 446 - BARCELONA-13
 TELS. 225 15 92-93 y 225 19 62

TODOS LOS TUBOS QUE VD. PUEDA NECESITAR

ECONOMIA Y FINANZAS

El momento actual algodonoero

Está produciendo inquietud el momento actual algodonoero, sin que ello tenga que ver con los recientes acontecimientos catastróficos. Se vive una época de aguda crisis en la que se acumulan grandes cantidades de tejidos, motivado todo ello por la creciente falta de ventas. Una de las causas es la menor exportación; otra, la falta de consumo interior, y la tercera, el encarecimiento a que obliga el Convenio Colectivo que, aun siendo de ámbito nacional, parece que pesa mayormente en la región catalana.

Consecuencia de todo ello son recientes medidas si lógicas desde el punto de vista empresarial (reducción de jornadas o turnos de trabajo y cierre de fábricas), no por ello menos transitorias en cuanto a la solución definitiva del problema.

Sucede ahora lo que de tiempo se ha venido augurando, sin que hallara eco en los sectores que se comprendía habían de verse afectados: la necesidad de crear unos mercados constantes y no esporádicos, tanto exteriores como interiores. Sobre todo, en lo que respecta al consumo español, poco o nada se ha hecho para procurar intensificarlo. Y eso que representa un factor de suma importancia para los fabricantes ya que, por razones del costo, nuestra producción textil no se halla hoy en situación competitiva con el exterior.

No es ésta la primera vez que la industria textil se ha visto ante alarmantes situaciones y ante cuya amenaza ha trazado planes para una solución con propósitos definitivos; como no es tampoco la primera vez que todos esos planes se echaron por la borda, o se postergaron, porque un momentáneo remedio no volvía inmediato el prolongado esfuerzo con vistas a un seguro futuro. Pero en la presente ocasión se advierte que el problema no puede volver a ser una prolongación de situaciones pasadas que nada resolvieron definitivamente. Es en vano cerrar los ojos y una locura permanecer estáticos. Las circunstancias son distintas, y es posible que cada vez lo sean más.

Nos hallamos en un momento en que la economía española ha de incorporarse a las técnicas modernas, adaptando líneas ineludibles. A tenor de ello hay que trazar el futuro. La industria textil algodonoera no puede confiar, como hasta ahora, en la protección estatal. Ha de dejarse de andadores y lanzarse a la lucha con sus propios medios. Debe conquistar los mercados que le hacen falta para colocar lo que producen las manufacturas que tiene montadas. Y como en el mercado exterior la competencia ya se ve que, por el momento, no le será fácil, es en el incremento del consumo de los españoles donde ha de colocar sus tejidos de algodón. Una y otra vez se han presentado ante los ojos de los interesados las cifras estadísticas que demostraban la pobreza de ese consumo español por individuo. Por ello los «stocks» de tejidos acumulados hay que buscar cómo colocarlos entre gentes que pueden consumir vestidos, sábanas, toallas, calzoncillos, camisas, camisetas y pañuelos. Idear la campaña que sea precisa para incrementar ese consumo, todo ello sin olvidarse, tampoco, que es posible irse preparando para una futura competencia exterior.

Cualquier cosa menos limitar las jornadas de trabajo y el cierre de fábricas. Las soluciones negativas, aunque sean momentáneas, no resuelven el problema.

José MARIA HUERTAS

EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

CONOCIMIENTO HUMANO Y EFICIENCIA PERSONAL

Del 24 oct. a 26 novbre. Lun., Miér y Vier., de 8 a 9'30 noche

DHARMA. A. Blay

MUNTANER, 519 - Teléfono 247-91-56

BANCO POPULAR ESPAÑOL

BARCELONA

Se convoca Concurso-Oposición para PLAZAS DE AUXILIAR ADMINISTRATIVOS MASCULINOS

a celebrar el día 10 de noviembre próximo

El sueldo de ingreso será el establecido por la vigente Reglamentación de Trabajo en la Banca privada, más las pagas extraordinarias.

El plazo de presentación de instancias terminará el día 9 de noviembre. Los concursantes deberán tener 16 años cumplidos y menos de 25.

Las condiciones para tomar parte en este Concurso-Oposición figuran expuestas en nuestras Oficinas del Paseo de Gracia, número 17.

Barcelona, octubre de 1962

FUEL-OIL

AHORRELO HASTA UN 40 % CON EL QUEMADOR «FLAMER»
La economía que obtenga de combustible con nuestro quemador rotativo «FLAXMER» le amortizará en breve plazo la inversión inicial. Cuantas ventajas y garantías le ofrecemos están avaladas por las demostraciones que, sin compromiso alguno, realizamos en su propia industria

SERRA Y RAMI Conde Güell, 20 Teléfono 239-31-04

LA BOLSA

Resumen semanal

MARTES: Barcelona tuvo una buena sesión, que se retrajo un poco en el transcurso de la jornada; Madrid acusó abundancia de negocio, dominando las alzas; Bilbao, firmeza en el negocio y cambios fuertes.

MIÉRCOLES: Barcelona mostró buena tónica y firmeza en las cotizaciones; Madrid también operó con impetu, aunque menor que el martes; Bilbao actuó bien y cerró con perspectivas.

JUEVES: Barcelona tuvo una última sesión de la semana con menor negocio y consistencia; Madrid acusó retrocesos; Bilbao también mostró predominio contrario, sin que por ello perdiera interés.

RESUMEN: El comienzo de la semana, de gran firmeza, ofreció, sobre todo en la jornada del jueves, una tendencia menor. Hubo predominio en petróleos. En Barcelona se siguió la misma trayectoria, con irregularidad final.

ANUNCIOS OFICIALES

Compañía Industrial del Llobregat, S. A.

(antes «S. A. Empresa Concesionaria de Aguas Subterráneas del Río Llobregat»)

ENTREGA DE NUEVOS TITULOS

para hacer constar la nueva denominación social

Con objeto de que los señores tenedores de acciones ORDINARIAS posean los títulos con la nueva denominación social, la Sociedad ha decidido entregar nuevas acciones, contra presentación de las antiguas, acompañadas de relaciones que les proporcionarán los Bancos: Español de Crédito (Paseo de Gracia, 9), Central, Mas-Sardá, Soler y Torra, Garriga-Nogués y Sindicato de Banqueros de Barcelona.

Los títulos han de llevar adheridos los cupones n.º 35 y siguientes.

Compañía Industrial del Llobregat, S. A.

(antes «S. A. Empresa Concesionaria de Aguas Subterráneas del Río Llobregat»)

PAGO CUPON ACCIONES PREFERENTES 7 por ciento

La Sociedad ha acordado satisfacer, a partir de 1.º de octubre de 1962, el líquido de 30'30 pesetas por el cupón número 23.

CATALANA DE GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.

AVISO A LOS SEÑORES ABONADOS

A partir de hoy lunes, día 15 de octubre, esta Sociedad aumentará el poder calorífico del gas suministrado en 500 calorías por metro cúbico.

Con objeto de proceder en su caso al correspondiente reajuste de los diversos aparatos de utilización, suplicamos a los señores abonados que, si observan en aquéllos alguna anomalía, llamen al teléfono 221-64-80 para ser debidamente atendidos. Rogamos encarecidamente disculpen la molestia momentánea que por esta causa se les pueda ocasionar.

El aumento de poder calorífico implica el de 0'30 pesetas por metro cúbico de gas que, sin embargo, bien administrado por el usuario y en igualdad de aplicaciones, es susceptible de una disminución en el volumen de su consumo. Con el nuevo poder calorífico, el precio del calor servido resulta sensiblemente inferior al que se suministra actualmente.

Dicho aumento de poder calorífico es, además, importante en el proceso de adaptación de los aparatos de utilización al gas que, con 4.200 calorías e inmejorable calidad, será definitivamente suministrado por esta Compañía a partir de los primeros meses del año próximo, mediante la nueva fábrica, la primera en España de cracking catalítico de naftas ligeras, ya en avanzada construcción, y que ha de sustituir totalmente a las instalaciones productoras de que actualmente dispone la Empresa.

Barcelona, 11 de octubre de 1962

RUMORES Y RECORTES

• Según unas recientes declaraciones de la Delegación gubernamental de la Campsa han sido impuestas sanciones a 379 distribuidores, cuyas multas ascienden, conjuntamente, a casi tres millones de pesetas. Además, fueron destituidos otros 14 distribuidores. Un periódico madrileño ha pedido que se diera la relación de los castigados.

• Se ha comentado estos días, y añadiremos por nuestra parte que es inminente, que se va a proceder a una emisión de obligaciones por Cubiertas y Tejados. Con ello se da cumplimiento a un acuerdo de la pasada Junta General, aparte de la ampliación que ya hubo y que elevó el capital de la entidad a 100 millones de pesetas. A nuestro entender la posición actual de la mencionada empresa permite augurar un franco éxito en la operación última que se anuncia. Un breve resumen en cifras ayudará a comprender el motivo de nuestra afirmación: Cubiertas y Tejados cuenta con contratos en nuestra Patria que exceden de los 1.500 millones de pesetas; en la inmovilización de su activo figuran máquinas y equipos por más de 150 millones y edificios que se pueden valorar en unos 100 millones más. A esto añadamos el detalle, no menos interesante a la vista de la operación financiera mencionada, de que en el pasivo figuran sólo cosa de seis millones y pico de pesetas de la emisión de obligaciones de 1946 al 5 por ciento.

• A mediados de la pasada semana fue descargada, en Bilbao, la mayor pieza de maquinaria importada hasta ahora por España. Se trata del «stator» de un alternador que pesa 168 toneladas y va destinado a la central térmica de Velilla del Río Carrión, en Palencia. El tal «stator» será trasladado en un carretón de 48 ruedas y que mide 25 metros, pesando 120 toneladas, el cual ha sido alquilado, para este fin, a la Société de Transports Spéciaux Industriels, de París. Lo manejan tres hombres y avanza a razón de cinco kilómetros por hora. Algunos puentes del recorrido habrán de ser reforzados para que pueda pasar este transporte de 288 toneladas.

• A la Tenería Industrial de Tarrasa le ha sido denegada una importación temporal de pieles lanares sujetas a transformación.

• Gran Bretaña demuestra creciente interés ante el Plan de Desarrollo español. Son muchas las industrias de dicho país que quieren instalarse en nuestra Patria para que les sirva de plataforma de exportaciones a América del Sur.

• Ha aparecido el «Boletín Financiero» número 3 de la Bolsa de Barcelona. Cada vez es mayor su interés. Además del comentario sobre el panorama bursátil nacional y extranjero, publica temas como «Ante una posible reapertura del Mercado Bursátil a plazo» y «La inversión bursátil a largo plazo». La parte histórica, tan cara a nuestra manera de ser,

a cargo de don Federico Udina, aparece con «El Archivo de la Corporación, testimonio irrecusable de singular antigüedad». La sección de «Estudios financieros» trata Cepsa, Motor Ibérica, Unión Española de Explosivos y Sevillana de Electricidad. Además, hay otros muchos temas importantes.

• Próximamente a ser lanzada una emisión de Productos Pirelli.

• Enher ha sido autorizada para instalar una línea de transporte de energía eléctrica, con un sólo circuito en Duplex, a 380.000 voltios. Tendrá 152 kilómetros de longitud, yendo desde Mequinenza a las proximidades de Rubí. Se monta para transportar la energía de los saltos de Mequinenza y Ribarroja a la zona de distribución.

• La cautela en los asuntos petrolíferos continúa siendo absolutamente necesaria. Recordamos esta noticia que confirma nuestro punto de vista: «La Bolsa de Madrid anduvo ayer muy interesada (9 de octubre), por la noticia de haberse descubierto petróleo en el Sahara español, en unos sondeos que realiza Campsa. Las acciones, que dentro de la hora oficial mejoraron dos enteros, cerraron con mucha demanda, que incluso llegó a ponerse a última hora a 204, es decir ocho enteros por encima del cambio de cierre. Lamentablemente, las noticias que llegan de los medios generalmente bien informados, no confirman estos rumores de Bolsa. Campsa no realiza actualmente en el Sahara ningún sondeo petrolífero, reduciéndose sus trabajos a investigaciones de geofísica y gravimetría. Hace algún tiempo se abandonó, por resultado negativo, un sondeo que había llegado a los 3.800 metros».

• Hasta ahora no se ha concedido, en España, toda la importancia que puede tener para nuestra economía una orientación acertada del diseño industrial, tan atendido en todas las naciones modernas. El diseño industrial va del mueble práctico a la herramienta ideada para su mejor manejo, pasando por la lámpara y la línea de un modelo de automóvil. Una notable demostración de esta moderna actividad habrá ocasión de verla en los «stands» que la Agrupación de Diseñadores Industriales (enmarcada en el Fomento de las Artes Decorativas y miembro del International Council of Societies of Industrial Designers), presentará en el certamen Hogarhotel-2, en la primera decena de noviembre.

• El convenio colectivo laboral de la industria textil yutera interesa a las provincias de Barcelona, Gerona, Sevilla, Valladolid, Palencia, Vizcaya, Guipúzcoa y Zaragoza.

ESPEJOS CRISTALES CAMALO
A March 3 T 221 81 55

SEÑORA! recuerde que en...

ELECTRO DOMESTICOS

ATA tiene...



e infinidad DE ARTICULOS A

PRECIOS DE

ATA

que son... los mejores

visite 5ª planta en nuestro edificio de

SEPÚLVEDA-VILLARROEL T.2241329-2243950

EUROPA

Francés - Inglés - Alemán - Español para extjs. Abierta matrícula. Grupos limitados Rbla. Cataluña, 92 (Provenza-Mallorca). Tel. 227-71-21

A PLAZOS DISCOS RADIO TELEVISION new-phono Tocadiscos ANCHA Instrumentos 35 y 37 Guitarras, pianos, acordeones

UR-Pi Reparto de paquetería a agencia al día con toda garantía y a precio fijo por paquete o bulto. Razón: Teléfonos 228-03-92

IDEAL MAQUINAS ELECTRICAS PARA SOLDAR A TOPE LAS SIERRAS DE CINTA DE 3 A 160 mm ANCHO

Importados de ALEMANIA.

REPRESENTANTES Y DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA

VIA LAYETANA 125. Telef. 2311400. BARCELONA

CONCIERTOS Y GREMIOS FISCALES. — Manuel Palomar Llovet y Alberto Rovira Mola. — Ediciones Palestra.

Los sistemas actuales de administración pública y muy especialmente aquellos que atañen a las Haciendas locales reclaman cada día una mayor difusión y un estudio más acabado de aquellas materias que se relacionan con los conciertos fiscales. Este procedimiento general de aplicar y hacer efectivos las exacciones locales no es materia que pueda interesar al gran público; pero, sin embargo, todos estamos interesados, o mejor dicho, a todos nos conviene que, en el terreno de lo práctico, se suavicen hasta donde sea posible el rigor de la norma fiscal y se facilite su aplicación tanto por lo que se refiere a la Administración como para el contribuyente.

cumplir «Conciertos y gremios fiscales» de los señores Palomar Llovet y Rovira Mola, quienes habiendo ya dado pruebas en anteriores ocasiones de su competencia en Derecho local y basándose ahora en un conocimiento práctico de los problemas de dicha institución, han escrito sobre la misma un completo y valioso tratado, primero que se escribe acerca de aquella materia, el cual habrá de constituir una base ineludible para cualquier estudio ulterior. La obra, que abarca el estudio del concierto como tal y el de su más frecuente sujeto del lado contribuyente, el gremio fiscal como partes fundamentales, se cierra con la inserción de tres índices muy completos: el sistemático, el alfabético y el bibliográfico. Cabe destacar también los bien trazados formularios en los que quedan subrayados, en el terreno de lo práctico, los atinados y profundos conocimientos que sus autores tienen sobre el tema. — T. M. P.

Apertura de curso en la Escuela de Administración de Empresas Se celebrará hoy en el Fomento del Trabajo Nacional

En los salones del Fomento del Trabajo Nacional (vía Layetana, 32), bajo la presidencia del gobernador civil de la provincia y con la asistencia del subsecretario del Ministerio de Industria, se celebrará, a las 12,30, la inauguración del nuevo curso académico correspondiente a la Escuela de Administración de Empresas, de Barcelona, acto en el que el director, don José de Orbaneja y Aragón, pronunciará la primera conferencia magistral y resumirá las actividades desarrolladas por la Escuela en el anterior curso y el plan del que se inaugura. A continuación se entregarán los diplomas a aquellos alumnos que han finalizado sus estudios en el pasado curso y que han sido acreedores a tal distinción. Con la intervención de las autoridades presentes en dicho acto se cerrará el mismo.

Del concurso de carteles convocado por el Gran Teatro del Liceo

Hoy, a las siete de la tarde, tendrá lugar el reparto de premios del concurso de carteles convocado por el Gran Teatro del Liceo, con motivo de su próximo Festival de Festivales de Opera. Dicho acto, que coincidirá con la exposición de los cuadros premiados y de algunos seleccionados se celebrará, como queda indicado, el próximo lunes, en la terraza Martí, de nuestra ciudad. A la apertura de la exposición asistirán relevantes personalidades, que procederán a la entrega de los correspondientes premios a los ganadores del mencionado Concurso de Carteles.

ARCAS Y BASCULAS SOLER S.A. OFICINAS ALDANA 3 TELEFONO 2-41-02-91 TALLERES CONDE BORRELL 4 EXPOSICION Y VENTAS Rta. CATALUNA 10 TEL 2214881 BARCELONA

CRONICA DE ARTE

EXPOSICION-HOMENAJE A MANUEL RISQUES, en Sala Rovira

La Sala Rovira ha inaugurado la temporada 1962-1963 con una exposición, patrocinada por la Agrupación de Acuarelistas de Cataluña, en homenaje a la memoria del que fue uno de sus más ilustres presidentes, don Manuel Risques Trilla, fallecido en 1949. Con sincera admiración y emoción hemos contemplado las obras exhibidas en la citada Sala y cuyo conjunto preside un magnífico autorretrato del desaparecido pintor. Con admiración hemos dicho, porque este es el único sentimiento que estimamos cabe ante la obra —pulquerima, magistral, dominadora de todas las dificultades y secretos de la pintura al agua— de aquel excepcional cultivador de un procedimiento que en sus manos alcanzó cimas de perfección insólitas. Perteneciente a una generación de artistas que había tomado muy en serio su formación técnica y que tuvo a gala continuar una tradición, de la que con él fueron paladines los Llaverrías, Civil, Roig Enseñat y otros maestros nacidos a fines del siglo XIX, el señor Risques no conoció obstáculos para tratar a la acuarela los temas más diversos: paisajes, floreros, figura —esos retratos y cabezas de estudio, exponente soberbio de su dominio pictórico y de su dibujo seguro, riguroso, impecable, del que ahora se exponen varias muestras elocuentes!—, asuntos todos en los que el experto oficio y el espíritu sensible del artista dejaban por igual su impronta a la vez vigorosa y delicada. Antes hemos aludido a la emoción que este reencuentro con la pintura de Manuel Risques nos ha causado. Y es que el recuerdo del artista va unido inseparablemente al del amigo queridísimo, al del hombre bueno y caballeroso, que sólo supo crear afectos a su alrededor, y cuya memoria pervivirá siempre entrañablemente entre cuantos nos honramos admirándole y todavía no nos hemos consolado de haber perdido con su muerte el impagable tesoro de su efusión humana y de su fiel amistad.

al neopresionismo, tan fuertemente arraigado aún entre nuestros artistas regionales, su módulo narrativo aparece, no obstante, singularmente flexible para acomodarse, diríase, a las exigencias o peculiaridades de cada tema elegido para su transcripción. Así, por ejemplo, su lenguaje se hace apretado y denso en telas como la número 17, mientras que en la 18 adquiere un frescor casi acuarelístico. Y la sobriedad del número 8, así como los ponderados grises del 24, contrastan con el efecto de luz, casi escenográfico, de ese aspecto de Montserrat (número 23). Equidistantes de éstos y aquéllos, los paisajes 5 y 11, entre otros, se ajustan a un típico concepto impresionista, de una gran vibración lumínica y justa precisión ambiental.

nismo —ya latente en su pintura inmediatamente anterior—, en el que las formas se hallan como inmersas o casi diluidas en violentos acordes cromáticos, al borde de la pura abstracción. Por ello, su expresionismo tiene muy como de común con el que se limita a la más o menos cerebral deformación de las figuras y objetos. Más que deformarlos, lo que Pallares hace es semiesconderlos, velarlos a nuestra inmediata percepción para que nuestra retina vaya descubriéndolos —y ello es más factible a cierta distancia que de cerca— dentro de la elaborada y tupida masa de color con la que aquéllos se funden y confunden. Es difícil prever a qué ulteriores resultados puede conducir esta llamante experiencia del inquieto artista, afanosos siempre de rebuscas y nuevos horizontes. Sinceramente, a nuestro modesto juicio, creemos que obras como «Juventud», «Gigantes» y «Cucafera», y sobre todo «En la meta», deberían ser el punto de partida del futuro quehacer del pintor, por cuanto logra en ellas un objetivo más concreto, una modalidad expresionista que, sin pretender ese ambiguo y difícil maridaje de lo figurativo y lo abstracto, consigue soluciones de briosa y original plasticidad.

PALLARES LLEO, en Galería Jaimes

Reaparece este pintor tarracense notoriamente cambiado en su obra desde los años de su precedente exposición, en la desaparecida Galería Argos, en junio de 1953. Pallares Lleó ha evolucionado hacia un expresio-

LA PINACOTECA P.º de Gracia, 34 DIONIS MARTINEZ

ACADEMIA TARREGA DIBUJO Y PINTURA

CLASES DE PAISAJE AL AIRE LIBRE. — PREPARACION PARA EL INGRESO EN LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA Y BELLAS ARTES BOTERS, 4, PRINCIPAL.— TELEFONO 221-86-70

SALA CONDAL INAUGURACION Sábado, 20 de octubre, 6 tarde EXPOSICION DOWNEY POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA Presentado por B. XIFRÉ-MORROS PASEO DE GRACIA, 11-AVENIDA JOSE ANTONIO, 633 GALERIA CONDAL

JAIMES PALLARES LLEO P.º de Gracia, 64

Edificio de pisos en venta en Calle MALLORCA, 213 Esquina Enrique Granados Mucho sol, terrazas, 5 dormitorios, 1 baño, 3 aseos servicios, ascensor, montacargas. Bonificables Precios interesantes con facilidades de pago. Ideal para profesionales (abogados, médicos, etc.) Razón: G. PUIGVERT - Mallorca, 250 BARCELONA

Solemne inauguración de COESA Un moderno establecimiento de electrodomésticos en el corazón del Paralelo: Marqués del Duero, 71

El local fue bendecido por el arcipreste de Sans-Montjuich, doctor D. José María Alomar Altisent, con asistencia de las autoridades



EL ACTO DE INAUGURACION El pasado jueves, día 11 de octubre, a las siete de la tarde, se inauguró oficialmente el local de COESA, moderno establecimiento dedicado a la venta de electrodomésticos, situado en Marqués del Duero, 71, cerca de la concha de María Alomar Altisent, y estuvieron presentes autoridades, tales como el concejal del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, don Sixto Marly. Asistieron también varios directores de Banco, gerentes de empresas dedicadas a la construcción de electrodomésticos, etc. Todos fueron amablemente atendidos por el Consejo Administrativo: don José Elías, don Joaquín Oliva y don Javier Cobos. Don José Elías pronunció unas palabras de agradecimiento a los asistentes por su presencia al acto. El acto resultó animadísimo y todos los asistentes fueron obsequiados con un delicado aperitivo.

UNAS INSTALACIONES MODERNISIMAS El local de COESA destaca por su buen gusto y su moderna distribución e iluminación. El gerente, señor Cobos, enseñó detenidamente las instalaciones a los asistentes, que hicieron amplios elogios de las mismas. El local tiene 400 m². Posee además un amplio almacén en la calle de Sagunto, 100.

LAS MEJORES MARCAS DE APARATOS ELECTRODOMESTICOS

- La Dirección de COESA, teniendo presente siempre el beneficio de sus clientes, ha seleccionado sus artículos entre marcas acreditadas. El señor Cobos, gerente de COESA, nos ha facilitado una lista, no exhaustiva, de los aparatos que venden: En lavadoras: Crolls, Bru, Perco, Otsein, etc. En frigoríficos: Ignis, Westinghouse, Edesa, Táver, etcétera. En cocinas y grills: Far, Orbeago, Corberó, etc. En radios y televisores: Iberia, Inter, Silvania, Askar, Vanguard, etc. En aspiradores: Electrospro, Tornado, etc. En planchas: Solac, Iberia, Désirée, etc. En estufas: Otsein, Fortis, Bru, etc. En calentadores de agua: Ideal, Corberó, Aparici, etc. En extractores de aire: Numax, Foix, etc. COESA cuenta también con una Sección de Discos magníficamente surtida. En cochecitos para bebés están representadas las mejores marcas y en sus últimos modelos.

UNA ORIENTACION ADECUADA

La política comercial de COESA, según nos ha manifestado su gerente, señor Cobos, tiene por norma fundamental el servicio y la satisfacción de los clientes. El personal de COESA, competente y con gran capacitación, orienta al público sobre las características y ventajas de los diferentes aparatos. Además, el Departamento de Crédito da las oportunas facilidades de compra según los casos. Así, por ejemplo, en televisores se conceden plazos hasta 24 meses.

UN SERVICIO COMPLETO

COESA cuenta también con personal técnico propio que atiende rápidamente a los clientes en caso de que necesiten reparación de sus aparatos. Este especial servicio pos-venta es una seguridad más con que cuentan los clientes de COESA. El taller propio de TV, facilita un rápido servicio de asistencia técnica, acudiendo al domicilio de los clientes antes de las veinticuatro horas.



todo para la mujer

Escribe: MAGDA SOLÉ



todo para la mujer

Dibuja: MIREIA SERO



CALIDOS - COPIO

El gorrioncillo de París se ha casado

Cuando hace poco se anunció como inminente el matrimonio entre Edith Piaff y el joven Theo Sarapo, éste se apresuró a proclamar que era el amor y no el interés el que inspiraba su boda con la famosa «chanteuse» parisienne. Aclaraba que su familia —dinastía de peluqueros de origen griego— poseía bienes que le libraban a él de una boda por dinero.

Edith Piaff —mejor dicho, Edith Gassion— ya es la señora Sarapo, después de la doble ceremonia que ha tenido lugar en la alcaldía del distrito 16, de París, y en la iglesia ortodoxa griega.

Entre las noticias que nos llegan y que pronto pasarán al campo de la anécdota, sirve para dar idea del inmenso revuelo que en el París cosmopolita ha causado la desigual boda contrahida por la popular cantante —de quien se dice encarna el verdadero espíritu de la ciudad— el cordón de policías, dos coches radio, un comando de comisarios, cinco «cars»; todo ello desplegado para mantener el orden en las cercanías de la alcaldía. El alcalde adjunto, que los casó civilmente, pronunció un breve discurso a los contrayentes, con una «letra» en cada oreja, ya que los fotógrafos, en verdadera legión, lo habían invadido todo. Tanto eran, que se cuenta que el «primer» beso de los nuevos esposos, hubo de repetirse cincuenta veces, para complacer el lógico deseo de cada reportero gráfico, de ofrecerlo en exclusiva a sus periódicos o a las agencias.

Frente a la iglesia ortodoxa de la calle de Georges Bizet, todo se había dispuesto al estilo de las galas del Olimpia (en donde actuó Edith Piaff con su desde ahora marido).

Allí tuvo lugar una ceremonia parecida a la que pudimos contemplar a través de numerosas fotografías publicadas cuando la boda de la ex señora Onassis con el marqués de Bladford.

Popé, coronas, candelabros con lazos de tul, vueltas al altar con un cirio en la mano, lluvia de pétalos de rosa...

En el fondo, en el fondo, nos preguntamos: ¿No le parecerá a la Piaff que en vez de casarse ha adoptado un hijo algo crecudito?

EL BRILLO DE LOS OJOS ES SU MAYOR BELLEZA

Suaves pellizcos en los párpados y masaje con una crema grasa

Todos estamos de acuerdo en reconocer que los ojos son la parte del rostro que más influye en la belleza, y son necesarias pocas dotes persuasivas para inducir a cuidarlos a fin de conservar en ellos belleza y salud.

Naturalmente, uno de los mayores encantos de los ojos es el brillo de la mirada y hoy vamos a ver cómo se logra.

Debe tenerse en cuenta que la fatiga es uno de los mayores enemigos lo mismo que la falta de sueño, siendo necesarias ocho horas para que los ojos —y todo el organismo del que son reflejo— descansen de verdad.



Del mismo modo hay que vigilar la alimentación, procurando que las digestiones sean buenas.

Aunque nos parezca que los ojos se mueven mucho, son necesarios muchos ejercicios «gimnásticos» que los mantengan plenamente «en forma». Son facilísimos y, además, presentan la ventaja de no hacer perder tiempo.

Al levantarse, y durante el día unas cuantas veces, abra y cierre los ojos lenta y regularmente algunos instantes. Sobre todo le resultará beneficioso este ejercicio en una pausa de la lectura, cuando termina de ver la TV, o cuando está co-siendo.

Señale con sus ojos los «puntos cardinales». Mire arriba, abajo, a la derecha y a la izquierda.

Mire fijamente su mano, que situará a 30 centímetros de su cara, y pierda luego su mirada en un punto lejano. Vuelva a mirar su mano.

Es también muy beneficioso el masaje practicado en los párpados y alrededor de los ojos, teniendo los párpados cerrados. Se empleará una crema nutritiva o aceite de almendras dulces.

Para activar la circulación, pellizque suavemente los párpados, la línea de las cejas y la zona comprendida entre la nariz y las sienes.

Aparte como cura de emergencia, si sus ojos aparecen cansados y tristes el día que más guapa desearía estar, «duche» sus ojos con un chorro de agua fresca, secando a continuación sin frotar, «taponando» con una toalla suave, a ser posible de hilo.

Otro remedio «fulminante», pero del que sólo ha de usarse pocas veces, porque, siendo muy enérgico, se corre el peligro de que irrite los ojos, es un baño de agua de rosas en la que se habrán añadido unas gotas de zumo de naranja.

mamá eligió bien!.

Porque al adquirir para sus niños unos vestidos de algodón de hermosos colores, comprobó la presencia de la etiqueta FELISOL.



La etiqueta FELISOL sobre un tejido le ofrece la seguridad de que sus colores son inalterables al lavado a la luz a la intemperie.

FELISOL, marca internacional para tejidos de colores sólidos. Servicio FELISOL - * * * * * 228, 4º, 1º - Tel. 232 21 59 - Barcelona-9

Curso de avicultura en Barcelona

Explicado por la Real Escuela de Avicultura de Arenys de Mar, del 12 de noviembre a fin febrero; lunes, miércoles y viernes, a las 7:30 de la tarde, en: Centro de Estudios Universitarios, Rambla Cataluna, 33, principal. Teléfono 222-09-70, donde informarán

NOTICIA FEMENINA

CASI, CASI, UN TESORO

Hace pocos días fueron robadas en un hotel madrileño treinta millones en joyas. La policía, ha encontrado en la habitación de la víctima, señora Laffite, una joya perteneciente a la señora Hofmann, a la que el mismo día fueron también sustraídas alhajas por valor de setenta y cinco mil pesetas.

No hay duda que las «segundas partes» fueron buenas para los malhechores.

CUARENTA SIES

En Vitoria, veinte parejas que van a vivir en la misma barriada, han contraído matrimonio en la misma ceremonia. Varias entidades les han hecho importantes regalos. No se detalla si las novias lucían, como traje de novia, modelos iguales.

BAILARINA Y PINTORA

Ludmila Tcherina, la famosísima estrella de «ballet», tiene su «violin de Ingres», la pintura. Se ha refugiado en ella por el temor de que un día por motivos de salud tuviera que dejar de bailar.

GRAN PERDIDA PARA LA ESCENA

En Madrid ha muerto Irene López Heredia, considerada «gran dama» de la escena española. Quienes la admiraron en la plenitud de su arte y su belleza recuerdan con nostalgia su elegancia suprema y el gusto exquisito de las «toilettes» de la gran actriz.

MODA DE NORTEAMERICA

Vestido y capa de pana de canutillo color caramelo

Paris usa y abusa este año de la capa, como decíamos en una crónica de la pasada semana. Norteamérica no quiere quedarse atrás y lanza también conjuntos en los que la capa representa lo más nuevo.

He aquí un confortable modelo formado de vestido y capa, realizados en pana de canutillo color caramelo.

El vestido, de forma ligeramente «saco», no ciñe la cintura y va corado a la altura de las caderas. En el cuerpo la pana se trabaja verticalmente y en la falda en horizontal.

Igual dirección se ha seguido en la capa, vertical en el cuerpo y horizontal en el bajo, que forma bolsillos muy grandes.

En el vestido falta el cuello, que es en la capa de puntas redondas.

Muy gracioso el «fletro» blanco, con «grosgrain» de charol.



Los guantes, largos, son de ante negro y los zapatos de charol.

Alta moda complementaria para la elegancia práctica y juvenil



También para la alta moda complementaria ha sonado la hora de su lanzamiento, y los días 8 y 9 pudimos admirar la completísima colección presentada en los salones del cine Windsor, por Exclusivas Balmes.

Partiendo de la materia prima de mayor calidad (lana gasa, lana inglesa, lana Texas, cachemir, alpaca y mohair) fueron 63 los modelos que entusiasmaron por su acertado colorido y por la suprema sencillez de su corte impecable.

Ante la imposibilidad de una minuciosa descripción, nos centraremos en los modelos más característicos:

Causó general asombro comprobar que ya son posibles jerseys reversibles. El que aparece en la foto que ilustra este texto, ha sido trabajado de tal manera, tan «pulidas» son sus costuras, que puede llevarse por las dos caras. Presenta en ambas, original labrado que combina los colores marrón y blanco, siendo naturalmente distintos los dos dibujos. Este modelo, muy confiable, ideal para deporte, se complementa con pantalón elástico de color verde oscuro.

También indicadísimo para deporte, las dos estilizadas versiones de jersey noruego, en azul blanco el otro. Acompañados de falda, serán prendas cómodas y elegantes para mañana, incluso para asistir a clase las más jóvenes.

Dentro de los jerseys para mañana, obtuvieron también gran éxito un pullover labrado en lana Texas (mezcla de lana inglesa y mohair) que combinaba dos tonos muy parecidos de color marrón, y un polo azul pastel de lana inglesa, con tapeta muy larga sin botones.

Los «blazers», tan prácticos y de estilo que sienta igualmente a la señora como a la niña, pasando naturalmente por la jovencita, tienen en esta colección un lugar de honor, destacando un modelo negro, indicadísimo para tarde, con tapetas y cuello de ante, un completo de chaqueta y falda, azul marino, otro marrón y uno blanco con ribetes azules que se realiza igual, con los colores invertidos azul con los ribetes blancos.

Muy juveniles los vestidos de lana inglesa, con adorno de pasamanería del mismo material, en cuello, tapeta y bolsillos. Se

realiza indistintamente en blanco o en rojo.

Para «vestir» 3 piezas de leacril blanco y lamé plata, preciosos y sencillísimos.

Mamá, encontrará sin duda encantadores el blazer negro y los dos piezas, realizados en lana jaspeada verde oscuro que presentan cuello smoking bordado de pasamanería o escote de pico, con peto cruzado.

Para la «dulce espera», vestido o blusón de color beige, con grupos de loras en el canesú.

Como digno remate al desfile, y demostrando que en alta moda complementaria ya todo es posible, la sobria elegancia de los trajes de cocktail —en blanco o en negro— que arrancaron entusiásticos aplausos de la selectísima concurrencia.

MUEBLES - DECORACION

JUAN PALLAROLS

POR REACTIVACION Y AMPLIACION REDUCCION DE PRECIOS

GRANDIOSA EXPOSICION de

Mobiliarios y Lámparas CONSEJO CIENTO, 355-359 - Contiguo al Pº de Gracia - BARCELONA

- COMEDORES desde 14.000 a 70.000 ptas.
- DORMITORIOS desde 16.000 a 65.000 ptas.
- DESPACHOS desde 10.000 a 45.000 ptas.
- TRESILLOS desde 3.500 a 30.000 ptas.
- RECIBIDORES extenso surtido
- MUEBLES AUXILIARES
- Cómodas Secreters-Mueble Bar
- Mesas Juego y Centro-Silenciosos-Carrillos Te, Relojes Pie etc.
- LAMPARAS para Dormitorio-Camador Sala de estar - Despacho-Hall, etc.
- Estudio Artístico para Decoración y Muebles de Encargo.
- FACILIDADES DE PAGO

CHRISTMAS

7.000 MODELOS! 10.000.000 de ejemplares en existencia. Desde una peseta ejemplar

SERVIMOS A PROVINCIAS JHERR, Velázquez, 124 Madrid

MAS DE 50 AÑOS AL SERVICIO DE LA ALTA COSTURA



MARTÍ-MARTÍ

Tejidos Novedades "Boutique"

Paseo de Gracia 25-27

ULTIMA LINEA peinado «CHOU». Tinte permanentes. Personal experto PELUQUERIA CARLOS Lauria, 36. - T. 231-98-86

BLANCO ETERNO NUCLEAR para la LANA y NYLON blanco

CUPON DE LOS CIEGOS	
NUMEROS	Lunes, día 8 286
	Martes, día 9 753
	Miércoles, día 10 988
	Jueves, día 11 617
	Viernes, día 12 Fest.
	Sábado día 13 720

Y para cocinas y lavabos... olímpia POLVO MENAGE

Muebles FANLO PARA OFICINAS Y DESPACHOS

HOJA DEL LUNES Teléfono 231 51 04

todo para la Mujer

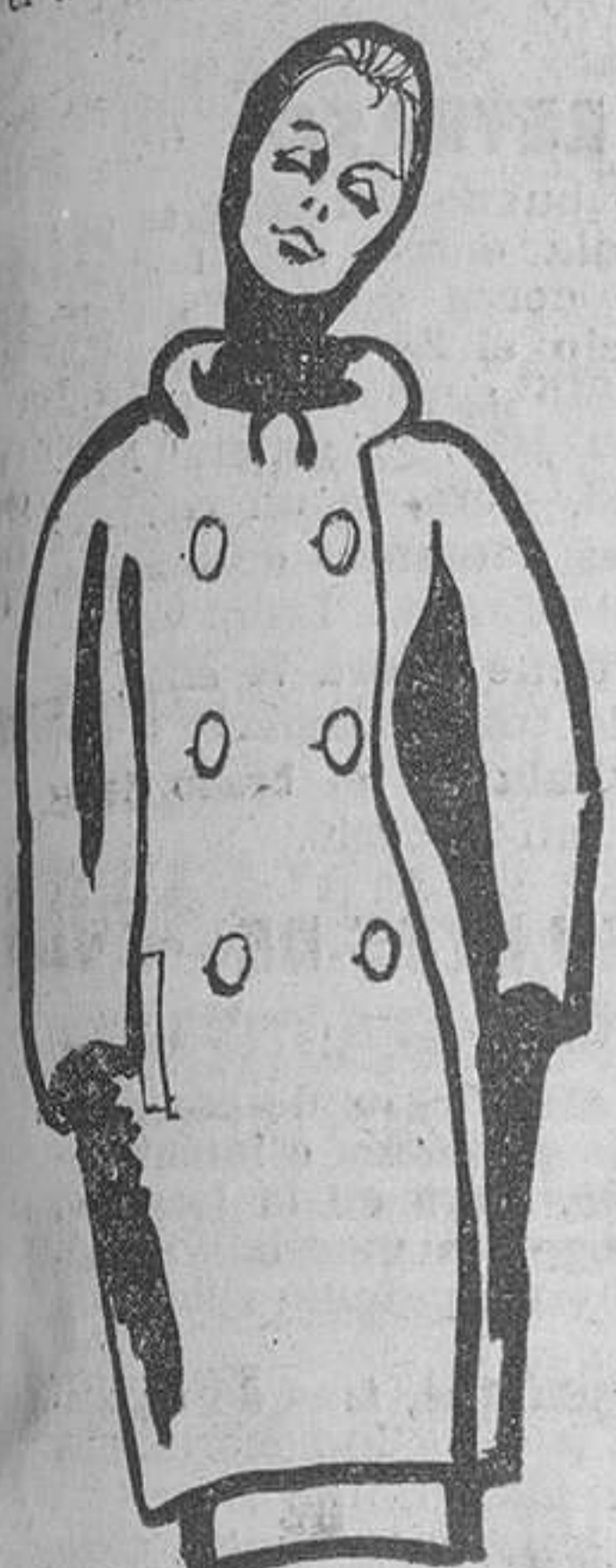
Escribe: MAGDA SOLE
Dibuja: MIREIA SERC

Los jaspeados están a la orden del día. - Cuellos pequeños y hombros redondeados. - Dos o más colores en los trajes de noche

Es posible que la característica más destacada de «Santa Eulalia» sea la de lograr en todas sus colecciones prendas elegantes y originales, «diseñadas» en grado máximo. Para este otoño e invierno, la colección presentada consta de una deliciosa serie de «sastres» y «abrigos» de mañana, en los que predominan los «tweeds» y las lanas de cuadros poco grandes en tonos oscuros. En las chaquetas, generalmente cortas, solapas pequeñas, cuellos de puntas redondeadas y cuellos-nudo. Entalle ligero, manga pegada y falda con pliegue plano detrás u hondo en el delantero. Los bolsillos son casi siempre de tapeta y alguna vez un cinturón todo alrededor o solamente en la espalda, subraya el tallo.

tan prácticos como elegantes y otros abrigos de línea recta y cuello nudo, además de los que presentan cinturón incrustado que abluza un poco el cuerpo. Muy nueva la manera de bordar con azabache, conjuntos de lana, incluso de color maren-go. Se adorna con azabache el tallo o el cuello del vestido entero, y el tallo de la chaqueta, que así «viste» sin ostentación. También se bordan con azabache, formando verdaderos «collares», trajes de «cocktail» negros. Otros modelos, bordean con lloronas (plumas de cisne) los escotes o los echarpes-complemento. También son muy nuevos y de gran elegancia los remates de puntillas en los trajes negros.

Los tocados que acompañan los vestidos últimamente descritos, son bonetes de azabache y



Abundan los abrigos siete octavos, sobre falda del mismo género. Poco amplios, entallan un poco, y la manga va pegada baja, en hombro redondeado. Cuellos poco importantes, se complementan con bufandas o capuchas, que forman un todo con la blusa que se lleva debajo. Los colores preferidos son gris, verde oscuro, marrón, granate y marfil. Los «tweeds» se llevan la palma. En el capítulo de los abrigos, no podían faltar los reversibles,



«paillette» gigante, o tapamoñoscascada, de plumas.

Para ceremonia, dos piezas de encaje marrón con manga japonesa, espalda cruzada y falda recta.

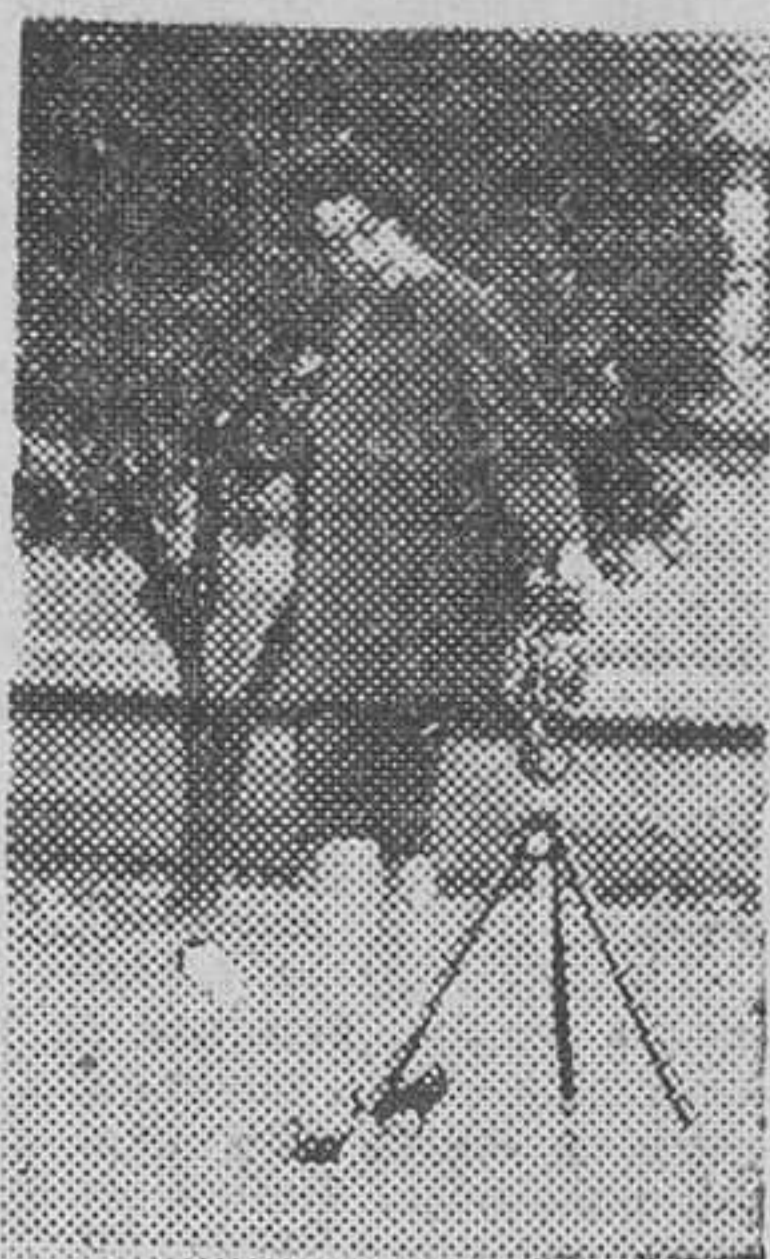
Vestidos que perfilan la silueta y cuerpos-capa que abluzan la espalda, realizados en brocado-lamé marrón y oro.

Muy juvenil el camisero de «vestir» empleando «citré» rojo. Terciopelo de preciosos colores, para los abrigos de noche y la falda de modelos con cuerpo de tul bordado en pedrería.

Elegantísimos los trajes de noche largos, en los que cuerpo y falda son de distinto género y color, recubierto el primero de ricos bordados y pedrería. En el tallo, breve faja con lazo de otro color, en contraste insospechado.

Maravilloso el modelo rojorosa de línea sirena, recubierto de «paillette» y pedrería.

TERGAL



Para la elegancia de otoño, existen preciosos tejidos con las cualidades que sólo posee Tergal.

TERGAL

E - 2000



E-2000, el jersey de la mujer moderna, que será sorteado a nuestras lectoras hoy, día 15. Recorte la foto, añada sus señas y mándala a «Concurso E-2000», HOJA DEL LUNES, Rambla de Cataluña, 10, y podrá participar en el sorteo del día 30.

La doctora Quadras-Bordas, de la Real Academia de Medicina, habla de un grave problema

—¿Cuándo inició usted la lucha contra el aborto criminal?

—En el año 1927, en la Academia Deontológica de los Santos Cosme y Damián, bajo la presidencia del llorado e insigne embriólogo, reverendo padre Pujiula, S. I., presentamos una comunicación sobre este tema y además negamos rotundamente la necesidad de practicar el aborto terapéutico. Hoy, dados los medios que nos brinda la terapéutica moderna en las distintas especialidades, ya está aceptada su completa contraindicación.

—La intensificación de esta campaña ¿cuándo ha sido?

—En un Congreso de Medicina Legal, celebrado en la Facultad de Derecho, bajo la presidencia del ilustre catedrático de Medicina Legal, profesor doctor Sales Vázquez, y en una de las secciones de Criminología fue presentada nuestra modesta comunicación.

—¿Representa cifras importantes en nuestra Patria este delito?

—Constituye una de las problemáticas criminológicas más graves. La enorme y creciente extensión que en todas partes alcanza. Y lo más angustioso son las grandes dificultades para su represión. Las estadísticas no reflejan la realidad. Ello

es debido a diversas causas, a la clandestinidad y el secreto con que se ejecuta. Los médicos, especialmente los tocoginecólogos, vemos alarmados el aumento incesante y los males que ello ocasiona.

—¿Qué labor han realizado para su represión?

—Dimos cuenta en la sección Deontológica de nuestro Colegio de Médicos de las conclusiones y, como siempre, prestó su valiosa colaboración y ayuda, al mismo tiempo que nuestro digno presidente, el doctor Trias de Bes, transmitía al Colegio de Médicos de Madrid nuestros acuerdos. Siempre hemos encontrado una perfecta colaboración y ayuda para perseguir este delito. Este hay que enjuiciarlo bajo tres aspectos: el religioso, moral y criminológico. No comentaré ni el primero ni el tercero, ya que es sabido su enorme gravedad, mas no quiero silenciar los grandes daños que causan a su salud en la mujer, tanto ginecológicos como psíquicos y, en ocasiones, la condena a perpetua esterilidad.

—¿Cómo desearían realizar una labor de eficaces resultados?

—No es mía la idea, ya que ha sido propuesta en varias ocasiones por distinguidos colegas. Proponemos que en cada centro hospitalario, Maternidad, Residencia, etcétera, debieran designar un médico forense, especializado en tocoginecología, para que tramitara el proceso legal y en esta forma no quedarían impunes una gran cantidad de ellos. Además, hemos iniciado una campaña de difusión de conocimientos en las mujeres, para que conozcan la gravedad que la interrupción voluntaria de la gestación trae consigo y los peligros a que se exponen. He encontrado la colaboración de los colegas y por ello estoy muy reconocida a su valiosa ayuda.

—También parece ser que el uso de drogas o medicación en las gestantes, ustedes los tocoginecólogos, han dado el signo de alerta?

—Verdaderamente la thalidomida ha creado un ambiente de terror, por las nefastas consecuencias que su administración ha tenido, pero no es solamente esta droga la que está contraindicada, hay varias medicaciones que deben ser revindicadas, ya que el proceso embriológico del feto en su desarrollo puede verse afectado en su crecimiento y dar lugar a seres con anomalías.

I. T. P.

EL RINCON DE LAS IDEAS

Estampado «joven» para la vieja sillería



Es corriente en los hijos un afán renovador cuando son ellos los que disponen de la casa de sus mayores. Así, por ese deseo de cambiar todo lo que podría parecer «anticuado», se cometen verdaderos errores y se desprecian piezas de valor cuyo lugar ocupan luego muebles adocenados sin ninguna categoría, contruidos en maderas bastas, sin duración ni belleza.

El ansia por lograr nuevo aspecto en el hogar desemboca, muchas veces, en verdaderos actos que podrían calificarse de «iconoclastas» y esto, en nombre del buen gusto, es lo que a toda costa se ha de evitar.

Se ha dado el caso de que los hijos recorren las tiendas de los anticuarios buscando una cama con dosel o un canterano que se les antojan indispensables para lograr el «clima» deseado en su hogar muy actual, y al descargarlo los mozos, con mimo porque se trata de una «pieza muy valiosa que cuesta mucho dinero», advierte la abuela, con sorpresa, que la cama o el canterano se parecen como «una gota de agua a otra gota de agua», al canterano y a la cama que se dieron al traperero en un intento de aligerar de «trastos» el desván.

El RINCON de hoy sólo pretende demostrarles lo terriblemente «joven» que puede resultar un tresillo o una sillería de la época en que la caoba se teñía de negro para imitar al ébano.

No hay duda que ni la chimenea ni los muebles son modernos, pero hay que reconocer que el ambiente, con poquitos elementos, logra tener personalidad propia gracias a la acertada elección de la tapicería, un grueso algodón de multicolor estampado.

Puestos a ser rigurosos, hay que reconocer que la alfombra resultaría mejor de color liso y que suprimiríamos de buen grado el almohadón ese de los perritos.



PRESENTACION DE MODELOS PARA OTOÑO E INVIERNO 1962-63 DE

EXCLUSIVAS

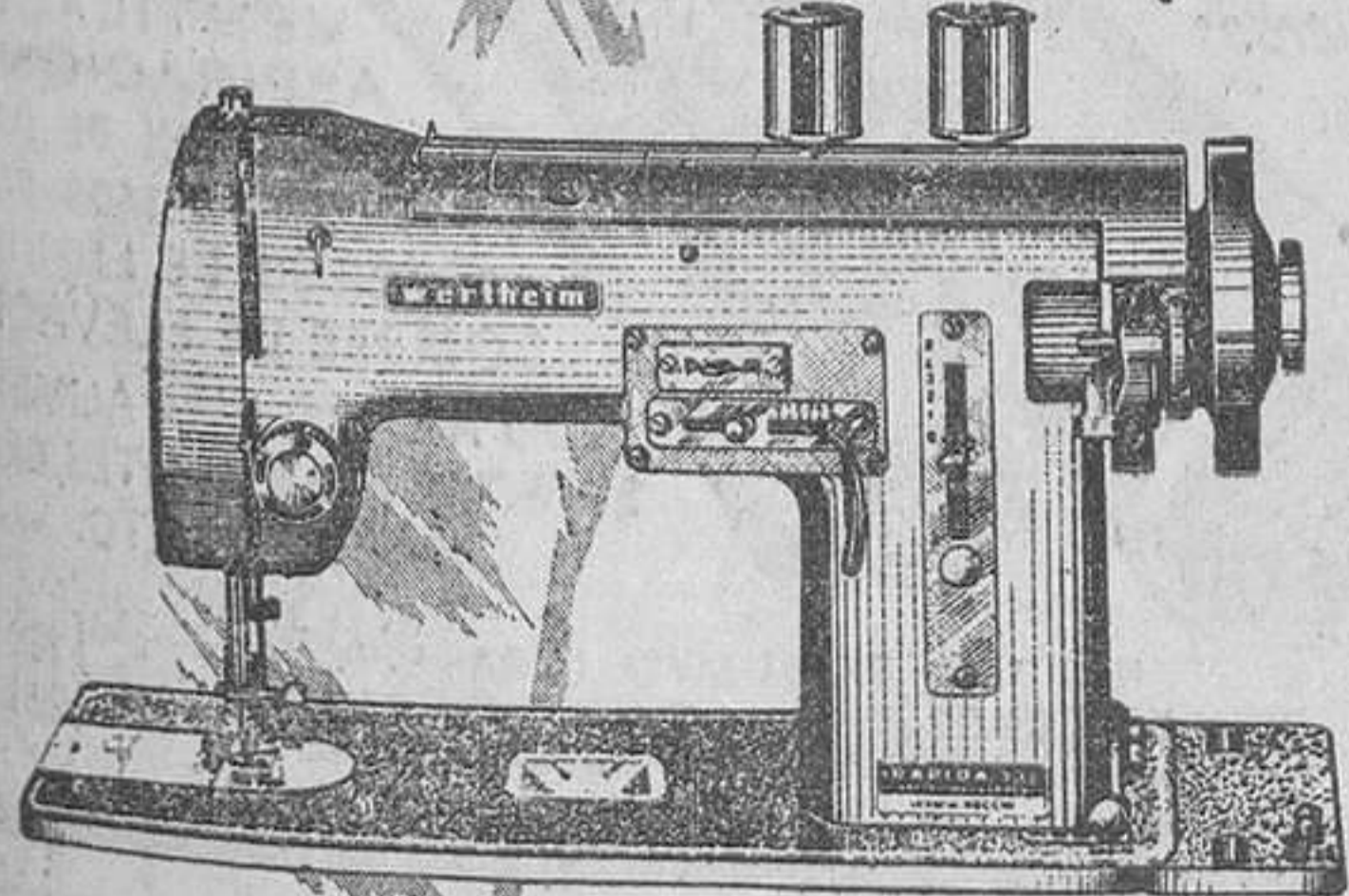
Balmes

PASEO DE GRACIA, 120 - VIA LAYETANA, 33 AVENIDA CATEDRAL

wertheim

su nuevo modelo

AZ zigzag automática



AVIÑO, 9 — VIA LAYETANA, 37 Y SUCURSALES DE BARCELONA

MUEBLES NORDICOS

Necesitamos espacio para empezar nuestras reformas PRECIOS DE LIQUIDACION

MUEBLES LINDA

Sea Ud. de los primeros. Amplísimas facilidades de pago Calle Rosellón, 304

En el número de ONDAS

correspondiente a la segunda quincena de octubre se publica un reportaje sobre las recientes inundaciones de la comarca del Vallés *

JOAQUIN SOLER SERRANO, el hombre S.O.S., que movilizó a toda España en auxilio de los damnificados *

16 páginas ilustradas con gran número de fotografías

Radio Barcelona dio la voz de alarma y prestó la más eficaz de las ayudas *

El último número de ONDAS, la primera revista española de Radio y TV, ya está a la venta en todos los quioscos *

¡Adquiérala antes de que se agote!

HOTEL IMPERIAL. Familias - Matrimonios - Pensión o sólo dormir, c/ San Pablo, 20 (frente Liceo). Económico.



Italmobel

El estudio de una fabricación Impecable, hacen que nuestros precios sean lo más bajos posible debido a nuestra gran serie de producción.

VILADOMAT, 110 - Tel. 243 3676

LETRAS

MI PADRE ES UN CANIBAL, por Sten Bergman. — Editorial Bruquera. Barcelona.

El título de este libro no es simbólico ni responde a un afán de sensacionalismo, sino que expresa una escueta realidad: durante su última expedición a Nueva Guinea, el autor y su esposa fueron adoptados por el jefe canibal Pinim en el curso de una solemne ceremonia.

Sten Bergman tiene con el fascinante país de los antropófagos afinidades más estrechas aún que su significativo parentesco por adopción. Desde 1948 ha pasado allí la mitad de su tiempo, en estancias de un par de años cada vez; primero, interesándose por las bellísimas «aves del paraíso», luego por la fauna en general y, finalmente, por el hombre.

Sus descubrimientos y el material reunido en sus expediciones enriquecen los museos suecos. Su labor de escritor destaca por la amena prosa y el fino humorismo bordados sobre un cañamazo científico para producir apasionantes narraciones.

En realidad, el lector se halla ante la crónica de un vikingo de nuestros días, de un documento gráfico y literario de inestimable valor. La obra se incluye en la colección «Círculo Blanco».

EL LARGO VERANO EGIPCIO, por Fernando P. de Cambra. — Editorial Mateu. Barcelona.

También la novela de aventuras, la novela de acción, puede tener un valor más alto que el que se desprende de ser un simple instrumento de distracción, un eficiente medio para adueñarse de la curiosidad e interés del lector por las múltiples y variadas peripecias que sufren los personajes que la protagonizan.

Esto sucede cuando, como en la novela de Fernando P. de Cambra, se nos ofrece, además, una excelente crítica, llena de soterrada ironía, del ambiente social que enmarca la acción; una descripción de las costumbres actuales del pueblo egipcio que revelan un conocimiento directo y profundo de la realidad; y, aunque sólo sea de pasada, unas acertadas consideraciones sobre el momento político de estos países árabes que tratan de renacer tras la opresión feudal a la que hasta hace poco han estado sometidos, y, también, sobre sus luchas sin tregua con el naciente y pujante Estado de Israel.

«El largo verano egipcio» no es solamente una novela de espionaje, sino de muchas cosas más. Es una historia con personajes sugestivos y bien definidos, una narración apretada de sucesos y desbordante de acción, como ese Nilo caudaloso que todos los años, al final de cada verano, riega las desérticas tierras de los faraones, depositando el fértil limo que hará factible la sustentación de veinticinco millones de seres.

E. D.

Ómni-lla literaria

PARA ESTIMULAR la producción nacional de libros destinados al lector juvenil, el Instituto Nacional del Libro Español convoca nuevamente este año su ya famoso «Premio Lazarillo», patrocinado por los Ministerios de Educación Nacional e Información y Turismo.

ESTA PROXIMO a ponerse a la venta el tomo VI del «Manual de Historia Universal» que edita Espasa-Calpe. Este volumen cierra la obra y está dedicado al mundo de habla castellana. El autor es el catedrático de la Universidad de Sevilla, don Francisco Morales Padrón.

NUEVOS AUTORES y nuevos libros vienen a enriquecer la Colección «Austral», de la misma editora anterior. Acaban de aparecer los siguientes títulos: «En torno a la lengua vasca», por don Ramón Menéndez Pidal; «Clarín», por Juan Antonio Cabezas; «Salamanca, creador de riquezas y gran señor», por el Conde de Romanones, y «El hombre perdido», por Ramón Gómez de la Serna.

«MARAVILLAS ETERNAS» es la denominación que da Ediciones Minos a estas interesantísimas obras: «Athos» (la montaña santa de Grecia, foco de cultura

y arte del Imperio bizantino, ocupada por una república de monjes que se agrupan en 20 monasterios y sus correspondientes ermitas); «Hititas» (gran reportaje sobre este pueblo, tantas veces citado por la Biblia y que hizo la primera gran guerra de la Historia), y «Capadocia» (el país de las mil grutas y las 20.000 pirámides, situado en una región volcánica, erizado de montañas de blanda piedra, donde se han podido construir, perforándola, ricos templos y santuarios).

OBRA INTERESANTE es la titulada «Orientaciones sociales», escrita por el jesuita Pedro Vila Creus, profesor de Filosofía y Sociología, que publica, aumentada y actualizada, en una nueva edición «Razón y Fe».

EN LA colección «Empresas políticas», del Instituto de Estudios Políticos, acaba de aparecer un libro de Gabriel Eiorriaga: «La vocación política», publicado en 1958, que se completa aquí mediante un largo y sugestivo estudio sobre la personalidad del político, apoyándose en la gran aportación histórica de Fernando el Católico.

EN LA Grandé salle de la Sorbonne, en París, el Instituto Nacional del Libro Español ofreció un «cocktail» a los importadores franceses de libros españoles con motivo de la exposición organizada en París sobre «Le livre espagnol d'aujourd'hui», por el I.N.L.E. y la Dirección General de Relaciones Culturales del ministerio español de Asuntos Exteriores.

ANGEL DOTOR acaba de dar a la estampa en la Editorial Dalmau Carles, de Gerona, el volumen tercero de la obra «Ciudades monumentales de España». Este volumen abarca las siguientes ciudades: Cáceres, Badajoz, Huelva, Sevilla, Córdoba, Jerez de la Frontera, Jaén, Málaga, Granada, Almería y Murcia.

«CHINA Y la política exterior norteamericana», de Hornbeck; es la última novedad que el Instituto de Estudios Políticos acaba de incorporar a su colección «Empresas Políticas», cuyos temas vienen siendo desarrollados en folletos que no alcanzan el centenar de páginas, y que, sin embargo, nos ofrecen importantes síntesis analíticas de los problemas económicos, jurídicos y políticos más vitales que ha planteado la sociedad de nuestro tiempo.

La temporada literaria

Hoy, concesión del premio Editorial Planeta 1962

Entre ciento setenta y nueve candidatos —ocho mujeres, aunque se supone que existen algunas más que se esconden en sus seudónimos—, será adjudicado esta noche, en los salones del Hotel Ritz, el XI Premio Editorial Planeta.

Este premio, primero de la temporada literaria, y primerísimo en su dotación —doscientas mil pesetas—, está entre veintidós novelas declaradas finalistas. Las últimas votaciones tendrán efecto durante la cena que precede al fallo del jurado.

Al «Planeta» de este año, como en el de 1961, le acompañará un «satélite» de veinticinco mil pesetas en libros, que se concederá a quien acierte el momento exacto en que se difundirá el título de la novela ganadora del Premio.

Constituyen el jurado: Ignacio Agustí, Joaquín de Entrambasaguas, Ricardo Fernández de la Reguera, José M. Gironella, Sebastián Juan Arbó, Carmen Laforet, José Manuel Lara y Manuel Lombardero, secretario.

De acuerdo con una información facilitada por el jurado calificador, la elección del ganador del certamen será una de las más difíciles habidas hasta la fecha en el historial del «Premio Planeta».

FERNANDO SOTO APARICIO, EN «SELECCIONES LENGUA ESPAÑOLA»

La obra «La rebelión de las ratas», original de Fernando Soto Aparicio, ha merecido la distinción de «Selecciones Lengua Española» de la Editorial Plaza & Janés, correspondiente al mes de julio.

El autor, nacido en 1932, en Santa Rosa de Viterbo (Colombia), trabaja, en la actualidad en la sección de ventas de una gran empresa de artículos de electricidad, en Bogotá, y ha escrito varias novelas y libros de versos.

«La rebelión de las ratas», según nuestras noticias, es una novela social y su prosa, eminentemente poética, ofrece un fuerte contraste con el crudo realismo del tema.

Número de

SP

dedicado a BARCELONA

Con la información más completa y precisa de la riada, efectos y medidas de recuperación

EL PUENTE AEREO BARCELONA-LONDRES

Uno exclusivo de SP sobre la audaz operación de un fabricante barcelonés

¡SENSACIONAL!

Alvarez DEL VAYO LISTER Y CARRILLO pactan con políticos marroquíes la entrega de CEUTA Y MELILLA

SP

La revista de información política y económica, nacional e internacional, indispensable para el intelectual y el hombre de empresa

PIDA SU EJEMPLAR ANTES DE QUE SE AGOTE

De venta en todos los quioscos

PUBLICACIONES

LECTURAS. — Dedicada su último número, preferentemente, a los reportajes de actualidad, ilustrados con interesantes fotografías.

EL HOGAR Y LA MODA. — Sesenta y cuatro páginas de modelos del mejor gusto, formando una colección completa que desfilan con notas de verdadera variedad, fotografías en color y a gran tamaño, con un conjunto de invierno en la portada. Publica, además, sus habituales secciones.

Telechispas

LA FLEMA DE LA POLICIA BRITANICA

Se lee en el «Sunday Express» que una señora que estaba aprendiendo a conducir no pudo poner en marcha el coche cuando el semáforo cambió de rojo a verde. Cuando consiguió arrancar la luz era de nuevo roja, y cuando cambió a verde se le volvió a parar el motor. El resultado fue que detrás de ella había una larga fila de vehículos, encabezada, precisamente, por un coche de la Policía. Ante el concierto de más de cien bocinas, la Policía conectó el altavoz, y un agente dijo:

«El automóvil que está delante va ocupado por una señora que aprende a conducir. Caballeros, hagan favor de no tocar el claxon, porque con ello sólo conseguirían ponerla más nerviosa. Cesó el concierto, pero tras varias maniobras el auto arrancó, dando un salto atrás y yendo a estrellarse contra el coche de la Policía. Y entonces se oyó por el altavoz una serie de frases que, traducidas a un lenguaje apto, podrían escribirse así: «Miren la tal y la cual lo que acaba de hacer.»

La Policía no sólo había olvidado desconectar el altavoz, sino que había perdido la flema.

COCINERO NEGRO Y LLAMADA DE LA SELVA

En Brixton (Inglaterra) se ha producido un caso inaudito. Un cocinero negro, de 23 años, llamado Samuel Sodje, intentó cocer vivo a otro pinche de cocina, llamado John Gordon. Ambos prestan servicio en un campo militar, se pelearon, y Samuel echó a John en una caldera de agua hirviendo. Cuando intentaba desnudarle fue detenido por los soldados que acudieron al oír los gritos del condenado a la olla.

Parece que Samuel, cegado por la ira, sintió la llamada de la selva y no se le ocurrió otra cosa que guisar a su enemigo para comérselo. La acusación sólo le atribuye un delito: haber intentado cocer vivo a un hombre.



UNA BALA CON RETRASO

Hace algunos días, el anciano León Vallier, habitante de Guise, en el departamento del Aisne, sintió unos dolores en el brazo derecho. Los dolores aumentaron hasta tal punto que apenas podía moverle. Entonces fue a consultar a un especialista, que le hizo una radiografía. Y se descubrió que los dolores se debían a una bala de Mauser, que será preciso extraer.

Lo bueno del caso es que la bala entró en su brazo hace cerca de medio siglo, cuando el 25 de septiembre de 1915 acudió en socorro de su jefe, el general Marchand, durante un combate en las cercanías de Suippes, en el Marne. León Vallier, que tiene ahora 74 años, ha vivido tranquilamente 47 con una bala en el brazo derecho, sin saberlo.

LA ESCUELA Y LAS LEYES DE CIRCULACION

Dos pequeñas que iban tarde al colegio despreciaron las marcas que señalaban el paso de peatones e intentaron cruzar la calzada por sitio prohibido. Pero en la localidad francesa de Florange los guardias no admiten infracciones y un potente silbido las paró en seco.

El guardia, bondadoso, tras de reprender a las niñas, se negó a imponerles una multa, pero, en cambio, dijo: «Me van a copiar cien veces: «Sólo atravesaré la calzada por el paso de peatones.»

El guardia olvidó a las pequeñas, pero se vio tratamente sorprendido cuando horas después le entregaron unas hojas en las que habían escrito cien veces la frase, con excelente caligrafía.

No está mal el sistema. Aunque si se aplicara en Barcelona seguramente tendrían que corregir más deberes los urbanos que los maestros.

CEREZAS Y RAYOS X

En el Instituto de Investigaciones Agropecuarias de Colonia se han hecho varios ensayos con diversas frutas, exponiéndolas al bombardeo de rayos X y rayos Gamma. Los resultados han sido sorprendentes con las cerezas verdes. Expuestas ante los aparatos de bombardeo no

sólo maduran rápidamente, sino que tienen un mayor contenido de azúcar.

Si este sistema se extendiera no habrá cerezas para niños ni pájaros. ¡Con lo divertido que resultaba coger las cerezas del propio árbol!

¡SEPA FRANCES-INGLES EN 6 SEMANAS!

Sí; porque con las seis primeras lecciones usted aprende a hablar, leer y escribir el vocabulario más esencial de cada idioma

A usted le interesa saber FRANCES o INGLES, porque sabe que actualmente es una necesidad. Pero le preocupa perder el tiempo estudiando gramática, consultando diccionarios y dejar pasar las semanas y los meses antes que pueda sostener una conversación o redactar una carta.

Sin embargo, ahora existe un método rápido, sencillo y eficaz que le enseñará FRANCES o INGLES sin necesidad de la gramática o de la ayuda del diccionario: el METODO VISUALPHONE, exclusiva mundial de AFHA.

Este es el último método en España que le enseña VERDADERAMENTE el idioma que estudia. Usted lee, escribe, habla y piensa en FRANCES o INGLES, gracias a un ingenioso y divertido sistema de enseñanza.

EL METODO VISUALPHONE AFHA es la oportunidad que usted esperaba. En él, miles de imágenes expresan mejor que cientos de palabras, todo aquello que usted desea saber. En realidad, sólo es necesario que usted sepa leer, tan sencillo es. El texto explicativo marginal —ya que la enseñanza propiamente dicha es a base de 3.000 dibujos— está redactado en un estilo familiar, como en una conversación «de tú a tú».

USTED VE Y SIN MAS ESFUERZO COMPRENDE Este es el secreto del METODO VISUALPHONE AFHA. Una serie de escenas de la vida real se desarrollan como en una historieta, en la que usted es el principal protagonista. Divertidos chistes, anécdotas... todo se desarrolla en el idioma que usted está estudiando.

EL SECRETO DE UNA PRONUNCIACION PERFECTA El verdadero «huevo de Colón» de una perfecta pronunciación estriba en proporcionar al alumno los medios necesarios para hacerse comprender. EL METODO VISUALPHONE AFHA le proporciona estos medios. Usted puede seguir estos estudios CON O SIN DISCOS.

SIN DISCOS, lecciones especiales de FONETICA VISUALIZADA le ayudan a asimilar el sonido exacto que debe pronunciar en cada caso. En estas lecciones se utiliza una «pronunciación figurada», EXPRESAMENTE IDEADA PARA LA FORMA QUE USTED HABITUALMENTE PRONUNCIA. ¡Algo únicamente comparable al «Sistema Braille» de lectura para ciegos!

CON DISCOS, usted recibe una colección de discos microsurco animados con un ameno argumento, a través del cual oye hablar a verdaderos actores

del país de origen. Oyéndolos, usted habla, razona, piensa, sin darse cuenta, en el idioma que estudia.

¡SIN PRECEDENTES!

Si usted no tiene tocadiscos, recibirá gratis el magnífico «YOUNG MUSIC» de Kolster. Escribanos y recibirá amplia información sin compromiso alguno.

¡ESTA ES SU OPORTUNIDAD, AMIGO!

Usted será mejor considerado y podrá aprovechar muchas oportunidades si sabe FRANCES o INGLES. Además, en el mundo del comercio, saber FRANCES o INGLES abre muchas puertas. Es un bagaje de conocimientos que le servirá para que aumenten sus ingresos o mejore su sueldo. ¡Aproveche esta oportunidad que hoy le ofrecemos!

AFHA puede ofrecerle también otros famosos Cursos:

Fotografía, Dibujo y Pintura en general, Dibujo y pintura artísticos, Arte Comercial y Publicitario, Dibujo de Historietas, Delineante en General, Delineante Mecánico, Delineante de la Construcción, Electricidad Práctica, Electrónica, Radio & TV, Corte y Confección. Solicite información del Curso que le interesa.

¡GRATIS! Solicite información y recibirá una revista profusamente ilustrada a todo color

Remítanme sin compromiso información amplia sobre su Curso de (señale el que le interese) INGLES FRANCES FOTOGRAFIA DIBUJO DELINEANTE CORTE Y CONFECCION

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____

AFHA.-M. Nicolau, 9-11, Barcelona - Hileras, 4, Madrid

VACUFLEX

EL NUEVO TUBO FLEXIBLE DE PLASTICO REFORZADO CON ALAMBRE DE ACERO

En Diversos Colores

VENTILACION ASPIRACION Y CONDUCCION DE GASES VAPORES-HUMOS-POLVO TRASIEGO DE LIQUIDOS BOMBAS DE ELEVACION TIPO ATOXICO PARA ALIMENTOS ESPECIAL PARA ACEITES, GRASAS GASOLINA, ETC.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA: RICARDO DE MANUEL S/A TELS. 222 21 75 231 17 11 VIA LAYETANA, 133 (Esquina Aragón) - BARCELONA-9

¿CONOCE UD. A SU DOBLE? HAY QUIEN HABLA POR UD.

En las Academias, en la oficina, en su casa, es necesaria la autocorrección para aprender IDIOMAS, MUSICA, CANTO, BAILE, DICCION, etcétera. Para su trabajo o diversión es imprescindible un MAGNETOFON «TIMBRETTE». Último modelo de la técnica holandesa.

¡OJO EL MAGNETOFON «TIMBRETTE» es el único que tiene 4 pistas de grabación y reproducción de banda estereofónica. Puede hacer mezclas y trucajes y dura una cinta 8 horas. Garantía de servicio técnico.

¡Tan sólo por AL MES, 500 Ptas. AL MES! Sin letras ni recibos que le molesten en su domicilio.

No lo dude... haga una prueba en cualquiera de nuestros dos establecimientos sin más sucursales:

LAMPARAS RAMBLAS, Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas)

LAMPARAS ABELLO, Final Avda. Puerta del Angel, 4 (2 plantas)

El anuncio en la Prensa se ve, lee, recuerda y comenta, aun sin querer. ¡Por algo es el más utilizado!

CINES

NOVEDADES DE LA SEMANA

CINE PARA LA INFANCIA. — ROMANTICISMO CON CANCIONES. — RISA EN TORNO A BERLIN. CONSIDERACIONES A LA SEMANA DE CINE EN COLOR

Coincidencias: aparte la IV Semana del Cine en Color, que nos ha ofrecido catorce realizaciones cuyo nexo de unión no es el del empleo, por diversos sistemas, del color, en estremo normal cuatro de las cinco películas ofrecidas al público barcelonés también son en color.

Más: En un mismo día se estrenaron tres películas de cine auténticamente para público infantil —aunque no todas aptas para menores— y de ellas dos ofrecían el mismo héroe: Maciste. A saber: «Maciste el coloso». Aventuras, aventuras y más aventuras. Todo es acción (en lo posible), espectacularidad, exhibicionismo y fútil argumento. Leonviola trabajó a conciencia; sabía lo que le pedían y lo dio. «Puños de hierro». Como la anterior, con Maciste, el coloso, de protagonista. Más aventuras. Más acción. Más espectacularidad. Más exhibicionismo. Y más inocencia argumental. Con otro director que hizo la película como quien pone en marcha una máquina para fabricar tapones para botella: Giacomo Gentilomo. «Marco Polo». Un personaje famoso, con grandes posibilidades por la variedad de ambientes. Pero tras un principio prometedora caemos en lo mismo: aventuras, etcétera, etcétera. Sólo que aquí hay todo un plan de famosos artistas y un director que se rebeló en parte a lo obligado: Hugo Fregonese.

«Siempre tú y yo» es una narración romántica, novelesca y acaramejada, muy al gusto de la época en que se realizó. Cuando aún Doris Day y Frank Sinatra, que la protagonizan, cantaban en la pantalla. Entonces probablemente habría tenido un gran éxito; hoy quedó todo superado ya Pero, aun así, «Siempre tú y yo» mantiene el interés de sus personajes, esos personajes tan americanos de reacciones difícilmente inteligibles o al menos justificables; el ambiente, una realización de Gordon Douglas muy aceptable, una buena interpretación y algunas bonitas melodías que interpretan los nombrados.

Billy Wilder, gran especialista de la comedia americana, ha vuelto a dar en la diana: «Uno, dos, tres». He aquí una cinta que, sobre un fondo tremendamente serio, ha encontrado la manera de pulsar los hilos de la trama y de los personajes en forma tal que las carcajadas empiezan con el primer fotograma y no finalizan hasta el último. Se trata, en efecto, de una comedia americana a la altura de las mejores que aquella cinematografía, especialista en el género, nos ha brindado. Porque una vez más ha demonstra-

do la eficacia, en su propósito de hacer reír al espectador que va al cine a pasar un rato divertido y sin complicaciones, de esa fórmula mágica que, bien aguilatada en el laboratorio y mejor puesta en práctica en los estudios, tantos éxitos lleva conseguidos ya.

«Uno, dos, tres» seguirá el camino de sus antecesoras. Un camino orlado de risas y triunfos. Finalizó ayer la IV Semana de Cine en Color. Un certamen cinematográfico que sin haber alcanzado aún la brillante concreción que deseáramos para nuestra ciudad, avanza paso a paso —léase edición tras edi-

ción— en el camino hacia el logro propuesto.

Ni que decir tiene que la calidad de las películas presentadas tiene mucho que decidir en esa brillantez. Y en la ocasión que nos ocupa, se han superado todas las ediciones precedentes. Hemos tenido la satisfacción, en esta cuarta semana, de comprobar que en un porcentaje muy notable se ha presentado celuloide de calidad. De mucha calidad, en algunos casos. Y con un nivel medio, aunque haya habido excepciones que rozan el calificativo vulgar pero expresivo de «rábano integral», muy digno y considerable.

Lido

Paseo de San Juan, 27
Teléfono 225-49-19

DOBLE PROGRAMA EN TECHNICOLOR!

COLUMBIA FILMS presenta una superproducción GEORGE SIDNEY

PEPE

CANTINFLAS

DAN DAILEY + SHIRLEY JONES

5 Pistolas

JOHN DOROTHY LUND MALONE

DIRECTOR-ROGER CORMAN

TECHNICOLOR

Desde la inauguración con «The world of Suzie Wong» hasta la clausura con «Vuelve San Valentín» —advertencia, estas cintas son sólo a título cronológico— la Semana se ha desarrollado en un ambiente de expectación adecuado a la calidad de lo que se presentaba. Que, además, ha tenido en esta ocasión un carácter de auténtico acontecimiento —Festival, le llaman en otros lugares— en cuanto a la condición de las películas presentadas y su íntegra y libérrima presentación. En este aspecto, destaquemos las proyecciones de «The world of Suzie Wong», aunque en ésta encontremos ya trasnochado y superado el tema, y «Leon al sol», igualmente sorprendente —para nuestras costumbres— por el clima anormal en que se desenvuelve, pero con cine de calidad. alcanza logros notabilísimos como en la secuencia de la mosca.

No olvidemos tampoco que en esta IV Semana se han presentado dos extraordinarias realizaciones de Kenji Mizoguchi; que hemos visto «Les amants de Teruel» y «Vie privée» y que ha llegado a nosotros una película de recentísima consagración a la fama, como el primer premio de Venecia, «Cronaca familiar».

CASTELL

ACTO DE CLAUSURA

Se celebró anteanoche la penúltima sesión de la IV Semana del Cine en Color, en el curso de la cual se ha desarrollado un incidente del que ha sido protagonista el realizador italiano Valerio Zurlini.

Antes de la proyección de la película «Cronaca Familiar», de la que es director dicho señor, se iba a proceder al reparto de menciones a todas las películas presentadas al festival, estando presidido el acto por el director general de Cinematografía y Teatro, don José María García Escudero, al que acompañaban varios representantes del Ayuntamiento de Barcelona, con el comité organizador.

Al entregar las menciones de honor a las películas presentadas, el director italiano Zurlini, en vez de recoger la suya, se adelantó al micrófono para hacer unas extemporáneas declaraciones de protesta por la presentación en España, hace más de un año, de una película suya. Lo extemporáneo de la protesta se desprende de que este hecho carece en absoluto de relación con la IV Semana del Cine en Color y con la película que, en su versión íntegra, dicho director ha exhibido en este festival.

El señor Zurlini salió inmediatamente del Palacio de la Música, donde se celebraba el acto, que continuó con la proyección de «Cronaca Familiar».

COLISEUM

HOY, noche, 10'15. Extraordinario ESTRENO

LA HISTORIA DE UNA MUJER, ESCRITA POR OTRA MUJER, PARA EJEMPLO DE TODAS LAS MUJERES...



TROY DONAHUE
CONNIE STEVENS

Technicolor

Susan Slade

DOROTHY McGUIRE • LLOYD NOLAN
DIRECTOR DELMER DAVES

SOLO ES AUTORIZADA PARA MAYORES
PERO TODOS AQUELLOS QUE ESTEN EN EDAD DE AMAR, ESTAN EN EDAD DE VERLA!

NOTA: LA PELICULA EMPEZARA A LAS 10'45

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

SARA MONTIEL Y LAS CAMELIAS.—Las camelias, la flor que Margarita Gautier, de manos de Dumas, popularizó mundialmente, van a ser ahora el símbolo de otra mujer de extraordinario carácter: «La Bella Lola», una figura que en el Madrid de fin de siglo promovió duelos, creó rivalidades; se ha dicho que jamás la belleza fe-

menina ha sido tan cautivadora como la de aquella mujer excepcional, símbolo del amor y de la pasión.

«La Bella Lola», que tal es el título de la película que capta maravillosamente todo el carácter de aquella primerísima figura del romanticismo, es también un fiel reflejo, grandioso y rico, de la «bella época» hispana. Pa-

ra encarnar en la pantalla a una mujer de las cualidades de «La Bella Lola» se requería a una actriz muy poco corriente. No tan sólo debía exhibir una belleza cautivadora e insinuante, sino también cantar como los ángeles y disponer de unas dotes artísticas cuya altura es muy difícil de conseguir. Esta actriz fue Sara Montiel. Su gracia inimitable y su voz acariciadora hacen de ella la Lola ideal, que encuadra perfectamente en un marco de riqueza excepcional. Todo resulta extraordinario en la película; desde su «estrella» hasta el último detalle técnico. Bajo la batuta de Alfonso Balcazar, se mueven en el plató figuras tan aclamadas como Sara Montiel, Antonio Cifariello, Frank Villard, la dulce actriz italiana Luisa Mattioli y, en colaboración extraordinaria, Germán Cobos. La cámara del Eastmancolor está dirigida por un auténtico maestro de la cinematografía: Mario Montuori, artífice de los fotogramas más bellos que han desfilado por la pantalla. Así «La Bella Lola», que produjo Balcazar y Filmmax y se estrena hoy en el cine Tivoli, es el auténtico acontecimiento cinematográfico del cine español y también del universal, puesto que del film se han hecho eco los más importantes rotativos internacionales.

Los mejores programas de Barcelona

Principal Palacio ROXY

DESDE HOY LUNES
¡La furia invencible de los mongoles!

JACK PALANCE
ANITA EKBERG

LOS MONGOLES

Y
«LAS TRAVESURAS DE SUSSI» (APTO)

EXCELSIOR BOSQUE

Avenida de la Luz
DESDE HOY LUNES
Desbordante comicidad por el genial

CANTINFLAS malabarista!

POSA FILMS, S.A. PRESENTA SU ARTISTA EXCLUSIVO

CANTINFLAS EN EL CIRCO

DIRECCION DE MIGUEL M. DELGADO • JAIME SALVADOR
DISTRIBUIDA POR COLUMBIA FILMS, S.A.

Y
LA GUERRA DE TROYA (APTO)

GOYA BARMES MARYLAND

DESDE HOY LUNES
Rodada completamente en el Japón

SHIRLEY McLAINE
YVES MONTAND
EDWARD G. ROBINSON
BOB CUMMINGS

mi dulce Geisha

EN LA VIDA PRIVADA... LA VIDA AMOROSA... LA HIJARANTE, MISTERIOSA Y MARAVILLOSA VIDA DE...

RODADA CON TODO EL COLORIDO Y ESPLENDOR DEL JAPON

TECHNICOLOR

PROL. COCION: STEVE PARKER • CON YOKO TANI

Y
GOYA - BARMES «LOS AVENTUREROS DEL TROPICO» MARYLAND «AL BORDE DE LA ETERNIDAD» (APTO)

DELICIAS POLIORAMA METROPOL

DESDE HOY LUNES
Ninguna otra película llegará tan hondo a su corazón

LAUREN BACALL
ROBERT STACK
EVELYN RUDIE
LORENE GREENE
ANITA SEYMOUR

Sombra enamorada

DIRECTOR: JEAN NEGULESCO

Y
DELICIAS - POLIORAMA
LOS GIGANTES DE LA TESAGLIA
METROPOL
UN SABIO EN LAS NUBES (APTO)

CINEMA CATALUÑA

A partir de hoy Lunes
¡Un film audaz, apasionante, humano!

APRENDIENDO A MORIR

Manuel Benítez «EL CORDOES»
Y ADEMAS
Glenn Ford y Shirley McLaine en

Furia en el valle

Autorizado para todos los públicos
Festivos, matinal a las 10

LOS ULTIMOS ESTRENOS

MACISTE EL COLOSO (Capitol, 8-X). — Italiana, 1961. En dyaliscope y eastmancolor. Dr. Leonviola. Con Mitchell Gordon, Chelo Alonso, Paul Winter y Vira Silenti. Cine Films.

PUNOS DE HIERRO (Diagonal, 8-X). — Italiana, 1961. En cinemascopio y tecnicolor. Dr. Giacomo Gentilomo. Con Gordon Scott, Gianna Maria Canale y Jacques Sernas. Izaro Films.

MARCO POLO (Fémina, 8-X). — Franco-italiana, 1960. En cinemascopio y tecnicolor. Dr. Hugo Fregonese. Con Rory Calhoun, Yoko Tani, Camillo Pilotto, Pierre Cressoy, Thien Hung, Robert Hundan y Michael Chow. Filmmax.

SIEMPRE TU Y YO (Alexandra, Arcadia y Atlanta, 10-X). — Norteamericana, 1954. En tecnicolor. Dr. Gordon Douglas. Con Doris Day, Frank Sinatra, Gig Young, Dorothy Malone y Ethel Barrymore. Radio Films.

UNO, DOS, TRES (Novedades, 11-X). — Norteamericana, 1961. Dr. Billy Wilder. Con James Cagney, Horst Buchholz, Pamela Tiffin, Arlene Francis y Howard St. John. C. B. Films.

IV SEMANA DEL CINE EN COLOR

THE WORD OF SUZIE WONG (Palacio Música, 7-X). — Norteamericana, 1960. En tecnicolor. Dr. Richard Quine. Con William Holden, Nancy Kwan, Sylvia Sims, Michael Wilding y Lawrence Mashmith. Paramount.

LA ESTRELLA VACIA (Palacio Música, 8-X). — Mejicana, 1958. En eastmancolor. Dr. Emilio Gómez Muriel. Con María Félix e Ignacio López Torso.

MR. HOBBS TAKES A VACATION (Palacio Música, 8-X). — Norteamericana, 1962. En cinemascopio y color De Luxe. Con James Stewart, Maureen O'Hara y John Saxon. Fox.

LEONI AL SOLE (Palacio Música, 9-X). — Italiana, 1961. — En tecnicolor. Dr. Vittorio Caprioli. Con Franca Valeri, Philippe Leroy, Serena Vergano, Alisa Zalewska y Vittorio Caprioli.

IF A MAN ANSWERS (Palacio Música, 9-X). — Norteamericana, 1961. En eastmancolor. Dr. Henry Levin. Con Sandra Dee, Bobby Darin, Micheline Presle y John Lund.

THE INSPECTOR (Palacio Música, 10-X). — Inglesa, 1962. En cinemascopio y color De Luxe. Dr. Phillip Dunne. Con Stephen Boyd, Dolores Hart, Leo McKern y Hugh Griffith. Fox.

LES AMANTS DE TERUEL (Palacio Música, 10-X). — Francesa, 1961. En tecnicolor. Dr. Raymond Rouleau. Con Lúdmila Tcherina, Miko Sparembleck y Mileko Bamovich.

YOKI HI (Palacio Música, 11-X). — Japonesa. En eastmancolor. Dr. Kenji Mizoguchi. Con Machiko Kyo, Masayuki Mori y So Yamamura.

SHIN HEIKE HONOGATARI (Palacio Música, 11-X). — Japonesa. En tecnicolor. Dr. Kenji Mizoguchi. Con Raizo Ichikawa, Yoshiko Kuga y Naritoshi Hayashi.

ERCOLE ALLA CONQUISTA DI ATLANTIDE (Palacio Música, 12-X). — Italiana, 1961. En tecnicolor. Dr. Vittorio Cottafavi. Con Reg Spark, Fay Spain, Ettore Manni y Enrico Maria Salerno.

VIE PRIVÉE (Palacio Música, 11-X). — Francesa, 1961. En eastmancolor. Dr. Louis Malle. Con Brigitte Bardot y Marcello Mastroianni. Metro.

DAS SCHÖNE ABENTEUER (Palacio Música, 13-X). — Alemana, 1961. En tecnicolor. Dr. Kurt Hoffmann. Con Liselotte Pulver, Robert Graf y Oliver Grimm.

CRONICA FAMILIARE (Palacio Música, 13-X). — Italiana, 1962. En eastmancolor. Dr. Valerio Zurlini. Con Marcello Mastroianni y Jacques Perrin.

VUELVE SAN VALENTIN (Palacio Música, 14-X). — Española, 1962. En eastmancolor. Dr. Fernando Palacios. Con Jorge Rigaud y María Cuadra.

PASCALÉ PETIT VIENE COMO UN TREN. — Pascale Petit, pelirroja y de nariz respingona, crecida en el ambiente de París, no tenía más remedio que llegar a ser una muchacha de impacto. Hace algo más de tres años que constituye el «fenómeno éxito» del cine francés, pero hasta ahora no había pasado los Pirineos para quedarse en las pantallas españolas. Como

algunos trenes, lleva un pequeño retraso, pero llega con el «completo» puesto, sin un lugar vacío. «Cuando la mujer... dice ¡sí!», que Interpeninsular Films presentará hoy lunes, en los cines Dorado, Atenas y Vergara, es la película con la cual romperá su fuego ante el público español, acompañada por Daniel Gelin y el actor compositor René Louis Lafforge.

¡La historia se repite con CINERAMA!...

¡UNA vez más y con todos los honores, otra película de CINERAMA ha llegado al año de proyección consecutiva e ininterrumpida en la misma pantalla!...

TEATRO NUEVO

(REFRIGERADO — TELEFONO 241-38-00)

¡El espectáculo cinematográfico favorito de TODOS LOS PUBLICOS y para TODAS LAS EDADES!...

AVENTURAS EN LOS MARES DEL SUR
4º PROGRAMA - CINERAMA
TECHNICOLOR

Ultimas semanas a precios especiales de despedida

PLATEA: 40.-- Ptas.

ESPECIAL: 25.-- Ptas.

ANFITEATRO: 15.-- Ptas.

EN ESPAÑA SOLAMENTE PODRA VERLO EN MADRID, TEATRO ALBENZ, Y EN BARCELONA, TEATRO NUEVO

ALCAZAR - BORRAS
MAÑANA NOCHE, 10'30. ESTRENO
¡UN FILM DE EMOCIONES FUERTES E INEDITAS!!
La muerte acechaba a cada paso... y ante sí un muro de llamas infranqueable
SOLO había un camino... ¡pero obstruido por el revólver de un asesino!



DAVID JANSEN · JOYCE TAYLOR · FRANK GORSHIN
DIRECTOR ANDREW L. STONE

La nueva ola de estrellas de Metro Goldwyn Mayer en una gran película que les abre las puertas de la fama

«EL SEXTO HÉROE» NO ES UNA PELÍCULA DE GUERRA. — «El sexto héroe», la dramática historia del indio pima Ira bandera norteamericana en la isla de Iwo Jima durante la segunda guerra mundial, se exhibe en un muy breve, se exhibe protagonista a Tony Curtis.

Este cine drama, a pesar del título, no es una película de guerra. El relato de la vida de Hayes registra el momento en que ayudó a plantar la bandera norteamericana en la cima del Monte Suribachi, proeza que lo convirtió en un héroe, pero el verdadero asunto de la película es el drama íntimo del joven desde el momento en que se glorioso momento.

«El sexto héroe», que fue dirigida por Delbert Mann, cuenta con un brillante reparto en el que se destacan James Franciscus, Bruce Bennet, Gregory Walcott, Vivian Nathan y Edmund Hashim.

ATAREADA JOVENCITA. — Cuando Lori Martin puso los pies en el escenario en donde empezaban a rodarse las primeras escenas de «El cabo del terror», se enfrentó con un plan de trabajo de seis meses de duración, sin un día de descanso.

Empezó a trabajar en la producción Melville-Talbot que distribuye la Universal International, que se exhibe con grandioso éxito en los cines Windsor y Pelayo, el día en que cumplía catorce años, y al día siguiente de haber terminado el rodaje de la película tuvo que tomar el avión para presentarse en los estudios de la T.V. para continuar su serie de películas tituladas «National Velvet».

«El cabo del terror», una obra maestra de emoción y ansiedad, es decir, un «suspense» escalofriante, ha sido la primera producción importante en que ha intervenido Lori Martin, en la que interpreta el papel de hija de Gregory Peck y Polly Bergen. Robert Mitchum forma parte del reparto estelar.

¡UNA SOLEMNIDAD CIUDADANA!
MUY PRONTO, INAUGURACION DEL NUEVO

PALACIO DEL CINEMA

PARA OFRECER NUEVAMENTE AL PUBLICO LA EXTRAORDINARIA SUPERPRODUCCION



OTTO PREMINGER PRESENTA

SUPER PANAVISION 70 - TECHNICOLOR

LA OBRA DE MAS PROFUNDA EMOCION Y MAS IMPRESIONANTE GRANDEZA QUE HA CREADO EL CINE

(Autorizada para mayores)

¡PARA ELLA, MILLONES DE DOLARES...!
¡PARA ELLOS, MILLONES DE LIOS...!



La Millonaria
Sophia Loren
PETER SELLERS
VITTORIO DE SICA

ALASTAIR SIM · DENNIS PRICE · GARY RAYMOND

DIRECTOR: ANTHONY ASQUITH
COLOR DE LUXE · CINEMASCOPE

WINDSOR PALACE

(Telf. 228-44-28)

en su 4.ª SEMANA TRIUNFAL

CINE PELAYO

(Telf. 221-43-70)

proyectarán conjuntamente a partir de HOY, LUNES, por la tarde (en PELAYO, sesión continua desde las 3'30)

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta



EL CABO DEL TERROR
GREGORY PECK
ROBERT MITCHUM
POLLY BERGEN

LORI MARTIN · MARTIN BALSAM
JACK KRUSCHEN · TILLY SAVALAS
DIRIGIDA POR: J. LEE THOMPSON
UNA PRODUCCION: MELVILLE TALBOT

Además, en CINE PELAYO: «SOLTEROS DE VERANO» por Alberto Closas, J. Campos y J. L. López Vázquez

(Programas no aptos)

TIVOLI

HOY, A LAS 10,30 DE LA NOCHE

SOLEMNE ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO PRO-DAMNIFICADOS DE LA COMARCA DEL VALLES, bajo los auspicios del EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BARCELONA
PRE-ESTRENO ESPECIAL DE

filmax
PRESENTA



SARA MONTIEL

ANTONIO CIFARIELLO

*La
Bella
Lola*

EASTMANCOLOR
FRANK VILLARD

Y LA COLABORACION ESPECIAL DE GERMAN COBOS
DIRECTOR ALFONSO BALCAZAR

Balcazar
PRODUCCIONES
CINEMATOGRAFICAS

El film de la Bella Epoca española

Versión libre de la obra de Alejandro Dumas «LA DAMA DE LAS CAMELIAS»

IMPORTANTE

SARA MONTIEL,

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA, ACTUARA PERSONALMENTE EN EL ESCENARIO, INTERPRETANDO UNA SELECCION DE SUS MAS FAMOSOS EXITOS, ACOMPAÑADA POR UNA GRAN ORQUESTA DIRIGIDA POR EL MAESTRO SOLANO

Este acto será retransmitido a las once en punto de la noche por todas las emisoras de la S. E. R., siendo presentado por el prestigioso locutor JOAQUIN SOLER SERRANO desde el escenario del Tívoli

PARA DAR MAYORES FACILIDADES,
A PARTIR DE MAÑANA MARTES, POR
LA TARDE, ESTRENO CONJUNTO EN

TIVOLI-REGIO PALACE

NOTA: Quedan anulados todos los pases de favor
ABIERTO EL DESPACHO DE LOCALIDADES

(NO. APTA)

camisas

IBARS le ofrece

LA PANTALLA PEQUEÑA

VISTO Y OIDO EN 7 JORNADAS

HOT DIEGO RAMIREZ PASTOR

«CARA Y CRUZ»

Lo siento mucho, pero voy a hablar otra vez de información. Y con doble vertiente. Porque si, de un lado, he de alabar sin reservas la transmisión maravillosa desde Roma, en la mañana del día 11, tengo no pocos reparos para el domingo, 7. Insistiré en mi entusiasmo por la brillantez con que han podido ser seguidas las ceremonias inaugurales del Concilio Euceménico. Cuanto se diga me parece poco. Pero...

Pero ya es hora de que T.V.E. entienda que el deporte es algo más que fútbol. Nos escamotearon el campeonato ciclista de España por regiones, que era noticia de verdad. Y no supimos nada en su momento de los II Juegos Iberoamericanos. Más tarde, y siempre con cuentagotas, se nos han dado algunas secuencias. Pero de la solemnidad inaugural no pudimos ni enterarnos. Es, desde luego, un criterio. Pero nos urge decir que no lo compartimos. Agradecemos el gesto de abrir la puerta a Barcelona en la mismísima jornada dominical. Lo que no podemos creer es que ello sirva de pretexto para determinadas omisiones

«NO ME GUSTO»

Quiero que me gusten los nuevos espacios. Pero no lo consigo en la medida de mis deseos. «Siglo XX» me ha parecido desenfocado desde el principio hasta el fin. La reiteración de conceptos era mucho más radiofónica que televisiva. Una vez enterados de que el general había sido discípulo del profesor, lo supimos para siempre. Y no hacía falta que nos lo repitiesen hasta la saciedad. La imagen había dado ya a nuestro conocimiento toda la fuerza exigible.

Por lo demás, el tema está sobado, resobado y huele a viejo. ¿No fue este mismo guión el que oímos hace años desde una emisora radiofónica barcelonesa? Y lo malo es que ha de seguir su desarrollo. Bien muerto está «Tribunal de la Historia». Pero no vayamos a crear ahora el de la «histeria». Porque resultaría muchísimo peor. ¡Ah! El «suspense» debe ser dosificado y tener su razón que lo justifique.

«ESTA ES SU VIDA»

Negar la popularidad de Pepe Samitier es tanto como negar que la torre Eiffel es conocida de todos en el mundo. Pero en un programa de biografías intimistas, entiendo que la sesión primera pudo haber elegido otra actividad más ejemplar que la relacionada con el deporte del balón redondo. Si había de empezar por ésta, nadie mejor ni con más títulos que «Pep». Pero me sigue cambiando la duda en lo primero. Y conste que el espacio fue periodístico y estuvo bien tratado. Ocurre que uno no acepta la primacía del balón entre las actividades españolas.

«EN DIRECTO»



Un nuevo modo en la ópera de T.V., con la realización en directo. Para su iniciación, nada más y nada menos que «Rigoletto», con Alfredo Kraus como primera figura. Magnífico el propósito, pero uno diría que el tenor se sintió limitado por las condiciones del estudio. Un escenario, por pequeño que sea, permite al cantante expandir su voz sin miedo a las resonancias. Y Alfredo daba la impresión de que no se atrevía a abrir el chorro. Por lo demás, la «puesta en escena» tuvo cosas bonitas... y otras que no me lo parecieran tanto. El reparto, por añadidura, no fue demasiado «televisivo». Espero que ustedes me entiendan sin decir nada más.

LOS VIERNES

Dos conciertos breves no hacen un concierto normal, del mismo modo que dos sainetes no integran una comedia. Son otra cosa. El espacio de los viernes parece exigir una tarea de conjunto y una programación muy estudiada.

«CON MIEL Y CON HIEL»

Me gustó «Fiesta con nosotros»... porque gustó a los niños que me acompañaban. En los espacios infantiles son ellos quienes deben opinar. En esta ocasión no se alejaron de la pantalla.

Renato Carosone y Gilbert Becaud en un solo programa. Decididamente, «Amigos de los lunes» no se privan de nada.

Quizá «los últimos cinco minutos» tengan mucho interés. Pero antes, hemos de soportar otros veinticinco bastante desiguales. Mejoró la interpretación, pero no basta todavía.

«Foro T. V.» había de ser otra cosa, o yo lo creía así. Tal como se nos dio fue edición madrileña de «Nueva época», el programa que dirigió y presentó en su día el profesor Miravittles. No entendemos el traslado.

Buena intención la de «La Tortuga perezosa», con su parodia del pasado martes. Pero creemos que no consiguió el objetivo. Y el final nos causó un poco de desconcierto, porque parecía seguir hablando en broma. Aunque estamos seguros de que no fue así.

«Enviado especial» debe costar bastante dinero. Lo que obliga a «enviar» un periodista agudo, que sepa sacar todo el jugo posible al tema de que se trate. En Frankfurt, y con nuestros obreros españoles, no pareció así el que estuvo.

Sigue sin entusiasmar «La canción de sus recuerdos». Los motivos evocadores están cogidos por los apéndices capilares. Y el personaje —simpatiquísimo, desde luego— no nos dijo nada que importase al público. El conjunto, pobretón, frío y bastante lento.

Sorteo extraordinario de la Lotería en la tarde del sábado, con ritmo de «ballet» y adornos folklóricos. Un solo defecto: no me ha «doceao ni pum». Y jugaba lo mío.

Entrevista biográfica con el decano del cine español

FERNANDO SANCHO INTERPRETA EN «TERROR EN LA NOCHE» SU FILM NUMERO 170

El simpático actor Fernando Sancho es lo suficientemente conocido para que a estas alturas necesite ser presentado. Fernando es una especie de institución en el cine español. En los veintidós años que lleva trabajando en nuestras pantallas ha rodado 167 películas. Cifra que, creemos, no la supera nadie.

—¿Qué estás rodando actualmente?

—Acabo de terminar «Terror en la noche», «Fray Diavolo» y «Lawrence de Arabia». Tres coproducciones de grandes presupuestos.

—¿En cuántas coproducciones has intervenido?

—En 24. He trabajado para casi todos los países del mundo.

—¿Qué director extranjero te ha dirigido mejor?

—David Lean y Nicolás Ray. También Harald Reinl, el alemán de «Terror en la noche», considerado como el primer director europeo de películas de «suspense». No en vano le llaman el «Hitchcock» europeo.

—¿De los españoles?

—No pienso citar nombres, pero sí decirte que hay cinco que son sensacionales y dignos de compararse con los mejores del mundo.

—De los actores extranjeros, ¿quiénes han sido tus mejores compañeros?

—Jeffrey Hunter, Sean Flynn y José Ferrer. Actrices... deci-



didamente, Sofía Loren, Olivia de Havilland y Karin Dor.

—¿Y los mejores compañeros españoles?

—Francisco Rabal, José Suárez y Germán Cobos. Carmen Sevilla, Emma Penella y Laura Valenzuela. En mi línea de actor genérico, únicamente, Roberto Camardiel.

—Una de tus especialidades es hacer papeles de alemán. ¿Cuán-

tas veces has encarnado en la pantalla personajes germanos?

—Cuatro.

—¿Te ha sido muy difícil entenderte con los alemanes de «Terror en la noche»?

—Pues sí, cuestión del idioma... Yo sé algo de alemán; además, en aquel país, soy bastante conocido.

—¿Cuáles han sido tus mejores interpretaciones?

—En «Cuerda de presos» y «Terror en la noche».

—¿Y la peor?

—«Una mujer en un taxi». Estuvo en cartel solamente un día, el del estreno.

—¿En qué película has percibido más numerario?

—En «55 días en Pekín».

—¿Próximos proyectos?

—Comenzar una película con Jean Marais, dos con Sean Flynn y una para las Vides italiana que me llevará para dos meses a Hong-Kong.

He aquí a grandes rasgos la biografía de Fernando Sancho, un actor para el que se crearon «papeles» de alemán en aquellas películas que hicieron famosas a Carmen Sevilla, Luis Mariano... y que ahora, al actuar en «Terror en la noche», junto a colegas sajones ha tenido sus dificultades...

ENRIQUE CAMINO

DISCOS - DISCOS - DISCOS - DISCOS

BAZAR DE LA LAVADORA

Central: Riera Alta, 45 Sucursales: Sans, 41 Calabria, 97 San Andrés, 118 - Obispo Laguarda, 16 - Carretera de Sarriá, 5 bis

LANAS Selectas y abundantes colecciones de artículos de la más alta novedad

para vestidos y abrigos de otoño e invierno.

Precios muy limitados



Trajes, gabardinas, abrigos, confecciones para señora y niños, géneros punto, camisería, labores, calzado, etc.

Primer piso

Mantas, edredones, colchas, cortinajes, carpets, alfombras, artículos viaje, sombreros, etc.

Segundo piso

Artículos menaje, cocina, limpieza y juguetes.

Tercer piso

Muebles auxiliares

Cuarto piso

JORBA

los almacenes de Barcelona

abiertos de 9 a 19'30

Obsequiamos a los compradores con REGALOS prácticos a elegir entre un gran surtido que ponemos a su disposición.



en sus manos la solución...

Fixo para precintar

Fixo para unir

Fixo KORES

Fixo para embalar

CINTA ADHESIVA fabricada por y para técnicos..!

AUTO ESCUELA C. A. M. P. A. a la altura de las mejores de Europa, con precios de mercado común y procedimientos de enseñanza de la Unión Europea de A.-E. Fontanella, 12, pral. - Barcelona Pidanos cartilla conducción La remitimos gratis por correo

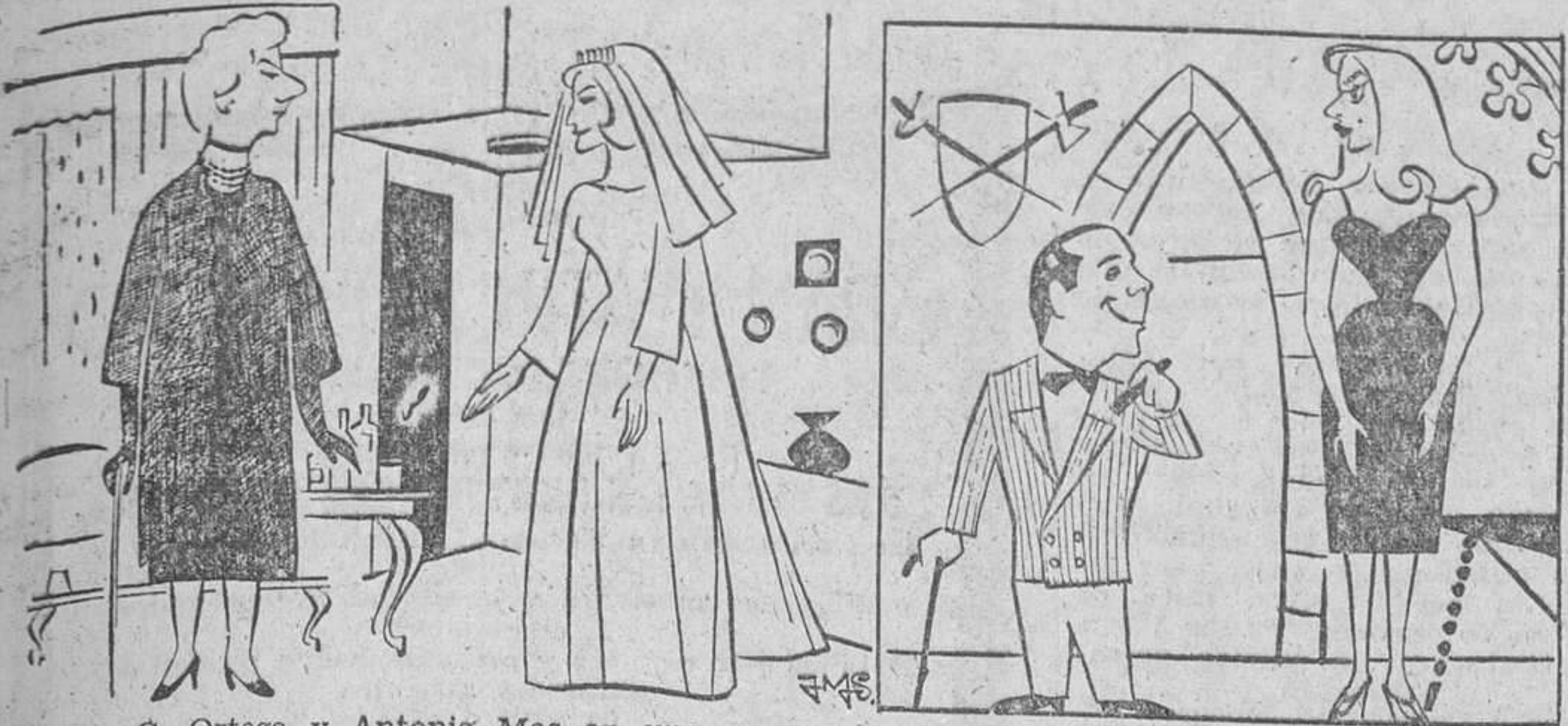
SI DESEA UN TELEVISOR Compre con lógica EN UNIVERSAL ELECTRICA LA CASA DE LOS TELEVISORES Rosellón, 193. Vía Layetana, 139. Carretera de Sans, 57

AUTOCARES A PERPIGNAN 2 SALIDAS DIARIAS: 8' - Y 14'45 C. CASPE ESQ. VIA LAYETANA VIAJES TABER CASPE, 21 - TEL. 32 59 00

IDIOMAS CLUB LINGÜISTICO UNIVERSAL en todos sus grados (fundado en 1940) PREPARACION ESPECIAL PARA SECRETARIAS: Taquígrafía comercial internacional única aplicable directamente a todos los idiomas y correspondencia en inglés, francés y alemán. CURSO SUPERIOR: Preparación Certificado de Cambridge (Prescribed books or translation) y de L'Alliance Française, de París y Toulouse. Salas de práctica de conversación. Profesores nativos especializados. Clases, mañanas, tardes y noche. Matrícula abierta de 10 a 130 y 3 a 9. Nota. — Los alumnos pueden matricularse para clases de principiantes o adelantados en cualquier fecha del mes de octubre. Mallorca, 264, 1.º (e. P.º Gracia y Vía Layetana) T. 217-90-49

¡ASOMBRE A SUS AMIGOS! Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Todo el mundo es apto para ello. Enviando sello, remito catálogo El Rey de la Magia ESTABLECIMIENTO (fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo Princesa, 11 - BARCELONA

LA SEMANA TEATRAL *fué así* Y COMENZO EN EL SIGLO XVI



Margarita G. Ortega y Antonia Mas en una escena de la comedia «Como casarse en siete días», estrenada en el Calderón, y Alfonso del Real y Rosita Tomás, principales figuras de la revista «Una mujer de bigote», en el Apolo. (Caricaturas de José M.ª Serra)

La semana teatral última ha sido muy larga. Comenzó en el siglo XVI, pero con dos obras, si bien escritas a mediados de dicha centuria, de técnica y concepción dramática todavía medieval.

Bajo los auspicios del Ayuntamiento, el erudito don José Romeu Figueras nos ofreció, en el histórico y bello marco del Salón del Tinell, el II Ciclo de Teatro Medieval, con el «Auto del Emperador Juveniano» y la «Consuetud de Sant Jordi».

Con todo y su técnica rudimentaria, así como la ingenuidad que las informa, son dos obras de teatro perfectamente logradas. Hemos seguido la escueta acción de una y otra con interés y agrado. Hemos de agradecer al cultivado espíritu del señor Romeu que nos haya proporcionado el placer de conocer esas dos encantadoras producciones medievales, a las que ha dirigido, técnicamente, con mucho talento y un gran sentido de la época evocada. Inmejorable es a dirección escénica de Manuel Cabeles, la ilustración musical de Miguel Querol, la interpretación de Bachs Torné y la actuación del grupo del teatro libre «Retabio» y de la Coral Antics Escolans de Montserrat.

Regina
Séneca, 22 (jto. Vía Augusta y Diagonal). T. 217-13-94
ALARMA EN EXTREMO ORIENTE
en color, por Peter Finch y Mary Ure
INFIERNO EN LA CIUDAD
por Anna Magnani y Giulietta Masina (NO APTO)

Dorado-Atenas-Vergara

presentarán HOY, LUNES, a

P.P. ¡El torbellino de vitalidad y picardía que trastorna al mundo!

PASCAL PETIT DANIEL GELIN RENE L LAFFORGUE

Quando la mujer dice... ¡Sí!

— CLAUDE BOISSOL

¡Guérdese de ella si sueña Ud. en voz alta!
¡Búsquela en seguida si se siente deprimido!

ES UNA CARGA EXPLOSIVA CON POLVORA DE PARIS!

Además, CONRADO SAN MARTIN y DIANA LORYS en

GRITOS EN LA NOCHE

UNA CIUDAD ANGIUSTIADA POR UN MISTERIOSO ASESINO

(NO APTAS)

Deliciosos los diseños que el escultor Juan Rebull ha hecho del dragón y del caballito de San Jorge. Han sido unas delectadas sesiones de arte, cultura y espiritualidad.

En el Calderón, la compañía del Infanta Isabel, que dirige Arturo Serrano, estrena «Como casarse en siete días», de Alfonso Paso. No es gran cosa, pero si bastante mejor que la obra precedente, del mismo comediógrafo. «Como casarse en siete días» tiene gracia. Contiene muchas situaciones divertidas y bastantes frases ingeniosas.

Arturo Serrano ya ha dirigido muy bien y la ha montado con exquisito gusto. La interpretación es excelente, y Antonia Mas se apunta un gran triunfo en el papel de la protagonista.

En el Windsor ha reaparecido el celebrado Juan Capri con su estupenda creación «Que vagi de gust, senyor commissari». Des-

CANDILEJAS: Próximo estreno de «Llegarán ochenta mil», de Jaime Ministral Masía.
Su autor, Jaime Ministral Masía, no es un desconocido en las tareas de la pluma. Desde hace quince años le oímos cada martes en su emisión «El humor y la Radio».

Ahora nos ofrece una obra que él mismo califica de difícil. Ocho personajes intentan contestar una pregunta. Esperamos que el autor de tantos guiones de humor no habrá podido sustraerse al imperativo de la sonrisa amable. La ironía que rebosaba su anterior obra teatral habrá encontrado en estos disparés y contradictorios personajes ancho campo donde manifestarse.

Pero lo seguro es que «Llegarán ochenta mil».

pués de llevar la obra por toda Cataluña, Capri domina el tipo a la perfección y le extrae donosamente los más afinados matices.

En el Apolo, Colsada ha presentado la revista «Una mujer de bigote», de Liabrés y Suárez, música del maestro Lezaga. Es una humorada de brocha gorda, que tiene su público, y contra esto no hay nada que oponer. A cada uno lo suyo, ¿no le parece? Alfonso del Real divierte al público, mientras Rosita Tomás, Mary Francia y Sara Renol lo encandilan. Testifico que el público ríe y aplaude.

VIDIEL

TEATRO CALDERON

Compañía titular del Infanta Isabel

¡¡GRAN EXITO!!

ARTURO SERRANO presenta

COMO CASARSE EN SIETE DIAS

¡¡UNA OBRA DISTINTA!!
de ALFONSO PASO

¡¡RISA INCONTENIBLE!!

«UN FINAL QUE ENCIERRA UNA ENSEÑANZA Y TIENE UN SENTIDO MORAL POSITIVO»

PALACIO DE LA MÚSICA

REQUIEM ALEMANY DE BRAHMS «ORFEO GRACIENC»

SÓLISTAS — ORQUESTA SINFÓNICA

Sábado, 20 octubre, a las 10'30 noche - Jueves, 1.º de noviembre, a las 8'30 tarde

A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS

Ayuntamiento de Barcelona

CONCIERTOS DE OTOÑO DE LA ORQUESTA MUNICIPAL

Viernes, 19 y 26 de octubre, y 2 y 9 de noviembre

PALACIO DE LA MÚSICA

Primer Concierto - Viernes, día 19

Homenaje de la Orquesta Municipal a su director y fundador, maestro Eduardo Toldrá

Dirección: R. FERRER y L. M.ª MILLET

TOLDRA «Empúries» (Sardana)
TOLDRA Cuatro canciones y «La rosa als llavis»
MONTSERRAT CABALLÉ, soprano
Ofrenda por A. FERNÁNDEZ-CID

TOLDRA «Vistes al mar» (Versión orquestal)
TOLDRA «Set cançons populars», para coro «ORFEO CATALÀ»

Segundo Concierto - Viernes, día 26

Dirección: RAFAEL FERRER

BEETHOVEN «Egmont» (Obertura)
BEETHOVEN «Séptima sinfonía»
B. BARTOK «Danzas rumanas» (1.ª aud. O.M.B.)
P. SANCAN «Concierto para piano» (Estreno en España)
LEOPOLDO QUEROL

Tercer Concierto - Viernes, día 2

Dirección: E. GARCIA ASENSIO

MOZART «Sinfonía Linz»
BRAHMS «Variaciones sobre un tema de Haydn»
C. A. BERNAOLA «Espacios variados» (Estreno absoluto)
ROUSSEL «Pequeña suite op. 20»
WEBER «Oberón» (Obertura)

Ultimo Concierto - Viernes, día 9

Dirección: MAURICE LE ROUX

Homenaje a Claude Debussy, en el centenario de su nacimiento

SCHUMANN «Segunda sinfonía»
DEBUSSY «Jeux» (1.ª aud. O.M.B.)
DEBUSSY «La Mer»

Próximo viernes, día 19. Noche, a las 22 h.

PRIMER CONCIERTO DE OTOÑO

CONCIERTO HOMENAJE A LA MEMORIA DEL FUNDADOR Y DIRECTOR DE LA ORQUESTA MUNICIPAL

MAESTRO EDUARDO TOLDRA

ORQUESTA MUNICIPAL

Homenaje al maestro Toldrá

Después del paréntesis estival, la Orquesta Municipal barcelonesa va a reemprender sus actividades normales con la prevista serie de Conciertos de Otoño. Pero este año esta serie —normal en sus líneas generales— tendrá un inicio de muy hondo significado, ya que la Orquesta Municipal dedicará su primer concierto en homenaje a la memoria de su fundador y director el maestro Toldrá, cuyo fallecimiento constituyó el más triste y relevante acontecimiento de la anterior temporada. En este Concierto-Homenaje participarán, además de la propia orquesta que el maestro Toldrá creó y plasmó, la extraordinaria soprano Montserrat Caballé, nuestro «Orfeo Català» y el crítico Antonio Fernández-Cid, y todas las obras programadas tendrán un solo autor: Toldrá. Montserrat Caballé interpretará cuatro canciones: «Cantarillo», «A l'ombra del lladoner», «Platxèria» y «Maig», y el ciclo «La rosa als llavis»; el «Orfeo Català», las «Set cançons populars catalanes»; Antonio Fernández-Cid dirigirá unas palabras al público bajo el título de «Evolución de Eduardo Toldrá». Además de acompañar a la soprano Montserrat Caballé, la Orquesta Municipal, siempre bajo la dirección del maestro Rafael Ferrer, interpretará la sardana de concierto «Empúries» y la versión para orquesta de cuerda de «Vistes al mar».

Aprenda a conducir en «Seat 600»

Academia Centelles

Fundada en 1928

Enrique Granados, 61

¡¡VA A EMPEZARI!!

Coloquios entre Casiano y Pedrito

Casiano Zurita y Pedrito Céspedes entran en la liza con el mejor deseo de complacer. Casiano, profesor jubilado de literatura latina, Pedrito, su amanuense; como todo joven tiene su ambición; la ambición de llegar lejos.

—Bien —saludó el profesor a Pedrito, alzando los ojos del libro y acercándole una silla—. Zqué nuevas traes? ¿Hablaste con Vicente Parra? Pues mira, en eset momento tienes refrescando en el mostrador a la bonita actriz Analía Gadé, también medalla de oro de Valladolid.

—Profesor, ¿puedo pedir una media tostada de abajo y otra de arriba?

—Te guardaba este cortadillo de leche y un bollo de San Antonio. Déjate de cosas superfluas, hijo. A su tiempo tendrás una excelente resurrección gastronómica. Ahora cuéntame. ¿Qué se dice por ahí?

—La verdad es que no pude hablar con el señor Parra, pero todo esto de chafardería teatral, le digo a usted, profesor, que lo tengo por la mano. No mudará ropa un cristiano sin mi permiso. ¿Sabe lo de Juanita Reina?

—Mucho se la quiere y admira en Barcelona. ¿Qué hay de la señorita Reina? Explicátele.

—Pues que se casa con el bailarín Caracolillo. Su enlace es inminente. La «estrella» reorganiza ahora su compañía para reaparecer en las tablas.

—Lo mereces, y te vas a regalar el cuerpo con esta pesetona. Ya es tuya. Pega bien el oído; muéstrate simpático; obsequia con flores y bombones. ¿Qué más, Pedrito?

—Anoche, en la tertulia de los cómicos, Luis Peña, que es muy simpático y campechano, aludió a la reaparición triunfal en un teatro de Madrid de Concha Catalá.

—¡Alto ahí! Yo he visto aquí en el Comedia, el conjunto de los cuatro ases: Concha Catalá, Manolo González, Carmen Carbonell y Antonio Vico. Se me humedecieron los ojos al recordarlo. ¿Qué obra se eligió para la reaparición de doña Concha?

—No pude atar bien los cabos. Clarín, don Joaquín... Algo así.

—A buen seguro, es y será Clarines, «Doña Clarines», de los Quintero. Que en eso y en todo doña Concha es maestra consumada. «Hise un hoyito en la arena, — separté mi pensamiento...»

—Eso, ¿qué es?

—Un cantar de «Escopeta», lu-

minoso personaje quinteriano de «Doña Clarines». A propósito, ¿cómo va el teatro Romea?

—Muy bien; pero que muy bien.

—Los próceres barceloneses que rescataron lo que fue noble cuna del teatro catalán merecen perenne gratitud. Pusimos nuestro grano de arena. Vamos, suelta la lengua, hijo, que la chismografía y las guerrillas son las dos manifestaciones más poderosas del genio español.

—Pues sé algunas cosas más. Por ejemplo que en el teatro Candilejas, ¿Verdad que es muy acogedora la sala?

—¡Pillastre! Te armarías en corso con alguna entrada. Sigue, sigue.

—Le decía a usted que en el teatro Candilejas, María Matilde Almendros estrena «Llegamos a 80.000 pesetas»; de Jaime Ministral.

—Suelta lo demás, ¡badulaque!

—Don Casiano, usted me prometió pagarme los tranvías...

—¡Mentecato! Me apesadumbra de arroparte con mi experiencia. Sigue.

—Enrique Guitart, ausente en América, en el propio Candilejas debuta en la primera decena de diciembre.

—Reaparece, dirás mejor. ¿«Las manos de Eurídice»...?

—No, señor.

—Pues templemos las guitarras.

—Guitart interviene en una obra del autor de «Lecciones de matrimonio», «Champagne complex», que se refiere al caso de una chica que cuando bebe champañía empieza a desnudarse.

—Escucha, hijo. Siempre que entres en el camarín de una «vedette», y en Apolo tienes una muy guapa, Sara Renol, del Lidó, de París, jamás preguntes la edad. Cometerías la más gravísima infracción del respeto que se debe a la vida privada.

—Déjese de paradojas, profesor. ¿Se acuerda de Tony Leblanc?

—No he de acordarme... Como de Calígula que hundió a Roma en la más desatinada y atroz tiranía. ¿Qué sucede con el señor Leblanc?

—Que si nació bajo y humilde techo y hoy es riquísimo no es extraño. Debutó en Madrid con su compañía de revistas en la que figuran nada menos que Juanito Navarro, Manolito Díaz y Antonio Casals. Como «vedette» Addy Ventura.

L. SAINZ

TEATRO Candilejas

T. 232-43-35

La Compañía Artistas de Barcelona tiene el honor de presentar el estreno de la tercera y última obra del Ciclo de Teatro Español, original de Jaime Ministral Masía

«LLEGARAN OCHENTA MIL»

con Matilde Almendros, Mario Bustos, Carlos Ibarzábal, Luis Tarrau, Josefina Tapias y Luis Torner, bajo la dirección de Ramiro Bascompte, con decorados de Jordi Palá

¡VALIENTE! ¡APASIONANTE! ¡SENSACIONAL!

MIÉRCOLES NOCHE, 10'45

PATRONATO PRO-MUSICA DE BARCELONA

PALACIO DE LA MUSICA

Mañana, a las 10'15 de la noche

RECITAL CHOPIN

POR EL GENIAL PIANISTA

CZIFFRA

A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS POR LAS INUNDACIONES DEL VALLÉS

DESPACHO DE LOCALIDADES: Todos los días, de 5 a 8 de la tarde, Admón. PALACIO DE LA MUSICA, A. Vives, 1.

Teléfono 222-65-94

TEATRO TALIA • Vicente PARRA • REBELDE de ALFONSO PASO

Crónica de Madrid

UNA SEMANA QUE RESULTO AGITADA

Madrid, 14. (Especial para HOJA DEL LUNES). — Rindamos, por delante de nuestra habitual crónica del Madrid teatral, tributo a doña Irene López Heredia, ilustre figura de la escena española, desaparecida en el curso de esta semana, en su casa de Madrid, y a la que acompañamos, con olor de multitud, hasta su última morada. Descanse en paz!

Y tras preámbulo obligado y sentido vayamos con la relación de cuanto ha ocurrido en tres escenarios de estos madrilenos, iniciando la cuenta con el de nuestro teatro oficial «María Guerrero», que buscó en autor tan español como don Miguel de Unamuno, el texto para abrir su proscenio.

DOS OBRAS PARA UNA SESION

Y de Unamuno se escogieron «Soledad» y «La difunta». Como don Miguel escribió siempre mucho mejor que no hizo teatro, tuvo que poner mucho a contribución José Luis Alonso, para que el espectáculo del María Guerrero tomara solvencia. Y a fe que casi estuvo en un tris de conseguirlo, contando con la ayuda de María Dolores Pradera y José Bódalo, para la parte «seria», y la de Gua-

dalupe Muñoz Sampedro, para la otra.

En premio de todos los cuales hubo sonoros aplausos, aunque no el éxito loco que otros años tiene reservado para su uso exclusivo el teatro oficial María Guerrero.

BODAS DE SANGRE

Es la obra lorquiana sobradamente conocida. No requiere

por tanto más comentario que el puramente debido a su estreno en el Bellas Artes, de la mano de Pepe Tamayo. Contaba el buen director con un plantel de artistas que encabezaba, como «La novia», una famosa del séptimo arte, Paquita Rico, y a la que secundaban Pepita Serrador, José Rubio y Rafael Arcos.

Contaba con todo lo posible. Pero le faltó la intuición. Que es lo que le sobra a García Lorca. Por ello, el resultado no fue todo lo que se esperaba. Y por ello el público no salió satisfecho. Fue un García Lor-

ca al que le faltaba alma. Lo cual hay que cargar, hoy, en la cuenta del director.

LOPE, A TRAVES DE PASO

Digamos por delante que el estreno de Alcázar fue un éxito sonoro. Aunque nosotros no estemos de acuerdo con lo que dice Alfonso Paso de Lope de Vega. «El mejor mozo de España» es esto, en pocas palabras. Pero añadiéndole situaciones de hoy, para sacar punta a cosas de hoy. La comedia está bien construida, como es propio del prolífico autor, tan prolífico o más que aquel otro de quien ahora trata, bien dirigida por Cayetano Luca de Tena, y excelentemente interpretada por un nutrido personal que encabezaban Carlos Lemos y Carmen Bernardos.

Hubo aplausos sonoros para todos, y el autor se vio obligado a hablar, haciéndolo en elogio de los que en el escenario han trabajado. Pero el señor Paso, una vez más, cuenta cosas en escena que después, reflexionadas en casa, no hacen reír como entonces consiguió con su habilidad. Y ahora lo cuenta, poniéndolas en boca de gentes que no fueron así, porque no viven en nuestro tiempo. Por esto, la euforia del éxito se nos ha enfriado más tarde, con la calma de la reflexión. Y tememos, tememos mucho ya al teatro del señor Paso. Por ser teatro, y por ser tan oído y leído. Tan aplaudido como lo fue la noche del viernes. — Cifra.

¡EXITO DEFINITIVO!
de la Compañía titular con **CARMEN CARBONELL**
en
SENYORA AVIA VOL MARIT
¡Una presentación nunca vista!
JUEVES, día 18, a las 5:30: Inauguración de las sesiones infantiles
LES ARRACADES DE LA REINA
de José M. Folch y Torres

GRAN TEATRO DEL LICEO
TEMPORADA DE OPERA
1962-1963
y dentro de la misma
FESTIVAL DE FESTIVALES DE OPERA
La más sugestiva temporada lírica hasta ahora en España
Figuras eminentes y conjuntos excepcionales completos
Detalles por carteles y programas que pueden solicitarse por escrito
60 FUNCIONES
19 de tarde y 41 de noche

Queda abierto el abono en la Administración del Teatro. A los abonados a temporadas anteriores se les reservan las localidades hasta el día 25 del corriente. Puede fraccionarse el pago de los abonos
Horario: de 11 a 14 y de 17 a 19'30

Después de la inauguración del Romea

En el aire aún el éxito que en todos los aspectos enmarcó la velada triunfal de inauguración del teatro Romea, en su nueva etapa, centenario local no sólo remozado, sino modernizado hasta el punto de colocarse ahora a la cabeza de los

más selectos coliseos, prosiguen las representaciones de «Senyora avia vol marit», la deliciosa comedia de J. Pous y Pagés, que con honores de estreno ha llegado, como primera muestra de la campaña que con tan buenos auspicios acaba de iniciar la Compañía Titular bajo la experta dirección de Esteban Polls.

¡¡PARA QUE BARCELONA SONRIA...!!

¡UN ESPECTACULO DE ALTA CALIDAD ARTISTICA QUE LES CAUTIVARA Y LES TRASLADARA COMO POR ARTE DE ENCANTAMIENTO A UN MUNDO DE DORADA FANTASIA...!

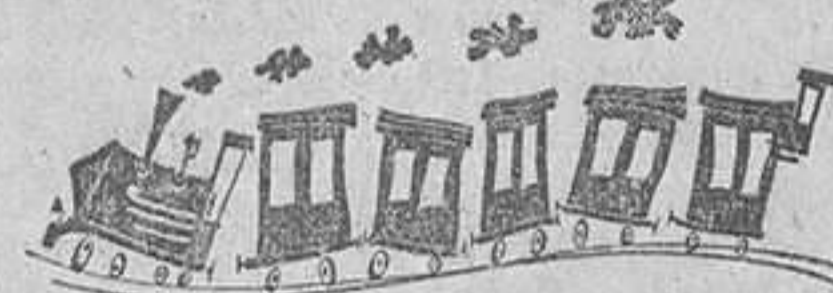


¡ALEGREN SUS VIDAS...!
¡OLVIDEN SUS PREOCUPACIONES...!

IMPORTANTE:
POR COMPROMISOS INAPLAZABLES ESTE GRAN-DIOSO ESPECTACULO TERMINARA SU ACTUACION DENTRO DE BREVES DIAS

VICTORIA JOAQUIN GASA

Presenta el clamoroso éxito



HALLO HALLO... VARIETY!

Presidido por la gracia incomparable de

MARY SANTPERE
...el fabuloso «ballet» de fama mundial
PAUL STEFFEN DANCERS
...encuadrados en un formidable elenco internacional

Cartelera

LICEO. Tel. 222-46-92. Excepcional Temporada de Opera. Queda abierto el abono. A los señores abonados Temporada Primavera se reservan sus localidades hasta el día 25 del cte. Informes y Abonos en la Administración.
ALEXIS. T. 227-55-97. Tarde, 6'15; noche, 10'30. Más de mil representaciones: CENA DE MATRIMONIOS, de Alfonso Paso. (No apto.) Butacas: días laborables, 25 ptas.; festivos, 30 ptas.
APOLO. Teléf. 241-40-06. Revistas Colsada. 6 y 10'45. Grandioso éxito de: UNA MUJER CON BIGOTE, de Llabrés y Suárez, música del Mtro. Lezaga. Con Rosita Tomás, Alfonso del Real, Mary Francia y la colaboración de Sara Renoi. Un raudal de belleza. Una revista para reír. (No apto.)
BARCELONA. Tel. 221-37-51. Hoy tarde, no hay función por descanso de la Cía. Noche, 10'45. José Osuna presenta a Analia Gadé en el gran éxito: LA IDIOTA, de Marcel Achard. Versión de Edgar Neville, con Francisco Piquer y la colaboración de Luis Peña. Direc.: José Osuna.
CALDERON. Teléf. 221-80-30. Cía. titular del «Infanta Isabel». A las 6'15 y 10'45. Arturo Serrano presenta el gran éxito cómico: COMO CASARSE EN SIETE DIAS, de Alfonso Paso. ¡Risa incontrolable!
CANDILEJAS. Teléf. 232-43-35. A las 6'30. Última representación de EL SI DE LAS NIÑAS, de Moratin! La más preclara lección sobre el amor y el matrimonio, con Matilde Almedros. Noche no hay función. ¡Atención! Próximo miércoles, noche, estreno de LLEGARAN OCHENTA MIL, de Jaime Ministral Masía. ¡Valiente, apasionante, pesetas. Despacho anticipado. Direc.: Ramiro Bascompte.
PANAMÁ. (Plaza del Teatro). Teléfono 222-46-45. A las 6'15 y 10'30. Cía. Francisco Vals. EL MILLOR DEPENDENT DEL MONI, de F. Lorenzo Gacia. (Apto.)
ROMEA. Tel. 221-51-47. Cía. titular catalana, con Carmen Carbonell. Hoy, 6'15 tarde, y 10'30 noche. Gran éxito de: SENYORA AVIA VOL MARIT, de J. Pous y Pagés. Direc.: Esteban Polls. Jueves, día 18, a las 5'30. Inauguración de las Sesiones Infantiles: LES ARRACADES DE LA REINA, de José M. Folch y Torres.
TALIA. Tel. 241-14-47. Tarde, 6'15; noche, 10'45. Cía. Vicente Parra, con el estreno de: REBELDE, de Alfonso Paso. Con el mejor conjunto actual de España.
VICTORIA. Tel. 241-39-85. Tarde, 6'15; noche, 10'45. Joaquín Gasa presenta el clamoroso éxito de: HALLO HALLO... VARIETY!, con la genial Mary Santpere, encuadrada en un sensacional elenco internacional. Se despacha con 2 días.

WINDSOR. Teléfonos 228-68-63 y 228-65-86. Tarde, 6'15; noche, a las 10'30. Cía. Juan Capri con: QUE VAGI DE GUST. SENYOR COMISSARI! ¡Breve actuación!
CINES
Salones de estreno
ALCAZAR. Teléf. 221-17-01. Hoy, 4'50, continua, y 10'30: «Maracaibos», en Technicolor, con Cornel Wilde, Joan Wallace y Abbe Lane. (No apto.) ¡Últimos días!
ALEXANDRA. Tarde, 4'30; noche, 10'15: «Siempre tú y yo» (4'40, 6'55 y 10'45), en Technicolor. (No apto.)
ARCADIA. Continua, 3'40: «Siempre tú y yo», estreno (3'50, 7'10 y 10'45), y «Un médico fenómeno» (5'35 y 9'10). (No apto.)
ARISTOS. «Mi adorada salvaje». «Cazador de forajidos» y Not. NO-DO. (Apto.)
ASTORIA. «Despertar a la vida» Tarde, continua desde las 4'45 (película: 5'05 y 7'15). Noche, numerada, a las 10'15 (película: 10'45). (No apto.)
ATLANA. Continua desde las 3'30: «Siempre tú y yo» y «Un médico fenómeno». (No apto.)
ATLANTICO. Siempre apto. Continua 10'30 mañana, Gila y «El dúo Dinámico» en: «Gila con música». «El estudiante precoz» (dibujo), «Inundaciones de Barcelona» (amplio reportaje de la catástrofe). Imágenes y NO-DO. A, B y C.
AVENIDA DE LA LUZ. Continua desde 11 mañana. «Cantinflias» en: «El Circo» y «La guerra de Troya», en Technicolor, con Steve Reeves. (Apto.)
BALMES. Continua, 3'15: «Mi dulce geisha» (3'15, 6'48 y 10'31) y «Los aventureros del trópico» (5'13 y 8'56). (No apto.)
BORRAS. Continua desde las 4: «Maracaibos» (Technicolor), con Cornel Wilde, Jean Wallace y Abbe Lane, y «El largo y cálido verano», con Paul Newman, Orson Welles y Joanne Woodward. (No apto.) ¡Últimos días!
BOSQUE. Desde las 4: «La guerra de Troya», con Steve Reeves, y «El Circo», con «Cantinflias». (Apto.)
CAPITOL. (Refrig. Baviera.) Desde 3'30: «La conspiración del silencio», con Spencer Tracy y Anne Francis, y «Maciste el coloso», con Mitchell Gordon y Chelo Alonso. (Apto.)
CATALUNA. A partir de las 3'30: «Aprendiendo a morir» y «Furia en el valle» (Cinemascope y color). (Apto.)
COLISEUM. Tarde, 4'45. NO-DO y últimas proyecciones de «Los comancheros», por John Wayne e Ina Ballin. (Apto.) Proyección película: tarde, 5 y 7; noche, 10'15. NO-DO y estreno de: «Susan Slade», por Troy Donahue y Connie Stevens. (No apto.) Proyección película: 10'40.

COMEDIA. Tel. 221-51-72. Tarde, continua desde las 4: noche, numerada, a las 10'15: «Los cuatro jinetes del Apocalipsis». (No apto.) Película: 4'10 y 6'55, y noche, 10'35.
CRISTINA. «Despertar a la vida». Tarde, continua desde las 4'45 (película: 5'05 y 7'15). Noche, numerada, a las 10'15 (película: 10'45). (No apto.)
DIAGONAL. Teléf. 228-14-07. Tarde, 4'30; noche, 10'15: «Puños de hierro», en Cinemascope-Technicolor. (No apto.)
DORADO. «Gritos en la noche» y «Cuando la mujer dice sí». (No apto.)
EXCELSIOR. Continua, 4'10: «El Circo» (4'10, 7'40 y 11) y «La guerra de Troya» (3'40 y 9'10). (Apto.)
FANTASIO. Tarde, 3'45; noche, 10'15: «Suave es la noche». (No apto.)
FEMINA. Tarde, 4'30 a 8'45; noche, 10'20: «Marco Polo». (Apto.) Película: 4'40, 7 y 10'45.
KURSAAL. Tarde, de 4 a 9; noche, 10'10 (numerada); «Barra-bás». (Apto.) Película: 4'10, 6'55 y 10'35.
MARYLAND. Continua 3'25: «Mi dulce geisha» (3'25, 6'33 y 10'31) y «Al borde de la eternidad» (5'23 y 9'01). (No apto.)
METROPOL. Desde las 4: «Un sabio en las nubes», con Fred Mc. Murray, y «Sombra enamorada», con Lauren Bacall y Robert Stack. (Apto.)
MONTECARLO. Tarde, continua de 4'40 a 8'50; noche, 10'15 (numerada); «Mi adorada salvaje» y NO-DO. (Apto.)
NIZA. Continua, 3'45: «Mi adorada salvaje». Además, «Cazador de forajidos». (Apto.)
NOVEDADES. Tel. 232-30-03. Tarde, 4'30 (continua); noche, a las 10'15 (numerada); NO-DO y «Uno, dos, tres», con James Cagney y Horst Buchholz. (No apto.)
NUEVO. Tel. 241-38-00. Tarde, a las 6; noche, 10'15 (numeradas); «Aventuras en los mares del Sur», en Technicolor, cuarto programa de CINERAMA. (Apto para menores.) Últimas semanas a precios especiales de despedida.
PELAYO. Tel. 221-43-70. Continua desde las 3'30: «Solteros de verano» y «El cabo del terror», por Gregory Peck y Robert Mitchum. (No apto.)
POLIORAMA. Continua: «Sombra enamorada», con Lauren Bacall y Robert Stack, y «Los gigantes de la Tesaglia». (Apto.)
REGIO PALACE. Tel. 241-24-63. Tarde, continua desde 4'15; noche 10'30, numerada: «El balcón de la Luna», en Eastmancolor, con Carmen Sevilla, Lola Flores y Paquita Rico. Película: tarde, 4'40 y 6'55; noche, 11. (No apto.)

PRINCIPAL PALACIO. Continua: «Los mongoles» y «Las travesuras de Sussis». (Apto para todos.)
SAVOY. A petición, ¡2.ª semana del programa «Cine audaz, inteligente!» La obra maestra del cine: «París, bajos fondos» (Casque d'or). Dir.: Jacques Becker. Intérp.: Simone Signoret. Pasiones turbulentas, atmósfera tenebrosa y apasionante... Además, lo más cómico de Alberto Sordi: «Ladrón él, ladrona ella» (con S. Koscina), asunto divertidísimo, equívocos, graciosas aventuras. Martes, noche, versiones orig. francesas. (Programas rigurosamente no aptos.)
TIVOLI. Tel. 221-42-52. Hoy tarde, de 4'30 a 8'30. Últimas proyecciones, en sesión continua: «El hijo del capitán Blood», en Eastmancolor, con Jean Flynn. (Apto.) Noche, 10'30 (numerada). Estreno: «La bella Lola», en Eastmancolor, con Sara Montiel. (No apto.) Por primera vez en España, Sara Montiel actuará personalmente en el escenario, interpretando una selección de sus más famosos éxitos, acompañada por una gran orquesta dirigida por el maestro Solano.
VERGARA. Tel. 221-76-46. Desde las 3: «Gritos en la noche» y «Cuando la mujer dice... ¡sí!». (No apto.)
WINDSOR PALACE. T. 228-44-28. Tarde, a las 4'40; noche, a las 10'30: «El cabo del terror», por Gregory Peck y Robert Mitchum. (No apto.)

CENTRICO. «Tierra mágica» y «Constantino el Grande». (Apto.)
CENTRAL. «Amor y guerra» y «Acción inmediata». (No apto.)
CERVANTES. «Satanás nunca duerme» y «El secreto de los hombres azules». (No apto.)
CINEMAR. Continua desde las 10'30. Estreno NO-DO. B. «Titanes de la montaña» y «Fuego escondido». (No apto.)
CONDAL. «Alma aragonesa», en color, «Marcado por el odio» y NO-DO. (No apto.)
CHILE. «Satanás nunca duerme» y «El secreto de los hombres azules». (No apto.)
DELICIAS. Domingos y festivos, matinal a las 10'30. «Los gigantes de la Tesaglia» y «Sombra enamorada».
DIANA. «Tierra mágica» y «Constantino el Grande». (Apto.)
DUCAL. «Estrella de fuego» y «A buelita charleston». (No apto.)
EDEN. «Vencedores o vencidos» y NO-DO. (No apto.)
EMPORIO. Claudette Colbert, en «Parrish». John Payne en «Senderos de violencia», ambas en color. (No apto.)
ESLAVA. «La venganza del corsario» y «El milagro de los lobos». (Apto.)
ESPANOL. Margarita Gautier, y «Detective con faldas». (No apto.)
FLORIDA. «Polianna» y «Los corsarios del Caribe». (Apto.)
GAYARRE. «La hermana San Sulpicio» y «Once pares de botas». (Apto.)
GRANVIA. «Servicio secreto» y «Constantino el Grande». (No apto.)
GOYA. «Mi dulce geisha» y «Aventureros del trópico». (No apto.)
GLORIA. Continua, 4'05: «El alcalde, el guardia y la jirafita» (4'05, 7'35 y 10'55) y «Servicio secreto» (5'40 y 9'10). (No apto.)
INFANTA. (Carr. de Sarriá, 33-35). «El milagro de los lobos» y «La venganza del corsario». (Apto.)
IRIS. «Margarita Gautier» y «Detective con faldas». (No apto.)
LATINO. «El sexto fugitivo» y «El salario de la violencia».
LIDO. (Pantalla panorámica). Teléfono 225-49-19. Doble programa en Technicolor! «Pepe», con «Cantinflias», y 5 pistolas, con John Hulund y Dorothy Malone.
MALDA. «Misión secreta en Roma» y «Todo en una noche». (No apto.)
MANILA. A partir de las 3'30: «Regreso de la eternidad» y «Misión secreta en Roma». (No apto.)
MERIDIANA. «Un extraño a mi puerta» y «Regreso de la eternidad».

MISTRAL. «Sangre en el rancho» y «La extraña prisión de Hunteleich». (No apto.)
MODERNO. «El alcalde, el guardia y la jirafita» y «Servicio secreto». (No apto.)
MOZART. (Canuda, 31). Continua desde 3'30: «La odisea del capitán Steve» y «Héroes del aire». Programa en color. (Apto.)
MUNDIAL. «Las lluvias de Ranchipur» y «Los castigadores». (No apto.)
NAPOLES. Avda. S. Antonio M.ª Claret, 168. «Satanás nunca duerme» y «El secreto de los hombres azules». (No apto.)
NURIA. «El milagro de los lobos» y «Cara cortada». (No apto.)
ORIENTE. «Fort Comanches» y «El enemigo de mi mujer». (No apto.)
PARIS. Continua desde las 3'40: «El sol en el espejo» y «Entre los muertos» (Vertigo). (No apto.)
PRINCESA. A partir de las 3'30: «Colinas ardientes» (color) y «Vamos a contar mentiras». (No apto.)
PRINCIPAL. (Gracia). «Servicio secreto» y «El alcalde, el guardia y la jirafita». (No apto.)
PROVENZA. «Misión secreta en Roma» y «Parrish». (No apto.)
PROYECCIONES. «Las lluvias de Ranchipur» y «Los castigadores». (No apto.)
RAMBLAS. «Los corsarios del Caribe» y «Polianna». (Apto.)
REGINA. (Séneca, 22). T. 217-18-94. «Alarma en Extremo Oriente» y «Infierno en la ciudad». (Apto.)
REX. «Sangre en el rancho» y «La extraña prisión de Hunteleich». (No apto.)
RIALTO. Estreno NO-DO. A «La trampa para Catalina» y «Constantino el Grande». (Apto.)
ROXY. Continua 3'40: «Los mongoles» (3'40, 7'19 y 10'48) y «Las travesuras de Sussis» (5'21 y 9'). (Apto.)
RONDAS. Continua, 4'05: «Fort Comanches» (4'05, 7'30 y 10'55) y «Los asesinos también tiemblan» (5'40 y 9'05). (No apto.)
SANLEHY. «Dos frescos en dibujo». (No apto.)
SELECTO. (Gracia). «Diego Corrientes» y «El conde de Luxemburgo». Altas Variedades. (No apto.)
SPRING. «La casamentera» y «Más rápido que el viento». (No apto.)
TETUAN. «El milagro de los lobos» y «Cara cortada». (No apto.)
TRIANA. «Detective con faldas» y «La puerta del diablo». (No apto.)
VALLESPIR. «El milagro de los lobos» y «La venganza del corsario». (Apto.)
VERDI. «Trampa para Catalina» y «Constantino el Grande». (No apto.)
VERSALLES. «Los usurpadores de Alaska» y «Constantino el Grande». (Apto.)
y festivos: Variedades.

HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA

Barcelona, 15 de octubre de 1962

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

COSAS QUE NO ENTENDEMOS

Existe un marcado interés en hacernos pasar por un pueblo inculto, atrasado y bárbaro. Todavía no nos han perdonado que hayamos sido, durante unos siglos, los dueños del mundo. Día llegará en que se reconozca que el imperio español cumplió una misión tan importante como la del imperio romano. Te- la del imperio romano. Te- mos muchos defectos, es cierto, pero no más — y pro- bablemente, menos — que cualquier otro pueblo entre los más civilizados.

Probablemente es hoy España el país de más alto nivel moral. Mi profesión me obliga a leer mucha prensa extranjera, y les aseguro que el género de lectura es bien poco grato al espíritu. Los periódicos de París me informan todos los días de media docena de asesinatos y de numerosos atracos, agresiones, atentados y suicidios. La crónica negra de la prensa de Londres y Milán no es tan extensa y truculenta, pero no mucho menos. No barrunten- la intervención de la censura. Los pe- riódicos españoles no hablan de crímenes por la sencilla razón de que no se cometen. Todo el sensacionalismo que puede cultivar un pe- riódico español se nutre de chismes suminis- trados por la «doble vida» de algunos persona- jillos que pululan por la Costa Azul, la Via Veneto y los estudios cinematográficos de Hollywood. En eso dependemos completamente del extranjero. Por no tener, no tenemos ni crímenes pasionales. Cualquier distrito de Pa- rís está mejor provisto de criminales que todo el territorio nacional español. Lo peor que les ocurre a la mayoría de los países extranjeros es que la delincuencia la cultivan especialmen- te los jóvenes. Para hablar con más propiedad, los niños. Ahora se ha descubierto en Francia una banda de ladrones que operaba en el campo, en una extensa comarca rural, y que estaba constituida por unos cincuenta muchachos de 14 a 17 años, capitaneados por una niña de quince, la cual tenía trato íntimo con todos ellos, lo que no era óbice para que les impusiera una disciplina de hierro, al estilo de las más temibles y bien organizadas bandas de Nueva York y Chicago. Ya me dirán ustedes si esas cosas ocurren en España. Aquí tenemos la juventud más sana del mundo, una juventud que me parece nos librará de nuestro peor pecado: la intolerancia, el fanatismo po- lítico. Un pecado terrible, del que se origina- ron nuestros mayores males, pero que, al fin y al cabo, es producto — producto maldito — de unos sentimientos, nobles, pues cada uno cree estar en posesión de la verdad y aspira a imponerla por el bien de todos.

Hay cosas que nosotros, tan atrasadillos, no entendemos. Por ejemplo, el caso Meredith, ese muchacho negro que ha estado a punto de provocar en los Estados Unidos una nueva guerra de Norte contra Sur. Nosotros no hici- mos nunca diferencias de razas. Hasta tal punto

las hemos ignorado siempre, que llenamos el Nuevo Mun- do de mestizos, mientras los colonizadores de América del Norte se dedicaron a exter- minar a las razas aborígenes. El problema racial les ha venido por otro lado, por los negros que sacaron de África para que les cultivaran las tierras. Ahora corren el peligro de convertirse en una nación de negros, ya que es- cos, pero ellos los fueron a sacar de sus tierras y les mantuvieron en esclavitud durante cua- trocientos años

La hazaña de James Meredith no servirá de gran cosa. Es toda una mentalidad la que hay que cambiar, y eso requiere siglos. Serán muy pocos los negros que se avengan a estudiar en las condiciones en que tendrá que hacerlo Me- redith, rodeado de la hostilidad de todos sus condiscípulos y pendiente siempre de una oportuna ayuda de la fuerza pública, de una parte de la fuerza pública, porque la autoridad local también le es hostil. Usted, amigo mío, no lle- varía a un hijo suyo a estudiar a una Univer- sidad en esas condiciones. La mayoría de la población negra de los Estados segregacionistas piensa lo mismo. Hace nueve años que la Corte Suprema de los Estados Unidos aprobó la desegregación escolar y las escuelas de once de los Estados del Sur sólo cuentan con un dos por ciento de alumnos de color, mientras en otros tres Estados no acude ninguno.

El caso Liston todavía lo entendemos menos. Liston, el nuevo campeón mundial de boxeo de pesos pesados, es un antiguo «gangster», con un largo historial policíaco. Aprendió a boxear en la prisión de Jefferson City, a los 18 años, a raíz de su primera condena por robo. Des- pués ha cometido numerosos delitos y ha ido a parar varias veces a la cárcel, la última por violencias de las que hizo víctima a una niña que encontró en un parque público.

De nuevo en libertad ha vuelto a su antigua profesión de boxeador y ha ganado el título de campeón mundial de pesos pesados al dejar «knock-out» a Patterson, a los 126 segundos de combate. Liston afirma haber sido convertido por el confesor de la cárcel, el padre jesuita Edward Murphy, y que nunca más volverá a la mala vida. Pero la gente que conoce los bajos fondos del boxeo americano no cree en el milagro; sabe que toda la actividad pugilística de América la dirige, desde la prisión de Alca- traz, un tal Frankie Carbo, un peligroso «gangs- ter» que maneja a su gusto a boxeadores, «managers», jueces, árbitros y federativos. Los americanos opinan que si Liston quiere ser un hombre honrado no podrá ejercer la profesión de boxeador, porque las bandas de «gangsters» no toleran deserciones; Liston ha sido uno de los suyos, y tiene que continuar siéndolo.

Nuestra mentalidad, sin duda, retrasada, no entiende nada.

LUIS MARSILLACH

Schroeder iniciará hoy sus entrevistas en Washinaton

TAMBIEN PREPARARA LA ENTREVISTA ADENAUER-KENNEDY

Washington, 14. — El ministro occidental alemán de Asuntos Exteriores, Gerhard Schroeder, iniciará consultas mañana lunes, con altos funcionarios norteamericanos, que predicen una nueva crisis en Berlín, para el próximo mes de noviembre.

Schroeder, que está convencido de que todos los problemas pueden ser resueltos «por medios pacíficos», llegó a Washing- ton en la noche del sábado, mientras circulan de nuevo ru- mores de ciertas sospechas y falta de comprensión entre su Go- bierno y la Administración del presidente Kennedy.

Schroeder, por otra parte, viene dispuesto a preparar el ter- reño para una entrevista el 7 de noviembre entre Kennedy y el canciller Adenauer. — EFE.

Tromba de agua sobre CASTELLON

Al desbordarse, el río Seco invadió las calles inmedia- tas y rebasó los puentes, destrozando sus pretilos

NO SE HAN REGISTRADO DESGRACIAS PERSONALES

Castellón de la Plana, 14. — Ciento veinte litros de agua por metro cuadrado han caído sobre Castellón en poco más de ocho horas, desde las 9 de la mañana hasta las cinco y media de la tarde. La tromba de agua se registró desde las 14'15 a las 17 horas, en que las plazas del Caudillo y de la Paz, en el centro de la ciudad, así como numerosas calles, quedaron con- vertidas en lagunas y ríos difícilmente transitables, aunque a poco de caer la lluvia desapare- cieron las aguas. Un gran apa- rato eléctrico daba al espectácu- lo un carácter aún más impresio- nante.

Al cesar las precipitaciones, y poco después de las seis de la tarde, se recibieron noticias alarmantes de que el río Seco, que circunda a Castellón por la parte noroeste, había comenzado a crecer y amenazaba con des- bordarse. Y, efectivamente, mo- mentos después las aguas se sa- lieron del cauce del río y comen- zaron a invadir las calles inmediatas, hasta las vías del

ferrocarril del Norte. Rápida- mente se tomaron las medidas de precaución correspondientes y se procedió a la evacuación de numerosas familias que habita- ban en pequeñas viviendas.

La circulación por carre- tera, interrumpida

A poco, quedó interrumpida la circulación por las carreteras de Castellón a Zaragoza y de Valencia a Barcelona, ya que las aguas rebasaron los puentes, destrozando sus pretilos. Poco después de las siete y media de la tarde, las aguas comenzaron a descender, y a las nueve y media de la noche parecía haber pasado todo peligro. Unas cua- renta calles han quedado enfan- gadas. Las plantas bajas de nu- merosas viviendas fueron invadi- das y tuvieron que ser desalo- jadas, siendo recogidos sus habitantes por familiares, en el cuartel de la Policía Armada, Auxilio Social y cuartel de la Cruz Roja. Afortunadamente no se han registrado desgracias personales. Los daños materiales no se estiman en mucha cuantía, ya que las aguas descendieron pronto, pero las pérdidas afectan a bastantes familias modestas. El servicio de energía eléc- trica quedó interrumpido du- rante tres horas, y aún, a la hora citada, no ha sido restable- cido más que en la mitad de la población, pues se han registra- do diversas averías en varias lí- neas del tendido. — Cifra.

Cielo cubierto y posibilidad de chubascos

En las últimas veinticuatro horas se han registrado lluvias en toda Cataluña, con tormentas en el Bajo Ebro, que dieron una medición máxima de 25 litros. En la ciudad de Igualada, se reco- gieron ocho.

En Barcelona llovió a última hora de la tarde, y se reprodujo la precipitación hacia las doce menos cuarto de la noche, en que cayó un fuerte chaparrón que duró por espacio de más de una hora.

La previsión para Cataluña señala «tiempo variable con cie- lo cubierto, alternando con claros y posibilidad de chubascos de carácter tormentoso en los Pirineos y faja litoral».

DISTURBIOS EN BRUSELAS

45.000 flamencos se manifiestan iniciando una marcha de tres horas por la ciudad

LUCHARON CON CUATRO MIL POLICIAS ESPECIALIZADOS

Bruselas, 14. — Policías espe- cialistas llevaron a cabo cargas con porras en Bruselas, hoy, para terminar con las luchas entre belgas de habla francesa y decenas de millares de naciona- listas flamencos que habían iniciado una marcha de tres horas por la ciudad. Por lo menos doce personas resultaron heridas a consecuencia de los choques de violencia, y cierto número de ellas fueron detenidas.

Los brotes de violencia se pro- ducieron cuando los millares de flamencos marchaban por las calles de la ciudad, entre las burlas y las agresiones de los belgas de habla francesa, quie- nes arrojaban a su paso petar- dos, huevos podridos e incluso sustancias para manchar sus vestiduras.

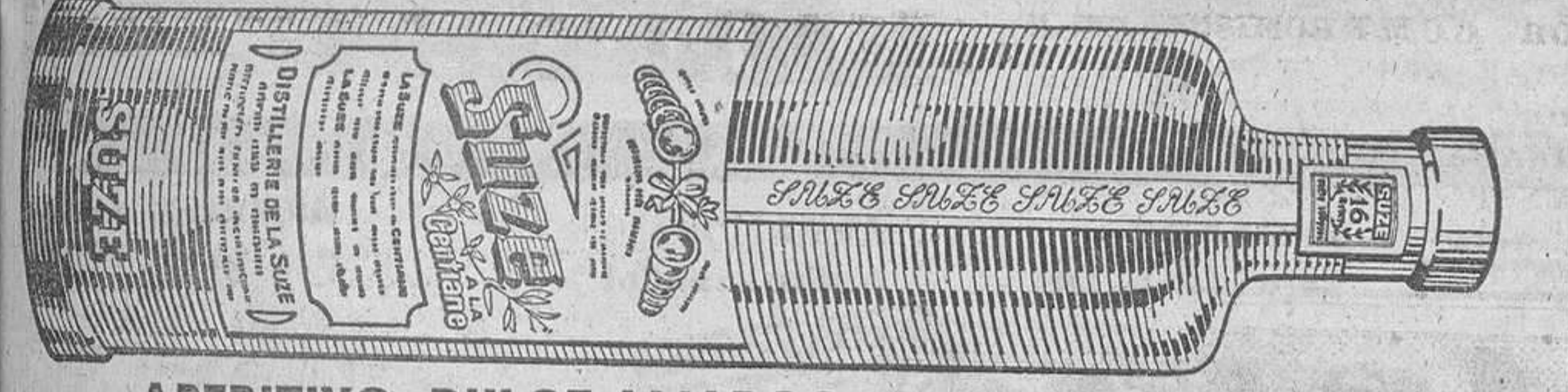
Los manifestantes llevaban a cabo su demostración para apo- yar sus demandas de mayores derechos culturales y políticos para la minoría de habla fla- menca, que cuenta con cinco mil- lones de miembros, al tiempo que pedían una mayor amplitud del uso del flamenco como idioma.

Más de 4.000 policías especia- listas en disturbios, montados y a pie, fueron movilizados. Poco después de haber comenzado la marcha, los policías se vieron obligados a intervenir cuando la lucha amenazaba generalizarse.

La Policía estima que unos 45.000 flamencos participaron en la marcha, aunque los organiza- dores habían dado como cifra

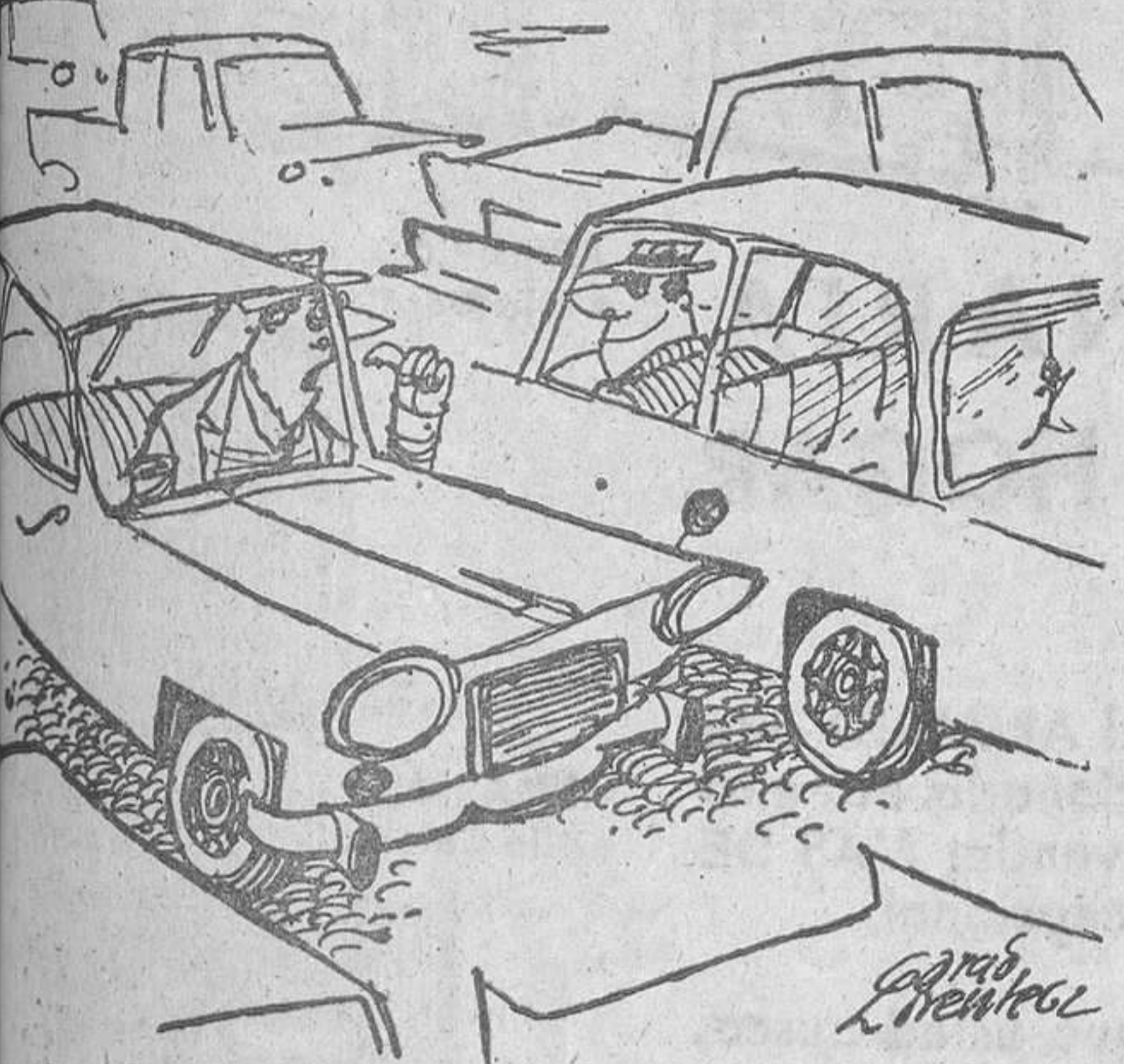
provisional la de más de cien mil.

Los dirigentes nacionalistas valones han convocado esta noche a sus seguidores para que se manifiesten posiblemente como símbolo de contramanifes- tación. — EFE.



APERITIVO DULCE-AMARGO A LA GENCIANA

AMIGOS HIMORISTICO por García Lorente



—Hace un momento he dejado un espacio para aparcar entre las y Plaza Molina. Si te das prisa aún lo encontrarás...

Restaurante La masia

ABIERTO TODO EL AÑO

BAILES CON LOS MEJORES CONJUNTOS SABADOS Y VIGILIAS TARDE Y NOCHE DOMINGOS Y FESTIVOS, TARDE

BODAS - BANQUETES BARCELONA

GRAN CARTA DE ESPECIALIDADES EN SU VIAJE A MADRID LES ESPERAMOS CALLE HILERAS, n.º 4 (jto. ARENAL) MADRID

T.V.: Grandes facilidades de pago Compre hoy y empiece a pagar el año 1963

NEVERAS, LAVADO- RAS, todo en elec- trodomésticos

CASA ALEMANY Cruz Cubierta, 38 P.º Fabra y Puig, 266

NOVIOS: MUEBLES TORINO también les dará estas grandes facilidades en CO- MEDORES, DORMI- TORIOS, TRESI- LLOS, etc., etc.

DR. PI Y MOLIST, núms. 2 y 4

VEINTE BODAS SIMULTANEAS EN VITORIA



Vitoria. — Aspecto de la parroquia de San Pablo, de la barriada de Ariznavarra, de esta capital, durante la ceremonia simultánea del enlace matrimonial de veinte parejas. Como obsequio se entregó a cada una de ellas una libreta con mil pesetas, una batería de cocina y un juego de cubiertos. Además, una empresa constructora dispuso viviendas, en el citado barrio, para los veinte matrimonios (Foto Cifra)

TUBO CAMERO

nosotros, mejor PRECIO

ATA

SEPÚLVEDA-VILLARRODEL T. 2247504-2435210

PRECIOS MES DE OCTUBRE Redondo doble laminado Directo de fábrica de 1 a 1'5 grueso a 14,45 PTAS. KILO

EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD



AVISO

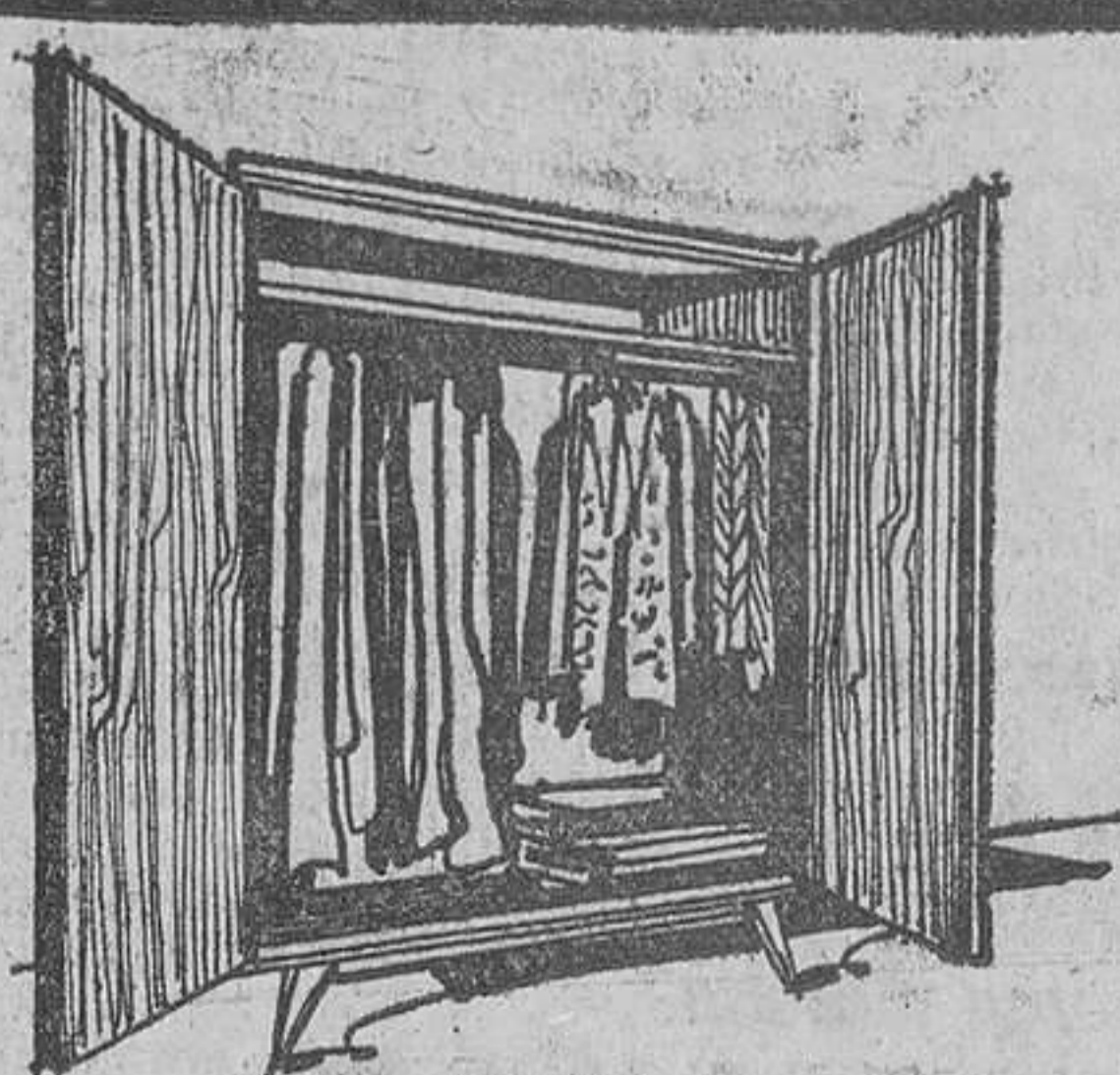
EXPOSICION ABIERTA AL PUBLICO de 9 mañana a 7 tarde, sin interrupción

LES SUGERIMOS, por su mejor conveniencia y comodidad, nos visiten el MEDIODIA. Les permitirá no tener que distraer ninguna hora de sus habituales ocupaciones, y además, si así lo desean, podrán deleitarse comiendo el excepcional CUBIERTO a 40 pts. de nuestro Restaurante, al servicio de Sres. clientes y público en general.

MAS DE 5.000

ARMARIOS

¡Desde 1.000 Ptas.¡ **SIN ENTRADA** y pagando **A COMODIDAD** del Sr. CLIENTE

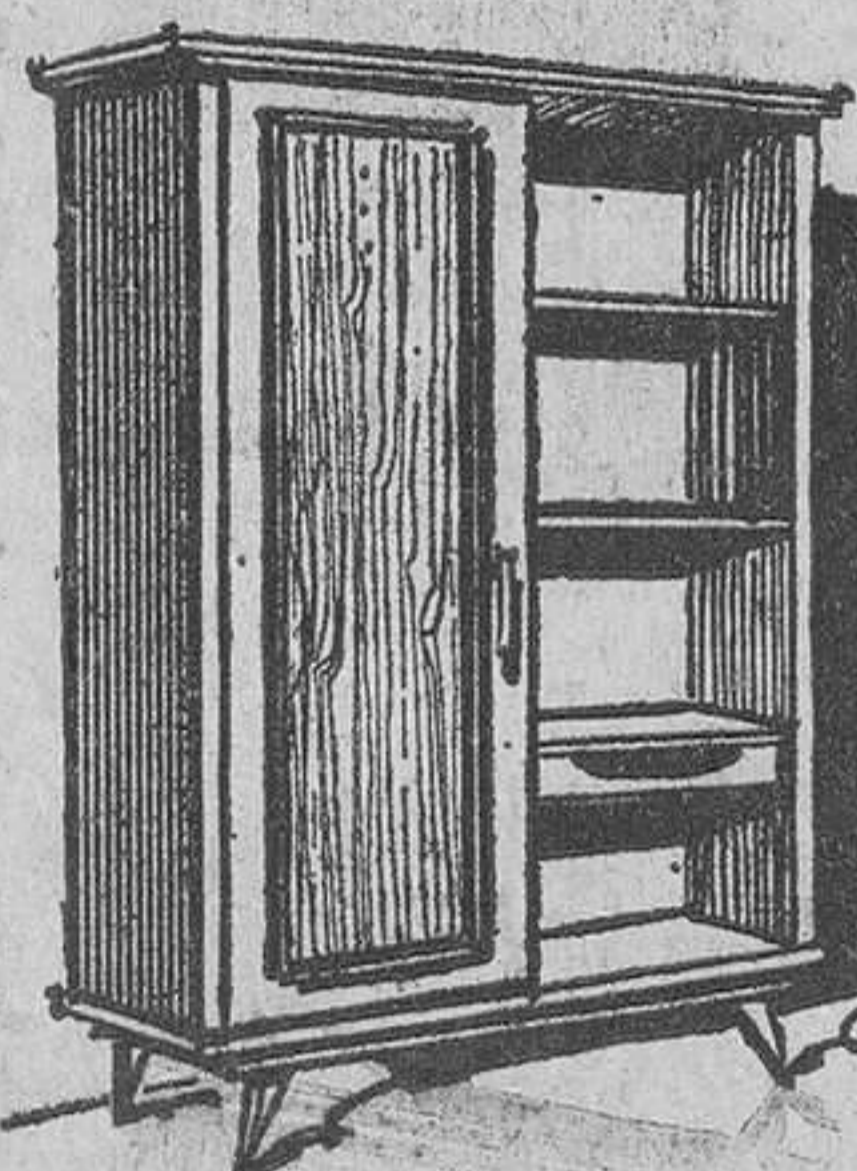


ROPEROS con estante superior y colgadores

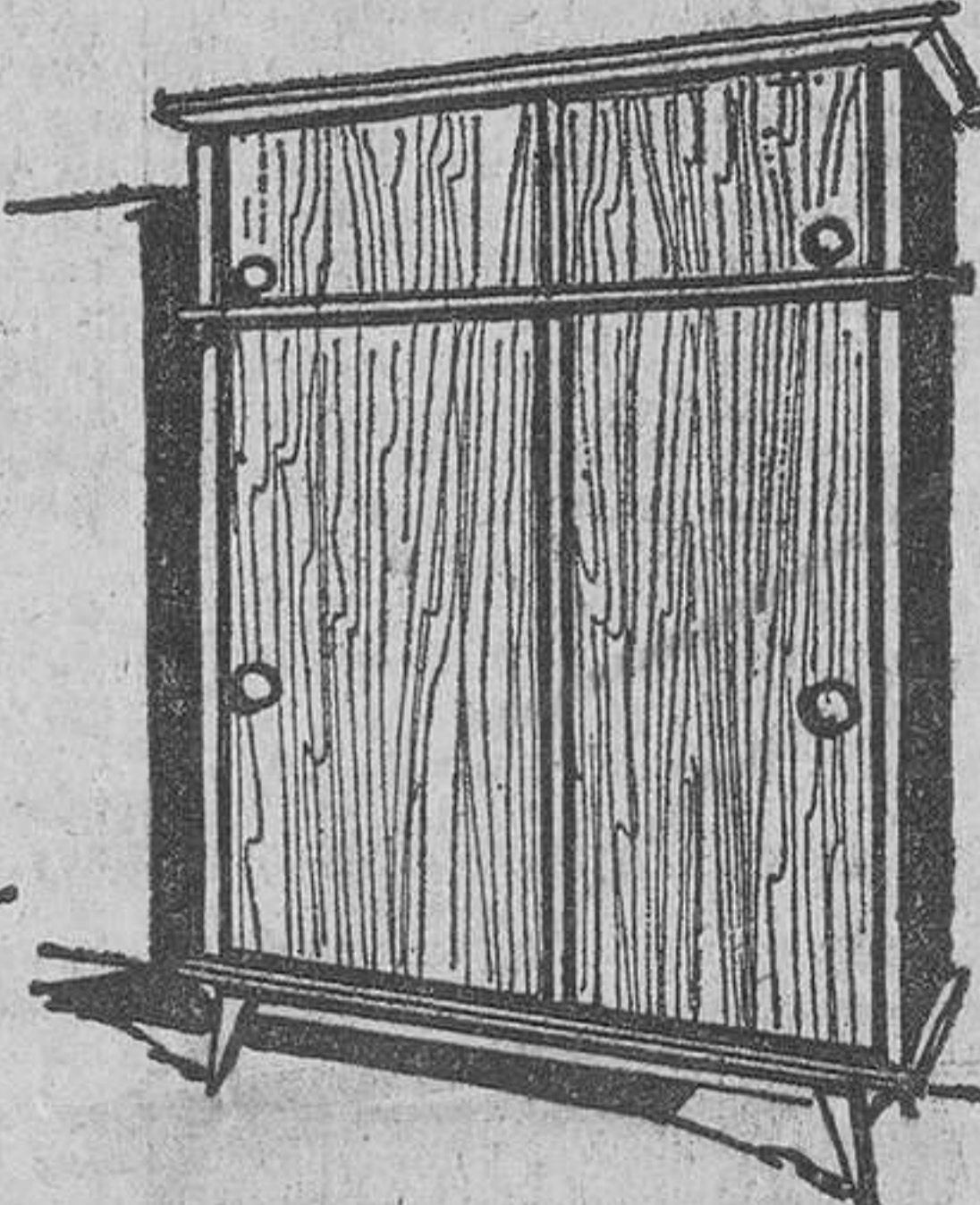
ARMARIOS

desde **1.000** Ptas

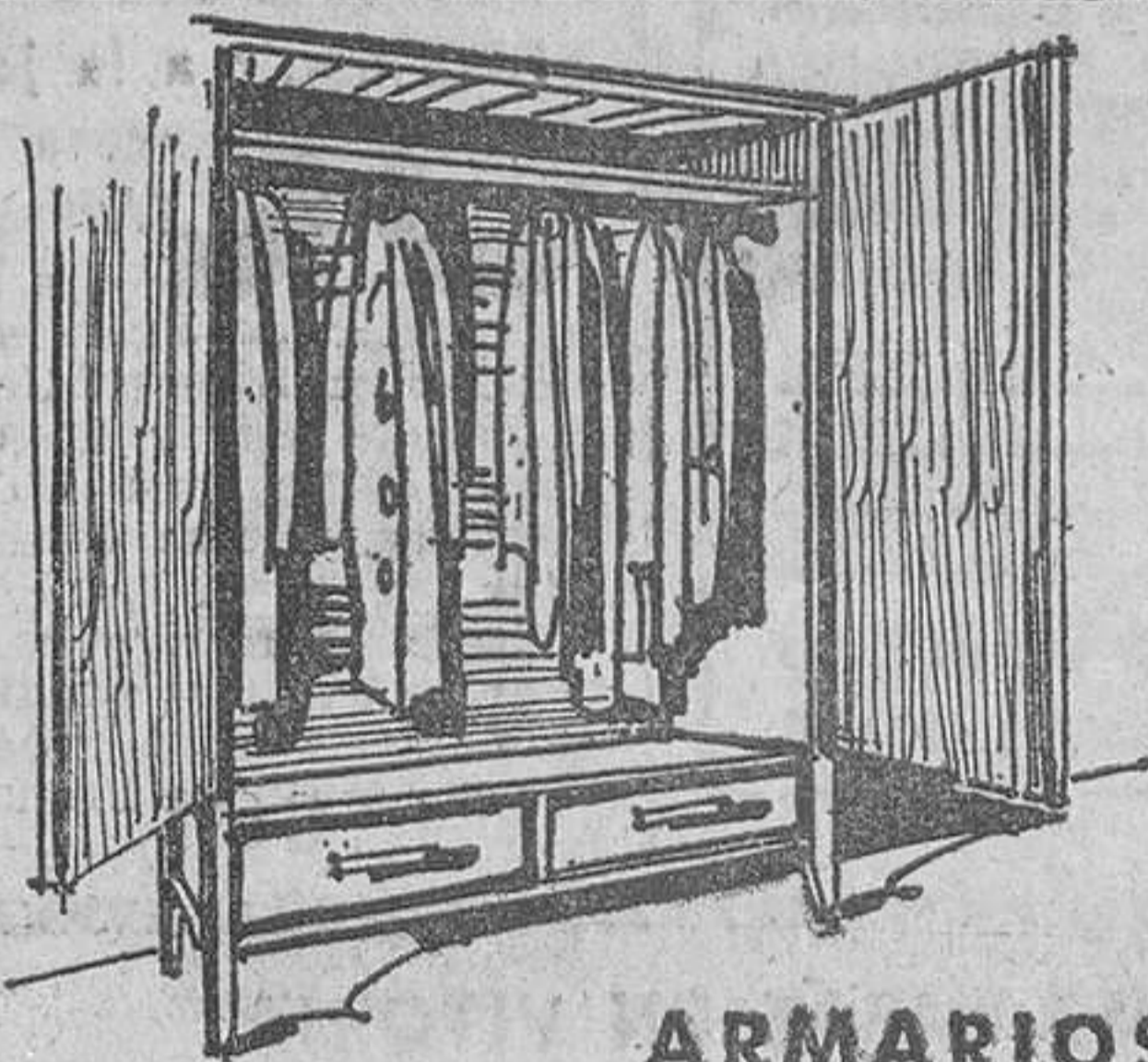
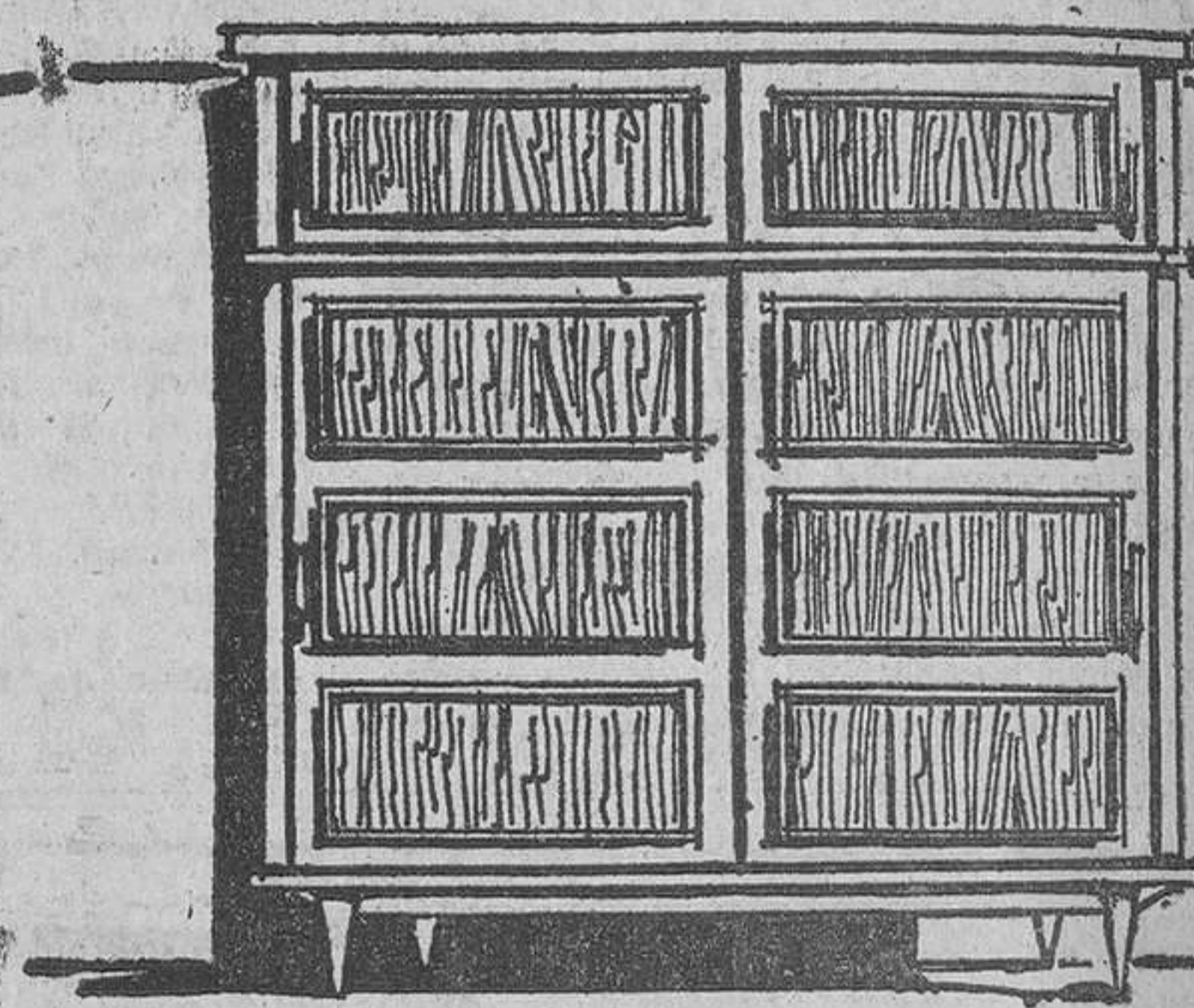
ARMARIOS puertas correizas



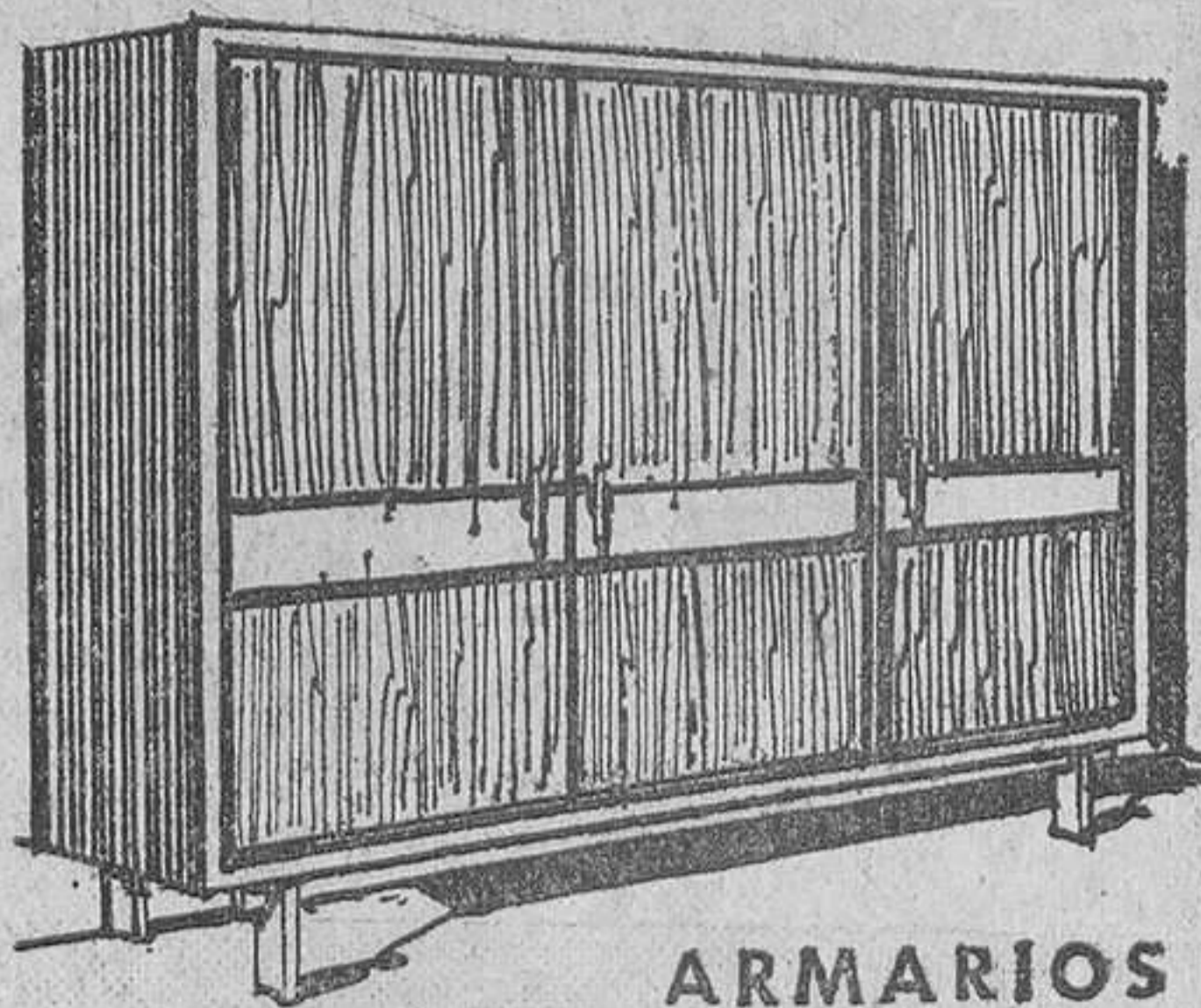
ARMARIOS con ALTILLO



ROPEROS GRAN CAPACIDAD



ARMARIOS roperos, tipo colgadores, con cajones inferiores.

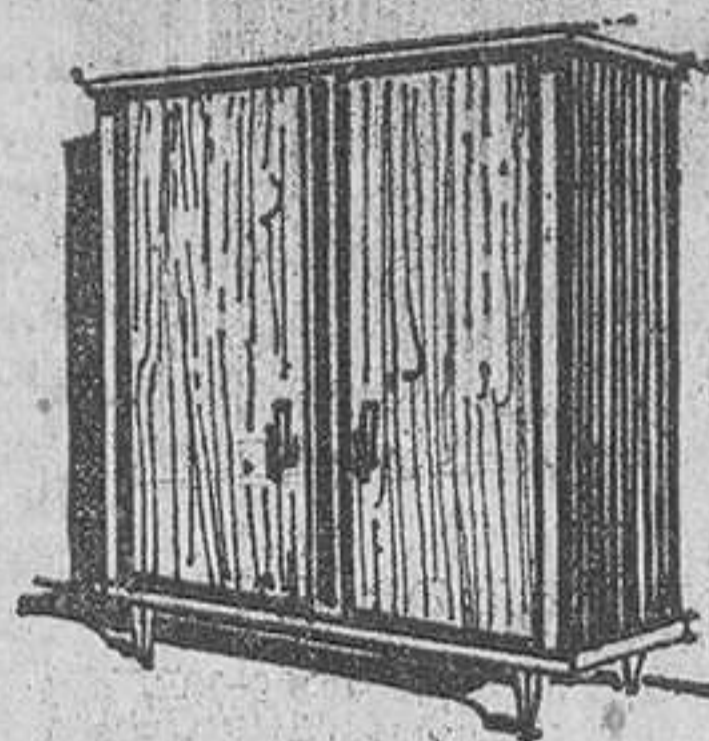


ARMARIOS DORMITORIO de 3 cuerpos.

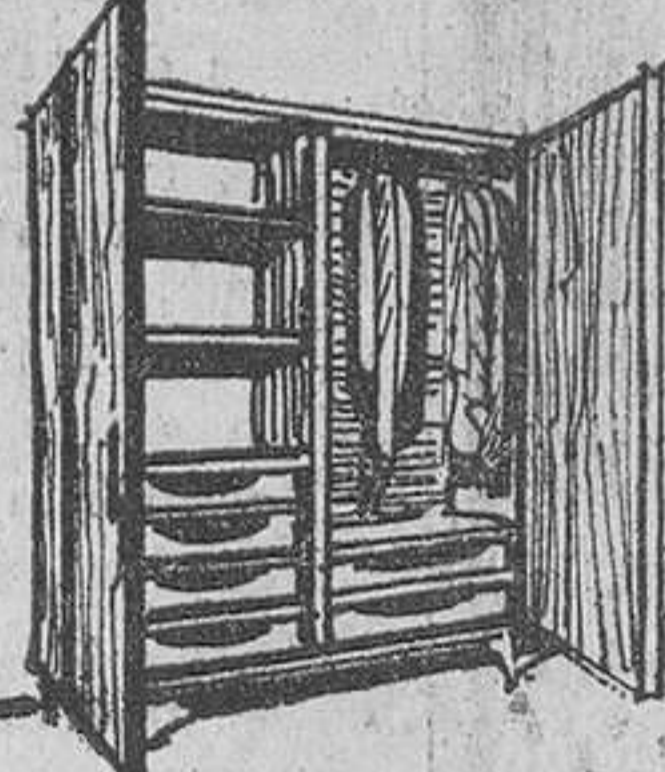


ARMARIOS para habitación con colgadores, estantes y cajones.

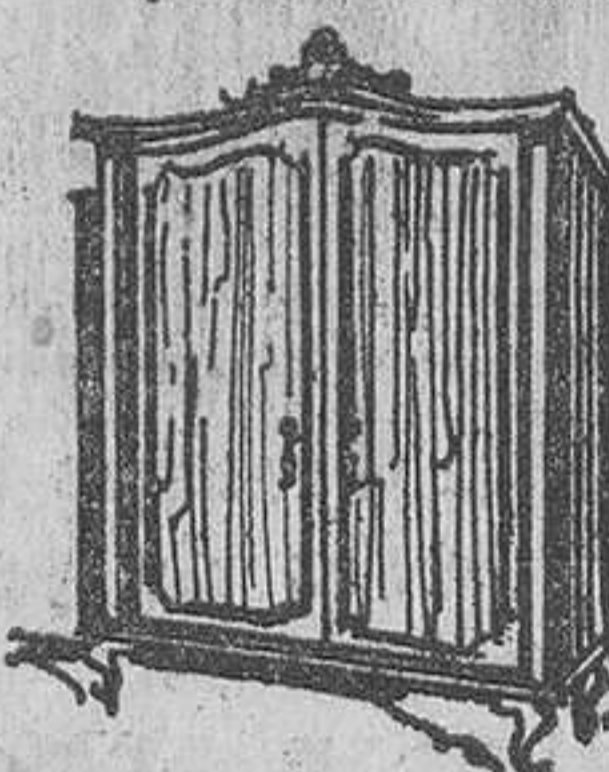
ARMARIOS estilo moderno



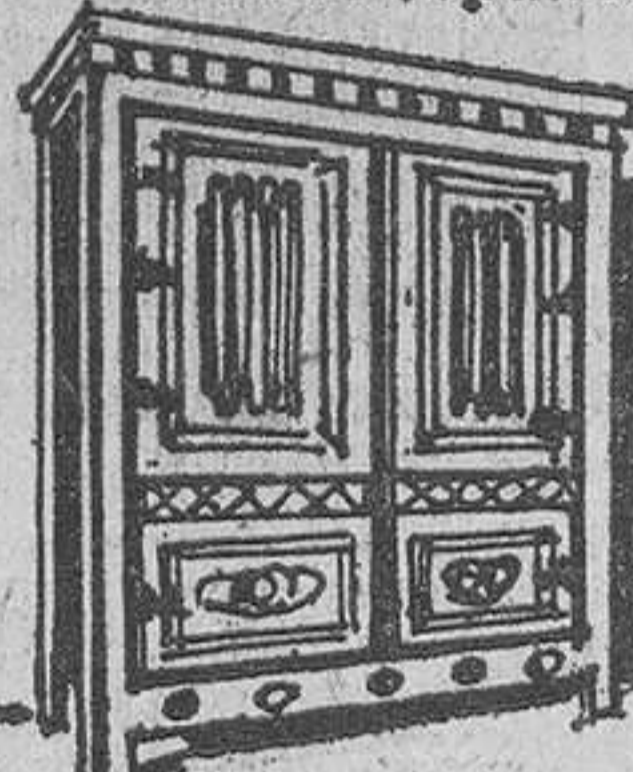
ARMARIOS para CABALLERO



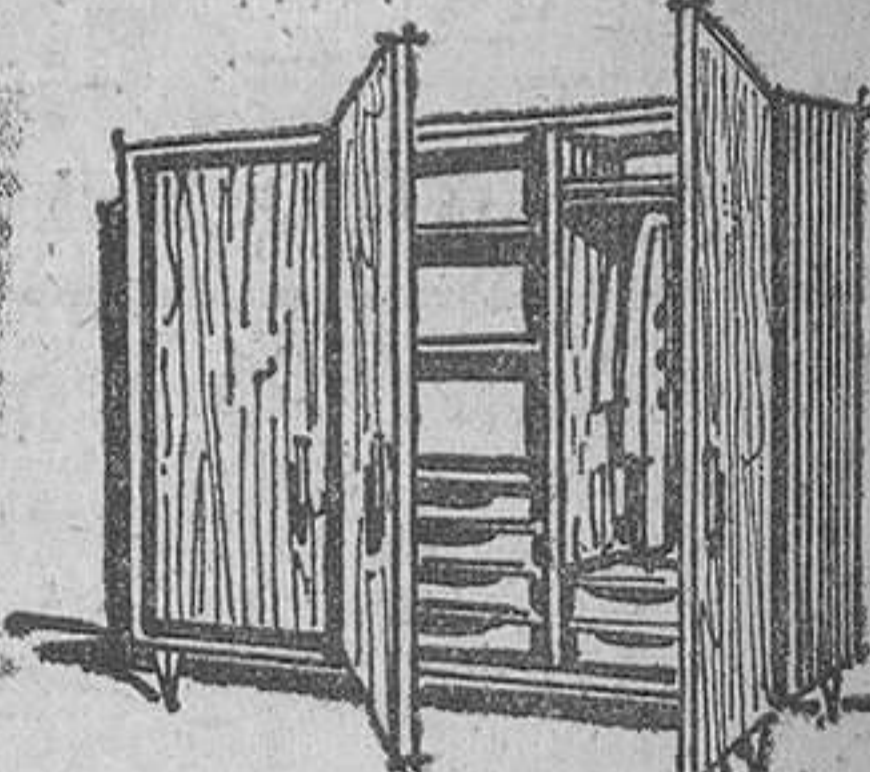
ARMARIOS para SEÑORITA



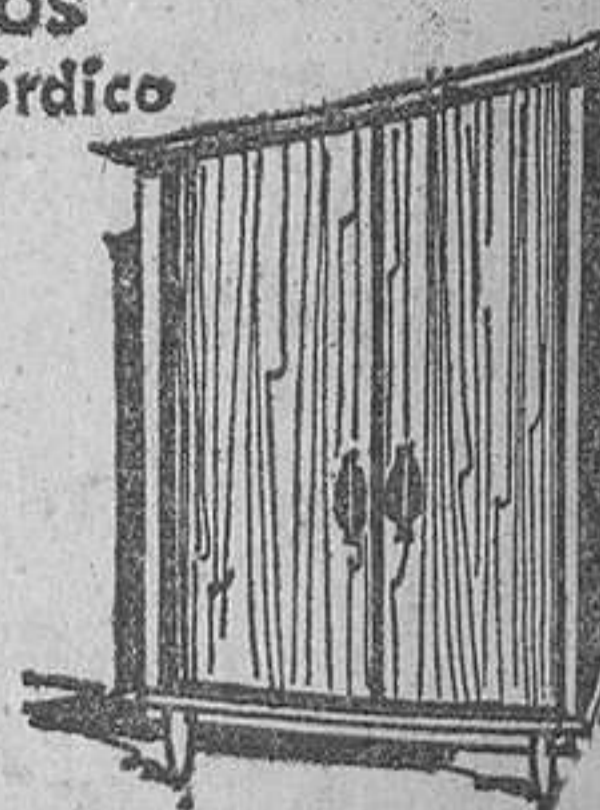
ARMARIOS estilo rústico español



ARMARIOS 4 cuerpos, para DORMITORIO



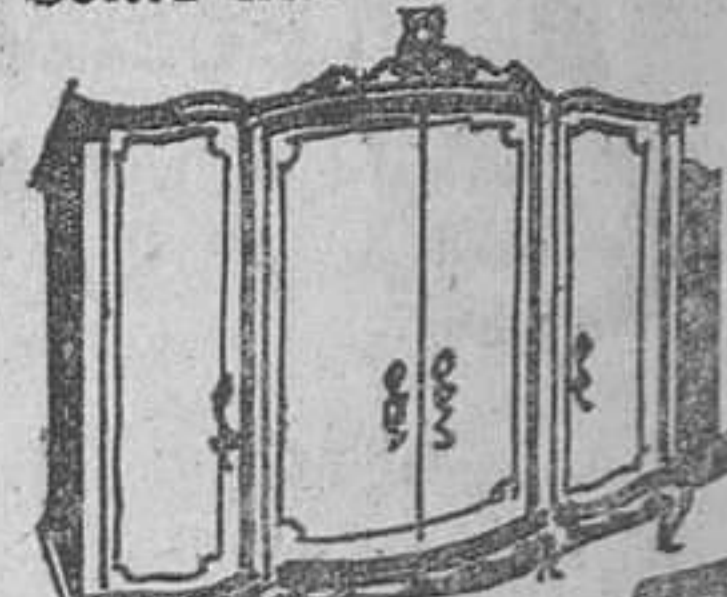
ARMARIOS estilo Nórdico



ARMARIOS estilo Colonial



ARMARIOS estilo clásico



OFERTA EXTRAORDINARIA del AÑO de los SIBARITAS del HOGAR MUEBLES LA FABRICA

desea que toda AMA DE CASA tenga el ARMARIO que precisa para tener la ropa bien acondicionada. Por ello brinda esta OPORTUNIDAD UNICA, al vender MAS DE 5.000 ARMARIOS a un precio excepcional,

¡Tenemos el armario que usted busca, SU ARMARIO, de la clase, forma, tamaño y capacidad que usted desea!

COMPRE o no COMPRE ... VISITE ...

MUEBLES LA FABRICA

RESTAURANTE del CLUB MUEBLES LA FABRICA

Instalado en el Edificio Estelar c. Calabro, 169

No es un negocio ¡Es un servicio a PRECIO DE FAMILIA!

EXCEPCIONAL MENU

- PAELLA ESTELAR o CANELONES SIBARITA
- POLLO "GRAN PRAT" Granja Bajo Llobregat, especialidad Chef Francés
- Pan, vino y postre.

40 PTS. TODO INCLUIDO con nuestro habitual servicio-bandeja

HORARIO de 1 a 3 del mediodía

FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS S.A. 142 ROCAFORT, 142