



HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Plaza Cataluña, 7, 3.º, 2.º - Tel. 31 51 04

El doctor Verwoerd, en estado satisfactorio

Una bala le atravesó el oído y otra el velo del paladar SE HAN EFECTUADO CIENTOS DE DETENCIONES EN DURBAN Y MINUCIOSOS REGISTROS EN CATO MANOR

Johannesburgo, 10.—El primer ministro de la Unión Sudafricana, doctor Hendrick Verwoerd, «ha dormido descansadamente» en el hospital esta noche, después del atentado contra su vida, que tuvo lugar ayer.

Un comunicado médico publicado a primera hora de hoy dice que el estado general del primer ministro es satisfactorio. Una bala le atravesó el oído y otra el velo del paladar, fracturando sus maxilares superior e inferior. Los cirujanos del hospital estaban todavía anoche esperando extraer los proyectiles, mientras que se ha sabido que la policía mantiene detenido al agresor, el granjero David Pratt.

Inmediatamente después de producirse el atentado, los miembros del Gobierno se reunieron en sesión de urgencia en la casa del ministro más antiguo, Paul Sauer, ministro de Propiedades y adjunto del doctor Verwoerd.

Fuentes allegadas al hospital donde se encuentra el doctor Verwoerd dijeron que no se espera que hoy en todo el día se practique la operación de extraer los proyectiles.—EFE.

El herido, trasladado a Pretoria

Johannesburgo, 10.—El doctor Hendrick Verwoerd, primer ministro sudafricano, que sufrió graves heridas a consecuencia de un atentado contra su vida perpetrado ayer, ha sido trasladado desde el Hospital General de esta ciudad a la ciudad de Pretoria.—EFE.

Mensaje del primer ministro australiano

Canberra, 10.—El primer ministro de Australia, Menzies, ha enviado un mensaje al doctor Verwoerd expresando su profundo pesar por el intento de asesinato que se había perpetrado en su persona.—EFE.

Llegada al hospital de Pretoria

Johannesburgo, 10.—El primer ministro de África del Sur, doctor Verwoerd, llegó al Hospital General de Pretoria poco después del mediodía de hoy. Se informó que había resistido el viaje muy bien.

En la ambulancia en que fue trasladado desde Johannesburgo viajó con él un especialista y algunas enfermeras. La señora Verwoerd le había precedido y esperaba a su esposo cuando la ambulancia llegó al hospital.

Cientos de detenidos en la ciudad de Durban

Durban, 10.—Policía y miembros de la Marina han efectuado una redada en esta ciudad

procediendo a la detención de cientos de personas.

El jefe de la Policía local declaró que ésta es la operación más importante realizada en la citada zona.—EFE.

Registros e investigaciones

Durban, 10.—La policía y tropas militares realizaron hoy una incursión en Cato Manor, cerca de esta ciudad, para practicar registros e investigaciones en busca de armas.—EFE.

Las delegaciones africanas censuran el atentado

Accra (Ghana), 10.—Los dirigentes de todas las delegaciones africanas que concurren a la conferencia llamada de «Acción positiva» para la paz de África se han puesto de acuerdo para considerar una resolución censurando el intento realizado ayer para asesinar al primer ministro de la Unión Sudafricana.—EFE.

Rhodesia del Norte pide su independencia

Lasukka (Rhodesia del Norte), 10.—Más de doscientos blancos han firmado una petición solicitando que Rhodesia del Norte se separe de la Federación de Rhodesia y Nyasalandia y pida su independencia.—EFE.



El estado del doctor Verwoerd es satisfactorio

Pretoria, 10.—Un boletín médico publicado en el hospital en el que se encuentra el doctor Verwoerd dice que el estado del jefe del Gobierno es realmente satisfactorio después del examen practicado y que no se precisa una inmediata operación.—

El autor del atentado contra el jefe del Gobierno, sigue detenido por la policía

Ciudad del Cabo, 10.—Un portavoz de la Policía informa que David Pratt, autor del atentado contra el jefe del Gobierno, continúa detenido en la sede de la Policía de Johannesburgo.

David Pratt es un rico terrateniente y propietario de una factoría de artículos de seda, pertenece a la sociedad agrícola Witwatersrand, pero, según se informa, no es miembro del comité ejecutivo de dicha sociedad. Pese a los temores de que se produjeran actos de violencia a raíz del atentado, el país perma-

(Pasa a la tercera pág.)

PORTICO DE LA SEMANA SANTA S. S. Juan XXIII presidió las solemnes ceremonias en la Basílica de San Pablo

En la procesión figuraron los numerosos cardenales que se encuentran en Roma

Roma, 10.—Su Santidad el Papa Juan XXIII presidió la simbólica procesión de las palmas, que recorrió los alrededores de la basílica de San Pablo, en la ceremonia conmemorativa de la triunfal entrada de Jesús en Jerusalén.

El Pontífice salió del Vaticano en automóvil, dirigiéndose a la basílica de San Pablo Extramuros, procediendo en primer lugar a la ceremonia de bendición de las palmas y seguidamente tomó asiento en la silla gestatoria, desde la que presidió la solemne procesión, que se desarrolló por el interior del templo y por los alrededores del mismo. El Papa iba escoltado por la guardia suiza y figuraban en la procesión un gran número de cardenales que se encuentran actualmente en Roma.—EFE.

El Papa recuerda a las víctimas del comunismo

Roma, 10.—S. S. Juan XXIII, en un discurso pronunciado con motivo del Domingo de Ramos, se ha referido a las víctimas de la opresión moral y física detrás del telón de acero y a la «Iglesia del silencio», por las que ha expresado su profunda preocupación.

El Pontífice recordó las palabras de los evangelistas, según

EN TODA ESPAÑA SE CELEBRARON BRILLANTEMENTE LOS CULTOS DEL DOMINGO DE RAMOS

SS. EE. el Jefe del Estado y Señora presidieron la procesión de las palmas en el palacio de El Pardo

El Pardo, 10.—Con motivo de la festividad del Domingo de Ramos, SS. EE. el Jefe del Estado y Señora, acompañados de sus nietos, oyeron la santa misa en la iglesia del palacio de El Pardo. Con Sus Excelencias se encontraban los jefes de sus Casas Civil y Militar, ayudantes de servicio, jefes y oficiales del Regimiento de la Guardia y alto personal de la Casa Civil y del Patrimonio Nacional.

Sus Excelencias y séquito concurrieron a la procesión de las palmas que se celebró dentro del recinto del palacio.—Cifra.

las cuales «los enemigos de Cristo son los autores de todo el mal que existe en el mundo».

«Este recuerdo —agregó— se dirige especialmente a los pueblos de muchas partes del mundo que habiendo sido destinados a disfrutar de los beneficios de la paz y del progreso, son, por el contrario, víctimas de la opresión moral y física.» El Padre Santo hizo una mención especial a Bulgaria, donde permaneció varios años como representante diplomático del Vaticano.—EFE.

Semana Santa, con el paso de la «Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén», organizada por la Hermandad de Cruzados de la Fe y sus Milicias de Jesucristo.

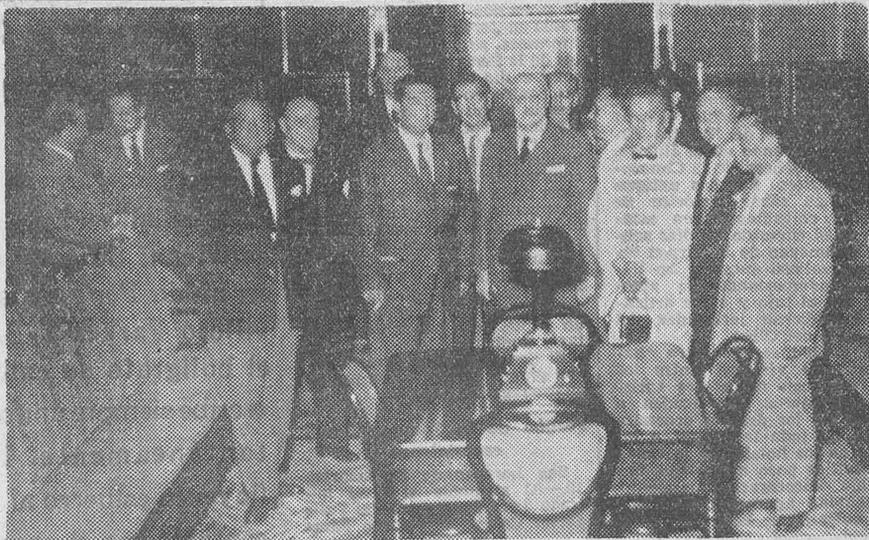
Abrió el cortejo la Guardia Municipal Montada, en uniforme de gala y formaban a continuación Flechas Navales y el Frente de Juventudes, con sus respectivas bandas de cornetas y tambores; niños de gran número de colegios madrileños, portando palmas y jóvenes de ambos sexos, ataviados con vestiduras de la época, y niños representando ángeles.

Seguía luego el «paso» y cerraba la comitiva la presidencia oficial, integrada por representaciones eclesásticas, civiles y militares.

La procesión, en su desfile por el itinerario señalado, que aparecía adornado profusamente con colgaduras, fue presenciada por numerosísimo público, a lo que contribuyó también el magnífico día de sol y temperatura ideal. El cortejo concluyó en el Convento de las Madres del Sagrado Corazón de Caballero de Gracia.—Cifra.

(Pasa a la segunda pág.)

PERIODISTAS PERUANOS EN MADRID



MADRID.—La comisión de diputados peruanos, presidida por don Ernesto Moreno Figueroa, durante su visita a las Cortes Españolas, acompañados por el presidente de las mismas, don Esteban Bilbao, y los señores Remojaro y Vivar Téllez.—(Foto Cifra)

Michel Débré a Argelia

Para preparar las próximas elecciones regionales

Argel, 10.—El primer ministro francés, Michel Débré, iniciará mañana una corta visita de tres días a Argelia, con el fin de informarse acerca de la situación de la lucha contra los rebeldes musulmanes y preparar el camino para las elecciones regionales del próximo mes de mayo.

Es la primera visita de Débré a Argelia desde la noche del 26 al 27 de enero último, en que se trasladó urgentemente desde esta capital por vía aérea para consultar con los mandos paracaedistas que se enfrentaban a los «ultras» insurgentes tras las barricadas.

A fin de evitar posibles manifestaciones en contra, la nueva visita del jefe del Gobierno francés será tan «discreta» como la de enero y en ninguna ocasión aparecerá en público.—EFE.

John Lewis, muerto a tiros

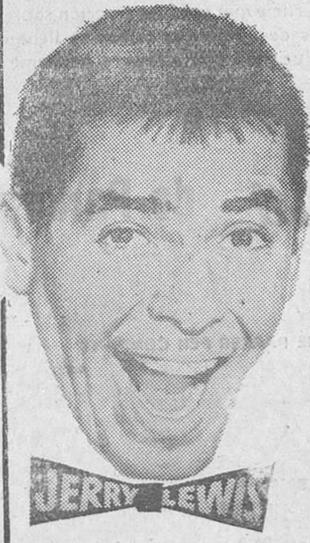
Chicago, 10.—John Lewis, presidente de la «United Packinghouse Workers», afiliado al Sindicato local, fue muerto a tiros anoche ante su casa.

La Policía inició inmediatamente una investigación para hallar a un hombre identificado por la esposa de Lewis como «B. J. Williams».

Lewis estaba vivo cuando acudió la policía pero falleció momentos después.—EFE.

EN CUARTA PAGINA EL ARTICULO DE Rafael Manzano MARAGALL Y LA ESPERANZA en la sección «Nuestros colaboradores»

Risa sin complicaciones, con el primer cómico de América, en un Film Paramount



APTO para todos los públicos

JERRY LEWIS
KIMI Y YO

Por fin...
una garantía perfecta durante 24 horas
de protección bucal para las personas que solo pueden limpiarse los dientes una vez al día.
Esto le ofrece la nueva crema dental
DENTICLOR
con fluor x 8
es definitiva

HOJA DEL LUNES

Editorial

EL MILAGRO ESTA AHI

Los temas locales, cuando se trata de una gran ciudad como Barcelona, alcanzan en ocasiones la mas extraordinaria repercusión. Y si se refieren a ese problema —complejo e importantísimo— que linda con el urbanismo o se confunde con él, adquieren categoría y relieve singulares. Para Barcelona, en efecto, fue un día obsesión angustiada, la desaparición del ferrocarril de superficie por lo que hoy ha venido a ser calle de Balmes. Pero quedaban otros dos problemas parejos y transcendentales: el de lo que se ha convertido en Via Augusta, y el de la martirizada calle de Aragón. Y ha sido esta generación de la trasguerra, asfixiada casi literalmente por tantos quehaceres de inaplazable urgencia, la que ha tomado a su cargo la resolución de uno y otro. La razón —obvia— es la de que nunca nuestra ciudad encontró mejor espíritu de comprensión donde lo necesitaba, y que jamás el clima político facilitó como ahora las mas ambiciosas empresas. Para quienes amamos nuestra ciudad con amor entrañable, el nacimiento de la Via Augusta vino a constituir un acontecimiento de insuperable matiz gozoso. Pero nos quedaba —vivo y punzante— el martirio ciudadano de la «zanja» de Aragón. Que si, de un lado, ofrecía un espectáculo depresivo a todas luces, de otro significaba la pérdida de una de nuestras vías más amplias y hermosas. Durante mucho tiempo, el sólo anuncio de que se intentaba solucionar el problema, o de que se iniciaban los estudios necesarios para conseguirlo, nos hacía sonreír con suficiencia suspicaz, que es tanto como decir con escepticismo absoluto. Pero el milagro está ahí: dentro de unos días —exactamente a primeros de mayo próximo— el paseo de Gracia recuperará la agilidad indiscontinua de su circulación, y entrarán en servicio los vestíbulos subterráneos de acceso al ferrocarril. Acto seguido, se iniciará la demolición de ese edificio inadecuado, que todavía alza su fábrica para desesperación nuestra. Y el sueño se habrá hecho realidad tangible. Es hermoso pensar ahora —desde esta atalaya en el tiempo, tan próxima al final definitivo— en lo que ha de ser esta vía en meses ya inmediatos. Y en su perspectiva grandiosa, que tanto ha de contribuir, indiscutiblemente, al embellecimiento de Barcelona, mientras concede fluidez y armonía a una circulación que ha venido siendo fatigosa y anticuada. Para la historia —las grandes ciudades la han escrito siempre—, unos cuantos datos serán simbólicos y significativos. Porque todo ello se habrá logrado con el esfuerzo de los hombres que recuperaron Barcelona, Cataluña y España de la zarpa marxista. Y bajo la magistratura amorosa de Francisco Franco Bahamonde.

Seguía la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Peñas y María Santísima de la Gracia y Esperanza, de la iglesia parroquial de San Julián, una de las hermandades que experimentaron de una manera más acusada la furia marxista, ya que sus imágenes y efectos procesionales fueron destruidos en sendos incendios en los años 1932 y 1936. Por ser la Virgen de la Iniesta patrona de la Corporación municipal, presidía la comitiva el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, acompañado de varios capitulares.

Seguía la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Peñas y María Santísima de la Gracia y Esperanza, de la iglesia parroquial de San Julián, una de las hermandades que experimentaron de una manera más acusada la furia marxista, ya que sus imágenes y efectos procesionales fueron destruidos en sendos incendios en los años 1932 y 1936. Por ser la Virgen de la Iniesta patrona de la Corporación municipal, presidía la comitiva el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, acompañado de varios capitulares.

Llegada del marqués de Villaverde

Anoche, a las 23 horas, llegó, procedente de Madrid, por vía aérea, el prestigioso cirujano marqués de Villaverde.

El nuevo gobernador civil de Las Palmas

Las Palmas, 10. — Ha llegado el nuevo gobernador civil y jefe provincial del Movimiento don Antonio Avendaño a quien acompañaba el secretario nacional de Provincias y consejero nacional por Las Palmas, don Gerardo Gavilanes. — Cifra.

El prelado auxiliar de Munich, en Toledo

Toledo, 10. — El obispo auxiliar de Munich, doctor Neuhäusler ha sido recibido esta mañana por el cardenal primado doctor Pla y Deniel con quien celebró una entrevista, informándole ampliamente de la organización del Congreso Internacional Eucarístico que se celebrará en fecha próxima en Munich. — Cifra.

17 ABRIL... PASCUA!!



NOTICIARIO NACIONAL

LA SEMANA SANTA EN ESPAÑA

(Viene de la primera pag.)

Los desfiles procesionales en Andalucía

En Sevilla

Sevilla, 10. — Siete cofradías, con un total de quince «pasos», han hecho estación de penitencia durante la tarde y la noche de hoy en la santa iglesia catedral.

La primera a las tres y cuarto y la última a las ocho y media. El desfile por la carrera oficial se inició a las seis y cuarto, y hasta pasada la una de la madrugada había cofradías en las calles, ya que después de dicha hora regresarán a sus respectivos templos las que lo hacen más tarde.

El tiempo espléndido ha dado gran esplendor a los desfiles procesionales, apareciendo la carrera oficial abarrotada de público, así como también el gentío se ha hecho notar en todo el itinerario, y de particular manera en los alrededores de las iglesias, donde se cantó mayor número de saetas.

El desfile por la carrera oficial lo inició de la iglesia parroquial de San Sebastián la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz, una de nuestras hermandades más recientes, ya que fue fundada al término de la Cruzada por un grupo de ex combatientes. Precedía al «paso» de la Virgen una numerosa comisión del Ejército de Tierra, presidida por el capitán general de la II Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa. Marchaba detrás del «paso» una compañía de Infantería con bandera y música.

Seguía la Sagrada Cena sacramental y María Santísima del Subterráneo, de la iglesia de la Misericordia, cuyo cortejo iba presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, hermano mayor honorario acompañando al señor Altozano comisiones y representaciones diversas. Cerraba el cortejo otro piquete de honor con bandera y música.

Pasó en tercer lugar la Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Iniesta, de la iglesia parroquial de San Julián, una de las hermandades que experimentaron de una manera más acusada la furia marxista, ya que sus imágenes y efectos procesionales fueron destruidos en sendos incendios en los años 1932 y 1936. Por ser la Virgen de la Iniesta patrona de la Corporación municipal, presidía la comitiva el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, acompañado de varios capitulares.

Seguía la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Peñas y María Santísima de la Gracia y Esperanza, de la iglesia parroquial de San Julián, una de las hermandades que experimentaron de una manera más acusada la furia marxista, ya que sus imágenes y efectos procesionales fueron destruidos en sendos incendios en los años 1932 y 1936. Por ser la Virgen de la Iniesta patrona de la Corporación municipal, presidía la comitiva el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, acompañado de varios capitulares.

REGALOS DE PASCUA



quial de San Roque, cifando la cintura de la imagen de la Virgen el fajín del capitán general Varela, que fue hermano mayor honorario de la cofradía

Iba a continuación la Cofradía del Santísimo Cristo de las Peñas y María Santísima de la Estrella, de la iglesia trianera de San Jacinto, hermandad famosa por ser la única que, desafiando las difíciles circunstancias que se atravesaron, efectuó su estación de penitencia en la Semana Santa del año 1932, siendo objeto las sagradas imágenes durante la misma de dos atentados.

En sexto orden marchaba la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Silencio en el desprecio de Herodes y María Santísima de la Amargura Coronada, cofradía notable tanto por el número de penitentes que acompañan a las imágenes como por la belleza y mérito de éstas. En esta ocasión ha vuelto a salir de su iglesia de San Juan de las Palmas, en la cual la hermandad ha introducido grandes reformas, entronizando a la imagen para recibir culto perpetuamente en su altar mayor.

Cerraba el maravilloso cortejo la Cofradía de la Sagrada Entrada de Jesús en Jerusalén, Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora del Socorro, una de las pocas hermandades sevillanas con tres pasos. Se particulariza esta cofradía por el gran número de niños que, vestidos de nazarenos, acompañan al primer paso, llamado comúnmente de «La borriquita», por aparecer en el Nuestro Señor Jesucristo montado sobre un jumento. El Cristo del Amor, obra maravillosa de Juan de Mena, es una de las imágenes sevillanas más hermosas y que despiertan mayor veneración.

Durante la mañana ha sido incesante el desfile de fieles por las siete iglesias en las que reciben culto las imágenes que han salido procesionalmente por la tarde, para, como de costumbre, admirar detenidamente tanto las efígies como los pasos y objetos procesionales.

En la catedral se celebraron los solemnes cultos del día, oficiando de pontifical en la bendición y procesión de palmas el cardenal arzobispo doctor Bueno Monreal. — Cifra.

En Málaga

Málaga, 10. — Los desfiles procesionales de la noche del domingo de Ramos se han iniciado con la salida de la iglesia de la Victoria de la procesión de la Sagrada Cena Sacramental y María Santísima de la Paz. La cofradía luce tronos de gran valor artístico, y han figurado numerosas representaciones de ferroviarios. Fue presenciada por numerosísimo público agolpado en los alrededores del templo. El desfile por las calles de la ciudad, llenas de público, se ha realizado con gran orden y brillantez y solemnidad.

Cerraron estos desfiles el paso de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto, y Nuestra Señora de la Concepción Dolorosa. La más antigua y de más sabor histórico de cuantas cofradías hacen estación en el curso de los días santos. La imagen de la Virgen lucía un valioso manto y ha llamado poderosamente la atención por el lujo y valor artístico. Presidieron jerarquías del Sindicato del Olivo.

La ciudad se encuentra abarrotada de viajeros, entre los que destacan numerosos turistas extranjeros que acuden a presenciar los desfiles procesionales. En toda la capital, e incluso en los hoteles de la Costa del Sol, es poco menos que imposible encontrar alojamiento. La ciudad aparece engalanada con colgaduras, banderas y flo-

res. El tiempo, casi veraniego, puesto que hace calor, contribuye con su esplendor al mayor realce y lucimiento de la semana santa malacitana.

Los desfiles procesionales durarán hasta el domingo de Resurrección con un total de treinta procesiones y 54 pasos. Cientos de niños vestidos a la usanza hebrea con palmas acompañaron esta tarde los pasos de Nuestro Padre Jesús a su entrada en Jerusalén y Nuestra Señora del Amparo. En la presidencia figuraban varias jerarquías del Frente de Juventudes, cuya organización es hermano mayor honorario de esta cofradía.

Desde la tribuna presidencial en la plaza de José Antonio, presenciaron el paso de la procesión los duques de Alba, acompañados por el presidente de la Agrupación de Cofradías y otras personalidades. — Cifra.

En Granada

Granada, 10. — La ciudad se halla llena de viajeros, principalmente extranjeros, que acuden para presenciar los desfiles de la Semana Santa. El tiempo es casi caluroso.

De la iglesia parroquial de San Andrés, en la calle de Elvira, una de las más antiguas de Granada, salió la Real Cofradía de la Entrada de Nuestro Padre Jesús en Jerusalén. Figuraban niños ataviados a la usanza hebrea portando palmas y ramos de olivo.

De la iglesia parroquial de Santo Domingo hizo estación la Real Cofradía de la Santa Cena Sacramental y María Santísima de la Victoria, una de las más antiguas de la ciudad. Su desfile fue presenciado con gran recogimiento y fervor por numerosísimo público agolpado a lo largo de la carrera. Aunque la cofradía consta de mil cofrades, este año han figurado sólo trescientos. El «paso» de la Virgen es más moderno, pues salió por primera vez en 1940 y fue creado en cumplimiento de una promesa si se salvaba el Alcázar de Toledo. Es hermano mayor Su Excelencia el Jefe del Estado, que era representado por el alcalde de la ciudad, señor Sola. También fue hermano mayor el teniente general Moscardó, que presidió el primer desfile. La Virgen lucía un nuevo manto, en cuya confección se ha tardado ocho años, bordado en oro fino. Presidía el gobernador militar y figuraban numerosas representaciones del Ejército. — Cifra.

En Cartagena

Cartagena (Murcia), 10. — Con la procesión de la «Entrada de Jesús en Jerusalén», de los «Californios», se iniciaron los desfiles de la Semana Santa. Lució el sol y el día ha sido magnífico. A las cuatro de la tarde salió del templo arciprestal de Santa María de Gracia el tercio de soldados romanos, con sus clarines anunciadores de la procesión. A continuación iba el tercio del Arca de la Alianza, al que sigue el «pueblo hebreo», formado por niños y niñas con sus túnicas y palmas, y a continuación del tercio juvenil de la Santa Cena figuraba el trono de Nuestro Padre Jesús en la «Entrada en Jerusalén». Cerraba la procesión un piquete con banda de cornetas y tambores.

El desfile ha sido presenciado con gran fervor religioso por un enorme gentío. — Cifra.

Pregón de la Semana Santa escurialense

San Lorenzo de El Escorial, 10. — Al mediodía el abad, mitrado de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, fray Justo Pérez

de Urbel, ha pronunciado con notable brillantez el pregón de la Semana Santa escurialense. Primeramente se proyectaron diversos documentales cinematográficos referentes a solemnidades religiosas de la Semana Santa en distintas provincias españolas y a continuación hizo la presentación del pregonero el párroco arcipreste.

Presidieron las autoridades civiles, militares y eclesiásticas de la localidad, con la Junta de la cofradía. Asistió numeroso público. — Cifra.

La procesión de «la borriquilla» en Valladolid

Valladolid, 10. — Favorecida por la esplendidez del tiempo primaveral, ha desfilado la típica procesión de «La borriquilla», primera de las diez manifestaciones procesionales que desfilan durante los siete días de la semana. Millares de niños portando palmas han paseado por las calles de la capital entre un impresionante gentío. La despedida se efectuó en la iglesia penitencial de Jesús desde uno de cuyos balcones el arzobispo de la archidiócesis, dio la bendición a los pequeños.

Valladolid ofrece un aspecto animadísimo por la gran cantidad de personas llegadas para presenciar sus famosos desfiles procesionales entre las que figuran gran número de turistas. Cifra.

Homenaje infantil a Cristo Redentor, en Soria

Soria, 10. — Se celebró el homenaje de los niños a Cristo Redentor con el desfile, por vez primera en la capital, de la procesión con el «paso» de «Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén», iniciada desde la parroquia de

el Salvador y finalizando en la concatedral de San Pedro.

En este cortejo figuraron solamente niños y niñas portando palmas y ramos de olivo y de romero. El desfile fue presenciado por numerosísimo público atraído por la novedad del mismo y favorecido por una temperatura realmente primaveral. — Cifra.

Las solemnidades en Zamora

Zamora, 10. — Con la procesión que organiza la Real Cofradía de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén se han iniciado las solemnidades de la Semana Santa.

Esta procesión hacía ya varios años que no podía efectuar su recorrido completo a causa de la lluvia y lo desahucado del tiempo. En el actual se disfrutó de un sol radiante y una temperatura primaveral, lo que ha contribuido a que el desfile procesional resultara muy brillante. Se calcula que formaron más de tres millares de niños y niñas, todos ellos portando palmas o ramos de olivo y romero. La procesión recorrió el largo itinerario con acompañamiento de dos bandas de música, siendo presenciado en todo el trayecto por un inmenso gentío, entre el que se advertía la presencia de muchos forasteros. — Cifra.

Palmas blancas en Elche

Elche, 10. — Después de la bendición de palmeras se organizó la gran procesión del Domingo de Ramos, figurando en ella millares de palmas blancas. — Cifra.

La Cofradía de Ntro. Padre Jesús, desfila en Melilla

Melilla, 10. — Se han iniciado las procesiones de Semana Santa con el desfile de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús entrando en Jerusalén.

Fuerzas de la Legión dieron escolta al trono, presidiendo las primeras autoridades y jerarquías. Millares de fieles presenciaron este desfile procesional. — Cifra.

Advertisement for Parker T-Ball pen. Includes text: 'LAS PERSONAS ACTIVAS exigen siempre el T-Ball de Parker DE ESCRITURA SUAVE'. Features an illustration of a man writing and a Parker T-Ball pen.

CLAUSURA DE LOS XII JUEGOS ESCOLARES



MADRID. — Los ministros secretario general del Movimiento y de Educación Nacional, haciendo entrega de los trofeos en la clausura de los XII Juegos Escolares Nacionales (Foto Cifra)

Advertisement for Parker T-Ball pen. Includes text: 'LA EXCLUSIVA BOLA POROSA DE PARKER. Tiene una superficie que produce tracción sobre el papel. Miles de diminutas celdas se llenan con tinta produciendo una escritura uniforme'. Features the Parker logo and contact information: 'Representantes generales DISTRIBUIDORA E-LUX/INDEX Apartado 4009-MADRID'.

Tres semanas de sangrientos sucesos desembocan en el atentado contra el primer ministro sudafricano

SIGUE EN PIE EL PROBLEMA QUE PROVOCO LA TENSION Y PERSISTE EL ESTADO DE AGITACION Y VIOLENCIA EN TODO EL PAIS



CIUDAD DEL CABO. — Fuerzas del Ejército y de la Policía, con carros blindados, a la entrada del poblado africano de Nyanga, cerca de esta capital, donde fueron arrestadas 162 personas y recogidas numerosas armas. — (Foto Cifra)

Ciudad de El Cabo, 10. (Crónica especial de la Agencia EFE, por Harold G. Landers, recibida por teletipo y exclusiva para HOJA DEL LUNES.) — El intento de asesinato en la persona del primer ministro de la Unión Sudafricana ha puesto un sangriento colofón a cerca de tres semanas de tensión y violencia a través del país.

El problema es bastante complicado, pero podría resumirse en pocas palabras: los negros — una gran mayoría —, los blancos — una importante minoría — y los indios no han aprendido aún a convivir, y no parece que lleven camino de hacerlo.

La Unión ha ocupado, desde hace más de quince días, las primeras páginas de todos los periódicos del mundo. Los sucesos ocurridos en ella han sido motivo de un debate especial en las Naciones Unidas y a todos los países civilizados se ha subrayado la lucha sangrienta entre distintas razas que ha llevado al país de inquietudes, de miedo y de desolación. Los acontecimientos escuetsos que han provocado la actual crisis, con el colofón del intento de asesinato ocurrido ayer, han sido los siguientes:

Comenzaron el 21 de marzo y desde dicho día los acontecimientos se produjeron de la forma que a continuación se expresa:

Día 21. — Varios negros — hombres, mujeres y niños — han resultado muertos en las calles de Sharpeville, próxima a Johannesburg. La carnicería se ha producido al disparar la policía contra una manifestación de personas de color que protestaban contra la campaña del pase (los negros en Sudafrica se veían obligados a llevar consigo un pase que les identificara, so pena de ser arrestados). El número de heridos se eleva a ciento cincuenta. En la localidad de Sharpeville nadie puede hablar ni dar explicaciones. Todas las bocas están cerradas por el horror. En Langa, durante otra manifestación, mueren seis negros más.

Día 22. — El Gobierno, sin previo aviso, ha mandado que varios tanques patrullaran por las calles de Langa, Sharpeville y otras importantes ciudades de color. Los negros, como no tienen otra forma de demostrar su protesta y sentimiento, se quedan en sus casas sin acudir al trabajo. Mientras tanto llegan noticias a Ciudad de El Cabo acerca de las protestas que surgen en el mundo entero por las muertes de los negros. Parece ser que en el mismo Londres la policía ha tenido que intervenir en manifestaciones en favor de los negros.

Día 23. — Los negros continúan en sus domicilios. La Policía, según se revela en determinados círculos, utiliza la fuerza para persuadir a los obreros que deben volver a sus puestos, aunque sin conseguir nada aparentemente. En las Naciones Unidas, el grupo afroasiático pide que se celebre una reunión para discutir una posible medida a adoptar ante la situación de Sudafrica. En la India, Nehru condena los sucesos ocurridos, que califica como asesinatos en masa.

Día 24. — En Ciudad del Cabo, Nyanga y otros puntos, los negros apedrean los camiones de la Policía cargados de hombres armados hasta los dientes. Día 26. — Continúan los tanques del Ejército patrullando por las vías más importantes en varias ciudades del país. Por

su parte, los negros continúan en su campaña antipase y su decisión de no ir al trabajo. En la Bolsa de Johannesburg bajan considerablemente los valores.

Día 27. — El Gobierno de la Unión anuncia oficialmente la suspensión temporal de los pases. El presidente del partido del Congreso Nacional Africano, Luthuli, quemó públicamente su pase.

Día 28. — En la localidad de Worcester, cerca de Ciudad del Cabo, una masa de negros apedrea varios autobuses y, enardecidos, incendian varias escuelas, edificios gubernamentales e iglesias.

Día 30. — El Gobierno declara el estado de emergencia en varios distritos del país y doscientas personas son detenidas. La situación se agudiza por momentos. La Policía se ve obligada a disparar al aire en Somerset West y a utilizar bombas lacrimógenas en Langa. Varios edificios son incendiados en Stellenbosch.

Día 31. — Se producen choques violentos en varios puntos del país. En un poblado cerca de Johannesburg, la Policía ha de abrir fuego. Mientras, tanques y camiones llenos de soldados patrullan por las carreteras que se aproximan a Cato, Manor y Durban. Unidades del Ejército, Armada y de la Policía acordonan Nyanga y Langa, mientras que una gran manifestación de negros recorre las calles de Durban.

Día 2 de abril. — El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas condena la política racial después de un debate de tres días, y el Gobierno de Sudafrica amplía el estado de emergencia a unos cuantos

distritos. En Durban, la policía abre fuego contra otra manifestación. Resultan muertos dos hombres y una mujer.

Día 4. — Más manifestaciones en Durban y Ciudad de El Cabo. La policía las dispersa a tiros.

Día 5. — Un policía muere a manos de unos negros enfurecidos en Nyanga. En el poblado de Lamontville se produce una nueva manifestación y la policía, al dispersarla da muerte a uno de los negros.

Día 6. — Los dirigentes comerciales de la Unión solicitan una entrevista con el primer ministro, Verwoerd, para pedir un cambio en la actual política y se producen nuevamente detenciones en masa. En esta ocasión se dice que han sido detenidas más de cuatro mil personas en todo el país. El Gobierno anuncia la reimposición de los pases.

Día 7. — Nuevas detenciones. La policía ha confiscado toda clase de posibles armas, tales como cuchillos, navajas, barras de hierro y munición de cualquier clase.

Día 8. — El Gobierno prohíbe los partidos del Congreso Nacional Africano y del Congreso Panafricanista.

Día 9. — Más detenciones. En un acto público, el primer ministro se objetó de un atentado por parte de un blanco, y según las últimas noticias recibidas, el primer ministro se encuentra en estado satisfactorio, por lo que el atentado se ha visto fallido, pero las causas que lo han provocado siguen en pie sin ofrecer una solución rápida y sin que parezca siquiera que hay solución.

EL ATENTADO CONTRA EL DR. VERWOERD

(Viene de la primera página.)
nece relativamente en calma, y en gran cantidad de templos se han celebrado actos religiosos para impetrar la pronta recuperación de Verwoerd.

La mayor parte de los habitantes del país se preguntan los motivos que pueden haber impulsado al autor del atentado, del que no se conocen actividades políticas. — EFE.

Un diario de Egipto pide que el doctor Verwoerd sea eliminado

El Cairo, 10. — El diario «Al Gomuria», dice que la «mano de la justicia» ha disparado contra el jefe del Gobierno sudafricano Verwoerd, añadiendo que el dirigente que lleva a cabo una política de discriminación provocando el disgusto de la opinión mundial debe ser eliminado. — EFE.

Condena general del atentado
Ciudad del Cabo, 10. — Todos los partidos políticos y periódicos del país, incluidos los que se oponen a la política del jefe del Gobierno, condenan el atentado realizado contra éste en los más enérgicos términos.

Nasser y Nehru expresan su profundo pesar

Nueva Delhi, 10. — El presidente Nasser, de la República Árabe Unida, y el primer ministro de la India, Nehru, han expresado su profundo pesar por «las recientes muertes en gran escala de inocentes personas en la Unión Sudafricana», en un comunicado conjunto publicado al final de la visita de Nasser a la India, que ha durado 13 días.

«Estos acontecimientos han sacudido la conciencia de los pueblos civilizados de todo el mundo, y el Presidente y el primer ministro expresaron la esperanza de que el peso de la opinión mundial influiría en las autoridades responsables de la adopción y ejecución de tal política.»

En el comunicado, los dos estadistas lamentan la realización de las pruebas atómicas francesas en el Sahara y expresan la esperanza de que serán suspendidas, acogiendo con complacencia a los progresos que se realizan en las conversaciones sobre prohibición de pruebas nucleares, en Ginebra, expresando la esperanza de que un acuerdo final sea conseguido sin ulterior retraso.

Expresan, asimismo, la esperanza de que la reunión de alto nivel y las conversaciones sobre desarme alcancen un éxito y reiteren su fe en la política de «no compromiso», resolviendo mantener amistosas relaciones con todos los países.

El problema de Palestina

También reiteran su punto de vista de que la cuestión de Palestina debe ser resuelta de conformidad con las disposiciones de la Carta de las Naciones Unidas, las resoluciones de la O.N.U. y los principios unánimemente aprobados en la conferencia de Bandung de 1955 para la resolución pacífica de los problemas de Palestina. — EFE.

Protesta canadiense por la detención de un periodista

Ciudad del Cabo, 10. — El alto comisario canadiense de esta ciudad ha visitado al ministro de Asuntos Exteriores sudafricano, para hacerle entrega de la protesta de su Gobierno por la detención del comentarista de asuntos extranjeros del diario «Toronto Star» Norman Phillips, realizada recientemente.

La noticia de la detención del periodista provocó una gran actividad en la Oficina de la Alta Comisaría canadiense. Phillips fue detenido cuando acababa de enviar una crónica a su periódico, que fue entregada a las autoridades. — EFE.

INGLATERRA DEBE UNIRSE AL MERCADO COMUN EUROPEO, dice «The Observer»

Londres, 10. — «The Observer» apoya hoy fuertemente que Inglaterra se una a las seis naciones del Mercado Común Europeo y agrega que «los seis» tienen el mismo derecho a formar una zona comercial privilegiada, como lo tienen los países de Sudamérica o las naciones de la Mancomunidad británica. — EFE.

La economía en los países africanos

Schliesser (Alemania occidental), 10. — El sobrino del Presidente de Ghana, Nkrumah, ha sugerido la formación de una zona de libre comercio entre los Estados libres de Africa y aquellos que aún no habían alcanzado la independencia.

La proposición fue hecha en la conferencia de Trabajo del grupo euroafricano que se ocupa de los problemas económicos y políticos de los países subdesarrollados.

A la conferencia asisten cuarenta delegados de siete naciones europeas y cuarenta y cinco delegados de diecinueve países africanos.

La mayor parte, de los representantes africanos se han mostrado reacios a la idea de asociación con el Mercado Común Europeo, siendo en cambio par-

tidarios de la creación de un organismo africano parecido a la O.E.C.E., encargándose éste de negociar con el Mercado Común. — EFE.

LLERAS CAMARGO EN EE. UU.



WASHINGTON. — El presidente Eisenhower saludando al doctor Alberto Lleras Camargo, presidente de Colombia, y a su esposa, a su llegada al aeropuerto de esta capital. En el centro, Christian A. Herter, secretario de Estado (Foto Cifra)

HOJA DEL LUNES
Teléf 31 51 - 04



¿Cómo resarcirse del esfuerzo, la sed y la fatiga sin «estragar» el aparato digestivo, sino «bebiendo» salud con el preparado higiénico que refresca, entona y no pesa en el estómago?.

“SALDE FRUTA” ENO
SALUD Y VITALIDAD DEL ATLETA

Laboratorio FEDERICO BONET, S. A. - Edificio Bonco - Madrid

BODAS BANQUETES
FIESTAS FAMILIARES
SALONES
HOTEL ORIENTE
RESERVEN FECHA CON ANTELACION
ANTES DE COMPROMETERSE
VISITAR NUESTROS SALONES



Mes del GENERO de PUNTO

Durante el presente mes podrá usted adquirir una selección de ARTICULOS DE PUNTO

PRECIOS MUY VENTAJOSOS

Relacionamos algunos:	Ptas.
MEDIAS Nylon, finisimas ... 3 pares por	62'
MEDIAS Nylon, calidad extra, sin costura. 3 pares por	118'
SOUQUETS Cab.; espuma nylon ... 3 pares por	85'
BRAGAS Sra.; espuma nylon ...	29'
GUANTES Sra.; espuma nylon ...	39'
COMBINACIONES Sra.; nylon 100 x 100, con ricas puntillas ...	89'
PULLOVERS Cab.; lana, labrado, s/manga, talla 4 ...	195'
BLUSONES Sra.; lana interlock ...	145'
SUETERS lana, labrado, para niños 6 años ...	198'
CARDIGANES Sra.; lana Superlock ...	195'
CAMISONES cortos, Sra.; nylon 100 x 100 ...	98'
PULLOVERS, m/larga, lana, labrado, para niños cinco años ...	159'
BLUSONES Sra.; lana Superlock, m/larga y manga 3/4 ...	195'
PIJAMAS Sra.; punto fino, m/corta o s/manga, pantalón 3/4 ...	165'
CARDIGANES Sra.; lana extra, punto inglés ...	225'
PULLOVERS Cab.; lana, labrado, m/larga ...	275'
CAMISAS Cab.; punto, lana fina extra, reglán ...	375'
BLUSONES Sra.; lana extra, punto inglés, cuello collarín, m/larga ...	225'

Continúa la entrega de cupones para el sorteo de los 3 MAGNIFICOS REGALOS y además, hasta el día 16

OBSEQUIAMOS a los compradores de Artículos para Niños, cuya compra sea superior a 200 Ptas. con un delicioso "HUEVO DE PASCUA"

CASA VILARDELL

NUESTROS COLABORADORES

Maragall y la esperanza

por Rafael Manzano

AFIRMABA don Miguel de Unamuno que «las biografías deben escribirse hablando de la proyección intelectual de un hombre, viendo su obra, mejor que manejando fechas exactas». Con todo respeto, estimo que no deben escribirse biografías de ideas puras, abstractas, ya que éstas brotan del choque con la realidad circundante: no podemos explicarnos a una persona sin establecer una relación entre su obra y el mundo histórico que le tocó vivir. Algo así como hacían los pintores primitivos que dibujaban las figuras recortadas sobre minuciosos paisajes y arquitecturas detallistas.

Creo que en este centenario de Juan Maragall nos equivocaremos —y equivocaremos a las nuevas generaciones— si incrustamos en nuestros trabajos párrafos sueltos, fragmentarios, de la tarea intelectual maragalliana, sin aludir a la coyuntura histórica que testificó el gran poeta. Porque Maragall —no se olvide— formuló muchas de sus ideas para el plomo periodístico: es decir, bajo el estímulo momentánea del acontecer español de su tiempo.

Tres instantes dispares vive el gran poeta catalán: a los tres ajusta su limpio pensamiento patriótico. Primero, el hecho de la Restauración borbónica: Don Alfonso XII entra en Madrid en 1875; Maragall es entonces un muchachuelo de quince años. La enorme esperanza suscitada en la nación por la empresa restauradora (sobre todo en Cataluña, ya que si el trigo lo sembró el general Martínez Campos en Sagunto y la siembra la recogió Cánovas del Castillo en Madrid, no hay que olvidar que el abono o apoyo económico se encontró en esta región, honradamente administrada por Durán y Bas) coge en su onda a Maragall. España vive momentos de gran ilusión, aunque Ortega, en frío, calificara a la Restauración como una tarea de fantasmas y a Cánovas como un empresario de fantasmagorías.

Cantàbria! Som tos brava mariners cantant en mig les tempestats.

Los ojos de Maragall, tan suaves, se derraman por todo el mapa de Iberia; cuando se detienen en Andalucía, cerca del milagro africano, su lengua vernácula adquiere un curioso ritmo de seguidilla.

De les platges africanes ha vingut la gran cremor, i els jardins d'Andalusia han florit amb passió.

El amor no es más que un sentimiento que tiende a unirnos y a completarnos. En ese amor se derrama la viva palabra maragalliana. Don Francisco Cambó lo expresó con justa frase, enviando sus cartillas escritas en la cámara de un buque, rumbo a las Américas: «el temperament efusiu d'en Maragall es desborda i la seva passió per Catalunya s'escampa per Espanya entera». O como dijo Unamuno, a raíz de su muerte: «a fuerza de catalán era honda, íntima, entrañablemente español».

Sin embargo, el impacto del 98 repercutió, quizá más que en otras regiones hispanas, en Cataluña. Las esperanzas restauradoras se han esfumado. Cataluña llega, tardíamente, en el siglo XVIII, a la aventura de las Américas. Primero, sobre los «Navíos de la Ilustración», que historia Barstera; después en la Trasatlántica, del marqués de Comillas. Pero sobre todo, en la fina estampa romántica de la marina ochocentista. Veleros contruidos con pinos de los bosques del Montseny, Santa Coloma, Maestranzas de Palamós, Tossa, Blanes, Calella, Arenys, Mataró, Vilasar, Masnou, Frigatás, brikbarca, bergantines, goletas que van al Brasil, Uruguay, Argentina, llevando en sus bodegas aceite latino, pipas de vinos de Alella, Panadés, Priorato, malvasías de Sitges. Media Habana

está edificada con ladrillos catalanes. Las grandes fortunas de la región se amasan en ultramar: los Gumá, de Nuevitas; March, de Sabinal; Xifré, Robert, Gelart, en la Habana.

Sobre estos «indianos» y sobre la economía catalana el impacto del «98» fue terrible. «Abandono, decaimiento, el mundo se venía abajo», así lo describe don Joaquín María de Nadal. El mundo fácil de la Restauración se perdía en las nubes, como los espirales de los cigarrillos puros de la época.

¡Adiós, Cubita la bella! (ya no queda más que la nostalgia de las «habaneras» que cantan los viejos marinos de la Costa Brava). ¡Adiós, Filipinas, Puerto Rico! Ya no se podrá cantar, en el Paralelo, aquello de:

Te llevaré a Puerto Rico en un cascarón de nuez.

Porque de Puerto Rico se ha arriado nuestra bandera y ondea, en una tarde de melancolías, un pabellón estrellado.

Maragall se enfrenta al problema con enorme dignidad patriótica. Sabe, con un joven novelista levantino, «Azorín», que en España flaquea «la Voluntad». Pero reacción contra el Desastre en un precioso artículo titulado «Una escuadra va a Filipinas». En ella embarca las esperanzas renovadoras de la nación. «Así, en la fiebre de la guerra, "que todos sentimos", y que se desencadenó, impetuosa, con el desastre de Cavite, ha surgido, a lo lejos, en ignorados mares, una escuadra española, camino de Filipinas. «Es la escuadra del desquite: la escuadra de la esperanza».

Cuando llega el «todo se ha consumado» la sensibilidad de Maragall se conmueve entrañablemente:

Escolta, Espanya — la veu d'un fill que't parla en llengua — no castellana.

Con un acento de tragedia helénica, robusto y tenso, que contrasta con las delicias del «Modernismo», interroga a España por sus barcos, por sus hijos:

On són els barcos? On són els fills? Pregunta-ho al ponent i a l'ona brava.

El poeta catalán, mientras Vicente Medina nos habla de «ansera» y Ganiwet de «abulia», nos alecciona en sonrisas y arco iris:

Salva't, oh!, salva't de tant de mal; que'l pló et torni fecunda, alegre i viva; pensa en la vida que tens entorn; aixeca el front somriu als set colors que hi ha en els núvols.

Luego vino... Bueno. La «España sin pulso» de Silveira. La bomba del Liceo; los atentados terroristas; los conflictos sociales; la guerra de África; la Semana Trágica... Todo eso que ocultan los que nos hablan del pasado como una «novela rosa». Nace, en esa triste etapa, de lenta agonía de la Patria, un nuevo perfil del pensamiento maragalliano; como una consecuencia del mundo crítico que le envuelve.

«Nada apesta tanto —afirmó Gastón Baty— como una esperanza que se pudre». Pero nosotros no queremos ser, en este centenario maragalliano, herederos de una esperanza podrida y maloliente, sino de una esperanza viva, caliente, canora como un nidal de pájaros en primavera. Pensamos en el Maragall de «Espanya gran». En el que levantándole a España la frente entristecida le hablaba tiernamente, al oído, del arco iris que abre su escala de colores entre las nubes.

Una Patria no es sólo una realidad física, un destino irrevocable en la Historia; es, también, un conjunto de hombres unidos y convocados por una gran esperanza compartida.

La procesión del Santo Entierro, en Gerona

Gerona, 10. — La Cofradía de la «Sang», de Perpignan; desfilará en el presente año en la procesión del Santo Entierro de Gerona, que tiene lugar en la noche del Viernes Santo.

Con la noticia de la presencia de los penitentes franceses, ha llegado la de que gran número de visitantes del vecino país, acudirán a Gerona para presenciar el emotivo desfile procesional. — Cifra.

TAURINAS

¿QUE HACEMOS CON «TERREMOTO»?

PLAZA MONUMENTAL.— Cartel: Paco Pastor, Antonio Rúa y «Terremoto», con seis novillos-toros, con don Manuel Muñoz Aguilar.

Los tres matadores que actuaron en la novillada de ayer eran nuevos en nuestra ciudad, y esto por sí solo siempre es motivo suficiente para producir interés, en aras de una curiosidad que todo lo devora.

El afán de saber y averiguar lo que desconocemos es a veces insaciable, sobre todo cuando de cosas taurinas se trata.

Y como la curiosidad tiene fino el oído y pronta la mirada, con estos dos sentidos, muy abiertos, presencié ayer el público el paseo de las cuadrillas.

La novillada fue pródiga en emociones y hubo momentos en los que la tala se puso por las nubes, pues los toros, muy bien presentados, tenían fuerza, se hacían rervones y al decidirse a embestir lo hacían súbitamente, en arrancadas fortísimas que producían desconcierto general y abundantes sustos en la gente de a pie. Embistieron con voluntad a los caballos y salieron frecuentemente sueltos. Acaso lidiados por cuadrillas disciplinadas y competentes hubieran dado mejor juego en general. Pero lo cierto es que se les toró sin orden ni método, y esto tiene que influir forzosamente en el resultado. Hubo dos buenos, el segundo y el sexto (éste con mucho cuajo), y el más cómodo, por lo pastueño, fue el quinto, perteneciente a don Eusebio Rodríguez Vila.

Paco Pastor, valenciano, escuchó aplausos en sus dos toros al torrearlos de capa, así como en dos quites con lances al costado por detrás. El estado de reserva en que se pusieron ambos en el tercio final fue un inconveniente para que el muchacho se luciese, y una vez que quiso pararse ante el cuarto, al intentar un pase natural con la izquierda, fue cogido aparatadamente. La decisión no le faltó un momento, y como tuvo acierto al matar—pues despachó al primero con un pinchazo y media buena y al cuarto con otra excelente y un descabello a la primera—, escuchó nutridas palmas después de cada una de sus dos faenas.

Antonio Rúa deja advertir que se halla poco puesto, porque de otra manera habría sacado más partido de los dos toros que le correspondieron. También fue cogido sin consecuencias en su primera faena, carente de relieve y demasiado larga. El bicho murió de una estocada aceptable, después de levantarlo dos veces el puntillero. Con el novillo de Rodríguez Vila hubiera obtenido aplauso general de haber puesto más coraje. No aprovechó las buenas condiciones del astado—salvo en algunos lances de capa y en contados pases de muleta—, pero tuvo el acierto de matarlo con una estocada recomendable.

El número de la tarde, lo que conmovió al público y dio lugar a fuertes discusiones y discrepancias, fue Baldomero Martín «Terremoto», de Torremolinos (Málaga) e injerto en aragonés, pues en Zaragoza salió del anonimato y en la región aragonesa ha adquirido renombre merced a su desconcertante manera de hacer el toro. Cuando al realizar un quite en el toro segundo ejecutó unos lances al costado por detrás de un modo inverosímil, dando la impresión de que el toro iba a deshacerle en cada lance, la gente lamentó no haber ido a la plaza bien provista de antiespasmódicos. Y se le entregó de buenas a primeras, acaso más por la alegría de verle salir indemne que por otra cosa. Pero el sortilegio quedaba aparente. Al salir su primer toro y lancearlo de igual manera, fue cogido con mucho aparato y sufrió otra cogida al manejar la muleta. La lidia de este toro fue una batalla. Sufrió una cogida grave el banderillero Montañés y las persecuciones y pérdidas de capotes se sucedieron casi sin interrupción. El astado llegó a ponerse de cuidado, y en esta disposición hubo de emplear «Terremoto» cinco sangrias para acabar con él. (Con qué fuerza respiró el público!)

No se le coccia el pan al de Torremolinos en espera de dar su nota, como la dio al apare-



Piquer y «Rafaelillo» se lucieron al parear el sexto (Foto Valls)

cer el sexto. En sus lances de capa, de intensa emoción, y en sus asustantes giros, al mover la capa en unos que dio al costado, perdió una hombrera de la chaquetilla, las zapatillas y la montura. El público no se explicaba cómo podía burlar Baldomero al toro, y el asombro el susto y la agitación del ánimo ponían a todos un nudo en la garganta. Brindó la muerte de dicho astado a Piquer y «Rafaelillo», que acababan de banderillar estupendamente entre fuertes emociones, y «Terremoto», después de unos pases ayudados por alto, paradísimo y entre ovaciones, volvió a jugar-se la piel al dar unos pases de pecho en cadena y unas giraldivas tan incomprensibles, que no pueden explicarse. Mató de un pinchazo hondo y media inmejorablemente colocada, la ovación adquirió mayor intensidad, se pidió la oreja—que no fue concedida—y fue atado en hombros para pasearlo así por el ruedo.

¿Que hacemos con «Terremoto»? ¿Le damos beligerancia o recusamos sus procedimientos abiertamente?

Su arrojo, el desprecio que hace de su integridad física, creemos que merecen una gran consideración, aunque lo que hace quede al margen de las corrientes normas del toro. Lo que no puede negarse es que originará polémicas y que su temeridad no es de las que se ven frecuentemente. El tiempo dirá. Pero dentro de sus temerarios alardes, procure evitar algunos gestos que más tienen de grotescos que de otra cosa.

Además de lo mucho que Piquer y «Rafaelillo» se lucieron al parear al sexto, el segundo de dichos rehileteros clavó dos pares superiorísimos al segundo toro de la tarde y Piquer dos magníficos, de gran estilo, al quinto.

El mismo Piquer fue el que mejor y más incansable se mostró en la brega.

El toro tercero, que, como hemos dicho, cogió al banderillero zaragozano Pepe Montañés, produjo a éste una herida en el tercio medio de la cara antero-externa del musto derecho, que interesa el músculo y desgarró extensamente la piel a nivel del orificio de entrada, de unos diez centímetros. Pronóstico grave.

Después de curado en la enfermería, fue trasladado a la clínica del doctor Olivé Millet. Hacemos votos por su pronta mejoría.

DON VENTURA

Cogida grave de Miguel de los Reyes, en Madrid

Madrid, 10. — Plaza Monumental. Novillos de doña María de los Dolores de Juana de Cervantes, bien presentados y con casta, para Emilio Redondo, Luis Alfonso Garcés y Miguel de los Reyes, de Zamora, que hacía su presentación. Llano.

Miguel de los Reyes, que fue ovacionado al hacer un quite por chicuelinas al primer novillo de la tarde, y en unas verónicas al tercero, primero suyo, fue empujonado y volteado al intentar un lance de frente por detrás. Pasó a la enfermería en brazos de las asistencias, y la corrida quedó en un mano a mano Redondo-Garcés, que hubieron de matar tres novillos cada uno.

Emilio Redondo, en el que abrió plaza, se hizo aplaudir en unas verónicas apretadas. Toreó superiormente al natural y en redondo, y mató de estocada atravesada de efecto rápido. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo).

En el tercero —después de la cogida de Reyes— estuvo valiente y mató de dos pinchazos, media estocada y descabello al tercer golpe (Aplausos).

En el cuarto hizo faena valerosa, con buenas series de templados redondos que se jalaron, y mató de pinchazo y estocada corta. (Ovación y vuelta al ruedo).

Luis Alfonso Garcés recibió a su primero con templados lances que se ovacionaron. Empe-

zó con buenos pases por bajo, siguiendo por redondos y naturales, que se aplaudieron. Pinchazo y estocada baja. (División de opiniones).

En el cuarto se limitó a igualar y acabó de estocada atravesada y otra baja. (Pitos).

Al que cierra plaza le hizo faena voluntariosa y se hizo aplaudir con calor en una buena serie de naturales y en mandos sencillos redondos. Mató de tres pinchazos y estocada. (Muchos aplausos y algunos pitos).

Miguel de los Reyes fue asistido en la enfermería de herida en tercio inferior del musto izquierdo con una trayectoria de 15 centímetros hacia atrás y arriba, que contusión la arteria femoral, con arrancamiento de colaterales y desgarros de la vena femoral. Intensa hemorragia que precisa practicar transfusión de sangre durante la intervención. Erosiones múltiples, pronóstico grave. Doctor Giménez Guinea. Pasó al Sanatorio de Toreros. — Cifra.

Primera de la temporada en Montpellier

Montpellier (Francia), 10. — Primera corrida de la temporada en la plaza de toros de Lunel con reses de Manuel Santos.

Alfonso Merino escuchó pitos y fue abroncado. Marcos de Celis cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo. Pierre Schull también dio una vuelta al anillo y fue aplaudido. — EFE.

Peralta, Ostos y Puertas, en Cazorla

Cazorla, 10. — Corrida a beneficio de la reconstrucción del Real Monasterio de Nuestra Señora de Montesión.

Tarde espléndida. Llano. Cinco toros, uno de don Rafael y don Angel Peralta y cuatro de Guardiola.

Rafael Peralta realiza una magnífica exhibición a caballo. Clava banderillas y rejones, que se aplauden. Pie a tierra, termina de media y descabello a pulso. Ovación, dos orejas, rabo y salida a los medios.

Jaime Ostos veronicea muy bien. Gran faena de muleta, para media estocada. Ovación. En su segundo, muy bien con la capa y en banderillas. «El Vito» es ovacionado en un par. Faena enorme con pases de todas las marcas, para una estocada. Ovación, dos orejas, rabo y pata.

Diego Puertas muy bien con capa y banderilleando. Muleta-zos de todas las marcas, para un estocozazo que hace rodar sin puntilla. Ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas y salida a los medios. En el último, instrumenta otra gran faena de muleta, para acabar de una entera. Gran ovación, dos orejas, rabo, dos patas y vuelta a hombros de los entusiastas. — Cifra.

Apertura de temporada en Ciudad Real

Ciudad Real, 10. — Inauguración de la temporada. Novillada de la Prensa. Ganado de don Germán Gervas, de Andújar, mansos. El quinto fue condenado a banderillas negras. Buena entrada.

Curro Mone, en su primero, que llegó con dificultades, con la muleta faena de castigo para media delantera y una entera que basta. División de opiniones. En el cuarto es aplaudido en verónicas. Faena con pases por alto al toro, que no se presta al lucimiento. Dos medias. Silencio.

Victoriano de la Serna es aplaudido en verónicas. Faena variada entre ovaciones y música, para un pinchazo y una entera. Gran ovación, una oreja, petición de otra, vuelta y saludos. En el quinto, lancea bien. Faena de castigo para tres pinchazos y media. Aplausos y salida al tercio. Se pitó al novillo en el arrastre.

Pepe Osuna, valiente con la capa en sus dos enemigos. Faena valiente en su primero, entre olés y música. Una estocada casi entera. Gran ovación, una oreja, vuelta y salida. En el último también es ovacionado con la franela. Termina de un pinchazo hondo y cinco más. Ovación a la faena, petición de oreja y vuelta a hombros en unión de la Serna. — Cifra.

En Algeciras

Algeciras, 10. — Nicolás Guileira, rejoneador, bien como jinete, mal como torero.

Emilio Fernández, «Rubio de Sevilla» bien en sus dos enemigos. Aplaudido en ambos.

Luis Escribano, de Tarifa, en el primero buena faena, mata de estocada Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo. En su segundo, valiente. Ovación, una oreja y vuelta.

José Antonio Duarte, muy bien en el primero. Una oreja. En el segundo, valiente. Mató de estocada y descabello. Ovación y vuelta.

Salíó a hombros Escribano. — Cifra.

HOJA DEL LUNES
Teléf. 31 51 04

REGIONALES

VICH

Brillante clausura de los certámenes del Mercat del Ram

Vich, 10. — Hoy ha sido otro día grande para esta ciudad. No es exagerado afirmar que Vich ha acogido a una ingente multitud de forasteros que han visitado la Feria de Muestras, la Exposición Avícola Regional y las Exposiciones de maquinaria agrícola y del automóvil.

A las ocho de la noche ha quedado clausurado este importante certamen en un acto oficial en el que estaban presentes la mayoría de miembros de la Junta organizadora con su presidente, el teniente de alcalde don Miguel Massana, quien ha hecho un breve resumen de la trascendencia que ha adquirido el «Mercat del Ram», en estos últimos años y sobre todo en su edición presente en la que han debido ampliarse los recintos de la Feria por el gran número de expositores que han concurrido los cuales con su esfuerzo y buen gusto han dado categoría al «Mercat del Ram». El señor Massana al agradecer las colaboraciones ha citado de una manera especial a la Prensa y a la Radio que se han hecho eco con sentido afecto de esta feria que representa una de las mayores inquietudes comerciales, industriales y ganaderas de esta ciudad y su comarca.

Durante el día se han celebrado conferencias de orientación agrícola y ganadera; conciertos por la Banda Municipal, espectáculos públicos extraordinarios y «Aplec de la Sardana». Se ha dado a conocer el veredicto del concurso de pintura al aire libre, habiéndose otorgado el primero y segundo premio de oleos, a Pedro Isern y a Francisco Artigán y el primer y segundo premio de acuarelas a

Juan Lleó y Ramón Castells. Todos los cuadros, que pasan de un centenar, han quedado expuestos en el Salón de la Columna del Ayuntamiento, hasta el próximo lunes de Pascua.

Mañana se conocerá el fallo del concurso de escaparates, que también ha contribuido a dar mayor esplendor y realce al «Mercat del Ram». — Cifra.

Gane más dinero

trabajando a gusto en su propio domicilio.

APRENDA

RADIO y Electrónica

con un moderno sistema de enseñanza por correspondencia perfeccionado, por una institución solvente con más de un cuarto de siglo de experiencia.

Ahora usted podrá construir aparatos de todos los tipos, convirtiéndose al mismo tiempo en un experto radiotécnico con garantías de triunfar en esta remuneradora profesión.

Usted recibirá el material completo de gran calidad para centenares de prácticas, sin ningún aumento de precio.

inteptra

Llene o copie este cupón y remítanoslo. Recibirá GRATIS folleto explicativo.

INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 48

Sr. Director de Inteptra: Sirvase enviarme GRATIS y SIN COMPROMISO, folletos e información de su Curso de RADIO.

Nombre _____
Calle _____
Población _____ Prov. _____
APARTADO 1281 Y 2 BARCELONA

17 ABRIL... PASCUA!!



Ayer DOMINGO

NOTICARIO LOCAL

Llegó el ministro de Relaciones Exteriores chileno

EL ILUSTRE VIAJERO FUE RECIBIDO EN LA ESTACION MARITIMA POR RELEVANTES PERSONALIDADES ESPAÑOLAS Y CHILENAS



El señor Vergara Donoso, ministro de Relaciones Exteriores de Chile, con el embajador de España, a su llegada a Barcelona. — (Foto Pérez de Rozas)

El Domingo de Ramos tuvo, en nuestra ciudad, la celebración acostumbrada. Aparte lo que esta segunda dominica de Pasión tiene de fiesta litúrgica, los que más la gozan son los pequeños que, generalmente, visten, en esta jornada, trajes nuevos, lo que les hace mucha ilusión. Además, pueden vociferar a sus anchas cuando, a las puertas del templo, blanden, con todo el vigor de los capaces, las palmas y los laureles, en gozoso ondear de triunfo. No se quedan atrás, por otra parte, los padres, cuando contemplan, en este grato día primaveral, a sus hijitos, alegres y satisfechos, sobre todo si el matrimonio lleva a bendecir la palma por vez primera al también primero de los vástagos que Dios les ha concedido. Con la fiesta de ayer hemos entrado en lo que los españoles llamamos la Semana Grande, en el transcurso de la cual viviremos, una vez más, en el andar de nuestra existencia, todo el inmenso y sublime drama de la Pasión y Muerte de Jesús, con el radiante triunfo de su Resurrección.

Desde hace unos días, la ciudad vive bajo la inquietud de las vacaciones pascuales. Los planes están próximos a convertirse en realidad, para aquellos que puedan llevarlos a término, y las maletas están ya aguardando, despolvadas y a punto. Lo mismo ocurre fuera de nuestras fronteras. Sobre todo, en las tierras del norte de Europa, donde los inviernos, e incluso la primavera, no suelen ser agradables como entre nosotros, y la gente tiene mucha prisa por visitar tierras más cálidas y soleadas que aquellas en que viven durante el resto del año. Este es el motivo de que hoy, en las calles de Barcelona, podamos ver ya nutridos grupos de visitantes extranjeros, porteo de un inmenso movimiento turístico que, según las noticias que tenemos, superará, aquí, las cifras registradas el año anterior.

El Barcelona ha salvado un escollo más, hacia el codiciado título de campeón de Liga. La incertidumbre que había rodeado, durante toda la semana, el esperado encuentro de ayer, tuvo, por fin, un desenlace a favor de los azulgranas, en un partido momento en que el director de la contienda hizo sonar el silbato para señalar el final. A fuer de justos, debemos añadir, ahora, que tanto el Español como el Barcelona pusieron en juego méritos suficientes para llevarse la victoria. La suerte sonrió a los barcelonistas, con la consiguiente alegría para sus seguidores.

En la anunciada novillada, celebrada en la Monumental, se produjo un acontecimiento a cargo de un joven y en nuestra plaza novel y villero, nacido en tierras andaluzas. La emoción que llegó a promover «Terremoto» — así se anuncia en los carteles — fue tan intensa y general, que los comentaristas no giraban, durante su actuación y después de ella, sobre otro tema. Esperemos, sin embargo, lo que dirá el porvenir respecto a la actuación futura del muchacho, ya que si ello enaja en valores auténticamente positivos, no estará de más augurar que apunta ya, en el firmamento taurino, otro fenómeno... «sísmico».

El transporte de pasajeros entre Barcelona y Palma

La Cámara Oficial de Comercio y Navegación ha enviado a los Departamentos ministeriales y Centros administrativos correspondientes un telegrama concebido en los siguientes términos: «Cámara Oficial Comercio Navegación Barcelona considera obligada elevar atención Vuestro señoría a las molestias ocasionadas por escasez y reducida capacidad buques adscritos línea Barcelona-Palma y viceversa para atender demanda pasajes especialmente períodos emergencia causándose este motivo grandes perjuicios movimiento turístico Punto Hállase amenazada desvío otros puertos extranjeros pasajerío corriente tráfico pasajerío vía marítima hacia Mallorca en perjuicio navegación comercio y hotelería nacionales Punto Anticipándole gracias atención preste apremiante problema».

Ayer, domingo, mediada la tarde, llegó a Barcelona a bordo de la motonave española «Cabo San Vicente», el ministro de Relaciones Exteriores del Gobierno de Chile, doctor Germán Vergara Donoso, con objeto de someterse a una intervención oftalmológica por el eminente doctor Barraquer, a causa de la miopía progresiva que padece. El ministro viene a España acompañado del embajador chileno don Sergio Montt Riba.

Para recibirle, se congregaron en el muelle de la Estación Marítima las siguientes personalidades y representaciones: embajador de Chile en España, don Sergio Fernández Larrain y señora; ministro consejero de la Embajada, don Alvaro Droguetti; cónsul general acreditado en Barcelona, don Ramón Sotomayor Dumas y esposa; vicecónsul don Juan Luis Campins de Codina; cónsul en Tarragona, doña

Patrocinió Martínez de Elías; cónsul en Zaragoza, señor Alvaroz de la Rivera; cónsul en Portbou, don Arturo Phillips Peñañiel; personal del Consulado General de Barcelona, y el vicepresidente de la Cámara de Comercio de Chile y representante del Nitrado de dicho país, don José Camps Carnicer.

También estaban el segundo comandante militar de Marina, capitán de navío don José Estrella, por el jefe del Sector Naval Militar de Cataluña; jefe de ceremonial del Ayuntamiento, don Felipe Gómez del Castillo, por el alcalde de Barcelona; comisario jefe de Policía del puerto, don Aniceto Pueyo, por el jefe superior; cónsul general de la República Federal Alemana, don Joseph Fischer; vicecónsul de los Estados Unidos, M. James A. Parker; delegado de «Ibarras» en Barcelona, señor Vilar; etc.

Una vez atracado el buque, de costado, subieron a bordo las ci-

tadas personalidades para saludar al doctor Vergara Donoso, quien destacó su satisfacción por encontrarse nuevamente en España, la entrañable Madre Patria, en la que ha residido tanto tiempo de su vida diplomática y cuya última estancia fue en el año 1957. Confirmó el objeto de su viaje y dijo que su permanencia entre nosotros depende, ni más ni menos, de lo que disponga el profesor Barraquer. Agregó que, una vez restablecido de la intervención, se trasladará a Madrid, donde cuenta con muy buenas amistades, y que en nuestra ciudad embarcará nuevamente en viaje de regreso a su país.

A última hora de la tarde el ministro chileno ingresó en la clínica Barraquer, acompañándole el embajador señor Fernández Larrain, poniéndose el doctor Vergara Donoso a disposición del eminente oftalmólogo barcelonés.

Esta semana...

Dr. Enrique Peiró Rando

La Academia Médico-Homeopática de Barcelona conmemora este año el 70 aniversario de su fundación. Su primer presidente fue el excelentísimo señor don Juan Sanllehy Metges, y el actual es el doctor Enrique Peiró Rando.
— ¿Qué es la medicina homeopática?
— Una medicina personal, netamente individual y no «standard».
— ¿Actúa sobre la psiquis o sobre el cuerpo?
— Puede actuar sobre uno u otro, o sobre su conjunto armónico, al que ayuda a recobrar su normalidad fisiológica.
— ¿Es una doctrina filosófica?
— Tiene su doctrina filosófica. Y sus leyes fundamentales.
— ¿Inmutables?
— De tan ciertas, no han tenido que variarse.
— ¿Fue su creador Hahnemann, un genio?
— Sin duda. Y con su intuición se anticipó en muchos aspectos a la medicina oficial, que ha tenido que ir reconociendo muchos principios de la medicina homeopática.
— ¿Cuándo se introdujo en España?
— En 1829, por Cosme de Horacius, médico del rey de Nápoles.
— ¿El primer médico español que la practicó?
— El doctor Querol de Badajoz.
— ¿Cuántos médicos homeopatas tenemos hoy en Barcelona?
— Unos treinta.
— ¿Eran más o eran menos, cuarenta años atrás?
— Más.
— ¿Qué ocurre?
— Apenas llega gente nueva.
— ¿No aceptan la homeopatía las nuevas promociones de médicos?
— Quieren ganar dinero en seguida. Y, además, practicar

nuestra medicina no es nada cómodo: requiere estudio constante y una atención total y distinta a cada enfermo.
— ¿Cuál es la principal causa de las enfermedades?
— Hoy, la angustia. Es decir: el reloj, el dinero, y algunas veces la cuñada o la suegra...
— ¿Es bueno fumar, beber, comer carne...?
— Fumar o beber, moderadamente, no perjudica. Y en cuanto a comer, lo que interesa es ingerir las calorías que el cuerpo necesita.
— ¿Sentido común?
— Esto es lo primero que debe aplicar el médico, antes que la medicina.
— ¿Resolvería algo un horario de trabajo que nos obligase menos a las prisas?
— Un horario intensivo resolvería muchas cosas, además de la crisis teatral.
— ¿Y qué me dice de las modernas medicinas, antibióticos, drogas, etcétera?
— Es peligroso el abuso que se está haciendo de ellas. Estoy de acuerdo con Marañón: Están estropeando el organismo humano.
— ¿Se enseñará algún día homeopatía en las Facultades?
— Así lo espero. Como también que nuestra medicina adquiera aquí el desarrollo que tiene en los países más adelantados.
— ¿Por qué han sido ustedes tan combatidos?
— Ya lo dijo Hahnemann: «Puede ser que habiéndoles chocado la extrañeza de mis principios, prefieran rechazarlos sin previo examen, sin someterlos al crisol de la experimentación y sin procurar utilizarlos».
— ¿Qué haría usted para divulgar su doctrina?
— Un amigo me aconsejó que instalara rótulos de neón en la plaza de Cataluña.
— Pruebe.
JUAN R. VILA

TEMPERAL LA TABLETA CIENTIFICA. Contra dolor de CABEZA MALESTAR GRIPE RESFRIADOS de disgregación inmediata en solo 8 segundos. ENTERA CONFIANZA. PRODUCTOS PYRE - DANIEL MANGRANÉ S.A.

Solemne apertura de la Asamblea General de la Federación Española de Antiguos Alumnos Maristas. BRILLANTE PARLAMENTO DE SU PRESIDENTE, DON EDUARDO AUNOS. Ayer, a última hora de la tarde, se celebró brillantemente en el Aula Magna del Colegio de los Hermanos Maristas «La Inmaculada» la sesión de apertura de la primera asamblea general de la Federación Española de los Antiguos Alumnos Maristas. Ocuparon la presidencia don Eduardo Aunós, presidente de la Federación Española; el reverendo hermano Julio Martín; el teniente general don José Wesolowsky, en representación del capitán general de la IV Región; el magistrado señor Murcia, secretario general de la Audiencia de Barcelona; señores Aizpún, fiscal de Tasas; don Isidoro Martín, secretario general de la Universidad de Madrid; don Enrique Linés, secretario general de la Universidad de Barcelona; el cónsul del Reino de Marruecos, Si Mohamed Azjardis, juntamente con la comisión organizadora de Barcelona y los hermanos provinciales de las siete Provincias maristas de España. Un elevado número de asambleístas de toda España llenaba el salón. Se inició la asamblea con la lectura del acta de la última junta por don José Díaz Calero. Seguidamente don Guillermo Segura, presidente de la Asociación de Barcelona «La Inmaculada» leyó las adhesiones a dicha asamblea de ex alumnos que por sus trabajos no podían asistir, así como unas cuartillas saludando a los ex alumnos inscritos. A continuación el reverendo hermano Julio Martín, asistente general de España y asesor de la Unión Mundial de los ex Alumnos Maristas, pronunció un bello parlamento sobre la labor hasta ahora realizada por las Asociaciones y la Unión Mundial, deseando que esta primera asamblea nacional que se celebra en Barcelona resulte fecunda para el bien de todos. Inició su parlamento con el rezo de tres Ave María para rogar a la Virgen Inmaculada, patrona de las Asociaciones, que ilumine a todos para que la labor de aquella sea eficaz. Finalmente, don Eduardo Aunós, presidente de la Comisión Permanente de la Federación Española de Antiguos Alumnos Maristas, inició su documentado parlamento recordando que hace poco más de medio siglo que entró en España el reverendo hermano Champagnat, con un grupo de religiosos de su misma Orden, para instaurar la enseñanza marista en España, siendo el primer colegio instalado en ella el de Gerona, en donde cursó sus estudios el actual alcalde de

YALACTA el YOGUR hecho en casa. Recuerde que, ahora, el descanso perfecto lo proporciona un R-59. Nuevo modelo de muelles sin nudos. PIDALO ASI: UN COLCHON FLEX R-59. DE LO BUENO, LO MEJOR. VACANTES dos plazas inspectores en importante Compañía extranjera Seguros Vida. Presentarse martes y miércoles, de 6 a 8 tarde, en Rda. San Pedro, 35. Sr. Flores

EXPOSICION Y VENTA: Fontanella, 10. OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE «ALFA». MOD. 40 DOMESTICA, MOD. 63 ELECTRICA, MOD. 51 PORTATIL, MOD. Z-100 ZIG-ZAG.

LA ACADEMIA MEDICA-HOMEOPATICA DE BARCELONA CELEBRA EL 70 ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

Esta corporación científica, conmemoró ayer el setenta aniversario de su fundación, fecha en que coincidía también, el doscientos cinco aniversario del nacimiento del doctor Samuel Hahnemann, fundador de la medicina homeopática.

La Academia de Medicina Homeopática de Barcelona acordó con tal motivo honrar la memoria de aquellos compañeros que fueron los fundadores, y de manera especial de su presidente, doctor don Juan Sanllehy Metges, por lo que la Junta rectora de la corporación acompañada de algunos miembros, fue recibida en la señorial mansión de don Carlos Sanllehy Girona, marqués de Caldas de Montbuy, y precisamente en el despacho que fue de su abuelo y en donde se constituyó la primera Junta. Entre el anfitrión y el presidente de la Academia, doctor Peiró Rando, se cruzaron sendos parlamentos en que enalteció la figura del doctor Sanllehy, dirigiéndose a continuación al Cementerio Viejo, para depositar unas flores al pie del panteón familiar que poseen estos nobles patricios, tan vinculados con Barcelona, destacando el hecho de que un hijo del doctor Sanllehy fue alcalde de nuestra ciudad en el año 1906.

Por la tarde, la Academia se reunió para celebrar una mesa redonda en donde comentó y comparó la «Patogenesia del Butus occitanus», escorpión, en nombre corriente. También se glosó la efemérides de que en este año se cumplen ciento cincuenta de la aparición del «Organon», del doctor Hahnemann, en donde su autor expone, con el lenguaje que en aquel entonces se usaban, la doctrina y práctica de la Medicina Homeopática. Antes de terminar, el presidente dedicó unas palabras de recuerdo al doctor don Gregorio Marañón, por cuanto, no sólo el

refrigeradores frisan modelos 1960 A NUEVOS PRECIOS

EL MUNDO DEL AIRE Barcelona-Copenhague en tres horas

Con sendos vuelos nocturnos efectuados en la madrugada del 4 al 5 de los corrientes, «Scandinavian Airlines System» ha inaugurado los servicios del reactor «Caravelle» en su línea Estocolmo - Copenhague - Barcelona. Según es ya tradicional en estos acontecimientos, en el avión inaugural se hizo un intercambio de periodistas, agentes de viajes y altos funcionarios de la Compañía.

Con tal motivo, se celebró en los salones del Hotel Ritz un cocktail en el que hizo, los honores el director-gerente de S.A.S. para España, señor Osten Klintborn, acompañado por el delegado en Barcelona, señor Díaz de San Pedro.

EL PUERTO

Llegada de cuatro trasatlánticos

A primeras horas de la mañana y procedente de Génova y Marsella ancló en el muelle de la Estación Marítima el trasatlántico francés «Bretagne», que salió poco después para Buenos Aires y escalas.

Desembarcaron del citado buque 18 pasajeros y embarcaron 104, que continuaron viaje con 272 que venían en tránsito.

De la misma procedencia y con escala en Nápoles, llegó el trasatlántico italiano «Federico C», que, igualmente, zarpó para Buenos Aires horas después de su llegada. Venían a bordo del mismo 88 pasajeros para esta ciudad y 285 en tránsito, a los que se unieron 144 más en Barcelona.

De Nueva York y en tránsito para Génova, llegó el trasatlántico norteamericano «Flyin Clippes», con 11 pasajeros, que recorrieron la ciudad, continuando viaje por la tarde.

De Buenos Aires y otros puertos de ruta llegó, a primeras horas de la tarde, el trasatlántico español «Cabo San Vicente».

Desembarcó 102 pasajeros, carga y correo, siguiendo viaje a Italia.

Además, llegaron los correos de las islas Baleares «Ciudad de Barcelona», de Palma de Mallorca, con 306 pasajeros, y «Ciudad de Valencia», de Mahón, con 126 pasajeros.

De Amberes, con carga general, llegó el vapor alemán «Frank Doerencamp».

DOMINGO DE RAMOS



Grupo infantil que acudió a la bendición de las palmas en la Sagrada Familia (Foto Pérez de Rozas)

Así me lo han contado

El futuro mercado de Santa Catalina

Hay días que las buenas noticias salen al paso cuando uno menos las espera. Y por lo que he tenido grata ocasión de comprobar, al igual que, según se dice, ocurre con las alegrías, tampoco van solas.

Refiriéndome concretamente al capítulo de abastos, en la Tenencia de Alcaldía delegada de este servicio me informan francamente satisfechos:

—Pronto contaremos con un nuevo mercado en Barcelona. Las obras del que estamos construyendo en la barriada de Verdún van muy adelantadas, y es posible que para el 18 de julio podamos inaugurarlo oficialmente.

Dentro de tres meses, poco más o menos, los barceloneses dispondremos, pues, del mercado que muchos técnicos consideran será el mejor de España y tal vez de Europa. El hecho de que se halle enclavado en una barriada modesta como es la de Verdún, dice bien a las claras que nuestros municipios no hacen enojosas discriminaciones a la hora de obtener una substancial mejora para la ciudad.

Pero yo no acudí a visitar al teniente de alcalde señor Solano para hablar del mercado de Verdún, sino del de Santa Catalina. Porque el último pleno municipal acordó tomar en consideración un proyecto debido a iniciativa privada, que propone la construcción de un nuevo mercado en el solar que ocupa el actual, a cambio de utilizar el vuelo resultante del nuevo edificio para fines comerciales.

Llegué en un buen momento, por cuanto el señor Solano estaba hablando precisamente con el constructor de obras que ha presentado el proyecto. Según he podido deducir de las explicaciones que amablemente me dieron ambos señores, lo que se propone es lo siguiente: levantar un edificio a toda altura, compuesto de dos sótanos, seis pisos, ático y sobretático. La planta baja y el primer piso se destinarán a mercado, que dispondría de igual número de puestos que en la actualidad, con la ventaja de que serían más espaciosos, lo mismo que los pasillos. El sótano albergaría un aparcamiento de coches, con capacidad para unos doscientos. En el sótano se instalarían los frigoríficos, almacén y otras dependencias del mercado. Los cinco pisos restantes, con una superficie aproximada de

cinco mil metros cuadrados cada uno, quedarían para uso y disfrute de los financiadores de la empresa durante el período de vida normal de la edificación. El presupuesto, que asciende a unos cuatrocientos cincuenta millones de pesetas, corre íntegramente a cargo de los promotores, por lo que al Ayuntamiento no le ha de costar ni un céntimo.

—Además — me dice el señor Solano — se toman todas las precauciones para garantizar los derechos del Municipio, que sigue siendo dueño en todo momento del solar. Los actuales vendedores del mercado, debidamente informados, están de acuerdo con el proyecto. A mí lo que más me ha ilusionado es que la obra tiene que realizarse en el plazo de año y medio. Un aval bancario responderá del fiel y exacto cumplimiento de las condiciones — me asegura el señor teniente de alcalde.

El anteproyecto se halla actualmente en período de información pública, pasado el cual se iniciará el concurso para su ejecución. Una vez cumplidos todos los plazos y preceptos reglamentarios, es posible que las obras empiecen el próximo mes de junio, según me manifiesta el presunto constructor de las mismas. Mientras duren, el mercado seguirá funcionando provisionalmente en unos solares inmediatos. Las molestias que inevitablemente sufrirá tanto el público como los vendedores, quedarán ampliamente compensadas con las mejoras previstas para el nuevo mercado.

Me enseñan la foto de la maqueta, que es realmente impresionante. Si todo se resuelve satisfactoriamente, contaremos con un edificio enteramente construido en cristal y hierro, que nada tendrá que envidiar a los más famosos de cualquier ciudad europea o americana, y a un tiro de piedra, como quien dice, de la no menos atrevida fábrica que están levantando los arquitectos para su sede social en la calle dels Archs. Cuando veamos terminados ambos edificios (y todo hace presumir que será pronto) y nuevamente en actualidad el aprovechamiento del solar de la calle Pelayo, tendremos que volver de cuando en cuando la vista a Colón para cerciorarnos de que estamos realmente en Barcelona.

ORIOI AGELL

La Cofradía de San Magín y Tarragona

Tocan ya a su fin los preparativos de la Ilustre Cofradía de San Magín, para su tradicional asistencia a la procesión del Viernes Santo de Tarragona. El folleto-programa, publicado con la máxima pulcritud y un contenido muy interesante, ha sido celebrado por todos los cofrades y simpatizantes de nuestra ciudad, así como por las Cofradías y Hermandades de Tarragona asistentes también a la misma, y que se dan perfecta cuenta del esfuerzo que realiza esta Cofradía barcelonesa de tanta raigambre e historia. Como filial y a la vez cariñoso detalle de su amor por Tarragona, llevará su bandera el alcalde de aquella ciudad, don Rafael Sanromá Anguiano.

Como en años anteriores la Cofradía de San Magín ha organizado un servicio de autocares

17 ABRIL... PASCUA!!



NOTAS VARIAS

La Delegación de Hacienda advierte

Con ruego de publicación hemos recibido la siguiente nota: «Tiene conocimiento esta Delegación de Hacienda de que ciertos individuos, fingiéndose funcionarios de Hacienda, vienen visitando a comerciantes e industriales de esta ciudad y pueblos de la provincia, pretendiendo y consiguiendo a veces suscripciones o anuncios en revistas o publicaciones que dicen estar patrocinadas por estas Oficinas.

A fin de evitar que se sorprenda la buena fe de los contribuyentes se advierte a todos que esta Delegación de Hacienda no edita, recomienda ni patrocina publicación o revista de ninguna clase y, por consiguiente, deberán ser denunciadas a los agentes de la autoridad todas aquellas personas que, manifestando ser inspectores, agentes o funcionarios de Hacienda solicitan suscripciones, anuncios o donativos para tales publicaciones que, repetimos, nada en absoluto tienen que ver con esta Delegación de Hacienda.»

Restaurante CAFE LICEO

Seleccionado servicio a la carta. Cubierto especial, 60 ptas. Todo incluido. Salones para banquetes y toda clase de fiestas.

Una «mona» monumental de Jerry Lewis

Desde ayer se exhibe en los escaparates de «Prats y Faljó» una mona monumental de chocolate con la efigie del cómico Jerry Lewis, y que, con motivo del inminente estreno de «Tú, Kimi y yo», será ofrecida al Asilo de San Juan de Dios.

CIUDAD ENCANTADA VALLE DE LOS CAIDOS

Sal. 13 abril. 6 días. Monasterio de Piedra Zaragoza. Sal. 16 abril. 3 días. Informes y reservas: VIAJES MARTHE, S. A. Plaza de Cataluña, 4 (esquina Vergara). Tels. 31-95-80 y 31-82-16.

SOBRE EL GAS BUTANO...

Nuestro querido colega «YA», de Madrid, en suplemento gráfico y bajo el título «El butano, combustible doméstico», ha publicado un documentado artículo, de cuyo trabajo informativo y por considerarlo de interés para un gran sector de público, y ser de actualidad, reproducimos los siguientes párrafos:

«Ante la progresiva extensión que va adquiriendo el uso del gas butano y los comentarios que sobre él se han planteado en la Prensa y surgen en las conversaciones, hemos decidido hacer una información en Butano, S. A., y visitamos sus oficinas e instalaciones, en donde nos dieron toda clase de facilidades para poder realizar nuestro propósito. Que el uso del gas butano se va extendiendo cada vez más, nos lo demuestra ese número creciente de coches de reparto de botellas de gas que uno se encuentra por las calles. Por otra parte, las gentes hablan del gas butano, unos porque lo tienen para usos domésticos en sus casas o en sus industrias; otros, porque esperan el momento de que les concedan el gas. El butano es, pues, tema de actualidad. Se dicen muchas cosas de él, y para saber a qué atenernos se imponía la información periodística en Butano, S. A.

Antes que nada, una afirmación tranquilizadora para todos: no es cierto que en España haya estallado ninguna botella de gas butano, y tampoco tenemos noticias de que ocurriera algo semejante en otros países. Las botellas de gas butano no estallan. Se fabrican con las máximas garantías; son revisadas y timbradas por la Delegación del Ministerio de Industria en las provincias donde radican las fábricas; el personal técnico de Butano, S. A., controla permanentemente en cada fábrica todo el ciclo de producción. Todas y cada una de las botellas, antes de retirarse de fábrica, son probadas por los técnicos de Butano, S. A.

Se insiste en todo momento que, para el uso del gas se tengan siempre en cuenta las instrucciones dadas a los clientes y que toda botella lleva, además, en una arandela de papel fuerte. Cuando se produce fuga de gas butano, para cortarla, basta con el cierre de la llave de la válvula. Cuando se proceda al recambio de la botella hay que tener apagados — como es lógico y comprensible — los demás fuegos de la habitación donde se actúe e inmediatamente. Es recomendable tener, durante el recambio de las botellas, la ventana o balcón abierto, por si hubiera una salida de gas. Si se produjera una fuga de gas, no debe encenderse nunca una llama para localizarla; la localización del escape ha de hacerse utilizando agua jabonosa. Pero lo recomendable y lo que la empresa exige, es que se avise al servicio técnico de Butano, S. A., que atiende rápidamente a la demanda. Nunca debe manipularse en la válvula o regulador, y, menos, tratar de arreglarla por cuenta propia.

Estas sencillas instrucciones son esenciales y bastan para el perfecto funcionamiento de los elementos de uso doméstico a base de gas butano, pero deben ser observadas rigurosamente.

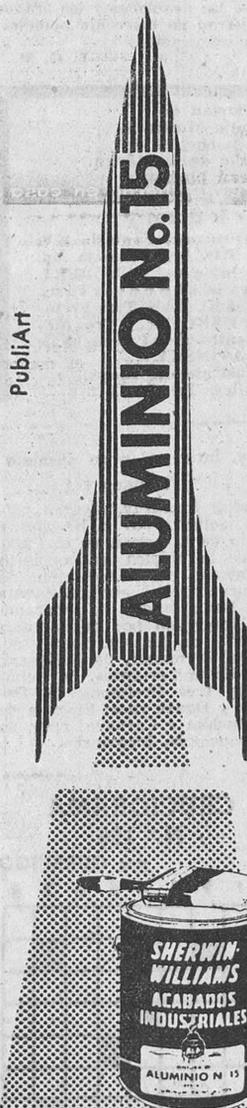
Expone luego el informador el desarrollo de las distintas operaciones — que ha presenciado —, relativas al llenado de las botellas de butano, labor que se realiza con todas las garantías por personal especializado dirigido por técnicos titulados.

Detalla minuciosamente el proceso de comprobación del peso de las botellas; pruebas de estanqueidad tanto en origen como al llegar a los respectivos almacenes; precintado de las botellas de gas y nuevo pesaje de las mismas para comprobar que siguen teniendo el peso exigido y que lleguen al mercado, para ser utilizadas, con las máximas garantías.

Asimismo, se refiere la información a los análisis que se verifican en las Refinerías de Pétroleos de Escombres, S. A., antes de entregar el gas a Butano, S. A., para su embotellamiento, análisis que, por su parte, esta última empresa vuelve a verificar en destino en laboratorios especiales ajenos a la empresa productora y distribuidora del gas.

Pasa a ocuparse después de las características que concurren en el gas butano, con exposición de datos estadísticos de producción, cada día en constante progreso; precios comparados con los que rigen para uso doméstico del gas butano en otros países de Europa, de cuyos datos comparativos se deduce que el precio del butano en España es inferior al de otros países.

Pone de relieve la eficaz organización comercial que se está desarrollando para el rápido suministro del gas en los propios domicilios de los usuarios, y, finalmente, la información aborda el tema de la no toxicidad del gas butano, con información, técnica y científica de toda garantía de la que se viene en conocimiento de que el gas butano no es tóxico, afirmación ésta que viene avalada por los estudios adecuados hechos por técnicos y especialistas en toxicología en países que ya hace años que el uso de este gas está muy extendido.»



PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

Distribuidor:

ALBERCH, S. A.
Avda. Alfonso XIII, 605
Teléfono 80 13 65

CAÑARDO Y TOMAS
P.º de Fabra y Puig, 29 y 31
Teléfono 25 41 57

JÁIME GRIFE JUNYENT
Pedro IV, 207
Teléfs. 25 86 22 y 26 78 88

MARTIN Y VILAJOANA, S. R. C.
Calle San, 227
Teléfono 39 74 35

IBERICA DE DISTRIBUCION, S. A.
Trafalgar, 80 - Tel. 22 03 77
BARCELONA

ECONOMIA Y FINANZAS

EL FUTURO DE LA EXPORTACION

España ocupa el décimo octavo lugar entre diecinueve países exportadores. Y por habitante y año da una cifra exportadora inferior a los veinte dólares, cuando hay otros países, como Dinamarca, Bélgica y Suiza, que están en los alrededores de los 300 dólares por habitante y año, ocho naciones más entre 200 y 300, y otros cinco que van de los 50 a los 100.

Estas afirmaciones fueron hechas el pasado jueves por el director general de Expansión Comercial, don Manuel Quintero, en el discurso pronunciado en la inauguración de la III Feria Internacional de Muestras de Sevilla. Con ello vino a pintar lo extraordinariamente exigua que era aún nuestra exportación, comparativamente con lo que podía ser dadas nuestras posibilidades y a la vista de lo logrado por otros países. Y eso, aún reconociendo que en el año 1959 ya habíamos alcanzado una exportación que ascendía a los 516 millones de dólares, la mayor cifra lograda en nuestra postguerra.

Es indudable que nuestra exportación está apenas iniciada en la etapa actual. Máquinas-herramientas, herramientas industriales, tejidos, libros, perfumaría, calzados, camiones, motores, conservas, marroquinería, muebles y hasta barcos tienen posible salida al exterior y sobre todo, en un ámbito mucho mayor que el actual.

Nuestra exportación, en verdad, puede llegar a bastantes más puntos de los que alcanza en la actualidad. Según esos datos expuestos por el citado señor Quintero, del total de nuestra exportación presente, más del 57 por 100 se queda en Europa, y de esta cifra, un 30 por 100 lo absorben Alemania e Inglaterra. Los Estados Unidos se llevan un 10 por 100 más. Por lo tanto, sólo el 31 por 100 restante se escampa por el resto del mundo, hasta ahora limitado a Centro y Sudamérica, Medio y Extremo Oriente y la Europa del Este. Es decir, que los mercados que ofrecen una mayor posibilidad y capacidad de consumo para nuestros productos, sólo reciben hasta el momento presente, el 31 por 100 de las exportaciones españolas.

El futuro es, pues, halagüeño para la exportación nacional. Como se ha afirmado repetidamente, y recalco el director general de Expansión Comercial, el exportador es objeto de la mayor preocupación del Estado. Su papel dentro de la economía patria es destacadísimo y la protección que se le dispensa extraordinaria y eficaz. Aún más, se la considera de urgencia. Evidentemente, el sistema de crédito a medio y largo plazos está beneficiando ya a los exportadores. Los barcos y máquinas que se han pedido a España no lo habrían sido a no haberse contado con el sistema de crédito a la exportación que se ha organizado y que permite que los pagos aplazados del comprador extranjero, sean satisfechos aquí de inmediato al vendedor.

Ahora bien, no debe darse en olvido, tampoco, la necesidad imperiosa de que los productos y artículos españoles exportados sean de la calidad que deben ser. El Estado ayuda mucho en esta hora de la exportación. Quiere formar en el mercado mundial con el gran ejército de sus industriales y comerciantes. Ofrece a este fin un firme apoyo. Afán de los exportadores ha de ser que los artículos españoles puedan competir y enorgullecerlos. Hay recuerdos amargos que costaron pérdidas serias, no sólo económicas sino de mercados.

Hoy el momento es más difícil que entonces; la competencia internacional más dura. Un error motivado por el lucro ex-

cesivo o la irresponsabilidad tendría un precio caro. El futuro es prometedor; el apoyo fuerte. Precisa convertirlo en espléndida y remuneradora realidad.

JOSE MARIA HUERTAS

LA BOLSA Tónico general positiva

La tónica general de la Bolsa parece ser que es de tendencia favorable, aspecto que se manifestó especialmente el pasado jueves, en que en Madrid, y también en Bilbao, hubo fuerte animación en los valores bancarios. En la primera de dichas Bolsas el elemento comprador se mostró muy animado, manteniéndose el viernes el deseo de adquisición. En Bilbao hay que destacar las posiciones de cierre en cada sesión, de un evidente positivismo.

En lo que respecta a Barcelona, el mercado se mostró firme, perfilándose cada vez más la tendencia de que el interés de los compradores se siente atraído por toda clase de valores, como símbolo, posiblemente, de un ambiente más confiado, reflejo de signos esperanzadores. Se advierte que la tendencia es más animosa, como se puede comprobar a la vista de los signos positivos que se advierten en el cierre de la pasada semana.

Por lo menos parece, desde luego, que se ha llegado al final de la postura expectante.

Rumores y recortes

La T.A.C. ha obtenido en el pasado ejercicio un beneficio líquido de 21'9 millones de pesetas. El dividendo alcanza el 12 por ciento bruto. Como complemento de esta noticia es interesante mencionar que la flota de esta empresa llevó a cabo 212 viajes (en 1958 fueron 199), habiendo transportado 1'9 millones de toneladas en 1959, contra 1'3 del año anterior. El total de millas recorridas fueron 243.156 en dicho 1959 por 215.872 de 1958.

Se ha recibido el nuevo Boletín Estadístico que edita el Banco de España y que se propone publicar mensualmente. Tenemos excelentes referencias del mismo que hemos confirmado plenamente. Comprende datos del propio Banco de España, de la Banca privada, de los movimientos financieros, cuentas del activo y del pasivo y créditos, a partir de 1950, descuentos, ahorro, índices de Bolsa y, en fin, multitud de datos de indudable interés. Con ello dicen que vienen a llenar un vacío, que si bien no era completo, difería un tanto de lo que va existiendo en el campo internacional. Indudablemente, este Boletín mensual será una fuente de información de suma importancia.

También, del mismo origen, hemos recibido «El análisis monetario en España», interesante trabajo realizado por el Servicio de Estudios del Banco de España, y que ha sido llevado a término por don Antonio J. Sánchez-Pedreño, bajo la orientación de don Juan Sardá, director del mencionado servicio.

Para ocupar el cargo de consejero de La Auxiliar de la Construcción, S. A. (Cementos Sansón) ha sido designado don Blas Pérez González, ex ministro de la Gobernación. Ha tomado ya posesión de su cargo.

Cuatro empresas para montar industria de la confección se han proyectado en Barcelona en lo que va de temporada.

—Don José María Sainz de Vicuña, director del Banco Español de Crédito en Barcelona ha sido elegido presidente del Sindicato de Banqueros.

—Ya está decidida la ampliación de la Campsa. El Consejo determinó que la propuesta sea de tres acciones nuevas por cada cinco antiguas, emitidas a la par, con desembolso total en el momento de la suscripción. Se cree que la operación se llevará a cabo en mayo.

—Dice un colega del Norte: «En el plazo de cuatro días hemos visto tres intervenciones de accionistas pidiendo a los Consejos de Administración hagan llegar a los Poderes públicos el clamor del ahorro para que reciba un mejor trato que hasta ahora. Hay uno de ellos, muy tenaz, que está haciendo una verdadera campaña en Madrid con datos demostrativos del bajo rendimiento conseguido por los que compraron acciones hace veinte años, teniendo en cuenta el valor de la peseta. En la junta del Central dijo que se habla mucho de estimular la llegada del capital extranjero, buscando alicientes para el mismo, lo cual está muy bien, pero había que empezar por dar mejor trato al ahorro interior.

—Capítulo de beneficios: FF. CC. de Cataluña, 14'39 millones; dividendo, 9 por ciento, libre de impuestos. Sociedad de Aguas del Llobregat, 34 millones (1'4 más que en 1958), dividendo 15 por ciento bruto.

—A la fábrica de Portland del Ebro tiene en Almatret han llegado ya las 40 toneladas de piezas de recambio que estaban en el puerto de Bilbao así como las 100 toneladas de hierro y todo el material refractario, destinado todo ello al horno rotatorio ya instalado y que, como es sabido, tiene un peso de más de 200 toneladas. Todo ello mientras se formaliza la operación de 20 millones de pesetas concertada con el Banco de Crédito Industrial.

—Saltos del Sil ha hecho alusión recientemente a la posibilidad de abrir nuevos cauces para la exportación de su energía, ligada a la construcción de una línea que uniría Cataluña con Suiza. Parece ser que lo único cierto es que se están estudiando posibilidades de conjugación más amplia del sistema eléctrico peninsular con los grandes centros de producción termoléctrica de Europa. Ligado a este estudio (que aún está en su fase inicial), parece que se ha considerado la posibilidad de reforzar la capacidad de intercambio de la red internacional mediante la construcción de alguna nueva línea que podría afectar directamente a la región catalana. Naturalmente, Fecca no está ausente de estos estudios.

Anuncios oficiales SOCIEDAD GENERAL DE AGUAS DE BARCELONA, S. A.

Junta General ordinaria

Se convoca a los señores accionistas a Junta General ordinaria que tendrá lugar, en primera convocatoria, en el domicilio social, paseo de San Juan, 39, el día 4 de mayo próximo, a las doce horas, para acordar la siguiente:

Orden del día

1. Aprobación de la gestión del Consejo de Administración, Comisión Ejecutiva y Dirección de la Sociedad.
2. Aprobación de la Memoria, Balance-Inventario y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1959, distribución de beneficios e informe de los accionistas censores de cuentas.
3. Designación de señores Administradores.
4. Nombramiento de accionistas censores de cuentas; y
5. Demás asuntos de la competencia de esta Junta.

Los expresados documentos los tendrán a su disposición los señores accionistas en la Secretaría de la Sociedad durante los 15 días antes de la celebración de la Junta.

Para ejercer el derecho de asistencia a la reunión, los accionistas poseedores de 10 ó más acciones deberán depositar sus títulos o sus resguardos bancarios hasta cinco días antes del señalado para la celebración de la Junta en el domicilio de la Sociedad o en cualquiera de los Bancos siguientes: Español de Crédito (P.º de Gracia, 9), Central (Pl. Cataluña, 23), Garriga-Nogués, Soler y Torra, Banca Mas-Sardá y Sindicato de Banqueros, para obtener las tarjetas de asistencia.

De no reunirse en primera convocatoria el quórum previsto en la Ley, se anuncia que la Junta se celebrará en segunda convocatoria el siguiente día 5, en el mismo local y hora antes dichos, siendo válidas las mismas tarjetas y, en previsión de tal caso, cuatro días antes del señalado para la Junta se insertarán anuncios en la Prensa local, avisando la celebración de la Junta en segunda convocatoria.

Barcelona, 4 de abril de 1960. Por el Consejo de Administración el Presidente. El Conde de Gamazo.

MUSICA

Concierto del «Orfeo Català»

Nuevamente ha vuelto a presentarse ante sus innumerables admiradores el «Orfeo Català». Y el programa ofrecía el aliciente del estreno de una obra de Javier Montsalvatge, galardonada con el premio «Luis Millet», convocado con ocasión del cincuentenario del «Palau». Sobre el poema de Maragall, «Cant espiritual», Montsalvatge ha compuesto una obra de grandes vuelos, en la que su dominio del contrapunto y su inspirada vena melódica se han hermanado para crear una página de intensa poesía, perfectamente construida y adecuada a que el Orfeo pusiera en evidencia sus innegables bellezas. No es necesario decir que fue aplaudida con entusiasmo y se dedicaron a su autor los plácemes más encendidos.

Otra de las partes del programa estaba constituida por una nueva audición del «Stabat Mater», de Francis Poulenc, que estrenó la misma masa coral hace algunos meses. Toda la intensa piedad dramática que los cantores pusieron en su estreno, se reiteraron más íntegramente si cabe en esta nueva audición, a la que cooperó, como la primera vez la cantante francesa Jacqueline Brumaire, cuya bella voz destacó maravillosamente en los solos.

No es necesario destacar con cuánto cariño y entusiasmo cantaron estas obras los orfeonistas, cristalizándose su labor en una perfección, perfecto empaque de timbres, afinación inusitada y bellos efectos vocales. La labor de preparación y la dirección del concierto, llevada a cabo con su valía y dominio por el maestro Luis María Millet, que también dirigió, al principio, a la numerosa Orquesta acompañante, perfectamente identificada con las obras, la abertura de «La flauta mágica», de Mozart, y las «Miniaturas», de nuestro compatriota el maestro Manén. Para todos, las ovaciones y los bravos resonaron en merecido homenaje de admiración.

L. G. M.

Asociación de Cultura Musical. Esta noche, 10'15, Palacio de la Música, el gran pianista Firkusny en programa: Fantasia KV. 475; MOZART. Sonata op. 113, la men. SCHUBERT. «Davidsbündler tänze»; SCHUMAN. Tres Preludios; DEBUSSY, y Tres movimientos de «Petrouchka»; STRAVINSKY. Exclusivamente socios. Detalles: Tel. 22-03-28.

Hoy, lunes, el gran pianista Firkusny

Rudolf Firkusny, el gran pianista, actuará hoy, a las diez y cuarto de la noche, en el Palacio de la Música, en concierto organizado por Asociación de Cultura Musical, exclusivamente para sus afiliados. El programa está integrado por la Fantasia KV 475, de Mozart; Sonata op. 113 en la menor, de Schubert; «Davidsbündler tänze», de Schumann; Tres Preludios, de Debussy y Danza rusa; En casa de Petrouchka y Carnaval ruso, de «Petrouchka», Stravinsky.

CRUCIGRAMA N.º 126 por GURRINGO

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

HORIZONTALES: 1. Baldada, tullida. — 2. Firma con que se aianza o garantiza un documento de crédito. — 3. Patente. — 4. Demostrativo; al revés, tarugo propio para apretar o afirmar algo. — 5. Señala, marca; aeta. — 6. Sulfuro de etilo biclorado (en plural). — Valúo, estimo el valor de una cosa. — 8. Que tienen ojeras.

VERTICALES: 1. Exantema crónico. — 2. Al revés, atraviesa. — 3. Palacio pequeño. — 4. Nombre de mujer trabajar la tierra. — 5. Pieza cúbica para juegos de azar; prefiño que significa igualdad. — 6. Ilegales. — 7. Lo principal en cualquier línea. — 8. Gastases.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA N.º 125: Horizontales: 1. Córvidos. — 2. Oído. — 3. Soldados. — 4. Mil; seco. — 5. ideP; con. — 6. Catarata. — 7. esUD. — 8. Sosegada. — Verticales: 1. Cósminos. — 2. Oída. — 3. Rolletas. — 4. Vid; pase. — 5. Idas; ruG. — 6. Dodecada. — 7. ocaT. — 8. ssonaFA.



Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera de estómago, tónica, ayuda a los digestores y abre el apetito.

ESTOMAGO INTESTINOS

BANCO DE VIZCAYA

SUCURSAL DE BARCELONA

CONCURSO - OPOSICION

para Auxiliares masculinos en las condiciones y con los sueldos y emolumentos que señala la Reglamentación Nacional de Trabajo en la Banca Privada.

A los que obtengan la calificación de SOBRESALIENTE se les mejorarán las condiciones económicas.

Se admitirán instancias en las oficinas del Banco, Plaza de Cataluña, 21, los días laborables de 9 a 1 y de 4 a 6.

CRONICA DE ARTE

PEDRO GASTO, en «Mirador»

Doce interesantísimos lienzos exhibe este sensitivo artista, los cuales podrían ser agrupados en dos capítulos: el integrado por sus figuras femeninas tratadas en tonos fraves y sombríos, de las que rezuma un dramatismo punzante, un tierno acento patético singularmente conmovedor, y el constituido por otras telas de cromatismo más luminoso y optimista —tales como el finísimo número 3 y los desnudos 4 y 16— de que también participan varias composiciones con dos o más figuras, de expresión más animada y vital. En unas y otras obras, sin embargo, el pintor, el considerable y profundo pintor que hay en Gastó, hace acto de presencia con su estilo y personalidad incuestionables, con su narración hecha de síntesis ceñida, en la estructura de sus sobrios empastes, cuya delgada capa de materia no impide una rica gradación de matices ni, en el resultado final, una impresión de solidez constructiva que el artista consigue con el mínimo de elementos. Pedro Gastó confirma, en suma, su talento y sensibilidad creadora en esta muestra elocuente de su pintura honda, emocionada e intensamente humana, antiespectacular por esencia y, por tanto, penetrada de un sincero intimismo y de una austeridad conceptual que sabe sugerir cuanto su autor quiere por medio de su lenguaje contenido y cálido, de una poderosa y lírica vibración plástica.

BRULL, también en «Mirador»

Presenta este singular escultor seis piedras cinceladas. Conocida es su especialidad, que consiste en aprovechar las formas naturales de grandes guijarros o pedruscos, para labrar luego sobre ellos los detalles que completarán el conjunto que la forma original —modelada, por así decirlo, por la naturaleza— inspiró al artista. Así, pues, una vez más, Brull da fe de su paciente labor de búsqueda de esa materia prima que, como abocetada insinuación tosca, brinda a su imaginación el feliz proceso recreador que, sin desfigurar las formas ni las calidades primigenias de los rudos cantos, transformará a éstos en auténticas esculturas. insospechadamente animadas de una vida que su autor supo descubrir en su pétreo estado inerte, elevándolas a un superior y expresivo rango de arte.

MARCEL FEGUIDE, en Grifé & Escoda

Expone por primera vez entre nosotros este pintor francés, quien nos ofrece una extensa colección de óleos con temas de figura, bodegones y, en su mayoría, paisajes urbanos poblados de siluetas humanas, de vaga e indefinida localización. Briosos colorista y narrador de pincelada jugosa y rica en elaborados em-

pastes, gusta de ambientar sus paisajes bajo luces, un tanto misteriosas e irreales, que confieren a sus composiciones un decorativismo en cierto modo discrepante de su neopresionismo ágil y nervioso. Pero por encima de sus peculiaridades temáticas y aun de su propia técnica pictórica, Marcel Feguide se nos revela un artista personal y muy ducho en su oficio, un pintor de vastas posibilidades para cualquier género a que someta su experiencia y su capacidad creadora, apta para acometer las empresas más distintas y ambiciosas. Esta es, cuando menos, la impresión que nos ha producido este primer contacto con su interesante pintura.

PERA PLANELLS, en Galería Jaimes

Después de casi diez años de ausencia de nuestras salas de exposiciones, vuelve a exhibir su obra en Barcelona este artista gerundense. Un cambio radical se ha operado en su pintura. De un concepto puramente objetivista, ha derivado hacia ese expresionismo hoy tan en boga, aunque, —dicho sea en su favor— sin torturar demasiado su estructura ni caer en excesivas deformaciones, y dando cabida en su paleta a un repertorio cromático rico y vario, sin conceder exclusivas a las tonalidades agrías y opacas que tanto privan entre los pintores de última hora. Si ha habido mutación en el concepto plástico de Pera Planells, también lo registramos en su temática, inspirada por un espiritualismo que encuentra su más feliz manifestación en los asuntos religiosos que, en gran mayoría, integran el catálogo de su exposición. Realizados con feliz sentido compositivo y marcada estilización lineal, resultan particularmente sugestivos por la esponjada alegría de su color y por el recóndito acento de ternura que —pese a aquella no exagerada distorsión expresionista a que aludíamos— humaniza o eleva a un emotivo estado místico esas composiciones religiosas, de un buscado ingenuismo formal, indudablemente sincero. En «La Sagrada Familia de la Paloma», «Los Reyes Magos» y el número 22, fuera de catálogo, residen, a nuestro gusto, los máximos aciertos del artista en esta muestra de su actual producción.

E. F.

LA PINACOTECA
Paseo de Gracia, 34
BOSCH CANALS

Galerías AUGUSTA
Avda. Generalísimo, 478
J. MARSILLACH

SALA VAYREDA
Rbla. Cataluña, 116
Pinturas abstractas de PEREZ PIZARRO

JAIMES
P.º Gracia, 64

A. PERA PLANELLS

«Galerías de Arte» GRIFÉ & ESCODA, S. L.
Avda. Generalísimo Franco, 484

MARCEL FEGUIDE

El anuncio en la Prensa se ve, lee, recuerda y comenta, aun sin querer. ¡Por algo es el más utilizado!



Los muebles Pallarols han obtenido Grandes Premios y Medallas de Oro

VISITE UD. LA EXPOSICION de MUEBLES y LAMPARAS JUAN PALLAROLS

CONSEJO DE CIENTO, 355 - 359 (junto Paseo de Gracia)

EN DONDE ENCONTRARA EL MOBILIARIO QUE UD. DESEE EN CALIDAD Y PRECIO SIN COMPETENCIA

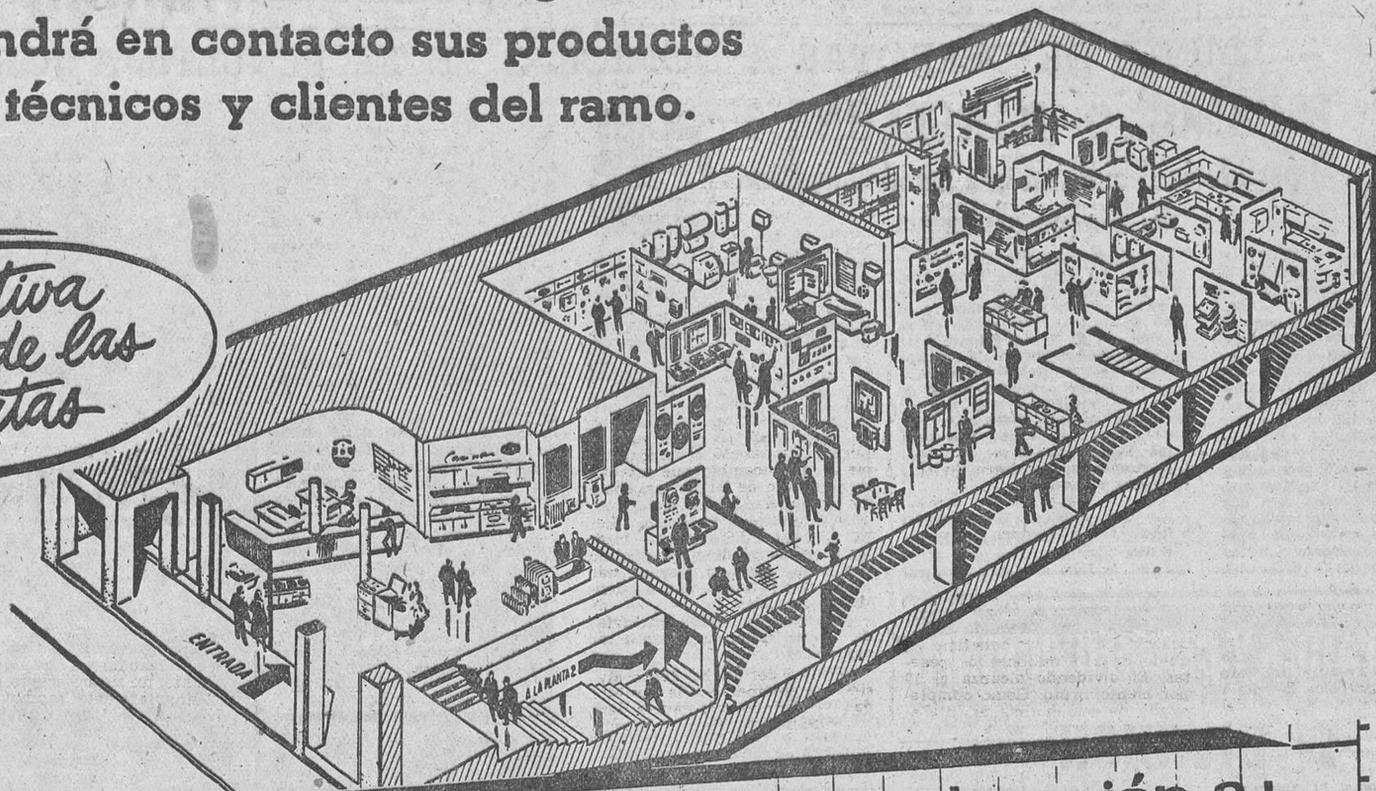
Chorrará tiempo y dinero

FACILIDADES DE PAGO

FABRICANTES de productos para la CONSTRUCCION

ESTA A SU SERVICIO una organización que pondrá en contacto sus productos con los técnicos y clientes del ramo.

Perspectiva de una de las plantas



Le brindamos:

Un sistema europeo de divulgación de sus productos, en forma de exposición viva, en que cada producto se presenta tal como se tiene que usar.

Una difusión segura y directa, de gran poder de captación sobre el técnico y el cliente.

Una extraordinaria acción en favor de sus agentes de venta, representantes y distribuidores en general.



Todos los servicios que se prestan a los visitantes son gratuitos. Este Centro no se ocupa en absoluto de ventas.

Centro Informativo de la Construcción S.L.





EL BARCELONA, VIRTUAL CAMPEON

Su mínima y difícil victoria ante el Español y su mejor cociente sobre el Madrid, le sitúan a un paso del título: la victoria, el próximo domingo, frente al Zaragoza

LLUVIA DE DERROTAS A DOMICILIO EN LA PENULTIMA JORNADA

ESPAÑOL, 0 - BARCELONA, 1

El partido se decidió en una jugada inspirada del ataque azulgrana



PARTIDO DECISIVO
En 1957, la final de Copa —gloriosa efemérides para el fútbol catalán— la jugaron en nuestra ciudad los dos equipos barceloneses, por vez primera en la historia del más veterano de los torneos españoles. Ayer, también como caso inédito, Barcelona y Español iban a disputar la final de la Liga, competición que, pese a jugarse por puntos, también a veces tiene finales a un solo partido, y en esta ocasión se dio tal circunstancia. La decisión de la contienda, pues, poseía una trascendencia extraordinaria, aunque, a diferencia

de aquella ocasión del torneo copero, en ésta sólo fuera uno de los contendientes el que se jugaba el título y un tercero el que se hallaba interesado en el desenlace. El Español tenía ante sí la responsabilidad de un auténtico juez de paz decisivo para las ilusiones y aspiraciones de otros. Y, ante esta situación, el Español cumplió como ya era de esperar en un club que lleva sobradamente demostrada su deportividad: luchó con ahínco y se inclinó con honor.

EL ESPAÑOL CUMPLIO
En efecto, la papeleta para los colores blanquiazules era, si se quiere, incluso más delicada que

para el Barcelona. Bien es cierto que éste se jugaba a una sola carta la renovación del título. Pero para el Español, sin esta gloria a su favor, existía la responsabilidad de batirse con decoro, noble y puramente. Lo hizo así, y si los mejores aplausos han de ser para el Barcelona, que ha sabido renovar con brillantez el título de campeón, los aplausos más fervorosos han de ir dedicados a los entusiastas muchachos blanquiazules, que resolvieron su difícil problema de la mejor manera: batiéndose con entusiasmo, haciendo difícil la victoria de su rival — luego ya veremos que incluso jugaron mejor que éste — y, siempre, poniendo en la lucha una deportividad sin tasa.

Esto fue, en efecto, lo mejor de la contienda, en la que si no era posible que ganaran los dos, tampoco el empate podía satisfacer a unos y otros. Sin embargo, los dos triunfaron: el Barcelona, conquistando el campeonato, y el Español haciendo honor a su brillante historial.

LOS NERVIOS CASI COSTARON EL TITULO
En ese ambiente de gran trascendencia, todo cuanto pudiera ocurrir estaba más que justificado. La ambientación, los incidentes posteriores, alguna dureza involuntaria, todo. Hasta los excesivos nervios de los jugadores azulgrana, que, sin temerarse a lo largo de los noventa minutos, estuvieron a punto de valerles una derrota — el empate era lo mismo — que tan caro les costaba.

Puede admirar que jugadores fogeados en las más difíciles contiendas nacionales e internacionales, habituados a batirse en situaciones decisivas más de una vez y con experiencia sobrada de lo que obliga la propia responsabilidad, como son los que componen la plantilla azulgrana, acusen un tal nerviosismo, sobre todo cuando éste puede ser tan perjudicial. Pero no hay que olvidar que pocos partidos



EL PARTIDO DE LA EMOCION. — En los últimos minutos de la emotiva contienda que mantuvo Español y Barcelona, con el 0-1 ya en el marcador, hubo unos gritos de ¡Tongo!, ¡Tongo! que se encargaron los propios acontecimientos de desvirtuar, en esta jugada que recoge la fotografía. Con Ramallets fuera del campo, un peligroso avance del Español tuvo que restarlo Villaverde, un extremo, metido bajo los postes. — (Foto Pérez de Rozas)

habrán venido rodeados de una tal ambientación y que, por encima de todo, hay siempre el fantasma de la eterna rivalidad agarrando músculos y perjudicando acciones. ¿No sucedió casi lo mismo en la primera vuelta, cuando el partido no tenía la misma trascendencia y se jugaba en ambiente propio?

45 MINUTOS BLANQUIAZULES
De esa falta de temple del Barcelona, mayoritariamente considerado como superior en individualidades, conjunto y momento de juego, nació la espléndida tarde del Español, sobre todo en el primer tiempo. De punta a punta, los 45 minutos iniciales fueron de dominio, mando y superioridad blanquiazules. Allí no había otro equipo que el local y su hábil desenvolvimiento táctico, su tranquila pero briosa forma de disputar el balón y su serenidad conjunta les pusieron en camino del

triunfo, que no llegó en esta primera fase por su falta de profundidad y por la seguridad defensiva del Barcelona. Saliendo ambos equipos al ataque, el primer cambio de golpes fue de auténtica brillantez. Sólo la sujeción lógica a unas precauciones tácticas que en el Español se ceñían al retraso de Recaman y Rivas, y en el del Barcelona al de Gensana y Suárez, los dos equipos empezaron a actuar confiando en sus propias fuerzas. Pero en el Barcelona no había conjunción y en el Español sí. A pesar de lo cual las situaciones mejores

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

1ª DIVISION

Elche - At. Madrid	3-4	
Zaragoza - Oviedo	1-2	
Valencia - Valladolid	1-0	
Madrid - R. Sociedad	4-0	
Osasuna - Las Palmas	4-1	
Betis - Granada	3-2	
At. Bilbao - Sevilla	2-5	
Español - Barcelona	0-1	

CLASIFICACION

Barcelona	29	21	2	6	81	28	44
Madrid	29	20	4	5	91	36	44
At. Bilbao	29	19	1	9	74	43	39
Sevilla	29	15	4	10	59	43	34
At. Madrid	29	15	3	11	58	38	33
Betis	29	15	3	11	42	52	33
Oviedo	29	12	7	10	36	51	31
Español	29	11	7	11	32	28	29
Valencia	29	11	6	12	37	32	28
Elche	29	11	5	13	40	60	27
Zaragoza	29	10	5	14	49	53	25
Valladolid	29	11	2	16	47	60	24
Granada	29	9	5	15	37	52	23
R. Sociedad	29	9	3	17	40	61	21
Osasuna	29	7	2	20	40	74	16
Las Palmas	29	5	3	21	24	76	13

CINZANO
VERMOUTH

2ª DIVISION

GRUPO NORTE

Santander - Celta	1-1
Alavés - Basconia	0-0
Gijón - Indauchu	3-0
Orse - Coruña	3-0
Ferrol - Condal	1-1
Sestao - Avilés	1-0
Leonesa - Baracaldo	1-0
Sabadell - Tarrasa	2-2

CLASIFICACION

Santander	29	17	8	4	63	27	42
Celta	29	17	4	8	58	35	38
Orse	29	15	7	7	55	36	37

BITTER CINZANO soda

GRUPO SUR

Rayo - Murcia	4-2
Mestalla - At. Ceuta	(susp.)
Jaén - Levante	4-2
Córdoba - Plus Ultra	2-0
Tenerife - Almería	2-0
Mallorca - San Fernando	2-1
Cádiz - Huelva	3-0
Badajoz - Extremadura	0-2

CLASIFICACION

Córdoba	29	18	3	8	52	23	39
Mallorca	29	15	8	6	42	21	38
Jaén	29	17	3	9	54	34	37

SU SEGURIDAD SERA MAS COMPLETA
SI APRENDE A CONDUCIR CON METODOS MODERNOS EN EXCLUSIVA Y PRACTICAS POR CIUDAD
ACADEMIA DE CHOFERES CATALUÑA
Trafalgar, 4. — Telefonos 31-95-22 y 26-77-56
Solicite su hora para ser recogido a domicilio

21 ABRIL SEMIFINALES copa EUROPA
R. Madrid - C. de F. Barcelona
AVION ida y regreso día partido
AUTOPULLMANS salidas 20 y 21 regreso día 22.
Visita Valle de los Caídos
Precio desde 950 ptas. incluidos hoteles 1.ª y 2.ª categ.
GARANTIZAMOS LOCALIDADES
TOURIST ROMEA, S. A. E.
Av. Catedral, 6
31-32-12 y 31-15-70

LA QUINIELA

Elche - At. Madrid	2
Zaragoza - Oviedo	2
Valencia - Valladolid	1
Madrid - R. Sociedad	1
Osasuna - Granada	1
Betis - Granada	1
At. Bilbao - Sevilla	2
Español - Barcelona	2
Jaén - Levante	1
Córdoba - Plus Ultra	1
Tenerife - Almería	1
Mallorca - S. Fernando	1
Cádiz - Huelva	1
Badajoz - Extremadura	2

UN ACIERTO MAS... VIAJANDO CON MALETA

viator

QUINIELAS ANULADAS
La Delegación del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas hace público que, de acuerdo con las normas reglamentarias, han sido anulados los boletos correspondientes a la jornada de ayer, que pudieran tener adheridos sellos de la serie B, con los siguientes números:

BOLETOS DE DOS COLUMNAS				
846.589	4.339.871	4.853.694	5.313.629	5.651.126
1.611.779	al	4.869.998	5.430.293	5.700.410
3.751.158	4.339.876	5.270.522	5.519.950	5.808.566
4.125.802	4.853.693	5.310.310	5.576.650	5.808.569
4.129.131				
BOLETOS DE SEIS COLUMNAS				
742.000	3.878.971	4.240.411	4.529.693	4.529.700
3.878.969	4.014.708	4.268.645	al	4.662.944
3.878.970				

JOYAS RAMBLA FLORES, 87 RELOJES BARCELONA
LA ACTIVA
REGALOS 1.ª COMUNION
ANILLOS PROMETIDA

ULTIMOS DIAS SEMANA GRANDE de Paños Juliá
...PARA USTED QUE ES CLIENTE ...PARA QUE USTED LO SEA
CORTES TRAJE
CABALLERO Y SENORA
GRAN SURTIDO PARA PRIMAVERA
1.ª COMUNION y para ORQUESTAS
(Completo 3 metros)

300	325	350
375	400	450
PESETAS	PESETAS	PESETAS

NO ES UNA LIQUIDACION, ES UN OBSEQUIO DE
Paños Juliá
PELAYO, 62 (plaza Cataluña)

RIA DE AROSA
PERCEBES, NECORAS, OSTRAS, ANGULAS, LANGOSTINOS, GIGALAS, ALMEJAS, CENTOLLOS, BIGAROS, MEJILLONES, GAMBAS, TALLARINAS, ROSELLONES, etc.
MUNTANER, 41 (esquina Diputación)



para marcar las tuvo el Barcelona: la única jugada de todo el ataque, con tiro final de Villaverde que detuvo difícilmente Vicente; la falta sacada por Suárez, que ningún compañero acertó a rematar, y el disparo de Martínez, con Vicente batido, que despejó Dauder bajo los postes. El Español, por su parte, realizó un fútbol más bello y más insistente en su dominio, pero menos profundo de cara al gol, debiendo citar sólo un par de jugadas de Camps, que, cambiado momentáneamente a la derecha, dio a esa demarcación mayor sensación de peligro.

Claro está que también en este primer tiempo se produjo la jugada más discutida de la tarde: el manotazo voluntario de Rodri al balón, a los 41 minutos, ignorado por el árbitro.

ERROR Y DERROTA

En la segunda mitad, tras un cuarto de hora en el que el partido siguió desarrollándose bajo el mismo prisma de mejor y más sereno juego del Español, superior a un Barcelona desacertado y desconcertado, cambió la decoración. Los españoles fueron replegándose, sin duda porque el empate ya satisfacía sus apetencias, y en ese irreflexivo abandono del terreno radió su gran error, que costó el partido. El magnífico partido de Rivas apoyando a la media, la gran labor creadora de Recamán y el buen marcaje de Sastre a Suárez, se convirtieron en embarullada defensa al retrasarse demasiado estos jugadores y Muñoz, y el Barcelona, aunque con una auténtica barrera de hombres ante sí, quedaba tranquilo en los avances del Español, que carecían de peligro por quedar ceñidos a la acción aislada de Ribera, Indio y Camps, mientras que su parte, el intenso bombeo de balones hacia el marco de Vicente daba renovados bríos al intento de victoria del Barcelona.

Por otra parte, la permuta de Martínez y Evaristo, dejando a aquél en el centro y a éste en el exterior zurdo —ya en el primer tiempo Villaverde se había ido a la derecha— en posición retrasada, para avanzar desde allí con terreno amplio ante sí, dio una mayor cohesión a los ataques azulgranas. Que estuvieron a punto de dar su fruto cuando, a los 33 minutos, Evaristo —que ya había ido a la derecha, regresando Villaverde

al otro lado — envió un fortísimo disparo que se estrelló en el poste. Pero que no se trocó en victoria hasta que, a los 35, un córner lanzado por Evaristo desde la derecha, lo empalmó suave y reflexivamente Suárez de bolea y en la misma boca del gol — con Dauder invalidando el fuera de juego, por su posición en el marco, sin duda esperando tener la misma fortuna que en el primer tiempo le permitió salvar un gol — Martínez se encargó de batir a Vicente, desviando la trayectoria del balón.

No acabó aquí la lucha. Mientras esos suspicaces que nunca faltan en el fútbol se dedican a airear sus infundadas sospechas con voces de «tongo», se produjo ante el marco azulgrana un lío tan mayúsculo, en el que de nuevo volvió a ponerse de manifiesto la nerviosa inseguridad de los barcelonistas, que a punto estuvo de transformarse en el empate. Y, como colofón a las jugadas más destacadas, que se produjeron y en abundancia en ambos marcos, citemos el gol justamente anulado a Martínez, cuando, a los 38 minutos, desplazó en falta a Argilés y, llevándose el balón, batió a Vicente, y las dos manos involuntarias — primera, de Rodri en jugada de Indio, y segunda, de Camps, en disparo de Flotats — que, aunque dentro del área, fueron el claro balón que va a la mano y al brazo, respectivamente, por lo que no hubo penalty, pese a que las reclamaciones, claro está, fueran numerosas.

CAMPEON, A PESAR DE TODO

Mal jugó el Barcelona. Su partido resultó un desastre, por falta de serenidad. Pocos de sus hombres se salvaron, y entre ellos cabe citar a Ramallets, con jugadas de responsabilidad siempre bien resueltas; Gracia, el único seguro de una defensa que se venía excesivamente por el lado de Flotats, y en la que Rodri no pudo, ni con dureza, con el habilidoso Indio; Gensana, coloso de la media y en cuya reacción del segundo tiempo se fundamentó en buena parte la victoria, pese a estar mal apoyado en Vergés, auténtica personificación del nerviosismo de su equipo; y en el ataque, el tesón imitable de Martínez y el excelente segundo tiempo de Evaristo, fueron pocas bazas para una línea llena de nombres, que fueron los que en mayor grado fallaron: Villaverde, por irregularidad, y Suárez y Kocsis — en especial éste —, por una ausencia de la lucha que no ligaba en modo alguno con lo que en el partido se debatía.

A pesar de todo, el Barcelona venció y puede considerarse campeón. Una sola jugada inspirada, la del gol — un par más hubo, pero sin coronación adecuada — le valió el título. Desde luego, las dificultades resultaron ser más de las esperadas, pues a su propia falta de aplomo vino a unirse la magnífica actuación de su adversario.

UN RIVAL DIGNO

Lo fue el Español. Que se callen los malintencionados y que reconozcan la realidad: el Español se batió con auténtica pureza y en sus filas estuvo el mejor y más brillante fútbol que vimos. Con un poco más de acierto en sus delanteros, en el primer tiempo, para él hubiera

sido el triunfo. Sin el error de replegarse en la segunda parte, seguramente habría mantenido el empate. Y sin la única equivocación de Zariquiegui en el penalty del primer tiempo, posiblemente también.

En las filas blanquiazules, impecable el cuarteto defensivo, en el que, porque cada vez va a más, hay que destacar a Dauder sobre unos compañeros segurísimos toda la tarde. La media, portentosa, sobre todo en ese auténtico jugador de clase innegable que es Recamán. Muy encomiable también el apoyo que recibieron los dos volantes de Rivas. Y en el ataque, la habilidad de Indio y la velocidad de Camps fueron superiores a la voluntad de Muñoz y a un Ribera que, al igual que los interiores del lado contrario, también se ausentó de la lucha.

ZARIQUEGUI Y SU UNICO ERROR

El anuncio de que el partido sería presenciado por un delegado oficial de la Federación — y éste fue nada menos que el presidente del Colegio Nacional de Arbitros — acaso pudiera agarrar también la tradicional soltura del buen árbitro navarro señor Zariquiegui, que nos pareció demasiado preocupado por su propia responsabilidad. Así y todo, su actuación fue magnífica. Magnífica en la anulación del gol de Martínez, en la ignorancia de las dos manos involuntarias del Barcelona en el segundo tiempo, en su preocupación porque imperase la corrección y en su seguir el juego de cerca, buscando siempre señalar cualquier falta sin dejar que el partido se le fuera de la mano. Pero mal, muy mal, en el penalty de Rodri en el primer tiempo. Tal vez su situación en aquel momento, con el jugador vuelto de espaldas a él, le impidiera ver bien su acción. Pero es innegable que esta equivocación fue importante y, probablemente, decisiva.

A sus órdenes, los equipos fueron:

ESPAÑOL. — Vicente, Argilés, Bartolí, Dauder, Sastre, Recamán, Ribera, Muñoz, Indio, Rivas y Camps.

BARCELONA. — Ramallets, Flotats, Rodri, Gracia, Vergés, Gensana, Martínez, Kocsis, Evaristo, Suárez y Villaverde.

J. GARCIA CASTELL

«BAHIA» - Olzinelas, 31
Marco incomparable para sus FIESTAS FAMILIARES. Especialidad en LUNCHS para Bodas, Comuniones, Bautizos, etc. Información, tardes de 6 a 9: Teléfono 43-11-57

SEAT 600
ARTICULOS DE LA SEMANA A PRECIO ESPECIAL
PORTAEQUIPAJES ALUMINIO TODAS MARCAS, Máxima calidad
DESDE 890 pesetas
RESPALDOS PARA ASIEN-TO CONDUCTOR, COLORES SUERTIDOS
195 pesetas
Incluido montaje
Tenemos toda clase artículos embellecimiento para su SEAT 600 a precios sin competencia
ACCESORIOS MORELL Urgel, 85

nevera eléctrica sin motor

ODAG

Superluxe entrada 840'—
contado 7.485'— imp. incl. 12 meses **595'—**

Dualfreeze entrada 1.175'—
contado 10.476'— imp. incl. 12 meses **833'—**

ODAG PREGUNTE A QUIEN TENGA UNA DISTRIBUIDOR OFICIAL: **NOE TENA**

Galerías del Hogar Moderno
Córcega, 300 (P.º Gracia-R. Cataluña)

RELOJ Radiant
Presenta
LA QUINIELA QUE HARÁ



- ECHEVARRIA**
- Barcelona-Zaragoza 1
 - Valladolid-Español 2
 - Sevilla-Elche X
 - Real Sociedad-Betis 1
 - At. Madrid-Osasuna 1
 - Oviedo-At. Bilbao X
 - Granada-Valencia 2
 - Las Palmas-Real Madrid 2
 - Tarrasa-Alavés 1
 - Coruña-Sestao 1
 - Celta-Ferrol 2
 - Avilés-Gijón 1
 - San Fernando-Córdoba 1
 - Levante-Mallorca 1
 - Extremadura-Jaen X
 - At. Almería-R. Vallecana 2

RELOJ Radiant... EN VANGUARDIA DE LA MODA

NUEVO CAPSULADO AUTOMATICO



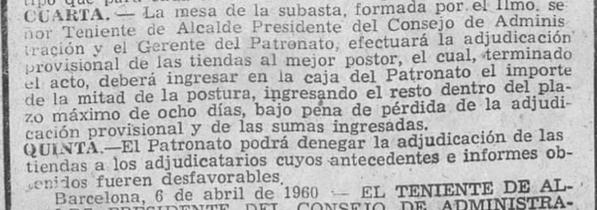
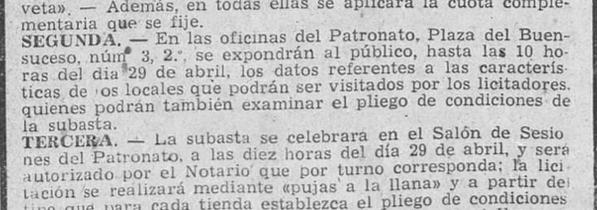
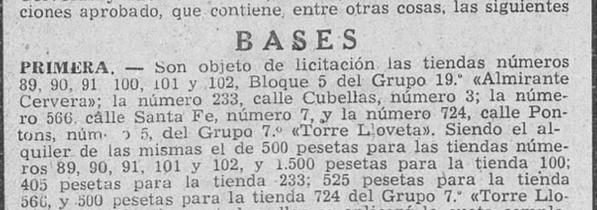
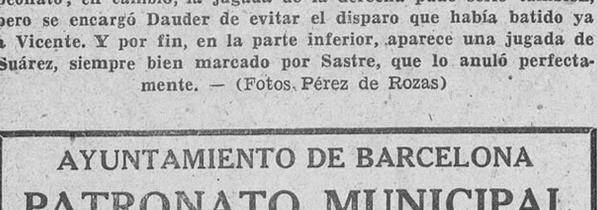
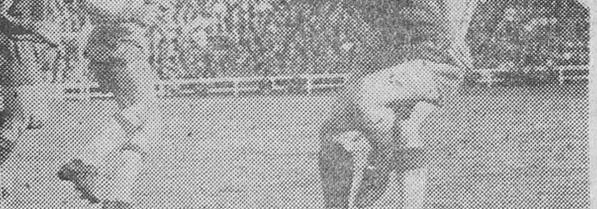
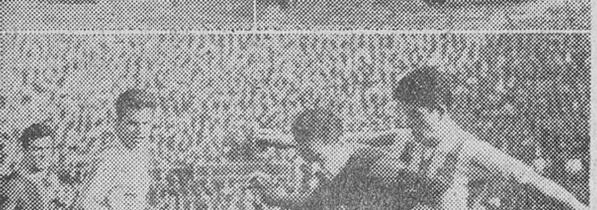
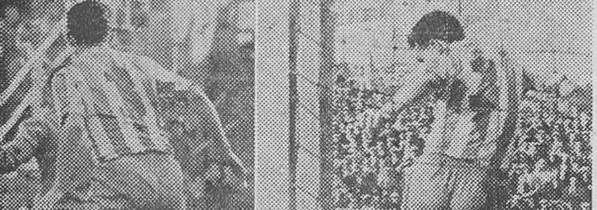
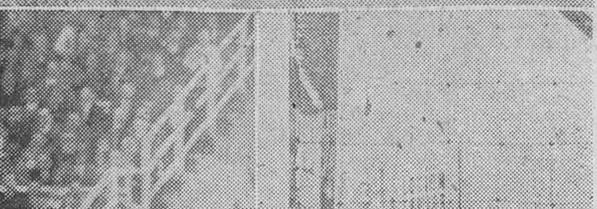
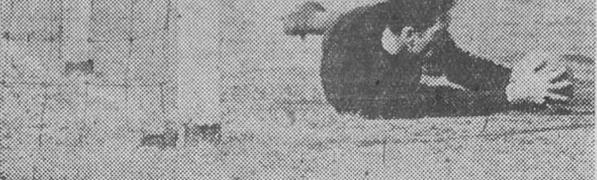
Con la incorporación de este nuevo sistema automático de cierre, la operación del envasado del **YOGHOURT DANONE**, ha quedado completamente mecanizada, consiguiendo con ello la máxima perfección higiénica.

DOS MANERAS DE ABRIR EL CAPSULADO

1ª
Haciendo presión con los dedos pulgares encima de la tapa para que la arqueen y ceda su ajuste.

2ª
Dando un cuarto de vuelta a la tapa (como si se desenroscara) ésta podrá extraerse fácilmente.

DANONE
BARCELONA - PARIS - NEW-YORK - CASABLANCA - MADRID



Opiniones DESPUES del PARTIDO

Al terminar el encuentro de la «máxima» con la «mínima», pero valiosa victoria del Barcelona, los jugadores de este último club pasan con las caras desencajadas, por el nerviosismo sufrido en el partido, por el túnel que conduce a los vestuarios. Allí, después de entrar don Helenio Herrera, las puertas se cierran a cal y canto, y a pesar de las insistentes llamadas del doctor Cabot, permanecen cerradas. Aún siguen cerradas cuando don Victoriano Oliveras de la Riva, presidente accidental del Español, acude a felicitar a los jugadores del Barcelona. Llama repetidas veces, y ante el resultado negativo se dirige al señor Cabot en estos términos:

—Bueno, ya lo ve usted. He venido a felicitarles...
—Sí, señor, y así lo haré constar —le contesta el doctor Cabot. Mientras don Victoriano Oliveras de la Riva se marcha, y cuando ya desciende por el túnel, le dicen que no se vaya; es que, por lo visto, la puerta no podían abrirla desde dentro, y cuando, al fin, consiguen hacerlo, el presidente accidental del Español puede entrar.

Al cabo de pocos momentos vuelve a salir, mientras la puerta se va cerrando a sus espaldas, para que no entre nadie. Así estaba el ambiente y los nervios en el equipo que, con el uno a cero, está casi con el título de Liga en el bolsillo. Por fin podemos hablar con don Helenio Herrera, que explica que la espera ha sido debida a la necesidad de calmarse.

—Nervios —dice— a causa de lo mucho que nos jugábamos en este partido, y que se mantuvieron todo el tiempo, hasta que conseguimos marcar; luego ya lo vieron, empezamos a jugar mejor y se pudo marcar más.
—¿El segundo gol anulado...?
—Yo no vi falta; pero cuando el árbitro lo anuló, algo debió ocurrir. En mi opinión, el árbitro estuvo muy bien.

—¿Ha sufrido mucho?
—Desde luego, pero ahora la alegría es mayor. El partido ha sido muy difícil por los nervios y por el gran partido del Español, que me ha gustado mucho, por su lucha, su tesón y el juego, muy bueno, que ha desarrollado.

—¿Justo el resultado de uno a cero?
—Sí. Ellos tuvieron oportunidades, pero nosotros también tuvimos más. Ya dije que ganaríamos por uno a cero o por cuatro a uno.
Martínez nos explica el gol de la victoria así:
—Sacó el córner Evaristo; Suárez lo desvió dirigiéndolo hacia mí, y sólo tuve que desviar ligeramente el balón.
Flotats, el hombre de los partidos difíciles, nos explica su alineación sorpresa en el partido:

• Estos partidos de la «máxima» no tienen la lógica más mínima. Y así, el de ayer, que debió ganar de calle el Barcelona, se le puso más difícil que coger la Luna. Lo ganó al final, es cierto. Pero uno diría que lo perdió el Español.

• Y diría eso, porque el equipo blanquiazul, que, contra todo pronóstico —incluido el mío—, llevó la iniciativa y el mando durante todo el primer tiempo, salió después con sólo tres hombres en el ataque. Dos de ellos —Indio y Ribera— un poquito estropeados. Aguantar un partido así, es también empresa muy difícil.

• Uno ya está familiarizado con el 4-2-4, y hasta ha acabado por encontrarle sabor y gusto. Pero el 7-3 táctico de ayer, no lo entiendo poco ni mucho. También es verdad que uno no figura entre los labios por derecho propio. Ni por nada.

• Cuando me expliquen todo eso, me quedaré muy tranquilo. Pero me parece que no lo van a explicar. Por lo menos; satisfactoriamente. Que es lo bueno, claro.

Fundas PREVISOR

PROTEJA EL TAPIZADO CON FUNDAS DE PLÁSTICO O LONA

Entrega y colocación en el acto para todas las marcas

Tapizados su coche en 24 HORAS

VILLARROEL, 188 (ENTRE PARIS Y LONDRES). Tel. 39-66-12 - Barcelona

—Ya estaba decidido así desde el jueves.
—¿Miedo en algún momento?
—No, siempre esperaba la oportunidad de marcar, puesto que jugábamos más de cara al gol que ellos. Nervios, sí, por las consecuencias del partido para nosotros, cara al título.
Don Antonio Barrios está tranquilo y recibe las felicitaciones por el buen juego de su equipo, sereno y pensando ya en la Copa.

—El partido —nos dice— ha demostrado que el Español ha sido un gran rival del Barcelona, que no me gustó tanto como otras veces, a causa de que les impedimos jugar a gusto. Dominamos mucho y tuvimos grandes ocasiones, pero el fútbol es así. En una jugada única del segundo tiempo, a parte el tiro al poste de Evaristo, conseguimos su gol, pero creo que un empate era lo merecido, incluso después del gol se pusieron a defenderlo, y con tres minutos por delante, a Recamán le arrebataron con la mano una pelota de gol.

—En el segundo tiempo usted hacía signos de que atacarían y, sin embargo...
—Mire, cuando un equipo ataca, el otro se repliega, y viceversa, pero aunque a veces los jugadores no se lanzaran, hay que hacer notar que Argilés tenía un fuerte golpe recibido en la primera parte, que disminuía su rendimiento su rendimiento, y, naturalmente, sus compañeros estaban más pendientes en apoyarle. Pero repito que se jugó bien y se sujetó al Barcelona. Cara a la Copa, hay que variar algo, por los jugadores que no pueden participar en ella; pero hay un esquema de equipo con hombres que juegan y saben estar en el campo.

Recamán estima que el resultado es injusto. «Un empate a cero estaría más en consonancia con el juego de ambos equipos. En el gol, Dauder estaba dentro de la puerta y Martínez, por tanto, en fuera de juego.»

—Le quitaron a usted una ocasión de empatar, nos ha dicho el entrenador...
—Sí; en un lío ante puerta yo vi el balón y la oportunidad del gol, y cuando iba a rematar de cabeza, Gracia desvió el balón con la mano. Esta es la verdad, no son excusas. Son cosas que el público no ve, pero que el árbitro, mejor situado, puede apreciar mejor.

Sastre, apesadumbrado, afirma: —Contra la adversidad no se puede luchar; merecimos ganar claramente y...
—¿Por qué resultado, según el juego?
—Un tres a uno, por lo menos; pero la mala suerte y el árbitro lo impidieron.

MANUEL PULIDO

PIBERNAT

ARCHES PARA CRUCEROS BSCULAS DE TODOS SISTEMAS

PRECIOS DE FABRICA

PARLAMENTO, 9 y 11 - BARCELONA

OTROS PARTIDOS DE 1ª DIVISION

Real Madrid, 4 - Real Sociedad, 0

Madrid, 10. — Partido pésimo. Jugaron mal los dos equipos. La Real, con su clásica barrera defensiva, sin iniciativa alguna de ataque, y el Madrid, con carencia absoluta de juego de conjunto y con fallos de sus figuras, salvo la inspiración de Pepillo, que con Ruiz, Marquitos y Santamaría, fue lo más destacado de las filas blancas. Por la Real Sociedad, Ansoa, Gordejuela y Sarasqueta brillaron por su juego, aunque ni Sarasqueta ni Irulegui cumplieron a la perfección su misión de sujetar a Gento, como Lacalle, que tampoco tuvo éxito en su marcaje a Di Stefano.

A los 11 minutos, Pepillo inauguró el marcador, en un pase mate sobre la marcha de pase adelantado de Ruiz. A los 16, Pepillo, en jugada personal a pase de Vidal, consigue el segundo tanto. Y a los 20, el propio Pepillo, en un gran remate de izquierda, consigue el tercero. Domínguez sólo tuvo que intervenir dos veces en este tiempo, en tiros directos de la Real Sociedad, y una de ellas en falta directa lanzada por Azcárate desde el borde del área.

El segundo tiempo fue totalmente anodino. Persistió el dominio madridista y la defensiva donostiarra. A los 16 minutos, Puskas recibe un pase profundo de Vidal y avanza solo hacia Araquistain, pero pierde la pelota e Irulegui, al pretender ceder el balón a su portero, lo eleva por encima de éste y marca el cuarto gol madridista en su propia meta.

Conoció el resultado de Barcelona, el público exterioriza su desagrado hacia el club madridista con palmas de tango y silbidos. El más zaherido fue Puskas.

PARABRISAS

para toda clase de sidecares

Facilidades pago

MORELL Urgel, 85

Zaragoza, 1 - Oviedo, 2

Zaragoza, 10. — Último partido de Liga en la Romareda. Buena entrada y nerviosismo ante este encuentro decisivo para el Oviedo por la promoción. El Oviedo no dio facilidades, estando machacón y contundente a la defensiva, si bien en una tarde más acertada del Zaragoza no hubiera sido este el resultado. El interés estaba más en el marcador simultáneo que en el encuentro: Los mayores aplausos que se escucharon durante el mismo fueron al finalizar el partido Betis-Granada con la victoria de los sevillanos. El público animó a su equipo hasta llegado este momento, en que una vez hechas las cábalas y viendo que ya el Zaragoza no promocionaba, se desató en una enorme pita.

Pone la pelota en juego el Oviedo. Realiza un avance por el lado de Calleja, tirando éste y saliendo el balón rozando el palo. Más tarde pierde Carlos un gol al fallar solo ante la puerta del Oviedo. Otro remate de Wilson lo desvía a córner el portero asturiano. Se suceden una serie de ataques locales y el Oviedo se coloca a la defensiva. El dominio local es total, pero sus delanteros no encuentran el camino del gol. A los treinta y cinco minutos, en una escapada por el lado de Lalo, éste centra alto y Ansoa, al fallar Rodolfo el despeje, consigue echar fuerte y fusilar así el gol del Oviedo.

En la segunda mitad, pronto decae el juego, produciéndose a los pocos minutos una escapada de Lalo, que chuta fuerte solo ante Yarza, logrando el portero aragonés desviar la pelota a córner. A los veinte minutos el Zaragoza realiza un contraataque, lanzando Alustiza una pelota alta sobre la cabeza de Wilson, quien de forma magnífica la remata a las mallas, estableciendo el empate. Dos minutos más tarde Sánchez Laje, desde el área defensiva local, lanza un potente cañonazo, entrando el balón por el ángulo derecho, valiéndole al Oviedo su segundo tanto.

Dirigió el encuentro el señor Sáez.

ZARAGOZA.—Yarza, Cortizo, Rodolfo, Reija, Alustiza, José Luis, Vila, Wilson, Murillo, Marcelino y Carlos.

OVIEDO.—Carlos Gomes, Toni, Alarcón, Marigil, Iguarán, Laurín, Sánchez Laje, Paquito, Ansoa, Lalo y Calleja.—Añil.

ESTADIO DEL CLUB DE FUTBOL BARCELONA

FUTBOL

CAMPEONATO DE LIGA. — Domingo día 17 abril, 5 tarde

ZARAGOZA - BARCELONA

V COPA DE EUROPA (Semifinales)

Miércoles 27 abril, 8'30 tarde

MADRID - BARCELONA

II COPA DE FERIAS (Final). — Miércoles 4 mayo, 8'30 tarde

BIRMINGHAM - BARCELONA

DESPACHO DE TAQUILLAJE

PARTIDO CON EL ZARAGOZA: A partir de mañana martes, únicamente en el PABELLON DEL DEPORTE y en el LOCAL DE SECCIONES DEPORTIVAS.

PARTIDOS CON EL MADRID Y CON EL BIRMINGHAM: Con objeto de dar las máximas facilidades a los Sres. socios, el despacho para ambos partidos tendrá lugar en la forma siguiente:

ABONADOS A LOCALIDAD: Desde mañana martes día 12 hasta el día 23, a las 21 horas (para el partido con el MADRID) y hasta el día 28, a las 21 horas (para el partido con el BIRMINGHAM), tendrán reservadas sus mismas localidades, siendo imprescindible presentar en taquillas los correspondientes Carnets y Tarjetas de Abono, para el necesario control.

ENTRADAS DE SOCIO: En las mismas fechas (del 12 al 23 para el MADRID y del 12 al 28 para el BIRMINGHAM), se despacharán mediante presentación de los Carnets correspondientes.

NOTA IMPORTANTE: Tanto las entradas de socio como las Localidades de Abono se despacharán EXCLUSIVAMENTE EN EL LOCAL DEL CLUB hasta las fechas antes citadas FINALIZADOS DICHO PLAZOS. EL CLUB DISPONDRÁ LIBREMENTE DE LAS QUE NO HUBIERAN SIDO ADQUIRIDAS POR LOS INTERESADOS.

PUBLICO: A partir del día 25, EXCLUSIVAMENTE EN EL PABELLON DEL DEPORTE.

DIAS Y HORAS DE DESPACHO: Laborables, de 9'30 a 12'30 y de 16 a 21. — Jueves Santo: Sólo por la mañana, de 9'30 a 12'30. — Viernes Santo: CERRADO TODO EL DIA. — Domingo y Lunes de Pascua: Sólo por la mañana, de 10 a 13.

OTRAS NOTAS DE INTERES

TARJETAS FONDO DE DEPÓSITO: Serán válidas para los partidos con el REAL MADRID y con el BIRMINGHAM las que han sido últimamente renovadas.

NUMEROS DE CONTROL DE TAQUILLAJE: Partido REAL MADRID (núm. 5). Partido BIRMINGHAM (núm. 93).

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

PATRONATO MUNICIPAL DE LA VIVIENDA

SUBASTA DE TIENDAS EN LOS GRUPOS «ALMIRANTE CERVERA» Y «TORRE LLOVETA»

Por el Patronato se anuncia convocatoria de subasta pública para adjudicación de tiendas en los Grupos «Almirante Cervera» y «Torre Llovetas», con sujeción al pliego de condiciones aprobado, que contiene, entre otras cosas, las siguientes

BASES

PRIMERA. — Son objeto de licitación las tiendas números 89, 90, 91, 100, 101 y 102, Bloque 5 del Grupo 19: «Almirante Cervera»; la número 233, calle Cubellas, número 3; la número 566, calle Santa Fe, número 7, y la número 724, calle Pontons, número 5, del Grupo 7: «Torre Llovetas». Siendo el alquiler de las mismas el de 500 pesetas para las tiendas números 89, 90, 91, 101 y 102, y 1.500 pesetas para la tienda 100, 405 pesetas para la tienda 233; 525 pesetas para la tienda 566, y 500 pesetas para la tienda 724 del Grupo 7. «Torre Llovetas». — Además, en todas ellas se aplicará la cuota complementaria que se fije.

SEGUNDA. — En las oficinas del Patronato, Plaza del Buen-suceso, núm. 3, 2.º, se expondrán al público, hasta las 10 horas del día 29 de abril, los datos referentes a las características de «os locales que podrán ser visitados por los licitadores, quienes podrán también examinar el pliego de condiciones de la subasta.

TERCERA. — La subasta se celebrará en el Salón de Sesiones del Patronato, a las diez horas del día 29 de abril, y será autorizada por el Notario que por turno corresponda; la licitación se realizará mediante pujas a la llana y a partir del tipo que para cada tienda establezca el pliego de condiciones.

CUARTA. — La mesa de la subasta, formada por el Ilmo. señor Teniente de Alcalde Presidente del Consejo de Administración y el Gerente del Patronato, efectuará la adjudicación provisional de las tiendas al mejor postor, el cual, terminado el acto, deberá ingresar en la caja del Patronato el importe de la mitad de la postura, ingresando el resto dentro del plazo máximo de ocho días, bajo pena de pérdida de la adjudicación provisional y de las sumas ingresadas.

QUINTA. — El Patronato podrá denegar la adjudicación de las tiendas a los adjudicatarios cuyos antecedentes e informes obrantes fueren desfavorables.

Barcelona, 6 de abril de 1960 — EL TENIENTE DE ALCALDE PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION — Firmado: Santiago de Cruylles.

Saques de banda

• El Barcelona sacó muchos nervios —muchísimos—, mientras el Español jugaba con la tranquilidad del que no tiene nada que perder. Y ahí puede estar la clave de ese primer tiempo, en que los propietarios podían con todo. Aunque otra razón puede ser la de que Recamán jugó su mejor partido en Barcelona. Algo muy bueno de veras.

• Si los técnicos del Español arguyen ahora con las cosas que Zariquiegui no vio en el área barcelonista, tendrán muy relativa razón. Porque, en verdad, fueron ellos los que no vieron cómo estaba el partido. Que el Barcelona aprovechase, al fin, la ceguera técnica blanquiazul, nos parece lógico, natural y plausible. Aunque ahora se echen las culpas al árbitro, que no puede ver todo lo que sucede en el campo.

• En fin de cuentas, ganó el mejor. Y si no fue mucho mejor en la tarde de ayer, lo ha venido siendo a lo largo de la Liga. Al fin y al cabo, esa victoria la esperaba todo el mundo. Todo el mundo, claro, menos el Madrid, que tenía sus esperancillas. Pero también era a él, a quien le correspondía, en todo caso, ganar el título. Ayer era ya demasiado tarde.

• Ahora, Barcelona y Español han encajado el mismo número de goles. Lo cual quiere decir que el pugilato final se va a decidir, también, a favor del Barcelona. cosa que nos parece loquísima. Y yo me entiendo.

• ¡Alirón, alirón, Barcelona campeón! Para que así no fuera, se necesitaría un milagro demasiado gordo. Y la Providencia no suele mezclarse en esas cosas. Con que... ¡abur! Y felices pascuas.

MENDA

Elche, 3 - At. Madrid, 4

Elche 10. — En los preliminares del encuentro, el gobernador civil de la provincia ha prendido en la camiseta de César la medalla al Mérito Deportivo, que le ha sido concedida por la Delegación Nacional de Deportes, y el alcalde de la ciudad le ha entregado la primera al Mérito Deportivo local que se concede. Hay grandes ovaciones innumerables de regalos y numerosa coherencia en homenaje al veterano jugador.

César juega de medio centro a la antigua, impulsando a sus hombres. Por el contrario, el Atlético emplea un clásico 4-2-4 con rápidas variantes de defensa y ataque. A los 35 minutos Rivilla despeja con la mano, dentro del área, un centro-chut de Guerrero y el correspondiente penalty lo transforma César en el primer gol para el Elche. A los 37 minutos se produce una mala inteligencia en la zaga atlética, que es aprovechada por Pahuet para batir nuevamente a Pazos. A los 43 minutos Collar acorta distancias, de buen tiro que no puede detener García y con el dos a uno en el marcador favorable a los locales se llega al descanso.

En la continuación, a los dos minutos Re desaprovecha una magnífica oportunidad de aumentar el tanteo, y dos minutos después es Ramiro quien, solo ante García remata fuera. A los cinco minutos se produce empate. Se interna Collar, centra, despeja mal Alcantarilla y Vavá tan sólo tiene que tomar el cuero para llevarlo al fondo de la red. A los 8 minutos se produce una jugada rápida de la vanguardia visitante que desborda a la zaga contraria y Miguel consigue de un disparo el dos a tres en el marcador a favor de los madrileños. El Atlético cambia en esta segunda parte por completo su disposición táctica, tomando la iniciativa del encuentro y desbordando fácilmente a la desdibujada media y fallona defensa ilicitana. Sus extremos, Miguel y Collar en inteligentes avances, bien apoyados por su media, ponen reiteradamente en peligro el portal de García. A los treinta minutos se produce el nuevo empate, esta vez a cargo del Elche al rematar Pahuet un buen servicio de César que ha abandonado su posición defensiva. Tan sólo pasa un minuto cuando Peiró recogiendo un buen pase adelantado, gana la acción a García y por bajo, de bonito chut, establece el definitivo cuatro a tres.

Bajo las órdenes del colegiado señor García Fernández, que ha tenido una discreta actuación, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

ELCHE. — García; Felips, Alcantarilla, Quirant; Moll, Laguardia; Guerrero, Re, César, Szuaz y Pahuet.

ATLETICO DE MADRID. — Pazos; Rivilla, Griffa, Alvarito; Ramiro, Calleja; Miguel, Adealardo, Vavá, Peiró y Collar.

Valencia, 1 - Valladolid, 0

Valencia, 10. — Menos de media entrada en el campo. Desde un principio el Valladolid adoptó una táctica claramente defensiva, retrasando al extremo izquierdo a la defensa, con la misión de vigilar a Mañó. También retrasó a Benítez y a los volantes, y cuando el Valencia presionaba, eran hasta ocho hombres los que cubrían la cobertura vallisoletana, quedando en disposición adelantada tan sólo Josélin y Morollón, tan adelantados que constantemente estuvo el árbitro señalándoles fuera de juego.

Ataca el Valencia desde un principio y establece un dominio que había de persistir a lo largo de todo el encuentro, con sólo escapadas sueltas de los vallisoletanos, la mayor parte de las cuales no encontraron apoyo y otras eran neutralizadas por los fuera de juego en que incurrieron constantemente. Los ataques locales no profundizan y en una ocasión en que hay una buena combinación, iniciada por Roberto, Joel tira fuera. A los 42 minutos hace Walter una magnífica jugada frente al marco de Estrems, y el remate de Aveiro sale fuera y alto. En los últimos minutos de la primera parte, un balón servido por Joel, parece que es despejado con la mano por Solé, y reclaman penal los jugadores del Valencia, sin que el árbitro lo conceda.

En la segunda mitad, de parecidas características, el Valencia intensifica su dominio, mientras que el Valladolid continúa en su actitud defensiva, moviéndose magníficamente Lesmes para cubrir los huecos en las escasas situaciones de peligro que se producían. Hay un remate de Joel que es rechazado por un poste. A los 20 minutos se produce el único tanto de la tarde a favor del Valencia, marcado por Tercero. La jugada se inició en un golpe franco contra la meta visitante que lanzó Walter con entrega a Roberto. Chuta éste, rebota el balón en la barrera y lo recoge Tercero, que, de forma angulada y rasa, lanza un remate que bate a Estrems. Poco después hace el Valladolid la jugada más peligrosa de todo el partido, por medio de Benítez, que avanza hasta cerca del marco estando solo Pesudo, que desvía la pelota. En esta jugada queda lesionado Benítez, y cojeando pasa a situarse de extremo derecho, pero con visible merma de facultades.

Arbitró el colegiado catalán señor Azón, discreto, formando así a los equipos:

VALENCIA. — Pesudo, Piquer, Sócrates, Mestre, Roberto, Sendra, Mañó, Tercero, Aveiro, Walter y Joel.

VALLADOLID. — Estrems, Matito, Lesmes, García, Ramírez, Solé, Josélin, Gallet, Morollón, Benítez y Mirlo. — Alfíl.

OSASUNA. — Vaquero, Egaña, Ciauriz, Zubiaurre, Zoco, Ruiz, Areta, Recalde, Sabino, Hormaèche y Cerdán.

LAS PALMAS. — Pepín, Campa, Rusiñol, Nelly, Samblas, Espino, Zubillaga, Gamis, De Mola, Larraz y Aguado. — Alfíl.

Betis, 3 - Granada, 2

Sevilla, 10. — A los siete minutos, Santos saca una falta e Isidro, entre dos contrarios, remata de cabeza, consiguiendo el primer tanto local. A los 16 minutos Areta se deshace de la defensa y entrega a Kuzman, que, mejor colocado, bate irremisiblemente a Piris, de magnífico punterazo. Ambos equipos juegan con gran codicia y se neutralizan mutuamente en el centro del campo, donde se evidencia una mejor labor de la media local, que alimenta incansablemente de balones a la delantera, que, sin embargo, no consigue más goles por la firme labor de los defensas granadinos. Cuando se llevan tres minutos de la segunda parte hay una entrega de la defensa granadina a su portero, pero rapidísimamente se interpone Kuzman y consigue el tercer gol blanquiverde. Por mano de Vila dentro del área se tira un penalty contra el Betis, a los 10 minutos, que transforma Benavidez en el primer gol granadino. A los 42 minutos Otero neutraliza un disparo de Benavidez, pero Carranza, adelantándose, empalma un disparo que no puede detener el portero y lo envía a la red, marcando así el segundo gol para el Granada y último de la tarde.

Destacaron por el Betis, Otero, Kuzman y Bosch, y por el Granada, Becerril, Méndez y Arsenio.

Arbitró el señor González Echevarría, que tuvo una actuación escrupulosa.

BETIS. — Otero; Grau, Rijos, Santos; Bosch, Vila; Lasa, Isidro, Kuzman, Rojas y Areta.

GRANADA. — Piris; Vicente,

Canodromo PABELLON
AVDA. JOSE ANTONIO - LLANSÁ (PLAZA ESPAÑA)

Todos los días
FORMIDABLES CARRERAS de GALGOS

Laborables:
5 tarde

Domingos y festivos:
10'30 y 4'30

Osasuna, 4 - Las Palmas, 1

Pamplona, 10. — Ambos conjuntos se han empleado con gran deportividad, poniendo más interés el conjunto osasunista en alzarse con la victoria. Más interés y más juego, porque en la tarde de hoy se ha visto la posibilidad de hacer un equipo con vistas a próximos empeños y con los restos del naufragio rojillo. Las Palmas ha demostrado la justicia de su clasificación. Sin fuerza, lento, desmoralizado, ha cubierto el trámite de este partido.

El primer tanto lo ha marcado Sabino a los 12 minutos. Ha centrado largo Cerdán, Areta ha vuelto a centrar de cabeza y Sabino, de fuerte testarazo, bate a Pepín. Cinco minutos después Cerdán, que está realizando un encuentro sensacional, se interna por su banda, pasa a Hormaèche, y éste empalma un tiro enorme que se cueca en la meta de Pepín como un disparo de obús. Finalizando el primer tiempo, Zubillaga tira desde unos 40 metros y el balón, dando botecitos, lentamente, se introduce en la puerta local, ante la pasividad de defensas y portero.

Reanudado el encuentro, a los 13 minutos Zoco consigue el tercer tanto, apuntillando una serie de rebotes ante la meta visitante. A los 45 minutos, Areta se filtra velozmente hasta la línea de meta y centra retrasado, mandando a la red el balón Sabino de gran cabezazo. Antes de sacar de centro, el señor Caballero pita el final del encuentro.

Arbitró el señor Caballero con acierto. A su órdenes, los equipos formaron así:

OSASUNA. — Vaquero, Egaña, Ciauriz, Zubiaurre, Zoco, Ruiz, Areta, Recalde, Sabino, Hormaèche y Cerdán.

LAS PALMAS. — Pepín, Campa, Rusiñol, Nelly, Samblas, Espino, Zubillaga, Gamis, De Mola, Larraz y Aguado. — Alfíl.

1960 "NyS"
18 y 24 MESES
2.000 PTS. ENTR.

¡TODO INCLUIDO! Servicio ENTENZA

Entenza, 56 (esq. Av. José Antonio). Teléf. 23-65-35

Betis, 3 - Granada, 2

Sevilla, 10. — A los siete minutos, Santos saca una falta e Isidro, entre dos contrarios, remata de cabeza, consiguiendo el primer tanto local. A los 16 minutos Areta se deshace de la defensa y entrega a Kuzman, que, mejor colocado, bate irremisiblemente a Piris, de magnífico punterazo. Ambos equipos juegan con gran codicia y se neutralizan mutuamente en el centro del campo, donde se evidencia una mejor labor de la media local, que alimenta incansablemente de balones a la delantera, que, sin embargo, no consigue más goles por la firme labor de los defensas granadinos. Cuando se llevan tres minutos de la segunda parte hay una entrega de la defensa granadina a su portero, pero rapidísimamente se interpone Kuzman y consigue el tercer gol blanquiverde. Por mano de Vila dentro del área se tira un penalty contra el Betis, a los 10 minutos, que transforma Benavidez en el primer gol granadino. A los 42 minutos Otero neutraliza un disparo de Benavidez, pero Carranza, adelantándose, empalma un disparo que no puede detener el portero y lo envía a la red, marcando así el segundo gol para el Granada y último de la tarde.

Destacaron por el Betis, Otero, Kuzman y Bosch, y por el Granada, Becerril, Méndez y Arsenio.

Arbitró el señor González Echevarría, que tuvo una actuación escrupulosa.

BETIS. — Otero; Grau, Rijos, Santos; Bosch, Vila; Lasa, Isidro, Kuzman, Rojas y Areta.

GRANADA. — Piris; Vicente,

EN TORNO A LA LIGA

EL TITULO, DECIDIDO

Acabó la incertidumbre en torno al título de campeón de Liga. Sólo una sorpresa, que batiría todos los récords, podría apartar al Barcelona del triunfo absoluto. Su victoria en Sarriá, aunque difícil y poco brillante, le ha bastado, no sólo por los dos puntos que le permiten esperar con tranquilidad el resultado de la última jornada, por lo que a puntos se refiere, sino también por el tanteo, que aleja al Madrid de toda esperanza en las posibilidades del coeficiente. Con 16 positivos y un total de 44 puntos en su cuenta, que serán 46 con la prevista victoria sobre el Zaragoza, el Barcelona tiene el título a su alcance, si no se descuida el próximo domingo. El Madrid, en cambio, con 14 positivos y 44 puntos, aún contando con su fácil victoria en Las Palmas — y tal como están las cosas, no extrañaría gran cosa que incluso se le escapara algún punto en el estadio Insular — no puede tener ninguna esperanza, pues tendrían que coincidir demasiadas circunstancias matemáticas para que el cociente general de goles le beneficiase.

Actualmente, con su 1-0 sobre el Español, el Barcelona ha aumentado su cociente general a 2'89, con ganancia de 4 centésimas. El Madrid, venciendo a la Real Sociedad por un tanteo más bajo del que se suponía, alcanza ahora los 2'52, con ganancia de 9 centésimas. Un beneficio, para los blancos, de 5 centésimas, pobre bagaje a falta sólo de una jornada, pues la diferencia de 37 centésimas que actualmente les separa es una barrera casi insalvable.

Para justificar este aserto, basta reproducir el siguiente cálculo, en el que, según sea el resultado que obtenga el Barcelona ante el Zaragoza, figura al lado el que tendría que obtener el Madrid en Las Palmas para adjudicarse el título, habiendo hecho la comparación en aquellos resultados más probables en el estadio del Barcelona y sin exagerar en el tanteo favorable a los azulgranas, pues naturalmente, de obtener éstos tantos muy abultados, aún serían menores las probabilidades madridistas.

Si gana el Barcelona por:	El Madrid debe ganar por:
1-0	15-0
2-0	16-0
3-0	18-0
4-0	19-0
2-1	13-0
3-1	14-0
4-1	15-0
3-2	10-0
4-2	11-0
5-2	12-0
4-3	8-0
5-3	10-0
5-4	6-0

Como se ve, para llegar a un resultado factible en Las Palmas (8-0 ó 6-0) hay que contar

Méndez Forneris; Becerril, Larrañeiti; Ramoní, Carranza, Benavidez Arsenio y Almagro. — A.

Automovilista "SEAT" 600
Profesio la parte más delicada del motor de su coche, el DELCO, sin perjudicar el buen funcionamiento del mismo ni afectar su estética exterior. Use la funda protectora.

Kora Plast
Marco Registrado - Potente 71098
De venta en los mejores establecimientos del ramo.

At. Bilbao, 2 - Sevilla, 5

Bilbao, 10. — Marcó primero el Sevilla a los 9 minutos. Hay una buena jugada por el ala derecha. Diéguez pasa a Agüero, éste devuelve a Diéguez, quien lanza un fuerte remate, que bate a Carmelo. A los 39 minutos empata el Atlético. Un centro largo de Garay es recogido por Arieta, que gana la acción al defensa central sevillano y marca de cabeza. Con empate a uno terminó el primer tiempo.

con que el Barcelona se deje marcar muchos goles por el Zaragoza (4-3 y 5-4, respectivamente), lo que no parece probable tratándose del cuarteto menos goleado de Primera División — ahora igualado con el Español — enfrentado a un ataque como el aragonés, que no ha demostrado ser fácil goleador.

Pero, además, hay que tener en cuenta que el Madrid ha de mantener su marco imbatido en Las Palmas. Cada gol que encaje hace aún más difícil sus aspiraciones, mayormente si tenemos en cuenta que en la valla actual de cada cociente, un gol a favor del Barcelona equivale a 1'30 del Madrid.

No es exagerado, pues, suponer el título en poder del Barcelona y el domingo será posible revivir la gloriosa apoteosis final del pasado año, ante el Oviedo, que en esta ocasión lo será ante el Zaragoza. Y, como curiosa circunstancia, se da el caso de que ayer los aragoneses resultaron batidos en su propio feudo ante los asturianos.

No hay la misma claridad en la promoción. Mientras Osasuna y Las Palmas estaban ya desahuciados y la Real Sociedad ha confirmado lo que ya era presumible, esto es, que será uno de los promocionistas, el Valladolid complicó su situación el pasado domingo al ser batido por el Betis en campo propio y el Zaragoza lo hizo ayer, al ser derrotado por el Oviedo. Estos dos equipos, con el Granada, disputarán el otro puesto promocional, y aunque todo permite asegurar que serán los andaluces, los partidos de Barcelona (Barcelona-Zaragoza), Valladolid (Valladolid-Español) y Granada (Granada-Valencia) serán decisivos el próximo domingo.

Las posibilidades son las siguientes: Si quedan empatados a puntos Granada y Valladolid, promocionará el Valladolid. Pero éste, empatando, se salva.

Si quedan empatados Zaragoza y Granada, promociona el Granada.

Si quedan empatados Zaragoza, Granada y Valladolid, promociona el Valladolid. En este caso, a los vallisoletanos no les basta el empate.

Por consiguiente, el Valladolid, si triunfa en campo propio sobre el Español, se salva de la promoción. Y entonces, aunque el Granada triunfe y alcance al Zaragoza, que, lógicamente, debe perder en el estadio azulgrana, será el Granada el promocionista.

La lógica, pues, aconseja anticipar que será el Granada el segundo promocionista. Sólo el Valladolid, sorprendido con otro tropiezo en campo propio, puede echar por los suelos este pronóstico.

Veremos, de todas maneras, lo que sucederá. J. G. C.

A los 5 minutos de la segunda parte marca el Atlético su segundo gol. Atacan los bilbaínos y Maguregui queda lesionado dentro del área sevillista. Los forasteros piden que la pelota sea echada fuera, pero Uribe aprovecha para centrar, recoge Arieta y remata raso; el balón pega en el poste, y Beitia, bien situado, marca. A los 15 minutos, en una jugada entre Agüero y Antoniet, éste último marca el empate, de tiro cruzado y raso, pasando el balón por debajo de Carmelo. A los 19 minutos hay un castigo contra el Atlético, un poco fuera del área de penalty; Pereda lo ejecuta y, de tiro inteligente, bate a Carmelo, que no hace nada para intentar parar la pelota. A los 30 minutos, en una magnífica jugada personal de Pereda, éste bate nuevamente a Carmelo, que tampoco hace nada para detener el balón. Y a los 30, continuando la racha de desaciertos del portero bilbaíno, éste es nuevamente batido por Agüero, de un certero disparo.

Contra todo pronóstico, el Atlético ha sido ampliamente derrotado por el Sevilla, en una tarde de exhibición sevillista y de total y rotundo fracaso atlético. Hasta mediado el primer tiempo, sólo el Sevilla mandaba en el campo, dando muestras de magnífico juego de conjunto y destacando además la labor personal de Pereda, Diéguez y Ruiz-Sosa, este último extraordinario. En el segundo tiempo, el Sevilla continuó imponiéndose ante un Atlético completamente hundido, en el que ninguno de sus jugadores ha dado una a derechas, especialmente Carmelo, que ha sido, sin duda alguna, el peor jugador de los veintidós.

Dirigió el encuentro el señor Bañón, que ha sido protestado al principio, pero que, en general, ha tenido una actuación discreta, sin influir en el marcador. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

AT. DE BILBAO. — Carmelo, Orúe, Garay, Canito, Mauri, Etxura, Arteche, Uribe, Arieta, Maguregui y Beitia.

SEVILLA. — Mut, Santín, Maraver, Valero, Ruiz-Sosa, Achúcarro, Agüero, Diéguez, Loren, Pereda, y Antoniet. — Alfíl.

NOVIOS!

¿Desean solucionar el problema MOBILIARIO y PISO?



Envien este boleto y recibirán **GRATUITAMENTE** extensa documentación informativa sobre nuestros excepcionales servicios

El Ahorro para el Mueble y Pisos para los Novios



Novio Sr. _____
Domicilio: _____
Localidad: _____

MUEBLES LA FABRICA
- 142 ROCAFORT 142 -

2ª DIVISION

En el Grupo Norte, el Santander, con su empate ante el Celta, completó la puntuación suficiente para considerarse ya en Primera División. Y los gallegos aseguraron la promoción, con sólo triunfar el próximo domingo en campo propio. Por lo que respecta a los equipos catalanes, los tres empataron, tarra-senses y sabadellenses entre sí, ya que el Condal arrancó un buen punto positivo en terreno de uno de los colistas, que le pone a salvo de todo peligro promocional.

En el Grupo Sur, triunfaron los tres favoritos y se mantienen las posiciones, que quedan ahora al albur de lo que consigan los tres el próximo domingo, en que deberán actuar en campo contrario. La jornada, incompleta por la suspensión del partido de Mestalla, no tuvo otra alteración sobre la tónica ca-sera, que el triunfo del Extremadura en el partido de la riva-lidad regional.

FERROL, 1 - CONDAL, 1

Empató el Condal sin esforzarse demasiado, en un partido poco brillante

El Ferrol del Caudillo, 10. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — El Condal, sin esforzarse grandemente, empató con justicia a un tanto, resultado que hunde al equipo ferrolano en la tercera división.

El partido no fue muy brillante. Lo poco de juego notable que hubo estuvo a cargo del Condal. Todos sus jugadores saben estar en el terreno y saben también apoyarse en las jugadas. En esta labor sobresalió de manera muy especial su interior izquierdo, Domínguez, que por otra parte, fue el jugador condalista que más interés puso en la pelea, notándose en cierto modo que sus compañeros venían más bien a realizar un encuentro de trámite.

En el primer tiempo, el dominio fue más bien del Ferrol, pero la defensa catalana estuvo muy segura y deshizo con facilidad los siempre deslabanzados intentos de la delantera local. Cuando los jugadores del Condal tenían la pelota, sus jugadas eran de mejor ejecución, aunque a la hora del disparo no pudiera vencer la extraordinaria labor del cuarteto defensivo del Ferrol.

A los siete minutos se lesionó en un encontronazo con Alvarez, el defensa Martínez, que estuvo tres minutos ausente del campo.

A las 13 minutos del segundo tiempo, se produjo la mejor jugada de la tarde. Vegazo, en una de sus clásicas internadas, centró muy medido, dando lugar a que Alvaro rematase el único gol ferrolano. Seguida-

mente, Martínez salvó desde la misma línea de meta, un gol seguro. Otra jugada de Vegazo la desaprovechó Ledo, al empalmar defectuosamente el centro de aquél. El gol del Condal llegó a los 28 minutos de este tiempo: un fallo de Anca, que estaba adelantado, lo aprovechó Domínguez, que se escapó rápidamente y desde veinte metros tiró fuerte con la izquierda, marcando en la meta de García. Esta jugada desanimó por completo a los jugadores locales, que ya no hicieron nada positivo, quedando a merced de sus rivales, quienes, sin mostrar mayor interés, dominaron claramente. Maíquez y Val desaprovecharon sendas oportunidades de marcar.

El partido no fue, como hemos dicho antes, de gran brillantez, en cuanto a calidad de juego se refiere. Referente al Condal, su mejor jugador fue el interior Domínguez, que sobresalió por encima de los veintidós jugadores. El portero muy seguro, aunque con labor fácil. En la defensa, Salvador y Martínez. Los medios bien y delante: después de Domínguez, Val y Maíquez.

En el Ferrol sólo puede salvarse el cuarteto defensivo. Luego, algunas cosas aisladas de Miguel y la jugada de Vegazo, que preparó el gol del Ferrol.

A la terminación del encuentro, el equipo catalán fue despedido con aplausos, mientras que a los jugadores locales el público les dedicó una estruendosa pita, porque después de una desastrosa temporada, el Ferrol pierde una categoría en la que lleva dieciséis años ininterrumpidos.

El arbitraje del colegiado señor Tilla, más bien tirando a casero.

FERROL. — García, Anca, Turón, Prado, Miguel, Tata, Vegazo, Fuentes, Alvaro, Ledo y Aeropagita.

CONDAL. — Egón, Navarro,

Salvador, Martínez, Sanchiz, Torrens, Val, Durán, Maíquez, Domínguez y Molina.

Don Enrique Rabasa, dijo: «Siento que hayamos contribuido a última hora a este contratiempo del equipo y de la afición de El Ferrol, pero nuestro deber era cumplir el com-

promiso, y por ello, mi equipo, no desperdició la oportunidad de sumar un nuevo punto a los que tenía. Mis muchachos, sin grandes esfuerzos, hicieron un buen partido, y esto es lo que más me satisface. El resultado lo creo justo.

MARATHON

SABADELL, 2 - TARRASA, 2

Poco juego por ambos bandos, y empate justo

Sabadell, 10. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Como en la mayoría de encuentros que juegan entre sí los rivales valesanos de Segunda División, una vez más éste fue pobrísimo de juego, ya que ambos conjuntos adolecieron de falta de la ligazón necesaria para crear fútbol, entregándose casi siempre a destruir el que el contrario creaba. El empate nos parece justo. Otra de las facetas que tuvo este partido fue la nulidad de las dos líneas atacantes, y prueba de ello ha sido que el Tarrasa con-si-guió sus dos tantos por mediación de un volante, Giménez, y el Sabadell, si bien sus autores materiales fueron los delanteros, provenían de jugadas aisladas, en las que el factor suerte in-

tervino en forma decisiva. Las líneas de cobertura, sin hacer un gran encuentro, se bastaron para anular los intentos de las delanteras contrarias, siendo las que más se distinguieron en ambos bandos.

Analizando la labor de los protagonistas de este encuentro, diremos que el Sabadell tuvo en Rodri un buen guardameta, a pesar de los dos goles encajados; Datsira fue el mejor defen-sa, Izaola superó a su compañero Vilar, y en el ataque, a excepción de algunas jugadas aisladas de Lasa y Aloy, poca cosa más.

Por parte del Tarrasa, Visa encajó un segundo gol completamente parable. De los defensas, el más regular Segarra. Los volantes Campos y Giménez, muy bien los dos, y en la delantera, Rovira y el veterano Cruellas fueron los únicos que dieron sensación de juego.

Cuidó del arbitraje el colegiado valenciano señor Vila, y su actuación no pasó de discreta.

SABADELL.—Rodri, Irazoqui, Datsira, Rovira, Vilar, Izaola, Lasa, Pagés, Aloy, Parés y Lasa.

TARRASA.—Visa, Franch, Oli-va, Segarra, Campos, Giménez, Rovira, Ceta, Cruellas, Pijoan y Navarro.

A los treinta y tres minutos del primer tiempo y a la salida de un córner, un fuerte tiro de Pagés es desviado por Lasa y se convierte en el primer tanto del Sabadell. A los diez minutos de la segunda mitad, Pagés tira fuerte, dando el balón en el travesaño, y ante la indecisión de Visa consigue de nuevo rematar a

BRILLANTE CELEBRACION DEL HOMENAJE A DON JULIAN CLAPERA

En ambiente de auténtica demostración de afecto al socio número 1 del Español, don Julián Clapera, se celebró el anunciado acto de homenaje a éste, que por sus dotes de caballerosidad e íntegra dedicación a su Club ha sabido granjearse, en sus 58 años de asociado, el cariño y aprecio de todos. Esta unanimidad de criterio quedó demostrada por la asistencia de relevantes figuras del deporte, sin distinción de colores, y por el número y calidad de las brillantísimas adhesiones que se recibieron.

En primer lugar, en nombre de la Comisión organizadora, el doctor Amigó de Bonet trazó una anecdótica y amena semblanza del agasajado, para entregar finalmente la insignia de oro y brillantes del R. C. D. Español, que han costado todos sus simpatizantes, al delegado regional de Educación Física y Deportes señor Samaranich, para que éste la impusiera, entre aplausos de todos los asistentes, en la solapa de don Julián Clapera. Seguidamente don Federico Marimón, presidente del Club, que pese a su delicado estado de salud quiso sumarse al acto, realizó también en sus palabras al actual secretario de su Consejo Directivo y le hizo entrega de una placa con que sus compañeros de Junta, en señal de adhesión al acto, le obsequiaban.

Finalizó el acto con unas emotivas y sentidas palabras de don Julián Clapera, quien dio las gracias a todos por el homenaje, recordó sus vicisitudes en torno a la historia del glorioso Club blanquiazul y finalizó dedicando el agasajado a cuantos, presentes o ausentes, han hecho posible, en apretado haz en torno a los colores españolistas, la brillante realidad actual.

También dedicó expresivas frases de agradecimiento a cuantos contribuyeron al éxito del homenaje que se le dedicó por sus 58 años de vida deportiva en el mismo Club, de manera especial a los compañeros periodistas que le dedicaron tan cariñosos reportajes y a la Comisión organizadora compuesta por el ex presidente de la Federación Catalana de Fútbol y actual vicepresidente del Español, don Francisco Sainz; los miembros de la Comisión Económica y ex vicepresidentes del Español, señores Salinas y Amigó de Bonet, y los socios don Miguel Pi-ferrer, que ostenta el número 2, don Joaquín López, don Ignacio S. de Lamadrid y Oronchi Lamora. Asimismo agradeció al presidente del R. C. D. Español, don Federico Marimón, apartado de toda actividad por su delicado estado de salud, el ser él quien personalmente le ofreciera la placa de plata que tan cariñosamente le dedicaron sus compañeros de Junta, al ex directivo don Noé Tena, la donación de la caricatura que hace tiempo le hizo el dibujante señor Santamaría y al presidente de la Peña Españolista de Mataró el regalo de una insignia de oro de la misma.

gol. A los veinticinco minutos, Giménez, de fuerte tiro desde fuera del área, consigue el primer tanto de los visitantes. De

nuevo a los cuarenta y dos minutos Giménez consigue marcar, y con ello el empate merecido.—J. C. E.



CANODROMO LORETO
Jto. Calvo Sotelo
Tel. 39-74-05

EMOCIONANTES Carreras de Galgos

TARDE. TODOS LOS DIAS
Nocturnas: Martes, jueves y viernes festivos, 10'30 noche
Matinales: 10'40, días festivos.

MIÉRCOLES GRAN PREMIO PRIMAVERA
Domingo, día 17, tarde
FINAL DEL GRAN PREMIO PRIMAVERA

HOTEL EUROPA
ECONOMICO Y CENTRICO
Boquería, 12

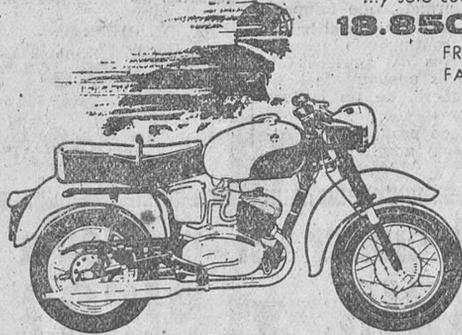
OTRA GRAN CREACION

La 125 c.c.

4 Marchas GRAN TURISMO

...y solo cuesta

18.850 ptas.
FRANCO FABRICA



- ▶ SOLO CONSUME 2'51 POR 100 Km.
- ▶ POTENCIA C. V. 6'7
- ▶ LLANTAS 3'25" x 14"
- ▶ SUSPENSION TELEHIDRAULICA
- ▶ FRENSOS ESPECIALES REFRIGERADOS



Ventajasas condiciones de pago
JAIME BOIX ALEMANY

Vía Layetano, 30 - Tel. 32 38 18 - Balmes, 233-235 - Tel. 37 97 41

VA Y VEN

De su mesa o mostrador ahuyentará los insectos voladores. Infórmese llamando al número de

Tel. 22-62-79

EXCLUSIVAS

VA Y VEN

Baja de San Pedro, núm. 42, pral., 2.º (Presentando el recorte de este anuncio, puede adquirirlo con el 5 % de descuento)



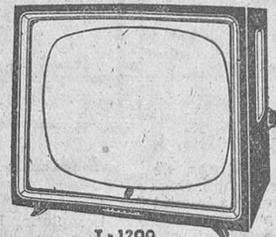
POR ESO... ¡JUSTE TAMBIEN COMPÁRA UN IBERIA!

Compruebe que Iberia le da más ventajas. Enumérelas: Su pantalla posee más brillo, más definición, más contraste; sus controles automáticos son más eficaces; su selector posee más canales (11); tiene más alta fidelidad de sonido; para poder conseguir más rendimiento, posee más válvulas (20), más controles automáticos y de mayor sensibilidad. Su presentación tiene más elegancia y más lujo y es de más impecable acabado. ¡Y es el que más armoniza con todos los estilos!

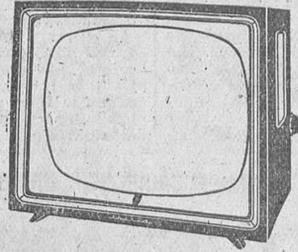


una marca de talla universal

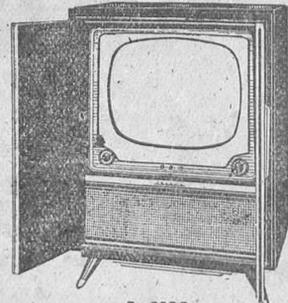
Ventajas y MAS ventajas...



T - 1200
Pantalla de 43 cms. (17")
20 VALVULAS
P. V. P. 14.980.- Ptas.
(impuestos aparte)



T - 2200
Pantalla de 53 cms. (21")
20 VALVULAS 2 ALTAVOCES
P. V. P. 18.872.- Ptas.
(impuestos aparte)



T - 3200
Gran pantalla de 53 cms. (21")
Dos altavoces especiales para Alta Fidelidad. Suntuoso mueble barnizado Políester en nogal o caoba.
P. V. P. 24.320.- Ptas.
(impuestos aparte)

Una fábrica dotada con las más modernas instalaciones.



IBERIA

3ª DIVISION

Finalizó el campeonato en esta división y han quedado ya aclaradas las dudas. En el Grupo VI, el Hospitalet se proclamó campeón al triunfar sobre su más directo rival y salir derrotado el Mataró de Tarragona, y será este equipo el que juegue el torneo de ascenso a Segunda, mientras que el Manresa se adjudica el subcampeonato, premiado con la participación en el torneo de promoción a Segunda, por su mejor confrontación ante el Sans, al que arrancó un empate en el campo de la calle de Galileo, derrotándole en el Pujollet. Puigreig e Iberia promocionarán para mantener la categoría, y Tortosa y Pueblo Seco descienden a Regional.

En el Grupo VII, se proclamó campeón el Figueras, con toda claridad y con el Hospitalet jugará el torneo de ascenso, mientras que el Fabra y Coats, con mejor confrontación con el Granollers por cociente general, ya que están empatados en el cotejo particular, jugará, al igual que el Manresa, el torneo de promoción a Segunda. Ripoll y Moncada promocionarán para mantener la categoría, y Sallent y Mercantil descienden a Regional.

1 Trofeo

FUNDADOR *Domecq*

Dotado con 100.000 Ptas. y 4 magníficos Trofeos

a disputar entre los Campeones y sub-Campeones de los grupos VI y VII de la TERCERA DIVISION



Conac FUNDADOR *Domecq*
el coñac, coñac!!

GRUPO VI		GRUPO VII	
Hospitalet - Amposta	3-1	Gavá - La Cava	2-3
Manresa - Badalona	5-1	Fabra Coats - Júpiter	1-1
Tarragona - Mataró	3-0	Manlleu - Mercantil	2-1
Europa - Gerona	4-1	Ripoll - Granollers	0-2
Olot - Pueblo Seco	6-0	Figueras - Samboyano	8-0
Iberia - Sans	1-3	Moncada - Vich	4-0
Lérida - Puigreig	1-1	Artiguense - San Martín	3-4
Tortosa - San Andrés	2-4	Rapitense - Sallent	4-3

CLASIFICACION				CLASIFICACION			
Hospitalet	30	18	2	10	69	41	38
Manresa	30	14	9	7	62	36	37
Sans	30	16	5	9	80	37	37
Mataró	30	16	4	10	70	51	36
Amposta	30	16	4	10	59	44	36
Lérida	30	15	3	12	67	51	33
Olot	30	14	5	11	60	58	33
Badalona	30	13	6	11	57	66	32
Tarragona	30	11	6	13	46	41	28
Europa	30	12	4	14	63	62	28
Gerona	30	12	3	15	44	42	27
San Andrés	30	10	7	13	48	62	27
Puigreig	30	11	4	15	51	66	26
Iberia	30	10	4	16	55	71	24
Tortosa	30	8	5	17	50	81	21
Pueblo Seco	30	6	5	19	37	89	17

avance de la delantera, Segovia resuelve un barullo y logra el segundo gol, y el tercero y último lo marcó Thilla, a los 35 minutos, de fuerte disparo, a pase de Serer.

Arbitró bien el colegiado del Centro señor Barroso.

G. TARRAGONA. — Juanito, Llobet I, Aguilar, Carnicero, Llobet II, Navarro, Gil, Segovia, Serer, Trilla y Fabio.

MATARÓ. — Ramos, Meya, Benaiges, González, Gil, Mañosa, Montañá, Espelt, Castellanos, Navés y Alfonso. — B. H.

SEÑORA
Su prenda de ante
en
TUSELL y CAMPRODON, S. L.
Paseo de Gracia, 73

Europa, 4 - Gerona, 1
Ha ganado el Europa, más por entusiasmo que por acierto. Justo es hacer constar que su delantera se mostró más incisiva y entusiasta jugando un encuentro de mucha movilidad, con lo que desconcertaba a la defensa contraria, que afortunadamente contaba con Coll bajo los palos, que fue el mejor hombre de los visitantes. El Gerona desarrolló mejor juego en el centro del campo, pero se mostró remiso en el tiro a puerta y con poca peligrosidad si se exceptúa el último cuarto de hora del primer tiempo, a raíz de conseguir su único gol.

El Europa, para librarse de la posible promoción, inició el juego con gran rapidez para abrir el marcador. A los 17 minutos, Moix consiguió el primer tanto de un tiro indirecto. A los 22, Bosch marcó el segundo de cabeza, pero a los 31, García desbordó a la defensa del Europa, cogiendo a Piñol desmarcado, y acorta distancias. En el segundo tiempo parece que las fuerzas se igualan, menudeando los ataques locales, que no llegan a buen fin por la poca precisión de su delantera. Por su parte, el Gerona, da la sensación de conformarse con el resultado, sin que le sirva de alicante la escasa ventaja conseguida por los locales. A los 30 minutos es anulado un gol al Europa por fuera de juego dudoso. A los 33, Bosch chuta a puerta y la pelota rebota en el larguero, marcando Valls, de cabeza a portero batido. En el último minuto, centra Bosch por bajo, y Tosca II remata el último tanto.

Arbitraje malo del señor Herrero.

EUROPA. — Piñol, Prat, Ribas, Tosca II, Codinach, Moix, Ozcoz, Tosca I, Armando, Valls y Bosch.

GERONA. — Coll, Danés, Alsina, Oms, Moral, Blanquera, Gispert, Soler, Viñas, Gasca y García. — F. J. HUERTAS.

zada por la línea media sansense, la recogió Tomás, quien tras driblar a la defensa blanca, envió el balón a las mallas. Se recupera un poco el Iberia pero sus jugadas están faltas de ligazón. A los 29 minutos en un contraataque sansense es Manolete quien desde fuera del área consigue el segundo tanto. Seis minutos después, Manolete cede a Tomás, el cual consigue el tercer gol sansense. Cuando faltaban cuatro minutos para terminar, Manchón lanza un potente tiro, desvía Álvarez, y Blasco aprovecha la ocasión para marcar el gol de honor del Iberia.

En la segunda parte, el Iberia quedó defendido, y el Sans no tuvo que apurar el ritmo del encuentro.

Bajo el arbitraje del señor Piqué se alinearon los equipos como sigue:

IBERIA. — Benjamín, Rodríguez, Otto Arias, Durán, Navarro, Vila, Blasco, Calvet, Barba y Manchón.

SANS. — Font, Álvarez, Romo, Albiol, Ignacio, Manolete, Molina, Alberto, Lara, Tomás y Bel. Juan M.

CABALLERO
Su prenda de ante
en
TUSELL y CAMPRODON, S. L.
Paseo de Gracia, 73

Lérida, 1 - Puigreig, 1
Lérida, 10. — La temporada futbolística se despidió del Campo de los Deportes con un partido como casi todos los de la misma, mediocre por parte de los dos equipos. La realidad es que esta temporada el Lérida no ha realizado una campaña precisamente brillante. Con el Puigreig, que es un equipo batallón, entusiasta, pero nada más, el Lérida se dejó arrebatar un punto a lo cual contribuyó desde luego la ineficacia casi absolutamente de su delantera. Ambos equipos abusaron del patadón y del juego sin control. Marcó primero el Puigreig, a los 10 minutos de la primera parte, por medio de Ruiz. Empató el Lérida a los 37 de la segunda, por mediación de Roca.

El colegiado señor Clemente, bien.

LERIDA. — Piñol, Miret, Eladio, Viladegut, Celestino, Casa-

novas, Vall, Roca, Mon, Rubio y Vega.

PUIGREIG. — Flores, González, Moliné, Pardillos, Jaurrieta, Descals, Masafret, Admetlla, Llovera, Ruiz y Boixeda. — MOLINERO

Hospitalet, 3 - Amposta, 1

El Hospitalet ha rubricado su brillante temporada con un magnífico encuentro, cuyos dos puntos le han confirmado como campeón de su grupo en la Tercera División. Así pues, ayer constituyó un día grande para los jugadores, directivos y socios del Club, que no dejaron de exteriorizar su entusiasmo al terminar el partido. Este, como indica el resultado, fue de neto color local, que si bien en el primer tiempo no consiguió más que un tanto, fue debido a que encontró un enemigo que se batía con entusiasmo y deportividad. El primer gol se produjo a los 25 minutos en un tiro de Jofre, que se introdujo junto al poste.

En la segunda mitad, el Hospitalet fue imponiéndose paulatinamente conforme iban sucediendo los goles. El segundo de la tarde fue obra de Esquerria, al rematar de cabeza un balón que había devuelto el larguero a un tiro de Balasch. A los 30 minutos, el mismo Balasch, en jugada personal, obtuvo el tercero. Finalmente, 6 minutos después, el equipo local fue castigado con un penalty, que, lanzado por

Forner, significó el único tanto ampostino.

El arbitraje del señor Mateu, bueno.

HOSPITALET. — Albadaejo, Gómez, Jové, Lacasa, Canto, Morer, Jofre, Esquerria, Balasch, Jové y Parets.

AMPOSTA. — Rabasa, Camacho, Bailla, Raúl, Amador, Beldri, Also, Forner, Peña, Margalef y Baldallo. — C.

Tortosa, 2 - San Andrés, 4

Tortosa, 10. — Partido soso y aburrido, jugado con desánimo por ambos bandos y resuelto en la segunda parte por el equipo visitante al poner más entusiasmo, ya que los locales aún con la victoria en ese partido nada podían hacer en su clasificación.

A los 22 minutos inauguró el marcador Muñoz, para los locales. A los 45 minutos el propio Muñoz estableció el 2-0. Al minuto de la reanudación, Llambritch acortó distancias. A los 11, Pérez estableció el empate, para adelantarse los visitantes, por medio de Bonvehí, a los 15 minutos, cerrando el marcador Maynou, a los 36.

El colegiado señor Llorens, del Colegio valenciano, bien.

TORTOSA. — Panisello (Sebás), Princep, Ricart, Sarret, Navarro, Muñoz, Antó, Caldú, Adell, Llorens y Otero II.

SAN ANDRÉS. — Sans, Galcerán, Abella, Valdés, Valencia, Mir, Maynou, Corés, Llambritch, Bonvehí y Pérez. — Avizor.

GRUPO SEPTIMO

Figueras, 8 - Samboyano, 0

Figueras, 10. — El Figueras, en este último partido del Campeonato, quiso ratificar su título de campeón, que ya tenía conquistado hace un par de fechas, con una notable actuación. Durante todo el primer tiempo y a partir de la mitad del segundo hasta el final, ejerció un claro dominio, no pudiendo sus contrarios contrarrestar tan brillante juego y efectivo-

dad, no obstante las precauciones defensivas adoptadas y el entusiasmo puesto en la lucha. Cuatro goles se marcaron en cada uno de los dos tiempos. En el primero, sus autores fueron Manel, a los 4 minutos; Ribera, a los 13, y de nuevo Manel, a los 32. Romera marcó el cuarto gol a los 33. En la segunda parte, a los 29, Romera; a los 34, Vilches; a los 36, de nuevo Romera, y, finalmente, a los 43, Manel.

El colegiado señor Núñez, discreto.

DEPORTISTA
Su prenda de ante
en
TUSELL y CAMPRODON, S. L.
Paseo de Gracia, 73

FIGUERAS. — Serles, Coll, Guatango, Roca, Arana, Gimeno, Manel, Masferrer, Romera, Vilches y Ribera.

SAMBOYANO. — Orfila (Soriano), Cano, Calvet, Oliván, Julio, Griera, Fabra, Vicens, Barinaga, Yera y Turrillas.

El campo registró una gran entrada, quemándose una gran traca. El entrenador fue sacado a hombros por sus jugadores. — JOGI.

CON HOJAS ESTABILIDAD

Palmera
Ras, ras, y ya está!

Lambrella

GRUPO SEXTO

Manresa, 5 - Badalona, 1

Manresa, 10. — De suma trascendencia para el Manresa el logro de la victoria en este partido, con la cual quedaba casi seguro en el segundo puesto de la clasificación. El encuentro, pese al resultado, fue disputadísimo, con una primera parte muy buena y una segunda deslucida y con cierta brusquedad, impuesta por algunos jugadores visitantes. La victoria local ha venido por la mejor entereza de sus delanteros, que han sabido profundizar mejor que sus antagonistas.

El primer tiempo terminó con el resultado de 3 a 1, marcando Méndez a los dos minutos, y empatando Chico a los 11. Méndez fue el autor de los dos tantos siguientes, a los 18 y 32 minutos, este último de penalty.

En la segunda parte marcaron Seguer I y Panicot, a los 26 y 44 minutos, respectivamente.

Arbitró bien el señor García Orbezo, del Colegio guipuzcoano.

MANRESA. — López, Romá, Martín, Solanes, Seguer II, Font,

Soto, Ojeda, Seguer I, Méndez y Panicot.

BADALONA. — Guillaume, Muñoz, Auladell, Santos, Delgado, Vega, Bertolín, Casanovas, Chico, Torrents y Santaaulalia. — F. PERRAMON.

G. Tarragona, 3 - Mataró, 0

Tarragona, 10. — Con una clara y merecida victoria sobre el Mataró, uno de los equipos que ostentaban el liderato, el Gimnástico se ha despedido del actual torneo demostrando con su victoria de hoy la franca recuperación de que ha venido haciendo gala últimamente, ya que llevaba ocho partidos sin conocer la derrota, habiendo encajado un solo gol en los últimos seis encuentros.

El Mataró se ha pasado bien el balón, pero ha resultado ineficaz en el tiro a puerta. A los 13 minutos de juego, Llobet II remató un rechace de una defensa visitante y logra el primer tanto. Termina el primer tiempo con uno a cero.

En la segunda mitad, en un

Olot, 6 - Pueblo Seco, 0

Olot, 10. — Ante un rival todo nobleza pero falto de decisión frente, al marco el equipo local jugó a placer consiguiendo una holgada victoria. El Pueblo Seco, que en el centro del terreno, no sólo ligó buen juego sino que consiguió imponerse al equipo local en varios periodos del encuentro, vió frustradas sus tentativas de mover el marcador por falta de combatividad en las jugadas que logró llevar a la zona peligrosa del marco local. Curta y Roca fueron los auténticos artífices de la victoria.

Los goles los marcaron: Baltasar, en su propia puerta a los 15 minutos de juego; Roca en los minutos 21 y 36 del primer tiempo y Forcadell, Roca y Castillo en los minutos 3, 24 y 32 del segundo, este último de penalty.

El colegiado señor Tudela, regular.

OLOT. — Ortega, Colomer, Curta, Casals, Garriga, Bailín, Font, Serpat, Roca, Castillo y Forcadell.

PUEBLO SECO. — Serrat, Patáu, Collé, Badia, Valentí, Baltasar, Pujol, Eche, Juvell, Ruiz y Samit. — ARMENGOL.

Iberia, 1 - Sans, 3

Con mucha expectación se esperaba este encuentro, motivo por el cual el campo se llenó hasta la bandera. Pero en verdad, el partido no correspondió a la misma.

Empezó dominando el Sans, y a los 10 minutos una pelota lan-

Un ángel eleva a lo alto el símbolo de la medicina

En Barcelona y su provincia
LIBRE ELECCION DE MEDICO DE CABECERA, ESPECIALISTAS Y CLINICA

ASISTENCIA SANITARIA COLEGIAL, S. A.
INSCRITA EN LA COMISARIA DE ASISTENCIA MEDICO FARMACEUTICA CON EL N.º 849
Cubre el riesgo en caso de enfermedad con sus pólizas individuales, colectivas y familiares.

Infórmese en: Paseo de Gracia, 52, 2.º - Teléfono 32 46 01

APROBADO POR LA DELEGACION DE LA COMISARIA MEDICO FARMACEUTICA EN 23-3-60

siempre sobra un momento con VESPA

LLEGAR SIEMPRE BIEN, CON COMODIDAD, AHORRO DE TIEMPO Y POCO GASTO, A TODAS PARTES

mucho más Vespa la Vespa 60

El Instituto de técnicas de Automoción de Illinois (U.S.A.) ha considerado la «Vespa» como el VEHICULO MAS PERFECTO en su género.

Vd. sabe que esta perfección queda asegurada por minucioso control de rodaje del motor en el banco de pruebas, comprobándose la potencia, consumo y silenciosidad. Ulteriormente, otro posterior control, en el novísimo sistema de rodillos, verifica la estabilidad del «Vespa» y el acoplamiento perfecto de sus mecanismos motrices y de marcha.

CONDICIONES ESPECIALES DE VENTA HASTA EL 30 DE ABRIL

AGENCIA OFICIAL BARCELONA Y PROVINCIA

EXCLUSIVAS SILVIO DEQUI

Travesera de Gracia, 62 - Edificio VESPA. - Teléfono 37-20 07

Gavá, 2 - La Cava, 3

Gavá, 10. — Pocos aciertos tuvo el Gavá en este último encuentro de final de Campeonato. Tan pocos, que implicaron una derrota ante un equipo en que su única arma fue el coraje y la voluntad.

Los locales que dentro de su pobreza de juego consiguieron un constante dominio desaprovechando oportunidades innumerables de batir a Bernat.

El primer gol de la tarde lo marcó Sales a los 9 minutos. Empatado a los 18 Raúl y Sales, a los 21 cobró nueva ventaja para el Gavá, ventaja que fue anulada por Raúl a los 43 minutos. A los 23 minutos de la segunda parte, Zurita cedió el balón a Lois y, éste, fuera de la portería no pudo recoger el balón que le entregaba su defensa. Con este gol el triunfo de los visitantes fue tan legal como inesperado.

El colegiado señor Español, mal, empero sin influir en el resultado. GAVÁ. — Lois, Zurita, Estévez, Moreno, Ventura, Balada, Ros, Vila, Fontanals, Sales y De Pabs.

LA CAVA. — Bernat, Laureano, Lasala, Alimbau, Tomás, Alonso, Raúl, Carbonell, Nager, Pujol y Casanovas. — Jorge BAGHI.

Fabra y Coats, 1 -

Júpiter, 1

El Fabra se disputaba en este encuentro su clasificación para disputar la promoción a la Liguilla, mientras que el Júpiter salió dispuesto a dar guerra, con toda deportividad, y hacer «sudar» al Fabra su clasificación. Marcó el primer tanto el Júpiter, a los 3 minutos, en jugada bien llevada por Margalef y que López terminó, de cabeza, sin que Crous, deslumbrado por el sol, hiciera nada para evitarlo.

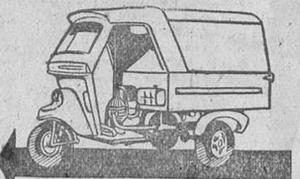
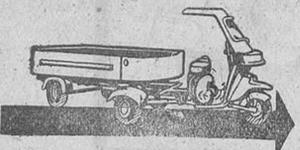
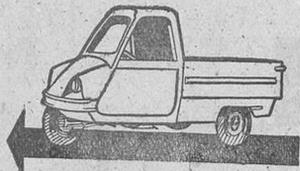
El empate se consiguió a los 18 minutos, en una falta cerca del área y que Lázaro, por raso, introdujo el balón en la red.

El juego, en esta primera mitad, fue muy movido, destacándose, no obstante, el nerviosismo

Pregunte a quien posea un motocarro

CREMSA

y ahora sus modelos 1960



LA FIRMA QUE ATIENDE SUS VEHICULOS DESPUES DE VENDERLOS

Fábrica y Servicios de Garantía en Barcelona

Oficinas generales: CORCEGA, 203-205 Tel. 39-45-00



mo de los locales, pero en la reanudación la cosa cambió, hubo varios lesionados, uno de ellos Vives, que tuvo que retirarse para ya no reaparecer, y a los 20 minutos, expulsión de Torrents, creemos que por protestar una decisión arbitral, y a los 32 minutos, la expulsión de Molina y Lázaro, por agresión mutua, por lo menos así nos lo pareció. Pero todas estas «bataallas» vinieron ayudadas por los continuos desajustes arbitrales.

Arbitró el señor Lizano, mal. FABRA Y COATS. — Crous, González, Orduña, Lázaro, Gárate, Girbau, Martínez, López, Torrents, Gómez y Butjosa.

JUPITER. — Miralles, Martínez, Adán, Morales, Avelino, Ferragut, Sanz, Vives, Margalef, López y Molina. — Luis T. Nos.

Manlleu, 2 -

Mercantil, 1

Manlleu, 10. — El encuentro se desarrolló con un constante dominio del equipo local, mas todos los ataques se estrellaban ante la apretada defensa del Mercantil. Basta consignar que se produjeron unos veinte saques de esquina contra la puerta de los de Sabadell. En la segunda parte García tradujo un pase de Anglada, a los 10 minutos, en el primer gol local. El Mercantil consiguió el empate a los 15 minutos por medio de Pérez. A los 17 minutos, Anglada obtuvo el tanto que dio el triunfo a sus colores.

El colegiado señor Tornel tuvo una excelente actuación, siendo despedido con una gran ovación por su buen arbitraje.

MANLLEU. — Martínez, Anglada, Darnés, Julio, Ote, Armengol, Gironés, García, Bretones, Celaya y Romeu.

MERCANTIL. — Damiá, Masía, Moix, Ortín, Victoriano, Rodríguez, Pérez, Martí, Casó, Orriols y Vicente. — PUJOL.

Ripoll, 0 -

Granollers, 2

Ripoll, 10. — Ultimo partido de la competición, que perdió también el Ripoll debido a la poca profundidad de su línea de ataque. Los forasteros supieron plantear la acción con tiros largos para descongestionar su área, y gracias a su contundencia lograron su objetivo. La primera parte finalizó con empate a cero, adelantándose en el marcador, a los 25 minutos de la segunda, el Granollers, a la salida de un córner que Boada cabeceó con pericia. Cinco minutos después fue Salvi quien, muy oportuno, logró el segundo.

A las órdenes del colegiado señor Reion, que estuvo muy bien, los equipos se alinearon así:

RIPOLL. — Güell, Comella, Lamiel, Pellicer, Triginer, Calvo, Riu, Paco, Anglada, Franquesa y Prat.

GRANOLLERS. — Fochs, Grau, Sedó, Massaguer, Sánchez, Martínez, Guirado, Net, Boada, Salvi y Borrull. — VALENTI.

Artiguense, 3 -

San Martín, 4

Barcelona, 10. — La actuación del equipo local en este último encuentro del campeonato ha sido realmente irregular, por cuanto después de treinta minutos de juego indeciso, durante los cuales el marcador reflejó un desanimador 1-3, se lanzaron a una poderosa ofensiva con soberbias jugadas, fruto de las cuales fue terminar la primera parte con un equitativo 3-3. En la reanudación, el encuentro fue de una monotonía abrumadora, en la que ambos adversarios se limitaron a un juego por alto, sin efectividad, en el que los visitantes tuvieron más suerte al obtener el gol del triunfo.

La actuación del señor Camallonga, francamente mal, por su parcial apreciación de las jugadas.

A los 15 minutos, Lora obtuvo el primer gol local. A los 16, Muela, a raíz de una falta, logró el empate. A los 18, Tell marca el segundo gol visitante. A los 27 minutos, Muela aprovecha una falta-entrega de Royo para lograr el tercer tanto martinense. A los 36, una gran jugada de Morón, Lora y Joseito vale el segundo gol local. A los 37, Ribes, en un soberbio pase, da ocasión a Joseito de empatar. Y finalmente, a los 28 minutos de la segunda parte, Tell logra el cuarto y último gol.

ARTIGUENSE. — Catalá, Valls II, Royo, Valls I, Oliveras, Canela, Morón, Lora, Ribes, Joseito y Alberiche.

SAN MARTIN. — Alborch, Pedrín, Serrano, Carles, Galcerán, Vidal, Jiménez, Ventura, Muela, Tell y Casas. — Correspondencia.

Moncada, 4 - Vich, 0

Moncada, 10. — Victoria clara y merecida fue este tanteo que el once local logró frente al Vich, en un partido muy disputado, lleno de entusiasmo. Los locales se mostraron siempre superiores a los vichenses, ya que dominaron territorialmente y su quinteto atacante se mostró mucho más peligroso. Prueba de ello es que se llegó al descanso con un tanteo de 2-0, goles logrados a los 32 y 38 minutos, el primero por medio de Moyano y el segundo, por Alonso al lanzar un penalty con que fueron castigados los del Vich, por mano dentro del área.

En la segunda parte, el Moncada marcaba a los 27 minutos por medio de Papaseit, y a los 32, cerraba el marcador Portela.

El colegiado señor Marin, bien. MONCADA. — Pons; Agustín, Cristóbal, Garriga; Marias, Izaguirre; Portela, Casamiquela, Alonso, Papaseit y Moyano.

VICH. — Vilalta; Lozano, Om, Santamaría; Batalla, Hernaiz; Alsina, Clota, Sató, Montseny y Bretcha. — Aymami.

Rapitense, 4 -

Sallent, 3

San Carlos de la Rápita, 10. La abundancia de goles y las innumerables ocasiones de peligro malogradas en cada portería fueron los alicientes de un partido que si falta de calidad, le sobró emoción con creces. Nada iba a perder el Rapitense y si mucho a ganar el Sallent. El tesón y brio aportado por este último, y correspondido por los locales, dieron como resultado una confrontación que satisfizo al público.

El colegiado señor Mifiarero tuvo una actuación irregular.

RAPITENSE. — José Pedro; Bruno, Gasparin, Reverter; Viles, Cartes; Soler, Rosal, Castells, Vidal y Casanovas.

SALLENT. — Tamayo; Moreno, Iglesias, Belmonte; Segura, Paulo; Codina, Muñoz, Martínez, Horta y Font.

Tres a dos en el primer tiempo marcados por Casanovas, Solé y Castells por los locales y Font y Paulo por el Sallent y el 4-3 final lo marcaron Martínez, por los visitantes y Martínez por el Rapitense. — Jota.

DE ESTO SE HABLA

EN MADRID

Está en estudio una fórmula para limitar la edad de los jugadores en la segunda División. — Parece que va en serio la posible inteligencia del Inter con don H. H. — El traspaso de Campanal

MADRID. (De nuestro corresponsal Fernando ORS). — ¿Es legítimo poner tope, restringir, por «exceso de edad», la a veces «senil» plantilla de los clubs de Segunda División, que se nutren del desecho, de lo inservible o del ya gastado «utilaje» procedente de las superiores fábricas en las que se produce el fútbol? Efectivamente: el buen rendimiento no se puede conseguir con material defectuoso, recompuesto, fuera de serie si se trata de competir... «No se trata precisamente de competir deportivamente, de pretender disminuir la distancia entre los poderosos y los menos poderosos — me explicaba el secretario general federativo —, pues eso no es de nuestra conveniencia. Lo que se quiere, a lo que se aspira, tiene distinta versión. Desde el punto de vista deportivo, los equipos de Segunda y Tercera Divisiones deben ser viveros en los que se cuide la potencialidad, la firmeza, la calidad del fútbol nacional. De esos viveros deben salir los planteles para una auténtica renovación. Bajo el sistema actual, bien se ha visto que eso no es posible. En lugar de salir de las categorías inferiores la juventud audaz que sirva de injerto, que lleve nueva y abundante savia a los clubs en condiciones endémicas, ocurre lo contrario: lo caduco, lo viejo, lo trasnochado, lo averiado o rudimentario, que enturbia y entorpece el saneamiento que se persigue, es lo que se incrusta en los mismos.

¿Qué se pretende para impedirlo? — Algo difícil, pero sencillo — replica el señor Ramírez —. Estamos ya en el estudio de una ponencia cuyo dictamen vamos a ver si se consigue que prospere en el próximo Pleno. Lo fundamental de la misma consiste en cerrar el paso a la Segunda División a aquellos jugadores que ya dijeron cuánto tenían que decir. No se puede hacer una labor de absoluta descalificación, pero sí incapacitar a los que procedentes de la Primera División buscan refugio a su fracaso, a su ineptitud o al exceso de años en clubs inferiores, llevando a los mismos el anquilosamiento que se produce con los defectos señalados. Esa incapacidad se puede conseguir prohibiendo el «fichaje» de los jugadores que hayan pasado de una edad determinada, cuestión que ahora se tiene en estudio. Si de verdad anhelamos un fútbol propio y de caracteres no deformados, no cabe otra fórmula que favorecer la que patrocinamos, por drástica que pueda parecer, potando de esa manera las ramas estériles para facilitar el crecimiento de las que son promesa de fruto. No otra cosa es la que se intenta. Y lo lamentable es el tiempo pasado sin comprender que el deporte, aunque sea profesional, impone también el escalafón de las clases pasivas...

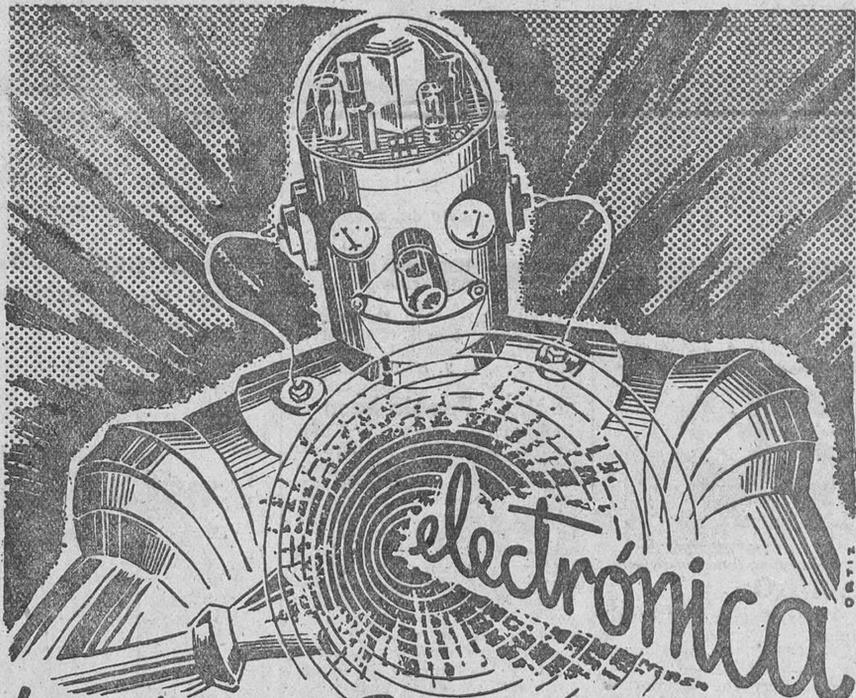
«¿SI? ¿NO? ¿SI?... YO, la verdad, no hago mucho caso de cuanto se escribe en el extranjero de don Helenio. Pero, por lo que pueda ocurrir, es obligación del periodista estar en guardia contra la sorpresa. Desde Milán, el corresponsal de «Marca» informa y casi asegura, atendiendo lo que allí es comentario multitudinario, que «Helenio Herrera prestará sus servicios en el Inter, la temporada próxima». Sigue como posdata la obligada alusión a los millones que a los italianos les costarán los servicios del actual entrenador azulgrana, que también se afirma que ha hecho llegar una lista de los jugadores que le son necesarios «para que su gestión técnica responda con pleno éxito».

«He procurado obtener ampliación a esas referencias por medios directos; don Helenio tiene amigos en nuestra capital que pueden orientar con bastante exactitud respecto a los planes de ese hombre tan inquieto que no consiente que se deje de hablar de él en ningún momento. —Lo cierto es que los directivos del Inter hablaron hace tiempo con él, y que, en principio, llegaron al acuerdo respecto a las cuestiones más esenciales para seguir el «pour-parler». Pretendieron que don H. H. formalizara el compromiso, para la próxima temporada, pero esto se puede asegurar que no lo ha hecho ni lo hará mientras que Herrera esté obligado al Barcelona. —Pero el contrato de don H. H. con los barcelonistas caduca en el mes de junio, después de la Copa de S. E. el Generalísimo... —Pues será entonces cuando Helenio descorra el cerrojo a las decisiones... —«No cree que todo eso pueda resultar un «bluff» bien trabajado y organizado para mejorar las condiciones sin ausentarse de la Ciudad Condal?... —No; francamente, no. Me atrevo a asegurar que son muchas más las probabilidades de que acepte la oferta del Milán que las de seguir en Cataluña. La última vez que cambié con él impresiones, y de esto hace poquísimos días, dijo que estaba ya casi resuelto a ausentarse de España durante una larga temporada, y que era también «caso» segura su inteligencia con el Inter.

Herrera todo lo encasillo en el dubitativo «caso». De todos modos, los directivos del Inter se muestran más que esperanzados, y esto, naturalmente, obedece a alguna causa a la que no es ajeno don H. H.

PARECE QUE VA EN SERIO EL TRASPASO DE CAMPANAL

INSINUABAMOS la semana pasada que se habían establecido contacto entre barcelonistas y sevillistas para que el defensa Campanal cambie de camiseta. Aquí se dan como avanzadas y optimistas las negociaciones; e incluso afirman los más aventurados que la entente puede quedar protocolizada esta misma semana. Conste que si me hago eco de este «se dice» es por el crédito que merecen los autores de la confidencia.



la profesion del Presente y del Porvenir

ESCUELA RADIO MAYMO

le ofrece su Curso de RADIO Y TELEVISION por correspondencia con materiales para montar en su propio domicilio receptores de 1 a 8 lámparas.

NO ES NECESARIO TENER CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA DAR COMIENZO A SUS ESTUDIOS

llene y envíe hoy mismo este cupón

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional. N.º 62-63-64. Clasificado en el Grupo 1º

Form for requesting a radio course book, including fields for name, address, and province.

BARCELONA PELAYO 3 VALENCIA SANGRE 9 MADRID PUERTA 501 2

APRENDA A CONDUCIR EN «SEAT 600» ACADEMIA CENTELLES Fundada en 1928 Enrique Granados, 61

MOTORISMO

Se inició el Rallye de los Pirineos

Ayer tarde, ante el local social de la Peña Motorista Barcelona, se dio la salida de las doce motocicletas y ocho automóviles, que desde nuestra ciudad se dirigirán a Zaragoza, para reunirse con los salidos de los otros puntos del resto de España, a fin de cubrir el primer sector del Rallye de los Pirineos.

Comparada con anteriores, la inscripción de esta edición ha sido muy pobre, si se tiene en cuenta la categoría que, alcanzó internacionalmente este Rallye de los Pirineos, y precisamente en épocas más difíciles para el deporte del motor. San Felu de Guixols será el punto final del recorrido, adonde llegarán mañana martes; día 12, todos los supervivientes de esta edición del Rallye de los Pirineos.

CALISAY PRESTIGIO Y CALIDAD

En una semana LEERA 6 páginas de INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN o ITALIANO, sin NINGUNA AYUDA

¡APRENDA IDIOMAS! con el METODO DEDUCTIVO

¡Aprenda ahora batiendo un "record" de rapidez, diversión y facilidad. Suponiendo que Ud. no tenga ningún conocimiento de estos idiomas, podemos asegurarle que más o menos en una semana Ud. mismo —sin ayuda de vocabularios, diccionarios, gramática ni traducciones— estará capacitado para leer las 6 primeras páginas del texto de la 1ª lección del idioma elegido y entender todo lo leído. Nuestra afirmación le parecerá increíble —lo admitimos—. Y, sin embargo, es una tarea que cualquier persona de inteligencia normal, puede desarrollar ahora fácilmente gracias al METODO DEDUCTIVO.

LA PRONUNCIACION

Hasta hace poco, sólo se utilizaba en España, la llamada "pronunciación figurada" que como indica su nombre es algo "aproximado" sin llegar a la perfección de sonidos que los idiomas exigen y que lleva en muchos casos la confusión a la mente del alumno.

El METODO DEDUCTIVO emplea, por vez primera en España, la fonética internacional; este sistema de representar los sonidos es utilizado en todos los más importantes centros mundiales de enseñanza de idiomas, y en todos los libros y diccionarios internacionales, siendo imposible la confusión de fonemas con la fonética internacional.

Sr. Director de Instituto INTER: Apartado 1.164 BARCELONA
Sin compromiso de mi parte sírvase enviarme folleto gratuito sobre los:

Cursos de IDIOMAS
 Cursos COMERCIALES

Marque con una X el folleto que le interesa

Nombre _____
Calle _____ n.º _____
Población _____ Provincia _____

Depende de usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD

Instituto INTER - Sección 16-K Apartado 1.164 BARCELONA - España

La fonética internacional resuelve la dificultad de aprender la pronunciación sin la viva voz del profesor, logrando así que los Métodos de enseñanza de idiomas por correspondencia que emplean esta fonética logren un éxito rotundo

ENCARGUE SIN PERDIDA DE TIEMPO EL FOLLETO DE INFORMACION

Este folleto es GRATIS, y sin ningún compromiso de su parte le informaremos gustosamente.

Usted podrá leer y conocer diferentes opiniones de eminentes Catedráticos, sobre la eficacia del METODO DEDUCTIVO. También pueden leerse algunas opiniones de alumnos que hablan idiomas gracias a este Método tan fácil y ameno.

Dentro de los reducidos límites de un anuncio, nos es imposible dar una descripción detallada de lo que es este Método. Por esta razón le rogamos nos solicite el folleto de información, que le mandaremos completamente GRATIS. La forma más sencilla para pedirlo es enviarnos por correo el cupón de este anuncio debidamente relleno o bien su nombre y dirección y a vuelta de correo recibirá la información completa.

OTROS CURSOS DE INTER:

- Español Comercial
- Inglés Comercial
- Francés Comercial
- Alemán Comercial
- Italiano Comercial

Cursos que asegurarán su porvenir y elevarán su nivel profesional y económico.

solicite folleto GRATIS a:
INSTITUTO INTER
Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, E. 1.º 98
APARTADO 1.164 - Sección 16-K - BARCELONA

EL ANUNCIO EN LA PRENSA SE VE, LEE, RECUERDA Y COMENTA, AUN SIN QUERER ¡POR ALGO ES EL MAS UTILIZADO!

¿Le gusta a Ud. el DIBUJO?

En el DIBUJO encontrará Ud.:
Una PROFESION que le dará más ingresos.
La LIBERTAD de poder trabajar por su cuenta.
Un NEGOCIO magnífico que no necesita capital.
Una DISTRACCION a sus preocupaciones.
La ALEGRIA de un trabajo seguro y bien pagado.
Estudie cómodamente desde su casa nuestros:

Cursos de DIBUJO POR CORRESPONDENCIA

- Dibujo Artístico**: Todas las Técnicas de Dibujo al natural aprenderá con este Curso. Precio: 60 Ptas. al mes.
- Dibujo Publicitario**: Creación de anuncios, carteles, reclamos, muestrarios, etc. o sea todo lo que sea publicidad. Precio: 60 Ptas. al mes.
- Dibujo Figurines**: El arte de vestir la figura humana, figurines, Modas, Alta costura. Precio: 60 Ptas. al mes.
- Dibujo Humorístico**: Historietas, caricaturas, chistes. Dibujo cómico, etc. Precio: 60 Ptas. al mes.
- Delineante General**: El Dibujo industrial en todas sus especialidades. No será un colchista sino un buen Delineante. Precio: 50 Ptas. al mes.
- Delineante Mecánico**: El Dibujo industrial en la amplia rama de la Mecánica. Los planos y piezas de mecánica no tendrán secretos para Ud. Precio: 50 Ptas. al mes.
- Delineante en Construcción**: El Dibujo industrial en la amplia rama de la Construcción. Otra especialidad de gran porvenir pues cada día progresa la construcción. Precio: 50 Ptas. al mes.
- Dibujo Comercial**: Impresos y Dibujos con más de 2.000 ilustraciones. Precio: 60 Ptas. al mes.

CEAC Garantiza su dinero, ¡USTED NO PUEDE PERDER NADA!

comproniéndose por escrito a devolvérselo, si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado contento.

Equipo Gratuito En todos estos cursos e INCLUIDO EN EL PRECIO, recibirá equipo de material de Dibujo necesario en cada caso para poder hacer sus ejercicios.

¡MANDELO AHORA MISMO! PUES EN NADA SE COMPROMETE

Me interesa folleto de los siguientes cursos:

Mi dirección es la siguiente:

Don _____
Domicilio _____
Población _____ Provincia _____

CEAC - Aragón, 472 - Departamento E-19 BARCELONA

GRATIS Le mandaremos FOLLETOS GRATUITOS de los cursos que le interese, bastando nos mande este cupón, o bien escriba a CEAC - Aragón, 472 Depto. E-19 - BARCELONA

Otros Cursos por Correspondencia: MECANICO DE AUTOMOVILES - TECNICO MECANICO - TECNICO EN MOTORES - ENCARGADO MECANICO - MAESTRO TORNERO - MAESTRO FRESADOR - PINTOR ROTULISTA - DECORACION - MAESTRO ALBAÑIL - TECNICO EN LA CONSTRUCCION - CARPINTERIA - EBANISTERIA

Sea feliz con un cuerpo...

MUSCULOSO SANO DINAMICO



Sea cual sea su EDAD y su ESTADO FISICO ACTUAL nuestros METODOS debidamente adaptados a cada caso en particular.

Le llevará a Ud. el medio más rápido y agradable de desarrollar o corregir los distintos músculos de su cuerpo en un lapso de BREVES SEMANAS.

Ya a la primera semana de practicar nuestros METODOS Ud. experimentará un cambio DINAMICO y OPTIMISTA al comprobar su cuerpo totalmente rejuvenecido, lleno de potencia y vitalidad.

PROPORCIONADO FLEXIBLE ESBELTO



El sistema DIANA adaptado a su caso y a sus aspiraciones físicas, le permitirá remodelar su cuerpo en UNAS SEMANAS.

Reportándole un BUSTO fuerte y bien FORMADO, una TALLA DELGADA, BRAZOS y PIERNAS DELICADAMENTE musculados, adquiriendo FLEXIBILIDAD y ELEGANCIA de movimientos.

Todo su organismo y sobre todo el sistema digestivo será vivificado, dándole a pesar de la EDAD un porte JUVEN y lucido, con una gran confianza en sí misma.

TODO SE PASA POR CORRESPONDENCIA

Cientos de cartas entran y salen diariamente de SANSON INSTITUT, ESCRIBANOS Vd. HOY MISMO y su caso será atendido con la más absoluta reserva. TRAS LARGOS AÑOS DE EXPERIENCIAS EL EXITO DE NUESTROS METODOS ESTA GARANTIZADO.

Aut. Min. Ed. N.º, n.º 100 - Grupo II

"SANSON INSTITUT"

APARTADO DE CORREOS, 8047-BARCELONA

SOLICITE ESTOS CATALOGOS GRATIS

Señora GRATIS y sin COMPROMISO recibirá un BOLETO-OBSEQUIO y un amplio informe de nuestros METODOS.

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

Caballero GRATIS y sin COMPROMISO recibirá un BOLETO-OBSEQUIO y una detallada información de nuestros METODOS.

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

III GRAN SORTEO: Más de 50.000 pesetas en PREMIOS, para todos los lectores que envíen estos cupones

El número agraciado en el II Gran Sorteo fué el 34.465

PISOS EN SAN MARTIN

Habitables en el acto

ZONA no industrial Calle Maresma
AUTOBUSES SC y BS TRANVIAS 70 y 71

CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A.
ENRIQUE GRANADOS, 135, 4.

¡APRENDA A NADAR!

CORRECTAMENTE EN 10 DIAS

Avenida José Antonio, 615 (Galerías)

¡ASOMBROSO!

¡Jamás fue tan sencillo saber INGLÉS o FRANCÉS!

CON SOLO 9 LECCIONES usted sabe ya las 1.500 palabras suficientes para el 90% de conversaciones.

EL METODO AUDIO-VISUAL, POR FIN EN ESPAÑA

Famoso en el mundo y posible en España, gracias a AFHA, el METODO AUDIO-VISUAL no le pide memoria, tiempo ni esfuerzo. ¡Su oído y su vista le bastan! En cualquier momento libre del día, en el lugar que más le plazca, estos sentidos grabarán en usted —consciente y subconscientemente— las palabras del idioma que desconoce. ¡Del modo más agradable, tranquilo y descansado que se conoce!

¡A PARIS y A LONDRES, CERO KILOMETROS!

Todo el Curso es una fascinante aventura. El vocabulario gramática indispensable... todo el idioma está contenido —y científicamente dosificado— en una maravillosa historia «visualizada» como una película, cuya acción transcurre en el país extranjero y cuyo principal protagonista es usted ¡En su mente se opera la más prodigiosa asimilación del lenguaje que jamás logró un Curso de idiomas! Es como un viaje de estudios, pero más perfecto, más completo... ¡más cómodo y económico!

USTED PROGRESA RAPIDAMENTE

De ello se ocupan los profesores nativos de AFHA. Un experto pedagogo resuelve sus dudas, le alienta con sus cartas, le exige en los ejercicios. ¡Todo son estímulos poderosos para aprender! Miss Taylor le escribirá en inglés desde el campo; Monsieur Dubois le explicará en francés divertidas anécdotas parisinas; los «Memory-Books» o «Aide-Mémoire» le ayudarán a repasar; los «examenes «visuales» le entrenarán... ¡Usted acaba el Curso hablando, escribiendo y traduciendo correctamente, sin faltas!

¡CON UNA PRONUNCIACION REALMENTE PERFECTA!

Con discos o sin discos, los Cursos AFHA de Idiomas, basados en el internacionalmente famoso METODO AUDIO-VISUAL (en exclusiva para España y Sudamérica), le enseñan la pronunciación exacta del lenguaje hablado, tal como usted lo oiría en Londres o París. Los discos son auténticos «viajes con el oído» a través de las voces de famosos actores extranjeros de la radio, con música, canciones, ambiente, efectos especiales de sonido... ¡Son como verdaderos guiones radiofónicos! Sin discos, la «Fonética Visualizada» le suministra ideas de sonido mediante dibujos que asocian las imágenes vistas a su memoria auditiva. ¡Algo únicamente comparable al «Sistema Braille» de lectura para ciegos!

¿Por qué no pide información más amplia ahora mismo? Recibirá a vuelta de correo, gratuitamente y sin ningún compromiso, una revista a todo color, de 24 páginas, con detalles del más alto interés para usted.

¡TOCADISCOS GRATIS!

Si usted no tiene tocadiscos, recibirá una asombrosa oferta que le permitirá estudiar con discos, sin que el tocadiscos le cueste un céntimo. ¡Escribanos y recibirá amplia información sobre esta oferta sin precedentes!

AFHA puede ofrecerle también otros famosos Cursos: Fotografía - Dibujo y Pintura en General - Dibujo y Pintura Artísticos - Arte Comercial y Publicitario - Dibujo de Historietas - Delineante en General - Delineante Mecánico - Delineante de la Construcción - Corte y Confección. Solicite el que le interese.

¡GRATIS!

Solicite información y recibirá una revista profesionalmente ilustrada a todo color.

¡Mandeme sin compromiso información amplia sobre su Curso de (señale el que le interesa):

INGLÉS FRANCÉS FOTOGRAFIA

DIBUJO DELINEANTE CORTE Y CONFECCION

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____

AFHA - M. Nicolau, 9-11, Barcelona - Hileras, 4, Madrid

CICLISMO

BAHAMONTES TRIUNFA EN LA XX SUBIDA A ARRATE

El francés Huot y Loroño fueron sus más difíciles contrincantes

Eibar, 10. — Federico Martín Bahamontes ha sido el ganador de la XX Subida a Arrate, prueba ciclista en la que participaron 41 corredores, de los que terminaron 33.

La baja de Gaul por enfermedad no restó un ápice al interés general de la carrera. La presencia de Bahamontes compensaba este déficit, enardeciendo a los aficionados a su paso con su estilo inconfundible que tantos triunfos le ha dado. Sin embargo, pese a esta popularidad, flotaba en el ambiente una gran duda por ver si el «águila de Toledo» estaría en condiciones físicas para emplearse a fondo.

El comienzo fue accidentado para algunos corredores. En las primeras rampas se le salió la cadena a Segú, y al llevar la cadena a Segú, y al llevar las correas de los pedales muy prietas provocó su caída. Más adelante vimos amontonados en la cuneta a tres corredores: San Emeterio, Cosme Barrutia y Bilbao, que perdieron bastante tiempo, pero sobre todo San Emeterio consiguió acortar distancias. Mientras tanto, el pelotón comenzaba a estirarse, figurando en cabeza los hombres más calificados para la victoria: Huot, Loroño, Bahamontes, Talamillo, Karmany, Suárez, Antonio Barrutia, Carmelo Morales, etcétera.

Loroño dio un tirón adelante y se rezagaron Carmelo Morales, Suárez y Antonio Barrutia. Cuando faltaban dos kilómetros para la meta se distancian de forma apreciable del resto de los corredores. Huot, casi siempre en cabeza, Loroño, Bahamontes, Karmany y Talamillo, Suárez fluctúa entre los 50 y los 100 metros, sin poder emparejar con el pelotón de cabeza, y Antonio Barrutia se rezaga, quejándose de dolores de estómago. Por su parte, Antonio Gómez Moral, que figuraba como firme candidato al triunfo, se queja de dolores en las piernas.

A unos 300 metros del Alto de Usarza se le sale la cadena a Loroño. El vizcaíno tiene que hacer un gran esfuerzo para reintegrarse a los que dirigen la carrera. Se llega a Usarza y es Huot quien cruza en primera posición este lugar, donde hay establecida una prima. Le siguen Bahamontes y Loroño.

A partir de Usarza comienza un trozo llano, y al final, cerca de la meta, desciende suavemente. Se aviva el tren sin que el cambio de plano modifique sustancialmente las posiciones de los distintos grupos. Nadie intenta provocar la escapada, y llegan cerca de la meta en grupo, Karmany, Loroño, Huot y Bahamontes. En esta última fase de la carrera es Karmany quien marca el tren, sin que Bahamontes asome la cabeza, pero cuando se llega al momento crucial donde se va a decidir la carrera, Bahamontes, lanzándose por la izquierda, el lugar más peligroso por estar el suelo con gravilla, derrota a todos y ya nadie puede impedir que se acerque con la victoria. Loroño parece va a terminar en segunda posición, pero es superado en última instancia por el francés Huot.

El triunfo de Bahamontes ha sido conseguido por astucia, más que por superioridad de condiciones físicas, y ha resultado paradójico que en una prueba cuesta arriba el toledano haya asegurado su victoria en el ligero descenso hacia la meta.

Clasificación de la Subida a Arrate

1. Federico Martín Bahamontes, 20 m. 7 s.
2. Valentin Huot, ídem.
3. Jesús Loroño, ídem.
4. Antonio Karmany, 20-9.

5. José Luis Palamilla, 20-13.
6. Antonio Suárez, 20-7.
7. Jean Dotto, 20-25.
8. Antonio Suárez, 20-17.
9. Juan Bibiloni, 20-49.
10. Herrero Berrendero, 21.
11. Fausto Isa, 21-3.
12. Benigno Aspuru, 21-4.
13. Antonio Gómez del Moral, 21-5.
14. J. Gómez del Moral, 21-10.
15. Julio Jiménez, 21-18. — Afilil.

Poblet, tercero en la París-Roubaix

Triunfó José Cerami

Roubaix (Francia), 10. — José Cerami, de Bélgica, ha ganado la prueba ciclista clásica de París-Roubaix, con 2625 Km., cubriendo el recorrido en 6 h. 1 m. 45 s.

Tino Sabanini, de Francia, se clasificó en segundo lugar.

3. Miguel Poblet (España), 6-2-40.
4. Forestier (Francia).
5. De Wolf (Bélgica).
6. Arenuts (ídem).
7. Gilbert Desmet (ídem).
8. Anquetil (Francia).
9. Tom Simpson (Gran Bretaña).
10. Impanis (Bélgica).
11. Seamus Elliot (Holanda). — Afilil.

David Villo venció en la carrera de pre-selección olímpica

Ayer, organizada por la Federación Catalana de Ciclismo, se celebró la carrera de pre-selección olímpica para corredores aficionados, sobre un recorrido de 147 kilómetros por carretera, en la cual resultó vencedor David Villo, que batió al sprint a Blas Urraza, empleando ambos corredores el tiempo de 4 h. 0 m. 50 s. a un promedio de 36.700 kilómetros por hora.

Desde el inicio de la carrera se lanzan a fuerte tren, marchando los corredores agrupados a su paso por Santa Coloma. Hay varios intentos de escapada, aunque ninguna de ellas fructifica, pues todos los participantes entablan y aceptan la batalla y pedaleando fuerte los corredores pasan por La Roca, escalan el Coll de Parsers, Cardedeu, La Garriga, Tona, Ayguafreda, Granollers, hasta llegar a la meta instalada en la Avenida Meridiana. Villo y Urraza intentan destacarse a 15 kilómetros de la meta, pero el pelotón reacciona fuertemente, y el fuerte viento reinante que les iba de cara, no permitió a los corredores que realizaran el promedio por el esfuerzo hecho. Hacia el final de la carrera tuvo un pinchazo Masoliver, a quien se unió Badía, realizando ambos una impresionante caza. Uno de los mejores hombres sobre el terreno ha sido Suriá.

Esperaban a los corredores en la meta la Federación Catalana en peso, capitaneados por su presidente el doctor Assalit, y los señores Langarica, Cañardo y Crespo, que se encargaron de la selección de los corredores designados por la Federación Española.

De los 71 corredores inscritos tomaron la salida 58; de los cuales se clasificaron: 1.º David Villo, D. C. Barcelona, 4 h. 0 m. 50 s.; 2.º Blas Urraza, ídem; 3.º Juan Suriá, P. C. Pueblo Nuevo, como el anterior, 4-0-1; 4.º Vicente Marín, D. C. Barcelona, ídem; 5.º Juan Roura, O. C. Miguel Poblet, 4-01-02; 6.º Angel Ibáñez, 4-01-05; 7.º Delfin Ferré, ídem; 8.º Amador Mestres, ídem; 9.º Germinal Freixa, ídem; 10. José Domingo, ídem, hasta 38 clasificados.

HOCKEY SOBRE PATINES

CAMPEONATO CATALUÑA

Primera División

- | | |
|---------------------------|-----|
| Barcelona - Villanueva | 8-2 |
| Lista Azul - Reus D. | 1-3 |
| Barcelonista - Saradañola | 2-2 |
| Igualada - Barcino | 1-2 |
| Español - Voltregá | 2-3 |
| Noya - Tarrasa | 4-3 |
| Coma Cros - Juventud | 6-3 |
| Natación Reus - Arrahona | 3-4 |

Puntuación. — Barcelona, 46 puntos; Voltregá, 45; Arrahona, 37; Barcino, 36; Juventud, 31; Noya, 30; Tarrasa, 29; Español, 28; Coma Cros e Igualada, 27; Saradañola, 25; Villanueva y Reus Deportivo, 22; C. Barcelonista, 16; Natación Reus, 14; y Lista Azul, 13.

Segunda División

- | | |
|----------------------|-----|
| Gerona - Artextil | 6-0 |
| EPYC - Molins de Rey | 0-2 |
| Calafell - SEAT | 1-5 |
| Layetano - Vich | 4-2 |
| Faema - Mercantil | 0-8 |
| Horta - Vendrell | 2-3 |

Puntuación. — Mercantil, 40 puntos; Gerona, 34; SEAT, 33; EPYC y Vich, 26; Horta y Vendrell, 25; Molins de Rey, 24; Layetano, 23; H. Olivetti, 21; Faema y Calafell, 19; Villafranca, 11; y Artextil, 8 puntos.

Los campeonatos de España juveniles se jugarán en Zaragoza

Se ha decidido ya la fecha y lugar de los IX Campeonatos de España de Hockey sobre Patines para juveniles, que se celebrarán en Zaragoza los próximos días 19 al 24 del corriente mes, en el Polideportivo de Zaragoza.

BALONCESTO

Copa de S. E. el Generalísimo

Octavos de final («Vuelta»)

- | | |
|--------------------|---------------|
| Barcelona - Helios | 60-33 (43-40) |
| Montgat-Or. Verde | 60-44 (52-67) |
| Español-Aismalib. | 53-64 (36-53) |
| Estudian.-Hesperia | 39-44 (55-51) |

En partido de «ida» fue disputado el Canoe-Iberia, 55-58. El partido de «vuelta» de este encuentro se jugará el próximo domingo, en Zaragoza.

Empieza ya el K.O. fulminante de la Copa. Hasta el momento, han quedado apeados el Helios, de Zaragoza, al Español, Orillo Verde y Estudiantes.

El Guzzi, campeón

Primera División

- | | |
|---|-------|
| Juventudes San Fernando - C. B. Manresa | 54-60 |
| Pineda - Layetano | 30-49 |
| Sitges - Guzzi | 59-79 |
| Olesa - San Adrián | 58-53 |
| Valls - San José | |
| Mataró - Calella | 68-22 |
| Canet de Mar - S. F. Tarrasa | 32-37 |

Guzzi, 45 puntos; C. B. Manresa, 44; C. D. Mataró, 44; Sitges, 42; Canet de Mar, 42; Layetano, 41; San Adrián, 40; Juventudes San Fernando, 37; Pineda, 36; Olesa, 35; Calella, 34; S. F. Tarrasa, 34; San José, 33; Valls, 27.

BALONMANO

CAMPEONATO NACIONAL SELECCIONES REGIONALES

Madrid, 10. — Madrid ha ganado el Campeonato de España de selecciones regionales de balonmano a siete. Ha vencido en la final a Guipúzcoa, por 22-17. El primer tiempo terminó 11-6 a favor de los madrileños.

ATLETISMO

CAMPEONATO REGIONAL DE LIGA

Primera Categoría

GRUPO I

- | | |
|------------------------|--------|
| Barcelona - G.E.E.G. | 123-41 |
| Barcelonés - Layetania | 128-70 |
- Puntuación. — Barcelona, 15 puntos; Barcelonés, 11; G.E.E.G., 9, y Layetania, 5.

GRUPO II

- | | |
|-------------------------|--------|
| Reus D. - Reus Ploms | 55-122 |
| Univers.-C.N. Barcelona | 75-122 |
- Puntuación. — C. N. Barcelona, 12 puntos (un encuentro menos); Universitario, 11; Reus Ploms, 8 (un encuentro menos); Reus Deportivo, 5.

GRUPO III

- | | |
|----------------------|--------|
| Manresa-OAR Igualada | 124-62 |
| Vich - Hispamer | 112-49 |
- Puntuación. — Manresa, 12 puntos (un encuentro menos); Vich, 12 (un encuentro menos); Hispamer, 7; OAR Igualada, 5.

Carreras sobre patines

A. Llambrich, vencedor absoluto del II Trofeo J. Font

Ayer se celebró la final del Trofeo Javier Font, para carreras de patines, en el Salón de Víctor Pradera, y con asistencia de mucho público, adjudicándose el triunfo, en calidad de vencedor absoluto, el corredor de primera categoría Antonio Llambrich, de Peña Solera, siendo este equipo el vencedor por equipos.

La clasificación general en primera categoría, después de esta jornada, es la siguiente:

1. A. Llambrich, 18 puntos;
2. V. Poch, independiente, 12;
3. Pedro Albert, ídem.

HOCKEY HIERBA

El R. C. de Polo, campeón nacional

León, 10. — Hoy terminaron los campeonatos nacionales de hockey sobre hierba, en los que han tomado parte diez equipos. Se ha proclamado campeón el R. C. de Polo de Barcelona, que disputó la final al Real Club Tenis de Santander, al que venció por dos a uno, después de dos prórrogas. En tercer lugar se ha clasificado el Club de Campo de Madrid, y en cuarto, el Egara, de Tarrasa.

En el premio de consolación, el vencedor ha sido el Alerta, de Vigo. — Alfíl.

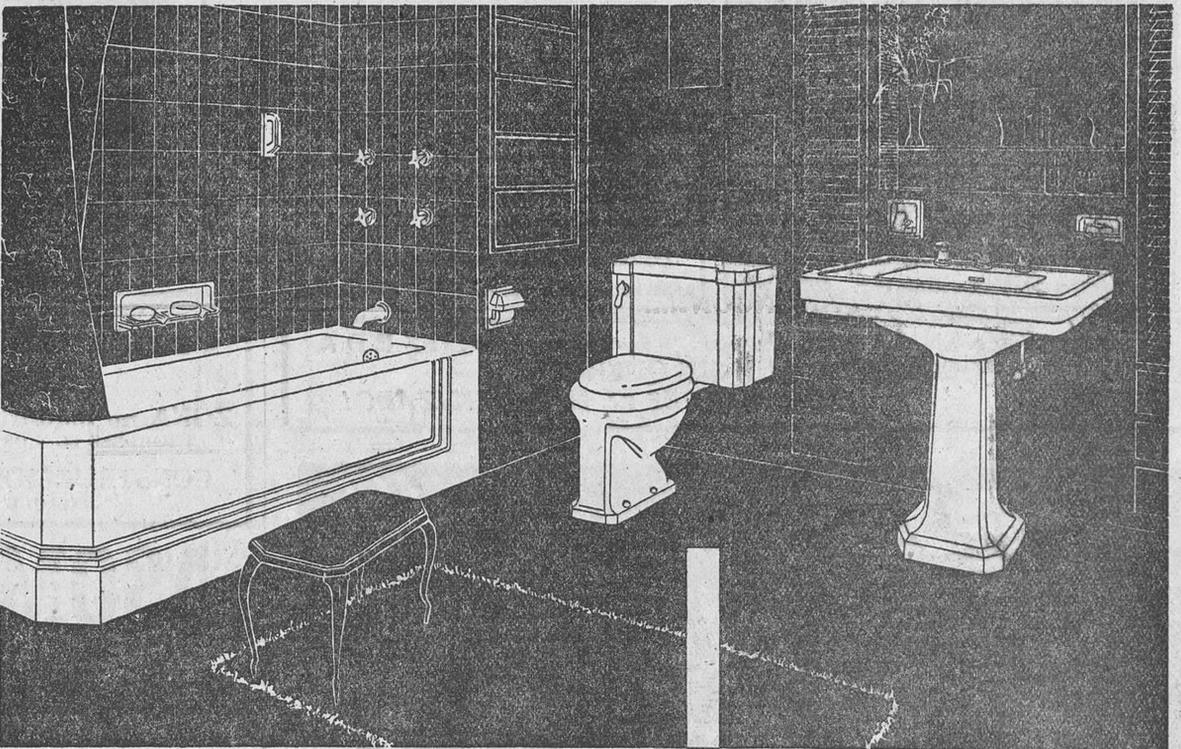
BEISBOL

Rotunda victoria del Picadero en la Liga Nacional

Ayer jugó el Club Picadero, en Bilbao, su primer encuentro de la III Liga Nacional e Hispanoamericana de Beisbol, en la que participa como representante catalán en su calidad de campeón regional.

Su rival, el San Vicente, campeón de Guipúzcoa, no fue nunca adversario, siendo todo el juego de absoluta superioridad catalana. En la séptima entrada, y ante lo rotundo del resultado —22 carreras a cero, favorables al Picadero— se dio por terminado el encuentro.

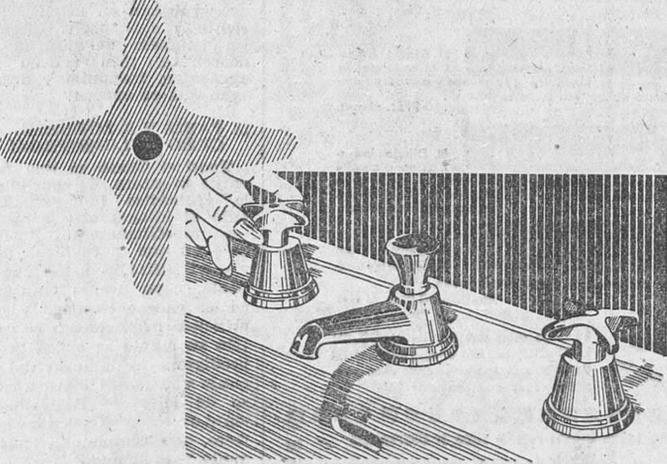
Así, el campeón de Cataluña ha tenido un feliz debut en la III Liga Nacional de Beisbol, con una rotunda victoria en ep campo contrario.



SEC. PUBLICIDAD ROCA

Sólo con decir "Roca" basta para calificar de indiscutible calidad los aparatos de su cuarto de baño. La Porcelana Vitrificada de los Aparatos de Saneamiento "Roca" ofrecen máximas cualidades sanitarias a la par de una longevidad sin igual.

Que fácil es para la ama de casa mantenerlos siempre limpios y brillantes, como nuevos.



Y ahora.... que satisfacción poder completar esta maravillosa calidad con una nueva y moderna Grifería que respaldada por la marca "Roca" grabada en todas las piezas, asegura un conjunto creado para poder ofrecer a Vd. un perfecto y largo servicio.

PRODUCTOS CON LA GARANTIA DE COMPAÑIA ROCA-RADIADORES

GAVA, Rambla Lluch, 2

SALAS DE EXPOSICION: MADRID, Alcalá, 61

BARCELONA, Paseo de Gracia, 28

DELEGACIONES EN: Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza, Sevilla, León y Las Palmas de Gran Canaria

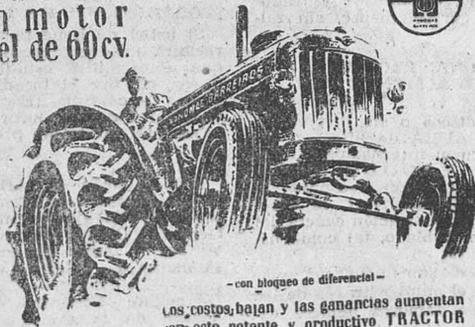
Solicite folletos donde hallará más

detalles de los materiales de Saneamiento "Roca"

65-11

Nombre _____
 Calle _____
 Población _____
 Provincia _____

Un tractor moderno con motor diesel de 60cv.



Los costos bajan y las ganancias aumentan con este potente y productivo TRACTOR

UN SERVICIO GARANTIZADO RINDE MAS porque TRABAJA MEJOR en todas partes

HANOMAG BARREIROS

AGENCIA EN BARCELONA: CONSEJERA AGRICOLA, S. A. ALMÉS, 284 TELEFONO 273020

La marca que hay que mencionar cuando se habla de tractores!

CINES

NOVEDADES DE LA SEMANA

El misterio de «La Muralla». — Sólo camellos. — Hitchcock se conserva alegre y retozón

Si «La Muralla» tuvo en el teatro éxito multitudinario, la famosa obra de Joaquín Calvo Sotelo sólo ha merecido el estreno semianónimo de un complemento al ser trasladada a la pantalla. Lo cual, ciertamente, es un misterio que no casa demasiado bien con eso de la crisis del teatro. Y es lástima, porque en ella se conservan íntegros los valores que enriquecieron la pieza teatral, confortados, además, en una excelente suma de valores filmicos, difíciles de encontrar en cintas de raíz escénica, máxime cuando como en esta ocasión, se trata de obra de situación fija, de diálogo más que de acción, de

reacción interior, con difícil proyección visual. Es por ello que hay que destacar, por encima de la excelente interpretación que cubre todos los personajes, la acertada labor de Luis Lucia en las riendas directrices. Si bien echa mano en alguna ocasión de los fáciles escenarios de la finta, clave de la acción, y del convento del pueblo, lucha después con mayores dificultades en todos los momentos en que la acción debe moverse en interiores, siendo de destacar que es en este caso cuando mejores escenas consigue, hasta un final sin latigüillo, claramente eficaz.

De una narración vulgar, sin interés y sin originalidad, un

director poco ducho, como ha demostrado serlo Yves Allegret, difícilmente podía conseguir en «Oasis» algo más que lo logrado: algunas escenas espectaculares, consecuencia de los avances técnicos del cine actual. Al final, con toda aquella estampida de camellos, con bellísimos fotogramas que junto con otros de tipo documental resultan ser lo más potable de la cinta, nos damos cuenta que en «Oasis» no hay más que eso: camellos.

Hasta los intérpretes, de la experiencia y calidad de Michele Morgan, Pierre Brasseur y Cornell Borchers, se muestran incapaces de triunfar en desigual lucha, enfrentados a personajes que son simples muñecos inanimados.

A pesar del paso de los años, Alfred Hitchcock se conserva joven y ágil. Su cerebro trabaja como en sus mejores días y sigue siendo el burlón director que juega al escondite con el público, venciénole siempre. En «Con la muerte en los talones», se burla de todo. Hasta de sí mismo. Y así resulta ser la cinta una pura delicia que distrae y divierte, sobre todo hasta llegar al desenlace, donde, en una pirueta más, Hitchcock se burla de ese alarde de persecuciones cada vez más difíciles, complicadas y originales, que buscan siempre las películas de misterio. Y se burla de ello, porque se le ve demasiado el forllo de lo irreal, del decorado, que si en toda la película, a poco que meditemos, asoma, no por ello debe olvidarse que también el cine, pese a su continua batalla hacia el máximo realismo, es arte de ficción. En la ficción, cerebral y ceremoniosa como otras veces, o cerebral y juguetona como en la pre-

Los últimos estrenos

LA MURALLA (Niza y Aristos, 4-IV). Española. Dr. Luis Lucia. Con Armando Calvo, Irasema Dillian, Pepita Serrador y Carlos Casaravilla. Filmax.

OASIS (Kursaal, 4-IV). Francesa. En cineascopio y eastmancolor. Dr. Yves Allegret. Con Michele Morgan, Pierre Brasseur, Gregoire Aslan y Cornell Borchers. Fox.

CON LA MUERTE EN LOS TALONES (Tivoli, 6-IV). Norteamericana. En technicolor y vistavisión. Dr. Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason y Jessie Royce Landis. M. G. M.

sente, Hitchcock se muestra maestro consumado, hasta el punto de que nos va haciendo digerir con buen gusto de paladar, lo que en otras manos nos negaríamos rotundamente a aceptar. En Hitchcock no, porque hay siempre ese toque experto que rezuma en cada fotograma, ya sea en el «gag» sorprendente — y, en «La muerte en los talones», siempre irónico y de eficaz vena humorística — o en el alarde técnico de unos planos arriesgados y valientes.

«Con la muerte en los talones» cuenta, además, con otro aporte de primera calidad: la interpretación. Cary Grant, el gran comediante, es el actor ideal para la gran comedia, el magnífico guignol, que es la película. Y junto a él, Eva Marie Saint se desenvuelve con la maestría que ya nos la habían hecho considerar, en anteriores películas, como una auténtica realidad.

El conjunto, aunque satisfagan mucho más las aladas sonrisas que despiertan las dos terceras partes iniciales de la película, es de eficaz y seguro éxito. Y hasta la última fase, demasiado vulgar para el cerebralismo siem-

El espectáculo ideal para los escolares en vacaciones!...

TEATRO NUEVO

Precios especiales
BUTACAS DESDE 15 pesetas

CINERAMA HOLIDAY

TECHNICOLOR

2º PROGRAMA

(Apto para todos los públicos)

EN ESPAÑA SOLAMENTE PODRA VERLO EN

MADRID: TEATRO ALBENZ

BARCELONA: TEATRO NUEVO

¡¡6.º mes!!...

PANTALLA PANORAMICA

(LA PRIMERA EN ESPAÑA)



HOY, MARTES, MIERCOLES Y DOMINGO

Programa apto para menores

LA CORAZA NEGRA

en Technicolor

Tony Curtis - Janet Leigh

FALSO CULPABLE

Henry Fonda - Vera Miles

PASEO S. JUAN, 1

TELEF. 25-49-1

Lido

pre original de Hitchcock, ha sabido romperla en otro quiebro más, la del último fotograma, que nos hace recordar cuanto de bueno tenía la cinta antes, y dejarnos grato sabor de satisfacción.

CASTELL

WINDSOR PALACE

FILMAX, S. A., solemnizando anticipadamente la festividad del DOMINGO de RESURRECCION

ESTRENARAN HOY LUNES NOCHE, A LAS 10.40

¡Un drama de sobrecogedor realismo!...

¡Una odisea de épica grandeza!...

¡Una película estremecedora e inolvidable!...

¡¡Un espectáculo SIN PARANGON!!...

FILMAX PRESENTA UNA SUPERPRODUCCION

MARLON BRANDO
MONTGOMERY CLIFT
DEAN MARTIN



El Baile de los Malditos

(THE YOUNG LIONS)

SEGUN LA NOVELA DE IRWIN SHAW

MAY BRITT

HOPE LANGE - BARBARA RUSH

DIRECTOR: EDWARD DMYTRYK

PRODUCTOR: AL LECTMAN - GUION: EDWARD ANHAL

CINEMASCOPE

¡MARLON BRANDO, MONTGOMERY CLIFT y DEAN MARTIN, tres colosos de la pantalla, juntos por vez primera!...

¡TRES actores excepcionales en su mejor interpretación!... (AUTORIZADA PARA MAYORES)

Despacho anticipado para la noche de hoy a partir de las 11 de la mañana

Adquiera sus localidades, para evitar molestias y aglomeraciones de última hora, antes de la tarde

Rogamos encarecidamente la máxima puntualidad en atención al largo metraje de la cinta

CINE

NOVEDADES

CASPE, 1

DOMINGO DE RESURRECCION SOLEMNE ACONTECIMIENTO INAUGURACION CON LA PELICULA MAS EXCEPCIONAL DE ESTOS ULTIMOS TIEMPOS



HISTORIA DE UNA MONJA

AUDREY HEPBURN

PETER FINCH

Director: FRED ZINNEBANN

TECHNICOLOR

ACLAMADA POR LA CRITICA MUNDIAL COMO LA OBRA MAXIMA DEL CINE DE HOLLYWOOD

KURSAAL - PELAYO

Hoy tarde, SOLEMNE ESTRENO

¡¡Aclamada en todas las pantallas del mundo, llega ahora a España la más impresionante superproducción americana sobre la Pasión de Cristo!!



ANTONIO VILAR
MARUCHI FRESNO
VIRGILIO TEIXEIRA



UN HOMBRE TIENE QUE MORIR

LOS MISTERIOS DOLOROSOS DEL ROSARIO UNA PRODUCCION DE LA CRUZADA MUNDIAL DEL ROSARIO EN FAMILIA

DIRECTOR: JOSEPH L. BREEN JR. PRODUCTOR: P. PATRICK PEYTON CSC

EASTMANCOLOR

¡Espectacular! ¡Conmovedora! ¡Única!

Además, en ambos locales:

«LOURDES Y SUS MILAGROS»

(Autorizada para todos los públicos)

— Mañana véanse carteleras —

Noticiario Cinematográfico

Habiéndose fallado el concurso nacional entre los periodistas, especializados o no en cine, sobre el tema «Alfonso XII y María Cristina», con motivo del rodaje del film, recientemente estrenado «¿Dónde vas, triste de tí?», ponemos en conocimiento del público el fallo del Jurado compuesto por los prestigiosos periodistas señores Carlos Fernández-Cuenca («Ya»), José Palau («Destino») y Antonio Martínez Tomás («La Vanguardia»), que ha otorgado los premios a los autores de los trabajos presentados con los siguientes lemas: «Una pareja de romance», de don Jesús Vassallo, primer premio; «Vida y llanto de reina», de don José Montero Alonso, primer accésit; «Una época: España 1879», de don Pedro Balart Codina, segundo accésit.

HOY, EN LOS CINES KURSAAL Y PELAYO, ESTRENO DE «UN HOMBRE TIENE QUE MORIR». — Una excepcional y gigantesca superproducción cinematográfica en Eastmancolor que recoge íntegramente los Misterios Dolorosos del Rosario, nos brinda el cine norteamericano, pudiendo afirmarse que nunca se ha llevado a la pantalla la Pasión de Cristo con la impresionante dignidad que es la principal característica de este film, «Un hombre tiene que morir».

Ni «Rey de Reyes» de Cecil B. de Mille, ni «Gólgota» de Julien Duvivier, consiguieron al-

canzar la extraordinaria calidad plástica de este film. «Un hombre tiene que morir» ha iniciado ya su triunfal exhibición en todo el mundo y ahora es Barcelona la que ofrecerá a la consideración de su público a través de los cines Kursaal y Pelayo esta joya de la cinematografía universal que en España distribuye As Films.

«Los Diez Mandamientos» seguirá proyectándose toda la semana

Una excelente noticia para los amantes del buen cine y de los espectáculos edificantes: en atención a los elevados valores religiosos de «Los diez mandamientos», y por autorización especial del Ministerio de Información y Turismo, la obra cumbre de Cecil B. de Mille se proyectará todos los días de la Semana Santa en el cine Coliseum, donde esta superproducción «Paramount» lleva 17 semanas en cartel, con un éxito sin precedentes.

Como es sabido, «Los diez Mandamientos» fue declarada en el Festival Internacional de Cine de Valladolid «El máximo esfuerzo en el cine para difundir la palabra de Dios».

LA BIBLIA. FUENTE INAGOTABLE DE TEMAS CINEMATOGRAFICOS. — Sin ningún género de dudas, la Biblia continúa siendo fuente inagotable de material para tejer maravillosas historias. Y ahora, Eduard Small nos presenta la producción de Ted Richmond para la United Artist, «Salomón y la Reina de Saba». Alrededor de estas figuras centrales ha sido llevada a la pantalla la historia que narran las Escrituras sobre el reinado del más poderoso y sabio de los monarcas de Israel. Los exteriores de la película han sido realizados en Technirama y Technicolor, con toda la riqueza de medios que la grandiosidad



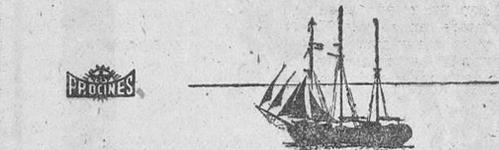
ROBERT DONAT

Alcázar - Borrás Principal Palacio - Poliorama

POR ACUERDO ESPECIAL DESDE HOY LUNES PRESENTAN CONJUNTAMENTE, HASTA EL PROXIMO SABADO, EL MAS RESONANTE TRIUNFO DEL CINE ESPAÑOL

Seres arrojados como perros indignos en aquella isla maldita

SOLO un hombre llegó voluntariamente
DAMIAN DE VEUSTER



JAVIER ESCRIVA
ROBERTO CAMARDIEL
GERARDO TICHY
MARCELA YURFA
NANI FERNANDEZ
ANGEL ARANDA
MARIA ARELLANO



MOLOKAI

(LA ISLA MALDITA)
DIRECTOR:
LUIS LUCIA

GUION..... JAIME G. HERRANZ
MUSICA..... SALVADOR RUIZ DE LUNA/
OPERADOR..... MANUEL BERENGUER
DECORADOR..... ENRIQUE ALARCON

¡UN LATIGAZO A LA CONCIENCIA DE LOS HOMBRES!

Además: en el Borrás: «LAS CHICAS DE LA CRUZ ROJA»
En el Principal Palacio: «ORDEN, CAZA SIN CUARTEL»
En el Poliorama: «AGENTE FEDERAL X 678»

(PROGRAMAS APTOS PARA TODOS LOS PUBLICOS)



INGRID BERGMAN

del tema requiere. King Vidor, que ha dirigido más de cincuenta películas famosas, ha realizado magistralmente su cometido en esta grandiosa producción, que ha costado más de seis millones de dólares, y cuyo reparto, en el que figuran muchos artistas de fama mundial, encabezan Gina Lollobrigida, Yul Brynner, George Sanders y Marisa Pavan.

«EL BAILE DE LOS MALDITOS». — Montgomery Clift, el genial actor a quien «Un lugar en el Sol» situó en la cúspide de la fama, es uno de los favoritos unánimes de todos los públicos, que posee como pocos lo que se conoce como «conciencia profesional». Su última película, «El baile de los malditos», ha sido celebrada por la crítica mundial como uno de los films más importantes de la historia del cine y su actuación en ella, enfrentado a un actor de la talla de Marlon Brando, ha constituido para él uno de los más brillantes éxitos de su vida.

«El baile de los malditos», una superproducción Fox en Cinemascope basada en la famosísima novela de Irwin Shaw, ha sido dirigida por Edward Dmytryk y será presentada por Filmmax con carácter de auténtico acontecimiento cinematográfico, hoy lunes, por la noche, en el Windsor Palace.

LA EXPRESION DE AUDREY HEPBURN EN «HISTORIA DE UNA MONJA». — «Historia de una monja», de la escritora Kathryn C. Hulme, se basa en la biografía de una religiosa belga que renunció a sus votos para hacerse enfermera, profesión que practica actualmente en los Estados Unidos. La frágil y graciosa Audrey Hepburn personi-

Después de 16 SEMANAS sin otra publicidad que la otorgada espontáneamente por el público de toda Cataluña, el cine

COLISEUM

reanuda su contacto a través de la Prensa, para confirmar el mantenimiento en cartel del film «Paramount» que al entrar en el QUINTO MES de proyección ha superado todos los récords de espectáculo conocidos en España

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

la obra cumbre de Cecil B. de Mille, justa y apropiadamente calificada. ¡El mayor acontecimiento de la historia del cine!

IMPORTANTE

Esta película no será exhibida en ningún otro local de Barcelona ni de su provincia hasta la próxima temporada

(APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

fica a Sor Lucía con talento y sensibilidad. El gran actor británico Peter Finch personifica al doctor Fortunati, hombre sincero, catagórico y mordaz, que admira a Sor Lucía y comprende en seguida las dudas que atormentan a la joven monja. Dos de los más prestigiosos nombres de la escena inglesa, Dame Edith Evans y Dame Ashcroft, prestan su talento a la figura plena de sabiduría y comprensión de las dos Madres Superiores que se esfuerzan en resolver el problema de conciencia que sin cesar desgarrará el alma de Sor Lucía.

La historia juzgará sin pasión a este extraño personaje, cuya vida fue un amasijo de vilezas y heroísmos



VITTORIO DE SICA
HANNES MESSEMER

ROBERTO ROSELLINI



EL GENERAL ROVERE

SANDRO WILLO
JOVANNA RALLY
ANNE VERNON

El nombre del maestro de los maestros ROBERTO ROSELLINI vuelve a primer plano de la actualidad cinematográfica mundial

«EL GENERAL DE LA ROVERE». — Decir que «El general de la Rovere» es una de las mejores películas de los últimos años, resulta exacto, pero no su-

LOS DIAS PASAN, PERO... LAS GRANDES OBRAS CINEMATOGRAFICAS QUEDAN

GUERRA Y PAZ

5.ª SEMANA DE EXITO ininterrumpido del superfilm Paramount que han aplaudido ya 122.000 espectadores en Alexandra - Arcadia - Atlanta

Cine Atlántico
RAMBLAS 122 - SIEMPRE APTO - CONTINUA DESDE LAS 11
3.ª SEMANA DE EXITO CLAMOROSO
OTROS TIEMPOS
MEDIO SIGLO DE VIDA ESPAÑOLA
El reportaje nacional más interesante de todos los tiempos.
IMAGENES - NO-DO A-B

ficiente. De ahí que haya obtenido los máximos galardones en todos los certámenes internacionales y el nombre de Roberto Rossellini ocupe el primer plano de la actualidad cinematográfica mundial.

Presentada por Dipenfa, se presentará a la admiración del público barcelonés, tan sensible a los auténticos valores artísticos, el próximo Domingo de Resurrección en el cine Fémina.

El Atenas, el cine más moderno de Barcelona

Dentro de breve plazo se señalará la fecha de la inauguración del nuevo cine «Atenas». Dicha fecha marcará un hecho muy importante dentro del historial cinematográfico de nuestra ciudad, por cuanto el Cine Atenas es un local modernamente diseñado, equipado, además, con los más modernos aparatos de proyección anamórfica y normal, con sonido estereofónico óptico y magnético. Además, el Atenas ambientará su sala con

refrigeración y calefacción valiéndose de equipos perfeccionados con los últimos adelantos.

El máximo confort, dentro de una sala regia, ha sido la guía que se ha seguido para montar el Atenas, como el cine de la aristocracia barcelonesa.



CURT JURGENS

EDWARD SMALL PRESENTA A GINA LOLLOBRIGIDA Y YUL BRYNNER

¡PRONTO!

SALOMON Y LA REINA DE SABA

UNA PRODUCCION CO-PROTAGONIZADA POR KING VIDOR GEORGE SANDERS Y MARISA PAVAN CON LA COLABORACION DE DAVID FARRAR

PRODUCTOR TED RICHMOND DIRECTOR KING VIDOR
GUION DE ANTHONY VEILLER, PAUL DUDLEY Y GEORGE BRUCE
ARGUMENTO DE TECHNOLOR* CRANE WILBUR TECHNIRAMA*

La vida y su cruz

MARIA VILA

«L'Hostal de la Glòria» comedia de su devoción



Pues sí: la poesía llegó a la actriz. Maria Vila, devota de un arte al que sirvió con fidelidad, va a ser condecorada. Maria y Pío Davi, una misma cosa.

Querer contar sus tristezas, sería arenas contar...

El Gobierno ha concedido la Medalla del Trabajo a Maria Vila, la ilustre actriz Caminamos por la calle del Hospital, gozosos de poder aún vivir en una Barcelona quieta, escasamente adultada por el «snobismo». Calle del Hospital con sus comercios y tiendecitas que respiran señorío.

La actriz creemos que deberá encontrarse en el teatro a punto de intervenir en la función de la tarde. ¿Cuántas generaciones no distrajeran sus ojos en el Remea? Se dice que ya en 1859 se daban funciones en dicha sala.

También se pregonan que muchos prestigios de la escena representaron en el teatro de la calle del Hospital. ¿Quizá aquel Antonio Vico, Puga, Calvo, el gran Mario? Lo frecuentaría también Larra, y, ¿por qué no «Clarín»?

«Doña Maria! — ¡llamamos quedamente en la puerta del camarín de la primera figura. A poco surge la actriz, algo pálida; parece como ausente.

—Usted, doña Maria, debe de amar mucho estas cuatro paredes —, insinuamos al traspasar la puerta.

—Todo esto es una prolongación de mi casa —nos responde—. ¿Cuántos recuerdos!

—¿Debutó usted en este teatro?

—Aquí hice mi primera salida a la escena. Tenía siete años. La obra... sí, sí, ahora recuerdo: «El mal pare». Luego trabajé mucho en Remea con mi esposo.

—¿Su época dorada?

—Hemos sido muy felices. Con Pío, en 1927, realizamos una campaña que recuerdo como la más feliz de mi vida.

—¿Es aquí donde conoció a su esposo?

—No; fue en el desaparecido Teatro Novedades. Me había contratado don Enri que Borrás, y, en dicho elen

co, conocí a Pío Davi. Nos casamos en 1920.

—¿Con qué comedia debutó?

—Con «Mireia», de Mistral.

El gran Federico Mistral, que elevó la literatura provenzal a un nivel artístico desconocido. La conversación con Maria Vila es sumamente agradable. Nos llega el gorjeo de unos pajacillos que sin duda buscan afanosos refugio en las nobles piedras del antiguo Hospital de la Santa Cruz.

—¿Parece que la comedia de Clarasó ha gustado...

—Es una obra sincera y muy bonita.

—¿Qué estímulos precisa nuestra escena?

—Locales.

—El teatro, ¿lo es aún todo en su vida?

—Después de mi hija, sí, señor.

—¿Actriz también?

—Pues no lo sé; ella misma ha de decidir. Mi padre y mi madre sí fueron actores.

—¿Usted había hecho mucho teatro castellano?

—Mucho. Estrenamos en Madrid «La loca de la casa», de Galdós; la versión castellana de «L'Hostal de la Glòria», de Sagarra, y otras.

—¿La comedia de su mayor devoción?

—«L'Hostal de la Glòria».

Es la que he elegido para mi homenaje.

Pasó el tiempo; nos despedimos de doña Maria. Alcanzamos las Ramblas; esas Ramblas que son lo más hermoso del mundo. Bullen de gente; a poco se voccean los periódicos vespertinos. Hemos detenido nuestros pasos ante un bar. Un personaje, ¡estupendo!; hombre curtido, de barbas robustas. Observamos al caballero, silencioso ante un jarro de buen vino. A punto de que el vinillo se le escape por el rarguero, el caballero suspira. ¿Adónde volarán sus pensamientos? El personaje no es de estas tierras. No, ruego, sueco, danés, quizá... Es hombre del Norte, en ese instante atraído a una inspiración atmosférica: las Ramblas y su luz.

GINESILLO

LA SEMANA TEATRAL fué así

CAPITULO DE HOMENAJES



Pepita Diaz y Paco Martínez Soria, en el segundo acto de «Mi cocinera», obra que se repuso el jueves en el Talia como homenaje a este último



Pepe Blanco y Carmen Morell en un cuadro de su espectáculo «Luz al personaje», que con notable éxito se representó la semana pasada en el Apolo (Dibujos de J. M.ª Serra)

La semana teatral transcurrió casi en blanco; no hubo nada ni podía haberlo en vísperas de los acontecimientos del Domingo de Resurrección, que, por cierto, no serán muchos.

Fueron agasajados con sendas funciones especiales Nuria Espert y Paco Martínez Soria. En el homenaje a Nuria Espert, que estuvo organizado por el Sindicato del Espectáculo, con la colaboración de F.E.S.T.A., se pusieron en escena un acto de «Gigí» y otro de «Ana Christie», las dos grandes creaciones de la notable actriz. Luego, el consabido fin de fiesta. Entusiasmo, emoción, muchas flores, grandes aplausos y emocionados parlamentos.

En la función de homenaje a Martínez Soria, la compañía de la casa representó el segundo y tercer acto de «Mi cocinera», insuperable creación del magnífico actor. La cocinera de Martínez Soria suprimió el entrante, pero, en cambio, sirvió abundancia de postres, pues el fin de fiesta fue largo, ameno y de calidad.

La cosa no acabó aquí. A los dos días a Martínez Soria se le ofrecía un banquete en un cen-

trico restaurante. Continuaba el homenaje. Homenaje y cariñosa despedida, porque el estupendo actor se nos marcha una temporada a Madrid.

También Nuria Espert tendrá su banquete. Se lo ofrecen mañana sus admiradores. Como se habla tanto del cierre de teatros, la gente, que ya ve a los actores en la indigencia, se apresura a darles de comer.

Pero no hay para tanto. Todavía nos quedan teatros, a Dios gracias. Para el Domingo de Resurrección se anuncian algunas novedades interesantes. En el Barcelona se estrenará «Maribel y la extraña familia», el gran éxito de Mihura en Madrid; en

el Comedia, «Colombe», una obra famosa que tendrá por principal intérprete a Maria Cuadra; en el Talia, Teresa Cunillé nos ofrecerá «Una extraña mujer», y en el Panamí, un conjunto capitaneado por Paquito de Oca estrenará «Soltero y solo en la vida», de Alfonso Paso. Tendremos pues cuatro comedias. Con dos musicales: «La princesa Alegría», en el Apolo, con Marujita Diaz, y «El gato celoso», con Angel de Andrés, en el Calderón.

Y, por fin, ojos verdes en el Victoria, donde se presentará Carmen de Lirio con otros viejos conocidos nuestros. — VI-DIEL.

La concha del apuntador

A beneficio de Agadir

El Teatro Popular Amateur que dirigen Francisco Miñana y Antonio Joven, ha organizado, bajo el patrocinio de la Cruz Roja Española, para mañana a las 22'30, en el teatro Remea, un gran festival a favor de los damnificados de Agadir, en el que se pondrá en escena la famosa comedia en 3 actos de G. Bernard Shaw, «Cándida» y un extraordinario fin de fiesta a cargo de las primeras figuras del Teatro. Cine, Radio y Televisión que se encuentran en Barcelona.

celebrará un homenaje a la primera figura del espectáculo, el gran artista Bob Destiny, excepcional bailarín, cantante y animador trepidante de las estampas de «Esto es Harlem!». En su obsequio tomarán parte en un brillante fin de fiesta, Carmen Morell y Pepe Blanco, Angelita y Funez, Tonia and Joe, Les Donatti y las principales figuras de la Compañía de color.

BARCELONA. — Hoy, el auto sacramental «El jardín de Falerina», de Calderón.

La Compañía Nuria Espert ha querido, antes de finalizar su brillantísima temporada en el teatro Barcelona, dar a conocer al público catalán las primicias de la nueva versión del auto sacramental «El jardín de Falerina», de Calderón de la Barca, obra que llevan a la cabeza del repertorio en los Festivales de España. Así, que, hoy, noche, se pondrá en escena con toda la grandeza que se presentará más tarde al aire libre este auto sacramental, con un nuevo y sensacional montaje, en el que Nuria Espert y su magnífica Compañía pondrán al servicio de esta joya calderoniana todas sus grandes dotes interpretativas. Con una valiente y sincera realización de Juan Germán Schroeder, autor de la versión, y con la colaboración del Ebsart Verdaguer, en las Moxigangas de Sitges y Lérida.

GRAN TEATRO LICEO FESTIVAL DEL «BALLET» EUROPEO INAUGURACION: 28 de abril

GRAN TEATRO DEL LICEO Festival del Ballet Europeo

En calidad de artistas invitados, actuando conjuntamente con el «Ballet Nacional Holandés», figuran los prestigiosos nombres de ocho estrellas de fama mundial, que con «Antonio-Ballet Español» integrarán el denominado «Festival del Ballet Europeo».

Estos grandes artistas son: Yvette Chauviré y Youly Algaroff, bailarines estrellas de la «Ópera de París», quienes acaban de conseguir, actuando conjuntamente, una apoteosis triunfal en Rusia; Joan Cadzow, bailarina australiana, que ha actuado varias temporadas en la Compañía «Sadler's Wells» y últimamente en el Ballet de la Opera de Stuttgart, especializada en la interpretación del repertorio clásico; Irene Skorik, de origen ruso, primerísima artista invitada en múltiples ocasiones en destacadas formaciones coreográficas; Liane Dayde y Michel Renault, también bailarines estrellas del «Ballet de la Opera de París», cuyo éxito en el teatro Bolschoi de Moscú, dentro de la presente temporada, ha sido comentadísimo; y Svetlana Beriosova y Donald Macleary, estrellas del «Ballet Royal», de Inglaterra, que formando pareja, son considerados como grandes virtuosos del ballet romántico.

ANTONIO «BALLET» ESPAÑOL por primera vez en el GRAN TEATRO LICEO

COMICO. — Hoy, despedida de «¡Esto es Harlem!» y homenaje a Bob Destiny y gran fin de fiesta.

Hoy, lunes, se despide del público de Barcelona y de España el original y sugestivo espectáculo de color «American Negro Spectacles», «¡Esto es Harlem!» que en su breve actuación en el Cómico ha obtenido tan resonante éxito por el ritmo y autenticidad de sus danzas y canciones afro y del más puro jazz. En la función de noche se

COMEDIA DOMINGO DE PASCUA TARDE Y NOCHE ¡ACONTECIMIENTO! ARTURO SERRANO presenta a Maria Cuadra con RAFAEL ARCOS y la colaboración de Carmen Carbonell en el ESTRENO de Colombe ¡La obra maestra de Anouilh! un éxito mundial! Dirección escénica: JOSE LUIS ALONSO

COMEDIA. — Últimos días de «¿Dónde vas, triste de ti?» y próximo estreno de «Colombe».

Mañana martes terminará en el Comedia la brillante temporada que realiza la compañía que presenta Conrado Blanco con la espectacular y fastuosa obra «¿Dónde vas, triste de ti?», de Juan Ignacio Luca de Tena, creación de José María Rodero, Carmen Bernardos, Amparo Martí, Francisco Pierrá, Ricardo Canalés, Luis S. Torrecilla y demás intérpretes.

Y el domingo de Resurrección se inaugurará la temporada de primavera presentando Arturo Serrano a la joven primera actriz del cine y de la escena Maria Cuadra, con el estreno de «Colombe», la famosa obra de éxito mundial, original de Jean Anouilh, en versión española de José Luis Alonso, también director escénico. En la compañía figuran Rafael Arcos, Miguel Angel Terrón, Antonio Paul, María Saavedra, Roberto Samso y la colaboración especial de la prestigiosa actriz Carmen Carbonell.

Temporada de Primavera en el GRAN TEATRO LICEO 30 funciones (22 noche y 8 tarde). Reserva de localidades a Sres. abonados hasta el día 19

CALDERON. — El domingo de Pascua, Angel de Andrés con el estreno de «El gato celoso».

Al Calderón vuelve el domingo de Pascua, en funciones de tarde y noche, la compañía del gracioso y simpático actor Angel de Andrés, que estrenará la revista «El gato celoso», de Vicente Soriano de Andía y el propio Angel de Andrés, con música de los maestros Algueró y Montorio. De primera «vedette» viene Perla Cristal, y destacan en la compañía Lina Morgan, María Portillo y Modesto Blanch.

BARCELONA. — Próximo estreno de «Maribel y la extraña familia», de Mihura.

El mayor éxito de Madrid desde hace ocho meses, «Maribel y la extraña familia», original del inteligente humorista Miguel Mihura, se estrenará en el Teatro Barcelona el domingo de Resurrección, en funciones de tarde y noche, por la compañía de Maritza Caballero, con Paco Muñoz, María Bassó, Julia Caba Alba, María Luisa Ponte, Laly Soldevila, Irene G. Caba y Gregorio Alonso, asistiendo el autor.

FUERZA Y MUSCULO



Perfeccionamiento estético en pocas semanas con NUESTROS CURSOS POR CORRESPONDENCIA

VITAL-POST DEL INSTITUTO SUECO DE GIMNASIA Paseo de Gracia, 46. Alíco-Barcelona RIGUROSO CONTROL MEDICO a cargo del Dr. J. Muntané Balaguer, del Medical Arts Center Hospital New-York Y para Ud. SEÑOR/A Eliminación de grasas, busto firme, silueta esbelta, piernas perfectas. APARTADO DE CORREOS 1161-Barcelona

PUBLICIDAD BUENA Y DE LA OTRA



Quizá convendría que cuanto viven a televisión en una u otra forma se percatasen de que estamos ante un fenómeno nuevo — no importa que su invención date ya de unos años —, y nos mos de situarnos ante el comentario y disposición igualmente nuevas. De los elementos técnicos que T.V.E. ha puesto al frente de sus emisiones, hemos hecho aquí reiterados elogios. Y muy merecidos por cierto. Si en alguna ocasión hemos opuesto reparos y formulado advertencias, siempre hemos pretendido que la crítica fuese constructiva y que contribuyese — mucho o poco — a la progresiva perfección que deseamos.

Pero no de todos los estamentos o sectores puede decirse siempre otro tanto. Hemos señalado defectos de guión de realización y de confección de programas, pensando igualmente en la perfectibilidad posible. Y seguiremos haciéndolo en sucesivas crónicas. De momento, quisieramos dirigirnos hoy a las agencias de publicidad, que son a nuestro juicio, las más interesadas en que la televisión alcance entre nosotros su propio ritmo.

En términos generales, el anuncio es bueno. Y algunos — no muchos —, bonisimos. Pero entre los primeros, es decir, entre aquellos que han sabido armonizar la belleza plástica, la agilidad televisiva y la eficacia sugeridora; hay algunos que se reiteran demasiado. Y que acaban por no retener la atención en la pantalla. Es muy posible que la repetición constante de un «clisé» en la Prensa, acabe por centrar nuestra atención y nuestro interés. Y aún así, acabaría fatigando si la reiteración fuera abusiva. En televisión, desde luego, la vigencia es mucho más breve. Porque la sorpresa interviene por mucho en el éxito, y sólo los grandes halazgos que conquistan simpá-

ta pueden permitirse el lujo de machacones.

Hay otros anuncios que por u falta de belleza intrínseca, epelen mucho más que convencen. No nos es lícito argumentar con ejemplos pero bebida hay que no invita a saborearla, precisamente, con su publicidad. Algún aperitivo, en cambio, le hace a uno olvidar, o poco menos, las marcas de la competencia. Si el anuncio es flojo y monótono — como ocurre con algún determinado vino — puede asegurarse que el espacio, el tiempo y el dinero suponen un esfuerzo baldío, cuando no contraproducente.

La televisión no es Prensa «fija». Ni valla pintarrajeada. Ni cine puro y simple. Y el anuncio, en ella, es algo que forma parte — que debe formar parte — del programa ofrecido. Porque se nos interrumpe, por ejemplo, «Gran Parada» para darnos unos minutos de publicidad. Y si el bache — el salto — es excesivo, el anuncio irrita. Que es todo lo contrario de cuanto debe proponerse. De aquí el interés de las agencias por acreditar su firma propia, como garantía de calidad publicitaria. Y el de las casas anunciadoras por asegurarse un servicio que «sirva». Aunque la expresión parezca redundante.

Llamamos la atención sobre los extraordinarios programas anunciados para esta Semana Santa. De modo especial, destacaremos la charla sobre «La Virgen en la Pasión», por el padre Laburu, en la noche del miércoles, y el Sermón de las Siete Palabras, a las dos y media de la tarde del Viernes Santo, desde el Salón del Tinell de Barcelona. Aunque todos los días ciertamente merecen una consulta al programa de emisiones. D. R. P.

TEATRO BARCELONA ¡ACONTECIMIENTO! HOY, NOCHE, 10'45 El auto sacramental el jardín de falerina de CALDERON DE LA BARCA Versión de J. G. Schroeder por

nuria espert y su compañía con la colaboración del Ebsart Verdaguer en las «MOXIGANGAS» de Sitges y Lérida Una valiente y sincera realización de Juan Germán Schroeder ¡Nuevo y sensacional montaje! AVISO Este auto se representará hasta el VIERNES SANTO inclusive

Teatro Barcelona DOMINGO DE PASCUA Tarde y noche Presentación de la Compañía MARITZA CABALLERO con el ESTRENO de MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA La mejor comedia de MIGUEL MIHURA que asistirá al estreno

Crónica de Madrid

Madrid, 10. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Barcelona.) — En el antepalco de la Semana Santa, no podían esperarse muchas novedades en la actualidad matritense teatral, porque la tradición obliga a los cambios de formación, cartel o programa para la fecha del Domingo de Resurrección, que, con todo, ha perdido bastante del prestigio intocable que tenía el Sábado de Gloria en la antigua liturgia.

Así, en este compás de espera, y con anuncio de algunas novedades de importancia, nos salvamos con las últimas funciones del Festival de Teatro Nuevo, una interesante visita del T.E.U. de Valencia, y el primer estreno de la temporada de primavera.

Porque lo hubo. Arturo Serrano, hombre de iniciativa, quiso dar un salto adelante y se nos presentó con diez días de anticipación. Lo que, a fin de cuentas, le agradecemos los críticos, por cuanto ya bastante atribulados nos venimos en el adia gran-

de, y a Arturo y a Isabel no se les puede olvidar, por mucho trabajo que se tenga.

«LOS HABITANTES DE LAS CAVERNAS»

Cuántas veces hemos tenido que agradecer al T.E.U. hallazgos y descubrimientos. De las filas universitarias han surgido ya, hasta hoy, directores escénicos, actores y autores con categoría. Por ello, nos extraña poco cada vez que un novel, viniendo de ese campo, nos sorprende agradablemente.

Tal hicieron los miembros del T.E.U. de Valencia, que dieron una única representación de «Los habitantes de las cavernas», de Saroyan, con una dirección cast perfecta de Sanchis Sinisterra y una interpretación de categoría en Francisco Manzanque, bien apoyado por Pilar Puchol, Concha Navarro, Vizoso y Mory. Exito grande para todos, y, además, absolutamente merecido.

CERRO EL FESTIVAL

El Festival de Teatro Nuevo ha cogido ritmo creciente a medida que se iba desarrollando. Y por ello, ha desembocado en dos autores con probabilidades, más el cómico que el dramático, si hemos de juzgar por lo que vimos.

COMICO

HOY, TARDE Y NOCHE DESPEDIDA del AMERICAN NEGRO SPECTACLE

¡ESTO ES HARLEM!

Noche, HOMENAJE a la estrella de color BOB DESTINY GRAN FIN DE FIESTA por CARMEN MORELL PEPE BLANCO ANGELITA Y FUNEZ TONIA and JOE LES DONATTI y las principales figuras de la Compañía de color ¡Adiós a España!

COMICO

DOMINGO DE RESURRECCION TARDE Y NOCHE Presentación de ANTOÑITA MORENO con su nuevo espectáculo CANDILEJAS, 1960 con EUGENIA ROCA la atracción internacional LOS KEY y el «ballet» CUARTETO ESPAÑOL

COMPAGNIA «CA'FOSCARI» DE VENECIA

«LAUDES EVANGELIORUM»

Teatro ROMEA

Lunes, 11 de abril, noche

Fueron las obras «Elecciones generales», de Agustín Gómez Arcos, con dirección de José Manuel Azpeitia, y «El faro», de Carmelo Martínez González, con montaje de Suárez Radillo. Ni una ni otra, enfocaban temas originales. Pero existían en su construcción, lenguaje e idea, la fuerza teatral precisa para reconocer el valer. En ambos hay hombres de teatro. Como ya dijimos, más intuitivo y eficaz Gómez Arcos. Pero con los dos hay que sumar el final feliz del Festival, que empezó literario, siguió vacilante y acaba en lo que prometía, en Teatro.

sejable— se dejó por algún tiempo el género policíaco, para pasar a la comedia eterna, la siempre agradable y fina comedia que puede servirnos con maestría tal cocinera. Y como el tipo y la moda le van, «Cosas de papá y mamá», la obra elegida, es original del super-prolífico Alfonso Paso.

Tiene el autor su forma eficaz de escribir. Y siempre un cierto fondo, que asegura lo que, por

EL FECUNDO ALFONSO

En el Infanta Isabel, la noche del viernes, reaparece Isabel Garcés. Y en virtud de ello —su éxito en el cine nos está robando a Isabel más de lo acon-

TEATRO ROMEA Martes 12 de abril: 10'30 noche Gran festival benéfico PRO-AGADIR patrocinado por la Cruz Roja de Barcelona El Teatro Popular Amateur presentará

CANDIDA

(de Bernard Shaw) GRANDIOSO FIN DE FIESTA Presentado por Javier Foz con la actuación de: AURORA BAUTISTA PEDRO ARMENDARIZ NURIA ESPERT ARMANDO MORENO MANUEL CORROTO MARIA MATILDE ALMENDROS CARLOS LLORET MARUJITA BUSTOS RAFAEL ANGLADA JOSE GUARDIOLA LOS MILLONARIOS DE LA CANCION, ETC., ETC.

CALDERON

DOMINGO DE PASCUA TARDE Y NOCHE COMPANIA DE REVISTAS ANGEL DE ANDRES Presenta a PERLA CRISTAL en el ESTRENO de EL GATO CELOSO de Soriano de Andía y los Mitros, ALGUERO y MONTORIO con la colaboración de LINA MORGAN

Teatro Candileja. ¡El éxito del año! Hacia las 200 representaciones JUAN CAPRI en «EL SEÑOR PERRAMON» T. 32-43-35

palabra, ya estaba logrado, es decir, el agrado del público. Si a estos elementos que no fallan, añadimos la interpretación a que las huestes de Arturo Serrano nos tienen acostumbrados, el acierto en montaje y dirección de aquél y la presencia de la siempre querida Isabel, el triunfo ha de ser de clamor. Como lo fue en la noche del estreno. Paso tuvo que dar las gracias, y pasó los aplausos a la actriz y a sus

APOLO

Mañana, 10,45 noche FUNCION EXTRAORDINARIA HOMENAJE A Carmen Morell y Pepe Blanco DOBLE PROGRAMA

1. Luz al personaje
2. Gran fin de fiesta
3. Ofrecimiento del homenaje por el popular locutor de Radio España Alberto Nadal
4. Bob Destiny y Cuerpo de Baile
5. Pepín «El Caballo» con Marisa Duque y Ray Montserrat
6. Trio Guadalajara
7. Roc Williams
8. Stars of the Night
9. Carmen Morell y Pepe Blanco

compañeros, Manuel Dicenta, Julia Gutiérrez Caba, Ana María Ventura, Fernando Noguera y al resto del disciplinado —y estupendo, digase todo— conjunto.

HOMENAJE Y BIENVENIDA «Maribel y la extraña familia» se nos va. Casi la despedimos al darse las 400 consecutivas. El éxito de Mihura les va a visitar ahora a ustedes, y yo les aconsejo que no dejen de visitar a la deliciosa Maritza Caballero, cuando se instale en Barcelona.

Nada más. Ya les hablaré en la próxima semana de lo que nos aguarda. Porque, aunque quisiera, en el mismo día de su estreno, no me cabría la referencia plena. Pero si les adelantare algo. Todo lo que el espacio y el reloj permitan.—Cifra.

TALIA

Domingo de Pascua



Teresa Cunillé en EXTRAÑA MUJER

TEATROS

LICEO. Tel. 22-46-92. Temporada de Primavera. FESTIVAL DEL BALLETO EUROPEO. 30 funciones: 8 por ANTONIO BALLETO ESPAÑOL y 22 por el BALLETO NACIONAL HOLANDESES. 3 ESTRELLAS INTERNACIONALES como artistas invitadas. A los señores Abonados Invierno se reservan sus localidades hasta el día 19. Abierto el abono en la Administración, calle San Pablo, número 1 bis.

ALEXIS. Tel. 27-55-97. 6'30 y 10'45: PARTIDA A CUATRO, de N. Manzari y A. Lozano Borroy. (No apto.)

APOLO. Tel. 21-59-48. A las 6 y 10'45: Carmen Morell y Pepe Blanco presentan su nuevo espectáculo: LUZ AL PERSONAJE. (Gran éxito cómico de la pareja de la simpática. (No apto.) Mañana, despedida de la Cia. con un gran Fin de fiesta. Domingo de Resurrección: presentación de la genial artista cinematográfica Marujita Díaz, con el estreno de: LA PRINCESA ALEGRIA.

BARCELONA. Tel. 21-37-51. Cia. Nuria Espert. Hoy noche, 10'45. ¡Acontecimiento! El auto sacramental EL JARDIN DE FALERINA, de Calderón, con la colaboración del Esbart Verduguer. Una valiente y sincera realización de Juan Germán Schroeder. ¡Nueva y sensacional montaje! ¡Hasta el Viernes Santo inclusive! Domingo de Resurrección. Tarde y noche. Presentación de la Cia. de Maritza Caballero con el estreno de: MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA, de Mihura, que asistirá al estreno.

CANDILEJAS. Hoy, tarde y noche, no hay función, por descanso de la Cia. Mañana y todos los días: tarde, 6'30; noche, 10'45. Hacia la 200 representación del grandioso éxito de José M. de Sagarra: EL SEÑOR PERRAMON, la máxima creación de Juan Capri.

CALDERON. Tel. 21-30-30. A las 6'15 y 10'45. Marifé de Triana con su espectáculo: CARRUSEL DE ESPAÑA, de León, Molina Moles y Mito Quiruga. Hoy, despedida. Domingo, tarde y noche, Cia de revistas Angel de Andrés presenta a Perla Cristal en el estreno de: EL GATO CELOSO, de Soriano de Andía, Alguero y Montorio, con Lina Morgan.

COMEDIA. Tel. 21-51-72. Hoy y mañana, a las 6'15 y 10'45. Últimas del éxito: ¡DONDE VAS, TRISTE DE TI? Lo mejor de Luca de Tena. Mañana, despedida. Domingo, tarde y noche, Arturo Serrano presenta el estreno de: COLOMBE, la obra maestra de Anouilh, con María Cuadra, Carmen Carbonell, Rafael Arcos. Dirección: José Luis Alonso. ¡Un éxito mundial!

COMICO. Tel. 23-33-20. A las 6 y 10'45. Despedida del AMERICAN NEGRO SPECTACLE. ¡ESTO ES HARLEM! Noche, homenaje a Bob Destiny y gran Fin de fiesta. Domingo, tarde y noche. Presentación de Antoñita Colomer con su espectáculo: CANDILEJAS, 1960.

TALIA. Tel. 23-50-33. Domingo de Resurrección. Presentación de la Cia. de Teresa Cunillé en la comedia policíaca: EXTRAÑA MUJER, con Domingo Vilarras y Vicente Soler.

ROMEA. Tel. 21-51-47. Durante toda la semana no habrá función. El próximo Domingo de Pascua, día 17, tarde y noche, reaparecerá la Cia. Maragall con su formidable éxito cómico: LA CLAU. Se despacha con antelación.

CINES Salones de estreno

ALCAZAR. Tel. 21-47-01. 4'35 (continua) y 10'30: «Molokai» (La isla maldita), con Javier Escrivá. (Apto para todos.)

ALEXANDRA. Tel. 37-46-62. Tarde, a las 5; noche, a las 10 (numeradas): «Guerra y Paz». (No apto.)

ARCADIA (Tuset 14). T. 28-65-16. Tarde, a las 5; noche, a las 10 (numeradas): «Guerra y Paz». (No apto.)

ARISTOS. Continua desde las 4: «La muralla», «Seguiré tu camino» y «NO-DO». (No apto.)

ANTORIA. Tarde, 4'40 y 6'45 noche: «Oh, los hombres!» (No apto.)

ATLANTA. Tel. 22-12-10. Tarde, a las 5; noche, a las 10 (numeradas): «Guerra y Paz». (No apto.)

ATLANTICO. Siempre apto. Continua 10'15 mañana. 3.ª semana de éxito clamoroso de: «Otros tiempos» (Medio siglo de vida española). Todo lo sobresaliente desde el año 1900 recopilado en una, sensacional película de largometraje. Imágenes y NO-DO. A y B. Jueves, Viernes y Sábado Santos: «El hijo del hombre».

AVENIDA DE LA LUZ. Continua desde 11 mañana: «Los hermanos Karamazov», en metrolcolor, con Yul Brynner, María Schell, Claire Bloom, y «El Congreso se cierra», en estasmacolor, con Johanna Matz y Rudolf Frank. (No apto.)

BALMES. «Arizona, prisión federal» y «A la orden, almirante». (Apto.)

BORRAS. Continua: «Molokai» (La isla maldita), con Javier Escrivá, y «Las chicas de la Cruz Roja», con Katia Loritz, Tony Leblanc y A. Casal. (Apto.)

BOSQUE. Desde las 4: «Costa de tiburones» y «Drácula». (No apto.)

CAPITOL. Desde 3'30: «Costa de tiburones», con Victor Mature, y «Drácula», con Christopher Lee y Peter Cushing. (No apto.)

COLISEUM. Tarde, 4'45 (numerada); noche, 9'40 (numerada): «NO-DO y «Los Diez Mandamientos». (Apto.) Las proyecciones comenzarán: tarde, 5'15; noche, 10'15.

CRISTINA. Tarde, 4'40 y 6'45; noche, 10'40: «Oh, los hombres!» (No apto.)

DORADO. «Dos corazones en Heidelberg» y «800 leguas por el Amazonas». (Apto.)

EXCELSIOR. «Arizona, prisión federal» y «Orgullo de raza». (Apto.)

FANTASIO. Tarde, 4'40; noche, 10'45: «NO-DO», «El Valle de los Caídos» (Doc.) y «Volverás a mí». (No apto.)

FEMINA. Tarde, 4'40 a 8'50; noche, 10'45: «Helena de Troya» (cinemascope). (Apto.) Últimos días.

FRYLAND. «Arizona, prisión federal» y «La guerra privada del mayor Benson». (Apto.)

KURSAAL. Continua de 4'30 a 12'10: «Un hombre tiene que morir» (4'40, 7'35 y 10'35) y «Lourdes y sus milagros» (6'20 y 9'15). (Apto.)

METROPOL. Tarde, 4'45; noche, a las 10'45: «Drácula», con Christopher Lee y Peter Cushing. (No apto.)

MONTECARLO. Tarde, continua de 4'45 a 8'40; noche, 10'40 (numerada) «Seguiré tu camino» y «NO-DO». (No apto.)

NIZA. Continua desde las 4: «La muralla», «Seguiré tu camino» y «NO-DO». (No apto.)

NUEVO. Tel. 21-14-59. CINERAMA HOLIDAY (2.ª programa). Tarde, a las 6; noche, 10'30 (numeradas). (Apto para menores). Precios especiales. Butacas desde 15 pesetas. Despacho con siete días de anticipación.

PARIS. Continúa desde 3'45: «Tía y mamá» (estreno), «Scotland Yard» y «NO-DO». (No apto.)

PELAYO. Desde las 3'30: «Lourdes y sus milagros» y «Un hombre tiene que morir» (estreno). (Programa apto para todos los públicos.)

POLIORAMA. Continua: «Molokai» (La isla maldita), con Javier Escrivá, y «Agente Federal X-678». (Apto para todos.)

PRINCIPAL PALACIO. Continua: «Molokai» (La isla maldita), con Javier Escrivá, y «Orden: caza sin cuartel». (Apto para todos.)

SAVOY. Prensa animada. De lunes a miércoles: «Candilejas», por Charles Chaplin. (Apto.) Últimas proyecciones en España. Estreno NO-DO, A y B, e Imágenes. Lunes, a las 10, noche (numerada) Única proyección: «Limelight», en v. original inglesa. Martes, noche, v. originales francesas. Jueves, Viernes y Sábado Santos: Cortometrajes y «Cristo». Domingo. Apto: Cortometrajes, Actualidades y «El niño y el unicornio», en tecnicolor, con Diana Dors.

TIVOLI. T. 21-42-52. Hoy, 4 (continua) y 10'30 (numerada): «Con la muerte en los talones» (tecnicolor), con Cary Grant, Eva Marie Saint y James Mason. (No apto.)

VERGARA. Tel. 21-76-46. Desde las 3: «Contrabando en Nápoles» y «Ama Rosa». (No apto.)

WINDSOR PALACE. Tel. 28-44-28. Tarde, a las 4'05: «La hora final», por Gregory Peck y Ava Gardner. (No apto.) Noche, a las 10'40 (numerada). Estreno: «El baile de los malditos», por Marlon Brando, Montgomery Clift y Dean Martin. (No apto.) Despacho anticipado.

Salones de reestreno

ADRIANO. Tel. 47-88-88. «El destino de Sissi» y «Las chicas de la Cruz Roja». (Apto.)

ALABON. «Se ha perdido un Sputnik» y «Yo fui el doble de Montgomery». (Apto.)

ALONDRÁ. «Las mellizas y su rival» y «Azafatas con permiso». (Apto.)

AMERICA. De lunes a miércoles: «Tumba de acero» y «Torpedos humanos». De jueves a sábado: «Judas» y «Fuego en la selva». (Apto.)

ARENAS y ALBENIZ. «Mujeres en la calle» y «Las campanas de Teresa». (No apto.)

ARNAU. «Dos novias para un torero» y «Esta voz es una mina». (Apto.)

AVENIDA. «A la orden, almirante» y «Un grammo de locura». (Apto.)

BOHEMIO y GALILEO. Lunes, martes, miércoles y domingo: «El robo del siglo» y «Tumba de acero». (Apto.) Jueves, viernes y sábado: «Juan XXIII, nuevo Pontífice» y «El beso de Judas». (Apto.)

CASTILLA. «Un médico en la familia» y «La puerta abierta». (No apto.)

CATALUNA. Últimos días de: «Orfeo negro» y «Cowboy», en megascopio (ambas en color). (No apto.) Jueves, Viernes y Sábado Santos: «Fuego en la selva» y «El Judas».

CENTRAL. Lunes, martes, miércoles y domingo: «La espada de Montecristo», con Antony Quinn, y «Ni sangre ni arena», por Cantinflas. (Apto.)

CENTRICO. Tel. 21-52-00. De lunes a miércoles: «El archiduque» y la costurera» y «Un tipo llamado Morgan». (No apto.) De jueves a sábado: «El mártir del Calvario» y «El hijo del Hombre». (Apto.)

CERVANTES. «El rey del Oeste» y «El secreto de los incas». (Apto.)

CINEMAR. Continua desde las 11. Estreno NO-DO, B. «Más allá del Missouri» y «Héroes de hierro». (No apto.)

CONDAL. Lunes, martes, miércoles y domingo: «El pescador de coplas», «Amor sobre ruedas» y «NO-DO Jueves, Viernes y Sábado Santos: «Cristo», y «El beso de Judas». (Programa totalmente apto.)

CHILE. «El rey del Oeste» y «El secreto de los incas». (Apto.)

DELICIAS. «Verano en España» y «La hermana San Sulpicio». (Apto.)

DIANA. De lunes a miércoles: «Good by, Sevilla» y «Libertad o muerte». (No apto.) De jueves a sábado: «El mártir del Calvario» y «El hijo del Hombre». (Apto.)

DUCAL. «Festival Tom y Jerry» y «Recluta con niño». (Apto.)

EDEN. Últimos días de: «Orfeo negro» y «Cowboy» (megascopio). Ambas en tecnicolor. (No apto.)

EMPORIO. «Papá piernas largas» y «Regreso del infierno», ambas en cinemascope y color. (Apto.)

ESLAVA. «Al oeste de Zanzibar» y «Huida hacia el Sol». (Apto.) Jueves y domingo, cambio de programa.

ESPAÑOL. «El triunfo de Buffalo Bill» y «El señor de Balandry». (Apto.)

FLORIDA. «Millonario de ilusiones» y «Viaje de vuelta». (No apto.)

GLORIA. «Ulises» y «Duelo de razas». (Apto.)

GOYA. «Arizona, prisión federal» y «La senda de los elefantes». (Apto.)

GRANVIA. «Sin conciencia» y «Huracán de emociones». (Apto.)

IRIS. «El triunfo de Buffalo Bill» y «Su Majestad de los mares del Sur». (Apto.)

LATINO. «Tarzán contra el Mau-Mau» y «Los tres mosqueteros», por Cantinflas (copia nueva). (Apto.)

LICEO y ALBORADA. «Un médico en la familia» y «La última vez que vi París». (No apto.)

LIDO. Tel. 25-49-19. (Pantalla panorámica). Hoy, martes, miércoles y domingo: «La coraza negra», en tecnicolor, con Tony Curtis y Janet Leigh, y «El falso culpable», con Henry Fonda y Vera Miles. (Programa apto para menores.)

MALDA. «La ruta de marfil» y «Momentos de peligro». (Apto.)

MANILA. «Gayarre» y «Nada menos que un Arkángel» (filmascopio), ambas en color. (Apto.) Jueves, Viernes y Sábado Santos: cerrado.

MIRIA. «Las mellizas y su rival» y «Azafatas con permiso». (Apto.)

MISTRAL. Gran programa cómico: Stan Laurel, Oliver Hardy, Charlot, tres dibujos color, «Simbad y la princesa» y «Caballero a la medida». (Apto.)

MODERNO. «Sin conciencia» y «Huracán de emociones». (Apto.)

MUNDIAL. «Decisión a medianoche» y «Safari». (Apto.)

NURIA. «Aventuras de John Silver» y «El experimento del doctor Quatermans». (Apto.)

ORIENTE. «Conspiración de silencio» y «El príncipe valiente», ambas en cinemascope y color. (Apto.)

PALACIO DEL CINEMA. Últimos días: «Millonario de ilusiones» (cinemascope y color) y «Viaje de vuelta». (No apto.) Jueves, Viernes y Sábado Santos: «Un hombre tiene que morir» y «Lourdes y sus milagros».

PRINCESA. «Los fanáticos» y «Una chica en el desván». (No apto.) Jueves, Viernes y Sábado Santos: cerrado.

PRINCIPAL (Gracia). «Fabricante de campeones» y «Hércules». (No apto.)

PROVENZA. Lunes, martes, miércoles y domingo: «Suspiros de Triana» y «F.B.I. entra en acción». (Apto.)

PROYECCIONES. «Decisión a medianoche» y «Safari». (Apto.)

RAMBLAS. «Fugitivos» y «El viudor». (No apto.)

REX. «Fugitivos» y «Las locuras de Bárbara». (No apto.)

RIALTO. Estreno NO-DO, A. Lunes, martes y miércoles: «Odio en las cumbres» y «Tres pasos hacia la horca». (Apto.)

RONDAS. «Ulises» y «Duelo de razas». (Apto.)

ROXY. «Zarak» y «El caballero negro». (Apto.)

SANLEHY. «Festival Tom y Jerry» y «Hombre o demonio». (Apto.)

SELECTO (Gracia). Lunes, martes y miércoles: «Angela» y «La bella del Pacífico». Altas variedades. (Programa no apto.)

TETUAN. «Aventuras de John Silver» y «El experimento del doctor Quatermans». (Apto.)

TRIANA. «Ni sangre ni arena», por Cantinflas, y «Regreso del infierno», por Audie Murphy. (Apto.)

VALLESPER. «Tumba de acero» y «El robo del siglo». (Apto.)

VERSALES. «Caravana de esclavos» y «La odisea del capitán Esteve». Miércoles y domingo: Variedades.

DIVERSIONES

BODEGA APOLO. Hoy, tarde y noche: SHOW MOSAICO ESPAÑOL, por el Ballet del Apolo. El éxito del año presentado en pista.

Ahora puede SUSCRIBIRSE!

Si desea usted recibir en su casa Hoja del Lunes, suscríbase directamente a nuestra Administración, o bien en su proveedor habitual.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. _____ que vive en la calle de _____ n.º _____ piso _____ puerta _____ se suscribe por un año. Barcelona, _____ de _____ de 19 _____ Firma _____ Precio: 100 Ptas.

HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en talleres gráficos de LA VANGUARDIA

HOJA DEL LUNES

Barcelona, 11 de abril de 1960

El fracaso de Ansaldo me ha llegado al alma. Ha sido el fracaso más espectacular, decepcionante, triste y rotundo que pueda sufrir un hombre ilusionado. No creo quepan excusas. El fallo se produjo tan pronto que no pueden abrigarse dudas sobre la deficiencia de los materiales empleados; el error técnico es de una evidencia absoluta. Para Ansaldo, la mayor dificultad consistía en poder conservar suficiente hidrógeno dentro del aerostato durante un período de tiempo tan dilatado, que oscilaba entre los diez y veinte días. Esto declaró el famoso piloto horas antes de la prueba, pero el globo se vació de hidrógeno en unos segundos cuando aún no había remontado el vuelo; el gas escapó por alguna parte, pese a que el constructor no creía probable se produjeran perforaciones en la envoltura, que estimaba «muy resistente».

No hay excusa, y esto es lo más lastimoso. A mí me duele

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

EL TRISTE FRACASO DE ANSALDO

en el corazón el tremendo fracaso de ese hombre que, fundado en sus experiencias anteriores, estaba seguro del éxito. Ahora la experiencia que necesita es aquella que da conformidad al hombre que ha vivido; la del técnico no le sirve.

Ansaldo debe merecer nuestra simpatía. Tenía la ilusión de que la bandera española fuese la primera que llegase a las costas

americanas izada en la barquilla de un globo libre. Siempre soñó con la aventura del aire; ya a los trece años construyó un planeador; como es natural, no poseía conocimientos científicos, pero estaba sugestionado por la hazaña de Vedrines, que acababa de efectuar el vuelo París-Roma. Aviador desde 1921, jefe de pilotos en varias compañías y en posesión de la Medalla al Mérito del Tráfico Aéreo, que se le concedió al alcanzar la marca de un millón de kilómetros de vuelo, Ansaldo, con sus sesenta años a cuestas, quería entregarse al capricho del viento. «Ya estaba harto de ir donde quería —dijo al explicar su intento—. Ahora, que el viento nos lleve a donde él quiera.»

Comprendo ese afán de libertad, riesgo y aventura. Ustedes también lo comprenderán. A todos se nos desinfló un día el globo de las ilusiones, y fue como si también del pecho se nos escapase el aire.

LUIS MARSILLACH

«La V República no tiene muchas posibilidades de larga existencia»

«Argelia será siempre francesa»

Afirma el ex jefe del Gobierno francés, Georges Bidault

París, 10. (Crónica especial de la agencia EFE, recibida por teletipo, exclusiva para HOJA DEL LUNES). — Uno de los más fervorosos seguidores del general De Gaulle, el ex jefe del Gobierno francés, Georges Bidault, se ha vuelto contra su amigo y ha revelado que el Gobierno de De Gaulle ni será duradero, ni será pacífico.

En su casa de París me ha recibido Georges Bidault para subrayar públicamente su actitud postura contra la política argelina del general De Gaulle. Bidault tiene ahora sesenta años, pero su voz es fuerte y enérgica. No ha cambiado en nada su postura de siempre, su ideología, y con la misma serenidad y firmeza que en 1949 exclamaba: «Si yo tengo que caer, caeré, y que nadie se queje de las consecuencias de las que ni yo mismo respondo.» Hoy ha dicho: «Argelia es y será inevitablemente francesa.» Caiga quien caiga. Esta es la postura de Bidault. Cuando el presidente de la V República anunció su proyecto para una solución del problema argelino, y habló de la «autodeterminación», Bidault se alzó para gritar que no estaba conforme.

Las declaraciones que, en exclusiva, me acaba de hacer confirman su postura.

La entrevista se desarrolló en los siguientes términos:

—¿Qué piensa de una posible Argelia argelina?

—No hay ningún inconveniente. Al contrario, Argelia siempre será argelina; pero eso no tiene mayor significado que una Bretaña bretona o una Normandía normanda; sin embargo, tanto Bretaña, Normandía, como Argelia son Francia y son francesas. Hay cosas que son imposibles por su propia naturaleza, como dos y dos es imposible que sean cinco, así de absurdo resulta pensar en que Francia abandone Argelia.

—¿Qué opina de la comunidad francesa de naciones?

1.ªS COMUNIONES

El mejor espectáculo infantil se lo ofrece G I B Ramblas, 129 - Tel. 22-18-24

—Nada queda del Africa francesa y mucho menos de la constitución.

—¿Cómo resumiría la visita a Francia del jefe del Gobierno ruso, Nikita Kruschef?

—El diario comunista «Humanité» consiguió tirar durante los días que duró el viaje, treinta mil ejemplares más. Aparte de esto, nada. Lo que ha dicho y significa Kruschef es un vacío similar al interés, un vacío absoluto.

—En su opinión, ¿cuál es el futuro de la V República?

—No hay duda de que las masas políticas francesas son, en su mayor parte, apáticas. Ellas aceptaron el movimiento del 13 de mayo, que llevó al poder a De Gaulle, como aceptaron el referéndum que le confirmó en su puesto. No creo que esta capacidad para aceptarlo todo ha-

ya desaparecido; pero no creo, por otra parte, que dure mucho. Cuando se pretende mantener a un pueblo en pie no debe permitirse que la prensa, la radio y todo lo demás le aconseje que se abandone. Públicamente llamé al general De Gaulle cuando solamente doce hombres del Parlamento sabían que la V República se estaba hundiendo. La V República ha hecho la mitad de lo que se esperaba de ella. Es difícil dar mi opinión sobre este Gobierno sin que se me acuse de conspirador; pero creo, sinceramente, que tiene muy pocas posibilidades de sobrevivir o de mantenerse en paz.

Así se ha expresado el ex jefe del Gobierno francés, un hombre que se ha enfrentado públicamente a su mejor amigo, el general De Gaulle, y no piensa retroceder un milímetro en su postura. — Elie Maissi.

NOTICIAS BREVES DEL EXTERIOR

SELWYN LLOYD, A WASHINGTON

Londres, 10. — Para asistir a la próxima conferencia de ministros de Asuntos Exteriores occidentales, marchó a Washington el secretario del Exterior inglés, Selwyn Lloyd. — EFE.

EN LA JUNGLA COLOMBIANA DESAPARECEN 22 PERSONAS

Neiva (Colombia), 10. — Una expedición que formaban veintidós personas ha desaparecido desde hace dos semanas en la jungla del SE. de Colombia.

Los expedicionarios llevaban armamento y provisiones para una semana. — EFE.

PITTERMAN LLEGO A CHILE

Santiago de Chile, 10. — El vicepresidente de Austria, doctor Pitterman, llegó a esta ciudad en visita comercial. — EFE.

CONDENADO POR REALIZAR ESPIONAJE

Berlín, 10. — El pintor Alfred Schatter ha sido condenado a siete años de trabajos forzados por un tribunal de la Alemania oriental, acusado de espionaje militar. — EFE.

CHU EN LAI OPINA SOBRE AFRICA DEL SUR

Hong Kong, 10. — En su discurso ante el Parlamento, Chu En Lai declaró su apoyo por la lucha que sostienen los africanos en Africa del Sur contra la discriminación racial. — EFE.

NECROPOLIS NEOLITICA EN TARENTO

Tarento, 10. — Han sido hallados los cimientos de un edificio de esta ciudad correspondientes a una necrópolis neolítica, cuya edad se calcula en unos cinco mil años. — EFE.

ELECCION DE PRESIDENTE Y GERENTE DE «FRANCE PRESSE»

París, 10. — El diario «Le Monde» informa que la elección de presidente y director gerente de la Agencia gala «France Presse» ha sido retrasada a solicitud del Gobierno. — EFE.

POR EL COMLOT DESCUBIERTO EN JORDANIA

Amman, 10. — Diez personas son acusadas con relación en el supuesto intento de asesinato del primer ministro jordano, Majali, y el tío del rey Hussein, Nasser.

Cinco de los acusados han sido detenidos y el resto serán juzgados en ausencia a fines de este mes. — EFE.

EL ALQUITRAN DEL TABACO PREDISPONE AL CANCER

Así lo demuestran los experimentos realizados con espinacas secas

Chicago, 10. — Experimentos realizados con espinacas secas han demostrado que los agentes causantes del cáncer en el alquitrán del tabaco están ligados por los «promotres» químicos que contiene el tabaco, según manifiestan dos hombres de ciencia.

El doctor Enert Wynder y el doctor Dietrich Hoffman, del Instituto de Investigación del Cáncer Sloan-Eltinger, dicen que es posible filtrar dichos «promotres».

En un informe preparado para su presentación en la reunión anual de la Asociación Norteamericana para Investigación del Cáncer, dicen ambos médicos que el alquitrán del tabaco contiene un grupo de elementos químicos que, a pesar de no ser por sí mismos causantes de dicha enfermedad, fortalecen grandemente la capacidad del alquitrán para causar el cáncer. El principal de esos elementos «promotres» parece ser el fenol y todos sus compuestos derivados.

Añaden que en las pruebas preliminares se demostró que el alquitrán producido por la combustión de las espinacas, al ser extendido sobre la piel de unos ratones, producía irritaciones cancerosas menos marcadas que las que deja el alquitrán del tabaco. Esto se debe a la mucha menor cantidad de fenol y sus compuestos que se encuentran en un cigarrillo con espinacas. EFE.

SETENTA Y CINCO MILLONES DE PESETAS DEMANDA UN FUMADOR A «CHESTERFIELD»

Por haber contraído cáncer de pulmón

Otto Pritchard, un ebanista de Pittsburg, Estados Unidos, ha demandado a la marca de cigarrillos «Chesterfield» por haber contraído cáncer de pulmón. Reclama como indemnización la cantidad de 1.250.000 dólares, setenta y cinco millones de pesetas al cambio, por considerar a la marca de cigarrillos responsable de su enfermedad. En 1953 los cirujanos procedieron a una ablación de uno de sus pulmones, atacado de cáncer epidermoide.

El proceso se ha abierto ante el Jurado de Pittsburgh. Los fabricantes de cigarrillos tienen una ocasión única de poner fin a la vieja querrela de algunos higienistas, que le consideran causa del cáncer de pulmón. «Mientras se ignore el origen del cáncer, dicen los fabricantes, es absurdo denunciar que el tabaco sea su causa. Prueben a demostrar que los vapores de la gasolina o los gases que se expanden por las carreteras no son agentes del cáncer. ¿Por qué acusan al tabaco? Por otro lado, existen tantos cancerosos entre los no fumadores como en los fumadores».

Por primera vez en los anales de la justicia, un magistrado preguntó a los miembros del Jurado: «¿Son ustedes fumadores?»

La pregunta obedecía por el afán de asegurarse que juzgarían con toda imparcialidad. El magistrado se dirigió a los doce miembros del Jurado de Pittsburgh, quienes fumadores o no fumadores declararon que juzgarían con equidad.

QUINTA DIMENSION

SELLOS: NEGOCIO SEGURO

Los negocios seguros acostumbra a ser, cuando son verdaderos negocios, poco productivos, de ganancia corta. Pero en el que nos referimos, la ganancia es mucha individualmente y puede llegar a serlo también en conjunto, según se tengan más o menos colecciones. Ahora, eso sí, hay que poseer por lo menos una colección de las tres series de sellos que editó España con motivo del Primer Congreso Internacional de Filatelia, desarrollado recientemente en Barcelona, para hacer el negocio, que

consiste sencillamente en esto: en vender casi por el doble lo que ha costado sencillamente. Una colección de los citados sellos costaba, entrada a la notabilísima exposición incluida, 52 pesetas. Ahora, pocos días después, la misma colección se vende por 90 pesetas en Barcelona y de 95 a 115 pesetas en Madrid. De ello se deduce que la Bolsa del sello es de las más seguras que existen, pues los valores no descienden y sí aumentan con el tiempo.

LA SEDA ACUSA AL ALGODON...

Entre el ramo de la seda y el del algodón existen inmejorables relaciones, pero la reunión era sedera y se tenía que defender la supremacía de la fibra natural. En broma, por supuesto, pero defenderla. Y por ello, clausuradas ya las sesiones de la II Conferencia Técnica Sericícola Internacional, en un corrillo de seditos se encontró el argumento cumbre que explicaba el fallo del aeronauta Ansaldo en su intento de atravesar el océano en globo: que el mismo era de algodón. Si hubiera sido de seda, se dijo, no se hubieran despedado las costuras, pero como era de algodón... Se prevé una declaración de guerra, siempre dentro de una gran cordialidad, un día de éstos.

...Y VENCE EL NYLON

No puede estar, sin embargo, la seda muy confiada de su supremacía. Cierta es que la misma realiza los encantos de las damas, que les da un marco esplendoroso para su belleza... Pero también es cierto que todas las féminas que asistieron al banquete de clausura de la Conferencia llevaban medias de nylon, en vez de las de seda que les imponía su vinculación con la fibra. ¿Dicen que quizá los caballeros llevaban calcetines de seda? Es posible, pero, la verdad, no me fijé. Ya me disculparán...

PINTOR DESPLAZADO

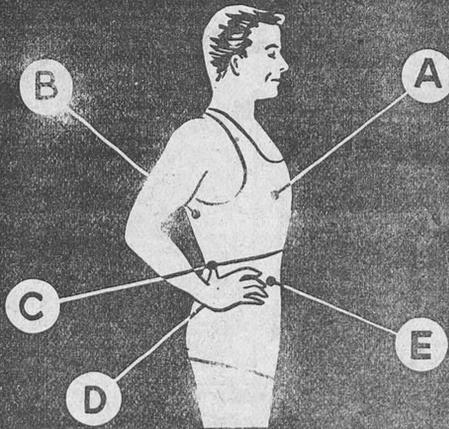
En la Exposición inaugurada la semana pasada en la Virreina sobre Artistas Alemanes Contemporáneos, aún abierta y que merece ser visitada, hay un pintor desplazado. Por lo menos, su obra desentona con el estilo de las demás. El pintor, Carl Hofer, es figurativo a ultranza y lo que impropiamente se llama un clásico, mientras que la gran mayoría de las obras que se exponen son modernas y hasta surrealistas.

Las casi cien obras que se exhiben y que, repetimos, son la muestra más importante del arte alemán que se ha ofrecido en Barcelona en muchos años, dan testimonio de actualidad. Sin embargo, Hofer recuerda a unos tiempos ya pasados y, podríamos decir, superados. Y por una vez las tendencias más de vanguardia y desquiciadas, se justifican.

JOSE M. CADENA

LA VERDAD

SOBRE LA FAJA-MODELADOR MASCULINO JUMAR



A - Facilita la salida del tórax normalizando la función respiratoria.

B - Evita el decaimiento.

CD - Protege los riñones y toda la región lumbar.

E - Su presión sobre el abdomen le hace conservar la estética de su figura y el dinamismo de la juventud.

PARA EL VIENTRE CAIDO - POST-OPERACIONES - EVENTRACIONES - POR ESTETICA !! PARA TODOS LOS HOMBRES !! CONSULTELO A SU MEDICO.

!! CONSERVAR LA LINEA ES CONSERVAR LA SALUD !!

!! JAMAS MOLESTA !! !! JAMAS PERJUDICA !!

Desde el punto que Vd. resida puede recibir esta maravillosa creación para el hombre, solicitando gratis el envío de formulario de medidas y catálogo a

ESTABLECIMIENTOS JUMAR

UNION, 5 (a 5 metros de las Ramblas), Tel. 21-81-35
AMIGO, 4 (esquina Travesera) Tel. 27-59-45

NOTA IMPORTANTE

Ha vuelto a las antenas el sensacional Concurso Radiofónico «El Otro Yo», organizado por JUMAR y que puede Ud. sintonizar todos los martes a partir de las 10'30 de la noche, por Radio España

AMERICANAS SPORT PANTALONES, SUETER

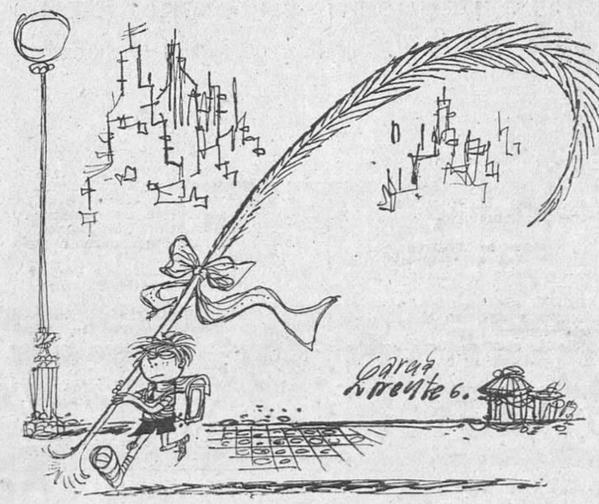
PRENDAS ESPECIALES PARA VIAJES Y EXCURSIONES



Sello
AL SERVICIO DEL BIEN VESTIR

AV. JOSE ANTONIO, 609

LUNES HUMORISTICO por García Lorente

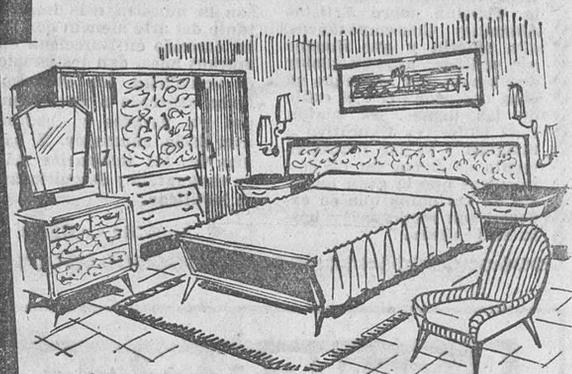


GIGANTESCA OFERTA



de muebles para Ciudad y Campo en estilo

FUNCIONAL



Necesitamos espacio para las obras de ampliación y transformación de nuestra Empresa, y por ello nos urge **LIQUIDAR** más de **1000** mobiliarios y juegos de nuestra sección de mueble Funcional!



COMPRE... o no COMPRE

...visitenos y compruebe esta excepcional oportunidad!

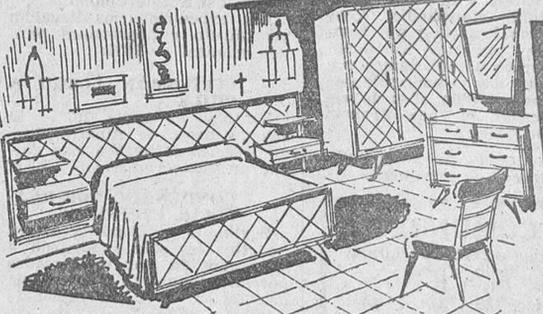
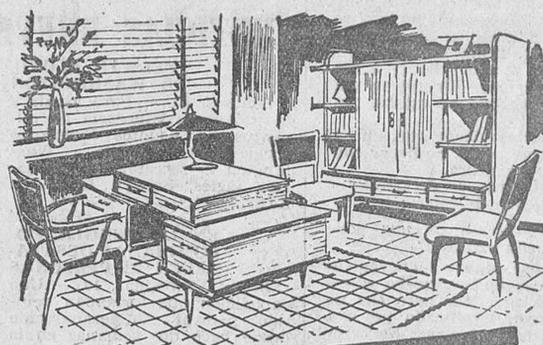
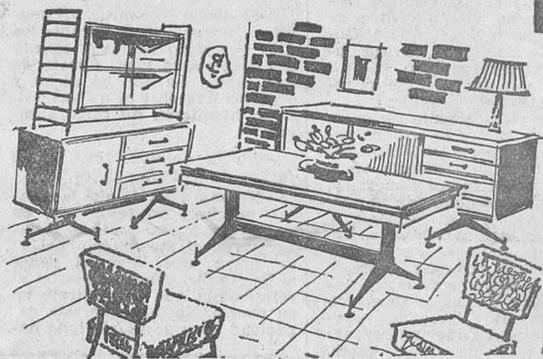
Detallamos varios de los sensacionales precios actuales:

- 3 DORMITORIOS estilo ITALIANO, en bellas maderas de castaño, a dos colores . . . 11.925'—
- 5 DORMITORIOS estilo FUNCIONAL, líneas de gran modernidad, fajado en castaño . . . 16.100'—
- 18 DORMITORIOS estilo FUNCIONAL, individuales, muy apropiados para veraneo . . . 3.265'—
- 12 DORMITORIOS estilo MODERNO, para Srta. en maderas de limoncillo, barniz a dos colores . . . 7.100'—
- 26 COMEDORES estilo COLONIAL, para veraneo, en maderas bellamente torneadas (muy sólidos) . . . 3.450'—
- 9 COMEDORES estilo ITALIANO en maderas de castaño, líneas muy modernas . . . 7.500'—
- 18 RECIBIDORES modernos, compuestos de consola, espejo, dos banquetas y perchero . . . 1.800'—
- 36 TRESILLOS modernos, tapizados plástico . . . 2.150'—
- 14 TRESILLOS estilo FUNCIONAL, tapizados en plástico estampado gran novedad . . . 2.500'—
- 8 TRESILLOS estilo ITALIANO, líneas muy modernas tapizados plástico, gran confort . . . 2.650'—
- 6 DESPACHOS estilo FUNCIONAL, modelo práctico y de gran elegancia de líneas . . . 5.950'—

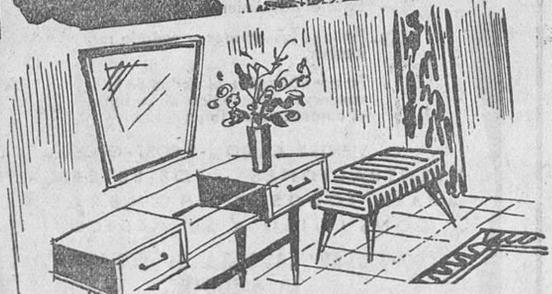


COMPRE AL CONTADO

... a precios de FABRICA!
o ... pague a su comodidad,
SIN ENTRADA y en iguales condiciones!



y queremos que todos los hogares se beneficien de ello!



Es nuestro **Año ESTELAR**

MUEBLES LA FABRICA

FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS, S. A. - 142 ROCAFORT 142 - BARCELONA