AÑO XXXII - NUM. 982 Barcelona, 23 de diciembre de 1957 22 PAGINAS: 1'50 PTAS.

HOJA DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA Red. y Admón.: Rbla. Cataluña, 10. Tel. 31-51-04

NOVIOS
Felicidad completa con
ALFOMBRAS
Presas
CUCURULLA, 9
Nuestras alfombras están inmunizadas con el famoso antipolilla MITIN

Elocuente y trascendental mensaje navideño de Su Santidad el Papa

«La paz es un bien tan precioso, que todo esfuerzo para defenderla está bien empleado»

Ciudad del Vaticano, 22. — Ante un micrófono blanco, Su Santidad el Papa Pío XII ha pronunciado su tradicional mensaje de Navidad dirigido al mundo. El Santo Padre recibió en el salón del Consistorio al Sacro Colegio Cardenalicio, así como a doscientos arzobispos, obispos y dignatarios vaticanos, quienes, a través de un discurso del cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio, felicitaron a S. S. con motivo de la Navidad.

Seguidamente el Papa pronunció su salutación navideña invocando textos sagrados e iniciando su discurso con una glosa elocuente sobre el misterio de la Navidad, en la que hizo histórica invocación de Belén, de los Reyes Magos y de la mística estrella, aduciendo pasajes evangélicos para presentar en toda su verdad la grandeza de aquel tierno niño, nacido en la ciudad de David, envuelto en pobres pañales y colocado en un humilde pesebre que traía el respiro de la inefable paz y de tranquilizadora armonía como sólo Dios sabe infundir en los corazones de los hombres que le buscan, acogen y adoran.

Se extendió en una puntualización de brillante elocuencia sobre la grandeza del hombre y la grandeza de Dios para analizar la venida al mundo del Verbo Divino que, a pesar de su grandeza, no todos los hombres se inclinan adorando, como si fuesen prisioneros de su propia pequeñez. Estudia el poder del hombre hasta la dirección de los espacios astrales eclipsados por los resultados investigadores y que no saben más que adorar la grandeza de los hombres, cerrando voluntariamente los ojos a la grandeza de Dios, olvidando que Dios está todavía en los cielos. Define, en párrafos analíticos, el «Homo Faber» y el «Homo Sapiens».

Trata de las ansias del hombre moderno ante las nuevas conquistas de la ciencia y la técnica, y lo contrasta con las palabras de San Lucas, cuando el ángel anunció a los pastores la maravilla de la Navidad: «No temáis, porque os doy una noticia de gran alegría para todo el pueblo», y el tormento que supone cada avance del progreso científico ante el temor de ser víctimas de él.

Cristo como fuente de armonía en el mundo cuando, recién nacido, se ofrece a todos como consuelo de los que lamentan las disonancias y desesperan de la falta de armonía; como prenda de armonía, y como luz y camino para todo esfuerzo del género humano para restablecer la armonía del mundo.

Señala como injustificado el pesimismo, echándole la culpa de todo al Creador, cediendo de esta forma a los asaltos del pesimismo quienes no saben ver otra cosa en el mundo sino el piélago de crueldades y dolores que atormentan a los individuos y a los pueblos, directa o indirectamente acompañan a las actuaciones del progreso externo. Expone, a través de la divina invocación, las otras causas que provocan el pesimismo, para deducir que es una capitulación ante el pesimismo total cuando ven el hecho deplorable de que hombres exteriormente progresistas se vuelven interiormente inciviles.

Desmenuza las causas de vacilación de la esperanza, de la indiferencia ante el derecho humano, del desprecio a los valores humanos, del tecnicismo riguroso en que el hombre se educa, en el que habrá de faltarle una parte, y no la menos importante de su todo, como si se hubiese atrofiado, debido a condiciones contrarias a su normal desarrollo, parangonándolo con las plantas cultivadas en un terreno en el que se han quitado las sustancias vitales, mermando así los estímulos que antes

forzaban al hombre a desarrollar la energía propia y personal.

Se refiere a las discrepancias en el hombre señalando las profundas discordancias en el hombre nuevo creado por el progreso. Manifiesta que el cristianismo no podrá aceptar jamás el pesimismo ni la inerme resignación, para entrar en el tema de la revelación de la Navidad, recalcando que la venida del Hijo de Dios a la tierra demuestra visiblemente las íntimas relaciones con que lo contingente está lleno de lo eterno.

Habla del destino de la obra del hombre; de que Cristo prueba de la armonía del mundo, diseño armónico de la Creación; de la perfecta armonía producida por la presencia de Cristo en el mundo; del hombre imagen del espíritu divino; el mundo imagen del espíritu divino, Señor del mundo con el pensamiento, el querer y la acción; Cristo como prenda de redención y restauración; Cristo luz y vida de los hombres y cómo restablecer la armonía en el mundo, la gran ley de la armonía que en él penetra.

En párrafos de invocación evangélica se refiere a la cooperación al orden del mundo, pedida por Dios al cristiano y de la intervención en el mantenimiento del orden divino y la armonía en el mundo, fundamento de la acción de todos los hombres de buena voluntad y la emulación entre las naciones en el progreso de los armamentos, para terminar con las siguientes palabras:

«Nos que más de una vez, en momentos críticos, hemos procurado con advertencias y con consejos reforzar esta solidaridad y que estimamos como un especial mandato divino de nuestro pontificado hermanar y unir los pueblos, renovamos nuestra exhortación para que entre los verdaderos amigos de la paz cese toda posible rivalidad, se elimine toda causa de desconfianza. La paz es un bien tan precioso, tan fecundo, tan deseable y deseado, que todo esfuerzo para defenderla aún con sacrificios mutuos de las propias legítimas aspiraciones, está bien empleado. Estamos ciertos de que los pueblos convienen sin vacilación con Nos, y que de sus gobernantes esperan que sientan esto mismo.

»El «príncipe de la paz» desde el pesebre de Belén excite, conserve, confirme estos propósitos, y en la solidaridad de todos los hombres de buena voluntad se digne completar lo que hoy mayormente falta a la realización del orden y de la armonía querida en el mundo por su Creador». — EFE.

Se ha hundido el barco de carga inglés «Nerva»

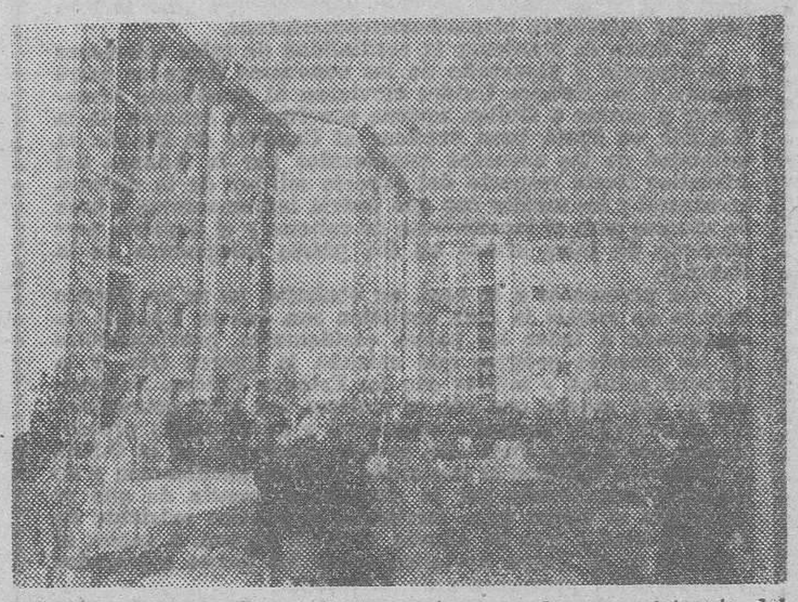
Los treinta hombres de su tripulación han desaparecido

Amsterdam, 22. — El barco de carga inglés «Nerva» se ha hundido. Su tripulación, compuesta por 30 hombres, ha desaparecido, según informan las estaciones de radio de esta zona. — EFE.

EL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO PRESIDE, EN GRANOLLERS Y SABADELL, LA ENTREGA DE 602 VIVIENDAS

Los bloques, magníficos de construcción y situación, han sido levantados por la Obra Sindical del Hogar, con la cooperación de los Ayuntamientos de aquellas ciudades

Bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Felipe Acedo Colunga, ayer fueron entregadas a sus beneficiarios, las llaves de seiscientas dos viviendas edificadas en Granollers y Sabadell, construídas por la Obra Sindical del Hogar en colaboración con los Ayuntamientos de aquellas ciudades. Los pisos, de tres y de cuatro habitaciones, comedor-cocina, cuarto de aseo y lavadero, pagan como máximo una renta mensual de doscientas cincuenta pesetas y han sido levantados en unos lugares soleados y muy espaciosos. La construcción es moderna y rodean a los grupos de viviendas unas urbanizaciones con amplios espacios verdes, jardines infantiles y otros servicios, conforme a las últimas concepciones urbanísticas.



GRANOLLERS. — Grupo de casas inaugurado con asistencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. — (Foto Valls)

Inauguración del grupo «Liberación», situado en Granollers

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento llegó a Granollers alrededor de las doce del mediodía. Le acompañaban, en otros coches desde Barcelona, el delegado provincial sindical, don Gonzalo Marcos Chacón; el secretario provincial, señor Insausti; el delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, señor Martorell; el secretario técnico de la Obra Sindical del Hogar, señor Chinchilla y otras jerarquías.

Las viviendas entregadas fueron doscientas. Están situadas a la entrada de Granollers, y su nombre está dedicado a rememorar el recuerdo de una fecha altamente histórica para la ciudad del Vallés: «Liberación».

Cuando el señor Acedo Colunga llegó junto a las nuevas viviendas, engalanadas con banderas nacionales, estaban allí los usuarios con sus familias. La presencia de las autoridades fué acogida con reiteradas muestras de cordialidad.

Una vez que el deán arcipreste hubo procedido a la bendición, el alcalde, don Carlos Font Llopart, al que acompañaban los miembros del Ayuntamiento y las demás autoridades locales, pronunció un discurso en el que dijo que la inauguración de las viviendas venía a poner punto final a unas aspiraciones acariciadas desde hace mucho tiempo por el Ayuntamiento de Granollers.

A continuación el delegado provincial, señor Marcos Chacón, pronunció un discurso exponiendo que los Sindicatos se dedican a la construcción de viviendas para los obreros, porque consideran al productor como un colaborador de la obra nacional, merecedor de que pueda vivir con comodidad y decoro.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

Acto seguido el señor Acedo pronunció el discurso siguiente:

«Señor alcalde de Granollers, señor delegado provincial de Sindicatos, jerarquías, amigos todos de esta ciudad:

Ante todo he de manifestaros que si bien mi palabra llega hoy opaca hasta vosotros, por quebranto físico, alberga todo el calor que le presta un espíritu emocionado ante un acto que, como éste, reúne en su sencillez, y es traducción de toda esa serie de virtudes que han dado puesto en la historia a la comunidad española. En realidad, se ha dicho cuanto se tenía que decir, y se ha dicho bien. La significación de la ceremonia ha sido enmarcada perfecta-

(Pasa a la novena pág.)

¿Se trata del planeta Venus?

Fenómeno atmosférico observado en Bilbao

Bilbao, 22. — Durante la noche de ayer y la madrugada de hoy se ha venido observando en el firmamento un curioso objeto luminoso muy parecido a una estrella de gran luminosidad. El fenómeno ha sido presenciado por numerosos bilbaínos.

Según testigos presenciales, se trata de un objeto ovoidal que zigzaguea, posee una larga y estrecha cola y se mueve muy lentamente de Oeste a Este. Ante semejante hecho hubo quien llamó al Observatorio Astronómico de Madrid, donde los técnicos informaron que debe tratarse, a su parecer, del planeta Venus, que en estos momentos se halla en cuarto creciente. — Cifra.

Entrega de los Premios de Literatura y Periodismo de la Secretaría General del Movimiento

Presidieron los ministros señores Solís Ruiz y Arias Salgado, con otras altas personalidades

Madrid, 22.—En un céntrico hotel madrileño se celebró el acto de entrega de los premios de literatura y periodismo, instituídos por la Secretaría General del Movimiento. Presidieron los ministros secretario general del Movimiento y de Información y Turismo, y asistieron los subsecretarios de los Ministerios de Trabajo e Información, miembros de la Junta política y delegados nacionales de Prensa e Información, directores de los periódicos y agencias madrileñas, agregados de Prensa y corresponsales extranjeros, secretario general de Información, miembros del jurado y los escritores y periodistas galardonados.

A los postres dió lectura al acta del jurado el secretario del mismo, don Agustín del Río Cisneros, y a continuación pronunció unas palabras en nombre de los escritores premiados don Ramón Ledesma Iranda, quien afirmó que las distinciones otorgadas venían a premiar la ejemplaridad y el esfuerzo dedicados al servicio de España y a los permanentes valores del régimen y del Estado. Dijo seguidamente que los deberes de colaboración y responsabilidad que pesan sobre todos los ciudadanos apremian especialmente a los hombres de espíritu. «Con mi libro —fueron sus palabras— he querido prestar un servicio a mi país y a los ideales del Movimiento.»

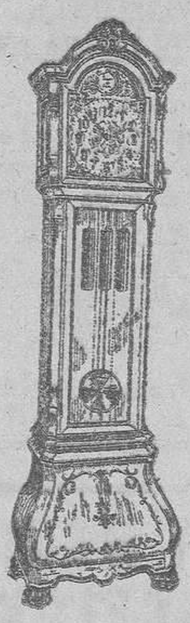
Seguidamente se levantó a hablar, en nombre de los periodistas premiados, don Pedro de Lorenzo. «Estamos aquí —dijo— para reconocer una tendencia rara vez atendida en el mundo de la política: la tendencia a la perfección.» Afirmó que no hay posible arte de soledad. Invocó la necesidad de la solidaridad y dijo que el escritor de nuestro tiempo tiene que aceptar un papel en la contienda y comprometerse. De su obra dijo que se apoyaba en una constante, que definió la tierra y los muertos. Se refirió a la misión social del escritor, definiéndola como una actitud de responsabilidad ante el conjunto de problemas de la sociedad contemporánea. Más tarde añadió que el arte utilitario constituye un error, subrayó que la Historia es expresión y que el papel del escritor era servir con la expresión la actualidad.

Don Luis Ponce de León, en representación igualmente de los periodistas premiados, dijo que el periodismo político ha sido una de las novedades traídas a España por el Movimiento nacional, frente al periodismo de las fracciones políticas. Sus últimas palabras fueron estas: «Pido a Dios que el periodismo político español no vuelva al periodismo de las fracciones políticas, que la unidad no vuelva a concebirse a manera de mosaico, sino de hermandad.

(Pasa a la última página)

FELIZ
NAVIDAD
DESEA A SUS
LECTORES Y ANUNCIANTES
HOJA DEL LUNES

Una alfombra LLEDO MAS también es un regalo de calidad
ALFOMBRAS
Vda. Lledó Más
PLAZA URQUINAONA, 4 - TEL. 21-25-65

RELOJES

PARA
EL HOGAR
CARRILLONES
ROMAN
PARA
REGALO
Arte y Técnica
PASEO DE GRACIA, 6
RELOJES
OMEGA - CORTEBERT - ROMAN

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

HOJA DEL LUNES
Barcelona, 23 de diciembre de 1957

EDITORIAL

Fuente única de perturbaciones

El pleno de las Cortes Españolas celebrado el sábado vino a cerrar una semana política llena de importantes incidentes. El notable discurso del ministro del Ejército, teniente general Barroso, por el que dió cuenta a los procuradores del desarrollo militar y perspectivas de los sucesos de Ifni, increíble muestra de ingratitud y desafecto de quienes tan obligados están por todos los motivos, a nuestra patria y a su Gobierno, carga de razón la indignación de los españoles que, sin exacerbar la cuestión ni desorbitar las represalias se alinean unánimes tras la decisión del Gobierno de defender con la mayor energía las prerrogativas y los derechos de nuestra patria.

Así debió decírselo el Jefe del Estado español al secretario norteamericano de Estado, Mr. Dulles, durante la entrevista celebrada en El Pardo. Por supuesto, la cuestión de Ifni y el problema general del Africa del Norte fué abordado durante la conversación y debieron puntualizarse extremos de sumo interés no sólo para Europa sino incluso para las relaciones hispano-norteamericanas.

El deseo de mantener la cordialidad de tales relaciones y la vigencia y desarrollo de los convenios firmados entre España y los Estados Unidos movieron al presidente Eisenhower a enviar a Dulles, apenas conclusa la reunión de la N.A.T.O en París, para explicar al Caudillo de España la intimidad de los acuerdos establecidos por la Alianza del Atlántico Norte respecto del aspecto militar de la defensa occidental y los medios con que podría incrementarse a base de rampas para el lanzamiento de cohetes y el depósito permanente de tales armas en los países integrantes de la N.A.T.O

Sin pertenecer a la cual, no obstante, no se ha librado España de recibir la nota soviética con que la U.R.S.S. ha obsequiado a todos los países occidentales, previniéndoles de los grandes peligros que entraña la guerra fría, y la amistad política y militar con los Estados Unidos. Naturalmente, por mucho que sea su cinismo, los jefes comunistas deben revestirlo de cierta senatorial y humanitaria preocupación por la paz. Para ello, la nota entregada en la O.N.U. a Lequerica contiene el consabido plan de pacificación y de desarme, encabezado por la singular exigencia de que se reconozca el «statu quo» territorial y político existente en la actualidad y que no admite revisión alguna, a saber: el dominio de la Unión Soviética sobre los países sojuzgados y la partición permanente de Alemania.

Huelga decir que la nota que tanto impresionó a las cancillerías occidentales e introdujo «la musa temblorosa del miedo» en no pocos Gabinetes, busca neutralizar las naturales defensas del Occidente y apagar los alientos que merecen los pueblos que luchan por su libertad, aplastada por la barbarie del comunismo ruso. España, que tan bien conoce la falta de probidad de los dirigentes soviéticos y que está convencida de que han sido manejos de tal signo los que han perturbado el territorio de Ifni —como ensangrientan Africa del Norte y todos los lugares de la tierra donde pueda crearse una fricción molesta para el Occidente o que debilite su oposición a los progresos imperialistas rojos— ha recibido la nota soviética con la tranquilidad necesaria. De ello se habló también en el palacio de El Pardo entre el Generalísimo Franco y Mr. Foster Dulles, porque todas las cuestiones mencionadas en este comentario se acomodan perfectamente las unas a las otras como piezas distintas de un mismo rompecabezas.

Lo que no es poca ventaja, pues señala la unidad de procedencia de todas las perturbaciones que hoy sufre el mundo bajo el signo de la voracidad comunista, que sigue aspirando, aunque agite el fantasma de la coexistencia pacífica al dominio universal imperialista como meta última e irrenunciable.

PUNTOS DE VISTA

Aprobación del proyecto de ley sobre Transportes Urbanos de Barcelona

En la sesión celebrada por las Cortes del Reino en la tarde del sábado último fue aprobado el proyecto de ley sobre los Transportes Urbanos de Barcelona, de tanta trascendencia para la vida de nuestra ciudad, que, en virtud de este ambicioso y eficaz proyecto podrá disponer de 120 kilómetros de líneas tranviarias, 400 de automóviles, 88 de trolebuses y 44 del metropolitano, con 60 estaciones.

Pecaríamos de injustos y desagradecidos si, al ponderar la importancia de este vasto plan de transportes, no reconociéramos y señaláramos el interés que por el mismo ha demostrado en todo instante el ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, y, especialmente, el subsecretario del propio Departamento, señor Rodríguez Miguel, que fue quien defendió el dictamen en las Cortes. Percatado desde el primer momento de las necesidades de Barcelona en materia tan vital para una ciudad de su densidad demográfica, como son los transportes urbanos, puso toda su capacidad, entusiasmo y competencia al servicio de este proyecto, hoy felizmente aprobado, evidenciando así su conocimiento de nuestros problemas y su empeño decidido en resolverlos mediante un plan de ordenación, similar al que hace sólo un año se adoptó para la capital de España.

Al desvelo patriótico, certero sentido político y laboriosidad fecunda del señor Rodríguez Miguel, que ha vivido entre nosotros y se ha formado en las aulas de nuestra Universidad, debe singularmente Barcelona este instrumento administrativo que tantos beneficios ha de reportar a nuestra urbe y que ella sabrá agradecer, sin duda, con su proverbial hidalguía y nobleza.

¡Celebre las Fiestas con una buena excursión!
MISA DEL GALLO
(24 dbre.) en la ermita de S. Esteve, llano de Vich
Noche de S. SILVESTRE En PARIS
(28 dbre.-2 enero) en sus días más espectaculares
REVEILLON en AMELIE-LES-BAINS
(31 dbre.-1 enero) el Montecarlo pirenaico
GRAN REVEILLON 1957
(31 dbre.) Fiesta inolvidable en Moyá
Fram-inter
Viajes Fram-Inter Ltda.
Lauria, 64 - Tel. 22-47-07

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE BARCELONA
Fundados respectivamente, en 1844 y 1845
Hoy lunes, día 23 de diciembre, por la tarde, se abrirá al público la nueva oficina
AGENCIA B
IDALON
Calle del Mar, 45 Teléfono 80-28-97

PANORAMA INTERNACIONAL

NAVIDADES BAJO LA AMENAZA ATOMICA

Exito aceptable de la Conferencia de la O.T.A.N. y fulgurante respuesta negativa rusa. Los atlánticos han elaborado una declaración de principios, aprobados unánimemente, y un plan de negociación con la U.R.S.S., que ésta rechaza o condiciona. - Continuará la carrera de armamentos nucleares, por ambas partes. El Vaticano, centro de sensatez y faro de la verdad eterna

«¿Exito? ¿Fracaso? Resulta difícil calificar de manera rotunda los resultados de la conferencia atlántica.» Eso dice el editorial de «Le Figaro» comentando el resultado de la conferencia de jefes de Gobierno de las naciones del Pacto Atlántico, celebrada durante la semana última en París. En análogo sentido escriben los corresponsales que en nombre de los periódicos más importantes de las principales naciones han informado acerca de la histórica reunión: «América admite el diálogo con Rusia, y la O.T.A.N. admite las armas nucleares» titulan desde Bonn, indicando que hubo transacción para lograr el acuerdo final.

¿Podía ser de otro modo? Toda negociación consiste en procurar el acuerdo entre los distintos entes que en la misma participan. Si éstos formulan propuestas divergentes o bien se impone el criterio de uno, o ceden todos y se llega a una solución de compromiso. A nuestro modesto criterio, la conferencia ha constituido un éxito, por cuanto los Estados Unidos, sus promotores, se proponían obtener ante todo un efecto psicológico y lo han logrado por completo: hace dos meses, la colectividad atlántica sufría una grave crisis de temor y decepción, provocada por los éxitos técnicos rusos y el fracaso de los cohetes americanos, circunstancia que supo aprovechar el Gobierno soviético para agotar todas sus posibilidades, coaccionando a los países occidentales europeos entre los que sembró la cizaña de la discordia. Hoy, ha vuelto a tener confianza en sí misma y en las potencias que llevan la dirección de la comunidad. Comparando la moral occidental del mes de octubre con la actual, se advierte mejor que la reunión de París ha tenido efectos positivos.

LA UNANIMIDAD ES YA UN EXITO

Un acuerdo total en líneas generales, suscrito por los quince países, no es en efecto un mal resultado. La O.T.A.N. decidió, en principio, aceptar la instalación de cohetes de alcance medio en Europa. Cierto es que también había acordado en la reunión de Lisboa celebrada en el año 1952, crear 50 divisiones en un plazo de dos años, y esas divisiones, cuyos gastos de organización corrieron a cargo del Tío Sam, no han pasado de ser un buen propósito. Sólo doce pudieron ser puestas sobre las armas. Ahora, de momento aceptan expresamente bases de cohetes en sus territorios cuatro naciones. Gran Bretaña, Francia, Turquía y Holanda. Las demás, que se negaban anteriormente en forma rotunda a admitir dichas armas, ahora admiten «en principio» la instalación, aunque en el fondo desean verse libres del peligro que representan. Pero así como los ejércitos menguados de la O.T.A.N. han constituído en los últimos seis años un escudo protector de Europa, así cabe esperar que la disponibilidad en un futuro cercano de esas armas disuasivas, alejará el peligro de una invasión soviética.

Peligro que está latente, «en permanencia», desde que tras la victoria lograda en 1945 las fuerzas occidentales desmovilizaron y las rusas no, y Moscú incumplió el acuerdo de Yalta expulsando de los gobiernos de Europa central a los partidos occidentalistas.

BULGANIN HA INFLUIDO EN LA REUNION

Norteamérica, que se oponía al establecimiento de nuevos contactos con los dirigentes soviéticos, ha transigido al fin con que se celebre una reunión de ministros de Asuntos Exteriores en la que participe Rusia. Ha sido el precio de la unanimidad, la cesión en este aspecto al criterio ajeno, para que los demás acepten las propuestas de uno.

El canciller Adenauer ha sido el adalid de la hiperbólica conversación. Resulta que en la conferencia de la O.T.A.N. no sólo han participado los quince jefes de Gobierno, sino también uno más: Bulganin, primer ministro de la URSS, el cual, dirigiendo mensajes a todos y cada uno de los Gobiernos occidentales, se ha hecho presente en el pensamiento de los deliberantes.

De poco o nada vale en este sentido la experiencia. Todos los delegados han reconocido en París que se mantiene viva y exacerbada la amenaza de una agresión soviética contra la Europa libre. Sin embargo, entre los comunicados de Moscú y las andanzas neutralistas del embajador norteamericano Kennan y de los partidos socialistas inglés y alemán, han creado una atmósfera que ha inducido a la asamblea de la OTAN a acordar nuevas conversaciones con los soviets. Sin embargo, no hace aún cuatro meses que el delegado ruso Zorin dió un portazo en la conferencia de Desarme y quedó esta disuelta tras de medio año de conversaciones estériles, por la rotunda e inflexible intransigencia soviética. Y sólo hace un mes que se retiró Rusia de la Comisión de desarme de las Naciones Unidas. ¿Qué se pretende conseguir con una nueva conferencia?

RUSIA NO CUMPLE SUS COMPROMISOS

Admitir la conveniencia de sentarse con los delegados de Moscú en torno a una mesa redonda, es en estos momentos confesión de ingenuidad. No sólo porque se han negado recientísimamente a ningún convenio práctico sobre desarme, sino porque jamás han respetado un acuerdo internacional suscrito por ellos, en cuanto les convenía violarlo. Convinieron con los Estados Unidos y Gran Bretaña, en Yalta, constituir Gobiernos nacionales en la Europa central, en los que participaran coaliciones de partidos occidentalistas junto con los comunistas, y no lo cumplieron. Acordaron en Potsdam reconstruir la unidad de Alemania, y han negado su palabra. Antes, concertaron Tratados de amistad con Estonia Lituania y Letonia, y las invadieron y absorbieron, convirtiéndolas en provincias rusas. Sus compromisos son siempre con reserva mental de cumplirlos en lo que les beneficien y repudiarlos en lo que les obliguen.

Sólo han cedido en aquellas agresiones en que el Occidente replicó decidido a todo. El bloqueo de Berlín fué levantado por el puente aéreo norteamericano, en apoyo del cual, además, el Occidente movilizó poderosas fuerzas militares. La guerra de Corea terminó en cuanto el general Mac Arthur tuvo a punto su plan para atacar a la China roja. En la Conferencia de «los cuatro grandes» celebrada en el año 1955 en Ginebra, se comprometieron a devolver a Alemania su unidad mediante elecciones libres, pero Kruschev se ha negado a cumplir ese compromiso. ¿Qué valor tendría una nueva deliberación y un nuevo acuerdo?

RUSIA VUELVE A DECIR QUE NO

Con celeridad imprevisible, la Unión Soviética se ha negado a aceptar la proposición acordada por la O.T.A.N., de negociar mediante la reunión de ministros de Asuntos Exteriores. En una sesión del Soviet Supremo, Kruschev ha sugerido que se reúnan de nuevo «los grandes» para continuar la conferencia de Ginebra. Es ello un signo de la preocupación que sienten los dirigentes soviéticos ante la reorganización de la alianza Atlántica y el cerco de cohetes atómicos que ésta va a construir apuntándole concéntricamente; signo, por otra parte, similar al que los atlánticos evidencian con sus declaraciones del temor que sienten al peligro de la invasión soviética.

En la misma sesión en que el Soviet Supremo rechazaba la idea de negociar con los occidentales, salvo si esa gestión la realizaban los jefes de Gobierno y bajo un programa formulado por el propio Kruschev, dicho órgano legislativo aprobó los presupuestos asignando la cifra ingente de 90.000 millones de dólares para gastos militares, a invertir en un solo año. Es la respuesta rusa a los planes occidentales.

QUEDAN DOS AÑOS DE TIEMPO PARA LA DECISION FINAL

Todavía el denominado mundo libre es —aunque otra cosa aparenten las circunstancias provisionales que han permitido a la U.R.S.S. disponer de cohetes y «Sputniks» antes que los Estados Unidos—más potente que el mundo comunista. No se olvide que Alemania, por sí sola, hubiera derrotado y deshecho a la U.R.S.S. en la guerra de 1941-45, si hubiese podido dedicar a esa campaña todo su poderío militar, en vez de dividirlo en tres frentes lejanos, y si los aliados occidentales no hubieran avituallado y sostenido al Ejército rojo.

En la carera actual de armamentos, los occidentales están alcanzando de nuevo éxitos sorprendentes: Inglaterra tiene su bomba «H», mucho más barata y eficaz que la rusa y la norteamericana; Francia está muy próxima a lograr también su bomba atómica; y Estados Unidos han probado con éxito decisivo el «Atlas» de cabeza nuclear y 8.000 kilómetros de acción. Ahora es cosa de acelerar la producción de dichos tres elementos o coordinarla mediante colaboración conjunta, acordada asimismo por la O.T.A.N.

Cierto es que habrán de transcurrir dos años para que el Occidente disponga de «stocks» de ingenios atómicos y nucleares en cantidad bastante para su seguridad. Pero lo mismo le acontece a Rusia, que precisa también de ese tiempo para pasar de la actual fase de experimentación a la de producción económica en escala suficiente.

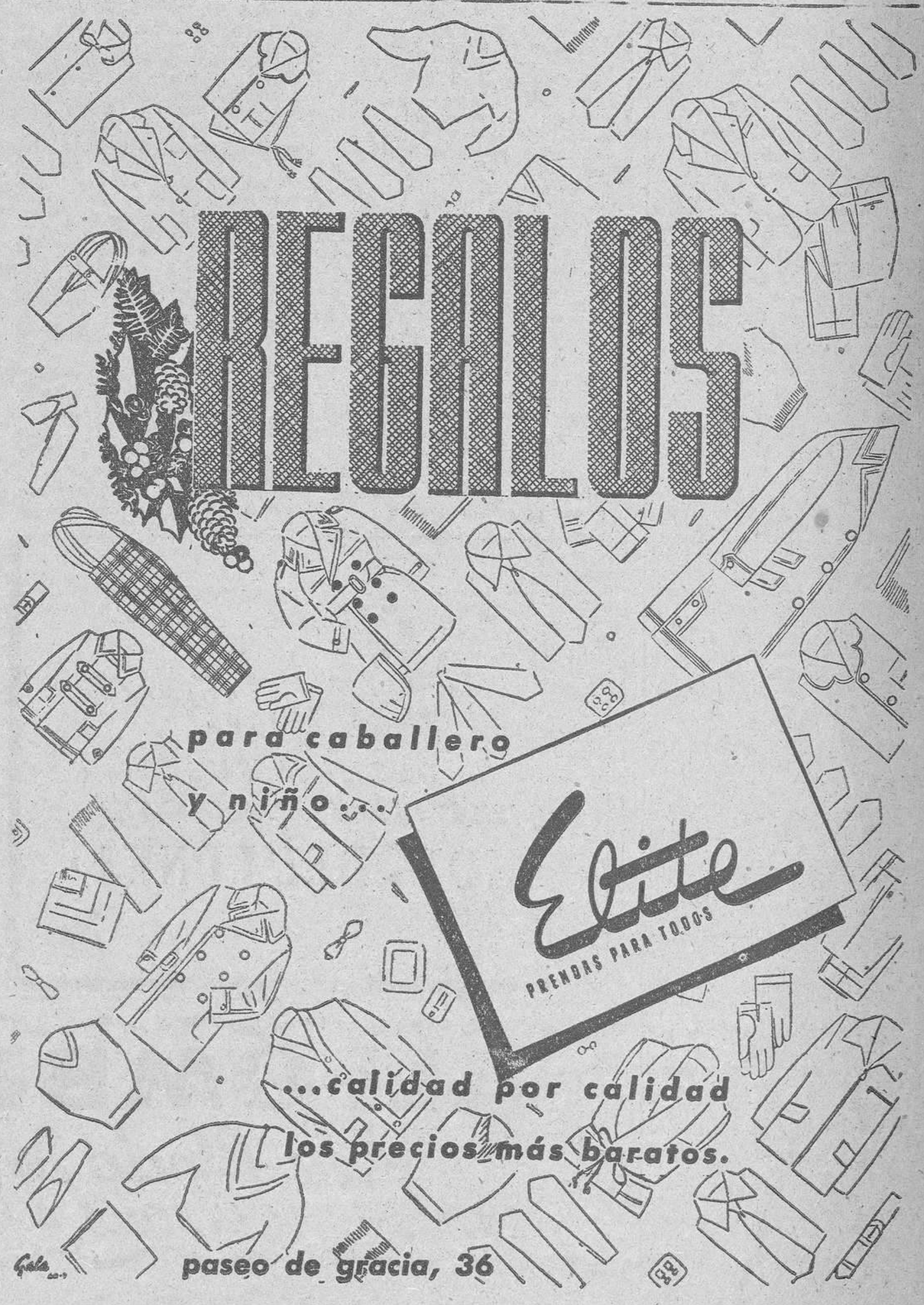
Es un plazo en blanco, durante el cual los sobresaltos que afligen a la humanidad no podrán terminar, salvo imprevistos, en una matanza general.

LA VOZ DE LA ETERNIDAD

Su Santidad el Papa habló ayer por radio, dirigiendo un mensaje a los hombres de buena voluntad en conmemoración del nacimiento del Hijo de Dios, que vino a traer a la tierra la Redención y la paz ¡Ojalá los estadistas y los pueblos escuchen esa voz y practiquen sus consejos! En esa doctrina eterna está la solución de todos los problemas.

F. BARATECH

"EL ZORRO"
Y SUS PERSONAJES:
Don Clarete-Doña Clareta-Ito
Pororita-Verónica-E. Portero
Don Nipón-El Doctor-Pacurro
Don Breviario.
PODRA CONOCERLOS EN EL POPULAR SEMANARIO
TIO VIVO
Número extraordinario dedicado a su genial creador
PEPE IGLESIAS
RIASE SIEMPRE con TIO VIVO



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

AYER DOMINGO

Entre los actos celebrados ayer por la mañana figuró el agasajo que la Policía municipal dedicó a los niños que reciben asistencia en el Asilo Hospital de San Juan de Dios. La fiesta estaba organizada por la Agrupación Benéfica de aquel servicio del municipio, y, al igual que en los años anteriores, el acontecimiento reunió en aquella institución a gran número de barceloneses, que acompañaron a los pequeños enfermos mientras se desarrolló el festival. Como siempre, el obsequio hecho por la Guardia Urbana fué espléndido y cordial. Amenizaron la reunión varias atracciones, y entre todos lograron ampliamente el fin perseguido: hacer sonreír a los pequeños enfermos y procurarles unas buenas Navidades.

La Academia de Ciencia Económico-Financieras inauguró ayer el curso, en el Fomento del Trabajo Nacional. La sesión de apertura se confió al presidente de la Diputación, marqués de Castell-Florite, que pronunció un importante discurso titulado «En torno al neocapitalismo». Presidieron la solemne sesión altas personalidades barcelonesas y concurrieron al acto gran número de personas interesadas en los problemas tratados por el ilustre conferenciante.

Por la tarde se celebró, en la basílica parroquial de Nuestra Señora de la Merced, la distribución de premios y la proclamación de dignidades del XVI Certamen Catequístico diocesano, patrocinado por el Ayuntamiento y por las Cajas de Ahorro, juntamente con el Colegio de Párrocos, con la colaboración de la Inspección de Primera Enseñanza.

La fiesta, que forma ya parte de las tradiciones barcelonesas, resultó muy agradable y edificante, y estuvo dedicada, aparte su anunciado fin, a despertar entre los catequistas un mayor amor hacia aquel apostolado, tan necesario siempre y de una manera especial en ciudades del volumen de la nuestra.

Otro acto de gran significación humanística se celebró por la tarde, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento. Nos referimos a la entrega de premios a la virtud, que cada año efectúa, por estas fechas, la Sociedad Económica barcelonesa de Amigos del País. Es una fiesta hondamente emotiva y en la que se aprenden muchas cosas buenas. En ella, la sociedad premia los actos y las virtudes más heroicas y loables, en las que podemos apreciar, en aquellos que la practican, la sublimidad de que somos capaces los hombres cuando queremos practicar el bien. La reunión, como siempre, resultó conmovedora y edificante. ¡Benditas sean las ciudades que, como Barcelona, saben honrar las virtudes y las proclaman para que sirvan de vivo ejemplo!

La jornada futbolística tuvo aquí, una buena celebración con el triunfo de los colores barcelonistas. El Español no pudo con los de Gijón, y allí se dejó dos puntos de los que se denominan positivos.

NOTICIARIO LOCAL

Los premios anuales de la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País

PRONUNCIO EL DISCURSO DE ELOGIO DE LA FIESTA EL ALCALDE, DON JOSE MARIA DE PORCIOLES

El alcalde, señor Porcioles, en el acto de entrega de premios al Mérito y a la Virtud. — (Foto Pérez de Rozas)

Bajo la presidencia del excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo-Obispo de la Diócesis se celebró ayer, a las seis de la tarde, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento la solemne sesión anual de la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País, para el tradicional reparto de los premios a la Virtud y al Mérito. En el estrado presidencial, a derecha e izquierda del prelado, se sentaron al alcalde don José María de Porcioles; presidente de la expresada Sociedad, don Felipe Bertrán y Güell; teniente coronel Carreras, por la autoridad militar; vicepresidente de la Diputación, don Luis de Madariaga; magistrado don Luis Díaz, por la Audiencia; secretario general adjunto del Gobierno Civil, señor Gauchía, por el Ayuntamiento; don José Valls Taberner, y otras personalidades. Igualmente, en los escaños del hemiciclo se encontraban todos los directivos de la entidad organizadora con el secretario general don Francisco de B. Lladó Pino; don Emilio Jorba Romanyá; tenientes de alcalde señores Roger, Mollevi, Coll, Carreras y Udina; concejal señor Samaranch; secretario general, señor Bermejo y Gironés; delegado de la Alcaldía, señor Ribé; jefe de ceremonial del Ayuntamiento, señor Gómez del Castillo; don Magín Vilardell, por la Cámara Oficial de la Industria; don José Morro, por la Cámara Oficial de Comercio y Navegación; doctor Suñé Medán, por la Real Academia de Medicina; doctor Enrique Luño Peña, por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros; señor Amigó; don Federico Udina, don Luis Bou, don José Malet, don José-Tarín Iglesias, secretario particular del alcalde, don Octavio Saltor, don Federico Amat, y otras personalidades barcelonesas. Llenaba el vasto salón a rebosar numerosísimo y selecto auditorio.

Abrió el acto el prelado, doctor Modrego, que cedió el uso de la palabra al alcalde, quien pasó a ocupar la tribuna en medio de clamorosos aplausos. Seguidamente, inició el señor Porcioles el tradicional discurso de elogio de la fiesta, «fiesta tradicional —comenzó diciendo— incorporada a la vida ciudadana, que constituye motivo de singular orgullo, y que es demostración plena de cómo se estima y se siente todavía en Barcelona el valor cívico y trascendente de la virtud». Continuó diciendo que «si el odio e incluso la misma indiferencia todo se disuelven con ríos de amor, exaltemos la virtud, que lleva a todos bálsamos de caridad, tan necesaria a nuestra sociedad que en creciente deshumanización demanda, hoy más que nunca, estrechos vínculos de comprensión y afecto».

Tras entonar un canto a la virtud «perfección y sublimación del hombre», proclamó el señor Porcioles que vivimos momentos de graves egocentrismos «no sólo la virtud de la caridad en la que se centran y refunden las demás puede corregir y superar». Santo Tomás define la virtud diciendo que es la que hace bueno a quien la posee, o lo que igual, un acuerdo perfecto con el bien y una completa armonía con él. Ser virtuoso no significa solamente «estar decidido en general por el bien, sino entregarse a él». Para el cristianismo, la fuente, la medida y el fin de la virtud es el amor de Dios. La caridad es renunciar heroicamente al propio yo y servir al prójimo con amor.

En la última parte de su brillante pieza oratoria puso de relieve don José María de Porcioles que, en su calidad de alcalde de la ciudad, deseaba felicitar a la benemérita entidad, que «año tras año, en momentos de euforia y de depresión, en días propicios y adversos, va exaltando la virtud y convierte en día dedicado a la misma uno de los próximos a la Navidad, en la que los hombres sienten con más fuerza los vínculos de amor fraterno».

Fué muy aplaudido.

Después el secretario de la prestigiosa Sociedad, señor Lladó, leyó la memoria de las actividades y los premios adjudicados en 1957, dotados en 181.000 pesetas en total, para recompensar acciones virtuosas, el amor al trabajo, el fomento de la ilustración y de la beneficencia y otros hechos meritorios. Los galardonados desfilaron por la presidencia, recibiendo de manos del señor obispo los respectivos premios. Merece consignarse que el instituído este año por la Cámara Oficial de Comercio y Navegación fué concedido al ilustre periodista y escritor don Jaime Carrera Pujal, autor de buen número de libros, monografías y artículos sobre historia económica de la Edad Moderna y el siglo XIX, fruto de sus laboriosas investigaciones.

Cerró el acto, con un breve parlamento, el doctor Modrego Casaus.

III CONGRESO INTERNACIONAL BELENISTICO

Interesante Exposición en el Palacio de la Virreina

Con motivo del III Congreso Internacional de belenistas, se inauguró en el Palacio de la Virreina, con asistencia de las autoridades locales, la Exposición del «Belén en el Mundo», donde en forma plástica y práctica, se exponen en más de cien realizaciones la mayoría de ellas presentadas en vitrinas, las ideas sobre la realización y diversificación del Nacimiento, en el que España está representada por una completa muestra belenística popular de todas las regiones españolas, que culminan en el belén típico de la llamada Escuela de Barcelona.

Figuran en la Exposición dentro del belenismo nacional magníficas muestras de este arte popular en Andalucía, Murcia, Mallorca y Cataluña; destacando unas figuras de gran tamaño de la Escuela Olotense, la cual aporta también otras excelentes muestras. Entre los extranjeros, figuran belenes napolitanos, alemanes, austriacos, franceses, provenzales, chinos, y un curioso belén típico ruso, así como unas figuras de nacimiento construídas por los indígenas de Kenia, entre las curiosidades que se exhiben destacan, figuras realizadas con hierro forjado, un pesebre íntegramente construído en madera, otro situado dentro de un reloj de pared y en las tendencias modernas un curiosísimo nacimiento de líneas futuristas con las figuras hechas a base de papel.

La Exposición organizada por la Asociación de «Pesebristas» bajo el patrocinio del Ayuntamiento, congregó desde el mismo momento de su inauguración un numerosísimo público.

¡REGALE LIBROS!
LIBRERIA SUBIRANA
Puertaferrisa, 14

ACLARACION

En la referencia del acto inaugural de la Agencia Oficial OMEGA, de la Puerta del Angel, 12, publicada en la prensa local, figuraban como presentes su propietario y esposa, cuando en realidad debía decir que los invitados fueron atendidos por la Gerencia Oficial OMEGA.

ESTAMPA NAVIDEÑA

El tradicional mercado de aves de la Rambla de Cataluña se vió ayer muy animado, recibiendo los puestos establecidos en la misma la visita de las amas de casa deseosas de que este año tampoco falte en la minuta de Navidad el sabroso pavo (Foto Pérez de Rozas)

PISOS EN VENTA

con bonificaciones tributarias. Taquígrafo Serra, 26 (continuación Gelabert), junto Inf. Cariota y Calvo Sotelo. Todo lujo y confort, muy soleados. 3 terrazas, 6 dormitorios, hall, comedor, living, baño, 2 aseos cocina, office, cuarto plancha, lavadero y lavadora eléctrica, etcétera. Precio total, 395.000 pesetas, con facilidades

Regalos prácticos para Navidad, Año Nuevo y Reyes

MEDIAS, SUETERS, BATAS, CAMISAS, etc
Obsequiamos a los compradores con cupones para participar en los sorteos extraordinarios conmemorativos de nuestras
«BODAS DE ORO»
¡¡MAS DE UN MILLON DE PESETAS!!
en regalos verdaderamente excepcionales

Casa Vilardell

RIVA Y GARCIA

Establecida en 1877

GARCIA DE OLALLA Y SAENZ-DIEZ

Agentes de la Propiedad Inmobiliaria

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rda. San Pedro, 31, pral., y 29. - Tel. 32-29-00

EN VENTA

CASAS

Calle Morales	Ptas.	600.000	4 %
Av. del Generalísimo	Ptas.	750.000	6 %
Calle Lepanto	Ptas.	950.000	4 %
Calle Urgel	Ptas.	1.100.000	4 %
Calle Llorens y Barba	Ptas.	2.500.000	6 %
Calle Matanzas	Ptas.	2.600.000	5 %
Calle Mandri	Ptas.	3.200.000	4 %
Plaza Virrey Amat	Ptas.	3.500.000	6 %
Calle San Fructuoso	Ptas.	6.000.000	7 %
Calle Gomis	Ptas.	3.000.000	6 %
Rambla de Cataluña	Ptas.	13.500.000	4 %
Finca nueva	Ptas.	2.150.000	10 %

SOLARES

Calle Benedicto Mateu	Calle Manila
Calle Manuel Girona	C. Compositor Beethoven
Junto Plaza Pío XII	Vía Augusta
Calle Artesa de Segre	Calle Capitán Arenas
Calle Calvet	Avenida Infanta Carlota
Calle Compositor Bach	Avenida Borbón

PISOS

Avenida Virgen Montserrat, n.º 69
Calle Buenos Aires, n.º 11-13
Calle Muntaner, n.º 388-390
Calle Descartes, n.º 12 y 12 bis
Calle Balmes, n.º 330-332

EN ALQUILER

Tiendas en calle Muntaner, n.º 388-390
Almacén, 500 m.²
y pisos en calle San Fructuoso, n.º 127-129

Otras fincas, solares y pisos

BANCA
HIPOTECAS - SEGUROS
GESTORIA Y ASESORERIA

Pisos en calle Padilla 373

40.000 PESETAS ENTRADA

VISIBLES DE 4 A 6

CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

RELIGIOSAS

MEDITACION NAVIDEÑA

I. Sucedió hace veinte siglos y el misterio de la Natividad del Señor todavía perdura. Fué el hecho más humilde de la historia de la humanidad, un Niño nació pobremente en un establo abandonado; un Niño vino al mundo en una noche ignorada por todos los magnates de la tierra y en un lugar que sólo los rústicos y sencillos conocieron porque los ángeles les anunciaron la buena nueva. Nació un Dios en la más ínfima condición humana; nació el Salvador y nadie supo a punto fijo de qué medios se valdría para salvar a todos los hombres. Pero del nacimiento de Jesús arrancó la nueva era y la luz de aquel Niño de Belén perdura y resplandece. Cristo salvó a los hombres por medio de la humildad. Por eso sólo los humildes pueden comprender la trascendencia maravillosa del Nacimiento de Cristo.

II. Hoy parece imposible. Las empresas de los hombres necesitan de la publicidad, del empaque, del que se hable de ellos. Carecemos de inventiva. Carecemos de vida espiritual. Carecemos de humildad. Por eso no comprendemos la humildad del Niño-Dios.

Lo mismo sucedió entonces. Para los que esperaban al Mesías, en su fantasía se forjaban grandezas, portentos o maravillas. Y Cristo sólo obró el prodigio de su humildad y con ella ganó el mundo. Y ganó las almas y los corazones. Y estableció también la hermandad, santificó la familia y enalteció a los humildes. Y con ello nos dió su paz, su amor y su gracia. Despreció las riquezas materiales y nos forjó la gran riqueza del espíritu con la sencillez de un Niño, con el amor de un Dios y con el sacrificio de un Redentor. Y el milagro de Navidad todos los años se reproduce.

III. Se reproduce en el corazón de aquellos que saben comprender lo que es la humildad, el amor y el sacrificio. De los que comprenden la hermandad y rehuyen del egoismo. De los que son sencillos, abnegados y fieles. De los que rehusan su propio yo para ser servidores de los demás. De los que comprenden que el hombre es creado para servir a Dios y salvar su alma. De los que rectamente piensan lo que dicen y llanamente dicen lo que piensan cuando se trata de la Verdad, de la Rectitud y del Deber.

En ellos el milagro del Nacimiento de Jesús se vivifica y se engrandece. Es el milagro del comienzo de la vida cristiana, del hogar cristiano y de la felicidad cristiana. Es el milagro del portal de Belén con sus pastores, sus ángeles, su paz y su humildad.

Es el ideal para la vida humana, el camino para vivirla santamente y el fin para llegar al fin. Cuando todos los hombres comprendan este ideal, practiquen estas enseñanzas, arguyan estos conocimientos y tengan la buena voluntad de los hombres de paz, el canto navideño de los ángeles dulcemente mecerá la tierra y se borrarán diferencias.

Porque Jesús nació para borrarlas. Lo sensible es que muchos hombres no comprenden o no quieren comprender lo que es y lo que significa esta fiesta de Navidad que todos celebramos y que muy pocos la merecemos. — **Ll.**

La Alianza del Credo y la Navidad de los oprimidos

La Alianza del Credo dedicó un acto solemne, en el Palacio de la Música, a los hermanos de los pueblos del Este perseguidos en su Fe. Lo abrió don Carlos Fisas quien pronunció unas sentidas palabras aludiendo a los sufrimientos y a la frialdad en que han de pasar sus Navidades los católicos del Este.

A continuación doña María Rosca de nacionalidad Rumana ataviada con su traje típico nacional explicó ante el micrófono instalado en el escenario, la forma y estilo de las Navidades tradicionales de su país, estilo y tradición que han sido borrados por la opresión soviética. Don Esteban Darvas de nacionalidad húngara realizó la misma evocación en lo que respecta a Hungría y el reverendo P. Peter Yang contó el estilo de las Navidades en su pueblo de china.

Los parlamentos fueron entreverados por la ejecución de composiciones navideñas de ocho países sojuzgados interpretadas por el Orfeón Laudate con la colaboración de la soprano Carmen Sagarra de Riba, de la pianista Neus Berge Gil y de la organista Montserrat Soler de Colomer. La dirección corrió a cargo del maestro Angel Colomer del Romero. Durante el interesantísimo acto que concluyó con la interpretación coral del Himno Magyar, le fué impuesta a la señorita Isabel de Montoliu, fundadora y secretaria general de la Alianza del Credo una insignia consistente en el escudo de Hungría como expresión del agradecimiento que los húngaros exilados sienten hacia la citada obra y hacia la ciudad de Barcelona.

Santos de hoy

Victoria vg., Migdonio Mardonio, Teódulo, Saturnino, Euporo, Gelasio, Zético, Euniciano, Cleómedes, Agatópode, Basílides, Evaristo, mrs. Sérvulo.

Cuarenta Horas

Terminan hoy, en la parroquia de San Francisco de Sales (P. San Juan) y en la de Santo Tomás de Aquino.

Monumental Belén en la C. N. S.

Será bendecido e inaugurado esta tarde

Hoy, lunes, a las siete y media de la tarde será solemnemente bendecido e inaugurado en la planta baja del edificio de la Organización Sindical el monumental Belén con el que los sindicatos de esta ciudad se suman a los actos del III Congreso Belenístico Internacional. Bendecirá las instalaciones nuestro amantísimo prelado doctor don Gregorio Modrego Casaus. Al acto han sido especialmente invitadas las primeras autoridades y también concurrirán el delegado provincial de la C. N. S. don Gonzalo Marcos Chacón y las demás jerarquías sindicales.

Con dicho Belén aceptan al propio tiempo los Sindicatos barceloneses la desinteresada colaboración ofrecida por el Gremio de Arte Religioso encuadrado en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas quien ha autorizado al referido Gremio a instalarlo en la planta baja de la Central Nacional Sindicalista exactamente en los locales del Mercado Permanente de Artesanía.

Merece consignarse que contará con figuras en tamaño natural común y además con un perfectísimo montaje escenográfico que llamará poderosamente la atención de los barceloneses. A tal efecto se expondrán en diversas vitrinas artísticas figuras y grupos pesebristicos de las diversas firmas especializadas y acreditadas en la elaboración de figuras de pesebre, así que desde hace muchísimos años vienen trabajando para que con las garantías artísticas necesarias y la amplitud que requiere se pueda en todos los hogares seguir celebrando tan antigua tradición cristiana.

CAMISAS
CORBATAS
BUFANDAS

F. Vehils Vidal

32, A. PUERTA del ANGEL, 32 · 7 PLAZA UNIVERSIDAD, 7

Este año los Reyes traen abrigos y trajes

A la alegría de ver a sus niños contentos con sus regalos, añadirá usted este año la satisfacción de sentirse más elegante con sus nuevas prendas.

Los Reyes las adquirirán para usted en MAXCALI, donde los sistemas de Tallas Multiformes permiten encontrar rápidamente el traje que corresponde exactamente a las medidas de cualquier persona, entre un inmenso surtido de prendas de todas clases, en telas de la mejor calidad.

Maxcali

EL PALACIO DEL BIEN VESTIR

ESPECIALISTAS EN LA MEDIDA INDUSTRIAL — Para las personas que quieran que su traje sea cortado especialmente para ellas, con detalles de gusto personal, el Sistema de Medida Industrial permite la entrega en 4 días, sin pruebas y al mismo precio.

BARCELONA: RAMBLA CANALETAS, 138 (JUNTO PLAZA DE CATALUÑA) * SUCURSAL: AV. DE ROMA, 155 (ENTRE MUNTANER Y CASANOVA)

MENOS KILOS... más belleza

Librese de estos kilos supérfluos que afean su figura y que tanto la molestan. Sin necesidad de una dieta, sin necesidad de ejercicios, las grageas BON KORETS devolverán a su cuerpo la esbeltez y la juventud. Podrá nuevamente gozar de la vida empleando BON KORETS para adelgazar, el producto de éxito en toda Europa. Ahora en España.

BON KORETS
Adelgace hoy... y siempre joven
(C.S.15.779)

Solicite información a BON KORETS en España - Regás, 15, Barcelona.
Frasco 50 grageas.

HERNIADOS

Usad aparatos TORRENT sin tirantes, cultos ni molestias por su gran comodidad, precisión y seguridad son siempre los preferidos. C. S. 8337

No compren nada sin antes visitarnos

Casa Torrent — Ronda Unión 13, y 124 principal (chaflán Córcega) — Rambla Cataluña 124 BARCELONA

†

Doña Filomena Planiol Arcelos

Viuda de Passols, ha fallecido, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. Q.) — Sus afligidos: hijo José, hija política M.ª Luisa Vanrell Cruells, nietos hermanos presentes y ausente, hermana política (ausente) sobrinos primos demás familia y el joven Gerardo Pascual Pla, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican a tengan presente en sus oraciones. El entierro y funeral tendrá lugar (D. m.) en San Pol de Mar hoy lunes a las 4'30 h.

No se invita particularmente

†

Doña Cayetana Sánchez Gómez

Vda. de Torres Escriña, ha fallecido a los 89 años de edad habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.) — Sus afligidos: hijos Teresa, Orosia, Francisca, Roberto y Ricardo; hijos políticos, nietos, hermanos y demás familia, al participar a los amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria calle de Cinco Rosas, 3, hoy lunes, a las 3'30 de la tarde, para acompañar el cadáver, a la capilla del Grupo de Ntra. Sra. de la Merced y después al cementerio de Las Corts.

No se invita particularmente

Concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

†

Don Joaquín Escardó Salazar

Congregante de la Purificación y San Francisco de Borja

Ha fallecido a la edad de 75 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y una bendición especial de Su Santidad

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa doña Carmen Sagarra Vaqués, hijos Juan, Ramón y Joaquín; hijas políticas Mercedes Bas, M.ª Rosa Carulla y M.ª Rosa Hernández, nietos, hermanos políticos y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Avenida República Argentina, núm. 1, piso, mañana martes, día 24, a las diez de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San José, de Gracia, y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE ADMITEN CORONAS

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†

Don Alberto Reig Graupera

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, a los 47 años de edad

(E. P. D.)

Su esposa Montserrat Ros, hijos M.ª Rosa, Alberto, Isabel y Juan; padre Luis, madre política, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia y la razón social «L. REIG E HIJOS», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Enrique Granados, núm. 21, hoy lunes, a las tres y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†

Don Esteban Jané Bassa

Falleció ayer, día 22, a la edad de 75 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Engracia Catafal; hijos políticos Mercedes Altimiras, Marcial Bardolet, Rosa Riera e Isidro Codina, hermanos Miguel, Gertrudis, Antonia e Isidro, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos, la señorita Ana Marcelles y las razones sociales «AGUSTIN CODINA PUIG» y «ROCA UMBERT, S. A.», al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y agradecerán la asistencia al acto del entierro, que tendrá lugar hoy lunes, a las cuatro y media de la tarde, y a los funerales, que se celebrarán en la iglesia parroquial de San Esteban, el sábado, día 28, a las 10 de la mañana.

Casa mortuoria, Avenida de la Victoria, núm. 81.

En el entierro no habrá luto de señoras.

Granollers, 23 de diciembre de 1957.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†

Don Cesáreo Freixes Nicolau

Ha fallecido cristianamente a la edad de 83 años

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Pilar Nicolau, hijas Pilar, Ana y Mercedes; hijos políticos José Reig y Mario Gold, nietos, ahijado Francisco Freixes, hermanos políticos (ausentes), sobrinos, primos, demás parientes y la razón social «CESAREO FREIXES Y C.ª», al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Floridablanca, núm. 108, hoy lunes, día 23, a las cuatro de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de la Preciosísima Sangre de N. S. J., y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†

VI ANIVERSARIO

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. José María Ruiz Manent

Descanso en la paz del Señor el 24 de diciembre de 1951, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Su viuda Excma. Sra. D.ª Juana Camps (ausente), hijos, hijos políticos, hermanos y demás familia ruegan una oración y comunican a sus amigos que mañana martes, día 24, se celebrará en la iglesia parroquial de San Francisco de Sales (paseo de San Juan, 57), a las 7, 8, 9 y 10, el santo sacrificio de la misa por el eterno descanso de su alma.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

VIDA PERIODISTICA

Don Luis de Galinsoga, Premio «Jaime Balmes»

Ha causado general satisfacción la noticia de haber sido galardonado con el Premio «Jaime Balmes» de periodismo el ilustre director de «La Vanguardia» y periodista de honor don Luis de Galinsoga y de la Serna. El expresado Premio fué instituído el pasado año y se otorga al mejor director de periódico diario de España.

Don Luis de Galinsoga, figura señera del periodismo español, lleva más de cuarenta años en el ejercicio de la profesión, siempre al servicio de los ideales imprescriptibles de España. Desde pocos meses después de la liberación de Barcelona viene dirigiendo, con sumo acierto, el estimado colega «La Vanguardia» que ha convertido, no sólo en un gran diario orgullo de la Prensa española, sino también en uno de los mejores del continente.

Ni que decir tiene que HOJA DEL LUNES se congratula del merecido galardón recaído en don Luis de Galinsoga al que testimonia, a través de estas líneas, su más cordial felicitación.

El extraordinario de «Solidaridad Nacional» dedicado a Gerona

Sabemos que ha causado excelente impresión en Gerona y en su provincia, el número extraordinario que «Solidaridad Nacional» ha dedicado a exaltar las bellezas y virtudes gerundenses.

Dicho número es un documento completo de la vida de aquella provincia en sus aspectos monumental, económico, cultural, turístico y social de la capital y sus comarcas. En su organización, redacción y preparación se ve la mano de nuestro entrañable compañero Rafael Manzano, gran conocedor de Gerona y de sus múltiples inquietudes.

Constitución de la Directiva de la Asociación de la Prensa

Como consecuencia de la elección celebrada y de las proclamaciones reglamentarias, producidas con motivo de la renovación de cargos de la Junta Directiva de las Asociaciones de la Prensa, ha quedado ésta constituída en la siguiente forma:

Presidente, don Diego Ramírez Pastor; vicepresidente primero, don José María Junyent Quintana; vicepresidente segundo, don Luis G. Manegat Jiménez; secretario, don Esteban Molist Pol; vicesecretario, don José Zubeldia Amador; tesorero, don Fernando Gúdel Fillat; contador, don Federico Padrós Muns; bibliotecario, don Esteban Doltra Oliveras; vocales, don Rafael Manzano González, don Rafael Delclós Saguer, don Julián Clapera Roca, don Manuel Rodríguez de Llauder, don Antonio Trapé Pi y don Manuel Ibáñez Escofet.

Aprobada por la Superioridad, la designación de los titulares de los cargos renovados, la Junta Directiva se reunió para dar posesión a los nuevos designados, en cuyo acto el presidente pronunció palabras de despedida y afecto a los directivos salientes don José Bernabé Oliva y don Diego Jiménez de Letang, y de salutación y bienvenida para los nuevos miembros, don José M. Junyent Quintana, don Esteban Molist Pol y don Rafael Manzano González, correspondiendo a las mismas, en el respectivo nombre de todos ellos, los señores Bernabé y Junyent.

La Junta acordó reunirse de nuevo el próximo viernes, día 27, para proceder a la designación de las ponencias, y establecer el plan de trabajo de su gestión al frente de nuestra entidad profesional.

Periodista panameño en la Asociación

Ayer, por la tarde, tuvimos la grata visita del catedrático de Redacción de la Escuela de Periodismo de Panamá, don Mario Augusto Rodríguez, redactor de «El Panamá América» y de «El Día», de dicha ciudad. El ilustre visitante nos trajo un cordial saludo de los compañeros de Panamá para los periodistas españoles, y se dirige a Madrid para ampliar estudios de Lingüística española en la Universidad Central, becado por el Instituto de Cultura Hispánica.

Acompañaban al distinguido periodista don Raúl Bonniu Camarasa y nuestro directivo, contador de la entidad, don Federico Padrós Muns.

Agradecemos la visita del señor Augusto Rodríguez y correspondemos con íntima satisfacción a su fraternal saludo, deseando que su estancia en España le sea muy grata.

Nuevo director de «El Correo Catalán»

Por el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, y a propuesta del Consejo de Administración de «El Correo Catalán», ha sido aprobado el nombramiento del nuevo director de dicho diario, don Andrés Roselló Pamies.

Subdirector desde el año 1946, el nuevo director de «El Correo Catalán» lleva al servicio directo y activo del periódico cerca de un cuarto de siglo, pues ingresó en la Redacción apenas traspasada la adolescencia. Sirvió en todas las secciones del periódico, y esta múltiple y dilatada actuación ha marcado en las páginas del diario su impronta juvenil, su vocación periodística irrevocable y sus profundos conocimientos técnicos consiguiendo, con su potente impulso personal, darle el carácter de modernidad que actualmente tiene.

Ha ocupado cargos profesionales de la máxima responsabilidad, que sirvió siempre con eficacia y con honorabilidad probadas, como lo demuestra el hecho, para nosotros de significado insoslayable, de profesar, desde su fundación, en la Escuela Oficial de Periodismo, sección de Barcelona, las asignaturas de «Reporterismo e Información» y de «Teoría de la Noticia», en las cuales se han formado cinco promociones de jóvenes periodistas, lo que consituye una auténtica prueba de su competencia profesional y de su capacidad rectora dentro de la nueva conceptiva periodística que priva actualmente en el mundo.

Felicitamos cordialmente al antiguo e ilustre compañero cuya dilatada tarea en las lides periodísticas se ha visto recompensada con el alto cargo de director de «El Correo Catalán».

ACADEMIA DE CIENCIAS ECONOMICO-FINANCIERAS

El presidente de la Diputación, don Joaquín Buxó de Abaigar, marqués de Castell-Florite, pronunció el discurso inaugural del curso de 1957-58

Bajo la presidencia de don Joaquín Buxó de Abaigar, presidente de la Diputación Provincial, al que acompañaban el de la entidad doctor don Ricardo Piqué Batlle, y representaciones de las autoridades, tuvo lugar en el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional la solemne sesión inaugural del curso de 1957-1958 de la docta corporación.

Abierto el acto por el presidente, don Ricardo Piqué Batlle, el secretario de la entidad, don Joaquín Moscardó García, procedió a la lectura de la memoria del curso anterior glosando ampliamente la importantísima labor científica y técnica llevada a cabo por la Academia durante el expresado curso.

A continuación el académico numerario don Joaquín Buxó de Abaigar, marqués de Castell-Florite, pronunció el discurso de apertura, desarrollando magistralmente el tema «En torno a un neocapitalismo».

«Si el mundo capitalista quiere pervivir, habrá de salir de su marasmo»

El marqués de Castell-Florite empezó su discurso planteando su tesis, centrada en la necesidad de una reconsideración a fondo, de una especie de examen de conciencia sobre el llamado sistema capitalista. Justificó esta necesidad ante un momento mundial especialmente grave, caracterizado, de una parte, por los ataques a la fortaleza a cargo del socialismo de toda laya, según muestra una atenta ojeada al mapa económico del mundo, y de otra, por las posiciones pasivas, inconscientes o egoístas de los propios capitalistas, que paralizan su propia acción. Analizando a este propósito el curioso fenómeno de la «mentalidad anticapitalista», expuso el señor Buxó de Abaigar las esencias del sistema, que considera acordes con la ley natural, y también los demás elementos no permanentes —sujetos a revisión por tanto—, no soslayando los abusos y desviaciones que se han producido hasta llegar a la actual situación.

Fustigó especialmente el llamado «espíritu capitalista», ansia ilimitada de poder más que de riqueza, declarando previamente que nada sustancial se conseguiría si un nuevo clima de colaboración económica no presidiera en el futuro tanto las relaciones de las naciones entre sí como las internas de los diversos elementos que intervienen en la empresa productora de los bienes, elementos hoy en posición de hosquedad y antagonismo. «Si a la indefinida lucha de clases no se le pone término, cabe ser muy poco optimista respecto al futuro», dijo.

Estudió la posible generalización de los principios del sistema, estableciendo ciertas reservas generales; por lo que respecta a España, destacó dos circunstancias estructurales que limitan la aplicación de algunos principios, como el de mercado único, y que son: su curiosa corología económica general y su contextura acusadamente agrícola.

En un amplio estudio de la relación del capitalismo con los valores morales, refutó las ideas socialistas, que vincula al florecimiento de la moral, y del altruismo al correlativo aumento de los bienes económicos, y analizó la compatibilidad de la moral con los principios capitalistas, citando sobre ello algunos textos de la Iglesia, considerando en cambio insuficiente la llamada moral laica como garantía de un buen funcionamiento del sistema. Después de insistir en la necesidad de preservar la dignidad humana y tratar del descanso laboral y otros temas conexos, pasó a desarrollar esquemáticamente los aspectos más controvertidos de la cuestión y las directrices que un neocapitalismo exigiría, a su juicio, en cada uno de tales aspectos. Fueron éstos: la difusión de la propiedad, el aumento de la renta individual, la lucha contra la miseria, la libertad para la iniciativa privada, la existencia de un mercado libre con incentivos (aquí se ocupó el orador de la tendencia a la concentración empresarial), la formación de capitales, la estabilidad económica y el equilibrio interno, el salario, la participación en los beneficios y las posibilidades de reforma de la empresa.

En cuanto a la función social del capital, la juzgó el orador premisa indeclinable. A su juicio, ninguna acción económica del capitalista debería apenarse a la consideración de los siguientes elementos: los accionistas, los empleados y obreros, los clientes, los ciudadanos del país y el poder público.

Pasó a estudiar las misiones de este último en el mecanismo del sistema, estimando no sólo como lícitas, sino como obligadas, las siguientes: vigilar el equilibrio de poder entre los grandes grupos de intereses económicos (agricultura, industria, etc.), proteger a todos los ciudadanos para que puedan ejercer su iniciativa y acceder a los beneficios económicos generales, ayudar a los parados o a determinado grupo económico en desgracia por razones de interés público, sujetar las tendencias monopolistas y, en fin, ejercer su acción económica a través de sus instrumentos peculiares: los impuestos, la deuda pública y la política de crédito, reservando sólo su acción económica directa para casos indispensables y siempre sobre criterios no competitivos, aludiendo al fracaso de las «nacionalizaciones» en Inglaterra y otros países.

Terminó su disertación con estas palabras: «Si el mundo capitalista quiere pervivir, habrá de salir pronto de su marasmo. Tendrá que evolucionar necesariamente, pero poniendo mucho cuidado al hacerlo en que no se infiltre el veneno letal de la doctrina socialista en su propio organismo, sino actualizando sus posiciones propias, revitalizando sus verdaderas esencias y poniendo al neosistema bajo el signo de una auténtica moral.»

Acallados los aplausos, el presidente de la Academia, don Ricardo Piqué Batlle, glosó los más destacados puntos de la magnífica oración del señor Buxó, a quien felicitó calurosamente, declarando acto seguido abierto el curso de 1957-1958.

Marga S. A.

FABRICA DE
PUERTAS PREFABRICADAS
PANELES ALISTONADOS MACIZOS
TABLEROS CONTRACHAPEADOS
Y SUS
DISTRIBUIDORES OFICIALES PARA CATALUÑA:
se complacen en desear a todos
sus clientes y favorecedores

MUY FELICES FIESTAS DE NAVIDAD

Y

PROSPERO Y VENTUROSO AÑO NUEVO

Distribuidores Oficiales para Cataluña:

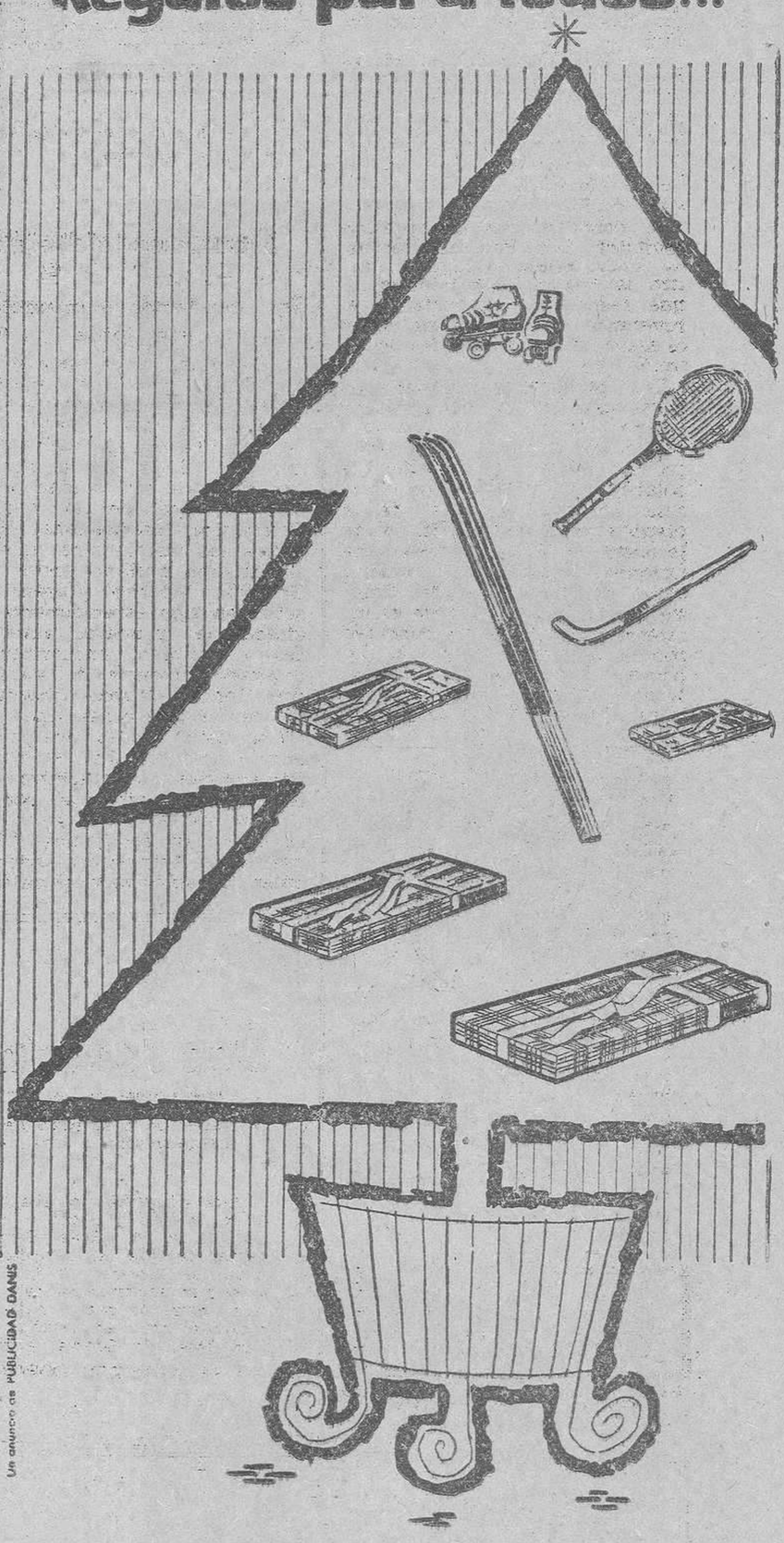
JOSE VILLAR LLORENS
MADERAS IBAÑEZ
FERRER Y ARBOS, S. en C.
TABLEROS ASTRA
MADERAS GRAU-VILA
VIUDA DE J. GILABERT
COMERCIAL OKOUME
VIUDA DE A. BARTOLI, S. A.
MADERAS SALA, S. A.
HIJOS DE IGNACIO SOLE

en cuyos almacenes disponen de surtidas existencias para *entregas inmediatas*

NAVIDAD
Actualmente
EXPOSICION
de Mobiliarios
para Comedor
Juan Pallarols
Consejo de Ciento 355,
junto al P.º de Gracia
Precios de 12.000 a 70.000 ptas.
Por la enorme producción
de sus talleres
los Muebles Pallarols
no tienen competencia
en calidad y precio
-FACILIDADES DE PAGO-

Viajes ICAB, S. A.
desea a sus clientes y amigos unas FELICES FIESTAS y tiene el gusto de ofrecerles las siguientes excursiones para el
FIN DE AÑO
EGIPTO
Crucero en moderno y rápido motonave, visitando además Venecia, Atenas, Bari y Milán. Sal. 26 de diciembre.
ANDALUCIA
en autocar, por Valencia, Granada, Málaga, Sevilla, Córdoba, Madrid. Sal. 26 de diciembre.
MALLORCA
en avión o barco. Una estancia agradable en un clima ideal. Salidas diarias
Informaciones en BARCELONA:
Diputación, 269
Tels.: 31-94-24 y 21-21 75

Regalos para todos...



En la más exquisita atmósfera Navideña
Pedrerol y Bofill, S.A.
Avda. Generalísimo Franco, 415 - BARCELONA

Un anuncio de PUBLICIDAD DANIS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ECONOMIA Y FINANZAS

DELEGACION DE HACIENDA

Aviso importante

«Se pone en conocimiento de las personas interesadas en el cobro de cantidades libradas por el Tesoro, que podrán hacerlas efectivas hasta el día 31 del actual, ya que dicho día, final del Ejercicio, se anulan todos los libramientos impagados y se devuelven a las respectivas Ordenaciones.»

Cambio de nombre de la Banca Rosés

La Banca Rosés, que con el nombre de Rosés y Compañía data, en su fundación de 1837, se va a denominar en el futuro, según la autorización de la Dirección General de Banca, Banco Condal.

«Crédito y Docks» va a iniciar una nueva etapa

El proximo enero va a iniciar sus actividades una nueva etapa la antigua entidad barcelonesa «Crédito y Docks». En efecto, las orientará, principalmente, hacia la rama de las operaciones bancarias. Anima este propósito el deseo de dotarnos de una entidad bancaria auténticamente barcelonesa, sin por ello abandonar las actividades características actuales.

Esta importante noticia fué comunicada a los periodistas por el barón de Viver y don Joaquín Reig Rodríguez, quienes lo hicieron en representación del presidente del Banco Central, don Ignacio Villalonga, al que una inesperada indisposición no le permitió efectuarlo personalmente.

Se notificó también a los representantes financieros de la Prensa barcelonesa que, con objeto de permitir una mayor libertad en la nueva orientación, habían presentado su dimisión algunos consejeros de «Crédito y Docks». Les han sustituído ya, y tomado posesión, tres nuevos consejeros: don Santiago Cruylles de Peratallada y Bosch, don Manuel Garí de Arana y don Francisco Daurella Franco Habrá otros nuevos consejeros, si bien la presidencia continuará ejerciéndola don Francisco de P Gambús.

La entidad inaugurará su nueva central en paseo de Gracia número 7, en la última decena del próximo enero, y las oficinas actuales quedarán convertidas en agencia.

Sólo dos días de restricciones

La Delegación especial técnica para la producción y distribución de energía eléctrica, Zona de Cataluña, envía la siguiente nota:

Con objeto de evitar que durante la semana del 23 al 29 del corriente los usuarios de energía eléctrica correspondientes a las Zonas III y IV se encuentren en situación de inferioridad con respecto a los de las demás zonas, por ser festivos los día 25 y 26, se complementará el servicio en ambas zonas con dos días en la forma siguiente:

Lunes 23 y martes 24: Servicio complementario a la Zona IV.

Viernes 27 y sábado 28: Servicio complementario a la Zona III.

VIDA SOCIAL

Natalicio y bautizo

En nuestra ciudad ha nacido el segundo hijo de nuestro querido compañero en la Prensa, el dibujante don Antonio Alcalde Molinero. El neófito fué bautizado con el nombre de Francisco-Javier, y fueron padrinos sus tíos don Pedro Baqué y su esposa doña María Teresa Ceravalls.

AYUNTAMIENTO

Una agrupación coral en la Casa de la Ciudad

Ayer a mediodía visitó la Casa de la Ciudad la «Coral Femenina de Nuestra Señora de la Esperanza» con motivo de estas fiestas navideñas.

Las componentes de esta agrupación artística fueron recibidas por el delegado de la alcaldía, señor Ribé, y los jefes de ceremonial y de Prensa, señores Gómez del Castillo y Barangó-Solís, quienes las acompañaron a visitar los salones y principales dependencias obsequiándolas con un aperitivo.

En el Salón de Ciento, las coristas, bajo la dirección de la maestra señorita Carmen Tres, interpretaron diversos villancicos y canciones de Navidad que fueron muy aplaudidas.

Nochebuena en el templo del Tibidabo

A las doce: Misa del Gallo. Los cincuenta niños de la Escolanía interpretarán, a tres voces, la «Missa Brevis», de Casciolini. Adoración del Niño Jesús, con escogidos villancicos. Habrá servicio de funicular.

CULTURALES

«RESIDENCIA BERTRAN». — Hoy, a las 19.30, en el salón de conferencias de la «Residencia Bertrán» (calle Julio Verne, 30 Putxet), el reverendo padre Agustín Altisent, monje de Poblet, hablará sobre: «Adán y Eva en el Paraíso.»

A continuación se celebrará, en el mismo lugar una recepción íntima ofrecida por el presidente de la Hermandad del Monasterio de Poblet a los miembros asistentes al acto.

Los pañuelos, las echarpes, los objetos para regalo

"Martí - Martí"

ELEGANTES
DE CALIDAD

Paseo de Gracia, 25-27

INVIERTA SUS AHORROS EN LA COMPRA DE UNA

Tienda alquilada o por alquilar

A SU ELECCION. • REPRESENTARA PARA USTED UNA INVERSION

SEGURA: Porque las tiendas están situadas en una espléndida zona de Sarriá, actualmente en pleno desarrollo, logrando para su capital la conservación de su poder adquisitivo.

ASEQUIBLE: Porque el desembolso de la inversión no es excesivo, oscilando entre 100.000 y 250.000 pesetas, según capacidad de las tiendas.

RENTABLE: Porque obtendrá una RENTA NETA mínima del 10 %, superior a la de cualquier otro tipo de inversión.

INFORMESE EN

ECISA. - Mallorca, 250 (de 6 a 8)

Juan Pallarols

Muebles - Decoración

*

DESEA A SUS DISTINGUIDOS CLIENTES Y AMIGOS FELICES NAVIDADES Y PROSPERO AÑO 1958

BRANDY VIEJO

VETERANO

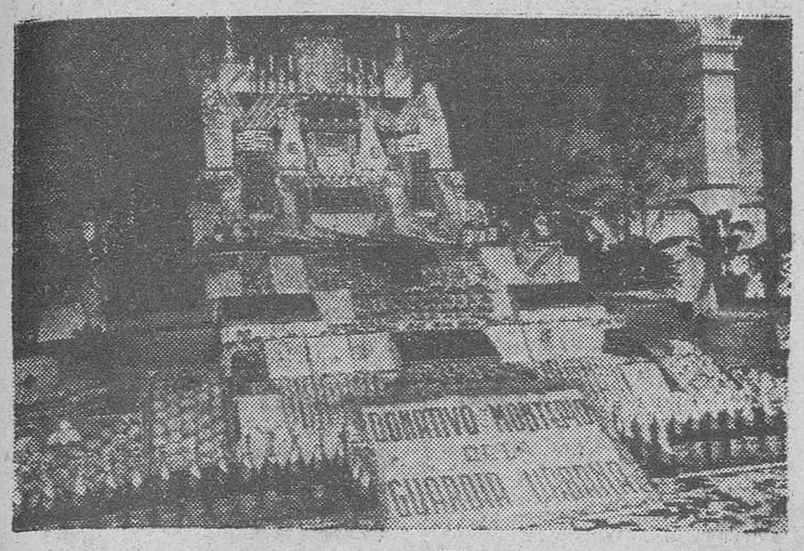
De prestigio mundial

OSBORNE

Puerto de Santa María

CHAMPAÑA Tastellblanch

OBSEQUIO DE LA GUARDIA URBANA A LOS NIÑOS DEL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS



El magnífico donativo del Montepío de la Guardia Urbana a los niños del Asilo de San Juan de Dios
(Foto Pérez de Rozas)

Como todos los años, siguiendo la costumbre iniciada en 1917, la Guardia Urbana hizo entrega ayer, a los niños acogidos en el Asilo Hospital de San Juan de Dios de un magnífico lote de comestibles y golosinas, adquirido con el producto de la venta de participaciones de la Lotería de Navidad efectuada por el Montepío Benéfico-Humanitario de dicho Cuerpo.

Asistieron al acto el teniente de alcalde don José Solano Latorre; el jefe de la Guardia Urbana, señor Trepat; el delegado de la Alcaldía, señor Ribé; el jefe de Ceremonial, señor Gómez del Castillo; el jefe de la Oficina de Prensa del Ayuntamiento, señor Barangó-Solís, y otras personalidades, que recorrieron las instalaciones del Asilo Hospital prodigando palabras de cariño a los enfermitos que fueron obsequiados con revistas infantiles y golosinas por la Junta del Montepío y por varios particulares, entre los que figuraban los niños Pedro Amigó, Juan José Barangó-Solís Mayol, José López Castro y Antonio del Castillo.

En el patio central del Asilo, el secretario del Montepío, señor Julve acompañado de los componentes de la Junta y de las personalidades antes citadas, hizo entrega al Superior de la Comunidad, P. Eugenio Yoldi, del obsequio navideño de la Guardia Urbana a los niños de San Juan de Dios, los cuales exteriorizaron su gratitud con aplausos a los generosos donantes.

Seguidamente actuaron en honor de los pequeños asilados unos payasos musicales y unos polichinelas, y a primera hora de la tarde se dió por terminada la fiesta, ya tradicional en Barcelona a la que se sumó también interpretando airosos pasodobles la banda de trompetas y tambores de la Guardia Urbana.

SUCESOS

Importantes servicios de la B. I. C.

Los inspectores de policía, afectos a la Brigada de Investigación Criminal, han conseguido dos importantes servicios que han culminado con la detención de varios maleantes.

Debido a las pesquisas realizadas por estos probos funcionarios, se pudo localizar a tres individuos que formaban parte de una misma familia, los cuales se dedicaban a la compra de géneros robados, especialmente del interior de los autos aparcados en sitios públicos de la ciudad.

Se recuperaron muchos de estos géneros, especialmente maletas y ropas, y el autor que después de cometer los hechos y temiendo sin duda su descubrimiento, se marchó de la ciudad, instalándose en Soria, donde ha sido localizado, detenido y, en unión de los encubridores, pasó a disposición del juez de guardia para la instrucción del sumario correspondiente, en unión de los efectos recuperados.

También fué detenido L.M.P.R. que se dedicaba a alquilar coches para apropiarse de los mismos y poder cometer fechorías en los demás autos aparcados en otros lugares. Como quiera que este detenido no tenía carnet de conducción se valió en distintas ocasiones de J.G.C., chófer que prestaba su carnet para poder conseguir el alquiler del auto.

El primero a pesar de no tener carnet se sabe que tomó parte en la carrera del día 8 del presente mes Barcelona-Reus-Barcelona, que era de regularidad y aunque no consiguió premio alguno se puntuó en la misma.

La denuncia partió de la casa que había alquilado el coche, que al no devolverle el auto en la fecha citada denunció el hecho a la autoridad correspondiente.

Se tienen noticias de que este procedimiento lo ha empleado el detenido en otros establecimientos, y que los autos alquilados no los ha devuelto.

Muerte por accidente

El Juzgado de guardia se personó en la calle Príncipe Jorge, 8, para ordenar el levantamiento del cadáver, y su conducción al Instituto Anatómico Forense, de Teresa Segarra Segarra, que se cayó desde lo alto de la escalera por el hueco al fondo de la casa.

Hurtos y sustracciones

Se ha denunciado la sustracción de las motos B-131.961, T-10.505 y B-101.788, propiedad, respectivamente, de Jorge Coll Rodríguez, Vicente Crespo Aurre y Eusebio Carnicero Corral, aparcadas en las calles Enrique Granados, Peracamps y Enrique Granados.

—Los ladrones penetraron en el estanco de la calle de Horta, número 8, propiedad de Pilar Pujol Ruizpérez, llevándose tabacos y efectos timbrados por valor de unas ocho mil pesetas.

—También penetraron los amigos de lo ajeno en el establecimiento de Joaquín Serra, rambla de Cataluña, 120, robando géneros por valor de pesetas 8.382

Ofrézcale algo mejor...

Una corbata firmada

Comas S.A.

PASEO DE GRACIA, 2

25 DICIEMBRE — 6 ENERO

OBSEQUIE

con los FAMOSOS

VINOS DE MULLER

(AUREO, CORDIAL MEDOC, SOLERA, VINOS DE MESA, ETC.)

Cajas de 2, 3, 6, y más botellas.

Cestitas de palma con dos botellas.

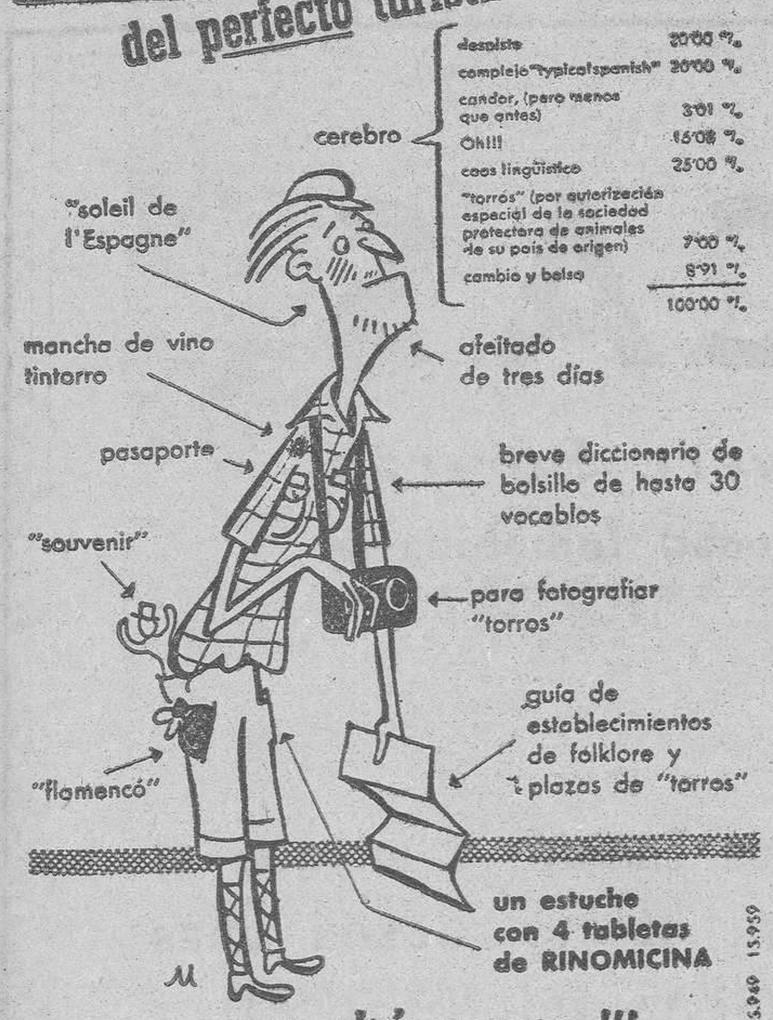
Magnífica presentación para obsequio.

Entrega urgente – Precios desde 70.— pesetas.

Pedidos e informes a:

C. A. D. I. E. - Valencia, 610 - Tel. 269104

el equipo del perfecto turista



... y no se resfría nunca !!!

RINOMICINA super 2, de doble potencia, corta radicalmente los resfriados.
Nueva fórmula!...
Más enérgica y completamente inofensiva.
Recomendada a las personas delicadas del estómago.
No causa pesadez de cabeza ni embota la sensibilidad.

AL PRIMER SINTOMA...

rinomicina super 2 DE DOBLE POTENCIA

enfoque publicitario publi-test

C. S. 15.949 15.959

Sintonice todos los martes y jueves, a las 11 de la noche, las emisiones de Pepe Iglesias «El Zorro», organizadas por Publi-test, a través de la Cadena de la Sociedad Española de Radiodifusión

¡Qué ilusión!

-Ya estamos en Madrid

-Vamos a celebrarlo con un MARTINI

★ ★ ★

Alegría, jovialidad, optimismo se consigue tomando

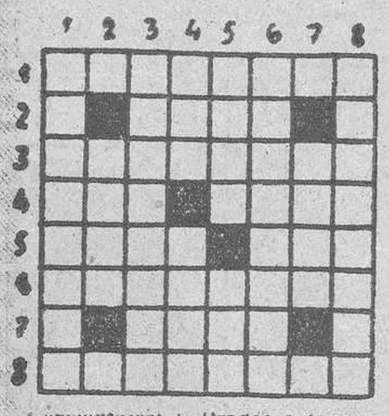
MARTINI

EL VERMUT QUE SE BEBE EN TODO EL MUNDO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CRUCIGRAMA

por GURRINGO



Horizontales: 1. Prados extensos. 8. Disfrute. — 3. Administradores de bienes eclesiásticos. — 4. Alimento básico. Tejido fino. — 5. Al reves, orden del presbiterado. Entregad. — 6. Fundamentado. — 7. Al reves, expresara. — 8. Enrarezca.

Verticales: 1. Disponer una cosa para un fin. — 2. Morada. — 3. Auxiliar al moribundo. — 4. Tratamiento. Viva. — 5. Repetición del sonido por reflexión (plural). Al reves, termino. — 6. Imitada. — 7. Al reves, pieza cúbica para juegos de azar. — 8. Que sisa (femenino).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales: 1. Uléticos. — 2. Para. — 3. Acomodan. — 4. Rin. Sura. 5. Anis. Cid. — 6. Demudado. — 7. Odio. — 8. Sisadora.

Verticales: 1. Uñaradas. — 2. Cine. 3. Eponimos. — 4. Iam. Suda. — 5. Ilos. Dad. — 6. Caducado. — 7. Ario. — 8. Sanadora.

HOJA DEL LUNES
Teléf. 31 - 51 - 04

MUSICA

ASOCIACION DE CULTURAL MUSICAL. — No puede negarse a la Junta directiva de esta veterana entidad barcelonesa el interés en proporcionar a sus consocios ocasiones magníficas de admirar a las grandes figuras musicales; ahora ha sido el genial Rubinstein el que entusiasmó a sus auditores, que llenaron hasta el completo el Palacio de la Música el pasado lunes. Y por si era poco aliciente la actuación de tan destacadísima figura pianística mundial, se puso al frente de la Orquesta Sinfónica de Barcelona el director portugués maestro Freitas Branco.

El programa comprendía tres conciertos para piano y orquesta: el «número 2 en si bemol», de Brahms; el «número 4 en «sol mayor», de Beethoven, y el «número 2 en do menor», de Rachmaninoff. Con estas tres grandes creaciones de tres nombres gloriosos que han pasado a la posteridad, Rubinstein demostró plenamente que sigue siendo el pianista genial, en la cumbre de sus posibilidades artísticas. Su labor interpretativa en las tres obras, y, para nuestro gusto especialmente en el de Brahms fue admirable. Así lo reconoció el auditorio que aplaudió entusiasticamente al solista a la terminación de cada obra consiguiendo finalmente dos propinas magníficas: un vals de Chopin y la «Danza el Fuego», de «El amor brujo», de Falla.

Constituyó, pues, este concierto un acontecimiento memorable totalmente del agrado de los asociados.

GRAN TEATRO DEL LICEO. — Dos reposiciones, con presentación de nuevos cantantes, hemos disfrutado esta semana; en ambos se ha puesto de relieve una vez más el interés de la empresa por presentar, dentro de la temporada liceística, cuantas obras pueden tener algún interes, siempre dentro de un decoro y adecuada presentación reconocidos por cuantos siguen asiduamente las representaciones.

Fue la primera obra repuesta «Thaïs», de Jules Massenet. Obra de las postrimerías de su producción operística, pero de delicada factura musical rica en melodía y de un nada vulgar desarrollo constructivo, encontró en sus intérpretes unos magníficos cantantes que fueron elogiados y aplaudidos con calor: fueron éstos la soprano Micheline Sanders, de voz amplia e inteligente sentido dramático, cualidades que también concurren en el barítono Michel Roux coprotagonista de la obra. En un plano de menor importancia interpretativa, descolló igualmente el tenor André Testal. En los bailables de la obra, descolló el cuerpo de baile, instruido y preparado por Magriñá, encabezado por la bailarina inglesa Helène Armfelt, especialmente invitada, cuya plástica servida por una figura arrogante, y excelente técnica coreográfica le valieron los aplausos sinceros de los asistentes.

Fué la segunda reposición la del «Fausto», de Charles Gounod otro compositor francés cuya producción se mantiene fresca pese al transcurso del tiempo, por su belleza de melodías que dan lucida ocasión a los cantantes a demostrar sus posibilidades. En este orden de cosas, hemos de significar como triunfal, el debut en el Liceo de Enriqueta Tarrés, que encarnó la tierna Margarita. Si las cualidades vocales de Enriqueta Tarrés son conocidas desde sus primeros triunfos, los escasos años transcurridos a partir de la obtención del primer merecido premio, de nuestro Conservatorio del Liceo, han afianzado su valía, y podemos asegurar que ahora, tras su presentación en el primer escenario lírico de Barcelona la categoría artística de la joven soprano es indiscutiblemente de primera línea. Su «Margarita» sorprendió por la dulzura, exquisitez y delicadeza, no exenta de emoción en los momentos requeridos, con que expresó los sentimientos de aquella; de su voz poco podemos añadir a lo ya sabido, o sea que la amplitud y potencia fué voluntariamente reducida por la cantante para no restar belleza a la composición musical de su personaje. Aplausos, multitud de flores, y la repetición del aria de las joyas del segundo acto fueron el merecido premio a su destacada actuación.

También Manuel Ausensi se presentaba; en la presente temporada liceista, con esta obra; su Valentín se impuso plenamente a los oyentes, revestido de las cualidades humanas, servidas por su potente y perfectamente emitida voz. También hubo de bisar su romanza del acto primero, ante las ovaciones unánimes que se le tributaron.

L. G. M.

Navidad en Montserrat

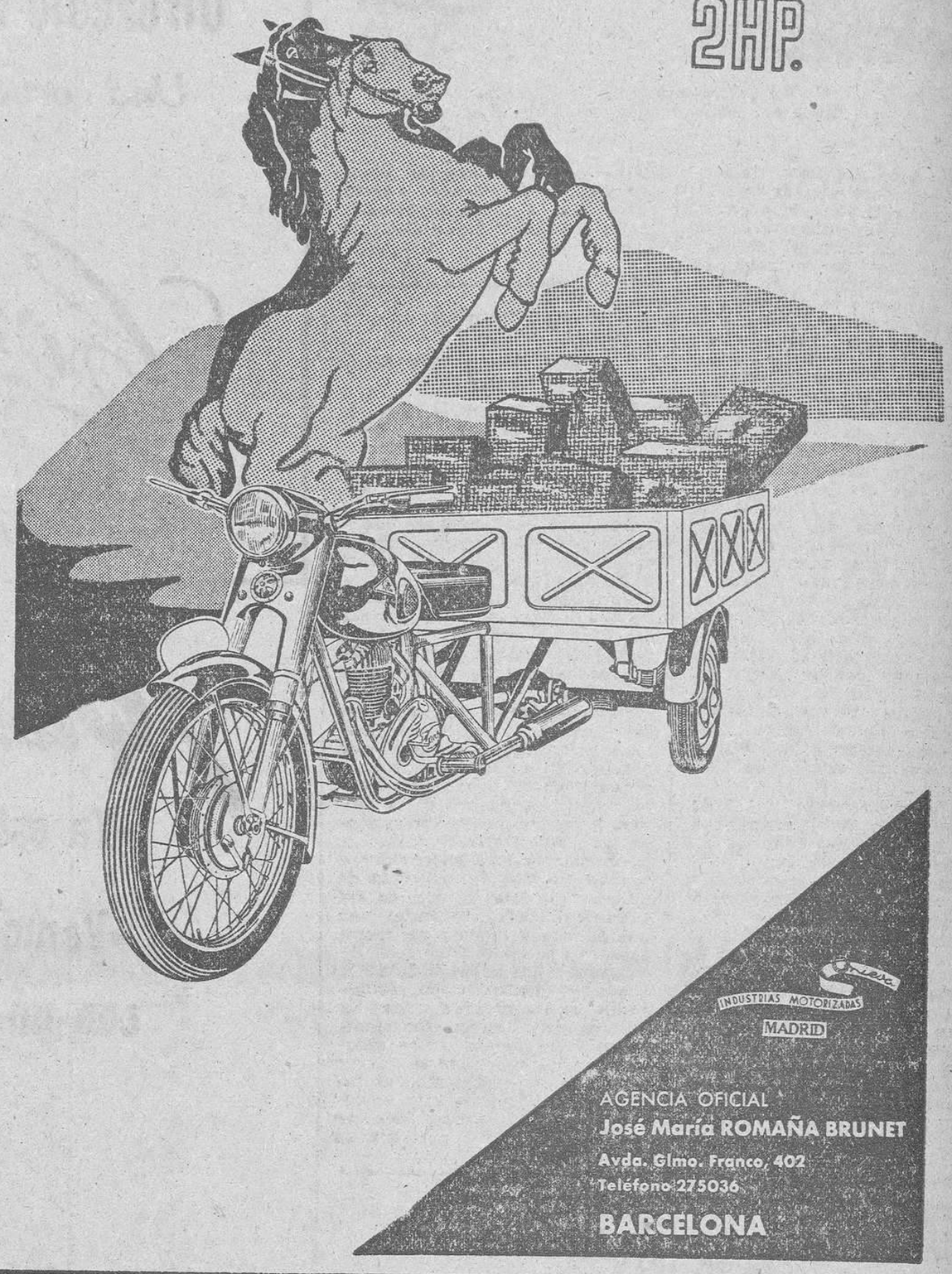
La fiesta de la Natividad del Señor se celebrará con el tradicional esplendor en el monasterio de Nuestra Señora de Montserrat. Mañana, martes, día de la vigilia a las 10,30 horas misa solemne conventual, celebrada por el muy reverendo padre prior. A las 5,30 de la tarde, primeras vísperas pontificiales, en las que oficiará el reverendísimo padre abad del monasterio, y Salve montserratina. A las 9,30 de la noche, maitines pontificales, siguiendo, a las doce, la misa pontifical de medianoche, celebrada por el reverendísimo padre abad, don Aurelio M. Escarré. Se distribuirá la Sagrada Comunión a los fieles.

LOS MOTOCARROS R.O.A. PRESTAN SERVICIO EN LAS CARRETERAS DE ESPAÑA

R.O.A.

¡La solución ideal!

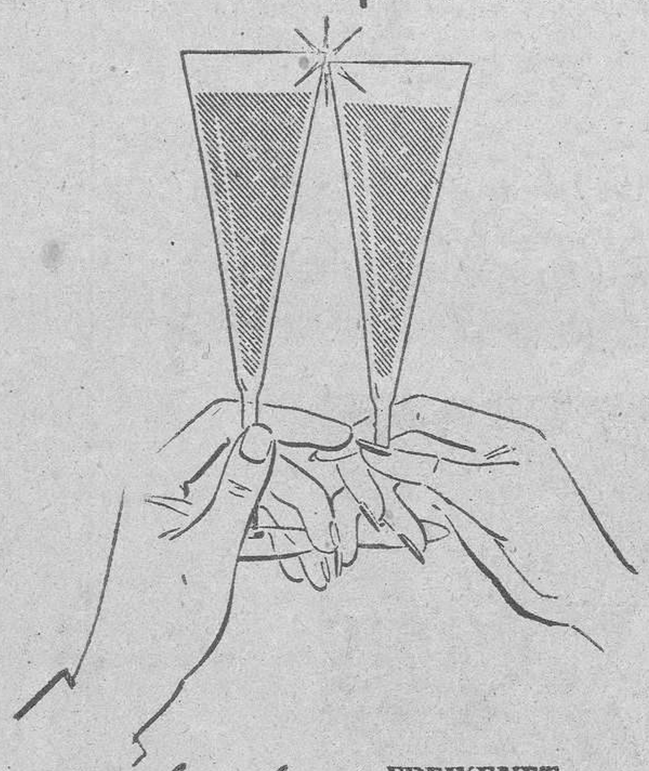
2HP.



INDUSTRIAS MOTORIZADAS
MADRID

AGENCIA OFICIAL
José María ROMAÑA BRUNET
Avda. Gmo. Franco, 402
Teléfono 275036
BARCELONA

El recuerdo de las mejores fiestas...



va unido al nombre de FREIXENET

Porque FREIXENET, con su delicado e inconfundible "bouquet" y su nombre prestigioso, es la selección acertada para los mejores brindis

FREIXENET

FAMOSO EN TODO EL MUNDO Y EL PREFERIDO EN ESPAÑA

FINCAS

Gregorio Puigvert Bertrán

Agente de la Propiedad Inmobiliaria

A todos sus clientes y amigos, al reiterarles su afecto, desea unas FELICES FIESTAS DE NAVIDAD y PROSPERO AÑO 1958.

Mallorca, 250, 1.° - BARCELONA - Teléfono 28 99 54

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

REGIONALES

Nuevas viviendas en Granollers y Sabadell

(Viene de la primera pág.)

mente por el señor alcalde de la ciudad y por el señor delegado provincial de Sindicatos. No me queda a mí, por tanto, sino expresar mi felicitación por esta fundamental mejora social y rendir mi aplauso al señor Font Llopart, por su celo, honestidad y tenacidad, y al señor Marcos Chacón, en cuya etapa ha ido cuajando ese molde sindical en que se cristaliza uno de los quehaceres más importantes de la vida barcelonesa, provincia de honda raigambre en este aspecto sindicalista.

Este acto significa, ante todo, la traducción de una unidad muy íntima entre los Sindicatos, ámbito donde el trabajo cobra su más exacto sentido social, y el municipio, fórmula superior de la actuación política de la familia, donde se regula la realidad primera del vivir humano en comunidad. En este sentido, ya se nos ofrece la ceremonia de hoy cuajada de sugestiones y promesas de futuro.

Pero hay más. Me gustaría a este respecto compartir con vosotros dos ideas. En el orden de mi pensamiento, he de afirmaros, ante todo, que estas casas significan una obligación de ciudadanía, puesto que si son fruto del total esfuerzo que a diario el pueblo español realiza, hay que corresponder al mismo con la prestación de nuestro propio trabajo, con el rendimiento de nuestro espíritu a los altos valores que informan la comunidad.

A este propósito, os haré partícipes de unas reflexiones que esta mañana acudieron a mí, tras oir misa en la hermosa basílica de Santa María del Mar, muestra magnífica del gótico, expresión de la esencial espiritualidad medieval que supo construir una unidad europea, aún ejemplar. Contemplaba yo aquellos muros mordidos, destruídos por el fuego, aquella soberana estructura, en que cabe tanto pretérito, herida gravemente por la vesania de la horda materialista, y meditaba acerca del credo de amor que animó la época que levantó el majestuoso templo de Dios, acerca del credo de amor que tuvo unida en comunión estrechísima a las tierras de la Europa toda. Y juzgué entonces el esfuerzo, también común, con que los españoles están restañando los males —con tantos otros— inferidos al magnífico monumento barcelonés. En aquellos muros que aún esperan los arreglos de su restauración definitiva van quedando, indudablemente, los trabajos vuestros de todos los días, que así conspiran al olvido de aquellas jornadas tristes. Pensé, repito, al ver el templo y rememorar lo que fué, con sus días de horror, y calcular lo que será nuevamente, la gran empresa que la obra en común supone y que allí tiene una de sus mejores cristalizaciones.

Pues bien; al poco tiempo, dos horas quizá, llegaba yo a Granollers. Al pronto, el contraste que supone el contemplar lo que es fruto de amor, sin mella alguna dolorosa. Estos bloques ofrecen una estampa alegre y en ellos se hermanan las exigencias de la belleza con las solicitudes y disposiciones de la técnica. Mas también me han sugerido lo que tienen de trabajo en equipo, de organización, que es fruto de una empresa común, que es, a su vez, devolución de afanes a los afanes que todos los españoles alientan para que estas casas puedan pasar del proyecto a la realidad. Precisamente, sobre este quehacer común, con esta responsabilidad de cada cual en las cosas de los demás, que son de todos al fin, es cómo lograremos la conquista de un rango muy alto, la recuperación de un espíritu auténticamente europeo, y tanto más valioso por cuanto, en lo que a España respecta, está preñado de esencias tradicionales, de las mismas que un día nos proyectaron sobre Europa, sobre el mundo.

No vamos: cierto es —y vuelvo a hablaros de la realización constructora en sí—, con el ritmo que anhelamos, porque los anhelos son muy elevados. Pero sí hacemos cuanto es posible con arreglo a las facultades que cada momento nos ofrece. De todas formas, la obra no avanzará si no es con vuestra decidida colaboración. Debéis avalar estas casas con vuestra conducta. Esto quiere decir que necesitamos mantener vivo un hondo sentido de la responsabilidad. Que nadie deserte de su puesto. En mantener este sentido de la responsabilidad está la verdadera ciudadanía y no en trabarse en luchas que sólo sirven para envilecer a un pueblo que ha de buscar su camino en el trabajo, sobre el que a su vez se asienta la realidad de un porvenir común con honra y provecho.

Es necesario que trabajemos unidos. Y ello con esperanza, seguridad y confianza en el futuro. Si reunimos méritos suficientes para confiar en nosotros mismos, recuperaremos la confianza en la comunidad. Nuestras obras son las que han de dar las dimensiones exactas, por otra parte, de nuestra propia conducta. Trabajad unidos, con sentido responsable del quehacer común. Con ello y sobre ello se educarán vuestros hijos, esos niños a los que hay que dar la formación suficiente para que nunca puedan repetirse los días de luto y dolor de Santa María del Mar. Que sean, ante todo y sobre todo, hombres honrados, para hacer frente al futuro con unas virtudes que no han desaparecido, como se dijo en los tiempos tristes de la República, de nuestra raza y que, por el contrario, presiden y presidirán toda nuestra vida y nuestra proyección del futuro.»

Las últimas palabras del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento fueron acogidas con reiterados aplausos.

Entrega de 402 viviendas en Sabadell

Cerca de las dos de la tarde llegó a Sabadell el gobernador civil. Junto al Ayuntamiento fué recibido por el alcalde, don José María Marcet, el cual, después de dar la bienvenida al señor Acedo, subió al coche de nuestra primera autoridad civil para trasladarse al grupo de viviendas «Arrahona», donde esperaban la Corporación municipal en pleno y las demás autoridades.

El aspecto de los grupos de viviendas es magnífico. Son setecientas sesenta y dos las viviendas que se han levantado allí, aunque ayer solamente se entregaron los títulos de cuatrocientas cuatro. Además, como dijo en su discurso el señor Marcet, la obra inaugurada ayer es el principio de un amplio plan que abarca la construcción de cinco mil viviendas, cuyos proyectos están ya terminados.

Después de la bendición de los bloques, el alcalde, señor Marcet, pronunció un discurso en el que puso de relieve la importancia de la obra llevada a cabo, no obstante estar solo en sus principios.

Seguidamente el delegado provincial de Sindicatos, señor Marcos Chacón, pronunció un discurso en el que puso de relieve la eficacia que tiene el trabajo cuando se lleva a cabo en plan de equipo. «Aquí, como en Granollers —dijo—, han marchado al unísono la Obra Sindical del Hogar y el Ayuntamiento. Los frutos ahí los tenemos y hemos de congratularnos de ello, primero por la eficacia que ello supone y por la lección que podemos conocer de esta colaboración.»

Cerró el acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, quien pronunció el siguiente discurso:

PARLAMENTO DE DON FELIPE ACEDO

Pronunció en Sabadell el señor gobernador civil otro brillante discurso en el que, tras recoger conceptos ya expuestos en Granollers, añadió a los mismos varias consideraciones de gran interés social.

Inicióse este parlamento con un saludo a cuantos, personalidades, jerarquías y vecinos, se habían reunido para asistir a la ceremonia inaugural de estas viviendas. Manifestó seguidamente que el espíritu de equipo que animaba a todos los españoles estaba ya dando sus mejores frutos en un quehacer que tenía la virtud de compaginar los más depurados rasgos de la modernidad con las mejores esencias tradicionales. Y así, la técnica se ponía una vez más al servicio de la familia para deparar hogares confortables y facilitar así las funciones de la agrupación, que es célula primaria de la sociedad.

En este aspecto indicó que la obra de los Sindicatos, con la creación de estas magníficas, alegres y abiertas barriadas, merecía el aplauso más sincero tanto por el logro en sí como por suponer la reunión, con un sentido de plena responsabilidad, de todos los productores españoles en un mismo haz de creación.

«No vengo aquí a desarrollar partidismos —dijo más adelante— ni a alentar siquiera juicios benevolentes para una labor que está ahí al alcance de todos para que de ella juzguen con plena libertad. Pero si así fuese, pensad que bien lo merecería una obra que podemos calificar de gigantesca. Estas viviendas, que son ya una realidad, no son sino parte de un plan de amplísimas dimensiones que conturba el espíritu con sus cifras, con el número de sus logros. De todo se desprende una lección viva, una lección que no debe quedar para el olvido porque es una lección gozosa: la del trabajo en común. En Granollers ya me referí a este extremo. No, no debéis olvidar. Nada valdrían estos actos si de ellos no dedujéseis que lo que se inaugura es fruto del esfuerzo de todos, del esfuerzo de la comunidad española, que estas viviendas las estáis edificando con vuestra conducta y que suponen, por tanto, por vuestra parte y en lógica correspondencia una grave obligación ciudadana. Al crear estas viviendas no se persigue, además, solamente un aumento del bienestar físico vuestro, sino algo más trascendente. Son, en suma, un punto de partida o, si queréis, una verificación más de que no hemos alcanzado la meta ya, sino que es necesario proseguir la senda, actualizando todas nuestras potencias para adecuarnos a un ritmo preciso para más amplias comunidades; ello, desde luego, sin perder nada de nuestra propia sustancia espiritual o de las virtudes que nos ha legado, depuradas, la tradición. Precisamente en ellas hay una lección y un acicate. A este respecto permitidme que os diga que no basta sólo con trabajar. No. En la diaria tarea hay que poner todos nuestros mejores entusiasmos, el gozo de los espíritus, la paz del corazón. Sois colaboradores de la gran empresa de amor que es la comunidad española, y esto os obliga a cumplir de aquella manera a que acabo de referirme. Es más: es necesario que así sea. Porque si bien la técnica es cada día más perfecta, ha alcanzado, en ciertos aspectos, dimensiones demoníacas, inspira al hombre sentimientos que arruinan esa humildad con que toda obra debe ser puesta al servicio de Dios. Por ello es preciso no olvidar las raíces de que arranca nuestro laborar diario, el elevado móvil que lo mueve. La técnica debe ser puesta al servicio de la dignidad del hombre, de su alto y espiritual destino. Yo creo que tal lección se desprende de este acto y de cuantos son como éste. No sólo basta trabajar, os repito. Es preciso cumplir cada día más escrupulosamente nuestros deberes para con los demás. El esfuerzo material sólo se justifica para alcanzar el hombre niveles mas altos como hombre. España ha de encontrar así un porvenir de gloria dentro de la línea que nos señalan nuestras propias virtudes nacionales.»

Al poner punto final a sus brillantes palabras, el señor Acedo fué largamente aplaudido por el gran número de asistentes. Acto seguido se procedió a hacer la entrega de títulos a los usuarios, acto que finalizó alrededor de las tres de la tarde.

EVITE LA PIORREA Y LA CARIES DENTAL

Extraordinaria
EXPOSICION de JUGUETES
Las más artísticas y originales novedades
Juguetes deportivos, instructivos, mecánicos, musicales, miles y miles de juguetes
Para juguetes,
Almacenes Jorba
PALACIO de los REYES
Durante los días 2, 3 y 4, mañana y tarde y el 5 hasta las trece, SS. MM. los Reyes Magos, recibirán personalmente en su trono, las cartas de los niños.

Durante el proceso de crianza, todas las botellas del champaña Codorníu, son examinadas una a una, al trasluz, para comprobar su pura transparencia y separar las que no la posean.

CODORNIU

BODEGAS DESDE 1551
CAVAS DESDE 1872

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DEPORTES

CALISAY... CALISAY

GRAN LICOR ESPAÑOL

...Y EL MEJOR DEL MUNDO

SE ACORTAN DISTANCIAS EN LA CABEZA DE LA CLASIFICACION

El choque entre los dos equipos madrileños terminó con reparto de puntos

SE DESHIZO EL BARCELONA DEL OSASUNA SIN GRANDES DIFICULTADES, MIENTRAS EL ESPAÑOL SUCUMBIA EN GIJON

Barcelona, 3 - Osasuna, 0

SIN SEÑALAR NINGUNA MEJORA EN SU JUEGO, EL BARCELONA FUE NETAMENTE SUPERIOR

PEOR DE LO ESPERADO

Mal partido el jugado ayer en el Estadio azulgrana. La visita del Osasuna, que prometía un encuentro disputado y emotivo, dió lugar, sencillamente, a noventa minutos de juego insulso, que provocaron la protesta del público exteriorizada en sonoras palmas de tango. ¿Causas? En realidad, antes debe culparse de ello al conjunto navarro que al catalán. El Barcelona confirmó su mal momento, que ha producido un estancamiento, tras el retroceso, en su prometedor comienzo de temporada, pero a cargo de sus jugadores corrió el escaso juego de calidad practicado. En cambio, el Osasuna careció en absoluto de las cualidades que otras veces había mostrado y, desde luego, su rendimiento fué muy inferior al esperado a raíz de su actuación en el actual Campeonato. Así, pues, la confrontación entre ambos equipos resultó incluso peor de lo esperado, aun teniendo en cuenta que las esperanzas no eran precisamente de presenciar un gran encuentro.

PRECAUCIONES NAVARRAS

El Osasuna, temeroso del poder de su adversario o consciente de la propia debilidad, como consecuencia de las bajas en su defensa, planteó el partido con un propósito claramente defensivo. Para ello, rezagó al extremo zurdo Alberto, encargándole la misión de marcar a Kubala, mientras Glaria dedicaba su atención a Vergés, a fin de coartar la acción ofensiva del Barcelona desde su inicio en la línea media. De esta forma, sin llegar al claro cerrojo, el dispositivo pamplonica permitió cubrir su marco, reforzándolo además con un sistemático retraso precautorio de todos sus hombres, y sin otro espíritu atacante que la posición adelantada del solitario y torpón Sabino y la movilidad de Areta, que alternaba ambas alas del ataque, aunque con preferente dedicación al lado izquierdo.

Pero las virtudes de esta táctica, resultaron consecuencia, antes que nada, a la escasa eficacia del ataque azulgrana, en el que la discreta, y aun a veces convincente labor de cada uno de sus componentes, no encontraba el nexo de unión conjuntivo que hubiera multiplicado su rendimiento, al diluirse todo en una acción individual, tanto por defecto de cada uno de sus componentes empeñados en apurar demasiado la jugada, como por la falta de compenetración a que están llevando los continuos cambios que, obligados o no, sufre la alineación barcelonista.

¿EXISTE UN CRITERIO DEFINIDO?

El Barcelona posee jugadores de gran clase. Tiene, también, un entrenador que conoce cobradamente su tarea. Pero de la misma forma que antes exponíamos que los cinco valores aislados que ayer actuaron en el ataque, no sumaban cinco, porque en la agrupación de sus esfuerzos se perdían varios enteros, igual parece ocurrir en ese tandem jugadores-entrenador en el que no aparece, desde hace algunas fechas, el rendimiento apetecido. ¿Por dónde se pierde éste? Las interioridades me son desconocidas, y el desentrañamiento del misterio escapa, probablemente, a estas columnas, pero como intento de exponer las causas del pobre rendimiento que está dando el equipo azulgrana, no hay más remedio que hacer la obligada alusión a estos continuos cambios que, con lesiones o sin ellas, no aparecen demasiado justificados. Ayer mismo, se había anunciado una alineación, con la sorpresa, al saltar el equipo al campo, de aparecer otra distinta, en la que no figuraba aquél cuya reaparición se daba por totalmente segura y sí, en cambio, el que se anticipaba como más dudoso. No vamos a defender a éste o aquél, ni tampoco a aconsejar alineaciones, pero si se carece de criterio bien definido o, por contrario, todo se debe a un exceso de pareceres, entre los que existe disparidad, bueno será darse cuenta de que la acción perturbadora de esta situación es bien evidente.

Tejada, autor de dos goles, fué el elemento más incisivo del ataque azulgrana, y en la fotografía superior aparece en uno de sus peligrosos disparos. Abajo, el efecto de los remates de Tejada: Eizaguirre, descolocado, no puede evitar el tercer gol
(Foto Pérez de Rozas)

UN GOL EN EL PRIMER TIEMPO

Expuesto ya, en párrafos anteriores, el hecho de que se enfrentaron un equipo con complejo de inferioridad y poco fútbol, a otro con defectos que palían su real valía, veamos lo que dió de sí el encuentro. En el primer tiempo, todo se redujo a un mayor dominio barcelonista, un disparo de Ribelles al poste, el gol de Martínez, a los 16 minutos, al cabecear en forma impetuosa un centro magnífico con que Tejada culminó una gran jugada suya, y un par de disparos restados por la defensa, bajo los postes y con Eizaguirre batido.

En calidad, se vieron unos preciosos avances azulgranas, aquellos en que se trabajó para el conjunto y no por ese afán de lucimiento personal a que parecían entregados los barcelonistas, como si estuvieran haciendo oposiciones a mantener su puesto, y unas jugadas de gran preciosismo y no poca eficacia a cargo de Martínez, en las que no se encontró rematador. En la confrontación de ambos adversarios, este primer tiempo ofreció una diferencia notable a favor del Barcelona, lo que ya habla bien claro del pobre rendimiento de los navarros.

LOS DOS DE LA CONTINUACION

En la segunda mitad transcurrió todo como calco fiel de lo sucedido en la primera. Pero con unas diferencias decisivas en el marcador: Eizaguirre falló más claramente — y en dos ocasiones decisivas en forma notoria —, y Tejada acertó a tirar con picardía suficiente para lograr los dos goles que aumentaron a tres la diferencia. El primero de ellos, lo obtuvo a los 19 minutos, en remate raso que pasó incomprensiblemente por debajo del cuerpo de Eizaguirre; y el segundo fué un disparo entre el poste y el cuerpo de Eizaguirre, lento en su acción, que a los 24 minutos estableció el resultado definitivo. Hasta el final, no hubo otra diversión que ver al Osasuna lanzando córner tras córner, siempre sin eficacia y pese a no dominar intensamente, y comprobar que el colegiado señor Rey confirmaba su fama de expulsar jugadores con suma facilidad, al enviar a la caseta a Zubiaurre, a los 35 minutos. El lateral navarro había sido amonestado poco antes y en ocasión de lanzarse un saque de esquina contra la meta de Ramallets, Rey tomó su sorprendente decisión — sorprendente no por injusta, sino por estar el jugador castigado lejos del lugar donde se hallaba el balón — según nos manifestó luego, por «protestar decisiones». Causa más que justificada y que por tanto — siempre defenderemos la autoridad del árbitro, cuando éste sabe emplearla — no admite pero alguno. En todo caso, el único será la triste comprobación de que el hecho de no emplearse tan rigorista pero eficaz medida más a menudo, es la causa, en la mayoría de las veces, de que los jugadores se excedan en sus gestos y protestas, perturbando notoriamente la actuación del árbitro y echándole encima al público.

LOS AZULGRANAS

El rendimiento conjunto del Barcelona, ya queda dicho, tuvo bastante que desear. Pero, en cambio, en el plano individual, hubo más de un destacado, aunque encabezando la lista deba situarse a Tejada, el más eficaz y peligroso del ataque y el que actuó siempre con un mejor sentido de la profundidad en todas sus intervenciones. En el ataque, Kubala alternó momentos de eficaz, aunque sorda tarea, con otras en que parecía desentenderse de la lucha; Ribelles cubrió el expediente de su suplencia más que satisfactoriamente, Martínez tuvo una primera parte en que nos hizo pensar que lo que le estaba haciendo muchísima falta al Barcelona era su reaparición, para borrarse totalmente en la segunda, en que no dió una a derechas — ni de ninguna forma —, y Basora completó la línea con su tradicional voluntad.

En la media se batalló mucho y bien, y Gensana demostró que pronto será el magnífico medio que tan espléndidos partidos nos ha dado.

Y en el cuarteto defensivo, salvo un par de indecisiones de Ramallets y el fallo de Gracia, poco constructivo, todo se desarrolló en forma bastante satis-

SALON CARIBE
Bodas, Banquetes y Bautizos
P. Lesseps 4 y 5 Tel. 37 72-83

OLIMPIC
LOS MEJORES CALZONCILLOS

QUINIELA

Valencia - Granada	1
Jaén - Zaragoza	1
R. Sociedad - Celta	x
At. Bilbao - Valladolid	1
Las Palmas - Sevilla	1
Gijón - Español	1
Barcelona - Osasuna	1
Madrid - At. Madrid	x
Extremadura - Tenerife	1
Alcoyano - At. Ceuta	1
Cádiz - Hércules	1
Murcia - Jerez	1
Alicante - San Fernando	1
Málaga - Levante	x

LAMPARAS Wagner auto moto ciclo con gas argón

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Valencia - Granada	3—1
Jaén - Zaragoza	3—0
Real Sociedad - Celta	1—1
At. Bilbao - Valladolid	1—0
Las Palmas - Sevilla	4—1
Gijón - Español	2—0
Barcelona - Osasuna	3—0
Madrid - At. Madrid	0—0

Clasif. «Trofeo MARTINI»

1. R. Madrid. Dif. g., 22.
2. At.° Madrid. Dif. g., 20.

CLASIFICACION

Madrid	14	9	3	2	30	8	21
At. Madrid	14	6	7	1	42	22	19
Barcelona	14	8	3	3	34	18	19
Celta	14	7	4	3	30	23	18
At. Bilbao	14	7	3	4	30	24	17
Español	14	6	4	4	20	18	16
R. Sociedad	14	4	6	4	19	19	14
Osasuna	14	5	4	5	21	22	14
Granada	14	6	0	8	17	21	12
Jaén	14	5	2	7	16	26	12
Valencia	14	2	7	5	25	29	11
Valladolid	14	4	3	7	23	28	11
Las Palmas	14	3	5	6	15	39	11
Gijón	14	3	4	7	21	27	10
Zaragoza	14	2	6	6	16	23	10
Sevilla	14	2	5	7	17	29	9

VERMUT MARTINI LA MARCA MUNDIAL

ESTADIO DEL C. DE F. BARCELONA
Próximo miércoles, NAVIDAD, 12 mañana
EXTRAORDINARIO PARTIDO INTERNACIONAL
(INCLUIDO EN EL ABONO)
Entre los primeros equipos del
WIENNER S. C.
(Primero Cto. Liga de Austria)
y del
C. de F. BARCELONA
DESPACHO DE TAQUILLAJE:
A partir de hoy lunes, de 9'30 a 12'30 y de 16 a 21 horas, en el LOCAL DEL CLUB y en taquillas del PABELLON DEL DEPORTE (calle Llansá).
PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Localidad de Palco	Ptas.	115	(entr. incl.)
Tribuna Principal Delantera	»	115	» »
» » Superior	»	115	» »
» Baja Superior	»	115	» »
» » Delantera	»	100	» »
» Alta	»	90	» »
Lateral Cubierta	»	80	» »
» Principal Delantera	»	65	» »
» Baja Delantera	»	55	» »
Gol Cubierto	»	65	» »
» Principal Delantera	»	55	» »
Córner Bajo	»	55	» »
» Principal Delantera	»	55	» »
» » Superior	»	55	» »
Entrada Preferencia de Pie	»	30	» »
» General (Gradería Pral.)	»	20	
» Especial (Gradería Baja-Sur)	»	15	

NOTA: Estando incluído este partido en el Abono, SON VALIDOS LOS CARNETS DE SOCIO Y LAS TARJETAS PARA LOCALIDADES ABONADAS.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

factoria, por cuanto la delantera visitante inquietó bien poco.

LOS NAVARROS

El Osasuna había jugado esta semana otro partido, aplazado en su día, nada menos que en Vigo. Tuvo después que salir precipitadamente hacia Barcelona y si quieren aducir el cansancio como paliativo a su pobre actuación, no seré yo quien les contradiga. Pero físicamente fué, precisamente, en lo único en que destacaron, ya que en todo momento le echaron tesón y entusiasmo a la lucha, persiguiendo sin agotarse al balón y al adversario. A esto se redujo, en pocas palabras, su actuación. Ni Elzaguirre, con demasiados fallos, ni la media internacional Marañón - Glaria, que no encontró su sitio; ni el también internacional Sabino, abandonado a su torpeza en el ataque por sus retrasados compañeros, confirmaron en el Osasuna la fama de bloque férreo y difícil de que venía precedido. Poco fútbol, y de escasa calidad. Ni siquiera en su clásica dureza, vimos al equipo de otras veces. La falta de González en la defensa mermó su potencialidad defensiva y el conjunto fué una fácil presa para un Barcelona poco inspirado.

UN ARBITRO SIN COMPLICACIONES

El más beneficiado con cuantas circunstancias confluyeron en el partido, fué el árbitro. El señor Rey, que tuvo sus únicos errores al estar mal situado en una mano pamplonica dentro del área en el primer tiempo, y al sacar fuera de ella, en el segundo, una falta que había ocurrido dentro, se mostró, por lo general, acertado y, sobre todo, autoritario. No permitió que se protestasen sus decisiones, y de ello puede dar buena fe el defensa Zubiaurre. Rey, ni gustó de complicaciones, ni se le presentaron, ni se las buscó. En un partido anodino y poco interesante su actuación pasó bastante desapercibida.

BARCELONA. — Ramallets, Segarra, Olivella, Gracia; Vergés, Gensana; Basora, Kubala, Martínez, Ribelles y Tejada.

OSASUNA. — Elzaguirre, Egaña, Ciaurriz, Zubiaurre; Marañón, Glaria II; Areta, Recalde, Sabino, Cerdán y Alberto.

J. GARCIA CASTELL

VUELVE LA EMOCION

Quince días atrás, decíamos que aunque el Real Madrid había adquirido una gran ventaja, que hacía temer por la desaparición del interés por conocer el campeón, bastaría un tropiezo fuera de su campo seguido de otro en él, para que la emoción estuviese de nuevo a la orden del día. Tras su derrota en Balaidos, y el empate de ayer en su propio feudo, la ventaja madridista ha quedado reducida a dos puntos, y tanto el Atlético de Madrid como el Barcelona se muestran sumamente amenazadores.

Lo cierto es que no hay nada decidido, en absoluto, por lo que a la cabeza atañe; y lo mismo cabe decir de la cola, a la que se ha visto conducido el Sevilla, que acaso pensando excesivamente en la Copa de Europa, está realizando una mala campaña. Pero es que, además, la alteración que a veces ha sufrido el calendario, hace que la situación actual sea totalmente circunstancial, ya que el Sevilla, último clasificado, está en mejor situación, viendo los puntos negativos que tiene, que varios de sus predecesores.

La jornada de ayer se caracterizó por la influencia del campo propio, contrarrestada solamente por el Atlético de Madrid y el Celta en sus respectivas visitas a Chamartín y Atocha, logrando sendos empates. Los demás partidos, incluso por lo que a los guarismos se refiere, se desarrollaron con absoluta normalidad. Pero es indiscutible que este punto cedido por el líder, precisamente ante uno de sus más tenaces perseguidores, el mismo que ya logró idéntico éxito en el campo del Barcelona, ha devuelto a la Liga la perdida emoción. Y todo esto saldrá ganando el interés por la competición, que puede muy bien darnos, puesto que el Madrid juega el domingo en Zaragoza, y el Atlético actúa en campo propio, un empate en la cabeza, al que podría unirse el Barcelona, en caso de triunfar en Granada. Terminaría así la primera vuelta, con una igualdad de fuerzas que conferiría a todos los partidos de la segunda, enorme trascendencia, pero, cualesquiera que sean los resultados del próximo domingo, lo cierto es que el panorama ha cambiado muchísimo con relación a quince días atrás, cuando el título parecía poco menos que decidido.

Opiniones DESPUES del PARTIDO

BARINAGA:

—*Resultado justo. El Barcelona bastante bien, aunque todavía no está en la plenitud de su forma característica. La errónea colocación de nuestra defensa ha motivado el segundo gol, y con él la clave del encuentro. De todas maneras, mis jugadores se emplearon con demasiada nobleza, facilitando la labor de la vanguardia barcelonista. Además nuestro normal rendimiento es superior en lo ofensivo al que se desarrolló esta tarde. Lo mejor del conjunto azulgrana, la contundencia de su trío defensivo. Mal recuerdo de este partido, pues Sabino y Ciaurriz han quedado tocados. La expulsión de Zubiaurre, incomprensible.*

CERDAN:

—*Mucha diferencia del Barcelona de otras veces. Como conjunto, estuvieron todos por debajo de sus posibilidades. Jugamos fuerte en ambos bandos, y sin otra intención que una lucha dentro de gran deportividad.*

EIZAGUIRRE:

—*Hoy el conjunto barcelonista no pudo lucirse. Les dimos bastante guerra hasta que lograron su segundo gol. Mi actuación, regular. Llevo encima varias lesiones que me imposibilitan prepararme como es debido. En sus contadas intervenciones, he visto a Ramallets totalmente acertado, anticipándose a los intentos de nuestros delanteros.*

ALBERTO:

—*Kubala obliga a jugar a sus compañeros. Solamente a ratos el Barcelona se empleó a fondo.*

***

BALMANYA:

—*El tres a cero es el resultado en que tenía que haber terminado la primera parte. Por el contrario, en el segundo tiempo no merecimos ningún gol. Con sus hombres en plenas condiciones físicas, el Barcelona estaría por debajo de su rendimiento habitual, pero con las dificultades que tenemos que afrontar, la actuación de esta tarde puede considerarse más que aceptable. Villaverde ha despertado esta mañana con la rodilla muy hinchada. El descanso que tenía yo proyectado para Kubala en este partido, se esfumó al tener que cubrir la baja de Ramón. Martínez no se halla totalmente restablecido, y su alineación fué casi forzada por las circunstancias. En el encuentro de esta tarde mi gente ha ido al choque, sin entregarse por ello a las brusquedades. Me gustó el fútbol del Osasuna. Lástima que sólo se dediquen a una labor más bien defensiva.*

MARTINEZ:

—*Durante el descanso sufrí un mareo, y durante todo el partido acusé molestias en la pierna lesionada. Me faltan todavía algunos días para poder contar con mi total recuperación.*

KUBALA:

—*El equipo no anda bien. Cuando está el tanteo por decidir, falta confianza en cada uno para responsabilizarse con la situación. Una vez rota la duda en el marcador, progresamos fácilmente. Carecemos de la moral suficiente para desarrollar un juego equilibrado durante los noventa minutos.*

J.

Gijón, 2 - Español, 0

LOS BLANQUIAZULES, TOTALMENTE INEFICACES, REALIZARON UN MAL PARTIDO

Gijón, 22. — (Especial para HOJA DEL LUNES). — El Español ha perdido con toda justicia este encuentro de hoy con el Real Gijón, que figuraba, sin duda, entre aquellos que sus seguidores consideraban como probable para arrancar positivos. Lo ha perdido con justicia y sin lugar a dudas, porque a lo largo de los 90 minutos no hizo nada siquiera para aspirar a un empate.

Fué un Español flojo, que sólo en el primer tiempo ofreció sensación de calidad, mas no de peligro. En esta primera parte, mantuvo la lucha en un tono de cierta igualdad, en el aspecto técnico, porque en cuanto al dominio territorial, fué mucho más intenso el del Gijón. La delantera gijonesa llegó más veces al área españolista, pero no resultaba fácil la penetración, por que en los 45 minutos iniciales, el once de Sarriá sabía mantener una buena tónica de repliegue, cerrando huecos. Frente a este mayor y más persistente dominio gijonés, el Español exhibió una técnica digna de recibo, pero excesivamente recargada de pases. En el centro del campo, con dos medios que iban con facilidad en apoyo de la delantera y una defensa que ligaba bien con los volantes, procurando siempre la entrega medida y no el despeje alocado, el Español hizo cosas bonitas. Su delantera movida por los interiores se pasaba bien la pelota, pero el regate y la entrega en corto, hacían ese fútbol demasiado lento, de forma tal que permitía a los defensores gijoneses rectificar posiciones para agruparse frente al marco, impidiendo que el guardameta tuviera más trabajo que el de un par de remates flojos de los atacantes blanquiazules y los consabidos saques de puerta.

Y estamos refiriéndonos a la fase del Español en que fué un poco mejor, a un período en el que al menos lució el entramado de líneas y los atisbos individuales de algunos de sus delanteros. Pero después del descanso, la versión españolista fué decepcionante en todos los aspectos. Hundida la línea de medios, la defensa anduvo ya muchas veces a la deriva. La delantera fué un completo tratado de ineficacia. Tardaba un siglo el Español en llegar con la pelota a las proximidades del área asturiana. Y dentro de ésta, nadie quería cargar con la responsabilidad del remate, limitándose a pasarse y repasarse la pelota, hasta que venía el despeje de un defensa local. En todo ese tiempo el guardameta García sólo hubo de realizar una parada, para un remate que mereciera el nombre de tal. El resto del tiempo, fué figura decorativa consagrada a unas vacaciones.

Mala impresión, pues, en conjunto la del Español si nos atenemos a la eficacia y sensación de peligrosidad. Lo único admisible, la técnica individual de sus hombres y ese juego bonito de ti para mí, practicado en el centro del terreno, que vale poco para arrancar esos puntos, que constituyen la principal finalidad de los partidos de Liga. Tampoco en el orden individual, pueden hacerse menciones destacadas por el rendimiento del conjunto de sus hombres. Es verdad que en el primer tiempo Casamitjana jugó magníficamente, tanto en el corte como en el servicio; y que Torres realizó jugadas muy bonitas, así como a ratos el argentino de la línea. Pero después del descanso, estos tres jugadores desaparecieron como por el escotillón, para entregarse a una labor vulgar y anodina, en la que ni siquiera hubo el chispazo aislado de calidad. Vicente cumplió sin demasiado relieve en el trabajo, aunque no puede culpársele de la derrota. En la defensa, fué Faura el más acertado en el primer tiempo, para superarle luego Argilés y mostrarse Abel en un tono poco lucido y sin dar demasiada sensación de seguridad. Y los medios, que formaron la mejor línea en el primer tiempo, anduvieron luego perdidos, con ligera superioridad de Casamitjana sobre Gamiz. Y la delantera fué una línea carente de peligrosidad, de profundidad y de remate. Arcas, bajísimo de juego. Vilches sólo regular en su ayuda a los medios. Renavídez y Torres bulleron al principio, esfumándose en la segunda parte, y Camps, tampoco alcanzó un tono relevante, aunque apuntara detalles.

Con estos hombres, formando un conjunto lento y sin tiro, el Español no podía aspirar a la victoria y habrá de modificar mucho su juego para alcanzarla en jornadas sucesivas.

Enfrente, el Sporting, no hizo un partido del otro jueves, pero jugó lo suficiente para merecer un triunfo, que debió de alcanzar mayor relieve en el marcador. De no haberse interpuesto los palos en dos o tres remates y si el árbitro Asensi hubiera cumplido con su deber, señalando por lo menos dos penaltys clarísimos de la defensa blanquiazul. El Gijón superó siempre al Español en nervio y en espíritu combativo, en velocidad y en remate. Si la cosa anduvo igualada en el primer tiempo, aun dentro de este período resultaban más peligrosos los ataques locales. Y en la segunda parte, crecido el equipo con el gol que marcó a los dos minutos, ya la cosa anduvo en franquía y constantemente tuvo en sus manos la iniciativa, desbordando al Español por mejor calidad, rapidez y remate. La línea de medios local cumplió bien en su cometido con una actuación magnífica de Bolinches, mientras la defensa actuó muy segura toda la tarde, con mención especial para Altisent y Castañer. Poco trabajo para el portero y en la delantera Pla y Ortiz se repartieron el trabajo de ayuda, que el valenciano realizó con más eficacia que su compañero. Los más peligrosos los dos extremos, Antonín y Sánchez, y Bienpica bullidor, pero excesivamente individualista.

Mal arbitraje de Asensi, ciego ante las claras infracciones cometidas dentro del área.

El primer gol de la tarde se marcó a los dos minutos del segundo tiempo, en una buena escapada de Antonín que coronó con disparo raso ante la salida de Vicente. El segundo a los 14 minutos, en una falta en el límite del área, que Sánchez sacó pegando el balón en el larguero. Al rechace, Bolinches, de cabeza, batía la meta del Español por segunda vez.

Tarde de sol y terreno ligeramente resbaladizo y floja entrada en el Molinón.

GIJON. — García, Armendáriz, Altisent Castañer; Bolinches, Pellicer; Antonio, Pla, Ortiz, Bienpica y Sánchez.

ESPAÑOL. — Vicente, Argilés, Abel, Faura; Gámiz, Casamitjana; Arcas, Vilches, Benavídez, Torres y Camps.

Arbitro, señor Asensi, del Colegio castellano.

PRENDES.

DELE GUSTO AL PALADAR.
SABOREE EL EXQUISITO
GRAN LICOR ESTOMACAL
BONET
PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1862
Pídalo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas

EN LOS VESTUARIOS

En los vestuarios españolistas los gestos y las conversaciones revelaban el mal humor producido por la derrota y por la actuación del equipo. Los técnicos no se recataban de exteriorizar su disgusto y señalar sus fallos a los jugadores.

Ricardo Zamora expresó su conformidad con el resultado, considerando justa la victoria del Gijón.

—El Español cumplió discretamente en el primer tiempo y fué un desastre completo en el segundo. Jugando como lo hizo no podía vencer.

—¿Qué le faltó a su equipo?

—Más decisión en los momentos decisivos y una mayor eficacia en el ataque. Sin tirar al marco no pueden marcarse goles. Por otra parte, en el segundo tanto del Gijón nadie supo revolverse para ir al rechace del balón.

—¿Algo que objetar contra los goles?

—En el primero yo estaba lejos de la jugada, aunque todos coinciden en que hubo orsay. En el segundo, indecisión de nuestros jugadores.

—¿Qué le pareció el Sporting?

—Fué rápido y entusiasta. Fué por todos los balones y venció merecidamente.

El entrenador, Berkessy, también estaba decepcionado.

—Un Español —nos dijo— que nadie hubiera reconocido por su mediocridad. El segundo tiempo, sobre todo, fué lamentable. Se trata de jugadores modestos en su mayor parte, pero cabía esperar mucho más de ellos. Ha sido el peor partido de la temporada.

—¿Y el resultado?

—El primer gol gijonés fué un orsay, pero con ello no resto méritos al triunfo del Gijón, ya que tal como rodaron las cosas sólo el equipo local podía ser el vencedor.

Argilés, capitán españolista, cerró el tríptico de impresiones:

—Nos ha salido un partido fatal. No sé lo que nos ocurría, pero salvo algunas cosas en el primer tiempo, no dimos una a derechas.

—¿No salva a nadie del desastre?

—Todos anduvimos por el estilo. Quisimos, pero no supimos o no pudimos.

—¿Y el Gijón?

—Un buen equipo, entusiasta y peligroso. Sus mejores elementos fueron Bolinches, la defensa y los extremos.

—o—

En los vestuarios del Gijón el entrenador, Barrios, se lamentaba de que la victoria no alcanzara las proporciones merecidas:

—Fuimos superiores al Español y debimos marcar otros dos goles.

—¿Su opinión del once de Sarriá?

—Juega bien, con buena técnica, pero es muy lento. Al menos hoy lo fué.

—¿Quiénes destacaron?

—Los medios en el primer tiempo. Después el conjunto flojeó bastante. Sin duda una tarde mala, porque los españolistas van por los puestos de arriba de la clasificación.

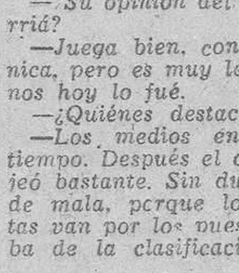
OTROS PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION

Madrid, 0 - At. de Madrid, 0

Madrid, 22. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Con lleno absoluto y ambiente gratamente correcto y deportivo se celebró el partido de los nervios el de máxima expectación para la afición madrileña. El Real Madrid que esto cuenta también lo suyo, hizo estupendo agosto económico, el primero de la temporada, pues hasta esta vez Chamartín no había logrado ver abarrotados sus graderíos. Y los jugadores —salvo dos cortes insignificantes —uno por cada bando; por parte del Real Madrid el promotor fué Marsal, y del lado rojiblanco el chispazo lo originó Verde— que salvó en el acto Gardeazábal, el mejor de los veintitrés. A la vista de la sanción (no nos cansaremos de repetir que excesiva y exagerada) a Bielsa, Gardeazábal salió bien pertrechado, dispuesto a cortar lo cortable y a no dejarse zarandear por los malhumores e intemperancias de los jugadores. Y en efecto, Gardeazábal tuvo excelente concierto de pito estando en todo y con vista sobrada para ver y juzgar hasta la intención.

Al público, pues le complació el arbitraje, aunque los atléticos comentan que el gol anulado por Gardeazábal a Garabal, a dos o tres minutos del final, fué una soberana coladura. Juzguen sino, que es lo mejor. Córner que ejecuta desde el ángulo Collar. El balón bien bombeado cruza para peto de cabezas y va a posarse, medido, sobre la testa de Garabal; éste, oportuno y rápido, cabecea con fuerza y el esférico, tras botar en el palo entra en la red. Jolgorio, pero que dura segundos. Gardeazábal, bien situado, señala obstrucción al portero blanco o algo así. Como había barullo y todo fué tan rápido nosotros, con toda sinceridad, nos sentimos incapaces de decir si fué gol o no, porque pecaríamos con nosotros mismos de mentirosos e injustos. Queden así las cosas.

El partido, jugado con caballerosidad, excepción hecha de lo anotado arriba entretuvo y fué disputado, pero ambos ataques estuvieron débiles. El rojiblanco, porque Collar volvió a resentirse de la lesión del pasado domingo. Agustín acusó lentitud. Garabal es, a pesar de los pesares inferior a Miguel, y porque, finalmente, Peiró, el mejor hombre de su cuadro,



CANODROMO
LORETO
Tel 39-74-05
C. Loreto Travesera de Las Corts (Jto Calvo Sotelo)
Todos los días
EMOCIONANTES
CARRERAS DE GALGOS
De lunes a jueves inclusive a las 5'30. Viernes no hay reunión (descanso). Sábados tarde 4'30 noche 10'30. Domingos mañana 10'30 tarde 4'30

otro triunfo del "utilitario"
Biscuter
AUTONACIONAL, S. A.
PRUEBA DE REGULARIDAD
BARCELONA-REUS-BARCELONA
DOMINGO 8 DICIEMBRE 1957
CATEGORIA HASTA 500 c. c.
1.º Juan Masquef, sobre BISCUTER
2.º Ramón Vilumara, sobre BISCUTER
3.º Jaime Pitarch, sobre BISCUTER
10 BISCUTERS inscritos
10 BISCUTERS clasificados
todos sobre Biscuter
estrictamente de serie
UTILAUTO, S. A. agradece a "CLUB BISCUTER BARCELONA" y a los participantes, su eficaz y desinteresada colaboración en esta prueba organizada por PEÑA MOTORISTA BARCELONA
Valencia, 127-135

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

tuvo poca colaboración, toda vez que Rafa, el otro interior, estuvo ayudando a sus compañeros de atrás la mayor parte de los noventa minutos. En cuanto al quinteto blanco. Di Stéfano jugó rezagado, muy pendiente de los medios. Santisteban y Zárraga, los dos en tarde gris; Rial, con buen comienzo se apagó, en parte por su pesadez y en parte por el estrecho marcaje de Peter, éste muy encima de él y adivinándole casi constantemente las intenciones; Marsal, tirando a mal, con fallos y enredando el balón en las botas por su afán de apurar el regate, cosa en la que se excede; Kopa, con poco juego y bien marcado por Callejo, y otro tanto hay que decir de Gento, conocedor de Verde, y por este motivo con muchas precauciones

Territorialmeinte el dominio correspondió al Real Madrid, pero los contraataques rojiblancos fueron mucho más rápidos y veloces, por lo cual Domínguez, aunque tuvo que intervenir poco, pasó algún que otro susto cada vez que coordinaba y saltaba desde atrás el ataque atlético, al que, indudablemente se le ha notado, y mucho, la ausencia de Miguel.

Destacaron Peiró, el mejor de todos; Di Stéfano, más por su capacidad de trabajo que por otra cosa; Pazos en dos buenas intervenciones; Peter esta vez estupendamente correcto y limpio; Chuzo, Herrera Santamaría y nadie más. En cuanto a valoración de conjunto, mejor los rojiblancos que los merengues pero por la razón elemental del marcaje feliz y logrado de los defensas visitantes y la endeblez del quinteto chamartinero.

Alineaciones:

REAL MADRID — Domínguez, Atienza Santamaría, Rubio, Santisteban, Zárraga, Kopa, Marsal, Di Stéfano Rial y Gento.

AT. MADRID — Pazos, Verde, Herrera, Callejo Peter Chuzo, Garabal, Rafa, Agustín, Peiró y Collar.

Valencia, 3 - Granada, 1

Valencia, 22. — Media entrada. El juego es alterno, siendo continuos los ataques a ambas puertas. A los 10 m., en un balón aparentemente inofensivo, falló la defensa granadina, Ricardo pasó a Buqué, y éste, desde fuera del área, marcó el primer tanto. Se anima un poco el juego por parte del Valencia, estableciendo un ligero dominio, aunque la defensa granadina controla bien a los delanteros locales. Cuando falta un minuto para terminar el primer tiempo, un centro de Pérez lo remata Mauri a gol, tanto que el árbitro anula por hallarse en fuera de juego el delantero centro y el extremo izquierda granadinos.

En el segundo tiempo, el Valencia domina ligeramente en los primeros minutos. A los 15 m., Fuertes, en tiro cruzado, consigue el segundo gol local, y a los 26, Mauri, en buen remate, con Goyo batido, consigue el único tanto andaluz. Se reanima el Valencia, y a los 37 m. Ricardo fusila el tercero del Valencia.

El partido queda reflejado en el resultado, si bien el Valencia no convenció ni se mostró a la altura de otras veces Jugó mejor en la segunda parte, destacando Puchades, los interiores y Seguí, que se mostró el delantero más peligroso. Por el Granada, los mejores Suárez, Pellejero y el extremo derecho y el interior izquierdo, si bien lo mejor del equipo fué el juego de conjunto, que fué excelente, y su combatividad y tesón.

VALENCIA. — Goyo, Mestres, Quincoces, Sócrates, Sendra, Puchades, Martí, Fuertes, Buqué, Ricardo y Seguí.

GRANADA. — Candi, Vicente, Suárez, Campón, Pellejero, Larrabeitia, Ben Barek, Pérez, Mauri, Rius y Navarro.

Arbitró García Fernández, correctamente. — Alfil.

Jaén, 3 - Zaragoza, 0

Jaén, 22. — Partido jugado por el Jaén con gran inteligencia y tesón desarrollando un juego abierto y ofensivo que ha sido la clave de su triunfo. La delantera funcionó mejor que en otros partidos y pese a una prudente defensiva, con Cerdá retrasado, ligó bien todo el conjunto y tuvo rapidez y decisión. Frente a los locales, el Zaragoza hizo un juego al principio defensivo y juego más abierto de alguna lentitutd, aunque una delantera siempre peligrosa que prodigó mucho los tiros a puerta. Hubo alguna dureza en la defensa zaragozana que el árbitro no cortó con la suficiente energía. A los 16, Bermúdez, aprovechó una indecisión aragonesa y marcó el primero del Jaén. A los 21 en jugada espléndida de Adalberto, Arregui marcó el segundo. En el segundo tiempo el Zaragoza presiona insistentemente y tuvo en bastantes ocasiones el dominio territorial, pero el Jaén reaccionó vivamente y a los 31 m., Alvarez consiguió el tercero. El partido finalizo va con un dominio aplastante del Jaén.

En el conjunto local hicieron un buen partido casi todos los jugadores destacando el portero, Bermúdez y al nuevo jugador Adalberto. En el Zaragoza la delantera trabajó con firmeza especialmente los dos interiores. La media tuvo sus fallos y la defensa se mostró enérgica.

Arbitró Saz.

JAEN — Madriles, Ancha, Oliva, Egusquiza, Cerrillo, Bermúdez; Petró, Cerdá, Arregui, Adalberto y Alvarez.

Zaragoza. — Lasheras, Torres, Alustiza, Bernal; Estiragués, Alter; José Luis, Wilson, Serer, Murillo Domingo. — Alfil.

FUTBOL AUSTRIACO EN LAS NAVIDADES

Equipo del «Wiener Sport Club», primer clasificado de la Liga de Austria

Equipo del «F. K. Austria», de Viena

Los tradicionales encuentros navideños, ofrecerán este año la oportunidad de ver en acción a dos potentes equipos austríacos, que darán clara idea de la valía actual del fútbol centro-europeo. Pero, además, con interesantes novedades, ya que mientras en el equipo que se enfrentará al Barcelona se asegura la alineación del as húngaro Puskas, en el Español debutará el también jugador magiar, Szolnok.

El día 25, en el estadio del Barcelona, se enfrentará al Barcelona el Wiener Sport Club, líder del campeonato austríaco; equipo al que vemos en la fotografía superior. El día 26, en Sarriá, el Español contendrá con el F. K. Austria, que aparece en la inferior.

R. Sociedad, 1 - Celta 1

San Sebastián, 22. — Buena entrada en Atocha con tiempo soleado. Nada más iniciarse el encuentro, el Celta, a los dos minutos, lanza un córner, producto de su presión de estos primeros instantes. A renglón seguido hay varios avances de la Real Sociedad, en los que se pone de relieve la poca eficacia de los delanteros en el área de tiro a la meta defendida por Padrón. La media del Celta formada por Tony y Gutiérrez, sirvió muchos balones a sus delanteros. No obstante, la Real Sociedad dominó en el centro del campo, y a los 29 minutos consigue su único tanto, obra del extremo Zubillaga, a pase del defensa central Echarri. Zubillaga sortea con habilidad a dos contrarios y lanza un chut impecable, que entra en la red, sin que Padrón se entere. Todo este primer tiempo transcurre con mayor dominio realista, pero con muy buenas jugadas aisladas célticas.

La segunda parte tiene una tónica muy parecida a la anterior. A los 4 minutos, Echarri, que está realizando un buen partido, falla, dando lugar a que Olmedo remate una excelente jugada de toda la delantera del Celta, empalmando un chut a media altura, que entró como una exhalación.

El arbitraje de Birigain, bastante aceptable, aunque tuvo algunos fallos al aplicar la ley de la compensación.

Alineaciones:

REAL SOCIEDAD: Araquistain, Gordejuela, Echarri, Irulegui, Galardi, Lacalle, Zubillaga, Sarasqueta, Laguardia, Paz y Alquiza.

CELTA: Padrón, Quinocho, Villar, Seoane, Gutiérrez, Tony, Gausi, Olmedo, Vigo, Moll y Azpeitia — Alfil.

At. Bilbao, 1 - Valladolid, 0

Bilbao, 22. — En líneas generales el partido ha sido malo, sobre todo, por el segundo tiempo, en que el equipo bilbaíno ha sido pitado y abucheado por su propio público. Durante el primer tiempo, el encuentro se mantuvo bastante bien para el Atlético a pesar del cerrojo que impuso el Valladolid ante su puerta. Y se mantuvo mucho mejor después del único gol conseguido por Marcaida a pocos minutos de comenzar el partido. Este gol fué conseguido por un centro de Beitia que hizo concebir demasiadas esperanzas a la afición bilbaína en la apertura del cerrojo vallisoletano. Pero el equipo castellano continuó su cerrada defensiva y todos los intentos de ataque bilbaínos resultaron infructuosos.

En la segunda parte, el partido se mantuvo en las mismas características, es decir, inconcebible cerrojo vallisoletano y ataques decididos, pero sin eficacia, por el Atlético. Puestos a hacer las cosas mal, en la delantera del Atlético Arieta, se ha llevado la palma, mejor dicho, los pitos y las protestas ya que ha sido un verdadero desastre en el tiro a puerta. La inef.cacia bilbaína se ha acentuado a acusar Maguregui una lesión en la pierna izquierda mediado el segundo tiempo, por lo que tuvo que pasar a extremo y Onaindia, bajó a la media. Llegándose al final surgió la protesta del público bilbaíno que ha querido así subrayar la sensación de pobreza y apatía de su equipo. Una vez más pitos en San Mamés. El Atlético continúa sin convencer ni poco ni mucho a sus acérrimos seguidores. A pesar de todo, de lo malo, el peor ha sido el Valladolid.

Arbitró, el señor Caballero, formando las siguientes alineaciones:

AT. DE BILBAO. — Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Onaindia, Marcaida, Arieta, Uribe y Beitia.

VALLADOLID — Saso; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Arana; Rodríguez, Gallet, Gijón, Paz y Rodríguez II. — Alfil.

Las Palmas, 4 - Sevilla, 1

Las Palmas, 22. — A los 32 minutos, Beneyto, desde la defensa, cede un balón a Felo en la posición de interior; éste cruza el servicio a Macario, rechaza el meta sevillano, pero vuelve a recoger Macario, que bate a Javier de potente tiro. Cuatro minutos más tarde, una jugada empezada entre Vázquez y Paquillo, la culmina aquél para burlar a Valero. El tiro rebota en Javier, recogiendo Vázquez, quien marca el segundo, pero este tanto es anulado por el árbitro por estimar había habido mano del jugador canario. A los 38 minutos, Vázquez arranca en jugada individual, y empalma un fuerte tiro a media altura, que bate a Javier. En el minuto 42 Molowny hace una jugada personal, desplazando a Arenas y, en tiro fuerte, bate de nuevo a Javier.

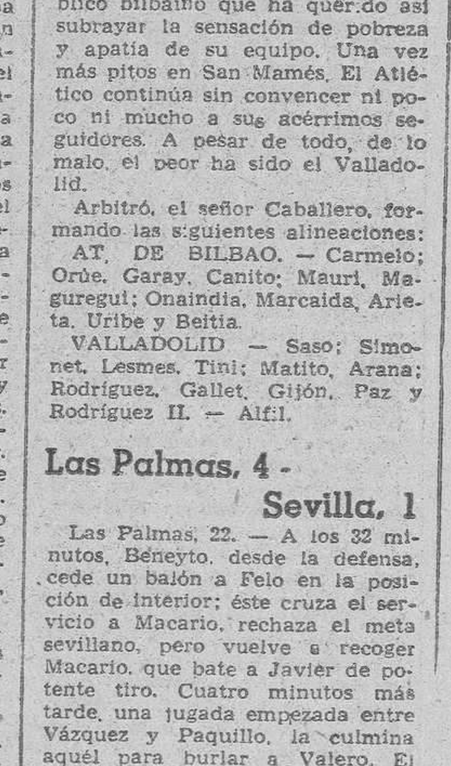
En la segunda parte hubo juego brusco por parte de los sevillistas, especialmente por parte de Valero, Ramoni y Arza. A los 10 minutos, Molowny lanza a Macario, y cuando éste se internaba fué zancadilleado en el área de gol por Pepin, señalando el árbitro penaty, que lanzado por Torres es el cuarto gol del Las Palmas. En la continuación, Valero lanza una patada a Macario que queda lesionado y tuvo que ser asistido. Ramoni, más tarde, da una patada al mismo jugador, pisándole en el suelo, y el árbitro tiene que decretar la expulsión del jugador sevillista. El tanto sevillano lo marcó Pahuet.

LAS PALMAS: Pepín, Pantaleón, Mujica, Beneyto, Torres, Naranjo, Paquillo, Vázquez, Molowny, Felo y Macario.

SEVILLA: Javier, Pepín, Arenas, Valero, Ruiz, Ramoni, Antoniet, Arza, Haro, Arsenio y Pahuet.

Arbitró, con desaciertos, Lacambra. — Alfil.

Calidad y rendimiento



Super Lavadora

2.ª DIVISION

Jornada totalmente halagüeña para los equipos catalanes. La reacción del Condal se vió confirmada con una victoria clara ante el colista; la del Tarrasa con un triunfo justo ante el Avilés; el Gerona se deshizo difícilmente, pero hay que tener en cuenta la categoría del adversario, del Alavés; y el Sabadell obtuvo un destacado triunfo en La Felguera, que le permite acercarse favorablemente a los primeros puestos. Por otra parte, la simultánea derrota de los dos líderes, ha incrementado las posibilidades de los vallesanos, después de esta jornada, de neto cariz catalán.

En el Grupo Sur, el Murcia se ha erigido en líder único, desplazando al Tenerife, que ha iniciado el descenso lógico tras sus muchos partidos en su campo, hasta el punto de que, mirando la puntuación negativa, sólo el actual colista, el Alcoyano tiene una clasificación peor que la de los hasta ahora líderes. El Cádiz, continuando su magnífica campaña, derrotó al Hércules y se sitúa en segundo puesto.

GRUPO NORTE	
La Felguera - Sabadell	1—2
Tarrasa - Avilés	2—1
Indauchu - Oviedo	1—0
Coruña - Basconia	2—1
Rayo - Santander	1—0
Condal - Ferrol	4—1
Caudal - Leonesa	1—0
Gerona - Alavés	3—2

CLASIFICACION

Oviedo	14	9	2	3	27	8	20
Santander	14	9	2	3	27	14	20
Indauchu	14	8	3	3	27	10	19
Alavés	14	7	3	4	21	16	17
Sabadell	13	7	2	4	18	17	16
Rayo	13	6	3	4	22	18	15
Avilés	14	5	4	5	21	19	14
Elbar	14	5	3	6	17	17	13
Sestao	12	5	3	4	15	21	13
Gerona	14	5	3	6	16	26	13
Tarrasa	14	5	2	7	19	24	12
Basconia	14	5	2	7	16	27	12
Coruña	13	5	1	7	23	20	11
Condal	13	4	3	6	17	17	11
Caudal	14	5	1	8	11	16	11
Leonesa	14	4	3	7	10	13	11
Felguera	14	3	4	7	17	23	10
Ferrol	14	3	2	9	15	31	8

GRUPO SUR	
Extremadura - Tenerife	2—1
Eldense - Huelva	2—0
Alcoyano - At. Ceuta	3—1
Cádiz - Hércules	2—1
Córdoba - Plus Ultra	2—2
Murcia - Jerez	1—0
Alicante - San Fernando	2—0
Málaga - Levante	1—1
Betis - Badajoz	6—3

CLASIFICACION

Murcia	14	8	2	4	28	22	18
Cádiz	14	8	1	5	27	26	17
Tenerife	14	7	2	5	31	18	16
Betis	13	7	1	5	31	19	15
Jerez	14	6	3	5	21	15	15
Hércules	14	6	3	5	29	24	15
Plus Ultra	14	4	7	3	20	19	15
Extremadura	13	5	5	3	15	21	15
San Fernando	14	6	2	6	19	18	14
At. Ceuta	14	6	2	6	17	18	14
Badajoz	14	5	4	5	19	22	14
Eldense	13	5	3	5	18	20	13
Córdoba	14	5	3	6	25	28	13
Málaga	13	5	3	6	23	20	12
Alicante	14	5	2	7	30	24	12
Levante	13	4	3	6	22	25	11
Huelva	14	3	4	7	13	27	10
Alcoyano	13	3	1	9	19	31	7

Clasif. «Trofeo MARTINI»

1. Oviedo, Dif. g., 19.
2. Indauchu, Dif. g., 17.

LA FELGUERA, 1 - SABADELL, 2

Seguridad defensiva y eficacia atacante, dieron al Sabadell la victoria

La Felguera, 22. — (Especial para «Hoja del Lunes».) — Continúa de mal en peor el equipo felguerino. Al menos ésta ha sido la impresión que sacamos hoy con motivo del partido disputado al Sabadell, conjunto fuerte, solidísimo, donde destaca el cuarteto defensivo, y de manera especial el central Bartoli, alto él, rápido en los cruces, magnífico en los despejes de cabeza y muy hábil para arrebatar la pelota a los adversarios. Si contra otros equipos que no poseían una línea de cobertura tan consistente, La Felguera había obtenido resultados mínimos en el mejor de los casos, a medida que se iba desarrollando el encuentro contra el Sabadell nos fuimos dando cuenta de que los arlequinados, superiores siempre, serían los que, al final, conseguirían la victoria, porque su equipo respondía mejor, había más profundidad en sus ataques y mucha fortaleza en su enérgica defensa. Nada hay que oponer a la mínima victoria catalana, porque el Sabadell fué, a nuestro juicio, superior a La Felguera; a un La Felguera sin conjunto, con una línea de volantes inexistente, y una vanguardia en la que nadie ha respondido, comenzando por el delantero centro, Calleja, muchacho joven, es cierto, pero que no es el realizador que el club necesita. Es decir, en La Felguera, en esta aciaga jornada, tan sólo hay que mencionar, como destacados, a tres o cuatro jugadores, como máximo. Fueron éstos el guardameta Miranda, Basteiro, Iruretagoyena y José Luis. Los demás, nada; absolutamente nada. No se puede, pues, ganar un partido sin siete hombres: los que integran la línea de medios y los que forman la vanguardia. Por eso no nos sorprendió lo más mínimo el triunfo del Sabadell, justo a todas luces, porque ligó buenos avances, se defendió perfectamente, actuó con tranquilidad y llegó a tener dos a cero a su favor, hasta tres minutos antes de llegarse al final. No se puede pedir más a un equipo que juega lejos de su campo y que además tiene por contrario a uno de los clubs que están abocados al descenso. Por eso es tan meritorio el éxito del Sabadell en La Barraca, en esta tarde setembrina y que registró una buena entrada, debido principalmente a la necesidad que tenían los locales de lograr los dos puntos y a causa de que el tiempo se mostró benigno.

EN SOLO GOL EN LA PARTE INICIAL

En el primer tiempo sólo se consiguió un gol, obtenido por el Sabadell a los 42 minutos. El tanto se produjo de la siguiente manera: se hizo con el balón Márquez, extremo derecha, corrió por su demarcación y, acosado por dos adversarios, pudo pasar en profundidad hacia la izquierda, donde se hallaba Sitjes, quien, anticipándose a la salida de Miranda, envió el balón a la red.

DOS EN EL SEGUNDO

Con las mismas características que en la parte anterior, un juego más homogéneo de los catalanes, aunque hemos de reconocer que su defensa abusó en muchas ocasiones de su corpulencia, transcurrieron los últimos 45 minutos, si bien en las postrimerías los locales se lanzaron sobre el marco defendido por Parcet. Para entonces, el marcador señalaba un dos a cero, porque a los 15 minutos de este tiempo, un despeje fuerte de Bartoli dió motivo a un avance de su delantera, y el balón llegó a Totorica, quien cedió a Sitjes. Este corrió sobre su banda, atrajo a dos contrarios y pasó a Márquez, que estaba solo. Este paró el balón, y a causa de un poco de barro que había en aquella zona, cayó, y desde el suelo pudo rematar sobre puerta, batiendo por segunda vez a Miranda.

El La Felguera, cuando quedaban cuatro minutos, consiguió el gol del honor, de un buen disparo de Mendi. Ya al final, en otra jugada que estuvo a punto de costar cara al Sabadell, le faltó muy poco para que el La Felguera empatase, lo que en realidad no hubiese sido justo.

En el equipo local, los mejores los defensas y el portero. Del resto, es preferible no hablar.

El Sabadell causó buena impresión. Partido espléndido de Bartoli, pilar formidable. Aguirre y Sitjes, muy peligrosos. Realizó el Sabadell un partido completísimo.

Arbitró, bien, Torres Domínguez.

Al final, un pequeño incidente entre Bartoli y Calleja, que no tuvo consecuencias.

LA FELGUERA: Miranda, Basteiro, Iruretagoyena, José Luis, Chiarroni, Morán, Mendi, Ruiz, Calleja, Molinuco y Erdocia.

SABADELL: Parcet, Roca, Bartoli, Rovira, Totorica, Vilar, Márquez, Gargallo, Xanín, Aguirre y Sitjes. — VAZQUEZ PRADA

TARRASA, 2 - AVILES, 1

Partido mediocre, con jugadas aisladas excelentes

Tarrasa, 22. (Especial para «Hoja del Lunes».) — Partido irregular el jugado por el Tarrasa y el Avilés. A principios del partido el juego se desarrolló con jugadas buenas por ambas partes, pero la lesión del defensa izquierdo del equipo forastero produjo un desquiciamiento en sus líneas, pasando a jugarse cada vez peor por ambos lados motivo por el cual en la segunda parte se produjeron las clásicas palmas de protesta, avivadas además por el empate conseguido por el Avilés. Afortunadamente para el Tarrasa, mediada la segunda parte logró el tanto de la victoria y devolvió la moral al equipo egarense por haberse producido en una jugada decisiva. Se sucedieron después muchos minutos de buen juego, pero al final decayó de nuevo, por conformarse los locales con el resultado y mostrarse los avileseños agotados, por haber jugado casi todo el partido con diez jugadores.

Creemos necesario destacar como nota del partido la excelente labor del árbitro señor Cerezuela. Al principio, y al conceder un penalty de los que ahora no lo son, favorable a los locales, creíamos encontrarnos ante un árbitro casero. Posteriormente demostró que no era así, y tuvo en sus manos el encuentro durante todo el tiempo, pitando las faltas por ellas mismas prescindiendo del color de la camisola.

De todas maneras el partido se jugó noblemente lo cual no quita méritos a la labor arbitral.

El Tarrasa jugó un partido discreto. Creemos que no lo dominó porque se dejó imponer la táctica alta de sus oponentes, que la efectuaban perfectamente de tal manera que el entrenador egarense cambió el central local, bajándolo a lateral, para evitar el peligro que representaba su desventaja en el juego por alto Cuando el Tarrasa jugó por bajo logró cinco o seis jugadas perfectas en su concepción y resolución faltando solamente un poco de suerte para que se tradujeran en goles. Globalmente jugó un partido equilibrado, sin grandes fallos personales, pero su posición táctica al retrasar al interior Arroyo jugando así un semi contraataque, restó efectividad a la delantera, que muchas veces se encontraba en inferioridad neta ante el equipo contrario.

El Avilés empezó jugando bien, pero la lesión de su lateral rompió sus líneas, pues obligó a pasar al delantero centro a lateral. En la segunda parte, jugando con diez hombres, aguantó bien el partido hasta que el Tarrasa marcó el gol de la victoria. Dominan bien el balón por alto juego éste que practican preferentemente. Su juego es noble y decidido superando la media y defensa a la delantera, que tiró poco a puerta, quizá influida por la falta de su delantero centro. Su figura más destacada fué Chenín que fué además el mejor jugador sobre el campo, efectuando una completa labor de ataque y defensa.

A las órdenes del señor Cerezuela, del Colegio murciano, los equipos formaron así:

TARRASA — Costa, Oliet, Dalmau, Epi, Castillllo, Jiménez, Navarro, Chelo, Paulino, Arroyo y Ozcoz.

AVILES. — Manolín Mantido, Barrios Castell Berbeitio Chenín, Hernando, Pajares, Rojas, Belor y Taranco.

A los 23 minutos un córner sacado por Navarro origina un barullo fenomenal que dura casi un minuto. A los 30 minutos Dalmau pasa a central y Oliet a lateral, siendo el cambio acertado. A los 35 una cesión de la delantera egarense es interceptada por las manos de la defensa contraria. La jugada no era peligrosa pero si dentro del área y tirado el castigo máximo por Navarro, lo transforma en gol.

En la segunda parte a los 5 minutos, un rechace de portero local produce una confusa situación y Dalmau, al intentar salvar la situación no puede evitar el tanto, siendo el del empate. A los 25 minutos gran jugada de Navarro, con centro que salva la defensa del Avilés, pero Paulino recoge la pelota y marca el tanto de la victoria local.

Destacaron por el Avilés Manolín, Mantido Chenín y Armando. Por el Tarrasa Navarro, Ozcoz, Paulino y Epi, estando muy mejorado Giménez.

COMENTARIO

El señor Gallaraga, entrenador del Avilés manifestó al término del partido:

—Nuestro equipo ha jugado mal. Mis jugadores debían haber retenido más la pelota y jugarla con más serenidad. La lesión del defensa izquierdo ha influido en el desarrollo del partido, pero de todas maneras no justifica el juego desarrollado por el Avilés.

A. Balg.

EL MEJOR CIGARRO HABANO COMODORO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

AVISO

Sintonice esta noche, a las 9, con Radio Barcelona y escuchará a

VALENTIN CASTANYS

en la emisión MARTINI CLUB

GERONA, 3 - ALAVES, 2

Encuentro muy reñido con nivelación de fuerzas

Gerona, 22. (Especial para «Hoja del Lunes».) — Buen partido nos depararon en Vista Alegre el Gerona y el Alavés con una victoria mínima para los locales, tras 90 minutos de juego tesonero, en que ambos contrincantes se tuteaban en todos los aspectos Por lo acaecido puede decirse que fué un encuentro de esos de cara y cruz, que pudo ganar el Gerona por un mayor margen de tantos, o, por el contrario, donde podía salir vencedor el Alavés. Y es que unos y otros supieron llevar continuamente el peligro al marco adversario. El Gerona fué más afortunado en estas últimas tases, y ello le dió la victoria que nadie puede discutirle. Pudo el Gerona en los inicios del segundo tiempo en que estuvo magnífico elevar el número de goles pero antes, en la primera mitad y cuando, tras inaugurar el marcado el Gerona, empató el Alavés éste se adueñó del campo por completo durante varios minutos y entonces desaprovecharon magníficas ocasiones para adelantarse, lo que hubiera representado un golpe difícil de superar por parte de. Gerona. Gustó mucho el Alavés que se presentaba en Vista Alegre tras seis partidos consecutivos sin conocer la derrota, y dejó bien probada su alta calidad. Además de su velocidad y tesón saben jugar la pelota, con pases largos pero medidos. Un equipo joven que no da su brazo a torcer y que se ha mostrado superior a cuantos han desfilado este año por Vista Alegre. Falló algo su portero Carlos, desafortunado en las salidas, en una de las cuales el Gerona marcó su primer tanto. Su central Gorospe, magnífico de facultades y juego y además con gran nobleza. Posee el Alavés una delantera desconcertante por su rapidez Citemos en primer término a su extremo izquierdo Iborra el más peligroso del equipo. Asimismo Huércanos, de fácil remate, y que fué quien consiguió los dos tantos. El Gerona, con algunas indecisiones en la defensa, aunque fué superándose, para en el segundo tiempo jugar un gran partido Igual podríamos decir de Fábregas, Bien Pujolrás De la delantera los mejores los interiores Mor y Ribera, verdaderos artífices de la victoria local. Trabajadores los extremos y algo desplazado el delantero centro.

Mal el colegiado señor Simó Fiol, que alineó así a los equipos:

GERONA — Surribas, Garriga, Curta, Muñoz, Fábregas Pujolrás, Viñas, Mor Ferragut, Ribera y Espelt.

ALAVES — Carlos, Balier, Gorospe, Uribesalgo, Zubizarreta, Echevarría, Larrañaga, Arbaiza, Huércanos, Hormaeche e Iborra.

El primer tanto fue conseguido por Viñas de cabeza al rematar un córner tirado por Mor, cuando iban nueve minutos de juego. A los 23 minutos avanza Iborra y cede a Huércanos, quien tira alto logrando el empate A los 35 Viñas retrasa a Mor y éste remata el segundo A los 42 Ribera consigue el tercero del Gerona de chut fuerte y colocado. A los 30 minutos del segundo tiempo un centro de Larrañaga es rematado de cabeza por Huércanos consiguiendo acortar distancias Con presión del Alavés se llegó al final de este interesante encuentro

COMENTARIOS

Urquiri, entrenador del Alavés, nos dijo que debían haber resuelto el partido a su favor en el primer tiempo, pero no tuvieron suerte.

Medina, entrenador del Gerona, nos dijo que sus jugadores tenían que haber ganado por mayor ventaja. — **Corresponsal.**

3ª DIVISION

El trascendental partido de Mataró se resolvió favorablemente, por la mínima, a los costeños, y son éstos los que ahora comandan el grupo, mientras el Lérida y el Sans, también derrotado éste en Manresa, le siguen a dos puntos. Destacan en esta jornada los amplios tanteos conseguidos por el Europa y el San Andrés, el primero en campo propio y el segundo en Horta, dos equipos que también están luchando por acercarse a la cabeza.

En el Grupo VII, el Pueblo Seco, con su abultada victoria en Igualada, mantiene su destacada posición, junto con el Manlleu, que batió por la mínima al Reus. También el Rapitense obtuvo un triunfo sensacional, que le mantiene cerca de la cabeza.

GRUPO VI

Adrianense - San Martín	2—1
Europa - La Cava	9—1
Horta - San Andrés	0—5
Mercantil - Tortosa	2—1
Amposta - Badalona	4—3
Hospitalet - Olot	1—1
Manresa - Sans	3—1
Mataró - Lérida	1—0
Tarragona - Vich	4—2
Fabra Coats - Granollers	1—0
Puigreig - Artiguense	3—2

CLASIFICACION

Mataró	18	13	2	3	46	23	28
Lérida	18	11	4	3	46	19	26
Sans	18	12	2	4	45	29	26
Europa	18	11	3	4	47	21	25
Mercantil	18	12	1	5	35	28	25
San Andrés	18	9	5	4	34	17	23
Olot	18	9	3	6	44	34	21
Manresa	18	9	3	6	37	36	21
Tarragona	18	10	1	7	29	31	21
Vich	18	7	5	6	35	26	19
Hospitalet	18	7	5	6	38	32	19
Puigreig	18	7	3	8	35	32	17
Granollers	18	7	3	8	39	36	17
Fabra Coats	18	5	6	7	27	37	16
Artiguense	18	6	3	9	30	32	15
Badalona	18	6	2	10	31	42	14
Amposta	18	4	6	8	27	42	14
San Martín	18	5	3	10	21	38	13
Tortosa	18	5	2	11	27	38	12
Adrianense	18	4	4	10	23	42	12
La Cava	18	3	3	12	22	46	9
Horta	18	1	1	16	16	53	3

GRUPO VII

Igualada - Pueblo Seco	4—7
Rapitense - San Celoni	10—1
Bañolas - Balaguer	2—3
Manlleu - Reus	3—2
Gramanet - Júpiter	3—2
Figueras - Mollet	6—1
Moncada - Samboyano	3—2
Pueblo Nuevo - Calella	2—0
Guíxols - Sallent	3—0
Seo Urgel - Iberia	1—1
Vilafranca - Agut	1—0

CLASIFICACION

Pueblo Seco	18	11	3	4	57	32	25
Manlleu	18	11	3	4	39	27	25
Figueras	18	8	7	3	34	18	23
Rapitense	18	10	2	6	34	26	22
Calella	18	8	6	4	33	26	22
Moncada	18	9	3	6	51	30	21
Iberia	18	10	1	7	43	29	21
Gramanet	18	9	2	7	42	33	20
Guíxols	18	8	3	7	48	37	19
Samboyano	18	8	3	7	44	36	19
Bañolas	18	8	3	7	40	49	19
Vilafranca	18	7	4	7	31	29	18
Balaguer	18	7	4	7	38	42	18
Pueblo Nuevo	18	5	6	7	26	32	16
Sallent	17	7	2	8	28	38	16
San Celoni	17	7	2	8	28	51	16
Reus	18	4	7	7	24	30	15
Seo Urgel	18	5	5	8	34	39	15
Agut	18	5	4	9	25	34	14
Júpiter	18	5	2	11	30	35	12
Igualada	18	5	2	11	21	41	12
Mollet	18	2	2	14	24	60	6

Adrianense, 2 - San Martín, 1

Un encuentro de tónica irregular en lo que a juego se refiere, pero disputado con mucho ardor por ambos conjuntos. Aunque el dominio correspondió a los locales, la ventaja inicial fué para los forasteros, ya que a los 26 minutos, Mariatges convirtió una falta máxima en el primer tanto para los encarnados; ventaja mínima que queda neutralizada dos minutos después, al lanzar Orduña un potente tiro desde fuera del área, que se cuela en la red, pese a los esfuerzos de Ponsá.

Mediada la segunda parte el Adrianense acusa el fuerte tren con que ha sido disputada la primera y pasa a ser dominado por el conjunto visitante, que, dando la sensación de una preparación física más intensa, parecen que van a marcar de un momento a otro. No obstante, los locales, con más voluntad que acierto, intentan alzarse con la victoria, cosa que consiguen a tres minutos del final, al resolver Romera de manera

FONDA IGUALADINA
MATRIMONIOS Y FAMILIAS
SAN PABLO, 23

apurada una peligrosa situación para los encarnados. A las órdenes del señor Bes, los equipos se alinearon del modo siguiente:

ADRIANENSE. — Diego; Ponce, Paulet, Padilla; Orduña, Uriel; Allué, Rodríguez, Romera, Picás y Martínez.

SAN MARTIN. — Ponsá; Tregíner, Mariatges, Carlos; Girbau, González; García, Clavell, Martí, Pujol y Cazorla. — **A. TORTES MOLERO.**

Europa, 9 - La Cava, 1

El colista de este grupo se ha acreditado como tal dando una pobre exhibición de juego y demostrando sus escasas probabilidades de mantenerse en Tercera División con su actual equipo. Los únicos que sobresalieron del conjunto visitante fueron Carbonell y Juanito el portero, que con gran colocación y visión de la jugada salvó muchas situaciones peligrosas, ya que el acoso a su portería fué constante por el fallo de la línea media y la poca consistencia de la defensa

El Europa en una tarde como la de ayer se despachó a su gusto, por lo que todos sus componentes actuaron sin nervios ni agobios. En la primera parte ya sacó una ventaja de 6 a 1, resultado que hacía tiempo no se daba en este campo. Los goles desde los 3 minutos de juego fueron marcados cuatro por Castellanos, uno por Musté y otro por Valls obteniendo el único de La Cava Alonso, a un fallo de Bru. Los otros tres, marcados en el segundo tiempo, lo fueron por Valls, Tomás y Castellanos, en este orden.

Arbitró el señor Balaguer, sin grandes complicaciones

EUROPA Bru, Prats, Darnés, Pons, Cantos, Tomás, Calvet, Musté, Castellanos, Valls y Martinet. Cid, Alimbau, Pijoán Tomás, Otero, Fontanet Alonso Carbonell y

LA CAVA — Juanito Laureano, Casanova. — **F. J. Huertas.**

VESPA SICILIA
Servicio oficial
Reparaciones garantizadas y rápidas por
PERSONAL COMPETENTE
Planchistería y Pintura
Provenza, 420 - Tel. 25-03-50
(Nápoles y Pl. Sag. Familia)

Horta, 0 - San Andrés, 5

Como indica el resultado, el triunfo del San Andrés fué merecido por su neta superioridad sobre su rival el Horta, el cual sólo pudo poner en juego una gran voluntad, merecedora de mejor suerte. Si los delanteros locales no tuvieron ocasiones de mitigar el resultado, fué debido a que todas las líneas del San Andrés funcionaron perfectamente.

A los 3 minutos, el San Andrés se apuntaba el primer gol a rematar Segarra un saque de esquina. A los 21, Hernández aprovecha un fallo de la defensa para lograr el segundo, y a los 23, Tell empalma un tiro que bate a Llopart por tercera vez (0-3).

A los ocho minutos del segundo tiempo Pons, ante una indecisión del portero y defensa hortenses, logra el cuarto (0-4), y a los 39 Segarra aprovecha el saque de una falta lanzada por López y establece el resultado definitivo (0-5).

Arbitró el colegiado señor Prades en general aceptable.

HORTA. — Llopart; Agueró, Rubio, Zelaya II; Panadés, Cortés; Ogazon, Pedro, Torrentes, Bertrán y Zelaya I.

SAN ANDRES. — Alborch; Caso, Del Pozo, Estebe; Valencia, Mas; López, Hernández, Pons, Segarra y Tell. — **MONTERDE.**

CANODROMO PABELLON
Avda. José Antonio-Llansá
(Plaza España)
Pabellón del Deporte
Reuniones diarias de
Carreras de galgos
Laborables: 5'30 tarde
Sábados: 4'30 tarde
Domingos y festivos:
10'30 mañana y 4'30 tarde

Amposta, 4 - Badalona, 3

Amposta, 22. — Consiguió el Amposta la victoria con apuros, ya que el Badalona, impetuoso y bregador, le fué constantemente a la zaga en reiterados contraataques, pero los ampostinos derrochando entusiasmo lograron vencer en buena y noble lid, aunque su conjunto sigue adoleciendo de lentitud y falta de compenetración, muy especialmente la línea defensiva, a cuyos fallos se deben los tres goles que encajaron.

A los 4 m., Bertomeu I inaugura el marcador. Pujol consigue el empate, a los 7 m. A los 23, Pou marca el segundo para el Badalona, y a los 31 m., Bertomeu I empata.

A los 2 m. del segundo tiempo, Pou consigue el tercero, y a los 27 m., Pascual establece el marcador con el nuevo empate a tres,

FUTBOL

Día 26 de diciembre, a las 12 de la mañana

GRAN PARTIDO INTERNACIONAL

F. K. AUSTRIA - R. C. D. ESPAÑOL

(de Viena)

Campo del R. C. D. Español

PRECIO DE LAS LOCALIDADES SIN ENTRADA

	Señores abonados	Público en general
Asiento de Palco	20 Ptas.	100 ptas.
Tribuna	20 »	100 »
Preferencia	15 »	60 »
Anfiteatro, fila 1.ª	20 »	60 »
» » 2.ª	15 »	55 »
» » 3 a la 6.ª	10 »	40 »
» » 7 » » 11.ª	10 »	25 »
Gol Norte y Sur	10 »	25 »
Lateral	10 »	25 »

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

General: señores socios: 5 ptas. — Público: 15 ptas.
Preferente: señores abonados: 8 ptas. — Público: 20 ptas.

DESPACHO DE ENTRADAS Y LOCALIDADES: En las oficinas del Club (Córcega, 300), de 10 de la mañana a 8'30 de la tarde, sin interrupción.

Las localidades no retiradas por los señores abonados antes de las 8'30 de la tarde de mañana martes, quedarán de la libre disposición del Club, para su venta al público.

Simultáneamente serán puestas a la venta las entradas y localidades para el partido de Liga que tendrá lugar el día 29, entre los equipos del Atlético de Bilbao y R. C. D. Español, a los precios que se anunciarán en las taquillas del Club.

Mercantil 2 - Tortosa, 1

Sabadell 22 — El partido, sin ser de gran calidad fué pródigo en emoción. El seguidor del Mercantil ya creía que se repetiría lo del día del Olot pues cuando sólo faltaban siete minutos para finalizar el resultado era favorable al Tortosa. Sin embargo un cambio oportuno en el Mercantil y una gran dosis de entusiasmo hicieron dar la vuelta al encuentro en un momento en que ya no se esperaba. El Mercantil pasa por un momento difícil, al tener cada domingo que presentar alineaciones nuevas y ello merma la labor del conjunto El Tortosa ha gustado bastante a pesar de jugar en plan netamente defensivo siendo de destacar la actuación de su interior Adell, verdadero motor del equipo. El arbitraje de Zapiña del Colegio valenciano, mal

A los 13 minutos del segundo tiempo Adell aprovechando un fallo de Culell consiguió el gol para su equipo A los 38 minutos Romanos, en jugada individual, logra el empate Y finalmente, a los 41, Culell, que había pasado a delantero centro, obtiene el gol de la victoria en un barullo ante la puerta contraria

MERCANTIL — Alcalde, González, Culell Rogelio, Victoriano, Muñoz, Castaños Pujol Cadenas, Martínez y Romanos.

TORTOSA. — Rosendo, Prince, Vilar, González Ricart, Arbiol, Pedra, Morello Puig Adell y Tafalla. — **J. M. C.**

Hospitalet, 1 - Olot, 1

El Hospitalet vió cómo se le escapaba un punto de su propio campo, a pesar de dominar en casi todo el partido. Sus hombres realizaron un buen partido, pero la suerte malograba en última instancia sus ataques. A los seis minutos, en uno de los avances de la delantera local el interior olotino Cisterna, que había bajado a reforzar las líneas de atrás, detuvo con las manos un balón dentro del área, por lo que el árbitro señor Mateu, castigó a su equipo con un penalty. Ejecutado éste por Casadevall, se convirtió en el primer tanto. A los treinta y siete minutos se produjo un encontronazo entre Serra y un delantero visitante, resultando el primero lesionado de alguna importancia en la mandíbula por lo que tuvo que abandonar el terreno de juego y ser trasladado a la Mutual deportiva.

Con diez hombres solamente el Hospitalet perdió gran parte de su peligrosidad nivelándose el partido. Sin embargo no hubo variaciones en el marcador hasta los 24 minutos del segundo tiempo en que Torres consiguió el gol del empate, de un tiro cruzado.

En esta segunda mitad los nervios y las brusquedades hicieron aparición en el terreno, promoviendo por dos penaltys en que incurrieron los olotinos, que el árbitro no señaló. Tuvo que ser expulsado Arias por propinar un puñetazo a De Pablo, quien corrió la misma suerte inexplicablemente. Poco después era expulsado también Torrents por juego violento, por lo que el encuentro terminó con nueve jugadores en cada bando.

El arbitraje del señor Mateu, desastroso. Alineaciones:

HOSPITALET. — Rovira, Martorell, Serra, Arias; Cano, Fernández; Zafra, Descorsell, García Giralt y Casadevall.

OLOT. — Argandé, Ritge, Colomer, Lasala; Nogués, Mestres; Lloret, Cisterna, Torres, Pablo y Rivera. — **C.**

Manresa, 3 - Sans, 1

Manresa, 22. — Buen fútbol se ha presenciado en el Pujolet, principalmente en el primer tiempo que ha sido cuando los forasteros han dado más batalla al equipo local, pero la victoria manresana ha sido merecidísima, pues han hecho gala de buen juego de conjunto y mucha incisión, anticipándose siempre a las jugadas del adversario, lo que ha motivado cierto nerviosismo en algunos de los jugadores contrarios, ante la vista gorda del árbitro, que no ha visto nada de lo que sucedía en el área de defensa, destacándose Ferré, que ha hecho méritos más que suficientes para que fuera enviado a la caseta. El Sans ha desplegado buen juego en la mitad del campo pero sin profundidad. En cambio el Manresa ha realizado el mejor partido en lo que va de competición, estrellando cinco balonazos en el maderámen a portero batido. Chuecos ha inaugurado el marcador a los 32 minutos de juego y Gironés a los 12 y 25 minutos del segundo tiempo se ha apuntado los dos restantes. El del Sans lo ha conseguido Torreblanca ya finalizado el tiempo reglamentario. Malo el arbitraje de Rovira.

MANRESA. — Flores; Bernaus, Satorra, González; Mercader, Pla; Llauder Gironés, Casajuana, Carmona y Chuecos.

SANS. — Ballester; Ferré, Martín, Romá; Campos, Sopena; Borrell, Torreblanca, Hoste, Blanco y Baylin. — **F. PERRAMON.**

Mataró, 1 - Lérida 0

Mataró, 22. — Gran partido fué el jugado por los líderes en el campo mataronés, puesto que si el juego desplegado por los dos equipos no tuvo especial vistosidad, en cambio la emoción que en todo momento imperó fué grande, compensando con creces esta falta de calidad.

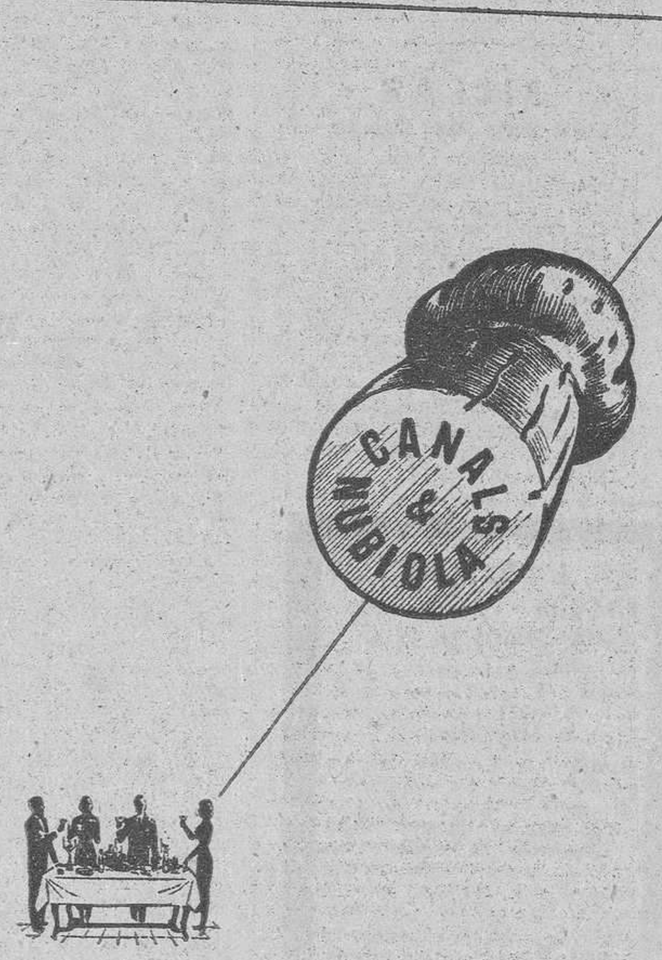
En el primer tiempo el Lérida se impuso levemente, pero de forma infructuosa, llegándose al descanso con empate a cero. En la segunda parte la decoración varió completamente, superando de mucho el Mataró al Lérida, y haciendo merecimientos sobrados para lograr una victoria más abultada, que habría demostrado con más exactitud el juego de los dos equipos a lo largo de los noventa minutos. El único gol se marcó a los 26 m. de la segunda parte, al tirar Vela una falta en el centro del campo, que Ribas remata por entre la defensa, logrando el gol.

El árbitro señor Casals, con el defecto de seguir el juego de lejos y dejando que el partido se endureciera más de lo debido.

MATARO. — Font, Casanovas, Boada, Montaña I, Galitó, Boixet, Montaña II, Ariño, Borrás, Vela y Ribas.

LERIDA. — Tamayo, Pirulo, Modol, Serrat, Casanovas, González, Arbiol, Oriol, Gaitos, Martínez y Butiosa. — **A. Prat.**

Felicidades !!



Canals & Nubiola

S. ESTEBAN SASROVIRAS

G. Tarragona, 4 - Vich, 2

Tarragona, 22 — Es sin duda el Vich el mejor conjunto que ha jugado esta temporada en Tarragona. Además de clase, sus hombres, jóvenes, van con entusiasmo al balón y cuanto se diga en elogio de los visitantes más méritos da a la victoria conseguida por los tarraconenses que hoy, con un equipo completamente remozado, han logrado un magnífico triunfo. La primera parte terminó con el resultado de dos a cero a favor de los locales que se impusieron nuevamente en el segundo tiempo, mas no sin tener que soportar, durante mas de veinte minutos, un asedio agobiante. A los 15 minutos marcó el estremo derecho del Tarragona, Panicot. A los 27 Ortoll, de un magnífico tiro a media altura, el segundo. A los 7 minutos de la segunda mitad Sala recoge un centro proveniente de la ejecución de una falta y logra el primero del Vich. A los 10 minutos Mas lanza un chut con efecto y marca el tercero de los locales. A los 33 minutos Sató, en jugada personal, deja el marcador tres a dos. El cuarto y último gol local es producto de una inteligente jugada de Panicot, cuyo centro remata Ortoll.

Por el Gimnástico destacaron Panicot y Grau. Por el Vich Roca y Sala. Arbitró regularmente el señor Ventura.

G. DE TARRAGONA — Domingo, Llobet, Aguilar, Gasón, Caneda, Lázaro, Panicot, Grau, Ortoll, Arana y Mas.

VICH. — Serles, Alvarez, Altayó, Roca, Datsira Net, Valls, Sala, Sató, Roig y Ventura. — B. H.

Fabra Coats, 1 - Granollers, 0

Si bien es verdad que el Fabra dominó más en todo el partido, la ineficacia de su delantera fué patente a lo largo de los 90 minutos.

El encuentro resultó algo anodino, con el único aliciente de la incertidumbre en el marcador manteniéndose el empate a cero, hasta el minuto 82 en que se marcó el único gol de la matinal futbolística.

El tanto de la victoria del Fabra fué conseguido a los 37 minutos de la segunda parte, a un tiro lanzado desde lejos, por Guardiola, y que el portero intentó blocar, aunque con tan mala fortuna que le rebotó el balón colándose al fondo de la red. Un gol que no pasará a la historia por su belleza pero sí que quedará bien anotado en la tabilla de actos del club andresense, pues le valió dos puntos, que buena falta le hacen.

Arbitró el señor Altés, bien, y los equipos fueron:

FABRA Y COATS. — Preseguer; Gómez, Fernández, Lázaro; Valentí, Calvo; Patau, Ojeda, Torrents, Yeras y Guardiola.

GRANOLLERS. — Vallés I; Sanchez, Ribas, Campillo; Vallés II, Mañosa;; Felip, Martí, Muela, Zapata y Guirado. — Luis T. NOS.

R. C. D. ESPAÑOL

En cumplimiento de lo ordenado por la Real Federación Española de Fútbol en el Art. 10, de la Circular núm. 21, de fecha 1.° de marzo de 1955, a partir de hoy y durante diez días se hallarán expuestas en las oficinas del Club las listas de los señores socios con derecho a voto en 1.° de noviembre ppdo., así como las de aquellos que no han alcanzado todavía tal derecho.

Barcelona, 23 de diciembre de 1957.

Puigreig, 3 - Artiguense, 2

Puigreig, 22. — Pudo el Puigreig haber vencido por una victoria más abultada si en la primera mitad no hubieran desperdiciado de su intenso dominio dos tantos a portero batido. De manera inexplicable se llegó al descanso con un solo gol que marcó Suárez a los dos minutos a centro de Bertrán.

Al reanudarse el juego el Artiguense se adueña del campo hasta lograr el empate obra de Luna a los 25 minutos. La delantera local no acierta en el tiro a puerta; siendo Balada y Jaurrieta a los 23 y 40 minutos que pusieron el marcador a tres a uno. Grau, marcó a los 42, el segundo tanto para los visitantes.

Arbitró el señor Pons, regular.

PUIGREIG. — Agustín; Moliné, Jarque, Comellas; Jaurrieta, Balada; Lleonart, Martín, Suárez, Libra / Bertrán.

ARTIGUENSE. — Panisello; Julio, Batalla, Pedrón; Traginer, Laguna, Grau, Armengol, Luna, Sayol y Vives. — R. CORCOLES.

FUTBOL INTERNACIONAL

Portugal, eliminado del Campeonato del Mundo

Milán, 22. — Italia venció a Portugal, por 3-0, en partido de la eliminatoria del Campeonato Mundial de fútbol, jugado en el estadio de San Siro.

Con este resultado Portugal queda eliminado del torneo mundial. Ahora Italia deberá disputar el derecho de asistir a la ronda final con Irlanda del Norte, en el último encuentro de su grupo. — Alfil.

Alemania Occidental, 1 - Hungría, 0

Hannover, 22. Alemania occidental ha vencido a Hungría por 1-0, en encuentro internacional amistoso de fútbol jugado ante 90.000 aficionados. — Alfil.

BILLAR

Campeonato de Europa al cuadro 71/2

Lyón, 22. — En partidas de la quinta ronda del Campeonato de Europa de billar al cuadro 71/2, se dieron los resultados siguientes:

De Kleine (Holanda) vence a Chassereau (Francia), por 300 contra 170, en veinte, con serie mayor de 83 y 54, promedios 20, 15 y 8'50.

Scherz (Austria) vence a Ossorio (España), por 300 a 294, en 31, serie mayor del austriaco 51, y del español, 63, con promedios de 9'67 y 9'48. — Alfil.

Don Antonio Palés, candidato a la presidencia del Barcelona, expone sus puntos de vista

Reorganización administrativa y técnica. - Creación de distintos órganos consultivos y asesores. - Respeto absoluto al número de cada asociado

Don Antonio Palés Romeu ha presentado su candidatura a la presidencia del Barcelona. Ex vicesecretario de la Junta directiva actual de la que dimitió recientemente; vicepresidente del Comité de Organizaciones Internacionales de la Federación Española de Baloncesto y directivo del Tenis Turó, su trayectoria deportiva es bien notoria. Posee el número 12.040 de socio azulgrana y su juventud —cuarenta y cinco años— y dinamismo son una garantía de su gestión caso de salir elegido. Veamos, como presentación de este candidato, sus opiniones.

—¿Por qué presenta su candidatura?

—En realidad, porque un número de amigos, socios del Barcelona, algunos de ellos con categoría de ex presidentes, creyeron conveniente que así lo hiciera.

—¿Con qué espíritu y qué programa?

—El espíritu es que el Barcelona no pierda en ningún momento su fisonomía y carácter de sociedad deportiva, con el contenido tradicional que ha tenido siempre, huyendo de todo aquello que pueda transformarle en una entidad de carácter mercantil, porque esto sería tanto como quitarle el alma al Barcelona. El programa se basa en dos motivos fundamentales. El primero, una reorganización administrativa que haga posible seguir un criterio de austeridad y que permita llevar a cabo el estudio técnico para hacer frente a todas las obligaciones de tipo financiero y económico que tiene pendientes el Barcelona. Y segundo, dentro del aspecto deportivo, reorganizar los servicios técnicos creando un Comité técnico no profesional que procure por todos los medios la alineación de los mejores jugadores procedentes de nuestra propia cantera, sin dejar de utilizar los servicios de los jugadores extraños a la misma, que deberán ser en todo momento de una calidad indiscutible. Se ha de acabar totalmente con el espectáculo de desorden que representa tener inactivo a un número determinado de jugadores de importación, que representan un rendimiento nulo para el equipo.

—Primer aspecto de su programa: ¿gerente, sí o no?

—Creo que la palabra gerente tiene el aspecto mercantil que lo hace desagradable. El Barcelona ha de reorganizar, o, mejor dicho, modificar todo el organismo administrativo, y de esta manera nos encontraremos que, sin adjudicar el nombre de gerente, de administrador o de lo que sea, se conseguirá la eficacia, que nada tiene que ver con el concepto ni el nombre, sino que es algo de mayor profundidad.

—Segundo aspecto. ¿desaparición del cargo de secretario técnico?

—Tengo, desde hace mucho tiempo la convicción de que en la forma en que está actualmente no rinde los servicios adecuados a la importancia que se ha dado al cargo.

—¿Cuál es su equipo directivo?

—Primer vicepresidente, don Luis Coma-Cros Cases; segundo vicepresidente, don Miguel Sabater Pijoán; secretario, don Marcelino Moreta Amat; tesorero, don Jacinto Cauder Casas, contador, don Luis Bou Oliva, vocales consejeros, don Juan Parareda Artigas, don José Espada Cruz, don Sixto Cambra Alberti, don Marcelo Gamper Pilload, don Raimundo Maragall Noble, don Ricardo Blanch Vallbona, don Jacinto Ballester Perarnau, don Antonio Peñarroja Esgrí, don Gabriel Sabaraén Giménez y don Mario Pous Balada. El primer vicepresidente cuidará del aspecto administrativo y el segundo del deportivo, aunque no creo adecuado establecer compartimentos estancos, sino que todos los directivos conocerán y actuarán en todos los asuntos. Ya he dicho más de una vez que, a mi juicio, lo importante no es el presidente, sino todo el equipo directivo.

—¿Qué ha buscado al designar el suyo?

—Unir personas de gran relieve financiero y social a las de carácter deportivo y de tradición barcelonista más acusada. Tenga en cuenta que mi número de socio es el más alto de todo el equipo que integra la candidatura. La mayoría de sus componentes oscilan entre el primer y tercer millares.

—¿Su opinión del actual momento azulgrana?

—Creo que hay mucho trabajo a realizar. Así, por ejemplo, el nuevo campo. Desgraciadamente, el estadio no cumple las necesidades del momento presente. Es más bien para gente de posición económica fuerte. La clase modesta no ha mejorado. Sigue apretujada, quizá más que antes. Hay pocas generales más que en Las Corts y se agotan rápidamente, tras aguantar varias horas de cola. Finalmente, muchos han de quedarse en la calle, mientras miles de localidades de tribuna no hallan comprador. Unos se han encontrado con magníficas butacas y los más modestos con más apreturas y peor colocados que en Las Corts. Cuantos hayan ido al estadio habrán podido observar que siempre se ha llenado el espacio destinado a la general, incluso en los días de trabajo, y ese sector popular, base del Barcelona, ha quedado descuidado. Si dependiera de mí, procuraría adaptar inmediatamente el estadio de otra forma para dar satisfacción a la masa de socios de pocas posibilidades.

—Con cien mil espectadores pueden hacerse muchas combinaciones.

—Sí, pero una vez más el socio tiene una versión equivocada. Sólo caben 83.000 personas. A pesar de la grandiosidad del estadio, sólo existen 33.000 generales y en Las Corts 30.000. Es otra demostración más de que el estadio no se construyó pensando en la masa.

—¿No están atendidos los socios a su juicio?

—Existe ahora una curiosa categoría que no consta en los estatutos. Ha surgido una nueva aristocracia. La de las «peñas»—los socios que podríamos llamar de «cuota», y todos me entenderán—, que disfruta de los mejores privilegios, en perjuicio del socio que no puede formar parte de alguna. A cambio de una adhesión totalmente interesada con cualquier motivo, hay quienes se evitan colas, ocupan los mejores lugares, disponen de invitaciones y toda suerte de facilidades. Por estar afiliados a determinadas «peñas», las más sin local propio ni representación, ocupan los mejores lugares del estadio. Siendo «peñista», cualquiera pudo colocarse delante, mientras otros más antiguos tuvieron que quedarse con lo peor. Esa injusticia debe ser reparada. No debe haber más norma de preferencia que el número de antigüedad.

—¿Es usted, por tanto, partidario del sistema patriarcal?

—¡Totalmente! Siempre debe darse preferencia al número más bajo. En cambio, los actuales abonos no fueron repartidos así. La base económica de la entidad, durante muchos años, la constituyeron los abonados de Las Corts, que merecen todo mi reconocimiento y simpatía y que yo distinguiría de un modo decidido en su colocación en el campo nuevo, por creer que lo merecen. No puede tolerarse ese reparto como el efectuado con las tarjetas de aparcamiento, entregadas a amistades, socios «de cuota» y sólo algunas peticiones.

—¿Orientación político-deportiva?

—Muy simple. Para mí el club no tiene otro dueño que el socio. Este debe dirigir.

—¿Como?

—Yo empezaría por cumplir los estatutos y nombraría la Junta consultiva, que sería consultada muy a menudo. Nombraría la Comisión económica, formada por ex presidentes. Se restablecerían los célebres «milenars», de grata memoria, que constituyen un recuerdo imborrable, y como nada se opone a su convocatoria, tendríamos genuinos representantes para un auténtico senado o congreso barcelonista aparte totalmente de las reglamentaciones actuales, las cuales se cumplirían rigurosamente. ¿Y las asambleas? ¿Por qué conceptuarlas como un castigo o un riguroso tribunal, si son precisamente el eje diamantino alrededor del cual debe girar toda la vida del club? ¿Qué se opone a su convocatoria más a menudo?

—Proyectos no le faltan.

—Puedo añadir aún la información al socio a través de un boletín semanal que cumpla su exacto cometido: informativo, no propagandístico. Los «milenars» me darían los nombres de los que podrían formar el Consejo financiero que se crearía; el Consejo del patrimonio y el Consejo económico del nuevo campo también de nueva creación; Consejo jurídico para la redacción de nuevos estatutos, pero, entiéndase bien, elaborados por y para el socio y no para alejarle cada vez más del mando. Una Comisión de Prensa para un trato continuado, afectuoso, cortés y permanente con los críticos deportivos...

—¿En resumen?

—¡Sencillísimo! Una labor que diferiría totalmente del camino seguido hasta ahora. El Barcelona debe ser el último club que claudique ante una reorganización estilo sociedad anónima. Debe tenerse presente la opinión de la «grada».

J. GARCIA CASTELL

N. de la R. Nuestro proyecto era ofrecer las opiniones de los dos candidatos, pero la indisposición del señor Miró-Sans, que le ha tenido en cama varios días nos lo impide al rogarnos el actual presidente del Barcelona que aplazemos su entrevista. Así, pues, y Dios mediante, próximamente publicaremos sus opiniones.

OSTRAS NAVIDAD

Mariscos PASTOR

Enrique Granados, 98 (esquina Córcega)

Teléfono 27-60-55

Surtido de toda clase de mariscos

Precios especiales para Bares. Cajitas de 100 ostras

Campeonatos REGIONALES

HOCKEY

PRIMERA DIVISION

V jornada

Egara - Tarrasa	1—0
Atlético - Junior	2—1
Polo - Diagonal	2—1
Pedralbes - Barcelona	1—3

Clasificación: Real Polo, 9 puntos; Egara, 8; Tarrasa y Atlético T., 6; Barcelona, 5; Diagonal, 3; Pedralbes, 2, y Junior, 1.

SEGUNDA DIVISION

VI jornada

Atlético T. - Junior	1—1
Egara - Tarrasa	2—1
Polo - Tarrasa H. C.	1—2
Senior - Barcelona	0—2
Egara H. C. - At. H. C.	7—0

Clasificación: Atlético T., 10 puntos; Tarrasa H. C., Tarrasa y Junior, 9; Barcelona, 6; Polo, 4; Egara, 3; Egara H. C., 2; Atlétic H. C. y Senior, 0.

Hockey en sala

FEMENINO

II jornada

C. T. Barcino - Tarrasa A	0—7
Sarriá - Tarrasa B	4—2

Clasificación: Tarrasa, 4 puntos; C. T. Barcino y Sarriá, 2; Tarrasa B, 0.

Hockey sobre patines

PRIMERA CATEGORIA

XI jornada

Barcino - Igualada	1—0
Sardañola - Gerona	5—4
N. Reus - Español	0—5
Voltregá - Barcelona	1—2
Noya - Apolo	4—5
Lista Azul - Reus D.	0—0
Universitario - Tarrasa	8—0
C. Barcelonista - Arrahona	2—5

Puntuación: Español y Voltregá, 16 puntos; Arrahona, 15; Noya, 14; Barcelona, Sardañola y Lista Azul, 13; Gerona, Apolo, Reus Deportivo y Barcino, 10; Tarrasa, 9; Natación Reus e Igualada, 7; Universitario y Círculo Barcelonista, 3.

BALONCESTO

PRIMERA DIVISION

IV jornada

C. C. Badalona - Mollet	49—40
Mongat - Calella	53—40
BIM - A. C. Josepets	62—47
S. F. Tarrasa - Mataró	40—34
La Salle J. - San Adrián	46—36
Pineda - San José	44—33

Puntuación: Mongat, 8 puntos; C. P. San José, Calella y La Salle Josepets, 7; Mataró, C. C. Badalona, C. de BIM y Pineda, 6; San Adrián, Mollet, S. y S. F. Tarrasa, 5, y A. C. Josepets, 4.

RUGBY

CAMPEONATO DE CATALUÑA

Primera categoría

Montjuich - C. N. Barcelona	3—12
Samboyana - Maquinista	23—3
C. F. Barcelona - J. Picadero	6—3

Segunda categoría

D. Bosco (no present.) - BUC	0—3
Montjuich - C. F. Barcelona	3—14
P. Nuevo - C. N. Barcelona II	6—11
Samboyana II - Cornellá	3—11

BALON VOLEA

Trofeo Hernau

IX jornada

Hisp. Francés - Liceo Francés	3—2
Bomberos - Hernán	3—1
Amistad - Atlético	3—0

Puntuación: U. D. Amistad, 17 puntos; C. D. Hernán, 15; A. C. D. Bomberos, 14; C. D. Hispano Francés, 11; Liceo Francés, 9, y Atlético, 7.

Mobylette Mobylette Mobylette Mobylette Mobylette Mobylette Mobylette

GAC Mobylette

BARCELONA - REUS - BARCELONA

REGULARIDAD

P. M. Barcelona — 8-12-57

VELOMOTORES

1.° José Giralt, con MOBYLETTE

3.° Esteban Pujalt, con MOBYLETTE

NO EXPERTOS

1.° Miguel Borreguero, con MOBYLETTE

TRES MOBYLETTES SALIDAS,

TRES MOBYLETTES CLASIFICADAS

Una vez más se demuestra que

Mobylette — HA

es el mejor Ciclomotor, y por ello es el que más se vende en ESPAÑA y en el MUNDO

Nuevo modelo utilitario:

Ptas. 5.275, todo comprendido

Sin carnet, sin matrícula y sin Impuesto Lujo

CAMTESA - Balmes, 301 - Barcelona

Don Amado Casajuana habla de las elecciones del Barcelona

«NUNCA HE CREADO NI ALENTADO UNA OPOSICION. APOYO A MIRO-SANS PORQUE HA DEMOSTRADO QUE ES HOMBRE DE HECHOS Y PORQUE HA CUMPLIDO SU PROGRAMA

«El campo de Las Corts, construido en 1922, no se liquidó totalmente hasta 1941»

«Lamento que haya más de una candidatura, porque estamos en un momento de unidad»

Una de las figuras más destacadas del Club de Fútbol Barcelona, por su trayectoria de honesto y acendrado barcelonismo, es don Amado Casajuana; hombre de situaciones difíciles, salvadas con tacto y dignidad, entregado al Club azulgrana, sin preocuparle el lucimiento personal — se ha encontrado siempre, por insustituible, en las coyunturas de mayor complejidad —. Don Amado Casajuana fué rival de don Francisco Miró-Sans en las últimas elecciones presidenciales, que ganó por escaso margen de votos el actual presidente y, apartado de las tareas directivas, ha mantenido siempre una actitud de generoso consejo, de ofrecimiento de su valiosísima experiencia, sin apetencias de ser considerado otra cosa que lo que para él es el mayor orgullo: un barcelonista de verdad, un barcelonista de corazón.

Ante las próximas elecciones, don Amado Casajuana, que reconoció, con su elegancia espiritual insuperable, el triunfo de su joven rival, se ha colocado al lado del que no fué enemigo, sino voluntad paralela en el empeño de engrandecer y dar gloria al Club. Aquel abrazo, terminadas las elecciones, se ha repetido ahora, cuando el señor Miró-Sans solicitó la colaboración del señor Casajuana para formar su Junta directiva. Esta coyuntura nos mueve a preguntar a don Amado Casajuana:

—¿Por qué razones se ha unido al grupo de barcelonistas partidarios del señor Miró-Sans?

—Terminadas las elecciones últimas, nunca he creado, ni alentado, ni me he situado en la oposición a la obra que realizaba el señor Miró-Sans Y, completada ésta, reconociendo su extraordinaria dimensión para el Club, no podía regatear este apoyo que merece el actual presidente, por haber dado cima al maravilloso Estadio, porque ha demostrado que es hombre de hechos y porque ha cumplido su programa. Y como creo que no puede haber ningún barcelonista de corazón que no reconozca esta realidad como barcelonista y como barcelonés, yo me he puesto a su lado.

—¿Usted figura en la candidatura del señor Miró-Sans?

—Ya no estoy para estos trotes, y si mis etapas anteriores de directivo transcurrieron en épocas difíciles, yo era más joven. Ahora vivimos otra etapa que exige una gran tensión, que requiere juventud. Agradezco el ofrecimiento que se me ha hecho para formar parte del equipo directivo de Miró-Sans, pero ya no soy hombre para servir con el esfuerzo de tiempo, esfuerzo mental y hasta físico a que obliga ser directivo del gran Barcelona de hoy. Sin embargo, he de hacer constar la satisfacción, el noble orgullo que me produce ver mi nombre aunque no sea mi persona, sino la de mi hijo, incluído en la lista presentada por el señor Miró Sans, junto a otros nombres de amigos míos, de personas leales al Barcelona, al que sirvieron conmigo en aquellas épocas difíciles a que he hecho referencia.

—Si usted me permite utilizar la palabra, se ha hablado de «casajuanismo» como aglutinante de un grupo. ¿Existía realmente este grupo?

—Yo no sé de grupos. Ya le he dicho antes que nunca fuí oposición. Luché para la presidencia porque muchos barcelonistas creyeron que era el hombre para ocuparla, pero eso que usted llama «casajuanismo», cuya base exclusiva es mi nombre, soy yo, y murió en las urnas. Si alguien lo ha utilizado ha sido contra deberes elementales de ética y respeto a mi nombre. Considero al Barcelona como una unidad y, por ello, apoyo la candidatura del único barcelonista que al formar la candidatura ha querido reflejarla: Miró-Sans. No creo en capitanías, sino en hombres capaces de sacrificarse por el Club, ya sea en puestos elevados o más modestos.

—¿Cómo ve el futuro del Barcelona?

—Aquí sí que puede hablar mi experiencia de viejo barcelonista. Cada vez que se ha realizado un esfuerzo para engrandecer el Club, entre los socios se ha producido esta ola de rumores, de inquietud, de murmuraciones, alentadas interesadamente. Pero, también, siempre se han superado satisfactoriamente los rumores, como ocurrirá ahora. Se acaba de concluir una obra con proyección de futuro, una obra de años y, por ejemplo, recuerdo que el campo de Las Corts, construído en 1922, se acabó de liquidar en 1941. Y nadie temía por la situación financiera, como no debe preocupar a nuestro barcelonismo la actual situación, ya que si las cifras absolutas son mucho más respetables, también ha aumentado proporcionalmente el vigor del Club. Y no soy yo solo quien así opina, puesto que la mayoría de socios fundadores, hombres de la primera hora, han apoyado la candidatura de Miró-Sans convencidos de que en el próximo período presidencial puede realizar una tarea tan importante como la que ha llevado a cabo, con ser ésta grandiosa.

—¿Así, usted cree que no había opción?

—No la había. Miró-Sans tenía el derecho y el deber de presentarse, y nosotros sólo teníamos un deber: apoyarle. Es un hombre trascendental, por su obra, para el Barcelona. Por ello lamento que no se haya limitado el ciclo electoral a una sola candidatura: la suya. Habría sido una buena prueba de esta unidad que considero imprescindible y a la que he colaborado con mis cinco sentidos, y que sé que intensamente ha buscado el señor Miró-Sans. Unidad hecha de aportaciones desinteresadas, para consolidar la obra lograda.

—¿Qué opina del sistema de elecciones, bajo la fórmula de compromisarios elegidos por sorteo?

—Me parece bien, siempre y cuando sientan estos compromisarios el sentido de la responsabilidad a que les obliga su misión concreta y dificilísima. La primera exigencia de su cargo es abandonar todo personalismo para juzgar con objetividad absoluta, con espíritu de realismo e imparcialidad total, qué es lo que exige de ellos el Barcelona y Barcelona; el Club y la Ciudad.

Hemos recogido la opinión, sobre la actual campaña electoral, de una de las figuras más señeras del histórico Club azulgrana.

ALFREDO RUEDA

ATLETISMO

Felipe Rodríguez batió el récord nacional de salto con pértiga, de cadetes

En el Estadio de Montjuich, y en el curso de los Campeonatos escolares de atletismo, el cadete Felipe Rodríguez logró batir la marca nacional de salto con pértiga de su categoría al pasar la altura de 3,75 metros. La anterior marca, establecida por el mismo atleta, estaba en 3,72 y en varias ocasiones había intentado mejorarla, no habiéndolo conseguido hasta ayer.

También destacó en este festival la actuación de Carlos Viladevall, que igualó el récord nacional de los 80 metros vallas que está establecido en 11 s. 2-10.

Reparto de premios de la temporada

En un céntrico local de nuestra ciudad se efectuó ayer el reparto de premios y trofeos conquistados por los atletas pertenecientes a esta Federación Regional, en el curso de la temporada 1956-57. Se hallaban presentes el presidente de la Federación Catalana don Fernando Serrano Misas, el vicepresidente de la Española, señor Corominas; don Mario Riviere y todos los componentes de la actual junta directiva.

Entre los trofeos entregados destacan las copas de plata donadas por el ex presidente de esta Federación, don Mario Riviere, que cada temporada ofrece a los atletas catalanes que hayan batido algún récord absoluto de España, y que este año han correspondido a Tomás Barris por el récord de los 1.500 m. y de los 800 m.; a Amorós, por el de los 3.000 m., y a José Molins, por el de los 5.000.

También se entregó la medalla a la Constancia Atlética, concedida por el Colegio de Jueces y Cronometradores de la Federación al atleta que, a su juicio, se ha distinguido durante la temporada por su constancia. La medalla ha sido concedida en esta ocasión a Juan Busquets Thomasa, del C. A. Manresa, tras una reñida votación con Tomás Barris, Luis Elías y Manuel Alonso.

Tradicional cena de árbitros

Como en años anteriores, se reunieron en una cena de hermandad los miembros en activo del Colegio de Jueces y Cronometradores de la Federación Catalana de Atletismo. En el transcurso de la misma el nuevo presidente del Colegio, don Francisco Castelló, agradeció la asistencia de los colegiados y su colaboración en pro del mejoramiento de atletismo en su aspecto técnico, que es uno de los propósitos de la nueva junta. Entre los asistentes figuraban el vicepresidente de la Federación Española, don José Corominas, y varios directivos de la Catalana.

L. T. N.

Se aplaza el XX Concurso social del atleta completo, del C. N. Barcelona

Con motivo de las Bodas de Oro del C. N. Barcelona y por coincidir los actos organizados con dicho motivo con la disputa del tradicional Concurso Social del Atleta Completo se ha aplazado la disputa del mismo para el mes de enero próximo.

PELOTA NACIONAL

Campeonato social del C. N. Barcelona

Los resultados de los partidos de pelota celebrados ayer mañana en la cancha de la Escollera, correspondientes al Campeonato Social del C. N. Barcelona, fueron los siguientes:

Segunda categoría. — Cros-Torres vencen a Sampedro-Lorita, por 22 a 17 tantos.

Primera categoría B. — Llobet-Tasqué vencen a Salá-Bafalluy, por 22 a 9 tantos: Ricart-Urrutia vencen a Coves-Del Arco II, por 22 a 21 tantos.

VELA

Primera prueba de la regata Copa Navidad

En aguas de puerto, y sobre un recorrido desde el edificio social del R. C. Marítimo al espigón del Puerto Franco, se disputó ayer la primera prueba de la regata Copa Navidad para yates de la clase internacional de seis metros, organizada por dicha entidad. Resultó ganador el yate «Acacia III», del R. C. Náutico, patroneado por don Camilo Cuyás y tripulado por don Eugenio Palmer señorita María Elena y don Juan y don Camilo J. Cuyás. A continuación se clasificaron: 2, «Ascata» del R. C. Marítimo; 3, «Isoba», mismo club; 4, «Racha», mismo club y 5, «Tritonazo», R. C. Náutico.

REMO

Trofeo de Navidad de yolas

En la dársena del Comercio de nuestro puerto se disputaron las pruebas de yolas de mar para la adjudicación de los trofeos de Navidad, organizadas por el R. C. Marítimo y el Centralbank. Los resultados fueron los siguientes:

Yolas a 4 remeros y timonel (debutantes). — 1, C. N. Arenys de Mar; 2, R. C. Marítimo de Barcelona (equipo A), y 3, R. C. Marítimo de Barcelona (equipo B).

Yolas a dos remeros y timonel (debutantes). — 1, R. C. Marítimo; 2, Centralbank de Barcelona.

Yolas a 4 remeros y timonel (libres). — 1, R. C. Marítimo de Barcelona; 2, C. N. Arenys de Mar.

Yolas a 2 remeros y timonel (libres). — 1, R. C. Marítimo.

Yolas a 4 remeros y timonel (veteranos). — 1, R. C. Marítimo; 2, Centralbank de Barcelona.

HIPICA

Las pruebas de ayer en el R. C. de Polo

Ayer mañana se disputaron en las pistas del R. C. de Polo tres pruebas de hípica que dieron los siguientes resultados:

Preparación: 1, «Trotteur», señorita Braham, 0 puntos 44" 2-5. 2, «Trotteur», señor Llorens, 3 3/4 puntos, 1' 3" 4-5.

Handicap. 1, «Apa Noyas», señor Camps, 0 puntos, 57" 3-5. 2, «Hurón», señor Estany, 4 puntos, 55" 3-5. 3, «Lear», señor Sáenz, 4 puntos, 58" 4-5.

Caza: 1, «Moulin Rouge», señor Camps, 1' 6" 4-5. 2, «Maryland», señor Sáenz, 1' 22" 4-5. 3, «Legador», teniente Argüelles, 1' 24" 4-5.

esquí

Navidades en la nieve. - El Concurso Infantil del Supermolina. - El «snak-bar» priva en La Molina. - Un Concurso, de saltos, en el trampolín de «Font Canaleta»

La gente menuda se dispone a la gran carrera infantil del Supermolina. Una actitud expectante ante la línea de salida domina a los pequeños velocistas

Esta misma semana — exactamente dentro de dos días — toda la alegría, bulliciosa y desbordante, de nuestros jóvenes esquiadores, se esparcirá, cual alud impetuoso, por los blancos valles de nuestro Pirineo. De siempre las fechas clásicas de las Navidades han sido días señalados en la historia del esquí catalán. Hoteles rebosantes, concurrencias nutridas y festoneados abetos engalanados son denominador común en estas fechas, que parecen destinadas a ser vividas sobre y bajo la nieve. Toda la belleza íntima de la misa del gallo, oída devotamente en las pequeñas capillas de nuestros centros de invierno, nos cautivan por su sencillez y su simbolismo. La gran noche del cristianismo cobra caracteres de excepción ante los nevados horizontes de la Molina y Nuria, que en la tría noche navideña canta sus «motetes» y sus villancicos en ofrenda al Niño Dios. Son unas horas de regocijo cordial que los esquiadores viven intensamente, año tras año, y siempre con la mayor devoción, añadiendo la nota de su vital juventud a estas horas inolvidables.

EL VIII CONCURSO INFANTIL DEL SUPERMOLINA

El día 2 de enero tenemos la primera competición oficial del nuevo año. El Concurso Infantil del Supermolina, la gran prueba para los «pequeos», y que cuenta con largo historial en sus ediciones.

Consignar, en breve comentario, la importancia de esta carrera infantil es difícil. Es esta la prueba de la esperanza y de los grandes sinsabores. Es la competición «más discutida del año», especialmente por los pequeños participantes y sus papás, que sienten, y muy adentro, el éxito o el fracaso de sus vástagos. Es, en fin, la mejor genuina prueba de la nieve, en la que siempre logramos captar las más puras emociones del deporte blanco. Quizá su mejor reflejo sea la estampa ilusionada del pequeño vencedor, mostrando orgulloso su trofeo a duras caídas conseguido... o el del pequeño esquiador, caído entre las banderolas, y que llora, desconsolado, en su desafortunada actuación. Pero, opinamos, que en esta competición no debe valorarse precisamente el ganador ni el perdedor. Todos son vencedores — de tremenda voluntad — en estas primeras armas deportivas que para ellos organiza el Supermolina, y por el sólo hecho de participar — cumpliendo así, a escasa edad, el principio olímpico — son merecedores absolutos de nuestra sincera admiración. Que estos jóvenes — algunos de poco más de cinco años — sean el gran espejo y el gran estímulo en el que podamos ver la gran piedra angular de la competición española de la nieve. Y que sus risas y sus sonrisas — plenas de gracia — nos ofrezcan cada año unos días inolvidables.

TIEMPOS NUEVOS

Nuestros centros de invierno evolucionan al compás de las modernas tendencias. Instalaciones modernas en los telesquíes, alojamientos confortables en los hoteles y «boites», son cosa corriente en nuestros días. Y ahora el «snak-bar» ha irrumpido en La Molina, cubriendo una necesidad apremiante, puesto que el esquiador sostiene una lucha contra el reloj en sus horas sobre la nieve.

«Chez Boto», el eficiente hotelero de La Molina — y un esquiador competente — ha inaugurado un nuevo «snak-bar» que está destinado al éxito en sus servicios, y donde el esquiador hallará un sistema eficiente y rápido a su servicio. En esta nueva instalación de «snak-bar», en un punto tan céntrico como el que se halla situado — en el mismo corazón de La Molina —, podemos ver el signo moderno de los tiempos nuevos del esquí.

EL «VUELO» DE LA NIEVE, EN «FONT CANALETA»

Para el día 5 de enero está previsto un concurso de saltos en el trampolín de «Font Canaleta», este marco incomparable del «vuelo» de los hombres de la nieve. «Font Canaleta» y su trampolín es un punto básico en la sólida estructura deportiva del esquí catalán. En este lugar se formaron las primeras generaciones de un deporte que en pocos años ha rebasado, y ampliamente, las más halagüeñas posibilidades. De aquellos legendarios días de los Estasen, Guasch, García María y otros precursores del grupo que levantó el trampolín de «Font Canaleta» — monumento vivo de una afición —, sólo resta su esencia. Ahora nos queda toda la emoción del «vuelo» de la nieve en los valerosos esquiadores que se lanzan por la vertiginosa rampa de «despegue» del trampolín, en pos de una distancia y de un estilo que les suponga una mejor puntuación en los saltos que realizan. Siempre el espectáculo del salto sobre esquí — este llamado «vuelo de la nieve» — ha sido un recio espectáculo.

Es la especialidad de la nieve que encierra mayor emoción y que es seguida angustiosamente por los espectadores, lo mismo en el pequeño trampolín de «Font Canaleta» — saltos de 30 metros — que en el trampolín «Olimpia» de Cortina d'Ampezzo — saltos de más de 100 metros — pongamos por ejemplo. Lo mismo en uno como en otro la emoción y la sensación de puro peligro en el aire — valga la comparación — mientras el saltador está en pleno vuelo. Un silencio excepcional se cierne en el frío aire de la tarde — la mejor hora para las pruebas de saltos — y nadie osa ni tan sólo hablar, tanta es la espectación que produce ver en lo alto del trampolín al esquiador que, dentro de pocos segundos, se va a jugar el físico. Es singular oír al saltador, en pleno esfuerzo pasional, jadear, mientras está en el aire, y, apenas éste toca la pista de recepción o aterrizaje, de todas las gargantas se escapa un suspiro de alivio, que refleja el «climax» que crea el ver estos «pájaros blancos» en plena acción.

Y siguiendo esta línea espectacular del esquí, el día 5 de enero veremos un interesante concurso de saltos — en un intento de revalorización — de la difícil disciplina nórdica de la nieve, un tanto abandonada — quizá por su dificultad — en nuestro mundo blanco, y al que nos gustaría ver participar a nuestros ases del esquí. Esperemos que sea un éxito total este anunciado concurso de saltos en «Font Canaleta», y al que si es menester estamos dispuestos a participar, si ello ha de suponer un acicate para nuestros mejores esquiadores de competición. — «Arandela».

SERVICIO ACCESORIOS
SEAT - FIAT - SIMCA
Fundas, Portaequipajes, Faros auxiliares, Aros para ruedas, Viseras, Alfombras, etc. — Instalamos en el acto
PARIS, 266 (junto a Balmes)

Coñac Centenario Terry

Construcciones Mecánicas CLUA, S. L.
Motocicletas
Ciclomotores "Gorrión"
Motocarros
presentan sus mejores votos de felices Navidades y venturoso Año Nuevo 1958 a sus clientes, proveedores y amigos
BARCELONA

BOXEO

Galiana hizo combate nulo con Jaime Giné

Buenos Aires 22. — El campeón español de boxeo Fred Galiana, ha hecho combate nulo con el campeón argentino Jaime Gine, a diez asaltos, dentro de los ligeros. Galiana pesó 61,600 y Gine 60,300.

Dos de los tres jueces dieron nulo, mientras el tercero se inclinó a favor de. español. Gine salió como favorito y todos los aficionados esperaban que conseguiría la victoria con cierta facilidad, pero Galiana sacando a relucir su gran técnica, en los asaltos séptimo octavo y noveno castigó tan duramente al argentino que lo tuvo al borde del K. O. Sin embargo, Galiana, aunque muy espectacular, se mostró indolente y no pareció emplearse a fondo.

Baloncesto

Victoria del Barcelona en Ruan

Ruán, 22. — El Barcelona derrotó al Mont-Brisson por 35 a 33, en partido de baloncesto, y consiguió la victoria en los últimos cincuenta segundos.

El equipo francés llevó ventaja en la primera mitad por 23-18.

Los franceses realizaron un juego muy rápido al comienzo del encuentro y se pusieron por delante en el marcador, y su ventaja era de 32-25 cuatro minutos antes del final; pero los españoles tuvieron una magnífica reacción y lograron diez puntos por sólo uno de sus adversarios.

Marcaron los puntos en el equipo catalán: Mateu (6), Uscato (7), Miró (5), Canals (1) Bellmore (3), Sala (2), Valenti (3) Borrella (2), Baño (2) y Cano (4).

RIA DE AROSA
MUNTANER, 41 (esquina Diputación)
GRAN SURTIDO DE OSTRAS Y MARISCOS
FIESTAS DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO

TENIS

Prosiguió el XVIII Trofeo Navidad, en el Tenis Turó

En las pistas del Tenis del Turó prosiguió el Trofeo Tradicional de Navidad en su XVIII edición, la cual ha registrado una de las competiciones más concurridas en cuanto a representación extranjera, ya que toman parte en la misma tenistas de los Estados Unidos, Francia, Italia Alemania, Portugal y Yugoeslavia y la correspondiente representación española.

Los resultados obtenidos en la jornada de ayer fueron los siguientes:

Diniz (Portugal) ganó a Bruix (España) por 6-3, 6-3. Drisaldi (Italia) a Pradell (España) por 6-3, 6-2 Raawes (Portugal) a González (Puerto Rico) por 6-0, 6-2. J. L. Arilla (España) a J. da Silva (Portugal) por 6-0 6-4 G. de Kermadec (Francia) a Pirro (Italia) por 2-6, 6-0, 6-2 Señorita Bassi (Italia) a C. Puig (España) por 6-3 7-5. Bassi (Italia) a Carmen Puig por 6-3, 7-5 Señorita Teresa Vilarnau (España) a T. Sahale por 6-0, 6-0. Lamesseon (Francia) a F. Garnero (idem) por 6-2, 6-1. Sikorski (Hungría a Van Magueeren (Holanda) por 6-8 7-5 Señorita Alicia Guri (España) a Carmen Casas por 6-2, 6-1. Alberto Arilla (España) a Branivich (Alemania) por 7-5, 6-4. J. Gisbert (España) a Raawes (Portugal) por 4-6, 6-0, 6-4. A. Martínez (España) a Diniz (Portugal) por 6-1, 6-1 Da Silva (Portugal) a Cantrell (EE UU.) por 6-3 3-6 6-2 Señorita Pilar Barril (España) a señora Carter (EE UU) por 6-1 8-6 A Gimeno (España) a Sikorski (Hungría) por 7-5, 6-0 Karmadec (Francia) a Legentein (Yugoeslavia) por 6-3, 6-2. E. Martínez (España) a Drisaldi (Italia) por 5-7 6-3, 6-0 Lamesson (Francia) a J. Vila por 6-3, 6-2. Drapper-Sentmenat a Garriga Nogués-Garnero por 6-3 6-2

Hoy proseguirá la competición, habiendo sido señalados partidos de verdadera calidad entre los participantes a este Concurso.

L. M. C.

CICLISMO

III Campeonato Diocesano

Después de cinco años ha vuelto a renacer el Campeonato Ciclista Diocesano, organizado por la parroquia de Nuestra Señora de la Salud. Bajo el patrocinio del arzobispo-obispo Dió la salida a los corredores el primer ganador de estos campeonatos el conocido corredor Mostajo. Se hizo un promedio de 33 Kms. por hora, siendo la clasificación como sigue: 1.o Miguel Villanueva en 0-27-33; 2.o Agustín Tristany, en 0-28-05; 3.o Gabriel López, en 0-28-33; 4.o Juan Suñol en 0-28-40; 5.o Jaime Soler, en 0-28-43, etc., hasta dieciocho corredores El vencedor se adjudicó también el premio de la montaña ganando la clasificación por equipos la A. C. Prat. — F. J HUERTAS

BEISBOL

El Pops, vencedor del Torneo de Consolación

Ayer mañana, en el Campo Municipal de Montjuich, terminó la serie triangular de desempate correspondiente al Torneo de Consolación de Primera Categoría de beisbol regional, en la que han contenido Español, Habana y «Pops» de Lloret.

En el último encuentro se dió el siguiente resultado:

Español	2 0 0 1 2 0 0 = 5
«Pops»	2 0 0 0 2 2 x = 6

Con esta victoria, los «Pops» de Lloret se han adjudicado el trofeo en disputa, con dos victorias, seguidos de Habana, con una, y Español, con ninguna.

Asimismo se celebraron dos partidos correspondientes al Torneo Radio Ciudad, de segunda categoría. En Montjuich, el Siemens venció a los Piratas, por 17 carreras a 4, y en Viladecans, el Viladecans se impuso al Estamrod por 15 a 11.

Con estos resultados el Viladecans ocupa la cabeza de la clasificación con dos victorias en dos juegos; empatados en segunda posición, Dinámicos, Siemens y Estamrod, con una victoria en dos juegos, y finalmente los Piratas TWA, con cero victorias en dos juegos.

Para la próxima semana se anuncian los encuentro Siemens-Estamrod y Viladecans-Piratas, con los que terminará la disputa de este trofeo, último del año 1957.

Los premios anuales de la Federación Catalana de Beisbol

La Federación Catalana de Beisbol, en la última reunión de su Junta directiva, acordó la entrega de los premios anuales a clubs, jugadores y periodistas, correspondientes al año 1957, según la siguiente relación:

Placa del Mérito, para clubs, al Dinámico Siemens, de muy reciente formación, que en el curso del presente año ha realizado una gran labor en pro del beisbol regional, que culminó con la inauguración de su campo de juego en Cornellá. Dicho club tiene a su equipo militando en la segunda categoría.

La medalla para jugadores ha sido conferida este año, con carácter póstumo, a los desaparecidos jugadores Marcelo de Lacalle Rosiñach y José Peralta Ramón.

Asimismo ha sido otorgada, igualmente a título póstumo, y con carácter extraordinario, una medalla al mérito en beisbol, al entusiasta aficionado y directivo de la Sección de Beisbol del Club de Fútbal Barcelona, señor Cervera, fallecido en el curso de este año.

Finalmente, la Placa para Prensa, será entregada a nuestro querido colega de «El Mundo Deportivo», Angel Hernández Roca, por su dedicación, desde las columnas del citado rotatiavo, al deporte beisbolístico.

SASTRERIA OLIMPIA. O. RICCI
DESEA A SUS CLIENTES, AMIGOS Y PROVEEDORES FELICES FIESTAS DE NAVIDAD. · Ronda San Pablo, 60. · Tel. 21-06-93

PIBERNAT
ARCAS PARA CREDULES
BASCULAS DE TODOS SISTEMAS

PRECIOS DE FABRICA
PARLAMENTO, 9 y 11 - BARCELONA

CRONICA DE ARTE

Pintura antigua y porcelanas chinas, en Grifé & Escoda

Una extraordinaria exposición se celebra en el marco propicio de los salones de la galería de arte Grifé & Escoda, en cuyo señorial ambiente lucen como auténticas joyas de singular valor las piezas que constituyen la doble vertiente de esta selecta muestra artística. De una parte, una escogidísima colección de pintura de los siglos XVI al XIX, con predominio de los XVII y XVIII, en la que se hallan espléndidamente representados los maestros de las escuelas holandesa, flamenca, francesa, inglesa e italiana, Daniel Seghers, Van Heemskerk, Abraham Bruegel, Coenne, Weenix, Berghem, Herring, Crome, Constable y Bassano, entre otros, con temas religiosos, costumbristas, paisajísticos y de bodegón, tratados todos a la manera característica de sus respectivos autores. Conjunto admirable y variado, de meritísimas calidades pictóricas, ofrece a los coleccionistas y a los aficionados en general un índice de obras de verdadera categoría. Otro tanto podemos afirmar respecto de la magnífica serie de porcelanas chinas que integra la otra faceta de esta gran exposición. Se ve en ella la mano y el fino espíritu de catador de arte de don Juan Escoda, apasionado coleccionista de porcelanas orientales y europeas, entendido como pocos en nuestro ambiente en este capítulo de la mejor artesanía universal. Las estupendas piezas reunidas, con ejemplares pertenecientes a las famosas dinastías Ch'Ing y K'Ang-Shi, y otros de Yung Cheng, Tao Kuang, Cantón y los llamados «Sang-de-boeuf» y «Blanc de Chine», etcétera, constituyen por su rareza en el mercado mundial y por su valor artístico de excepción otro conjunto no menos admirable que despliega a nuestros ojos la maravilla de la técnica y del gusto decorativo de la China milenaria y refinada, cuyo arte asiste hoy a una reactualización y revalorización, de la que no podemos sino congratularnos.

Estradera, en Selecciones Jaimes

Cuando hace unos tres años Estradera expuso sus personalísimas pinturas en Selecciones Jaimes, nos hicimos la siguiente pregunta. ¿Podrá este joven y entusiasta pintor superar su obra, evitar el caer en una peligrosa monotonía estilística y aun temática? Su actual muestra en la propia galería nos demuestra, por fortuna, su superación. Ello evidencia que Estradera no había encontrado únicamente una fórmula hábil para dar una nota de modernidad sino que es todo un pintor, con inquietud y posibilidades suficientes para no anquilosarse en una manera determinada, por mucho éxito que ésta consiguiera en su inicial manifestación. En sus obras ahora expuestas, aun dentro del mismo concepto y estilo básicos, es decir, dentro de su exaltado colorismo, de su subjetiva visión del paisaje, con predominio del urbano—ilustrado éste con esas insinuadas anécdotas humanas, que precisamente fueron uno de los distintivos de originalidad de su renovado hacer—, el pintor ha enriquecido su lenguaje con empastes más densos, con veladuras, restregones y matices que otorgan a sus telas una elaboración más trabajada y sólida, de una virtualidad plástica mucho más rotunda. Ha ampliado asimismo su repertorio temático con asuntos de figura, convirtiendo aquellas leves alusiones de sus motivos callejeros en «protagonistas» esquemáticos de bellas composiciones, y con rutilantes floreros, como los números 2 y 12, este último de una gran sugestión decorativa, de una gracia ingrávida y aérea, por la que las flores diríase que dejan de ser tales para convertirse en mariposas que parecen huir de la cárcel de su búcaro. Con todo, la auténtica sorpresa de esta exposición nos la da Estradera al presentarse también como estupendo ceramista, en colaboración con M. Reguant. Si a éste corresponde el mérito del modelado y de la cocción—todo un oficio en que Reguant es maestro—, Estradera ha sido el admirable decorador de esas piezas en las que triunfa la brillante paleta del artista, su sensibilidad y buen gusto en los contrastes y arabescos de color, así como en sugerir todo un tema—tal el de la fiesta de los toros—en la limitada superficie de una de esas piezas de gres, cocidas según la técnica americana conocida por «vitreous», que admite una primera cocción a 1.300 grados. Felicitamos a Estradera por esta su primera y ya triunfal salida en el campo de la cerámica, deseándole el éxito que merece.

Rey Padilla, en Casa del Libro

Acuarelas, monotipos y ceras, integran el catálogo de este excelente pintor, uno de nuestros acuarelistas más dotados y expertos En esta modalidad, Rey Padilla nos ofrece un extenso y variado surtido de paisajes españoles — Madrid, Segovia, Avila, Ibiza y región catalana, comprendida Barcelona—y una serie de aspectos de Venecia y Burano. En todos ellos, el pintor acredita su maestría para captar los distintivos ambientales, los efectos lumínicos y los accidentes geográficos o motivos urbanísticos y arquitectónicos de cada lugar elegido para su versión pictórica. Y ésta nos llega con los mejores atributos del arte acuarelístico, a través del oficio seguro y la fina sensibilidad del diestro expositor, cuyo lenguaje flexible se adapta a todas las modulaciones y da fe de su pureza, especialmente en obras como los números 6, 7, 12, 15, 20, 22, 25, 26 y el poético 27. Rey Padilla completa su muestra con unos interesantes monotipos y pinturas a la cera, que atestiguan también la presencia de un pintor inquieto y apto para las más diversas experiencias plásticas.

E. F.

Galerías AUGUSTA
Avda. Gimo. Franco, 478
CAMPS DALMASES

LA PINACOTECA
Paseo de Gracia, 34
A. GUBERN

SALA GASPAR - Consejo de Ciento, 323
THARRATS y FELIU VIA
Pinturas y joyas

Sala Rovira
Rambla Cataluña, 62
ELISA REVERTER

SALA BUSQUETS
Paseo de Gracia, 98
JULIAN CARBONERAS

JAIMES
P.' Gracia, 64
E S T R A D E R A

SALA VELASCO. - Rambla Cataluña, 87
MUT-TORROJA
«LA ALEGRIA DEL CIRCO»

CASA DEL LIBRO
Ronda San Pedro, 3
REY PADILLA

GALERIAS LAYETANAS
Avenida José Antonio, 613, junto Paseo de Gracia
«EXPOSICIÓ DE LES BONES FESTES»
JOSE TUR
LA SORPRESA DEL AÑO
RAMON BORRAS
UN NUEVO PINTOR

«Galería de Arte» GRIFE & ESCODA, S. L.
Avenida Generalísimo Franco, 484
EXTRAORDINARIA EXPOSICION DE
PORCELANAS CHINAS
Dinastía Ch'ing
K'ang Shi - Yung Cheng - Tao Kuang
Canton - Sang-de-boeuf - Blanc de chine

LIBROS y REVISTAS

El tema más audaz tratado magistralmente
por DAPHNE DU MAURIER
¿Qué haría Ud. si accidentalmente se encontrase viviendo la vida de otro hombre en un hogar extraño y con una esposa a quien no conocía...?
¿Que diría Ud. a otra bella mujer quien pretendiese ser su amante?
Una VIDA por OTRA
DAPHNE DU MAURIER
ha superado su magistral estilo, admirado en sus exitos:
«REBECA», «MI PRIMA RACHEL», «MARY ANNE» etc etc.
No deje de leer esta sensacional novela
PRECIO: 70 PTAS. EN TELA
En todas las Librerias y en
EDITORIAL EXITO, S. A.
PASEO DE GRACIA, 24 - BARCELONA

PARA SUS HIJOS
ESCOJA ESTOS LIBROS
Porque la COLECCION HISTORIAS le ofrece las mejores obras de interés para la juventud narradas paralelamente en un sugestivo texto y en 250 ilustraciones tipo "historieta". Narran en forma distinta y más fácil de asimilar. Por eso son volúmenes únicos en su género. Pídalos hoy mismo a su librero.
COLECCION HISTORIAS
¡la biblioteca de todos los muchachos!

EDITORIAL BRUGUERA
PROVENCA, 3 · BARCELONA

LA JANGADA, por Julio Verne (Editorial Molino). — Esta novela, que nos retrotrae a nuestros años mozos, ha sido incomprensiblemente casi olvidada por las editoriales españolas sin motivo que lo justifique; se prodigan las que se han hecho populares y se dejan de lado algunas que a veces exceden en mérito a las más conocidas. Entre ellas nosotros consideramos a «La jangada» como una de las más interesantes y amenas salidas de la fecunda pluma de Julio Verne.

Nos relata el calvario de un hombre bueno y honrado que perseguido por un crimen que no ha cometido es condenado a muerte. Es un verdadero drama, sentimental y apasionante.

VER LONDRES Y MORIR, por R. Alex y M. Roland (Editorial Molino). — Nunca se le hubiera ocurrido al lector de esta novela, por avispado que fuese, que el final de la misma sea el creado por los autores Alex y Roland, que en íntima colaboración han escrito esa obra en la que culmina sobre todo un interés excepcional.

Pocos son los personajes que juegan un papel importante, quizá alrededor de cuatro gira la acción de «Ver Londres y morir», título bien sugestivo, pero del todo contradictorio con el dicho tan conocido de «videre Napoli y dopo morire».

Un tema original y perfectamente desarrollado.

HISTORIA DE UNA MONJA
por KATHRYN HULME
2ª EDICION
«Se puede haber sido educada por monjas, y no haber llegado nunca a descubrir su secreto ni su modo de ser». Esto se dice a sí misma Sor Lucas, la protagonista de este intenso y profundo relato, en el que por vez primera se describe minuciosamente la vida del claustro a través de los forcejeos y las luchas interiores de un alma sedienta de perfección.
HISTORIA DE UNA MONJA
por KATHRYN HULME
Traducido a once idiomas, recomendado en Estados Unidos por el «Club del Libro del Mes», el «Club del Libro del Reader's Digest» y el «Club del Libro Católico», es el apasionante drama espiritual y la accidentada biografía que ha conmovido a lectores de todo el mundo.
PRECIO: 70 PTAS. EN TELA
En todas las Librerias y en
EDITORIAL EXITO, S. A.
PASEO DE GRACIA, 24 BARCELONA

EXPOSICION
de los maestros de la pintura HOLANDESA, FLAMENCA, FRANCESA, INGLESA e ITALIANA
DANIEL SEGHERS - HEEMSKERK - ABRAHAM BRUEGHEL - M. COENNE WEENIX - BERGHEM - HERRING - CROME - JOHN CONSTABLE - BASSANO
«Galería de Arte» GRIFE & ESCODA, S. L.
Avenida Generalísimo Franco,

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CINES

LOS ULTIMOS ESTRENOS

La lección de «El techo». - José Luis Pérez de Rozas se hace director. Torrado, en el cine mejicano. Hemos trabado conocimiento con «Davy Crockett». - La revista musical contemporánea: «Ellos y ellas». - Navidad nos trae un cuento delicioso

Cesare Zavattini y Vittorio de Sica encontraron, en la conjunción de sus trabajos, un género cinematográfico del que ambos fueron los más espléndidos defensores. La fulguración del neorrealismo fué relativamente corta, pero dejó una estela de recuerdo, que ha venido a ocupar para el futuro un lugar destacado en la Historia del Séptimo Arte y unas enseñanzas que ya no han sido dejadas de lado, aunque aplicadas en forma aislada, abandonando su existencia conjunta de estilo definido. Después, Zavattini ha escrito otros guiones — muy distintos — y De Sica dejó la batuta por tarea más popular y mejor remunerada, y todo ello ha perdido el cine.

«El techo», estrenada ahora, arrastra ya años de existencia y sin saber a ciencia cierta su ubicación en la escala de producción, por su concepción y desarrollo debe ocupar un puesto entre «Ladrón de bicicletas» y «Milagro en Milán», teniendo el desgarro de la primera, sin llegar a su dramatismo y toda la poesía de la segunda; también, como en esta última, busca sus escenarios en los suburbios ciudadanos, pero todo lo que allí lo resuelve con fantasía, aquí es solventado con medios más naturales, en los que ha sabido poner el latido del corazón.

«El techo», pese a su edad, encierra valores profundos y grandes aciertos cinematográficos y estrenada en su momento hubiera tenido mayor relieve del que ahora alcanza. Hoy sigue siendo, empero, una preciosa lección. Sus desconocidos intérpretes la dan a su vez de naturalidad, aprendida de un director tan certero como deliciosamente afectado actor es. Y el conjunto demuestra que el abandonado estilo es uno de los más humanos y profundos que han surgido del lienzo de plata.

* * *

«Cuando el valle se cubra de nieve» ha servido para que José Luis Pérez de Rozas, experto y veterano — pese a su juventud — «cameraman», se pase a las lides más complejas de la dirección. Anticipamos el hecho, porque es, a nuestro modesto juicio, lo más interesante de esta película española que si en su conjunto no aportará ningún timbre de gloria a nuestro cine, en detalles aislados posee materia con calidad suficiente para merecer el elogio. Porque, en definitiva, la película ofrece, ante todo, la evidente influencia de su director, que si no contó aún con la experiencia suficiente—y mucha se hubiera necesitado para ello—para subsanar la falta de vibración y contenido humano del argumento, desvaído y poco interesante, si ofreció todo su entusiasmo en aras de una planificación artística, de un adecuado aprovechamiento de las bellezas naturales de los escenarios urbanos y campestres en que ha sido rodada, y de una configuración espiritual en el conjunto de la película que, aún en detrimento de su ritmo, favorece su desarrollo.

Como consecuencia de todo ello los personajes luchan abiertamente con la falsa idiosincrasia que se les impuso, a través de un ropaje de poética ensambladura; y la trama diluye sus fallos en una fotografía espléndida, que consigue en muchos momentos llegar a la perfección, demostrándonos que Pérez de Rozas, que ha llegado a dominar su verdadero oficio, cuenta con preparación suficiente para lograr que la práctica — y, sobre todo, una mejor suerte en la elección del argumento— le permita conseguir igual resultado en el empleo del simbólico megáfono.

* * *

El cine mejicano parece sentir predilección por el teatro español. Ahora, con un argumento de Torrado ha realizado una película más, intrascendente y divertida, que cumple debidamente su condición de complemento. Dirigida sin ninguna pretensión artística, la película llena los minutos de su proyección de continuas carcajadas, tan inocentes y pueriles como se quiera, pero que sirven al fin propuesto. Al final, al pretender liar las situaciones, la acción discurre menos fluida, pero sigue divirtiendo.

Una película: en resumen, agradable y que, sin duda, verá mucha gente. ¿Misterio? No, la solución está en observar qué película complementa el programa.

* * *

Davy Crockett, legendario — aunque real — héroe americano, popularizado en el mundo entero, llegó también, hace unos años, al cine, hasta el punto de motivar numerosas películas, en forma seriada, relatando hechos más o menos verídicos de la vida de aquel personaje, divulgando también la melodía que hasta nosotros llegó primitivamente con alteración mejicana en el nombre. Ahora, con «Davy Crockett, rey de la frontera», nos llega la más fiel reproducción de sus hazañas, en una producción de Walt Disney, cuya mano se deja ver en el espíritu deliciosamente infantil de la trama y en unos dibujos que, a manera de encabezamientos de capítulo, nos van sirviendo el argumento. Este, pleno de incidencias, emotivo y atrayente, llena a las mil maravillas el propósito del género a que se adscribe la cinta.

A destacar la belleza del color y la fotografía, y la interpretación de Fess Parker, excelente Davy Crockett.

* * *

«Ellos y Ellas» venía precedida de la fama de la revista original, una de esas producciones de Broadway que logran fabulosa duración en el cartel. Su traslado a la pantalla se ha hecho a través de una aportación extraordinaria en medios artísticos y técnicos, que han dado como inmediata consecuencia una espectacular realización.

«Ellos y ellas», dentro del estilo clásico de la revista musical cinematográfica, ofrece la novedad de moldes más actuales.

Novedades de la semana

EL TECHO (Aristos, 16-XII). Italiana. Dr. Vittorio de Sica. Con Gabriella Pallotti, Giorgio Lirtuzzi. Cinedia.

CUANDO EL VALLE SE CUBRA DE NIEVE Capitol, Metropol y Bosque, 16-XII). Española. En Hispanoscope y Agfacolor. Dr. José Luis Pérez de Rozas. Con María Piazzai, Angel Jordan y Gerard Tichy. Cire Films.

MAMA NOS QUITA LOS NOVIOS (Cataluña, 16-XII). Mejicana. Dr. Roberto Rodríguez. Con Blanca Castejón y Fernando Soler. Cifesa.

DAVY CROCKETT, REY DE LA FRONTERA (Kursaal, 16-XII). Norteamericana. En Tecnicolor. Dr. Norman Foster. Con Fess Parker, Buddy Ebsen y Helene Stanley. Dipenfa.

ELLOS Y ELLAS (Tívoli, 19-XII). Norteamericana. En Cinemascope y Tecnicolor. Dr. Joseph L. Mankiewicz. Con Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra y Vivian Blaine. As Films.

SOÑAR NO CUESTA DINERO (Fémina, 20-XII). Inglesa. En Cinemascope y Technicolor. Dr. Henry Levin. Con Tony Martín, Vera Ellen y Robert Fleming. C. B. Films.

Astoria-Cristina

HOY NOCHE, a las 10'40, estreno de la mejor distracción cinematográfica para las fiestas de Navidad y Año Nuevo

Una película risueña y simpática como la sonrisa de su joven y adorable protagonista

Autorizada para todos los públicos. Abierto el despacho de localidades anticipadas

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

les, que dejan a un lado la complicada escenografía para volcar toda esa ampulosidad a cuadros más ágiles y que buscan mayor realismo. El mismo comienzo de la cinta, con unas escenas callejeras plenas de ritmo, dan idea de lo que será la película. En este aspecto, es innegable la visión afortunada de director tan experto como Mankiewicz, cuya labor sigue la línea de convincente calidad que ha presidido todas sus realizaciones y que además ha valorado aún más su tarea con la actuación de actores que, por lo general, no dedican su actividad a este género. Claro está que, en este aspecto, es innegable la inteligencia de quienes, como Marlon Brando y Jean Simmons, poseen categoría artística para abordar incluso empeños que parecían alejados de su normal especialidad, habiendo logrado plenamente sus propósitos.

Pero no todo se reduce a una sucesión de cuadros musicales más o menos acertados —y conste que en este aspecto, «Ellos y Ellas» merece el destaque de la gran mayoría de ellos— sino que, además, cuenta con una línea argumental breve pero jugosa, plena de «gags» gráficos y dialogales, que combinan a la perfección con la línea melódica de la película y complementan un total que responde a la expectación despertada por esta película.

* * *

Todos los años, cuando la proximidad de las fiestas navideñas —y sirva la oportunidad para felicitar en ellas a todos los lectores— obliga a la renovación programística, aparte el hecho de haberse reservado para estas fechas lo mejorcito, nos ofrece una película de neto sabor navideño. Este año puede ostentar la representación «Soñar no cuesta dinero», una deliciosa fábula romántica y divertida, en la que a la calidad argumental en este aspecto, se une una calidad visual extraordinaria, puesto que en cinemascope y technicolor es de lo mejor que hemos visto últimamente y unos números musicales para dar lucimiento a Tony Martin, con su melodiosa voz y Vera Ellen, con su dominio de la danza.

«Soñar no cuesta dinero» transcurre, de esta forma, con suavidad candorosa, alterada sólo por la gracia de las situaciones y el ritmo de canciones y bailes, y con el fondo singularmente bello de unos paisajes naturales recogidos con notoria perfección.

CASTELL

Noticiario Cinematográfico

No podía llegar más oportunamente a nuestra pantalla la extraordinaria producción Walt Disney, «Davy Crockett, rey de la frontera», amenísima relación de las aventuras de un ser fabuloso, casi mítico, cuyas hazañas, durante la expansión americana hacia el Oeste, llenaron las mejores páginas de la historia de la Unión, convirtiéndole en el ídolo de la juventud.

Esta es la película que hará las delicias de grandes y pequeños durante estas fiestas navideñas, presentada por Dipenfa, en Kursaal, de una manera tan oportuna.

* * *

Durante esta semana los locales de Empresa Arenas proyectarán los siguientes programas dobles: cines Arenas, Albéniz, Alborada y Gayarre, una película de «suspense», intensa e inquietante, «Las diabólicas», por Simone Signoret y Paul Meurisse, y el gran film espectacular, en cinemascope y eastmancolor, «Lola Montes», por Martine Carol y Anton Wolbrock. El cine Vallespir, la más divertida creación del popular Cantinflas «Ni sangre ni arena», y la leyenda más emocionante convertida en la realidad más maravillosa, «Ulises» en tecnicolor, por Kirk Douglas, Silvana Mangano, Anthony Quinn y Rossana Podesta. Y en el cine Sprink, los días del 23 al 25 del corriente, una serie de graciosas aventuras con Tin-Tan en «El rey del barrio», y la magnífica producción nacional interpretada por Jorge Mistral, Fernando Fernán Gómez, Mary Sampere e Isabel de Pomés, «Botón de ancla», y del 26 al 29 del corriente acción viva, creciente e intrigante en: «Las maniobras del amor», en eastmancolor, por Michèle Morgan y Gerard Philipe, y la deliciosa comedia «Mi mujer está loca», por Alberto Closas y Amelia Bence.

BARCELONA ENTERA LO COMENTA... ¡¡ES EL FILM MAS DIVERTIDO DEL AÑO!!

filmax presenta

EL CONDE MAX

ALBERTO SORDI & VITTORIO DE SICA

DIRECTOR: GIORGIO BIANCHI

UNA COPRODUCCION BALCAZAR - CA.MO. FILM

¡LA MAXIMA CREACION DE DOS ACTORES GENIALES! EXITO ARROLLADOR EN ALEXANDRA ARCADIA - ATLANTA

LA PANTALLA DEL CINE

COLISEUM

SE ESTREMECE A DIARIO

al reflejar la acción arrolladora y violenta del film más audaz de los últimos tiempos

¡UNA PELICULA CUYAS IMAGENES CAUSAN TREMENDO IMPACTO EN TODAS LAS CONCIENCIAS!

filmax PRESENTA

VICTOR MATURE
ANITA EKBERG
TREVOR HOWARD

POLICIA INTERNACIONAL

Por ver primera en la pantalla... ¡la auténtica historia de "INTERPOL"!

DIRECTOR: JOHN GILLING

CINEMASCOPE

¡¡Cine de hoy para espectadores de hoy!!

Abierto el despacho de localidades para todas las sesiones numeradas hasta el domingo día 29, inclusive

NO APTA

Florida

FLORIDABLANCA, 127

Chile

Paseo General Mola, 28

CONTINUACION DE ESTRENO

Exclusiva en Barcelona y en el sector

SEGUNDA SEMANA

EASTMANCOLOR

Donatella

DIRECTOR MARIO MONCELLI

CINEMASCOPE

y

ZARAK

CINEMASCOPE

COLOR POR TECHNICOLOR

Además:

«ESTIRPE DE CAMPEONES» (No apto)

Empresa Las Arenas, S. A.

Cines: ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE

Semana del 23 al 29 cte.

LOLA MONTES

(CINEMASCOPE en Eastmancolor)

MARTINE CAROL
ANTON WALBROOK

LAS DIABOLICAS

SIMONE SIGNORET
PAUL MEURISSE

(No apto)

CINE VALLESPIR

ULISES

(technicolor)

KIRK DOUGLAS
SILVANA MANGANO

NI SANGRE NI ARENA

«CANTINFLAS»
SUSANA GUIZAR

(Apto)

CINE SPRING

Del 23 al 25 corriente

EL REY DEL BARRIO

TIN-TAN - SILVIA PINAL

BOTON DE ANCLA

JORGE MISTRAL
ISABEL DE POMES

Del 26 al 29 corriente

MI MUJER ESTA LOCA

ALBERTO CLOSAS
AMELIA BENCE

LAS MANIOBRAS DEL AMOR

(eastmancolor)

MICHELE MORGAN
GERARD PHILIPE

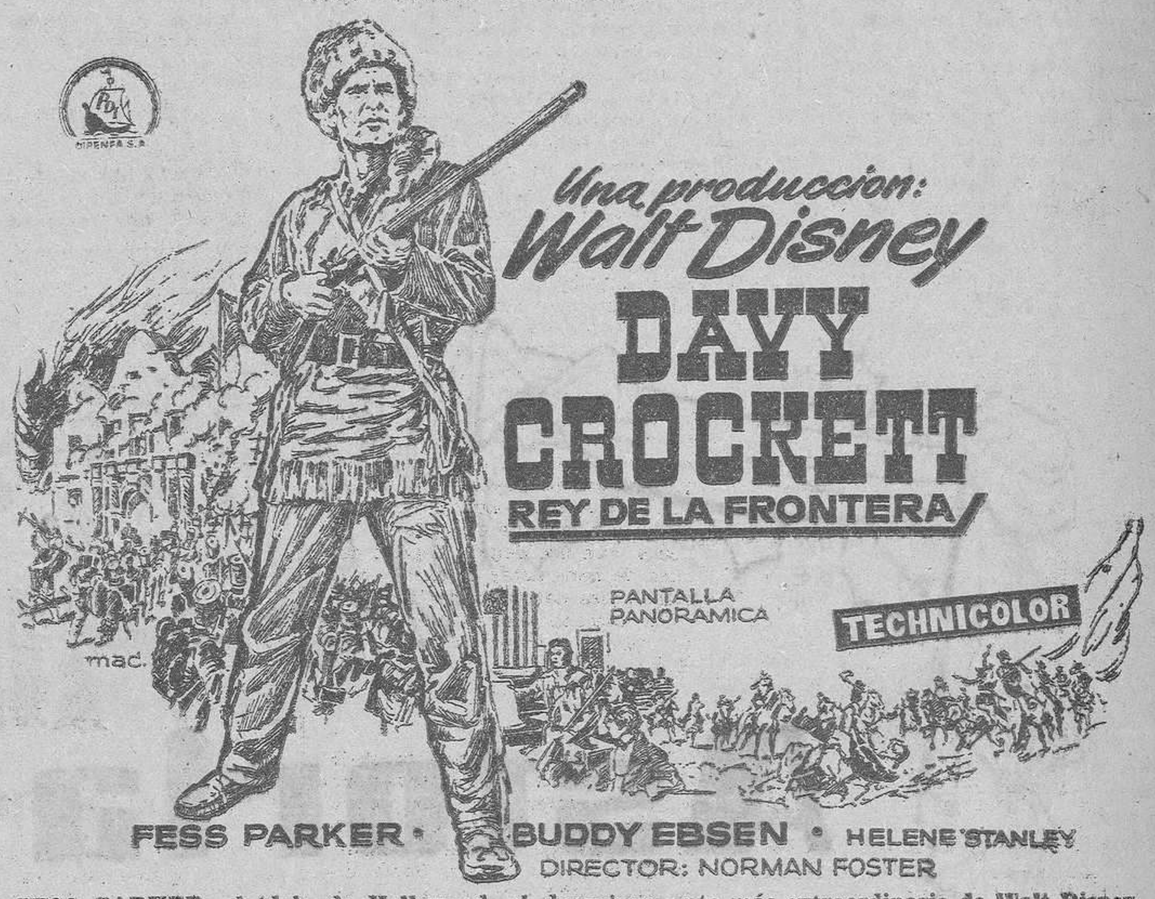
(No apto)

Su decisión es la más acertada...

YA QUE PARA ESTAS FIESTAS ES EL

KURSAAL

EL QUE LE OFRECE UNA PELICULA AUTENTICAMENTE EXCEPCIONAL, TANTO POR SU ESPECTACULARIDAD, COLORIDO Y BELLEZA, COMO POR TRATARSE DE LA VIDA AVENTURERA Y HEROICA DEL FAMOSO



DIPENFA S.A.

Una producción: Walt Disney

DAVY CROCKETT

REY DE LA FRONTERA

PANTALLA PANORAMICA

TECHNICOLOR

mad.

FESS PARKER • BUDDY EBSEN • HELENE STANLEY

DIRECTOR: NORMAN FOSTER

FESS PARKER, el ídolo de Hollywood, el descubrimiento más extraordinario de Walt Disney, incorpora magistralmente al gigantesco y fabuloso personaje

LOCALIDADES ANTICIPADAS — TOLERADA MENORES

Miércoles y jueves, matinal, a las 11

Cine PELAYO

HOY LUNES, EN SESION CONTINUA desde las 3'30 de la tarde:

¡Un emocionado y vibrante himno a la solidaridad humana!...

¡LA AVENTURA MAS DRAMATICA QUE HA PRESENTADO EL CINE! ¡DOS HORAS DE ANGUSTIA Y DE SUSPENSE!

TKX no contesta

un film de CHRISTIAN-JAQUE

Adaptación y diálogos H. G. CLOUZOT y CHRISTIAN-JAQUE

filmax

PREMIO DE LAS NACIONES UNIDAS EN LA «SEMANA DEL CINE FRANCES» DE LONDRES

Once hombres van a morir... ¡y sólo quedan ocho horas para salvarlos!

Y el RIGUROSO ESTRENO en Barcelona

BUENAS NOTICIAS

M.ª Luz Galicia

José Luis Ozores

(Distribución C. E. A.)

Programa AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

Días 25, 26 y 29, sesiones MATINALES, a las 10

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Principal Palacio

Desde HOY lunes
PRESENTA
EL MAS SENSACIONAL E INTERESANTE PROGRAMA
La más escandalosa historia de trata de blancas llevada a la pantalla

Y LA MAS INTRIGANTE PELICULA POLICIACA DE AUTENTICO «SUSPENSE»

ES UNA EXCLUSIVA DE J. ARTHUR RANK

(RIGUROSAMENTE APTO)

PANTALLA PANORAMICA
(LA PRIMERA EN ESPAÑA)

LIDO

PASEO S. JUAN, 22
TELEF. 25-69-19

Siete novias para siete hermanos
Howard Keel - Jane Powell
CINEMASCOPE PANORAMICO
La chica del río
Sophia Loren
Doble programa en Technicolor
Programa apto para mayores

Lido

Un film humorístico de clase es algo tan excepcional que, cuando aparece, forzosamente debe ser destacado. Dino Risi, amigo del público, se lo brinda con el film producido por Titanus y que presenta Citesa: «Sabela», una humorada de gran estilo, montada en el ambiente y entre la humanidad de un pintoresco y perdido pueblo italiano. En la Convención Internacional del Cine Humorístico, celebrada en Bordighera, fué otorgado a «Sabela» el Olivo de Oro; en el Festival Internacional de Cine, de San Sebastián, del pasado verano, se llevó, sin discusión, el Primer Premio, y, finalmente —y en espera de nuevas ocasiones triunfales—, «Sabela» ganó el Caribe de Plata en la Convención Internacional de Cine, de Messina.

También a los humoristas se les hace justicia y esta justicia podrá ser ratificada por el público cuando conozca esta, chispeante interpretación de Peppino de Filippo, Sylva Koscina, Renato Salvatori, Paolo Stoppa, Dolores Palumbo y la inimitable característica Tina Pica como eje del asunto, que será estrenada en los cines Alcázar y Borrás mañana, por la noche, que en obsequio del «todo Barcelona» han compuesto un programa plenamente alegre y de óptima calidad como exigen las Pascuas.

* * *

Un relato de aventuras emocionantes y un notable reparto de famosos artistas se han complementado eficazmente para lograr una de las mejores películas de la actual temporada: «Garras de codicia». Una maravillosa película en tecnicolor, con John Payne, Rhonda Fleming y Forrest Tucker en los principales papeles de esta producción. Filmada en un maravilloso tecnicolor, «Garras de codicia» nos muestra toda la belleza de los Mares del Sur y sus exóticas selvas, en una excepcional película, que nos llega a España después de conquistar el éxito en las principales capitales del mundo.

Un estreno extraordinario que nos será presentado por la marca Hispamex Films, hoy, lunes, en los cines Capitol, Metropol y Bosque.

* * *

Entre en su 2.ª semana en el Cinema Cataluña la más sensacional superproducción de la temporada: «El último cuplé», en eastmancolor, por Sarita Montiel y Armando Calvo, y la divertidísima comedia «Mamá nos quita los novios» (estreno), por Blanca de Castejón y Fernando Soler.

Seguirá proyectándose en el Palacio del Cinema y hasta el próximo día 26 inclusive, el grandioso y dinámico programa doble a todo color: «Tempestad sobre el Nilo», en cinemascope, por Anthony Steel y Laurence Harney, y «Duelo en la jungla», con Jeanne Crain y Dana Andrews. A partir del día 27 otro colosal programa: «La familia Trapp» y «Un tesoro en el cielo».

Cine Princesa ofrecerá la dinámica cinta de aventuras: «Cuando suena el Tam-Tam», en tecnicolor, por Marcello Mastroiani y Kerima, juntamente con el emocionante film policíaco: «Atraco perfecto», por Sterling Hayden y Coleen Gray.

Y cine Manila proyectará de lunes a jueves: «Sitiados en la ciudad, con «Gila» y Armando Moreno, y «El chico», por Charles Chaplin y Jackie Coogan. Además el cortometraje de acción: «El frente de los desesperados», por Kid Carson. Y de viernes a domingo: «El genio alegre», con Marujita Díaz y Rafael Arcos, y «Delincuentes», en filmascope por Ginette Leclarc y Raymond Bussieres.

Capitol - Metropol - Bosque

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

LA EXPEDICION DEL ODIO, DEL RENCOR Y DE LA AMBICION... UNOS HOMBRES MAS AVIDOS DE SANGRE QUE LOS SALVAJES Y LOS COCODRILOS QUE ACECHAN EN EL RIO

(Autorizada para todos los públicos)

ORO, PERLAS... Y UNA MUJER HERMOSA. ¡¡EL PARAISO DE LA SELVA VIRGEN SE TRANSFORMA EN UN INFIERNO DE VIOLENCIA!!

Además, en CAPITOL: «EL HONOR DEL CAPITAN LEX», con Gary Cooper y Whillis Thaxter

Y en BOSQUE: «TRIGO Y ESMERALDA», con Jane Wyman y Sterling Hayden

MONTECARLO-NIZA

Hoy, noche, 10'40. Estreno en ESPAÑA

¡¡Un asunto de palpitante actualidad!!

¡El destino de mujer más impresionante de nuestra época!

Una película cuya trama desafía la más delirante fantasía humana

LILLI PALMER
IVAN DESNY

Anastasia

LA ULTIMA HIJA DEL ZAR

DIRECTOR: FALK HARNACK

PRODUCCION: ALFU · CORONA · HANSA

LA FIDELIDAD Y VERISMO DE ESTE FILM QUEDAN GARANTIZADOS POR DOCUMENTOS Y PROTOCOLOS OFICIALES

No es una película...

¡¡Es la realidad pura y simple!!

Además, en NIZA: «EL REY DEL OESTE», en Technicolor

Abierto el despacho de localidades en Montecarlo con 15 días de anticipación

LUCES DEL CIRCO

En la pista del Palacio Municipal de Deportes

Como el año pasado, Circuitos Carcellé, el mago Carcellé, ha llegado a Barcelona empujando, precediendo mejor, la más estupenda caravana de circo que se ha dado en parte alguna.

El recuerdo del año pasado perdura entre las gentes que vieron el asombroso espectáculo, y Pinito de Oro fué aclamada, y a ella se incorporó el nombre de Carcelle, con gran complacencia nuestra, que somos sus viejos amigos. El circo, viejo como el mundo, nuevo como ese recién nacido que todavía no se ha tenido tiempo para inscribir en los registros, salvaje o supercivilizado, ha iluminado de nuevo las proporciones de magnificencia de nuestro Palacio Municipal. Esta magna manifestación circense es tan importante en el mundo del circo, que a él asisten directores y empresarios de las principales ciudades del mundo y artistas de los cinco continentes.

Lo mejor del programa de este circo es, sobre ser tanta la calidad y los méritos de los artistas, haber devuelto al circo su espíritu, su sabor y su poesía dentro del peligro de sus ejercicios. El circo estaba siendo absorbido por las trompetas y charangas desertoras de la revista a toda luz.

Gracias a Dios, con este esfuerzo, hemos vuelto a la música de circo y a las luces del circo, que se apagan cuando las águilas humanas van a dar el salto de la muerte, enfocando la pupila del foco al trapecista, adquiriendo toda su categoría.

Carcellé merece nuestro cariño, adhesión y admiración por el esfuerzo que, de nuevo, ha realizado. Aunque, como se dice del señor, «siempre vive con grandeza quien hecho a grandeza está», siempre vive consumido por su esfuerzo quien hecho a diarios esfuerzos está.

Y por hoy se acabó el hilo de la cometa, que son las nueve de la noche del domingo y no hay tiempo para más. ¡Viva el circo y quien lo «trujo»! — A. B.

"CEREZO"
MUEBLES OFICINA
Todas clases
EXPOSICION Y VENTA
RDA. UNIVERSIDAD, 28

NYLOR
LAS NUEVAS GAFAS
con aros de nylon invisibles
OPTICA FLORIT
DIPUTACION, 262
ARIBAU, 205

GOYA

2.ª SEMANA DE EXITO ARROLLADOR DEL GRANDIOSO DOBLE PROGRAMA

¡¡LA ANGUSTIA MORTAL DE UN PLAZO CONCRETO QUE MANTUVO EXPECTANTE Y EN CRISPACION AL MUNDO ENTERO!!

y

FERNANDEL en:

ALI BABI, Y LOS 40 LADRONES

(Technicolor)
APTO PARA MENORES

LA LINEA MAGINOT
y
LA LINEA SIGFRIDO

BORRAS

fueron un juego de niños comparadas con las defensas de

ALCAZAR

LA LINEA OCHO
que protege a la chica-cartero encarnada por
SYLVA KOSCINA

LE PROMETEN UNA NOCHEBUENA DE AUPA con el ESTRENO de

¡Por fin se ha hecho justicia al humor!

otorgándole el

PRIMER PREMIO en el Festival de San Sebastián.

«CARIBE DE PLATA» en la Convención Internacional de Cine, de Messina.

«OLIVO DE ORO» en la Convención Internacional de Cine Humorístico, de Bordighera.

Además, en BORRAS:

«RIO SIN RETORNO» Marilyn Monroe, Robert Mitchum

CINEMASCOPE TECHNICOLOR - SONIDO MAGNETICO
SOLO para mayores — Miércoles y jueves, MATINALES

GRAN BAILE DE GALA
DE LOS
ITALIANOS
HOTEL RITZ
15 de febrero de 1958

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

II FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO 1957

¡ EXITO IMPRESIONANTE DEL MAS FABULOSO ESPECTACULO DE AUTENTICO CIRCO PRESENTADO EN EUROPA EN LOS ULTIMOS 20 AÑOS

HOY LUNES: 5'30 TARDE Y 10'15 NOCHE

!

PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES DE BARCELONA

¡ATENCION! A LA GRAN CABALGATA DEL FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO - MIERCOLES, DIA DE NAVIDAD DE 12 A 2

1er FESTIVAL NACIONAL FOLKLORICO ANDALUZ

EL MEJOR REGALO DE ESTAS FIESTAS

GRAN COMPETICION COPA NAVIDAD 1957

POR PRIMERA Y UNICA VEZ EN EN ESPAÑA

¡¡Los más famosos divos del cante flamenco reunidos en un impresionante conjunto de difícil superación!!

ARTISTAS QUE COLABORAN — MAXIMAS ESTRELLAS

PALACIO NOVEDADES

DEL 25 DICIEMBRE AL 1º ENERO

8 UNICOS DIAS, TARDE Y NOCHE, 8

80 ARTISTAS EN LA PISTA NOVEDADES, 80

Todo el cante presentado en sus múltiples y maravillosas facetas, sus estilos diversos y sus apasionantes creaciones

¡¡El cuadro más grande de «sevillanas» presentado hasta la fecha!!

ELIJA UD. A SU ARTISTA PREFERIDO

6 TROFEOS PARA LOS 6 PRIMEROS CLASIFICADOS

NOTAS: Dada la gran extensión del colosal programa, cuya duración será de tres horas, se ruega al público no requiera a los artistas la repetición de sus creaciones.

La noche del día 31 de diciembre se celebrará una gran función sorpresa, y serán repartidas entre el público las tradicionales uvas de la suerte.

EL MAS ORIGINAL ESPECTACULO DE ESTAS NAVIDADES, QUE APLAUDIRA TODO BARCELONA, EN EL

PALACIO NOVEDADES

El excepcional Primer Festival Folklórico Andaluz, en el Palacio Novedades

Divos y divas de la canción y baile andaluz viene a Barcelona para actuar en el I Festival Folklórico Andaluz llamado a tener repercusiones insospechadas, contándose con la colaboración de Pepé Marchena, Pepe Pinto, Rafael Farina, Manolo «El Malagueño», Luis Canalejas, Niña de la Puebla, Los Gaditanos Luis Rueda, Luquitas de Marchena y el nuevo fenómeno, continuador del cante sublime de Pepe Marchena, Joselito II y Niña de Antequera.

En él tendrá el espectador ocasión de presentar el cuadro más grande de «Sevillanas» presentado.

Gran cuerpo de baile y famosos guitarristas forman parte de este fantástico programa, que a partir del día 25 de diciembre al 1 de enero de 1958 podrá admirar en el Palacio Novedades.

Inauguración de un «Belén radiofónico»

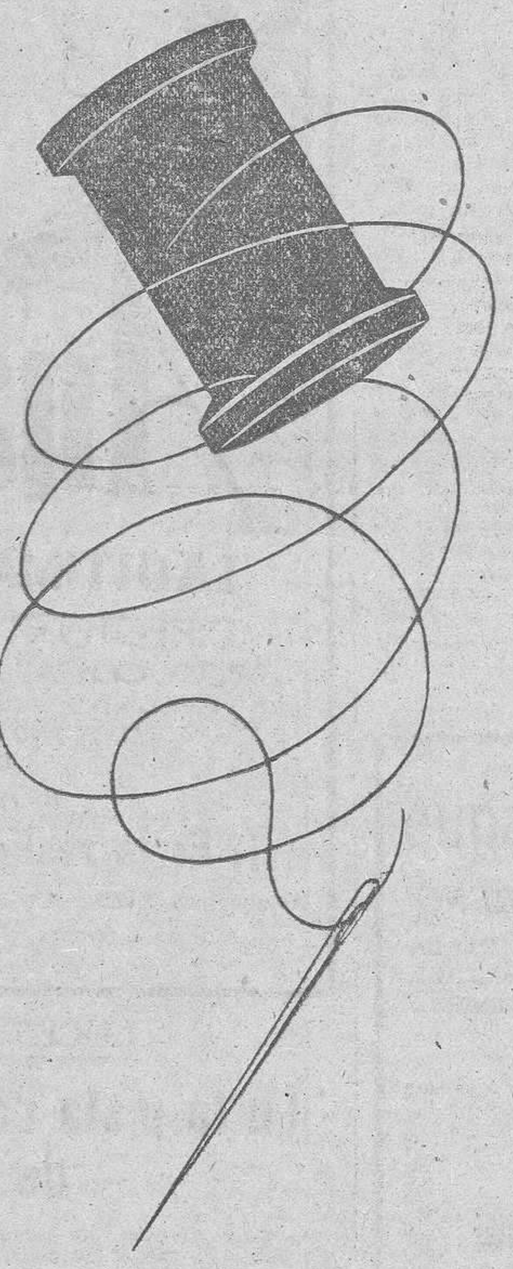
Ayer por la tarde tuvo efecto el acto de bendición e inauguración del primer belén radiofónico realizado en España, instalado en los salones del Real Círculo Artístico, pro Campaña Benéfica de Radio Nacional, que consta de varios dioramas en los que se combina la perfecta ejecución técnica con un alto sentido de la espiritualidad y centra su interés en el pasaje que rememora el Nacimiento de Jesús, feliz conjunción de excelentes efectos de luminotecnia y sonorización. Bendijo las instalaciones el señor obispo auxiliar de la diócesis, doctor Jubany, y acto seguido el director de Radio Nacional y presidente del Patronato de la Campaña Benéfica dirigió unas palabras en las que puso de manifiesto la gratitud que la obra debe al Círculo Artístico, en la persona del vizconde de Güell, a cuantos han intervenido en el montaje y puesta a punto del belén, señores Vallsquer y don Carlos Buhigas. Correspondió al señor Colomer Marqués don Eusebio Güell, presidente del Círculo Artístico, quien se congratuló de haber podido ceder el salón que se ha habilitado al alto y noble fin que persigue Radio Nacional.

J. Palmer

OPTICO

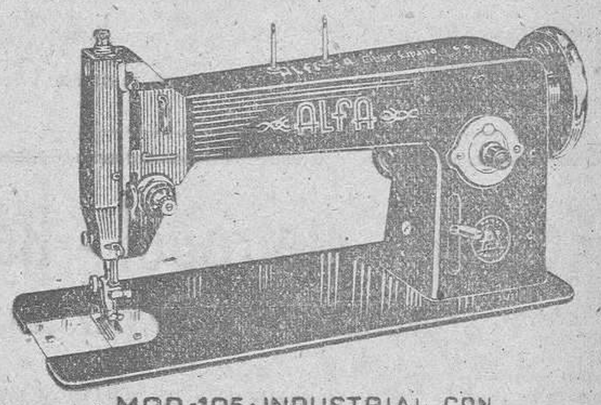
Balmes, 135

ALFA



para el confeccionista
para el sastre
para el taller

la máquina segura
la máquina veloz
la máquina ideal



MOD. 105 · INDUSTRIAL CON TIRAHILOS ARTICULADO

garantizada para toda la vida

la máquina de coser famosa en el mundo entero

CENTRAL PUBLICIDAD

ALFACOSE PAT. SOLOCOSO

★ SU VESTIDO CORTADO, COMPLETO Y LISTO PARA COSER ★

DE VENTA EN TODAS LAS TIENDAS ALFA

TODO EN PLASTICOS...

TELA PLASTICA TRANSPARENTE - CORTINAS DUCHAS · MARROQUINEROS
GRAN SURTIDO EN DIBUJOS Y COLORES

PLANCHAS PLASTICO - MONEDEROS · ESTUCHES · CARTERAS · BOLSOS PLAYA, ETC
BRILLANTES Y CON DIBUJOS

TEJIDOS PLASTICO - TAPICERIA DE AUTOMOVILES BUTACAS · SOFAS, ETC
DIBUJOS MODERNOS Y ATRACTIVOS

PERFILES EN PLASTICO - CINTURONES · TIRANTES · LIGAS · PULSERAS TUBO ELECTRICO · PERFILES ESPECIALES POR ENCARGO.

VENTAS MAYOR Y DETALL
GRANDES DESCUENTOS

SERVICIO ESTACION, S.A.

ARAGON, 270-272 :: TELEF. 16454 (Tres líneas)

BARCELONA

R. A. M. S. A.

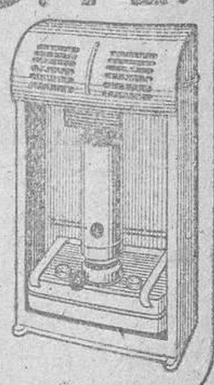
PRESENTA SU ULTIMO MODELO

ESTUFA N.º 3 DE AIRE CALIENTE POR PETROLEO

ABSOLUTAMENTE SIN OLOR
REDUCIDO CONSUMO
UN LITRO CADA 12 HORAS

DECORATIVA · GARANTIZADA

VENTA EN FERRETERIAS



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TEATROS

El aguaducho de la historia. - Blanca como la flor del castaño. - La fragancia de la «vedette». - Lo policíaco sin gabardinas. - Las aguas del Danubio. - Y sabrás, Inés hermana, que el portugués cayó enfermo... Las once dan; yo me duermo, quédese para mañana

Al entrar en el Comedia a ver «¿Dónde vas, Alfonso XII»?, déjate la historia a la puerta. Con lo que hayas leído en los papeles rotos de tus abuelos y las chispas del pedernal prendiendo en la yesca de tu invención, no podrá mejorar tu capacidad perceptiva de espectador. La historia es casi siempre una cadena de embustes forjada por un viejo galocho aburrido. Por eso, sin duda, don Juan Ignacio Luca de Tena ha calificado de «estampas románticas inspiradas en la leyenda y en la historia» su comedia. Yo lo sé porque me lo contó una vieja tortuga del Ateneo reputada por su sabiduría.

Para ver esta obra, para evocar la memoria de aquella reina Mercedes que no has conocido, conmoverte y soltar alguna lagrimita, te bastará con el corazón. ¡Mercedes, la reina del romance! ¿Cómo te la imaginas?... Yo, con la cara pálida y los labios temblorosos, cual si besara las palabras al abrir su vuelo. Esa era la chiquilla destinada a irse con los ángeles, que es lo que leyo horrorizada en las rayas de su mano la gitana en sus manos blancas como los racimos de flor del castaño. Así debió verla viva y así debió conservar su imagen muerta aquel otro niño, Alfonso XII. Como aquella señora que había comprado seis caballos blancos para regalárselos a un príncipe, y tuvo que cederlos a un circo, que más tarde los vendió para tiro de vagonetas de carbón, pero que la dama siguió viendo como azucenas.

Yo deseo para que tú la veas los ojos de azucena. Puedes emocionarte como yo en la escena de la abdicación de Isabel II, que pese a su entereza, se le estrangula la voz a punto de estallar en sollozos, aunque nos diga que con la corona se le ha quitado «un gran peso de encima» No te importe ni preocupe demasiado las trapacerías de los políticos; en todas las épocas los hubo trujimanes, destajistas, invertebrados. Salta esa comba pintoresca y detente en las horas de angustia de la reina, cuando se lleva la mano al pecho, herida de muerte, y en la agonía de Alfonso XII, y en aquellas otras, sombra de soledad en el palacio desierto, sin norte ni luz, martillos de plata las voces de las niñas en el corro de la Plaza de Oriente. Si así ves el poema se habrá hecho para ti el milagro. Y la muerte de Mercedes flotará densa romántica y con polisón blanco en medio de la niebla del Manzanares y las palmeras de Sevilla desmayadas que asistieron al cortejo, siguiendo a los cuatro duques del romance que la llevaron por las calles de Madrid.

* * *

Creo que usted habrá visto alguna vez un plano. ¿Lo distinguiría de un canguro? Pues eso quería. Es la diferencia que hay entre los primeros espectáculos folklóricos de Carmen Morell y Pepe Blanco presentados en el Poliorama, «7 novias para mi solo» es auténticamente una opereta moderna vista con ojos de mañana quizá con cuadros de revista, por su música, sus dimensiones, su movilidad por su escenografía, su coreografía, por su alegría, la gracia de los diálogos y de los que dialogan. Carmen y Pepe deben haberse gastado todos sus ahorros, que no bajarían de la cifra del primer premio de la lotería del Niño.

En esta opereta hay fantasía para dar y vender. Todo lo folklórico anterior queda borrado. Pepe es el gran simpático de siempre. Carmen Morell ya no es aquella señorita flamenca que era un pájaro en la media granaina —señorita lo será siempre el «bombon» que ha quedado de su anterior revista—, es una «vedette» que canta como la primera, con salero y estilo las canciones modernas, que viste como la primera las «toilettes» más atrevidas, y se coloca en lo plástico de la figura delante de la primera, porque da la casualidad que tiene figura. En lo que sigue, lo mismo, mejor diríamos se ha superado es en los sombreros grandes, no en altura, en circunferencia, como siempre. Ahora saca uno de treinta y seis metros de circunferencia que cobija a toda la compañía, sesenta, con tramoyistas y sopistas, y además, a los autores de la música Montorio y Bernalt, y a los del libro Blanca Flores y Llabrés.

* * *

Paco Martínez Soria y los autores de «Paco el Sanguinario», de asunto tan decente y de buenas costumbres, que ni siquiera ha tenido que ver en los Juzgados, estrenada el sábado en el Talia, tendrán que disculparnos si aplazamos las cuartillas que hubiéramos querido dedicar al estreno. Entre el ensayo y la función no la hemos visto más que a medias, y si a cualquier currinche le concedemos tres horas, ellos, compañero periodista uno y cinematográfico el otro, no van a ser menos. Lo que podemos anticipar al lector es que el tiempo que permanecimos en el teatro, viendo esta comedia de Bengoa y Tarín Iglesias, el público se tronchaba de risa, y que también nosotros reímos como ama de cría cuando le suelta el niño al guarda del Parque de la Ciudadela, que es su novio.

* * *

Por la memoria de Sinnis y Seirón, los bandidos apiolados por Teseno, que no han presentado «los vieneses» una revista como esta «Leyenda del Danubio» que es un río, que han estrenado en el Cómico, con llevar dieciséis años aparcando en Barcelona. Si me dejan reflexionar y consultar un centenar de libros de mi abuelita la pobre acaso encuentre todos los calificativos y adjetivos que merece esta revista, en la que no hay cuadro ni entrecuadro, cortina ni entrecortina, pantomima ni preparación para la pantomima planos inclinados ni prologuillo deleitoso para esas fiestas, chistes y originalidad luces escénicas y fantasías, ballet y parodia, caricatura y sentimiento, amores y leyendas, estampas de las montañas y desfile de modelos, marionetas con picardía y humor, juegos coreográficos y gimnástico, sinfonías y vestuario en terciopelos y oro, que no sea magnífico, espléndido, fastuoso, rico en concepción y ejecución, perfecto en globo y detalle, al que prestan sus encantos y sus sonrisas cincuenta encantadoras mujeres tan disciplinados todos en grupos o en conjuntos que se mueven como piezas de reloj en marcha maravillosa.

Ya sé que si llegan aquí en la lectura dirán que soy un exagerado, si no otra cosa peor; pero, yo doy mi palabra de honor que lo estimo así, y cumplo con mi conciencia de periodista consignándolo. Más de una vez en la cantidad de revistas que han presentado «los vieneses» he tenido que oponer reservas a la concepción de cuadros e ideas, aquéllos y éstas barrocos, pesadas hasta cansarnos pese a su coste y realización. Era, sin duda, el lastre de su escuela, distinta a la ligera de los espectáculos españoles. Y en esta revista, al cuerpo macizo del ave que es una revista, le han crecido alas. Todo en «Leyendas del Danubio» se presenta con vestidos de poesía. Hasta aquellos «skets» tan suyos han desaparecido señor, que ahora son todos cortos, ingeniosos, alas, alas, alas...

Y como no puedo extenderme más permítame agrupar alrededor de los ocho artífices de este éxito que dificulto pueda ser superado por ellos mismos algún día — la coreógrafa Gisa Gurt, la maestra de baile Friedel Korpinski, la «vedette» Edith Georges; la cantante Josefina Canales; a Herta Frankel, con sus marionetas; a Kaps y Joham; al maestro director Carlo Pezzi, y al siempre arcador y capitán-de las fragatas que se botan en las aguas del Cómico, don Joaquín Gasa, cara a las grandes travesías, agrupar, repito, a todos y cada uno de los tripulantes.

Alejandro BELLVER

TEATRO Alexis
COMPAÑIA TITULAR
¡FELICES PASCUAS!
LOS BLANCOS DIENTES DEL PERRO
DE EDUARDO CRIADO
Gran creación de la Compañía
«CIUDAD DE BARCELONA»

TEATRO VICTORIA
Totalmente reformado
Todos los días
6 TARDE
10'45 NOCHE
¡¡ÉXITO CLAMOROSO!!
MAGIC CARROUSEL
Venta de localidades con cinco días de anticipación

ROMEA
¡La mejor diversión!
JUAN CAPRI
en la comedia
"Romeu: de 5 a 9"
Todas las tardes:
«ELS PASTORETS»
Gran presentación
Nuevos cuadros

LA CONCHA DEL APUNTADOR

ALEXIS: El «christmas» escénico de «Los blancos dientes del perro».

El cariño y entusiasmo que cada uno de los actores de la moderna compañía «Ciudad de Barcelona», pone siempre, y en especial estos días, en los que encaja tanto el mensaje de la obra, de Eduardo Criado, convierten el escenario del Alexis en un «christmas» escénico del que cada acto, escena o frase son portavoz de los mejores deseos de felicidad para el público que llena diariamente el íntimo local en donde para ambientar aún más estas fechas figura un simpático árbol navideño, en cuyo montaje ha colaborado en franca cordialidad toda la Compañía «Ciudad de Barcelona».

«Els Pastorets», en el Romea

A partir de mañana martes, darán comienzo las tradicionales representaciones de «Els Pastorets» en el Teatro Romea. Los niños de Barcelona, podrán, pues, aplaudir todas las tardes a los celebrados personajes «Lluquet» y «Rovelló», en sus aventuras con el demonio, y admirar la belleza plástica de los cuadros bíblicos. Colaborará con la compañía Juan Capri, que bajo la dirección de Juan Cumellas ha montado el espectáculo, el «Esbart Infantil Gnestà». Han sido pintados nuevos decorados y Francisco Díaz el director artístico, se lucirá en nuevos cuadros de efecto sorprendente. En cada función serán obsequiados los niños con regalos.

GRAN TEATRO DEL LICEO
Miércoles 25, noche:
«FAUST»
Ultima función de noche
Jueves 26, tarde:
«THAIS»
Ultima representación
Sábado 28, noche:
«MARIA EGIZIACA»
Estreno
y
«SALOME»
1.ª representación
Domingo 29, tarde:
«FAUST»
Ultima representación

PERDIDA PERRITA, alrededor Mercado S. Antonio, morro largo, protegido por la canina, se gratificará: Tamarit, 169, 4.° 2.ª

CARTELERA

TEATROS

LICEO, Tel. 22-46 92. Miércoles noche, a las 9'30 Función n.° 14 a noches, 5.° de Abono a martes: FAUST, por Tarrés, González, Debierre De Luca, Ausensi, Savignol, Mtro Cloez. Jueves tarde, última de THAIS, por Sanders, Roux, Testai, Mtro. Cloez. Sábado noche, MARIA EGIZIACA (estreno) y SALOME. Localidades en taquilla.

ALEXIS. Tarde, 6'30; noche, 10'30: LOS BLANCOS DIENTES DEL PERRO. (No apto.)

APOLO. Tel 21-59-48. Cía. revistas Jaime Mestres, 6 y 10'30: MI VIUDITO SE QUIERE CASAR. En la función de la noche, Gran Festival con motivo de la final del Concurso Radiofónico «Salud, Dinero y Humor» organizado por Radio Juventud, bajo el patrocinio de «Jumar». (No apto.)

BARCELONA. Teléf. 21-37-51. Cía. Lili Murati. A las 6'15 y 10'45. Gran éxito: QUERIDA FAMILIA, de F. Douglas (No apto.)

CALDERON. Tel. 21-80-30. Cía. titular de revistas. Dirección artística: Muñoz Roman. A las 6 y 10'45. Gran éxito de la divertida revista: LOS DIABOLICOS (...pero puede usted contar el final), de Muñoz Román y los Mtros. Rosillo y Moraleda. Primerísima estrella: Licia Calderón. (No apto.)

CANDILEJAS (Rda. de Cataluña, 26) Cía. titular. A las 6'15 y 10'45: VUELVE, PEQUEÑA SHEBA, de William Inge. ¡La obra más humana del autor de «Picnic». (No apto.)

COMEDIA. Tel. 21-51-72. Cía. titular del Lara. A las 6'15 y 10'45. Sensacional éxito: ¿DONDE VAS, ALFONSO XII?, de Juan Ignacio Luca de Tena (Apto.) ¡Más de 1.200 representaciones!

COMICO. Tel. 23-33-20. A las 6 y 10'45. Joaquín Gasa presenta la nueva superproducción de Kaps y Joham: LEYENDAS DEL DANUBIO, por la Cía. de «Los Vieneses». (Autorizado mayores.) Se despachan localidades con 7 días de anticipación.

POLIORAMA. Tel. 21-07-73. Todos los días, 6'15 y 10'45. Carmen Morell y Pepe Blanco con la opereta arrevistada SIETE NOVIAS PARA MI SOLO de B. Flores, P. Llabrés y Mtros. Montorio y Bernalt (No apto.)

VICTORIA. Tel. 21-00-31. Tarde, 6; noche, 10'45. Exito de clamor del grandioso espectáculo: MAGIC CARROUSEL, con Nicole Blanchery, Cassen, Juan Barbará, el ballet inglés Floderic Girls, la atracción internacional Ruman y Kita, Ballet español con Karin Kudla, Hermanas Rusell y la colaboración de Mary Carmen Hurtado. Dirección: Trabal Altés. Gran Orquesta de Jaz ¡Algo diferente a todo!

ROMEA. Tel. 21-51-47. Cía. de Juan Capri. Hoy, 6'15 y 10'45, el éxito de la temporada: ROMEU: DE 5 A 9. Creación personalísima de Juan Capri. A partir de mañana, todas las tardes: ELS PASTORETS.

TALIA. Tel. 23-50-33. Cía: Martínez Soria, 6 y 10'45: PACO EL SANGUINARIO, de Bengoa y Tarín Iglesias (No apto.)

WINDSOR. Teléf. 28-65-86. Tarde, 6'30; noche, 10'45: LOS ANGELES NO DEBEN ATERRIZAR, de Enrique Suárez de Deza, por Adolfo Marsillach. (No apto.)

CIRCO

PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES. (Teléfono 23-97-97) II FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO. Dirección general CIRCUITOS CARCELLE. Hoy, 5'30 tarde, y 10'15 noche: ¡¡Exito impresionante!! ¡¡Los más famosos circos del Mundo concentrados en un solo y mastodóntico espectáculo en reñida y noble competición!! ¡¡Los cinco continentes representados por treinta naciones, con treinta y cuatro importantísimas atracciones previamente seleccionadas entre los principales circos del Mundo!! ¡¡Un colosal y fabuloso superespectáculo de puro circo clásico de características inigualadas e inigualables, especialmente montado para Barcelona, en un auténtico alarde de superación!! ¡¡Es el gran obsequio de Navidad de una esforzada empresa nacional al distinguido público barcelonés!! ¡¡Asesores literarios deldel Festival: don Sebastián Gasch y don Alfredo Marquerie!! Venta de localidades: taquillas de la Avenida de la Luz (entrada por Pelayo) y en las del Palacio Municipal de Deportes, de 10 a 1'30 y de 4 a 8'30, todos los días. Taquilla ambulante Plaza Cataluña. Servicio especial de autobuses y tranvías desde Plaza Cataluña a la entrada y salida del espectáculo. Todos los días, desde 11 mañana, ZOO (PARQUE ZOOLOGICO), entrada: 2 pesetas. ¡¡Atención!! a la gran Cabalgata del Festival miércoles, 25 (Navidad), de 12 a 2 tarde. Reserva de localidades en Palacio de Deportes y para Agencias de Viajes y Autocares, de 10 a 2 y de 5 a 9.

CINES

Salones de estreno

ALCAZAR. Tel. 21-17-01. Hoy tarde, 4'40 (continua); noche, 10'45 (numerada): «O.S.S. 117, no ha muerto» (dyaliscope), con Magali Noel, Ivan Desny. (Programa no apto.) ¡Ultimo día!

ALEXANDRA. Tarde, desde 4'30; noche, 10'40: «El conde Max». (No apto.)

ARCADIA. Desde las 4, continua: «El conde Max» y «Las pelirrojas». (No apto.)

ARIETES. Continua desde las 3'30: «El techo», NO-DO, «Estirpe de campeones» (C. F. Barcelona) y, además, «Zarak». (No apto.)

ASTORIA. Tel. 39-28-02. Tarde, a las 4'45 y 6'50. Ultimas proyecciones de: «¡Adiós juventud!», por Vanna Vivaldi y Vittorio de Sica. (No apto.) Noche, 10'40 (numerada). Estreno: «Cadete con faldas», en agfacolor, por Erika Remberg y Adrian Hoven. (Apto.)

ATLANTICO. Siempre apto. Continua 11 mañana. Gran semana de dibujos: «Aventuras en Africa», «Organillero marrullero», «Ratón napolitano», «Concierto para un condenado». Estreno: «Melodía navideña» y Noticiario NO-DO, A y B.

AVENIDA DE LA LUZ. Continua desde 11 mañana. ¡Niñas! ¡Niños! ¡Reposición en exclusiva!: «Peter Pan», la maravilla en tecnicolor de Walt Disney. Estreno: NO-DO e imágenes con reportajes de actualidad palpitante y selectos documentales. (Apto para todos.)

ATLANTA. Desde las 4, continua: «El conde Max» y «Sombrero». (Programa no apto.)

BALMES. Continua 4. Semana única: «Sissi, emperatriz», en agfacolor (4, 7'50 y 11'20), y «Asalto a la Tierra» (6'30 y 9'45). (Apto.)

BORRAS. Continua: «O.S.S. 117, no ha muerto» (dyaliscope), con Magali Noel, Ivan Desny, y «Chica para matrimonio», con Judy Holyday. (No apto.) ¡Ultimo día!

BOSQUE. Desde las 4: «Trigo y esmeralda», con Jane Wyman, y «Garras de codicia» con John Payne y Rhonda Fleming. (Apto.)

CAPITOL. Desde 3'30: «El honor del capitán Lex», con Gary Cooper, y «Garras de codicia», con John Payne y Rhonda Fleming. (Apto.)

CATALUNA. En exclusiva: «El último cuplé» (eastmancolor) y «Mamá nos quita los novios» (estreno) (No apto.)

COLISEUM. Tarde, 4'30; noche, a las 10'30: NO-DO, imágenes y «Policía internacional», por Victor Mature, Anita Ekberg y Trevor Howard (No apto.)

CRISTINA. Tarde, 4'45 y 6'40. Ultimas proyecciones: «¡Adiós juventud!», por Vanna Vivaldi y Vittorio de Sica. (No apto.) Noche, 10'40 (numerada). Estreno: «Cadete con faldas», en agfacolor, por Erika Remberg y Adrian Hoven. (Apto.)

EXCELSIOR. Continua 4. 3.ª semana: «Sissi, emperatriz», en agfacolor (4'20 7'50 y 11'20) y «Asalto a la Tierra» (6'30 y 9'45). (Apto.)

FANTASIO. Tarde, 4'25; noche, a las 10'30: NO-DO y «La última vez que vi París». (No apto.)

FEMINA. Tarde, 4'45; noche, 10'45 (numerada): «Soñar no cuesta dinero», en cinemascope. (Apto.) Miércoles y jueves, matinal 11.

KURSAAL. Tarde, 4'40, noche, a las 10'40 (numerada): «Davy Crockett». (Apto.) Miércoles y jueves, matinal 11.

MARYLAND. Continua 4. 2.ª semana: «Sissi, emperatriz» en agfacolor (4, 7'30 y 11'20), y «Asalto a la Tierra» (6 10 y 9'45). (Apto.)

METROPOL. Tarde, 6'15; noche, a las 10'30 (numerada): «Garras de codicia», con John Payne y Rhonda Fleming (Apto.)

MONTECARLO. Continua de 4'40 a 8'30: «Un angel pasó por Brooklyn» y NO-DO. (Apto.) Noche, 10'40 (numerada). Estreno «Anastasia» y NO-DO.

NIZA. Continua desde las 4: «Un ángel pasó por Brooklyn». Además, «Simba» dibujos y NO-DO. Noche 9'30: «El rey del Oeste». Estreno «Anastasia» y NO-DO. (Programa no apto.)

NUEVO. «Tempestad sobre el Nilo» y «Duelo en la jungla». (Programa apto.)

PARIS. Continua desde las 3'45: «La última vez que vi París», «Las tres noches de Susana» y NO-DO. (No apto.)

PELAYO. Desde las 3'30: «Buenas noticias» (estreno) y «TKX no contesta». (Apto.)

PRINCIPAL PALACIO. Continua: «El gran delito», con Scott Brady y Raymond Burr, y «Testigo en peligro». (No apto.) El miércoles (Navidad) y el jueves (San Esteban), matinal a las 10.

TIVOLI. Tel. 21-42-52. Hoy, 4'15 continua), y 10'30 (numerada): «Ellos y Ellas», en tecnicolor, con Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra y Vivian Blaine. (No apto.) Miércoles (Navidad) y jueves (San Esteban) matinal a las 11.

WINDSOR PALACE. Tarde, 5; noche, 10 (ambas numeradas): «La vuelta al mundo en 80 días». (Apto.)

Salones de reestreno

ADRIANO. «Bellezas por casar», «El chico» y «Los indios atacan». (Apto.)

ALARCON. «Pasaje a Venezuela» y «Duelo de razas». (Apto.)

ALONDRA. «La suerte de ser mujer» y «Caso Ricordi». (No apto).

AMERICA. «Red invisible» y «Aventuras de John Silver». (Apto.)

ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE. «Las diabólicas» y «Lola Montes», en cinemascope. (No apto.)

ARNAU. «Atraco perfecto» y «Luna de miel agitada». (No apto.)

AVENIDA. «Trapecio», por Gina Lollobrigida, Burt Lancaster y Tony Curtis, y «Agente federal» (No apto.)

BOHEMIO y GALILEO. «Ulises» y «Ni sangre ni arena». (Apto.)

CERVANTES. «Trapecio» (cinemascope) y «Platillos voladores» (No apto).

CENTRAL. «Ni sangre ni arena», por Cantinflas y el «Bebé y el acorazado». (Apto menores.)

CINEMAR. Continua desde las 11. Estreno NO-DO, B. «Wichitta» y «Navidades blancas». (Apto.)

CONDAL. «El quinteto de la muerte» (tecnicolor), «El genio alegre» y NO-DO. (No apto.)

CHILE. Continuación de estreno 2.ª semana: «Donatella» (cinemascope), «Zarak» (cinemascope) y «Estirpe de campeones». (No apto.)

DELICIAS. «Rebeldes en la ciudad» y «El cenicienio». (Programa no apto.)

DIANA. «Aventuras de John Silver» y «Red invisible». (Apto.)

DORADO. «La bella Maggie» y «Jivaro». (Apto.)

DUCAL. «La sensación de Broadway» y «Las maniobras del amor».

EMPORIO. «Las fronteras del crimen» y «Lola Montes», en cinemascope.

ESLAVA. «Todos somos necesarios» y «Las diabólicas». (Apto.)

ESPAÑOL. «Vivir un gran amor» y «Cara de bronce». (No apto.)

FLORIDA. Continuación de estreno. 2.ª semana: «Donatella (cinemascope), «Zarak» (cinemascope) y «Estirpe de campeones» (No apto.)

GLORIA. Continua 3'55; «Las diabólicas» (3'55, 7'35 y 11'15) y «Todos somos necesarios» (6'10 y 9'40). (No apto.)

GOYA. 2.ª semana de éxito: «La batalla del río de la Plata» (vistavisión) y «Alí-Babá y los 40 ladrones». (Apto.)

GRANVIA. «Vivir un gran amor» y «Duelo de pasiones». (No apto.)

INTIMO. «La suerte de ser mujer» y «Platillos voladores». (Programa no apto.)

IRIS. «Vivir un gran amor» y «Cara de bronce». (Apto.)

LATINO. «Retaguardia» (cinemascope), por Guy Madison, y «El temible burlón», por Burt Lancaster» ambas en tecnicolor. (Apto.)

LIDO. Pantalla panorámica. «7 novias para 7 hermanos» y «La chica del río».

MALDA. «El quinteto de la muerte» y «El chico». (Apto.)

MANILA. «Sitiados en la ciudad» y «El chico». Además, «El fuerte de los desesperados». (Apto.)

MIRIA. «Caso Ricordi» y «Magia Verde». (Apto.)

MISTRAL. «Vivir un gran amor» y «Cara de bronce». (Apto.)

MODERNO. «Vivir un gran amor» y «Duelo de pasiones». (No apto.)

MUNDIAL. «Caso Ricordi» y «La suerte de ser mujer». (No apto.)

NURIA. «Vivir un gran amor» y «Duelo de pasiones». (No apto.)

ORIENTE. «Mi tío Jacinto» y «Norte salvaje». (Apto.)

PADRO. «Aventuras de John Silver» y «Primavera en el corazón».

PALACIO DEL CINEMA. Cinemascope: «Tempestad sobre el Nilo» y «Duelo en la jungla», ambas en color. (Apto.)

PRINCESA. «Cuando suena el Tam-Tam» (color) y «Atraco perfecto». (No apto.)

PRINCIPAL (Gracia). «Cuando suena el Tam-Tam» y «El caballero de la banda negra». (No apto.)

PROVENZA. «Las fronteras del crimen» y «Lola Montes».

PROYECCIONES. «Caso Ricordi» y «La suerte de ser mujer». (No apto.)

RAMBLAS. «Nunca es demasiado tarde» y «Platillos voladores». (No apto.)

REX. «Duelo en la jungla» y «Tempestad sobre el Nilo». (Programa apto.)

RIALTO. Estreno NO-DO, A. «Ulises» y «Era el comandante Gallicut».

RONDAS. Continua 3'20. «Las diabólicas» (3'20, 7 y 10'40) y «Todos somos necesarios» (5'35 y 9'05). (No apto.)

ROXY. Continua 4. Programa tecnicolor: «Trapecio» (cinemascope) (4, 7'40 y 11'20) y «Cara de bronce» (6'10 y 9'35). (No apto.)

SELECTO (Mayor de Gracia, 175). Tel. 37-14-63. «Garú - Garú» y «20.000 leguas de viaje submarino». Altas variedades. (Programa apto.)

TETUAN. «Caso Ricordi» y «Nunca es demasiado tarde» (No apto.)

TRIANA. Exclusiva en el sector: «Retaguardia» y «La dama y el vagabundo», ambas en cinemascope. (Apto.)

VALLESPIR. «Ni sangre ni arena» y «Ulises». (Apto.)

VERGARA. Tel. 21-76-46. «Llanura roja» (2'55, 6'15 y 9'50) y «Robinson» (4'25, 7'55 y 11'25), por Romy Schneider. Ambas en color. (Apto.)

VARIOS

GRAN SALON VERDI (Verdi 32). Tel. 24-97-82. Reserve su mesa para Navidad y Fin de Año de 7 a 9). Gran Orquesta Verdi, días 24, 25 y 26. Grandes y selectos bailes con lluvia de globos y confeti. Reserve su mesa con antelación. Orquesta Verdi.

SALON NIZA. Reserva de mesas para Navidad y Año Nuevo. Todos los días de 7 a 9 noche.

SALON LESSEPS. Reserva de mesas para Navidad y Año Nuevo. Todos los días de 7 a 9 noche.

HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

HOJA DEL LUNES

Barcelona, 23 de diciembre de 1957

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

ALMAS EN SOLEDAD

Esta Navidad me gustaría estar a su lado, amigo mío. Ya sé que vivió siempre solo y que se acostumbró a la soledad. Usted la ha querido. No es usted hombre de afectos. Solo se siente más libre, más dueño de sí mismo. Para usted la soledad es cómoda. No depende de nadie. Y lo que aún es mejor: nadie depende de usted. Esto último le permite vivir sin grandes obligaciones, despreocupado de las consecuencias de sus actos. Haga lo que haga, no compromete el porvenir de otros. La situación parece de privilegio, pero a usted le consta que no lo es. Aunque se niegue, por orgullo, a confesarlo, muchas veces la soledad le pesa como no le pesaría la mayor de las obligaciones. Porque usted tiene que sostenerse en el egoismo, y éste es mucho menos fuerte que el amor. El amor hace tolerables los fracasos, porque siempre nos queda la gran riqueza de nuestros sentimientos. En el egoísmo, en cambio, la más pequeña contrariedad resulta insufrible, ya que detrás de ella sólo hay el vacío. A mí también me gusta ser libre, pero libre para elegir ataduras que me salven de la espantosa esclavitud del egoísmo. Ibsen decía que el hombre solo era el fuerte. Quizá. Pero únicamente en el caso de que Dios llene sus soledades. Para que el pan nos sepa bien, hemos de partirlo con otros. Yo quisiera, en esta Navidad, partir el pan con usted.

Y también contigo, hombre que vives entre rejas. No me importa lo que hayas hecho. Quizá mis pecados sean más graves que los tuyos. Hay muchas cosas que el Código no castiga. Los hombres juzgan de delitos y no de pecados. Y es peor el pecado, hijo, porque es ofensa a Dios, mientras que el delito puede ser sólo daño o agravio a la sociedad. Quisiera estar a tu lado en estas Navidades. Contemplaríamos el cielo por el tragaluz de tu celda; un trocito muy pequeño de cielo, pero azul como el resto, y con estrellas que, a pesar de las rejas, se te ofrecen enteras.

¿Y por qué no con usted, mujer? Usted se cree fuerte porque es joven, linda, muy atractiva, y los hombres la codician, la halagan y festejan. Sí, sí, ya sé que son muchos sus admiradores, mas ¿no la dejarán sola en estos días? Cada uno correrá a reunirse con su familia. Usted representa algo muy distinto del hogar. Hay cosas demasiado sagradas para mezclarla a usted. A usted hay que dejarla para las horas de distracción fácil. Se le pueden hacer regalos, pero nunca entregarle el corazón. Los mismos que se disputan su compañía en el bar, en el fondo, la desprecian. Usted se defiende despreciando a su vez a aquellos de quienes vive. Pero eso no la libra de sentirse humillada. No lleva usted una joya que no sea un ultraje. Y en estas horas de soledad que le aguardan me gustaría presentarme en su casa, entrar sombrero en mano, llamarla señorita, tratarla de usted e ir vaciando ante sus ojos mis bolsillos llenos de figuritas de belén. Y me marcharía en seguida con la esperanza de que se pusiera a buscar, para las figuritas y para usted misma, una estrella de Oriente.

LUIS MARSILLACH

La entrevista Dulles-Franco en el órgano del Vaticano

Significativo comentario del diario francés «Le Monde»

Roma, 22. — La referencia de la entrevista que sostuvo el Generalísimo Franco con Foster Dulles, aparece en forma destacada en la primera página de «L'Osservatore Romano», que dedica dos columnas a la información sobre la reunión.—EFE.

* * *

París, 22. — En un comentario sobre la visita a Madrid del secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, el diario «Le Monde» afirma que la aplicación de los acuerdos hispano-norteamericanos han tenido un efecto indiscutible: el de asociar indirectamente a España con la Alianza Atlántica. — EFE.

Crédito para arreglo de carreteras en Canarias

Arrecife de Lanzarote, 22. — Próximamente será votado un crédito extraordinario de 17.500.000 pesetas con destino al arreglo y reparación de carreteras en las islas de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura. Esta clase de vías de comunicación adquieren en el archipiélago singular importancia por existir matriculados cerca de 25.000 vehículos automóviles y no disponer de vías férreas. — Cifra.

publi-test

supere la etapa crítica de su vida... ...con Api-Royal "500"

marca Reina de la Jalea Real

- Astenia física y psíquica
- Inadaptación ambiental
- Incapacidad en el trabajo
- Desequilibrio nervioso
- Irregularidad nutritiva
- Sueño inestable
- Imperfecciones cutáneas y todos los casos de pérdida de las fuerzas vitales.

API-ROYAL mantiene su contenido de 500 mg. (1/2 gramo) equivalentes a 500.000 gammas de solución pura de Jalea Real!!...

DE VENTA EN FARMACIAS

SIGNO DE CALIDAD

SUPERA ANTIGUOS PREPARADOS

Señora! Complete el tratamiento de su salud con el perfecto cuidado de su belleza

Api-Royal le recomienda su crema de belleza Nutritiva de noche.

La crema de belleza API-ROYAL es un producto de alta cosmética, de venta en todas las farmacias y en las mejores perfumerías.

API-903 C.S. 15.712 15.756

PINEAU ABOGA POR LA CONTINUACION DE LAS INVESTIGACIONES NUCLEARES

Para evitar «un directorio ruso-norteamericano»

Le Mans (Francia), 22.—Francia debe continuar las investigaciones sobre armamento nuclear para mantener su independencia» ha dicho hoy el ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau.

Añadió que si se permitiera que los Estados Unidos y Rusia fueran los únicos países que pueden constituir sus depósitos de armas nucleares, mientras las naciones pequeñas renunciaran a las pruebas nucleares el resultado sería «un directorio ruso-norteamericano».

«Esto — añadió — sería el fin de la indepedencia de nuestro país.»

Pineau de esta forma, reiteró la posición de Francia durante la conferencia de alto nivel de la N.A.T.O. que acaba de celebrarse en París, de que intenta unirse a los Estados Unidos, Rusia y Gran Bretaña, en la posesión de armas atómicas.

«No se trata solamente — dijo también — de abandonar los experimentos nucleares sino de pedir la destrucción de las bombas atómicas ya construídas.»

Refiriéndose a la reunión de la N.A.T.O. el ministro francés de Asuntos Exteriores dijo que es «falso» pretender que es un problema el que las naciones de la Europa Occidental acepten en su suelo los proyectiles nucleares norteamericanos.

Esto parece ser una indicación de que el Gobierno francés está dispuesto a aceptar los proyectiles balísticos norteamericanos de tipo intermedio tan pronto como estén dispuestos. — EFE.

Entrega de los Premios de Literatura y Periodismo de la Secretaría General del Movimiento

(Viene de la primera página)

y que a los más jóvenes les sea dado vivir horas en la patria todavía más hermosas, henchidas de entusiasmo, creencia y esperanza.»

«España tiene contraída una deuda de gratitud con los hombres del pensamiento»

Después de esta intervención, el ministro secretario general del Movimiento exaltó, en términos emocionados, la misión realizada por los periodistas y escritores al servicio del Movimiento Nacional. «Su obra — afirmó — sirvió para animarnos a todos en la lucha y así muchos vinieron a nosotros tanto por el ejemplo de los combatientes, como por el entusiasmo de los que luchaban en la trinchera de las redacciones. Ese ejército fué nuestro orgullo y contribuyó en gran parte a ganar nuestra guerra. Con sus palabras los periodistas y los escritores iban adivinando una patria nueva, señalando objetivos, suscitando ilusiones, y en torno a ellos se sumaron miles de españoles, atraídos y sugestionados por su emoción y su fe». El ministro siguió diciendo que, en los años duros de la postguerra, fueron los periodistas y los escritores quienes mantuvieron vivo el espíritu del pueblo español y, gracias a ellos, el ánimo de España permaneció firme, como en ocasión del 18 de julio. «Hoy — dijo el ministro —, periódicos y libros sirven una línea constructiva y, por ello, España tiene contraída una deuda de gratitud con los hombres del pensamiento. En ellos tenemos depositada nuestra esperanzo. España es un país de puertas y de brazos abiertos y a los periodistas y a los escritores corresponde difundir esta importante novedad. Las nuevas generaciones necesitan de quienes puedan explicarles las razones que justifican nuestra conducta pasada.»

El ministro terminó sus palabras felicitando a los hombres que sirven a la Pátria con el ejercicio de su pensamiento. «Nosotros — dijo — no hemos hecho otra cosa, con este homenaje, que reconocer públicamente lo mucho que a esos hombres les debe la Patria por lo mucho que a diario hacen por ella». — Cifra.

Botadura de un bacaladero, en Sestao

Bilbao, 22. — En los astilleros de la Sociedad Española de Construcción Naval de Sestao ha sido botado el bacaladero «Virazón», destinado a la flota de la «Pysbe». Al acto han asistido las autoridades de Marina diversas personalidades e invitados.

La nave fué bendecida por el párroco de Nuestra Señora del Carmen, y sus principales características son: eslora, 66'51 metros; manga fuera de maniobra, 10'85; calado máximo, 5'31; desplazamiento en carga, 2.580 toneladas; arqueo bruto, 1.370, y velocidad doce nudos. En estos mismos astilleros se trabaja actualmente en la construcción de otros dos barcos pesqueros de iguales características al «Virazón», que han sido bautizados con los nombres de «Huracán», y «Cefiro».

También ha sido botada la motonave «Concar» en los astilleros de Ruiz de Velasco, de Erandio, de 15.000 toneladas. A este acto asistieron las autoridades de Marina, el presidente del Consejo de administración y numerosos invitados. — Cifra.

UNA FAMILIA MILLONARIA

MADRID. — Don Francisco Vega Díez y miembros de su familia que han sido agraciados con dos millones de pesetas en el quinto premio. — (Foto Cifra Gráfica)

ULTIMA HORA LOCAL

Violento incendio en una fábrica de algodón y seda

A las diez y media de la noche fueron avisados los bomberos para que acudieran a la fábrica de tejidos de algodón y seda de la calle de Padilla, 233, propiedad de don Jaime Grau, por salir intenso humo por las rendijas.

Inmediatamente cuatro coches del Cuartel Central de Bomberos al mando del oficial señor Ferré dos coches del cuartelillo de la Sagrera, un coche de iluminación y una ambulancia acudieron a dicho lugar procediéndose a los trabajos de extinción, habiendo necesidad de derribar las puertas para salvar al sereno de dicha casa, Eusebio Ramos López, de 72 años, que se hallaba en grave estado en una de las habitaciones del despacho.

Se ignora de momento la cuantía de lo destruído que asciende a una respetable cantidad y las causas del incendio.

El sereno fué trasladado al Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, donde le apreciaron intoxicación grave, conmoción cerebral y quemaduras de tercer grado en las manos y cara.

Para evitar que se reprodujera el fuego quedó un retén de bomberos hasta altas horas de la madrugada.

JOYAS RELOJES

RAMBLA FLORES, 87 BARCELONA

LA ACTIVA

Desea a amigos y clientes FELICES PASCUAS

ANILLOS PROMETIDA

Anuncios oficiales

Fomento de Obras y Construcciones, S. A.

Se hace público que a partir del día 2 de enero próximo se procederá al reembolso de los títulos que han resultado amortizados en el sorteo celebrado el día 19 de este mes, cuyas listas de amortización obran en poder de la Banca Más Sardá y del Banco Soler y Torra, quienes a su vez efectuarán su reembolso, contra entrega de los propios títulos, con los cupones adheridos del vencimiento de 1.° de abril y siguientes, previos los requisitos legales.

Por los citados Bancos, se procederá también al pago del cupón de las Obligaciones, Bonos y Cédulas a partir de sus vencimientos, 31 de diciembre de 1957 y 1.° de enero de 1958.

Barcelona, 21 de diciembre de 1957. — Por el Consejo de Administración, el Secretario, Jorge de Rosselló Seitún.

Tranvías de Barcelona, S. A.

Verificados en 2 de diciembre corriente, ante Notario y Comisario los sorteos para amortización de obligaciones al 5 y medio por 100, emisión 24 de febrero de 1941, al 6 por 100, emisiones 15 de octubre y 30 de diciembre de 1925, y Bonos al 6 por 100, emisión 21 de junio de 1948, se informa a los señores Obligacionistas que la lista de los títulos amortizados ha sido publicada en el «Boletín Oficial de la Provincia» del día 14 del corriente y en el «Boletín de Cotización Oficial de la Bolsa de Barcelona», pudiendo, además, ser consultada en la Secretaría de la Sociedad y en las entidades bancarias encargadas del reembolso, que tendrá lugar a partir del día 31 del actual el de las obligaciones al 5 y medio por 100, y a partir del día 1.° de febrero de 1958 el de las obligaciones al 6 por 100, emisiones 1925, en los Bancos siguientes: en Barcelona: Banco Español de Crédito, Banco Central y Banco de Santander; en Madrid: Banco Español de Crédito, Banco Central y Banco de Vizcaya, y en Valencia y Bilbao, Banco de Vizcaya; y el reembolso de los Bonos al 6 por 100 se efectuará a partir del día 1.° de enero próximo en los siguientes establecimientos bancarios: en Barcelona: Banco Español de Crédito, Banco Central, Banco de Vizcaya, Banca Jover, Banco Soler y Torra y Banco de Santander; en Madrid: Banco Español de Crédito, Banco Central y Banco de Vizcaya, y en Valencia y Bilbao, Banco de Vizcaya.

Cierre de los teatros del Estado, en París

París, 22.—Los teatros del Estado en París, incluyendo la histórica Comedia Francesa, han sido cerrados hoy «hasta nuevo aviso».

Esta ha sido la contestación al Gobierno si no se accedía a su petición de aumento de un 30 por 100 de sus salarios.—EFE.

Sastrería MODELO

la última moda para todas las edades

RAMBLA DE CANALETAS

Gala

Libros: el regalo que perdura

Editorial AEDOS

BELLESA DE CATALUNYA

ART. VIDA PAISATGE.

BARCELONA VISTA PELS SEUS ARTISTES

Ha aparecido el fascículo

Editorial SELECTA

En la Biblioteca Perenne:

OBRES ESSENCIALS DE RAMON LLULL

Patriarca de la literatura catalana

OBRES COMPLETES DE SANTIAGO RUSIÑOL

En la Biblioteca Excelsa:

OBRES COMPLETES DE JOSEP CARNER

(Poesía)

En la Biblioteca Selecta:

VIATGE ENTORN DEL MEU PESSEBRE

(Amb il;lustracions fora de text)

de Josep M.ª de Sagarra

EL POEMA DE NADAL

(4.ª edición)

seguit de

EL MAL CAÇADOR

de Josep M.ª Garrut

Il;lust. de J. E. Ricart, a dues tintes

MARSIAS i ADILA

Poema de Agustí Bartra

Pròleg de Joan Fuster

LA VIDA AMARGA

Vol. X de las «Obres completes» de Josep Pla

UNA BARCELONA A ANGLATERRA i ALTRES REPORTATGES

Josep Manyé (Jorge Marín)

Distribución:

CASA DEL LIBRO

¡ATENCION NOVIOS!

Comunicamos a todos los NOVIOS que falta MUY POCO TIEMPO para que tenga lugar la adjudicación de los 3.000 OBSEQUIOS DE BODA que anualmente dedicamos a las parejas suscritas a nuestro popular servicio EL AHORRO PARA EL MUEBLE, entre los cuales hay DIEZ OBSEQUIOS ESPECIALES consistentes en PISOS y DORMITORIOS.

¡No es ningún concurso! ¡Es una modalidad que hemos creado para ayudar y beneficiar a los NOVIOS, nuestros CLIENTES PROTEGIDOS!

Si tiene usted relaciones formales de boda y piensa casarse dentro de 6 a 12 meses, TODAVIA ESTA A TIEMPO DE SER UNO DE LOS FAVORECIDOS! Remítanos rellenado el presente BOLETIN y recibirá GRATIS amplia INFORMACION de esta próxima adjudicación, así como de todos los singulares servicios que nuestra organización dedica a LOS NOVIOS.

D. ... ...

Calle ... ...

Población ... ...

MUEBLES LA FABRICA

FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS, S.A.

142, ROCAFORT, 142

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte