



HOJA DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Rbla. Cataluña, 10. Tel. 31-51-04

NOVIOS
Felicidad completa con
ALFOMBRAS
Prefal CUCURULLA, 9
Nuestras alfombras están inmunizadas con el famoso
antipolilla MITIN

EL JEFE DEL ESTADO EN CARTAGENA

En el Ayuntamiento le fué impuesta la Medalla de la ciudad
Hoy, el Caudillo inaugurará la ampliación de la refinería
de Escombreras



Paseo de S. E. por Albacete
Albacete, 6. — S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, pasó por esta capital a las 4'20 de la tarde. Toda la carretera de Circunvalación por donde había de pasar y las calles de la ciudad aparecían engalanadas con banderas nacionales y del Movimiento, gallardetes y colgaduras en los balcones de las casas. A la entrada de Albacete se encontraban todas las autoridades provinciales y locales, a quienes el Caudillo saludó sonriente a su paso, así como con la mano a la muchedumbre que se agolpaba a todo lo largo del trayecto para testimoniarle su adhesión entre vitores y aclamaciones.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento recibió al Jefe del Estado en el límite de la provincia. Tanto a la entrada como a la salida de la ciudad las bandas de música interpretaron el Himno nacional, reproduciéndose los enardecidos vivas y aplausos del gentío al Generalísimo. — Cifra.

Triunfal recibimiento en Murcia

Murcia, 6. — Un clamoroso y triunfal recibimiento ha tributado la capital murciana al Caudillo de España, al hacer su entrada en la ciudad esta tarde, a las 6'35.

Al llegar S. E. a la Glorieta de España, fué ejecutado el Himno nacional. Al descender del coche, acompañado del Jefe de su Casa Militar, general Esteban Infantes, y del ayudante de servicio, señor González Aller, la multitud le aclamó con frenesí a los gritos de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!». El Generalísimo saludó a la multitud, que agitaba millares y millares de pañuelos, y acompañado, del capitán general de la III Región, señor Ríos Capapé, y del gobernador militar de la plaza, general Asensio Poncelis, revistió una batería de Artillería con tres secciones, bandera y escuadra, estrechando seguidamente la mano de todos los jefes y oficiales de los Ejércitos de Tierra y Aire.

Brillante recepción en el Ayuntamiento

A continuación, el Caudillo subió al Ayuntamiento, donde se celebró una brillante recepción de las primeras autoridades. El Jefe del Estado, ante las insistentes muestras de entusiasmo, vitores y aclamaciones del gentío congregado, hubo de acomodarse al balcón principal, renovándose las muestras fervo-

el dolor». «Los Sindicatos de Murcia te saludan». «Los trabajadores murcianos te saludan». El pueblo evocaba la anterior visita del Jefe del Estado en ocasión de la inundación provocada por el desbordamiento del río Segura, desastre que ya no volverá a repetirse gracias a las magníficas obras de defensa de la huerta realizadas por el Gobierno del Caudillo.

Más tarde, al abandonar S. E. el edificio del Ayuntamiento para proseguir viaje a Cartagena, volvió a desbordarse el entusiasmo popular.

El Generalísimo, entre las aclamaciones incansables, a las que correspondía, siguió por el paseo del Arenal, hacia el puente viejo, construido en el siglo XVIII, en cuya parte meridional se encuentra, en una hornacina, la imagen de la Virgen de los Peligros.

Al pasar por el pueblo de El Palmar, el vecindario se lanzó a la calle con la banda de música, vitoreándole con entusiasmo, prosiguiendo viaje hacia el puerto de la Cadena. A lo largo de este carretera de Murcia a Cartagena, de 160 kilómetros, los campesinos, a la orilla de sus tierras, saludaban entusiasmáticamente al Jefe del Estado.

Apoteósica llegada del Generalísimo a Cartagena

Su Excelencia veneró la imagen de la Virgen de la Caridad, patrona de la población

Cartagena, 6. — A las siete y media en punto, S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, hizo la entrada en Cartagena por la Alameda de San Antón. En la plaza de España formaba una compañía con bandera, escuadra y música que rindió los honores de ordenanza. Las baterías de la plaza dispararon veintidós cañonazos como saludo de bienvenida. Seguidamente el capitán general del Departamento Marítimo y el capitán general de la III Región cumplieron al Caudillo.

El alcalde, señor Hernández Gómez, con el Ayuntamiento en pleno saludaron a S. E., quien, acompañado del alcalde, entró en la plaza de España, donde se había levantado un arco triunfal con banderas y reposteros, al que daban guardia de honor los maceros del Ayuntamiento. El Generalísimo entró en la plaza de España bajo mazas mientras en los montes que rodean

dicha plaza se disparaban fuegos de artificio y el numeroso público allí congregado vitoreaba al Caudillo al triple grito de «¡Franco, Franco, Franco!» y entre atronadores aplausos.

El Generalísimo fué cumplimentado por el ministro de Marina, almirante Abárzuza; el comandante general de la Flota, vicealmirante Nieto Antúñez; jefe de la Segunda Flota, contraalmirante Fernández de Bobadilla; gobernador militar de la

(Para a la següenda pág.)

A las siete once de la mañana de hoy pasará sobre Barcelona el satélite lanzado por Rusia

MOSCÚ DA EL HORARIO EXACTO DE PASO SOBRE DIFERENTES CIUDADES DEL MUNDO

Londres, 6. — Radio Moscú ha difundido un horario prediciendo el itinerario del satélite artificial durante hoy y mañana.

Entre las zonas sobre las que pasará el satélite se encuentran las ciudades de Tokio, Quebec, Chicago, Méjico, París, Berlín, Washington, Estocolmo, Hamburgo, Berlín, El Cairo y Barcelona.

Según este horario, el satélite artificial pasó por encima de Madrid el domingo, a las 22'49, según horario de Greenwich.

Los principales puntos del itinerario del lunes son los siguientes: 0'14, Belem; 0'32, Bergen; 1'35, Caracas; 2'28, Calcuta; 3'30, Guatemala; 3'37, Washington; 3'38, Nueva York; 3'47, Reykjavik; 3'52, Estocolmo; 4'01, Teherán; 5'14, Denver; 5'31, Hamburgo; 5'51, Berlín; 5'32, Budapest; 5'33, Belgrado; 5'38, El Cairo; 7'10, Burdeos, y 7'11, Barcelona. — EFE.

Los técnicos alemanes en cohetes califican el satélite de propaganda

Frankfort, 6. — Los técnicos en cohetes del país que primero disparó los proyectiles de gran alcance hace trece años, se muestran de acuerdo en que el satélite del espacio ruso tiene más importancia como propaganda que como arma militar.

Friedrich Schade, ingeniero jefe de la sociedad alemana para la investigación de cohetes en Bremen, dijo que creía que Occidente podría alcanzar ventaja sobre los rusos, a pesar de haber partido éstos antes. Declaró que es pronto aún para hablar de las ramificaciones militares del satélite. El profesor Raethjen, jefe del Instituto Geofísico de Hamburgo, declaró que el hecho de que los rusos hayan sido los primeros en lanzar el satélite no tiene nada que ver con el poderío militar. «Es todo cuestión de apoyo financiero». Seguidamente se lamentó de que los rusos no hayan tratado de servir a la ciencia mundial lanzando el satélite sin advertir a los científicos del mundo para darles la oportunidad de preparar sus observa-

ciones, y añadió que con esta actitud los rusos prosiguen una táctica de propaganda. — EFE.

El satélite transmite datos meteorológicos

Cambridge (Estados Unidos), 6. — El doctor Fred L. Whine, científico norteamericano, ha declarado que «se puede afirmar casi con certeza que el satélite artificial lanzado por Rusia transmite datos meteorológicos mediante señales de radio en clave. Clave — dijo — que a menos que sea revelada por los rusos, no tendrá significado para los observadores norteamericanos».

Puso de relieve que el satélite sigue un curso noroeste-sureste durante el día y suroeste-noroeste durante la noche. Agregó que las baterías de la radio utilizada para transmitir información desde el satélite a la tierra durarán, probablemente, dos semanas. «Una vez que se debiliten las baterías no se recibirán más datos, pero el satélite prestará otro servicio, ya que se podrá determinar la densidad del aire».

Par terminar señaló que mediante el empleo de cámaras fotográficas de precisión se podrán obtener fotografías que mostrarán la forma exacta de la tierra. — EFE.

El satélite ha recorrido un millón de kilómetros

Londres, 6. — Radio Moscú ha anunciado hoy que el satélite artificial no da señales de caer, después de veintidós vueltas alrededor del mundo.

A las 9'00 G.M.T. de esta mañana, el satélite había recorrido una distancia de un millón de kilómetros aproximadamente, lo cual supone una distancia considerablemente mayor que la que supone dos veces el espacio entre la tierra y la luna», dijo un comunicado especial de la radio moscovita. Añadió que «se le puede calcular una velocidad media de unos 28 mil kilómetros hora. Un análisis de los resultados de las mediciones anotadas demuestra que el periodo de tiempo que tarda el satélite en dar la vuelta al mundo ha permanecido prácticamente constante, lo cual viene a significar que son prácticamente nulas las influencias de fuerzas que se oponen a su marcha. Si el satélite mantuviese su constante velocidad, estaría en vías de solución uno de los mayores misterios del espacio. Se trata de la cuestión de si los espacios vacíos están ocupados por invisibles pero reales partículas denominadas moléculas».

Broma de un emisor radiotelegráfico

Cambridge, Estados Unidos, 6. Un bromista aficionado a la radio ha emitido señales en Morse en la misma frecuencia que la utilizada por los rusos para el satélite artificial que gira sobre la Tierra a su alrededor.

El mensaje fué captado en el preciso momento en que se escuchaban señales emitidas por el

verdadero satélite, motivo por el cual pudo ser descubierta inmediatamente la broma. — EFE.

Paso del satélite por Madrid

Madrid, 6. — Alrededor de las 23'45 el satélite artificial ruso ha pasado por encima de Madrid, a una altura de unos 900 kilómetros.

Durante cerca de veinticinco minutos se captaron perfectamente sus señales radiofónicas. Su sonido es parecido a una máquina de escribir, aun cuando de tonos más agudos que este, como si se oyese a través de un altavoz colocado para captarlos.

Los sonidos que emite el satélite tienen interés, porque es probable que incluso solamente con ellos se pueda precisar la órbita y las densidades de las capas de espesor que atraviesa. Se ignora en este observatorio si los observadores norteamericanos, que están muy bien preparados en espera del lanzamiento de su satélite, puedan haber conseguido una buena información sobre el satélite ruso, pues depende de que hayan tenido tiempo de prepararse. — Cifra.

Clausura de la conferencia del Año Geofísico

Washington, 6. — La conferencia del Año Geofísico Internacional ha sido clausurada después de ser aprobadas varias resoluciones encaminadas a establecer una conferencia internacional más estrecha en el campo de los proyectiles dirigidos, cohetes y satélites artificiales. Ha sido dispuesta la creación de una comisión que se encargará de encauzar la cooperación internacional.

La conferencia ha recomendado que Rusia y los Estados Unidos adopten medidas para facilitar detalles sobre las órbitas de sus satélites y un intercambio de datos sobre aquéllos. — EFE.

La nueva isla de las Azores se consolida

Y crece un poco más cada día

Angra do Heroísmo (Azores), 6. — El profesor Orlando Ribeiro, jefe de la expedición geológica lisboeta que está estudiando las erupciones volcánicas que tienen efecto en las proximidades de la isla de Faial, ha declarado que la pequeña isla, que ha emergido a consecuencia de las erupciones, «se ha consolidado ya y está «creciendo» un poco cada día».

En cuanto a la actividad del volcán, el profesor Ribeiro ha manifestado que lo más probable es que siga unas dos semanas, pero que cualquier cambio es perfectamente posible. — EFE.

EDITORIAL

UNA FORMULA VIVA Y PRESTIGIADA

Las recientes declaraciones del Jefe del Estado español a don Pedro Gómez Aparicio con motivo de la celebración del XXI aniversario de su designación, han llenado de ecos y comentarios las páginas de la Prensa nacional y algunas columnas de la extranjera. Se comprende que sea así por la importancia intrínseca de tales manifestaciones, que contienen un autorizado balance de la tarea política rendida al servicio de España por el Movimiento Nacional, sus hombres e ideas.

Estas han sido servidas, con extraordinaria fidelidad, por el Generalísimo Franco, preocupado en todo instante no sólo por la regeneración de la Patria sino también por el anhelo de que nunca más pueda repetirse la tragedia de 1936, que tantos dolores y sacrificios costó a los españoles. Basándose en las enormes posibilidades que la unión política ha deparado a la acción de gobierno, el Caudillo exalta en sus declaraciones el sentido de una unidad que, sacrificando los detalles, convierte en fórmula insuperable la concordancia de los buenos patriotas en aquellas afirmaciones esenciales que les llevaron a la Cruzada y a la victoria. Una victoria que hay que perpetuar y hacer fecunda para la totalidad del cuerpo nacional, sin distinción ni precedencias, prueba palpable de su generosidad y eficacia.

Esta, por otra parte y tal como hizo notar el Caudillo al periodista que le interrogaba, responde a un deseo casi universal manifestado de antiguo por los mejores pensadores y los políticos de mayor honestidad y enjundia. Si es normal, por ejemplo, que los grandes maestros del pensamiento tradicionalista y concretamente los españoles (Donoso, Balmes, Aparisi y Guijarro, Enrique Gil Robles, Vázquez de Mella), contrapongan la fuerza y autenticidad de las instituciones tradicionales a las fantasías ideocráticas y no digamos ya a las traposandas de la política liberal, cómo olvidar que quien en ésta se movía con incuestionable y solitario señorío, don Antonio Maura, había denunciado en sonadas ocasiones cuantos males y depredaciones causaba la taifa parlamentaria de los partidos?

Los pueblos están deseosos de desembocar en fórmulas políticas que restauren el sentido natural y moral en la sociedad y en la política. Esta fórmula feliz fué el gran hallazgo del Movimiento Nacional, cuyas dos ramas concertadas, la falangista y la carlista, aportaron a la política española una atmósfera vivificante y dieron al Alzamiento de 1936 una bandera que nada aconseja plegar. Por el contrario, el fortalecimiento jurídico de las instituciones alumbradas por el régimen debe llevarnos a la convicción, tantas veces expresada, de que la continuidad sólo está condicionada por la unidad, que debe ser cada vez más apretada y más ancha de base al ir sumando adeptos en la conciencia de más y más españoles, beneficiarios del progreso y de la justicia que preparan veintidós años de una obra de gobierno que el Generalísimo Franco puede enjuiciar diciendo con exactitud: «Nosotros hemos hecho más en veinte años que los otros en veinte generaciones».

CORTEBERT (1790-1957)
TRADICION CRONOMETRICA

Compre su reloj
Cortebert Román
en

LAS MEJORES RELOJERIAS
Y JOYERIAS

CIUDADANOS ESPAÑOLES
¡Comprad productos
nacionales!



es la crema dental
genuinamente española,
pero científicamente
universal

extermina los microbios nocivos

En el palacio del Ayuntamiento de Cartagena

Le fué impuesta a Su Excelencia la primera medalla de la ciudad

(Viene de la primera pág.)

plaza, general Zumárraga; general jefe de la Región Aérea de Levante, don Enrique Palacios; director general de Seguridad; director general de la Guardia Civil y otras autoridades militares, civiles y eclesiásticas.

El Jefe del Estado, entre grandes aplausos y acompañado del alcalde en un coche descubierta, continuó su paso triunfal por la puerta de Murcia, calle Honda, plaza de San Francisco, al templo del Santo Hospital de la Caridad, donde al llegar el Generalísimo volvieron a repetirse los vítores y aplausos. A la puerta del templo fué recibido por el obispo de Cartagena, Junta de gobierno del benéfico establecimiento y otras personalidades. Bajo palio hizo su entrada hasta el altar mayor, en el que se venera la imagen de la Virgen de la Caridad, patrona de la ciudad y ante la que el Jefe del Estado oró unos momentos. Seguidamente el prelado inició el cántico de la Salve popular, que siguieron las numerosísimas personas que llenaban la iglesia. Terminada la ceremonia religiosa, el Generalísimo Franco abandonó el sagrado recinto también bajo palio, y al igual que a la entrada, fué despedido por el público con el mayor entusiasmo, al que el Caudillo correspondía con atentos saludos.

Su Excelencia el Jefe del Estado, desde el templo del Santo Hospital de la Caridad, marchó al Ayuntamiento, en cuyo salón del Trono fué recibido por el ministro de Marina, almirante Abárzuza; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, capitán general del Departamento Marítimo, capitán general de la III Región Militar, obispo de Cartagena, presidente de la Diputación Provincial, presidente de la Audiencia Territorial, delegado provincial de Sindicatos, autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

Discurso del alcalde

El Generalísimo se situó en el trono del salón de sesiones, en medio de una gran ovación y, hecho el silencio, el alcalde le hizo entrega de la primera medalla de la ciudad. Acto seguido, el alcalde pronunció un elocuente discurso de entusiasta y ferviente bienvenida.

Imposición de la medalla al Caudillo

Grandes aplausos subrayaron las palabras finales del alcalde de Cartagena, que, en medio de una gran ovación, colocó en el pecho del Generalísimo la medalla de la ciudad.

Su Excelencia, ante los requerimientos de la multitud estacionada frente al Palacio Municipal, salió en compañía del alcalde a uno de los balcones,

desde donde dirigió la palabra a cuantos allí se congregaban. El Caudillo fué interrumpido constantemente con aplausos y vítores.

VIBRANTE DISCURSO DEL CAUDILLO

«Los españoles, unidos, pueden lograrlo todo»

«Cartageneros: Acabo de recibir de manos de vuestro alcalde la medalla de la ciudad, con la que ha querido honrar mi pecho y unirme a los hijos de Cartagena. A los hijos de Cartagena estaba ya unido desde aquellos tiempos de nuestra Cruzada, cuando el pueblo de Cartagena sufría todo el ludibrio y los crímenes de la zona roja y ansiaba la llegada de las fuerzas nacionales para liberarla; me uní más a ella cuando se alzaron vuestras armas en los últimos tiempos de la guerra para expulsar a la escuadra roja y pedíais nuestro socorro, que os enviamos en un espíritu de unión y socorro; y me sentí siempre unido a vosotros en el sufrir de estos campos secos y en las ansias naturales de sus riegos, en todos esos anhelos que venían esperando, sufriendo los vaivenes de la política, para la realización de aquellas promesas engañosas de una España mejor, que nunca llegaba. (Grandes y prolongados aplausos.)

Vosotros habéis visto en vuestra tierra la virtualidad del Movimiento Nacional que hace años pudieron considerar como un milagro, y habéis contemplado la llegada de aquellas aguas ansiadas y esperadas durante décadas, que en pocos años pudieron refrescar vuestras tierras y vuestros hogares. (Una voz: «Gracias a tí». Grandes aplausos.)

Todo aquello no hubiera podido hacerse jamás sin una España unida; y el agua traida hizo posible la refinera de Escobreras, que hoy da vida a vuestro puerto y esencia y lubricantes, y que hoy venimos a inaugurar, y tras de ella, las grandes instalaciones de abonos, y al mundo nuevo de la química llegará también el riego de vuestros campos... (entusiásticos aplausos interrumpen al Caudillo), y las realizaciones de todas vuestras ilusiones, porque los españoles unidos y los españoles en pie pueden lograrlo todo, mientras que los españoles divididos, enfrentados por la política de partidos, nos volverían a la España vencida y no alcanzariamos jamás nuestra

grandeza, ni siquiera el honor de sentirnos españoles.» (Una prolongada salva de aplausos acoge las últimas palabras del Caudillo, que no cesó hasta que Su Excelencia abandonó el balcón.)

Renovadas muestras de adhesión

El Generalísimo Franco, con los mismos honores que a su llegada, abandonó el Ayuntamiento en unión del alcalde, y se dirigió a Capitanía General, donde se aloja. Durante el trayecto, el enorme gentío que se agolpaba en las calles le hizo objeto de cálidas demostraciones de afecto y simpatía. No sólo Cartagena se ha sumado a este grandioso recibimiento al Jefe del Estado, sino infinidad de vecinos de otros pueblos, que han venido con grandes pancartas para unirse a este homenaje al Caudillo de España.

De nuevo el Generalísimo, al llegar al palacio de Capitanía General, fué objeto de una clamorosa ovación por parte del público estacionado en los alrededores y ante la puerta del edificio, ovación que duró más de una hora.

En Capitanía, el Caudillo fué recibido por los jefes del Cuerno del Ejército y de la Armada. El Caudillo cenó en la intimidad. — Cifra.

La apertura de curso en la Pontificia Universidad de Salamanca

Reunión del Consejo, presidido por el cardenal primado

Salamanca, 6.— Esta tarde se reunió el Consejo de la Universidad Pontificia bajo la presidencia del cardenal primado, doctor Pla y Deniel. Asistieron el arzobispo de Valladolid, doctor García Goldaraz, y los obispos de Tuy, doctor López Ortiz; de Zamora, doctor Martínez; de Ciudad Rodrigo, doctor Bascañana; de Astorga, doctor Castellort, y de Salamanca y gran canciller de la Universidad Pontificia, R. Barbado Viejo.

Se trataron las normas que han de regir para el próximo curso y acordaron otros temas de régimen interior. Mañana lunes, con el ceremonial acostumbrado, se verificará la apertura de curso.—Cifra.

Hallazgo del cadáver de un súbdito holandés, en Jaca

Jaca, 6.— Ha sido encontrado el cadáver del súbdito holandés Franz Smoor, desaparecido este verano. El cabo de la Guardia Civil don Jesús Lamuela, que con otros guardias hacía un recorrido por el lugar conocido

por «Faja de Paleaz», próximo a la clavija de Soaso, hablando con unos pastores vió un bulto que le llamó la atención. Descendió hasta el lugar donde se encontraba y pudo comprobar que se trataba del cadáver de un hombre que, identificado, era el del holandés desaparecido.

Puesto el caso en conocimiento del jefe de Fronteras, éste lo comunicó a la Dirección General de la Guardia Civil, al gobernador civil de la provincia y a la Embajada de Holanda.

Los restos mortales de Franz Smoor recibirán sepultura en Holanda. Los familiares de la víctima del accidente llegarán mañana para hacerse cargo del cadáver.—Cifra.

IGUALADA

Ofrenda de un cirio votivo a la Moreneta

Igualada, 6.— A las 10'30 de la mañana, coincidiendo con la solemne misa conventual, se celebró en el Real Monasterio de Montserrat, la tradicional ofrenda del cirio votivo a la Virgen Moreneta, que data del año 1525. En el altar mayor ocupaba sitial preterente el obispo de Libau (Letonia), monseñor Antonio Urboss, acompañado por la Comunidad benedictina.

En los primeros bancos del templo se colocó la representación del Ayuntamiento, presidida por el teniente de alcalde don Jaime Costa Roch, por enfermedad de don José Singla Morera. Junto a él figuraban el Rdo. Amadeo Amenós, canónigo de la catedral de Vich; miembros del Consistorio señores Farle, Gener, Torner, Morros y el secretario del Ayuntamiento, señor Alfara.

En el momento del ofertorio subieron al altar las autoridades citadas, encendiendo el cirio, en el que figuraba la siguiente inscripción, junto con el escudo de la ciudad de Igualada y las montañas de Montserrat: «Cirio votivo 1525-1957 Igualada».

El cirio se ofrece todos los años desde el 1525, con motivo de haber librado la Virgen Moreneta a la ciudad de Igualada de una terrible peste. — Cifra.

Se encuentra en Barcelona el autor de la novela «El Laberinto», galardonada con el Premio Libros Plaza 1957

El pasado sábado llegó a Barcelona el señor Pereda de la Reguera, el novelista santanderino que con su novela «El Laberinto» obtuvo por aplastante mayoría los votos de los lectores de las tres novelas finalistas del Premio Libros Plaza. Las otras dos finalistas fueron «Veinte aspectos del amor» y «Todos somos accionistas».

Hoy, a las 11.30 de la mañana, en el despacho del delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, doctor Demetrio Ramos, se efectuará la entrega al señor Pereda de la Reguera del premio de 75.000 pesetas. A cada uno de los tres finalistas se les premió anteriormente con 25.000 pesetas, de modo que la dotación de este premio asciende a 150.000 pesetas, o sea el de más cuantía de cuantos de este carácter se celebran en España.

LA DIPUTACION PROTEGE Y AYUDA A LOS PUEBLOS RURALES

Gallifa, con cien habitantes, electrificado



El presidente de la Diputación abrió el interruptor que dio paso libre al fluido, que en un instante iluminó la población, con gran contento de sus moradores. Acompañaban al señor marqués de Castell-Florite el presidente de la Comisión de Cooperación, señor Font Llopert, y los alcaldes de Tarrasa y Gallifa, señores Clapés y Turón, respectivamente (Foto Pérez de Rozas)

Gallifa, pequeña y pintoresca agrupación rural, del partido de Tarrasa, que de 300 vecinos en 1910 ha quedado reducida a una población de un centenar de habitantes, cuenta desde el sábado con el fluido eléctrico necesario para las atenciones particulares y el alumbrado público.

Esta mejora es un nuevo eslabón de la obra ejemplar que realiza la Diputación Provincial a través de su servicio de cooperación y ayuda a los municipios menos dotados, velando por su mejoramiento moral y material. Presidió el acto inaugural el presidente de la Diputación, señor marqués de Castell-Florite, quien manifestó que se congratulaba de estar al frente de una corporación que tiene como un alto honor el seguir, bajo la inspiración del Caudillo, una labor tan interesante como es la de acudir en auxilio de la población rural, dotando a sus poblados de los elementos necesarios capaces de retener el afán de trasladarse hacia las grandes ciudades, donde en general sus problemas empeoran en lugar de resolverse.

La población manifestó su inmenso júbilo por la mejora y expresó su reconocimiento a la Diputación, que con su obra creadora de riqueza labra su propio porvenir.

CASA TORRES

TEJIDOS NOVEDAD SEÑORA

| | | |
|------------------------------------|------|----------|
| LANAS VIELLAS, LISAS Y ESCOCEASAS | 49'— | ptas. m. |
| LANAS VESTIDO COLORES NOVEDAD | 59'— | ptas. m. |
| LANAS ABRIGO LISAS E INGLESADAS | 99'— | ptas. m. |
| PANAS CANALE TODOS COLORES | 69'— | ptas. m. |
| GLACES FORROS TODOS COLORES | 18'— | ptas. m. |
| FRANELAS LISAS, LISTADAS Y ESTAMP. | 20'— | ptas. m. |

Recibidas últimas novedades en LANAS - SEDAS - TERCIOPELOS

PASEO DE GRACIA, 118

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

Pasaje Méndez Vigo, 5

Queda abierta la matrícula para los cursos de LENGUA Y LITERATURA ITALIANAS

Serán concedidas BECAS DE ESTUDIO EN ITALIA a los alumnos que por su aplicación se distinguen durante el Curso Académico

Para informes: en Secretaría, de 6 a 8. - Teléfono 22-10-07

Pisos en calle Padilla, 373

40.000 PESETAS ENTRADA

VISIBLES DE 4 A 6

CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A.

ACADEMIA DIAMANTE

PERITAJE INDUSTRIAL

Planes, 1948-56

PRUEBA MADUREZ

Valencia, 207, pral. (entre Balmes y Enrique Granados) Tel. 37-91-30

el equipo del perfecto guardia urbano

mucho guante blanco

cerebro

pito: paladín de la "campana del silencio"

corazón abnegado

papelitos fatídicos

guía que dice donde está la calle esa

reclamo publicitario

juanete o callo

un estuche con 4 tabletas de RINOMICINA

... y no se resfría nunca !!!

RINOMICINA super 2, de doble potencia, corta radicalmente los resfriados. Nueva fórmula... Más energética y completamente inofensiva. Recomendada a las personas delicadas del estómago. No causa pesadez de cabeza ni embota la sensibilidad.

AL PRIMER SINTOMA...

rinomicina

super 2 DE DOBLE POTENCIA

SINTONICE TODOS LOS MARTES Y JUEVES, A LAS 11 DE LA NOCHE, LAS EMISIONES DE PEPE IGLESIAS «EL ZORRO» A TRAVES DE LA CADENA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

usted supo escoger

BRANDY VIEJO VETERANO

OSBORNE

Puerto de Santa María

PANORAMA INTERNACIONAL

RUSIA GANA A EE. UU. LA BATALLA DEL SATELITE ARTIFICIAL

Inconvenientes del sensacionalismo. - Crisis de régimen en Francia. - Argelia, problema insoluble. - Disidencias tras el telón de acero - Negociaciones de Alemania con Polonia

El lanzamiento del primer satélite artificial de la Tierra, realizado el viernes por la Unión Soviética, constituye un serio revés de prestigio para los Estados Unidos, que después de realizar una fabulosa campaña de propaganda anunciando que en la primavera próxima soltaría su satélite para que navegase en torno de la esfera terrestre, y de dar toda clase de detalles acerca de la composición y características del mismo, se han visto superados por los hombres de ciencia de Rusia, que sin alharacas ni propaganda previa han presentado hechos reales con anticipación de varios meses sobre los americanos, que cantaron victoria antes de lograrla.

Este acontecimiento, infranqueable pero significativo, sigue al lanzamiento, también por la Unión Soviética, del primer cohete intercontinental, capaz de llegar desde bases rusas a cualquier lugar de la Tierra; otro invento del que los norteamericanos se envanecieron antes de poseerlo, y que al tratar de probarlo recientemente, por tres veces han fracasado, ya que hizo explosión mucho antes de lograr las distancias previstas.

Decimos esto, porque los excesos de propaganda norteamericana resultan fatigantes y dicen muy poco en favor del prestigio bien ganado que tienen los Estados Unidos como primera potencia mundial, cuya comprobada, indudable y extraordinaria capacidad productiva, que en lo industrial supera a cualquier otro país, no necesita de exageraciones ditirámicas.

Sería muy conveniente para los norteamericanos, que supieran encajar la lección que acaban de darles los rusos, y en lo sucesivo restringieran o abolieran el sistema sensacionalista de propaganda, y sólo se vendieran la piel del oso después de cazarlo y desollarlo, y no antes. Despertar la curiosidad mundial hacia un acontecimiento, para que otro lo realice, es contraproducente.

LOS PRECURSORES, OLVIDADOS

A mayor abundamiento, las realizaciones yanquis y soviéticas en materia de lanzamiento de artefactos teledirigidos, tienen un origen ajeno; se derivan de las famosas «V-2» alemanas ensayadas al final de la segunda Guerra Mundial. Los rusos cogieron los laboratorios donde los sabios alemanes habían logrado dicho proyectil, y se llevaron los planos y los científicos a Rusia. Los norteamericanos también trasladaron a los Estados Unidos a cuantos expertos en ciencia nuclear y en proyectiles dirigidos pudieron requisar al producirse la derrota alemana.

Es justo recordar estos hechos, y rendir un tributo de justicia a quienes, llevando diez años de ventaja sobre los demás países, se vieron obligados, por la derrota, a poner en nidos ajenos los huevos de su sabiduría y experiencia.

CRISIS POLITICA EN FRANCIA

Preocupa hondamente en Londres y Washington el caos político en que se halla sumida su asociada Francia. Interpretase la última e inoportuna dimisión del Gobierno de París, como una prueba más de que es imperiosa y urgente la necesidad de reformar el sistema constitucional francés para dar estabilidad al

Poder ejecutivo. Incluso destacados sectores que eran partidarios de «dejar hacer», esperando que el régimen rectificara sus propios defectos, comienzan a comprender que la crisis de Gobierno, latente desde que se instauró la IV República, está degenerando en crisis de Régimen que puede dar paso, en el mejor de los casos, a una dictadura militar.

Los partidos políticos, en los que vive una extensa fauna parasitaria, no permiten la existencia de Gobiernos estables, ni el funcionamiento normal de la Administración, ni el enfoque y solución de los graves problemas nacionales planteados. Y estos problemas, con magnitud y perentoriedad, están exigiendo medidas rápidas que enderecen la situación. Lo de Argelia, principalmente; emplazada Francia por las Naciones Unidas para que resolviera la guerra existente en dicho territorio mediante la instauración de fórmulas jurídicas adecuadas, y agotado el plazo que le fue concedido al efecto, apremia en forma inquietante.

PROBLEMA INSOLUBLE

La reivindicación indigenista de Argelia es un problema insoluble — como el de Israel y el de la reunificación alemana — por medios normales. Si Francia pierde Argelia, su Imperio africano se quedará sin base de sustentación. La ocupación del territorio argelino en la primera mitad del siglo pasado, le permitió extenderse más tarde a Túnez y Marruecos, y penetrar hacia el sur después, hasta redondear su magnífica creación colonial africana con las posesiones adquiridas como consecuencia, de la primera Guerra Mundial.

Mientras Francia pueda conservar en sus manos Argelia, sujetará dicho Imperio, a pesar de la independencia de Marruecos y Túnez. Si pierde Argelia, es posible que antes de mucho tiempo se quede sin nada. Razones de supervivencia histórica han hecho que ministros socialistas franceses, en vez de liquidar las posiciones colonialistas atendiendo a su propio ideal y accediendo a las exigencias del pueblo argelino, hayan tratado de aplastar militarmente a dicho pueblo para perpetuar el régimen colonial, organizando para ello un poderoso ejército extraído del sistema de Defensa de Europa, y encargándole una dura represión contra los argelinos partidarios de la independencia nacional.

Dentro de unos días ha de comenzar en las Naciones Unidas el debate sobre Argelia. En la última sesión de la Asamblea general quedó en suspenso para que el Gobierno francés tuviera tiempo de estudiar, aprobar y proponer un Estatuto regulador que reconociera el anhelo de soberanía de los argelinos, con las características propias del caso. La crisis hará que Francia, haya de presentarse ante la ONU otra vez con las manos vacías.

Aunque, bien mirado, quizá sea eso lo que se trata de lograr mediante la caída del Gobierno, producida en la semana pasada; soslayar de este modo el enojoso compromiso.

SIGNOS DE DESINTEGRACION TRAS EL TELON DE ACERO

Desde que en noviembre pasado las fuerzas militares rusas aplastaron el alzamiento nacio-

nal del pueblo húngaro, se está produciendo un fenómeno de desintegración dentro del monolítico imperio comunista, a cargo esta vez de intelectuales, antiguos dirigentes y altos funcionarios de los Estados soviéticos. Tal es el caso de Djilas, brazo derecho de Tito durante un decenio en la dirección de Yugoslavia, condenado por un Tribunal militar el sábado último, en un juicio celebrado a puerta cerrada, por haber escrito un libro en el que expresa el desengaño que le ha producido su propia creación política comunista, y ataca a la U.R.S.S. y al régimen soviético.

El caso de Djilas no es único, sino extensamente repetido en todos los países del telón de acero. Gyorgy Lukacs ha estado casi un año en la cárcel de Dofana, en Rumania, por haber escrito en favor de un régimen comunista independiente de Moscú; se ha negado a retractarse. Rudszyak, presidente de la Academia de Ciencias de Budapest, no ha querido reintegrarse al seno del partido comunista húngaro. El diario «Nove Drog», de Varsovia, ha roto la ortodoxia antirreligiosa del partido, pronunciándose en favor del renacimiento espiritual del pueblo polaco. La revista «Zycie Warszawy» jalea la actuación de una compañía de teatro creada en Dantzig, que se ha hecho célebre por su anticonformismo. El diario húngaro, incurre en el mismo «delito» de Djilas, y critica la supuesta infalibilidad de la Administración soviética.

Estos datos, y sobre todo los nuevos sucesos ocurridos en Polonia, indican que a pesar del transcurso de los años — o quizás a causa de ello — la estructura monolítica del comunismo con su pensamiento único, su in-

quisición implacable contra los desviacionistas, y su prohibición total de discutir y censurar a los dirigentes y al sistema, comienza a sufrir los primeros síntomas de un movimiento de oposición y protesta.

ALEMANIA Y POLONIA, PAISES DIVIDIDOS

Alemania se apresta a celebrar negociaciones con Polonia para regularizar sus relaciones diplomáticas. Hasta ahora el Gobierno de Bonn ha mantenido en suspenso dichas relaciones alegando que Polonia ha reconocido al régimen comunista alemán del Este y está aliado con el mismo por el pacto militar de Varsovia.

La diplomacia alemana se alarmó con motivo del reciente viaje de Gomulka a Belgrado, donde consiguió de Tito que firmase una declaración solemne reconociendo la frontera germano-polaca del Oder Neisse, y trata de paliar el peligro que una acción diplomática en dicho sentido podría representar para la reunificación del pueblo alemán.

También Polonia tiene latente en su seno un problema de reunificación. Al final de la guerra, Rusia se anexionó brutalmente 185.000 kilómetros cuadrados de territorio polaco, con 13.200.000 habitantes, y en compensación entregó a Polonia media Prusia, Silesia y Pomerania, desgajándolas de Alemania, despojo contra el cual el Gobierno de Bonn mantiene desde entonces viva su protesta.

Los dos pueblos han sido sacrificados en beneficio de Rusia. He aquí una realidad susceptible de futuros y espectaculares acontecimientos.

F. BARATECH

BATALLA ENTRE FUERZAS FRANCESAS Y LIBIAS

Tripoli, 6. — Según noticias facilitadas hoy por las autoridades libias, una enconada batalla entre fuerzas libias y francesas se registró en la mañana del día 3 de octubre en la localidad de Isen, a 1.000 kilómetros al sur de Tripoli.

Las fuerzas francesas, según la información estaban apoyadas por tanques, carros blindados y aviones.

Dos soldados libios resultaron heridos y una persona civil resultó muerta. Los daños ocasionados han sido muy elevados. Las fuerzas francesas se retiraron sin sufrir daños.

El Gobierno de Libia ha formulado una protesta por el ataque ante el embajador de Francia en Tripoli, que fue llamada a la oficina del jefe del Gobierno, tan pronto como se tuvo noticia del acto de agresión.

El Gobierno libio ha enviado refuerzos a Isen, y el ministro de Defensa se ha trasladado a la localidad para llevar a cabo una investigación.

Se señala que cuando se produjo el ataque no había elementos rebeldes argelinos cerca de Isen. — EFE.

NORUEGA ELEGIRA HOY NUEVA ASAMBLEA NACIONAL

Oslo, 6. — Los noruegos acudirán a las urnas mañana para elegir una nueva Asamblea Nacional y decidir la suerte política del Partido Laborista, que detenta el poder en Noruega durante veintitrés años consecutivos.

En las últimas elecciones celebradas en 1953, la participa-

ción del electorado fue bastante activa. En la totalidad del país el promedio de votantes alcanzó el 79,4 por 100 del censo, mientras que en las ciudades se elevó al 83,8 por 100.

El punto culminante de la campaña electoral se produjo el sábado, por la noche, cuando los más autorizados dirigentes de los seis partidos que participan en la contienda entablaron una polémica política ante las emisoras. Pero los dos partidos principales son el conservador y el laborista. Por los conservadores intervino el anciano jefe político C. J. Hambro, que alcanzó gran reputación durante la época de la Sociedad de las Naciones; por el laborista hablaron el actual primer ministro Gerhardsen, y el presidente de los Sindicatos, Nordahl. El censo electoral está formado por un total de dos millones trescientos mil electores, cuarenta mil de los cuales participan por vez primera en una elección. Según una predicción Gallup extraoficial, el laborista es el partido que conseguirá el 46,6 por 100 de los votos, es decir, un 9,1 por 100 menos que los conseguidos en la última elección. Los comunistas, que tenían tres escaños en la actual Asamblea, sufrirán fuertes pérdidas y se cree es muy probable puedan perder dos de estos puestos. — EFE.

Dos ministros turcos fueron objeto de un atentado a tiros

Ambos resultaron ilesos

Ankara, 6. — Un atentado contra dos ministros fué perpetrado anoche. Un grupo de individuos no identificados abrió fuego de pistola contra el vehículo en que viajaban ambos ministros, Yemet Agaolu, de Industria y Cemil Bendu, de Estado, que regresaban a la capital después de haber colocado la primera piedra de una fábrica de productos textiles al sudeste de Ankara.

No hubo que lamentar víctimas y ambos ministros resultaron ilesos. El vehículo en que viajaban presenta numerosos impactos en la carrocería.

Un jeep que daba escolta al automóvil también fue alcanzado por las balas.



MES DEL GÉNERO DE PUNTO

Reponga sus prendas de abrigo con tiempo y sin aglomeraciones. En nuestros Establecimientos hallará usted todas las ESPECIALIDADES EN GENEROS DE PUNTO

¡PRECIOS INTERESANTES!

OBSEQUIAMOS a los compradores con cupones para participar en los sorteos extraordinarios conmemorativos de nuestras

¡BODAS DE ORO!

¡¡MAS DE UN MILLON DE PESETAS!!

en regalos verdaderamente excepcionales

CASA VILARDELL

CONVERSACIONES ENTRE FOSTER DULLES Y GROMYKO

Se facilitó un comunicado conjunto

Washington, 6. — Tras la entrevista celebrada por el secretario de Estado norteamericano, Dulles, y el ministro ruso de Asuntos Exteriores, Gromyko, ha sido facilitado un comunicado conjunto que ha «facilitado la aclaración de las intenciones y posiciones de los respectivos Gobiernos sobre la mayor parte de las cuestiones que les conciernen mutuamente, y —añaden— creemos que las conversaciones de esta tarde han sido muy provechosas a este respecto. Las cuestiones principalmente tratadas fueron el Oriente Medio, desarme, situación europea y contactos entre Rusia y Estados Unidos». — EFE.

Medio y otros motivos de fricción Este-Oeste. Gromyko declaró a los periodistas que el lanzamiento del satélite artificial ruso era «una buena noticia», pero se negó a comentar si sus conversaciones con Dulles tenían alguna relación directa con el lanzamiento del satélite. — EFE.

EL LIBRO DE MAYOR ACTUALIDAD EL SATELITE ARTIFICIAL

por el Padre Ignacio Puig-S. J. 35 Ptas. en rústica y 50 en tela. Venta en todas las librerías. Distrib.: CASA DEL LIBRO

La suspensión de garantías en Buenos Aires medida «adecuada»

Así lo juzga el ministro del Interior

Buenos Aires, 6.—El ministro del Interior, doctor Carlos Alconada de Aramburu, ha manifestado que los treinta días de estado de sitio impuestos por el Gobierno en la provincia de Buenos Aires son la medida «adecuada» para asegurar el completo fracaso de un complot antigubernamental organizado por los seguidores del ex presidente Perón, ayudados por los procomunistas.

Alconada dijo también que mañana lunes el Gobierno revelará los detalles de las medidas que han sido adoptadas para hacer inoperante el complot, así como los nombres de unos ciento cincuenta sospechosos, incluyendo algunos líderes sindicales, que han sido detenidos.

Círculos generalmente bien informados dicen que el número de personas actualmente detenidas pasa de doscientos, la mayoría de los cuales se encuentran en el barco prisión «Paris», que se halla anclado en el puerto de Buenos Aires.—EFE.

Laureano Gómez llega a Puerto Rico

San Juan de Puerto Rico, 6.—Procedente de Madrid llegó el ex presidente colombiano Laureano Gómez.—EFE.

Gromyko declara: «El satélite artificial «es una buena noticia»

Washington, 6. — El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, se ha reunido con el secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, para tratar sobre cuestiones referentes al desarme, tensión del Oriente

Guy Mollet renuncia al encargo de formar Gobierno

París, 6. — El dirigente socialista francés, Guy Mollet, ha renunciado esta noche a formar nuevo Gobierno, dejando sin solución la crisis que se consideraba por los observadores políticos como la de más dificultad de las sufridas por Francia después de la segunda guerra mundial. — EFE.

René Pleven, llamado al Eliseo

París, 6. — El presidente de la República, René Coty, ha llamado a René Pleven, de la U.D.S.R. (Unión Democrática Socialista de la Resistencia) para que confiera con él en relación con la actual crisis ministerial.

Entrevista de Mohamed V con Mendes France

Rabat, 6. — El rey Mohamed V ha recibido en audiencia al ex jefe del Gobierno francés, Mendes France. La entrevista duró una hora. Mendes France se encuentra en Rabat para presidir una reunión de la Federación Marroquí del Partido radical socialista. — EFE.

¡Asegure su ejemplar de "Hoja de Lunes"!
Suscribase en nuestras oficinas (Rambla de Cataluña, 10, pral.) y la recibirá en las primeras horas de la mañana

ACADEMIA PRACTICA

COMERCIO e IDIOMAS

Pelayo, 11

PLANES 1953 y 1956 de PERITAJE y PROFESORADO

Barcelona

AYER DOMINGO

¿Quién dijo que en Barcelona ya no teníamos otoño? El día de ayer, de una temperatura casi veraniega, nos demostró todo lo contrario, es decir, que del estío no hemos pasado bruscamente al invierno — como, la verdad sea dicha, ocurría otros años —, sino que el clima otoñal, con un sol dorado y un cielo azul terso y limpio, velaba por sus legítimos fueros, brindándonos su tibia luminosidad y su ambiente propicio a las expansiones domingueras, clásicas en nuestras latitudes: el paseo matinal, el aperitivo en la terraza al aire libre, y, por la tarde, el fútbol o los toros.

Pocas cosas ocurrieron ayer en la ciudad que puedan ser registradas en esta breve crónica. Por ello hemos de limitarnos a consignar que tuvo efecto la sesión preparatoria del VIII Congreso de la Federación Internacional de Astronáutica, al que prestará una actualidad vivísima el hecho científico que es hoy tema de apasionado comentario en todo el orbe: el lanzamiento del primer satélite artificial.

En materia deportiva, la Liga futbolística deparó una copiosa victoria al Barcelona sobre el Jaén, mientras, en la capital de España, el once blanquiazul ganaba por 3 a 2 al Atlético de Madrid. Una jornada satisfactoria, pues, para la afición barcelonesa.

Otra «afición», la taurina, se congregó en la plaza Monumental, donde se celebró una novillada, en la que cortaron sendas orejas los diestros Manuel Blázquez y Diego Puerta.

Y pare usted de contar... X.

NOTICARIO LOCAL

RELIGIOSAS

EL SALMO UNIVERSAL

Es el Santo Rosario. La devoción universal por excelencia, la manera popular y poética, profunda y edificante de honrar a la Madre de Dios con el recuerdo inefable de las grandes sublimidades de la vida de Jesús en íntima relación con los desvelos, inquietudes, penas y alegrías maternales de la Santísima Virgen que en el rosario es saludada cadenciosamente con la repetición piadosa y continuada de las palabras del Arcángel Gabriel, principio y fundamento de aquel «Fiat» que, dando conformidad humana a la Redención divina, cambió por completo la faz del mundo y la vida de la humanidad y señaló además el comienzo de una era que todavía perdura.

En el Santo Rosario hallamos involucradas la oración vocal y la oración mental. Plegaria y meditación. Es la fórmula acabadísima y tierna que tenemos todos los fieles para acercarnos a la Divinidad por mediación de María Santísima, pedirle sus gracias y favores y hacerle llegar el incienso de una devoción pura y sencilla, fresca y lozana como las rosas otoñales, con las avemarías que engarzadas a la oración dominical aprendida de los mismos labios de Jesús, forman la condensación y síntesis de todas las alabanzas a Dios y de todas las peticiones que el hombre puede formular a su Criador. Por ello el Santo Rosario posee esta universalidad maravillosa y esta actualidad inmutable; por él se mueven los labios, los corazones y las inteligencias de tantos millones de cristianos y gracias a él los hombres hallamos, con la obligación de orar, las grandezas de los misterios de nuestra fe, la poesía del amor de Dios, la fortaleza de la palabra evangélica y la inmensa majestad del Verbo de Dios, Jesucristo.

Fórmula acabada y sencilla de la oración colectiva, el Santo Rosario ha sido en todos los tiempos objeto de recomendación y encarecimiento de los Sumos Pontífices a los fieles, no sólo por su valor intrínseco de plegaria cristiana, sino por su poder de oración colectiva, familiar e individual cuya antigüedad, tradición piadosa y continuidad asombrosa propagan su eficacia y señalan su importancia como devoción universal y como salmo sencillo y popular de las multitudes.

No despreciemos su valor y no queramos sustituir el rezo del Santo Rosario por otras fórmulas quizá más teológicas, más elevadas o más litúrgicas, pero que por su elevación no pueden llegar a ser íntimamente comprendidas por el alma popular. Recemos el Santo Rosario y gustemos sus delicadas delicias y Dios, que penetra en nuestras conciencias y ve nuestras intenciones y nuestras devociones, cuando éstas son sinceras y humildes, las acepta propicio a pesar de su sencillez, de su popularidad y de su llaneza espiritual. — LI.

Justina, vírgenes; Baco, Marcelo y Apuleyo, mártires; Augusto y Helano, obispos.

Cuarenta Horas

Continúan hoy y terminan mañana en la Casa de Misericordia (Elisabets, 8), y en la de Reverendas Clarisas de la Divina Providencia.

PÉRDIDA

Brazaleté oro con reloj entre el Real Polo Club y el Campo del Barcelona. Teléfono 25-58-40

VIDA SOCIAL

Bautizo

En la tarde de ayer, en la parroquial iglesia de Corpus Christi, recibió las aguas bautismales de manos del coadjutor de dicha parroquia, don Alfredo Bechini, Pbro., el neófito hijo promogénito del joven matrimonio de don Luis Sánchez Sánchez y doña Francisca Nadal Paló, que recibió los nombres de Luis, Juan y Francisco.

Actuaron de padrinos el abuelo materno don Jesús Nadal Saun y doña María Sánchez Sánchez, tía paterna del neófito.

PREVENGASE CONTRA LA GRIPE ASIÁTICA

Trate todo resfriado, por insignificante que sea, con **DIPHENIN ASALETEN**, el medicamento alemán que elimina los congestados. De venta en farmacias al precio de 8'50 tubo de 15 comprimidos. (C. S. 16.037)

MAGNIFICA INVERSION

Para reformas Hotel 1.ª cat. playa moda, preciso 200 a 300 mil ptas. Plena garantía y buen benef. Escr. n.º 4882. Balmes, 10

PÉRDIDA

Brazaleté oro con reloj entre el Real Polo Club y el Campo del Barcelona. Se gratificará. Teléfono 25-58-40

OBRA DE EJERCICIOS PARROQUIALES

XIII RETIRO EXTRAORDINARIO

Presidido por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo-Obispo de Barcelona

12 de octubre, Fiesta del Pilar en Montjuich.

¡Ejercitante, Católico: NO FALTES!

Programas detallados en la Obra de Ejercicios: Durán y Bas, 9, pral. - Teléfono 21-51-55

XVIII RETIRO EXTRAORDINARIO DE LA OBRA DE EJERCICIOS PARROQUIALES

Bajo la presidencia del prelado, arzobispo doctor don Gregorio Modrego Casaus, el día 12 del presente mes se celebrará

el XVIII Retiro extraordinario y la Asamblea general de la Obra de Ejercicios Parroquiales.

Los actos tendrán efecto en los Palacios del Parque de Montjuich y darán comienzo a las ocho de la mañana. A las nueve habrá misa dialogada de comunión general que celebrará el obispo auxiliar, doctor don Narciso Jubany. A las once menos cuarto, y después del desayuno, habrá una meditación dirigida por el P. Luis Artigues, S. I., párroco de San Pedro Claver, y a las doce menos cuarto se asistirá a un vía crucis por los alrededores de los palacios. A la una menos cuarto, el prelado doctor Modrego pronunciará una plática sobre el «Valor de los Ejercicios para las obras de apostolado».

Después de la comida de hermandad, a las cuatro y media de la tarde, dará comienzo la Asamblea, que será clausurada por el doctor Modrego. Terminada la reunión habrá solemne bendición eucarística.

Se pondrá fin a los actos del día con un concierto a cargo del Estart Sarriá, acompañado de la cobbá «La principal barcelonina».

Santos de hoy

Nuestra Señora del Rosario; Marcos, papa; Sergio, Julia y



OFTALMOL

Cura, vigoriza y embellece los

OJOS

D.ª Dolores Domenech Martínez

VIUDA DE DON RAMON RIBA

Ha fallecido a los 75 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos

(E. P. D.)

Sus afligidos: hijo Ramón, hija política Rosa Font, nietos Ramón A. y María Rosa, hermana, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y las razones sociales «RAMON RIBA» y «SUCESOR DE P. MASALLERA», de Torelló, al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (Diputación, núm. 225) hoy, lunes, a las cuatro de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Don José Gutiérrez de la Higuera Velázquez

CORONEL DE CABALLERIA

Ha fallecido, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

(E. P. D.)

Sus hermanos don Alfonso (coronel de caballería) y doña Pura viuda de Cameno, hermana política doña María Paz de Arana, sobrinos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (Avenida de José Antonio, núm. 716) hoy, lunes, a las once y media, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Olegario y después al Cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Normalice su estómago...

...tomado en las comidas, a continuación del postre, o una hora después, en plena digestión, una cucharada del Elixir Estomacal Saiz de Carlos, y notará que sus digestores se normalizan.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Estómago caído

Levante su estómago con toda comodidad usando el moderno elevador FORRENT (C. S. 10.859)

No compren nada sin antes visitarnos

Casa Forrent. 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chafalán Córcega). BARCELONA

Jaime Campreciós Colominas

Falleció cristianamente el día 23 de septiembre próximo pasado en trágico accidente, a los 25 años de edad

(E. P. D.)

Sus afligidos: padres Joaquín y Beatriz, hermano Gabriel, tíos, primos y demás familia, al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y les agradecerán la asistencia a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán (D. m.) el próximo miércoles, día 9, a las diez y media, en la iglesia parroquial de Santa Eulalia, de esta ciudad (plaza del Ayuntamiento).

Hospitalet de Llobregat, octubre de 1957.

Doña MONTSERRAT ALABART CASTILLO

Ha fallecido cristianamente, a los 81 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposo Nemesio Mestres Llorens, hijas Montserrat y María, hijo político Ignacio Amat Costa, nietos Montserrat e Ignacio, sobrinos, primos, demás familia y la señorita Antonina Altarriba, suplían a sus amistades un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Calabria, núm. 103, hoy lunes, a las diez y media, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa y después a su última morada, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Don José Ballús Fusté

Falleció el día 26 de septiembre último, habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica de Su Santidad

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Rita Brugués Gajá, hija Mercedes, hijo político Luis Fusté Noguera, nietos Mercedes, Luis-Alberto y Cristina, hermanos políticos, sobrinos (presentes y ausentes), sobrinos (presentes y ausentes), primos, demás familia y la razón social «PERCHAS Y APRESTOS, S. A.» y «BULTO FUSTE», al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y les agradecerán la asistencia a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán (D. m.) mañana, martes, día 8, a las diez y media, en la iglesia de los RR. PP. Dominicos (Ausias March, núm. 54).

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Don Antonio Fornés Torelló

ABOGADO

Falleció el día 27 de septiembre último, a los 73 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Concepción Cardús, hijos Juan, Francisco, Antonio y Concepción, hijos políticos Josefina Bascompte, Amalia Montón, Leonor Larrea y José María Subirana, nietos, hermanos, hermanos políticos y demás familia, al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y agradecerán la asistencia a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán (D. m.) mañana, martes, día 8 de octubre, a las diez y media horas, oficio, y a las once y once y media, misas con ofertorio, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles (Valencia, chafalán Balmes).

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Don Francisco Consegal Boix

Viudo en primeras nupcias de María Rog Miralles. Ha fallecido a los 57 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Ascensión Gracia, hijos Josefa y Francisco, hijo político José Ruiz, nieta María Asumpta, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (Avenida República Argentina, núm. 179) hoy, lunes, a las 4'30 de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa Cecilia y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Don José María Porta Mendoza

falleció, víctima de accidente, el 5 de octubre de 1957 a los 60 años de edad

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Ramona Arqués, hija Montserrat, hijo político Jorge González, nieto, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y las razones sociales «DANA, S. A.», «PUIG Y GONZÁLEZ», «SOCIEDAD ANÓNIMA LECHERA INDUSTRIAL», «RESTAURANTE PETIT NURIA», «JOSÉ Y AMADO MINGRAT», «JOSÉ LATORRE» y «TALLERES PETIT», tienen el sentimiento de comunicar tan sensible pérdida a sus amistades y les ruegan se sirvan asistir al entierro que partirá, a las once y media del día de hoy, lunes, de la calle Llarsa, núm. 23, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Lorenzo, para su traslado al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El VIII Congreso Internacional de Astronáutica

Inauguró ayer sus actividades con una sesión preparatoria de delegados

En la sede de la delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas principiaron ayer, a las once de la mañana, las tareas del VIII Congreso Internacional de Astronáutica, en el que participan delegaciones oficiales de veinticuatro países de los cinco continentes.

En la sala Luis Vives celebróse a dicha hora la sesión preparatoria de delegados de la Federación Internacional de Astronáutica. Presidió el presidente de dicha Federación, Mr. Leslie Shepherd, prestigioso físico de los laboratorios británicos de reactores nucleares, acompañándole cuatro de los cinco vicepresidentes de la Federación, a saber: don Julio Marial, de España; profesor Sedov, de Rusia; Mr. Durant, de los Estados Unidos, y el profesor Tabanera, de la Argentina; y el secretario general, M. Stemmer, de Suiza.

La mesa, muy larga y en forma de letra U, fue ocupada por los delegados y algunos acompañantes, concurrendo a dicha reunión los de Argentina, Austria, Brasil, Chile, Dinamarca, Inglaterra, Egipto, España, Francia, Noruega, Polonia, Unión Sudafricana, Suecia, Estados Unidos, Rusia y Yugoslavia. Se asegura que no asistirán los delegados de China y de Australia.

El lugar reservado a España lo ocuparon el coronel don Leopoldo Castán y los señores Alvarez y Barangé. De los Estados Unidos figuraron el presidente de la delegación oficial, Mr. Andrew G. Hanley, quien anunció que los restantes delegados llegarán por la noche a Barcelona. En la representación rusa, sita a la derecha de la norteamericana, figuraban las profesoras Lidia Kurnosova y Alla Masevich y el profesor Anatolio Karplenco.

Después de autorizar a los periodistas a tomar notas de la composición de la mesa y a los reporteros gráficos a tirar placas a discreción y asimismo rodar película, la reunión comenzó en privado profundándose hasta cerca de las doce y media. Hasta dicha hora habían efectuado su presentación en la Secretaría del Congreso doscientas seis personalidades de los países participantes. También llegaron, procedentes de Madrid, cuatro observadores del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica.

Al término de la reunión se informó a los periodistas que, tras unas palabras de bienvenida del presidente de la F.I.A., Mr. Shepherd, se estableció el debido contacto, preparándose el orden del día de las diversas sesiones administrativas y científicas.

Para informar acerca de dichas sesiones se encuentran en Barcelona numerosos periodistas y enviados especiales de periódicos y agencias de Europa y América.

Los periodistas españoles y extranjeros consiguieron hablar con la representación soviética. La señora Lidia Kurnosova se negaba, en principio, aludiendo a temas tan ajenos como que tiene una hija de cuatro años de edad, que le agrada haber venido a España, que desea conocer Madrid y que adquirió entradas para asistir a una corrida de toros. Después pudo obtenerse de ella alguna manifestación sobre el satélite ruso.



El presidente de la International Astronautical Federation, I. A. F., doctor Shepherd (Inglaterra), dirige la palabra a los asistentes al VIII Congreso Internacional de Astronáutica celebrado en Barcelona. Le acompañan en la presidencia el secretario de la Federación, Mr. Estemmer (Suiza), profesor Sedov, vicepresidente (U.R.R.S.), señor Marial presidente de la Federación Española y vice de la Internacional y Mr. Durant, de EE. UU. — (Foto Pérez de Rozas)

—No se realizaron pruebas hasta ahora. Cuando lo disparamos todo ha ido bien. No experimentamos ningún fracaso.

—¿Usted ha intervenido en la preparación del artefacto?

—Me fue asignado el aspecto astronáutico y los problemas de los rayos cósmicos.

—¿Cuáles son sus alturas?

—La máxima, novecientos kilómetros; la mínima, trescientos. En cuanto a su peso, no creo que sea de ochenta y tres kilogramos como afirman los británicos.

—¿Dónde estallará?

—Puedo decirles que se va a destrozarse en el aire volatizándose los fragmentos.

Terminó la profesora Kurnosova precisando que el sábado presentará una comunicación al Congreso extendiéndose sobre el particular y ofreciendo la tabla de cálculos probables de duración de los satélites en el espacio.

Los restantes delegados rusos fueron más parcos en expresarse con la Prensa. Anatolio Karplenco se limitó a decir que intervino en cuanto concierne al cálculo de las temperaturas.

Uno de los representantes norteamericanos, Mr. Durant III, fue menos explícito que los soviéticos.

—No sé nada. No puedo decirles nada. He disfrutado cuatro días de espléndido sol en las playas de Mallorca y allí me informé del acontecimiento.

El vicepresidente español de la Federación Internacional, don Julio Marial, anunció, después, una conferencia de Prensa del profesor Sedov, presidente de la delegación soviética.

Acompañaba al profesor Leonidas Sedov la profesora Alla Masevich. Estaban también el representante norteamericano, Mr. Durant y el argentino profesor Tabanera.

Mr. Durant fue encargado de informar a los periodistas y de traducir, a su vez, a los científicos soviéticos.

La decepción fue mayúscula cuando el profesor Sedov declaró que él, por su parte, nada podía agregar a lo dicho oficialmente por su país.

El enviado especial británico intervino con las siguientes palabras: «¿No quiere usted decir más porque usted no sabe o porque no se lo permiten?»

Al serle traducidas estas palabras, el profesor Sedov estuvo unos segundos conversando «sotto voce» con la profesora Masevich. Entonces, esta contestó con las siguientes palabras: «Todo lo que podemos decir lo presentaremos durante el desarrollo de las tareas del Congreso.» Nuevamente el profesor Sedov insistió en que, a medida que se celebren las sesiones, la delegación soviética suministrará mayores informes así como entregará trabajos sobre el tema.

—¿Cuánto tiempo tardaron en perfeccionar su satélite artificial?

—La delegación rusa no dirá nada hasta tanto haya dado lectura a sus trabajos — afirmó, concluyente, el profesor Sedov.

A la una y media, los delegados extranjeros abandonaron el edificio.

Recepción de bienvenida

A última hora de la tarde, en un aristocrático restaurante de la parte alta de la ciudad, tuvo efecto la anunciada recepción de bienvenida, ofrecida a los miembros del VIII Congreso Internacional de Astronáutica por la Agrupación Astronáutica Española. Hicieron los honores el presidente de dicha entidad, don Julio Marial; vicepresidente, don Mario Iguar, y los miembros señores Barangé, Revilla Martos, Alvarez, Febrer, Fontiguell y Thomas, así como la comisión organizadora del Congreso, que preside el ilustre coronel don Leopoldo Castán Sáenz de Vалуera.

Concurrieron los congresistas españoles y extranjeros acompañados de sus respectivas esposas, sirviéndose un delicioso aperitivo y prolongándose la reunión hasta primeras horas de la noche.

SUCESOS

Dos muertos

El director del Hospital de San Pablo dió conocimiento al Juzgado de guardia del fallecimiento, en dicho hospital, de María Bachiller Amat, de 63 años, a consecuencia de las lesiones sufridas el día anterior en una casa de la barriada de la Trinidad.

Un médico de una clínica de urgencia participó al Juzgado que fue llamado para asistir a un enfermo, en el pasaje Rales, núm. 19 y cuando llegó a dicho lugar el enfermo había fallecido. Se llamaba Francisco Scuer. El médico se negó a certificar la defunción como natural por lo que el cadáver, al igual que el de María Bachiller, fueron conducidos al Instituto Anatómico Forense, para la práctica de la diligencia de autopsia.

Accidentes del tránsito

Un taxi chocó contra una farola, en el paseo de Maragall, resultando lesionadas las dos pasajeras del coche, Carmen Plana Pons y Carmen Plana Basols.

En la estación del Morrot, un tren de maniobras arrolló a Alfredo Fernández Moral, de 48 años, causándole lesiones graves.

Una moto, en la calle de Rosellón, atropelló al niño de 8 años José Llop Llopis, que resultó con lesiones y contusiones en diversas partes del cuerpo.

ESPEJOS CRISTALES CAMALO
A March 3 - Tel. 21 81 55

Denuncias por sustracciones y robos

En el Juzgado de guardia se recibieron las siguientes denuncias por delitos contra la propiedad:

En un establecimiento de comestibles de la calle de Viladomat penetraron los ladrones, llevándose una partida de jamones que valora el dueño en 2.400 pesetas.

De un auto propiedad de Miguel Chimenó Canalda, aparcado en la Via Layetana, se llevaron géneros por valor de dos mil pesetas.

De otro auto, aparcado en las Ramblas, del que es propietario André René Ferrier, lo robado asciende a 52.000 francos.

De un triciclo estacionado en la avenida Meridiana, le sustrajeron a Joaquín Prades López un paquete de alpargatas, por valor de dos mil pesetas.

El auto M-94.972, propiedad de Ramón Cañe Collado, que estaba parado en la plaza de la Catedral, fue robado por unos desconocidos.

Desapareció de las Ramblas, donde estaba estacionada, la moto B-90.071, propiedad de José María Parellada.

Otra moto, placa verde, B-1.396, también fue robada de la calle de Lauria. Su propietario, Javier Sans Casals, presentó la oportuna denuncia.

A su llegada a Barcelona, le sustrajeron la maleta, con ropas y efectos por valor de 15.000 pesetas, a Josefa Cros Balart.

Viajando en un tranvía de la línea 36, le quitaron la cartera, con 4.100 pesetas, a Juan Nicolás Hurtado.

LA QUININA COMO ANTIGRIPIAL

Una revista de medicina de gran prestigio internacional publicó recientemente el comentario siguiente:

«La importancia de la quinina como antigripal quedó demostrada durante la primera guerra mundial; los palúdicos sometidos a tratamiento con quinina, salieron indemnes de la terrible epidemia de gripe que nos azotó en aquel tiempo.»

Esto confirma que la fórmula «Pellets del Dr. Mackenzy», que contiene quinina y otros medicamentos de probada eficacia, sigue siendo el mejor remedio para el peor resfriado y un gran preventivo de la gripe. Tenga, pues, siempre a mano una caja de «Pellets del Dr. Mackenzy» para cortar el resfriado en pocas horas y prevenir posibles complicaciones gripales. C. S. 93

Muebles FANLO JOVELLANOS
PARA OFICINAS Y DESPACHOS

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Solicite catálogo (gratis)

ESTABLECIMIENTO El rey de la magia
(fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa, 11 - BARCELONA

AYER REGRESO A BARCELONA EL DOCTOR JOAQUIN BARRAQUER



Procedente de Amsterdam y en el avión de las líneas holandesas, regresó ayer a nuestra ciudad a primeras horas de la tarde, después de su excursión científica de tres meses, el ilustre oftalmólogo barcelonés don Joaquín Barraquer Moner, Venia con él su distinguida esposa, que le ha acompañado en el viaje.

En el aeródromo del Prat, esperaban al ilustre viajero su padre, el sabio profesor don Ignacio Barraquer, y señora; sus hijos; varios relevantes colegas, otros familiares, periodistas y numerosos amigos, que le

niciaron objeto, como a la señora de Barraquer Moner, de un cariñoso recibimiento.

Invitado por los respectivos Gobiernos, el doctor Joaquín Barraquer ha visitado El Ecuador, Perú y la República Dominicana, en varias instituciones médicas de cuyos países ha dado conferencias y dirigido sesiones quirúrgicas. A invitación de la Universidad de Nueva York, fue en ella también conferenciante y practicó, con felicísimo éxito, la operación, que se realizaba por primera vez en Estados Unidos, de inclusión del lente de Stroppelli, que procura correcciones y curaciones prodigiosas en determinadas afecciones oculares.

Regresaba el joven y prestigioso doctor Barraquer, —según manifestó a uno de nuestros redactores—, muy satisfecho de la expedición, por las deferencias de que en todas partes fue objeto y que le transmite a la Oftalmología española. No obstante las amplias actividades desarrolladas durante los tres meses, hoy mismo se reintegra a sus habituales tareas clínicas barcelonesas.

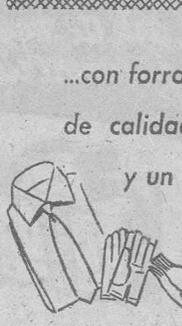
¡2 atractivos viajes!
12 y 13 octubre
BERGADAN Y ALTO URGEL
595 Ptas.
ANDORRA 525 Ptas.
Viajes Fram-Inter, Ltda.
Lauria, 64 - Teléf. 22-47-07

las prendas más elegantes



...enteramente realizadas en nuestros talleres de artesanía...

en sastrería y camisería



...con forros y géneros de calidad inmejorable y un acabado...

a los precios más baratos



...verdaderamente digno de nuestro prestigio.

Elite
PRENDAS PARA TODOS
paseo de gracia, 36
tel. 22 46 17 - barcelona

Señora! Su calefacción Resuelta!
LO MAS LIMPIO MODERNO ECONOMICO
SILENCIOSO SIN HUMO SIN OLOR

Quemador a Gas-Oil «CREMOLEO»
Solamente oprimiendo un botón logrará el encendido y puesta en marcha
Completamente automático. - Regulable a voluntad. - No necesita que nadie cuide de él, funciona SOLO día y noche. - Sin ningún peligro. - Se adapta a su caldera en 5 minutos sin modificación alguna
VEALO FUNCIONANDO EN NUESTRA SALA DE VENTAS
Distribuidor exclusivo: RICARDO DE MANUEL, S. A. Teléfono 22-21-75 BARCELONA

APRENDIZAJE RELOJERIA
Buen oficio
Buen porvenir
Trabajo independiente
Buena enseñanza
ESCUELA RELOJERIA SANTA LUCIA
Boters, n.º 6
Próxima apertura de curso

¡¡no se tiña!!
REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON
BRILLANTINA SVLTANA
contra las canas
De venta en todas las Perfumerías
Fabrica: Hospital, 72 - Barcelona

VESPA SICILIA
Servicio oficial
Reparaciones garantizadas y rápidas por
PERSONAL COMPETENTE
Planchistería y Pintura
Provenza, 420 - Tel. 25-03-50 (Nápoles y Pl. Sag. Familia)

Patronato de la Escuela de Peritos Industriales de Barcelona
Preparación para la Prueba de Madurez (Ingreso, fase A)
INFORMES DE 12 A 1 Y DE 4 A 5
URGEL, 187

CRONICA DE ARTE

Kristian Krekovic, en Grifé & Escoda

Presentada por el Instituto de Estudios Hispánicos, bajo el patrocinio del Presidente del Perú, con la colaboración del Ayuntamiento de Barcelona, se celebra, en las Galerías Grifé & Escoda, la importante exposición titulada «Pasado y presente del fabuloso Perú», compuesta por sesenta obras del pintor —croata de nacimiento y peruano de adopción— Kristian Krekovic. El impresionante conjunto exhibido —que es sólo la mitad de los cuadros realizados por dicho artista sobre la citada temática y cuyo índice total que alcanzará la cifra aproximada de trescientas telas, constituirá el fondo de un museo dedicado, especialmente a este formidable estudio de las viejas culturas peruanas— nos revela, de una parte, el paciente y entusiástico trabajo llevado a término por Krekovic en su búsqueda de elementos históricos y arqueológicos para reconstruir esos tipos y motivos de las civilizaciones preincaicas, incaicas y de influencia hispánica, que ha reflejado en sus telas —algunas de desusadas dimensiones—, con una riqueza documental y una brillantez folklórica y plástica deslumbradoras. De otra parte, su obra da fe de una personalidad artística cimentada en un rigor clasicista que se traduce en su dominio del dibujo, de la composición y del color. Color que, por medio

de una técnica a la vez apretada y desenvuelta, magistral en su enorme flexibilidad y potencia expresiva, sabe conjugar con mano expertísima para obtener volúmenes, calidades —de un raro verismo en los factores suntuarios de los exóticos atuendos— y claroscuros tanto o más elocuentes que las resplandecientes pigmentaciones fastuosas. Es particularmente impresionante el carácter que ha logrado imprimir en los rostros de los rativos, que le sirvieron de modelo, tipos de inconfundible fisonomía racial, en los que el antropólogo, tanto como el mero aficionado al arte, encontrará motivos de poco común interés y admiración. A este repertorio de temas peruanos añade el expositor siete obras que agrupa bajo el título de «Motivos internacionales», retratos y composiciones que atestiguan asimismo la maestría y el concepto grandioso y patético de su arte.

Juan Esquerdo, en Selecciones Jaimes

Presenta por primera vez su obra al público este pintor autodidacta, y lo hace con veintinueve óleos, cuyo asunto va desde el paisaje portuario y urbano al de carácter campesino y montañés. Sin adscribirse a estilo ni tendencia determinada alguna, Juan Esquerdo pinta, diríase, por pura necesidad espiritual, a impulsos de una febril exigencia de volcar en las telas sus impresiones y emociones estéticas. No se intuye en sus cuadros un planteamiento previo de problemas, un estudio del tema y de sus dificultades. Todo es en ellos pasión e inspiración repentina, espontaneidad casi ingenua. Le atraen, sobre todo, la luz, el juego de los reflejos, los fuertes contrastes cromáticos. Y se lanza a expresarlos con su lenguaje arrebatado y vital, denso de materia, exento de malicia y de picardías de taller. Si el resultado de su tarea es irregular en cuanto al logro de un equilibrio de valores y de calidades, hay

EL ASMA HACE IMPOSIBLE SU SUEÑO

La sofocación y el ahogo del Asma y de la Bronquitis, envenenan su organismo, minan su energía, arruinan su salud y debilitan su corazón. En tres minutos, Mendaco circula a través de la sangre, aliviando prontamente los ataques. Desde el primer día, la flemma sofocante se fluidifica, facilitando así la respiración y proporcionando un sueño reparador. No es el Mendaco, ni un narcótico, ni cigarrillos, ni inyecciones. Simplemente, tómense las grageas agradables y sin sabor del Mendaco, antes de las comidas y se librará del Asma y de la Bronquitis en poco tiempo. No importa cuántos años haya padecido de estos males. Mendaco ha tenido tanto éxito, porque lleva la normalidad al enfermo y facilita su respiración, mejorándole notablemente su Asma en muy poco tiempo. Compre Mendaco a su farmacéutico. (C.S. 15.045)



siempre en él una dosis enorme de sinceridad y de ilusión, de entrega total a una obra que, cuando encuentre el fiel de la balanza entre su juvenil empuje y el indispensable cauce normativo ordenador, puede brindarnos realizaciones de positivo y sabroso exponente pictórico.

Bodegones y flores, en la Casa del Libro

Bajo el título de «Los maestros del bodegón y flores», la sala de arte de la Casa del Libro ha reunido una colección de pinturas de aquel género debidas a los conocidos artistas Asensio, Casanovas, Borrell (Julio), Cancellier Núñez, Valdemir, Vidal Rolland, Vial Hugas, V. Oliver, Vila Maltras, Morey, Ráfols, Rossell, Moncada Calvache, Espinet y Boira. Cada uno de los expositores presenta obras características de su estilo y concepto, y, dada la distinta personalidad de aquéllos y su diverso enfoque de la temática elegida para esta colectiva manifestación, el coleccionista y el aficionado a los motivos florales y bodegonistas tienen ocasión de ver satisfechas sus preferencias estéticas en este variado conjunto pictórico, donde los citados artistas se hallan dignamente representados.

Otras exposiciones

En nuestra próxima crónica nos ocuparemos de la exposición inaugurada anteaer, en la Sala Rovira, por el acuarelista francés Jacques Guillery; de la del pintor filipino Aguilar Alcuaz, en Galerías Layetanas, y, entre otras, la de Santos Vivar, en La Pinacoteca.

E. F.

CULTURALES

Los «Amigos de los Museos»

Ayer, con nutrida concurrencia, reanudaron sus actividades, de acuerdo con el programa en curso de la temporada de otoño, visitando la Exposición de «La seda en la indumentaria».

Fueron recibidos por don Federico Bernades, presidente honorario del «Colegio del Arte Mayor de la Seda», organismo organizador de la Exposición.

La visita fue guiada por el propietario de la colección don Manuel Rocamora, e ilustrada muy amablemente por el mismo sobre el contenido de lo que se exhibe en el Palacio del Marqués de Comillas, siendo muy felicitado por su Colección.

CLASES PARTICULARES

Bachillerato Idiomas
Teléfonos: 37-65-83 - 27-61-01

Convocatoria de becas

El Patronato «Menéndez y Pelayo», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha abierto la convocatoria para la concesión de becas en los Institutos de él dependientes. Las becas corresponden al año 1958. Las instancias, dirigidas al Presidente del Patronato, deberán ser presentadas antes de las veinticuatro horas del día 4 de noviembre del corriente año en el edificio de la Delegación del Consejo (Egipcíacas, 13), en cuyo tablón de anuncios estarán expuestas las condiciones necesarias que han de concurrir en los solicitantes.

Hospital Municipal de Ntra. Sra. de la Esperanza.—Hoy, a las 12 h., en el Auditorio de este Hospital, el doctor J. Jansen, de Bremen, disertará sobre «Clínica y Terapéutica de la degeneración grasa del hígado», y el doctor D. Remy, de Hamburgo sobre «Clínica y fisiopatología de la hemocromatosis».

LIBROS Y REVISTAS

«La santa misa y el Cuerpo místico de N. S. Jesucristo». - «Notas sobre la actualidad económica». - «Costums, festes i solemnitats». - «Cuatro hermanas».

• Corto en páginas, denso en doctrina, merecedor de una edición infinitamente mejor es este libro del arcipreste de la catedral granadina, LA SANTA MISA Y EL CUERPO MISTICO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO (Granada, 1957), cuyo autor, don Juan Cuenca Carmona, se aplica con extraordinaria erudición a demostrar las excelencias sin ponderación de la misa según las corrientes modernas —eternas en verdad— que, desbrozando los caminos de la fácil y dispersa piedad, traen a los fieles al mismo centro del sacrificio eucarístico y les hacen penetrar en el santuario de la liturgia católica de la misa, tan hermosa, tan profunda y su gestiva, superior por todos conceptos a cualquier otro ejercicio piadoso, puesto que el eje de la misa es la oblation del propio Jesucristo, vivo, humanado y divino en la Hostia santa. «Adoramos en la santa misa al Sacerdote eterno —dice el arcipreste de Granada—, ante cuya potente majestad y santidad infinita se anula la pequeñez y miseria de sus ministros, como ante el genio creador de los grandes artistas desaparece la pequeñez e importancia de los instrumentos que utiliza». La segunda parte del alegato desarrolla la teoría del Cuerpo místico de Cristo, y en la tercera se explica la correspondencia debida al sacrificio de la sagrada Víctima. Obra repito, densa de doctrina, cuya elevación teológica no impide la claridad y elegancia de la expresión y que pasa, «rara avis», a los modestos plúteos de nuestra librería.

• En cierto modo, un modo condicionado por la política y por la moral, la economía domina al mundo. De ahí que no pueda prescindirse del estudio de los fenómenos económicos, de su consideración constante y atenta. Tal es el propósito que anima al joven y notabilísimo profesor de Economía Política don Fabián Estapé, quien, desde las páginas de «La Vanguardia», viene diciéndose a los menesteres antes aludidos con claridad de juicio, dicándose a los menesteres que le han granjeado una enorme ponderación y un enorme número de seguidores. Muchas de sus crónicas semanerosas han pasado a constituir el libro NOTAS SOBRE LA ACTUALIDAD ECONOMICA (Jose Maria Bosch, editor, Barcelona, 1957), cuyas casi cuatrocientas páginas he leído con la mayor atención y gusto. Con atención porque, he podido apreciar de nuevo aquellos valores de claridad, objetividad y ponderación que distinguen al profesor Estapé; y gusto por la agilidad y limpieza de su estilo, que llamaríamos periodístico si no molestara tanto a los universitarios, y nunca podré explicarme, lo periodístico que consideran rebajado e inducto. No es éste el caso afortunado del doctor Estapé, a quien conozco y estimo, y quien es una buena muestra de la gran tarea que se puede rendir desde las páginas de los periódicos cuando se llega a ellos con preparación y prestigio.

La obra en cuestión agrupa las materias por temas, del modo siguiente: Hechos y teorías; España; Estados Unidos; Los problemas de la economía europea; Gran Bretaña; Alemania; Francia e Italia; El bloque oriental y el mundo asiático; La evolución económica en Argentina y Brasil; Las instituciones de cooperación económica; Datos y problemas por sectores; La crisis de Suez; Las perspectivas para 1957. El cuadro es, en su panorámica, completo, como lo es en el periodo de los años 1955 y 1956 que abarca. Del interés y agilidad que el examen ofrece se habló ya antes elogiosamente.

• El octavo volumen de la colección «Visions barcelonines», que viene dando a la estampa Francesc Curet, se titula COSTUMS, FESTES I SOLEMNITATS (Dalmat i Jover, Barcelona, 1957). Libro tan excelente como sus hermanos, con varias estampas de la época a que se refiere (1760-1860), y las consabidas y bellas ilustraciones de Lola Anglada. Con profusión de datos y detalles Francesc Curet explica, en más de 370 páginas bien impresas y encuadradas, las fiestas y costumbres del Carnaval, jueves largo, Ceniza; procesiones de Semana Santa, y las distintas y variadas del Corpus, que gozaron siempre en Barcelona de tanta solemnidad como popularidad; fiestas callejeras, verbenas, salidas, romerías, etc. Se anuncia que un novena y último volumen pondrá término a esta colección, que tanto ha agradado al público lector.

• CUATRO HERMANAS, de Jaime Mallas (Seix y Barral, Barcelona, 1957), es una novela fácil, agradable, amena. Caree de complicaciones psicológicas, y los buenos son buenos, como los malos lo son también de una pieza. Relato de ambiente campestre, bucólico casi, tiende a ejemplarizar, a moralizar, y en este sentido su autor merece plácemes. En medio de la baraunda de pasiones, ambiciones y dificultades tripdantes en que nos movemos, esta especie de narraciones, que tanto recuerdan el tono de cierta literatura del pasado siglo, sirve, como ahora se dice, para «desenrascar». Y conste que no empleo el término con intención peyorativa precisamente. —J. B. O.

CLASES PINTURA

Acuarela Agrupación de Acuarelistas de 7 a 9 Provenza, 284, 3-C

SALA BUSQUETS

Paseo de Gracia, 98

Colección particular

LA PINACOTECA

Paseo de Gracia, 34

SANTOS VIVAR

GALERIAS LAYETANAS

Avda. José Antonio, 613, jto. P.º Gracia

F. AGUILAR ALCUAZ

PINTOR FILIPINO

SALA ROVIRA :: Rambla Cataluña, 62

EXPOSICION SOBRE TEMAS DE PARIS, DEL PINTOR

JACQUES GUILLERY

«GALERIAS DE ARTE» Grifé & Escoda, S. L.

Avda. Generalísimo Franco, 484

Sensacional exposición, patrocinada por el Excmo. Sr. Presidente de la República del Perú, del pintor

KRISTIAN KREKOVIC

Constituyó un acontecimiento artístico el acto inaugural de la Exposición de paisajes del pintor filipino F. Aguilar Alcuaz. Galerías Layetanas, Avenida José Antonio, 613, junto Paseo de Gracia, que la ha presentado, bajo el patrocinio del Excmo. Sr. Embajador de Filipinas, don Manuel Nieto, y los auspicios del honorable cónsul de Filipinas en Barcelona, señor Brias de Garchitorena, invita al público a visitar la notable colección de cuadros, en la que predominan originales vistas de Barcelona

Como por arte de magia su mueble se convierte en cama

Elija entre 200 modelos los que mejor se adapten a su piso y mobiliario.

Cada uno de estos muebles guardan una o dos camas vestidas. El funcionamiento es sencillo y está patentado. Se perseguirá civil y criminalmente toda imitación.

MUEBLES PLEGABLES
Una firma de garantía...

OMEGA

Ramblas, 35 Escorial, 174

Por 450 Ptas. UNA CAMA PLEGABLE

Ser elegante y campesina

Este es un problema que hasta ahora no había sido resuelto. La ilusión que los que sus lindos vestidos sólo hacen vida de campo, implica siempre vestirse con ropa que no conjugaba con su gracia y elegancia... pero hoy podemos ver a elegantes campesinas que trajinan entre los animales y el ambiente agrícola, tranquila y porveraneantes sienten por hacer vida de campo, implican minutos para que, sin ningún esfuerzo, la super máquina de lavar BRU les restituya su brillante y pulcro aspecto.

REGIONALES

Gerona terminará la fachada de la Catedral

SEGUN EL PROYECTO DE 1730 DE PEDRO COSTA

Gerona quiere terminar una obra empezada en el año 1312. Se trata — así como suena — de terminar la fachada de su maravilloso monumento catedralicio. A esta noticia que circuló hace ya varios meses y que fue aireada en una emisión radiofónica, contestó, por aquel entonces, el canónigo archivero de aquella Catedral, doctor Jaime Marqués, como «caso no era un proyecto concreto ni un propósito firme y eficaz». Ahora, el propio doctor Marqués, en una entrevista facilitada a don Juan Paredes para el órgano de la Junta Diocesana de A. C., dice que realmente «es un proyecto concreto y un propósito firme y eficaz»; han sido requeridos informes, primero del excelentísimo Cabildo de la Catedral y de eminentes personalidades de la Arquitectura, de la Historia y el Arte y que las informaciones recibidas son altamente favorables al proyecto; que se han iniciado las gestiones oficiales ante la Dirección General de Bellas Artes para obtener su asesoramiento y autorización necesarias, y como el señor obispo de la diócesis, doctor José Cartañá, quien se debe la iniciativa, está firmemente decidido a llevar a cabo la ejecución del proyecto.

Transcribimos a continuación algunos fragmentos del texto de la citada entrevista, publicada en «Vida Católica»:

EL PROYECTO

El arquitecto Pedro Costa, en el año 1730, ideó la última etapa de la fachada, que comprende las estatuas y el rosetón y trazó detalladamente los planos, no sólo de la parte ya realizada, sino también de la parte que quedó sin terminar. No existe, por lo tanto, problema de invención ni de adaptación. Bastaría continuar la realización del plano, interrumpida en el año 1740, que comprende una galería con una serie de ventanas exteriores y otras tantas en la parte interior, para dar luz y ventilación al desván de la gran bóveda de la Seo, y como remate de la fachada una balaustrada semejante a la que bordea la escalinata. Unos grandes floreros de piedra labrada completan la ornamentación de esta balaustrada.

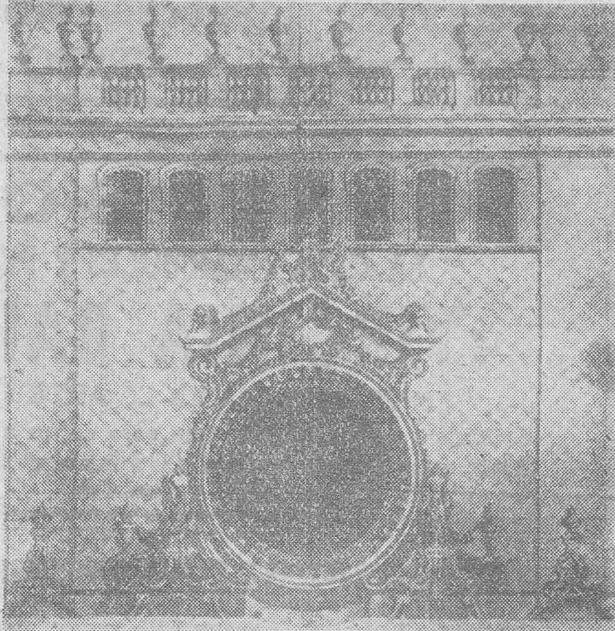
No hay duda de que, con la ejecución del proyecto, el conjunto estético y arquitectónico de nuestra Seo cobraría un aspecto fantástico.

DIALOGO DE CONFIDENCIAS

A mí me ha impresionado siempre contemplar desde lo alto de la escalinata el conjunto maravilloso de la plaza de la Catedral. Imagínese pudiéndolo contemplar desde un ventanal exterior de la galería. Y una vez allí, subir a la terraza, apoyarse cómodamente en la baranda del inmenso balcón y entablar un mudo diálogo de admiración y confidencias con esos hombres y mujeres que se mueven, pequeños como puntos, en la plaza; con los tejados de nuestra ciudad, que en aquellos momentos también estarán cobijando lloros y alegrías; con el valle de San Daniel, con entrañas de hierro; con el castillo y



La parte de fachada comprendida en el proyecto de Pedro Costa, en su estado actual



He aquí el proyecto de Pedro Costa, fechado en 1730, que se conserva en el archivo catedralicio

los problemas de sus moradores; con el llano de Salt y su gente trabajadora; el Santuario de Nuestra Señora de los Angeles, la montaña, las Guillerías, Rocacorba, el Pirineo, con sus picachos blancos...

CAMBIOS EN LA HISTORIA

El doctor Marqués, en el interesante estudio que sobre la fachada de la Catedral ha publicado dentro de los Anales del Instituto de Estudios Gerundenses, inserta más de cien notas documentales y numerosos apéndices, con la transcripción literal de importantes documentos históricos, relativos a la escalinata, a la fachada principal y

al campanario, que constituyen una revolución respecto de las teorías tradicionales emitidas hasta ahora por los escritores.

He aquí algunas: «El autor del proyecto utilizado en la construcción de la fachada no es ni Francisco Puig ni Pedro Costa, como se viene afirmando. La parte visible fue empezada en 1680 por el empresario Francisco Puig, siguiendo el plano ideado por el arquitecto N. Gavina, cuya biografía es ignorada. Al llegar al término de la segunda andana, el proyecto fue reformado, introduciéndose los balcones que aparecen en el tercer cuerpo. La reforma fue debida probablemente al arquitecto Agustín Soriano, que entonces dirigía las obras de la Seo. Este arquitecto es igualmente desconocido por los historiadores. La reforma se ejecutó en los primeros años del siglo XVIII. En 1730 fue abandonado de nuevo el proyecto de Soriano y se encargó a Pedro Costa la construcción de la parte superior. En 1740 se dejó la obra de la fachada sin terminar y ya no se ha vuelto a reanudar.»

CURIOSIDADES Y ANECDOTAS

En el trabajo que nos ocupa, del doctor Marqués, hemos encontrado también una serie de notas curiosas, algunas de las cuales vamos a transcribir.

Nosotros estamos muy tranquilos en nuestra Catedral, llueva, haga frío o calor. No ocurría así antes en la antigua catedral románica, pues se lee que penetraba el agua cuando llovía, y el viento, en días de tempestad, hacía balancear la fachada. Fácilmente podemos imaginarnos que si durante algún oficio religioso sobreviniera tempestad, aquello debía ser la desbandada.

Caso raro y poco común es el siguiente: el 19 de septiembre de 1606 fue solemnemente colocada la primera piedra de la actual fachada. El 5 de noviembre de 1680 tuvo efecto nuevamente la misma ceremonia, aunque en este caso ya no era la primera, sino la segunda piedra. La explicación es que esta segunda vez la colocaron a sabiendas de que ya se había realizado el acto, en atención a que incluso los cimientos habían sido en parte renovados.

Cuando en 1680 el obispo fray Severo Tomás Auther reanudó las obras de construcción, concurren a la subasta concurso N. Puig, de Vich, y Francisco Puig, de Gerona. El primero pidió 20.000 libras, el segundo 30.000. A los dos días ya habían

moderado sus pretensiones y lo dejaban a 10.000. Al final Francisco Puig lo aceptó por 8.500 libras. O sea, que de 30.000 que pedía al principio rebajó hasta 8.500. «Déu n'hi do.» Como ven nuestros lectores, este tipo de contrato tiene mucha antigüedad.

Sinceramente creemos que no habrá gerundense que no se alegre de esta fausta noticia de la pronta terminación de la fachada principal del templo catedralicio, y por este motivo, entre otros, nos place contribuir a su conocimiento divulgando el texto de la revista mencionada.

• Por la transcripción, E. D.

OLOT

Escasez de fluido eléctrico

Olot, 6. — La Prensa local hace patente su preocupación por la persistencia del agudo problema de la escasez de fluido eléctrico que Olot viene padeciendo desde hace mucho tiempo y que no aparece resuelto todavía a pesar de los reiterados y anteriores anuncios de las empresas suministradoras, en el sentido de una próxima interconexión que acabe con la penuria que el tal suministro viene ofreciendo en términos lamentabilísimos y en extremo perjudiciales para la industria, el comercio y toda la población olotense en general. — Cifra.

N. de la R.—Sería verdaderamente necesaria una mayor preocupación por resolver el problema que determina la insuficiencia de fluido eléctrico no sólo en Olot, sino también en gran parte del alto Ampurdán, que presenta un lamentable retraso en su industrialización debido a la carencia de electricidad y al pésimo estado de las vías de comunicación, intransitables, ya que se convierten en barrizales en cuanto caen cuatro gotas.

AMPPOSTA

Puente abierto al tráfico

Amposta, 6. — Terminados los trabajos de reparación del puente colgante sobre el río Ebro, de Amposta, que une la carretera general que va de Barcelona a Valencia y viceversa, se ha procedido a abrir el tráfico rodado de nuevo por el mismo el pasado sábado, recordando la ciudad la animación acostumbrada al paso del turismo nacional y extranjero y el transporte en general.

Los trabajos de reparación han tenido una duración de ocho meses, y han sido colocados unos modernos y potentes focos que embellecen magníficamente el citado puente. — Cifra.

CCC
CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
Apartado 108 SAN SEBASTIAN
DELEGACIONES: MADRID Pradolos, 11 BARCELONA, Av. de la Luz, 48
CURSO 1957-1958
AVISO

Para festejar el acontecimiento de haberse registrado en este Centro CCC 200.000 matrículas desde su fundación, la Dirección ha dispuesto sean distribuidas, por SORTEO, entre los alumnos que se inscriban desde ahora

200 BECAS GRATUITAS

además de participar en el
VII GRAN CONCURSO DE DIVULGACION CULTURAL
SOLICITE HOY MISMO INFORMACION GRATIS

polyglophone CCC
INGLES • FRANCÉS • ALEMÁN
CON DISCOS O SIN DISCOS
Proporcionamos focosdiscos o precios módicos y... ¡hasta GRATIS!

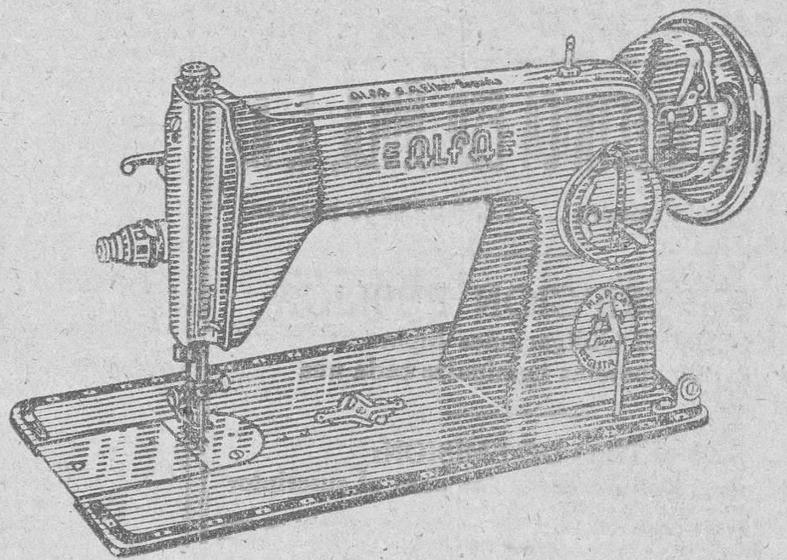
SOLFEO • ACORDEON (en preparación)

academia CCC
CONTABILIDAD • TRIBUTACION • CALCULO CONTABLE
ADMINISTRADOR CORRESPONSAL • REDACCION COML. TAQUIGRAFIA • MECANOGRAFIA
Proporcionamos máquinas de escribir

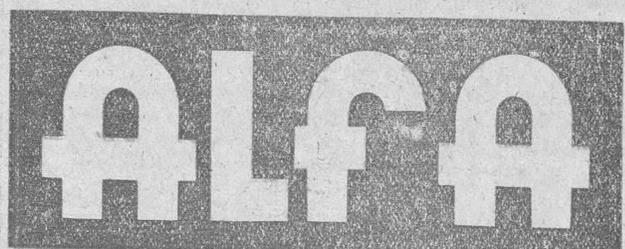
CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA DIBUJO ARTISTICO • RADIOTECNIA

Femina CCC
CORTE Y CONFECCION
ENVIENOS EN SEGUIDA ESTE CUPON

Don _____
Domicilio _____
Población _____ Provincia _____
SOLICITA información GRATIS sobre _____
así como acerca de las 200 BECAS GRATUITAS y premios del VII GRAN CONCURSO CCC
A REMITIR A: CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
APARTADO 108 - 20 - SAN SEBASTIAN



LOS MAESTROS DE LA TECNICA HAN LOGRADO ESTA MARAVILLOSA MAQUINA



famosa en el mundo para coser y bordar.

garantizada para toda la vida
una marca de prestigio



Otoño e Invierno

En plena temporada otoñal, tenemos a su disposición las novedades adecuadas para sus vestidos y abrigos de entretiempo. Asimismo, para el inminente invierno, nuestro surtido de lanas ofrece un conjunto de selección entre lo más destacado de la moda.

Precios muy limitados.

Almacenes **Jorba**
Es donde siempre comprar Ud más barato

Edredones, Mantas, Colchones, Alfombras, Carpets, Tapices, Sombreros, Trajes, Abrigos, Gabardinas, Géneros de punto, Lanas para labores, Camisas, Calzado, Confecciones, etc., etc.

ECONOMIA Y FINANZAS

El último grupo de la térmica de Escombreras, en servicio

La máxima potencia generada hasta la fecha en España con un solo eje es la central térmica de Escombreras, que, después de las pruebas que con resultado completamente satisfactorio han venido realizándose recientemente en el tercero y último turbinador, ha entrado en línea para la producción normal la gigantesca unidad de 140.000 kilovatios de potencia.

Toda la central de Escombreras, con una potencia total instalada de 380.000 caballos, se dirige desde una sala de control única, dotada de los más modernos aparatos de mando a distancia.

Línea a 132.000 voltios de Tarrasa a Susqueda

Se ha autorizado a «Compañía de Fluído Eléctrico, S. A.», la instalación de una línea eléctrica trifásica a 132.000 voltios, de una longitud de 83,5 kilómetros partiendo de la subestación de Manso Figueras (término de Tarrasa, Barcelona), y con final en la de Susqueda (Aragón), Gerona.

La cosecha de cereales

El avance de la actual cosecha cerealista en España presenta los siguientes datos: Trigo, 43.839.000 quintales métricos. Centeno, 5.552.000. Cebada, quintales métricos, 16.789.000. Avena, 5.847.500. Garbanzos, 883.500. Arroz, 4.878.000. Alubias, quintales métricos, 1.105.200. Lentejas, 209.200. Maíz, 7.045.500. Habas, 963.500. Algarrobas, 784.500. Yeros, 616.500. Almortas, 268.000. Guisantes, 276.500 quintales métricos.

Ferrocarriles de Cataluña, S. A.

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado repartir a las Acciones preferentes un dividendo de un 4 % neto, a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1957, que se hará efectivo contra entrega del cupón n.º 35 a partir del próximo día 15 de octubre, en Madrid y Barcelona, por mediación del Banco Central y del Banco de Santander. Barcelona, 1 de octubre de 1957. — La Dirección.

Tranvías de Barcelona, S. A.

A partir del 15 de octubre corriente quedará abierto el pago, en los Bancos que más abajo se indican, de un a cuenta del dividendo estatutario correspondiente a este ejercicio, de un tres por ciento a las acciones preferentes 6 % (líquido pesetas 6725) y de un tres y medio por ciento a las acciones preferentes 7 % (líquido pesetas 15425), contra entrega de los cupones número 54 de ambas clases de títulos.

Compañía Sevillana de Electricidad

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le concedió la Junta General Ordinaria celebrada en 10 de mayo de 1957, ha acordado ampliar el capital social de la Compañía en 416.667.000 pesetas, mediante la emisión de 833.334 acciones ordinarias, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, intransferibles a extranjeros en un 75 %, las cuales podrán ser suscritas a razón de una nueva por cada cuatro de las que se posean, con arreglo a las siguientes condiciones:

- 1.ª La emisión se realizará al tipo del 112 por 100, es decir, 560 pesetas por acción.
- 2.ª La suscripción se realizará en los días 1 a 30 de noviembre de 1957, pudiendo agruparse con otros los accionistas que no reúnan cuatro acciones o múltiplo de este número.
- 3.ª Los suscriptores desembolsarán en el acto de la suscripción el 50 por 100 del precio del título, es decir, 280 pesetas, el 50 por 100 restante se desembolsará cuando lo acuerde el Consejo de Administración.
- 4.ª Los accionistas que lo deseen podrán desembolsar íntegramente la totalidad en el momento de la suscripción.
- 5.ª Las acciones que se emitan tendrán los mismos derechos que las antiguas y entrarán a participar en los beneficios que se reparten con cargo al Ejercicio de 1957, a partir del 1.º de noviembre y en proporción al desembolso efectuado; o sea, que percibirán la doceava o, en su caso, la sexta parte, según que el desembolso efectuado sea del cincuenta por ciento o de la totalidad del precio del título.
- 6.ª El derecho a suscribir estas acciones se ejercerá contra CUPON NUM. 80, el cual no tendrá otro efecto que el mencionado.
- 7.ª Todos los gastos de suscripción correrán a cargo de la Sociedad.
- 8.ª Las acciones que no se suscriban por los accionistas en el plazo señalado quedarán a disposición del Consejo de Administración, que les dará el destino que tenga por conveniente.
- 9.ª Los suscriptores de las nuevas acciones podrán retirar los títulos que les correspondan en los establecimientos bancarios donde efectúen la suscripción, la cual se llevará a efecto en los Bancos siguientes:

| | |
|------------------|--------------------------|
| Banco de Vizcaya | Banco Español de Crédito |
| Banco Urquijo | Banco Hispano Americano |
| Banco de Bilbao | Banco Central |

y sus respectivas Sucursales.

Sevilla, 25 septiembre 1957
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Valencia y Bilbao, Banco de Vizcaya. Barcelona, 5 de octubre de 1957.

EL PUERTO

Intenso tráfico de transatlánticos

Cuatro transatlánticos entraron en el puerto de Barcelona en el día de ayer, todos ellos de paso para América y Génova, dejando varios pasajeros en esta ciudad.

Fueron estos buques: «Giulio Cesare», procedente de Génova y salió horas después para Nueva York. Desembarcó 33 pasajeros y embarcaron 66 pasajeros más, que, en unión de 1.143 en tránsito, partió a las once de la mañana. Entre los pasajeros que viajan a bordo de dicho buque figura el príncipe Etienne Decroix, ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica; de Hispanoamérica, ancló el vapor «Venezuela». Fué portador de 675 pasajeros en tránsito, habiendo dejado en esta ciudad 111. Siguió viaje a Italia; de La Guayra y escalas, llegó el transatlántico «Franca C», con 39 pasajeros y 29 sacas de correspondencia para Barcelona y 493 pasajeros en tránsito para Génova y Nápoles, hacia donde hizo ruta horas más tarde. De Valparaíso y escalas, llegó el vapor «Antonio Usodimare», desembarcando 99 pasajeros y 64 sacas de correspondencia. A primeras horas de la tarde siguió viaje a Nápoles y Génova, con 199 pasajeros en tránsito.

Llegaron también «Ciudad de Barcelona», de Palma de Mallorca, con carga, valija y 356 pasajeros; «Irmgard Peinger», de Hamburgo con carga general; «Josifina», de Avilés, con carbón mineral y de cok; «Carmencita», de Mazarrón, en lastre; «Ebro», de Palma de Mallorca.

SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE SEGUROS a 30 de septiembre de 1957 que afecta a todas las Compañías de Seguros del Ramo

| | | | | |
|-------------------------------|-----|---|---|-----|
| Lotes Seguro Popular núm. 576 | | | | |
| Seguro Ordinario Vida » | 558 | | | |
| » | » | » | » | 519 |
| » | » | » | » | 720 |

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

Sindicato Nacional del Seguro GRUPO I - VIDA

AVISO

LA CASA «MARMOLES Y PIZARRAS»

«VIRGINIA BARDOU»

ESPECIALIZADA EN EL ARTE FUNERARIO

se complace en comunicar que sólo serán admitidos los encargos destinados a TODOS SANTOS hasta el día 22 del corriente

TELEFONOS 22-26-96 y 31-56-92 TALLERS, 78 BARCELONA

HIDR. ELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

Capital acciones ... 1.686.553.000 pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA de 250.000 Obligaciones hipotecarias de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION: 96 por 100 libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 6,75 por 100 anual, con cupones semestrales de vencimiento 15 de junio y 15 de diciembre de cada año. El primer cupón se abonará íntegro el 15 de diciembre de 1957

RENTA LIQUIDA: 5'41 por 100 aparte la prima de amortización

La amortización de la emisión se efectuará en un plazo de cincuenta años a partir de 1958 inclusive, quedando facultada la Sociedad para anticiparla en cualquier momento

La Entidad emisora toma a su cargo el impuesto de negociación. Estos Títulos disfrutaran, según O. M. del 15 de julio de 1955, de las exenciones que sobre reinversión de beneficios establece el artículo 9 de la Ley de la Contribución general sobre la Renta de 16 de diciembre de 1954

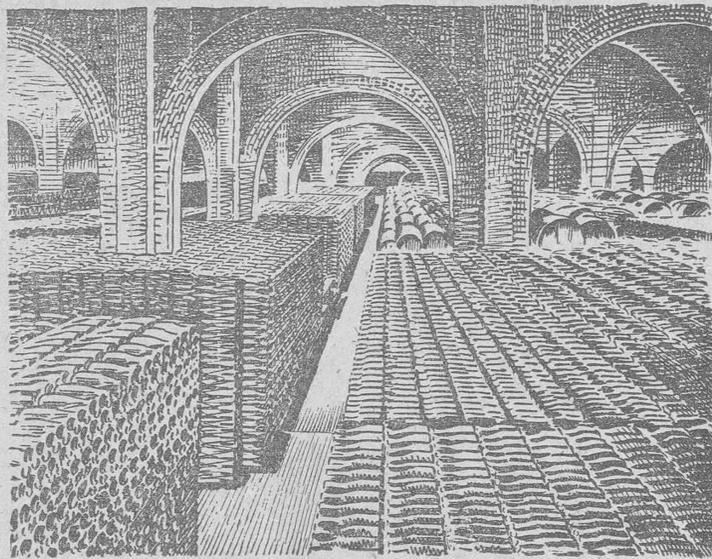
Se solicitará la admisión de estos Títulos a la cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Bilbao y Barcelona, y se gestionará su conclusión en la lista de valores admitidos por la Dirección General de Seguros para las reservas obligatorias de las Compañías

La suscripción podrá efectuarse en las Entidades siguientes:

| | | |
|----------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Banco de Vizcaya | Banco Español de Crédito | Banco Hispano Americano |
| Banco de Bilbao | Banco Central | Banco Urquijo |
| Banco de la Coruña | Banco Popular Español | Banco de Aragón |
| Crédito Navarro | Banco de Valencia | Banco Herrero |
| La Vasconia, S. A. | Banco Guipuzcoano | Banco de Gijón |
| Banco Asturiano de I. y C. | Banco Pastor | Banco de San Sebastián |
| Banco Hispano Suizo | Banco Garriga | Banco Zaragozano |
| Banco de Vitoria | Nogué | |

La suscripción quedará cerrada cuando quede cubierta

Madrid, 15 de octubre de 1957



El champaña Codorníu se cría durante largos años formando rimeros de millones de botellas. Esta es la fase lenta que sucede a la alegría de las vendimias y a su trasiego en bodegas y precede a la actividad de sus últimos días de operación, hasta ser capsuladas y etiquetadas las botellas.

CODORNIU

BODEGAS DESDE 1551
CAVAS DESDE 1872



Brillante victoria del Español en el Metropolitano

SIGUE LIDER EL MADRID, SEGUIDO DEL ESPAÑOL Y BARCELONA

Madrid y Bilbao empataron en sus respectivos desplazamientos a Valencia y Pamplona, mientras el Celta goleaba en Las Palmas al equipo canario

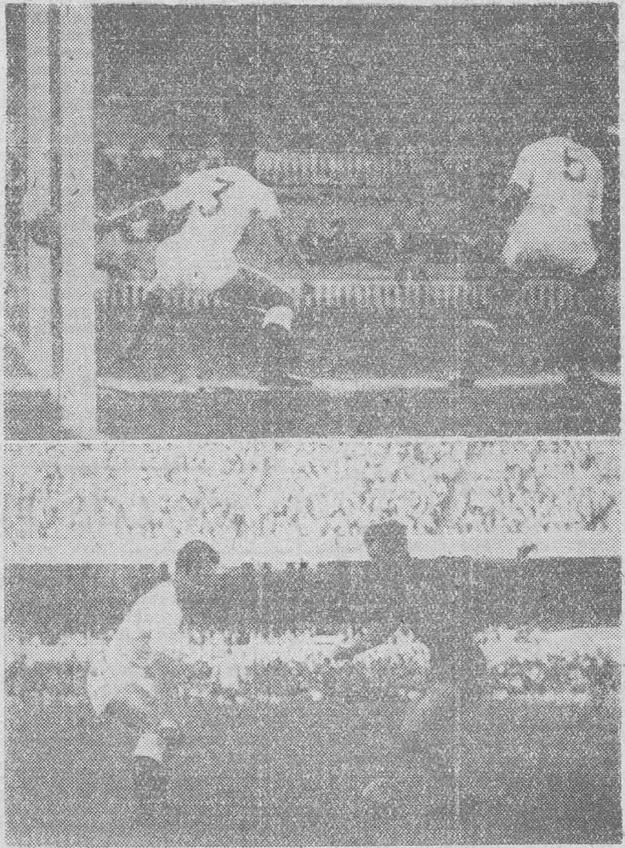
Barcelona, 6 - Jaén, 1

El incontenible primer tiempo azulgrana destrozó el cerrojo jiennense

LAS VIRTUDES DEL NUEVO CAMPO

Se inauguró en encuentros de Liga el nuevo campo del Barcelona. Lógico es que dediquemos a este acontecimiento, desde el punto de vista deportivo, las primeras líneas del comentario. Las dificultades de desplazamiento o el problema enorme de la vuelta, quedan para las interioridades de cada uno, aunque sean, realmente, de consideración. Lo que nos interesa, ante todo, es enjuiciar las características del nuevo campo en relación con la competición futbolística. Para ello, si otros equipos, como por ejemplo, la Real Sociedad, podrían superarle, es indiscutible que el Jaén ofrecía todos los merecimientos para esa confrontación. Clasificado en el segundo lugar de la tabla, acababa de empatar en Sevilla —campo de grandes dimensiones también— y se presentaba en nuestra ciudad con la meta imbatida en los tres primeros encuentros de la Liga. Desde el primer momento se encerró en el cerrojo, pero en el primer tiempo le fueron marcados cinco goles, y si en el segundo no encajó más que uno hábil, acháquese ello al cansancio que produjo en los delanteros azulgranas el arrollador esfuerzo de la primera mitad, más que a las excelencias de las precauciones defensivas de los jiennenses que, por otra parte, habían sido bastante disminuidas.

La primera virtud que nos ofrece, por consiguiente, el nuevo campo es la de que, por sus dimensiones máximas, aborta desde el primer momento todo refuerzo defensivo del equipo visitante, si enfrente hay una delantera con movilidad, rapidez y facilidad de disparo, que sabe aprovechar los amplios huecos que se producen en esa enorme zona que no pueden cubrir íntegramente los componentes de las líneas de atrás del adversario, aunque se las refuerce numéricamente. En todo caso, será cuestión de ver



En la parte superior, el primer gol de campeonato en el nuevo campo: el tiro de Villaverde, con el portero lejos del marco, no pueden atajarlo ni Oliva ni Eguisquiza. En el gráfico inferior, un avance de Tejada. — (Foto Pérez de Rozas)

si otros equipos practicantes acérrimos del cerrojo, más duchos, en su empleo, fracasan igualmente, para entonar un alegre himno en homenaje del mejor fútbol espectacular que nos brindará —aunque cueste llegar hasta él— el desplazarnos al nuevo campo.

EL CERROJO JIENNENSE

Anticipaba el Jaén que no iba a practicar el cerrojo, pero deseaba salir batido por la menor diferencia posible. Prácticamente, estos deseos se concretaron en un clásico cerrojo, en el que Oliva defendía la primera línea, situado tras la rechecha defensa integrada por el lateral izquierdo en la demarcación del derecho, el medio derecho como defensa central y el extremo izquierdo como lateral zurdos o sea una línea defendida por Eguisquiza, Cerrillo y Anchía. Delante, los volantes constituidos por el que como tal figura-

ba en la alineación original, Bermúdez, y el lateral derecho —por la designación de su 2 en la espalda—, o sea Estenaga. Y a la buena de Dios, confiando en la escapada propicia y en la velocidad de sus menudos delanteros, Uriarte, Sará —el único que escapa a tal característica física— Peiró y Alvarez.

Para sacar mayor fruto —o, dicho de otra forma, para ser goleado lo menos posible— de su dispositivo estratégico, el Jaén señaló además un marcaje férreo, desde cerca, a cada hombre de los que debían impedir a los delanteros azulgranas fácil aproximación a los dominios de Manolin primero —se retiró inmediatamente después de encajar el segundo gol— y de Barea, después.

Teóricamente, vista la peligrosidad de la delantera barcelonista, la superioridad absoluta de todo el equipo azulgrana y el mejor aprovechamiento de las posibilidades de sus hombres, el planteamiento que del partido había hecho el entrenador del once andaluz no era descabellado. Pero después, la realidad lo echó todo a rodar.

SALON CARIBE

Bodas, Banquetes y Bautizos Pl. Lesseps, 4 y 5 - Tel. 37-72-83

frando especialmente en el dominio técnico de sus delanteros y en la rapidez de avance de sus medios volantes, las esperanzas de romper todas las líneas de contención del adversario. Lanzándose desde atrás, el mayor terreno a recorrer incrementaba aún más los huecos y con una excelente velocidad en todos los jugadores encargados de romper el cerrojo andaluz —los cinco delanteros y los dos medios— iniciando los avances en la catapulta constituida por Basora, Vergés y Gensana, a la que muchas veces se adscribía Kubala, permitía a las flechas de ataque Villaverde, Martínez y Tejada, encontrar más fácil el acceso hacia el marco jiennense.

Así llegaron los cinco goles de la primera mitad. Tardó sólo cuatro minutos en producirse el primero —primero que encaja el Jaén en la Liga, y primero del Barcelona en su campo en encuentro de competición— en un córner lanzado por Basora, en el que Manolin no acertó a sujetar bien el balón, y Villaverde, metiéndose impetuosamente por entre varios contrarios, pudo enviar el balón a la red. A los 14 minutos, se anulaba un bonito gol de Basora por fuera de juego clarísimo, pero a los 15, Tejada aprovecha un pase de Martínez para bair por segunda vez a Manolin; y éste abandona su puesto, que cubre Barea. A los 36 minutos, a pase de Martínez, Kubala lanza un disparo como los de sus mejores tiempos, y el 3-0 se hace realidad. Pero aún no tiene bastante la delantera azulgrana, y sin otro intermedio en su constante dominio que un par de peligrosas situaciones para Ramallets, resucita la primera con ayuda de la fortuna y la segunda con la acertada intervención del meta azulgrana en disparo de Uriarte. Llegan los otros dos goles, similares en ejecución, pero intercambiándose en su cometido los dos actores de los marcajes: a los 39 minutos, remata Martínez a bocajarro, repele la defensa y en la boca del gol, Tejada logra el cuarto; a los 41, es Tejada quien dispara y Martínez recoge el balón que se le escapó a Barea, para enviarlo a la red. Resesemos aún un disparo alto de Martínez ante la puerta, a dos minutos del descanso, y una feliz intervención de Barea en remate del mismo Martínez, a un minuto de aquél, como pálido reflejo de lo que fue el incontenible esfuerzo del Barcelona, práctico y eficaz, en su arrolladora anulación del fracasado cerrojo jiennense.

...A UNA DELANTERA CANSADA

Pero si el ancho campo le había beneficiado considerablemente, el ataque barcelonista acabó siendo víctima de las mismas circunstancias. Su esfuerzo, enorme, de la primera mitad, fue acusado en la segunda, aunque tengamos también en cuenta que, con el resultado asegurado y los difíciles encuentros que se avecinan —el Sevilla aquí, el jueves, y el Madrid, en Chamartín, el domingo— no estaba demás un lógico ahorro de fuerzas. Conjugándose ambas causas, la delantera barcelonista fue sólo pálida sombra de la brillante línea de los primeros cuarenta y cinco minutos, y a ello cabe achacar el que, ante un Jaén que nunca

JORNADA TRIUNFAL

La cuarta jornada de la Liga 1957-58 se apuntará con letras de oro en la historia del fútbol catalán. La magnífica victoria del Español, superando todas las circunstancias adversas, en terreno tan difícil como el Metropolitano y ante un adversario que había señalado magnífica forma en las tres primeras jornadas, y la goleadora inauguración liguera del nuevo campo del Barcelona, así lo aconsejan.

Indiscutiblemente, la victoria del Español es la nota destacada de la jornada y señala una rectificación a la tambaleante exhibición del último domingo en el que, el punto cedido al Celta, impide a los blanquiazules emparejarse hoy con el Real Madrid en la cabeza de la tabla, aunque su segundo puesto, a un punto de los campeones, realiza la brillantez de su victoria sobre el once de Dauick.

Por su parte, el Barcelona se deshizo de los jiennenses en un eficaz primer tiempo, y pese a tener un partido aún por jugar se sitúa ya en tercera posición siendo de esperar, si el encuentro del jueves contra el Sevilla finaliza favorablemente a los colores azulgranas, que éstos alcen a los madrildistas en el primer puesto. De donde se deduce que el próximo domingo, en Chamartín, el partido Madrid-Barcelona sacará chispas.

Otro resultado señalado de la jornada ha sido la rotunda victoria del Celta en el Estadio Insular, que explica, en parte, el empate logrado por los gallegos en Sarriá y la victoria amplia del Barcelona en el mismo terreno, y demuestra la debilidad, por las causas que sean, de los canarios.

Madrid y Atlético de Bilbao, con sendos empates en sus difíciles desplazamientos, mantienen íntegros sus posibilidades y señalan el afianzamiento de su opción a los puestos más brillantes.

El resto de la jornada —Granada, Zaragoza y Sevilla— se atuvo a la más absoluta normalidad.

La clasificación de positivos iguala a Madrid, Barcelona y Celta, con tres, seguidos del Español, con dos.

perdió la línea de su deportivo entusiasmo y que, aún abriendo ligeramente su cerrado dispositivo siguió defendiéndose con regular soltura, se marcara un solo gol válido, mientras el marco defendido por Ramallets encajaba también uno. Se produjo éste a los 22 minutos, en un avance de Uriarte con pase a Sará, que tiró con potencia y colocación, sin que Ramallets pudiera hacer otra cosa que rozar la pelota con los dedos, y fue consecuencia el sexto del Barcelona de un disparo de Gensana a los 39 minutos, desde lejos, en el que Barea no pudo sujetar la pelota y el siempre impetuoso y entusiasta Martínez metió el pie para, desde cerca, cerrar el marcador. Reditiando así, hasta cierto punto, el gol anulado por un linier, del que más adelante hablaremos, aunque en éste, producido a los 30 minutos, el tiro de Gensana fue directo a las mallas.

AMPLIO DOMINIO AZULGRANA

Pese a estas diferenciaciones que en cuanto a eficacia de cara al marcador cabe hacer entre los dos tiempos del partido, el Barcelona dominó siempre. La superioridad conjunta e individual de sus hombres fue tan evidente, que los andaluces no pudieran hacer otra cosa que defenderse casi siempre con nobleza y siempre con inagotable entusiasmo, y sacar el mejor partido posible de sus inferiores posibilidades. El juego se desarrolló casi siempre en terreno visitante, construyendo bien los barcelonistas desde atrás, y las diferencias expuestas se redujeron, en definitiva, a las existentes entre la facilidad de infiltración y disparo de que hicieron gala los hombres del ataque azulgrana en el primer tiempo y la lentitud y torpeza que se les vio después. Téngase en cuenta, para demostrar más fielmente lo dicho, que las dos ocasiones propicias a los visitantes referidas en el primer tiempo fueron, numéricamente, las mismas de la segunda mitad, aunque con ventaja para ellos al transformar una de ellas en gol, mientras en la otra, un remate de Uriarte repelido por Ramallets, Sará tiró alto en inmejorable situación.

EL ARBITRO Y EL GOL ANULADO

Iniciaremos hoy el juicio individual por la actuación del trió arbitral, sin que ello signifique que esta preferencia sea motivada por su destacada labor, para bien o para mal. La labor del señor Gómez Arribas, facilitada por la corrección generalmente imperante entre ambos adversarios, y el claro futuro que desde un principio an-

ticipaba el marcador, pasó casi desapercibida, por cuanto, por otra parte, él se encargó con su acierto en la determinación de las faltas y su buena preparación para seguir el juego de cerca de que así fuera. Es más, en otras ocasiones en que el público creyó apreciar inhibición ante claras faltas de los defensores andaluces, la realidad no era otra que el deseo del colegiado en no romper, ateniéndose a la ley de la ventaja, los bien ligados avances del Barcelona. Pero... llegó el gol anulado y ante jueces de línea, que ya con anterioridad habían tenido algún que otro error, con mayúsculo destaque en un par de ellos, trasladaron al primer plano del partido la figura del árbitro, apudá a tan destacado puesto por uno de sus liniers. Lo cual, si tenemos en cuenta que en aquel momento el marcador señalaba ya 5-1 a favor del Barcelona, parecerá pobre motivo para la sonora bronca que se les dedicó; mas hay que tener en cuenta que se trataba del primer gol anulado tras ser concedido —el que lo fue en el primer tiempo a Basora por el árbitro no ofrecía duda alguna— en el nuevo campo, y ocasión más que propicia para registrar en él la primera protesta estentórea de la temporada.

Dicho lo cual, pasemos a los hechos: en el insistente acoso azulgrana, en el que no se lograba rebasar la línea de contención del adversario, por las causas expuestas, llegó el balón a los pies de Gensana, lanzado hacia delante, y el medio barcelonista empalmó un colocado tiro que batió sin remisión a Barea. El árbitro concedió el gol, el balón quedó en el interior de la puerta y los delanteros jiennenses y todo el equipo

OLIMPIC

LOS MEJORES CALZONCILLOS SHORTS y SLIPS

QUINIELA

| | |
|-----------------------|---|
| Granada - Gijón | 1 |
| Zaragoza - Valladolid | 1 |
| Las Palmas - Celta | 2 |
| Valencia - Madrid | x |
| At. Madrid - Español | x |
| Barcelona - Jaén | 1 |
| Sevilla - R. Sociedad | 1 |
| Osasuna - At. Bilbao | x |
| Hércules - Levante | 1 |
| Huelva - Betis | 1 |
| Extremadura - Málaga | 1 |
| Eldense - Alicante | 1 |
| Alcoyano - Murcia | 2 |
| Cádiz - Córdoba | 1 |

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

| | |
|-----------------------|-----|
| Granada - Gijón | 1-0 |
| Zaragoza - Valladolid | 3-0 |
| Las Palmas - Celta | 1-6 |
| Valencia - Madrid | 2-2 |
| At. Madrid - Español | 2-3 |
| Barcelona - Jaén | 6-1 |
| Sevilla - R. Sociedad | 3-0 |
| Osasuna - At. Bilbao | 2-2 |

CLASIFICACION

| | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|----|----|---|
| Madrid | 4 | 3 | 1 | 0 | 13 | 2 | 7 |
| Español | 4 | 2 | 2 | 0 | 9 | 5 | 6 |
| Barcelona | 3 | 2 | 1 | 0 | 14 | 2 | 5 |
| At. Bilbao | 4 | 2 | 1 | 1 | 14 | 6 | 5 |
| At. Madrid | 4 | 2 | 1 | 1 | 11 | 9 | 5 |
| Osasuna | 4 | 2 | 1 | 1 | 8 | 7 | 5 |
| Celta | 4 | 2 | 1 | 1 | 10 | 9 | 5 |
| Jaén | 4 | 2 | 1 | 1 | 4 | 6 | 5 |
| Zaragoza | 4 | 1 | 2 | 1 | 5 | 5 | 4 |
| R. Sociedad | 4 | 1 | 1 | 2 | 5 | 8 | 3 |
| Sevilla | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 6 | 3 |
| Valladolid | 4 | 0 | 2 | 2 | 5 | 10 | 2 |
| Valencia | 4 | 0 | 2 | 2 | 6 | 9 | 2 |
| Las Palmas | 4 | 1 | 0 | 3 | 6 | 19 | 2 |
| Granada | 4 | 1 | 0 | 3 | 2 | 8 | 2 |
| Gijón | 4 | 0 | 1 | 3 | 4 | 8 | 1 |

Clasif. «Trofeo MARTINI»

- Barcelona, Dif. g., 12.
- Real Madrid, Dif. g., 11.

VERMUT

MARTINI

LA MARCA MUNDIAL

Champán Gomá

SOLAVIT

"110"

Franquilarante vitaminado

Calma, tonifica y equilibra los nervios, sin perjudicar en lo más mínimo.

DE VENTA EN FARMACIAS

LAMPARAS

Wagner

auto moto ciclo con gas argón

PROVAX

COLOCACION EN EL ACTO

RENAULT
LLOYD
MERCEDES
CITROEN
STANDARD 8
SIMCA
WOLKSWAGEN
SEAT etc.

MUNTANER, 517
TEL. 28 06 71

GRAN ESTOMACAL BONET LICOR DE FAMA MUNDIAL

azulgrana adoptaban la situación señalada para hacer el saque correspondiente; fué entonces cuando la sorpresa surgió, al ver la protesta de medios, defensas y portero visitantes, encaminando al árbitro hacia el linier situado frente a la tribuna, aunque el señor Gómez Arribas seguía firme en su decisión de dar el gol. Protestas, consultas y al final, con un gesto en el que quedaban retratadas las dudas que embargaban su ánimo, el árbitro anulaba el marcaje. Lo que siguió, ya se lo pueden imaginar.

Después del partido, el colegado aseguraba que había habido fuera de juego de dos azulgranas y que uno de ellos, Eulogio Martínez, se lo había confesado así al dirigirse hacia los vestuarios. Bien está, si así fué, pero el fallo es suficiente para empañar la buena actuación de todo el partido de un árbitro que en aquel momento olvidó su firmeza de criterio con una rectificación de su primitivo juicio, en la que nos pareció apreciar falta de convicción.

COTEJO DE VALORES

Más que la actuación individual de los jugadores, hemos considerado interesante hacer hoy la disección estratégica del juego y las conclusiones que nos dicta el primer partido liguero en el nuevo campo. Por eso cerraremos el comentario con un juicio más breve que en otras ocasiones de los dos equipos, pues lo consideramos, en este partido, secundario. No impide esto que señalemos el buen momento del Barcelona, confirmando su rotundo triunfo del Estadio Insular — que el Celta se ha encargado, de todos modos, de situar en su exacta valía —, y las posibilidades que tiene en el actual campeonato, gracias a la calidad de cuantos hombres cuenta para el ataque — los que salieron ayer y los que se quedaron sin hacerlo —, al demostrarnos la facilidad con que puede hacerse un todo homogéneo, de enorme potencia, conjuntando las brillantes individualidades que lo componen.

En el Barcelona, como es lógico, dada las circunstancias del encuentro y la endebles del adversario, ya que no debe engañarnos la clasificación que hasta ayer ostentaba el Jaén, el partido fué para lucimiento de medios y delanteros. Ramallets tuvo escasísimo trabajo, no tuvo culpa alguna en el gol, y la defensa luchó siempre ventajosamente con los adversarios. En la media, Vergés fué el hombre del primer tiempo y Gensana el del segundo, pero en ambos radica gran parte del mérito en el resultado alcanzado. En el ataque fué Martínez el más regular y el más brillante; Basora, el más trabajador; Tejada, el más desahogado, pese a su entusiasmo, y Kubala y Villaverde, impecables en la primera mitad, los hombres que con su descenso después determinaron el general de toda la línea.

En el Jaén hubo siempre entusiasmo y ráfagas de buen juego cuando, zafándose de la avalancha que siempre se les venía encima, lo permitía el adversario; lució entonces la belleza del pase corto de la clásica escuela andaluza, aunque esta temporada nos parezca adivinar mayor profundidad que preciosismo. Los dos guardametas hicieron cuanto pudieron, y si varias veces se les escapó el balón de las manos, hay que considerar la forma en que tiraban los delanteros barcelonistas; Oliva extrañó su colocación, sin contrario determinado al que marcar, lo que va mejor a sus condiciones; defensas y medios batallaron cuanto supieron y la delantera procuró aprovechar las escasas oportunidades que se les presentaron. Eguisquiza, Cerrillo, Bermúdez, Uriarte y Peiró, fueron los más destacados.

J. GARCIA CASTELL

BARCELONA. — Ramallets, Segarra, Brugué, Gracia, Vergés, Gensana; Basora, Villaverde, Martínez, Kubala y Tejada. **JAEN.** — Manolín; Estenaga, Oliva, Eguisquiza; Cerrillo, Bermúdez; Uriarte, Sará, Peiró, Alvarez y Anchia.

MARTINEZ: Llevo un golpe fuerte, pero creo no es de importancia. En la segunda parte dejamos jugar al Jaén. Y verdaderamente lo hicieron muy bien. Las dimensiones de nuestro campo favorecen a todos los buenos jugadores, sean o no de nuestro equipo. — J.

SAQUES DE BANDA

Primer partido de Liga en el estadio Miró-Sans. (Yo lo bautizo por mi cuenta). Y un resultado de 6-1. Para empezar, no creo que pueda quejarse nadie. Como, además, hemos visto buen fútbol en términos generales, el hincha salió hinchado... de satisfacción. Que siga la racha.

El Jaén salió con muchas precauciones. El exterior Anchia estaba encargado de vigilar a Basora, que no parece sospechoso para tanto. Pero era así. Claro está que después del 5-0, cabía esperar un cambio en el dispositivo de los jiennenses. Pero el bueno de Anchia continuaba entregado a su misión policíaca. Debía ser para que no se les escapase la victoria.

En un formidable disparo de Sará (fué de Sará, realmente), Ramallets despreció la cosa en un alarde de vista que no lo mejora el doctor Barraquer. El balón dió en la cepa del poste. Y el público se enfadó sus miasmas con Antonio. Si llega a ser gol, se arma la de San Quintín. Entre otras cosas, por que todavía no se daban cifras gordas en el marcador.

Luego, en el tanto del Jaén, tampoco puede decirse que el cancerbero azulgrana estuviese demasiado bien colocado. La jugada se veía venir. O, por lo menos, la veíamos venir los espectadores de palomar, también llamados periodistas.

A propósito de periodistas. ¿Cuándo se convencerán los clubs de que nuestras localidades o entradas no son pases de favor? Nos hacen andar de la Ceca a la Meca, en busca de una puertecita por donde lograr acceso al campo. Y eso está muy bien para otra clase de «pases». Para los nuestros, que son instrumentos de trabajo, cualquier puerta debe servir.

Pero volvamos al partido. Parece claro de Martínez es hoy la auténtica «vedette» de la delantera barcelonista. En eso no le regatearemos elogios (o «Eulogios», si estudios lo prefieren). Lo que ya no nos gusta tanto, es su afición a indisponer al público con el árbitro. Sobre todo, tratándose del señor Gómez Arribas, que no necesita ayuda de nadie para eso. Con lo que él solito se buscó, hay para indisponerse con el público de Barcelona, y con el de Vitigudino.

En el gol que anuló a Gensana, había señalado ya el centro del campo, actitud en la que le secundaba el juez de línea correspondiente. Al final, sin embargo, y después de escuchar elocuentes y apasionados discursos a los jugadores del Jaén, dió la jugada como fuera de juego. Y se siguió jugando como si no se juzgasen dos puntos. Mucho jugueteo, en realidad.

En la segunda parte, el Barcelona, que pensaba ya en el Sevilla, hizo más encaje que juego de profundidad. El único que no alojó ni tanto así, fué el implacable Martínez. Y el que menos apretó el interior derecha. Aunque los veo en fotografía aérea, me pareció que el bigote correspondía al señor Villaverde (don Ramón). Y no me extrañó absolutamente nada.

Se hizo el milagro. Y el Español se trajo los dos puntos del Metropolitano. Con la serie de bajas que hubo de presentar, la hazaña no deja de ser sonadilla. A no ser que hayan ganado a causa, precisamente, de algunas ausencias. A uno, repito, no le extraña nada. Y eso, menos aún.

MENDA
HOJA DEL LUNES
Teléf. 31 - 51 - 04

At. Madrid, 2 - Español, 3

Gran partido del Español, atacando y defendiendo

Madrid. (De nuestro corresponsal Fernando Ors.) — Fueron esta tarde los rojiblancos madrileños los señores latifundistas, propietarios de la vasta extensión del campo, de la que no pudieron obtener la productividad que se proponían. Así es el fútbol: es como es y no como se quiere que sea. El partido se podría concretar en pocas, en escasas líneas, pero el lector no se conformaría con ello. Y por esto vamos a intentar ofrecerle la salsa del comentario para que quienes no han presenciado el encuentro, pues para ellos se escribe, tengan una idea del comportamiento de atléticos y españolistas.

LO QUE FUE EL PARTIDO

Los rojiblancos saltaron al césped con el buen propósito — si los dejaban y era factible — de resolver la papeleta con prontitud y diferencia. Querían sumar puntos — en este caso goles — desde los primeros rounds. Y empujados desde el inicial minuto de la ofensiva — francamente eléctrica — desde la parte de atrás, desde el centro productor de juego, la delantera arrancó con un voraz apetito que facilitó, cuando todavía no se habían contabilizado los primeros sesenta segundos, que Miguel, bien colocado, disparase, y no desde cerca, y llevara al marcador el primer tanto para su equipo. Lo que llamamos un gol en frío como para duchar el mejor entusiasmo. Pero los españolistas comprendieron que ese accidente tan temprano lo podían enmendar. Y, efectivamente, no iban dos minutos de actuación cuando Coll, con una gran intuición, enhebró una jugada con la que sorprendió a Rusñol y aliaba la emoción con el empate. A los 25 minutos consigue burlar Camps al lateral derecho rojiblanco, y en su salida de colegial de Pazos, Benavidez aumenta la diferencia. Casi automáticamente, Maraño, al intentar desviar torpemente un balón, facilita el gol que tenía que ser el de la victoria blanquiazul. Pudo Camps, casi a seguido, elevar todavía el marcador, pero calibró mal el disparo. Faltando nueve minutos para clausurar el primer tiempo, una combinación Hernández-Agustín-Peiró la traduce éste en el 3-2, con el que el resultado quedó amurallado, inutilizando todos los esfuerzos rojiblancos para asaltar la fortaleza con la que Berkessy y sus jugadores defendieron heroicamente los dos puntos.

INTELIGENTE JUEGO ESPAÑOLISTA

El primer tiempo lo jugó el Español de una manera totalmente distinta a la segunda. Se abrieron los blanquiazules porque habría sido una táctica errónea aspirar a una victoria con el encerrado sin guarnismos. Fueron, pues, los muchachos catalanes a conseguir lo que se pudiera ganar. Pero como comprendieron que dos goles, sin pérdida de tiempo incrementados, no era mucho para sostener ochenta minutos en una confianza que podía resultar peligrosa, desdeñaron la defensa a ultranza para mantener una actitud de sabia atención y pericia. Tres y cuatro jugadores alternando en el ataque y prestos a reforzar la defensa y a conjurarse todos para proteger a Vicente. No había más remedio que proceder con esa cautela porque los atléticos se mostraban peligrosos en sus avances, no pocas veces arrolladores y presentándose ante los dominios del guardameta blanquiazul con astuta inspiración y poderío. Cierzo que los rojiblancos eran con más frecuencia los dueños de la finca. Pero los guardianes de la misma no se dejaban sorprender y con poca serenidad sabían escalonarse y establecer los compartimentos estancados para bloquear la iniciativa rojiblanca, desnaturalizarla y convertirla en espuma como las olas cuando se estrellan en los contrafuertes. No hubo precipitaciones en el Español, que creo que fué lo que le salvó. Porque hay que sentir la verdad de que los atléticos se batían con un coraje extraordinario y que sus extremos, Miguel y Collar, actuaban como dos catapultas que lanzaban al equipo y se lanzaban ellos con un vigor extraordinario.

LAS FIGURAS DEL ESPAÑOL

El Español no rehusó atacar. Pero lo hizo con un sistema dosificado presto a la estocada, pero a cubrirse o desviar la del adversario. Luego, en el segundo tiempo, Berkessy ya se decidió a renunciar a un triunfo superior y amparar el conseguido. Constantemente tuvo siete y ocho hombres en la trinchera detrás de la cual se hallaba Vicente. No creo que eso se le deba censurar; Villamide jugó lesionado gran parte del encuentro. Benavidez también aparecía algo tocado. Sin esas dos piezas tan fundamentalmente necesarias en la línea realizadora, que con cualquier fallo podían malograr la cosecha tan laboriosamente alcanzada, lo conveniente fué lo que hizo: cerrar a cal y canto toda la zona por la que se podía proyectar aquel peligro. Y salir tan ob-



El primer gol del Español, marcado por Coll. — (Telefoto Cifra)

sequiosamente atendidos en el Metropolitano.

Salvo algún momento de indecisión, estuvo siempre generalmente acertado Vicente. Y como no me agrada personalizar errores dire que Benavidez fué una defensa ko-lo-sal en ese cometido en el que hizo dos despejes grandilocuentes. Borró dos goles cantados. Vilches entra también en la categoría de distinguidos con una tenaz y destructiva labor ejecutiva y destructiva. Gran madera de jugador en Camps, fuerte, resolutivo y valiente. El fué quien dió mayor entereza y acción al ataque. Piera acusó la nerviosidad de su responsabilidad y ya hemos dicho de Villamide que no se le puede juzgar por el handicap en que hubo de jugar.

LOS BLANQUIROJOS Y EL ARBITRO

Muy imprecisa la defensa rojiblanca como también la línea

de medios. Lo de más personalidad en el once del Metropolitano, los extremos, pues lo mismo Miguel que Collar demostraron su calidad internacional. La tripleta central francamente desajustada, incluso Agustín, poco práctico en el pase.

El señor González Echeverría, muy anticasero. Y estuvo a punto de poner el partido al rojo vivo. A los blanquiazules les perdonó dos o tres faltas de evidente gravedad. Y ahí tienen ustedes lo que brindo, un encuentro que quizá no fué un dechado de técnica, pero sí impresionantemente emotivo.

Alineaciones:

ATLETICO DE MADRID. — Paso, Maraño, Rusñol, Verde, Vallejo, Hernández, Miguel, Callejo, Agustín, Peiró y Collar.

ESPAÑOL. — Vicente, Argilés, Cata, Faura, Gámez, Vilches, Villamide, Benavidez, Piera, Coll y Camps.

EN LOS VESTUARIOS

Mucha alegría y satisfacción. Lo que era natural. Zamora, con quien primero hablamos, expresó así su visión del partido:

— Hemos logrado que, con los tres goles, el Atlético se desmoralizara y no acertase a romper la defensa.

Berkessy:

— Mis jugadores han respondido abiertamente, de tú a tú, a los rojiblancos. Después del descanso ordené reforzar la defensa, incluyendo en la misma a un extremo. Esto, repito, no es un error, aunque lo aparentase. Era natural que, con algunos jugadores tocados, aplicase ese método «conservador».

Benavidez:

— Nuestro equipo ha jugado con más serenidad. Sin embargo, he notado también poco fondo y menos velocidad que en otras ocasiones en el adversario.

Piera:

— Espero rendir más en otra ocasión y que se me juzgue en-

tonces. Hoy estuve muy nervioso. Me frenó la emoción.

Camps:

— Ya lo creo que estoy contento! Marqué el gol de la victoria y no me pudo la responsabilidad de este choque.

El vicepresidente del Español, saturado de satisfacción, explica que su equipo respondió a lo que se propuso: aprovechar el primer tiempo para marcar y proteger después el resultado. Con la máxima cordialidad me pide que envíe un especial saludo a un estimado compañero de la «Hoja», españolista él, a quien le brindan la satisfacción de este triunfo.

Al señor Viada le parece justo el resultado, que es la consecuencia de la acertada defensa españolista cuando convino adoptar ese sistema. Triunfo que nos complace extraordinariamente porque debe hacerse justicia al afán que ha puesto el Atlético hasta el último minuto.

OTROS PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION

Granada, 1 - Gijón, 0

Granada, 6. — El Granada ha encontrado muchas dificultades para vencer al Gijón. Hoy logró, a duras penas, sacar los dos puntos que le son necesarios. El encuentro ha sido una ardua pugna hasta el último minuto, aunque en cuanto a juego, los dos equipos han dejado mucho que desear, sobre todo los locales, en el que varios de sus hombres del ataque, concretamente tres, han fallado, viéndose, por tanto, rota esta línea ante la férrea y dura línea de cobertura del equipo visitante.

El primer tiempo finalizó en empate. El dominio ha sido alterno, jugándose constantemente con peligro para ambas metas. El Gijón desarrolló una táctica de defensa elástica, lo que no permitía desenvolverse bien a los hombres del ataque granadino. A los seis minutos, respectivamente, Larrañaga y Rius estrellaron sendos tiros en los postes.

En la segunda mitad, el dominio correspondió al Granada, si bien el Gijón se mantenía en su táctica defensiva, aunque llevaba algunos ataques por mediación de Sánchez, Pla y Ortiz. A los 16 minutos se produjo el único gol de la tarde, conseguido por Navarro, de cabeza, a centro de Manchón.

GRANADA: Candi, Jaco, Méndez, González, Kaiku, Larrabetti, Ben Barek, Oswald, Navarro, Rius y Manchón.

GIJÓN: Sión, Barragán, Altisent, Castañer, Medina, Pellicer, Bienpicá, Pla, Ortiz, Gago y Sánchez.

Arbitró el señor García Fernández. — Afilil.

Zaragoza, 3 - Valladolid, 0

Zaragoza, 6. — El Zaragoza fué superior al Valladolid, logrando en todo momento mayor dominio. Su táctica de retrasar a su extremo derecha Domingo para que realizara las arrancadas desde la media del campo contrario y de esta forma desbordar la defensa del Valladolid, traía sus frutos. La media zaragozista fué la base de este partido, que logró, al mismo tiempo, suplir la mediana labor de la defensa, que estuvo fallona, sobre todo por parte de la derecha. El Valladolid fué un enemigo más entusiasta que técnico.

Los vallisoletanos no cedieron en su lucha, atacando siempre y poniendo en peligro la meta de Las Heras. A los 5 m. de juego, a la salida de un córner, Lara marcó el primer tanto. A los 12, Murrillo, de cabeza, obtuvo el segundo, y a los 19 m. del segundo tiempo, Domingo, de tiro raso, consiguió el tercer gol.

Del Zaragoza destacaron su media, y en la delantera, Domingo, Murrillo y Vila. Por el Valladolid, todos los jugadores estuvieron bien, destacando la media y el portero Benegas.

ZARAGOZA. — Las Heras, Garbayo, Alustiza, Bernat, Estiragués, Manolín, Domingo, Wilson, Lara, Murrillo y Vila.

VALLADOLID. — Benegas, Arana, Lesmes, Tini, Guillot, Kattú, Rivera, Piquín, Badenes, Gijón y Rodríguez I.

Arbitró Marrón, con algunos errores, dejando de pitar un penalti contra el Valladolid. — Afilil.

LICENCIATURA CIENCIAS ECONOMICAS

Clases desde el día 2 de octubre en ACADEMIA POLITECNICO URQUINAONA Pl. Urquinaona, 2 Tel. 22 - 85 - 27

Curse sus estudios en este Centro y se orientará desde un principio en ambiente de Oposiciones y de Economía de la Empresa. Plan de estudios gratis. Clases de 7 a 10 noche, cursos 1.º, 2.º y 3.º

Opiniones DESPUES del PARTIDO

HON: No esperaba tantos goles, aunque puede considerarse el tanteo como lógico ante la potencia de ambos equipos. No empleamos el cerrojo; sólo nos limitamos a simples precauciones. Estoy contento de mis hombres, ya que no desmayaron en ningún momento. El Barcelona posee un conjunto fenomenal, y la delantera, en especial, es de maravilla. Tenemos entusiasmo, y seguiremos luchando para mantenernos libres de preocupaciones. Afortunadamente todos los equipos que militan en la División de honor, no son como el Barcelona.

BERMUDEZ: El gol anulado fué por fuera de juego de Tejada. El Jaén no ha rendido en lo que es su normal desenvolvimiento. Por el contrario, a los barcelonistas les ha salido un partido bordado. Forman un once que consiguen locuras de jugadas.

SARA: Este estadio sólo puede compararse con el de Río de Janeiro, aunque con más elegancia en su construcción. La primera parte de los azulgranas, fué fenomenal. Del primero al último realizaron un juego estupendo.

OLIVA: Si el Barcelona sigue jugando como esta tarde, logrará muchas goleadas. Da la sensación de un gran señor equipo.

DELEGADO DEL PARTIDO, SEÑOR POUS: Estoy muy satisfecho de haber inaugurado la tanda de partidos

oficiales con una goleada que acredita el entusiasmo y claridad del equipo. La elocuencia de este tanteo podrá repetirse si los imprevistos no reducen la fuerza de nuestro conjunto.

BALMANYA: En los primeros cuarenta y cinco minutos los visitantes se han visto sorprendidos por la desventoladura de todas nuestras jugadas, que fueron coronadas con cinco goles. En la segunda parte había dado instrucciones de ir con cuidado. No en vano tenemos en estos próximos ocho días dos partidos de gran compromiso. Empezamos la temporada casi sin previo descanso, pero reconozco que los primeros pasos han sido de un acierto que no esperaba.

DOCTOR CABOT: La lesión de Kubala es una cosa resuelta. Ha logrado un gol fantástico con la pierna precisamente afectada por la lesión, dejando por ello al descubierto el magnífico estado de Ladislao, fruto de una disciplina extrema en los cuidados, que le ha valido una recuperación perfecta en un tiempo récord.

KUBALA: Durante toda esta semana había entrenado muy fuerte, con vistas más que a este partido, al futuro de toda esta temporada. Por ello, en el segundo tiempo acusé, algo de fatiga. Estoy contento porque me veo libre de la preocupación que significaba ignorar el alcance de mi lesión.



CANODROMO LORETO

Teléf. 39-74-05
C. Loreto, Travesera de Las Cortes (jto. Calvo Sotelo)

Todos los días, tarde y noche
Emocionantes carreras de galgos

HOY LUNES, TARDE, A LAS 5'30; NOCHE, A LAS 10'30
CUARTOS DE FINAL DE LA

II COPA DE EUROPA

Días 9, 11 y 12, CUARTOS DE FINAL, SEMIFINALES y FINAL
CON LA PARTICIPACION DE CRAK'S NACIONALES Y EXTRANJEROS

Próximo viernes, 11 de octubre, sesiones extraordinarias: Tarde y noche

Las Palmas, 1 - Celta, 6

Las Palmas, 6. — El Celta inició el juego con exceso de precauciones defensivas, retrasando a Toni...

cer gol de un chut desde fuera del área. Destacaron por el Sevilla Ruiz-Sosa y Pepillo, y por la Real, Araquistain...

Osasuna, 2 - At. Bilbao, 2

Pamplona, 6. De salida ataca fuertemente el Osasuna, actuando con acierto la defensa vizcaína. A los 10 m. de juego, Areta III se hace con un balón adelantado...

con el resultado de 2-1 a favor del equipo navarro. Reanudado el juego, el Osasuna se muestra compenetrado y con gran coraje...

Valencia, 2 - R. Madrid, 2

Valencia, 6. — De salida, el Valencia toma la iniciativa con ataques que son llevados por Walter y Seguí, que ponen en peligro la meta madridista...

lino, de tiro raso marca el gol de la victoria, que parecía imposible dada la cantidad de jugadores que estaban ante la puerta condelista.

SANTANDER, 3 - SABADELL, 0

Santander, 6. (Especial para la HOJA DEL LUNES).—La presencia del Sabadell en el Sardinero había despertado gran expectación. Ello se reflejó bien a las claras en la extraordinaria concurrencia del público...

A las órdenes del colegiado señor Rivero, que tuvo un mal arbitraje para ambos bandos los equipos se alinearon así: TARRASA. — Pámpols; Oliet, Lozano, Epi; Giménez, Arroyo; Corsin, Ricardito Paulino, Marti-Giménez y Ozcoz.

AVILES, 3 - GERONA, 1

Avilés, 6. — (Especial para «Hoja del Lunes»). — El Gerona y el Avilés, con las bajas de sus mejores elementos, y otros, como Garriga, Surribas, Ferragut y Nogueras, plantearon un serio problema a Caicedo, ya que en la tarde del sábado no andaban muy fuertes de salud...

qui, Máiquez, Pagés, Chanín, Oribe y Aguirre. Hablamos con Ochoa, el excelente entrenador del equipo catalán, que durante tres temporadas lo fué también del Real Santander. He aquí sus palabras: —Ha sido un partido estúpido. Han jugado mucho ambos equipos. El encuentro se ha desarrollado a un enorme tren. Me ha gustado el Sabadell, pero no hemos tenido suerte. No hace falta sino recordar a este respecto aquel formidable disparo que dió en el poste. El Real Santander supo aprovechar mejor las oportunidades. Nuestro juego ha tenido más conjunto, a mi juicio, que el del equipo cántabro. Pero todas estas razones no creo justas el resultado final de tres a cero. — José Pérez Parada.

La Federación es cosa seria

Prescindiendo del partido con Islandia, que nadie se tomó demasiado en serio, puede decirse que Francia inicia ahora, en Budapest, sus contactos internacionales de la temporada recién abierta. Y ha habido sorpresas mayúsculas. A la exclusión de Marche —el magnífico calvo del Racing, de París—, lateral izquierdo que se estimaba inamovible, ha venido a unirse la de Jonquet, el elegante y eficazísimo defensa central, cuya forma parece en declive. Y el volante Marcel ha seguido el mismo rumbo.

2ª DIVISION

Santander e Indauchu, tras la jornada de ayer, se han colocado a la cabeza de la clasificación. El primero se impuso fácilmente al Sabadell, que ni siquiera pudo marcar, y el segundo derrotó, también con amplitud de marcador, al Rayo Vallecano. Pero los siete perseguidores que van tras los citados a un solo punto, y entre los cuales se encuentran los vallesanos, permiten augurar constantes cambios en las próximas jornadas.

GRUPO NOITE table with columns for team, goals, and other stats.

GRUPO SUR table with columns for team, goals, and other stats.

CLASIFICACION table with columns for team, goals, and other stats.

CLASIFICACION table with columns for team, goals, and other stats.

TARRASA, 3 - CONDAL, 2

Tarrasa, 6. — Clásico partido entre equipos regionales. Poco juego y muchos nervios. Y por si fuera poco, un final, en el cual se ha marcado el gol de la victoria. El Condal ha impuesto desde el principio su juego raso y reposado, que llegando a la delantera se convertía en la mayoría de las veces, en centros altos sobre Blanquera, aprovechando la mayor estatura de éste sobre el central egarense, lo cual se traducía en balones peligrosos por las embulladas jugadas que se sucedían. De esta forma se han producido los dos goles del Condal, casi de idéntica forma centro largo, perpendicular a puerta, que la defensa egarense no pudo cortar y gol condelista ante la salida ceseperrada de Pámpols. A partir del segundo gol del Condal, la «debaque» parecía inevitable, ya que el público empezó a mostrarse impaciente. La suerte esta vez favoreció al club local, ya que al minuto del segundo gol del Condal, reducia distancias Renació la calma y a partir de este momento el Tarrasa se volcó a base de entusiasmo, sobre la puerta del Condal; fruto de ello fué el segundo gol, que representaba el empate. La emoción creció las lesiones se sucedieron y el juego se endureció. El Condal no se contentaba con el empate y durante unos minutos dominó intensamente, hasta que de nuevo el Tarrasa tomó el mando del partido, culminando con varios córners unas jugadas peligrosas ligadas preferentemente por Corsin y Paulino. Y fué en el último minuto cuando este último jugador entre casi los 22 jugadores que se hallaban en el área condelista marcó el gol de la victoria. Por la forma en que se desarro-

lló el partido puede considerarse que el Tarrasa mereció por breve margen, los dos puntos ya que si el Condal jugó mejor, el Tarrasa imprimió más velocidad y entusiasmo lo cual se tradujo en mayor dominio y eficacia. En la primera parte principalmente, el Tarrasa padecía de un complejo de Condal, queriendo igualar su juego raso y corto, lo cual les era contraproducente, por ser mejor la clase de los forasteros. Cuando el Tarrasa en la segunda parte se dió cuenta de que eran superados por este juego, se impusieron a ir a todas y empezó a verse la posibilidad de la victoria, que al final llegó de una forma muy emocionante. A los siete minutos Giménez al querer entregar la pelota al portero ante el acoso de Blanquera introdujo el balón en su propia portería ante la salida de Pámpols. Con este resultado de uno a cero termina la primera parte. En la segunda Corsin pasa a interior derecha y Ricardito al extremo. Este cambio ha de ser la base de la reacción egarense en esta segunda mitad. A los 18 minutos Blanquera de cabeza gana la acción a Pámpols, que no se ha entendido con la defensa, y marca el segundo del Condal. Al minuto justo llega el primero del Tarrasa a un centro por la derecha de Ricardito, que después de fallar varios jugadores Ozcoz remata flojo a la red. A los 23 minutos hay un centro sobre la puerta del Condal y el portero rechaza de puño apuradamente. El rechace es recogido desde el borde del área por Paulino, que con gran serenidad bombea por encima de la defensa logrando el gol del empate a dos. En el último minuto se produce un barullo fenomenal ante la puerta de los visitantes y Pau-

cuatro minutos más tarde, a los 32, fué el Santander el que consiguió el primer gol de la tarde, en una jugada con un buen principio y brillante culminación. Santin pasó a Gómez, éste a Mesones, el cual corrió la línea y centró a Duró, quien de cabeza, por alto, batió a Parcet. Las postrimerías de la primera parte tuvieron emoción. Un chut de Urdiales —en una jugada valiente— lamió el poste, y en el Sabadell se vió poco después una bonita combinación entre Maiquez y Pagés, que este último frustró. Ya hemos dicho que el segundo tiempo tuvo diferente aspecto que el primero. Con un gol en contra el Sabadell buscó el empate y atacó con orden y constancia dignos de mejor resultado. Sus delanteros no afinaron la puntería lo preciso, aunque lo intentaron en diversas ocasiones. Así, un balón potente de Chanín salió fuera; Lovera deshizo una combinación entre Aguirre y Maiquez y otra situación peligrosa urdida entre Chanín y Pagés fué resuelta oportunamente por el defensa central santanderino, quien por cierto, minutos más tarde, estuvo a punto de regalarle al Sabadell el gol del empate, pues poco faltó para que metiera el balón en su propia meta. El excesivo entusiasmo de uno y otro bando dió motivo a cierto nerviosismo. El árbitro, señor Gerribeitia, quiso evitar que se endureciera el juego; actuó con energía, pero incurriendo en alguno que otro error de bulto. El juego, vuelto a los cauces normales, adquirió de nuevo interés. Un potente disparo de Máiquez a los 23 minutos, que parecía llevar refrendo de gol, fué a estrellarse en el poste. Seis minutos después, a los 28, el Santander, que se defendía y atacaba eficazmente, elevó la diferencia a su favor con un nuevo gol, marcado por Pardo, que recoge un balón rechazado por un defensa catalán y, por alto, lo cruza, introduciéndolo en la red por su ángulo derecho. A partir de este momento decreció el empuje de los jugadores visitantes, que intentaron el disparo desde lejos, sin resultado. Y así, con signo evidentemente favorable al Santander, discurrieron los últimos minutos del encuentro. A los 44, poco antes de terminar, se produjo el tercer gol local, muy meritorio. Un tiro potente de Gómez, a centro de Duró, introdujo el balón en la meta. Parcet se hizo ya tarde con la pelota y con gesto de duda, pero el árbitro y el linier, bien situados, dieron fe, como deportivamente, dieron después, en el vestuario, los propios compañeros del guardameta del Sabadell.

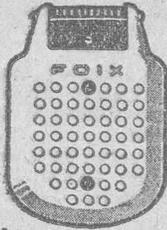
CLASIF. «TROFEO MARTINI» table with columns for team, goals, and other stats.

No es mal tema el de la no suspensión del partido Las Palmas-Barcelona. Sentada por los no suspensionistas la cordial actitud del club azulgrana, y reconocida por todos la justicia —y aun la natural amplitud— de la victoria barcelonista, lo que no nos ha convencido demasiado es el alegato de la Nacional. En el largo documento redactado por mi homónimo el secretario general del alto organismo balompédeo, queda bien clara una cosa: que para hablar con la Federación hay que emplear fórmulas y procedimientos mucho más rígidos que los exigibles para comparecer ante el Tribunal Supremo del Estado. En el alegato se da cuenta de la petición canaria, y se transcribe un telegrama de la Regional correspondiente. Pero, a continuación, se dice con la mayor naturalidad del mundo, que aquello no era una solicitud en forma. Con lo cual habremos de convenir que esto del fútbol es complicado y demasiado grave. Hasta ahora, uno creía que la Nacional servía para que los intereses de los clubs quedasen amparados en cualquier momento. Pero está visto que no: la Federación es una fortaleza feudal inexpugnable, a la que los clubs deben acercarse con embajadas diplomáticas acreditadas en forma... y con tiempo. Y si las cosas son urgentes, que esperen a otro día. Al fin y al cabo, nada es tan importante como el mantenimiento de la rigidez federativa. No se olvide que, gracias a todo ese rigor y a todo ese formalismo, nuestro fútbol ha sabido conquistar un puesto destacadísimo en el conjunto europeo, y ha asegurado su participación en los próximos campeonatos mundiales. Y si ustedes se ríen, es porque no tienen noción exacta de la realidad. Pero si añaden que son los equipos de club los que de veras defienden el prestigio de nuestro deporte favorito, lo están buscando cinco pies al gato. Las cinco copas del Barcelona en una temporada fueron una pura chiripa; las dos copas de Europa del Madrid, una casualidad completa; la victoria del mismo Barcelona en Caracas hace unos meses, churro y nada más que churro; la excursión victoriosa del Español, materia risible, y la eliminación del Benfica por el Sevilla, una sorpresa que no se concibe. Lo importante es que, para dirigirse a la Federación, se emplee papel de ésta o de la otra clase. Y si después se pierde la eliminatoria con Irlanda, todo se reduce a esperar cuatro años más. Se habrá perdido las colonias, pero quedarán a salvo los principios. Ya se dijo en el 98.

RAMIREZ PASTOR

Se afeitará mejor

375 PTS.



GILLETTE

2 años de garantía

3ª DIVISION

En el grupo sexto, Tarragona y Hospitalet, después de la derrota del primero en el campo del Europa y el empate del segundo en Amposta, comparten el primer lugar, seguidos a un punto del Artiguense, que también empató en su desplazamiento. Fué una jornada de empates, que aun ha dado mayor igualdad a la tabla, en la que once equipos están separados por sólo tres puntos. El único vencedor en campo contrario fué el Vich, que se aprovechó del mal momento del Badalona y que con estos dos positivos y un punto más que erróneamente íbamos restándole en la clasificación, le aupán a un destacado lugar.

En el grupo VII, se registraron tres empates y dos victorias de los visitantes, siendo la más abultada la del Calella en terreno del colista y la más sorprendente la del Sallent en el campo del Júpiter.

Table with 2 columns: Grupo VI and Grupo VII, listing teams and scores.

Table with 2 columns: Grupo VI and Grupo VII, listing teams and scores.

Table with 2 columns: Clasificación and Clasificación, listing teams and points.

Table with 2 columns: Clasificación and Clasificación, listing teams and points.



Sans, 2 - San Martín, 1

Magnífico partido el que presentamos ayer en el viejo terreno de la calle Galileo, pues ambos contendientes pusieron todo su empeño en hacerse con la victoria y ésta, al final, se la llevó el Sans, quien, además dominó más en el transcurso del encuentro. La primera parte fué de dominio alterno, ruciéndose el meta Sans, del San Martín, que paró la indelicible, siendo la figura del partido. En este período, a los 20 minutos, Cazoria marca de tiro cruzado, el primer tanto para su equipo, y que debió de ser el único.

grosos ante puerta, dando también pie para que el portero contrario se luciera de una manera magnífica. A los 26 minutos, Blasco empata de cabeza, aprovechando un tiro de Ponce, que dió en el palo, y a los 37 minutos Ponce, de media vuelta, empalma un tiro cruzado de lejos que dió la victoria a su equipo. Muy mal el arbitraje del señor Pérez Moreno, de lo peor que hemos visto en esta temporada, siendo los equipos:

SANS: Ballester, Farré, Martín, Romá, Campos, Sopena, Egea, Ponce, Hoste, Blasco y González. SAN MARTIN: Sans, Más, Roca, Carlos, Clavell, González, Trajine, Villó, Plácido, Niño y Cazoria. - V. TOMAS APARICI.

Olot, 1 - Lérida, 1

Olot, 6. - Este partido ha demostrado que no sin razón era esperada con temor la visita del Lérida. A lo largo del encuentro, el juego que ha desarrollado el Lérida ha sido superior al del equipo local, al que ha obligado a desenvolverse apuradamente a la medida de sus deseos. A los 42 minutos de la primera parte, el interior izquierda del Lérida

RESTAURANTE COLORADO

SELECTA COCINA Minerva, 6. j. Windset-Rbla. Cat.

Table with 2 columns: ESTADIO DEL CLUB DE FUTBOL BARCELONA and SEVILLA-BARCELONA, listing ticket prices.

consegue el gol de su equipo al recoger un pase de Mont, y con este resultado termina la primera parte.

A partir del comienzo de la segunda mitad se emplean a fondo los locales, que dan de sí todo cuanto pueden. El esfuerzo realizado fructifica a los 40 minutos, al lograr De Pablo el empate al aprovechar el barullo que ante la puerta de Tamayo ha originado un saque de esquina.

Han rendido por igual todos los jugadores del Lérida, y por el Olot han destacado Acné, Lasala, Figueras, en el primer tiempo, De Pablo y Colomer.

El arbitraje del señor Font, bueno.

OLOT: Acné, Capella, Figueras, Lasala, Nogué, Bretcha, De Pablo, Llorens, Torras, Colomer y Lla, vero.

LERIDA. - Tamayo, Pirulo, Mòdol, Serret, Martínez, Casanovas, Soler, Mor, Jover, Mont y Arbiol. - Armengol.

HOTEL EUROPA ECONOMICO Y CENTRICO Boqueria, 12

Badalona, 0 - Vich, 1

La desacertada labor del árbitro hizo que un encuentro disputado con deportividad por ambos bandos, degenerara en escándalo por parte de los sufridos espectadores, con el natural nerviosismo en el terreno de juego, llevándose a cabo un partido carente de interés por las decisiones erróneas del director del encuentro, que fué, sin lugar a dudas, el promotor de la indignación de todos los asistentes al campo de la avenida de Navarra, incluso visitantes.

Mantuvo el interés, el mínimo resultado señalado en el marcador a partir de los 20 minutos de la segunda parte en que el Vich logró su gol y que fué, en resumen, el de la victoria, por obra

de Roig, al resolver un barullo sobre la puerta badalonés.

Expulsó el árbitro injustamente al mejor jugador badalonés (Pascual), y castigó al Badalona con repetidas faltas con una severidad exenta de la falta cometida, dejando de sancionar otras contra el equipo visitante más punibles. A sus órdenes los equipos fueron:

BADALONA: Sanfeliú, Navarro, Santos, Xalma, Casañas, Pascual, Moron, Torrents, Torrecillas, Pujol y Muñoz.

VICH: Martínez, Alvarez, Roca, Armengol, Altalio, Amat, Valls, Crespo, Fresno, Sala, Roig y Ventura. - Luis T. NOS.

Tortosa, 2 - Granollers, 2

Tortosa, 6. - El resultado final del encuentro puede considerarse justo analizados los méritos de ambos equipos.

En el primer tiempo, el equipo visitante se ha impuesto rotundamente a los locales por su buen juego y la defectuosa actuación de la línea media tortosina, y la segunda ha sido de características distintas al imponerse, por brío y coraje, el conjunto tortosino, especialmente el quinteto atacante, al remontar el tanteo inverso del primer tiempo.

A los 10 minutos, Subirats marca el primer gol forastero al empalmar un rechace del portero local. A los 22 minutos del segundo tiempo, Adell, establece el empate, siendo este mismo jugador el que deshizo la igualdad de fuerte cabezazo. Finalmente, a los 25 minutos, Subirats establece el resultado definitivo ante un barullo en la puerta local.

Buen arbitraje del colegiado señor Clemente.

GRANOLLERS: Vallés, Sánchez, Ribas, Campillo, Vallés, Mañosa, Guirado, Muela, Munné, Zapata y Subirats.

TORTOSA: Farrés, Ayllón, Villar, Escoda, Ricart, Cresu, Tazalla, Moreno, Adell, Albiol y Prades. - Calvet.

ACUMULADORES AUTOBAT LICENCIA BOSCH CARGADOS en SECO Fabricados por AUTO ELECTRICIDAD S.A.

San Andrés, 1 - Artiguense, 1

Un meritorio empate consiguió el San Andrés en ese encuentro en el que toda la tarde luchó con la adversidad en forma de lesiones; por sí esto fuera poco, el gol de los visitantes lo marcó Caso a los 21 minutos en su propia meta, en desacertada intervención.

A los 30 minutos se lesionó Oliveras en un encontronazo, retirándose para no reaparecer. A los cinco minutos del segundo período, Segarra tuvo que ocupar, por lesión, el lugar del exterior izquierdo como figura decorativa. Por su parte, el Artiguense, no supo aprovechar su superioridad en número sobre el terreno de juego, limitándose a jugar a la contra. Todavía replegaron más

sus líneas cuando a los 20 minutos López conseguía el empate al ejecutar un saque de esquina. Hasta el final presionó el San Andrés, en pos del gol de la victoria, que no consiguió.

Arbitró el señor Barbará falto de autoridad.

SAN ANDRES: Alborch, Caso Juárez, Del Pozo, Oliveras, Segarra, López, Joseito, Pons García y Bel.

ARTIGUENSE: Durán, Julio, Batalla, Pedrín, Galcerán, Trixiñer, Alberiche, Sayol, Luna, Lagunas y Vives. - J. PAGES.

La Cava, 0 - Puigreig, 0

La Cava, 6. - Aun mejorando sus actuaciones anteriores, el equipo local no ha podido hacerse con la victoria debido a la ausencia de varios titulares enfermos de gripe; con todo ello no queremos restar méritos a los suplentes que han formado el equipo, los cuales se han batido como bravos, derrochando entusiasmo y pundonor, y si no marcaron ningún tanto fué por la cerrada defensa forastera.

Arbitró el encuentro el señor March, cuya actuación ha sido buena.

LA CAVA: Hierro, Laureano, Cid, Alimbau, Tomás, Pagá, Juanito, Roca, Otero, Pijoán y Pastos.

PUIGREIG: Sebas, Moliné, Jarque, Serrat, Vilalta, Descals, Graells, Palada, Faurrieta, Libra y Valls. - Avizor.

MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional



CONFIRMA UNA VEZ MAS SU GRAN CALIDAD Y RESISTENCIA EN LA MAS DURA PRUEBA MOTOCICLISTA

V TROFEO NACIONAL MOTOCICLISTA

R. M. C. C. - 5 y 6 - X - 57

9 MEDALLAS de ORO

- R. FERRERONS, E. MARQUÉS, «FOCA», J. SOL, J. SOLER BULTÓ, J. CHALAMANCH, J. O. PUIG BULTÓ, «TURUTA», J. FERNÁNDEZ

MEDALLA DE PLATA

J. SIRERA

COPA JAIME HUGAS

Equipo del R. M. C. C. compuesto por: «Foca», J. Soler Bultó y J. O. Puig Bultó

TODOS SOBRE MONTESA "BRIO 91"



AROS Bolaco MAGNETOS FEMSA PISTON-MAHLE



Adrianense, 1.
Fabra y Coats, 1

Partido discreto el disputado ayer tarde en el campo Municipal de Deportes entre el equipo local y la U. D. Fabra y Coats. que finalizó con el justo resultado de empate a un tanto. La tónica de empate al primer tiempo se resumió en la insistente presión que realizó el equipo local que dió sus frutos a los 24 minutos, en que Allué, oportunista, logró el primero y único tanto para su equipo. No dejó el equipo visitante en lograr la igualdad, pero la enérgica actuación de la línea zaguera y la sorda pero eficaz labor del medio volante Páiz, evitaron que se produjera. Iniciado el segundo tiempo, el Fabra y Coats, realizando un juego más trezado y efectivo, se impuso sobre el terreno, y así, a los 31 minutos, Torrents, por el Fabra, consigue la igualdad. En los minutos finales del encuentro ambos equipos se lanzaron en busca de un tanteo favorable, cosa que no consiguieron. A las órdenes del colegiado señor Cadirat, los equipos se alinearon así: ADRIANENSE: Jodar, García, Orduña, Padilla, Uriel, Paulet, Allué, Fernández, Romera y Rodríguez. FABRA Y COATS: Arizmendi, Gómez, Dalmau, Lázaro, Valentí, Calvo, Patau, Guardiola, Paredes, Yerás y Torrents. — A. TORTES MOLERO.

gada personal la victoria para su equipo (3-2), al chutar desde un ángulo. El arbitraje del señor Venturá desconcertante. HORTA: Llobart, Alguero, Rubio, Celaya II, Pedro, Panadés, Julio, Torrens, Bertrán, A. Berto y Celaya I. MATARÓ: Font, Domínguez, Casanovas, Ariño, Galitó, Boixet, Montaña, Zaragoza, V. Borrás, Veia y Castells. — MONTERDE.

Mercantil, 3 - Manresa, 2

Sabadell, 6. — Partido muy disputado y de resultado incierto hasta el último minuto, pero que al final ha ganado el equipo local que, a fin de cuenta era el que más merecimientos hizo. Con ello no queremos decir que el Manresa haya sido inferior. Lo que pasa es que han jugado como peor a ellos les convenía y los mercantilistas han conseguido al fin el triunfo anhelado, dándose por añadidura la particularidad que ha habido, inclusive ráfagas de buen fútbol por ambas partes. El arbitraje del señor Altés, regular. A los nueve minutos, Astal, a la salida de un córner, consigue el primero de la tarde. A los 27, Chuecos, en jugada personal, empató. A los cinco minutos del segundo tiempo, penalty contra el Manresa, que Pujol transforma en el segundo gol. A los siete minutos es Carmona quien empató nuevamente. A los 25 minutos, Castañes deja el resultado definitivo de 3 a 2. MERCANTIL: Velasco, González, Cadena, Rogelio, Victoriano, Muñoz, Astal, Pujol, Culell, Martínez y Castañes. MANRESA: Flores, González, Satorra, Gorgas, Mercader, Loton, Sánchez, Medina, Casajuaná, Carmona y Chuecos. — J. C. E.

Amposia 1 Hospitalet, 1

Amposta, 1. — La dureza y alguna que otra marrullería del equipo visitante no consiguió hacer mella en los ánimos del equipo local, que, pese a su juventud e inexperiencia, hizo alarde excelente de un gran entusiasmo y amor propio. Si la actuación poco convincente del árbitro señor Ferré Planell hubiese sido más justiciera, de seguro que el gol marcado por el visitante habría sido declarado nulo por claro «offside». Aun así, no desanimó el equipo local, jugando un segundo tiempo de excelente factura, en que la rapidez, el empuje, la fuerza moral, fueron motivo de que su rival se recogiera a una desesperada defensiva. A los 28 minutos del primer tiempo marcó el equipo visitante por medio de Chico. A los siete minutos del segundo tiempo, el

Amposta por obra de Bertomeu, consiguió el empate. AMPOSTA: Bernat, Revérté I, Baila, Moya, Conesa Forner, Bel, Bertomeu II, Bertomeu I, Alzo y Revérté II. HOSPITALET: Roviera, Dauchi, Serra, Arias, Fernández, Soriano, Gomicia, García, Chico, Giralt y Bonsoms. — Avizor.

FUTBOL ESTADIO BERNABEU MADRID-BARCELONA Viaje en magnifico autotransporte con la Peña «Siguiendo al Barça» El día 12 Fiesta de la Raza a las 6 de la mañana del BAR ESTUDIANTIL Plaza Universitaria, 12 Precio: 525 Ptas. PLAZAS LIMITADAS BILLETES: Conserjería del Club (Pje. Méndez Vigo) de 8 a 10 noche o al teléfono 28-40-44 de 4 a 7 tarde.

Ideas y observaciones sobre el nuevo campo del Club de Fútbol Barcelona

Una vez inaugurado el Estadio, si bien faltando terminar muchos elementos complementarios, han empezado a observarse algunas deficiencias de detalle, que el Consejo directivo tiene mucho interés en ir corrigiendo, a cuyo fin se ha tomado nota de todas las observaciones advertidas. Deseando la interesante colaboración de los asociados, puesto que por formar parte del público habrán podido darse cuenta de las mejoras que puedan introducirse, o de los cambios que la práctica aconseje realizar, el Consejo directivo ruega a todos sus asociados que deseen hacer alguna sugerencia, se sirvan comunicarlo por escrito, dirigiendo la carta al señor presidente, y no olvidándose de escribir en el sobre «Sugerencias para el Estadio», con la seguridad de que, en lo posible, se procurará complacerles, agradeciendo de antemano su valiosa colaboración.

FUTBOL INTERNACIONAL HUNGRÍA, 2 - FRANCIA, 0

Budapest, 6. — Hungría ha vencido a Francia por dos goles a cero en partido internacional de fútbol disputado ante más de 95.000 espectadores. Los tantos fueron marcados a los 44 y 64 minutos de juego. — Afili.

CANODROMO PABELLON DEPORTE Avda. José Antonio-Llansá (Plaza España) EMOCIONANTES Carreras de galgos TODOS LOS DIAS TARDE Laborables: 5.30 tarde Sábados, domingos y vespers festivos: 4.30 tarde

Europa, 2 - G. Tarragona, 0

El Europa ha derrotado al imbatido Gimnástico por un tanteo que no corresponde a los méritos hechos, pues el resultado hubo de ser más abultado a su favor. En la primera parte las fuerzas estuvieron muy igualadas, y no obstante, a los cinco minutos, marcó el Europa su primer gol por obra de Musté, a pase de Martínet. Con este resultado terminó este tiempo, conteniendo el Tarragona los incisivos ataques locales.

A los ocho minutos del segundo período Martínet, en jugada personal, subió al marcador el gol definitivo. A partir de este instante el Tarragona contrató con energía ayudado por el árbitro, que le ayudó con sus constantes errores, sin conseguir ningún resultado práctico. Martorell, que substituyó a Bru, por lesión, a los ocho minutos del primer tiempo, actuó muy acertadamente, salvando varias ocasiones muy peligrosas. El árbitro, señor Inglés, tuvo una actuación desastrosa. EUROPA: Bru (Martorell), Prats, Benalges, Darnés, Cantos, Pons, Tomás, Musté, Castellanos, Vallis y Martínet. G. TARRAGONA: Domingo, Llobet, Aguilar, Gascón, Navarro I, Caneda, Fabra, Otero, Gil, Ortoll y Grau. — F. J. HUERTAS.

Horta, 3 Mataró, 2

Triunfo merecido del equipo local, que realizó una excelente primera parte, dominando técnica y materialmente. El segundo tiempo, por el contrario, correspondió casi en su totalidad al Mataró. A los diez minutos Celaya I, lo era el primer gol para el Horta, a pase de Torrents; a los 16, Borrás, del Mataró, empató en jugada personal; a los 23, Torrents, por el equipo local, consigue el segundo gol al fallar la defensa visitante, terminando el primer tiempo con el resultado de 2-1. A los seis minutos del segundo tiempo es castigado el Horta con un penalty, a nuestro entender con demasiado rigor para la falta cometida, que tirado por Ariño se convierte en empate (2-2). A partir de este momento, y hasta el minuto 35, el juego transcurre insulso y con más dominio visitante, consiguiendo Celaya I, de ju-

DE ESTO SE HABLA EN MADRID

La Copa de Europa. - El miércoles la U. E. F. A. procederá a la segunda fase del sorteo. - Sería interesante conseguir que el Sevilla y el Madrid no se enfrenten en la primera eliminatoria

Madrid. (De nuestro corresponsal Fernando Ors.) — El próximo miércoles tendrá lugar en esta capital un acontecimiento futbolístico de gran importancia: se reúne aquí la Comisión organizadora de la U.E.F.A. que la integran los señores Delaunay (francés), Graham (escocés), Krahay (belga) y don Agustín Pujol, mandatario español, para proceder, en la Real Federación Española de Fútbol — convocada la sesión para las nueve de la mañana — al sorteo de la Copa de Europa, vencidas ya las eliminatorias correspondientes a los octavos de final. Con este motivo tienen anunciada su presencia los representantes de los equipos escocés (Glasgow), inglés (Manchester United), yugoslavo (Estrella Roja), dinamarqués (Aarhus), húngaro (Vasas) y Sevilla. Como precisamente hasta el mismo día 9 de octubre no se conocerá el resultado entre el Milán (italiano) y el Rapid (austriaco), que se supone que favorecerá al primero por mejor y notable diferencia de goles en el primer encuentro (4-1), no se sabe si acudirá alguna delegación de esos países. En cambio sí se tiene noticia de que estará presente un enviado del Gwardia, de Polonia, en pleito con el Wismut K. M., de la Alemania Oriental. El equipo polaco, en Varsovia, venció a los alemanes por 3-1; pero cuando los polacos acudían a la población alemana en la que debía tener lugar el segundo encuentro, ya en la frontera, recibieron indicaciones invitándoles a que regresaran a su país porque el conjunto alemán no podía jugar el partido convenido, por estar comprometidos en un partido de carácter internacional. Los polacos plantearán ante la comisión organizadora el derecho a ser ellos los que continúen en el torneo, eliminándose del mismo, por la informalidad denunciada, a los alemanes: Esta es una de las cuestiones más delicadas de las que figurarán en la agenda de los reunidos y a la que no se sabe con qué fórmula se le dará salida. Hemos dicho, en plural, una de las cuestiones, porque habrá de abordarse otra y de no menos importancia, que afecta a los clubs españoles: el Madrid y el Sevilla.

para crear un clima amable al asentimiento de que el sorteo eluda el inmediato k.o. que podría producirse en el primer round entre madrileños y andaluces. No puedo ocultar que aquí existe una gran expectativa ante este suceso que se considera que cae de lleno en la habilidad — y añado yo que en el prestigio — del ilustre, entu-

siasta y patriótico aficionado catalán. En honor de los representantes de la U.E.F.A. y de los delegados de los países participantes en la Copa de Europa se preparan diversos agasajos que serán ofrecidos por la Federación Española de Fútbol: el Madrid les obsequiará con una cena de gala.

PLUMILLAS Boira ESCRIBA BIEN A PRECIO ECONOMICO

EL EQUIPO DEL REAL MOTO CLUB DE CATALUÑA, VENCEDOR DE LA COPA JAIME HUGAS

Treinta y uno de los treinta y cinco inscritos tomaron la salida para disputar la prueba de regularidad y resistencia motociclista que anualmente organiza el Real Moto Club de Cataluña, en la que se disputan el V Trofeo Nacional Motociclista y la Copa Jaime Hugas. La prueba se corrió en un parque cerrado, con cuartel general en Castellterçol. El circuito, de 161'600 Km., fué cubierto en sentido de las agujas del reloj para la etapa de ayer domingo, y habiéndolo hecho el sábado en sentido contrario. Al final de la etapa de ayer mañana los corredores se trasladaron al circuito de San Quirico de Safaja, con un total de 9'524 Km., en el que dieron tres vueltas para completar la prueba de velocidad mínima que prescribe el reglamento. La clasificación definitiva ha quedado establecida como sigue: Clasificados con cero puntos. Medallas de oro. — Ramón Ferrerons (Montesa), Conrado Cadirat

(O.S.S.A.), Eduardo Marqués (Montesa), «Foca» (Montesa), José Raja (Sanglas), José Sol (Montesa), José Romeu (O.S.S.A.), Juan Soler-Bultó (Montesa), Juan Chamamanch (Montesa), Enrique Falero (O.S.S.A.), José O. Puig Bultó (Montesa), «Turuta» (Montesa) y Juan Fernández (Montesa). Clasificados hasta 10 puntos. Medallas de plata. — Jorge Cirera (Montesa), 2 puntos; Juan Carlos Varade (Guzzi-Hisp.), 7 puntos, y Hugo Ferrari (Guzzi-Hisp.), 10 puntos. Clasificados hasta 50 puntos. Medallas de bronce. — Joaquín Carrás (Guzzi-Hisp.), 79 puntos. La Copa Jaime Hugas se adjudicó al equipo del Real Moto Club de Cataluña, clasificado con 0 puntos, compuesto por «Foca», Juan Soler Bultó y Oriol Puig Bultó, todos sobre Montesa. El Trofeo Nacional Motociclista no ha sido adjudicado por no haber inscrito ningún equipo ninguna Federación regional.

BARCELONA - REAL MADRID HOTEL ZURBANO Madrid le ofrece agradable estancia y la comodidad de su cercanía al Estadio Bernabeu BAR - RESTAURANTE - GARAGE Teléfono 34-60-00 Telegramas: ZURBANOTEL

El Rallye Internacional de Andorra

Ha sido dada a conocer la lista de premios de esta gran prueba automovilista, que se celebrará del 24 al 28 de este mes y a la que, según nos comunican, no afectan las normas últimamente dictadas por la Federación Española de Automovilismo, que han determinado la suspensión de todos los rallyes españoles. Se establecerá una clasificación para cada clase y otra general, con arreglo al menor número de puntos obtenidos en el total de la prueba. Para la clasificación general los premios son: copa de plata y 35.000 pesetas en metálico para el primero; copa de plata y 10.000 pesetas para el segundo, y copa de plata y 5.000 pesetas para el tercero, otorgándose una copa de plata y 3.000 pesetas al primer clasificado con licencia andorrana. Los vencedores de cada clase tendrán 2.500 pesetas el primero, 1.500 el segundo y 1.000 el tercero, así como copa de plata. Se establece también un trofeo de plata para las damas, con 2.000 pesetas en metálico, con la exclusiva condición de que el coche vaya pilotado por sexo femenino. El premio Esso se adjudicará al vencedor absoluto y consiste en copa de plata y 50.000 francos franceses. Hay, asimismo, otros muchos trofeos y premios especiales. Las clasificaciones y reparto de premios del Rallye tendrán lugar en Andorra, el día 28 por la noche, en el transcurso de la cena de gala que se celebrará como clausura de la prueba y en honor de los participantes.

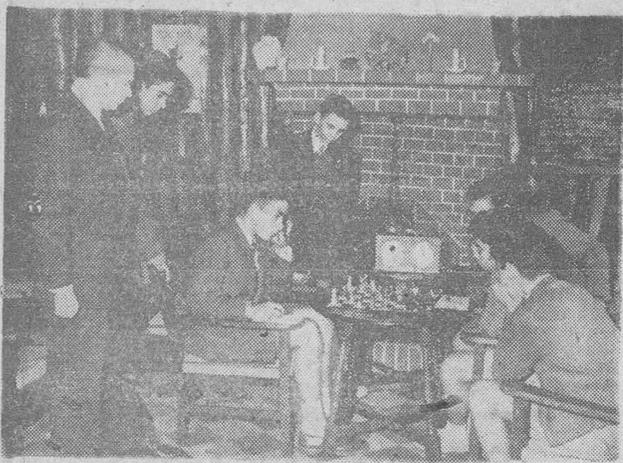
BILLAR Hoy se inicia en el C. B. San Martín un gran torneo de fantasía clásica

Esta noche, a las once, en la mesa de concursos del C. B. San Martín (Plaza de la Sagrada Familia-interior cine Niza), se inicia un gran torneo de billar fantasía clásica, en la que participan destacados jugadores como Joaquín Domingo, del C. B. Sans, campeón del mundo; Francisco Munté, del C. Billar Barcelona, tercer clasificado mundial, del mismo club; Jaime Carreras, del mismo club; Claudio Nadal, también del C. B. Barcelona; Santiago Pascual, del C. B. Sans, y Fausto Alonso, del C. B. San Martín. Actuarán como árbitros los señores Marcos Salvat y Juan Oller, y como director técnico, don Antonio Trapé Pi. Se disputarán sendas copas del Ayuntamiento de Barcelona y de la Jefatura local de F. E. T. y de las J.O.N.-S., del distrito XII. La expectativa que ha despertado en la barriada martinense y en los ámbitos billarísticos de nuestra ciudad, darán lugar a que sean rebasados los límites destinados al público del amplio local del C. B. San Martín, pues todos desean admirar a estas figuras en acción, cuya competición finalizará el próximo sábado por la noche.

PREMIOS BOLETO VERDE en la mano Ante los micrófonos de EAJ-1 Radio Barcelona y en presencia de notario, se efectuó el día 30 de septiembre de 1957 el 15 sorteo del BOLETO VERDE CORRESPONDIENDO 25.000 PESETAS al BOLETO VERDE Serie F-237.048 y 1.000 PESETAS a los boletos con igual número pero con distinta serie Y 100 PESETAS a todos los boletos terminados en 7048 Si su boleto no salió premiado..., ¡guárdelo! Con los boletos no premiados usted podrá asistir, gratuitamente, a los grandes festivales que organiza BOLETO VERDE

IDIOMAS - INTERTERRA Via Layetana, 158-160 Dirección: R. SHOFFRE Teléfono 28-64-22 INGLES - FRANCES - ALEMAN - ITALIANO - RUSO (o cualquier otro idioma) PREPARACION ESPECIAL para Secretarios de Dirección (ambos sexos): taquigrafía, contabilidad, correspondencia mercantil y mecanografía TAQUIGRAFIA INTERNACIONAL. Adaptada desde su principio a todos los idiomas CORRESPONDENCIA COMERCIAL en Francés e Inglés. Clases especiales. Grupos limitados en todas las clases. Profesorado nativo y titulado.

CAMPEONATO INFANTIL DE AJEDREZ



En el Hogar Montañero del Frente de Juventudes de Barcelona se celebra el partido de Campeonato Infantil de España de Ajedrez entre Castejón, de Zaragoza, y Fornells, de Barcelona, dentro del sector Valencia, Castellón, Teruel, Zaragoza, Gerona y Barcelona (Foto Pérez de Rozas)

Campeonatos REGIONALES

Balonmano

PRIMERA CATEGORIA

Table with 2 columns: Team name and score. Includes San Salvador - Granollers (8-14), O.A.R. Gracia - G.E.E.G. (3-8), etc.

Clasificación: Granollers, Barcelona y G.E.E.G., 4 puntos; Sabadell y O.A.R. Gracia, 2; Arrahona, Badalona y San Salvador, 0.

Baloncesto

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Table with 2 columns: Team name and score. Includes S. P. Tarrasa - Hospitalet (40-71), S. Fernando - Antorcha (46-39), etc.

Table with 2 columns: Team name and score. Includes Badalona - Prat (34-30), Canet de Mar - Valls (46-31), etc.

Hockey sobre patines

PRIMERA DIVISION

Table with 2 columns: Team name and score. Includes Igualada - Voltregá (1-2), Noya - Natación Reus (2-2), etc.

SEAT-FIAT-SIMCA advertisement for accessories like fundas, portaequipajes, etc.

LUCHA

Velada en Sarriá

Con motivo de la Fiesta Mayor de Sarriá, el próximo miércoles, a las 10.30 de la noche, se disputará en la plaza del Poeta Zorrilla, una interesante velada de lucha libre integrada por los siguientes combates:

NAUTICA

Primera prueba de la «Copa Acacia»

El R. C. Marítimo reanudó ayer las actividades náuticas con la celebración de la primera prueba de la VII regata anual de la Copa Acacia, donada en 1950 por don Camilo Cuyás para ser disputada en la rada de nuestro puerto sobre un recorrido de seis millas en dos vueltas para yates, de 3 m.f.t. El magnifico tiempo reinante colaboro en la prueba, que dió el siguiente resultado: 1. «Tritonazo», de D. M. Bertrand, patrocinado por don E. Bertranq y tripulado por

los señores Pujadas, Martí y Regué, todos del R.C.N.; segundo, «Ascata», de don J. Suñer Martirez, del R. C. Marítimo, y 3. «Chindor II», de don Juan Fradera, del R. C. Náutico.

El resto de los combates lo formarán Lacomina-Simón, Heras-Benny y Portés-Rubio.

El R. C. Marítimo reanudó ayer las actividades náuticas con la celebración de la primera prueba de la VII regata anual de la Copa Acacia, donada en 1950 por don Camilo Cuyás para ser disputada en la rada de nuestro puerto sobre un recorrido de seis millas en dos vueltas para yates, de 3 m.f.t. El magnifico tiempo reinante colaboro en la prueba, que dió el siguiente resultado: 1. «Tritonazo», de D. M. Bertrand, patrocinado por don E. Bertranq y tripulado por

los señores Pujadas, Martí y Regué, todos del R.C.N.; segundo, «Ascata», de don J. Suñer Martirez, del R. C. Marítimo, y 3. «Chindor II», de don Juan Fradera, del R. C. Náutico.

El resto de los combates lo formarán Lacomina-Simón, Heras-Benny y Portés-Rubio.

El R. C. Marítimo reanudó ayer las actividades náuticas con la celebración de la primera prueba de la VII regata anual de la Copa Acacia, donada en 1950 por don Camilo Cuyás para ser disputada en la rada de nuestro puerto sobre un recorrido de seis millas en dos vueltas para yates, de 3 m.f.t. El magnifico tiempo reinante colaboro en la prueba, que dió el siguiente resultado: 1. «Tritonazo», de D. M. Bertrand, patrocinado por don E. Bertranq y tripulado por

los señores Pujadas, Martí y Regué, todos del R.C.N.; segundo, «Ascata», de don J. Suñer Martirez, del R. C. Marítimo, y 3. «Chindor II», de don Juan Fradera, del R. C. Náutico.

El resto de los combates lo formarán Lacomina-Simón, Heras-Benny y Portés-Rubio.

El R. C. Marítimo reanudó ayer las actividades náuticas con la celebración de la primera prueba de la VII regata anual de la Copa Acacia, donada en 1950 por don Camilo Cuyás para ser disputada en la rada de nuestro puerto sobre un recorrido de seis millas en dos vueltas para yates, de 3 m.f.t. El magnifico tiempo reinante colaboro en la prueba, que dió el siguiente resultado: 1. «Tritonazo», de D. M. Bertrand, patrocinado por don E. Bertranq y tripulado por

los señores Pujadas, Martí y Regué, todos del R.C.N.; segundo, «Ascata», de don J. Suñer Martirez, del R. C. Marítimo, y 3. «Chindor II», de don Juan Fradera, del R. C. Náutico.

El resto de los combates lo formarán Lacomina-Simón, Heras-Benny y Portés-Rubio.

El R. C. Marítimo reanudó ayer las actividades náuticas con la celebración de la primera prueba de la VII regata anual de la Copa Acacia, donada en 1950 por don Camilo Cuyás para ser disputada en la rada de nuestro puerto sobre un recorrido de seis millas en dos vueltas para yates, de 3 m.f.t. El magnifico tiempo reinante colaboro en la prueba, que dió el siguiente resultado: 1. «Tritonazo», de D. M. Bertrand, patrocinado por don E. Bertranq y tripulado por

los señores Pujadas, Martí y Regué, todos del R.C.N.; segundo, «Ascata», de don J. Suñer Martirez, del R. C. Marítimo, y 3. «Chindor II», de don Juan Fradera, del R. C. Náutico.

El resto de los combates lo formarán Lacomina-Simón, Heras-Benny y Portés-Rubio.

El R. C. Marítimo reanudó ayer las actividades náuticas con la celebración de la primera prueba de la VII regata anual de la Copa Acacia, donada en 1950 por don Camilo Cuyás para ser disputada en la rada de nuestro puerto sobre un recorrido de seis millas en dos vueltas para yates, de 3 m.f.t. El magnifico tiempo reinante colaboro en la prueba, que dió el siguiente resultado: 1. «Tritonazo», de D. M. Bertrand, patrocinado por don E. Bertranq y tripulado por

CICLISMO

PARIS REVALIDA SU TITULO DE CAMPEON DE BARCELONA DE AFICIONADOS

Por clubs venció la U. C. Tarrasa

Juan Paris, revalidó el título de campeón de ciclismo aficionados, que se disputó en el día de ayer sobre un recorrido de 114 kilómetros por carretera. Por clubs venció la U. C. Tarrasa.

A las nueve en punto de la mañana se dió la salida a los treinta y cinco corredores, que participan en este XI Campeonato de Barcelona para aficionados, que organiza anualmente la Unión Deportiva Aurora de la salida los corredores se lanzan a fuerte tren logrando un grupo de unos diez corredores distanciar a los demás antes de llegar a Espigas. Entre estos diez corredores iba Juan Paris. Son cazados en Castelldefels pero nuevamente Paris y Belmonte inician la escapada al iniciar la escalada de las cuestas de Garraf. Van solos hasta Sitges en que se escapa Menéndez del pelotón y se une a los dos escapados en San Pedr de Ribas. A su paso por e. Orcaj habían conseguido una ventaja de 2 m 14 s. En el Ordal escapa Urraza marcha solo durante un par de kilómetros y luego se unen a él Mayoral y Checa formando a cabeza de la carrera dos grupos de tres corredores que a su paso por Vilafranca es de 2 m. 15 s del pelotón de cabeza al segundo y de tres minutos al grueso del pelotón. A su paso por Vilafranca se empieza a desintegrar e gran pelotón mientras que el grupo de cabeza va aumentando su ventaja.

Hace su entrada triunfal en la meta el corredor de la U. C. Tarrasa, Juan Paris, el cual consiguió abandonar a sus dos compañeros de escapada poco antes de llegar a Barcelona y consiguiendo por segunda vez consecutiva el título de campeón de Barcelona.

El promedio conseguido en esta prueba ha sido de 40'409 kilómetros por hora. La Unión Deportiva Aurora se apuntó un nuevo éxito en la organización de este campeonato, y sentimos verdaderamente el que esta entidad modesta, pero que siempre ha estado al pie del cañón fomentando y creando buen ciclismo, nos anuncie en su programa de la carrera, que por una tregua de organización y mantener equipo propio debido a las dificultades que representa el tener y mantener un equipo de corredores aficionados. Confiamos que en los comienzos de la próxima temporada...

EN BARCELONA SE DISPUTARAN LOS ENCUENTROS INTERNACIONALES DE ESPAÑA CONTRA BULGARIA, BELGICA Y FRANCIA DE BALONCESTO

Se quiere premiar el apoyo y el esfuerzo de la afición y el Ayuntamiento barcelonés en favor de este deporte

Madrid. (De nuestro corresponsal Fernando Ors). — La afición catalana de baloncesto está de enhorabuena. Tres importantes encuentros internacionales han sido ya concertados: el primero, España-Bulgaria, el 16 de febrero del nuevo año; el segundo, el 23 de marzo, entre España y Bélgica, y el tercero, el 10 de abril, también en 1958, España-Francia.

Todos estos encuentros se jugarán en Barcelona, porque ya existe acuerdo de la Federación Española de Baloncesto, que de esa manera quiere premiar y hacer justicia a la afición de Cataluña por el apoyo que constantemente presta a ese deporte, y, asimismo, demostrar el agradecimiento al Ayuntamiento barcelonés por el esfuerzo que ha realizado para la construcción del Palacio de los Deportes, solucionando así uno de los problemas más difíciles que

xima temporada, se hayan solventado todas, y la Unión Deportiva Aurora formó una vez más en el campo de batalla con su equipo, y cosechando victorias tal como nos tiene acostumbrados, pues en caso contrario lo encontraríamos en falta. — Angel TRULL VICH.

La clasificación de la carrera ha sido la siguiente: 1.º Juan Paris, U. C. Tarrasa, 2 horas 49 minutos 26 segundos; 2.º Ricardo Menéndez, id. 2-50-27; 3.º Juan Belmonte, id. id.; 4.º Luis Mayoral, Peña Solera, 2-53-52; 5.º Blas Urraza, id. 2-55-27; 6.º Miguel Checa, U. C. Graciense, id.; 7.º Ramón Espelt, Faema, 2-55-54; 8.º Salvador Baños, Graciense, id.; 9.º Antonio Pacheco, Manresano, 2-56; 10.º Puigbó, Aurora, 2-56-34, hasta veinte clasificados.

Clasificación por clubs: 1.º U. C. Tarrasa, 2.º Peña Solera. El equipo Gil-Indauchu, vencedor del Gran Premio Nacional

Bilbao 6. — En Ondarroa se ha corrido la segunda y última etapa de la prueba Gran Premio Nacional de Ciclismo, por equipos, sobre un recorrido de 194 kilómetros. Ha sido ganada por el equipo Granollers, que ha invertido 17 horas 51 minutos 24 segundos, habiendo puntuado los corredores Bernardo Ruiz, Gabriel Company y Trobat, 2. Gil-Indauchu en 17-59-14 (Aspuri, Aiberdi, Karmany); 3. Mobylette A en 18-02-20 (San Emeterio, Onaederra, Bahamonetes); 4. Mobylette B en 18-03 5 (Calucho, Massip, Crespo); 5. Boxing Club en 18-9-44 (Fausto Iza, Emilio Cruz, Talamillo).

Clasificación general: 1. Gil-Indauchu, 28-32-11; 2. Granollers, 28-33-15; 3. Mobylette, 28-34-8; 4. Boxing Club 28-36-15 y 5. Mobylette A, 28-44-5. En esta última etapa ha destacado la gran actuación de San Emeterio, que ha sido el corredor que prácticamente ha ganado la prueba, aunque en realidad, su esfuerzo sólo ha servido para ayudar a su equipo a obtener un tercer puesto en la clasificación de la etapa. También destacó Fausto Iza, del Boxing Club, que entró minutos después de San Emeterio. Se retiraron Francisco Moreno y Saura, este último totalmente agotado, después de ir destacado durante gran parte de la carrera.

OTRA ESTRELLA DEL BALONCESTO QUE SE INCORPORA AL REAL MADRID

Madrid. (De nuestro corresponsal Fernando Ors). — En Barajas, a su llegada, hemos saludado al famoso jugador portorriqueño Johnny Báez, que viene contratado por el Real Madrid, que quiere prepararse para la Copa de Europa de Baloncesto, en cuyo torneo debe participar el club blanco como campeón de España de la pasada temporada.

Noticias de buena fuente nos indican que el Aismalibar había hecho gestiones para incorporar a sus filas a tan destacado jugador, pero, según parece, Báez prefirió, por los estudios que sigue dicho jugador, el club madrileño para poder residir en la capital de la nación.

ATLETISMO

Primera jornada de los Campeonatos de Barcelona en pista

Organizado por el C. F. Barcelona se celebró en el Estadio de Montjuich la primera jornada de los Campeonatos de Barcelona de atletismo.

Los resultados técnicos fueron: 10.000 m. marcha: 1. Román Cuyás (C. N. Barcelona), 58' 14" 4-10. Peso, 1. Arturo Ruf (C. N. Barcelona), 12.06 metros; 2. Manuel Clavero (C. F. Barcelona), 12.04; 3. Juan Ruf (C. N. Barcelona), 11.25. 1.500 m. lisos: 1. José Molins (C. F. Barcelona), 3' 59" 2-10; 2. Manuel Alonso (idem), 4' 00" 2-10; 3. Domingo Cerdán (C. N. Montjuich), 4' 14" 4-10. Altura: 1. Salvador Martínez (C. A. Stadium), 1.75 metros; 2. Jose Jorge Perellada (idem), 1.65 (ex-aequo); 3. Arturo Ruf (C. N. Barcelona), 1.65 (ex-aequo). 110 m. vallas: 1. Juan Busquets (C. A. Manresa), 15" 9-10; 2. Jose J. Parellada (C. A. Stadium), 16"; 3. Francisco Lorente (C. G. Barcelonés), 17" 6-10.

100 m. lisos: 1. Javier Pagés (C. A. Stadium), 10" 9-10; 2. Enrique Ichasmendi (idem), 11" 1-10; 3. Agustín Salvatella (C. F. Barcelona), 11" 2-10. Triple salto: 1. Jose J. Parellada (C. A. Stadium), 13.60 metros; 2. Arturo Ruf (C. N. Barcelona), 13.06; 3. Francisco Lorenzo (C. F. Barcelona), 12.89. Disco: 1. José Isern (C. R. Mollet), 36.41 metros, 2. Manuel Clavero (C. F. Barcelona), 36.11; 3. Antonio Sánchez (C. Hispamer), 35.81. 400 m. lisos: 1. José Carro (C. F. Barcelona), 50" 9-10; 2. Luis Uribe (C. Hispamer), 51" 4-10; 3. Francisco Martí (C. N. Barcelona), 51" 8-10. Relevos 4 x 100: 1. C. A. Stadium (Rodrigo, Parellada, Ichasmendi y Pagés), 44" 3-10; 2. C. F. Barcelona (Rondán, Bou López y Salvatella), 44" 9-10; 3. C. N. Barcelona (A. Ruf, J. Ruf, Cullare y Batalla), 45" 8-10. Puntuación después de la primera jornada: 1. C. N. Barcelona, 53 1/2 puntos; 2. C. F. Barcelona, 51; 3. C. A. Stadium, 43 1/2; 4. C. Hispamer 12; 5. C. A. Manresa, 11; 6. C. R. Mollet, 10; 7. C. N. Montjuich, 8; 8. C. G. Barcelonés, 6; 9. C. Juventudes Tarrasa, 4; y 10. R. C. D. Español, 3.—L. T. Nos.

TAURINAS

UNA OREJA PARA BLÁZQUEZ, OTRA PARA PUERTA Y UN PRESIDENTE EN SU SITIO

Plaza Monumental. Cartel: Manuel Blázquez, Sergio Flores y Diego Puerta, con seis novillos toros: dos de D. Leopoldo L. de Clairac y cuatro de «Cerro-alto». Presidente, don Atanasio Sanz.

Nota muy señalada en la novillada de ayer fué la lidia del cuarto novillo, de los de «Cerro-alto», un bicho burriciego y blando que, por no ver de cerca y haber sido poco castigado, al arrancarse de lejos lo hacia con fuerza y sembraba el desconcierto en la cuadrilla. Antes, cuando se lidiaba de verdad y se planteaban problemas en el ruedo (el de ayer no fué más que un problema de instrucción primaria), el público estaba atento a la manera de dar solución al caso; pero ahora, como no salga el astado fácil que embista con rectitud y docilidad, protesta, arma ruido, pide la devolución del toro al corral y no advierte que su actitud es anti-reglamentaria y opuesta a los principios tradicionales del espectáculo.

«Pues así que no revestían interés las faenas en que la inteligencia, la técnica, el acierto y el valor suplían a todas las filigranas y a todos los primores habidos y por haber!»

Y, claro, con estas blanduras y estas actitudes los toreros tiran por la calle de en medio en cuanto un bicho mueve una oreja y adoptan la solución cómoda a que el público les invita.

En resumidas cuentas: que el ruido promovido durante la lidia de dicha res fué injusto a todas luces, que el matador no debió echarlo todo a barato, aunque la gente le alertara a ello, y que el único que estuvo en su puesto fué el presidente al negarse a devolver al corral al referido astado.

Los dos novillos de Clairac (primero y quinto) fueron excelentes, sobre todo el que abrió plaza; de los de «Cerro-alto», el segundo resultó bueno, el tercero se dejó torrear, el cuarto dió el juego que hemos dicho y el sexto cumplió bien.

Manuel Blázquez es un torero castellano, de Medina del Campo, histórica ciudad de recias tradiciones; es rubio, de buena planta y muy buenas maneras; por su ajuste con los toros, por su estilo, por su modo de cargar la suerte y por el conjunto de sus aptitudes se acredita como torero enterado y de buena ley; basta verle una vez para formar de él un juicio laudatorio, y como todas esas cosas las demostró ante el primer astado de la tarde, tanto con el capote como con la muleta, y dió muerte al mismo con una excelente estocada, le concedieron una oreja y dió dos vueltas al ruedo entre una prolongada ovación. Ya hemos dicho que con el cuarto toro, indebidamente, la actitud del público y solamente procuró quitárselo de en medio fuera como fuera. Empleó varias veces el sable y acabó descabellando. Es torero de los que repiten y gustan.

Aunque bueno en varas el segundo novillo, llegó a la muerte humillando y reserón, poco a propósito para lucirse con él Sergio Flores puso buena voluntad, pero hubo de conformarse con torrear a la defensiva, dejó dos medias estocadas y descabelló después de varios intentos. Se le aplaudió mucho en el quinto al dar con el capote unas «navarras» muy lucidas y vistosas; su faena de muleta durante la cual sufrió dos cogidas—ofreció las notas personales que distinguen a dicho diestro venezolano, mezcladas con rasgos de valor, y al matar con una estocada caída escuchó muchas palmas.

El joven diestro sevillano Diego Puerta sigue manteniendo su cartel. No hay obra más personal que la artística: aprisiona el carácter del que la efectúa.

así como sus inquietudes, pues de no ocurrir esto se cae en la vulgaridad; y Diego Puerta no quiere figurar entre las vulgaridades. A su primer enemigo le dió las buenas tardes con un farol de rodillas y luego fué cogido al dar una verónica por el lado izquierdo; pero, lejos de encogerse, ejecutó unas primorosas «giraldillas» y fué largamente ovacionado, ovaciones que continuaron durante la faena de muleta, bonita, torera, garbosa, llena de contenido artístico, y como, tras un pinchazo, se volvió en el morrillo y cayó en la cara, al dejar una estocada superior el entusiasmo subió de punto y hubo la obligada concesión de oreja y dos vueltas al ruedo entre ovaciones. Las mismas que oyeron el veterano «Rubich» y «Rafaelillo» al banderlear al sexto, a cuyos dos subalternos brindó Puerta su segunda faena. Desarrolló esta toreando con acierto y ajuste al natural empleando la zurda; puso luego el adobo de unas «giraldillas», agarró una estocada delantera y ladeada, descabelló después de varios intentos, le aplaudieron mucho al final y... colorín, colorao...

Y hasta el sábado, que repicarán gordo. DON VENTURA

Becerrada en Vich

Vich, 6. — Becerrada en Vich. Dos erales y dos becerros de Fermín Sanz, para Niguero y Osuna y para los novales de Vich Comasolivas y Puigdollers, que vestían por primera vez el traje de lúces. Lleno en el sol.

Noguero ha cortado una oreja, y los dos vicenses han entusiasmado con su valentía, luciendo con el capote y matando ambos de una estocada, cortando dos orejas cada uno. Los dos de Vich fueron sacados a hombros. Osuna estuvo desafortunado con el capote. — Cifra.

El gran suceso taurino del sábado próximo

El próximo sábado, día 12, Fiesta de la Hispanidad, la plaza Monumental se vestirá de gala con motivo de celebrarse en ella un gran acontecimiento, una fiesta taurina de gran solemnidad, como es la corrida que todos los años se verifica a beneficio de las viudas y los huérfanos de los militares pertenecientes a los Ejércitos de tierra, mar y aire de la 4.ª Región.

Patrocinada dicha corrida por el Excmo. Sr. Capitán General de Cataluña, no hay que decir que el cartel organizado para ella tiene aquel tono elevado que a tal fiesta corresponde; no ya por sus fines benéficos—motivo más que suficiente para hacerla interesante en grado sumo—, sino por los elementos que constituyen tal programa, el proyectado festejo brinda alicientes poderosísimos que en cualquier ocasión harían llenar la plaza de bote en bote.

El gran rejoneador Angel Peralta, primerísima figura en su especialidad! Antonio Ordóñez, torero cumbre de nuestros días que en su reciente actuación aquí llegó a la cima solamente accesible a los toreros geniales; Joaquín Bernadó, el fino y elegante torero catalán que viene realizando una campaña brillantísima, y el original, personalísimo y siempre apasionante «Chamaco», son los artistas que intervendrán en este grandioso acontecimiento taurómico.

Los toros destinados al mismo pertenecen a la ganadería salmantina de don Manuel Arranz, muy solicitados siempre por los toreros, debido a la bondad de sus productos.

Así, pues, el sábado próximo, coincidirá la gran fiesta cívica de tal día con la espléndida manifestación taurómica de carácter benéfico que tan gratos recuerdos deja todos los años.

TOROS MONUMENTAL. Sábado, 12 de octubre de 1957. Fiesta de la Raza y de la Hispanidad. TARDE, A LAS 4. ¡GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS! a beneficio de las Casas Residencias de las Viudas y Huérfanos de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire de la IV Región Militar. Un toro de D. Manuel Arranz para el extraordinario rejoneador y caballista Don ANGEL PERALTA. 6 toros de don Manuel Arranz, 6 Antonio ORDOÑEZ, Joaquín BERNADO, Antonio Borrero CHAMACO. Notas importantes: Para esta corrida no son válidos los pases ni las tarjetas de asiento fijo, quedando suprimidas, totalmente, las entradas de favor. A los señores poseedores de las tarjetas de asiento fijo y de pases, se les reservarán sus localidades hasta las 8 de la noche del martes, día 8 de los corrientes. Los que no las hayan recogido hasta la indicada fecha, deben saber que se pondrán libremente a la venta.

PIBERNAT advertisement for scales and weighing equipment. Includes images of scales and text: «RECHAS PARA CÁMIONES», «BASCULAS DE TOROS», «RECHAS DE FABRICA», «PARLAMENTO, 9 y 11-BARCELONA».

CINES

LOS ULTIMOS ESTRENOS

En los bajos fondos de Marsella. - Esclavas en color. - El «caso de la Marquesita», al cine. - Picardía y gracia de «Ariane». - Psicología y cine policíaco

«Sangre en la calle»: he aquí una película a la que perjudica su propio realismo. En efecto, queriendo huir de los convencionalismos propios de las cintas de violencia, se ha incurrido en el defecto de unas situaciones, de unos diálogos y de unos personajes que en muchas ocasiones despiertan la sonrisa del espectador, cuando no la franca carcajada, en su intento de ceñir al crudo realismo el argumento. Porque lo peor — y también lo mejor, por qué no — es un diálogo crudo, deprimente, amoral, pesimista, al que le hace falta una adecuada poda. Pero, por lo mismo, la cinta — y de viejos moldes y se apuntaría un tanto digno de consideración en el estudio de los bajos fondos de Marsella con una realización más convincente. Incluida en el género policíaco denominado «negro», ofrece un clima desgarrador, truculento a veces, que ha sabido reflejar también con acierto el color, y, por consiguiente de una moralidad bastante dudosa, que se refleja en la psicología de los distintos personajes, donde se entremezclan bondad y maldad en una amalgama de poco aleccionadores resultados.

Con estos elementos, y un cuadro interpretativo más que discreto, en el que sobresale la figura del comisario de policía, la realización se desenvuelve con escasa soltura y el conjunto es una cinta regular en su género.

Con «Esclavas de Cartago» el cine italiano vuelve a la grandilocuencia histórica, con aspiraciones de superproducción que quedan limitadas al empleo de un colorido que deja bastante que desear, de la pantalla ancha y de la belleza pródigamente mostrada de las tres figuras femeninas principales. Poco más es «Esclavas de Cartago», discreta realización de Guido Brignone que nada nuevo añade al género, y que queda limitada a una narración novelesca, bastante convencionalmente compuesta y con ribetes folletinescos.

Es lógico suponer que, con estas premisas, abundan también en la película los grandes y acartonados escenarios, las luchas espectaculares y el gran aparato de las masas, conducente todo ello al fin primordial de

asombrar multitudinariamente al espectador, sin otro fin primordial ya que, por lo demás, el argumento queda limitado por las necesidades de esa misma ambición visual.

El caso de la doméstica valenciana a la que se hizo creer en una antecedencia nobiliaria, era ideal para llevarlo al cine a través de esos sainetes de costumbres, prodigio de estudio de los distintos tipos, que nos ha ofrecido el cine italiano. «La centiciencia y Ernesto», yendo a buscar a la cinematografía romana los dos protagonistas, pero confiando a la nuestra los demás intérpretes y el personal técnico, con las más caras esperanzas de éxito, ha sabido conjugar todos esos factores. Para ello, contó, ante todo, con la capacidad de Pedro L. Ramírez para el cine de humor y la experiencia de Escrivá y Coello en la tarea de componer un guión que, con aquel precedente como nudo argumental, ofreciera ese estudio de calidades humanas y ambientes que precisa el estilo. Siendo así, el éxito popular estaba asegurado de antemano y «La centiciencia y Ernesto» en el que se han mezclado aquellas características con el cuento rosado de final feliz, se ha beneficiado además de una realización convincente, de una buena fotografía y de un diálogo chispeante, para el logro absoluto de sus propósitos. Sencillos, si se quiere, pero hábilmente resueltos.

En el capítulo interpretativo, cabe destacar la gracia teatral, pero eficaz, de Antonio Garisa, la suave y delicada belleza de Antonella Lualdi, muy expresiva, y la episódica intervención de José Luis Ozores, entre un núcleo de personajes episódicos bien vistos que superan también la desvaída y amanerada labor de Franco Interlenghi.

El conjunto es una cinta más, en el actual concierto de buen cine español que sin alcanzar las cimas del éxito absoluto, se afina dentro de una calidad media más que aceptable y, en el género de humor, muy digna del aplauso.

Largo tiempo ausente de nuestras pantallas — «El gran carnaval», en 1954, y «Sabrina», en el año 1955, son sus últimas pe-

lículas aquí visionadas —, Billy Wilder ha reaparecido con una de sus realizaciones más recientes: «Ariane». De las dos citadas anteriormente, opuestas absolutamente en el género, aunque debidas a la misma mano, la que ahora se proyecta en el Tivoli tiene mayores puntos de contacto con «Sabrina», no sólo por la coincidencia de la protagonista femenina, sino también por el conjunto argumental. «Ariane» es una picaresca narración, con suaves tintes rosados de fondo, en el que la gracia y el humor francés han sido captados a la perfección por ese gran director americano, ganado por el ambiente en que se desarrolla el tema: el París de los grandes amores y... los grandes líos.

La ironía era, por consiguiente, el tono adecuado para el desarrollo de esa anécdota del cazador cazado, que tras larga experiencia en las lides del amor encuentra la horma de su zapato en una angelical (?) y traviesa parisina. Aunque será este el final auténtico de la película?

Gracias a esa ironía, al fondo burlón con que se nos presentan los hechos y al espíritu de regocijada crítica que los envuelve, «Ariane» consigue ofrecer las más chocantes situaciones, fuera de lo común, de los lindes discretos de la moralidad, con un suave barniz de gracia angelical. Así transcurre la trama, con sorpresas matizadas en la concatenación de las escenas, con el fondo sonador de una bella melodía, como si se tratase simplemente de una novela rosa cuando, por el contrario, tiene bien poco de común con ella, pese a abordar el amor y terminar —recuérdese la pregunta antes expuesta— con un final feliz.

Por lo demás, pese a ese espíritu parisino que se respira en la película, obedece esencialmente al cerebral y ajustado planeamiento del cine americano. Se juega con habilidad con los gags y la agudeza del chiste hablado y visual y una perfección técnica totalmente lograda contribuyen a la calidad indiscutible de la película. La confluencia de estas dos características se traduce en una comedia hábilmente pensada y resuelta, en la que la aceptación popular está más que

Novedades de la semana

SANGRE EN LA CALLE (Capitol, Metropol y Bosque, 30-IX). Francesa. En Cinepanorámico y Eastmancolor. Dr. Jacques Severt. Con Jean Servais, Madeleine Robinson, Jean Chevrier e Yves Deniaud. Rosa Films.

ESCLAVAS DE CARTAGO (Kursaal, 30-IX). Hispano-italiana. En Totalscope y Ferraniacolor. Dr. Guido Brignone. Con Jorge Mistral, Ruben Rojo, Ana Luisa Peluffo, Gianna Maria Canale y Marisa Allasio. Dipenfa.

LA CENTICENTA Y ERNESTO (Astoria y Cristina, 1-X). Hispano-italiana. Dr. Pedro L. Ramírez. Con Antonella Lualdi, Antonio Garisa, Franco Interlenghi, Rafael Bardem y José Luis Ozores. C. B. Films.

ARIANE (Tivoli, 3-X). Norteamericana. Director, Billy Wilder. Con Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier y John McGiver. C. B. Films.

TRAMPA DE ACERO (Fantasio, 4-X). Norteamericana. Dr. Andrew Stone. Con Joseph Cotten y Teresa Wright. Cifesa.

asegurada. Pues, por si fuera poco, llega para reforzar sus posibilidades la conjugación de un reparto en el que el trío principal abarca todas las gamas de las apetencias del público. Audrey Hepburn, exacta plasmación de la belleza moderna, posee gracia, dinamismo y picardía más que sobrados para la figura que le ha sido confiada; Gary Cooper cuya continuidad en el primer plano de la cinematografía mundial demuestra sus excelencias taquilleras, salva como mejor puede las dificultades que presenta un personaje en el que las evidentes huellas del paso de los años en la persona del actor constituirían para otro un escollo totalmente insalvable; Maurice Chevalier, en un papel que parece hecho a la medida, siempre que nos olvidemos de sus pasadas glorias de chansonnier, demuestra la justicia de su prestigio.

«Ariane» es, en definitiva, una película digna de su fama; y una nueva demostración de la personalidad de Billy Wilder, puesta de manifiesto en sus distintas facetas de productor, guionista, y realizador plasmadas en el perfecto ritmo de una trama de seguro éxito.

«Trampa de acero» aporta, ante todo, un deseo de renovación en el género policíaco, al procurar huir de los trillados moldes de sus congéneres. El estudio que se hace de los personajes, contri-

buye grandemente a esta individualidad de la película que Andrew Stone ha realizado con sentido obsesivo de esa apetencia demostrativa del relato, que se traduce en una larga preparación en la que la premiosidad en la acción no pesa, por cuanto mantiene latente la expectación hacia el futuro desarrollo de la trama. De esta forma, la película muestra sus claras preferencias hacia el estudio psicológico, por encima de la acción, habiendo encontrado para

ello en Joseph Cotten el intérprete ideal, bien secundado por Teresa Wright.

Hasta cierto punto, lógicamente, la película usa de la voz en «off» y ello, con su precipitado desenlace, constituyen los únicos peros de una apasionante película en la que ese mismo final, imprevisto y de convincente interés, que mantiene tenso el ánimo del espectador a través de un asunto que, pese a sus convencionalismos, logra interesar.

CASTELL

PANTALLA PANORAMICA
(LA PRIMERA EN ESPAÑA)

PICNIC
William Holden Kim Novak

CINEMASCOPE PANORAMICO
TRES HORAS PARA VIVIR
Dana Andrews - Donna Reed
Doble programa en Technicolor
Programa apto para mayores

Lido

PASEO S. JUAN, 27
TELEF. 25-49-19

¡¡ MAS DE 80.000 PERSONAS LA HAN VISTO !!

¡¡ MAS DE 80.000 BOCAS LA ELOGIAN !!

AL INICIAR SU **3.ª SEMANA** DE TRIUNFAL EXHIBICION EN

ALEXANDRA-ARCADIA-ATLANTA

«NOTRE DAME DE PARIS»

SE ERIGE, POR ACLAMACION POPULAR, COMO LA AUTENTICA **PELICULA DEL AÑO**

¡JAMAS GINA LOLLOBRIGIDA ESTUVO TAN HERMOSA Y FASCINANTE COMO EN ESTE FILM DE ESPECTACULARIDAD SIN PRECEDENTES!

(No apta)

TECHNICOLOR · CINEMASCOPE
UNA SUPERPRODUCCION ROBERT Y RAYMOND HAKIM
PRESENTADA EN ESPAÑA POR **filmax**

COLISEUM

HOY LUNES, a las 10'40 de la NOCHE

SELECCIONES CAPITOLIO y EMPRESA CINES Y ESPECTACULOS

PRESENTARAN, EN EXCEPCIONAL REUNION DE CALIDADES, UN «FILM» CUYA DIMENSION ESPECTACULAR EXCEDE A CUANTO SE HABIA REALIZADO HASTA EL PRESENTE

PETER FINCH COMO CAPITAN LANGSDORFF

ANTHONY QUAYLE

JOHN GREGSON

LA BATALLA DEL RIO DE LA PLATA

Escrita, producida y dirigida por: **MICHAEL POWELL y EMERIC PRESSBURGER**

VISTAVISION

COLOR POR TECHNICOLOR
(Autorizada para todos los públicos)

SAGAZ, INTUITIVO, INTELIGENTE...

NO HABIA ERRADO UN SOLO GOLPE NI DEJARIA QUE EL ENEMIGO SE CUBRIERA DE GLORIA A COSTA SUYA

ABIERTO EL DESPACHO ANTICIPADO DE LOCALIDADES

INMINENTE ESTRENO

Una película BELLA como Florencia, ROMANTICA como Venecia, SORPRENDENTE como Pisa e INOLVIDABLE como ROMA

ISABELLE COREY · JUNE LAVERICK · INGEBORG SCHOENER · ANTONIO GIFFARIELLO · GABRIELE FERZETTI · MASSIMO GIROTTI · ANTONIO PIETRANGELI

VACACIONES EN ITALIA

TECHNICOLOR · TECHNIRAMA

CON LA PARTICIPACION EXTRAORDINARIA DE **VITTORIO DE SICA · ALBERTO SORDI**

Viajar es un placer, viajar por Italia una delicia, hacerlo con tres muchachas bonitas... ¡una aventura maravillosa!

GOYA

A partir de hoy, se complace en ofrecer a su distinguido público ¡UN COLOSAL PROGRAMA DOBLE! en continuación de estreno y UNICO LOCAL



BELLEZAS POR CASAR

TECHNICOLOR
JEANNE MYRNA DEBRA JEFFREY EDWARD
CRAIN LOY PAGET HUNTER ARNOLD
DIRECTOR: HENRY LEVIN

Vittorio Gassman - Constance Smith - Ana M. Ferrero

EL CABALLERO DE LA BANDA NEGRA

En Cinemascope

Noticiario Cinematográfico

Los amantes del cine de acción y de las películas de aventuras están de enhorabuena. Ya llegó a nuestras pantallas, presentada por As Films, la gran superproducción en Cinemascope y Technicolor, dirigida por John Gilling, «Odongo», cuya lista de intérpretes encabeza Rhonda Fleming, Macdonald Carey y Juma, el pequeño gran actor que tan extraordinaria popularidad alcanzó en «Safari».

«Odongo» es un impresionante relato de aventuras, cuyo escenario está en uno de los más famosos parques zoológicos de Kenia, en el que se suceden los más impresionantes episodios a lo largo de una trama en la que se combinan la emoción y el humor, y que nos ofrecen los cines Alcázar y Borrás.

Los nuevos programas que proyectará esta semana la Empresa Arenas en sus locales de Sans, son los siguientes: Cines Arenas, Albeniz, Alborada y Gayarre, intriga, amores y aventuras en el Gevacolor «Oriente Express», por Silvana Pampanini y Henri Vidal, y un derroche de cante interpretado por El Príncipe Gitano, «Herederero en apuros», con Amelia de Castro. El cine Vallespir, un alarde de humor y fantasía en el Technicolor «Loca por los hombres», por Glynis Johns y Donald Sinden, y «El ferroviario», alta comedia dramática por Pietro Germi, Luisa Della y Silva Koshina. Y en el cine Spring, la divertida cinta por la escultural Ave Lane y Jorge Riviere «Susana y yo», en Eastmancolor, y una gran producción en Cinemascope y Technicolor, interpretada por José Ferrer y Trevor Howard, «Infierno de los héroes».

Los que conocen la obra de Graham Greene «El fin de la

aventura» han encontrado en la versión cinematográfica de Edward Dmytryk la más realista, más emocionante y más intensa plasmación del conflicto de la mujer enamorada, situada ante un momento crucial de su amor y de su vida, cuyo personaje es interpretado, con sublimes matices, por la gran actriz Deborah Kerr, a quien da magistral réplica el galán Van Johnson. «Vivir un gran amor» se halla en pleno éxito en su cuarta semana de proyección en el cine Fémima.

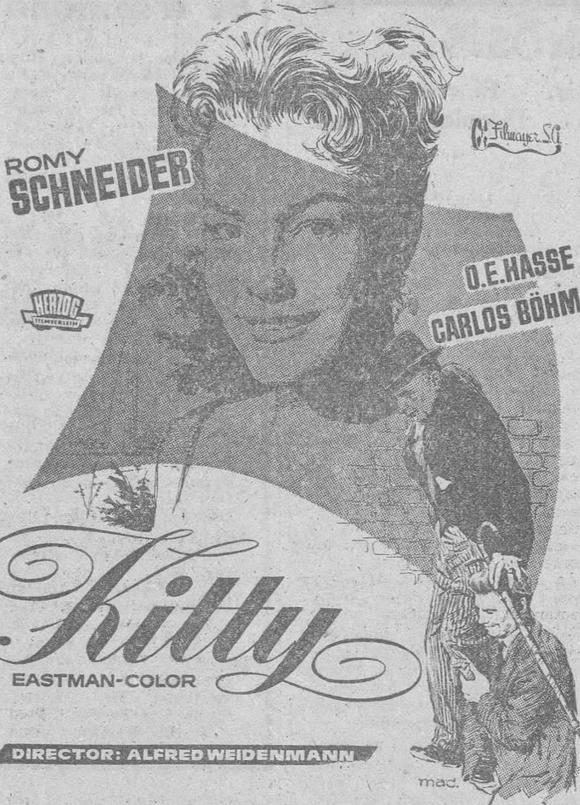
A partir de hoy, lunes, la empresa del cine Goya presentará, en continuación de estreno, «Bellezas por casar», graciosa comedia realizada por Henry Levin, en Technicolor, de la que son los principales intérpretes Jeanne Crain, Mayrna Loy, Debra Paget, Jeffrey Hunter y Edward Arnold. Figura como complemento de este sugestivo programa: «El caballero de la banda negra».

El director de «Kitty» ha declarado:

«Yo creo que Romy Schneider nos da en «Kitty» una medida exacta y definitiva de su capacidad de actriz. Los españoles ya conocen muy bien a Romy Schneider. He seguido desde Alemania la marcha de sus éxitos. Yo he querido ver a esta muchacha interpretando a un personaje moderno. Por esto, realicé «Kitty» y como director me complacen mucho los resultados de esta película en todo su conjunto.»

Estas fueron las palabras que Alfred Weidenmann, director de la película «Kitty», dijo acerca de esta gran producción en color en cuyo reparto coinciden los nombres de Carlos Böhm y O. E. Hasse.

¿Quién provocó el grave colapso de la Conferencia internacional de Ginebra?... ¡Una manicura!... ¡Pero qué manicura!



¡Hasta el primer ministro inglés perdió su rígida continencia y seriedad!

¡La medida exacta de la enorme dimensión artística de ROMY SCHNEIDER, la estrella número uno del cine europeo!

Cambio de domicilio de la distribuidora de películas «Regina Films»

La distribuidora de películas «Regina Films» nos comunica que ha cambiado de domicilio, instalándose definitivamente, desde el corriente mes de septiembre, en la calle Aragón, 235, pral., 2.ª, escalera izquierda.

Al hacer pública esta noticia, la mencionada entidad agradece a todas las empresas cinematográficas, Prensa y público en general, el favor que le han venido dispensando desde su inauguración, adelantando ya que dentro de breves días estrenará en Barcelona la película de nacionalidad alemana, en color por Eastmancolor, titulada «Guerra de valeses».

MUSICA

Primer concierto de Otoño

Para su concierto inaugural de la temporada, la Orquesta Municipal ha invitado al famoso director francés, maestro Jean Martinon, que tan brillante éxito alcanzó cuando su anterior actuación barcelonesa, y que, en la actualidad, puede considerarse como una de las más importantes personalidades de la vida musical francesa. En esta ocasión, el maestro Martinon dirigirá el siguiente programa: «Quinta Sinfonía» (primera audición), de Prokofieff; «Sinfonía en do», de Bizet, y «El pájaro de fuego», de Stravinsky.

A LA VUELTA DE SUS VACACIONES... ¡LA PELICULA QUE HA ESPERADO DURANTE TANTOS AÑOS!

STILL MILLS * DEBORAH KERR * VAN JOHNSON

Director Edward Dmytryk

vivir un gran amor

Basada en la célebre novela de Graham Greene «EL FIN DE LA AVENTURA» (AUTORIZADA MAYORES)

5.ª SEMANA DE EXITO ARROLLADOR EN FEMINA

Ayuntamiento de Barcelona * Orquesta Municipal

Próximo viernes, día 11. PRIMER CONCIERTO DE OTONO

Dirección: JEAN MARTINON

PROKOFIEFF: Quinta Sinfonía (1.ª aud.)

BIZET: Sinfonía en «do»

STRAVINSKY: El pájaro de fuego

PALACIO DE LA MUSICA. Noche, a las 22'30 horas

RADIO

Programa para hoy

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA. — 9'03. Pasodobles; 9'06. Arco iris de la mañana; 9'10. Ritmo y alegría; 9'20. «Diana»; 9'30. Cobia Barcelona; 9'45. Los Galindos; 10. La mujer en el hogar; 12'05. Coblas La Principal de la Bisbal; Barcelona y Costa Brava; 12'30. Barcelona habla al Mediterráneo; 13. Instituciones españolas; 13'20. Saludos de América; 13'45. Nuestra Ciudad; 14'45. Encuesta pública; 14'50. Valses; 15. La feria de las sonrisas; 15'30. La canción escribe su historia; 15'50. Roberto Murolo; 16'04. El festival de la melodía; 16'30. Sonrisas blancas; 17. «Concierto en si menor para violín y orquesta», de Saint Saens, y «Concierto en sol mayor para piano y orquesta», de Ravel; 18. «Ultima página»; 18'02. Voces populares; 18'30. «El amor nació en París», de Kern, y «El príncipe estudiante», de Romberg; 19'30. Diario hablado; 19'45. Lola Flores; 20. La ronda del atardecer; 20'30. Nunzio Gallo; 21'30. «Gong»; 21'40. «Una voz en la noche»; 22'15. «La traviata», de Verdi.

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

Orquesta Municipal

CUATRO CONCIERTOS DE OTONO

Viernes, 11, 18 y 25 octubre y 1 noviembre. Noche.

Palacio de la Música

I CONCIERTO

Dirección: Jean Martinon

PROKOFIEFF: 5.ª Sinfonía (1.ª Aud.)

BIZET: Sinfonía en «do»

STRAVINSKY: El pájaro de fuego

II CONCIERTO

Dirección: Eduardo Toldra

BRAHMS: Obertura Académica

J. VALLS: Sinfonía (1.ª Audición)

SIBELIUS: El cisne de Tuonela

CHAIKOWSKY: Concierto número 1

Pianista: Malczuzynski

III CONCIERTO

Dirección: Eduardo Toldra

HAYDN: Sinfonía Oxford

BEEHOVEN: Concierto número 5

Pianista: V. Perlemuter

C. HALFFTER: Dos movimientos para timbal y orq. (1.ª Aud.)

Solista: Eliseo Martí

COPLAND: Rodeo, suite (1.ª Aud.)

IV CONCIERTO

Dirección: Ricardo Lamote de Grignon

HUMPERDINCK: Hänsel y Gretel (Ob.)

A. BAX: 3.ª Sinfonía (1.ª Aud.)

MOZART: Arias

FALLA: Siete canciones

Solista: Teresa Berganza

WAGNER: Parsifal (Preludio)



Con el cerebro fatigado, hasta su hijo le molesta

Pero Ud. no debiera apartar al niño, sino alejar sus preocupaciones. ¿Para qué llevar a casa las preocupaciones del trabajo, la pesadilla de los asuntos «pendientes»?...

Para nada, Ud. ya lo sabe, pero no sabe cómo librarse de la obsesión. Y, sin embargo, puede... Fortalezca su cerebro, y tendrá mayor agilidad mental, despachará al día sus asuntos... y dejará de pensar en ellos. Tómese Ud. FOSGLUTÉN, reconstituyente que contiene ácido glutámico y actúa directamente sobre el cerebro.

FOSGLUTÉN

ALIMENTO ESPECIFICO DEL CEREBRO

PRINCIPAL PALACIO - POLIORAMA

2.ª semana del gigantesco programa en Technicolor

La más espectacular y sangrienta carga de la caballería indígena ZARAK ERA EL HOMBRE MÁS TEMIDO DE TODA LA INDIA



VICTOR MATURE • ANITA EKBERG • MICHAEL WILDING

Casa Ricordi

Technicolor
MARTHA THOREN • PAOLO STOPPA • MARCELLO MASTROIANNI

(Programa APTO para menores)

Empresa Las Arenas, S. A.

CINES: ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE

DESDE HOY:

ORIENTE EXPRESS
(Gevacolor)
SILVANA PAMPANINI
HENRI VIDAL

HEREDERO EN APUROS
PRINCIPE GITANO
AMELIA DE CASTRO

CINE VALLESPIR

LOCA POR LOS HOMBRES
(technicolor)
GLYNIS JOHNS
DONALD SINDEN

EL FERROVIARIO
PIETRO GERMI
LUISA DELLA

CINE SPRING

INFIERNO DE LOS HEROES
(CINEMASCOPE en technicolor)
JOSE FERRER
TREVOR HOWARD

SUSANA Y YO
(eastmancolor)
AVE LANE
JORGE RIVIERE

Concierto de órgano

En el Santuario de Nuestra Señora de Pompeya, de PP. Capuchinos

El día 10 de octubre actual, a las 19'30 horas, Mlle. P. Piédelièvre, organista de la Iglesia de los Extranjeros, de París, dará un concierto, primero de la serie que «Audiciones Sacras» tiene proyectados para el presente curso 1957-58.

CASA VERDAGUER

SUMINISTROS SANITARIOS

ALFONSO XII, 75
TEL. 28 09 67
BARCELONA

TEATROS

En la rebotica. - La vocación del teatro. - El pasaje de «El hombrecillo de los gansos». - No debe uno excederse en los juicios. - Un momento: sin prisas, que aún hay sol en las bardas. - Un ojo al gato y otro al plato. La granada abierta. - Navegación costera. - Se llamaba Marcela...

Jesús había dejado caer las palabras: «¿Qué blancos los dientes del perro?» Y el perro hecía. ¿Qué había querido decir? ¿Que en la misma corrupción hay una zona no contaminada? El Maestro era la palabra justa. Y aquellos dientes blancos eran algo así como el puente que esperaba el río, por el que podíamos ir, ya en la otra orilla, redimir su vida.

Y aquella noche, en el duermevela, Eduardo Criado dió con la frase y puso la piedra del título de la comedia que bullía en la imaginación. No era campo yermo. Como actor de Teatro de Cámara había acumulado ya experiencias. Sabía muchas cosas. La graciosa anécdota del pasaje de «El hombrecillo de los gansos», la manada que avanzaba por un herbazal tan alto del que sólo sobresalían los picos, que a no ser por sus grifos llegaríamos a tomar por flores prodigiosas dotadas de movimiento, le hizo reír mucho.

Ya con el título, Criado descubrió una mujer en una «boite» y quiso redimirla llevándola a su casa. Unos días con su familia. Pocos días y la familia de un rasero mental mediocre. En cuánto conocieron su gesto le tuvieron por loco y por una pérdida a ella. ¿Lo era? Criado no nos dice nada. Pudo serlo, pero bien podía ser radiante y clara como el amanecer; luz

suave y transparente de otoño; callada y rumorosa como los canaverales en la noche; cantiga de lagar en la vendimia; llamarse Marcela que es nombre bucólico-pastoril; llevar el pelo corto como Ana Bolena y tener un hijo de un canalla.

La imaginación es asnete pinturero de pelo rizado, saltarín y gracioso. Creación es otra cosa. «El trabajo de creación — nos dirá Ramón y Cajal — es largo y penoso; se realiza en la soledad y el silencio.» Deja brincar los años mozos con su imaginación; ya llegarán los de reposo de la experiencia. Lo malo es que la experiencia se adquiere cuando ya no le sirve a uno para nada, porque se anda a cachetadas con el gajo de la granada abierta, picada de pardales.

Y, sin embargo, al autor de «Los blancos dientes del perro» no podemos darle trato de «novel». Criado debe llevar tiempo como navegante solitario en barquitos costeros. A juzgar por lo que dijo al final, sus mensajes del programa del Alexis y lo que se nos ha dicho, ha hecho bastantes travesías, aunque ésta haya sido la primera de atraque. El lenguaje de la comedia es correcto, haciendo hablar a las criaturas como su educación, no como princesas a las maritornes como otros muchos, habiéndolas salvado de «preciosismos» y «sentencias» de manual, como hacen los noveles.

A nosotros nos falta una cosa con la que la obra puede pasarse tan ricamente, pero nos falta la sonrisa; lo dramático no excluye zonas iluminadas por la sonrisa y en la colonia veraniega tenía, con sólo tender la mano, cuatro o seis muchachas bonitas, prontas a saltar a escena, alegres, románticas, tontas o listas, estudiantas o casenteras, luz en la sombra que proyectan los hombres con barba cerrada, que parece esperan con sus voces graves y su mal humor que baje el telón para irse a la cama. «Estamos hechos con la substancia de nuestros sueños» — dijo Shakespeare. Y en esta comedia nos hacen falta los sueños, aunque fueran disparatados, de las chicas, diversion perfectamente «fundible» con el resto de la acción. En los planos de la pirueta del teatro en el teatro bien pudo hacerlos unos huequecitos el autor. Y a todos un poco de locura, que es lo que esperábamos de un autor nuevo en tema y técnica.

Con un poco de locura y alboroto hubiera podido sacar a escena a la protagonista, radiante, clara como el amanecer, transparente, substancia de sueños, pajarita de papel, sembrando alegrías, tempestades, rectificaciones, amores, Vida con mayúscula. Redimida, que era lo importante. ¿Y ahora, qué? Entonces... Quedamos en que tenemos a Eduardo Criado por un escritor inteligente, con una indeclinable devoción al teatro, que ha debido quemarse las pestañas muchas noches para poderemos ofrecer ese pan de hoy recién salido de su horno del suyo, rechazando los contactos con las roscajenas; quedamos en que la comedia tiene luces y sombras, promesa firme de un autor cuya aparición saludamos con palabras de Enrique de Mesa, que es el que más contribuyó en su tiempo a que la crítica fuera responsable, pan caliente de verdad.

ALEJANDRO BELLVER

APOLO

Jueves, día 10, noche, 10'45

COMPANIA DE REVISTAS

JAIMÉ MESTRES
Titular del Teatro

ESTRENO EN ESPAÑA

MI VIUDITO SE QUIERE CASAR

Libro de Francisco Prada, música del Mtro. J. Mestres

Un verdadero alarde de presentación. Cuadros de gran espectáculo

LA CONCHA DEL APUNTADOR

TALIA: Inauguración de la temporada de invierno

El próximo viernes, día 11, por la noche, se anuncia en el teatro Talía la inauguración de la temporada oficial por la Compañía de nuestro primer actor cómico, el originalísimo Paco Martínez Soria, que después de un breve recorrido por tierras de Aragón ofrece al público de su teatro Talía, que tanto le quiere y admira, una obra magnífica del repertorio español, la tragedia grotesca de don Carlos Arniches, «La locura de Don Juan», que hace muchos años no se ha representado en Barcelona, y que no dudamos, por las referencias que tenemos de nuestro graciosísimo Paco Martínez Soria, conseguirá en ella otra de sus grandes creaciones, deleitando todos los días a todo el público de Barcelona en su feudo del Paralelo.

Reaparición en España de Antoñita Moreno

Después de su gira triunfal por tierras de Hispanoamérica donde ha conquistado resonantes éxitos en Colombia, Caracas, La Habana, Puerto Rico, Méjico y otros países, la joven y bella artista Antoñita Moreno reaparecerá en España el próximo jueves, noche, en el teatro Calderón, ofreciendo al público de Barcelona las primicias de su nuevo espectáculo «Retablo de maravillas», con mú-

REPOSICION

Viernes, noche, 10'45:

de la tragedia grotesca de don Carlos Arniches

La locura de Don Juan

por el originalísimo

PACO MARTINEZ SORIA

sica de varios autores y páginas de «ballets de Falla y Albéniz. Como agradecimiento a nuestro público, que tantos éxitos le proporcionó en sus temporadas anteriores, Antoñita Moreno ha querido brindar el estreno riguroso de su espectáculo en el que tiene deliciosas canciones. En la Compañía de Antoñita Moreno destacan la primera bailarina María Magdalena, ocho bailarinas, cuatro bailarines, cuatro guitarristas, el cantor Naranjo y el cantante Juan Carlos Cobos, habiendo montado la coreografía Elvira Lucena.

SALON ROSA

EL MAS DISTINGUIDO PARA TODAS SUS FIESTAS FAMILIARES

BODAS - BANQUETES - BAUTIZOS

Entradas en Sociedad

Todo en Plásticos...

CONFECCIONES CHUBASCO

...e base de Plástico con o sin soporte de tela

Modelos modernos y elegantes de confección esmerada

Absolutamente impermeables, resistentes, flexibles.

- ANORAKS
- CAMBIABLES
- MONOS
- DELANTALES
- TRAJES ANTIACIDOS
- MOTORISTA
- MARINO
- PESCADOR
- PECERO

ESPECIALIDAD GRANDES INDUSTRIAS Y OBRAS PUBLICAS.

SERVICIO ESTACION S.A.

Aragón 270-272 Teléfono 216454 Barcelona

TELEFONISTAS

Se admiten solicitudes para señoritas Telefonistas Auxiliares en Barcelona.

Edad: 18 a 27 años

Solicitudes y demás detalles en la Delegación de la Compañía: Fontanella, 2. - Barcelona.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Deliciosa

Beba

CONCESIONARIOS DE COCA-COLA

COBEGA, S. A.

UN TRONO PARA CRISTY

EN EL COMEDIA

Al regreso de su gira triunfal por América

ANTOÑITA MORENO

Saluda al público barcelonés y se complace en dedicarles las primicias en España de su

ESTRENO

RETABLO DE MARAVILLAS

Próximo jueves, noche, en el CALDERON

¡La vida sube al escenario y arrolla a la ficción!

en el primer teatro de la CARTELERIA

CARTELERIA

TEATROS

ALEXIS. A las 6'40 y 10'45: LOS BLANCOS DIENTES DEL PERRO, comedia bilingüe de E. Criado. (No apto.)

APOLO. Tel. 21-59-48. Cía. revistas Jaime Mestres. No hay función. Jueves, 10; noche, 10'45. Estreno en España: MI VIUDITO SE QUIERE CASAR, libro de Fco. Prada, música del Mtro. Mestres.

BARCELONA. Tel. 21-37-51. A las 6'15 y 10'45. Gran éxito de risa. Zori-Santos-Codens en la divertida revista CARAMBOLA. (No apto.)

CALDERON. Tel. 21-80-30. A las 6'15 y 10'45. Dos últimos días actuación de Celia Gámez con: EL AGUILA DE FUEGO. (No apto.) Mañana noche, despedida. Jueves noche, reaparición en España de Antoñita Moreno con el estreno RETABLO DE MARAVILLAS.

COMEDIA. Tel. 21-51-72. Cía. Infanta Isabel. Dirección, Arturo Serrano. A las 6'15 y 10'45. Últimas de CARLOTA, de Miguel Mihura. Mañana noche, 10'45. ¡Antecorrimiento! Estreno: UN TRONO PARA CRISTY, de López Rubio. Protagonista: Isabel Garcés.

COMICO. Tel. 23-33-20. A las 6 y 10'45 Joaquín Gasa presenta el grandioso espectáculo: FOLIES BERGERE DE PARIS en tournée oficial por Europa. ¡Últimos días! (Autorizado mayores.) Se despacha para siete días.

ROMA. Tel. 21-51-47. Todos los días. Tarde, 6; noche, 10'45. Sigue el extraordinario éxito de la comedia de Salvador Bonavia con ilustraciones musicales de canciones de ayer: EL TRO ELTORADO (El alma del copla), protagonizada por Bella Duplá con Mercedes Collado y un notable conjunto artístico. (Autorizada mayores.) Se despacha con antelación.

TALIA. Tel. 23-50-33. Cía. Martínez Soria. Viernes noche, 10'45. Inauguración de la temporada oficial. Reposición de la tragedia grotesca de don Carlos Arniches: LA LOCURA DE DON JUAN. (No apto.)

VICTORIA. 5'45 y 10'45. Tona Ralled y Paco de Ronda y su ballet. Ambarín Triguero. Galy-Baello. Dionni. Rosita Amorós. Magus, Manolita Sánchez.

WINDSOR. Tel. 28-65-86. Tarde, a las 6'30; noche, 10'45. La divertida comedia de Miguel Mihura: MI ADORADO JUAN, por Adolfo Marsillach. (No apto.)

CINES

Salones de estreno

ALCAZAR. Tel. 21-17-01. Hoy, 4'45 (continua) y 10'45 (numerada): «Odongo», en tecnicolor, por Rhonda Fleming, Macdonald Carey y Juma. (Apto para todos.)

ALEXANDRA. 4'30 y 10'40 (numeradas): «Notre Dame de Paris». (No apto.)

ARCADIA (Tuset, 14, junto Avda. Gralmo. Franco). Tel. 28-65-16. Continua desde las 4: «Notre Dame de Paris» y «Nuestro tiempo». (No apto.)

ARISTOS. Continua desde las 3'30: «El último cuplé», por Sarta Montiel, en eastmancolor. Además, «Seria de día y coqueta de noche». (No apto.)

ASTORIA. Tel. 39-28-02. Tarde, a las 4'40 y 6'35; noche, 10'40: «La Centenaria y Ernesto», por Antonella Luaidi y Antonio Garisa. (Apto.)

ATLANIA. Continua desde las 4: «Notre Dame de Paris» y «Nuestro tiempo». (No apto.)

ATLANTICO. Continua 11 mañana. Rigurosa continuación de estreno. Único local en Barcelona: «Instantáneas mundiales 1957», a todo color con «Reactores». «La isla de las sorpresas». «Saturnino el poeta» y «Samba 8». Estreno: «Conquistadora deportiva» (el Estadio del C. F. Barcelona) y Noticias NO-DO. A y B. (Apto.)

AVENIDA DE LA LUZ. Continua desde 11 mañana. ¡Sensacional reposición!: «Correo diplomático», con Tyrone Power, Patricia Neal. Estreno. Not. NO-DO e Imágenes. Reportajes de actualidad y documentales selectos. (Apto para todos.)

BALMES. Continua 3'45. Semana báltica. «Los aristócratas» y «El talismán», en cinemascopio. (No apto.)

BORRAS. Continua: «Odongo», en tecnicolor, por R. Fleming, M. Carey y Juma, y «Creemos en el amor», por Clifton Webb y Jean Peters. (Apto para todos.)

BOSQUE. Desde las 4: «Calabuch» y «Sangre en la calle». (No apto.)

CAMPUS. Desde 3'30: «Calabuch» y «Sangre en la calle». (No apto.)

COLISEUM. Tarde, 4: «Duelo en la jungla». Noche, 10'40: NO-DO y «La batalla del Río de las Platas». (Apto.)

CRISTINA. Tarde, 4'40 y 6'35; noche, 10'40: «La Centenaria y Ernesto», por Antonella Luaidi y Antonio Garisa. (Apto.)

EXCELSIOR. Continua 3'15. Semana única: «Los asesinos del domingo», en francscopio, y «Retaguardia», en cinemascopio y tecnicolor. (Apto.)

FANTASIO. Tarde, a las 5; noche, 10'45: NO-DO y «Trampa de acero». (No apto.)

FEMINA. Tarde, 4'45; noche, 10'45: «Vivir un gran amor». (Apto.)

KURSAAL. Tarde, 4'40; noche, a las 10'40: «Eslavas de Cartago». (Apto.)

MARVLAND. Continua 4. Semana única: «Los asesinos del domingo», en francscopio, y «Guantes grises». (Apto.)

METROPOL. Tarde, 4'45; noche, a las 10'30: «Sangre en la calle». (No apto.)

MONTECARLO. Tarde, continua de 4'30 a 8'40; noche, 10'40 (numerada): «La Strada» y NO-DO. (Programa no apto.)

NIZA. Continua desde las 3'30: «El último cuplé». «Seria de día y coqueta de noche» y NO-DO. (Programa no apto.)

PARIS. Continua desde las 4: «Trampa de acero» (estreno), «Picnic» y NO-DO. (No apto.)

PELAYO. (Refrigeración Carrier). Desde las 3'30: «Los 5.000 dedos del Dr. T» y «La familia Trapp». (Programa apto.)

POLIORAMA. Continua. ¡Gigantesco programa en tecnicolor!: «Zarak», con Victor Mature, Anita Ekberg, y «Casa Ricordi», con Martha Toren y Paolo Stoppa. (Apto para todos.)

PRINCIPAL PALACIO. Continua. ¡Gigantesco programa en tecnicolor!: «Zarak», con Victor Mature y Anita Ekberg, y «Casa Ricordi», con Paolo Stoppa. (Apto para todos.)

TIVOLIO. Tel. 21-42-52. Hoy, 4'15 (continua) y 10'30 (numerada): «Ariane», con Gary Cooper, Audrey Hepburn y Maurice Chevalier. (No apto.)

WINDSOR PALACE. Tarde, 4'30; noche, 10'30. «Paris Palace Hotel», por Charles Boyer y Françoise Arnoul. (No apto.)

Salones de reestreno

ADRIANO. «Línea secreta» y «Un americano en París». (No apto.)

ALABON. «No te fies de tu marido» y «Susana y yo». (Programa no apto.)

ALONDRA. «Los bosques de mis sueños» y «Loca por los hombres». (No apto.)

AMERICA. «El esclavo» y «Nace una canción». (No apto.)

ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE. «Oriente expreso» y «Herederos en apuros».

ARNAU. «La ciega de Sorrento» y «Al son de las guitarras». (Programa apto.)

AVENIDA. «Cuatro pasos por las nubes», con Fernandel, y «Ángeles con manos negras». Ambas en color.

BOHEMIO y GALILEO. «Loca por los hombres», en color, y «El ferroviario».

CATALUNA. En exclusiva. Cinemascopio y color: «La hija del embaajador» y «Viento del Norte». (No apto.)

CENTRAL. «El jardín del diablo» y «Destino Budapest». (Apto.)

CERVANTES. «Puerto de Nueva York» y «La princesa y el capitán». (No apto.)

CINEMAR. Continua desde las 11. Estreno NO-DO. E. «No serás un extraño» y «El único testigo». (No apto.)

CONDAL. «Llegaron 7 muchachas». «Ahí viene Martín Corona» y NO-DO. (Apto.)

CHILE. «Los bosques de mis sueños» y «Scotland Yard» (La policía en acción). (No apto.)

DELICIAS. «Andrea Chenier» y «Al son de las guitarras». (No apto.)

DIANA. «Traicionada» y «Nace una canción». (No apto.)

DORADO. «Cuatro pasos por las nubes» y «Ángeles con manos negras».

DUCAL. «Andrea Chenier» y «El vizconde de Montecristo». (Programa no apto.)

EMPORIO. «Papá, mamá, la muchacha y yo» y «Nace una canción». (No apto.)

ESLAVA. «Infierno de los héroes» y «No te fies de tu marido».

ESPAÑOL. «Diablillos de uniforme» y «Maniques de París». Ambas en cinemascopio. (No apto.)

FLORIDA. «Bonjour, Kathrin» y «Llegaron siete muchachas».

GLORIA. Continua 4: «No te fies de tu marido» y «Andrea Chenier», en tecnicolor. (No apto.)

GOYA. En exclusiva: «Bellezas por casar» y «El caballero de la Banda Negra», en cinemascopio. (Apto.)

GRANVIA. «Bonjour, Kathrin» y «Llegaron siete muchachas». (No apto.)

INTIMO. «Loca por los hombres» y «Scotland Yard» (La policía en acción). (No apto.)

IRIS. «Diablillos de uniforme» y «Maniques de París». Ambas en cinemascopio. (No apto.)

LATINO. «El caballero enmascarado» y «El último baluarte». Ambas en tecnicolor. (Apto.)

LIDO. Pantalla panorámica. «Picnic» y «Tres horas para vivir».

MALDA. «Traicionada» y «Nace una canción».

MARINA. «Nace una canción», en tecnicolor, y «No te fies de tu marido». (No apto.)

MIRIA. «Los bosques de mis sueños» y «Scotland Yard» (La policía en acción). (No apto.)

MISTRAL. «Maniques de París», en cinemascopio, y «Vuelve a mi vida». (No apto.)

MODERNO. «Bonjour, Kathrin» y «Llegaron siete muchachas». (No apto.)

MUNDIAL. «La princesa y el capitán» y «Puerto de Nueva York». (No apto.)

NURIA. «Bonjour, Kathrin» y «Llegaron siete muchachas». (No apto.)

ORIENTE. «Tragedia y triunfo de Verdi» y «Sinfonía en oro». (No apto.)

PADRO. «Creemos en el amor». «Oriente expreso» y NO-DO. (Programa apto.)

PALACIO DEL CINEMA. «El fabuloso Andersen» y «El quinteto de la muerte». Ambas en tecnicolor. (Apto.)

PRINCESA. «Los bosques de mis sueños» y «Loca por los hombres». Ambas en tecnicolor. (No apto.)

PRINCIPAL (Gracia). «Loca por los hombres» y «El bosque de mis sueños». (No apto.)

PROVENZA. «Nace una canción» y «Bonjour, Kathrin». (No apto.)

PROYECCIONES. «La princesa y el capitán» y «Puerto de Nueva York». (No apto.)

RAMBLAS. «El quinteto de la muerte» y «El fabuloso Andersen». (Apto.)

REX. «El fabuloso Andersen» y «El quinteto de la muerte». (Programa apto.)

RIALTO. Estreno Not. NO-DO. A. «Hombre o demonio» y «Pacto de honor». (Apto.)

RONDAS. Continua 4: «Andrea Chenier», en tecnicolor, y «No te fies de tu marido». (No apto.)

ROXY. Continua 4. Programa tecnicolor: «Diablillos de uniforme», en superfilm, y «Maniques de París», en francscopio. (No apto.)

SELECTO (Mayor de Gracia, 175). Tel. 37-14-63. «El regreso del gangster» y «Pan, amor y farfalle». Variedades, con Antonio Machín y su Orquesta «Cha-Cha-Cha». (Programa no apto.)

TETUAN. «Loca por los hombres» y «Delincuentes». (No apto.)

TRIANA. Exclusiva en el sector: «Nagana» y «Maniques de París». (No apto.)

VALLESPIR. «Loca por los hombres» y «El ferroviario».

VERGARA. Tel. 21-76-46. «El rey del barrio», por Tin-Tan, y «Las fronteras del crimen», por Robert Mitchum. (No apto.)

CIRCOS

CIRCO ITALIANO. Última semana. Siete únicos días le restan para poder admirar este gran espectáculo que durante un mes ha merecido los elogios de todo Barcelona. Hoy, dos funciones. A las 6'30, tarde, y 10'45, noche. Jueves, a las 6 de la tarde: Última Gala Infantil, regalándose juguetes. Función patrocinada por la casa Vilardell con motivo de sus Bodas de Oro. Zoo abierto a partir de las 11 hasta las 2 de la tarde. Tranvías y trolebuses a la salida de las funciones. Tel. 25-99-61. Toldo impermeabilizado, no suspendiéndose ninguna función por mal tiempo.

HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA

El VI Congreso Histórico Municipal Interamericano

El ministro de la Gobernación inauguró ayer sus tareas

Madrid, 6. — En el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica ha comenzado, esta mañana, el VI Congreso Histórico Municipal Interamericano. Presidió el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, acompañado por el alcalde de Madrid y presidente del Congreso, conde de Mayalde; presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; el secretario general del Congreso, señor García Hernández; el jefe del gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Rolland, que representaba al ministro señor Castiella; el secretario del Instituto de Historia Iberoamericana Municipalista, señor Franco, y los vicepresidentes del Congreso, señores Carrero, de Méjico, y Bens, de Cuba. Asistieron el subsecretario de la Gobernación, señor Rodríguez de Miguel; director general de Administración local, señor Moris; alcalde de Bilbao, señor Zugazagotia; el rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, señor Pérez de Bustamante; el director del

Instituto de Estudios de Administración Local, señor Ruiz del Cactillo; secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, señor Salvador, y otras personalidades. También asistió una nutrida representación del Cuerpo Diplomático Iberoamericano. En primer lugar, el señor García Hernández saludó a todos los congresistas. Recordó que es la segunda vez que Madrid sirve de marco a un congreso municipalista interamericano.

Mensaje del presidente del Brasil

Seguidamente, don Dioclecio Dante Duarte dió lectura a un mensaje enviado al Congreso por el presidente del Brasil, formulando sus mejores votos por el éxito del mismo.

Después de otras intervenciones, el conde Mayalde se refirió a la proyección de España en América, fruto de la cual es este Congreso. En nombre del pueblo de Madrid pronunció unas palabras de gratitud y bienvenida.

Palabras de don Camilo Alonso Vega

Cerró el acto, con un discurso, el ministro de la Gobernación. Comenzó el señor Alonso Vega expresando su satisfacción por presidir esta sesión, ya que, como ministro de la Gobernación, le correspondía la representación de todos los Ayuntamientos de España. El municipio español — añadió — ejerció siempre influencia enorme — a veces definitiva — en todos los acontecimientos de España, pues contribuyeron a la unidad ibérica, precisamente en la misma fecha del descubrimiento de América; fué un municipio español el que declaró la guerra a Napoleón y fueron los Ayuntamientos de España los que armaron a sus hombres para conseguir la independencia. España — siguió diciendo el ministro de la Gobernación — llevó a América la institución del municipio con su misma raíz de esencia popular, dejando así, junto a su sangre y a su lengua, una huella indeleble, que tuvo extraordinaria influencia en los tres momentos decisivos de aquel continente: el descubrimiento, la colonización y la emancipación. Terminó el señor Alonso Vega deseando los mayores éxitos a los reunidos en sus deliberaciones, y saludó a todos los países representados en nombre del Jefe del Estado y del Gobierno español. Finalmente, declaró inaugurado el Congreso. — Cifra.

Sastrería MODELO

tiene el mejor surtido en prendas de invierno para caballero con su habitual garantía de calidad y también los mejores trajes y abrigos para niño



RAMBLA DE CANALETAS

HOY EL GENERALISIMO INAUGURARA LAS OBRAS DE AMPLIACION DE LA REFINERIA DE ESCOMBRENAS

Cartagena, 6. (Del enviado especial de la Agencia Cifra, Antonio González Cavada.) — Entre dos luces, a las ocho de la noche, ha llegado a esta población el Jefe del Estado, que no venía aquí desde el año 1943 y que era esperado con la natural expectación y engalanados todos sus balcones iluminados.

Su presencia en el recorrido desde el muelle bajo de la dársena de Escombreras hasta el Ayuntamiento, fué acogido con los cálidos aplausos de la multitud agolpada y contenida por las fuerzas de la marinería que cubrían la línea.

Al llegar al Ayuntamiento, el Caudillo, entre ovaciones y vitores, entró en el salón de sesiones, que ha sido inaugurado por él, y el alcalde, señor Hernández, en presencia de la Corporación en pleno, los ministros y autoridades locales, pronunció unas vibrantes palabras para ofrecer la medalla de la ciudad y el testimonio de adhesión y cariño de todos los cartageneros.

Emocionante ha sido la entrada del Generalísimo Franco en Cartagena, tras estos años de ausencia. Cartagena, que le esperaba, le ha recibido triunfalmente, y era lógico que así sucediera, porque no en balde la obra que va a visitar en el día de mañana hace de esta ciudad una espléndida población, fuente de riqueza y colaboradora eficazísima en el futuro porvenir económico de España.

Una refinería de grandiosas dimensiones, moderna y completa, enclavada en una longitud de kilómetro y medio por uno de ancho, será visitada por el Jefe del Estado: la de Escombreras, cuyos orígenes parten del plan nacional de combustibles lubri-

cantes e industrias conexas, elaborado por el Instituto Nacional de Industria, a iniciativa de don Juan Antonio Suanzes. El plan se encomendó a la Empresa Nacional Calvo Sotelo, y posteriormente, dos empresas privadas de rango internacional, La Cepsa, española y la Caltex, norteamericana, en estrecha colaboración idearon la empresa mixta Refinería de Petróleos de Escombreras, de la que el Instituto Nacional de Industria posee el 52 por 100, la Compañía Española de Petróleos el 24 por 100 y Caltex el otro 24 por 100.

En el mismo año de constituirse la empresa, comenzaron las obras de construcción, y en 1950 comenzó sus operaciones normales, con una capacidad de destilación de petróleo crudo de 5.000 barriles diarios. Con nuevas instalaciones se procedió a elevar la capacidad de refinado hasta cuarenta mil, es decir, unos dos millones de toneladas anuales. Con ello, la empresa adquirió una posición predominante en el abastecimiento nacional de petróleo, ya que sus aportaciones suponían el 68 por 100 del consumo nacional de estos productos.

Sin embargo, la demanda interna de energía y, por tanto, de productos petrolíferos, que en 1950 era de un millón doscientas mil toneladas, alcanzó en 1955 la de tres millones. Hubo necesidad, por tanto, de una segunda ampliación de la refinería que, a ritmo vertiginoso, ha podido ponerse en marcha en mayo del corriente año, con lo cual se ha

elevado a unos tres millones de toneladas la capacidad de la misma, y en los momentos presentes, una tercera ampliación hará que alcance la cifra de cuatro millones de toneladas. La ampliación terminará antes de dos años, y entonces su capacidad alcanzará los cien mil barriles diarios.

Además, ha completado la refinería sus instalaciones con una moderna planta industrial capaz de producir 30.000 toneladas de aceites lubricantes completando la labor de otras empresas nacionales y de esta forma el abastecimiento español constituirá un apreciable alivio en la balanza exterior del país.

Es decir, que en un plazo de poco más de siete años, Escombreras se presenta ante el mercado con una capacidad catorce veces superior a la inicial.

Por su capacidad, sus modernas instalaciones y la calidad internacional de sus productos, es una de las primeras refinerías europeas y una de las mayores del mundo, pudiéndose considerar como la séptima de Europa de las que no tienen actividades de orden internacional. Su eficiencia en los acontecimientos internacionales que motivaron el cierre del canal de Suez, quedó plenamente demostrada al evitar drásticos racionamientos de productos refinados.

Muy pronto realizará su salida al mercado otro producto: el gas butano.

La empresa tiene en estudio la instalación de una gran fábrica de abonos nitrogenados que cubrirá una gran parte de las necesidades nacionales y ahorre al país cantidades importantes de divisas.

El puerto que ha construido la refinería para su tráfico tiene un movimiento anual superior a seis millones de toneladas y cuando esté terminado llegará a los 10. Evidentemente, su eficacia se hará sentir, además, en la realización de importantes programas navales.

Todo esto y una térmica, de cuyas características hablaremos mañana, va a ser visitado por el Generalísimo Franco.

La estancia aquí del Caudillo ha de estimular, sin duda, el esfuerzo que la refinería realizará para prestar una ayuda gigantesca a la obra de industrialización del país. — Cifra.

Walt Disney, en Cadaqués.

Se asociará con Dalí para una producción de dibujos animados

Procedente de la Costa Azul, llegó ayer a Cadaqués, cerca de las dos de la tarde, el famoso dibujante y productor de películas de dibujos animados Walt Disney, acompañado de su esposa Lely y del matrimonio William And-Mary Sprackling. Fueron recibidos por Dalí y Gala, y en Port Ligat almorzaron juntos, prolongándose la sobremesa hasta las cinco de la tarde.

Según parece, Walt Disney ha ido a Cadaqués a fin de ponerse de acuerdo con Dalí para la producción de una película basada en «Don Quijote» o en «La bella durmiente del bosque», pues dudan entre cuál de los dos temas escogerán.

A las seis de la tarde, Walt Disney y acompañantes se despidieron del matrimonio Dalí, y continuaron viaje, esta vez, al parecer, en dirección a Barcelona.

Indonesia contra la Guinea holandesa

Tokio, 6. — El coronel J. F. Uaruw, agregado militar indonesio en Pekín, declaró que las fuerzas armadas indonesias están dispuestas a liberar a la Nueva Guinea occidental, en poder de Holanda. — EFE.

EXPOSICION DE FRUTAS DE LERIDA Y SU COMARCA



Madrid. — Un momento del acto inaugural de la Exposición de Frutas de Lérida y su comarca que se celebra en el salón del Círculo de Bellas Artes, con asistencia de los ministros de Agricultura y secretario general del Movimiento, autoridades de aquella provincia y otras personalidades. — (Foto Cifra Gráfica)

JOYAS RAMBLA FLORES, 87 RELOJES
BARCELONA
LA ACTIVA
ANILLOS REGALOS PILAR PROMETIDA

«MUESTRA VISUAL DE ESPAÑA», EN LA PAZ



La Paz (Bolivia). — El arzobispo de La Paz y el embajador de los EE. UU. durante el acto inaugural de la «Muestra Visual de España», exposición de litografías sobre temas españoles organizada por la Embajada de España en colaboración con la Cámara Oficial Española de Comercio y la Casa de España (Foto Cifra Gráfica)

Legatin

3 cualidades unicas!

- * PRACTICO
- * MODERNO
- * DECORATIVO

Sofa-cama o Mueble-cama

...le resolverá el problema de la decoración en espacios reducidos; al tiempo que por su doble utilidad, se convierte en el más práctico de los muebles.

AVDA. JOSE ANTONIO, 547 Tel. 24-21-18 - VALLESPÍR, 36 (SANS) BARCELONA

CRONICA DE LONDRES

EN EL LANZAMIENTO DEL SATELITE HAN CONTRIBUIDO ENORMEMENTE LOS SABIOS ALEMANES RAPTADOS POR LOS RUSOS EN 1945

Londres. (Servicio especial de crónicas de la Agencia EFE. Prohibida la reproducción.) — «El lanzamiento del satélite artificial era una labor más difícil que la de enviar un proyectil a la Luna», ha dicho el científico francés Alexander Ananof. «Por lo tanto el hecho de que el satélite esté ya dando vueltas a la Tierra demuestra que el proyectil a la Luna será una realidad en poco tiempo.» Es éste un testimonio más de los muchos que podríamos aducir para poner de relieve cómo la noche del 4 de octubre de 1957 tendrá una significación histórica para el mundo. En esta fecha ha comenzado una nueva era. Se trata de un punto de partida sólo comparable con los últimos siglos al descubrimiento de América, a la utilización de la energía eléctrica o la desintegración del átomo.

Lo de menos, según se pone de relieve en los medios científicos ingleses, es que hayan sido los rusos quienes hayan lanzado el primer satélite artificial. No es que se trate de quitar mérito a la labor de los científicos rusos y de los alemanes que con ellos trabajan y que seguramente han sido los principales autores del hecho. Es que realmente los científicos occidentales y especialmente los norteamericanos están tan adelantados como puedan estarlo los soviéticos. Y si los Estados Unidos no han lanzado ya un satélite artificial —según una opinión muy extendida— ha sido porque piensan hacerlo con todas las garantías de éxito y con un satélite dotado de cuantos aparatos sea necesario para que su viaje alrededor de nuestro planeta pueda servir realmente al interés científico mundial. Los rusos, en cambio, en cuanto les ha sido posible y

sin anuncio previo, por si fracasaba, han lanzado una especie de satélite de prueba, sin ningún instrumento científico a bordo. El transmisor de onda corta que lleva el satélite solamente permite seguir su órbita. Por otra parte, es seguro que su viaje como máximo durará dos semanas y quizá menos. Su valor, por lo tanto, reside en ser el primero. Y esto es —y no ningún fin científico— lo que buscaba precisamente el Gobierno soviético.

«El propio Ananof, nacido en Rusia, ha puesto de relieve, por otra parte, la enorme contribución que los científicos alemanes raptados por los rusos al término de la segunda guerra mundial han aportado al avance de la ciencia rusa en los últimos años. «Los norteamericanos —ha dicho—, después de emplear a algunos científicos alemanes de entre los que crearon la V-2 durante la guerra, creyeron que podrían reemplazarlos por científicos de nacionalidad norteamericana. Los rusos, en cambio, siguieron utilizando a los alemanes en los más importantes proyectos y han conseguido, al menos de momento, una ventaja en la cuestión del satélite y posiblemente de los proyectiles dirigidos.» Y también otro destacado técnico en cohetes, Harry Stidne, ha recordado el hecho de que «los soviéticos supieron aprovecharse de los inventos alemanes en la pasada guerra mundial». «Por lo pronto —ha dicho— se apoderaron de la V-2 alemana y comenzaron inmediatamente a fabricarla. Por el contrario, los norteamericanos se apoderaron también de la V-2, pero no quisieron fabricarla ni mejorarla, sino que, por el contrario, siguieron caminos distintos, que les han retrasado la llegada a la meta.» — DANIEL F. GILMORE.

NOVIOS!

Muebles?



Piso?

¿CONOCE NUESTRO SERVICIO?..

El AHORRO para el MUEBLE

A cuantos novios lo soliciten, les enviaremos GRATUITAMENTE amplia información.

Don _____
Calle _____
Población _____

LA FABRICA
Fabricas de Ebanisteria Reunidas, S. A.
142 · ROCAFORT · 142