AÑO XXXII - NUM. 947 Barcelona, 22 de abril de 1957 18 PAGINAS: 1 PTA.

HOJA DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA Red. y Admón.: Rbla. Cataluña, 10. Tel. 31 - 51 - 04

NOVIOS
Felicidad completa con
ALFOMBRAS
Presas
CUCURULLA, 9

Más de 200.000 personas se congregaron ayer en la Plaza de San Pedro, de Roma, para escuchar la voz del Papa

LAS CONVERSACIONES PARA EL DESARME SON «LA CONTINUACION DE UN GRAN ESFUERZO»

Declaración del Departamento de Estado norteamericano

Wáshington, 21. — Las negociaciones sobre desarme que se mantienen en Londres con Rusia suponen «la continuación de un gran esfuerzo» para conseguir un acuerdo inicial que conduzca hacia el desarme, se dice en una declaración publicada ayer por el Departamento de Estado norteamericano, después de una extraordinaria reunión mantenida por Harold Stassen, asesor presidencial en cuestiones de desarme; John Foster Dulles, secretario de Estado, y otros altos funcionarios gubernamentales.

Esta reunión fué celebrada inmediatamente después del regreso de Stassen de Londres, quien a su llegada dijo que las negociaciones de Londres entre los Estados Unidos y Rusia son «las más graves» que las dos naciones han celebrado. Asistieron a la reunión altos funcionarios de la Comisión de Energía Atómica y de la Agencia Central de Inteligencia.

Los principales temas discutidos en esta reunión, que duró dos horas y quince minutos, fueron:

Reducciones iniciales de armamentos y potencial humano sobre bases recíprocas.

Sistemas de inspección de armamentos, tanto en tierra como por aire.

La propuesta americana para suspender, en una determinada fecha la producción de materiales atómicos para su empleo en la fabricación de armas.

Intercambio entre el Este y el Oeste de informes sobre armamentos.

«Se cree que las negociaciones que ahora se celebran garantizan la continuación de los grandes esfuerzos para conseguir un inicial y parcial acuerdo para un primer paso, siempre salvaguardado por una propia inspección y debido control, hacia un acuerdo», dice la declaración del Departamento de Estado.

Esta cautelosa declaración fué redactada por Dulles y Stassen y leída a los periodistas por el ayudante del secretario de Estados Andrew H. Berding.

Los funcionarios especulan con la existencia de signos indudables de que Rusia pueda estar dispuesta a abrir una significativa parte de su territorio al plan de inspección de «cielo abierto», del presidente Eisenhower.

Añade la declaración que «Stassen dió una breve referencia de los progresos realizados» en las conversaciones londinenses de desarme. El asesor presidencial regresará a la capital británica el próximo miércoles para reanudar las interrumpidas conversaciones con los soviets.

Lewis W. Strauss, presidente de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, y Allen W. Dulles, jefe de la Agencia Central de Inteligencia, representaban a sus respectivos organismos en la reunión.

A su llegada a Wáshington, Stassen declaró: «Muchos, muchos problemas quedan por resolver», en las conversaciones de Londres. — EFE.

Grandes maniobras de fuerzas norteamericanas en Panamá

Panamá, 21. — Fuerzas norteamericanas comenzarán del 23 al 26 del actual las mayores maniobras militares celebradas en esta zona desde la última guerra mundial.

Las maniobras, denominadas «Carib-Ex», constarán de dos fases, un desembarco de fuerzas de Infantería de Marina y un ataque aéreo. En los ejercicios participarán, aproximadamente, 15.000 hombres, 200 aviones y 34 barcos de guerra. — EFE.

Se estuvo cerca de la guerra atómica cuando la crisis de Suez

La evitó la enérgica intervención de las Naciones Unidas

Ann Arbor (Michigan), 21. — El doctor Ralph Bunche, vicesecretario de las Naciones Unidas, en la crisis egipcia impidió una guerra atómica total.

«Sin la intervención inmediata y enérgica de las Naciones Unidas que procedieron a la constitución de fuerzas militares — afirmó Bunche —, la crisis egipcia hubiera derivado en una guerra mundial atómica.»

Bunche hizo estas manifestaciones en un discurso pronunciado en la Universidad de Michigan. Declaró también que fué la demostración más importante de la cooperación internacional. Estas fuerzas — dijo finalmente — constituyen la base de nuestras esperanzas de paz en esta zona. — EFE.

EL GOBERNADOR DE GIBRALTAR CUMPLIMENTA A SU COLEGA ESPAÑOL, EL GENERAL MENENDEZ TOLOSA

ALGECIRAS. — El teniente general sir Harold Redman en visita oficial protocolaria a su colega, el gobernador militar del Campo de Gibraltar, general don Camilo Menéndez Tolosa (Foto Cifra)

No ha variado el punto de vista egipcio sobre Suez

Un gran barco inglés vuelve al Mar Rojo y no quiere pasar por el Canal

El Cairo, 21. — El ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Ahmud Fauzi, ha convocado esta tarde a los embajadores de Estados Unidos, Rusia, Yugoeslavia y la India, con el fin de comunicarles «los puntos de vista de Egipto» sobre la navegación por el Canal de Suez.

Fuentes diplomáticas occidentales afirman que los documentos que serán publicados sobre las negociaciones entre el embajador norteamericano Hare y el Gobierno egipcio serán «algo» diferentes del memorándum enviado el pasado mes por Egipto a los Gobiernos interesados en el Canal. Sin embargo, las citadas fuentes añaden que los puntos principales egipcios sobre el Canal no han variado en absoluto y que los «cambios» se limitan a pequeñas concesiones hechas por El Cairo. — EFE.

No quiso pasar por Suez

Suez, 21. — Fuentes navieras informan que el mercante británico de 7.127 toneladas «Popular Hill» ha recibido órdenes de sus armadores para que no atraviese el Canal de Suez. Se cree que esta medida está relacionada con el aviso del Gobierno británico a los armadores ingleses para que eviten el paso por la vía marítima.

Las citadas fuentes afirman que el «Popular Hill» regresará al puerto más cercano del Mar Rojo. — EFE.

El enviado de Eisenhower en Sudán

El Cairo, 21. — El enviado del presidente Eisenhower, James Richard, ha llegado a Jartum procedente de Addis Abeba para celebrar conversaciones con los dirigentes sudaneses, según informa la Agencia de información «Medio Oriente».

Agrega la Agencia que Richards se reunió inmediatamente con el primer ministro Abdullah Jalil y con el ministro de Asuntos Exteriores Mohamed Mahgub. — EFE.

Detención de oficiales en Amman

Amman, 21. — Ocho oficiales del Ejército jordano fueron detenidos ayer, después de la renuncia a su mando del Jefe del E. M., comandante El Hayari, dicen fuentes bien informadas. No ha habido comentarios oficiales a estas noticias. — EFE.

Despliegue de fuerzas en la frontera irlandesa

Belfast, 21. — Más de 17.000 policías armados y soldados han sido movilizados hoy para proteger los puestos militares y civiles en el interior de Irlanda del Norte, durante este fin de vacaciones pascuales. Todos los permisos han sido suspendidos.

Esta aparatosa fuerza ha sido desplegada a lo largo de unos 222 kilómetros de frontera. Las medidas militares adoptadas tienen un doble propósito: primero prevenir posibles incursiones y segundo, evitar que se reproduzcan los choques del pasado año entre la policía y los nacionalistas. — EFE.

El príncipe don Juan Carlos regresa a Zaragoza

Zaragoza, 21. — Pasadas las vacaciones de Semana Santa, ha regresado a Zaragoza el príncipe don Juan Carlos, que mañana se reintegrará a la Academia General Militar. — Cifra.

EMOCIONANTE PARANGON ENTRE LAS TINIEBLAS QUE SE SUCEDIERON A LA MUERTE DE JESUS Y LA OSCURIDAD QUE IMPERA EN EL MUNDO

"Envía tu ángel, oh Señor, y haz que nuestra noche se ilumine como el día"

Ciudad del Vaticano, 21. — Una inmensa muchedumbre, que se calcula en más de doscientos mil fieles, se congregó en la plaza de San Pedro para celebrar la resurrección de Cristo y escuchar la palabra del Sumo Pontífice.

Millares de peregrinos llegaron a Roma días pasados para participar en las solemnidades de la Semana Santa, procedentes de los más diversos países.

Ante la fachada principal de la basílica de San Pedro fué levantado un altar, en el que monseñor Luigi Traglia ofició la santa misa. Además de los millares de fieles italianos y de otras nacionalidades, entre los que figuraban numerosos españoles, asistieron los miembros del Sacro Colegio Cardenalicio, el Cuerpo diplomático acreditado cerca de la Santa Sede, miembros del Gobierno italiano y nutridas representaciones de las Congregaciones y Ordenes religiosas.

La misa comenzó minutos después de las once de la mañana. Al terminar Su Santidad Pío XII apareció en el balcón central de la fachada principal de la basílica, mientras un gigantesco clamor de entusiasmo se extendía por la gran plaza de San Pedro.

Su Santidad pronunció su mensaje, escuchado con impresionante silencio. Al final del mismo y después de recibir nuevamente el homenaje de filial adhesión de los fieles, el Padre Santo impartió la bendición «urbi et orbi», mientras las campanas de todas las iglesias repicaban a gloria.—EFE.

Texto del mensaje

Ciudad del Vaticano, 21. — El texto no oficial del mensaje pronunciado por Su Santidad el Papa Pío XII desde el balcón principal de la basílica de San Pedro en la festividad de la resurrección del Señor es el siguiente:

«Una vez más una inmensa multitud de toda lengua, pueblo y nación» (Apoc. 5, 9) colma esta majestuosa plaza, que parece, amados hijos, como si os estrechara y uniera a todos. Con vosotros están presentes también en espíritu millones y millones de fieles que devotamente escuchan nuestra voz.

»Brilla en vuestros ojos una luz nueva, resuena en vuestros corazones un himno de alegría y de gloria: lo cantan mil y mil voces, lo acompañan los acordes del órgano y lo difunden en el aire y sobre los montes y valles los repiques de las campanas. Es la Pascua, el día que ha hecho el Señor para nuestro regocijo y para nuestra alegría: «Haec dies quam fecit Dominus: Exultemus et laetemur in ea».

»Bien sabe el Señor cómo querríamos penetrar en todas las casas, pasar a través de todas las salas de los hospitales, darnos a bendecir junto a todas las cunas e inclinarnos con ternura sobre todos los sufrimientos. Quisiéramos poder librar a todos de todo temor para dar a todos la paz y para llenar a todos de gozo. Como, por desgracia, no nos es posible hacer cuanto desearíamos, nos limitaremos a dirigiros nuestra palabra, a confiaros—como lo hemos hecho otras veces—algunos pensamientos que nos han nacido en el corazón durante nuestra meditación.

Significado de una noche trascendente

Apenas se han apagado los ecos del «Praeconium Paschale» y aún perdura en nuestro ánimo un motivo particular entre los muchos que se siguen unos a otros, entrelazándose y fundiéndose en airosa armonía. Después de invitar al regocijo a la muchedumbre angélica de los Cielos a la tierra y a la Santa Madre Iglesia, juntamente con todos los pueblos, la atención del canto litúrgico se detiene en la noche que precedió a la Resurrección del Señor.

CIUDAD DEL VATICANO. — Un momento de la tradicional procesión de las palmas celebrada en la Basílica de San Pedro (Foto Cifra)

verdadera noche, noche de Pasión, de angustia y de tinieblas, pero noche feliz, porque fué la única que tuvo el mérito de conocer el tiempo y la hora en que Cristo resucitó de la muerte, pero sobre todo, porque de ella estaba escrito: «Et nox sicut dies illuminabitur». Una noche que preparaba la alborada y el esplendor de un día luminoso, una angustia, una negrura, una ignominia y una Pasión, que preparaban la alegría, la luz, la Gloria y la Resurrección.

Considerad, amados hijos, lo que sucede en una noche de tempestad: parece que a la naturaleza trastornada le ha llegado su última hora, sin esperanza ninguna. Tiene el caminante extraviado, ni siquiera la luz de las estrellas lejanas para recobrar la confianza y la dirección; las plantas, las flores y toda palpitación de vida se halla sumergida como en una sombra de muerte. ¿Cómo lograr despertar el canto y el perfume? Todo esfuerzo parece inútil: los seres no se distinguen en la oscuridad, no es posible encontrar de nuevo el camino, las palabras se pierden en la borrasca enfurecida.

Con todo, allí están todos los elementos en los terrones mismos del campo; hay un estremecimiento de espera. Las semillas gimen sufriendo, los pájaros del aire tienen quietas las alas deseosas de abrirse en franco vuelo; pero nada se puede mover.

Mas he aquí que hacia el Oriente una tenue claridad aparece. El fragor del trueno enmudece, el viento disipa las nubes y aparecen rientes las estrellas: viene la aurora. El peregrino se detiene; una sonrisa reaparece en el rostro cansado, mientras su vista ardiente se ilumina de esperanza. El cielo se arrebola, se suceden con rápido ritmo los colores que poco a poco blanquean. El último estremecimiento: una explosión de luz. Es el sol. La tierra se despereza. La vida se despierta y se eleva un canto.

Aparente derrota de Jesús

También la noche que precedió a la Resurrección de Jesús fué noche de desolación, de llanto y de tinieblas. Sus enemigos estaban satisfechos de haber encerrado en la tumba, por fin, al «seductor del pueblo»; herido el pastor, la pequeña grey se dispersó. Los amigos de Jesús, desolados y desconcertados, se ven obligados a esconderse por temor a los escribas y fariseos. Jesús está en la tumba. Yace su cadáver sobre la fría roca y todo su cuerpo está todavía llagado. Sus labios están mudos ¿Qué queda ya de sus palabras que sabían animar, confortar e iluminar: aquellas

Arte y Técnica de RELOJERIA
Paseo de Gracia, 6

SELECCION de RELOJES para 1.a COMUNION

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

El Mensaje del Papa

«PARA EL MUNDO TAMBIEN HABRA CLARAS AURORAS»

palabras suyas, tan llenas de majestad y de sabiduría?

¿Dónde está aquel «supera a los vientos y tempestades»? ¿Dónde su poder para eludir las diabólicas insidias de sus enemigos o para hacer frente valerosamente a su furor? ¿Dónde está su poder para sanar a los enfermos, resucitar a los muertos? Todo, al parecer, ha terminado y con El han quedado sepultados en la tumba no sólo los proyectos ambiciosos de algunos, sino también las discretas esperanzas de muchos. «Todo ha terminado» —van murmurando los hombres— y en sus voces se ve la expresión de una desesperada tristeza. Todo ha terminado, parece que responden las cosas.

Cristo triunfa de la muerte

Y, sin embargo, quien hubiese podido mirar a través de la piedra que cerraba el sepulcro, hubiera tenido la impresión de que los ojos de Jesús no estaban cerrados por la muerte sino por el sueño; allí no había traza de corrupción en sus miembros y su rostro conservaba aún muy visibles las señales de su belleza sobrehumana, de su infinita bondad. Después de la muerte, el cuerpo de Jesús, como su alma, permaneció unido al Verbo, a la divinidad que vive y obra en aquellos miembros. Un poco apartada, en una casita modesta y silenciosa, arde una llama de fe que nunca se apaga. María espera llena de confianza a Jesús.

En esto, la tierra tiembla, el ángel baja del Cielo aparta la pesada piedra que cierra el sepulcro y se sienta majestuoso y sereno sobre ella. Los soldados huyen y van a dar bruscamente a los enemigos de Jesús la primera prueba de su aplastante derrota. Es ya el alba.

María Magdalena está corriendo casi sin saber dónde, movida por un amor que no sufre pausa ni admite reflexión; vedla, de repente, como desmayada, ante Jesús, que la saluda con infinita ternura. Las piadosas mujeres, con el corazón alborotado por el anuncio de que les diera el ángel, encuentran también a Jesús y vuelan a anunciar la resurrección a los apóstoles para hacerles partícipes de su alegría y de su paz. Entretanto, Pedro ha recibido del Señor con señal inefable la certeza de su perdón. Y Jesús entra en el cenáculo a puertas cerradas y halla a los Apóstoles: les conforta, les tranquiliza, les deja su paz. Más tarde, vuelve para reavivar la fe vacilante de Tomás. Ocho días antes, en el camino de Emaús. El había acompañado a dos discípulos y se les había manifestado en el acto de partir el pan.

Pasó la noche y con ella se acabó la angustia, se acabó el temor, desaparecieron las dudas, las tinieblas se iluminaron. Ha vuelto la esperanza. De nuevo resplandece el sol. Se eleva un canto festivo: «Resurrexit, Alleluia».

Así quisiera, amadísimos hijos, que otra noche, la noche que ha caído sobre el mundo y que oprime a los hombres, viese pronto su alba y fuese besada por los rayos de un nuevo sol.

Para el mundo también habrá claras auroras

Varias veces hemos hecho notar que los hombres de todas las naciones y de todos los continentes se ven forzados a vivir, desorientados y temerosos, en un mundo transtornado y perturbador. Todo se ha hecho relativo y provisional. Porque es siempre deficiente y por lo mismo menos eficaz. El error en sus formas casi innumerables ha esclavizado las inteligencias de seres, por lo demás, muy selectos, y la inmoralidad de toda clase ha llegado a tales grados de precocidad, de impudencia y de universalidad, que preocupan seriamente a los que piensan en la suerte del mundo. La Humanidad parece un cuerpo infecto y llagado, en el que la sangre circula con dificultad, porque los individuos, las clases y los pueblos se obstinan en seguir divididos y por lo tanto no se comunican mutuamente y cuando no se desconocen, se odian y conspiran y luchan y se destruyen.

Pero también esta noche del mundo, tiene señales claras de un alba que vendrá, de un día nuevo al que besará un sol nuevo y más esplendoroso.

A pesar del gran progreso científico

Mientras, se están multiplicando en el mundo providencialmente los medios para un desarrollo de la vida más completo y más libre. Mientras, los descubrimientos de la ciencia se ensanchan y el horizonte de la posibilidad humana, la técnica y la organización hacen más efectivas esas conquistas, poniéndolas al servicio inmediato del hombre. La energía nuclear prácticamene ha dado ya comienzo a una nueva época: las casas se iluminan con energía procedente del empleo de la desintegración nuclear y no parece demasiado lejos el día en que las ciudades serán iluminadas y las máquinas movidas por procesos de síntesis, semejantes a los que desde hace miles de millones de años encienden el sol y las otras estrellas. La electrónica y la mecánica están cambiando el mundo de la producción y del trabajo con la automatización. Así el hombre se hace cada vez más señor de sus obras y ve que su propio trabajo mejora en calidad e inteligencia. Los medios de transporte unen un punto y otro del planeta con una sola red, que puede recorrerse con velocidad superior al movimiento aparente del sol. Los proyectiles surcan los ámbitos de los cielos y los satélites artificiales se preparan a asombrar al espacio con su presencia. La agricultura multiplica con la química nuclear las posibilidades de alimentar una humanidad bastante más grande que la actual, mientras la biología gana de día en día terreno en la batalla contra las más terribles enfermedades.

«Todo es... es todavía noche»

Sin embargo, todo esto es todavía noche. Noche llena, si se quiere, de ansias y esperanzas, pero noche. Noche que aún podría de repente hacerse tempestuosa si aparecieran acá y allá los fulgores de los relámpagos y se oyera el estruendo de los truenos. ¿Acaso no es verdad que la ciencia, la técnica y la organización se han convertido muchas veces en fuentes de terror para los hombres?

Por eso no están ya seguros como en otro tiempo. Ven con suficiente claridad que ningún progreso por sí solo puede lograr que el mundo renazca. Muchos entreven ya —y lo confiesan— que se ha llegado a esta noche del mundo. Porque Jesús ha sido apresado, porque se le ha querido desterrar de la vida familiar, cultural y social, porque se ha sublevado el pueblo contra El, porque le han crucificado y le han dejado mudo e inerte.

La verdad y el bien deben resucitar

Pero hay una multitud de almas valientes y activas, conscientes de que la muerte y la sepultura de Jesús sólo fueron posibles porque entre los amigos de «El hubo quien le negase y le traicionase». ¡Hubo tantos que huyeron asustados ante las amenazas de los enemigos!... Estas almas saben que una acción oportuna, concorde y orgánica cambiará la faz de la tierra renovándola y mejorándola.

Es necesario quitar la piedra sepulcral, con la cual han querido encerrar en el sepulcro la verdad y el bien; es preciso conseguir que Jesús resucite con una verdadera resurrección que no admite ya ningún dominio de la muerte: «Surrexit Dominus vere». (Luc. 24, 35.) «Mors illi ultra non dominabitur». (Rom. 6, 9.)

Sublime invocación de Jesús

En los individuos, Jesús debe destruir la noche de la culpa mortal con el alba de la gracia recobrada.

En las familias, a la noche de la indiferencia y de la frialdad debe suceder el sol del amor.

En los campos de trabajo, en las ciudades, en las naciones, en las tierras de la incomprensión y del odio, la noche debe iluminarse como el día: «Nox sicut dies illuminabitur»: y cesará la lucha, brillará la paz.

Ven, Señor Jesús.

La humanidad no tiene fuerzas para quitar la piedra que ella misma ha fabricado, intentando impedir tu vuelta. Envía tu ángel, ¡oh, Señor!, y haz que nuestra noche se ilumine como el día.

¡Cuántos corazones, ¡oh, Señor!, te esperan! ¡Cuántas almas se consumen por apresurar el día en que Tú solo vivirás y reinarás en los corazones! Ven, ¡oh, Señor Jesús!

¡Hay tantos indicios de que tu vuelta no está lejana!...

¡Oh, María, que le viste resucitado! María, a quien Jesús quitó la angustia inenarrable causada por la noche de la Pasión. María, te ofrecemos las primicias de este día. Para ti, esposa del Divino Espíritu, nuestro corazón y nuestra esperanza.

Así sea. —EFE.

El organista de Notre Dame, de París, fallece cuando tocaba en la Catedral

París, 21. — El hermano Jean Deschamp, de cincuenta y dos años, organista de la Catedral de Notre Dame, de París, sufrió un ataque mortal mientras interpretaba música sacra durante una solemne misa celebrada esta mañana.

El hermano Deschamp fué trasladado inmediatamente a una enfermería donde falleció minutos después de ingresar. —

PROCESIONES PASCUALES EN PROVINCIAS

El señor Solís Ruiz, en Estepona

Estepona (Málaga), 21. — El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, presidió el oficio del Domingo de Resurrección, acompañado de las autoridades provinciales y locales. Después fué agasajado con un vino de honor por el Ayuntamiento, y a primera hora de la tarde asistió a un almuerzo ofrecido a mil necesitados de la localidad y que fué servido por señoritas de la S. F.

La Hermandad del Santo Cristo de la Vera Cruz impondrá dentro de unos días al ministro las insignias de Hermano Mayor honorario. — Cifra.

La procesión del Resucitado, en Murcia

Murcia, 21. — De la iglesia del Santísimo Entierro salió esta mañana la procesion del Resucitado con las hermandades que integran la Cofradía en la que figuran cinco pasos, todos ellos adornados con claveles y rosas. En la procesión figuraban bandas de música, clarineros y timbaleros y un grupo de niñas vestidas de samaritanas. El desfile, que ha durado más de cuatro horas, fué presenciado por millares de personas.—Cifra.

La típica «Gloria» de Alcoy

Alcoy, 21. — Esta mañana, con un tiempo primaveral, se ha celebrado el tradicional acto de «La gloria», que en Alcoy, además de su tipismo, constituye el primer acto oficial de la proclamación de las tradicionales fiestas de «Moros y cristianos». Precedidas de clarines y heraldos de la ciudad, desfilaron los «glorieros» representados por 25 comparsas, vestidos con llamativos atuendos, evocadores de la reconquista. El desfile terminó en la plaza de España con la quema de una gran traca.—Cifra.

Desfile pascual, en Almería

Almería, 21. — La procesión del Resucitado, después de la misa de pontifical celebrada en la Catedral por primera vez, ha desfilado por las calles almerienses, organizada por la Agrupación de Cofradías y en ella figuraban cerca de mil penitentes. Presidieron las autoridades locales, cerrando la marcha una sección del regimiento de Infantería de Nápoles número 24. Su paso fué presenciado por millares de personas.—Cifra.

Abundancia de larvas de langosta en Extremadura

Los organismos oficiales y particulares proceden a su extinción

Trujillo (Cáceres), 21. — Nuevamente se señala en Extremadura la presencia de numerosas larvas de langosta, a cuya extinción se dedican organismos oficiales y particulares, con el fin de acabar con ella antes de que alcance su total desarrollo, caso en el que sería difícil el exterminio de la plaga.

La causa de que sea Extremadura donde principalmente se acusa la presencia de la langosta es la existencia de grandes extensiones de terreno dedicado a pastos, por no ser apto para el cultivo. Cuando la tierra es labrada por el agricultor, el arado destruye en gran parte los canutos donde la hembra ha depositado sus huevos; pero en las tierras no cultivadas, el canuto, enterrado por la hembra, logra un perfecto desarrollo, y donde menos se piensa aparecen estos «mosquitos» —así llamados por su ínfimo tamaño—, que constituyen un gran peligro para las zonas verdes, sobre las que, ya adultos, se lanzan en legiones. — Cifra.

Homenaje al alcalde de San Sebastián

San Sebastián, 21. — En el salón de actos del Ayuntamiento se ha celebrado la ceremonia de imposición de las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil al alcalde de la ciudad, don Juan Pagola Bereben. Presidieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José María del Moral; el prelado de la diócesis, doctor Font; el gobernador militar, general Pavón; la Corporación municipal en pleno, y otras autoridades y jerarquías.

El primer teniente de alcalde, don José María Maquiban, pronunció unas palabras, en las que puso de relieve la eficaz labor realizada por el señor Pagola durante los cinco años que lleva al frente de la Alcaldía. Después, el gobernador civil, señor del Moral, en unas frases elogiosas, destacó la personalidad del agasajado, y entre los aplausos de los asistentes impuso al señor Pagola las insignias de la Gran Cruz. Por último, el alcalde dió las gracias a todos por haberse adherido a este homenaje, y tuvo frases de agradecimiento para S. E. el Jefe del Estado y para el ministro de Asuntos Exteriores. — Cifra.

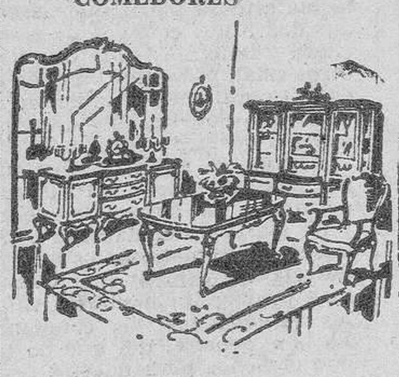
Los muebles Pallarols han obtenido Grandes Premios y Medallas de Oro

HOY, para dedicarse solamente a la ejecución de MUEBLES DE ENCARGO, DECORACION DE INTERIORES y EXPORTACION a países de AMERICA, e incluso al JAPON, realiza una

GRAN LIQUIDACION de muebles de alta calidad a precios de ocasión

En esta LIQUIDACION podrá adquirir:

COMEDORES



desde 20.000 a 70.000 Ptas.

DORMITORIOS

desde 19.500 a 70.000 Ptas.

DESPACHOS

desde 12.000 a 40.000 Ptas.

TRESILLOS Y MUEBLES AUXILIARES

SILLONES - COMODAS - MESAS - BIOMBOS - RELOJES DE PIE - ENTREDOS - SECRETERS - MUEBLES BAR, ETC. Y MUEBLES PARA CASA DE CAMPO A PRECIOS VENTAJOSOS

RECIBIDORES

desde 2.000 a 20.000 Ptas.

LAMPARAS

de 1.600 Pts. por 1.200 Pts.
de 4.100 Pts. por 3.300 Pts.
de 5.750 Pts. por 4.500 Pts.
de 8.500 Pts. por 6.500 Pts.
de 13.500 Pts. por 10.000 Pts.
de PIE desde 600 Pts.

EXPOSICION:
Consejo de Ciento, 355
(contiguo al P.º de Gracia)
Teléfono 21-30-56
BARCELONA

— FACILIDADES DE PAGO —

REGRESAN ENTUSIASMADOS LOS DE LOURDES

Y se prepara la salida para Andorra

A última hora de la tarde de ayer regresó a Barcelona la primera de nuestras expediciones a Lourdes. Exactamente, la que salió de Barcelona el Miércoles Santo, día 17. Acudimos ayer a esperarles, y cuentan y no acaban de las excelencias del viaje. Según nos dicen, la tarde del Jueves Santo, que tuvieron la fortuna de pasar en Lourdes, fué sencillamente incomparable. Asistieron a los Oficios en la Gran Basílica, celebrados por el señor obispo de aquella diócesis, y quedaron entusiasmados por el orden, fervor y recogimiento de las ceremonias. Y cuando nos explican su visita a la Virgen milagrosa de la Cueva, en todos los ojos asoman lágrimas de emoción. En otro tono, no menos entusiasta, pero totalmente distinto, nos han ponderado las bellezas incomparables de nuestro Valle de Arán, todavía poco conocido entre los españoles que se saben al dedillo Suiza, o han recorrido el Tirol hasta sus últimos rincones. De su paso por Biarritz y San Sebastián, hemos obtenido referencias mucho menos detalladas, y una elemental discreción nos ha impedido profundizar en el interrogatorio. La última jornada, que ha sido la de Zaragoza, devolvió la locuacidad a los viajeros. Y ya se pueden imaginar lo que todos nos han dicho sinceríisimamente. En resumen, que el viaje ha sido delicioso, y todos están dispuestos a reincidir a la primera ocasión. Esta tarde, sobre las ocho u ocho y media, son esperadas las otras expediciones, de las que ya nos será imposible recoger impresiones personales.

Y ahora, con el buen sabor de este viaje magnífico, tenemos los mayores optimismos en relación con el de Andorra. Aunque no hemos cambiado impresiones de última hora con «Aeromar Expreso», nuestra magnífica colaboradora, bajo cuya dirección técnica acostumbramos a viajar, sabemos que las plazas están ya próximas al agotamiento. Por si alguno no recuerda los detalles, procuraremos hacerle memoria: salimos el día 30 del actual, a las dos y media de la tarde, para dormir ya en la capital del Principado. La jornada del primero de mayo será íntegramente andorrana, y se visitará todo cuanto tiene interés turístico. El día 2, por la mañana, se emprenderá el viaje de regreso, con almuerzo en Puigcerdá, y continuación por Ripoll, Vich y Granollers, para llegar a Barcelona sobre las nueve de la noche. Y todo ello, por la casi irrisoria cantidad de ¡seiscientas setenta y cinco pesetas! Parece increíble, pero es verdad. Esta es la gran ocasión para conocer Andorra en condiciones excepcionales. Esperamos su visita en «Aeromar Expreso», Avenida de la Catedral, 1 (entrada por Capellans, 2), o en la sucursal de Almacenes Jorba. Evítense una ocasión de arrepentimiento, y procedan a inscribirse sin pérdida de una sola hora. Nos lo agradecerán después.

OBRAS DE CONSERVACION EN DOS MONUMENTOS DE SORIA

El monasterio de Santa María de la Huerta y la Colegiata de San Pedro

Soria, 21.—De acuerdo con los planes de la Dirección General de Bellas Artes se van a realizar obras de conservación de dos monumeintos nacionales de Soria, ambos de gran interés histórico y artístico. Se trata del monasterio cisterciense de Santa María de Huerta y de la colegiata de San Pedro. El primero fué obra de Alfonso VIII, que amojonó personalmente el término municipal de Santa María de Huerta al hacer donación del mismo al abad San Martín de Hijosoa, nacido en Deza, en la provincia de Soria, y tío del célebre arzobispo de Toledo don Rodrigo Jiménez de Rada, héroe, con el rey Alfonso VIII, en la batalla de las Navas de Tolosa. En el claustro llamado de Caballeros, de este monasterio, se guardan los restos de los caballeros cristianos que murieron en la reconquista de Cuenca.

La colegiata de Soria, fundada en el siglo XI y restaurada en el XV, conserva en su interior un bellísimo claustro románico que puede considerarse como una de las mejores piezas arquitectónicas de este estilo existentes hoy en el mundo. En dicho claustro, y en la parte norte del mismo, existe un nicho, tapiado con rústica puerta, donde se conserva una momia que, según la tradición, es la del infante don Juan, hijo del rey de Castilla don Pedro el Cruel.

En el coro del monasterio de Santa María de Huerta se venera la imagen de la Virgen, que llevó el arzobispo don Rodrigo en la batalla de las Navas.—Cifra.

Oviedo rinde homenaje al pueblo húngaro

Oviedo, 21. — En el cine Ayala se ha celebrado un acto de homenaje al pueblo húngaro, al que ha asistido un público numeroso. En representación de la ciudad, el alcalde, señor Beltrán, puso de manifiesto el heroísmo del pueblo húngaro en su lucha por la libertad de la nación.

Después habló el embajador húngaro, don Francisco Marosy, y cerró el acto el padre Cué, quien pronunció un emocionante discurso en homenaje a los patriotas que luchan por la libertad de Hungría. — Cifra.

para la COMUNION

Vestidos, velos, pendientes, relojes, cruces, medallas, cordones, lazos, coronas, devocionarios, limosneros, bandas, rosarios, guantes, estampas, calzado, trajes, juegos interiores, camisas, corbatas y demás complementos para dicha solemnidad.

Precios muy reducidos

Novedades PRIMAVERA

Inigualable surtido de lanas para vestidos, y trajes chaqueta. Estupendas colecciones de sedas, dibujos y colores novedad.

Almacenes Jorba

Es donde siempre comprará Ud. más barato.

PANORAMA INTERNACIONAL

Hacia un nuevo planteamiento de la política del mundo árabe

Jordania, salvada por su rey en un momento decisivo. - Gran Bretaña traslada a Aden su base principal del Oriente Medio. - Política, Economía y Estrategia. - Islandia reafirma su adhesión a la O.T.A.N. - Condenación universal de las explosiones nucleares. - El mensaje de Su Santidad el Papa, voz de Dios

EL ACIERTO DEL REY HUSSEIN

El joven rey Hussein ha conseguido, con su golpe de audacia dado al final de la segunda semana de este mes, paralizar y desconcertar a las fuerzas—internas y externas—que estaban a punto de conseguir la destrucción de Jordania. Y no sólo ha galvanizado el reino en torno de su persona, sino que está replanteando, aunque sin pretenderlo, la política total árabe mediante la adhesión operada en su favor de los reinos de Arabia e Irak, la simpatía obtenida del Líbano y la contrariedad suscitada de Siria, y menos ostensiblemente, pero efectiva, de Egipto.

El relevo del primer ministro Nabulsi, y sobre todo la sustitución del jefe del Ejército, general Nauar, equivale a desmontar las piezas más eficaces de la conspiración interior, que estaba transfiriendo el Estado jordano al bando sovietófilo. Unas semanas más de pasividad y hubiera desaparecido el régimen monárquico para dar paso a una República del mismo signo que las de Damasco y El Cairo, con las que se hubiera federado como paso a una futura y posiblemente inmediata integración, cuya peligrosidad estriba en que sobre todo el primero de dichos países tiene en vigor pactos de amistad y alianza con la U.R.S.S.

La fortuna, que es premio de los audaces, ha sonreído a Hussein, que no sólo conserva su trono gracias a la decisión y valentía con que supo obrar en el momento oportuno, sino que ha salvado a su pueblo, haciéndole protagonista de unos hechos susceptibles de torcer el rumbo hacia el comunismo que había tomado el Cercano Oriente.

Y como consecuencia, la «doctrina Eisenhower» ha obtenido gratis su primera victoria.

INGLATERRA MODIFICA SUS POSICIONES EN EL MUNDO ARABE

Los acontecimientos aludidos, que tienen por escenario todo el territorio situado entre la frontera sur de Turquía y el mar Rojo, han impuesto a la Gran Bretaña la necesidad de revisar su estrategia relativa a dicha zona, decidiéndose a trasladar hacia el Sur las bases de operaciones, instaladas hasta hace poco más de un año en Suez y en parte hasta hoy en Jordania.

Aden será en lo sucesivo—si cuajan en realidad los proyectos del Gobierno de Londres — la avanzada del sistema estratégico medio-oriental montado sobre territorios de Inglaterra, el cual tendrá en Kenia su retaguardia segura. Desde allí serán defendidos en presencia los cuantiosos intereses económicos de los súbditos ingleses, asentados en las orillas del Océano Indico, y recibirán apoyo las bases creadas en el Irak — firmes, por otra parte, mientras en Bagdad mande el anciano estadista Nury Er Said y en Kuwait.

POLITICA, ECONOMIA Y ESTRATEGIA

No es poco lo que todavía queda en manos inglesas en la península arábiga. Junto con Aden, tiene el sultanato de Oman, sumando en total la superficie de España entera; la colonia de la costa de los Piratas, en el Indico, con el oásis de Buraimi, que le disputa Arabia Saudita; el emirato de Katar, el archipiélago de Bahreim y el sultanato de Kuwait, que enlaza por el Norte con el Irán. Todas esas posesiones son ricas productoras de petróleo—sólo Kuwait rindió en un año cincuenta y cinco millones de toneladas de dicho líquido—y constituyen un conjunto económico de superlativo valor.

Es natural que las defienda. Y he aquí cómo la estrategia actúa al servicio de la economía, certeramente por cierto, en función de una alta política.

Hitler decía que la economía ha de estar al servicio de la política del Estado. Y tenía razón.

Pero aún tenía más razón Spengler al afirmar lo siguiente: «La política y la economía son dos lados de una misma cosa.»

PROPAGANDA INEFICAZ

La persistente acción diplomática intimidatoria rusa ha fracasado. Las amenazas dirigidas a los países europeos adheridos al Pacto Atlántico para que se separen de dicha organización si no quieren ser destruidos con bombas atómicas, no ha dado a Moscú ningún fruto positivo. Ni una sola baja ha producido en el Pacto Atlántico.

La última nota en respuesta a los ultimátums soviéticos es la de la pequeña Islandia, país sin Ejército propio y con escasa población, pero de un incalculable valor estratégico por su posición atlántica, que sirve de eslabón de enlace entre Europa y América. Islandia dice que no al requerimiento ruso.

El 28 de marzo de 1956, como consecuencia de unas elecciones generales que ganaron las izquierdas, el Parlamento de Rejkiavik denunció el pacto con los Estados Unidos de junio de 1951, por el que Islandia había concedido a los norteamericanos la instalación de bases aéreas y navales en Keflavik. Esas bases iban a ser suprimidas, pero los sucesos de Hungría de noviembre último hicieron que los islandeses cambiaran de opinión. El 6 de diciembre Islandia y los Estados Unidos cambiaron unas notas reafirmando la presencia de fuerzas norteamericanas en Keflavik.

Y allí siguen y seguirán, por más notas de propaganda que lance Moscú.

PARA QUE LES ATIENDAN

Se comprende que los japoneses, único pueblo que ha experimentado directamente sufriendo sendas catástrofes las consecuencias de las explosiones atómicas, hayan desplegado una actividad diplomática inusitada para que sean suspendidas las pruebas de bombas nucleares.

Viajes, mensajes, ofrecimientos individuales de inmolarse con ocasión de las próximas experimentaciones anunciadas, campañas publicitarias, todo lo han ensayado para inducir a los Gobiernos de Londres y Moscú a que suspendan dichas pruebas.

No les han hecho caso.

Sin embargo, hay una fórmula eficaz para obligar a los poderosos a que les escuchen: fabricar los propios japoneses bombas de hidrógeno. Aunque no les dejen.

LO QUE NADIE QUIERE

Los sabios alemanes dedicados a la física nuclear publicaron el otro día una solemne declaración comprometiéndose a no trabajar en la producción de bombas atómicas ni de hidrógeno.

El mensaje tuvo inmediatamente repercusiones políticas: la oposición lo aprovechó para atacar al canciller Adenauer, comprometido con Norteamérica a recibir proyectiles atómicos de alcance táctico. Y el canciller, reaccionando en seguida, reunió a los sabios y juntos acordaron hacer un llamamiento de desarme nuclear al mundo entero.

Por fortuna, y a pesar de la negativa rusa y británica a dejar sin efecto sus planes de pruebas de explosivos nucleares, la idea de proscribir la guerra atómica va tomando cuerpo. Para esta semana se esperan trascendentales acuerdos en la conferencia reunida en Londres al efecto.

Que no se malogren desea la humanidad, sin otra excepción que la de algún loco de atar.

«MAGISTER DIXIT»

Palabras sobrias, sensatas, precisas, justas y conmovedoras las de Su Santidad el Papa en su mensaje de Pascua. He ahí la luz del mundo.

Cuando en una conferencia de «los grandes» uno de ellos abogó por admitir la representación de Pío XII en un organismo internacional de paz, exclamó Stalin enojado: «¿Cuántas divisiones tiene el Papa?»

Ignoraba, o lo había olvidado, que la fuerza moral es superior en categoría a la fuerza material. Las exhortaciones del Sumo Pontífice tendrán que ser atendidas.

O se aceptan las verdades de la eterna Sabiduría, o el mundo caminará hacia su extinción.

F. BARATECH

HUSSEIN PROMETE PERDON A LOS QUE HUYERON A DAMASCO

Nabulsi acusa a los diplomáticos extranjeros y el jefe del Gobierno lo desmiente

Amman, 21. — El jefe del Gobierno jordano, Hussein El Jalidi, en unas declaraciones a los periodistas extranjeros acreditados en Amman, ha manifestado que está dispuesto a discutir la «Doctrina de Eisenhower» con el enviado especial del presidente norteamericano, James Richards.

También ofreció un perdón virtual a los dos altos jefes militares jordanos que desertaron y se refugiaron en Siria. «Gracias a Dios — dijo — las cosas se están arreglando. No se puede decir que la crisis haya terminado, pero yo no soy un jefe de gobierno de «encargo». Estoy dispuesto a continuar al frente de mi gabinete.»

Jalidi hizo constar que la invitación extendida por la anterior Administración a Richards sigue en pie. «Naturalmente — dijo — escucharé lo que el enviado del presidente Eisenhower tenga que comunicarnos.» A continuación rechazó la acusación hecha por El Hayari, durante una conferencia de Prensa celebrada por éste en Damasco, de que algunos agregados militares trataron de convencer al rey Hussein de que algunos elementos estaban tramando una conjura contra el Trono. «Tengo un buen concepto de El Hayari, pero reconozco que su comportamiento ha sido lamentable. El y su predecesor, el general Nauar, son muy buenos oficiales. Su Majestad puede perdonarles y aseguro que no será adoptada ninguna acción disciplinaria contra ellos si regresan a Jordania.»

Jalidi se negó a hacer comentarios sobre la situación del Ejército porque, dijo, nos encontramos «de facto» en estado de guerra, queriendo referirse con esto a la tensión existente con Israel.

El jefe del Gobierno jordano hizo constar los siguientes puntos:

1.—No piensa variar en lo más mínimo la postura adoptada por los países árabes hacia Israel. «Queda por ver —manifestó— si Israel dura mucho tiempo como nación.

2.—No ganan nada los intereses norteamericanos con el envío de dinero a Israel que pueda ser empleado en la compra de armas.

3.—El rey Hussein merece la admiración de todos por la forma que ha afrontado las grandes cargas que sobre él recaían.

Al referirse a Israel, Jalidi recalcó la gran importancia del problema de los refugiados árabes en Palestina «No podrá haber estabilidad en el Oriente Medio, mientras no se resuelva ese problema».

Hussein El Jalidi es uno de los refugiados árabes de Palestina. Cuenta 62 años de edad y fué alcalde de Jerusalén antes de que Israel fuera convertido en Estado independiente. El Jalidi estuvo dos años desterrado en las islas Sychelles, acusado de llevar a cabo actividades antibritánicas.

Entre tanto, una noticia de la Agencia United Press, fechada en Damasco, informa que el Gobierno sirio ha pedido al ex jefe del Estado Mayor jordano, general El Hayari, que se abstenga de realizar actividades políticas, tales como celebración de conferencias de Prensa, etc., mientras permanezca en Siria. Fuentes informadas aseguran que El Hayari celebró su conferencia de Prensa del sábado sin conocimiento del Gobierno de Damasco.—EFE.

Declaraciones de Nabulsi

Amman, 21. — El ex jefe del Gobierno jordano y actual ministro de Asuntos Exteriores, Soliman Nabulsi, ha manifestado que algunos diplomáticos extranjeros se están inmiscuyendo en los asuntos jordanos.

Como fué anunciado, el ex jefe del Estado Mayor jordano, general El Hayari, repitió la misma acusación que Nabulsi, durante una conferencia de Prensa celebrada ayer en Damasco. Por su parte, el jefe del Gobierno, Hussein El Jalidi, negó en unas declaraciones a los periodistas hechas horas antes de la conferencia de Prensa de Nabulsi, que existiera ninguna clase de interferencia extranjera en Jordania.

Nebulsi se negó a hacer comentarios sobre su acusación; pero cuando los periodistas le preguntaron si creía que eran los rusos los que se inmiscuían en los asuntos jordanos, contestó: «No. Se trata de otras misiones diplomáticas».

Con relación a la ayuda extranjera, Nabulsi dijo: «Estoy dispuesto a aceptar cualquier ayuda extranjera que nos ayude sin querer interferirse en nuestra soberanía». Preguntado qué daría a cambio de esa ayuda, respondió: «Todo, menos la libertad y la independencia».

Los periodistas le preguntaron si se había unido al Gabinete de Jalidi como representante del partido nacionalista. «No, dijo; este Gobierno no está formado por representantes de los partidos. Me uní a él como anterior jefe del Gobierno». Por último, Nabulsi fué preguntado si, en caso de crisis, ayudaría al Gobierno o a su partido. «A uno y a otro», contestó. — EFE.

EL SULTAN PRONUNCIARA UN DISCURSO EN LA CONCENTRACION DEL PRIMERO DE MAYO EN CASABLANCA

Rabat, 21. — El ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Abdallah Ibrahim, acompañado del secretario general de la Unión Marroquí de Trabajadores, Mahjub Ben Seddik, ha visitado al Sultán para darle cuenta de los trabajos realizados por la comisión organizadora de las fiestas del Primero de Mayo.

El Sultán prometió asistir a la gran concentración sindical de Casablanca, en cuyo acto pronunciará un discurso.

La Unión Marroquí de Trabajadores ha invitado para asistir a estos actos a representaciones obreras de España, Francia, Estados Unidos, Suiza, China comunista, Egipto, Libia, Túnez, Africa Occidental Francesa y del nuevo Estado africano de Ghana.

Se cree que esta invitación ha sido extendida a Argelia.—EFE.

Los funcionarios franceses al servicio de Marruecos deciden ir a la huelga

Rabat, 21. — Los funcionarios franceses que prestan servicio en el Estado jerifiano han tomado la decisión de ir a la huelga el próximo miércoles, con el fin, según un comunicado sindical, de llamar la atención de los poderes públicos francés y marroquí acerca de la urgencia de arreglar en forma satisfactoria la situación de dichos funcionarios. Añade el comunicado que «el profundo malestar es debido principalmente al clima de incertidumbre en que viven los funcionarios franceses que ignoran todavía las posibilidades de su reintegración a Francia». — EFE.

Setenta rebeldes muertos por las fuerzas francesas en Argelia

Argel, 21. — Fuerzas francesas de infantería han dado muerte a setenta guerrilleros argelinos, después de 48 horas de calma relativa.

Setenta nacionalistas vestidos con nuevos uniformes de color caqui fueron muertos en la región de Nedromah, a 100 Km. al sudoeste de Orán, por fuerzas pertenecientes a la 125 División de Infantería, después de una batalla que duró todo un día. Los franceses se apoderaron de una gran cantidad de armas y municiones.

Otros diez nacionalistas fueron muertos cerca de Sidi Aissa, cuando presentaron batalla a un contingente de fuerzas francesas de infantería.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

AYER DOMINGO

Uno de los muchos refranes que aluden a la meteorología del presente mes dice que «abril, de mil en mil años debía venir». Y aunque esto sea un poquito exagerado, quizá, el aforismo no deja de encerrar su gran parte de verdad, como se ha demostrado estos últimos días, con los cambios de temperatura, bruscos y desiguales, que hemos soportado todos los barceloneses. Ayer, por ejemplo, el día resultó frío y hasta desapacible, cuando las dos jornadas últimas habían sido una verdadera delicia, disfrutada con satisfacción.

Los primeros balbuceos del día los vieron los barceloneses celebrando con júbilo el más asombroso de los milagros anunciado, en primer lugar, por Jesús, a sus discípulos, y proclamado en la mañana de la Pascua, por las Santas Mujeres: la Resurrección del Señor, prodigioso suceso ocurrido cuando el Imperio romano, tras tres siglos de gobierno, empezaba a tambalearse bajo el mando de Tiberio, recluído entonces este emperador en uno de sus suntuosos palacios de Capri, en donde a sus setenta años malgastaba los últimos días de su vida entre excesos y crueles diversiones, frente a una aristocracia senatorial corrompida por las excesivas riquezas, por las pasiones y por los egoísmos.

Las misas de Gloria, con el repiqueteo de campanas, la emotiva liturgia y las brillantes luminarias en los templos, abrieron otra vez a la esperanza los corazones, aunque más tarde, hacia el mediodía, la palabra paternal y prudente del Santo Padre, llegada hasta nuestros hogares a través de las emisoras de radio, nos advertía de los graves peligros de esta hora y nos exhortaba a la reflexión, a la sensatez y a la concordia, que buena falta nos hace todo ello, sea dicho esto sin ánimo de molestar a nadie concretamente.

Poquísimas cosas más ocurrieron ayer por la mañana, si bien debemos señalar aquí el festival artístico con que la Agrupación Hortense obsequió a los enfermos del Hospital de la Santa Cruz y de San Pablo, simpática fiesta en la que tomaron parte, además, varios artistas y la orquesta sinfónica de la Cruz Roja. Hubo también un festival folklórico en la calle de la Princesa, organizado con motivo de la fiesta patronímica de San Jorge.

Otro de los espectáculos de la ciudad lo constituyó la surtida exposición de las típicas «monas», ramo de la pastelería barcelonesa que cada vez está más acreditado, y con razón, ya que el gusto artístico y la habilidad de los pasteleros, ayudados por una viva imaginación, han hecho este año verdaderas filigranas capaces de tentar a los más austeros. Sin embargo, estimo que se hiló poco delgado con los precios, aunque ello no fue obstáculo para que el negocio «estuviera muy animado».

El programa deportivo fué muy variado y se disputaron competiciones de carácter internacional, campeonatos de Cataluña y, sobre todo, tuvimos el partido de fútbol que cerraba la competición liguera, disputado entre el Barcelona y el Sevilla. El encuentro finalizó con el empate a un gol, en virtud de cuyo resultado el Barcelona queda clasificado en tercer lugar. Por su parte, el Español fué vencido en San Sebastián, al mismo tiempo que el Condal sucumbía en Valencia, con lo que quedó barrido de la División de Honor. Con esto se ha puesto punto final a otra competición futbolística de la que los equipos barceloneses no han salido muy airosos.

Tuvimos novillada en la Monumental, y la fiesta, presenciada por un público numeroso, resultó brillante y emotiva, por lo que «el respetable» lo pasó estupendamente bien.

Indiquemos ahora que ayer hubo inauguración de temporada en los teatros y cines, y, pese a que muchas familias barcelonesas se han volcado fuera de la ciudad la animación fué extraordinaria y, en general, la gente no quedó defraudada.

La jornada tuvo un remate muy estimado por los barceloneses. Me refiero al Concurso de «Caramelles» celebrado en la plaza de San Jaime, bajo el patrocinio del Ayuntamiento. Los grupos de «cantaires», celosos guardadores de una vieja y animada tradición, nos obsequiaron con un concierto seguido con mucho agrado por el público, que llenó la histórica y recoleta plaza y las bocacalles situadas a su alrededor.

Tomás MEDICO POVEDA

ESPEJOS-CRISTALES
CAMALO
A. March 3 · Tel. 21 81 55

"CEREZO"
Arcas caudales y básculas todas clases y tamaños
·EXPOSICION Y VENTA·
RONDA UNIVERSIDAD 15

NOTICIARIO LOCAL

RELIGIOSAS

LA LLAMA INEXTINGUIBLE

En la nueva liturgia de la solemne vigilia pascual adquiere un emotivo simbolismo la bendición del fuego, que ha de dar luz a la llama del cirio pascual, significación plástica y viva de Cristo resucitado. Si fuego es vida, la luz es la presencia de esta vida que alumbra con destellos perdurables la vida eterna de las almas. Cristo resucitado es la luz del mundo. Cristo triunfante es la luz que nos señala la vida eterna. La grandeza de la redención se ha consumado, el sacrificio ha sido aceptado y Cristo muerto en la cruz, depositado en el sepulcro, después de unas horas de reposo y silencio, resucita glorioso y triunfante y vence a la muerte. Es el gran vencedor que vuelve a desplegar sus banderas a la vanguardia de sus nuevas legiones, de sus incontables divisiones, de su ejército espiritual que, al desplegarse por el mundo, consolida la nueva ley y conquista las posiciones a que tiene derecho, no por la fuerza de las armas, sino por la fortaleza de su amor.

Y el milagro de la Resurrección sólo puede explicarse con el milagro de la luz, que salida del fuego, alumbra todos los caminos con claridad inagotable. ¡Dichoso aquel que ha recibido esta luz y puede leer con su resplandor los dos grandes preceptos de la ley de Jesús: amar a Dios y amar al prójimo!

Es la llama inextinguible del cristianismo. Es la llama viva y rutilante de la Pascua del Señor, triunfal y maravillosa, que sólo comprenden aquellos quienes saben de corazón que para llegar al triunfo, Jesucristo ha debido padecer el drama de su pasión y muerte, el drama que sólo el amor y el sacrificio podían aceptar, pues la redención humana no es otra cosa que el amor y el sacrificio que el Hijo de Dios se impuso para llevarla a término. Y el fuego de este amoroso entusiasmo ha hecho posible esta luz pascual, que todos hemos recibido y que todos debemos conservar inextinguible y potente, clara y diáfana en nuestro corazón, que si ha sentido afectos de dolor y de conmiseración hacia Cristo durante las horas terribles y heroicas en que se ha desarrollado la redención, ha de sentir también la alegría del triunfo, la gloria de la Resurrección y la aparición de esta luz divina que da a las almas la claridad de Cristo y llena los corazones con unos nuevos destellos de amor.

Al aleluya pascual hemos de unir la potencia de esta luz admirable. En conservarla siempre encendida, como las vírgenes prudentes del Evangelio tenían sus lámparas vigilantes, ha de radicar nuestro afán y ha de constituir nuestro anhelo. Y con ello vivirá en nosotros y en el mundo la grandeza del triunfo de Cristo. — Ll.

Santos de hoy

Stos. Sotero, Cayo, pp.; Miles, Acepsimas León, Mareas, Bicor obispos; Santiago, Elimenas, Aítala, Parmenio, José, Crisótelo, presbíteros; Azades, Lucas, Leónides, mrs.; Apeles, Lucio, cfs.; León, Teodoro, obs.

Cuarenta Horas

Continúan hoy en la parroquia de San Jaime y en la iglesia de RR. Adoratrices (Casanova, 65).

DELICADAS
Y PERSONALES
FLEXIBLES
Y FUERTES
LAS GAFAS
Amor
crean la moda

OESTE

LAVADORAS
¡ALLEGRO!

MODELOS FIJO Y PORTATIL
para todos los gustos
Se adaptan
a cualquier lavadero
o recipiente doméstico
GARANTIA Y DEMOSTRACIONES - VENTAS MAYOR Y DETALL - FABRICACION PROPIA
FRANCOS-COSTA, S.L.
PASEO COLON 16 · TELS. 22 43 73 · 21 67 12 - BARCELONA

FESTIVIDAD DE SAN JORGE

Actos que se celebrarán, durante el día del Santo Patrón, en el Palacio de la Diputación Provincial

A las 8 de la mañana empezarán los actos con la Misa fundacional, que celebrará el doctor don Ramón Roquer Vilarrasa, prior de la Real Capilla de San Jorge.

A las 9 de la mañana, solemne Misa, que oficiará el señor arzobispo-obispo de la Diócesis de Barcelona, doctor don Gregorio Modrego Casáus. Durante la ceremonia, el organista de la Real Capilla de San Jorge, don José M.ª Roma, ejecutará escogidas obras, acompañando al renombrado cuarteto «Orpheus».

Terminada la ceremonia, su excelencia reverendísima procederá a la bendición de las rosas y, seguidamente, el señor presidente hará ofrenda de un ramo al pie de la lápida que, en homenaje a los Caídos de la Diputación durante la Cruzada Nacional, está situada en el Patio de los Naranjos.

Sobre las 10 de la mañana se dará entrada al público para visitar el Palacio Provincial, entrando por la puerta de enfrente de la calle de la Piedad y saliendo por la calle del Obispo. La puerta principal del Palacio (Plaza de San Jaime) estará reservada para la Corporación y Autoridades.

Alrededor de las 11 se procederá a conceder los premios que se otorgan a los mejores puestos de flores instalados en el patio de la entrada del Palacio, consistentes este año en un primer premio, de 3.000 pesetas; un segundo de 2.500 pesetas; un tercero, de 1.500 pesetas; un cuarto, de 1.000 pesetas, y un quinto, de 750 pesetas, y 35 premios de 200 pesetas a todos los demás floristas asistentes.

A continuación se llevará un ramo de rosas a los Fosos de Santa Elena de Montjuich y otro a la Jefatura Provincial del Movimiento, como homenaje de la Corporación a los Caídos por Dios y por España.

CASA VERDAGUER
SUMINISTROS SANITARIOS
ALFONSO XII, 75
TEL. 28 09 67
BARCELONA

VIDA SOCIAL

Los Condes de Godó han celebrado sus bodas de plata

Don Carlos de Godó Valls y doña Montserrat Muntañola Trinxet, Condes de Godó, han celebrado el XXV aniversario de su casamiento asistiendo con sus hijos los señores de Giró-Godó y Carlos, Enrique, Juan-Pablo y Javier de Godó y Muntañola y demás miembros de la familia, a una misa de acción de gracias, en la capilla de Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa de la Casa Provincial de Caridad, donde habían contraído matrimonio. Celebró la misa el capellán de su casa, el padre jesuíta Joaquín Juliá, quien también pronunció una plática, en la que recordó al doctor don José Dachs, canónigo de la Catedral de Tarragona, que había bendecido la unión, al sacerdote don Enrique Sarrá, ambos ya fallecidos ahora, y otras personas que también asistieron a la boda y que también han dejado de existir.

La ceremonia ha tenido carácter íntimo y familiar, y los Condes de Godó recibieron las felicitaciones y demostraciones de afecto de los reunidos. Por la noche, en su torre de Pedralbes, el distinguido matrimonio ofreció una fiesta a sus deudos, la que transcurrió en un ambiente de la mayor simpatía a los anfitriones, quienes atendieron amablemente a todos y vieron renovados los buenos deseos de felicidad manifestados por cuantos les rodeaban.

COMUNIONES
RECORDATORIOS
DEVOCIONARIOS
REGALOS
LIBRERÍA SUBIRANA PUERTAFERRISA 14

TRIBUTACION SOBRE
LA RENTA
Sigue en venta en las principales Librerías la obra del Prof. Merc. de Hda.
L. BAÑARES
(Edición 1956)
La obra de consulta y divulgación más completa

Hermandad de Combatientes de la División Azul

Con motivo de las elecciones celebradas en la última asamblea general de afiliados a la Hermandad de Combatientes de la División Azul, ha quedado constituída la nueva Junta e integrada por los siguientes camaradas: presidente, José Viladot Fargas; vicepresidente, Vicente Torres Marty; secretario, Adrián Tornero Torondell; vicesecretario, José Casanovas Carrera; tesorero, José García López Zuazo; vicetesorero, Leonardo Hernández Alba; vocales: José Antonio Llorens Borrás, Guillermo Moyano Casamayor, Antonio Cañellas Sidos, José Pablo de la Puente Llovera y Juan Calico Renyer.

Juventudes de la Cruz Roja Alemana, en Barcelona

Se halla en nuestra ciudad un grupo de Juventudes de la Cruz Roja Alemana, del Distrito de Dieburg, al frente de los cuales, entre otras personalidades, su presidente Herr Chistian Agner.

Aparte de las visitas que están realizando en los lugares más históricos y artísticos de Barcelona, y teniendo en cuenta que entre sus elementos figura el cuadro de Danzas populares alemanas, se ha organizado para el miércoles, día 24, a las 10'30 de la noche, en la sala de actos de la Caja de Jubilaciones del Montepío Textil, calle de Aragón, núm. 275, y con la colaboración de la Sección de Danzas del Centro Cultural de la Cruz Roja Española, un recital de danzas regionales españolas y alemanas, que ofrecen a la colonia alemana residente en Barcelona, y al público en general.

EL PUERTO

Tráfico de buques con pasajeros

De Buenos Aires y escalas llegó el transatlántico francés «Provence». Fué portador de setenta pasajeros para este puerto. Salió horas después para Marsella, después de haber embarcado siete pasajeros, que engrosaron los cuatrocientos cincuenta y dos que venían en tránsito.

De Nueva York llegó a primeras horas de la noche el transatlántico italiano «Vulcania». Desembarcó cuatro pasajeros y a la una de la madrugada siguió viaje a Trieste con ciento cuarenta y ocho pasajeros, que procedían de dicha ciudad norteamericana.

De las islas Baleares llegó el «Ciudad de Barcelona», con cuatrocientos veinticuatro pasajeros, y de Mahón el «Mallorca» con veintisiete.

A las nueve de la noche salieron para Palma las motonaves «Ciudad de Barcelona» y «Ciudad de Burgos» y para Mahón e Ibiza los vapores «Mallorca» y «Rey Jaime I», también con pasaje.

Durante el día no entró en el puerto ningún buque carguero.

Muebles FANLO
PARA OFICINAS Y DESPACHOS
JOVELLANOS 1

SUS OJOS ...

NECESITAN CUIDADOS
PROCURELES LO MEJOR
OPTICA BRUIX
Rambla de las Flores, 101

SUCESOS

Robos y sustracciones

Se han denunciado al Juzgado de guardia los siguientes delitos contra la propiedad:

Robo del auto B. 85.117, propiedad de Juan Navés Janer, que lo tenía aparcado en la calle de Aragón.

Robo de las maletas de Sereni Gonzalvo y Luigi Chianhett de un auto frente al hotel donde se hospedaban. Están valoradas las ropas que contenían en 2.400 y 6.000 pesetas, respectivamente.

Sustracción de una cartera propiedad de Navis Eileen Brake, con cinco mil pesetas y unas entradas para la corrida de toros de la Monumental.

Agresión por dos desconocidos a Francisco López Pérez, robándole la cartera con 350 pesetas y dándose a la fuga. El hecho ocurrió en la calle de San Ramón.

Accidentes del tránsito

Al tratar de subir en marcha a un tranvía en la plaza de Cataluña el joven de catorce años Manuel Martínez Carrasco, cayó bajo las ruedas del remolque, resultando con ambas piernas seccionadas.

En gravísimo estado fué trasladado a un sanatorio municipal.

—En el mismo establecimiento sanitario quedó hospitalizado Pedro García Merino, de diecinueve años, atropellado por un autocar de línea particular en el paso a nivel de Hospitalet. El paciente sufre lesiones calificadas de gravísimas.

—Fué asistido en el Hospital de la Cruz Roja Antonio Martí Candius, de cuarenta y dos años, de lesiones de pronóstico reservado causadas en la calle del Dos de Mayo por un triciclo.

En sus gafas...cristales
ZEISS
PUNKTAL
DEPOSITARIO OFICIAL

J. Palmer
ÓPTICO
BALMES, 135

TODO EL MUNDO LAVA CON BRU. TENEMOS PREPARADA UNA PARA UD.
en MOLNER
MUNTANER, 191
Y GALERIAS ASTORIA

Estómago caído
No compren nada sin antes visitarnos
Levante su estómago con toda comodidad usando el moderno elevador
TORRENT. (C. S. 10.859)
CASA TORRENT, 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (claflán Córcega). BARCELONA

†

Doña Dolores Belío Gracia

VDA. DE ALAFONT

Ha fallecido a la edad de ochenta y siete años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus hijos: Dolores y Francisco (ausente), hijos políticos Teodoro Schuppisser, Clementina Prevosti viuda de Alafont y Dolores Tomasa, nietos Pilar, Vicente, Francisco, Carmen y Marisol, nieto político Mario Armengou, biznietos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (Consejo de Ciento, núm. 240) hoy, lunes, a las doce, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San José Oriol y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†

Don Jaime Xarles Subirá

Artista pintor

Ha fallecido cristianamente a los 47 años de edad, (E. P. D. Sus afligidos: esposa Purificación Gaya, padres, hermano, tíos sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (Avenida José Antonio, 529) mañana, martes, a las 10'30 de la mañana, para acompañar el cadáver a la Basílica de San José Oriol y después al cementerio del Sudoeste.

No se invita particularmente

†

D.ª Francisca Ferrán Virgili

VIUDA DE MIGUEL GISPERT MARGARIT

Ha fallecido en Cardedeu (Barcelona), a la edad de 84 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos

(E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Rosa y Guillermo, hijos políticos Joaquín Palmada y María Pou, nietas Ana María y María Gloria, sobrinos, primos (presentes y ausentes) y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones.

El entierro tendrá lugar en la Villa de Cardedeu hoy, lunes, a las once de la mañana, y seguidamente los funerales en su iglesia parroquial.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El Excmo. y Rvdmo. Sr. arzobispo-obispo de Barcelona se ha dignado conceder las indulgencias en la forma acostumbrada.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LOS HOMENAJES A LA VEJEZ EN CATALUÑA Y BALEARES

Se inicia en la presente *Pascua de Resurrección* en *Cataluña y Baleares* la celebración del *41 Homenaje a la Vejez*, siendo numerosas las poblaciones cuyos Patronatos Locales de la Vejez, se disponen en las tradicionales jornadas de la Conmemoración Pascual, a rendir a los venerables ancianos tributo de amor y veneración, de respeto y asistencia.

Entre estos Patronatos figuran los de San Sadurní de Noya, Distrito de Horta y Patronatos de Obreros Marmolistas en Barcelona, Premiá de Mar, Canet de Mar, Malgrat, Las Planes de Hostolés, Amer, Anglés, Junyá, Castelló de Ampurias, Corsá, Cadaqués, Martorellas, Sentmenat, Calders, San Feliu de Codinas, Hostalets de Pierola, Gelida, Navarcles y Ametlla del Vallés.

La «Proclamación de la Ancianidad» en 1957, que define los ideales espirituales, familiares, patrióticos y sociales de los Homenajes a la Vejez, ha sido editada por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, entidad fundadora y mantenedora de la *Obra*, y será leída en los solemnes actos populares anunciados y en preparación, confiándose que superarán a los doscientos diez celebrados en el año precedente, en la totalidad de los distritos de Barcelona y Palma de Mallorca, y en crecido número de poblaciones de las provincias de Barcelona, Gerona, Lérida y Tarragona, y de las Islas Baleares.

El *Acto Principal* del XLI Homenaje a la Vejez de Cataluña y Baleares se celebrará, el domingo 26 de mayo, en la histórica ciudad de *Solsona*, en la provincia de Lérida, con la activa participación de los Patronatos Superior y Local de la Obra, en esta Pascua de Resurrección, ofrendada a rendir la pleitesía fervorosa de todo nuestro pueblo a los venerables viejos, resulta grato publicar el acuerdo reciente del Consejo de Administración de la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros», nombrando *Presidente Honorario del Patronato Superior de la Obra de los Homenajes a la Vejez de Cataluña y Baleares, al Eminentísimo y Reverendísimo Doctor Don Enrique Pla y Deniel, cardenal arzobispo de Toledo*, en la solemne conmemoración del octogésimo aniversario de S. E. R., y como testimonio perdurable de devoción y afecto, y de admiración y respeto al venerable Príncipe de la Iglesia, nacido en la Ciudad Condal.

El Eminentísimo Cardenal Pla y Deniel comunicó, en términos emotivos, su gratitud a la Institución, por el referido acuerdo, mediante el escrito siguiente:

«Vivamente agradezco a todos los relevantes miembros del Consejo Administrativo de esa Institución Benéfica, el acuerdo tomado de nombrarme *PRESIDENTE HONORARIO del Patronato Superior de la Obra de los Homenajes a la Vejez de Cataluña y Baleares*, con ocasión de mi octogésimo cumpleaños. Mucho me honra tan preciada distinción y pido al Señor que conceda sobreabundantemente sus divinas gracias a VV. EE., a su benemérita Obra, y a mi querida Cataluña, en cuya tierra nací.»

El Patronato Superior de la Obra de los Homenajes a la Vejez se ha considerado muy honrado con la aceptación del Emmo. Cardenal de la Presidencia Honoraria de Esta Obra, que fué fundada por el eximio don Francisco Moragas en 1915, cuando el doctor Pla y Deniel era canónigo de la Seo barcelonesa, y que de él ha recibido reiteradas pruebas de adhesión y aliento hacia los Homenajes a la Vejez, en los cuarenta y dos años transcurridos.

Un artístico pergamino ha dado carácter solemne e histórico a un nombramiento que constituye una de las páginas más memorables en los anales de la «Obra de los Homenajes a la Vejez», tan ejemplarmente arraigada en Cataluña y Baleares en favor de los ancianos.

BODAS - BANQUETES
FIESTAS FAMILIARES
SALONES
HOTEL ORIENTE
RESERVEN FECHA CON ANTELACION

CULTURALES

Clausura del Curso de Alergia celebrado en la Facultad de Medicina

Con una conferencia del secretario general de la Academia Europea de Alergia, el doctor Quarles van Ufford, de Holanda, ha dado fin el curso de Alergia que se venía celebrando estos días en la cátedra de Patología General del profesor Fernández Cruz de esta Facultad de Medicina de Barcelona.

Brillantísimas han sido las conferencias de los profesores Casanovas y X. Vilanova, catedráticos respectivamente de Oftalmología y Dermatología de esta Facultad de Medicina. El director de la cátedra, profesor Fernández Cruz, expuso brillantemente, ante numeroso auditorio, un tema de apasionante actualidad cual es «La autoagresión y autosensibilización». Modelo de conferencia quedará la del doctor Halpern, de París, presidente electo de la Soc. Int. de Alergología, que con palabra fácil expuso diversos y modernos tratamientos de la alergia.

De gran utilidad práctica fué la conferencia del profesor Orie, de Holanda, sobre los «Conceptos actuales del enfisema». Así como la de los doctores Mercadal Peyrí y Subiza, este último de la Escuela del Profesor C. Blanco Soler, de Madrid, del cual fué leída por el doctor Farrerons-Co. su comunicación, dada la imposibilidad de su asistencia.

Por los diferentes jefes de servicio de la Cátedra de Patología General, doctores Matas Pons, Rotes Querol, Figueroa, Sierra, Barraquer, Bordas y profesor adjunto Daufí, fueron expuestos desde su punto de vista las más características relaciones de su especialidad con la Alergia.

Igualmente los doctores R. Surinyach y L. Pau Roca, contribuyeron al desarrollo del Curso con sus interesantes lecciones.

También fué muy instructiva la conferencia que dió el profesor L. Piantoni, de Milán, sobre «Bases teóricas de la Alergia».

Clausuró el Curso el profesor Fernández Cruz que, con unas breves palabras, agradeció a los asistentes del mismo su asiduidad e interés con que lo habían seguido, así como el doctor Farrerons-Co por la organización y dirección del mismo.

INSTITUTO ANTITUBERCULOSO «F. MORAGAS». — Formando parte del Curso «La tuberculosis todavía es un problema», el doctor I. Blajot Pena expondrá los problemas radiológicos, mañana, a las 12 horas.

GRIFE & ESCODA

LIQUIDA sus restos de partidas de cristal, porcelana, loza, cubiertos, mesas y sillas

¡A PRECIOS INVEROSIMILES!

¡No deje de ver sus escaparates!

¡Visite su Establecimiento y ahorrará dinero!

También se liquidan infinidad de artículos para

HOTELES, CAFES Y RESTAURANTES

FERNANDO, 38

TAURINAS

YA ESTA AQUI «MIGUELIN»

Con la Pascua de Resurrección se levanta el telón en todos los escenarios taurinos, porque es cuando «oficialmente» empieza siempre la temporada, cuando queda montado completamente el gran tinglado de la fiesta.

El acontecimiento taurino pascual en Barcelona es siempre el lunes, en tal día como hoy. Mas para hacer boca se nos ofreció ayer una novillada, que aceptamos con gusto porque en el cartel había valores muy calificados, además de la presentación de un novillero nuevo, cosa que siempre inspira curiosidad.

Un novillero nuevo y una ganadería nueva, la del ex matador de toros Pepe Luis Vázquez. Es decir, nueva hasta cierto punto, o sea por lo que a su actual dueño se refiere, pues se trata de la que antes perteneció a don Manuel Guardiola Soto, que era parte de la que poseyó su padre, don Juan Guardiola Fantoni.

La terna de matadores la componían «el Trianero», «Miguelín»—que hizo su presentación—y Abelardo Vergara. Hubo un intermedio, consistente en la lidia de rejones, a cargo del joven Salvador Guardiola, y este programa y la bondad del tiempo llevó mucha gente a la plaza Monumental.

Los toros de Pepe Luis Vázquez sacaron casta, excepto el quinto, que volvió la cara algunas veces y se fué huído de los caballos, y el juego que dieron tales astados nos sugiere estas reflexiones: A los ganaderos les interesa en los tiempos actuales saber cómo sus vacas toman la muleta, que cómo y cuántas veces arremeten al caballo del tentador. Y la razón es obvia: si antes se criaban los toros para la suerte de vara—que con la de matar participaba de la preponderancia del espectáculo—, hoy se crían para que se luzca el torero, tanto porque es el consumidor, como porque el público prefiere una bella faena de muleta antes que una res codiciosa y con poder en el primer tercio. Y en los toros de Pepe Luis hubo de lo uno y de lo otro, pues si el primero, por ejemplo, se dolió ante los caballos, llegó a la muleta en excelentes condiciones, y, en cambio, hubo un cuarto bicho, bravo y duro en el tercio de varas, que llegó al final sin abrir la boca y no gustó nada al matador de turno. En general demostraron bravura tales reses, y como su presentación nada dejó que desear, algunas de ellas fueron aplaudidas en el arrastre.

El toro rejoneado, perteneciente a don Alipio Pérez, dió tan mal juego, que nada pudo hacer con él Salvador Guardiola. Parecía no enterarse de que el caballo de éste pasaba y repasaba por su hocico, y de no haber tomado los capotes hubiera podido decirse que era burriciego. Dicho rejoneador hubo de posar en falso varias veces y se vió y se deseó para clavar algunos rejoncillos. Dió muerte a dicho astado, con soltura y brevedad, Curro Galisteo.

«El Trianero» realizó con el primero una bonita faena de muleta, en la que lució—sobre todo con la mano derecha—el garbo y la esencia del torero andaluz, pues paró y mandó con arte y prestancia y el público se le entregó sin reservas. Mató con una estocada un poco ladeada, le concedieron una oreja y escuchó una gran ovación al dar la vuelta al ruedo. El mencionado cuarto toro no le gustó. Era durillo, tenía embestida corta y bronca. Por eso fué también corto él con la muleta, y al matar con cuatro pinchazos, una delantera y un descabello en el tercer intento, escuchó manifestaciones opuestas a las que escuchara en el toro anterior.

Miguel Mateo («Miguelín»), nuevo en Barcelona, es de Murcia y fué criado en Algeciras. Como algecireño está considerado el mozo, quien al dársenos a conocer cayó con buen pie. Pisa bien el ruedo, con firmeza, como el que anda por su casa, y como puso afán de superación en toda la lidia y sabe de todos los recursos para arrancar aplausos, los escuchó incesantemente y quedó en puerta para una nueva actuación. Su primera faena fué espectacular más que otra cosa, la remató con un pinchazo, una delantera algo ladeada y hubo concesión de oreja, con la ovación consiguiente en la vuelta al redondel. Y al toro quinto, al manso, le «sopló» tres grandes pares de banderillas—el segundo al quiebro—que le valieron tres ovaciones trepidantes. Poco o nada notable hizo luego con la muleta, pues el bicho, reservón, no pasaba franco; pero embalado el muchacho en el feliz éxito, al matar con un pinchazo, una entera—recetada con suma habilidad—y un descabello en el primer empujón, obtuvo otra oreja y fué objeto de una nueva ovación en su paseo circular. Aquí está, pues, «Miguelín», o sea un novillero más a quien seguramente veremos en repetidas ocasiones.

Abelardo Vergara es un torero de finas calidades. Igual con el capote que con la muleta, se yergue, se estira, para y manda al torear suavemente, sin esfuerzo alguno, con naturalidad, tirando de los toros e impregnando su labor en las más caras esencias. Y eso que ayer no consiguió una faena absolutamente lograda. Pero el estilo se manifiesta siempre, porque no puede quedar oculto. En el curso de la primera de sus dos faenas fué alcanzado una vez y derribado, y al engancharle el toro por la espalda de la casaquilla y llevarlo arrastrado largo trecho, se produjo subida emoción en el público. Le tomaron en brazos, se desprendió de quienes le sostenían y siguió su trabajo en manifiesta inferioridad física. Mató con un pinchazo, una buena estocada y un descabello a la primera, y fué muy aplaudido al retirarse a la enfermería. Al sexto lo toreó de capa admirablemente, con la parsimonia y la finura del artista que domina el tema. La media verónica final, irreprochable, y la ovación que oyó, de las de gala. El toro cabeceaba al final y en poco estuvo que el chico no sufriera un desavío. No obstante, hubo en la faena detalles de buen artista, y hubo un pinchazo hondo y una delantera, con nuevos aplausos para el joven Abelardo.

Digamos, para terminar, que los picadores Pepe Atienza y «Hiena II» escucharon muchos aplausos, de los que participó Moncada, el gran peón y notable banderillero.

Y a esperar la gran corrida de esta tarde, en la que «Chamaco» hará su reaparición.

Y como los otros matadores son Antonio Ordóñez y Bernadó, ni que decir tiene que el lleno se toca, se ve, se advierte sin asomo de duda.

DON VENTURA

En Madrid, un toro salta la barrera e hiere a un espectador

Madrid, 21.—En la Monumental se han lidiado reses de don Ignacio Rodríguez Santana, de Badajoz.

Los toros, bien presentados y con poder. El cuarto, muy peligroso, y el sexto, condenado a banderillas negras.

Los otros, bravos, fueron aplaudidos.

Alfonso Merino oyó pitos en su primero. En el cuarto oyó un aviso y pitos. Este toro, al saltar la barrera, hirió a un espectador.

Antonio del Olivar fué ovacionado en su primero. En su segundo fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

Marcos de Celis oyó un aviso en su primero y escuchó pitos.

En el que cerró plaza estuvo muy mal y fué abroncado.

El espectador José Díaz Rosales fué herido de pronóstico reservado.—Cifra.

Masso, Antonio Martínez y Pedro Sanz, en Vista Alegre

Madrid, 21. — En la plaza de Vista Alegre se lidiaron novillos de don Arcadio Albarrán, de Badajoz, bien presentados.

Enrique Masso dió la vuelta al ruedo en su primero y escuchó palmas en su segundo.

José Antonio Martínez fué ovacionado, con petición de oreja y dos vueltas en su primero. En su segundo se pidió igualmente la oreja y dió la vuelta al ruedo.

Pedro Sanz cortó una oreja y dió la vuelta en su primero. En el último fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo. — Cifra.

Cogida de Chicuelo II en Zaragoza

Zaragoza, 21. — Corrida de Pascua. Plaza llena. Seis toros, grandes y poderosos, de Miura.

Fermín Murillo, que toma la alternativa, ovacionado en verónicas. Chicuelo II le entrega los trastos. Buena faena al son de la música para dos pinchazos, media y descabello. Ovación y saludos. Al que cierra plaza, unos pases de castigo para otros por alto y en redondo. Ovación y música. Pinchazo, dos medias y descabello. Muchos aplausos.

Chicuelo II es aclamado con la capa. Faena temeraria al son de la música para una estocada. Ovación, dos orejas, dos vueltas y saludos. En su segundo se lanza al ruedo un espontáneo, produciendo barullo largo rato. Pases de castigo, y al dar uno de ellos es enganchado Chicuelo II es llevado a la enfermería y Ostos despacha al toro de una estocada.

Jaime Ostos lancea superiormente. Faena por ayudados altos y naturales para pinchazo y estocada. Muchos aplausos. En su segundo, la lidia es embarullada y el diestro se limita a despachar la res de dos estocadas. Protestas.

El parte facultativo de Chicuelo II dice que sufre herida en el tercio superior, cara posterior del muslo izquierdo, con orificio de entrada de 5 cm. y trayectoria ascendente de 15, que produce desgarros musculares en el glúteo mayor semitendinoso y semimembranoso, contusionando y dejando al descubierto el nervio ciático. Pronóstico grave. — Cifra.

Corpas y Antonio Romero cortan orejas en Cartagena

Cartagena, 21. — Toros de Costanilla Vázquez, buenos.

Ana Beatriz Couchet, en el de rejones, fué ovacionada y dió la vuelta al ruedo

Joselito Torres escuchó pitos y palmas en su primero y algunas protestas en su segundo.

Paco Corpas escuchó palmas en su primero. En su segundo cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

Juan Antonio Romero cortó las dos orejas en cada uno de sus dos toros y el rabo en su segundo. Salió a hombros de la plaza. — Cifra.

Alternativa de Montenegro en Granada

Granada, 21. — Toros de don Marcelino Rodríguez, sosotes y sin nervio.

Miguel Montenegro, que toma la alternativa, fué ovacionado y cortó una oreja en su primero. En su segundo escuchó algunos pitos.

Rafael Ortega cortó una oreja en su primero y dió la vuelta al ruedo. En su segundo fué ovacionado.

El Litri fué ovacionado y cortó una oreja en su primero. Su segundo fué protestado ruidosamente por ser blando de remos, y pasó a la muleta sin picar y con un solo par de banderillas. El Litri lo mató brevemente. — Cifra.

Aparicio, Cascales y Sánchez, en Murcia

Murcia, 21. — Seis toros de Samuel hermanos, de Albacete, gordos y bien presentados.

Julio Aparicio cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo fué ovacionado, con petición de oreja y vuelta al ruedo.

Manolo Cascales, ovación, petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

Gregorio Sánchez escuchó algunas protestas en su primero por la brevedad en la faena. En su segundo cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo. — Cifra.

Torcu Varón, sacado a hombros en Almería

Almería 21. — Seis novillos de José Villar Vega, de Jerez de la Frontera, bravos y bien presentados.

Victoriano Roger, Valencia III, fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo estuvo voluntarioso.

Francisco Antón Pacorro fué ovacionado y dió dos vueltas al ruedo en su primero. En su segundo, voluntarioso.

Torcu Varón dió la vuelta al ruedo en su primero y cortó una oreja en su segundo. Salió a hombros. — Cifra.

Curro Girón corta dos orejas en Málaga

Málaga, 21.—Toros de Francisco Ramírez, de Avila, de escasa bravura.

«Jumillano» escuchó aplausos en sus dos toros.

Carlos Corpas fué ovacionado en los dos suyos.

Curro Girón cortó las dos orejas y dió dos vueltas al ruedo en su primero. En su segundo, ovación, petición de oreja, vuelta y salida a hombros.—Cifra.

Palacios, Mahillo y «Sanluqueño» en Valladolid

Valladolid, 21.—Novillos de Manuel Santos, bien presentados.

Antonio Palacios, ovación, vuelta y una oreja en su primero. En su segundo fué aplaudido.

Antonio Mahillo fué ovacionado por el público, aunque el diestro escuchó un aviso. En su segundo fué aplaudido.

«Sanluqueño» fué ovacionado con petición de oreja y vuelta al ruedo. En el último fué ovacionado.—Cifra.

Gálvez, cogido en Talavera de la Reina

Talavera de la Reina, 21.—Novillos de don Graciliano Pérez Tabernero, buenos en general. Dos de ellos, aplaudidos.

Juan Gálvez fué cogido al matar su primero e ingresó en la enfermería, Tefminó con el novillo «Cerro Puya».

«Curro Puya» fué ovacionado en su primero y dió la vuelta al ruedo en su segundo.

El francés Pierre Schull fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En el sexto volvió a ser ovacionado.

Juan Gálvez sufre una herida en la región interna del muslo derecho de pronóstico menos grave.—Cifra.

«Carriles» y Huertas cortan orejas en Sevilla

Sevilla, 21.—Un toro de Ignacio Sánchez Ibargues para Angel Peralta, y seis de don Clemente Tassara que no se prestaron al lucimiento. El quinto fué protestado por chico y sustituído por otro de la misma divisa.

Peralta fué ovacionado, con petición de oreja y vuelta al ruedo.

Mariano Martín, «Carriles», tomó la alternativa de manos de «Nacional». Cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo. En su segundo escuchó muchas palmas.

Octavio Martínez, «Nacional», estuvo voluntarioso en su primero. En su segundo escuchó aplausos.

Joselito Huertas fué ovacionado y cortó una oreja en su primero, dando la vuelta al ruedo. En su segundo escuchó palmas.—Cifra.

Rovira, herido en Segovia

Segovia, 21. — Cuatro novillos de El Aguachal. Gabriel Rovira resultó cogido en el primero y no pudo continuar la lidia.

Angel Carmona, en el que mató sustituyendo a Rovira, silencio. Silencio también en el segundo. Vuelta en el tercero. En el cuarto, una oreja y vuelta con protestas.

Rovira sufre herida en el párpado superior izquierdo, con rasgadura de dos centímetros de extensión, interesando el tarso en todo su espesor. Pronóstico reservado. Fué llevado a Madrid. — Cifra.

En Lorca

Lorca, 21. — Cuatro novillos de Antonio Ortega. Buenos los dos primeros y difíciles los otros.

Antonio González, de Sevilla, bien en su primero, al que mata de pinchazo y estocada. Ovación, una oreja y vuelta. A su segundo, faena buena para pinchazo, estocada y descabello. Ovación, una oreja y vuelta.

Luis Rodríguez torea muy bien con capa y muleta. Tres pinchazos y descabello a la segunda. Ovación y vuelta. En su segundo no puede hacer faena por las malas condiciones del bicho. Tres pinchazos, media y descabello. Ovación. — Cifra.

TOROS MONUMENTAL

Hoy Lunes de Pascua
Tarde, a las 5

3 toros de don Manuel Sánchez Cobaleda, 3

3 toros de don Manuel Arranz, 3

Los triunfadores de la temporada mejicana:

Antonio ORDOÑEZ
«CHAMACO»
juntos con el maravilloso artífice del toreo
Joaquín BERNADÓ

Para festejar dignamente nuestras
BODAS DE ORO
ofrecemos en suerte a nuestros clientes
MAS DE UN MILLON DE PESETAS
en obsequios verdaderamente excepcionales.

10000 P.
5000 P.
2500 P.
1000 P.

Durante el presente año serán sorteados:
10 aparatos - pantalla grande - TELEVISION Iberia
10 motoscooters "VESPA", último modelo.
10 viajes "VACACIONES GRATIS", para dos personas, bajo la organización de Viajes "INTERNACIONAL EXPRESO".
250.000 Ptas., en cheques-compra.
10 ciclomotores "MOBYLETTE".
10 bicicletas "G. A. C.".
36 Tribunas Centrales y sus correspondientes entradas del C. F. BARCELONA, R. C. D. ESPAÑOL y C. D. CONDAL
y diversos obsequios que serán anunciados oportunamente.

En nuestros establecimientos hallará Ud. siempre a los
MEJORES PRECIOS
el más extenso surtido en
GENEROS DE PUNTO, CAMISERIA, LENCERIA, TEJIDOS, SASTRERIA y CONFECCIONES.

CASA VILARDELL

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

MAÑANA, DIA DEL LIBRO

ASAMBLEA DE AMIGOS

Tal es, para mí, la visión de mis libros en sus estantes, plúteos o librerías. Asamblea solícita y permanente de amigos fidelísimos, pletóricos de sabiduría, aprehensores de mundos, joyas del máximo valor, dispuestos a toda hora a instruirme, a entretenerme, a hacerme soñar, sonreir o llorar.

No he podido reunir en mi vida otro tesoro. Mi manifiesta incapacidad para los negocios, mi falta permanente de ambiciones, mi previa conformidad con la estrechez sólo me ha permitido reclutar este ejército de leales que me miran quietamente, tiesos, bien formados, dispuestos a salir uno a uno si los requiero o a oleadas si los necesito para la consulta, la polémica o el trabajo. ¡Dios sea loado!

He oído explicar que hay quien, poseedor de una magnífica casa en la que el decorador ha puesto una biblioteca, compra los libros, a la medida conveniente, por metros lineales. Realmente, no puede decirse que sea una manera decorosa y digna de elegir a esos amigos que a veces lo son para toda la vida. Pues bien: aun así, aquellos libros informemente recogidos pueden dar su fruto, su contenido y su riqueza si quien los compró para función tan secundaria o cualquier otra persona que a ellos tuviera acceso siente curiosidad por abrirlos, hojearlos y leerlos. Los libros no fallan nunca y cumplen siempre, maravillosamente, sun función extraordinaria.

Por esto los miro con ternura. Recorro con la mirada lenta, como si fuera una caricia, sus lomos, encuadernados o en rústica, apoyados los unos en los otros; el montón ordenado de los que están todavía por colocar, la sugestión incitante de los que tengo que leer... Asamblea de buenos, bonísimos amigos que todos podemos leer y que mañana Fiesta o Día del Libro, es ocasión propicia para incrementar. Los libros son, en verdad, el tesoro que nunca se consume, la riqueza que más perdura y la única que permite sentirse opulentos a los pobres en medio de una sociedad tan dada al materialismo y a la adulación de quienes poseen los bienes que son, en definitiva, perecederos.

JOSE BERNABE OLIVA

ACTOS PARA MAÑANA

Junta Directiva del «Club del Libro» y actos organizados para la fiesta de este año

El «Club del Libro», prestigiosa entidad cultural creada por empleados de librerías y editoriales de Barcelona, ha elegido en su última asamblea de socios, la siguiente Junta Directiva:

Presidente, don J. M.ª Maseda Vilaplana (Ed. Lib. Casulleras); vicepresidente, don Rafael González Albiñana (Edit. Librería Argos); tesorero, don José M. Ripollés Segarra (Salvat Editores); contador, don José Torrens Cajide (Edit Hymsa); secretario, don José Femenía Noé (Distribuciones Femenía); vicesecretario, don José M. Ripollés Segarra (Edit. Científico Médica); bibliotecario, don José Lloret Sangerónimo (Librería Atheneum); archivero, don Julio Marco Also (Edit. Librería Subirana).

Vocales representantes de colaboradores, los señores José Viñals Rodón José M. Ollé Ráfols, Francisco Accensi Vidiella y Juan F. Estruch Piñol.

Vocal representante de protectores, don Luis Sintes Pros, de la Editorial Librería Sintes.

Los actos organizados para el «Día del Libro» de este año son los siguientes: Mañana día 23, a las ocho de la tarde, incorporación a la Biblioteca del Club de los libros básicos la «Sagrada Biblia» y «Don Quijote de la Mancha». Además, colocación de un precioso busto de don Miguel de Cervantes Saavedra.

Un libro maravilloso
MOULIN ROUGE
de PIERRE LA MURE

Homenaje y recuerdo al glorioso «Manco de Lepanto»

Como todos los años, «El Trascacho» celebrará mañana, día 23 de abril, a la una de la tarde, en el Pueblo Español de Montjuich, un acto de homenaje y recuerdo al glorioso «Manco de Lepanto», en el que se depositará ante su busto una corona de laurel y se leerá el capítulo del «Quijote» de la visita a las galeras.

A las dos de la tarde se celebrará en el Café-Restaurante del Liceo, una comida a estilo de Basilio el pobre y no de Camacho el rico, al precio de 200 reales de vellón y unos maravedíes más para café y licor.

En la sobremesa se abrirá un coloquio sobre «El libro y sus problemas».

La mejor novela del año
EL AVENTURERO
de MIKA WALTARI

Los autores firmarán en Casa del Libro

Mañana, martes, 23 de abril, de 6 a 9 de la tarde, los más relevantes autores — es especial los de las últimas novedades — residentes en esta ciudad firmarán para sus lectores en el altillo de Casa del Libro.

Hasta el momento han prometido su asistencia Ignacio Agustí, A. de Armenteras, Ana Inés Bonnín, Llucieta Canyà, Agustí Esclasans, José María Espinás, Ramón Folch (Premio J. Martorell), Sebastián Gasch, Carmen Kurz (Premio Planeta), Susana March, Joaquín María de Nadal. Luis Nonell, Manuel de Pedrolo (Premio Víctor Català), Fernández de la Reguera (Premio Concha Espina), Mercedes Rubio (Premio Elisenda de Montcada), José María de Sagarra, Mercedes Salisachs (Premio Ciudad de Barcelona), Tomás Salvador, Carlos Soldevila y Jaime Uyá (Premio Rusiñol).

NOVEDADES EDITORIALES

EDITORIAL SELECTA: «La maroma», de Ramón Folch y Camarasa (Premio Joanot Martorell 1956); «Crèdits humans», por Manuel de Pedrolo (Premio Víctor Català 1956); «Figures del temps», de Joan Fuster (Premi Josep Ixart 1956); «Pst... sintetitzem», de Jaume Uya (Premio Santiago Rusiñol 1956).

EDITORIAL JUVENTUD: «Los conquistadores del imperio español», por Jean Descola; «La muerte está en camino», por J. L. Martín Vigil; «La llamada de las profundidades», por Eduardo Admetlla.

DE GASSO HERMANOS: «Enciclopedia de educación y de mundología», por Antonio de Armenteras.

AYMA, EDITOR: «San Bernardo», por Daniel Rops; «El hombre» (Breviario de psicología práctica), por C. Ballús y P. Turó; «Boomerang», por J. Verrié; «La canción del coral», por Sverre Holmsen.

LUIS DE CARALT, EDITOR: «La sal viste de luto», por José María Castillo Navarro; «De barro y esperanza», por Carlos Rojas; «Más allá de los railes», por Mercedes Salisachs; «Mientras llueve en la frontera», por Angel Ruiz Ayúcar; «Turno de guardia», por Félix Martínez Orejón; «Cerca del infierno», por Nelson Algren (Premio nacional de la crítica americana); «Cangaceiros», por José Lins do Rego; «El americano impasible», de Graham Greene; «Algo de valor», por Robert Ruark; «Marjorie Morningstar, una muchacha de nuestro tiempo», por Herman Woulk; «Trapecio», por Max Catto, etc.

EDITORIAL AEDOS: Bellesa de Catalunya», por Carlos Soldevila; «Canalejas», por Diego Sevilla Andrés; «Vida de Bettina Brentano», por Carmen Bravo Villasante.

E.D.H.A.S.A.: «El cordero», por Mauriac; «Gran Canaria», por Cronin; «El enano» y «Barrabás», por Lagerkvist; «La guerra de las salamandras», por Carr; «Intriga estelar», por Heinlein; «Puente sobre estrellas», por Williamson; «...¡Y algunos eran humanos», por Lester del Rey; «Enigma para tontos» y «Enigma para divorciadas», por Quentin; «Laura», por Casparry; «Hasta que la muerte nos separe», por Dickson Carr.

EDITORIAL BRUGUERA: Colección Historias. Novelas de aventuras, relatos, descubrimientos y biografías, donde se presentan paralelamente las páginas de texto (250) y otras tantas ilustraciones (250). Relatos de ayer y de hoy especialmente adaptados para la juventud.

Día del Libro
Enciclopedias
de GASSÓ
SABER·ARTE·HOGAR·HISTORIA
RAZAS HUMANAS·EDUCACION
GEOGRAFIA·DIBUJO·HUMOR
MAGIA, ETC., ETC.

Los cinco grandes éxitos de la literatura española en 1957

JOSE MARIA CASTILLO NAVARRO
LA SAL VISTE LUTO
Una fuerza vital, una potencia estilística, desconocida en la novelística española actual.

CARLOS ROJAS
DE BARRO Y DE ESPERANZA
Una novela intelectual, refinada, de gran categoría.

MERCEDES SALISACHS
MAS ALLA DE LOS RAILES
La obra maestra de la ganadora del último Premio Ciudad de Barcelona.

ANGEL RUIZ AYUCAR
MIENTRAS LLUEVE EN LA FRONTERA
La novela del contrabando en Galicia.

FELIX MARTINEZ OREJON
TURNO DE GUARDIA
La novela de una Comisaría de Policía. Un triste desfile de la humanidad delincuente.

LUIS DE CARALT - EDITOR

CANALEJAS

por DIEGO SEVILLA ANDRES
(Editorial Aedos. Barcelona 1956)

Hay muchos, muchísimos temas en un libro como éste, que comprende, en realidad, toda una época, para poder despacharlo con unas líneas de compromiso. Aún ciñéndonos a la figura de Canalejas, paradójica en cierto modo, tendríamos mucho que escribir y que analizar para hacer una crítica concienzuda del libro y para expresar los acuerdos y desacuerdos que puedan existir con el doctor Sevilla Andrés, casi siempre acertado, pero no siempre, a mi juicio, aunque queden fuera de toda duda su gran formación, su vocación y preparación para estas investigaciones históricas y su adscripción a las verdades españolas fundamentales, que tan simpático le hacen a mis gustos.

Canalejas, como hombre y como político, está contenido en toda su dimensión en la obra del señor Sevilla Andrés. Ahí está todo el material apetecible para enjuiciarle, para encuadrarle, para admirarle y para discutirle. Después de su asesinato, cuando ante su cadáver todavía caliente se apoderaba de los ministros de su Gabinete la musa temblorosa del miedo y se corrían rápidas y tupidas cortinas sobre los posibles orígenes de la tragedia fué la voz de un tradicionalista, el señor Senante, la que proclamó abiertamente un juicio: «Merecía más». Exacto; merecía más y merecía menos. No merecía la muerte alevosa que le dió la anarquía y en cambio merecía más respeto por su obra enteriza, personal, de gobernante consciente y solitario que tuvo que enfrentarse con sus propios correligionarios e incluso con el peso de su propia historia izquierdista y revolucionaria, que ya gobernante le hizo incidir en aquel extravagante episodio de la «ley del candado» que en este libro queda expuesto pero no explicado, aunque se traiga y se lleve muchas veces al Vaticano y a los prelados de entonces y las extralimitaciones ultramontanas de ciertos católicos y — ¿cómo no? — de los carlistas, que serían los más sinceros y rápidos en proclamar, a la hora de la terrible verdad postrera, que Canalejas «merecía más».

Fué don José Canalejas, digámoslo sin empacho, un hombre de Estado frustrado por las circunstancias, por el sistema, por el partidismo y por la ferocidad de unas luchas en las que repartían fieros o solapados zarpazos los mismos amigos en las tertulias, en las reuniones, en las asambleas, en las elecciones, en el Parlamento y en las logias. Un sistema esencialmente corrupto que se derrumbó sin gallardía y con general respiro ante la intimidación del general Primo de Rivera. Y está bien rememorar aquellos acontecimientos y aquellas personalidades que bregaron en tales circunstancias y exaltar los talentos y virtudes personales que pudieron existir en aquéllo; pero sin añoranzas que alguien pudiera suscitar y que estoy más que seguro que no existen en la honesta intención personal e intelectual del profesor Sevilla Andrés que también, en cuanto a crítica de su obra, y por lo que a mí toca, merecía infinitamente más.

Novedades Aymá
para el
DIA DEL LIBRO

AYMA
DANIEL-ROPS
SAN BERNARDO
50 Ptas.

C. BALLÚS y P. TURÓ
EL HOMBRE
(Breviario de psicología práctica)
65 Ptas.

J. VERRIÉ
BUMERANG
(Un barcelonés en la ruta de Oriente)
75 Ptas.

SVERRE HOLMSEN
La Canción del Coral
La auténtica epopeya de los Mares del Sur, narrada por un famoso escritor escandinavo
115 Ptas.

Solicite estos libros a su proveedor habitual o directamente a los editores AYMA, S. A. EDITORA. Travesera de Gracia, 64. BARCELONA (España)

DIA DEL LIBRO
TUDÁ
(Allá)
LUIS ROMERO

LIBROS SELECTOS DE EDITORIAL JUVENTUD

JEAN DESCOLA
LOS CONQUISTADORES DEL IMPERIO ESPAÑOL

Las grandes figuras del Imperio Español en un relato donde palpita la vida de aquellos tiempos; el panorama de una de las aventuras más prodigiosas de la humanidad. «Grand Prix d'Histoire, 1955»
Un volumen ilustrado, en tela, 150 pesetas.

POEMAS
por EMILY DICKINSON
Selección y versión de M. Manent.
Esta antología reúne las composiciones más características de la poetisa norteamericana que adquirió renombre internacional mucho después de su muerte, ocurrida en 1886
Un vol. con texto inglés y versiones métricas, 60 ptas.

EDITORIAL JUVENTUD
Proyenza, 101 - Barcelona

La obra maestra de la exploración submarina
EL MUNDO SILENCIOSO
de J. Y. COUSTEAU

HASTA QUE AMANEZCA, novela por Louis Bromfield (Ediciones G. P. Barcelona, 1957). — Bromfield es un autor norteamericano muy conocido, cuyas novelas se han vendido mucho, habiendo pasado varias de ellas al cine, lo que ha contribuído todavía más a popularizar la obra de imaginación de este autor que ha sido, al mismo tiempo, uno de los granjeros más representativos y entendidos de los Estados Unidos; murió hace poco, después de haber visitado España formando parte de una comisión de agricultores.

«Hasta que amanezca» es una novela de la resistencia en París durante la ocupación alemana; está hecha de oídas, roída por tremendos prejuicios ideológicos propios de la propaganda de guerra y esto perjudica enormemente la calidad del relato, pues ni los personajes son de carne y hueso ni los momentos más dramáticos dejan de ser, simplemente, melodramáticos. Hay evidente soltura en la narración, vertida al castellano por Fernando Santos; pero no podrá nunca catalogarse esta novela entre las mejores de su autor.

MIS VENTANAS QUIEREN SILENCIO, poemas por José Luis López Pedrol (Lérida, 1956). — El primer libro de un poeta debe ser acogido siempre con benevolencia, máxime cuando como en el caso presente, denota la existencia de una vena lírica abundosa y rica que el tiempo encauzará definitivamente. Se abre este conjunto poemático con el que da nombre al libro y que es una composición valiente: «Mi frente tiene arrugas, como un campo — cultivado por el tiempo...». Afortunadamente para López Pedrol su frente no tiene arrugas y han de cruzar por ella muchos años, experiencias e inspiraciones para que así sea. Por ahora debe cuidar sus temas amorosamente, co-

No deje de leer
MAS QUE LA VIDA
de A. J. CRONIN

LA BIBLIOTECA DE LA JUVENTUD

UNA REVOLUCION EDITORIAL!

Novelas de aventuras, relatos históricos, descubrimientos científicos y geográficos, biografías de ilustres personajes, **narradas de forma distinta.** Paralelamente texto e ilustraciones le harán **"ver"** lo que está leyendo, como si se tratara de una película

Juana de Arco - 20.000 leguas de viaje submarino - La isla del tesoro - Fabiola - Vida de Jesucristo - La cabaña del Tío Tom - Quo vadis? - Los viajes de Marco Polo - Ben-hur - Los tres mosqueteros - El milagro de Fátima - Mujercitas - Bernadette - Robin de los bosques-Genoveva de Brabante-Miguel Strogoff - Un viaje a la luna - Moby Dick - Alicia en el país de las maravillas - El talismán - Historia de los pieles rojas - Sin familia - Rob Roy - Buffalo Bill - Hombrecitos - Aventuras de Tom Sawyer - Quintín Durward Robinson Crusoe - Veinte años después - La conquista de los Polos - Aventuras de Dick Turpin - Viaje al centro de la tierra - Las mil y una noches.

Estos son algunos de los apasionantes títulos que hallará en quioscos y librerías.

COLECCION HISTORIAS
256 PAGINAS Y MAS DE 250 ILUSTRACIONES
¡Los relatos de ayer y de hoy especialmente adaptados para la juventud!

EDITORIAL BRUGUERA
PROYECTO, 2 • BARCELONA

Publicruz

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

cuos, ya que sus poemas comienzan briosamente y van desmayándose en una rima blanca o anárquica sumamente peligrosa para el logro de la expresión.

Del libro me han gustado particularmente «La torre Eiffel» (Yo he sido gigante, con piernas de hierro...), «Esa oscuridad que nos alumbra» y el llamado ballet «Los ojos tras la estrella», de fina concepción.

LA ISLA LEJANA, novela de J. B. Priestley (Ediciones Cisne, Barcelona, 1957). — La enorme y justificada fama de Priestley como dramaturgo cubre con su dosel varias novelas sin duda alguna interesantes pero inferiores, literariamente hablando, a «La herida del tiempo» y «Llama un inspector», dos de sus títulos dramáticos más representativos. En novelística Priestley es más llano, más corriente, bastante diserto y

NOVEDADES
para mañana
«DIA DEL LIBRO»
Biblioteca Perenne
OBRES ESSENCIALS
DE RAMON LLULL
introducidas y anotadas por eminentes especialistas bajo la dirección de los doctores **J. Rubió i Balaguer, Carreras Artau, P. Miquel Batllori y Martí de Riquer**
En fascículos mensuales de unas 100 págs. cada uno: 30 Ptas.
OBRES COMPLETES
DE SANTIAGO RUSIÑOL
Segunda edición aumentada con una gran antología pictórica con 6 láminas a todo color y 33 reproducciones en negro
Vol. de 1.980 páginas en papel biblia y en 31 en papel couché
En tela, **575 Ptas.**; en piel, 625
Biblioteca Selecta
Los 4 Premios del día de Santa Lucía
* LA MAROMA
(Premio «J. Martorell» 1956) de **Ramon Folch i Camarasa**
* CREDITS HUMANS
(Prem. «Víctor Català» 1956) de **Manuel de Pedrolo**
FIGURES DE TEMPS
(Premio «J. Yxart» 1956) de **Joan Fuster**
PST... SINTETITZEM
(Prem. «Santiago Rusiñol») de **Jaume Uyà**
En la misma colección
PRIMERS VIATGES
Vol. VI de las «Obres completes» de **Josep Pla**
* ANTOLOGIA DE LA PROSA CATALANA
(De **Ramon Llull a Josep Pla**) por **Lluís Nonell**
Pròleg del **Dr. Jordi Rubió**
Precio de cada vol., 40 Ptas. Vol. * extra, 50 Ptas.
Solicite catálogo completo de **Editorial Selecta**
Distribución:
CASA DEL LIBRO

y una facilidad para escribir que le lleva a llenar muchas páginas. Tal ocurre con «La isla lejana», traducida por Romero de Tejada y Diego Navarro muy bien y que es, pura y simplementee, una novela de aventuras con pocas aventuras, una gran promesa, que se trunca, de novela amorosa y un final punzante y sólo en apariencia prosaico donde aparece de verdad J. B. Priestley.

¡EH, TU!, por Michael Hollings, Pbro. (Editorial Herder. Barcelona, 1957.) — Este es un libro excelente, concebido de forma muy moderna para incitar al católico a la oración y al conocimiento de la liturgia como elemento de formación, de devoción y de participación activa del creyente en la vida de la Iglesia. Durante dilatado, larguísimo tiempo, nos hemos perdido en la selva ingente de las obritas devotas y devocionarios, sin duda alguna compuestos con el mejor ánimo; pero un feliz viraje se ha impreso en la cuestión, y los prelados, con el inolvidable cardenal Gomá a la cabeza, recomiendan como eje de la vida devota el Evangelio y la misa: nada hay comparable a ello.

En esta misma línea, y con la energía y la originalidad propia del sacerdote que se desenvuelve en una comunidad religiosa adversa (la anglicana, en este caso), pero donde los católicos lo son de gran firmeza, debemos colocar el interesante libro que motiva esta nota, tan notable y escogido, en general, como todas las obras que la Editorial Herder prohija.

CUMBRES DORADAS, por Grace Moore. (Ediciones Toray. Barcelona, 1957.) — Todos recordamos a la cantante Grace Moore, casada con el español Valentín Parera y desaparecida fuera de sazón a causa de un accidente. Más que sus actuaciones operísticas, con haber sido una soprano notable, popularizaron el nombre, las facciones y la figura de Grace Moore las pantallas de todo el mundo mediante unas películas, propagandísticas sin duda alguna, pero del todo discutibles en cuanto al prestigio que podían añadir a una diva del «bel canto».

En fin; el caso es que Grace Moore escribió sus memorias en el curso de la última gran guerra, en plena felicidad y antes de que pasara por su imaginación la idea de que tenía que desaparecer de este mundo. Esto explica el optimismo de que están impregnadas estas páginas que hoy se ofrecen al lector español y en las que hay, evidentemente, mucho cotilleo, demasiado personalismo, pero no pocos juicios, retratos y datos de interés relacionados con el mundo de la música y de la ópera, que es lo mejor que flota en estos recuerdos de Grace Moore y a lo que ella se debía realmente a pesar del cine y aun en contra del cine.

EL ASESINO, novela de Georges Simenon. (Editorial Albor. Barcelona, 1957). — De todas las novelas psicológicas de Simenon ésta es, sin duda alguna, respecto del personaje analizado, la más fría y despiadada. Una vez más la maestría de Simenon acude a su galería particular de gentes normales en las cuales se despierta de pronto la anormalidad y extrae una criatura, aparentemente feliz, para convertirla en un asesino que deberá purgar su crimen y sus desviaciones hasta la última gota del cáliz de amargura que le prepara. Porque, como nunca ha pretendido ser un moralista, sino un observador, Simenon no depara jamás a sus criaturas un punto de arrepentimiento, una preocupación religiosa que marque una ruta de redención. Sus expiaciones, como en el caso de la novela que comentamos, tienen la frialdad hierática e implacable de un destino torvo que aún al lector mismo llena de desolación.

KATRINA, por Jeramie Price. (Ediciones Cisne. Barcelona, 1957). — Traducida por Guillermo López Hipkiss, esta obra novela la historia de la muchacha sueca que llegó a ceñirse la corona de todas las Rusias con el nombre de Catalina I. Conscientemente queda escrita la expresión «novelar la historia» para aviso de lectores, ya que no todas las cosas sucedieron tal como aquí se cuentan, lo cual es muy propio de los grandes noveladores de la historia, que tienen nombres bien conocidos y en ocasiones incluso ilustres.

Lo mejor de esta novela, plagada de violencias y truculencias, es la pintura del ambiente y de la época de la Rusia de Pedro el Grande. En este sentido la obra de Jeramie Price debe alabarse sin reserva, así como su gran soltura narrativa, que convierte su novela en una especie de dinámico relato de aventuras de muy buena calidad. Huelga decir que la densa lectura de esas trescientas páginas impresas en tipo seis y sobre un papel acorde con la extremada baratura de los libros de esta colección, se hace tan fácil que atrapa al lector y no lo suelta hasta que Katrina, por un inconcebible golpe de audacia, es proclamada emperatriz y sucesora de su esposo Pedro el Grande.

BARCELONA (Papers d'un estudiant), por Josep Pla. (Editorial Selecta. Barcelona, 1956). — Es éste el quinto volumen de las Obras Completas de Pla, que está publicando en su nuevo formato la Editorial Selecta, bajo la experta guía del señor Cruzet. Acaso en pocos volúmenes como en el presente triunfa la fórmula de Pla, tan grata, por otra parte, a sus numerosísimos lectores y admiradores: una extraordinaria capacidad de observación que se convierte en una no menos fabulosa facultad de divagación en un estilo peculiarísimo, personal, aptísimo para el relato, pero en el que, evidentemente, fallan todos los intentos de encuadramiento dentro del aticismo y el rigor sintáctico. Todo lo cual no afecta, por cierto, a las condiciones de prosista y escritor nato que hay en este extraordinario autor. — **J. B. O.**

LIBROS PENDIENTES DE LECTURA. — Son los siguientes: «Betúlia», de María Aurèlia Capmany; «Abans d'ahir», de Rafael Tasis; «La meva vida», de Agustí Esclasans; «Ciutats de Catalunya», de J. M. Espinàs; «Tina, a interludis», por Jordi Maluquer. Todos de la Editorial Selecta.

«Ansia», de Angela du Maurier,

(Sigue en la página 8)

CAS DE LA CAJA DE PENSIONES

Asociándose la Obra Cultural de la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros» a la Fiesta del Libro, se celebrarán en las Bibliotecas de la Institución en Barcelona los siguientes actos culturales.

Biblioteca «Ildefonso Barberá», calle Mayor, 140, Gracia: *Jueves 25 abril a las 7'30.* Lectura por el poeta *don Manuel Bertrán Oriola* de su libro de Poesías *Ciutat de Déu* (Premio Ciudad de Barcelona 1955). Será presentado por el abogado y publicista don Octavio Saltor.

Biblioteca de San Martín-Clot, calle Juan I-Av. Meridiana, 92. *Sábado 27 de abril a las 7'30.* Conferencia a cargo de *don Julián Amich Bert*, director del diario de información marítima «El Vigía», sobre el tema: *El libro de mar en Cataluña.*

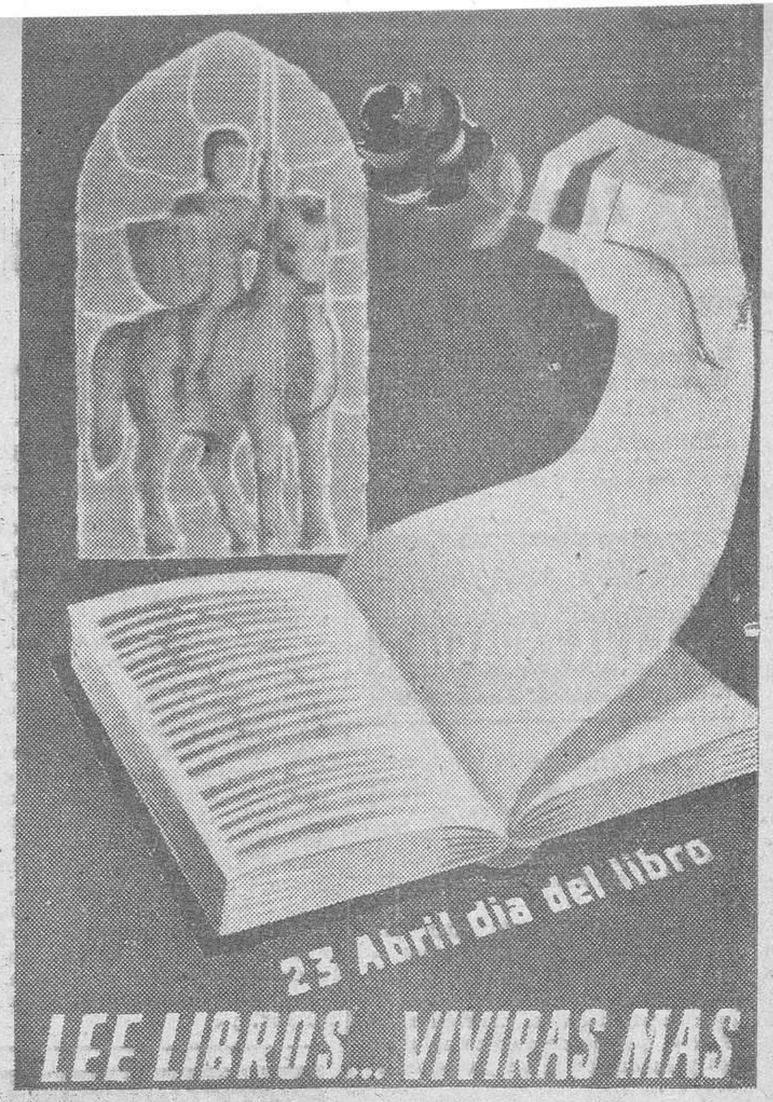
Biblioteca de Pueblo Nuevo, paseo del Triunfo, 57: *Domingo, 28 de abril, a las 12 horas:* Conferencia por *don Angel Marqués*, publicista, desarrollando el tema: *Proyección social del Emmo. y Rvdmo. Dr. don Enrique Pla y Deniel, Cardenal Arzobispo de Toledo.* La reciente designación del eximio doctor Pla y Deniel como Presidente Honorario de la Obra de los Homenajes a la Vejez, con motivo del glorioso octogésimo aniversario de tan insigne hijo de Barcelona, da mayor relieve a esta conferencia, dedicada al venerable Príncipe de la Iglesia, cuyas selectas y formativas «Obras Completas», honran las Bibliotecas de la CAJA en Cataluña y Baleares.

Biblioteca de Horta, calle Horta, 65. *Domingo, 5 de mayo, a las 12'30.* Conferencia por *don Enrique Roig*, maestro profesor del Conservatorio del Liceo, el cual disertará sobre: *Interpretaciones de la vida a través de la música.*

El sábado día 17 de abril a las 5'30 de la tarde, la Biblioteca Pública de «La Verneda» calle Andrade, 178, instalada en el Grupo Escolar «Caja de Pensiones» (San Martín), celebrará un acto dedicado por la Institución a exaltar los valores morales y literarios de la Jornada del Libro.

En la totalidad de las ochenta Bibliotecas que la *Caja de Pensiones* tiene en funcionamiento en el territorio de Cataluña y Baleares, se han organizado con valiosas colaboraciones de las autoridades y del Magisterio, y de otras distinguidas personalidades, concursos, certámenes, conferencias, emisiones radiofónicas, festivales artísticos y literarios para conmemorar la Fiesta del Libro.

En 1956 el número de lectores en las Bibliotecas de esta Obra Cultural ascendió a 849.070, ascendiendo a 1.028.394 las obras consultadas. Se han inaugurado últimamente las Bibliotecas de Cambrils y La Cava, en Tarragona; Serós, Pont de Suert y Les, en Lérida; San Feliu de Guixols, en Gerona; Artá, en Baleares, y se hallan en instalación en Cataluña y Baleares, otras ocho Bibliotecas entre ellas la de Sarriá, en la plaza del Duque de Gandía, en esta capital.



Acontecimiento artístico en «GALERIAS LAYETANAS»

Mañana, día 23, festividad de San Jorge, las Galerías Layetanas de nuestra ciudad, Avenida José Antonio, 613, junto a Paseo de Gracia, presentarán, con carácter extraordinario, la exposición de cuadros del notable pintor Juan Vila-Puig, Primera Medalla nacional de pintura.

La ausencia de seis años de nuestros salones hace prever el vivo interés para cotejar el nuevo empuje en la obra de este artista, genuino representante de la escuela catalana.

El martes, a las seis de la tarde, tendrá efecto el «vernissage», invitando al público a dicha apertura.

Fascinante como las notas que le hicieron eterna.
PASION INMORTAL
(La vida de Félix Mendelssohn)
de PIERRE LA MURE autor de MOULIN ROUGE

Ultima novedad
Gran exito
NOCTURNO de ALARMAS
SEBASTIAN J. ARBO

JUAN SINCERO
Las pecadoras van al Cielo
Una novela católica, dura y sin tacos
EDICIONES LA HORMIGA DE ORO

Sensacional y emocionante novela
LA GRAN JORNADA
de LIONEL SHAPIRO

3 colecciones famosas
E.D.H.A.S.A.

Colección COBRA
MAURIAC
"El Cordero", pts. 55
CRONIN
"Gran Canaria", pts. 70
LAGERKVIST
"El Enano", pts. 60
"Barrabás", pts. 60

Colección NEBULAE
CARR
"La guerra de las Salamandras"
HEINLEIN
"Intriga estelar"
WILLIAMSON
"Puente sobre estrellas"
LESTER DEL REY
"...¡Y algunos eran humanos!"
Precio: 30 pts.

Colección EL SEPTIMO CIRCULO
QUENTIN
"Enigma para tontos", pts. 25
"Enigma para divorciadas" pts. 30
CASPARRY
"Laura", pts. 25
DICKSON CARR
"Hasta que la muerte nos separe", pts. 25

PIDALAS A SU LIBRERO O BIEN A "E. D. H. A. S. A." - INFANTA CARLOTA, 129 - BARCELONA

• LOS LIBROS
DE LOS QUE TODO EL MUNDO HABLA

HERMAN WOUK
autor de EL MOTIN DEL CAINE
Un año a la cabeza de los bestsellers
MARJORIE MORNINGSTAR, UNA MUCHACHA DE NUESTRO TIEMPO
Ilusiones y desengaños, triunfos y amarguras de la juventud americana a través de la apasionante historia de una muchacha que quiso vivir su vida.

CECIL SAINT-LAURENT
EL HIJO DE CAROLINA QUERIDA
Una fabulosa novela de amores y aventuras en el marco incitante de la Guerra de la Independencia.

NELSON ALGREN
CERCA DEL INFIERNO
(Premio Nacional de la Crítica Americana)
El trágico horror de los bajos fondos de Chicago, descrito de una forma magistral.

JOSE LINS DO REGO
CANGACEIROS
La obra maestra de la literatura brasileña contemporánea. Un libro brutal, cruel y sanguinario, duro como la Naturaleza en donde se desarrolla su acción.

C. V. GHEORGHIU
CONTRATA DE HEROES
Un mensaje emotivo, ardiente y apasionado a la humanidad civilizada.

GRAHAM GREENE
EL AMERICANO IMPASIBLE
Una novela genial del primer novelista británico contemporáneo.

ROBERT RUARK
ALGO DE VALOR
La epopeya novelesca del Continente Negro. Una formidable novela de dolor y de pasión enmarcada en la cruelísima Guerra del Mau-Mau.

MAX CATTO
TRAPECIO
La novela del Circo, que ha servido de base para la magnífica película interpretada por Gina Lollobrigida.

LUIS DE CARALT - EDITOR

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

El "Día del Libro"

LIBRERIA CENTRAL

ha puesto a la venta un gran LOTE de magníficos libros. Vea detalles en «La Vanguardia Española» del pasado miércoles, día 17. Véalo, pásmese y ríndase a la evidencia. Le esperamos.

LIBRERIA CENTRAL MUNTANER, 42. Teléfono 23 52 55

Una magistral novela histórica
BALADA ESPAÑOLA
de LION FEUCHTWANGER

(*Viene de la página 7*)

y «Año de ceguera», de Waraick Deeping, de Ediciones G. P.

«Fuego verde», de P. W. Rainier, y «Un buque de línea», de C. S. Forrester, de Ediciones G. P. (Alcotán).

AVENTURA EN EL RIO, por Enid Blyton (Editorial Molino). — Un libro más ha añadido el popular Enid Blyton a su serie de Aventuras, titulado «Aventura en el río», que no desmerece en interés y amenidad a las ya publicadas.

En «Aventura en el río» sitúa la acción en países árabes y en territorios y lugares exóticos. Sus protagonistas — los mismos en todas sus obras — dos muchachos y dos niñas corren una aventura erizada de peligros, pero los jóvencillos son valientes, audaces y dinámicos y persiguen a un sujeto que haciéndose pasar como estudioso arqueólogo resulta ser un salteador de monumentos antiquísimos, ya que sólo pretende hacerse con cuanto de valor hay en ellos enterrado.

EL MISTERIOSO CASO DE STYLES, por Agatha Christie (Editorial Molino). — Siempre son esperadas con impaciencia, por los muchos aficionados a las novelas policíacas, la aparición de una nueva novela de Agatha Christie, autora de fama internacional, de indiscutible valor, dada la originalidad de sus temas, el fácil desarrollo de sus tramas, su exuberante imaginación y el interés apasionante que sabe imprimir siempre a sus relatos.

En «El misterioso caso de Styles» narra el asesinato por envenenamiento de una rica anciana. La paz y la armonía parecen reinar en el seno de la familia, pero un día, sin que nada lo justifícase, aparece asesinada la anciana.

Incidentalmente, encontrábase en la localidad el detective Hércules Poirot. Pone a contribución sus «células grises» y alcanza el fin propuesto: descubrir al criminal y su castigo.

Una novela inolvidable
MI PRIMA RACHEL
de DAPHNE du MAURIER

RADIO MONTAJES, «Selección Mundial de Realizaciones Prácticas», por R. J. de Darkness (Editorial Bruguera). — El presente volumen — número 14 de esta magnífica colección destinada a los profesionales o aficionados de la Radiotécnica — comprende las normas más modernas para proceder al montaje de un receptor «Competidor», de radiofrecuencia y onda normal. Además: intercomunicador sin conmutadores, puentes de impedancias, construcción de un tester múltiple amplificador con control automático de polarización, etc. Todo ello acompañado de infinidad de esquemas, valiosos auxiliares del lector a la hora de aprender los temas expuestos.

EQUIVALENCIAS DE VALVULAS, por R. J. de Darkness, Colección «Técnica al Día» (Editorial Bruguera). — Cada día son más numerosos los que se interesan — por afición o profesionalmente — por las modernas actividades de la radiotécnica, una de las más lucrativas del mundo actual. En el presente volumen, magníficamente presentado y al alcance de todos los presupuestos, Darkness desarrolla el tema relativo a las diversas equivalencias de válvulas, así como también los 36.484 cambios que pueden efectuarse en los circuitos y otros muchos temas más, a cual más interesante.

Librerías
BOSCH y BASTINOS
COMPRE LIBROS • COMPRE LIBROS
DIA DEL LIBRO
10% Dto.
23 ABRIL
RDA. UNIVERSIDAD, 11 • PELAYO, 52
BARCELONA

NOVEDADES para mañana DIA DEL LIBRO
EDITORIAL AEDOS

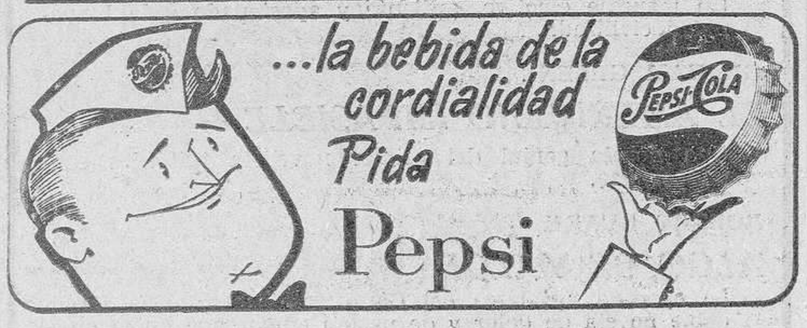
BELLESA DE CATALUNYA
ART - VIDA - PAISATGE
por CARLES SOLDEVILA - «Pòrtic» de JOAN MARAGALL
Un libro único e indispensable para conocer la radiante belleza — natural y artística — de nuestro país
Al contado, Ptas. 650. A plazos, 50 Ptas al mes (14 mens.)

CANALEJAS
por DIEGO SEVILLA ANDRES
con un extenso prólogo titulado *Merecía mucho más*,
de JESUS PABON, de la Real Academia de la Historia

VIDA DE BETTINA BRENTANO
(De Goethe a Beethoven)
PREMIO DE BIOGRAFIA AEDOS 1956
por CARMEN BRAVO VILLASANTE.
Prólogo de DAMASO ALONSO

Distribución: CASA DEL LIBRO - Ronda de San Pedro, 3

Presentación en Barcelona de la famosa
ORQUESTA FILARMONICA DE DRESDEN
en su primera jira por Europa Occidental
PALACIO DE LA MUSICA. - Miércoles, 1.° de mayo, tarde



PISOS EN VENTA
Inmejorables situaciones barrio residencial
Bonificables, gran confort Precios: de 300.000 a 600.000 pesetas
Facilidades pago
Razón: G. PUIGVERT BERTRAN. - Mallorca, 250, 1.°

CURACION RAPIDA
ESTOMAGO-DIARREA
DR. J. RIU BOFARULL CALLE GERONA, 161
Lunes, miércoles y viernes, de 4 a 6. - Tel. 37-55-25. (C. S. 962)

REGIONALES

BARCELONA

MANRESA

El tradicional concurso de «Caramelles»

Manresa, 21.—A primeras horas de esta tarde se ha celebrado en la plaza de los Mártires, organizado por la Ponencia de Cultura y Deportes del Ayuntamiento, el tradicional concurso de «caramelles», que fué presidido por el ponente, don José María Manuvent, a quien acompañaban los concejales don Pedro Roca y don Clemente Roca.

Participaron las agrupaciones Coral Ateneo Cultural Manresano, Coro de la Unión, Agrupación Coral «Escodines» y Sociedad Coral San José, mereciendo esta última la distinción honorífica del concurso.—Cifra.

MONTSERRAT

Los cultos de la Pascua de Resurrección

Real Monasterio de Montserrat, 21. — Las solemnidades de la Semana Santa culminaron con la Gran Vigilia Pascual, celebrada anoche ante crecidísima concurso de peregrinos. Da una idea de la gran muchedumbre que ha subido a la santa montaña el hecho de que los hoteles y hospederías cubrieron con creces su capacidad y el que se distribuyeran en la basílica más de mil seiscientas comuniones durante cada uno de los días del Jueves, Viernes y Sábado Santos. Todos los fieles siguieron con gran comprensión y devoción las ceremonias, alternando en los cánticos con la Comunidad benedictina, evidenciándose con ello igualmente el sumo acierto de las reformas litúrgicas introducidas el pasado año por la Santa Sede. Como en los Días Santos, ofició en la Vigilia Pascual el abad mitrado, padre Escarré. A las nueve y media de la noche, los fieles y la Comunidad se congregaron en el atrio de la iglesia, en el que se efectuó la bendición del fuego nuevo y del cirio pascual. Siguió la tradicional procesión y los fieles renovaron las promesas del Bautismo, tras lo cual se celebró la solemne Misa de Gloria.

Hoy, santo día de la Pascua de Resurrección, a las siete y media de la mañana, se cantó el oficio de «Prima». A las once menos cuarto y después del canto de «Tertia» la Comunidad se trasladó procesionalmente, con Cruz alzada, al camarín, donde saludó a la excelsa Patrona con la antífona «Regina Coëlis». Luego descendió hasta el presbiterio entonando el «introito» de la misa pontifical que comenzó acto seguido, oficiada por el abad. La capilla polifónica alternando con el canto gregoriano, interpretó la misa del padre Ireneo Segarra y el motete de Palestrina «Haec dies». En el coro, con la Comunidad, se sentaron sacerdotes de muchas diócesis españolas. Entre los fieles advirtióse la presencia de numerosas expediciones extranjeras. — Cifra.

TARRASA

Actos conmemorativos de la Fiesta del Libro

Tarrasa, 21. — Con asistencia de las autoridades y jerarquías locales, este mediodía ha sido inaugurada en el salón de actos de la Biblioteca Municipal «Soler y Palet» una importante exposición, titulada «Cinco siglos de historia del libro», en la que son presentados volúmenes valiosísimos y de raras ediciones, correspondientes a los siglos XVI al actual, en escogida y muy representativa selección.

Dicha inauguración corresponde al primero de los actos organizados por la Comisión Municipal de Cultura del Ayuntamiento de esta ciudad, con la colaboración del Patronato de la Biblioteca «Soler y Palet» y la Junta de gobierno de la Caja de Ahorros de Tarrasa, conmemorativos de la actual Fiesta del Libro y simultáneamente del centenario de Menéndez y Pelayo.

El próximo martes el catedrático de la Universidad de Barcelona doctor Alberto del Castillo, en el salón de actos de la Caja de Ahorros de Tarrasa, disertará sobre «Menéndez y Pelayo y Cataluña», en acto destacado con que se conmemorará simultáneamente el centenario de Menéndez y Pelayo.

Y como acto final serán entregados los premios del certamen literario escolar, convocado por la Comisión Municipal de Cultura, en exaltación de la figura del ya citado polígrafo santanderino.—Cifra.

VILLANUEVA Y GELTRU

Salida de «caramellas»

Villanueva y Geltrú, 21. — Diversos conjuntos corales han alegrado con sus cantos las vías urbanas de esta villa en la mañana del día de Pascua de Resurrección. En primer lugar han destacado los cantores de la centenaria sociedad coral «La Unión Villanovesa» quienes tocados con las típicas barretinas y enarbolando el adornado estandarte han mantenido la tradicional costumbre de cantar ante el Ayuntamiento y frente a las principales casas de la población un escogido repertorio de canciones, estrenando la pieza titulada «Vals de les Caramelles» compuesta expresamente para esta oportunddad por el maestro Pedro Millá, con letra del presidente de la entidad, don Juan Vallés.

Otros grupos que han actuado han sido los coros juveniles integrados por los alumnos de los catecismos de las parroquias de San Antonio Abad y Santa María de La Geltrú, dirigidos por los Rvdos. don Pedro Gibert y don Juan Barcón, coadjutores respectivos de las referidas parroquias. — Cifra.

TARRAGONA

El cardenal arzobispo imparte la bendición papal

Tarragona, 21.—Con motivo de la festividad de la Pascua de Resurrección, esta mañana en la catedral celebró un solemne oficio Su Eminencia el cardenal-arzobispo, doctor Arriba y Castro. Asistieron las primeras autoridades provinciales y locales. El templo rebosaba de fieles.

Al final el cardenal impartió la bendición papal.—Cifra.

Bañistas en las playas

Tarragona, 21. — Dado lo bonancible del tiempo y la afluencia de bañistas que registran las playas, mañana comenzarán a prestar servicio los autobuses a la Rabassada, la Sabinosa y Playa Larga. Entre los bañistas predominan los extranjeros, más acostumbrados al agua fría, ya que realmente la temperatura del mar dista bastante de ser totalmente agradable.—Cifra.

LERIDA

El puerto de la Bonaigua abierto al tránsito

Lérida, 21. — Ha quedado abierto al tránsito el puerto de la Bonaigua, en la carretera de Esterri de Aneu a Viella, en el camino núm. 1142. — Cifra.

Nuevo templo en Alpicat

Lérida, 21. — El próximo domingo, día 28, será solemnemente inaugurado un nuevo templo a la Patrona de Cataluña, Nuestra Señora de Montserrat, en la partida de Alpicat de la comarca de la huerta leridana.

Esta nueva iglesia viene a llenar un hueco existente en la extensa huerta, ya que todos sus habitantes tenían que trasladarse los domingos a la capital para oír la santa misa. La obra, realizada en menos de un año, constituye un magnífico exponente de la generosidad de los payeses y propietarios de la partida de Alpicat, y será solemnemente inaugurada con la asistencia de las autoridades. Los monjes de Montserrat han donado el pedestal que llevará la imagen, que ha sido sacado de las rocas montserratinas. — Cifra.

Bendición de una ermita

Lérida, 21. — En el lugar conocido por Torre del Carlos, donde confluyen los términos municipales de Florejachs, Guissona y Torefeta, se ha erigido una nueva ermita bajo la advocación de la Virgen de Mayo. La nueva ermita fué bendecida por el obispo de Urgel Dr. Iglesias Navarri.

Ofició en la primera misa el párroco de Gra, reverendo Rafael Farrán, asistido por los párrocos de Hostafranchs y Gedó. Después de la función religiosa se celebró una romería a la que asistieron todos los vecinos de los pueblos limítrofes. Toda la construcción es de piedra, y en su interior está adornada con frescos de la Santísima Trinidad y de peregrinos que ofrecen flores a la Virgen. — Cifra.

CRONICA DE ARTE

Ricardo Llorens, en La Pinacoteca

Por primera vez presenta su obra en Barcelona el joven pintor valenciano Ricardo Llorens, nombre ciertamente desconocido entre nosotros, pero que llega prestigiado por una serie de brillantes distinciones obtenidas en certámenes oficiales, entre ellas una Medalla de Oro, dos de plata y una de Honor. Tales galardones nos parecen plenamente justificados ante la entidad y calidad de su obra. No pertenece Ricardo Llorens a la generación de artistas que, por levantinos, se adscribieron a lo que podríamos llamar escuela de postsorollista. Es decir, a un luminismo mediterráneo de características y sabor marcadamente locales, con especial tendencia a una temática de costumbrismo más o menos típico. No. La pintura de Llorens no aparece limitada por sentido localista alguno. Es, por el contrario, ampliamente, hondamente española, y, por ello, de proyección universal. Ha sabido asimilar la obra de nuestros grandes maestros del pasado y de la primera mitad de este siglo, así como las modernas corrientes extranjeras y esas lecciones han informado, formado y orientado su pujante — juvenil y, a la vez madura — personalidad. Colorista poderoso, dibujante experto, su lenguaje plástico tiende a un expresionismo realista que acentúa esta última condición según el tema de sus obras. Con densos empastes apretados, construye óleos de tan recia fisonomía como «La bailarina», «Arlequín» o esos «Organilleros» de resonancias solanescas. De esa reciedumbre participan también, pese a su asunto más amable, «Amparo» y la composición núm. 7, de una gran riqueza de materia y de color. Como paisajista, muestra su rigor estructural en el núm. 13, y un concepto más sobrio en telas como las núms. 16, 18 y 19. Junto a sus óleos, presenta el artista unas estupendas «gouaches», donde se hace asimismo patente su garra de pintor, sin concesión alguna a cuanto pueda desviarle de su viril y personal estilo. Felicitamos a «La Pinacoteca» por habernos dado a conocer este nuevo valor de la pintura hispano contemporánea, y damos a Ricardo Llorens la más efusiva bienvenida, felicitándole muy sinceramente por su enjundiosa obra.

Vila Rufas, en Sala Rovira

Continúa este sensible artista cultivando la técnica de retablo, actualizándola con su visión depurada y austera, acorde con las exigencias de la hora presente. Componen su exposición asuntos religiosos, figuras y testas femeninas y un par de paisajes urbanos. En los primeros, acierta a mantener ese punto de difícil equilibrio entre las exigencias representativas del tema y el estilo personal, finamente estilizado del pintor, atento también, en ese capítulo de su obra, a otorgar a sus piezas de iconografía cristiana un refinado sentido decorativo y un ponderado realismo, si bien aquella estilización alcanza renovada eficacia en composiciones como esa «Sagrada Familia» en actitud de bendecir la mesa. Con mayor libertad se expresa Vila Rufas en temas de figura como el núm. 19, feliz conjunción de arcaísmo y modernidad por la gracia de la línea y el color y el aditamento del estofado de oro que completa su sugestión plástica. Análogas cualidades encontramos en sus no menos graciosas cabezas femeninas, singularmente la núm. 22, muestra exquisita del arte refinado y sensitivo de su autor.

Ramón Clapés, en Selecciones Jaimes

Tras varios años de ausencia de nuestras galerías de arte, vuelve a exponer en Barcelona este notable pintor de Sabadell, discípulo que fué del gran artista vallesano Vila Cinca, Ramón Clapés presenta en Selecciones Jaimes una bella colección de paisajes de su comarca natal, más algunos de Rupit, Viladrau y Estoll. La pintura de Clapés sigue siendo el resultado de una vocación entrañablemente sentida y orientada hacia un paisajismo que, sobre la sólida base de un oficio aprendido y practicado a conciencia, sabe expresar lo que el artista ve, con un lenguaje huérfano de toda grandilocuencia y efectismo, antes al contrario: con un sentido intimista y sosegado, finamente lírico, de la naturaleza. Ahí están esos dos lienzos titulados «Drecera de la Salut» y «Contraluz», para atestiguar cómo el pintor acierta a matizar los efectos lumínicos y los distintos términos de sus paisajes, sin apurar la materia ni insistir en su valoración. Porque quien sabe construir firmemente sus cuadros — como lo demuestra ese panorama de «San Cugat» (núm. 15) — sabe también sugerir, con leves caligrafías cromáticas, la esbeltez de unos «Alamos» o el peso granítico de «El Cavall Bernat», cuando no plasmar una impresión de invierno en esa deliciosa nota núm. 26, fuera de catálogo, o insinuar, con sobrias manchas de color, esos «Almendros» sobre un polícromo horizonte. Citemos, por último, «Monistrol de Montserrat», como exponente del estilo más completo, equilibrado y justo de valores, de este excelente paisajista que es Ramón Clapés.

E. F.

La Pinacoteca
Paseo de Gracia, 34
RICARDO LLORENS

CASA DEL LIBRO
Ronda San Pedro, 3
S. LAPUENTE

Galerías Augusta
Av. Generalísimo, 478
Francisco RIBERA

SALA BUSQUETS. Paseo de Gracia, 98
J. SUBIRA

SELECCIONES JAIMES - Paseo de Gracia, 64
RAMON CLAPÉS

«GALERIAS DE ARTE» Grifé & Escoda, S. L.
AVENIDA DEL GENERALISIMO FRANCO, 484
ISIDRO ODENA

Anuncios Oficiales

Fomento de Obras y Construcciones, S. A.

No habiéndose efectuado en número suficiente el depósito de acciones, previsto legal y estatutariamente, para celebrar válidamente en primera convocatoria la Junta general convocada para el día 23 de los corrientes, se pone el hecho en conocimiento de los señores accionistas, con la prevención de que, conforme con el anuncio convocando dicha Junta, tendrá lugar la misma en segunda convocatoria el siguiente día 27, a las diecisiete horas, en el domicilio social (Balmes, número 36).

Barcelona, 20 de abril de 1957. — El Secretario del Consejo de Administración, Jorge de Rosselló Seitun.

Fomento de Piedras y Mármoles, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas, para el día 6 de mayo próximo, a las doce horas, en el domicilio social, calle Nuestra Señora del Port, número 344, al objeto de examinar y aprobar, en su caso, la Memoria, Balance y Cuentas del ejercicio de 1956, resolver sobre la distribución de beneficios y proveer al nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1957.

De no concurrir suficiente número de acciones en primera convocatoria, dicha Junta tendrá lugar en segunda convocatoria el próximo día 11 de mayo, a la misma hora y en el citado lugar, avisándose por los periódicos de esta ciudad del día 4 de mayo, caso de darse tal circunstancia.

Para tener derecho de asistencia a la Junta será preciso efectuar el depósito de títulos o resguardos de los mismos, con cinco días de antelación al señalado para la Junta, cumpliéndose los demás requisitos expresados en el artículo 15 de los Estatutos sociales, pudiéndose efectuar los trámites pertinentes y obtener la tarjeta de admisión a la Junta en el domicilio social o en los bancos «Banca Mas Sardá» y «Banco Soler y Torra», indistintamente.

Barcelona, 15 de abril de 1957. — El Presidente del Consejo de Administración, Luis Piera Solanas.

Fomento Inmobiliario de España, S. A.

No habiéndose efectuado en número suficiente el depósito de acciones, previsto por la Ley y estatutariamente, para celebrar válidamente en primera convocatoria la Junta general convocada para el día 23 de los corrientes, se pone el hecho en conocimiento de los señores accionistas, con la prevención de que, conforme con el anuncio convocando dicha Junta, tendrá lugar ésta en segunda convocatoria el próximo día 27, a las once treinta horas, en el domicilio social (Balmes, 36).

Barcelona, 20 de abril de 1957. — El Vocal Secretario, Salvador Piera Serra.

SNIACE

Sociedad Nacional Industrias Aplicaciones Celulosa Española, S. A.

Pago de dividendos

El Consejo de Administración de esta Sociedad participa que, a partir del día 1.° de mayo próximo, se procederá al pago de 45 pesetas, libre de impuestos, por cada una de las acciones núms. 1 al 660.000, ambos inclusive, como dividendo complementario correspondiente a los resultados del ejercicio de 1956; y de 37'50 ptas., también libre de impuestos, por cada una de las acciones núms. 660.001 al 726.000 ambos inclusive, como dividendo correspondiente a los beneficios del ejercicio último. Dichos pagos se efectuarán contra cupón núm. 26 de todas las referidas acciones.

La operación se realizará en las Oficinas Centrales y en todas las sucursales de Madrid y provincias de las siguientes Entidades:

Banco Urquijo.
Banco Español de Crédito.
Banco Hispano Americano.
Banco de Vizcaya.

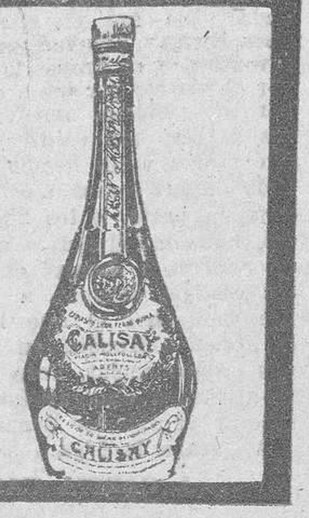
Madrid, 11 de abril de 1957. — El Secretario del Consejo, Pablo Martínez Almeida.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CALISAY... CALISAY

GRAN LICOR ESPAÑOL

...Y EL MEJOR DEL MUNDO



EL BARCELONA SE DEJO ARREBATAR POR EL SEVILLA EL TITULO DE SUBCAMPEON

El Condal, al perder en Mestalla, desciende a Segunda División, junto con el Coruña

Español - At. Bilbao, At. Madrid - Barcelona y Celta - Condal, en la primera eliminatoria de Copa

Barcelona, 1 - Sevilla, 1

Otra desacertada actuación de los azulgrana

LA HISTORIA SE REPITE

Hace unos años, la jornada cierre de la Liga señaló en Las Corts un encuentro entre el Sevilla y el Barcelona, decisivo para el título, en el que el Barcelona debía vencer para adjudicárselo, beneficiando al Sevilla el empate, o su propia victoria. Los andaluces dejaron a los azulgranas con la miel en los labios... pero sin catarla. Ayer, aunque lo único que debía discernirse —y no es poco, si en el fútbol aceptamos que queda aún algo de pundonor deportivo— era el subtítulo, la situación era idéntica, y también el desenlace fué el mismo, llevándose el Sevilla, con el empate, el galardón. No queremos desenterrar pasados errores, pues bastará para explicar lo ocurrido, la simple exposición de los hechos, pues no sobra el recuerdo de esa efeméride que, como el desastroso encuentro librado el domingo anterior en Sarriá, demuestra en los azulgranas una carencia casi absoluta de poder resolutivo en encuentros de esta trascendencia.

FRACASO TACTICO

Helenio Herrera, parlanchín y comediante, es un competente «brujo» del fútbol, que con sus artimañas, más o menos honestas, saca jugo a todas sus posibilidades. No es la primera vez que intenta engañar a quienes debemos informar a la afición, ofreciéndonos una alineación tergiversada, en nombres o colocación de los jugadores, como si de ello dependiera el rendimiento de sus hombres. No sabemos si con el propósito de que no se traspasen al mando técnico del adversario sus propósitos —como si a ello nos dedicásemos o no pudiesen los interesados acudir a la misma fuente informativa, el acta arbitral, que nos queda como inapelable y verídica fuente informativa en tales casos— o para poder después desvirtuar ante la afición sevillana y en la posibilidad de un fracaso de sus hombres, las informaciones de la Prensa barcelonesa, basándose en esos errores que él procura fomentar..

Pero, aparte esas minucias, que antes tienen de chiquilladas que de planteamiento táctico y psicológico de los encuentros, en estos últimos aspectos también Herrera tiene mucha «mano izquierda». Ayer mismo lo pudimos comprobar, planteándole al Barcelona el encuentro en forma tal, que, en un tanto por ciento bastante crecido, a ello se debió el fracaso de los barcelonistas. En ese dispositivo táctico se inició el desbarajuste azulgrana, que le condujo a la pérdida del segundo puesto de la Liga.

UN PROBLEMA SIN SOLUCION HACE TIEMPO

En el preciso momento en que un equipo se presenta en Las Corts con una táctica preconcebidamente defensiva, tememos va por el resultado. El Barcelona —y el mal no es de ahora, sino que se ha venido arrastrando en los tiempos de Daucik, en los de Puppo y en los de Platko— no sabe sobreponerse a esas dificultades ni contrarrestarlas adecuadamente. Acaso por esa misma repetición en el error, podría pensarse en la imposibilidad de conseguirlo si no nos constara, por creencia propia y por habérnoslo demostrado el mismo Balmanya, esta temporada, que no es así.

Ayer, el Sevilla, cuya alineación relacionada al término de esta crónica es sólo la que se deriva del simple paralelismo con los números, formó una defensa con Romero (5), Maraver (2) y Valero (4), para situar a Campanal de cerrojo, integrar la media con Pepín (7) y Enrique (6) y dejar sólo cuatro hombres en el ataque, con la tripleta central formada por Arza, Pepillo y Doménech y Amaro como extremo, ora derecho ora izquierdo. Esto, aparte los continuos cambios entre los distintos hombres de la tripleta central, y el aprovechamiento de la situación retrasada en que sitúa el Barcelona a sus exteriores, para llevar a los volantes andaluces a reforzar en sus ataques a la delantera propia, creó al Barcelona este problema a que nos venimos refiriendo, incrementado esta vez. Y el Barcelona, que en algunos momentos acertó en el encargo dado a Olivella de convertirse en par de Amaro en sus desplazamientos de ala a ala, nunca engrosó sus fuerzas atacantes, dejando a Gracia sin tarea determinada, a la media y a la defensa mareados por aquel desbarajuste y a la delantera en franca inferioridad numérica que les llevaba, aparte los defectos propios, a estrellarse infructuosamente ante las líneas de contención del once andaluz. Y así, todo el partido...

LOS DEFECTOS PROPIOS

Claro está que, según se demostró en el cuarto de hora inicial de la segunda parte, todas esas dificultades se habrían subsanado con un mayor ímpetu combativo en las filas azulgranas. Pese a que tampoco se nos olvida que fué precisamente en ese período en que, apoyándose en una mayor decisión, el Barcelona adelantó sus líneas y, aún así, encontró entonces obstáculos casi insalvables en el propio desacierto en el tiro o en la desgracia en forma de postes.

Y es que los jugadores barcelonistas olvidaron, una vez más, que no se consiguen las victorias por el simple hecho de enfundarse, antes de saltar al césped, la gloriosa camiseta del Club decano. Es preciso, además, sudarla. Y en las filas azulgranas hay más de uno que, en este aspecto, prefiere la abstención más absoluta. Con pundonor y coraje, el Barcelona habría podido sobreponerse a todas las adversidades en forma de Sevilla afortunado, tiros desgraciados, desaciertos en el tino de los remates, postes, y demás. Pero queriendo decidirlo todo en sólo quince minutos, no es posible.

Los jugadores del Barcelona, tras su calamitosa actuación del pasado domingo, que les inhabilitó definitivamente ante toda esperanza de conquistar el campeonato, repitieron ayer, en gran parte, tal error, perdiendo así el segundo puesto. Su obligación, con los antecedentes citados, era procurar resolver el encuentro, por coraje, ese coraje que les habría congraciado con su entusiasta y sufrida masa de seguidores, en la primera parte, para intentar después el exhibicionismo del primer tiempo, en el que fracasaron rotundamente.

UN NO ROTUNDO A LUISITO SUAREZ

En este aspecto, volvió a ser Suárez, precisamente cuando se nos ha erigido en figura indiscutible, el principal culpable. Su forma de caminar por el campo, huyendo de toda posibilidad de choque, desentendiéndose de la disputa del balón, dejando de hacer lo preciso para hacerse con él cuando un contrario se lo arrebata, es indigno de un profesional que se debe a un Club y a unos colores. De continuar así, de la misma forma que no hemos sido parcos en el elogio, será llegado el momento de recordarle que si toda su capacidad de rendimiento es la demostrada en los dos últimos encuentros, no es, ni mucho menos, imprescindible, y que por idénticas causas fué apartado del primer equipo quien lo parecía mucho más que él.

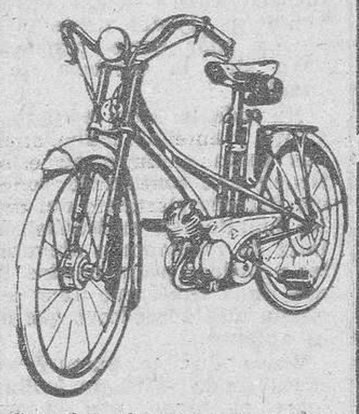
LAS DIFERENCIAS ENTRE EL SEVILLA Y EL BARCELONA

Si en el orden conjunto quedan ya expuestas las diferencias que dieron al Sevilla ese favorable empate, que para ellos significa un triunfo, en el individual, se dieron, exactamente, las mismas circunstancias. Hubo en las filas andaluzas otro espíritu de lucha, traducido en el distinto rendimiento de cada uno de sus integrantes. En el Sevilla, superior en bloque al Barcelona, hubo también más hombres acertados en el plano individual. Busto se destacó en algunas intervenciones dificilísimas, particularmente al rehacer su acción en un disparo de Suárez que había desviado a gol su compañero Pepín; en el cuarteto de defensas destacó Maraver, que se mostró un central ágil y segurísimo, aunque sus compañeros, con sobriedad Romero y Valero y con tranquilidad, por la escasa tarea que le deparó su condición de cerrojo, Campanal, le secundaron con acierto, formando un bloque de gran homogeneidad; en la media batallaron incansablemente Pepín y Enrique, que además se multiplicaron, sabiendo cubiertas excelentemente sus espaldas, para reforzar el ataque y convertirse en constantes alimentadores, con centros bombeados, de la tripleta central; y en la delantera, junto al trenzar eficiente de Arza y Doménech, destacó el brillante juego de Pepillo, aunque estuviera menos afortunado que otras veces, para quedar Amaro —lesionado toda la segunda mitad— semiinédito, aunque ofreciera atisbos de buen jugador.

En cambio, en las filas azulgranas hubo mucha irregularidad. Ramallets falló en el gol, de tiro lejano, que, aunque potente, le sorprendió, para brindarnos algunas intervenciones de gran eficacia, como su valiente plongeón a los pies de Pepillo, a renglón seguido del gol sevillista, que impidió que los andaluces decidieran el encuentro; la defensa mostró su inseguridad en el frecuente abuso de las brusquedades, menguando en el mismo orden de alineación sus aciertos, para terminar en un Gracia que sigue bajando en forma alarmante; en la media, Vergés tuvo una primera parte completísima y después se apagó, mientras Segarra seguía opuesta trayectoria, sin tantos extremismos; en la delantera, reducida a cuatro hombres, por la abstinencia de Suárez, hubo voluntad en los extremos, exceso de individualismo en Martínez, aunque en sus pies nacieran las jugadas más brillantes y los pases más peligrosos, en la segunda mitad, y un deseo enorme de arreglarlo todo en Kubala, que tuvo una primera parte impecable, que salvó, junto con Vergés, al Barcelona de un desastre mayor. Después acabó también inmerso en los

SALON CARIBE
Bodas, Banquetes y Bautizos
Pl. Lesseps, 4 y 5 · Tel. 37-72-83

LOS FAMOSOS CICLOMOTORES
MOBYLETTE-GAC



Son los de mayor producción y venta en ESPAÑA y en el mundo
En su cilindrada internacional
de 49,9 centímetros cúbicos
hace muchos años que se fabrican en varios países del mundo y tienen la gran experiencia de más de
DOS MILLONES
de máquinas en circulación con éxito insuperable
MOBYLETTE ESPAÑOLA
le ofrece esta maravillosa máquina
MODELO 1957
más potente, segura, sólida con transmisión por cadena (sistema ideal) y muy económica, con
49,9 centímetros cúbicos
QUE NO PRECISA CARNET DE CONDUCIR NI MATRICULACION
PRECIO: 5.875 Ptas.
Pídala antes que sea tarde a todos los Agentes de Cataluña o al Distribuidor General
CAMTESA
Balmes, 301
Tels. 28-46-43 y 37-72-93
Barcelona

OLIMPIC
LOS MEJORES CALZONCILLOS SHORTS y SLIPS

QUINIELA

Barcelona - Sevilla	x
R. Sociedad - Español	1
Coruña - Valladolid	1
Madrid - Celta	1
Jaén - At. Madrid	1
At. Bilbao - Osasuna	x
Valencia - Condal	1
Las Palmas - Zaragoza	2
Caudal - Gijón	2
Santander - Baracaldo	2
Eibar - Rayo	1
Lérida - Logroñés	1
Leonesa - Sabadell	2
Oviedo - Gerona	1

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Barcelona - Sevilla	1—1
Real Sociedad - Español	1—0
Coruña - Valladolid	3—0
Madrid - Celta	4—1
Jaén - At. de Madrid	2—0
At. de Bilbao - Osasuna	1—1
Valencia - Condal	1—0
Las Palmas - Zaragoza	0—1

Clasif. «Trofeo MARTINI»

1. Real Madrid. Dif. g., 39.
2. Barcelona. Dif. g., 33

CLASIFICACION

Madrid	30	20	4	6	74	35	44
Sevilla	30	17	5	8	64	49	39
Barcelona	30	16	7	7	70	37	39
At. Bilbao	30	16	5	9	59	35	37
At. Madrid	30	15	4	11	65	45	34
Osasuna	30	12	7	11	40	38	31
Español	30	11	8	11	39	48	30
Valladolid	30	11	6	13	52	58	28
Zaragoza	30	11	6	13	37	51	28
Las Palmas	30	9	9	12	41	58	27
Valencia	30	10	7	13	43	46	27
R. Sociedad	30	9	8	13	39	47	26
Celta	30	8	7	15	39	47	23
Jaén	30	9	5	16	37	55	23
Coruña	30	10	2	18	41	61	22
Condal	30	7	8	15	37	57	22

VERMUT MARTINI
LA MARCA MUNDIAL

LAMPARAS Wagner
auto moto ciclo
con gas argón

al primer
rino
al primer estornu
rinomici
sup
al primer estornudo...
rinomicina
super 2
primer estornudo...
nomicina
super 2
tornudo...
cina
• super 2
publi-test

Vespa Mosquito
"algo mágico con ruedas"
Solicite información
AVENIDA GENERALISIMO FRANCO, 437
VIA LAYETANA, 142
CASANOVA, 182

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

GRAN LICOR ESTOMACAL DE FAMA MUNDIAL BONET

desaciertos de los demás, y ahí se acabaron las posibilidades del Barcelona.

OTRO ENEMIGO DEL PENALTY: BIRIGAY

El partido fué, en conjunto, noblemente jugado, y si un equipo superó al otro en brusquedades éste fué el Barcelona. Para Birigay, ello fué un factor favorable en su propósito de llevar el partido por buen camino, pero no podemos absolverle en sus yerros, que confirman los que tantas veces hemos censurado en sus compañeros. En la segunda parte, a los 28 minutos, hubo un clarísimo agarrón de Segarra a Amaro, que pasó sin castigo; después, a los 37, fué Campanal el que impidió la acción a Kubala, en parecidas circunstancias. Pero ¿quién se atrevía a castigar éste, tras ignorar el anterior penalty?

Así acaba la Liga...

J. GARCIA CASTELL

BARCELONA. — Ramallets; Olivella, Brugué, Gracia; Vergés, Segarra; Basora, Kubala, Martínez, Suárez y Tejada.

SEVILLA. — Busto; Maraver, Campanal, Valero; Romero, Enrique; Pepín, Arza, Pepillo, Doménech y Amaro.

El gol sevillista lo logró Enrique, a los 21 minutos del primer tiempo, y el azulgrana, Martínez, a los 40 segundos de la continuación.

Pese al mal juego del Barcelona, fué la puerta del Sevilla la que pasó por mayores momentos de apuro. Como los dos que ofrecen las fotografías. En la parte superior, una buena intervención de Busto, cortando el centro al que intentaba poner remate con la cabeza Basora, cubierto por Campanal. En la inferior, un tiro de Kubala que pasó rozando el poste, sin que Busto pudiera atajar la trayectoria del balón

(Fotos Pérez de Rozas)

APRENDA A NADAR

Correctamente en 10 días. Informes: Av. J. Antonio, 615 (Galerías), de 7 a 9

Opiniones DESPUES del PARTIDO

HERRERA:

—*Con el anuncio de la falsa alineación de Sosa, he intentado engañar un poco al Barcelona. Sin duda alguna el conjunto azulgrana se puso nervioso ante nuestra táctica, pero admito que no tuvo suerte en algunos remates, aunque nosotros hemos merecido el empate por el gran empeño que derrocharon todos. Martínez, Kubala y Suárez han sido motivo de constante preocupación en los noventa minutos de juego. La extrema vigilancia a que les sometimos ha dado sus frutos, consiguiendo clasificarnos en el segundo lugar, mérito de más importancia para nosotros que el mismo Real Madrid haya logrado en tres años consecutivos la conquista del campeonato. No en vano nuestras posibilidades no alcanzan para fichajes sensacionales.*

BUSTO:

—*Reconozco que nos acompañó la suerte. De todas maneras, el punto que nos llevamos es el premio a nuestra lucha sin desmayo.*

PEPILLO:

—*No tuvo fortuna la delantera barcelonista, aparte de que nuestra defensa realizó un gran partido. Los más destacados de todos ellos fueron Martínez, Kubala, Brugué, Olivella y Vergés.*

ARZA:

—*No esperaba más del Barcelona, ya que les teníamos planteada una papeleta muy difícil de solucionar. Destruimos su engranaje, al propio tiempo que procuramos sacar provecho de todas las oportunidades. Estoy satisfecho de este campeonato por mi permanencia ininterrumpida en el equipo en todos los treinta encuentros.*

CAMPANAL:

—*No vi seguro el empate hasta que el señor colegiado señaló el final del partido. Los azulgrana jugaron con bastante desgracia.*

BALMANYA:

—*Disgustado por el rendimiento de los chicos y por no haber podido ofrecer a la afición un desenlace más feliz de este torneo. La victoria la merecimos en el segundo tiempo y no, en cambio, en el primero. Haciendo un análisis de los tiros a gol, en comparación con los de anteriores encuentros, llegaremos fácilmente a creer que los de esta tarde se han hecho acreedores a más de un gol. El Sevilla se ha desenvuelto con un cerrojo muy bien planteado, organizando al propio tiempo y con maestría los peligrosos contraataques. Entre todos tenemos que conseguir que este desgraciado tropiezo no tenga consecuencias en la campaña con vistas a la Copa.*

MARTINEZ:

—*La bronca con que nos acogió el público ha sido el motivo de la desorientación de la primera parte. Después estuvimos de verdadera desgracia.*

BASORA:

—*Nos hemos esforzado en busca del triunfo. En esta ocasión nuestros desvelos no se han visto compensados.*

KUBALA:

—*Personalmente no estoy satisfecho por mi actuación y tampoco creo que puedan estarlo los demás compañeros de equipo.*

J.

AVISO de Biscuter VOISIN

La demanda creciente de los nuevos modelos ha producido retrasos en las entregas, que nos esforzamos en superar. Rogamos a los clientes sean previsores cursando sus pedidos desde ahora a fin de que no tengan que soportar los enojosos retrasos de la temporada que se avecina.

Utilauto S.A.

Valencia, 127 y 135 - Tel. *39 16 06

B-23-57

SUBARU SOLOW

SANGLAS 350-500

REPRESENTANTE OFICIAL

MONTESA M. V. AGUSTA
DERBI - PEUGEOT
OSSA - EDETA
MOTOCARRO ROA

nuevas
usadas
cambios

GRANDES FACILIDADES

TRAVESERA, 35

Real Sociedad, 1 - Español, 0

SIN INTERES, EL PARTIDO DESTACO POR LA CORRECCION

San Sebastián, 21. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES de Barcelona.) — Versallesco es el adjetivo adecuado al enjuiciar todo lo sucedido esta tarde en el terreno de Atocha. Maneras galantes, gentilezas en prodigalidad abrumadora, reverencias ante la meta para que, en definitiva, el balón fuera a los cerros, y no los de Ubeda, sino más bien a los que circundan la bella Easo.

Son causas, todas éstas, resultantes de la falta de necesidad de puntos, de hambre de victoria.

La Real Sociedad y el Español han dado esta tarde todo un curso de fútbol inoperante e ineficaz, con pases de todas las marcas, como rezan los cánones taurinos, y con demostración de juego de guante blanco. Todo inocente, como la demostración de los delanteros ante las metas de los respectivos equipos de esta suerte, el respetable se ha aburrido con creces, decepcionado esperando un buen fútbol, que sólo ha sido puesto en práctica en muy pocas ocasiones en el transcurso del match. Desde un punto de vista egoísta — de sano egoísmo deportivo — hubiera sido mejor que ambos contendientes se jugaran en la presente ocasión algo más que dos puntos sin pena ni gloria, si bien somos los primeros en celebrar que donostiarras y barceloneses estén libres de agobios clasificatorios.

Los primeros minutos del encuentro dieron una impresión errónea de lo que, a lo largo de la tarde, habría de ser en realidad, este choque entre catalanes y guipuzcoanos. Falso, porque a un preludio de coraje y excelente evolución de los peones deportivos, vino una dilatada fase de corretear sin ton ni son, con disparos que no tenían nunca un sentido de orientación hacia la puerta. Las dos líneas de volantes han abastecido regular y frecuentemente a sus delanteros, pero unas veces la falta de puntería en el remate de las jugadas, especialmente por parte de los azules — así vistieron los de Sarriá en este encuentro — y otras el desacierto, han hecho que no subieran los goles en el marcador.

¿Responsable directo de esta medianía? Créannos; es considerablemente difícil concretar y no piensen que es salirse por la tangente al enjuiciar la parte más espinosa. A nosotros no nos duelen prendas. Pero la Liga ha terminado. Los técnicos y responsables habrán tomado buena nota de los fallos en que los suyos hayan podido incurrir con vistas a jornadas venideras. Posiblemente el mayor y más serio responsable haya sido la carencia de estímulo.

No todo ha sido, empero, negativo y anodino. Hubo, sí, buenas cosas a cargo de quienes tienen una continuada conciencia del cumplimiento del deber. No imputamos, entiéndase bien, falta de pundonor a ninguno de los veintidós protagonistas. Mas, qué duda cabe, que unos se hicieron más acreedores que otros al aplauso.

Busca que te buscaré, otra causa de la falta de brillantez sobre el juego, nos la puede ofrecer la alineación, en ambos conjuntos, de muchachos que han permanecido muchos domingos en la banda, y que, con clase demostrada, no pudieron pasar de un buen grado de voluntad, nos dijeron que la falta de Benavídez —y nosotros lo creemos a pies juntillas— se notó visiblemente. En el campo realista hubo algunos puestos que denotaron auténtica falta de titulares. En el centro del terreno se llegó a bordar, en ocasiones, un fútbol de calidad, pero horizontal, más para la galería que para la consecución práctica ante la puerta del contrario.

Tras el gol conseguido a los ocho minutos del primer tiempo, por Sarasqueta, y en el que Vicente pudo hacer bastante más de lo que puso de relieve, dada su gran clase, la Real Sociedad adoptó una táctica de contraataques, cuando no de defensa, que los españolistas no supieron aprovechar debidamente.

En lo referente al guante blanco contemplamos una gran batalla deportiva, la más bella y ceremoniosa del año. El contrario entregaba en la mano la pelota, enviaba el balón a la banda inmediatamente que un futbolista caía al suelo sin discriminación de colores... Casamitjana y Peporro chocaron y era conmovedor verles caer al suelo retorciéndose de dolores y administrarse mutuamente palmaditas cariñosas... todo lo versallesco que ustedes quieran, pero ejemplar. Si bien nosotros daríamos cualquiera cosa porque esa ejemplaridad se mantuviese en cada tarde y en cada cancha cuando los nervios campean por sus respetos. Cruellas se resintió por dos veces de un golpe en el tobillo derecho. Más tarde se nos manifestó que la lesión carece de gravedad y que podrá seguir jugando en próximos partidos. El señor Caballero se portó como tal, si bien no debió hacer tanto caso a los jueces de línea, que como dicen por Castilla, le aturullaron más de una vez.

Destacados, Vicente —lástima de despiste en el gol—, Cata, Gámiz y poquitas cosas de los extremos y Coll. Los realistas, que contendieron la plana con una pauta bastante fácil, tuvieron sus mejores hombres en Baguir, Echarri, Galardi, Uoelay y Laguardia.

En los vestuarios, tranquilidad. Aceptación del resultado con resignación por el bando catalán y con no exceso de alegría por los locales.

Espada y Artigas, parcos en sus manifestaciones. Todo correcto. Todo comprensible... hasta el año liguero que viene, si Dios quiere. — F. C.

"Brio 81" ... viaje ... trabajo ... turismo ... MOTOCICLETAS MONTESA DOS MODELOS "Brio 91" ... deportiva ...

Agencia Oficial: «RUTA», Rbla. Cataluña, 131 (esq. Córcega)

Valencia, 1 - Condal, 0

El Condal se despidió de la Primera División con un partido sin voluntad ni brío

Valencia, 21 (Especial para «Hoja del Lunes»). — Para ambientar al lector con respecto a lo que ha sido el encuentro Valencia - Condal, anticiparemos lo que han opinado los protagonistas del drama al terminar el partido.

Miguel Gual, entrenador catalán, que por cierto se resistía a hablar, al fin dijo: «Que no se interpreten mal mis palabras. No busco atenuantes para comentar esta derrota en el campo de Mestalla. Si hubiera dependido de mí, estoy seguro que se hubiera resuelto favorablemente, pero como no soy actor, no busco atenuantes a la derrota. Es halagador decir que la afición valenciana se ha portado correctamente con el Condal, así como el equipo contrario.» No quiso añadir más.

Navarro II, el combativo medio volante, algo más optimista que el entrenador, entiende que su equipo mereció el empate, afirmando «hemos dominado tanto o más que el Valencia, y eso que hoy es infrecuente, nos daba derecho a un empate».

Goicolea, el guardameta, y uno de los más destacados del equipo, más realista, reconoce que la mínima victoria del Valencia era adecuada a la forma en que se desarrolló el encuentro y, sobre todo, por la inofensividad de la delantera de su equipo.

Por nuestra parte diremos que, aun sintiendo por el Condal la viva simpatía que siempre se siente por los débiles con respecto a los más fuertes —aunque considerar al Valencia de hoy como equipo fuerte parece un tanto irónico—, hay que reconocer que la victoria se ha inclinado del lado de quien más la ha merecido; de quien la ha buscado con más afán e interés, y de quien, en definitiva, ha estado mejor en el campo.

Parecería exagerado decir que el Valencia ha puesto más interés en ganar un partido, en el que no le iba nada, que el Condal, al que le iba todo, pero es así. Realmente, para el Valencia, este encuentro no tenía más trascendencia que cualquier otro. Debía intentar ganarle para mantenerse en esa línea de honestidad deportiva que no debió aplacarse jamás, y su amor propio le impulsaba a ello. Aparte de que, con un ambiente caldeado en contra, como el que se vió hoy en Mestalla y con sus jugadores disgustados les debía la satisfacción de poner todo su empeño en ganar este partido, sin importarle quien tuviera enfrente y las consecuencias que para su adversario se desprendieran. Y el Valencia ha deparado a sus seguidores la relativa satisfacción de ofrecerles un partido lleno de coraje y de valentía, con ráfagas de buen juego, y mereció la victoria que, si no ha sido más amplia, fué porque, uno de los males principales que aquejan al «once» merengue en la actualidad y que le han llevado a la cómoda clasificación que ocupa, es la inocencia e inefectividad de su delantera.

Pero lo que resulta asombroso es que el Condal no haya jugado más, mejor dicho, que no haya puesto más voluntad y brío, ya que juego ha realizado bastante, aunque ha sido un juego de pobre contenido y exento por completo de eficacia. Cabía esperar que hiciera ese sobre esfuerzo que lo agobiante de su situación reclamaba y que sus jugadores se rompieran la cabeza, como vulgarmente se dice, por llevarse una victoria que le era indispensable para mantenerse en la Primera División, y, desde luego, no lo han hecho. En todo caso, no lo han hecho más que unos pocos, pero no los llamados a resolverlo, concretamente, los delanteros. Ciertamente que el Condal ha dominado algunas fases, y con cierta intensidad en algunos momentos. En ellos ha sabido hacer frente, gallardamente, al Valencia, pero ni aún en esos momentos más eficaces, ha producido la menor inquietud su delantera, los demás si han cumplido.

Si nos atenemos tan sólo al resultado, perder por uno a cero en campo contrario parece dar a entender que portero y defensas han cumplido con su deber, pero no puede decirse lo mismo de los delanteros, que han fallado lastimosamente, dedicándose tan sólo a seguir jugadas y ligarlas, táctica absurda e ineficaz, y, apenas iniciaban los tiros a puerta, se advertía que lo hacían extremadamente mal cuando se decidían a chutar. El Condal ha perdido por eso, por lo mal que estuvo su delantera, tranquilamente lanzada a practicar un juego de absoluta y total inocencia, falta de alma y de nervio. Eso ha sido todo en el partido que ha cerrado el campeonato en Mestalla.

El aficionado valenciano ha sacado la impresión de que el Condal es un equipo correcto, entusiasta, juvenil, pero por su pesadez, incapacitado para desenvolverse entre los dieciséis mejores de España. Los aplausos con que fué despedido han venido a ser algo así como la expresión de una simpatía, y, un poco, el sentimiento de que haya perdido la categoría de primer divisionista, o sea que el Condal, en su presentación en Mestalla ha hecho también su despedida en la División de honor.

A las órdenes del vizcaíno Zariquiegui, acertado, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

VALENCIA. — Goyo; Piquer, Quincoces, Mestre; Pasieguito, Sendra; Mañó, Vila, Iborra, Areta y Seguí.

CONDAL. — Goicolea; Simó, Rodri, Castañé; Navarro II, Mora; Allende, Bellés, Duró, Moya y Basora II.

A los 14 minutos se marcó el único tanto que había de subir al marcador. Se sacó un córner por el lado izquierdo, lanzado por Seguí. Goicolea trató de detenerlo, y Vila de rematar, y el balón, rebotado, fué a parar a Iborra, que, con la rodilla, lo impulsó a la red.

JULIAN MONTESINOS

CANODROMO LORETO

T. 39 74 05

C. Loreto. Travesera de Las Corts (jto. Calvo Sotelo)

CARRERAS DE GALGOS

Lunes, martes, miércoles y jueves LABORABLES: a las 5,30, TARDES

Sábados, domingos y festivos: a las 4,30, TARDES

Domingos y días festivos: MATINALES: a las 10.30

Reuniones NOCTURNAS los lunes, jueves, sábados y vísperas festivos a las 10.30. NOCHE

HOJA DEL LUNES. Teléfono 31 - 51 - 04

SERVICIO ACCESORIOS

SEAT - FIAT - SIMCA

Fundas, Portaequipajes, Faros auxiliares, Aros para ruedas, Viseras, Alfombras, etc. — Instalamos en el acto

PARIS, 206 (junto a Balmes)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ni siquiera el segundo puesto

Poco elogioso ha sido el final de la Liga para el Barcelona. Perdidas ya las esperanzas de conquistar el título, al conjugarse en una misma fecha los aciertos del Madrid con los fallos del Barcelona, hasta el subcampeonato se ha esfumado.

El Sevilla, como años ha, se encargó de echar el jarro de agua fría sobre las esperanzas barcelonistas... aunque más propiamente fueron los mismos jugadores azulgranas los que perdieron el segundo puesto.

* * *

Tampoco resolvieron bien las cosas para el Condal, cuya primera temporada en Primera División ha terminado con el descenso a que le obliga su puesto de último clasificado. Con jugadores, pero sin equipo, el Condal cedió puntos decisivos que ahora le han obligado a la pérdida de la categoría.

* * *

El Español se ha mantenido esta temporada sin apuros, logrando una clasificación que, aun siendo meritoria, no es la que corresponde a equipo de tanta solera. Esperemos que los anunciados refuerzos nos lo devuelvan a los primeros puestos.

* * *

El otro colista ha sido, según se esperaba tras los resultados de la jornada anterior, el Coruña. El Jaén, en cambio, mediante su esfuerzo en Valladolid, se ha salvado, a pesar de haber parecido predestinado, en las tres cuartas partes del campeonato, a uno de los puestos que finalmente se han adjudicado gallegos y catalanes.

* * *

La última jornada, en la que apenas había interés por los resultados de Jaen y Valencia, se resolvió dentro de la normalidad, ya que ni siquiera la victoria del Zaragoza en Las Palmas puede considerarse como tal. Si los maños dieron más guerra al Madrid que los canarios, no extrañará que ahora se hayan erigido en vencedores...

* * *

Y a esperar lo que nos depare la Copa. El sorteo de la primera eliminatoria ya es público.
La competición del K.O. ha comenzado...

OTROS PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION

Madrid, 4 - Celta, 1

Madrid, 21. A los 10 m. de juego inauguró Di Stéfano el marcador, tras una jugada personal que sorprendió a la defensa contraria, completamente descolocada. A los 31 m., Quinocho despeja con la mano un remate de cabeza de Gento, cuando Padrón se hallaba batido y el balón se introducía en la red céltica. El consiguiente penalty lo lanza Di Stéfano y marca el segundo gol madridista. Poco antes de terminar el primer tiempo, Olmedo introduce el balón en la meta de Berasaluce, pero el árbitro lo anula por fuera de juego y el público le silba por apreciar que cuando el interior céltico había recibido la pelota, venía rebotada de Marquitos. Con el resultado de 2 a 0 termina el primer tiempo.

A los 10 m. de la segunda parte, Mateos consigue el tercer gol madridista en oportuno remate a la salida de un córner lanzado por Gento. A los 25 m. Mauro remata de cabeza, y a centro de Gutiérrez, consigue el único gol del Celta, ante la impasibilidad de la defensa blanca. A los 27 m., Di Stéfano marca el mejor gol de la tarde, en un impetuoso remate de cabeza, a centro de Mateos, finalizando el encuentro con el resultado de 4 a 1 a favor del Real Madrid.

Ha sido un partido bonito y entretenido para el público, por el buen juego, exento de asperezas competicionales, que los dos equipos han practicado. Ha sido, en suma, un encuentro de guante blanco, en el que el Real Madrid ha recibido como primicias de homenaje el del Celta de Vigo.

La principal característica de esta jornada estuvo en la entrega del trofeo de campeón de Liga de la temporada 1956-57 al capitán del Real Madrid, Muñoz, por el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, señor Lafuente Chaca, mientras el público entonaba el clásico alirón con las naturales ovaciones al equipo, mientras éste daba la vuelta al terreno de juego.

REAL MADRID. — Berasaluce, Becerril, Marquitos, Navarro, Santisteban, Ruiz, Joseito, Mateos, Di Stéfano, Rial y Gento.

CELTA DE VIGO. — Padrón, Quinocho, Villar, Cortizo, Ares, Gutiérrez, Monchito, Olmedo, Mauro, Azpeitia y Torres.—Alfil.

Coruña, 3 - Valladolid, 0

La Coruña, 21. — El partido se jugó en una tarde veraniega y el Valladolid, de salida fué objeto de una gran pita como manifestación de desagrado del público por el resultado del domingo anterior en su campo.

El encuentro tuvo muy poco interés en cuanto a la calidad de juego. En la primera parte dominó el Deportivo, que sacó doce córners en la primera hora, pero sin lograr inaugurar el marcador en ese tiempo. Luego, también en la primera mitad, en el espacio de ocho minutos consiguió marcar a los 30 minutos por obra de Irusquieta de un fortísimo tiro casi desde el centro del campo; el segundo a los 35 minutos obra de Tino y el tercero por obra de Arsenio a los 38 minutos.

En la segunda fase el dominio fué más bien alterno ,pero no funcionó de nuevo el marcador. Estuvo a punto de marcar el Valladolid por medio de su extremo izquierdo que estrelló un balón en el poste de la portería coruñesa. Al retirarse los equipos, el Valladolid fué objeto de otra formidable pita.

Arbitró sin complicaciones Marrón.

DEPORTIVO. — Otero; Tomás, Rodolfo, Barragán; Arenas Irusquieta; Liz, Arsenio, Mourelo, Villarrubia y Tino.

VALLADOLID. — Benegas; Matito, Lesmes, Losco; Lolo, Tini; Gallet, Murillo, Badenes, Cerdán y Rodríguez. — Alfil.

Jaén, 2 - At. Madrid, 0

Jaén, 21. — Partido de enorme expectación que abarrotó el Estadio de la Victoria. Hasta comienzos del segundo tiempo los espectadores estuvieron en tensión e incertidumbre, ya que el Jaén durante la primera mitad no consiguió marcar. Durante los primeros 45 minutos el dominio fué alterno y comenzó con un cuarto de hora de juego del Atlético que desconcertó a los locales. Las arrancadas madrileñas eran peligrosas, pero la defensa jienense tuvo el acierto de contenerlas y el portero Cardoso hizo buenas paradas. El Jaén fué recuperándose, pero realizando el juego por el centro que era fácilmente destruído por la línea defensiva atlética.

En el segundo tiempo, a los dos minutos y como consecuencia de un saque de corner se produce un lío en la puerta de Pazos y Arregui lo resuelve marcando el primer gol para el Jaén, que es recibido por el público con alegría indescriptible. El Jaén mejora su juego y puede decirse que domina por completo. Pazos ha de emplearse a fondo para evitar la goleada. Herrera acusa dolores de una reciente lesión y permuta su puesto con Rusiñol. A los 40 minutos, después de unos avances muy bien ligados del Jaén, se produce el segundo gol obra de Peiró. Millares de pañuelos ondean al aire, junto con banderas y pancartas. También se dispara profusión de cohetes.

A las órdenes de González Echevarría, los equipos se alinearon así:

Real Jaén. — Cardoso; Anchia, Alarcón, Cifuentes; Cerrillo, Bermúdez; Castaño, Almagro, Arregui, Serrano y Peiró.

AT. MADRID. — Pazos; Verde, Herrera, Cobo; Hernández, Rusiñol; Miguel, Agustín, Callejo, Peiró y Garabal. — Alfil.

At. Bilbao, 1 - Osasuna, 1

Bilbao, 21. — El Osasuna jugó un buen encuentro, evidenciando virtudes tales como fortaleza, rapidez y codicia, con buen entendimiento de conjunto, y gracias a ello superó durante casi todo el partido al Atlético de Bilbao. La delantera rojiblanca, poco peligrosa, se tuvo que modificar por lesión de Arieta a los doce minutos, quien terminó por colocarse en el extremo derecho, luego de otros cambios, para jugar así todo el segundo tiempo.

El empate a uno se produjo ya en la primera parte. Se anticipó el Osasuna con un magnífico tanto de Glaria I, de chut potente por alto, que entró imparablemente en la meta cuando iban once minutos. Empató de penalty, que le hicieron a él mismo, Uribe a los veinte minutos. Uno y otro equipo pudieron marcar más goles, sobre todo el equipo navarro. Un chut de Mauri y otro de Iribarren se estrellaron en el marco. En el segundo tiempo, y en principio, pareció imponerse el Atlético, dirigido por las buenas jugadas de Uribe, pero ante la ineficacia de los delanteros se perdió aquel esfuerzo.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Izaola; Echániz, Marcaida, Arieta, Uribe y Gainza.

OSASUNA: Eizaguirre; Egaña, González, Sertucha; Marañón, Glaria II; Recalde, Glaria I, Iribarren, Sabino y Serafín.

Arbitró Arnal, que fué bastante protestado. — Alfil.

Las Palmas, 0 - Zaragoza, 1

Las Palmas, 21. — Como despedida de la Liga se ha jugado el encuentro entre el Las Palmas y el Zaragoza. El juego resultó insulso. Los dos equipos se emplearon sin entusiasmo y las delanteras fallaban constantemente ante las porterías. El público se aburrió soberanamente. La primera parte, sobre todo, fué realmente soporífera. En la segunda mitad se produce el único gol del encuentro a favor de los del Zaragoza al ser lanzado un córner por la derecha. El gol lo consiguió Rivas al rematarlo a los 22 minutos de esta segunda mitad. La figura del partido ha sido Múgica.

El arbitraje del señor Saz, sin complicaciones.

LAS PALMAS. — Pepín; Beneyto, Costa, Marcial; Múgica, Naranjo; Domingo, Vázquez, Atienza, Ricardo y Moreno.

ZARAGOZA. — Lasheras; Arnal, Alustiza, Bernal; Estiragués, Manolín; Rivas, Domingo, Wilson, Baila y Valdés. — Alfil.

Copa de S. E. el Generalísimo

Encuentros de la primera eliminatoria

Madrid, 21. — Esta noche, en el domicilio de la Real Federación Española de Fútbol, se ha celebrado el sorteo para la primera eliminatoria de la Copa de S. E. el Generalísimo, cuyos partidos se jugarán en los domingos días 28 de abril y 5 de mayo. Es el siguiente:

Zaragoza - R. Sociedad.
Español - At. Bilbao.
Jaén - D. Coruña.
At. Madrid - Barcelona.
Celta - Condal.
Osasuna - Valladolid.
Valencia - Sevilla.
Las Palmas - R. Madrid.

Los partidos del día 28 de abril se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar y los de vuelta en los contrarios. — Alfil.

PIBERNAT

ARCAS PARA CAUDALES

BASCULAS DE TODOS SISTEMAS

PRECIOS DE FABRICA

PARLAMENTO, 9 Y 11-BARCELONA

LUCHA - PRICE

Viernes, 26 - Noche, 10,45

Formidable programa

PIZARRO - ECHEVARRIA

ARANDA - MONTORO

BLASCO - ARNAU

Sensacional desquite

TARRES - TUPAC-AMARU

El extraordinario encuentro

AJIT SINGH - JIM OLIVER

PABELLON DEL DEPORTE

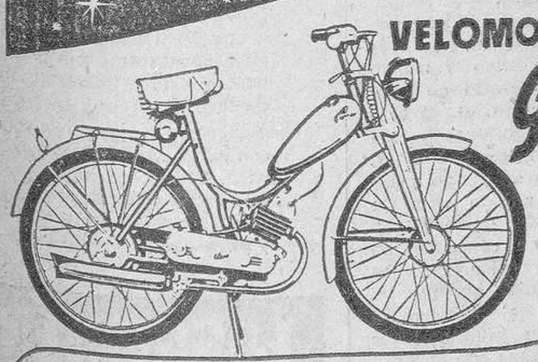
Avda. J. Antonio - Llansá

CANÓDROMO PABELLÓN

GRANDES CARRERAS DE GALGOS

Reuniones: Hoy lunes, matinal 10,30 y 4,30 tarde; martes, miércoles, jueves y viernes, 5,30 tarde. Sábado, tarde 4,30 y domingo, 10,30 mañana y 4,30 tarde

VELOMOTOR Gorrión I



Vencedor de la II Prueba de Consumo Autódromo de Terramar - Sitges 14-10-56

El que corre más y gasta menos

GENERAL GODED, 6-TEL. 28-63-19 BARCELONA Clúa

Con «Gorrión» no precisa permiso de conducción

Representantes en Barcelona:
AUTO SUMINISTRO, ZEUS, Lauria, 130. — JUAN CANALS, Urgel, 241. — ROGER MONTANE, San Luis, 10. — MOTAUTO, Avenida Generalísimo Franco, 606.

añadir años a la vida y más vida a los años...

ha cesado de ser una quimera en nuestros días con la aparición en el mercado español de API-ROYAL "500" solución pura de Jalea Real para administración oral como complemento alimenticio y energético. La solución de Jalea Real API-ROYAL otorga su estimulante efecto en los estados de astenia física y psíquica, inadaptación al medio ambiente, regulación de los estados de nutrición, imperfecciones de la piel, y en todos los casos de pérdida de las fuerzas vitales. Los efectos inmediatos son una sensación de euforia y bienestar, con regularización del sueño, una mayor capacidad de trabajo y un inmejorable equilibrio nervioso. 500 mgs. (1/2 gramo) equivalentes a 500.000 gammas !!! Realmente la dosis de resultados terapéuticos positivos. API-ROYAL "500" supera antiguos preparados. Elaboración moderna protegida por patentes que conserva en su estado natural la actividad y pureza de la Jalea Real. Dosificación a gotas, fácil y acomodativa, para niños y adultos.

Api-Royal "500"

✠ DE VENTA EN FARMACIAS

C.S. 15.712 15.736 API 219 B

publi-test

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

2ª DIVISION

Gijón y Sabadell vencieron en sus respectivos desplazamientos y mantienen las diferencias, aunque con ventaja para los asturianos, que ven acercarse el final de la competición sin perder terreno. El Tarrasa, en busca de la salvación, venció con facilidad al Sestao mientras el Gerona era derrotado en Oviedo y el Lérida logra, ahora que no tiene ya esperanza alguna, sus mejores resultados.

En el Grupo Sur, la emoción está al rojo vivo. El Hércules se ha encaramado ya al primer puesto, igualando la puntuación del Murcia y el Granada, pues mientras éstos perdían, los alicantinos arrebatan un punto en su desplazamiento a Jerez. Y aún queda el Córdoba, a sólo dos puntos de los primeros, para complicar aún más los pronósticos.

GRUPO NORTE

Caudal - Gijón	0—1
Tarrasa - Sestao	4—1
Santander - Baracaldo	1—2
Alavés - Indauchu	3—0
Burgos - Ferrol	3—0
Eibar - Rayo	1—0
Lérida - Logroñés	5—0
Leonesa - Sabadell	1—3
Avilés - La Felguera	8—1
Oviedo - Gerona	4—2

CLASIFICACION

Gijón	30	22	4	4	82	19	48
Sabadell	30	20	3	7	78	33	43
Oviedo	30	17	5	8	62	45	39
Indauchu	30	16	6	8	59	33	38
Leonesa	30	15	5	10	49	43	35
Santander	30	13	6	11	48	47	32
Alavés	30	13	6	11	49	41	32
Avilés	30	13	4	13	58	48	30
Gerona	30	11	7	12	46	44	29
Sestao	30	11	7	12	47	53	29
Caudal	30	13	3	14	47	55	29
La Felguera	30	13	3	14	35	46	29
Rayo	30	12	4	14	33	35	28
Eibar	30	10	6	14	46	59	26
Tarrasa	30	10	5	15	51	55	25
Burgos	30	10	5	15	40	52	25
Ferrol	30	10	5	15	40	57	25
Baracaldo	30	10	5	15	37	63	25
Logroñés	30	7	6	17	36	65	20
Lérida	30	5	3	22	25	75	13

CREMALLERA PRENTICE
CALIDAD
AREITIO, S. A. - VITORIA

GRUPO SUR

San Fernando - Levante	4—2
Jerez - Hércules	1—1
Córdoba - Murcia	3—1
Castellón - Málaga	2—1
Esp. Algeciras - Extremadura	1—2
Badajoz - At. Ceuta	2—3
Eldense - Puente Genil	5—0
Betis - Granada	3—0
Alicante - Cádiz	1—1
Tenerife - Mestalla	6—1

CLASIFICACION

Murcia	30	16	5	9	54	31	37
Granada	30	17	3	10	60	34	37
Hércules	30	15	7	8	47	37	37
Córdoba	30	15	5	10	67	52	35
Badajoz	30	14	5	11	53	48	33
Jerez	30	12	9	9	48	34	33
Betis	30	13	7	10	63	39	33
At. Ceuta	30	13	5	12	42	45	31
Levante	30	10	10	10	50	50	30
Tenerife	30	12	6	12	51	43	30
San Fernando	30	13	3	14	48	58	29
Extremadura	30	13	3	14	46	55	29
Málaga	30	9	10	11	42	38	28
Cádiz	30	11	6	13	44	58	28
Eldense	30	12	3	15	51	62	27
Mestalla	30	9	8	13	45	58	26
Alicante	30	10	6	14	48	65	26
Puente Genil	30	11	3	16	38	62	25
Esp. Algeciras	30	10	3	17	43	53	23
Castellón	30	7	9	14	32	50	23

Clasif. «Trofeo MARTINI»

1. Gijón. Dif. g., 63.
2. Sabadell. Dif. g., 45.

Lérida, 5 - Logroñés, 0

Lérida, 21. — El Lérida jugó este encuentro con mucho brío, siendo muy buena su actuación, lo que contrastó con la sensación de equipo pobre que dió el Logroñés, que se hubiera llevado un mayor tanteo si hubieran entrado una serie de balones que se estrellaron en los postes.

Medio minuto después de iniciarse el encuentro consiguió el Lérida su primer tanto en un avance de toda la delantera local, que remató magníficamente Lax. A los 15 minutos, nuevamente Lax dribla a la defensa y, después de burlar la salida del portero, clava el balón en la red. Después de este tanto se registró una reacción forastera, que contuvo bien la defensa local. El primer tiempo terminó con juego rápido, pero sin que variase el tanteo.

La segunda mitad se inicia con mejor juego del Logroñés, pero poco a poco decae, abusando el equipo forastero de la táctica de adelantar sus defensas para colocar a los delanteros leridanos en fuera de juego. Fruto de esta táctica desacertada es el tercer gol local, conseguido a los 13 minutos por Rivelles en jugada personal. A los cuatro minutos de este gol, nuevamente Rivelles lanza un potente tiro desde fuera del área y marca el cuarto. Cuando faltaban cinco minutos para terminar, el propio Rivelles, aprovechando una bonita jugada entre Lax y él, hizo imparable el quinto tanto.

El árbitro Tomás López, del Colegio valenciano, siguió el juego de cerca, cortando algún brote de dureza.

Alineaciones:

LERIDA. — Gascón, Gil, Módol, Ferret, Dalmau, Montel, Mor, Camolo, Lax, Rivelles y Giménez.

LOGROÑES — Emeri, Marigil, Ciarruz, Tapirre, Tolso, Dazogui, Saeta, Cáceres, Aragonés, Unanue y Bustamante.

Antes de iniciarse el encuentro se guardó un minuto de silencio por el fallecimiento del presidente del Colegio Provincial de Arbitros, don Miguel Vilalta.

C. M. S.

Leonesa, 1 - Sabadell, 3

León, 21. — Victoria merecida del Sabadell, ya que este equipo realizó un magnífico juego, combinándose muy bien sus jugadores la pelota. Los leoneses, bien, pero sus delanteros fallaron, sobre todo en el segundo tiempo, en que perdieron algunas oportunidades de marcar.

En el primer tiempo marcó el Sabadell dos tantos, uno a los 5 minutos y otro a los 20, ambos del delantero centro. El único gol de los leoneses se consiguió a la media hora del primer tiempo. Es a la salida de un córner cuando Chas envía el balón a la red.

En el segundo tiempo, a los 5 minutos, marca el Sabadell otro tanto por medio del interior derecho en jugada personal.

En el Sabadell destacaron los delanteros, aunque todo el conjunto realizó un magnífico encuentro. Por los leoneses cabe destacar a Nino y Barbeito.

LEONESA — Cosme, Chiqui, Ponte, Foces Barbeito, Nino, Miche, Goñi, Chas, López y Revuelta.

SABADELL. — Zamora, Roca, Abel, Dauder, Segarra Bartolí, Máique Piquín, Lara, Aguirre y Vila.

Arbitró Osuna, del Colegio andaluz. — Alfil.

Oviedo, 4 - Gerona, 2

Oviedo, 21. — Se inicia el partido con un avance local, pero al despejar la defensa gerundense llega el balón a las inmediaciones del área ovetense, falla el defensa central, sale a destiempo Caldentey y la pelota, suavemente impulsada por Ferret, se cuela en la red local. Van 3 m. de juego. Ataca el Oviedo, y a los 10 m. empate, por mediación de Eduardo Herrera al bombear, de cabeza, el balón. Poco después se anula otro gol al Oviedo, por fuera de juego. A los 20 m. Ferragut logra el segundo tanto, de fuerte tiro, y cuando Aloy avanza sobre el área enemiga, es zancadilleado y el penalty lo transforma Ferrer en el tanto del empate. A los 40 m. Aloy consigue el tercero. En la continuación, a los 35 m., Aloy pasa a Gonzalo y éste, de cabeza, marca el cuarto.

A las órdenes de Couso, colegiado gallego, sin dificultades, los equipos se alinearon así:

OVIEDO. — Caldentey, Tony I, Facio, Valentín, Ferrer, Tony II, Durán, Gonzalo, Aloy, Eduardo Herrera y Chus Herrera.

GERONA. — Isidro, Garriga, Fábregas, Muñoz, Romaguera, Pujolrás, Espelt, Ferret, Ferragut, Araujo y Aldecoa. — Alfil.

Tarrasa, 4 - Sestao, 1

Tarrasa, 21. — El equipo local ha presentado hoy una tripleta central nueva, con el fin de contrarrestar las malas actuaciones de la delantera en anteriores encuentros, resultando satisfactoria la prueba en la parte central, en la que Brunet, antiguo jugador local cedido al Olot, ha efectuado un gran encuentro. No así los interiores Juvé y Rius, que han pasado inadvertidos durante todo el partido. Las demás líneas egarenses han cumplido al igual que los exteriores.

El Sestao ha batallado todo el encuentro para aminorar el resultado adverso, y más cuando el marcador se ha puesto 3 a 1. Ha inquietado con bastante frecuencia a Mis, que se ha visto obligado a emplearse a fondo para neutralizar varios tiros que iban directamente a puerta. La delantera del equipo forastero, jugando con mucha rápidez sus extremos, se plantaba continuamente frente a la meta local, siendo sus avances peligrosísimos, pero bien contrarrestados por la defensa egarense.

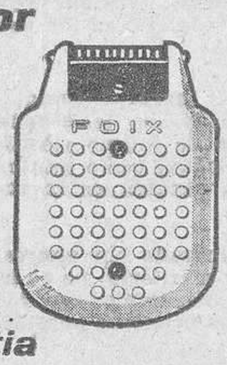
A los 5 m. de iniciado el encuentro, en una falta sacada por Arroyo, recoge el balón Brunet, quien tira fuerte y raso, parando Edo, que no puede blocar el balón, que se introduce en la puerta. A los 15 m., pase de Brunet a Nyers, quien empalma fuerte y marca el segundo. 15 m. después, un balón despejado por Arroyo rebasa la defensa forastera y Rius, ganando por piernas a Gómez, tira fuerte y marca el tercero. A los 20 m. de la segunda mitad, una falta contra la puerta local es tirada fuerte por Adamiz y la pelota entra en la puerta por encima de la barrera de jugadores. 5 m. después, Arqué para la pelota con la mano dentro del área. El castigo máximo es tirado por Adamiz y para Mis magníficamente. Faltando 5 m. para terminar, Nyers hace un pase adelantado a Brunet. Este alcanza el balón cerca de la línea de córner y tira en posición difícil, marcando el cuarto.

Por el Sestao han destacado Cartucho, Llona y Urizar, y por el Tarrasa, Mis, Oliet, Ortolá, Arroyo, Nyers y Brunet.

Mal arbitraje del señor Bañón.

TARRASA. — Mis; Arqué, Ortolá, Oliet; Arroyo, González; Arbiol, Rius, Brunet, Juvé y Nyers.

SESTAO. — Edo; Aldonza, Gómez, Eraña; Zubimendi, Adamiz; Cartucho, Prieto, Llona, Loroño y Urizar. — A. Baig.

Se afeitará mejor
375 PTS.
2 años de garantía

FOIX

3ª DIVISION

Perdió el Sans en Tortosa mientras el Badalona se dejaba empatar por el Europa, y sansenses y costeños se encuentran de nuevo emparejados en cabeza. Pero si el empate del Badalona le ha permitido alcanzar al Sans, es éste el beneficiado, pues ha enjuagado el positivo que le llevaba de ventaja su más directo adversario.

En el grupo VII se mantienen las posiciones, aunque el Olot, derrotado ampliamente en Reus, va perdiendo ventaja, en beneficio de sus vencedores y especialmente del Mercantil, que en estas últimas jornadas se muestra muy amenazador.

GRUPO VI

La Cava - Adrianense	1—0
Mataró - Horta	2—3
Mollet - Manresa	1—2
Badalona - Europa	1—1
Tortosa - Sans	1—0
Pueblo Nuevo - Fabra Coats	(hoy)
San Andrés - Júpiter	(hoy)
Amposta - Hércules	3—2
San Martín - Artiguense	3—1
Puigreig - Moncada	2—1
Vich - Granollers	3—1
Pueblo Seco - Tarragona	1—1

CLASIFICACION

Badalona	40	22	9	9	85	64	53
Sans	40	24	5	11	106	62	53
Europa	40	20	8	12	92	56	48
Manresa	40	22	4	14	78	50	48
Hércules	40	19	9	12	84	77	47
Tarragona	40	19	8	13	82	60	46
Tortosa	40	20	5	15	95	67	45
Adrianense	40	17	9	14	76	83	43
San Andrés	39	19	4	16	82	66	42
La Cava	40	18	5	17	66	75	41
Mataró	40	14	12	14	84	81	40
Artiguense	40	16	8	16	78	81	40
Fabra Coats	39	17	6	16	75	61	40
Amposta	40	17	6	17	92	87	40
Granollers	40	18	3	19	94	91	39
Vich	40	16	6	18	68	79	38
Puigreig	40	16	5	19	87	90	37
Horta	40	14	8	18	68	78	36
Pueblo Seco	40	13	8	19	73	92	34
Júpiter	39	13	7	19	66	85	33
San Martín	40	13	7	20	65	97	33
Moncada	40	12	6	22	64	88	30
Pueblo Nuevo	39	12	5	22	60	94	29
Mollet	40	9	3	28	48	104	21

GRUPO VII

Mercantil - Samboyano	1—0
Igualada - Cataluña L. C.	1—1
Guíxols - Figueras	3—1
Gavá - Molins de Rey	4—0
Santa Eulalia - Vilafranca	2—4
Rapitense - Iberia	2—2
Hospitalet - Agut	1—1
Gramanet - Manlleu	4—1
Seo de Urgel - San Celoni	2—2
Reus - Olot	5—1
Calella - Sallent	0—0

CLASIFICACION

Olot	35	21	6	8	81	46	48
Mercantil	36	22	2	12	82	60	46
Reus	36	18	7	11	83	47	43
Manlleu	36	17	8	11	93	72	42
Gramanet	36	16	9	11	73	54	41
Samboyano	36	18	4	14	77	61	40
Agut	36	15	10	11	61	57	40
Igualada	36	18	4	14	63	66	40
San Celoni	36	18	4	14	84	86	40
Vilafranca	36	17	6	13	77	59	40
Sallent	36	16	7	13	68	59	39
Guíxols	36	16	5	15	79	82	35
Hospitalet	36	14	6	16	67	70	34
Figueras	36	13	6	17	77	76	32
Calella	36	12	8	16	49	69	32
Seo de Urgel	36	10	10	16	58	87	30
Iberia	36	11	8	17	61	79	30
Molins de Rey	36	11	7	18	68	97	29
Gavá	36	13	3	20	73	80	29
Rapitense	35	12	5	18	69	76	29
Cataluña L. C.	36	8	9	19	61	85	25
Santa Eulalia	36	10	4	22	56	92	24

CON HOJAS Palmera
Ras, ras... ¡y ya está!
MOTOR CENTRAL Lambretta

La Cava, 1 - Adrianense, 0

La Cava, 21. — El resultado final del encuentro no refleja, ni mucho menos, lo sucedido en el terreno de juego, pues si bien el Adrianense ha hecho una ordenada defensa de su marco, el juego ha transcurrido durante los noventa minutos en su área. La razón de esta mínima victoria, no explicable en gran parte, se ha debido principalmente a la gran actuación del portero del Adrianense, Diego, el cual ha conseguido que cundiera el nerviosismo entre los delanteros locales, que no marcaron hasta los 40 minutos del segundo tiempo, por mediación de Pujol, al resolver éste una gran jugada de Lasala.

El arbitraje del señor Capella, bueno.

LA CAVA: Juanito, Laureano, Llavería, Vallés, Alonso, Gil, Pedra, Fontanet, Lasala, Pujol y Espuny.

ADRIANENSE: Diego, Alvaro, Paulet, Ayllón, Ponce, Mas, Coronel, Paulí, Borrás, Torras y Agustí. — Avizor.

Mataró, 2 - Horta, 3

Mataró, 21. — El partido ha dado comienzo con más de cincuenta minutos de retraso debido a que el coche en que viajaba el Horta ha sufrido una avería. El Horta ha representado para el Mataró la primera derrota en su propio feudo en lo que va de temporada, teniendo un desarrollo pobre por la mala labor realizada por ambos equipos, haciéndose con los dos puntos, al final del partido, el once hortense.

A los 25 minutos, Salmerón, a puerta descubierta por fallo de Cervelló, inaugura el marcador para el Horta. Dos minutos después, en una jugada personal, Maynou empata.

A los cinco minutos del segundo tiempo Ribas, de potente tiro, consigue el segundo gol para los visitantes. A los 17, Pons fusila el tercero, y a los 33, Vela, en una buena jugada consigue el segundo tanto costeño.

El árbitro señor Munné, a tono con el partido

MATARO: Cervelló, Escoda, Casanova, Vidal, Mañosa, Boixet, Bel, Fradera, Maynou, Vela y Serra.

HORTA: Font I, Pedrín, Font II, Ricardo, Domínguez, Cortés, Salmerón, Martín, Pons, Celaya y Ribas. — PRAT.

Badalona, 1 - Europa, 1

Fueron muchos los factores que en esta ocasión perjudicaron al Badalona en su encuentro frente al Europa. El primero de ellos, el mal arbitraje realizado por el señor Balaguer García; más que mal arbitraje, los errores que cometió en perjuicio del Badalona. El juego retrasado del Europa, que llegó a agobiar a la defensa europeísta, por el acoso y dominio constante badalonés, motivando un endurecimiento del encuentro que no supo frenar el colegiado de turno, antes bien aumentó el nerviosismo entre los jugadores y alteró los ánimos en los graderíos.

A los 10 minutos de juego marcó el Europa su gol, a raíz de una mala interpretación arbitral. Puesta la pelota en el lugar en que se produjo la falta, ésta es sacada por un jugador europeísta, señalando después el árbitro el saque de la falta, por lo que los jugadores badaloneses no entraron en juego, mientras que los visitantes, en tres jugadas, ganaron la portería, sin que el meta Martí hiciera nada para detener el balón, tirado por Gargallo, y el árbitro dió el gol como válido ante la extrañeza de todos. A los 18 minutos Muñoz, de cabeza, marca un magnífico tanto, que es anulado incomprensiblemente por el árbitro.

Sigue en la segunda parte la misma tónica que en la primera, jugando el Europa esta vez quizás algo más replegado, estando sólo en punta el delantero centro. Este embotellamiento provocó varias faltas, y una de ellas, cometida dentro del área a Roig a los 21 minutos, fué señalada por el árbitro y tirada por Pascual, le valió el empate al Badalona.

De esta táctica empleada por el Europa, con el beneplácito del señor árbitro, resultó lesionado Roig, que tuvo que ser retirado del terreno de juego.

BADALONA. — Martí, Casasas, Badía, Santos, Pascual, Amorós, Muñoz, Pons, Nico, Joseíto y Roig.

EUROPA. — Joanet, Suazu, Calvet, Montañá, Tomás, Martorell, Navarro, Gargallo, Castellanos, Valls y López. — Luis T. Nos.

Mollet, 1 - Manresa, 2

Mollet, 21. — Partido de neta superioridad de los visitantes, pues el Mollet se vió precisado a presentar un equipo de circunstancias, que batalló en todo momento con ardor pero que se vió superado por la mejor clase y veteranía del Manresa. El juego en general fué de escasa calidad. El Manresa se limitó a cumplir y en vista del enemigo que tenía enfrente, sólo jugó lo indispensable para hacerse con los dos puntos.

A los 20 minutos de la primera parte González, en jugada personal, logró el primero del Manresa, resultado con el que terminó la primera parte. A los 20 minutos de la segunda, Bagó marcó el segundo del Manresa, y a los 32, el Mollet, que juega con gran entusiasmo, logra su único tanto, marcado por Ruiz en una jugada muy valiente. Bueno el arbitraje del señor Serra. Destacaron por el Mollet, Planellas y Ruiz, y por el Manresa, Sitjá, Xalma y González.

MOLLET. — Guerrero; Llorens, Sánchez, Saladreda; Planellas, Net; Galo, Surroca, Vilarrasa, Umbert y Ruiz.

MANRESA. — Flores; Prat, Satorra, Darnés; Xalma, Giralt, González, Bagó, Ganer, Sitjá y Camps. — E. Furió.

Tortosa, 1 - Sans, 0

Tortosa, 21. — La visita del líder se vió coronada con mucho público en el estadio municipal. De salida el Sans adoptó una ligera táctica defensiva, retrasando a sus volantes, circunstancia que aprovechó el Tortosa para dominar, jugándose todo el primer tiempo en terreno sansense. A pesar de este insistente dominio, el equipo local no pudo marcar por la gran actuación del portero visitante. En el segundo tiempo, el Sans, ante el éxito de su táctica en los primeros 45 minutos, se lanzó decidido al ataque, pero abusó del regate y del pase corto y su dominio no podía dar fruto, por no decidirse sus delanteros a tirar a puerta en momento alguno. Así las cosas, en un avance local, a los 15 minutos, la defensa sansense incurrió en la falta máxima por mano de un de-

...ni el cerebro se fortalece en un momento
Lo que Ud. no estudie durante el curso, mal podrá aprenderlo en los últimos días... aunque excite el cerebro con estímulos artificiales que luego dejan el organismo mucho más deprimido.
Usted necesita... constancia en el estudio, por supuesto... y fortalecer **con tiempo** el cerebro, para que no le falle en los días decisivos.
Aumente su vigor intelectual con FOSGLUTÉN (ácido glutámico, fósforo y vitamina B1), que actúa directamente sobre el cerebro **de manera natural y progresiva.**
C. S. N.º 15.766 17-1-C667
FOSGLUTÉN
ALIMENTO ESPECIFICO DEL CEREBRO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

PERCEBES
CIGALAS, CENTOLLOS, OSTRAS, GAMBAS, MEJILLONES, etc.
RIA DE AROSA
MUNTANER, 41, ESQUINA DIPUTACION

fensa. Otero tiró el penalty y consiguió el tanto de la victoria, cosa que se le ponía difícil al Tortosa dado el desarrollo del encuentro. El arbitraje del señor Font, discreto.

TORTOSA. — Farrés; Batalla, Prunera, Maluenda; Ricart, Aguar; Torres, Otero, Prades, Adell y Margalef.

SANS.—Ballester; Farré, Serra, Roma; Blas, Seguer II; Fabra, Torres, Pou, Campos y Bosch. — Calvet.

Amposta, 3 - Hércules, 2

Amposta, 21. — Puso el Amposta en juego todo su entusiasmo para enfrentarse con su peligroso rival de turno, pero, a decir verdad, quedó malogrado muchas veces su esfuerzo debido a que la suerte no le acompañó, ya que durante el primer tiempo acosó continuamente al Hércules, pero los tiros a gol fueron reiteradas veces rechazados por los larguEros, y, cuando no, la excelente actuación del portero Crou hizo lo restante.

A los 32 minutos Ponce inaugura el marcador. Roca, a los 6 minutos de la segunda parte, consigue el empate. El segundo gol fué conseguido por Forner a los 20 minutos. Romera, a los 16 minutos, consigue igualar el marcador al aprovechar un fallo de Vallés, y cuando faltaba un minuto para finalizar el partido, Forner marca el de la victoria.

Arbitró el señor Casals, muy bien.

AMPOSTA — Vallés, Batalla, Codorniu, Moya Hill, Tena, Solé, Forner, Bartomeu, Roca y Guimerá.

HERCULES. — Crou, Paulo, Martínez, Arias, Guirado, Ventolrá, Honrubia, Romera, Roma, Ponce y Martínez. — Avizor.

San Martín, 3 - Artiguense, 1

Buen partido de los martinenses, que pusieron afán en la lucha y vencieron por ello con facilidad. A los 2 minutos, Soler inauguró el marcador. A los 10, Molina obtuvo el segundo y a los 12, Cazorla consiguió el tercero. A los 22 minutos se castiga una mano de Calvo con penalty y Olivé lo convirtió en el único gol del Artiguense.

Por el San Martín destacaron todos, pues todos hicieron un gran partido. En el Artiguense lo mejor fué la defensa.

Arbitró con acierto Domínguez y los equipos fueron:

SAN MARTIN. — Ponsá, Mariatjes, Fernández, Padilla, Tell, Calvo, Bosque, Solá, Pregona, Molina y Cazorla.

ARTIGUENSE — Liñán, Sagrera, Jarque, Ramón, Núñez, Rodríguez, Ripoll, Querol, Torrablanca, Olivé y Corbella. — V.

Puigreig, 2 - Moncada, 1

Puigreig, 21. — El coraje de los forasteros, realmente excesivo, estuvo a punto de arrancar un positivo del terreno del Puigreig. Partido emocionante por lo igualado del marcador, pero sin lucir en ninguno de los dos conjuntos la técnica que de ellos se esperaba y si no llegó a enturbiarse el juego fué puramente casual, pues el señor Altés, árbitro del encuentro, no hizo enteramente nada para evitarlo.

En la primera parte, de dominio local, fué en la cual el Moncada consiguió su único tanto por obra de Cruz al resolver un avance de Patau.

La segunda mitad es de dominio alterno. A los 15 minutos Grau, al rematar un pase de Silva, consigue el empate. A los 35, Libra, a pase de Grau, consigue el de la victoria

PUIGREIG. — Camprub'; Mercader, Colell, Ferrat; Poveda, Descals; Serra, Jodar, Lleonart, Libra y Grau.

MONCADA. — Capella, Valero, Benaiges, Lázaro; Ariñó, Castillo; Marín, Cruz, Casajuana, Patau y Garriga. — R. Corcoles.

Vich, 3 - Granollers, 1

Vich, 21. — El dominio del Granollers ha sido de susto, pero solamente ha durado los quince primeros minutos, y no ha vuelto a repetirse. En lo restante del encuentro sus líneas han acusado falta de ligazón y de entusiasmo a pesar de intentar superar estos defectos en algunos momentos, con cierta dureza, que igualmente les ha dado resultado ineficaz ante la compenetración y rapidez del Vich, cuya línea delantera ha llevado la iniciativa tras el arranque inicial de sus contrarios. Por los visitantes ha destacado Ricart, y por el Vich han sido los mejores Armengol y Allué.

El primer tanto del Vich ha sido logrado a los 44 minutos por Panicot. En el segundo tiempo marca el Vich sus dos tantos más a los 28 y 36 minutos, siendo ambos conseguidos por Satú. A los 42 minutos los visitantes han obtenido su único tanto, en un saque de falta tirado por Munné y rematado oportunamente por Galcerán. El arbitraje del señor Mateo, bueno.

VICH. — Martínez; Eulogio, Martín, Vila S.; Blanco, Armengol; Panicot, Vivet, Satú, Casadevall y Allué.

GRANOLLERS. — Gonzálvez; Sánchez, Ricart, Ribas; Galcerán, Perearnau; Vega, Felip, Munné, Cañadell y Bayli. — R. Febrer.

Pueblo Seco, 1 - G. Tarragona, 1

Dos fases completamente distintas ha tenido el partido jugado en el campo del Pueblo Seco. Una primera parte aburrida, sin ligazón en las líneas de ambos equipos, y que finalizó con toda justicia con empate a cero tantos, puesto que no se vió dominio por ninguno de los contendientes. La segunda parte fué más movida y mucho mejor que la anterior, viéndose, por tanto, jugadas de mérito, debido a que los jugadores pusieron más coraje e ímpetu en el juego.

Si tenemos en cuenta que las fuerzas anduvieron muy niveladas durante el transcurso del encuentro, el resultado que quedó registrado en el marcador al finalizar el mismo puede considerarse justo.

A los 8 m del segundo tiempo Mario, de cabeza, remata a las mallas un saque de esquina lanzado por Mira. A los 23 m. Carbonell lograba el empate de tiro raso, al empalmar un centro de su extremo derecha.

Por el Pueblo Seco los mejores fueron Baltasar y la defensa; por el Tarragona se distinguieron Hoste, la media y la defensa.

Aceptable el arbitraje del señor Vilanova, quien alineó a los siguientes onces:

PUEBLO SECO. — Pejenaute, Sinca, Delgado, Aguiló, Baltasar, Vives, Mira, Martí, Escamilla, Mario y Polo.

G. TARRAGONA. — Domingo, Llobet I, Llombrich, Gascón, Llobet II, Caneda, Grau, Carbonell, Hoste, Pijoán y Anguera. — E. N.

EL TORNEO INTERNACIONAL JUVENIL

ESPAÑA Y AUSTRIA JUGARAN LA FINAL

TORNEO INTERNACIONAL JUVENIL
SEMIFINALES:

España - Italia	3—0
Austria - Francia	3—2

España y Austria jugarán mañana, martes, la final.

ESPAÑA, 3 - ITALIA, 0

Madrid, 21. — Ochenta mil espectadores han presenciado esta mañana, en el Estado Metropolitano, el partido de semifinal del Torneo internacional de juveniles entre las selecciones de España e Italia.

El primer tiempo fué de juego dominante y viril de la selección española, que encontró en la italiana fuerte resistencia por la superioridad física de los jugadores extranjeros. La delantera española, pese al dominio ejercido por el equipo, no pudo imponerse a la fuerte defensa italiana y la primera parte terminó con empate a cero. Los dos equipos tuvieron oportunidades para marcar, principalmente el español, cuyo delantero centro Balasch estrelló un disparo en el larguero, a poco de comenzar el encuentro. Durante este primer tiempo fueron mucho más peligrosos los jugadores italianos ante el marco que los españoles.

Pero la gran actuación de Cantero, perfectamente secundado por sus tres defensas, anuló todo intento adversario.

En el segundo tiempo, la selección española realizó, igual que ante Polonia y Hungría, una gran exhibición de juego y coraje, dominando por entero al equipo italiano hasta el punto de que sobre el terreno no existió más equipo que el español.

Así, a los 20 m., Ejea, al sacar una falta contra Italia de tiro indirecto, al que imprimió un extraño efecto, hizo que el portero italiano, al intentar despejar, ayudara a entrar la pelota en su propia red, marcando así el primer gol español. A los 29 m., también Ejea, saca otra falta sobre la puerta italiana y Chuzo, vuelto de espaldas a la puerta contraria, bombeó el balón fuera del alcance de Vieri y consiguió el segundo gol hispano. A los 35 minutos, otra vez Chuzo, al rematar valientemente un córner sacado por Valls, consigue el tercer y último gol de la selección española. Poco antes de terminar el encuentro, Talladini marcó un gol para la selección italiana, que fué anulado por fuera de juego.

El triunfo de la selección española ha sido justo y conseguido con toda claridad, pues aguantó toda la primera mitad la superioridad física de sus adversarios y se impuso por juego y voluntad en el segundo tiempo. Los italianos, el equipo más fuerte de los que hasta ahora se han enfrentado a los españoles en este torneo juvenil, desaparecieron por completo en juego y codicia en el segundo tiempo, fallando así el factor corpulencia y edad que durante el primer tiempo parecían haber impuesto.

El equipo español sacó 13 córners por 4 los italianos.

Arbitró el encuentro el colegiado internacional español señor Azón, cuya actuación fué buena en términos generales, pero excesivamente tolerante ante las infracciones cometidas por uno y otro equipo en fases de juego duro.

ITALIA — Vieri, Cecchi, Regis, Padovan, Giacomini, Bolchi, Sacchella, Fascetti, Nova, Moschino y Tagliavini.

ESPAÑA. — Cantero, Valle, Meya, Méndez, Lasa, Ejea, Valls, Lanuco, Balasch, Chuzo y Torre.

En el equipo italiano destacó sobre todos Vieri, seguido en méritos por los dos medios volantes y Sacchella. En el equipo español, aunque todo el equipo realizó un gran encuentro, cabe destacar a Chuzo por su facilidad y eficacia en el remate, y a Ejea, auténtica figura del equipo. — Alfil.

AUSTRIA, 3 - FRANCIA, 2

Madrid, 21. — En el Metropolitano se ha jugado esta tarde la semifinal del Campeonato juvenil de Europa, y la victoria ha correspondido a los austríacos, que, aún jugando menos, se han hecho merecedores a ella por su mayor profundidad en el área.

El primer tiempo finaliza con ventaja austríaca por dos a cero, marcados en los minutos 12 por Nemec y 35 por Schilling. En esta primera parte realizó mejor fútbol el equipo galo, pero sin remate, mientras que Austria, en las pocas veces que llegó al área enemiga, supo aprovecharlas.

A los 13 m. del segundo tiempo Austria, por medio de Oellerer, marca su tercer gol. Como en la primera parte, dominó el equipo francés, que a la salida de un córner, y en remate de cabeza de Devaux, consigue el primer gol. A los 32 m. Sauvage, en preciso pase de Le Borgne, marca. Hasta el final domina y ataca fuerte Francia, pero no logra el ansiado tanto del empate.

Destacaron por los franceses Bruneton, Herbin, Le Borgne y Lafranceschine, y por Austria, Nemec, los defensas y el portero, que tuvo una actuación colosal, siendo el mejor hombre sobre el terreno y la base de la victoria de su equipo.

AUSTRIA. — Krashofer, Osicka, Glechner, Puffer Nikischer, Skocik, Tavear Nemec, Tautscher, Oellerer y Schilling.

FRANCIA. — Eon, Vandeman, Turci, Bruneton Herbin, Le Borgne, Mlard, Devaux, Sauvage, Lafranceschine y Sadat. — Alfil.

Fallece en accidente el presidente del Colegio de Arbitros de Lérida

Lérida, 21. — Esta mañana, cuando regresaba del vecino pueblo de Artesa de Lérida a la capital el presidente del Colegio provincial de Arbitros de Fútbol, don Miguel Vilalta Guius, montado en una motocicleta, por el camino que discurre junto al canal de Urgel, chocó contra un tronco, precipitándose en el citado canal, y a pesar de estar efectuándose en el mismo las anuales operaciones de limpieza, quedó conmocionado y pereció ahogado en los escasos centímetros de agua existentes en el canal. — Alfil.

BALONMANO

PARTIDO INTERNACIONAL

Austria Klagenfurt, 10 - C. F. Arrahona, 20

CICLISMO

Victoria francesa en la prueba de Ravena

España, clasificada en tercer lugar

Ravena (Italia), 21. — El equipo ciclista francés, formado por tres corredores, ha ganado hoy la prueba ciclista de Ravena, venciendo a equipos de Italia, España y Holanda.

El equipo francés, formado por André Darrigade, Jacques Anquetil y Jean Forestier, cubrió los 100 kms 800 m contra reloj en 2 horas 22 minutos 39 segundos 3-5, a una media de 42,394 kilómetros por hora.

Italia se clasificó en segundo lugar con 22-33-3 4/5.

España tercera con 2-28-30.

Holanda cuarta con 2-29-06 4/5.

El equipo francés cubrió también los últimos cinco kms. con el mejor tiempo, 7 m. 35 s., a una media de 43,921 kilómetros por hora. Fué el único equipo que terminó la prueba con sus tres componentes.

El equipo italiano estaba formado a la salida por Ercole Baldini, Nino de Filippis y Diego Rinchini. Este último corredor se vió obligado a abandonar debido a una caída que no tuvo mayores consecuencias. La media del conjunto italiano fué de 42,137 kilómetros por hora.

El equipo español estaba formado en principio por Miguel Poblet, Miguel Bover y Federico Bahamontes. Este, entre la vuelta 16 y 18, se retiró al sufrir un desgarro de ligamentos en la pierna izquierda. Poblet y Bover consiguieron una media de 40,127 kms. por hora.

El tiempo fué bueno y la prueba, en la que dominaron los franceses en todo momento, fué presenciada por más de 35,000 aficionados. — Alfil.

Marigil, de la A. D. Mobylette, vencedor en Pamplona

El Delegado nacional de Deportes le entregó el trofeo conquistado

Pamplona, 21. — Con tiempo espléndido se ha celebrado esta mañana la prueba ciclista «Circuito de Pamplona», sobre 220 kms. Participaron 50 corredores.

La salida se dió a las siete de la mañana. Presenciaron la prueba, con otras autoridades, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola.

Venció René Marigil, que invirtió 6 h. 2 m., y en segundo lugar llegó Gabanell. A continuación, Morales, Hortensio Vidaurreta y Barantiva. El señor Elola entregó a Marigil el trofeo conquistado. Alfil.

AUTOMOVILISMO

La Junta de Peña Rhin

La Junta Directiva de Peña Rhin ha quedado constituída en la forma siguiente: presidente, don Joaquín Molins Figueras; vicepresidentes, don Manuel Bertrand y Mata y don Pedro Soler Pantaleoni; secretario, don Enrique Pérez Solé; vicesecretarios, don José Heredia Valls y don Manuel Reguant Mariné; tesorero, don Manuel de García-Pérez del Injerto y Calvo; contador, don José M.ª Giralt Graupera; conservador, don Enrique Llardent Comas; bibliotecario, don Jacinto Gaudier Casas; vocales, don Ricardo Oriol Guardans, don José Pons Ferrer, don Andrés A. Bis Planella, don Rosendo Peitx Jordana, don Salvador Mayolas Nohet, don José M.ª Cardona Espuñes, don Enrique Barrau Flaqué, don Francisco de P. Miró-Sans de Casacuberta y don José Vilá Marsans.

LUCHA

Reaparición de Jim Oliver frente a Ajit Singh, y el desquite entre Tarrés y Tupac-Amaru

Después de los éxitos de las últimas reuniones de lucha, no decae el interés de las mismas en los programas que se anuncian, pues, para el viernes, en el Price, vuelve a nuestros rings el coloso balear Jim Oliver, quien regresa de su habitual jira anual por Europa.

Hay además otras dos reapariciones, también de categoría, como son las de los jóvenes valencianos Pizarro y Montoro, que regresan de su viaje a Francia e Inglaterra después de brillantes éxitos.

El encuentro estelar de la velada lo disputarán pues el hindú Ajit Singh, conocedor de muchísimos secretos de la lucha en todas sus modalidades, y el mallorquín Jim Oliver.

Anteriormente, en el semifondo, un desquite verdaderamente sensacional. Pepe Tarrés y Tupac-Amaru nuevamentee frente a frente. En los demás combates, el levantino Blasco dará la réplica al campeón catalán de los pesos medios, Arnau siendo Montoro el encargado de ofrecer dura réplica a Aranda y Pizarro luchará contra Echevarría en el primer encuentro de una velada que se presenta interesante.

De un grabado al boj de E. C. Ricart.

Los artesanos

Centenares y centenares de artesanos dedican a las cavas y a las bodegas de CODORNIU su labor constante. Los maestros toneleros que ofrecen a las cosechas el olor del roble, los que manejan las masas blandas de cristal y dan forma a las botellas, los corchotaponeros de manos y cuchillos hábiles, los que horadan la tierra y los que levantan muros en obra lenta y continuada... todo al servicio de la crianza de un vino de alcurnia, mantenido y cuidado amorosamente durante largos años, desde que nace hasta que es ofrecido en la hora de su radiante juventud. Al servicio del Champaña CODORNIU, transparente, puro, de sabor delicioso y fina espuma, el vino cordial que encauza las alegrías.

CODORNÍU

BODEGAS DESDE 1551 - CAVAS DESDE 1872

C.E.S.T.E

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ATLETISMO

EL FOYER LEO LAGRANGE, DE PERPIGNAN, VENCEDOR DEL «MATCH» TRIANGULAR DISPUTADO EN EL ESTADIO

Se batieron dos récords del Sur de Francia

En el Estadio Municipal de Montjuich se disputó ayer mañana el «match» internacional de atletismo entre el Club Natación Montjuich, el Club Hispamer y el Foyer Leo Lagrange, de Perpignan, resultando vencedor este último con 79 puntos, con once de ventaja sobre el Montjuich, que fué el segundo clasificado.

La victoria del equipo francés sorprendió a los entendidos, pues parecía que participando en las pruebas sólo dos hombres por cada equipo, los españoles superarían a los galos pero no fué así debido a la mejor clase individual de Bartissol y Grignon. El primero de ellos venció en el salto de pértiga, con una marca de 3'80 metros, lo que representa un récord del Languedoc. Bartissol ganó también en lanzamiento de peso. En cuanto a Grignon fué el primero de los cien metros lisos, disco y salto de longitud, siendo además uno de los artífices de la victoria francesa en relevos 4 por 100 metros lisos, en la que batieron el récord del Rosellón, con un tiempo de 44 segundos 6 décimas.

En lo que respecta a los barceloneses, fué uno de los mejores Martí, del Natación, que ganó brillantemente la prueba de los 400 metros lisos. Domingo Cerdán, del mismo club, señaló 5 minutos 15 segundos en los 1.500 metros venciendo destacado sobre el resto de los participantes; y Figueras se adjudicó el triunfo en lanzamiento de martillo, prueba en la que los franceses no traían ningún especialista, y Barrantes, con un salto de 1'70 metros ganó la prueba de altura.

El Club Hispamer fué el más flojo de los tres equipos, ya que algunas de sus figuras no concurrieron, por hallarse ausentes.

Nota destacada fué el salto con pértiga del juvenil Rodríguez que pasó limpiamente los 3'40 metros y luego al intentar el récord nacional de su categoría (3'56) hizo caer el listón cuando ya había pasado suficientemente esta altura.

Una agradable sorpresa de la matinal la constituyó la presencia de un numerosísimo público que llenaba por completo la gran tribuna del Estadio, siguiendo con interés el desarrollo de las pruebas. Asistió al festival, desde el palco presidencial, el vicepresidente de la Federación Española de Atletismo, don José Corominas, quien hizo entrega de las copas y medallas a los ganadores de las pruebas, junto con don Epifanio de Fortuny, barón de Esponellá, presidente de honor del Club Natación Montjuich

En las pistas se hallaba, dirigiendo y aconsejando a los atletas españoles, el entrenador de la Federación Catalana, señor Gunnar Mellberg; si bien su labor es lenta, resultará a corto plazo provechosa.

La organización fué perfecta, en todos los sentidos

Luis TORRES NOS

Resultados técnicos:

400 metros lisos: 1. Martí (C. N. M.), 52 segundos; 2. Lavernou (F.), 52-4; 3. Tubieres (F.), 53-1.

Lanzamiento del peso: 1. Bartissol (F.), 11,42 metros, 2. A. Sánchez (C. H.), 11; 3. Grignon (F.), 10'97.

Lanzamiento del disco: 1. Grignon (F.), 33'72 metros; 2. A. Sánchez (C. H.), 31'46; 3. E. Aguinaga (C. N. M.), 31'15.

100 metros lisos: 1. Grignon (F.), 11 segundos 1 décima; 2. E. Aguinaga (C. N. M.), 11'4; 3. Seales (F.), 11'6.

Salto de altura: 1. J. Barrantes (C. N. M.), 1'70 metros; 2. Abel (F.), 1'67; 3. Chavernac (F.), 1'62.

Salto con pértiga: 1. Bartissol (F.), 3'80 metros; 2. Rodríguez (C. N. M.), 3'40; 3. Cano (C. H.), 3'25.

1.500 metros lisos: 1. Domingo Cerdán (C. N. M.), 4 minutos 15 segundos; 2. Henric (F.), 4-30-4; 3. Alvez (F.), 4-33-3

Salto de Longitud: 1. Grignon (F.), 6'25 metros; 2. Canó (C. H.), 5'92; 3. Sala (C. N. M.), 5'87.

Lanzamiento del martillo: 1. Figueras (C. N. M.), 35'84 metros; 2. Llop (C. N. M.), 33'84; 3. Sánchez (C. H.), 32'20.

Relevos 4 por 100 metros lisos: 1. Equipo del F. L. L. (Moliner, Bernard, Grignon y Salles), 44 segundos 6 décimas; 2. C. N. M., 46-6; 3 Club Hispamer, 47-4.

Puntuación final:

Foyer Leo Lagrange. .	79 puntos
C. N. Montjuich . . .	68 »
Club Hispamer	54 »

Homenaje al atleta Luis García, en Lérida

Se batió el récord regional de jabalina y el nacional juvenil de pértiga

Lérida, 21. — Organizado por el S. E. U. se celebró esta mañana en el campo escolar el primer Trofeo Ciudad de Lérida de Atletismo, en homenaje al corredor leridano Luis García. Durante la competición se batió el récord absoluto de Cataluña en jabalina por Ferrer Guilarte, del Club Natación Barcelona, que consiguió 58 metros 44 centímetros, clasificándose en segundo lugar Ruff, con 47.43.

También se batió el récord nacional juvenil de pértiga por Ruff, que lo dejó establecido en 3 metros 57 centímetros. El anterior récord lo detentaba el mismo atleta en 3,50. Ganó esta prueba Joaquín Roca con el mismo salto, pasando a primer lugar por mejores intentos.

En lanzamiento de pesos, Vidal Quadras consiguió los 13,72 metros, y el mismo atleta, en disco, logró 43,33.

En relevos 4 x 100 se clasificó en primer lugar el equipo barcelonés Stadium con 44 s. 4-10, seguido del C. F. Barcelona en 44 5-10 y del C. N. Barcelona en 46 6-10.

La prueba cumbre fué la de los 5.000 metros lisos, en la que intervino Luis García, campeón nacional de cros del pasado año. Fué ganada por él mismo con el tiempo de 15 m. 20 s., seguido de Alonso en 15.33.

En salto de longitud triunfó Pérez en 6,50, seguido de Ruff II en 6,25, y en 400 metros lisos quedó primero Ruff en 51 s. 9-10, seguido de Portolés en 53 s. 1-10.

El C. A. Linterna Roja frente al Foyer Leo Lagrange, esta mañana, en el Estadio

Bajo la organización del C. A. Linterna Roja se disputará esta mañana, en el Estadio Municipal de Montjuich, este interesante encuentro internacional atlético, en el que serán enfrentados los campeones del sur del Francia a los entusiastas atletas del Club Atlético Linterna Roja, de nuestra ciudad.

LA COPA DE LAS NACIONES DE HOCKEY SOBRE PATINES

SE MANTIENE LA PUGNA ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL, AL EMPATAR ANOCHE ENTRE SI

Por la tarde, España venció holgadamente a Bélgica

RESULTADOS DE AYER

España - Bélgica	7—1
Portugal - Holanda	8—2
Suiza - Inglaterra	5—4
Bélgica - Holanda	4—2
España - Portugal	2—2

CLASIFICACION

ESPAÑA	5	4	1	0	32	7	9
Portugal	5	4	1	0	26	7	9
Bélgica	7	3	1	3	27	32	7
Italia	5	3	0	2	19	14	6
Alemania	5	3	0	2	20	30	6
Holanda	5	1	0	4	18	29	2
Suiza	5	1	0	4	15	29	2
Inglaterra	5	0	1	4	16	25	1

ESPAÑA, 7 - BELGICA, 1

Montreux (Suiza), 21. — España ha vencido a Bélgica por siete a uno en el primer encuentro de esta tarde de hockey sobre patines, Copa de las Naciones. Los equipos se alinearon así:

ESPAÑA. — Zabalía, Orpinell, Boronat, Puigbó, Roca. Reserva: Parella.

BELGICA. — De Winter, Romsdael, De Vos, Timmermans, Gillis. Reservas: Dictus y Laruelle.

Arbitró el juez portugués, A. Perdigao.

Los tantos fueron marcados: Por España: Puigbó (5), Roca (7), Puigbó (8), Roca (18), Puigbó (20), Orpinell (32), Puigbó (19).

Por Bélgica: Dictus (26).

A la vista del decisivo encuentro de esta noche, España-Portugal, los directivos españoles decidieron reservar a los mejores jugadores.

Los españoles ejecutaron el plan a la perfección. Durante el primer tiempo intensificaron los ataques frente a la meta belga. Puigbó y Roca marcaron los tantos con regularidad. Los belgas tuvieron suerte ya que en el primer tiempo sólo les marcaron cinco tantos debido a que Roca efectuó tres remates que se estrellaron en el poste, y Parella uno.

En el segundo tiempo los españoles aflojaron y el belga Dictus marcó el único tanto para su equipo 38 minutos después de comenzada la segunda parte. Un minuto después Romsdael hizo falta a Puigbó, tirada por Orpinell fué perfectamente detenida por De Winter. Los españoles atacaron más frecuentemente y consiguieron dos tantos más y posiblemente podrían haber aumentado la cuenta hasta diez o más tantos. — Alfil.

ESPAÑA, 2 - PORTUGAL, 2

Montreux, 21 — En el partido de hockey sobre patines entre España y Portugal, decisivo para la Copa de las Naciones, ambos equipos han jugado el primer tiempo con sólo cinco jugadores, no utilizando a su sustituto. España formó con Zabalía, Orpinell, Boronat, Puigbó y Roca dejando a Trías a fin de tener un jugador fresco en el momento crítico. Trías no jugó esta tarde, mientras los otros han actuado contra Bélgica.

Portugal ha alineado a Matos, Edgar, Cruceiro, Perdigao y Mario López, mientras que Santos y Acrucio no actuaron.

Después de un período de tanteo, ambos equipos se lanzaron para buscar el punto débil de sus contrarios, López lanzó el primer tiro a los 3 minutos 30 segundos, pero Zabalía despejó. Dos minutos después Matos paró un tiro de Puigbó y a los 7 m. los españoles tuvieron mala suerte cuando Orpinell se cayó en las proximidades del marco portugués. Perdigao se lanzó a un contraataque y falla por poco en su remate.

El único tanto del primer tiempo vino a los 14 m 20 s., cuando Boronat pasó a Orpinell y éste, esquivando a Edgar, batió a Matos de un tiro imparable a cuatro metros. Los jugadores españoles abrazaron a Orpinell. Portugal reaccionó fuertemente, pero Zabalía despejó un tiro muy potente de López y poco después sonó el silbato para señalar la terminación del primer tiempo.

En el segundo período España siguió con el mismo equipo del primero, en tanto que Portugal reemplazó a Perdigao y López por Santo y Acurcio cuatro minutos antes del final.

Portugal igualó en el primer minuto del segundo tiempo tras un excelente juego individual de Perdigao, pero el peligro rondó a Portugal puesto que un minuto después Cruceiro fué expulsado por tres minutos por falta cometida contra Puigbó. Los portugueses se retrasan para formar una muralla alrededor de su meta batiéndose brillantemente en este período en defensa de su inferioridad numérica. Han tenido en esto éxito pero poco después se reincorporó Cruceiro. Los españoles marcan su segundo tanto por una magnífica combinación entre Puigbó y Roca terminando con un tiro del último a los 26 minutos del partido. Dos penalties en los minutos siguientes no se convierten en tantos. Orpinell falló en el preciso momento en que Matos se lanzó sobre la bola y lo mismo ocurrió a Edgar cuando se encargó de ejecutar un penalty debido a que Boronat cometió una falta contra Lopes.

A los 33 m., Zabalia paró un tiro de Perdigao, cuando parecía estar detrás de la línea de meta. El árbitro, Mutti, interrogó al juez de línea Gervaz si Zabalía llevó la bola con él detrás de la línea, y Gervaz dijo que sí. Mutti concedió inmediatamente un tanto a Portugal, pero los españoles protestaron enérgicamente, reclamando que la bola estuvo siempre fuera del marco. Mutti no cambió su parecer y el juego siguió. Así se marcó el tanto discutido de Portugal.

Los portugueses cambiaron a dos delanteros en el minuto 36, a fin de fortalecer su equipo con dos jugadores frescos. El partido continuó reñido, alternándose los ataques, pero ninguno se apuntó el tercer tanto decisivo.

Resumen, empate a dos tantos ahora. El promedio de tantos será tal vez decisivo, ya que en los partidos de mañana los dos equipos que dan fin al torneo figuran como favoritos. — Alfil.

rugby

LA ENGLANTINE ST. GIRONAISE VENCIO A LA MAQUINISTA, Y EL LINCOLN COLLEGE AL CLUB DE FUTBOL BARCELONA

Englantine, 17 - Maquinista, 11

En el campo de San Andrés se enfrentaron los equipos de la Maquinista y L'Englantine St. Gironaise, equipo éste que ya ha pisado nuestros terrenos en otras ocasiones, pero que ésta hemos podido apreciar que sus cuadros están remozados con jugadores muy jóvenes, los cuales practican un juego alegre y abierto, en contraste con el que nos tenían acostumbrados. De haber sido el terreno de mayores proporciones nos habría sido dable presenciar más jugadas abiertas. Sus contrincantes, los metalúrgicos, aunque en general se defendieron bien, algunas veces realizaron jugadas de verdaderos novatos, por lo que el triunfo de sus adversarios se debe más a sus fallos que a la superioridad de sus contrincantes, los cuales iniciaron más jugadas que los metalúrgicos pero que no lograban finalizar con éxito.

El primer tiempo terminó con el resultado de 8-11 a favor del quince visitante siendo sus autores: Gence (3), Osmond (2), Ribes (3), y Sanromá (3), por los galos y por los locales Homedes (3), y Sobradiel (5).

Reanudado el juego, éste se hace más duro y hay jugadas interesantes por ambos bandos, señalando un ensayo de Bardies (8-14) y seguidamente otro muy bien logrado, después de varias jugadas sobre la meta visitante, por Closas (11-14), para en el minuto 30 Souquet, elevar el marcador al resultado definitivo (17-11).

MAQUINISTA: Cueto, Casasallas, Sobrediel, Berga, Lamaña, Vidiella, Prieto, Gallur, Campo, Verdú, Homedes, Pino, Casanovas, Savi, Bergua (Closas).

L'ENGLANTINE SAINT GIRONAISE. — Osmond, Gence, Ribes, Souquet, Desbiaux, Pratviel, Besalga, Sanromá, Canal, Bardieu, Lagarde, Mounereau, Galart, Falcó, y Dupuy.

Lincoln College, 8 - C. F. Barcelona, 5

Otra nueva actuación de los visitantes británicos, y otra nueva victoria; menos abultada, pero victoria al fin y esta vez sobre el Barcelona, si bien hemos de señalar que el dominio correspondió casi todo el encuentro a los azulgranas, los cuales les faltó el hombre que terminara las innumerables jugadas que iniciaron. Todos los puntos logrados por los visitantes fueron obra de contraataques, que iniciaron después de los ataques constantes a que les tenían sometidos las líneas atacantes barcelonistas.

El primer tiempo terminó con empate a cero puntos. En el segundo Rabasa logra el primer ensayo, que transformado por Corominas vale los cinco puntos para su equipo y por parte de los visitantes Shulmann y Mabon, consiguen un ensayo, cada uno transformando el segundo Flowell (5-8).

C. de F. BARCELONA. — Corominas, Juan I, Juan II, Rivero, Mota, Guillén, Rabasa, Blanch II, Galera, Fontcuberta, Font I, Marimón, Pérez, Rodó y Cardona III.

LINCOLN COLLEGE. — Fowler, Flavell, Kirsop, Mabon, Schulmann, Scott, Bath, Opic, Peyrerune, Stavsbil, Usher Wilson, Freedmann, Montgomery, Thomas y Rimmer.

Hoy lunes, a las once horas, el equipo inglés realizará el último encuentro en el mismo terreno de la Fuxarda, frente al Conjunto de Veteranos, con el cual habrán terminado la provechosa jira por nuestra ciudad. — L.M.C.

MOTORISMO

Ante el cierre de inscripción para el circuito de Collcerola

El próximo día 25 quedará cerrada la inscripción para la prueba de regularidad Circuito de Collcerola que organiza Peña Motorista Barcelona.

El día 27 se procederá al sorteo de orden de salida e inmediatamente se distribuirán los números correspondientes y las instrucciones complementarias.

CAMPEONATOS REGIONALES

Beisbol

PRIMERA CATEGORIA

Pops de Lloret - Barcelona	6—3
Español - Hércules Las Corts	9—9

Puntuación: Picadero y Hércules, 4 puntos; Español y Pops de Lloret, 2, y Barcelona y Círculo Barcelonista, 0 puntos.

SEGUNDA CATEGORIA

Piratas TWA - Cadí	9—9
Viladecans - Siemens	5—9
Estamrod - Hercules Barcelona	
Estamrod - H. Barcelona	13—3

Puntuación: Siemens, 6 puntos; Estamrod 4; Hércules, Viladecans y Piratas, 2, y Cadí, 0 puntos.

Hockey sobre patines

PRIMERA DIVISION

Fase de Permanencia

Apolo - San Sadurní	2—2
Lista Azul - Vich	0—1
Barcino - Sardañola	5—0
Gerona - Igualada	3—1

Puntuación: Apolo, 23 puntos; Sardañola e Igualada, 18; Barcino y Lista Azul, 16; Tarrasa, 15; Gerona y Vich 11, y GEEG y San Sadurní, 9 puntos.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CINES

LOS ULTIMOS ESTRENOS

Pascua cinematográfica 1957. - Una odisea entretenida. - Vuelven las maniquíes francesas. - Presentación de Anita Ekberg. - Otra vez «Las cuatro plumas». - El cine español se divierte. - «Donatella», la deliciosa. - Pietro Germi y «El ferroviario». - Walt Disney, el de siempre

Siete estrenos nos ha ofrecido este año el Domingo de Resurrección, sucesor de la anterior solemnidad cinematográfica del Sábado de Gloria. Más uno que se anticipó, da un total de ocho novedades en la pasada semana, en la que sólo una carece de colorido y cinco se adornan con el cinemascope o sistemas similares de pantalla ancha.

***

Parcel Pagliero, uno de los directores de «Destinos de mujer», ha tomado ahora el mando por sí solo para irse a la jungla con el equipo de «La odisea del capitán Steve». Jugando hábilmente todos los resortes, ha conseguido una buena película, en la que la parte documental está diestramente tratada, pese a cierta monotonía que acaba apoderándose de la acción. No falta en ésta la precisa emotividad para que la película posea además interés argumental, y como la interpretación es ajustada, el conjunto es realmente encomiable.

***

Todo lo que se relaciona con la moda parisiense y su fastuoso ambiente ofrece atractivo suficiente, especialmente en el público femenino, para justificar que una vez más con «Maniquíes de París» se aborde el asunto. Aunque sea volviendo a presentarnos cuantos ingredientes giran en torno al negocio del vestir de las damas, hay oportunidad para resaltar, con todas las modernas conquistas de la técnica cinematográfica, la belleza de las modelos, la esplendidez de sus más o menos abundantes tocados y el esplendoroso marco en que todo ello se desenvuelve. Bastarán, por consiguiente, unas gotas de buen humor y un poco de humanidad en los personajes para que la película obtenga el apetecido fin, y aunque estas gotas son en este caso no demasiado abundantes, hay, en cambio, y a chorros de todo lo demás...

***

«Zarak» ha servido ante todo para presentarnos a otra famosa «vamp» del cine mundial, la sueca Anita Ekberg. Su espléndida belleza, en un no menos atractivo marco, incrementa los alicientes de esta apasionante producción, en que al narrarnos las hazañas de un bandolero hindú, se ha dado paso a las más espectaculares escenas. La serie de lances, apasionantes siempre, que festonean el relato, y en especial las aparatosas batallas del final, evidencian la maestría de Terence Young, realizador que se hizo cargo también de «Tempestad sobre el Nilo», en la que igualmente puso de manifiesto su dominio de las masas. En «Zarak», con un argumento menos atractivo, pero más apasionante, por las muchas incidencias que lo esmaltan, su realizador ha jugado hábilmente todos los resortes de las películas de aventuras, en las que los tópicos y lugares comunes se olvidan en aras de un propósito de incrementar en todo momento el interés.

La interpretación es buena, y en particular destaca la labor de Víctor Mature, en personaje que le cae como traje a la medida, secundándole adecuadamente el apuesto Michael Wilding y la bella Anita Ekberg.

***

En cuantas ocasiones ha sido llevada a la pantalla la famosa novela de A. E. W. Mason «Las cuatro plumas», ha cosechado indiscutibles triunfos. Al igual que estamos seguros lo conseguirá ahora, en la modernísima versión que Terence Young nos ha ofrecido, bajo el título de «Tempestad sobre el Nilo». Todo el interés de la novela, que sirve de plataforma ideal para una excelente realización fílmica, se ha visto ahora mejorada por los alardes espectaculares de una relación magnífica, que tiene momentos de extraordinaria grandiosidad. Además se ha reunido un plantel de intérpretes de excelente vena artística, que coinciden en la humana realidad de una película que, sin apartarse un ápice de las necesidades del género, ha sabido ceñirse a un clima emocional, en el que el realismo es la característica más descollante. En este aspecto, «Tempestad sobre el Nilo» sólo elogios merece, ya que aprovechándose del maquinismo técnico que en su concreción plástica ofrecen el color y el cinemascope, ha logrado evitar la apariencia de falsedad que maquetas y transparencias confieren a otras producciones similares.

***

De un tiempo a esta parte el cine español ha abordado los más diversos temas y en el género de la comedia musical se han realizado diversas incursiones, no demasiado afortunadas por cierto, que ante todo han demostrado un espíritu de variedad temática que justifica el favor que va logrando en el público. Con el realizador argentino Cahen Salaberry, habituado ya al cine divertido—recuérdese «Mi mujer está loca», con Alberto Closas, se ha pretendido en «Susana y yo» conseguir una película de tono moderno, especie de disparate fílmico, en el que todo conduce al logro, saltándose la realidad a la torera del propósito fundamental de hacer pasar un rato agradable.

La trama, como es de suponer, es una madeja de difícil solución, aunque con el espíritu de esta película nada hay imposible. Y así, a través de las bellas melodías que interpreta la orquesta de Xavier Cugat, la cálida belleza de Abbe Lane—que aquí canta en español el mismo «Adela» que interpreta en inglés en «Donatella»—y la gracia muy «a lo Danny Kaye» de Jorge Rivière se pasa un rato agradabilísimo, al que contribuye la magnificencia ambiental, en la que no es lo menos importante el buen colorido que lo adorna.

***

El cine italiano, que tantas pruebas nos tiene dadas de su madurez, ha conseguido en «Donatella» otro meritorio triunfo. He aquí una deliciosa comedia, modelo en su género, que sin olvidar para nada la pícara característica del cine italiano, ha tratado un amable y rosado argumento con una sensibilidad extraordinaria. Pero coincidiendo en esa calidad argumental con tantas otras realizaciones italianas de estas últimas temporadas, «Donatella» presenta además una magnificencia expositiva tan lograda como la que nos pudiera ofrecer la más aparatosa superproducción norteamericana. Cinemascope y color han sido conseguidos con total propiedad, y tanto el fastuoso palacio a que la suerte conduce a la protagonista como los barrios pobres en que su vida se desenvuelve normalmente, al igual que los vistosos panoramas urbanos de su traslado de uno a otro ambiente a través de la geografía romana, se presentan con un encanto y una exactitud dignas del mayor elogio

Como ya era de esperar, los personajes, aun los más episódicos, han sido cuidados con esmero y en ellos se nos aparecen una serie de actores—con un sobresaliente para Aldo Fabrizi, más humano y natural que nunca—que complementan a la perfección el reparto que encabezan la linda Elsa Martinelli y el sobrio galán Gabriele Ferzetti.

No faltan tampoco las notas alegres de unos números musicales interpretados por Abbe Lane, un incentivo más de esta magnífica producción, que por méritos propios deberá figurar como modelo entre las de su género.

***

Y también de los estudios italianos nos llega otra magnífica cinta: «El ferroviario», obra personal y personalísima de Pietro Germi. En la tarea de director, al igual que en la de protagonista del dramático y humano relato, Germi obtiene un éxito señaladísimo. El de haber sabido abordar un tema actual, vibrante y real, sin falsedades sentimentales, con adecuada subordinación a unos hechos en los que la amargura es humana y la emotividad resulta poética. Todo ello se consigue mediante el estilo directo peculiar de Germi, mezcla de ternura y dramatismo, del que es un ejemplo vivo el desenlace, y no extrañará, por consiguiente, que «El ferroviario» sea además de buen cine, cine aleccionador. Es buen cine porque, sin precisar para nada de las galas engañadoras de tantas otras películas — no hay aquí ni color, ni pantalla ancha, ni bellas mujeres, ni espléndidos escenarios, ni pegadizas melodías...—, demuestra las virtudes de una industria que, si ofreciera productos de un nivel medio del de éste, no habría encontrado objeción alguna para su inclusión entre las artes, y es cine aleccionador, porque con cordial pedagogía enseña la verdad de unos personajes y unas situaciones que en definitiva forman parte de la vida, con sus pequeñas tragedias y sus pequeñas alegrías, de las que cabe en todo momento sacar una ejemplarizadora consecuencia.

Ya hemos dicho también que Pietro Germi iguala su triunfo como realizador con el que consigue en la faceta interpretativa. Su personaje llena la película con las mismas virtudes que en general adornan a ésta; pero además desde Luisa delle Noce al pequeño Edoardo Nevola, se nos ofrecen una serie de intérpretes de idéntica calidad.

***

Cierra la lista—con broche de oro—«La dama y el vagabundo». El Walt Disney de siempre, con los medios de hoy, ha conseguido, en esa sugestión de sus animales, una grácil historieta, de fondo humano — y perdonen el calificativo, dado que son perros los que adornan la acción—dedicada «a todos los perros sin distinción de categorías sociales». Con esos «personajes», Walt Disney, jugando a saltos entre la alegría y la emoción, entre la risa y el hiriente patetismo, ha conseguido una de sus películas largas de dibujos animados de mayor calidad argumental. Por otra parte, en la creación de la fauna que anima la acción—dejemos a un lado esos incomprensiblemente inconquistados trazos de los personajes realmente humanos — hay tipos graciosísimos, con el nexo común, en la variedad de razas que presenta, de unos gestos y unos movimientos acertadísimos, ya que incidiendo en esa «humanización» de cada animalito, en ningún momento se ha perdido su contextura perruna

Las canciones—una de ellas a base de aullidos, sensacional— son otro aliciente de esta película, plena de tierno humor, que nos devuelve el Walt Disney de los mejores tiempos.

CASTELL

Novedades de la semana

LA ODISEA DEL CAPITAN STEVE (Capitol, Metropol y Bosque, 15-IV). Francesa. Dr. Marcel Pagliero. En Eastmancolor. Con Chips Rafferty, Francoise Christophe, Pierre Cressoy y Reginald Lye. A. Tandem Films.

MANIQUIES DE PARIS Fantasio y París, 21-IV). Francesa. En Franscope y Tecnicolor. Dr. André Hunebelle. Con Madeleine Robinson, Ivan Desny, Jacqueline Pierreux y Ghislaine Arsac. ACE.

ZARAK (Tívoli, 21-IV). Inglesa. En Cinemascope y Technicolor. Dr. Terence Young. Con Víctor Mature, Anita Ekberg y Michael Wilding. As Films.

TEMPESTAD SOBRE EL NILO (Alcázar y Borras, 21-IV). Inglesa. En Cinemascope y Eastmancolor. Dr. Terence Young. Con Anthony Steel, Laurence Harvey, Mary Ure y James Robertson Justice. Mercurio Films.

SUSANA Y YO (Coliseum, 21-IV). Española. En Technicolor. Dr. Enrique Cahen Salaberry. Con Abbe Lane, Jorge Riviere, Juan J. Menéndez, Guadalupe Muñoz Sampedro y Xavier Cugat y su orquesta. Cea.

DONATELLA (Montecarlo, 21-IV). Italiana. En cinemascope y eastmancolor. Dr. Mario Monicelli. Con Elsa Martinelli, Gabriele Ferzetti, Walter Chiari, Aldo Fabrizi, Abbe Lane y Xavier Cugat. Delta Films.

EL FERROVIARIO (Alexandra y Atlanta, 21-IV). Italiana. Dr. Pietro Germi. Con Pietro Germi, Luisa delle Noce, Silva Koshina, Saro Urzi y Edoardo Nevola. Cifesa.

LA DAMA Y EL VAGABUNDO (Kursaal), 21-IV). Norteamericana. En Cinemascope y Technicolor. Película de dibujos animados de Walt Disney. Dipenfa.

COLISEUM

HOY, SESION MATINAL A LAS 11'15.
TARDE, A LAS 4'15
ESPECIAL, A LAS 6'30. - NOCHE, 10'30

LA PERIPECIA MAS DISPARATADA CON EL ADITAMENTO DE UNA ESPLENDIDA ESPECTACULARIDAD Y DE MELODIAS «BOMBA»

Cea DISTRIBUCION presenta ABBE LANE JORGE RIVIERE

MUSICA DE FRANCIS LOPEZ
MARY LAMAR · GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO
FELIX FERNANDEZ Y JUAN JOSE MENENDEZ
XAVIER CUGAT Y SU ORQUESTA
PRODUCCION BENITO PEROJO ESTUDIOS CEA DIRECTOR ENRIQUE CAHEN SALABERRY

(Autorizada sólo para mayores)

Sus familiares la nombran Susana. Pero los caballeros que tengan el gusto de conocerla la llamarán bombón

FEMINA

Mañana tarde, 4'45, y noche, 10'40, gran estreno bajo el patrocinio de «Cine Forum», de Radio Nacional de España en Barcelona

CHAMARTIN se honra en presentar una deliciosa joya cinematográfica

EL GLOBO ROJO

¡35 MINUTOS INOLVIDABLES!

REALIZACION en TECHNICOLOR de ALBERTO LAMORISSE

OSCAR de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood 1957
OSCAR de la "British Academy" de Londres 1957
PALMA de ORO en el Festival Internacional de Cannes 1956
PREMIO PRENSA ARGENTINA 1956
PREMIO LUIS DELLUC de Paris 1957
PREMIO "Asociación de la Prensa" de Venezuela 1957
GRAN PREMIO del CINE FRANCES 1956
PREMIADA en la C. Internacional de C. Cinematografica de Mejico

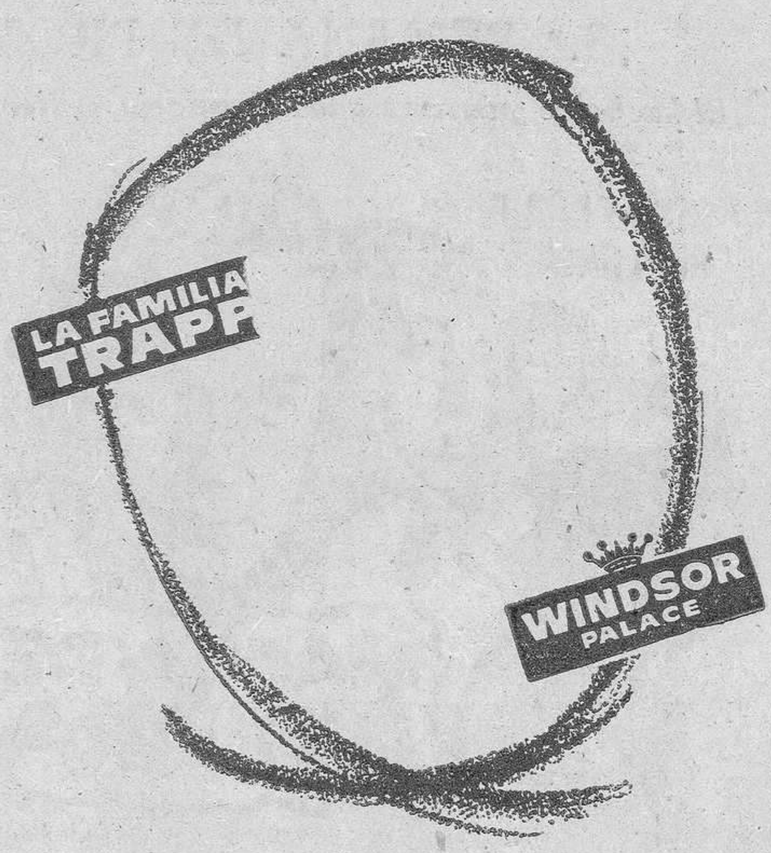
Renunciaría gustosamente a todas mis películas por haber filmado "El Globo Rojo". - RENE CLAIR

Completará el programa una formidable selección de películas en color

SAMBA 8 — HELICOPTEROS BAILARINES
SATURNINO, EL POETA — AVENTURAS DE UN TRAVIESO PATITO
LA ISLA DE LAS SORPRESAS — ANTILOPES, ATUNES Y FOCAS EN EL MEDITERRANEO
REACTORES — ACROBACIAS AEREAS

EL MEJOR REGALO PARA CHICOS Y GRANDES

APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS



MEJORANDO SUS PROPIOS "RECORDS"

triunfa sensacionalmente.

Pregunte Vd. a quienes la hayan visto.

¡¡Son sus mejores propagandistas!!

Abierto el despacho de localidades con 9 días de anticipación.

APTA MENORES

HOY
Matinal, a las 11

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

PANTALLA PANORAMICA
(LA PRIMERA EN ESPAÑA)
CINE LIDO
PASEO S. JUAN, 27
TELEF. 25-49-10
ROMEO Y JULIETA
En Technicolor
Laurence Harvey - Susan Shentall
LA VIDA EN UN BLOCH
Alberto Closas - Maruja Asquerino
Lido

Noticiario Cinematográfico

Por fin una de las películas más considerable de estos últimos tiempos, va a ser presentada en Barcelona, sin haberse marchitado todavía los laureles obtenidos en los más importantes certámenes internacionales. En «El globo rojo» se ha conseguido, con los elementos más sencillos, una obra maestra; nunca el cine había alcanzado un tono tan poético, ni la cámara imágenes tan bellas. Alegría, tristeza, inquietud y dolor..., todo es inédito en este film excepcional que Chamartín y Empresa Kursaal se honran en presentar hoy en la pantalla del cine Fémina, bajo el patrocinio de «Cine Forum» de Radio Nacional de España en Barcelona.

«Reactores» y «Samba 8», toda la gama de los progresos más recientes de la aviación mundial, en impresionante variedad de tipos y modelos. «Saturnino el poeta», el reino animal cobra vida en las aventuras de un travieso patito, y «La isla de las sorpresas»... y ¡qué sorpresas!, en esta isla del viejo Mediterráneo, poblada de los más originales habitantes, personas y animales. Un programa interesantísimo, variado, con una suma de valores cinematográficos, documentales y de actualidad, como muy pocas veces es posible ofrecer.

* * *

La alegría de Viena, en la más deliciosa y divertidísima creación de Romy Schneider: «La panadera y el emperador», maravillosa superproducción que a partir de hoy se proyectará en el Cinema Cataluña, juntamente con la divertida cinta «El millonario», con Gregory Peck y Jane Griffiths, ambas en tecnicolor.

Palacio del Cinema proyecta desde ayer el extraordinario y fantástico programa doble 100 por 100 en tecnicolor: «El bebé y el acorazado», con John Mills y Lisa Gastoni, y «Semiramis, esclava y reina», por Ricardo Montalbán y Rhonda Fleming.

Bajo el luminoso cielo de Sorrento, Vittorio de Sica vive la más divertida historia de amor ante la sugestiva belleza de Sofía Loren en «Pan, amor y...», maravillosa cinta en cinemascope que se exhibirá en el cine Princesa. Además, el dinámico film de aventuras: «El valle de la venganza», por Burt Lancaster y Joanne Dru, ambas en tecnicolor.

Y cine Manila proyectará hasta el miércoles, la espectacular producción en tecnicolor: «Serenata en Méjico», con Rosita Quintana y Luis Aguilar, y «El fenómeno», con Fernando Fernán-Gómez y María Piazzai, y de jueves a domingo: «Japón bajo el terror del monstruo», con Akira Tamaraka y Momoko Kochi, y «Vuelve Martín Corona», con Pedro Infante y Sarita Montiel.

* * *

Los días del 22 al 28 del corriente, Empresa Las Arenas proyectará en sus locales los siguientes programas: Cines Arenas, Albéniz, Alborada y Gayarre: el encumbramiento y la caída de un joven genio militar que se creyó ser un dios, «Alejandro el Magno», en cinemascope y tecnicolor, por Richard Burton, Fredric March, Marisa de Leza y Claire Bloom, y «Un revólver solitario», gran film de acción, por Anthony Quinn y Katy Jurado. El cine Vallespir, un film extraordinario por Charlton Heston y Jack Palance: «Hoguera de odios», y la más alegre, romántica y melodiosa película en cinemascope y tecnicolor: «Siete novias para siete hermanos», por Jane Powell y Howard Keil, y el cine Spring, la gran producción en tecnicolor «Sombrero», por Pier Angeli y Ricardo Montalbán, y la magnífica producción nacional «Calle Mayor», con Betsy Blair y José Suárez.

* * *

El cine de acción satisface a sus adictos con esta producción en color, por eastmancolor. «Hacha de guerra» es una vigorosa y expresiva narración en la que se nos ofrece una de las más heroicas gestas de la historia de los Estados Unidos de América. Entre la acción de violentas luchas que abundan en este film, formidablemente dirigido por Kurt Neumann, hay una trama amorosa que viven Scott Brady y la bellísima Rita Gam.

Presentada por Filmayer, su éxito se extiende ya por toda la Península.

PANTALLAS COVER
CINEMA CATALUÑA
¡Reaparición de la incomparable y simpática estrella del día
ROMY SCHNEIDER!
en la más deslumbrante y asombrosa de sus realizaciones
La panadera y el Emperador
SIGFRIED BREVER
MAGDA SCHNEIDER
EN 2.º ESTRENO Y EXCLUSIVA
y la divertidísima producción de GREGORY PECH
El millonario
Un maravilloso programa en TECNICOLOR
(Aptas p. todos los públicos)
Festivos, matinal a las 10

PALACIO DEL CINEMA
Un extraordinario y fantástico programa doble 100 por 100 en tecnicolor
EL BEBE Y EL ACORAZADO
JOHN MILLS
LISA GASTONI
Semiramis, esclava y reina
RHONDA FLEMING
RICARDO MONTALBAN
AMBAS EN 2.º ESTRENO
(Aptas p. todos los públicos)
Festivos, matinal a las 10

CINE PRINCESA
PAN, AMOR Y...
(en cinemascope)
SOFIA LOREN
VITTORIO DE SICA
El Valle de la Venganza
BURT LANCASTER
JOANNE DRU
(Ambas en tecnicolor)
(Autorizadas para mayores)

CINE MANILA
Del 21 al 24 abril
SERENATA EN MEJICO
(en tecnicolor)
ROSITA QUINTANA
LUIS AGUILAR
EL FENOMENO
F. FERNAN-GOMEZ
MARIA PIAZZAI
(Aptas p. todos los públicos)
Del 25 al 28 abril
JAPON BAJO EL TERROR DEL MONSTRUO
AKIRA TAKARADA
MOMOKO KOCHI
Vuelve Martín Corona
PEDRO INFANTE
SARITA MONTIEL
(Aptas p. todos los públicos)

Empresa Las Arenas, S. A.
CINES: ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA Y GAYARRE
Esta semana:
Un revólver solitario
ANTHONY QUINN
KATY JURADO
ALEJANDRO EL MAGNO
(CINEMASCOPE en technicolor)
RICHARD BURTON
FREDRIC MARCH

CINE VALLESPIR
HOGUERA DE ODIOS
(technicolor)
CHARLTON HESTON
JACK PALANCE
SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS
(CINEMASCOPE en technicolor)
JANE POWELL
HOWARD KEEL

CINE SPRING
SOMBRERO
(technicolor)
PIER ANGELI
RICARDO MONTALBAN
CALLE MAYOR
BETSY BLAIR
JOSE SUAREZ

SALON NIZA
Plaza Sagrada Familia, 12
LE OFRECE SUS MAGNIFICOS SALONES PARA LOS GRANDES BAILES DE PASCUA
Ambiente familiar
La mejor pista

Salón VERDI
VERDI, 32 (en Gracia)
HOY TARDE Y NOCHE GRAN ACTUACION DE
CASTELOS
y su GRAN ORQUESTA con CARLOS LUKE

TEATROS

Campanas de Resurrección. - La deliciosa Conchita Montes, en el Comedia. - La majeza de Conchita Piquer, en el Cómico. - La bruja Margarita Lozano, en el Windsor. - La sorpresa cómica de Alejandro Ulloa, en el Calderón. - El alboroto con música del Apolo. - Y otras cosas que conocerá el que leyere

Todo en el mundo es proporción, compensación y «equitación». Adonde no llega uno no le faltará la mano que le ayude, aunque sea para estrellarle. Yo la pedí a los duendes de las bodegas de Jerez, conocidos de unas noches felices, y me mandaron un equipo de primera división. Por sus obras les conoceréis. Y aquí estamos reunidos en la antesala de la clínica de un dentista, que es uno de los locales más alegres del mundo, dispuestos a salir a hacer la información de los teatros, que son diez, empiezan a las seis de la tarde y hay orden de entregar el original a las nueve de la noche. Si se les nota — me refiero a los duendes — un poco mareadillos e incoherentes, no vayan a pensar mal: es que han venido y hacen la información en bicicleta. El más listo de todos hacia de Pilatos en su pueblo, se trabucó, vaya Dios a saber por qué, y le preguntó muy engallado, dentro de su papel, sin el menor asomo de falta de respeto: «¿Eres tú Jesús el Manzanero?» Aquí se acabó la función. A última hora repasaremos las informaciones. Nosotros, con firmar y cobrar, cumplimos.

* * *

Conservar en el recuerdo al Alejandro Ulloa de «El Cardenal», de «La vida es sueño» y «El Alcalde de Zalamea»; y darse de narices en el Calderón con este Alejandro Ulloa de «Papeles pintados», de Vernuil, adaptación de Félix Ros, una obra francamente cómica, río al que afluyen regatos de sonoras carcajadas, es chocante. Al pronto se sorprende uno, pero pronto se entrega al coro general de las risas. ¡Ojo! No se trata de un vodevil: es una burla graciosa, original, «espumosa». Esta vez Alejandro Ulloa ha colgado la tizona, vistiendo esa especie de camiseta de humor que se pone encima, que, aunque se pegue mucho a la carne siempre será una camiseta. Yo he pasado bastantes años en cárceles nacionales y extranjeras por hurtos de animales domésticos de corral y sé mucho de estas cosas. Y con esa camiseta se ha confundido con nosotros, vistiendo tres trajes distintos de mezclilla, de mil quinientas pesetas, camisa, corbata y zapatos aparte. Y el que quiera picar en el lago del buen humor, que pique. Los peces son caricaturas de barbos, y el agua, aunque sea de lago, tiene salida a un río y el río al mar, discurriendo graciosamente por las márgenes sin perder cohesión. «Papeles pintados» es una comedia que viene respaldada elogiosamente la obra y la interpretación por la crítica de los pueblos más dispares. Sin discusión apreciable, se alaba los tres actos y da calidad al final, «de acuerdo con la moral y la ilusión que ha ido formándose el espectador». En estas comedias es el final, la solución al embrollo, lo más difícil, y en esta se da en la diana. A los tres personajes principales, presta humanidad Alejandro Ulloa, festivamente, alegremente, desenfadadamente, y de la obra se desgaja como del árbol de la vida conyugal: que los maridos pueden cuidar de sus negocios de neveras eléctricas o lavadoras mecánicas, pero no deben echar en olvido que la esposa tiene apetencias de otra naturaleza, otros afanes que las del comercio de papeles pintados. En los tres tipos alcanza la meta interpretativa y de caracterización Alejandro Ulloa. Y con él M.ª Esperanza Navarro, Laura Bové y Enrique Navas. La esposa romántica redicha retrotrae a la memoria a la inolvidable Irene Alba.

* * *

Conchita Montes no tiene par en la escena española. Los tipos que ha creado se irán con ella, si un día abandona el teatro. Ahí tiene usted «El Baile». ¿Hay alguien que haya podido olvidarlo después de vérselo a ella? La figura, sus gestos levísimos, su cortarse en monosílabos sus parlamentos, todo lo bueno de su espíritu siempre en la superficie, dándose al tipo que es darse al espectador, es conservar íntegra su imagen como conservábamos en la escuela el libro donde habíamos pegado la calcomanía prodigiosa. Conchita se ha presentado en el Comedia con la obra «Dormir con ustedes», de Magnier, adaptada por Edgar Neville. La comedia es deliciosa; para apreciarla hay que meterse en la vida sentimental anhelante, y así se comprenderá la gradación de sus monosílabos, sus silencios y sus rabotadas, porque sabe que está sola en su vida íntima: todo, hasta lo inquisitivo, dicho en tono de ausente, sin admoniciones ni gritos, como viajera pegada a la ventanita del tren que nos lleva en la soledad de un departamento, solo con nuestros pensamientos, acunados por el ritmo de la marcha. Su marido, Antonio Vico, la quiere a cegar, pero no sabe hacerse entender. Cuando ella quiere que la diga cosas bonitas yo no sé hablarla más que de «aceites refinados», y por no saber expresarme, yo que la quiero, que daría mi vida por ella, sé que el primero que la hable como quiere se la llevará.» Antonio Vico está impresionante, obligándonos a contar los pocos actores como él que tiene el teatro español: Antonio Vico nos reconcilia con el teatro al margen de ese teatro de «conversación» al que se entregan hoy los jóvenes y los viejos. Neville, a nuestro lado, en la butaca, durante el ensayo general, hablaba sólo en alabanza del actor. La comedia, inteligentísima, finísima a todo lo ancho de su humor y de su maravillosa interpretación, gustó de verdad y se aplaudió. Encantadora, como siempre, hasta cuando hace daño, Conchita Montes. Sentimos que la palabra «deliciosa» se hubiera inventado ya; no es maestría, sabiduría, saber decir, hacer, situarse, todo eso que podríamos decir en elogio de la sin par actriz; es deliciosa, que nos gustaría ser recién creada, con todo su perfume, para llevársela a casa cuando bajase el telón y que velase sus sueños en una copa de cristal tallado.

* * *

Con la velocidad no se hace nada bien. Cuando se va corriendo no puede surgir una idea. Esto lo diría mirándome hoy al espejo, si yo tuviera un espejo. Estoy escribiendo la crónica velozmente, y así saldrá ella. Me toca hablar del Apolo, por el orden que le he visitado, y levanto el rostro al cielo sin pensar que estoy en la cocina de casa, y el cielo no es más que un techo ahumado con goteras. Del cuarto de ensayos que he visto en el Apolo, y lo que me han explicado, me parece que este afortunado teatro en otros menesteres revisteriles, también en éste ha tocado premio y no de la pedrea. Por lo que he visto, me parece que «Mi mujer no es mi mujer», de Jaime Mestres, con su ejército de luminotécnicos, escenógrafos, modistas y los dieciocho números de música de Mestres, Apolo tendrá la adhesión entusiástica del público del Paralelo, arrastrando, además, el del centro de la ciudad. De la música no vimos en el ensayo más que un pasodoble digno de la firma de Mestres y el número espectacular «Las gladiadoras». De la alegría de la comedia pueden juzgar por la ficha de estos cinco personajes, a la que deben hacer honor: «Mi mujer no es mi mujer», «El marido que no es su marido», «El que tiene derecho a armar el bollo», «Una francesa de Francia» y «La niña que no sabe lo que trae la cigüeña». Todo promete ser divertido, saltarín, transparente, conducido por treinta mujeres bien vestidas, lo indicado señor: el enredo, quiere decirse, situaciones, chistes y diálogo es de Francisco Prada.

* * *

Medianoche. La hora de las brujas. En escena, dentro de un marco de sueño para una mujer, Margarita Lozano, alta, rubia, seductora. Es una bruja que puede convertir a uno en centollo con sólo señalar con el índice a un punto. Margarita tiene para sus conjuros un gato; y la ayudan una tía, un hermano, un teléfono desconectado por sus prácticas, y una amiga que le siega la hierba... Margarita le pregunta al gato qué le dará aquella nochebuena: «Conocer a otro diferente, quiero.» Segundos después aparecerá el vecino de arriba, Arturo Fernández; quiere hablar por teléfono y exponerle unas quejas a Margarita, que es la propietaria de la finca. Arturo, cargado de paquetes, se dirige a una fiesta donde se hará público su compromiso de boda con otra señorita. Pero, Margarita es bruja, aunque lo oculte como un gravísimo pecado... Margarita no puede llorar; esto, ya lo diré a ustedes otro rato. ¡Oiga, amigo! ¿Cree que voy a seguir? Sería destripar el cuento: un cuento original alrededor de la magia, de las hechicerías de la magia, que sólo pueden destruir los poderes de quien los tiene con otra fuerza... De todo ello se enterará, y no ha de pesarle, si se llega al Windsor teatro, compra un boleto... La obra es distinta a todas las demás que se sirven por ahí; está bien tratada por los adaptadores Matas y Munné; cada cuadro es una caricia para los ojos; los cinco intérpretes, los dos citados, y Carmen López Lagar, Jesús Colomer y Luis Torner, con montaje y dirección de Miguel Narros, estupendo. ¡Ah!, se titula «La bruja en zapatillas».

(Termina en la página 18)

ROMEA
Compañía Maragall
TERCER MES
HACIA LAS 200 REPRESENTACIONES
«PASSAPORT PER A L'ETERNITAT»
de
JOSE C. TAPIAS y SANTIAGO VENDRELL
¡10 ULTIMOS DIAS!
(Apta para mayores)
Despacho anticipado
NOTA. — Por compromisos contraídos por la Empresa antes del estreno de PASSAPORT PER A L'ETERNITAT, esta obra se representará hasta el día 30 por la tarde, iniciando la COMPAÑIA MARAGALL una jira artística por toda la región.

Teatro WINDSOR
(Teléfono 28-65-86)
HOY
Tarde, 6,30
Noche, 10,45
"La bruja en zapatillas"
de VAN DRUTEN

• FEMINA •
¡3.ª SEMANA DE PROYECCION!
¡El hacha de guerra rasgaba el espacio, sedienta de sangre y de lucha!
SCOTT BRADY
RITA GAM

DIRECTOR KURT NEUMANN
¡Mohawk! ¡Un nombre que estremecía a todo el Oeste, porque estaba escrito con la sangre de más de diez mil víctimas!
TOLERADA MENORES

Deliciosa y refrescante

CONCESIONARIOS DE COCA-COLA
COBEGA, S. A.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

PUBLIC. S.A. KRONOS

EL MAS ANTIGUO Y MUNDIALMENTE FAMOSO PREPARADO DE JALEA REAL

El éxito mundial del APISÉRUM ha motivado diversas imitaciones que pueden crear una gran confusión y desconcierto.

EXIJA LA MARCA: APISÉRUM *y la firma* ***BELVEFER***

Consulte a su médico

APISÉRUM

C. S. n.º 1054

DE VENTA EXCLUSIVA EN FARMACIAS

CARTELERA

TEATROS

LICEO. Tel. 22-46-92. Presentación Cía. Sadler's Wells. Inauguración temporada, viernes 26 de abril: LOS PATINADORES, LA CASA DE LOS PAJAROS, SOLITARIO (estrenos en España), LAS SILFIDES. Abonos en la Administración. Localidades en taquilla.

ALEXIS. Sexto mes de éxito: BOLERO.

APOLO. Tel. 21-59-48. Cía. de revista Jaimes Mestres, titular del teatro. A las 6 y 10'45: MI MUJER NO ES MI MUJER, libro de Fco. Prada y Mtro. Mestres. (No apto.)

BARCELONA. Teléf. 21-37-51. Hoy tarde, a las 7; noche, 10'45. Lola Flores con su nuevo espectáculo de ARTE ESPAÑOL. (Apto.) Mañana, a las 6'15 y 10'45. ¡Breve actuación!

CALDERON. Tel. 21-80-30. Cía. de Alejandro Ulloa. A las 6'15 y 10'45. Exito de: PAPELES PINTADOS. (No apto.)

COMEDIA. Tel. 21-51-72. Cía. de Conchita Montes. Primer actor, Antonio Vico. A las 6'15 y 10'45: DORMIR CON USTEDES. (No apto.)

COMICO. Tel. 23-33-20. A las 6 y 10'45. Conchita Piquer con su maravilloso espectáculo PUENTE DE COPLAS. (Apto.) ¡Breve actuación! (Se despacha para 7 días.)

ROMEA. Tel. 21-51-47. Cía. catalana Maragall. A las 6'15 y 10'45. Tercer mes del extraordinario éxito: PASSAPORT PER A L'ETERNITAT. ¡10 últimos días!

TALIA. Tel. 23-50-33. Cía. Martínez Soria. A las 6 y 10'45. 258 y 259 representaciones de EL SEGUNDO ESPOSO, de Prada y Llabrés. (No apto.)

VICTORIA. A las 5'45 y 10'45: Raquel Daina, Los Xey, Mary Santander, Faust, Los Maisas, Ana María Lorente, Pilar Lara, Amparín Triguero, Los Johanys, Bella Dorita. (No apto.)

WINDSOR. Tel. 28-65-86. Tarde, a las 6'30; noche, 10'45: LA BRUJA EN ZAPATILLAS, de Van Druten. (No apto.)

CINES

Salones de estreno

ALCAZAR. Tel. 21-17-01. Hoy, Lunes de Pascua, matinal a las 11. Tarde, continua 4'30; noche, 10'30 (numerada): «Tempestad sobre el Nilo» (tecnicolor), con Anthony Steel, Laurence Harvey y Mary Ure. (Apto para todos.)

ALEXANDRA. Matinal a las 11. Tarde, a las 4; 6'30 y 10'40 (numeradas): «El ferroviario». (No apto.)

ARISTOS. Matinal 10. Tarde, continua desde las 3'30: «La casa grande de Jamaica» y «Tanganica». (Apto.)

ASTORIA. Tel. 39-28-02. Matinal a las 11. Tarde, 4. Numeradas, a las 6'30 y, noche, 10'30: «Las maniobras del amor», de René Clair, en eastmancolor, por Michele Morgan, Gerard Philipe y Brigitte Bardot. (No apto.)

ATLANTA. Matinal a las 10. Tarde, desde las 4: «El ferroviario» (estreno). Además, «Travesía peligrosa». (No apto.)

ATLANTICO. Continua 11 mañana. Gran semana de dibujos: «Poeta y campesino», «Pluto y el armadillo», «Jerry y Jumbo» y «Se hiela pero se alegra». Estreno: Imágenes y NO-DO. A y B. (Apto.)

AVENIDA DE LA LUZ. Continua desde 11 mañana: «La espada de Damasco», en tecnicolor. Estreno NO-DO, A y B, e Imágenes. Reportajes y documentales selectos. (Apto.)

BALMES. Tarde, continua 3: «La chica del río» y «Mi amor brasileño», ambas en tecnicolor. (No apto.)

BORRAS. Hoy, matinal a las 10. Tarde, continua: «Tempestad sobre el Nilo» (tecnicolor), con Anthony Steel, Laurence Harvey y Mary Ure, y «Faldas a bordo». (Prog. apto para todos.)

BOSQUE. Desde las 4: «Alarma en el expreso» y «La odisea del capitán Steve». (Apto.)

CAPITOL. Matinal 10'30. Tarde, desde 3'30: «Alarma en el expreso» y «La odisea del capitán Steve». (Apto.)

COLISEUM. Matinal 11'15. Tarde, 4'15; especial, 6'30; noche, 10'30: NO-DO, NO-DO en color y «Susana y yo», por Abbe Lane y Jorge Riviére. (No apto.)

CRISTINA. Matinal, 11. Tarde, 4. Numeradas, 6'30 y, noche, 10'30: «Las maniobras del amor», de René Clair, en eastmancolor, por Michele Morgan, Gerard Philipe y Brigitte Bardot. (No apto.)

EXCELSIOR. Matinal, 10. Tarde, continua 3: «La chica del río», en tecnicolor, y «La bestia magnífica». (No apto.)

FANTASIO. Matinal 11. Tarde, a las 4'15. Numeradas, 6'45 y 10'45: NO-DO, «Jardines de España» y «Maniquíes de París». (No apto.)

FEMINA. Matinal, 11. Tarde, 4'30. Numeradas, 6'40 y 10'40: «Hacha de guerra». (Apto.) ¡Ultimo día!

KURSAAL. Matinal, 11. Tarde, 4'30. Numeradas, 6'40 y 10'50: «La dama y el vagabundo». (Apto.)

MARYLAND. Matinal 10. Tarde, continua 3: «La chica del río», en tecnicolor, y «La bestia magnífica». (No apto.)

METROPOL. Tarde, 4. Numeradas, 6 y 10'30: «La odisea del capitán Steve». (Apto.)

MONTECARLO. Matinal a las 11. Tarde, 4'10. Numeradas, 6'30 y, noche, 10'40: «Donatella» y Not. NO-DO. (Programa no apto.)

NIZA. Matinal a las 10. Tarde, continua 3'30: «La casa grande de Jamaica» y, además, «Tanganica». (Programa apto.)

PARIS. Hoy, matinal a las 10'30. Tarde, desde las 3'45: «Maniquíes de París» (estreno), «La reina virgen», «Jardines de España» (documental) y NO-DO. (No apto.)

PELAYO. Matinal a las 10. Tarde, continua desde 3'30: «La herida luminosa» y «Papá, mamá, la muchacha y yo». (No apto.)

POLIORAMA. Hoy, matinal a las 10. Tarde, continua: «Trapecio», con Burt Lancaster, Gina Lollobrigida y Tony Curtis, y «Hospital de urgencia», con Claude Godard, Tony Leblanc y Armando Moreno. (No apto.)

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, matinal a las 10. Tarde, continua: «Trapecio», con Burt Lancaster, Gina Lollobrigida y Tony Curtis, y «Hospital de urgencia», con Claude Godard, Tony Leblanc y Armando Moreno. (No apto.)

TIVOLI. Tel. 21-42-52. Hoy, Lunes de Pascua, a las 11 (matinal), 4'15 (corriente), 6'30 y 10'45 (numeradas: «Zarak» (tecnicolor), con Víctor Mature, Anita Ekberg y Michael Wilding. (Apta para todos.)

WINDSOR PALACE. Matinal a las 11. Tarde, 4 (corriente), 6'30 y, noche, 10'30 (numeradas): «La familia Trapp». (Apto.)

Salones de reestreno

ALARCON. «Ahí viene Martín Corona» y «Sombrero». (No apto.)

ADRIANO. «Heredero en apuros» y «Más dura será la caída». (No apto.)

ALONDRA. «Aida» y «Muchachas de Viena». (Programa apto.)

AMERICA. «Serenata en México» y «Los jóvenes años de una reina». (Apto.)

ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE. «Un revólver solitario» y «Alejandro el Magno», en cinemascope. (Apto.)

ARNAU. «Johnny, el cobarde» y «Cañas y barro». (No apto.)

AVENIDA. «La bruja», con Maurice Ronet, y «La mano del extranjero». (No apto.)

BOHEMIO y GALILEO. «Siete novias para siete hermanos» y «Hoguera de odios». En cine Bohemio, matinal a las 10'40.

CATALUÑA. Matinal a las 10. Tarde, continua. En exclusiva: «La panadera y el emperador» y «El millonario», ambas en tecnicolor. (Apto.)

CENTRAL. Gran programa cómico: «Los ladrones somos gente honrada», «El gendarme desconocido», por "Cantinflas", «Jaimito presidiario» y «Siesta gatuna». (Apto.)

CERVANTES. «Faldas de acero» y «Aida». (No apto.)

CINEMAR. Continua desde las 11. Estreno NO-DO, B. «Los gamberros» y «Los agentes del quinto grupo».

CONDAL. «Alejandro el Magno», «El soltero» y NO-DO. (No apto.)

CHILE. «El valle de la venganza» y «El burlador de Sicilia». (No apto.)

DELICIAS. «Alejandro el Magno» (cinemascope) y «Calle Mayor». (no apto.)

DIANA. «La Faraona» y «Los jóvenes años de una reina». (Programa apto.)

DORADO. «Faldas de acero» y «Johnny, el cobarde». (No apto.) Matinal a las 10.

EMPORIO. «El soltero» y «Sombrero», en tecnicolor.

ESLAVA. «Alejandro el Magno» y «Hoguera de odios».

ESPAÑOL. «La mujer más guapa del mundo» y «El burlador de Sicilia». (No apto.) Matinal a las 10.

FLORIDA. «Pan, amor y...» (cinemascope) y «El soltero». (No apto.)

GLORIA. Continua 3: «Alejandro el Magno», en cinemascope, y «Hoguera de odios», en tecnicolor. (Apto.)

GOYA. «El amor llega en verano» y «El enigma de un diario». (No apto.) Matinal a las 10.

GRANVIA. «Pan, amor y...» (cinemascope) y «Johnny, el cobarde». (No apto.)

INTIMO. «Hoguera de odios» y «Calle Mayor». (No apto.)

IRIS. «La mujer más guapa del mundo» y «Mizar, agente secreto». (No apto.) Matinal a las 10.

LATINO. «Carne de horca» y «Coraza negra» (tecnicolor). (Apto.)

LIDO. Pantalla panorámica. «Romeo y Julieta» y «La vida en un bloc».

MALDA. Tarde, a las 3: «Sombrero» y «El soltero». (No apto.)

MANILA. «Serenata en Méjico», en tecnicolor, y «El fenómeno». (Apto.)

MIRIA. «Aida» y «Muchachas de Viena». (Apto.)

MISTRAL. «Mi novio está loco», y «La mujer más guapa del mundo». (No apto.)

MODERNO. «Pan, amor y...» (cinemascope) y «Johnny, el cobarde», (No apto.)

MUNDIAL. «El valle de la venganza» y «Aida». (No apto.)

NUEVO. Matinal a las 10'30. Tarde, continua: «Semíramis, esclava y reina» y «El bebé y el acorazado». (Apto.)

NURIA. «Pan, amor y...» (cinemascope) y «Johnny, el cobarde». (No apto.)

ORIENTE. «Morena Clara» y «Sueños de circo». (Apto.)

PADRO. «Norte salvaje» y «Serenata en Méjico».

PALACIO DEL CINEMA. Matinal a las 10. Tarde, continua: «El bebé y el acorazado» y «Semíramis, esclava y reina», ambas en tecnicolor. (Apto.)

PRINCESA. Cinemascope: «Pan, amor y...» y «El valle de la venganza», ambas en tecnicolor. (No apto.)

PRINCIPAL (Gracia). «La mano del extranjero» y «Hoguera de odios». (Apto.)

PROVENZA. «El soltero» y «Sombrero». (No apto.)

PROYECCIONES. «El valle de la venganza» y «Aida». (No apto.)

RAMBLAS. Matinal a las 10. Tarde, continua: «Las locuras de Tin-Tan» y «La bruja». (No apto.)

REX. «Semíramis, esclava y reina» y «El bebé y el acorazado». (Apto.)

RIALTO. Estreno NO-DO, A. «Escuela de periodismo» y «Calabuch». (Apto.)

RONDAS. Matinal 10. Continua 3: «Alejandro el Magno», en cinemascope, y «Hoguera de odios», en tecnicolor. (Apto.)

ROXY. Continua 3: «Faldas de acero», en vistavisión, y «Casta Diva». (No apto.)

SELECTO (Mayor de Gracia, 175). Tel. 37-14-63. «Investigación criminal» y «Misión temeraria». Variedades. (Programa apto.)

TETUAN. «Hoguera de odios» y «Para siempre». (No apto.)

TRIANA. «La bruja» y «Sucedió en Roma». (No apto.)

VALLESPIR. «Hoguera de odios» y «Siete novias para siete hermanos», en cinemascope. (Apto).

VERGARA. Tel. 21-76-46. «El trío de la bencina» (3, 6'15 y 9'35) y «Sinfonía en oro» (4'25, 7'50 y 11'10). (No apto.)

INFANTILES

PUEBLO ESPAÑOL. Hoy, Lunes Pascua Resurrección, a las 11'30. Gran matinal infantil en una «Creación GIB para los niños barceloneses»: originales atracciones, agradables sorpresas, paseo en borriquillos, sorteo de juguetes.

VARIOS

CASINO RESTAURANTE PARQUE CIUDADELA. Tel. 31-60-93. (Entrada al Parque, puerta frente Arco Triunfo.) Hoy, de 12 a 2, Aperitivo baile. Tarde, 6: Selecto té-baile familiar. Orquesta Gran Palace.

GRAN SALON VERDI (Verdi, 32). Hoy, tarde y noche, Selectos bailes por Castelos y su Gran Orquesta. Cantor: Carlos Luke.

SALA MOZART. Teléf. 21-42-34. Tarde, 5'30, Gran programa infantil con polichinelas, payasos y «Pancho», el chimpancé amigo de los niños.

SALON LESSEPS. Hoy tarde: Selecto baile. Orquesta California.

SALON NIZA. Hoy, tarde y noche: Selectos bailes.

HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

HOJA DEL LUNES

Barcelona, 22 de abril de 1957

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

LIBROS DE AYER Y HOY

Mañana se celebra el Día del Libro. Los libreros han lanzado su nueva frase publicitaria. Para el gremio de libreros una frase publicitaria sólo puede ser un apotegma. Hay que ir a lo sentencioso para exaltar artículo tan noble como el libro. La máxima de hogaño es ésta: «Lee libros... vivirás más». El aforismo ha de ser para mí plenamente verdadero. Pudo ser el lema de la crónica que publiqué en estas mismas páginas como glosa del último Día del Libro. Disculpe el lector si le recuerdo textos míos. Hurgo en mi conciencia, y no hallo vanidad. Todo se reduce a que me parece mejor, incluso más honrado, copiar que repetirme. Mi crónica empezaba así: «Hay quien opone los libros a la vida, como si leer no fuese la más intensa y más dilatada manera de vivir». Y añadía: Los libros hacen más que aumentar el caudal de nuestros conocimientos, que enriquecer nuestro espíritu: nos ofrecen la vida a chorros, una vida palpitante, múltiple, deslumbradora, ardiente, infinita, sin límites en el espacio ni en el tiempo, una vida de una intensidad y una plenitud como no lo conocerán jamás los que creen que vivir es entregarse al curso de los días y gozar la emoción de la hora que pasa».

Empecemos hoy por adonde entonces fuí a parar. «Los libros —concluía yo— no nos apartarán de la vida y la naturaleza ni nos volverán, si no queremos, indolentes y molondros.» La historia nos dice que la lectura no entumece la voluntad. El hombre de acción más representativo fué Bonaparte. Y Bonaparte leía, y leía mucho. En 1937, la imprenta barcelonesa «La Neotipia» publicó una interesante «Cronología de las Artes Gráficas». El volumen, del que se hicieron doscientos ejemplares numerados, contiene datos muy curiosos sobre gente del oficio: impresores, tipógrafos, editores, autores, correctores, grabadores, libreros; amén de copiosa información para el conocimiento de la historia general de la imprenta. Al parecer, fué Barcelona la primera ciudad española donde se introdujo la imprenta. El primer libro impreso en España del que se tiene noticia fué la «Gramática», de Mates, y está fechado en nuestra ciudad en 1468. No estará de más recordarlo en vísperas del Día del Libro, cuando se publica tanta supuesta obra literaria con desprecio de la gramática. En esa «Cronología de las Artes Gráficas» hallaremos una referencia a la afición de Bonaparte por la lectura. «El César francés —cuenta el anónimo recopilador— llegó a poseer una biblioteca portátil, de cerca de mil volúmenes, que le acompañaba por los campos de batalla.» Ni siquiera está reñida la lectura con el cultivo de la galantería y la frivolidad. «Madame» Pompadour —lo explica el libro citado— poseía una importante biblioteca de ejemplares raros, con soberbias encuadernaciones que ostentaban sus armas, y de tal modo amaba el libro que hizo instalar una imprenta en un departamento contiguo a las habitaciones que ocupaba en Versalles.

Acojamos con interés, agrado y simpatía las novedades que nos ofrezca el Día del Libro. Pero no olvidemos vejeces, que en ellas está la savia. Conchita Montes acaba de decir algo muy inteligente. La notable actriz no quiere ser moderna, porque —le ha manifestado a «Sempronio»— «de serlo hoy, no lo sería ya el próximo año». Nada, en efecto, envejece tan deprisa como lo pretende ser muy de última hora. Bien está que sigamos los gustos del día y que leyamos todo lo que se nos presenta como valiosa novedad. Pero volvamos siempre a los libros viejos. Entre los más olvidados encontraremos cosas que nos deleiten y maravillen. Abramos un libro impreso, en Madrid, en 1788. Se titula «Molestias del trato humano, declaradas con reflexiones políticas y morales sobre la sociedad del hombre», y es su autor el P. D. Juan Crisóstomo de Oloriz, monje benedictina, catedrático de Prima del Real Colegio de S. Bernardo de la Universidad de Huesca, calificador del Santo Oficio, académico honorario de la Real Academia Española. El P. Juan Crisóstomo habla de los que tienen empacho de lectura y les señala, en general, como farsantes. Más estudian para presumir de sabios que para serlo, de lo que ya se infiere que nunca llegarán a la verdadera sabiduría, que es hija de la humildad. «Más quieren ser tenidos por sabios, que serlo; más gustan de imprimir este concepto que de arribar al mérito con el estudio. La raíz de esta injustísima y vana hinchazón es que, como lo que anhelan es sólo opinión de doctos, buscan camino por donde, sin la fatiga del estudio, se introduzcan en la cumbre de los sabios. Y no se puede negar que discurren cómodamente, pues pretenden abrir camino llano para ocupar la eminencia, adonde sólo llega el hombre con gran sudor y fatiga». Se inclinan los tales sobre los libros con aire muy docto y concentrado y fingen estar «tan entregados al estudio, y tan embebidos, quando registran un libro, que ni oyen aunque los llamen, ni advierten lances ruidosos y extraños que ocurren», todo lo cual mueve a risa al monje benedictino porque «es trampantojo para robar la admiración del vulgo».

Cuenta nuestro hombre el siguiente lance: «De un sugeto, a la verdad muy estudioso, oí ponderar su aplicación, diciendo, que en ocasión en que se quemaba su casa, entraron los criados a avisarle, llenos de susto y de aflicción, y que él estaba tan calado en el libro que registraba, que ni se movió, ni oyó lo que se le decía: y que diciendo uno de los sirvientes una voz impropia de nuestro idioma entre los gritos y confusión de la quema, le corrigió gritando desde su Estudio: «Necio, ése no es término castizo». Pero el libro no cría pedantes. Lo que ocurre es que a los tontos, hasta la sabiduría les entontece.

Luis MARSILLACH

Temor a un levantamiento en la Alemania oriental

LOS COMUNISTAS SE PREPARAN ANTE LA POSIBLE REVOLUCION

Berlín. (Servicio especial de crónicas de la Agencia EFE. Prohibida su reproducción.) — Las autoridades comunistas de la Alemania oriental temen por lo visto que se produzca un levantamiento de la población civil y están preparándose para hacer frente a esta posible revolución. O quizá con sus medidas lo que tratan es de evitar que los alemanes se atrevan a levantarse contra sus actuales tiranos. El hecho es que desde unos días a esta parte se están realizando maniobras militares en las mismas ciudades, casi con la misma sensación de realidad que si los anticomunistas se hubiesen sublevado ya contra el Gobierno rojo.

En Berlín oriental, en Magdeburgo, en Leipzig, en Dresde y en otras grandes ciudades de la Alemania comunista las autoridades rojas paralizan de vez en cuando la vida civil para dar paso a sus vehículos blindados, que apuntan con las ametralladoras y cañones a los edificios, escoltados por patrullas de la policía y del Ejército, así como por formaciones militares del partido comunista, que ocupan los puntos clave y lugares estratégicos de las desiertas calles y plazas.

Los milicianos comunistas pertenecen a unos «grupos de lucha», que han sido formados con los elementos «más leales» de las fábricas, granjas colectivas y oficinas del Gobierno. Para los campesinos, especialmente, estas maniobras constituyen un motivo de diversión, porque equivalen a abandonar por unos días su duro trabajo y pasarlos en la ciudad «jugando» a la guerra y a la revolución sin peligro alguno... al menos de momento.

El adversario no existe por ahora, pero los dirigentes comunistas saben de sobra que son adversarios potenciales casi todas las personas que les rodean y que en un momento determinado la mayor parte de ellas no vacilarían en lanzarse con una botella de gasolina contra cualquier carro blindado.

Para justificar sus medidas extraordinarias, los comunistas siguen hablando del «imperialismo» norteamericano, del «militarismo» alemán (de la Alemania occidental, naturalmente) y de la amenaza que supone la organización del Pacto del Atlántico. Pero todo el mundo sabe — y los dirigentes rojos los primeros—que el peligro no está ahí, fuera de las fronteras, sino dentro mismo de la llamada «República Democrática Alemana». Y este temor se hace patente en alguna ocasión, cuando los dirigentes dicen a los milicianos que tienen que aprender a defenderse de los «fascistas», de los «terroristas», de los «contrarevolucionarios» y de los «provocadores»... que no son otra cosa que el propio pueblo alemán de la zona roja.

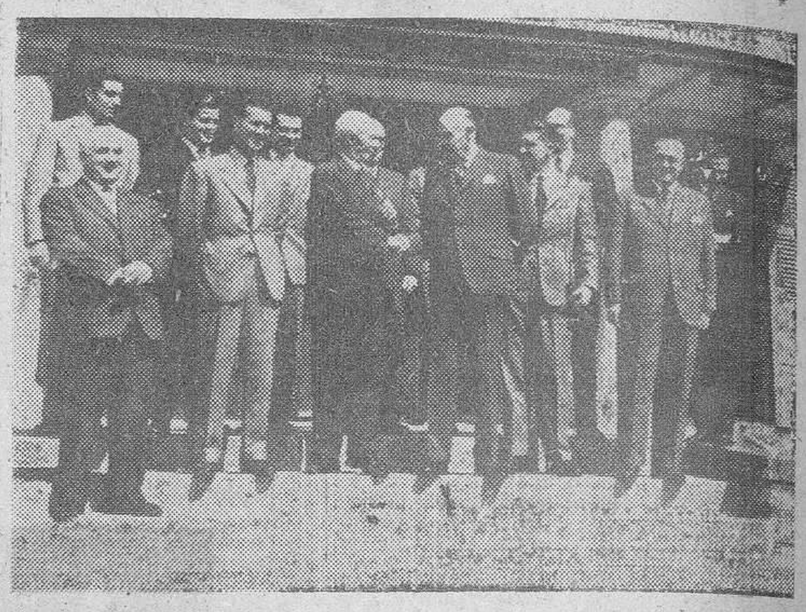
En el Berlín oriental parece ser que lo que consideran más importante es la defensa del cuartel general de la policía, en torno al cual suelen centrarse todas las maniobras. En Magdeburgo los ejercicios se llevan a cabo principalmente junto a la sede central del partido comunista.

En Potsdam, en cambio, el edificio en que se edita el diario comunista es el que prefieren los milicianos para sus ejercicios de defensa.

No pocos observadores, sin embargo, opinan que muchos de estos milicianos alemanes que estamos viendo correr con sus fusiles en la mano persiguiendo a un enemigo inexistente, correrían efectivamente si llegase el caso, pero no para luchar contra los «fascistas» y «provocadores», sino para ponerse a su lado.

La gran fuerza de reserva permanece en los cuarteles, mientras tanto. Nos referimos, naturalmente, a las veintidós divisiones soviéticas que serían, como en el caso húngaro, las únicas que seguirían obligando a los alemanes a aceptar el yugo comunista.—JOSEPH FLEMING.

ACTUALIDAD MUNDIAL



LAUSANA. — El embajador de Argentina en Suiza, señor Aguirre Molina, con el general Guisan, a quien visitó acompañado de los miembros de una delegación argentina que ha visitado Suiza con ocasión de la inauguración de la línea de la Swissair, Ginebra-Buenos Aires

(Foto Cifra)

Vuelca un autocar de turistas franceses en Mallorca

Palma de Mallorca, 21. — En la carretera de Lluch volcó un autocar repleto de turistas franceses, en un curva de gran pendiente. Resultaron heridos 15 de los pasajeros, entre ellos una señora, en estado grave.

Curioso y trágico accidente

AL ESTALLAR LA VENTANILLA DE UN AVION, EL AIRE ACONDICIONADO ARRASTRA CONSIGO AL EXTERIOR A UNO DE LOS PASAJEROS

La víctima fué precipitada al espacio desde una altura de 6.000 metros

París, 21. — Un pasajero norteamericano fué lanzado al vacío por efecto de la presión del aire, desde un avión que volaba sobre Turquía, a una altura de seis mil metros, al estallar una de las ventanas del aparato con estrépito ensordecedor, según ha anunciado un portavoz de la Compañía.

El citado portavoz anunció que lo único que se sabe hasta ahora del pasajero es que se llamaba Nash y que era de nacionalidad norteamericana. El accidente ocurrió a bordo de un «Superconstellation» de la ruta Teherán-París.

El avión volaba sobre la frontera turco-iraní cuando la tercera ventanilla del lado derecho se hizo añicos con un ruido ensordecedor. El aire acondicionado de la cabina se precipitó por la abertura, absorbiendo y arrastrando consigo al señor Nash, que dormía con la cabeza apoyada sobre la ventanilla, cuando ésta se rompió.

La Compañía ha manifestado que no podrá facilitar más detalles hasta que reciba un informe más completo de la capital turca, donde el avión está siendo sometido a una minuciosa investigación. Los pasajeros que se detuvieron en Estambul llegaron a París a bordo de otro avión de la misma Compañía, vía Francfort. A su llegada manifestaron que no tuvieron ni tiempo de darse cuenta de la desaparición de su compañero de viaje.

Dos especialistas han manifestado que aunque este tipo de accidente se da en contadas ocasiones, han ocurrido otros precedentes. La presión del aire de un avión se mantiene a un nivel comparable al de un clima localizado en una altitud de dos mil quinientos metros. Una ventanilla que se rompe de repente produce un desequilibrio en la balanza de la presión interior y exterior comparable a la producida cuando se abre una botella de champagne.

Los especialistas añaden que además del peligro de ser arrojado fuera del avión, este tipo de accidente puede causar daños temporales de corazón y alteración de la presión sanguínea. — EFE.

CUATRO ESTUDIANTES MUERTOS POR LA POLICIA EN CUBA

Uno de ellos fué identificado como asaltante del palacio presidencial

La Habana, 21. — Fructuoso Rodríguez, presidente en funciones de la Federación de Estudiantes Universitarios, y otros tres miembros del Movimiento Revolucionario Estudiantil, fueron muertos ayer por la policía cubana durante una lucha a tiros en una casa del suburbio del Vedado.

Las otros tres estudiantes muertos fueron identificados como Juan Pedro Garbo Servia, José Machado Rodríguez y Eugenio Pérez Cowley.

Según manifestaciones de un portavoz de la policía, Fructuoso Rodríguez fué uno de los asaltantes que atacaron el palacio presidencial el pasado trece de marzo y consiguió escapar.

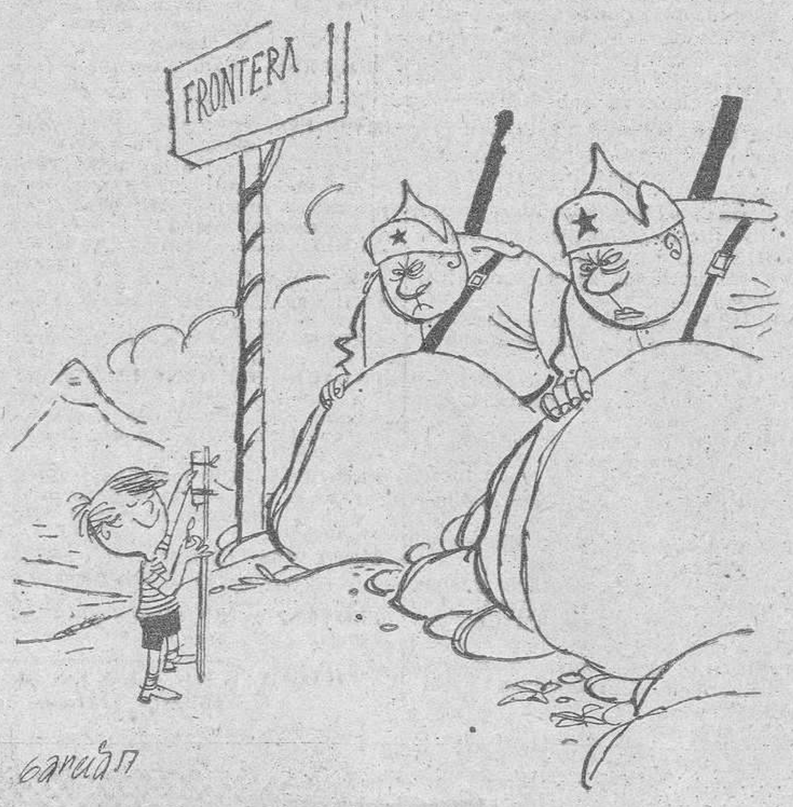
Rodríguez fué nombrado presidente en funciones de la Federación de Estudiantes Universitarios para dirigir el ataque contra el palacio presidencial. Juan Pedro Garbo era buscado por la policía desde el pasado mes de octubre, acusado de haber asesinado a tiros al coronel jefe del Servicio de Inteligencia Militar, Antonio Blanco Rico.

La lucha comenzó cuando la policía irrumpió en un departamento del número siete de la calle Humboldt, solamente a una manzana del club nocturno «Montmartre» donde el coronel Blanco Rico fué derribado a balazos a principios del pasado octubre. La policía dice que dos personas que se encontraban con los revolucionarios consiguieron escapar.

El pasado viernes la policía cubana descubrió que otro dirigente de la Federación de Estudiantes, el segundo vicepresidente Juan Nuiry, había conseguido asilo diplomático en la embajada de Méjico. Nuiry debía ser el presidente a la muerte de Fructuoso Rodríguez. El portavoz de la policía añadió que Garbo, graduado en veterinaria, escapó a los Estados Unidos después de haber asesinado a Blanco Rico, pero que regresó subrepticiamente a Cuba hace algunas semanas para tomar parte en actividades terroristas. — EFE.

LUNES HUMORISTICO

por García



—Hay que comunicarlo rápidamente al Kremlin para que proteste. Este país también tiene cohetes.

Regresa a Madrid el señor Castiella

Barajas, 21. — Regresó de Palma de Mallorca el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, que ha pasado, en compañía de su esposa, las fiestas de la Semana Santa en Mallorca. Fué recibido en el aeropuerto por el alto personal del Ministerio.—Cifra.

ULTIMA HORA

EL TRADICIONAL CONCURSO DE «CARAMELLES» EN LA PLAZA DE SAN JAIME

Anoche se celebró en la plaza de San Jaime, rebosante de público, el tradicional concurso de «caramelles», organizado por la Federación de Coros de Clavé, bajo el patrocinio del Ayuntamiento, con motivo de la Pascua de Resurrección. Desde el balcón principal de las Casas Consistoriales asistieron el alcalde accidental, don Juan María Roger, y el teniente de alcalde don Federico Udina, con varios familiares y distinguidos invitados.

Participaron en el concurso «La Perla Agustinense», «La Moderna», del Pueblo Nuevo; «La Espiga», de Las Corts; Coral «Bon Matí», «La Lluna» «Proa al Mar», del Casino La Alianza; «Amics del Cant», «La Artesana», «El Pericón», «Les Flors de Maig» y «La Floresta», que interpretaron como pieza obligada «Cançó de Pasqua», de Pérez Moya, más una de libre elección. Constituyeron el jurado los maestros Sancho Marraco, Llongueras y Pérez Simó, quienes dictaron el siguiente fallo: Primer premio, dotado con 1.300 pesetas, al coro «Les Flors de Maig»; segundo, de 1.200 pesetas, a «El Pericón»; tercero, de 1.100 pesetas, a «La Artesana»; cuarto, de 1.000 pesetas, a «La Lluna»; quinto, de 900 pesetas, a «La Perla Agustinense»; sexto, de 800, a «La Espiga»; séptimo, de 700, a «Bon Matí», y octavo, de 600 pesetas, a «La Floresta».

El concurso finalizó después de la una de la madrugada. Todos los coros participantes fueron clamorosamente aplaudidos al término de sus respectivas actuaciones.

TEATROS

(Viene de la página 16)

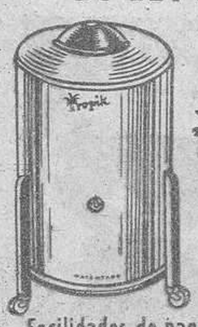
Como los duendes han venido por Valencia, han visto a la gente puesta en pie, ovacionando a Conchita Piquer, están colocándonos el disco como si la hubieran descubierto. Y algo hay de ello hasta para nosotros. Porque esta Conchita que hemos visto ayer tarde en el Cómico es otra, la de antes, pero mejorada, y no se habla de aspectos, cada día más juveniles, de piel más tersa, sin afeites; de voz más llena y dramática sin impostaciones. Las gentes se asombran de verla de cerca, comprobando que los años resbalan sobre ella sin dejar huella; hay una razón, y es lo generosa que es la gente para conceder años a los artistas de teatro, echando la cuenta sobre hechos fantásticos. La voz de Conchita Piquer es hoy bordoneo de guitarra en lo dramático, pájaro que abandona el nido en las despedidas, arrullo en lo sentimental. Y es moza bravía en el arranque apasionado de los celos y frente al toro en la plaza: es la maja que el pincel de Goya convertía en duquesa, o la duquesa a la que daba señorío de maja. Si hoy viviera Goya, el que llevó al lienzo el donaire natural de la Tirana, ya estaría pintando el garbo de la última de nuestras tonadilleras. He dicho de la última y no rectifico ni aclaro. Folklóricas hay muchas: tonadilleras, no. ¿Qué tiene Conchita Piquer? Pues eso que llamamos duende, cuando no damos con la calificación. Conchita Piquer tiene duende. Y aquí tenemos a la Piquer arrebatando al público, presentándose como una chavala, con una amplia sonrisa contagiosa, abriendo el abanico de su garganta con mimos o desgarros, con sonido de moneda de oro recién acuñada. Y esa artista que ocupa el más alto lugar en un género que ella descubrió, ha llegado ahora con un espectáculo tan maravilloso que sólo se concibe en una principianta «recién rica». De las canciones, subrayadas con clamor de escándalo, citemos «Amante de Abril en Mayo», el romance popular «Mañana sale» y la canción «Romance de valentía». Preciosa la escenografía, precioso el vestuario, y costoso. Es lo mejor de la mujer tonadillera española que hemos visto.

ALEJANDRO BELLVER

Los «finalistas» de los estrenos

El Alexis sigue con su «Bolero»; el Victoria, dando la cara a las variedades; Romea, con su «Passaport per a l'eternitat», y Martínez Soria, en el Talía, con «El segundo esposo» hace caminitos a las trescientas. De Paco ya hemos dicho que desde mañana sólo dará una función diaria, que empezará a las siete y media de la tarde, con el fin de que puedan asistir las personas sujetas al horario de comercios y despachos, procurando así a la familia la manera de ver teatro y retirarse a casa tempranito los que tengan que madrugar.

BAZAR de la LAVADORA



Tropik

Facilidades de pago sin aumento

RIERA ALTA, 45 - Tel. 310562

Suc. en San Andrés 118 San Andrés

JOYAS RELOJES

RAMBLA FLORES, 87 BARCELONA

LA ACTIVA

REGALOS MONTSERRAT

ANILLOS PROMETIDA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte