



HOJA DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Rbla. Cataluña, 10. Tel. 31-51-04

NOVIOS

Felicidad completa con

ALFOMBRAS

Presa

CUCURULLA, 9

A LOS DIECIOCHO AÑOS DE LA VICTORIA

"EN ESPAÑA GOBIERNAN EQUIPOS DE HOMBRES QUE ACEPTAN LOS PRINCIPIOS Y EL SENTIDO HISTORICO DEL MOVIMIENTO"

Madrid, 31. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha hecho unas importantes declaraciones políticas al colaborador de «A B C», don Víctor de la Serna, con motivo del XVIII aniversario de la Victoria y que publicó el diario de la mañana. Dicen así:

—¿Persiste en toda su vigencia y virtualidad el ideal que aglutinó a los españoles en 1936?

—Por encima de algunas inquietudes puramente personales o de pequeños grupos que puedan disentir en cuanto a méto-

rios y de juicios a la hora de valorar serenamente y con sen-

"Los ideales de 1936 permanecen vivos y su contenido mantiene actualidad y fortaleza refrendadas por su eficacia en lo nacional e internacional"

Importantes declaraciones de S. E. el Jefe del Estado al colaborador de "ABC" don Víctor de la Serna

paña grande, unida y libre, es insustituible y toda actitud individual o de grupo que implicara o tendiera a debilitar cualquiera de estas tres adjetivaciones representaría un atentado a lo sustantivo, a España.

—¿Cuáles fueron, desde el punto de vista militar, a juicio de V. E., las más decisivas acciones de guerra en que intervinieron con predominio sobre otras milicias, respectivamente, fuerzas de la Falange Española, del Requeté y de Renovación Española?

—Es verdaderamente difícil, aun para quien tuvo el honor de mandar fuerzas tan valiosas y siempre dispuestas al heroísmo, el contestar a la pregunta y ele-

gir como ejemplo un determinado hecho de armas. Las acciones más decisivas de estas milicias fueron las que prestaron en las primeras acciones de la Cruzada, por el espíritu popular que imprimieron a las primeras acciones de la guerra y constituir desde la primera hora el nervio político del Alzamiento. En cuanto a la Falange y el Requeté, fueron tantas, tan repetidas y tan brillantes sus actuaciones en las acciones de guerra en que tomaron parte y encontró el Ejército en ellas unidades tan distinguidas, que los nombres de sus tercios y banderas son ya patrimonio de la Historia. Pero no es esta intervención militar lo más esencial, sino el haber sido, al integrarse

bajo el imperativo histórico de la unificación, exponente político popular y expresión institucional y orgánica del Movimiento Nacional.

Por lo que se refiere a Renovación Española, por haberse integrado en su mayoría en las formaciones regulares del Ejército, en la exigüidad de las formaciones propias, no se refleja todo su espíritu y la medida de gloria que corresponde a sus combatientes. La acción de Somosierra, en que intervinieron, fue trascendente en aquellos primeros momentos por su eficacia y su ejemplaridad.

«El pueblo español se alzaría de nuevo contra el cantonalismo y la fragmentación de la Patria»

—¿Qué significación tendría el que ese ideal aglutinante se relajara y cada grupo de los concurrentes al 18 de Julio regresara a sus acantonamientos políticos anteriores al Alzamiento?

—El de una traición a nuestros muertos, a los que todo lo dieron por la unidad y el futuro de la Patria. El que puedan persistir a través del tiempo casos aislados de particularismos egoístas, que nada sacrifican al bien común, no desfigura la visión de conjunto ni puede extrañarnos persistan algunos viejos espíritus de politicistas en que la política de banderías y de rencillas entre españoles ha constituido, al correr de los años, el quebrar de su vida y que tienen, por otra parte, el repudio de toda la nación. Aquellas viejas situaciones políticas históricas de antaño no las permite ya el pueblo español, que se alzaría de nuevo contra el cantonalismo y la fragmentación de la Patria. Todos los intentos que en este camino desde el extranjero pretenden fomentarse tropiezan con el desprecio y el repudio más rotundo nacionales. El poder aglutinante,

la fuerza de cohesión, de integración y de superación del Movimiento en toda la geografía española está en pleno vigor y actúan con una agilidad reflejando positivamente refractaria a cualquier tendencia de división o de separatismo político.

«En España no gobiernan partidos»

—En el curso de los años transcurridos, ¿se han producido hechos que aconsejen al Estado concertar con grupos de caracterización en cierto modo partidista, la relación de los postulados del Movimiento?

—En absoluto. Todos los españoles que poseen madurez política están llamados a la responsabilidad de las tareas de gobernar. Pero sería demasiado ingenuo —y la nación no lo toleraría— que alguien creyera factible poder romper en provecho propio, de un grupo o de una bandera, la unidad nacional para erigirse en arrendatario del Régimen. En España no gobiernan partidos; gobiernan equipos de hombres que aceptan los principios y el sentido histórico del Movimiento. A estos hombres, cuando las circunstancias naturales, entre ellas el desgastológico que la función de gobierno engendra, lo aconsejan, se les sustituye para que otros continúen impulsando el desarrollo de los intereses comunes. Relevos que no perturban la marcha normal del país, con las rectificaciones naturales que toda obra de gobierno, en su afán de perfeccionamiento, entraña.

—¿El Alzamiento del 18 de Julio supuso algún compromiso que le imprimiera determinado carácter predominante?

—En dos palabras se encierra la base sobre la que el Alzamiento se levantaba: por Dios y por España. El Movimiento surgió por un encuentro vitalmente necesario y absolutamente espontáneo de unas fuerzas nacionales que, interpretando el sentir de la nación, se movían fundamentalmente por un sentido superador para salvar aquellos valores que forman y configuran el auténtico ser y la verdadera esencia de España. Todos los hombres y todas las fuerzas moralmente sanas se encontraron con el Ejército, la Falange y los tradicionalistas en el punto de confluencia al que era preciso llegar sin más dilaciones. Nadie pensó entonces en negociar para su matiz o peculiaridad el sacrificio que cada uno se imponía, ni en condicionar sus esfuerzos en orden a la victoria a dichos matices o peculiaridades.

(Pasa a la segunda página)



S. E. EL JEFE DEL ESTADO, GENERALISIMO FRANCO, ARTIFICE DE LA VICTORIA DE ESPAÑA (Foto Cifra)

dos y de cualquier reflejo minoritario provocado artificialmente, los ideales de 1936 permanecen vivos y su contenido mantiene actualidad y fortaleza refrendadas por su eficacia en todos los aspectos de la vida nacional e internacional. Se manifiesta en nuevos hábitos y modos de obrar, en mayores exigencias, en un sistema nuevo de crite-

tido de responsabilidad nuestro presente político, nuestro nivel económico y nuestras posibilidades para el futuro. Sigue unánime la aspiración hacia la unidad, la prosperidad y la constante vigorización de nuestra soberanía e independencia, decisoria en nuestros problemas propios. En tal sentido, el lema de nuestro Movimiento, de una Es-

EDITORIAL

La victoria popular de Franco

El pueblo español, muchas veces sin saberlo, ama profundamente su pasado, no como una manifestación retrograda y reaccionaria (como pudo decirse de forma tan fácil como irresponsable), sino en cuanto hay en el pretérito los eternos valores que conforman la nacionalidad y que deben persistir, por muy progresivo y moderno que sea un régimen o sistema de gobierno. Para defender las características del ser natural e histórico de España, sus hijos somos capaces de las mayores bizarrías y heroicidades; digalo, sino, la Guerra de la Independencia contra Napoleón y su Ejército, aunque los principios liberales que ambos representaban se nos colaran de modo más solapado y nefando a través de las lucubraciones ideocráticas de los doceañistas.

Pues bien; el Alzamiento nacional del 18 de julio de 1936 y la guerra que le siguió tuvieron un carácter eminentemente popular, vindicativo del honor nacional, salvador de la patria y de sus esencias y tradiciones. Ello explica los portentosos de heroísmo que durante la Cruzada se produjeron y que admiten parangón y rango con los mejores de nuestra historia militar. No menos popular fue la jefatura castrense de Franco, elevado en el paves por el sentir unánime de los españoles: de los venturosos de allá, que podían expresarse libremente, y de los aterrados y perseguidos de acá, que aientaban en las catacumbas y en la ergástula. Una perfecta simbiosis de Caudillo y pueblo condujo los riesgos de la guerra, impulsó las conquistas de sus etapas sucesivas y logró, por último, los trofeos de la gloriosa e imprescriptible victoria del primero de abril de 1939, que hoy conmemoramos con tanta fe como emoción.

Cuando tuvo oportunidad jurídica para ello el pueblo español, de modo genuino y aplastante ratificó los principios de la Cruzada y proclamó a Franco, de por vida, caudillo de los españoles y Jefe del Estado. Esta es otra realidad que deben tener bien presente todos: los que vivimos la guerra y lloramos de júbilo en la victoria y los beneficiarios de los frutos de ella, del progreso de la patria en todos los órdenes y de la paz que ha hecho posible los bienes de que gozamos, desde la vida, la Fe y la honra, para abajo. Sépanlo también las generaciones nuevas que arrancan de aquella realidad y no de otra, digan lo que quieran ciertas trasnochadas sirenas con sus canturreos, tras los que se oculta siempre un ulular de muerte y de rapiña, que en nuestra patria, por desdicha, conocemos muy bien, tanto en sus modulaciones como en los efectos aludidos.

El pueblo, el pueblo español, con todo cuanto este significa como torrente de continuidad que viene del pasado, fecunda el presente y asegura el porvenir: ese fue quien hizo el Movimiento y la guerra y quien, con Franco al frente, conquistó con gloria inmensa la Victoria por autonomía y todas las que la han seguido después en medio de un mundo lleno de trampas, de cepos y de odios en el que brujulea la hiena comunista lamiéndose todavía las heridas que aquí le infligimos, pero dispuesta a la carnicería de nuevo, siempre que nos encuentre o divididos o dormidos, ya sea sobre los laureles, ya sea sobre la mollicie.

Pueblo es el Ejército; en sus cuadros jerárquicos está una reproducción de todo el pueblo español con sus categorías familiares y profesionales, sus distintos grados de cultura, sus procedencias geográficas diversas. Pero el encuadramiento y el mando escalonado le dan un carácter orgánico y coherente que la disciplina vigoriza y alienta. Madrid y Barcelona presenciarán hoy grandiosos desfiles del Ejército nacional, depositario de tantas glorias, tutor y albacea de tantos y tan graves deberes. Mientras el pueblo sano de España vea el marcialísimo desfile de sus soldados dotados de material abundante y moderno, y prenda en los corazones la inenarrable emoción patriótica al paso de las banderas, se verá desfilar a sí mismo encuadrado y militarizado, como auténtica garantía de aquella Victoria que fue conjuntamente de Franco y del pueblo.

Este puso su valor, su arrebatado hispánico en la hueste que la logró, y aquél, nuestro Caudillo de ayer y de hoy, puso en el acontecer histórico decisivo su capacidad de mando, sus concepciones geniales de estrategia y la admirable serenidad y prudencia que de tantos malos pasos nos ha sacado, sin exceptuar algún que otro traspies de los olvidadizos y los malvados. ¡Viva siempre Franco! ¡¡Arriba España!!

La auténtica persiana americana se llama en España

Luxflex



PERSIANA GRADUABLE



- Más resistentes
- Más flexibles
- Más decorativas

Sus materiales ofrecen absoluta garantía. Encárguelas usted a cualquiera de los distribuidores de LUXFLEX y le serán montadas en las medidas y colores apropiados para su decoración.

PATENTES MUNDIALES

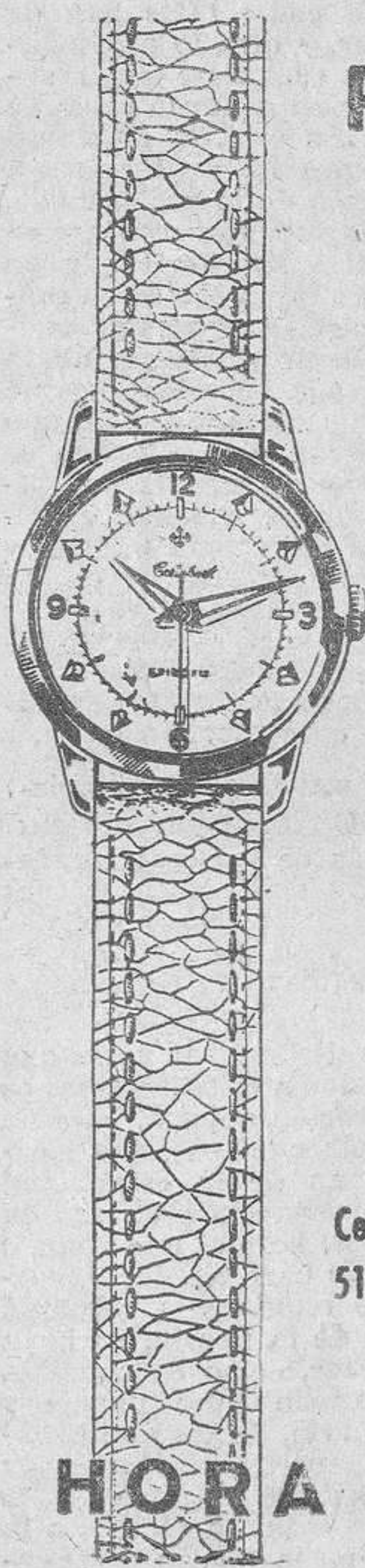
RELOJES Cortébert

Es una gran marca entre las mejores marcas

de absoluta garantía al mejor precio

Consulte, pídale a su relojero

Corca de dos siglos que se fabrica 51 premios de precisión de Observatorio



HORA Cortébert... hora exacta

PANORAMA INTERNACIONAL

LOS ESTADOS UNIDOS Y LA GRAN BRETAÑA CONJUNTARAN SU POLITICA PARA EL ORIENTE MEDIO

Consecuencia fecunda de la conferencia de las Bermudas. - Hay que cortar la expansión soviética allí donde se produzca. - El problema árabe-israelita puede resolverse. - Moscú coacciona a los países bálticos. - Los Estados Unidos preparan réplicas contundentes. Makarios gana su primera batalla

La reciente conferencia celebrada en las islas Bermudas por el presidente norteamericano y el primer ministro británico es posible que tenga como consecuencia un certero enfoque del problema del Oriente Cercano, encaminado hacia su solución.

En Corea, Norteamérica le echó encima al mundo entero y comenzó a tejer con la máxima celeridad posible una cadena de acuerdos militares defensivos en torno de la U.R.S.S.

Las occidentales y se dejan cortejar por la Unión Soviética? La trituración de Palestina, con su trágico cortejo de casi un millón de personas desplazadas de sus tierras y hogares para que en ellas se asiente pujante y expansivo el Estado israelita, es el hecho que ha conmovido profundamente a los árabes, los cuales hacen responsables de dicha hecatombe a los Estados Unidos y la Gran Bretaña.

El mensaje de Bulganin hay que interpretarlo como la invitación del lobo al cordero para que abra la puerta del aprisco donde éste se alberga y se proteja.

REPLICA NORTEAMERICANA POR EL METODO OLLENDORF

La amenaza soviética de reactivar la guerra en la península del Sinaí y la coacción, también rusa, para que Noruega y Dinamarca se separen de la N.A.T.O. y repudien los compromisos contraídos con Occidente han tenido en Washington una respuesta indirecta.

Un aviador norteamericano, Norstad, es generalísimo de la N.A.T.O.; otro aviador, Twining, ha sido nombrado jefe supremo de los Estados Mayores en los Estados Unidos, y un tercer aviador, Quarles, secretario adjunto de Defensa desde hace unos días. Se espera que ocupe en seguida la cartera de dicho departamento.

Desde las instalaciones norteamericanas construídas en la Gran Bretaña, puede bombardearse toda la antigua Rusia europea, incluido Moscú. Los aviones sin piloto y con carga atómica, que los Estados Unidos construyen en serie, tienen una autonomía de vuelo de 3.200 kilómetros. Evidentemente, Washington va tomando nota de las intimidaciones procedentes del Kremlin.

Y se prepara por si pasan a vías de hecho.

INVITACION AL SUICIDIO

Desde hace algún tiempo Bulganin y su Gobierno soviético se han erigido en rectores de la política mundial, actuando a sí mismos la tarea de dirigir mensajes con advertencias, consejos y admoniciones a los estadistas extranjeros, incluidos los de las primeras potencias occidentales.

PUNTO DEBIL DEL OCCIDENTE

Ahora bien: la Europa occidental tiene en su retaguardia a la Península Ibérica y al continente africano. Las posiciones occidentales en Asia son débiles, pero se trata de un espacio geográfico realmente ya perdido. En el Extremo Oriente, Japón y Filipinas pueden resultar dos fuertes baluartes, y están respaldados por Australia y Nueva Zelanda.

EL VERDADERO PROBLEMA Y SU SOLUCION

Esos pueblos árabes constituyeron desde el año 1918 hasta hace poco tiempo una sólida posición occidental. Las dos grandes guerras mundiales fueron ganadas por los aliados, partiendo de El Cairo. La primera para desembarcar en Salónica y dejar fuera de combate a Austria.

EL ARZOBISPO MAKARIOS. CAUSA DE DIMISIONES EN INGLATERRA

Macmillan ha dado un giro al problema de Chipre acordando poner en libertad al arzobispo cismático Makarios para poder parlamentar con él después y ver de llegar a un arreglo definitivo.

Lord Salisbury, alta personalidad de la política británica, ha dimitido, y es probable que le imite el general Harding, autor de la sangrienta represión que tantas víctimas ha hecho en la isla.

Antes de salir del destierro de las islas Seychelles, Makarios ha ganado la primera batalla eliminando a dos de sus más encarnizados adversarios.

Una estrépita propaganda periodística desenfoca deliberadamente la cuestión, minimizándola. Se hace creer al mundo que todo estriba en que el Estado de Israel obtenga algunas ventajas territoriales y derechos a disponer sin contratiempos del paso por aguas ajenas. O en que los buques ingleses y franceses puedan navegar por el canal de Suez sin pagar peaje a Egipto.

Sin embargo, hay algo más trascendental en juego que la satisfacción del expansionismo israelita y los intereses de la compañía anglo-francesa del canal de Suez: todo el Oriente Medio es un vacío de poder, y la Unión Soviética aspira a llenarlo. Si llegara a conseguirlo, tendría abiertas así de par en par las puertas del continente africano.

LA ESTRATEGIA PREVALECE SOBRE LA ECONOMIA

Hasta hoy Inglaterra y los Estados Unidos discreparon acerca de la política a seguir en el Cercano Oriente. La primera veía allí un problema esencialmente económico. Los segundos percibían mejor la primacía del valor estratégico de esa área, de acuerdo con su línea de conducta seguida desde hace nueve años.

El propósito principal que tiene la política exterior norteamericana es, desde el golpe de Estado que dieron los comunistas en Checoslovaquia al adueñarse del poder por la fuerza, cortar la carrera seguida hasta entonces por la Unión Soviética de engullirse un pueblo tras otro. La marcha sobre Praga, que acabó con la República de Benes y con éste físicamente y que produjo el «desfensamentamiento» de Masarik, fué el último avasallamiento de un país por el comunismo, que quedaba impune. Después, cuando Rusia intentó repetir la suer-



EN LA ETERNA ROTACION DEL TIEMPO

La primavera nos ofrece la renovación de la naturaleza, fenómeno al que el organismo no es ajeno. Renueve su sangre, limpiándola de impurezas con la «Sal de Fruta» ENO.



La «Sal de Fruta» ENO es una bebida efervescente, tónica y refrescante, consagrada en el mundo entero. Posee en forma concentrada y conveniente, muchas de las beneficiosas propiedades de la fruta fresca y madura. ENO corrige indisposiciones gástricas; depura la sangre y estimula las funciones fisiológicas. Ensáyela. Se sentirá renovado.



LABORATORIO FEDERICO-BONET, S. A. - INFANTAS, 31 - MADRID

Ya no hay nada para Lourdes Y empiezan los agobios para Andorra

Tal como habíamos previsto, el quinto autocar para nuestro viaje a Lourdes se agotó con la misma velocidad que los anteriores. Y ahora, ya no es posible pensar en ampliaciones de ninguna clase: ni los hoteles de allá pueden concedernos más plazas, ni convendría aumentar el número con detrimento del buen servicio.

En cuanto al viaje a Andorra, que comprenderá la tarde del 30 de abril, y los días 1 y 2 de mayo, completos, ya han empezado las apreturas. De momento, «Aeromar Expreso», bajo cuya dirección venimos organizando nuestros viajes, se ha visto en la necesidad de ampliar considerablemente la reserva de habitaciones en Andorra. Pero como todo tiene su límite, aconsejamos a quienes deseen venir con nosotros al Principado, que no demoren su inscripción. El primer autocar puede darse ya por ultimado casi definitivamente, y el mismo ritmo seguirá el segundo. Realmente, la ocasión es excepcional para hacer esta excursión maravillosa. Con salida de Barcelona el 30, a las dos y media de la tarde, la noche de ese día nos cogerá ya en terreno de Andorra, donde nos alojaremos. Todo el día primero de mayo permaneceremos allí en misión turística, con la noche incluida. En la mañana del día 2, saldremos para Seo de Urgel, que visitaremos, siguiendo hasta Puigcerdá, donde se almorzará. Por la tarde, regreso a Barcelona por Ribas de Freser, Ripoll, Vich y Granollers, con llegada sobre las nueve de la noche. Y el precio es casi ridículo: SEISCIENTAS SETENTA Y CINCO PESETAS. Un verdadero regalo para el cuerpo y para el espíritu.

Si desean más información, solicítela en nuestras oficinas, o en las de «Aeromar Expreso», Avenida de la Catedral, 1, con entrada por Capellans, 2. También pueden dirigirse a la sucursal de dicha Agencia, sita en los bajos de «Almacenes Jorba». Y preparen el pasaporte, que no necesita visado de salida. Les esperamos.

ELECCIONES ARGENTINAS PARA EL PROXIMO JULIO

Han sido anunciadas por el presidente Aramburu

Buenos Aires, 31. — El presidente argentino, Aramburu, ha anunciado que las elecciones para miembros de la Asamblea Constituyente que tendrán a su cargo la modificación de la Constitución vigente, se celebrarán el 28 de julio próximo.

También anunció que las elecciones generales se celebrarán el 23 de febrero de 1958. — EFE.

Orden del Gobierno a los huelguistas

Buenos Aires, 31. — El Gobierno ha ordenado que los obreros de las industrias químicas vuelvan al trabajo si no quieren sufrir graves consecuencias. Estos obreros se hallan en huelga desde hace varios días. Mientras tanto, se informa que todos los obreros de las compañías dedicadas a envasar carne se declararán en huelga a menos que doscientos setenta y seis obreros despedidos por la Compañía Wilson norteamericana sean repuestos en sus cargos, de Krause ha presentado la dimisión de su cargo y el presidente nombró para sucederle a Guillermo Zinny. — EFE.

Revisión del programa norteamericano de ayuda al exterior

Washington, 31. — El presidente Eisenhower se reunirá el próximo lunes con el secretario de Estado, Dulles, y otros altos funcionarios de la administración con el fin de revisar el programa norteamericano de ayuda exterior, según ha anunciado un portavoz de la Casa Blanca. — EFE.

Suez, físicamente abierto; no moralmente

Bunche mantiene conversaciones con los ministros egipcios de Asuntos Exteriores y Hacienda

Nueva York, 31. — El «New York Times» publica un editorial en el que manifiesta que el canal de Suez está físicamente abierto, pero no moralmente. «Mientras el presidente Nasser aceptó en octubre pasado que la navegación por el canal estuviera totalmente al margen de la política de cualquier país —añade— en la actualidad practica un severo control sobre esta vía marítima, aprovechándose

de la debilidad de las potencias occidentales. Manifiesta también que, en realidad, con esta política no presta ningún servicio positivo a su pueblo, al mismo tiempo que no tiene en cuenta las necesidades económicas de los egipcios. — EFE.

Bunche mantiene conversaciones

El Cairo, 31. — El ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Fauzi, ha celebrado una conferencia con el vicesecretario general de las Naciones Unidas, Ralph Bunche. Poco antes, Bunche y el con-

Pruebas de iluminación del canal

El Cairo, 31. — El canal de Suez ha estado encendido la noche pasada por primera vez desde que fué bloqueado, con el fin de preparar el tráfico nocturno por el mismo, según ha informado un portavoz de la autoridad egipcia del canal. — EFE.

«EISENHOWER DEBIERA VISITAR INGLATERRA; NO LA REINA LOS ESTADOS UNIDOS»

Dice un diputado conservador inglés

Londres, 31. — El diputado conservador inglés Rangus publica un artículo en el periódico «Sunday Express», en el que dice que en vez de ir a los Estados Unidos la reina Isabel II de Inglaterra, debería ser el presidente Eisenhower el que visitara Inglaterra para hacer al pueblo inglés «menos antinorteamericano». «La realidad es —añade— que la reina de Inglaterra sólo visita aquellos países que son los más amigos dentro de los aliados del Reino Unido. ¿Puede ser considerado Norteamérica como un Estado amigo o no? Es preciso reconocer que Norteamérica es aliada nuestra y que Inglaterra desempeña un papel esencial en la estrategia mundial norteamericana, dominada por la amenaza del comunismo ruso.»

Añade que, no obstante, el pueblo inglés no ha olvidado la humillación que sufrió por parte de los Estados Unidos con motivo de los acontecimientos del canal de Suez en el otoño pasado y que lo que ahora se precisa es un gesto que parta de los Estados Unidos para hacer al

pueblo británico menos antinorteamericano. «Es posible —dice finalmente— que esto se consiguiera con un viaje del presidente Eisenhower a Inglaterra.» — EFE.

Advertisement for Avenida Palace, featuring the text 'Avenida Palace tiene el honor de ofrecer sus regios salones para FIESTAS BODAS BANQUETES' and contact information.

Advertisement for Casa Vilardell celebrating its 40th anniversary (1917-1957). It lists various gifts and services available for purchase, such as televisions, mopeds, and travel packages, with prices ranging from 1000 P. to 10000 P.

ANTE EL DIA DE LA VICTORIA

Alocución del Excmo. señor alcalde de la ciudad

Barceloneses! Hoy celebra España el «Día de la Victoria», que la oblación de los mejores hizo posible. Esta victoria, nacida de la más fecunda y generosa entrega, debe ser de generosidad y de comprensión, que estreche a todas las clases sociales en lazos del más puro afecto y las une en una misión común.

Nuestra victoria no debe ser de simple recuerdo. La Historia es, ciertamente, testigo de lo pasado y ejemplo y aviso de lo presente, pero nuestra victoria debe ser además de nobles estímulos y de común afán de superación y grandeza. Año tras año debemos reconquistarla con una total entrega al servicio de los intereses comunes de España.

Nuestro glorioso Ejército, forjador de imperios, presente siempre en todas las gestas nacionales, desfilará brillantemente, más brillantemente que nunca, por las calles barcelonesas en un nuevo acto de servicio para ofrecernos su alto sentido de la disciplina y del deber.

El Ejército, crisol en el que se funden todas las clases sociales, sin distinciones ni preeminencias, se hermanará de nuevo con Barcelona y esta con aquél en la más noble y auténtica manifestación patriótica.

Barceloneses! Sacad de las viejas arcas o de los modernos muebles — que todavía saben a entrañables fiestas familiares — vuestras colgaduras y aireadas como símbolo de resurrección en los balcones y ventanas para que toda Barcelona vibre en nuevos aires.

Los pueblos sólo se hacen grandes cuando la íntima ilusión de una patria mejor vive en ellos. Que el «Día de la Victoria» sea para todos preludio de una España venturosa, fecundada con nuestro esfuerzo.

Reparto de premios de la II Exposición Filatélica y Numismática de la Asociación de la Prensa



El presidente de la Asociación de la Prensa, señor Ramírez Pastor, entrega los premios a los galardonados. — (Foto Espasa)

En el salón de actos de la Asociación de la Prensa se celebró el reparto de premios discernidos por el Jurado calificador de la II Exposición Filatélica y Numismática últimamente organizada por nuestra entidad profesional, asistiendo al acto, que fué presidido por don Diego Ramírez Pastor, numeroso y distinguido público y representaciones del Círculo Filatélico y Numismático.

El secretario de los Jurados de las secciones filatélica y numismática leyó las correspondientes actas de los fallos emitidos, y seguidamente, y entre los aplausos de la concurrencia, pasaron a recoger los respectivos premios los expositores que a continuación se relacionan.

Sección filatélica: Copa del capitán general de Cataluña, don Francisco Massisimo; copa del arzobispo-obispo de la diócesis, don Trino Maciá; copa del alcalde de Barcelona, don Andrés Grifol; copa de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Alvarez; copa del Gremio Sindical de Filatelia, don José María Borrás; copa de Filatelia Llach, don Francisco Guardia; copa del Jurado, don Pedro Monge; copa de Filatelia Haefner, don Ramón García.

Sección numismática: Copa del gobernador civil de la provincia, don Antonio Badía Torres; copa de la Asociación de la Prensa de Barcelona, don José Cruixent Pruna; copa del presidente de la Diputación Provincial, don Juan Almirall Barril; copa del Círculo Filatélico y Numismático, don Luis Ferrer Barbosa.

También recibieron artísticas medallas conmemorativas de dicho certamen todos los expositores y miembros de los Jurados calificadores, obsequio de la Asociación de la Prensa.

El gran desfile militar de hoy

Con el fin de que el desfile de la Victoria, que se celebrará esta mañana, pueda ser presenciado por el mayor número posible de público, y ante el cúmulo de peticiones que se han dirigido a los organismos encargados de distribuir las invitaciones, el capitán general de Cataluña, en su afán de complacer a la ciudad de Barcelona y a cuantos desde el resto de la región han expresado su deseo de asistir a la brillante parada militar de hoy, y al objeto de poder dar ocasión de evidenciar una vez más los lazos que unen al Ejército con todos los españoles, ha dispuesto que el desfile se prolongue a todo lo largo de la Avenida del Generalísimo Franco, es decir, desde la plaza de Calvo Sotelo hasta la plaza de Mosén Jacinto Verdaguer (paseo de San Juan).

De este modo se dispondrá, además de todas las tribunas y acotados de que ha dado conocimiento la Prensa en los días anteriores, de cuatro acotados especiales más, que estarán ubicados a continuación de los ya existentes en el tramo comprendido entre la plaza de Calvo Sotelo hasta la plaza de la Victoria. En el segundo tramo, entre la plaza de la Victoria y la plaza de Jacinto Verdaguer, se dispondrá, a ambos lados de la calzada principal, en los andenes de peatones, de espacio y sillas en número suficiente para que todo el público que asista pueda presenciar el desfile del presente año con la mayor comodidad.

Homenaje al Dr. José M. Poal

El próximo jueves, día 4 de abril, se celebrará en el Círculo Ecuéstre el anunciado homenaje al doctor José María Poal, director del Instituto de Estudios Norteamericanos.

El doctor Poal, reumatólogo ilustre, cuyo prestigio como médico es de sobras conocido y rebasa ampliamente los límites nacionales, como acreditán sus continuas salidas al extranjero para atender invitaciones a fin de pronunciar conferencias y asistir a congresos, es además un esforzado paladín en la divulgación de la medicina y cultura norteamericanas en España y desde su puesto de director del Instituto de Estudios Norteamericanos lucha infatigablemente para el mejor entendimiento y buena amistad entre los Estados Unidos y España.

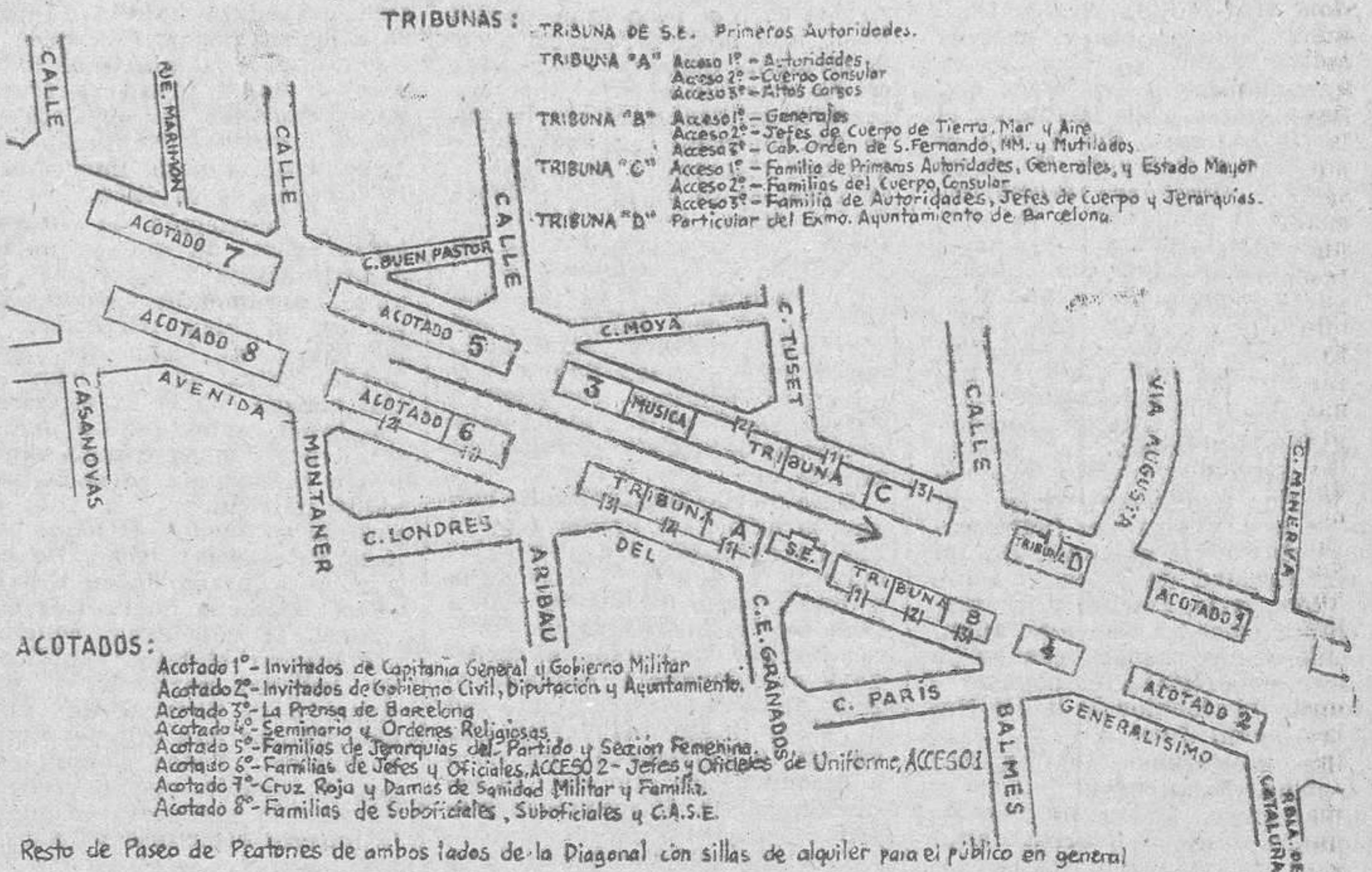
Por todo ello, este homenaje, al que han prometido su asistencia los más altos representantes de la intelectualidad y culturas españolas y norteamericanas, está destinado a alcanzar el éxito que merece la ilustre personalidad del agasajado.

CASA VERDAGUER SUMINISTROS SANITARIOS ALFONSO XII, 75 TEL. 28 09 67 BARCELONA

SEMANA SANTA en SANILLES (13 al 23 abril) Información y reserva: Fontanella, 7. 1.º 1.º Teléfono 21-52-76 Barcelona

XVIII ANIVERSARIO DE LA VICTORIA

Orden de las fuerzas y horario del desfile de esta mañana en la Avda. del Generalísimo



Plano parcial de la Avenida del Generalísimo por donde desfilarán las fuerzas del Ejército, recorrido que se ha ampliado hasta la confluencia con el Paseo de San Juan

El horario y orden de fuerzas que participarán en el brillante desfile de la Victoria que se celebrará hoy en la avenida del Generalísimo, entre las plazas de Calvo Sotelo y el paseo de San Juan, serán los siguientes:

- 11 horas. — Salida de Capitanía del capitán general don Pablo Martín Alonso, que se trasladará hasta la plaza de Calvo Sotelo para pasar revista a las fuerzas.
11'15. — Revista a las fuerzas formadas en orden de parada. Las motorizadas, entre la plaza de Calvo Sotelo y la avenida de María Cristina; las de a caballo, en la avenida de la Infanta Carlota; las de a pie, en la calle de Urgel.
11'30. — Santa misa en el altar levantado a los cuatro vientos en la plaza de Calvo Sotelo. Será retransmitida por altavoces a lo largo de la avenida del Generalísimo, desde dicha plaza hasta la confluencia con el paseo de San Juan.
12. — iniciación del desfile.

- ORDEN DEL DESFILE
Abrirá marcha una sección de motos de Capitanía General.
Dos batallones del grupo anticarros número 4. Un batallón de cañones contra carros. Un batallón del regimiento de Ultonia número 59.
Un grupo de artillería de 105/22 del regimiento número 62.
Un grupo de Artillería de 149/24.
Una sección de cañones 40/70 del regimiento número 72.
Un grupo antiaéreo de 142/46 del regimiento número 44.
Un grupo antiaéreo de 88/56 del regimiento número 72.
Fuerzas de Ingenieros: un batallón del regimiento de Zapadores número 4, un grupo de dos compañías de la Agrupación de Transmisiones, una compañía de Intendencia y otra compañía de autoambulancias.
Fuerzas a caballo: dos grupos de tres escuadrones del regimiento de Numancia.
Fuerzas a pie: un batallón del regimiento de Jaén número 25, un batallón de esquiadores y otro de Transmisiones.
Guardia Civil: una compañía motorizada y otra a pie.
Policía Armada: una sección de tráfico, dos compañías motorizadas y otras dos a pie.
NORMAS PARA LA CIRCULACION
A partir de las nueve horas el tránsito rodado que penetre en la ciudad por la avenida del Generalísimo Franco se desviará por la gran vía de Carlos III a la Travesera de Las Cortes y carretera de Sarriá.
El tránsito saliente podrá utilizar este mismo itinerario en sentido inverso, o por la vía Augustá al paseo de la Bonanova.
A partir de las diez y media horas quedará además cerrada la circulación por la calzada central de la avenida del Generalísimo Franco desde la plaza de Calvo Sotelo hasta la plaza de la Victoria.
Los vehículos que procedentes de la parte alta de la ciudad se dirijan al centro serán desviados en la Travesera de Gracia hacia la riera de San Miguel, y los que asciendan en sentido contrario lo harán por la calle Mayor de Gracia.
Los vehículos de las autoridades e invitados a la ceremonia circularán por las calzadas laterales de la avenida del Generalísimo Franco, donde están los accesos a las tribunas.
En las calzadas laterales no se permitirá el aparcamiento para hacer más fluida la circulación.
Los vehículos de las primeras autoridades aparcarán en la calle de Enrique Granados.
Los vehículos de los invitados lo harán en las calles adyacentes a la avenida del Generalísimo Franco.

FLEXICO ESPAÑOLA Productos de limpieza DETERGENTE REDONDEL CONCURSO AÑO 1957 Sorteo correspondiente al mes de marzo 1er. premio, de 1.000 ptas.: D.ª MARIA ROJAS MARTINEZ. Galileo, 135, 5.º, 1.º Premio de 500 ptas. a la tienda expendedora: EUDALDO FONT, c. San Medin, 9.

SUCESOS
Sustracción de dos autos y una moto
Después se vino en conocimiento de que a consecuencia de este robo, y por el escape de gas producido, las inquilinas de dicha casa Rosario Planas Giner, de siete años, y Montserrat Roura Giner, de treinta y cinco, sufrían grave intoxicación, siendo asistidas de primera intención en el dispensario, pasando después a un establecimiento sanitario.
Revisor de la R.E.N.F.E. agredido
El revisor de ferrocarriles Miguel Guardia Alqueras fué agredido por dos desconocidos a quienes solicitó el billete del viaje. Parece ser que los dos carecían del billete para viajar, y al verse descubiertos agredieron al revisor, derribándole y dándose a la fuga por el tren aprovechando un momento para saltar del convoy en marcha. El empleado fué asistido en la estación Término de lesiones en diversas partes del cuerpo.

EL DOLOR NO VENCERÁ... CEREBRINO MANDRI LE PROTEJERA

Novedades PRIMAVERA Para la actual temporada, tenemos a su disposición un maravilloso surtido en Sedería y Lanería para vestidos, trajes, chaqueta y abrigos entretiempo Precios muy limitados. 1.ª COMUNION Toda clase de artículos indispensables para dicha solemnidad. Almaacenes Jorba

HOTEL CASAMANYA ORDINO ANDORRA INAUGURACION 14 DE ABRIL EDIFICIO E INSTALACION MODERNISIMOS RESTAURANTE BAR 66 habitaciones - exteriores con baño CALEFACCION CENTRAL PRECIOS MODERADOS CONFORT Y SERVICIOS 1.º ORDEN Para informes y reservas hasta el día 8 de abril. Teléfono 24-81-73. Barcelona



BELGICA, 0 - ESPAÑA, 5

El bisoño equipo belga fué fácil adversario para España

LA EFICACIA DE LA DELANTERA HISPANA, FACTOR DETERMINANTE DEL ABULTADO TANTEO

Di Stefano (2), Suárez (2) y Mateos, autores de los goles

Bruselas, 31. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Empezamos por los antecedentes. Es este partido el séptimo que juegan España y Bélgica a través de treinta y siete años...

PASEMOS AL PARTIDO En la pasada temporada el fútbol belga estaba bastante bien, pero en ésta ha dejado algo que desear...



BRUSELAS. — Suárez desvía suavemente el balón fuera del alcance del portero Heart y consigue el segundo tanto para el equipo español. — (Telefoto Cifra Gráfica)

El recinto. Doce grados centígrados de temperatura.

ARBITRO Y ALINEACIONES El encuentro ha sido dirigido por J. Guide con los jueces de línea Guidi y Wissling, todos suizos.

PRIMEROS MINUTOS Los españoles utilizaron elástica azul real y balón blanco, mientras los belgas elástica roja y balón negro.

Los españoles ganan el sorteo de campo, por lo que su capitán elige el campo favorecido por una ligera brisa que sopla diagonalmente sobre el campo.

Al minuto, Meert para un tiro de Di Stefano. Segundos después, Suárez pierde una ocasión al enviar el balón por encima del larguero.

En su cilindrada internacional de 49,9 centímetros cúbicos hace muchos años que se fabrican en varios países del mundo y tienen la gran experiencia de más de...

DOS MILLONES de máquinas en circulación, con éxito insuperable. MOBYLETTE ESPAÑOLA le ofrece esta maravillosa máquina...

MODELO 1957 más potente, segura, sólida con transmisión por cadena (sistema ideal) y muy económica con 49,9 centímetros cúbicos...

QUE NO PRECISA CARNET DE CONDUCIR NI MATRICULACION Pídala antes que sea tarde a todos los Agentes de Cataluña o al Distribuidor General...

manos de Meert a siete metros. El mismo jugador español se lamenta de un fallo, poniéndose las manos en la cabeza.

TRES GOLES EN CINCO MINUTOS Di Stefano abre el marcador a los veinticuatro minutos con un tanto acrobático que deja en silencio al público.

En otros dos minutos, Mateos aprovechó un fallo de las defensas y se apuntó el tercero. Sólo hay un equipo en el campo: el español.

Un córner había lanzado Bélgica por mediación de Vandenberg a los treinta y tres minutos, y dos España en las postrimerías, ambos por el lado de Gento.

SEGUNDO TIEMPO En el segundo tiempo los españoles vuelven a ponerse en acción de modo que en el segundo minuto Meert efectúa dos estradas para detener tiros de Di Stefano.

DOS GOLES MAS Y FINAL A los 70 minutos de juego, Di Stefano, a un pase de Suárez, se apunta el cuarto tanto.

FINAL España: Cinco goles. (Di Stefano, 2; Suárez, 2; Mateos). Bélgica: Cero.

SUPERIORIDAD ESPAÑOLA Pocas veces ganó España un partido de fútbol con neta superioridad, si se exceptúan, tal vez, las victorias sobre Bulgaria...

al primer estornu rinomici

al primer estornu... rinomici super

rinomicina super 2 primer estornu...

nomicina super 2 tornu...

cina super 2

FUTBOL GRAN PARTIDO INTERNACIONAL Hoy lunes, 1.º de abril, 5'15 tarde A. I. K. - R. C. D. ESPAÑOL

BALONCESTO Hoy lunes, 1.º de abril, a las 12 h. PARTIDO INTERNACIONAL NIZA C. S. - R. C. D. ESPAÑOL

o más, mientras que a los belgas les era difícil lograr algún tanto. Ha sido una superioridad de conjunto, en todas las líneas y en todas las individualidades.

Fué Di Stefano el jugador más destacado del partido, contestando en el terreno a la crítica de los que le consideraban en baja forma.

El equipo español realizó una magnífica exhibición de fútbol. El suyo ha sido el fútbol más veloz que se ha visto en el estadio de Heysel.

La dirección del encuentro fue fácil para los árbitros suizos. WILLIAM ANDERSON (del servicio especial de Aifil)

SALON CARIBE Bodas, Banquetes y Bautizos Pl. Lesseps, 4 y 5 Tel. 37-72-83

«Hubiéramos podido marcar tres tantos más», dice Meana Bruselas, 31. — Después del partido el seleccionador del equipo español, Manuel Meana, ha manifestado: «Sin la menor fanfarronería, hemos podido marcar fácilmente tres tantos más.»

Velo Mosquito "algo mágico con ruedas" Souete información AVDA. GENERALISIMO FRANCO, 437 VIA LAYETANA, 142 CASANOVA, 182

OLIMPIC LOS MEJORES CALZONCILLOS SHORTS Y SLIPS QUINIELA Bélgica - España 2 Arosa - Arsenal 1

Champán Gomá

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES INTERNACIONALES Y AMISTOSOS Bélgica - España 0-5 España - Djurgardens 1-1

CON HOJAS Palmera Ras, ras... y ya está!

SEGUNDA DIVISION GRUPO NORTE Sestao - Caudal 2-3 GRUPO SUR Hércules - Tenérife 1-0

GRUPO VII Sallent - Cataluña L. C. 1-0 Figueras - Samboyano 1-3

CLASIFICACION Sans 37 23 5 9 100 59 51 Badalona 37 21 8 8 80 57 50

MOTOR CENTRAL Lambretta

VERMUT MARTINI LA MARCA MUNDIAL

CAMTESA Balmes, 301 Tels. 28-46-43 y 37-72-93 Barcelona

LAMPARAS Wagner auto moto ciclo con gas argón

GRAN ESTOMACAL BONET LICOR DE FAMA MUNDIAL

Español, 1 - Djurgardens, 1

Justo empate entre el preciosismo y la sencillez

FUTBOL SUECO EN SARRIA
Después de la reciente visita de otro conjunto sueco a Las Corts, las dos fechas festivas de ayer y hoy han traído a Sarriá a dos de los equipos suecos más representativos.

rarse como tal algunas excentricidades de Arcas, en una de las cuales, a los 36 minutos, derribó, de un cabezazo, a Gustafsson, que acababa de entrarle en falta.

ACTUACIONES PERSONALES

En el bando sueco hubo, ante todo, homogeneidad. Pero cabe destacar la agilidad de su meta, la dureza de sus defensas, en especial el central, y el discreto acierto de todos los demás.

En el Español, los ya conocidos actuaron al nivel esperado. No por ello quedemos de dejar de consignar, por su normal ausencia del primer equipo, la seguridad de Soler y el acierto de Parra, que sigue siendo un central de categoría. De los

nuevos, el medio tiempo de Zamora apenas nos mostró algo más que buena voluntad; la actuación de Seoane, ni eso en muchas ocasiones, y la de Aguirre, mucho entusiasmo, mucho brio, pero no excesivo acierto, especialmente en la entrega.

En cuanto al colegiado señor Saz, estuvo a tono con las características grisáceas del encuentro, aunque, en conjunto, su labor fue acertada

J. GARCIA CASTELL

ESPANOL. — Soler, Argilés, Parra, Faura, Gamiz, Osvaldo; Arcas, Benavidez (Sastre), Zamora (Benavidez), Aguirre y Seoane.

DJURGARDENS. — Arvidsson, Forsberg, Gustafsson, Olof Hellstroem, Mild, Stig Holmstroem, Johansson, Eklund, Karlsson, Sanbeac y Olsson.

UN ESPANOL POCO ACERTADO

Dijo, eso sí, la ventaja de jugar contra un Español muy por bajo de su rendimiento habitual. En el conjunto españolista se quiso aprovechar este encuentro para algunas probaturas que, como dicho queda, no dieron demasiado buen resultado.

VENTAJA SUECA EN EL PRIMER TIEMPO.

La primera parte se inició con juego igualado y perspectivas favorables al Español. Pero sin demorarse, y por las novedades que en ella ofreció el Español no dieron ningún resultado — era casi imposible aprovechar las oportunidades que pudieran crearse. Ni siquiera pudo abonarse en su favor el gol anulado por el señor Saz, a los 7 minutos de juego.

IGUALADA ESPANOLISTA

En la segunda mitad, con un gol de ventaja, los suecos sacaron fuerzas de flaqueza — se volcaron en la primera parte — y dominaron con regular intensidad, pese a que el Español había intentado arreglar el desajuste de la delantera pasando a Benavidez a ariete y haciendo jugar a Sastre de interior, con lo que dejaba de actuar Zamora. Pero, pese a este dominio sueco, fue el Español el que marcó, a los 17 minutos, al castigarse una falta sueca junto al área.

Opiniones DESPUES del PARTIDO

Presidente del Djurgardens, señor Bergh:

—A lo largo de los noventa minutos se ha manifestado el desentrenamiento de nuestros jugadores. Sin embargo, en la delantera actuaron dos reservas y el rendimiento de la línea fue inferior al habitual. En la mitad del campo me gustaron los españoles, principalmente Argilés y Zamora durante sus intervenciones en la primera parte.

Entrenador, señor Cronkvist:

—En el año 1952 participé como guardameta en un partido frente al Atlético de Madrid, y esta tarde he comprobado que el fútbol español sigue poseyendo rapidez y mucha técnica. Nosotros envidiamos las cualidades de los jugadores de este país, aunque a veces no saquen más provecho de sus intentos.

Sandberg, capitán del equipo:

—Tuvimos ocasiones de aumentar el tanteo, pero no hubo suerte. Me han gustado en preferencia con los demás jugado-

res blanquiazules el trio defensivo.

Zamora: —Lo que hemos visto de ellos es un fútbol práctico ejecutado por atletas. El empate es justo, ya que se desarrollaron mejor que nosotros. La alineación de mi hijo ha sido correspondiente a una solicitud que me formuló la Junta. Seoane juega bien, pero para el fútbol nuestro no es el hombre que buscamos. El representante del jugador brasileño «Gunga» nos ha confirmado su llegada para esta noche a Barcelona. La probable alineación de mañana es Vicente, Argilés, Cata, Faura, Gamiz, Osvaldo, Arcas, Benavidez, «Gunga», Sastre y Seoane.

Argilés:

—Juego sencillo el de los suecos, pero muy efectivo. Se malograron varios tiros a puerta que llevaban el marchamo de gol.

Seoane:

—Reconozco que no he convenido, acostumbrado a un juego especial, a unos campos y compañeros distintos. Esta tarde no me salieron las cosas bien. Con un par de meses casi seguro que podría acoplarme. Tengo veintinueve años, aunque mi hereditaria calvicie quiera añadirme más.—J.



Hubo varias novedades ayer en el once de Sarriá, pero, a pesar de ello, ninguna digna de figurar en estos gráficos. Por eso hemos preferido incluir a Parra, que pese a su prolongada ausencia del primer equipo, demostró clase y preparación suficientes para ocupar dignamente un lugar en él.

Valencia, 1 - A.I.K. 0

Valencia, 31. — A las órdenes de Birigay, se ha jugado este encuentro, cuyas alineaciones fueron:

VALENCIA. — Goyo, Martín, Quincoces, Mestres, Pasieguiro, Piquer, Areta, Fuertes, Rodolfo García, Pla y Macario.

A.I.K. DE ESTOCOLMO. — Ekengren, Eustrom, Falmer, Anlert, Samuelson, Aslin, Liander, Skold, Ohlsson, B. Anlert y Karlsson.

Con floja entrada se ha celebrado el partido internacional, que ha sido, en general, de poca calidad. En la primera parte domina el Valencia, luciendo su delantera en bonitas combinaciones, aunque ninguno de sus hombres estuviera acertado en el tiro a gol. En la segunda mitad, el juego baja de calidad, y el dominio valenciano es total, limitándose los jugadores suecos a defenderse acumulando hombres en su área. A los 20 minutos, Domín-

Gerona, 2 - Barcelona, 3

Gerona, 31. — Con motivo del veinticinco aniversario de la fundación del Club gerundense, se celebró en Vista Alegre un encuentro amistoso entre el titular y un combinado del C. de F. Barcelona, que resultó entretenido y emocionante por las vicisitudes del marcador, ya que el Gerona, tras perder por dos goles, estuvo a punto de igualar el tanteo, aunque el conjunto azulgrana mostró mejor fútbol y, especialmente su delantera, estuvo más cohesionada y rápida que la local.

A los 30 minutos de juego, Coll cedió el balón a Sampedro, quien no tuvo más que empujar el balón, pues ya el portero local se hallaba batido. Coll, de cabeza, consiguió el segundo del Barcelona cuando iban 35 minutos de juego. En el segundo tiempo el Gerona, con elementos jóvenes de la cantera, presionó más y aun jugando los cuarenta últimos minutos con sólo diez jugadores por lesión de Curta, estuvo a punto de lograr el empate. A los 19 minutos de esta segunda mitad, Ferragut, de cabeza, acertó distancias, pero a los 14, el árbitro castigó una falta más que discutible contra el Gerona cerca del área que remató Sampedro para conseguir el tercero. El segundo de los locales lo consiguió Danés, de cabeza, a la salida de un córner.

PLASTICOS

Retales y desperdicios compramos. Escribá 5439, Vergara, 11

«Gunga Din», esta tarde en Sarriá
Jorge Alberto Pereira, más conocido por «Gunga Din», debutará esta tarde con el R. C. D. Español, en el encuentro que se jugará contra el A.I.K., de Suecia.

Sabadell, 8 - Condal, 2

Nueva goleada en la Cruz Alta, y esta vez ante un Primera División que poco tendrá que alegar para justificarse, ya que en todo momento fué dominado por los sabadellenses que prácticamente le borraron del terreno de juego, en cuanto le tomaron los locales el aire al partido. Lo único que quizá le sirva de justificación es la ausencia de algún titular, pero tal como sucedieron las cosas en el campo, estamos por decir que inclusive con el completo, la «corrección» la hubiera recibido igual.

El Condal nos causó muy pobre impresión y, por lo que ayer vimos, su precaria clasificación en la División de Honor, está plenamente justificada. Uno de los pocos que se ha de salvar de la censura general fué el debutante Gironés, que demostró buenas condiciones para cuajar en figura. El Sabadell fué el lado bueno de la moneda. Volvió a encontrar el ritmo de su magnífico fútbol y todos sus hombres se fueron admirablemente sobre el césped. Incluso Piñol en la puerta, y Martínez II, en el centro del ataque realizaron un encuentro como para tener justificada esperanza en ellos.

Cuidó del arbitraje el colegiado señor Pascual, cuya labor la hemos de calificar de regular. A sus órdenes los equipos se alinearon como sigue:

SABADELL. — Parcet (Piñol), Roca (Dauder), Bartoli (Abel), Dauder (Rovira); Fernández (Avelino), Rovira (Bartoli); Matque, Martínez I, Lara (Martínez II), Vilar y Vila.

CONDAL. — Goicoechea; Roma (Pintó), Carrasquet, Hanke; González III, Mora; Gironés, Belles, Duró, Moll, Bertrán (Basora II).

La primera parte terminó con empate a dos goles que fueron marcados por Duró y Bertrán, los del Condal, y Rovira y Fernández, los del Sabadell. En la reanudación los autores de los tantos fueron Avelino (dos), Vila (dos), y Vilar y Martínez II, que, con un gol cada uno de ellos, redondearon esta magnífica segunda parte del Sabadell que arrojó, a su favor un seis a cero tan extraordinario para los de la Cruz Alta, como decepcionante para los de Hostafranchs. — J.C.E.

PABELLON DEL DEPORTE
Avda. J. Antonio - Llanús
CANODROMO PABELLON
GRANDES CARRERAS DE GALGOS
Reuniones: Hoy, matinal a las 10'30; tarde, 4'30. Martes, miércoles, jueves, viernes, 5'30 tarde; sábado, 4'30 y domingo, 10'30 mañana y 4'30 tarde

Dimisión del presidente del C. D. Manresa
Manresa, 31. — El presidente del Centro de Deportes Manresa, señor Jorge Bastiana, ha puesto su cargo a disposición de la Federación Catalana de Fútbol, la cual le ha sido aceptada.

CLINICA VETERINARIA PUPILAJE TODA CLASE DE ANIMALES
Vacuna antirrábica
Alfonso XII, 71 - Tel. 37-17-34

Circuito de Montjuich HOMENAJE A MIGUEL POBLET
HOY LUNES, TARDE, A LAS 4
Gran Criterium Internacional de Ases sobre 60 kms. y 20 vueltas, con
WALKOWIAK, Ganador Vuelta a Francia
BALDINI, Campeón Mundo y Olimpico
POBLET, Ganador Milán - San Remo
HASSENFORDER, Ganador 4 etapas «Tour»
ROBINSON, Ganador G. P. Niza
BARBOSA, Vencedor Vuelta Portugal
GAUL, Ganador Vuelta Italia
CAPUT, Ex campeón Francia
OLSEN, Campeón Dinamarca
BAHAMONTES, El mejor escalador español
BOVER, Vencedor del G. P. Martorell
DISPUTANDOSE LOS TROFEOS CEDIDOS POR INDUSTRIAL MEN - PAR, S. A.
y asimismo 5 vueltas finales y llegada del TROFEO MASFERRER con todos los ases españoles en línea
ENTRADA GENERAL: 15 PESETAS ORGANIZACION: U. D. SANS
Pro Vuelta Ciclista a Cataluña 1957
Venta anticipada en taquillas especiales Plaza Cataluña (frente Cine Cataluña) y Gran Price.

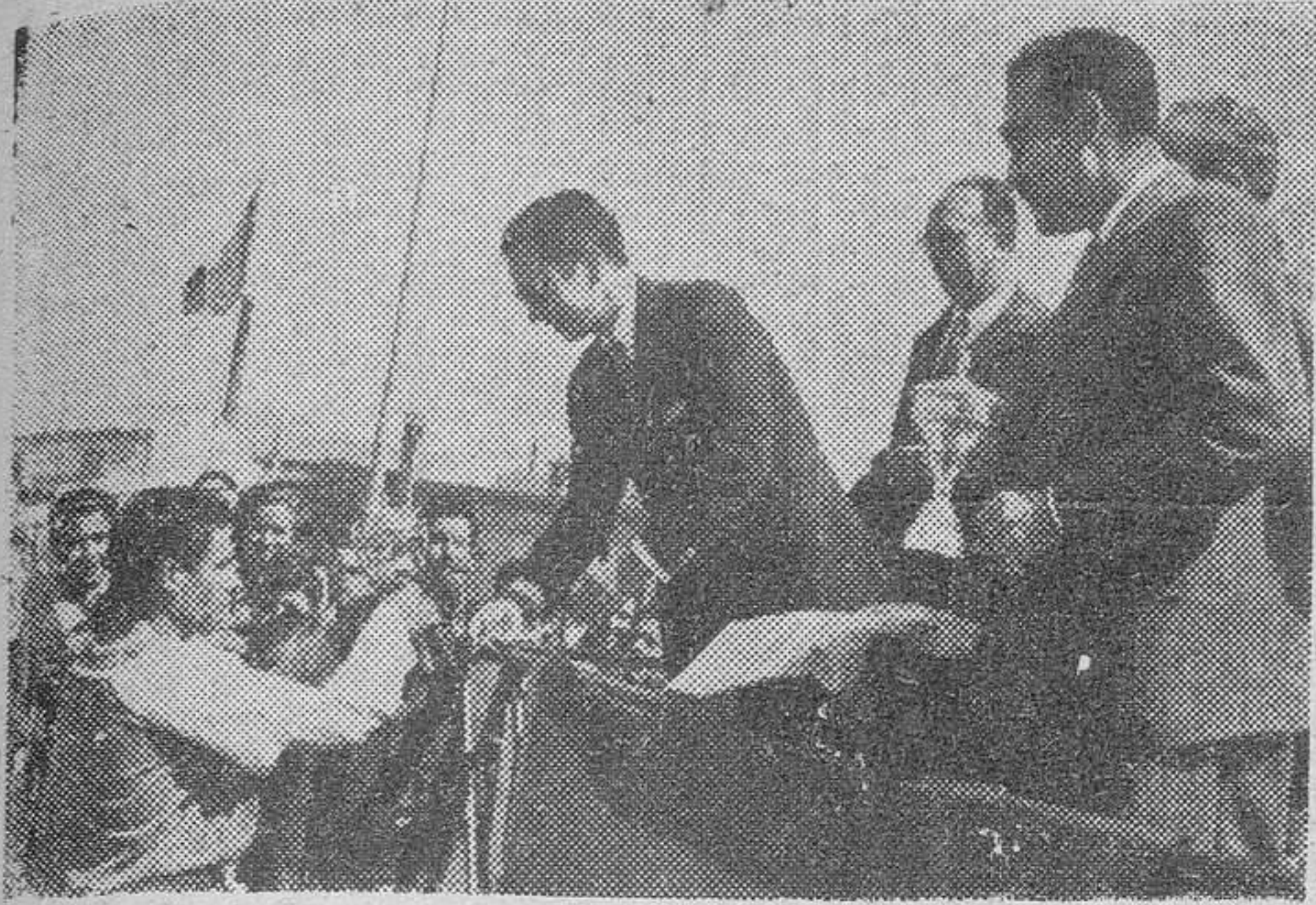
CANODROMO LORETO
C. Loreto, Travesera de Las Corts (Jlo. Calvo Sotelo)
CARRERAS DE GALGOS
Lunes, martes, miércoles y jueves LABORABLES: a las 5.30. TARDES
Sábados, domingos y festivos: a las 4.30. TARDES
Domingos y días festivos: MATINALES: a las 10.30
Reuniones NOCTURNAS los lunes, jueves, sábados y vísperas festivos a las 10.30. NOCHE

EXIJA ESTA MARCA al comprar su accesorio
Garantizada por INDUSTRIAL MEN-PAR, S. A.
Fábrica de Accesorios para Automóvil

PIBERNAT
BANCOS PARA CIRQUELS
BANCOS DE TODOS SISTEMAS
PRECIOS DE FABRICA
PARLAMENTO, 9 y 11-BARCELONA

PELOTA BASE

Inauguración de un nuevo terreno de juego en Cornellá



El delegado para Cataluña de la D. N. de E. F. y Deportes, señor Samaranch, ante el presidente de la Federación Catalana de Pelota Base, señor Trullols, y el secretario del Ayuntamiento de Cornellá, señor Ruiz, entrega la Copa «Hogar del Productor» al capitán de los «Dinámicos Siemens»...

Ayer por la mañana, en Cornellá, se procedió a la bendición e inauguración de un nuevo terreno de juego para la práctica del balonmano a siete y beisbol.

Peña Blanquiazul, de Cornellá, señor Noire, y de los Dinámicos Siemens, señor Conejero, así como numerosos miembros de la Federación Catalana de Beisbol...

BALONCESTO

Ayer comenzó el Campeonato Nacional de Liga

Aismalibar-C. F. Barcelona, 43-43 Juventud-Orillo Verde, 65-50

En el Palacio Municipal de los Deportes, se inició ayer tarde la disputa del Campeonato Nacional de Liga de Baloncesto...

En primer lugar se disputó el encuentro Aismalibar-C. de F. Barcelona, que se vio muy disputado por la igualdad de fuerzas...

JUVENTUD. — Brunet (17); Basó (4); Fajeda (2); Enseñat (13); Ballester (9); Auladell (20) y Castella.

ORILLO VERDE. — Massagué (2); Oller (8); Lluís (12); Gumbau (8); Soro (14); Sánchez (4); Sallarés (2). — E. VENTURA.

PARTIDOS PARA HOY Esta tarde, en el mismo escenario y después de las pruebas ciclistas, se disputarán otros dos interesantes encuentros...

R. Madrid, 76 - Estudiantes, 61 Madrid, 31. — Ha comenzado a disputarse en esta capital los partidos de baloncesto correspondientes a la I Liga Nacional...

El primer tiempo finalizó con la ventaja del Estudiantes por 28 puntos a 26. El resultado final del encuentro señaló el triunfo del Real Madrid por 76 puntos a 61. — Alfil.

HIPICA El pasado domingo tuvo lugar la XIII Serie de Pruebas Hípicas en el Real Club de Polo...

BALONCESTO PALACIO MUNICIPAL DEPORTES Esta tarde después del Ciclismo Campeonato Nacional de Liga de Liga 1.ª División

FORMIDABLE INSCRIPCION PARA EL VII GRAN PREMIO DE ESPAÑA-XIII INTERNACIONAL DE BARCELONA

Gran competición automovilística entre las escuderías de Barcelona y Madrid, para el Trofeo «Centaur»

Se ha hecho pública la inscripción completa que para el VII Gran Premio de España-XIII Internacional de Barcelona, organiza el próximo 7 de abril el Real Moto Club de Cataluña.

En la clase 125 c.c., hemos de notar la inscripción del campeón del mundo de dicho cubicaje, Carlo Ubbiale, que con Roberto Colombo forman el equipo de la marca italiana M. V. Augusta.

En la categoría de sidecars, siempre espectacular y emotiva, con sus pinceladas características por la actuación de los «paquetes» para conservar la fuerza centrífuga del vehículo...

Ken Kavanagh, «recordman» del Circuito de Montjuich en 2 m. 02,68 s., a una media de 111.235 Kms. p. h. y el tan recordado de nuestros aficionados Carlo Bandirola, el impulsivo italiano...

Carrera de automóviles de turismo y gran turismo

Las carreras de coches que tendrá lugar el próximo sábado, día 6, por la tarde, en el mismo recorrido que para el Gran Premio de España de Motos...

En el grupo 1.ª, clase 2.ª, figuran inscritos Antonio Foresté, con D.K.W.; Jaime Cortazar, con Renault 44; Alvaro Seguí, con Dymapahard.

Campeonatos Regionales

Balonmano a once PRIMERA DIVISION C. Pensiones - Badalona (no presentado) Arrahona - Barcelona 5-11

Liguilla de ascenso a Primera Categoría H. Francés - Mataró 0-7 San Salvador - G.E.E.G. 15-10

Baloncesto PRIMERA DIVISION Fase de Permanencia C. de BLM - Mongat 56-55 Badalona - San Adrián 45-53

Hockey EL EGARA, CAMPEON DE SEGUNDA DIVISION Resultados de la última jornada Polo - Barcelona 2-0

Hockey sobre patines PRIMERA DIVISION Fase Final Reus D. - Arrahona 2-1 Noya - Barcelona 1-6

Atletismo por equipos TERCERA CATEGORIA IV jornada Luises de Gracia - OAR Igualada 52-34

Hockey sobre patines PRIMERA DIVISION Fase Final Reus D. - Arrahona 2-1 Noya - Barcelona 1-6

LIBROS y REVISTAS

LO QUE NUNCA VIERON, por Michael Gilbert, Editorial Molino. No todo han de ser asesinatos en las novelas policíacas...

LA CIUDAD EN NEGRO, por David Alexander, Editorial Molino. Toda la acción de esta novela gira alrededor de un negocio de contrabando...

EL BALUARTE DEL DIABLO, por Leslie Ford, Editorial Molino. Esta novela, cuya acción su autor la sitúa en Hollywood...

ALICIA, EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, por Lewis Carroll. Colección «Historias». La literatura puramente imaginativa...

Advertisement for Polyglophone CCC, featuring a large graphic of a record and text: 'USTED ES DIEZ VECES MÁS CAPACITADO DE LO QUE CREE... INGLES FRANCES ALEMAN'.

CINES

LOS ULTIMOS ESTRENOS

Otro monstruo, menos truculento y más interesante. - Nieve en colores naturales. - Un aplauso para «Ilusión de medianoche». - Y una ovación para René Clair. - El contraste, en «Hospital de Urgencia». - Los problemas de las hijas

Un nuevo monstruo, especie de enorme pulpo hinchable, nos llega con «El experimento del doctor Quatermans», para deleite de los amantes de la truculencia. Sin embargo, en esta ajustada realización inglesa, destaca antes la metódica creación del clima de apasionante interés que ha presidido la realización, que el propósito de horrorizar al espectador. Se ha partido de una idea que, con la fantasía desbordada pero ciñéndose a la indispensable explicación pseudo-científica, resulta original.

Se ha trazado un guión metódicamente dosificado, sin excesos truculentos y sin más puerilidades y tópicos que los meramente indispensables para obtener el efecto deseado. Y por lo que respecta al uso y abuso de la presencia de las deformidades físicas o las apariencias horripilantes, se ha seguido una norma restrictiva, que, dadas las características repugnantes del monstruo en su última etapa transformativa, constituyen un acierto indudable, al igual que la ingrata tarea de Jack Warner, encargado de ir sufriendo las primeras, con un acierto indiscutible al huir también de toda posible exageración.

El contraste entre la sencilla psicología de los habitantes de un pueblecito de montaña y la de los mundanos viajeros del expreso de Oriente, que incidentalmente se detienen en él, constituye un punto de partida excelente para lograr en «Oriente Expres» una magnífica película, de humano contenido. Pero, al igual que el tren, queda detenido todo ese proceso, y todo se reduce a una

cinta en la que, a medida que avanza su proyección, se camina más aceleradamente hacia el melodrama convencional, folletinesco y falto de profundidad real. Acaso contribuya a ello el equivocado reparto, en el que los personajes no alienan, físicamente, en el espíritu de los entes de la ficción, defecto más evidente en los personajes femeninos y, en especial, en el de Silvana Pampanini, cuya espléndida y madura belleza no encaja en ningún momento con las características de la maestra soñadora del pueblo. Pero, además, el complejo dramático de la trama que, como queda dicho, ofrece magníficas perspectivas, carece de la precisa enjundia y el meditado estudio de situaciones y tipos para conseguir del espectador la necesaria compenetración con la acción que se desarrolla. Lástima grande, por cuanto «Oriente Expres» es una de las mejores películas que, en cuanto a técnica del colorido, se nos ha ofrecido últimamente, pese a luchar con el problema difícil de los parajes nevados y las bellas panorámicas del paisaje alpino constituyen, por ello, la virtud más destacada.

«Ilusión de medianoche» es la sencillez hecha cine. Pero esa sencillez tan difícil, que pocas veces se consigue, de transformar en trascendentales y de gran interés las menudas incidencias de la vida cotidiana de los seres sin historia. Para conseguir esto es preciso una gran calidad cinematográfica en el guión, y una realización fluida y aguda, que aproveche después la cautivadora gracia de los intérpretes para conseguir un to-

do donde la sensibilidad sea el determinante común. Ha bastado aquí con la sencilla historia de una «Centenaria» de nuestra época para conseguir un film pleno de contrastes entre la picardía y la humana emotividad, entre el candor de la protagonista y la experiencia de los demás personajes; una película que lleva en el fondo ese mismo contraste entre la etérea felicidad de su primera parte y la cruda realidad de la segunda; un tema que abordando incluso el áspero realismo de situaciones delicadas, lo hace con elegante vivacidad, teniendo siempre como norma ideal la de su tono desenfadado y alegre.

«Ilusión de medianoche», por tanto, constituye un verdadero regalo del cine francés de la mejor factura, en un ambiente de simpatía y alegría y con unos personajes que, con la característica común de su acierto interpretativo, tienen en la deliciosa Dany Robin, de enorme fuerza expresiva ceñida al esbozo ingenuo de la ilusionada dependiente, su punto culminante.

Basta añadir a todos los méritos expuestos el de los ajustados diálogos, la clara fotografía y el acierto en la elección de los escenarios que dan idea clara del clima alegre de la capital francesa, para justificar el lógico arraigo que «Ilusión de medianoche» consigue en el público.

El estreno de una película de René Clair siempre es un acontecimiento; no en vano está considerado como uno de los realizadores de más personalidad del cine mundial y en su haber figuran, con rectitud de criterio, verdaderas obras de arte de la pantalla. Es posible que «Las maniobras del amor» quede por bajo de algunas de ellas, pero es indiscutible la calidad de ese juego irónico del amor que recama la trama, donde la gracia y el fino «sprit» de René Clair han tenido ancho campo de lucimiento.

Es curioso el punto de contacto inicial entre esta película y «Calle Mayor», de Bardem, como lo es asimismo el ver los distintos caminos después emprendidos, que reflejan precisamente esa personalidad de dos directores que ofrecen, incluso por encima de sus conocimientos técnicos, un sentido personal del cine. Lo que en Bardem fué amarga crítica de la vida, en René Clair ha sido jugosa ironía y pícaro desenfadado.

Novedades de la semana

EL EXPERIMENTO DEL DR. QUATERMANS (Capitol, Metropol y Bosc, 25-III). Inglesa. Director Val Guest. Con Brian Donlevy, Jack Warner y Magia Dean. Rosa Films.

ORIENTE EXPRES (Montecarlo, 25-III). Italo-francesa. En Gevacolor. Dr. Carlo L. Bragaglia. Con Silvana Pampanini, Henri Vidal, Folco Lilli y Eva Bartok. Filmmax.

ILUSION DE MEDIANOCHE (Coliseum, 25-III). Francesa. Dr. Roger Ribebé. Con Dany Robin y Jean Marais. A. Tandem Films.

LAS MANIOBRAS DEL AMOR (Astoría y Cristina, 25-III). Francesa. En Eastmancolor. Director René Clair. Con Michel Morgan, Gerard Philippe y Brigitte Bardot. Mercurio Films.

HOSPITAL DE URGENCIA (Tivoli, 25-III). Española. En Ifiscope. Director Antonio Santillán. Con Claude Godard, Armando Moreno, Daniel Clerice, Tony Leblanc y María Martín. Mercurio Films.

CON QUIEN ANDAN NUESTRAS HIJAS (Kursaal, 30-III). Mejicana. En Eastmancolor y Super-panoramica. Director Emilio Gómez Muriel. Con Yolanda Varela, Silvia Derbez, Martha Mijares, Luz María Aguilar, Magda Guzmán y César del Campo. Columbus Films.

ños aflerazos irónicos; de sencillas estampas poéticas, graciosas pero humanas. Una película, en suma, que asciende por méritos propios a la relación, bien reducida por cierto, de realizaciones de auténtica calidad que nos ha ofrecido la actual temporada.

Para realizar una buena película no basta con encontrar un marco adecuado para la exposición gráfica y para un clima dramático. Por eso «Hospital de urgencia», que ha sabido ubicarse en el suntuoso ambiente de una de nuestras más modernas y lujosas instituciones asistenciales y buscar el apasionante interés de la humanitaria labor que en un nosocomio tiene lugar, carece de virtudes suficientes para quedar incluida, aun con mucha benevolencia, en la categoría de «película discreta». Demasiados tópicos, excesiva puerilidad en la mayor parte de las anécdotas que componen el argumento, excesivo convencionalismo en los tipos y escaso acierto en la creación del propuesto clima dramático, hacen de «Hospital de urgencia» una cinta totalmente malograda, un ejemplo del cine español que, afortunadamente, parece ya superado, al menos en un tanto por ciento de apreciable consideración, por otras realizaciones.

No faltan, empero, características favorables, puesto que el elemento humano que artística o técnicamente ha intervenido en la cinta posee indudables conocimientos del oficio, aunque ha brillado por su ausencia la unidad conjuntiva que los haya amalgamado adecuadamente. La fotografía, muchos pasajes de interpretación, el procedimiento empleado en la realización, son claro ejemplo de ello.

«Con quién andan nuestras hijas» es un clásico folletín mejicano, de esos en los que no

se escatiman ingredientes apropiados para provocar la sensibilidad de los públicos lacrimosos. Un exceso de incidencias y desgracias, al reunir en el nexo común de una serie de juveniles el meollo argumental, hacen que estas características estén aún más acusadas en esta película. Pero, además, hay un exceso de inmoralidad y de dudoso gusto, acaso por un afán de realismo, puesto que en definitiva se aborda un problema que puede ser actual e interesante, pero se ha tratado en forma folletinesca en demasía, remarcando al máximo los tintes sombríos. Al faltar el adecuado propósito moralizador, apenas esbozado, pesan los aspectos reprobables del tema.

Hay, eso sí, en la película, valentía expositiva, y también una realización discreta y una interpretación desigual, pero en general, ajustada. No faltan tampoco los escenarios lujosamente presentados y un colorido grato, destacando asimismo unas canciones de pegadiza y agradable melodía. Conjunto más que suficiente para que la película, sobre no pesar, de bugar a discusiones y comentarios y al entusiasta aplauso del público a que va dedicada.

CASTELL

GRAN Sa'ón VERDI

VERDI, 32 (Gracia)
Hoy TARDE y NOCHE
EXTRAORDINARIA
ACTUACION DE MUSICA MODERNA

CASTELOS
y su Gran Orquesta
Cantor: CARLOS LUKE
EL SALON DE LA ELEGANCIA

ALCAZAR - BORRAS

Hoy lunes, noche, a las 10'45, estreno
UNA FASTUOSA COMEDIA MUSICAL
ALEGRE Y GRACIOSA

La fragancia y la luminosidad de las tierras mejicanas y el encanto de sus canciones y ritmos

LUIS MARIANO

EL Cantor de MEXICO
TECHNICOLOR
CINEMASCOPE
BASADA EN LA OPERETA DE FRANCIS LOPEZ



Un cúmulo de simpáticas y divertidas incidencias con un explosivo de buen humor

En el Cine Borrás, triunfal retorno del cómico más genial

POSA FILMS, S.A. PRESENTA A SU ARTISTA EXCLUSIVO
CANTINFLAS
NI SANGRE NI ARENA

NUEVA VERSION DISTRIBUIDA POR COLUMBIA FILMS, S.A.
Con la capa, las banderillas y el estoque, Cantinflas despierta la admiración y la risa del público más exigente
APTO PARA MENORES
Hoy, matinal y tarde, últimas proyecciones de
BANDIDO
por Robert Mitchum y Úrsula Thiess
Color por De Luxe - Cinemascope
(Autorizada para mayores)

TIVOLI

Hoy lunes, matinal. - GRAN ESTRENO

Tarde, a las 4 (sin numerar)

6'30 y noche, 10'45 (numerada)

UN ESPECTACULO SORPRENDENTE, FILMADO DONDE LA NATURALEZA ES AGRESIVA Y LAS PASIONES DESENCADENAN UNA LUCHA A MUERTE

¡La más encarnizada persecución para vengar la afrenta a una raza que no pudo perdonar!!

¡PRIMERA...
¡¡SEGUNDA...
¡¡¡TERCERA...
¡¡¡¡CUARTA...
SEMANA DE DESENFRENADO EXITO
Y EXPLOSIVA ALEGRIA EN



VITTORIO DE SICA
GIOVANNA RALLI
ABBE LANE

¿CONOCE UD. «EL MERENGUE»?
VEA COMO LO BAILA ABBE LANE,
PERO AGARRESE A LA BUTACA



MAURIZIO ARENA
GABRIELE TINTI
DIRECTOR: LUIGI ZAMPA
¡¡APRESURESE A VERLA!!
HOY, MATINAL

JEAN MARAIS • KERIMA • DELIA SCALA

Cita en el SOL
EASTMAN-COLOR

CINEMASCOPE

DIRECTOR: ROBERT DARENE

LOS DISPAROS EN AQUELLAS ALTAS MONTAÑAS
RÍPICAS PROVOCARON UN CATACLISMO
SOBRECOGEDOR

No apto para menores. - Abierto el despacho de localidades

COLISEUM

A LA DEMANDE GENERALE ET POUR SATISFAIRE LE PUBLIC QUI NE PUT ASSISTER A LA PREMIERE PROJECTION

DEMAIN SOIR, A 22 H. 30

2.^{me} projection en VERSION ORIGINALE

du film français de
ROGER RICHEBI

"LES AMANTS DE MINUIT" (Ilusión de medianoche)

avec

JEAN MARAIS et DANY ROBIN

Location ouverte MARDI à partir de 11 h. 30
Film interdit aux moins de 16 ans

Noticiario Cinematográfico

Hoy es día grande para los amantes del cine auténticamente español, en el que se prodiga la gracia, el arte y el temperamento de nuestras figuras más destacadas del género: Antonio Molina y Lolita Sevilla, una pareja que hoy cuenta con la incondicional admiración del público.

Marion Mitchell y Adriano Rimoldi contribuyen al éxito de «Malagueña», que es una sucesión de escenas hilarantes.

Una filigrana de arte, de gracia y simpatía, infelizmente dirigida por Ricardo Nuñez y distribuida por FILMAYER, que se

estrena hoy en los cines Principal Palacio y Poliorama.

Robert Darené, el director del Cinemascope «Cita en el sol», que Mundial Film presentará en el Tivoli hoy lunes, no buscó los escenarios en el paisaje dulce, llano y suave de tarjeta postal de los prados y ríos en las playas arreglados por el hombre, sino en pequeños pueblos costeros levantados sobre la roca, cara a las ensenadas naturales, y en los montes agrestes que permanecen como olvidados a perpetuidad.

«Cita en el sol», que interpretan Jean Marais, Kerima y Delia Sca-

WINDSOR PALACE

¡2 ULTIMOS DIAS...!



PAPÁ, MAMÁ, LA MUCHACHA Y YO

ROBERT LAMOUREUX · GABY MORLAY
FERNAND LEDOUX · NICOLE COURCEL

DIRECTOR:
JEAN-PAUL LE CHANOIS

Autorizada solamente para mayores
HOY, MATINAL, A LAS 11

la, es una leyenda de nuestro tiempo, en la cual el amor se enfrenta con las supersticiones de una raza que le niega libertades, tan sólo salvaguardadas por un sobrecogedor y espectacular alud de tierras que sepulta a la tribu vengativa.

Cine Cataluña ofrecerá, a partir de hoy lunes, la divertidísima, original e intrigante comedia en Technicolor «7 esposas para un marido», con Rex Harrison y Margaret Leighton, juntamente con la alegre y trepidante producción musical «Quiéreme con música», en Ifiscope y Agfacolor, con Rosa Carmina y Luis Peña.

Entra en su segunda y última semana en el Palacio del Cinema la dinámica y graciosa comedia, en Technicolor y Vistavision, «Faldas de acero», con Katharine Hepburn y Bob Hope, y la emocionante producción de gran acción «Johnny el cobarde», por Frank Sinatra y Phyllis Kirk.

Cine Princesa ofrecerá la maravillosa superproducción en Agfacolor «Los jóvenes años de una reina», con Romy Schneider y Adrian Hoven, y el alegre film folklórico «Ahí viene Martín Co-

rona», con Pedro Infante y Sárta Montiel.

Y cine Manila proyectará la farsa más desorbitada para deleite del espectador: «El bigamo», con Vittorio de Sica y Franca Valeri, y el emocionante film de aventuras «Un revólver solitario», por Anthony Quinn y Katy Jurado.

Una película de Luis Mariano — el famosísimo y popular artista — posee siempre los máximos atractivos, porque sabido es que este excepcional intérprete de la canción da a sus creaciones tono

MONTECARLO - NIZA - ARISTOS

¡Una película de profunda humanidad cuyo mensaje llegará al corazón de todas las mujeres!



ORIENTE EXPRES

SILVANA PAMPANINI · HENRI VIDAL · FOLCO LULLI · EVA BARTOK · DIRECTOR: GABRIEL PAOLINI · BRACCIA

GEVACOLOR

Autorizada para mayores
HOY, MATINAL EN LOS TRES LOCALES

y empaque, gracia y donaire, gusto y personalidad exquisitos.

Ahora — para hoy lunes, día de la Victoria — anunciase en los cines Alcázar y Borrás el estreno de una nueva cinta de Luis Mariano: «El cantor de México».

Ni que decir tiene que en esta nueva obra cinematográfica del maestro Francis López, que nos ofrece la acreditada marca C.E.A., es lo que en «argot» teatral suele

decirse «un traje a medida» para su protagonista.

En el programa del cine Borrás — conjuntamente con «El cantor de México» — figurará además otro estreno de singularísimos atractivos: el de la nueva versión de la magnífica y divertida película de Columbia Films «Ni sangre ni arena», considerada como la más genial creación de «Cantinflas».

WINDSOR PALACE

MIÉRCOLES, NOCHE, A LAS 10'40, ESTRENO
Un tema «tabú» vigorosamente interpretado por
ALBERTO CLOSAS



Un tesoro en el Cielo

PANORAMICA DIRECTOR MIGUEL IGLESIAS

Robóse a si mismo el tiempo para amar y cuando quiso restituirse... ¿ERA YA DEMASIADO TARDE?
Autorizada para todos los públicos

PANTALLA PANORAMICA

(LA PRIMERA EN ESPAÑA)

EL MOTIN DEL CAINE
Humphrey Bogart · José Ferrer
En Technicolor

HOMBRES OLVIDADOS
Kirk Douglas · Milly Vitale
AUTORIZADO PARA MENORES

Lido

HOY, MATINAL, TARDE Y NOCHE

la voz y el estilo de y la gracia y belleza de

ANTONIO MOLINA LOLITA SEVILLA

en una película llena de movimiento, ritmo y simpatía que presentan, para deleite de los auténticos aficionados,

PRINCIPAL PALACIO y POLIORAMA

conjuntamente



ANTONIO MOLINA
LOLITA SEVILLA
ADRIANO RIMOLDI
MARION MITCHEL

Malagueña

DIRECTOR: RICARDO NUÑEZ

ADEMAS, la extraordinaria realización en technicolor, filmada en el corazón del continente africano:

EMOCION en la batalla de la muerte EMOCION en los cruces serenos de la naturaleza

JOHN BENTLEY MARTHA HYER DIRECTOR: GEORGE BREAKSTON



LANZA ESCARLATA

AUTORIZADA PARA MAYORES

PANTALLAS COVER

A partir de hoy:

CINEMA CATALUÑA
Un alegre, trepidante y divertidísimo programa doble a todo color

7 esposas para un marido

Rex Harrison
Margaret Leighton

Quiéreme con música

(Ifiscope)

Rosa Carmina

Luis Peña

Ambas en 2.^o estreno y exclusiva (Autorizadas para mayores) Fiestivos, matinal a las 10

PALACIO DEL CINEMA
2.^a y última semana de la dinámica y graciosa comedia en Technicolor y VISTAVISION

Faldas de acero

Bob Hope
Katharine Hepburn

EN 2.^o ESTRENO y la emocionante producción de gran acción

JOHNNY, EL COBARDE

FRANK SINATRA
PHYLLIS KIRK
(Autorizadas para mayores) Fiestivos, matinal a las 10

CINE PRINCESA
LOS JOVENES AÑOS DE UNA REINA

(Agfacolor)

ROMY SCHNEIDER
ADRIAN HOVEN

Ahí viene Martín Corona
PEDRO INFANTE
SARITA MONTIEL
(Aptas p. todos los públicos)

CINE MANILA
EL BIGAMO
VITTORIO DE SICA
FRANCA VALERI

Un revólver solitario
ANTHONY QUINN
KATY JURADO
(Autorizadas para mayores)

CONSEJOS

PARA

BIEN DORMIR

Duerma siempre con la ventana abierta; es más higiénico.
Y para dormir bien, siga este consejo:



PONGA EN SU LECHO UN



Escuche cada sábado, a los once y cuarto, «Cabalgata Fin de Semana». El más famoso artista canta para usted en nuestro programa «DE LO BUENO, LO MEJOR»

UNICO colchón español de muelles entrelazados SIN NUDOS

Con hilo de acero de alta calidad, muy flexible y resistente.

CON GARANTIA «NUMANCIA»

* DESCANSO PERFECTO

En los buenos comercios del ramo.

#PUBLIC. S.A.KRONOS#



EL MAS ANTIGUO Y MUNDIALMENTE FAMOSO PREPARADO DE JALEA REAL

El éxito mundial del APISÉRUM ha motivado diversas imitaciones que pueden crear una gran confusión y desconcierto.

EXIJA LA MARCA: APISÉRUM y la firma BELVEFER

Consulte a su médico

APISÉRUM

C. S. n.º 1054

DE VENTA EXCLUSIVA EN FARMACIAS

TEATROS

ALEXIS. Quinto mes de éxito: BOLERO. APOLO. Tel. 21-59-48. Cía. Eugenia Zuffoli. A las 6 y 10'45: LA ENEMIGA, de Daria Nicomedi, adaptación española de Eduardo Marquina. (No apto.) BARCELONA. Tel. 21-37-51. Dos últimos días. Cía. Tina Gascó. A las 6'15 y 10'45: DOS DOCENAS DE ROSAS ROJAS. (Autovariado mayores.) Mañana, despedida. Miércoles noche, presentación de Antonio Molina con el estreno de: RONDA ESPAÑOLA, de Perelló y Montorio. CALDERON. Tel. 21-80-30. Hoy, a las 6'15 y 10'45. Despedida de Angelillo con su espectáculo LA VENTA DE LOS TOREROS y la atracción mundial «El órgano que habla». (Apto.) Noche. Homenaje a Angelillo y grandioso fin de fiesta. Miércoles noche, presentación de Pilar López, Lluís Ortega, Manolo Caracol, con su gran Espectáculo Español. COMEDIA. Tel. 21-51-72. Cía. Lope de Vega. A las 6'15 y 10'45: EL DIARIO DE ANA FRANK. ¡Últimos días!

CINES Salones de estreno

ALCAZAR. Tel. 21-17-01. Hoy, 11 (matinal), 4'15 (corriente) y 6'30 (numerada). ¡Últimas proyecciones! «Bandido» (color por De Luxe), con Robert Mitchum. (No apto.) Noche, 10'45 (numerada). ¡Sensacional estreno! «El cantor de México» (eastmancolor), por Luis Mariano. (Apto.) ALEXANDRA. Tarde, 4'30; noche, 10'40 (numerada): «El amor llega en verano» y NO-DO. (No apto.) ARISTOS. Matinal a las 10. Tarde, continua 3'30: «Oriente Expres». NO-DO y, además, «Las Vegas». (No apto.) ASTORIA. Tel. 39-28-02. Matinal a las 11. Tarde, 4. Numeradas, 6'30 y 10'30, noche: «Las maniobras del amor», de Rene Clair (eastmancolor), por Michele Morgan, Gerard Philippe y Brigitte Bardot. (No apto.) ATLANTA. Desde las 4: «El amor llega en verano» y «La mujer soñada». (No apto.) ATLANTICO. Continua 11 mañana: «Sandalo defensor del trono», Charlot en «Rivales de amor» y «Jaimito y la espía». Comentadas por Ramos de Castro. Estreno. Imágenes y Nois. NO-DO, A y B. (Apto.) AVENIDA DE LA LUZ. Continua desde 11 mañana. ¡Gran reposición! «El golfo que vió una estrella», por Pepito Moratalla. Estreno NO-DO e imágenes. Documentales y reportajes de actualidad. (Apto para todos.) BALMES. Continua 3'20. ¡Semana única! «La bruja» y «Saeta rubia». (No apto.) BOBRAS. Hoy, matinal a las 10. Tarde, ¡Últimas proyecciones! «Bandido», con Robert Mitchum, y «Una doncella en apuros», con Vittorio de Sica, Alberto Sordi. (No apto.) Noche, continua. ¡Estreno! «El cantor de México», en eastmancolor, con Luis Mariano, y «Ni sangre ni arena», por «Cantinflas». (Prog. apto para todos.) BOSQUE. Desde las 4: «A la luz de la luna» y «El experimento del Dr. Quatermaas». (Apto.) COLISEUM. Matinal a las 11. Tarde, 4; especial, 6'30; noche, 10'30; NO-DO. Imágenes e «Ilusión de medianoche», por Dany Robin y Jean Marais. (No apto.)

CARTELERA

CAPITOL. Matinal 10'30; tarde, desde las 3'30: «Montana» y «El experimento del Dr. Quatermaas». (Apto.) CRISTINA. Matinal 11. Tarde, 4. Numeradas, 6'30 y 10'30, noche: «Las maniobras del amor», de Rene Clair (en eastmancolor), por Michele Morgan, Gerard Philippe y Brigitte Bardot. (No apto.) EXCELSIOR. Matinal 10. Continua 3'20: «La bruja» y «Saeta rubia». (No apto.) FANTASIO. Matinal a las 11. Tarde, 4'15. Numeradas, 6'45 y 10'45, noche: NO-DO y «No te cases en Montecarlo». (No apto.) FEMINA. Matinal 11. Tarde, 4'10. Numeradas, 6'40 y 10'35: «Si Versailles pudiese hablar». (No apto.) KURSAAL. Matinal 11. Tarde, 4'20. Numeradas, 6'40 y 10'40: «Con quién andan nuestras hijas». (No apto.) MARYLAND. Matinal 10. Continua 3'20. ¡Semana única! «La bruja» y «Saeta rubia». (No apto.) METROPOL. Tarde, 4. Numeradas, 6 y 10'30, noche: «El experimento del Dr. Quatermaas». (Apto.) MONTECARLO. Matinal a las 11. Tarde, 4'20. Numeradas, 6'30 y 10'40, noche: «Oriente Expres» y NO-DO. (No apto.) NIZA. Matinal a las 10. Tarde, continua 3'45: «Oriente Expres». Además, «Paris, siempre Paris». (Programa no apto.) PARIS. Continua desde 3'40: «No se case en Montecarlo» (estreno), «Calabuch» y NO-DO. (No apto.) PELAYO. Matinal a las 10. Tarde, continua desde 3'30: «La herida luminosa» y «Papá, mamá, la muchacha y yo». (No apto.) POLIORAMA. Hoy, matinal a las 10. Tarde, continua. ¡Estreno! «Malagueña», con Antonio Molina, Lolita Sevilla, y «Lanza Escarlata» (tecnicolor). (No apto.) PRINCIPAL PALACIO. Hoy, matinal a las 10. Tarde, continua. ¡Estreno! «Malagueña», con Antonio Molina y Lolita Sevilla, y «Lanza Escarlata» (tecnicolor). (No apto.) TIVOLI. Telef. 21-42-52. Hoy, 11 (matinal), 4'15 (corriente), 6'30 y 10'45 (numeradas). ¡Sensacional estreno! «Cita en el Sol», en eastmancolor, con Jean Marais, Kerina, Delia Scala. (No apto.)

WINDSOR PALACE. Matinal a las 11. Tarde, 4 (corriente). A las 6'30 y, noche, 10'30 (numeradas): «Papá, mamá, la muchacha y yo». (No apto.) Salones de reestreno ADRIANO. «Ritmo, amor y picaresca» y «La condesa de Castiglione». (No apto.) ALARCON. «Wichita» y «Los jóvenes años de una reina». (Apto.) ALONDRA. «Sombrero» y «El soltero». (Prog. no apto.) ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE. «Serenata en Méjico» y «Norte salvaje». (Apto.) En cine ARENAS, matinal 10'45. AMERICA. «No hay amor más grande» y «Picnic». (No apto.) ARNAU. «36 horas culpables» y «El soltero». (No apto.) Matinal a las 10'15. AVENIDA. «Safari», con Victor Mature y Janet Leigh, en technicolor y «Solo ante el peligro». (Apto.) BOHEMIO y GALILEO. «Los jóvenes años de una reina» y «El hombre vestido de blanco». (Apto.) En cine BOHEMIO, matinal a las 10'40. CATALUNA. Matinal a las 10. Tarde, continua. En exclusiva: «Siete esposas para un marido» y «Queréme con música» (ifisocope) Ambas en technicolor. (No apto.) CENTRAL. «Hombre o demonio» y «El temible burlón». (Apto.) CERVANTES. «Sombrero» y «El soltero». (No apto.) CINEMAR. Continua desde las 11. Estreno NO-DO, B. «Vera Cruz» y «Yo amé a un asesino». (No apto.) CONDAL. «Wichita» (cinemascope), «Atraco en las nubes» y NO-DO. (No apto.) CHILE. «Alejandro el Magno», en cinemascope, y «Calle Mayor». (No apto.) DELICIAS. «Norte salvaje» y «Serenata en Méjico». (Apto.) DIANA. «La loca» y «Picnic». (No apto.) DORADO. «El soltero» y «Casta Diva». DUCAL. «Intriga extranjera» y «Romeo y Julieta». (No apto.) EMPORIO. «El renegado» y «Serenata en Méjico». (No apto.) ESLAVA. «Ahí viene Martín Corona» y «Los caballeros se casan con las morenas». ESPANOL. «Hoguera de odios» y «Casta Diva» (Apto.) Matinal a las 10.

FLORIDA. «Atraco en las nubes» y «Un revólver solitario». (No apto.) GLORIA. Continua 3: «Los caballeros se casan con las morenas», en cinemascope, y «La Faraona». (No apto.) GOYA. 2.ª semana de éxito: «Yo tenía siete hijas» (tecnicolor) y «Al rojo vivo». Matinal a las 10. GRANVIA. «Atraco en las nubes» y «Orquídeas para mi esposa». (No apto.) INTIMO. «El bigamo» y «El soltero». (No apto.) IRIS. «Hoguera de odios» y «Vuelve Martín Corona». (Apto.) Matinal a las 10. LATINO. «Maya, la princesa india» y «Retaguardia». Ambas en technicolor. (Apto.) LIDO. Pantalla panorámica. «Hombres olvidados» y «El motín del Caine». MALDA. «Suspense en comunismo» y «Los caballeros se casan con las morenas». (No apto.) MANILA. «Un revólver solitario» y «El bigamo». (No apto.) MIRIA. «Sombrero» y «Esos de Pénjamo». (No apto.) MISTRAL. «Hoguera de odios» y «Mizar, agente secreto». (Apto.) MODERNO. «Atraco en las nubes» y «Orquídeas para mi esposa». (No apto.) MUNDIAL. «Sombrero» y «El soltero». (No apto.) NUEVO. Matinal a las 10'30. Tarde, continua: «Miedo» y «Faldas de acero». (No apto.) NURIA. «Atraco en las nubes» y «Orquídeas para mi esposa». (No apto.) ORIENTE. «La guerra privada del Mayor Benson» y «Tierras lejanas». (No apto.) PADRO. «Lola Torbellino» y «Váls real». (Apto.) PALACIO DEL CINEMA. Matinal a las 10. Tarde, continua. En televisión y color: «Faldas de acero» y «Johnny el cobarde». (No apto.) PRINCESA. «Los jóvenes años de una reina» (agfacolor) y «Ahí viene Martín Corona». (Apto.) PRINCIPAL (Gracia). «El fenómeno» y «Un revólver solitario». (No apto.) PROVENZA. «El renegado» y «Serenata en Méjico». (No apto.) PROYECCIONES. «Sombrero» y «El soltero». (No apto.)

RAMBLAS. Matinal a las 10. Tarde, continua: «Miedo» y «Faldas de acero». (No apto.) REX. 2.ª semana de éxito: «Faldas de acero» y «El burlador de Sicilia». RIALTO. Estreno NO-DO, A. «Vendaval» y «Sueños de circo». (Apto.) RONDAS. Matinal a las 10. Continua 3: «Los caballeros se casan con las morenas», en cinemascope, y «La Faraona». (No apto.) ROKY. Continua 3: «Hoguera de odios», en technicolor, y «Calle Mayor». (No apto.) SELECTO (Mayor de Gracia, 175). Telef. 37-14-63. «Caballero a la medida» y «Apache». Altas variedades con Li-Chan. (Programa apto.) TETUAN. «El bigamo» y «Esos de Pénjamo». (No apto.) TRIANA. Exclusiva en el sector: «La mano del extranjero» y «Casta Diva». (No apto.) VERGARA. Tel. 21-76-46. Continuación de estreno. Matinal a las 10. Tarde, desde las 3: «El trío de la bencina» (eastmancolor) y «Sinfonía en oro» (agfacolor). (No apto.) VALLESPÍR. «El hombre vestido de blanco» y «Los jóvenes años de una reina». (Apto.) INFANTILES PUEBLO ESPAÑOL. Hoy, Día de la Victoria, 11'30. Una magna creación «Gib» para los niños barceloneses. Por primera vez, en la plaza Mayor, presentación del elefante «Rumbo» en una graciosa parodia. Además, polichinelas (Li Tong Fu), los payasos hermanos Junys y otras sorpresas para la gente menuda. ¡El máximo programa de la temporada! GALAS INFANTILES SALA MOZART. Tel. 21-42-34. Tarde, 5'30. Maravilloso espectáculo con PANCHO en «Chimpancé futbolista» y gran programa de cine infantil. VARIOS FRONTON NOVEDADES. Tarde, a las 4'30: Gárate-Andrade contra Vergara-Deva y Murillo-Mateo contra Hernández-Echezarreta. GRAN SALON VERDI (Verdi, 32). Hoy, tarde y noche, actuación de CASTELOS y su gran Orquesta, con Carlos Luke. Selectos té-balle familiar. SALON NIZA. Hoy, tarde y noche. Orquesta NIZA, con Henry Prats y Harry Brampton.

HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA

Coñac Centenario Terry

