



# HOJA DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Rbla. Cataluña, 10. Tel. 31-51-04

## El nuncio de Su Santidad, monseñor Hildebrando Antoniutti, clausuró ayer, con un brillantísimo discurso, el Congreso Litúrgico Diocesano

Los actos y deliberaciones, que han durado una semana, fueron ampliamente glosados por el prelado, arzobispo doctor don Gregorio Modrego



Monseñor Antoniutti, pronunciando el discurso de clausura. — (Foto Pérez de Rozas)

Después de ocho días de amplias deliberaciones y grandes solemnidades que se han visto realizadas con la presencia de las primeras autoridades, ayer al mediodía quedó clausurado, en el Teatro Comedia, el Congreso Litúrgico Diocesano. El Congreso, en el que han tomado parte destacadas personalidades barcelonesas y liturgistas insigues, ha cumplido ampliamente los deseos de la Santa Sede, y así lo hicieron constar ayer el prelado, en primer lugar, y el ilustre representante del Papa en Madrid, monseñor Antoniutti, cuyo discurso de clausura constituyó una magnífica obra maestra, por su contenido doctrinal, por su magisterio apostólico y por la belleza de lenguaje con que fue dicha.

Presidió el nuncio. A su derecha se sentaron el capitán general, teniente general don Juan Bautista Sánchez González; el gobernador civil, don Felipe Acedo; el obispo auxiliar, doctor don Narciso Jubany; el presidente del Comité ejecutivo del Congreso, don Santiago Udina, y el secretario general, reverendo doctor don Francisco Camprubi. A la izquierda de monseñor Antoniutti estaban el prelado, arzobispo doctor don Gregorio Modrego; el teniente de alcalde don José Pascual Granerí, que representaba al alcalde; el jefe superior de Policía, señor Vives Camino; el teniente de alcalde señor Solano Latorre, y el consejero de Economía señor Gual Villalbi.

En otros sitios del escenario estaban los presidentes de las distintas comisiones del Congreso, representantes de la Obra de Ejercicios Parroquiales, de la rama de hombres de Acción Católica y de otras corporaciones y entidades diocesanas.

Los congresistas y demás invitados ocupaban las butacas y los asientos de los dos pisos superiores de la sala.

El acto dió comienzo con una conferencia que pronunció el catedrático de la Universidad don José María Millás Vallierosa. El conferenciante glosó el tema «La liturgia, expresión del culto público de la Iglesia». Al finalizar su docta disertación, el señor Millás, que demostró un profundo conocimiento de las materias expuestas, fué largamente aplaudido.

A continuación, el secretario general del Congreso, doctor Camprubi, dió lectura a las conclusiones elaboradas por los congresistas, que fueron acogidas también con muestras de aprobación.

### DISCURSO DEL PRELADO

Para resumirlas y comentarlas debidamente, el prelado, arzobispo doctor don Gregorio Modrego, pronunció seguidamente un discurso. Después de saludar a las autoridades y personalidades asistentes y a los congresistas, el doctor Modrego añadió: «Estamos clausurando este Congreso que ha tenido como principal objetivo impulsar el movimiento litúrgico. Con la ayuda de Dios y el esfuerzo de todos se ha cumplido el programa previsto y se han puesto de manifiesto las cosas que debe-

mos hacer ahora, a la luz de la experiencia. El alma del Congreso — añadió — la han constituido las reuniones y coloquios, a las que han acompañado las solemnidades litúrgicas, especialmente la que tuvo efecto ayer, en homenaje a Su Santidad, en su ochenta aniversario. Dios sea loado por todo ello y demos gracias al Altísimo por haber bendecido al Congreso. Gracias, pues a todos, autoridades, corporaciones y organizadores; gracias especiales para la Prensa y para las emisoras de Barcelona y a todos aquellos congresistas que con sus oraciones y sus donativos tanto han laborado para el mejor éxito de estas reuniones.»

Al glosar las conclusiones, el prelado dijo que uno de los primeros propósitos del Congreso ha sido el de la asistencia de los fieles a la santa misa, y ello — agregó — con concimiento y plena conciencia de aquel sublime sacrificio. Desde este momento, declaramos abierta la campaña de oraciones y acciones para lograr aquel propósito de una concienzuda asistencia de los fieles a la misa, que debe celebrarse con métodos y medios ajustados a lo que quiere la Iglesia y el Papa. Velaremos para que la santa misa se celebre con la máxima dignidad y para que sea vivida intensamente por el pueblo fiel, con su canto gregoriano, que es el canto litúrgico por excelencia. Velaremos también, como prelado, para que las misas de primeras comuniones, las de los desposorios y las de difuntos se digan con la mayor dignidad y, sobre todo, para que las primeras comuniones no se retrasen más de lo debido por motivos de orden temporal, que la Iglesia no considera suficientes para justificar aquella dilación.

Al finalizar su discurso, el doctor Modrego fué largamente aplaudido, demostraciones de aprobación que se repitieron en varios puntos de su parlamento.

### DISCURSO DE CLAUSURA DEL NUNCIO DE SU SANTIDAD

Finalmente, y en medio de grandes aplausos, el nuncio se dispuso a pronunciar el discurso de clausura.

Evocó en primer lugar el recuerdo del pontifical del sábado por la tarde y dijo que esta semana ha sido un homenaje al «Papa de la liturgia» y enumeró los interesantes documentos sobre esta materia emanados de la autoridad suprema pontificia durante los años de su pontificado. Destaca especialmente las encíclicas «Mediator Dei» y «Misticæ sacrae disciplina», que han sido objeto de especial estudio en este Congreso.

La Liturgia, prosigue, se compone de elementos divinos y humanos; los primeros inmutables, los demás han ido sufriendo modificaciones, bajo la vigilancia y dirección de la Iglesia, constituyendo así una unidad dentro de una admirable variedad.

El fin de la Liturgia es hacer partícipes a los fieles de la gra-

cia de Cristo, Cabeza del Cuerpo místico.

El ministro de la Liturgia es Cristo, viviente en sus representantes los sacerdotes, colocados entre Dios y el pueblo. Junto a Cristo y sus ministros se hallan los fieles, en cierto modo, asociados al culto litúrgico. Debe, pues, el espíritu litúrgico penetrar en la conciencia de los fieles y la participación de éstos deben integrarse, con la acción del sacerdote, en

(Pasa a la segunda página)

### Bekkaí y Balaírej, visitarán al Generalísimo Franco

París, 6. — El lunes, Si Bekkaí y Ahmed Balaírej visitarán primero a Pineau y luego a Guy Mollet.

El jefe del Gobierno marroquí ha declarado a los periodistas que su visita tiene por principal objeto presentar al ministro de Asuntos Exteriores a los dirigentes, y que análogo carácter tendrá su viaje a Madrid, el martes. Si Bekkaí y Balaírej realizarán una visita de cortesía al Generalísimo Franco.

Si Bekkaí añadió que tiene completa confianza en el ministro de Asuntos Exteriores, y que éste será quien trate de todas las cuestiones que compete a su departamento, pero hizo observar que, dada la brevedad de la visita a París, Balaírej no dispondrá de tiempo suficiente para profundizar en las diversas cuestiones objeto de las negociaciones con Francia, que, por otra parte, deben terminar antes de las vacaciones parlamentarias en este país. — EFE.

### A causa de la huelga no salieron los diarios en Roma

Roma, 6. — Como consecuencia de la ruptura de las negociaciones para un nuevo contrato de trabajo, los impresores de Roma se han declarado en huelga, decretada por los sindicatos del ramo. No han salido hoy periódicos en la capital romana. — EFE.

## EDITORIAL

### Andalucía, ocasión y cátedra

Verdaderamente, ha sido triunfal el viaje del Jefe del Estado a Andalucía. Lo ha sido por el fervor y el entusiasmo de las multitudes que le han vitoreado y aplaudido clamorosamente, aguantando a pie firme el sol y la lluvia con tal de poder ver al Caudillo para testimoniarle su cariño y su adhesión. Pero hay en ese viaje, como en todos los desplazamientos de Franco, otros valores que conviene destacar adecuadamente, ahora que el Generalísimo ha vuelto a su residencia oficial de El Pardo a proseguir su ininterrumpida tarea de veinte años titánicos, al servicio de España y de los españoles.

El viaje del Caudillo al sur ha sido un viaje de estudio y de comprobación. De estudio por cuanto ha podido conocer sobre el terreno necesidades y aspiraciones que le han sido expuestas personalmente por corporaciones, representaciones, autoridades y personalidades; de comprobación, porque ha inaugurado obras, ha inspeccionado el curso de otras. A esta fase de su viaje hay que añadir su presencia física entre los damnificados por los terremotos de Granada, que ha tenido tanto de caridad como de patriotismo. Con su visita a Granada, a Albolote, a Astarfe, Franco ha consolado a los siniestrados, les ha demostrado que, por humildes que sean, cuentan en el corazón de la patria; les ha prometido la más rápida y completa sanación de sus dolores y, de paso, ha dado instrucciones para que el paro endémico de aquellas comarcas agrícolas, que emplean peonaje de temporada, sea restañado por obra del Instituto Nacional de Colonización. Se comprenden las hondas y espontáneas manifestaciones de amor y las lágrimas que el paso del Jefe del Estado ha cosechado en esos lugares.

Pero el viaje del Caudillo ha tenido, especialmente, su vertiente política, pues la gavilla de sus discursos en tal circunstancia debe contar entre las más vibrantes e intencionadas. Desde el pronunciado ante las representaciones castrenses en la Capitanía General de Sevilla, discurso definidor de la misión y naturaleza del Ejército en la guerra y en la paz hasta los pronunciados en las concentraciones de falangistas en el Alcázar, de productores en Almería, pasando por otras alocuciones dirigidas a los vecindarios que le aclamaban, a los obreros que le rodeaban con la mayor confianza. Los discursos de Franco en Andalucía han sido tajantes, concretos: discursos plétóricos de fe política, reafirmadores de los principios inmarcesibles del Movimiento Nacional, de la unidad de los combatientes políticos como hubo la de los combatientes militares en la Cruzada.

Franco ha mantenido briosamente que el Movimiento es el único cauce posible de la política nacional, abierto a todos los españoles de buena fe y ánimo de servicio; ha rechazado insidias y desganadas, ha remachado el carácter monárquico del régimen y se ha ratificado una vez más en que al Caudillo sólo puede sucederle una Monarquía tradicional, social y popular, basada en las raíces eternas del ser nacional de España, hincada en las esencias del pueblo y dispuesta a servir las inquietudes y prescripciones de la justicia social cristiana, que ha de llevarse adelante para superar todos los errores del liberalismo capitalista y del marxismo aniquilador.

Andalucía ha sido para el Jefe del Estado ocasión y cátedra y sus palabras han resonado en España entera con gallardía, desvaneciendo, donde los hubiera, turbiones y dudas y ratificando, en la mayoría de los corazones honrados, la decisión, la solidaridad y la lealtad que nos dieron el triunfo y nos impulsan, desde hace dos decenios, por los mares reconquistados de la Historia.

## El director general de Prensa en Barcelona



Ayer, mañana, en el expreso de Madrid, llegó el director general de Prensa, don Juan Aparicio López, acompañado de su secretario, don José Bayona. En el Apeadero de la calle de Aragón, el señor Aparicio fué recibido y cumplimentado por el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, doctor Ramos; el presidente de la Asociación de la Prensa, señor Ramírez Pastor; el director de «El Correo Catalán» y de la Escuela de Periodismo, señor Colomer Marqués,

y el secretario de dicha Escuela, señor Raya.

Después de un breve descanso, en el hotel donde se hospeda, el señor Aparicio oyó misa en la iglesia del Sagrado Corazón de la calle de Caspe, y a continuación visitó la Carabela Santa María, anclada en la Puerta de la Paz, donde saludó al escritor Giménez Caballero, llegado de Madrid en el mismo tren que el director general de Prensa, para pronunciar una conferencia en la citada carabela, organizada por la Junta de Cultura Hispánica.

### DON JUAN APARICIO, EN LA HERMANDAD DE TORREVEJENSES

A última hora de la mañana de ayer, el director general de Prensa, don Juan Aparicio, que acababa de llegar de Madrid, visitó el local de la Hermandad de Torrevejenes, de Barcelona, sito en la Barceloneta. Le acompañaban en su visita el doctor don Demetrio Ramos, delegado provincial de Información y Turismo; el secretario particular del señor Aparicio, don José Bayona, y el Presidente de la Asociación de la Prensa, señor Ramírez Pastor.

La visita del director general coincidió con uno de los acostumbrados ensayos de habaneras, a cargo del Coro de la Hermandad, y al que asistieron, como oyentes, la casi totalidad de torrevejenes. El señor Aparicio escuchó con gran complacencia la habanera «Añoranza», de la que es autor el director del Coro, también torrevejenes, maestro José Cerdán.

En un descanso del ensayo, el señor Ramírez Pastor, presidente de la Hermandad, pronunció unas palabras de salutación al director general de Prensa, que tanto ha hecho por Torreveja, y que promovió el I Certamen Nacional de Habaneras, celebrado el año pasado en la bella localidad levantina, con mundial resonancia. Los reunidos tributaron al director general de Prensa una ovación estruendosa y de sincera gratitud, que obligó al señor Aparicio a dirigir unas breves pala-

bras de entrañable afecto al que considera su pueblo adoptivo, y de elogio a la Hermandad de Barcelona.

Al acabar su brevisimo discurso y al abandonar el local, el señor Aparicio fué objeto de nuevos y más enardecidos aplausos.

Esta tarde, a las 20 horas, el director general de Prensa presidirá, en la Escuela de Periodismo, una reunión del Claustro de Profesores.

### Descubrimiento de un osario de las matanzas comunistas en el Vietnam

Saigón, 6. — La Prensa vietnamita revela que ha sido encontrado un osario en Minh Thung, en el valle de Camau, de la Conchinchina occidental. Se trata de inmensas galerías llenas de huesos humanos, que se creen debidos a las matanzas de los comunistas. Cerca se descubrieron también municiones y armamento.

La Prensa califica el hallazgo de «el Katyn de la Conchinchina occidental», y el osario ha sido descubierto por las tropas del general N'Guyon Hue. — EFE.

Sus manos no deben traicionarla

crema cutánea

Uwe

a la cetilglicerina

## Arte y Técnica de Relojería

PASEO DE GRACIA, 6

RELOJES 1.ª COMUNION

RELOJES PARA BODAS

# NOTICIARIO LOCAL

## AYER DOMINGO

Con los días claros, fuertemente luminosos, del mes de mayo, hemos entrado en el tiempo estable de la primavera, que este año ha estado más remisa que de ordinario. Dentro de esta tónica, ayer tuvimos un día realmente soberbio, que nos hizo sentir los próximos calores que, seguramente, poco tardarán en llegar.

Y como si la bonanza invitara más a los festejos públicos, tuvieron una jornada con muchos acontecimientos, entre los que sobresalieron, por su número, las conmemoraciones.

En el teatro Comedia hubo la clausura del Congreso Litúrgico Diocesano. Ocho días han durado las deliberaciones y los estudios. Todo ello ha dado bastante de sí, lo suficiente para que, como anunció ayer el prelado, se pueda organizar una campaña a fondo para lograr aquellos objetivos que ahora han sido, solamente, esbozados. Espiéndolo colofón de este Congreso fué el memorable discurso con que ayer nos obsequió el nuncio de Su Santidad, monseñor Hildebrando Antoniutti. Su parlamento produjo una sostenida admiración. Fué de los acontecimientos que nos dejan un gratísimo y duradero recuerdo, que afirman además, y ello con caracteres recios y precisos, la personalidad, el talento constructivo, la prudencia y el buen decir de aquellos a quienes, como a monseñor Antoniutti, Dios ha concedido especiales dones para estos elevados menesteres. Buen recuerdo deja, pues, el nuncio en esta visita a Barcelona.

Otro de los acontecimientos que tuvo gran resonancia ciudadana fué la inauguración oficial del monumento a José Anselmo Clavé en su nuevo emplazamiento en los jardines de Eulerpe. Con este motivo hubo allí una gran concentración de cantores, llegados a Barcelona de los más apartados lugares catalanes, quienes rindieron, con sus canciones inspiradas y mejor cantadas, el cálido homenaje a que se hizo acreedor el fundador de aquellas agrupaciones corales. Las loas fueron, además, muchas, y las hubo excelentes y notorias. Destaquemos, ya que ello es de justicia, la eficaz colaboración que ha prestado el Ayuntamiento, y de una manera especial el alcalde, don Antonio María Simarro, para que el festejo resultara lo más brillante posible, cumpliendo con ello un vivo deseo de Barcelona.

Entre las personalidades llegadas ayer a nuestra ciudad figura el director general de Prensa, don Juan Aparicio. El viaje de nuestro respetado amigo y admirado compañero está relacionado con asuntos de su Departamento. Deseamos al señor Aparicio una grata estancia entre los periodistas barceloneses, que, como él sabe bien, mucho le estimamos.

San Juan apóstol y evangelista es patrono de los notarios y registradores barceloneses. Por ello, el Colegio Notarial le dedicó ayer solemnes cultos, seguidos de otros festejos que estuvieron muy concurridos. Asimismo, el Gremio de Impresores honró a San Juan Ante Portam Latinam, su patrono, con un oficio, una distribución de premios al mérito en el trabajo y con otros actos, a los que no faltó el concurso de los agremiados.

Después de unas jornadas de descanso dió comienzo ayer la competición futbolística Copa del Generalísimo, marchando las cosas bastante bien para los equipos catalanes. Hubo, además, acontecimiento ciclista de gran altura, y dió comienzo el XV Campeonato de Europa de Tiro a Fichón, prueba deportiva que se celebra en Barcelona por primera vez.

Tuvimos, por otra parte, novillada extraordinaria: Doce novillos, señores, fueron ayer lidiados, y para contemplar el espectáculo hubo su lleno en la Monumental.

T. M. P.

## Clausura del Congreso Litúrgico



Aspecto del Teatro Comedia en el acto de clausura del Congreso Litúrgico Diocesano. — (Foto Pérez de Rozas)

(Viene de la primera pág.) la acción de Cristo y de la Iglesia. Así el culto de la Iglesia es el ejercicio de la religión, que debe ser externo, público, oficial, porque debe ser tributada a Dios por la comunidad de los fieles.

Este culto externo, que desde sus orígenes en las Catacumbas se desarrolla en la Iglesia sin interrupción, ha recibido en el curso de los siglos diversas sobre-estructuras. He llegado el tiempo de devolverle su elegante pureza: empresa ardua la de las restauraciones, pero, realizadas por la Iglesia. Maestra de los siglos, las restauraciones resultan maravillosas.

El desarrollo de la Liturgia ha estado siempre en relación con el progreso de la Iglesia y con el fervor religioso de los fieles, por eso el despertar litúrgico que hoy se advierte, es síntoma de los deseos de vida espiritual más intensa. Conviene, pues, estudiar, meditar y vivir la Liturgia. A los sacerdotes se les encomienda esto mismo el día de su ordenación para que ellos después puedan exponerla a los fieles.

Hace notar que en todas las manifestaciones litúrgicas han de observarse las normas dictadas por la Iglesia. El clero, los fieles, los artistas deben someterse a ellas.

Concretándose al arte y a la música religiosa, calificados como «siervos de la Liturgia», el señor Nuncio dice, respecto al primero, que es una semilla que el artista coloca en la tierra fecunda de las tradiciones cristianas para que florezca en la gracia y sea iluminada por el sol de la fe. Así cuando el arte se pone al servicio de Dios y busca solamente su gloria.

Cita a continuación un testimonio de Urbano VIII, en 1642, que demuestra la constante solicitud de la Iglesia contra los innovadores de todos los tiempos en materia de arte y enlaza con la reciente Instrucción del Santo Oficio sobre Arte Sagrado. El saludable rigor de la autoridad de la Iglesia no se opone a la modernidad, mientras ésta no sea extravagancia o necesidad. Pío XII que, en la «Mediator Dei» declara ser absolutamente necesario dar libre campo al arte moderno, siempre que

sirva con la debida reverencia y honor a los sagrados edificios y ritos, añade que «no podemos menos de deplorar y reprobar aquellas imágenes recientemente introducidas por algunos, que parecen ser depravaciones y deformaciones del verdadero arte y ofenden miserablemente al genuino sentimiento religioso». El arte religioso debe estar al servicio de la Liturgia y ayudar a los fieles a orar bien; por eso debe expresarse en lenguaje sencillo y digno, asequible a todos.

Respecto a la Música, San Pío X ordenaba «que cante el pue-



**Almacenes TIVOLI**  
CASPE, 17

**NOVEDADES**  
**PRIMAVERA**  
ESTUPENDAS COLECCIONES DE LISOS Y ESTAMPADOS - DIBUJOS - Y COLORES NOVEDAD

Vestidos y 1.ª Comunión Artículos

**¡¡no se tiña!!**

RECUPERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILANTINA SVLTANA contra las canas

De venta en todos los perfumistas. Fabrica: Hospital, 72 - Barcelona

GUIA DEL INVENTOR, 3.ª ed. 10 pías. R. VOLART PONS. Agte. Ofic. Patentes y Marcas. Establec. 1915, Fernando, 53.

GRAN TORRE VENDO. Avda. J. Antonio, 30. S. Justo Desvern.

blo fiels, es decir, que los fieles canten en la iglesia, y el Pontífice actual expresa su deseo de que «este nobilísimo arte, tenido en tanta estima en todos los tiempos, también en los nuestros se cultivará y perfeccionará hasta los esplendores genuinos de santidad y de belleza».

El señor Nuncio termina su discurso con palabras de Pío XII que son exhortación y plegaria para que nuestra participación en la Liturgia de la tierra sea una preparación de la Liturgia celestial, con la que cantaremos unión de la Madre de Dios, y Madre nuestra, «al que está sentado en el trono y al cordero bendición y honor y gloria y posteridad por los siglos de los siglos».

### Mensaje de Su Santidad al prelado

Finalizado su discurso, monseñor Antoniutti dió lectura al siguiente mensaje de Su Santidad:

«Al celebrarse en esa ciudad de Barcelona el Congreso Litúrgico Diocesano, para promover la participación de los fieles en la santa misa, con el espíritu que quiere la Iglesia, exhortamos a esos amados hijos a estudiar y meditar la grandeza e infinito valor del Santo Sacrificio para realizar individual y colectivamente la significación del misterio eucarístico que es sacramento de piedad, signo de unidad y vínculo de caridad; de tal forma que, hermanados todos —poderosos y necesitados, empresarios y obreros, dirigentes y súbditos— por la virtud del Pan de la vida, puedan glorificar al Señor dignamente con buenas obras y el culto litúrgico, atrayendo sobre sus almas los tesoros de redención y gracia encerrados en tan sagrada acción. Pidiendo a Dios sean muy copiosos los frutos de esa Asamblea, damos de todo corazón a Vuestra Excelencia, prelados asistentes, autoridades, clero y pueblo fiel, Nuestra paternal Bendición Apostólica. — Del Vaticano, 30 de abril de 1956. — Pius PP. XII.»

Terminada la lectura se levantó el acto en medio de vítores al Papa y reiterados aplausos.

Con el concierto orfeónico que por la tarde tuvo efecto en el Palacio de la Música finalizaron los actos del Congreso.

**Santos de hoy**  
Nuestra Señora de la Victoria. — Ss. Estanislao, ob., Eufrosina, Teodora, vgs., Juvenal, Flavio, Augusto, Agustín, Cuadrato, mrs.; Juan, Pedro, obispos.

**Cuarenta Horas**  
Empezan hoy en la iglesia de San Vicente de Paul (Provenza, número 212) y en la parroquia de María Medianera (Entenza, 200).

†  
**D. Carlos Carbó Carbó**  
ha fallecido a la edad de 66 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E. P. D.)  
Sus afligidos: esposa Eulalia Mir, hija M.ª Eulalia, hermano, hermana política, sobrinos, sobrinas políticas, demás familia y el joven Alberto Amiral, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, P.º de Gracia, 117, hoy, a las 3.º de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa María de Gracia y de allí a su última morada, cementerio Sudoeste.  
No se invita particularmente

**Comodo y seguro**

se sentirá usted, vestido con un corte escogido entre las innumerables piezas y dibujos de las nuevas creaciones de PRIMAVERA-VERANO. Es la mejor y más amplia selección de pañería, totalmente renovada con motivo de nuestra última liquidación. Aproveche también nuestra oferta:

**AHORRO** EN EL PAÑO Y EN LA HECHURA

Con nuestros cortadores diplomados, le garantizamos un traje a medida más económico que de confección.

**PAÑOS RAMOS**  
PELAYO, 10 - BARCELONA, junto a plaza UNIVERSIDAD  
FABRICA EN SABADELL, CASAS EN MADRID, BILBAO Y GRANADA.

**OPOSICIONES**  
Excmo. Ayuntamiento de Barcelona  
**24 plazas auxiliares administrativos (ambos sexos)**  
12.000 pesetas más gratificaciones reglamentarias  
**LICEO ESCOLAR, Aviñó, 30. - Tel. 21-83-24**  
PLAZA REAL, 8. (Sección Oposiciones)

**OFTALMOL**  
Cura, vigoriza y embellece los **OJOS**

**HERNIADOS** Usad aparatos TORRENT sin tirantes, bultos ni molestias por su gran comodidad, precisión y seguridad siempre los preferidos C.S. 6.337

**No compren nada sin antes visitarlos**  
Casa Torrent 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chaflán Córcega), BARCELONA

†  
**Don Jaime Soler Vila**  
ha fallecido a los 47 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E. P. D.)  
Sus afligidos: hermanos Camilo y Mercedes y demás familia al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle del Carmen, número 23, hoy, lunes, a las cuatro de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Belén y después al cementerio del Sudoeste.  
No se invita particularmente

†  
**D.ª Concepción Cugat Figuerola**  
Ha fallecido, a los 72 años, después de recibir los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.) — Director espiritual Graciano Ronda, Redentorista. Sus afligidos: hermana Nieves, hermanas políticas Concepción Maristany, viuda de Cugat; Francisca Riús, viuda de Cugat; Amalia Lejeune, viuda de Cugat; tía Concepción Ferrer, viuda de Figuerola; sobrinos, primos y demás familia, ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan acudir a la casa mortuoria, Mallorca, 237, 2.ª, primera, hoy, día 7, a las 4 de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de S. Raimundo de Peñafort, y de allí al cementerio del Este.  
No se invita particularmente

†  
**Don José Selva Junyent**  
VIUDO DE DOÑA MARIA MERCE RAFOLS  
ha fallecido a la edad de 86 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)  
Sus afligidos: hija Marina; hijos políticos Consuelo Soró y Arturo Llansó; nietos María, Consuelo, José y Saturnino; nieto político Carlos Guillém; demás familia, y las Razones sociales MANUFACTURAS JOSÉ SELVA, PANADERIA Y TAXIS LLANSÓ y EMPRESA CINES RETIRO y BONAIRE, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle del Agua, núm. 4, en Sitges), hoy, lunes, a las doce, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial y de allí a su última morada  
NO SE INVITA PARTICULARMENTE  
Sitges, 7 de mayo de 1956

†  
**Don Juan Triadú Mitjá**  
ha fallecido a las 80 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)  
Sus afligidos: esposa Luisa Benet Puigbó; hijos Emilio, Mercedes, María del Tura; hijos políticos Mercedes Marqués, Martín Carbonés, Enrique Gisbert; nietas Nuria y María Mercedes; hermana, hermano entenado, hermana política, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se dignen asistir a la casa mortuoria, calle Capuchinos — Pedreras (torre) — Gerona, a las 12 horas, hoy, lunes, día 7, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial, donde se despedirá el duelo, para su traslado a OLOT, donde recibirá cristiana sepultura, a las seis horas de la tarde.  
Gerona, 7 de mayo de 1956

†  
**Don Eduardo Gadea Moltó**  
VIUDO DE DOÑA MARIA PEIBRO  
Ha fallecido, a la edad de 67 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)  
Sus afligidos: hijos Eduardo (ausente) y María, hijos políticos, sobrinos, nietos y demás familia y la «ORQUESTA DE EDUARDO GADEA DEL ISTAMBUL HILTON», al comunicar a todas sus amistades y demás tan sensible pérdida les ruegan le tengan presente en sus oraciones y rueguen por su eterno descanso.  
El entierro tendrá lugar hoy, lunes, a las cuatro y media de la tarde, partiendo de su domicilio de la calle de San Agustín, núm. 14, y desde allí a la iglesia de Jesús de Gracia y después al cementerio del Sudoeste.  
NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†  
**Doña Concepción Castán Pérez**  
Viuda de Don Pedro Pagés Lluis  
Falleció el día 26 de abril último, a los 69 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)  
Sus afligidos: hijos Pedro y Margarita, hija política Concepción García, nietos Pedro y Sara, hermana política Eulalia Ferré, sobrinos Ramón y Eulalia, primos, demás familia y la razón social «ACADEMIA PRACTICA», al recordar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida les ruegan la tengan presente en sus oraciones y les agradecerán la asistencia a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán, D. m., mañana, martes, día 8, a las diez, en la parroquia basilica de San José Oriol (Diputación, 155).  
NO SE INVITA PARTICULARMENTE

†  
**Don Juan Grás Ayats**  
ha fallecido cristianamente, a los 61 años de edad. (E. P. D.)  
Sus familiares, al participar tan dolorosa pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Mayor de Gracia, 115, hoy lunes, día 7, a las diez de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa Teresa y después al cementerio del Sudoeste.  
No se invita particularmente



CULTURALES

«Don Quijote en carabela»

Conferencia de Giménez Caballero en la clausura de la Semana Hispánica. Ayer al mediodía, bajo la presidencia del jefe del Sector Naval, almirante señor Fernández de Bobadilla, a quien acompañaban los señores de Bertrán Güell, Martínez Hidalgo y Delgado, celebróse el acto de clausura, en el curso del cual pronunció una conferencia el escritor don Ernesto Giménez Caballero sobre «Don Quijote en carabela», quien expuso el tema con la elegancia y profundidad que le son peculiares, siendo muy aplaudido al término de su disertación por la numerosa y selecta concurrencia que llenaba en toda su amplitud la cubierta de la carabela «Santa María», anclada en el muelle de la Puerta de la Paz.

V CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE TEMAS MEDICO-QUIRURGICOS. — Hoy, a las 22.30, tendrá lugar, en el «Instituto Médico-Farmacéutico» la inauguración del V Ciclo de Conferencias sobre temas médico-quirúrgicos de actualidad organizado por los doctores R. Pujol Soler, J. López Gibert y J. López Batllori. Dicho acto inaugural correrá a cargo del catedrático de Patología Médica, profesor doctor Gibert Queraltó.

DON LUIS MANZANERA AL XXX CONGRESO NACIONAL DE ODONTOLOGIA. — Ha salido para Palma don Luis Manzanera Adelantado, odontólogo afecto a los Servicios Médicos de la Asociación de la Prensa, para tomar parte en las tareas del XXX Congreso Nacional de Odontología que se celebra en dicha ciudad.

GINECOLOGOS Y OBSTETRAS. Ha regresado de Madrid, después de asistir a la reunión previa de organización para el próximo Congreso Internacional de Ginecólogos y Obstetras que en septiembre se celebrará en Madrid, la doctora Quadras-Bordes. Las doctoras Quadras-Bordes colaborarán en la próxima reunión, por pertenecer al Comité Internacional Permanente de Ginecólogos.

NOTA DE INTERES PARA EL MAGISTERIO. — Se avisa a los maestros, que deseando tomar parte en el Concurso General de Traslados, tenga ya la Hoja de Servicios certificada, puede presentarla, junto con la petición, y la puntuación será debidamente rectificada por la Delegación Administrativa de Educación Nacional.

Los que tomen parte en Concursos especiales deberán presentar nueva Hoja cerrada en la fecha de la convocatoria.

CORPUS SITGES

salida autocares, con butaca reservada. Viajes IBERIA Ramblas Estudios, 130

TALLERES MEIA

se complacen en comunicar a su distinguida clientela que continúan en la fabricación de colectores y bobinaje de motores en sus talleres de la calle

MENENDEZ Y PELAYO, 158

(No tienen sucursales)



Novedades PRIMAVERA

Inigualable surtido de lanas para vestidos y trajes chaqueta.

Estupendas colecciones de sedas, dibujos y colores novedad.

Para 1.ª COMUNIÓN

Toda clase de artículos indispensables para la solemnidad.

Almacenes

En donde siempre compran Ud. más barato

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

La segunda muerte de Guidarello Guidarelli

Llevaron un día a París. Corría el 1937, y en la capital francesa se celebraba una exposición internacional de arte. No era la primera vez que se embalsaban y se metían en un vagón de ferrocarril. Ser una notable pieza de arte trae sus trabajos. Llegaste a París con tu leyenda romántica y todavía olorosa de versos danuncianos. Y fue allí donde recibiste el primer beso de mujer sobre tus labios de mármol. Quizá fue una mujer apasionada y sentimental que quiso besar en ti al hombre, a la belleza, a la historia, a la muerte y al misterio. Pero también pudo ser una mujer frívola y caprichosa que no se daba cuenta de que besaba a una juventud vieja de cuatro siglos. Moriste a los treinta años, Guidarelli, y esta es la edad que tendrá tu belleza de mármol por los siglos de los siglos.

Con aquel beso empezaron tus desdichas. De regreso a tu patria, al deshacer el embalaje, observaron manchas de carmin en tus labios. Era como la aventura tonta de un vulgar galanteo. Y te ocurría a ti, el guerrero de la Italia del Renacimiento, al hombre muerto en la noche del 25 de marzo de 1501, en la noche que D'Annunzio llamara de «ferro, morte e dolor». El diablo, que no descansa, se las compuso para que un reportero gráfico estuviese presente en la operación de desembalaje. Y tu efigie de mármol, con las manchas sacrílegas, apareció en las páginas gráficas de toda la Prensa del mundo.

Para tu mal, Guidarelli, te

No hizo falta más. Todas las turistas que pasaban por Ravena tenían que besarle en los labios, y algunas hacían el viaje exprofeso. En seguida la fantasía popular tejió su leyenda: la soltera que te besara hallaría su príncipe azul; la casada, aseguraría para siempre el amor de su marido. Esto, si no llegaba a superstición, si se hacía sólo por seguir una costumbre, podía tener su gracia. A los cuatro siglos de su muerte, un apuesto galán hacia florecer el amor y la ilusión en sus labios de piedra.

Pero aparecieron las históricas con sus suspiros, sus aspavientos y sus desmayos; comenzó el desfile de las mujeres necias y ridículas que creían que el beso sobre el mármol les traería otros besos...

Al fin, por respeto a una muerte de cuatro siglos y para salvar la pureza de tu albura y de tus líneas maravillosamente cinceladas, han prohibido que te besen y han tomado seguras medidas para que la orden se cumpla. Espero que no te pesará, Guidarelli. Ya era hora de que descansasen tus mármoles como descansan tus huesos, que alguna vez, al recibir aquéllos algún beso, se habrán estremecido de horror en su sepulcro.

Como moriste joven, te gustará despertar el amor a la belleza y encender de ilusiones el corazón de las muchachas. Pero no así, soportando besos que manchan y que se ofrecen con frivolidad, para cumplir un rito que se menciona en la guía turística. Menos aun, para que palpites, al asalto de imágenes torpes, el corazón de alguna vieja ridícula.

Terminó la historia galante que tú, hombre del siglo XVI, has vivido en el siglo XX. Descansa en tus mármoles, Guidarelli Guidarelli. Basta de aventuras que te llevarían al ridículo. Ahora, en la dignidad de tu sueño de piedra, podrás sentir el beso de Benedetta.

LUIS MARSILLACH

REGIONALES

TARRASA

Extraordinaria animación en la Feria de Primavera

Tarrasa, 6. — Hoy, domingo, primer día de la llamada Feria de Primavera, cuyo recinto ocupa la parte sur de la avenida del Caudillo y la rambla del Padre Alegre, en su totalidad, desde las primeras horas de la mañana se ha visto sumamente concurrida, especialmente por forasteros de los pueblos y villas de la comarca vallesana y barcelonesa de los alrededores de Tarrasa.

Las numerosas atracciones han funcionado hasta las primeras horas de la madrugada, y durante el día, que ha sido espléndido, se han efectuado importantes transacciones en ganado porcino, tejidos y quinca-lla, pudiendo asegurarse que todos los vendedores, sin excepción, concurrentes a dicha feria, han hecho su «agosto» en mayo.

A últimas horas de la tarde, una gran muchedumbre se ha concentrado en las avenidas de la Feria, siendo materialmente imposible dar un paso por ellas. Tanto la estación de la RENFE como la de los Ferrocarriles de Cataluña han visto abarrotados sus andenes de pasajeros para los trenes que salen de esta ciudad al anochecer.

La Feria durará hasta el próximo martes, inclusive. — Cifra.

GERONA

Motorista herido

Gerona, 6. — El joven Jesús Tarrasón, de 21 años de edad, de profesión viajante y vecino de Barcelona, circulaba en motocicleta por la carretera de Santa Coloma de Farnes hacia la capital, y al llegar al kilómetro 12, que coincide con el cruce de la misma con el de Ripoll-Sils, en un violento viraje fue a dar contra un árbol. Acudió a auxiliarle una pareja de la Guardia Civil que allí prestaba servicio, y lo condujeron luego hacia Santa Coloma de Farnes, donde fue atendido de profundas heridas en el brazo izquierdo, piernas y mano derecha. — Cifra.

Trece millones de pesetas para el abastecimiento de aguas

Gerona, 6. — En el último pleno del Ayuntamiento se tomó, entre otros acuerdos, el relativo a un empréstito de trece millones de pesetas para el servicio de aguas en esta capital, el cual fue aprobado por unanimidad. — Cifra

OLOT

Cincuenta nuevas viviendas Olot, 6. — En Besalú se han iniciado las obras de construcción de un grupo de 50 vivien-

ICAB, S. A.

Agencia de Viajes ofrece a sus clientes y amigos las siguientes excursiones en autocar:

Costa Azul, ITALIA, lago Lemán, 17 días. Sal. 2 y 23 de junio.

PARIS, castillos del Loira, Biarritz, Lourdes, Valle de Aran, 12 días. Sal. 26 mayo, 9 y 23 junio. Ptas. 3.550

TODA SUIZA, en 12 días. Sal. 2, 16 y 29 junio.

Corpus en Sitges, alfombras de flores, exposición de claveles, Cau Ferrat, con almuerzo. Ptas. 160.

Corpus en Berga: La Patúm, Ntra Sra de Queralt, con almuerzo. Ptas. 225.

A LA CIUDAD ENCANTADA por Tarragona, Valencia, Sagunto, Teruel, Monasterio de Piedra, Zaragoza. Sal. 31 de mayo, 5 días. Ptas. 1.730.

Diputación, 269, esq. P.º Gracia. Teléfono 21-21-75

das, en la parte oeste de la población, para paliar la escasez de habitáculos que se registra en la misma. Entre los futuros usuarios existe general complacencia por tal motivo. — Cifra.

TARRAGONA

Viaje de estudio de jefes del Ejército

Tarragona, 6. — Para desarrollar diversos estudios y temas tácticos en la provincia, ha llegado a esta capital un grupo formado por treinta coroneles, que realiza el curso para ascensos en la Escuela Superior del Ejército.

Figura al frente de la expedición el general de Brigada de Estado Mayor don Gregorio López Muñoz, a quien acompañan varios profesores de la Escuela. — Cifra.

LERIDA

Accidente mortal

Lérida, 6. — Esta mañana, a unos tres kilómetros de Alfarràs, un pequeño coche utilitario, conducido por Fernando Borrás Gené, de 23 años, domiciliado en Villanueva de la Barca, y acompañado por José Portolés Roig, de 21, chocó con un camión de gran tonelaje, matriculado L-6969. A consecuencia de la colisión resultó muerto en el acto el conductor, señor Borrás Gené, y herido de gravedad el otro ocupante del vehículo, don José Portolés, quien fue trasladado inmediatamente a la casa de socorro de Lérida. — Cifra.

1.ª TRAJES COMUNION



OBSEQUIAMOS CON PELOIAS, ALBUMS RECORDATORIO, CARTAS SONORAS Y DISCOS MAGO PIRIM-POM, A TODOS LOS NIÑOS QUE COMPRAN SU TRAJE 1.ª COMUNION

CASARRAMONA HOSPITAL 23

60 PLAZAS AUXILIARES FEMENINOS

de la Dirección General de Seguridad, con 12.000 ptas., 18-35 años. Preparación por funcionarios técnicos del Cuerpo. Informes de 6 a 8

ACADEMIA VAM Condal, 3 - Tel. 31-43-28

El aumento de sueldos a los funcionarios del Estado oscilará entre el sesenta y el veinticinco por ciento

EL PROYECTO DE LEY SOBRE MEJORA DE REMUNERACIONES, EN EL «BOLETIN DE LAS CORTES»

La Comisión de Presupuestos de las Cortes Españolas ha emitido dictamen sobre el proyecto de ley de mejora de remuneraciones al personal civil y militar de la Administración del Estado, cuyo texto íntegro inserta el «Boletín Oficial» de las Cortes Españolas, número 528, que acaba de publicarse.

El artículo primero del proyecto de ley dispone que, con efectividad del día primero del mes siguiente al de la aprobación de la ley, se introducirán en los sueldos y emolumentos del personal civil y militar de la Administración del Estado, comprendido en el capítulo primero de las diferentes Secciones de su Presupuesto de gastos, las alteraciones siguientes:

PERSONAL CIVIL DE TODOS LOS DEPARTAMENTOS

«Sin alteración alguna en sus actuales denominaciones, el personal que figura detallado en el capítulo primero, artículo primero, de los presupuestos generales del Estado y cobre sus haberes con cargo al mismo, experimentará un aumento de sueldo en la proporción que se indica en el siguiente estado:

Table with 2 columns: Sueldo base and Aumento. Rows include 7.001 y 8.000, 8.001 y 9.000, etc.

Para los de 30.001 pesetas en adelante, 25 por 100.» De igual beneficio disfrutará el personal de las Cortes españolas que percibe sus haberes o remuneraciones con cargo a la Sección tercera.

PERSONAL MILITAR

En el apartado b) del artículo primero del proyecto de ley figuran las nuevas escalas de sueldos para el personal militar, así como los incrementos en las gratificaciones por mando y destino y de las gratificaciones especiales de servicio de la Guardia Civil, Policía Armada y de Tráfico y batallón de conductores, que son las siguientes:

Table with 2 columns: Cargo and Sueldo. Rows include Capitán general (90.000), Teniente general (63.000), General de división (57.700), etc.

EXCURSIONES PASCUA 20 y 21 mayo

STAS. CREUS y POBLET GUILLERIAS y S'AGARO Viajes Iberia, S. A. Rambla Estudios, 130

CASA TORRES

TEJIDOS NOVEDAD SEÑORA ULTIMAS CREACIONES DE LA MODA CUBETA DE OPORTUNIDADES PASEO DE GRACIA, 118

SE VENDE

en Barcelona Fábrica de Hilo de goma, en marcha. Razón: Dante, 51. Señor Estorch, de 2 a 4 y 8 a 10 noche

«CEREZO» MUEBLES OFICINA Todas clases EXPOSICION Y VENTA COL UNIVERSIDAD 18

MUTILADOS DE GUERRA POR LA PATRIA

Table with 2 columns: Cargo and Sueldo. Rows include Absolutos de Guerra (5.000), Absolutos accidentales (Ciegos) (2.200), Cabos (2.050), Soldados (2.050), Absolutos accidentales (Dementes) (2.000), Soldados (1.900), Permanentes de Guerra (12.000), Soldados (1.900), Permanentes accidentales (1.500), Cabos y soldados (1.500)

REGIMIENTO DE LA GUARDIA

Table with 2 columns: Cargo and Sueldo. Rows include Cabo primero (12.750), Cabos (12.000), Guardias (11.000), GUARDIA CIVIL POLICIA ARMADA Y DE TRAFICO Y BATALLON DE CONDUCTORES (11.500), Cabo primera (10.750), Cabo (10.750), Guar. civil y Policia (10.000)

GRATIFICACION DE MANDO

Table with 2 columns: Cargo and Gratificación. Rows include Capitán general (3.400), Teniente general (3.400), mirante o asimilado (4.800), Gral. de División, Vicealmirante o asim. (4.800), Gral. de Brigada, Contraalmir. o asim. (4.850), Corl. Navio o asim. (6.200), Tnte. coronel, cap. de fragata o asim. (5.000), Comandante, capitán de corbeta o asim. (6.250), Capitán, teniente de navío o asim. (5.950), Teniente, alférez de navío o asim. (4.350), Alférez, alférez de fragata o asim. (4.350), Brigada o asim. (3.800), Sargento o asim. (4.000)

GRATIFICACION DE DESTINO

Table with 2 columns: Cargo and Gratificación. Rows include Teniente Gral., almirante o asimilado (1.900), Gral. división, vicealmirante o similar (3.900), Gral. brigada, contraalmirante o asimil. (3.900), Coronel, capitán de navío o asimilado (3.550), Tte. coronel, capitán fragata o asimilado (3.000), Comandante, cap. de corbeta o asimil. (3.000), Capitán teniente de navío o asimilado (3.000), Teniente, alférez de navío, alférez de fragata o asimilado (2.400), Brigada o asimilado (2.350), Sargento o asimilado (2.600)

DAMAS AUXILIARES DE SANIDAD MILITAR

Table with 2 columns: Cargo and Sueldo. Rows include Inspectora gral. (15.900), Secretaria (5.200), Regionales (4.250), Provinciales (4.100), Auxiliares (4.250)

VENTAJAS DE CABOS Y MUTILADOS CON SUELDO SARGENTO

Table with 2 columns: Cargo and Sueldo. Rows include Cabos primeros (1.450), Cabos (1.400)

VENTAJAS PARA EL REGIMIENTO DE LA GUARDIA

Table with 2 columns: Cargo and Sueldo. Rows include Cabos primeros (2.040), Cabos (1.640), Guardias (1.440)

GRATIFICACION ESPECIAL DE SERVICIO DE LA GUARDIA CIVIL, POLICIA ARMADA Y DE TRAFICO Y BATALLON DE CONDUCTORES

Table with 2 columns: Cargo and Gratificación. Rows include Cabo primero con sueldo de sargento (1.480), Cabo primero (2.023), Cabo con sueldo de sargento (1.430), Cabo (1.623), Guardia civil primero, segundo y Policía Armada y de Tráfico (1.440)

EXITO DE LOS INVENTOS FARRE

Las lavadoras «CANTA LAVAN» sin motores eléctricos, los cigarrillos puro con freno, Trestelas... y los papeles-chapas-cristales Farreizados, son originales e interesantes creaciones del inventor tarraesen don L. Farré, que triunfaron mundialmente. Solicite información, Apartado 63 - Tarrasa.

# ECONOMIA Y FINANZAS

## La Junta General ordinaria de accionistas de la Banca Industrial de Barcelona

Los porcentajes de aumento en todas sus actividades han sido incrementados con respecto a los de ejercicios anteriores

Los fondos ajenos confiados a la entidad alcanza los quinientos millones

El pasado día 2, en el domicilio social, Plaza de Urquinaona, 11, tuvo lugar la reunión anual de la Junta General ordinaria de accionistas, convocada para conocer y aprobar el Balance, la Cuenta de resultados y la propuesta de distribución de beneficios sometidos a su consideración por el Consejo de Administración de la entidad.

Después de la lectura de la Memoria y de los mencionados documentos contables, el presidente del Consejo, don Antonio Batlló, pronunció unas palabras dirigidas a los accionistas, congratulándose por el satisfactorio resultado del ejercicio, en el que no sólo se afirman y consolidan posiciones anteriores, sino que se mejoran notablemente, permitiendo augurar un espléndido desenvolvimiento futuro para la entidad al entrar en el quinto año de su existencia.

Seguidamente, examina con brevedad la situación económica nacional, deteniéndose en el comentario de alguno de los extremos contenidos en la Memoria, ofreciendo unas cifras y porcentajes comparativos que demuestran elocuentemente el continuo e ininterrumpido progreso de la Sociedad en los diversos sectores de la actividad social. Hace notar, además, que este constante incremento que se observa en todos los aspectos — cuentas corrientes, créditos, movimiento de cámara,

papel descontado, etc. — se logra sin disminuir el favorable índice de liquidez inmediata característico de la Entidad, que continúa manteniendo un coeficiente superior al setenta por ciento del pasivo exigible.

Siguiendo la política de continuo mejoramiento de los servicios del Banco, da cuenta de que en este ejercicio se ha establecido un Departamento de Extranjero, que relacionado con las más importantes firmas bancarias del exterior, contribuirá eficazmente a facilitar las operaciones de exportación e importación de la propia clientela.

Igualmente, inspirados por un criterio prudente, pero firme, de expansión, con la finalidad de ser más útiles a los clientes del Banco que mantienen relaciones de negocio con la capital de la Nación, se ha establecido una Sucursal en Madrid, cuya apertura tuvo lugar hace unos meses.

Como anticipo grato del ejercicio en curso, el señor Batlló anuncia a la Junta, con legítima satisfacción, que en los momentos actuales la cifra de recursos ajenos confiados al Banco alcanzan los quinientos millones de pesetas.

Comentando los resultados del Balance sometido a la asamblea, pone de manifiesto que, no obstante el incremento de los gastos generales, se aprecia un considerable aumento sobre los beneficios del ejercicio anterior, que permite hol-

gadamente distribuir a los accionistas el dividendo máximo que autorizan los estatutos sociales.

Termina su intervención el señor presidente manifestando el reconocimiento del Consejo por la eficiente colaboración de la Dirección General y de todo el personal.

Sometidos a votación los distintos extremos del orden del día fueron aprobados por unanimidad el Balance, la Cuenta de resultados y la distribución de beneficios, así como la reelección de los señores Consejeros a quienes estatutariamente correspondía cesar en la presente renovación parcial.

Los asistentes, que siguieron con gran atención y agrado la exposición sobre la marcha social, hecha por el señor presidente premiaron con nutridos aplausos y ratificaron con su voto unánime la gestión del Consejo, poniendo una vez más de manifiesto la relación de cordialidad e íntima comprensión existente entre los accionistas y el Consejo, y la satisfacción con que siguen la política de prudencia y austeridad mantenida por aquél.

### Anuncios oficiales Maquinaria y Elementos de Transporte, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a la Junta General ordinaria que se celebrará el día 25 del próximo mes de mayo, a las 12 horas, en su domicilio social, calle Luchana, núm. 99, de esta ciudad, para tratar de los siguientes asuntos:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Gestión del Consejo y de la Dirección y Distribución de Beneficios correspondientes al Ejercicio de 1955.

2.º Designación de Censores de Cuentas.

De acuerdo con el art. 6.º de los Estatutos sociales cada 25 acciones darán derecho a un voto y en conformidad con lo dispuesto en el art. 15, los señores accionistas, para acreditar su calidad de tales y poder asistir a la Junta, deberán depositarlas, con antelación mínima de 5 días a la fecha señalada para la reunión, en la

Caja Social, en el Banco Español de Crédito, Banco Central, Banco Jover, Soler y Torra Hermanos o Banco de Vizcaya, todos de esta ciudad, donde les será entregado el correspondiente resguardo y la tarjeta de asistencia.

En el supuesto de que no pueda celebrarse la expresada Junta general en primera convocatoria por no reunirse el mínimo de capital exigido por los Estatutos, ésta tendrá lugar el día siguiente, 26 de mayo, en segunda, en el citado domicilio y a la misma hora señalada, sin necesidad de convocarla nuevamente y siendo válidas las mismas tarjetas de asistencia.

Barcelona, 26 de abril de 1956. EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION, Juan Ventosa y Cabell.

### Tranvías de Barcelona, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que a partir del día 22 del corriente se abonarán los dividendos correspondientes al ejercicio de 1955, acordados por la Junta General ordinaria de señores accionistas.

Las acciones ordinarias percibirán, contra entrega del cupón núm. 24, un líquido de pesetas 22'75.

Las acciones preferentes 6% percibirán un líquido de pesetas 6'825 por saldo del dividendo correspondiente a dicho ejercicio de 1955, contra entrega del cupón núm. 51.

Las acciones preferentes 7% percibirán un líquido de pesetas 15'575 por saldo del dividendo correspondiente a dicho ejercicio de 1955, contra entrega del cupón núm. 51.

Estos cupones se harán efectivos en los Bancos Español de Crédito, Central, Jover, Soler y Torra Hermanos, Banco de Vizcaya y Banco de Santander, en Barcelona; Banco Central y Banco de Vizcaya, en Madrid; y Banco de Vizcaya, en Valencia y Bilbao.

Barcelona, 5 de mayo de 1956.

### S. N. I. A. C. E. Sociedad Nacional Industrias Aplicaciones Celulosa Española, S. A. Pago de Dividendo

El Consejo de Administración de esta Sociedad participa que, a partir del 15 de mayo corriente, se procederá al pago de

## JUNTA GENERAL ORDINARIA DE «LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARITIMA, S. A.»

Con una concurrencia casi máxima, pues las representaciones excedían del 95 por 100 de las acciones, celebróse el día 28 de abril ppdo. la Junta General de dicha Sociedad.

El presidente, excelentísimo señor don Félix Escalas, una vez leído el Informe del Consejo de Administración, dirigió la palabra a los reunidos, agradeciendo su asistencia, así como la fidelidad de los antiguos accionistas tanto como la confianza de los nuevos y a la que la Sociedad espera corresponder debidamente.

Expresó con cifras elocuentes el formidable desarrollo alcanzado por la Sociedad en los últimos quince años, período que permite sentir conclusiones definitivas, ya que en la evolución de una Empresa, al igual que ocurre con las fincas rústicas, no es posible llegar a ellas por el resultado de una simple cosecha. Elogió la labor de la Dirección y de su equipo colaborador que ha permitido alcanzar la floreciente situación actual, que se refleja en el inventario, garantía de la solidez del patrimonio de la Sociedad y de sus accionistas, y en cuanto al porvenir dijo que está asegurado en cuanto de nosotros depende, si bien hay factores de influencia que no de-

penden de nuestra voluntad, como son, entre otros, la inseguridad constante de disponer de las primeras materias necesarias y el aumento de los gastos fiscales y de los de carácter social. Aludió a la falta de un régimen protector de las exportaciones, del que disfrutaban otros países que ven así favorecidas sus posibilidades de introducir sus productos en mercados extranjeros, y dijo que era éste un problema fundamental que algún día habrá que resolver, en beneficio del interés público. Habló también de la necesidad de un estudio perfecto del precio de coste y de los conceptos que lo integran y que deben de tenerse muy en cuenta, pues muchas veces se evidencia que el deseo de obtener la adjudicación de una obra hace olvidar los escándalos.

Otro aspecto que también nos preocupa — siguió diciendo el señor Escalas — es la demora con que se realizan los cobros más importantes, pues obliga forzosamente a las sociedades, no a la nuestra, sino a todas las que se encuentran en el mismo caso, a acudir a medios crediticios naturalmente caros. Trabajamos — añadió — para ver si se consigue que cuando menos se compensen los intereses pagándolos quien deba para que nosotros podamos abonarlos a quienes nos los cobran. Y finalmente hay un problema de tipo general en todas las industrias de la calidad de La Maquinista, que es la falta de mano de obra especializada.

La Dirección de nuestra Sociedad está atenta a todos los problemas que incumben a su buena marcha industrial, sigue las orientaciones del mundo de la técnica, vigila las orientaciones de los mercados para adaptarlas a las conveniencias de nuestro país y sigue una política de colaboración con otras entidades a fin de crear inteligencias para que las casas se presten ayuda y se evite una duplicidad de inversiones dañosa. Se preocupa por encima de todo de que el lema de más y mejores máquinas esté siempre a la orden del día. Así se han hecho recientemente unas adquisiciones de gran importancia que hacen de nuestros talleres una instalación cada vez más completa y eficiente, mientras que por medio de una ampliación de la magnífica Escuela de Aprendizaje que sostiene la Sociedad, se va a tratar de paliar el problema antes aludido de la falta de obreros calificados.

Refiriéndose a las perspectivas de trabajo, opina que no pueden ser mejores, ya que la cartera de pedidos se cifra actualmente en más de 700 millones de pesetas; además se espera un notable incremento de las construcciones navales en virtud de la inminente aprobación de la ley para la reconstrucción de la marina mercante española. También expresa las esperanzas puestas por La Maquinista en el ensayo que ahora va a hacer la R.E.N.F.E. de un tipo francés de locomotora Diesel de gran potencia que podría ser construido enteramente en España, y agrega que sería de desear que la R.E.N.F.E. y el Estado establecieran un plan general de adquisiciones de material ferroviario que permitiera utilizar en el mayor grado posible a la industria del país, medio el más adecuado para llegar a una completa nacionalización de estos elementos, como se consiguió en su día la de las locomotoras de vapor merced a la confianza demostrada por las antiguas compañías ferroviarias de M. Z. A. y del Norte hacia los constructores españoles.

Anuncia que la diferencia existente entre el capital escriturado y las inversiones que lleva efectuadas La Maquinista en obras de ampliación, modernización y mejora de instalaciones, requerirá naturalmente una nueva ampliación del capital para acomodar éste al aumento del Activo, y dice que después del correspondiente estudio por parte del Consejo, la operación será hecha pública en su día, realizándose en la forma más acomodada a las circunstancias y que pueda ser más grata a los señores accionistas.

Termina diciendo que, con todo ello, si no falta la ayuda de Dios, que no nos ha abandonado hasta ahora, y contando con la confianza de los accionistas, no duda de que La Maquinista seguirá avanzando por el camino del progreso, con la misma seguridad y con la misma majestuosidad con que avanzan sus locomotoras.

Terminada la disertación del señor Escalas, que fue acogida con grandes aplausos de los asistentes, y después de contestadas por la Presidencia y por la Dirección algunas intervenciones de los señores accionistas, fueron aprobadas por aclamación, las Proposiciones presentadas por el Consejo, así como la gestión del mismo y la de sus delegados en relación con el presente y el futuro de la Sociedad.

## El Español de Crédito aumenta sus reservas en 85,5 millones de pesetas

SE AUTORIZA AL CONSEJO PARA AMPLIAR EL CAPITAL EN 224 MILLONES

Interesantísimo informe del presidente, don Pablo de Garnica

En la sede social de la Entidad se celebró el domingo día 29 la Junta general del Banco Español de Crédito para deliberar y resolver sobre la Memoria, balance y resultados del ejercicio, así como acordar una autorización al Consejo para aumentar el capital social en 224, en una o varias veces.

Los numerosos accionistas que asistieron a la reunión representaban acciones por un número superior a 1.700.000.

La Memoria, ilustrada con gráficos, muy expresivos, da cuenta del progreso experimentado por todas las operaciones, así como del auge experimentado en sus recursos en cifras y porcentajes, que demuestran que se mantiene tanto el prestigio de la Entidad como la eficacia de su función comercial.

Los recursos han aumentado en 3.192,8 millones; la partida de acreedores, sin bancos y banqueros, aumentó en 2.958,4 millones, colocándose en 23.593,3 millones de pesetas. La cartera de efectos y créditos sube en 1.592,5 millones y los depósitos en valores pasan de 25.084,3 a 28.940,5 millones.

Los productos netos del ejercicio se cifran en 215,5 millones, con cargo a los que se destinan 85,5 millones a reservas, que quedan cifradas en 690,5 millones, equivalentes al 161,033 por 100 del capital desembolsado. Se distribuye un dividendo del 12 por 100.

### DISCURSO DE DON PABLO DE GARNICA

Después de unas palabras en memoria del consejero don Antonio Sáez, recientemente fallecido, inició su discurso el señor Garnica, calificando al año 1955 como muy bueno, ya que aumentó la producción y el comercio, que es base de la prosperidad; disminuyó el temor de guerra y se consiguió relativa estabilidad en los precios. Se refiere a la convertibilidad de las monedas, que considera que no pasa de ser todavía una aspiración, pues ha de basarse — dice — en economías equilibradas.

Ofrece seguidamente un interesantísimo resumen de la economía en los diferentes países.

En lo que respecta a España define al año económico por el empuje industrial, fomentado por una paz social y trabajo, que ha permitido un incremento en la producción del 10 por 100, mientras resurge en el aspecto agrícola gracias a la inteligente política seguida.

EL EJERCICIO DEL BANCO El Banco Español de Crédito, dice, puso toda su organización al servicio del país, actuando en las suscripciones de Fondos Públicos, atendiendo a las exigencias de los créditos necesarios, colocando obligaciones por millares de millones de pesetas.

En cuanto a los créditos, señala que el número de letras pasó de 18 millones en 1954 a 19 millones. Recalca el señor Garnica el esfuerzo del Banco al servicio de la agricultura ayudando a llevar a cabo parcelaciones y regadíos por una suma de créditos concedidos de 9.648 millones, de los que 7.800 fueron concedidos a particulares y 1.821 a organismos públicos, aparte del apoyo prestado siempre al Instituto Nacional de Colonización y al Servicio Nacional del Trigo.

Centrando a continuación la atención en el balance del Banco, manifiesta cómo la partida acreedores se ha visto duplicada en seis años, registrando un aumento del 13,60 por 100 en el de 1955; la cartera de efectos ha sido incrementada en un 10,49 por 100; la cartera de valores ha aumentado en 970 millones en cuanto a fondos públicos, y en 116 millones en otros valores. A propósito de estos últimos se refiere a las acciones que el Banco tiene en Riotinto los precios señalados para el cobre y pirritas hasta ahora no han permitido que obtenga beneficios el capital en ellas empleado.

Los depósitos de valores subieron en un 15,37 por 100.

Alude con complacencia al título de Empresa ejemplar que le fué conferido al Banco y manifiesta, en orden a la política de expansión, que en este año ha adquirido casi todo el capital del Banco Vitoria.

Refiriéndose a la ampliación de capital, aclara que ésta será realizada en la forma acostumbrada en cuanto a cuantía, si bien el Consejo estudia la conveniencia o no de ofrecer las acciones con una prima de emisión, pues la última ampliación ha representado un gasto de unos 26 millones de pesetas. Finalmente, dió como cifra de valoración para las acciones, a la vista del valor de liquidación del Banco, una cotización por encima del 800 por 100.

Los accionistas, que siguieron con toda atención las palabras de su ilustre presidente, le tributaron al final una gran ovación, siendo muchos los que acudieron a la mesa presidencial para felicitarle personalmente.



### MINISTERIO DE TRABAJO

## Instituto Nacional de la Vivienda

Suscripción pública de 3.500 millones de pesetas en Cédulas de este Instituto, al 4 por 100, libre de impuestos

EMISION 1º DE ABRIL DE 1956

AL TIPO DE 98 POR 100

Libre de gastos para el suscriptor, con CUPON TRIMESTRAL INTEGRO DE 1º DE JULIO DE 1956

Dicha suscripción se efectuará en las oficinas del BANCO DE ESPAÑA, en Madrid y sus sucursales de territorio español.

EL VIERNES DIA 11 DE MAYO PROXIMO

debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido.

Las peticiones no superiores a 5.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo.

Los títulos se situarán libres de gastos para el suscriptor en cualquier plaza bancaria que éste elija.

Los señores clientes de la Banca oficial y privada, Caja Postal de Ahorros y de las Cajas Generales de Ahorro pueden tramitar sus solicitudes por conducto de las mismas, tanto en Madrid como en provincias, en iguales condiciones que en el Banco de España.

### CARACTERISTICAS DE DICHAS CEDULAS

Tienen la consideración de fondos públicos, con cuyo carácter se cotizarán en las Bolsas Oficiales de Comercio, pudiendo pignorarlas en el Banco de España, en pólizas de crédito exentas de timbre, por el 90 por 100 de su valor efectivo, sin exceder de la par, y admitidas como inversiones de las reservas estatutarias legales de las Compañías y Empresas Mercantiles.

Todos los actos, contratos y documentos relativos a la emisión, circulación, transmisión, intervenciones, transformación y amortización de estas cédulas, estarán exentos de los impuestos de pagos al Estado, Derechos Reales y sobre Transmisión de bienes. Timbre del Estado, Emisión y Negociación o Transmisión de Valores Mobiliarios y Tarifa segunda de la Contribución sobre Utilidades de la Riqueza Mobiliaria.

Las cantidades invertidas en la adquisición de estos títulos procedentes de los beneficios de las sociedades y empresas mercantiles e industriales, gozarán de una bonificación del 90 POR 100 EN EL IMPORTE DE LA CONTRIBUCION SOBRE LAS UTILIDADES DE LA RIQUEZA MOBILIARIA (art. 14 de la Ley de 15 de julio de 1954).

Los títulos están distribuidos en las series A, B, C, D y E, de 5.000, 25.000, 50.000, 100.000 y 250.000 pesetas, respectivamente, llevando cupones trimestrales de vencimientos 1.º de enero, 1.º de abril, 1.º de julio y 1.º de octubre de cada año, siendo el primer cupón el de 1.º de julio de 1956, que se percibirá íntegro.

La amortización se efectuará a la par, en el plazo máximo de cincuenta años, a partir del mes de abril de 1958.

El pago de los intereses y de la amortización está a cargo del Estado mediante la consignación de las partidas correspondientes en sus Presupuestos Generales.

### GARANTIAS

Los intereses y amortización de estas cédulas tienen, además de los bienes e ingresos del Instituto, las concedidas por el Estado.

Madrid, abril de 1956

# DEPORTES

## Comenzó ayer la Copa de S. E. el Generalísimo

### Victorias del Barcelona, At. Madrid y Osasuna en campo contrario, y goleadas en Madrid y Valladolid

#### Español, 3 - Sevilla, 2

#### Argilés justificó su reciente homenaje

La verdad es que la tarde no había sido optimista para los colores blanquiazules. Después de un difícil primer tiempo en que el Español había logrado el 1-0, demasiado escaso para una relativa tranquilidad, el Sevilla había inclinado la balanza a su favor (2-1) a los cinco minutos del segundo tiempo. Y Parra, que había tenido alguna responsabilidad en el primer tanto de Pepillo, era increpado desde la banda —los lectores me entienden—, con esa falta de oportunidad a que estamos acostumbrados de manera forzosa. A continuación, hubo un verdadero «balle» a cargo del Sevilla, que ponía los nervios destemplados al más pacífico. Por su actitud, Benavidez, lesionado de verdad —llegó a retirarse a los 10 minutos del segundo tiempo, para volver poco después—, era muy poco más que una simple figura decorativa. Y el partido —la eliminatoria, con él—, podía darse ya por perdido definitivamente.

**EL PUNDONOR ES ASI**  
Pero Argilés —el bravo, pundonoroso y gran profesional que es Argilés— empezó a moverse de manera increíble, a prodigarse con generosidad insuperable, y a cooperar con el ataque como un tercer medio de empuje y ofensiva. En uno de esos ataques desesperados y a lo que

salga, hay dos «intemperancias» de Campanal, que no consiguen despejar la pelota. Y Marcet empalma un tiro, maravilloso de potencia y dirección, que significaba la igualdad. Insuficiente sin duda alguna, pero mucho menos triste que la derrota cantada. Y Argilés sigue multiplicándose, avanzando, situándose de interior y aun de extremo, para ocupar el puesto que no llena Benavidez. Pero el reloj no perdona, y apenas si faltan unos segundos para que el encuentro llegue a su fin.

#### EL GOL IMPOSIBLE

Argilés recuerda que se le acaba de rendir un homenaje, por su sincera adhesión a los colores que defiende, e intenta lo imposible. Recoge el balón en la defensa, avanza con él en esfuerzo desesperado, dribla a este, adelanta al otro, y cuando menos lo esperaba nade, desde los límites del área, lanza un tiro que se cuece por el ángulo superior derecho de la portería sevillana. El tiro ha sido de izquierda — él es jugador de pierna derecha — y lanzado en posición inverosímil. Cuando el balón da en el hierro interior y vuelve al campo, la victoria del Español es un hecho incontestable. Miramos el reloj, y han transcurrido los 45 minutos exactos de la parte segunda. El árbitro, por fórmula, deja sacar de centro. Pero el silbido final suena al instante. Argilés ha demostrado que el homenaje no fue un capricho de cuatro admiradores.

#### EL HOMBRE Y EL CONJUNTO

Y por nuestro gusto, acabaríamos aquí. Pero la tarea —también nosotros hemos de servir una profesión— no acaba aquí. Y hay que decir que no es lo mismo jugar contra un Alavés desfondado, o frente a un alegre Boiafago, que hacerlo con un Sevilla en forma —física y técnica— y acreditado por sus ya famosas brusquedades. El Español rindió ayer mucho menos que en los dos encuentros aludidos, y nos parece natural. Porque, contra todas las apariencias, el equipo blanquiazul no tiene conjunto, y si individualismos que pueden resolver un encuentro. Mientras el Sevilla jugaba un fútbol ligado, construido, en el que cada hombre sabe, de antemano, dónde debe enviar el balón y dónde puede recibirlo, el Español se debate con la dificultad de «inventarlo» todo en cada minuto. No basta decir «hoy haremos esto y lo otro», sino que es preciso «crear» unos modos y unas maneras, a los que los jugadores se acostumbren y acaben por practicarlos sin dificultad alguna. Sin duda, esto es mucho más difícil que lo otro. Pe-



Pepillo fué un constante peligro para la meta españolista. En la foto superior le vemos burlando a Parra, en la jugada que precedió al primer gol sevillano. En la inferior, Argilés, que obtuvo el tanto del triunfo, corta un avance de Pahuet (Fotos Pérez de Rozas)

ro precisamente por eso tiene valor. Yo no creo que ayer estuvo mal Marcet —ni muchísimo menos—, ni creo que lo estuvo Osvaldo. Ni admito el fracaso de los unos o de los otros. Lo que le faltó al Español, es el apoyo mutuo y la inteligencia preconcebida. Porque delante había un equipo con dirección, en perfecta forma física... y francamente duro. Tampoco hay razón para ocultarlo.

#### PRO Y CONTRA DE CAMPANAL

Y a propósito de dureza: en estas crónicas he elogiado siempre las maravillosas facultades de Campanal. Pero ayer dejó de gustarme en dos ocasiones: la primera, cuando rebasado por un «dribling» de Muñoz, le dió una patada ignominiosa, indigna de su categoría; la segunda, cuando clavó intencionadamente las rodillas en los riñones de Benavidez. Además de feo e injustificado, no se veía, por ningún lado, la necesidad de recursos tan poco deportivos. Tampoco nos gustó —claro está— el hachazo que Arcas se permitió poco después. Ni el pisotón con que el propio Campanal quiso vengar en el mismo Arcas la mencionada «hazaña» a un compañero. Asusta pensar que, con estos procedimientos —y en campo propio—, se ha de jugar el partido de vuelta. Campanal ha sido —y sigue siendo— motivo de gran admiración para mí. Pero esas brusquedades empañan el mérito de sus actuaciones. Posiblemente predicamos en desierto, lo que no ha de ser obstáculo para que cumplamos con nuestro deber.

#### ALGO SOBRE EL SEVILLA

¿Debí perder el Sevilla? ¿Debí ganar? Ya he dicho que, a mi juicio, construyó un juego de mucha más calidad colectiva que el Español. Pero no me gustó ante puerta. Abusan del pase, del contrapase y de la espera inútil. Sólo Pepillo apro-

reció tiernecito para esta clase de encuentros, aunque sigo creyendo que es jugador de porvenir. De todos modos, mencionamos un despeje de cabeza de Parra, cuando el balón penetraba en la portería. Y dos o tres acciones decididas de Faura, a quien Liz, a lo largo del encuentro, presentó demasiados problemas.

Nos dejábamos en el tintero a Vicente, y sería notoriamente injusta la omisión. El nuevo guardameta blanquiazul parece llamado a consolidar su posición como titular del equipo. Los dos goles fueron fusilados y sin remedio alguno. Y, en cambio, evitó tres o cuatro que parecían ya hechos. En una parada por bajo, en el primer tiempo, pareció alcanzar su radio de acción cuando la pelota iba a traspasar la línea. Y en dos ocasiones del segundo tiempo, volvió a reverdecir sus laureles ya indiscutibles.

#### OTROSI DIGO

Pero insistimos en que el Español ha de cuidar su manera propia de hacer, que no es lo mismo que salir con la papeleta aprendida. El juego de un equipo ha de tener tantas variantes como se quiera, para adaptarlo a las características del encuentro. Lo que no se puede pedir es que Arcas haga todas las tardes su gol de cabeza, como es absurdo esperar que Argilés replia su hazaña de ayer tarde. Y el juego propio no se logra con los partiditos de entrenamiento, sino con la preparación por líneas, por alas, en conjuntos parciales y en tarea de unión total. Requiere paciencia, esfuerzo y sabiduría. Pero ahorra muchos esfuerzos verdaderamente inútiles por parte de los jugadores.

#### LOS GOLES Y EL ARBITRO

Los goles fueron así: a los 34 minutos de la primera parte, gran avance de Aguirre en posición de extremo izquierda, centro largo... y remate de cabeza por parte de Arcas. Al minuto del segundo tiempo, un tuteo de Parra pone a Pepillo en condiciones óptimas de disparar, y lo hace sin remedio para Vicente. A los tres minutos

recibió tiernecito para esta clase de encuentros, aunque sigo creyendo que es jugador de porvenir. De todos modos, mencionamos un despeje de cabeza de Parra, cuando el balón penetraba en la portería. Y dos o tres acciones decididas de Faura, a quien Liz, a lo largo del encuentro, presentó demasiados problemas.

Nos dejábamos en el tintero a Vicente, y sería notoriamente injusta la omisión. El nuevo guardameta blanquiazul parece llamado a consolidar su posición como titular del equipo. Los dos goles fueron fusilados y sin remedio alguno. Y, en cambio, evitó tres o cuatro que parecían ya hechos. En una parada por bajo, en el primer tiempo, pareció alcanzar su radio de acción cuando la pelota iba a traspasar la línea. Y en dos ocasiones del segundo tiempo, volvió a reverdecir sus laureles ya indiscutibles.

Equipos: ESPAÑOL. — Vicente, Argilés, Parra, Faura, Osvaldo, Casamitjana, Arcas, Marcet, Benavidez, Aguirre y Muñoz.

SEVILLA. — Busto, Guillamón, Campanal, Romero, Ramoní, Enrique, Liz, Arzá, Pepillo, Doménech y Pahuet.



¿PRIMERA ETAPA?  
**BAR IDEAL**  
De la calle de Aribau

#### PASO A LA COPA Y LA LIGUILLA

El fútbol español de primera categoría ha sufrido el anual cambio de la competición de larga duración que es la Liga a la rápida de la Copa, junto con la Liguilla, que aunque por el sistema de puntos, también es de rápida marcha.

La Copa, en su primera jornada, ha decidido bastantes de las eliminatorias de octavos de final. Los triunfos del Valladolid y el Madrid, con amplios tanteos sobre el Celta y la Real Sociedad, no permiten abrigar grandes esperanzas a estos, aunque el próximo domingo se juegue en su campo. Las victorias del Barcelona y Atlético de Madrid en campo adverso, también parecen descartar a Las Palmas y Hércules, que si fueron batidos en su feudo, a poco pueden aspirar en el de sus vencedores de ayer. Lo mismo diríamos de la victoria del Osasuna en Coruña, si no existiera aún la posibilidad de que un primera resucitara y diera la sorpresa en casa de un recién ascendido. Por último, el Bilbao no creemos tenga grandes dificultades en deshacerse de la Leonesa, aunque su victoria de ayer no haya sido lo convincente que se esperaba de un campeón de Liga sobre el colista. Nos quedan, así, tan sólo dos eliminatorias en el aire: Jaén-Valencia y Español-Sevilla. En ambas obtuvieron los conjuntos locales ventaja mínima, que no parece suficiente para esperar el partido de vuelta. Pero, de momento, marchan delante. De acuerdo con la lógica, At. Bilbao, Valladolid, Valencia, Madrid, At. Madrid, Barcelona, Sevilla y Osasuna, deben pasar a los cuartos de final. Veremos cual de esos ocho equipos nos hace quedar mal. Si nos dejaron elegir, no es preciso ser un lince para adivinar cual sería...

Porque el Español, vencedor en última instancia del Sevilla, confirmó la mejora mostrada en sus últimos partidos. Pero se encontró con un adversario difícil, y el triunfo llegó en la inspiración final de Argilés. Seguros estamos que el Español, de no haberle correspondido adversario tan difícil, seguiría adelante, con iguales méritos que otros beneficiados por el sorteo. Esperemos, pues, ya que la esperanza es lo último que se pierde.

La Liguilla la inició el España Industrial en forma magnífica, batiendo a todo un primera sin paliativos. La victoria del Murcia, totalmente normal, y la meritoria del Oviedo en Sevilla, colocan a estos tres equipos en cabeza después de la primera jornada. La mejor situación es, indiscutiblemente, la del Oviedo, con sus dos positivos, ya que no hay que olvidar que en esta competición, con sólo diez jornadas, los positivos tienen una enorme trascendencia.

J. GARCIA CASTELL

**RINOMICINA**  
El producto ideal para combatir **RESFRIADOS y CATARROS** desea a usted la suerte para esta quiniela

**LA QUINIELA**

At. Bilbao - Leonesa	1
Valladolid - Celta	1
Jaén - Valencia	1
Madrid - R. Sociedad	1
Las Palmas - At. Madrid	2
Hércules - Barcelona	2
Español - Sevilla	1
Coruña - Osasuna	2
Lugo - Pontevedra	x
Mirandés - Mondragón	1
Tauste - Huesca	1
Vich - Sallent	1
Burriana - Acero	1
Ronda - Ayamonte	1
Reservas	
Orihuela - Elda	1
Segoviana - Avila	1

**Lo que usted nunca ha soñado**  
**EL FAMOSO CICLOMOTOR**  
**Mobylette - GAC**  
**SOLO POR 4.975 PESETAS**  
POR FAVOR, PREGUNTE A QUIEN TENGA UNO  
CAMTESA - Balma 301 - Teléf 37-72-93 - Barcelona

**COPA DE S. E. EL GENERALISIMO**

OCTAVOS DE FINAL (ida)		PROMOCION A PRIMERA	
At. Bilbao - Leonesa	3-0	Betis - Oviedo	4-5
Valladolid - Celta	6-0	Murcia - Zaragoza	4-3
Jaén - Valencia	1-0	España Ind. - Alavés	3-1
Madrid - R. Sociedad	5-0	Clasificación	
Las Palmas - At. Madrid	1-4	España Ind.	1 1 0 0 3 1 2
Hércules - Barcelona	1-3	Murcia	1 1 0 0 4 3 2
Español - Sevilla	3-2	Oviedo	1 1 0 0 5 4 2
Coruña - Osasuna	1-2	Betis	1 0 0 1 4 5 0
		Zaragoza	1 0 0 1 3 4 0
		Alavés	1 0 0 1 1 3 0

**FUTBOL**  
Campo de «Las Corts»  
Próximo jueves, día 10, 11'45 mañana  
**EXTRAORDINARIO PARTIDO INTERNACIONAL DE VETERANOS**, (patrocinado por F. C. F.), EN HOMENAJE A BÉTANCOURT, GRACIA Y ROSALEN  
**Selección de Lisboa - Agrupación Veteranos Barcelona** disputándose la Copa «MARTINI & ROSSL»  
A las 10'30: Preliminar entre Aficionados  
**DESPACHO DE TAQUILLA:** Desde esta mañana, en el local del «Barcelona».

**VII MERCADO-EXPOSICION DEL AUTOMOVIL Y EL TRACTOR**  
**TARREGA**  
DIAS 19, 20 Y 21 DE MAYO  
**LA MAS GRANDE CONCENTRACION NACIONAL DE VEHICULOS PARA LA VENTA**  
Coches - Camiones - Furgonetas - Autocares - Tractores - Motos - Recambios - Accesorios - Motores  
Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento y la Cámara Oficial de Comercio e Industria

**VERMUT**  
**MARTINI**  
LA MARCA MUNDIAL

# Opiniones DESPUES del PARTIDO

**HERRERA:** Hemos realizado una buena exhibición. Campanal si fuera jugador del Español todas las protestas se hubieran convertido en aplausos.

**ARZA:** No tenemos resuelta la papeleta. Dentro del terreno de juego no piensa en las consecuencias.

Serenidad muy significativa en los andaluces, que, a no dudar, es actualmente motivo de inquietud en el ambiente españolista. Su entrenador, Helenio Herrera, no puede disimular, aunque lo pretenda, cierto aire de triunfo.

Hemos realizado una buena exhibición coronada desgraciadamente con una derrota provocada por un tiro absurdo en los últimos segundos del partido, que dejó a todos sorprendidos, incluyendo al mismo ejecutor. He encontrado al Español mucho mejor que en la Liga. El sistema defensivo que practican por zonas frenó muchos de nuestros intentos. Algunos de los míos acusan todavía en campo forastero la falta de veteranía. A mi entender, merecimos la victoria o, como mínimo, un empate. Me gustaron Argilés, Arcas, Cosamitjana y Osvaldo. Benavidez mucha clase, pero un poco lento. Veo más difícil la segunda fase de esta eliminatoria confiando en que saldremos airoso.

—Acepta las censuras contra Campanal?

—Si fuera jugador del Español, todas las protestas se hubieran convertido en aplausos. Arza nos habla de los puntajes de la delantera blanquiazul.

—Marcel, recuperado totalmente, da vida a la línea de ataque con la ayuda de Arcas. No tenemos resuelta la papeleta aunque las apariencias sean de más posibilidades a nuestro favor. El Español es capaz de cualquier cosa.

Campanal nos pone en antecedentes del encontronazo con Benavidez.

—Al saltar para alcanzar el balón le clavé fortuitamente las piernas en la espalda.

—¿No temes que algún día, con tus arriesgadas intervenciones, seas tú el principal perjudicado?

Dentro del terreno de juego no pienso en las consecuencias. Voy simplemente con noble afán de lucha.

**ZAMORA:** Considero un poco apurada la ventaja de un gol. En muchas ocasiones resolvían las jugadas sin contemplaciones de ninguna clase.

**DR. NAVES:** Benavidez sufre contusión lumbar.

**ARCAS:** Para mí, Campanal

es un jugador como cualquier otro.

Don Ricardo Zamora vive de realidades, aunque ésta sean poco optimistas.

—Considero un poco apurada la sola ventaja de un gol. De todas maneras tremos a Sevilla pensando que para amarnos nos han de meter dos. No se puede decir que el Español ha jugado mal. No hay que olvidar que nos hemos enfrentado a un equipo completo, con unas líneas de un rendimiento excelente. Claro está que en muchas ocasiones resolvían las jugadas sin contemplaciones de ninguna clase, rozando a menudo el límite de la dureza, o juego viril propio de hombres, propio más bien de tiempos pasados.

El doctor Naves nos informa sobre la lesión de Benavidez. —Contusión lumbar. Para dictar un pronóstico definitivo debemos observarle detenidamente, mediante el curso de algunos días.

Arcas se multiplica en elogios para el once sevillano.

—Magnífica preparación física, velocidad y compensación. Juego voluntarioso y con la dureza propia de hombres.

—¿A ti te parece que no te impresionó mucho Campanal?

—Para mí es un jugador como cualquier otro. Si inconscientemente está en el riesgo de romper alguna pierna, yo también puedo encontrarme en las mismas circunstancias.

Jorge VALLES GUSO

## Saques de banda

¡Vaya susto, amigos! No es que la cosa esté favorablemente resuelta con un solo golito de más, pero mucho peor pareció que venía. Aquellos dos tantos de Pepillo, en un santiamén, quisieron la tila al precio de los «haigas». Después, encareció el champán. Aunque esto último no está justificado del todo.

Benavidez recibió un doble rodillazo en los riñones, que si me lo dan a mí, me desencadenan. Pero uno no gana más que unas miserables pesetas en el fútbol. Y es de suponer que a Benavidez le den más. El caso es que el hombre se resintió durante toda la tarde y acabó cojeando como un inválido de veras. Quisiera saber cuándo y cómo le dieron la patada. Yo no la vi. Y si la cojera era de riñones, me parece excesiva.

Aquel gol de Argilés — que puede ser el de la eliminatoria — dará tanto que hablar como la desintegración del átomo. Y si en Sevilla se empatase, ya me voy asistiendo de incógnito, a un nuevo banquete a Ton. Este debe cobrar menos

Alicante, 6. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — Es indiscutible que el Barcelona no ha merecido este triunfo, ya que el Hércules ha jugado mucho mejor que su contrario. Pero el señor Zariquiegui, al anular incomprensiblemente un gol al Hércules, ha desfondado a las bues de Iraragorri hasta el extremo de desmoralizarlas y contaminar esa desmoralización al público. El Barcelona, al encontrarse con el dos a cero a su favor, jugó a la contra maravillosamente; retrasó los interiores, principalmente a Gonzalvo, que ha sido un tercer medio, y de esta forma ha defendido una victoria que no esperaba nunca. El Hércules, donde han debutado dos tercera división, Campaneta y Rius, ha jugado con un entusiasmo insuperable y precisamente este entusiasmo es el que no le ha hecho acreedor a esta derrota.

En la segunda parte, el Hércules, al verse con el dos a cero en contra, abrió, aun más sus líneas; sacó a Campaneta del centro de la delantera para colocarlo de extremo y de esta forma ganó en profundidad la delantera, al pasar Xirau al eje del ataque. El Barcelona en esta segunda parte jugó completamente dentro de su área, pero siempre con una táctica preconcebida de dejar a los delanteros herculianos que hicieran un «off-side» tras otro. De esta forma, jamás pudieron llegar los herculanos, picando en el anzuelo que les tendían, ante la puerta

## Hércules, 1 - Barcelona, 2

### El equipo alicantino hizo un buen partido, pero los azulgrana supieron mantener su ventaja inicial

defendida por Ramallets, que tampoco estuvo muy brillante esa tarde, ya que el gol que encajó era completamente inocente y tres tiros que se estrallaron en el larguero tampoco los había visto venir.

El árbitro, durante esta segunda mitad, ha permitido dentro del área catalana algunas brusquedades, producidas precisamente para defender ese tanto de ventaja que les daba ya comodidad para el segundo partido en Las Cortes. Hubo un lamentable incidente en esta segunda parte, que fue la entrada de Campaneta, en forma un tanto violenta, a Ramallets, el cual evolucionó la entrada salvándose con acierto de una grave lesión.

### LO QUE FUE EL PARTIDO

Ante la presión local, el Barcelona retrasa mucho sus líneas, lo que no obstaculiza que sus avances sean de mucha más peligrosidad. El conjunto catalán juega a la contra y el Hércules hace su mejor partido de la temporada. A los 18, Villaverde recibe un balón de Sampedro, avanza y Navarro no hace nada por detenerlo, por lo que logra el primer gol con toda tranquilidad. Sigue el dominio local, pero en el área se ceden el balón uno a otro y nadie toma la responsabilidad de tirar a puerta. A los 44, el árbitro pita una falta inexistente, que saca Manchón. El balón pa-

sa entre las piernas de todos los jugadores y Bosch sólo hace que empujarlo dentro de la puerta. El Hércules ataca ahora con más codicia y se registra un gol espléndido de Campaneta a centro de Armengol, que el árbitro anula de forma incomprensible. El escándalo es mayúsculo.

Segundo tiempo, y el Barcelona juega retrasando más aun sus líneas. Pasa Gonzalvo de medio centro, donde da un curso de buen juego. A los seis, Bello lanza una falta cediendo a Rodri. Este avanza y marca el tanto local. El Barcelona se defiende como puede dentro del área y el árbitro no quiere saber nada de lo que allí ocurre, por lo que la bronca va en aumento. Los catalanes, con táctica preconcebida, adelantan su tripleta defensiva, por lo que constantemente la delantera local está fuera de juego, que señala el árbitro; y, en vista de que no marca el Hércules, aun jugando mejor, abre de nuevo sus líneas y por el ala de Manchón se realizan magníficas jugadas, mientras que Gonzalvo empuja constantemente a sus compañeros.

ALINEACIONES  
**HERCULES.** — Campillo. Estenaga, Navarro, Santos, Alvaria, Bello, Rodri, Xirau, Campaneta, Rius y Armengol.  
**BARCELONA.** — Ramallets, Seguer, Biosca, Gracia, Bosch, Segarra, Suárez, Villaverde, Sampedro, Gonzalvo y Manchón.

BODAS · BANQUETES  
FIESTAS FAMILIARES  
SALONES  
**HOTEL ORIENTE**  
RESEVEN FECHA CON ANTELACION

## EN LOS VESTUARIOS

Al entrar en las casetas del Barcelona, llegaba Ramallets protestando airadamente del comportamiento del chiquillo que da los balones detrás de la puerta y prometió darle una patada la próxima vez. Agregó que no volverá a jugar debajo de los pelos del campo. Se La Viña si ese niño continúa entregando los balones.

Ya dentro de las casetas nos hacen esperar mientras se visten y se preparan los jugadores catalanes. Pasan los minutos y la mitad de los compañeros se aburren hasta irse. Por fin, cuando no queda ya nadie por allí, abren los catalanes las casetas y podemos entrar.

Preguntamos primeramente a Platko si el resultado ha sido justo, y contesta que sí, que lo encuentra «justísimo». Insistimos sobre el gol del Hércules, cómo lo apreciaba él, y contestó:

—No me pregunten más que de ninguna forma estoy dispuesto a contestar. El resultado ha sido justo y nada más. Por mucho que insistimos nada dice ya.

A Ramallets le preguntamos qué le pasaba a la entrada de las casetas, al protestar airadamente, y nos dice:

—Es una cosa que me ocurre constantemente que tengo a ese te campo. Ese pequeño no hay quien le aguante y estoy dispuesto a no jugar más cuando ese niño esté. He comunicado a la directiva esta decisión para que proteste ante la del Hércules.

—Pero, ¿qué es lo que te ha ocurrido?

—Nada; no quiero decir nada. Se acerca un locutor de radio. Le pone el micrófono delante y Ramallets dice que no quiere hablar ante la radio y mucho menos en Alicante, puesto que cada vez que habla o dice algo luego cambian sus palabras y sale a la Prensa lo que él no ha dicho. Además, insiste en que son órdenes de la directiva.

A Gonzalvo le preguntamos qué le ha parecido el partido y Gonzalvo nos dice:

—Si el Hércules juega como esta tarde y como en Barcelona, no comprendo cómo ha bajado a Segunda División. Es un gran conjunto. El partido que nos hizo en Barcelona, en la Liga, y hoy aquí, demuestran que tiene equipo para estar en la Primera División.

—¿Por qué has jugado tú de medio centro antiguo?

—Eran órdenes; ya que me dijeron que si marcaba un gol, rápidamente bajaría yo a la media a cubrir el terreno central de juego.

Preguntamos a Suárez qué le

ha parecido el partido y nos dice que muy bien, aunque él, muy marcado, ha podido hacer poco.

Villaverde se encuentra satisfecho del resultado del partido, y nos dice que será todavía difícil la eliminatoria, puesto que el Hércules siempre que ha ido a Barcelona les ha apretado mucho, hasta ponerles el partido muy difícil.

En la caseta herculana todo son lamentaciones. Por más que preguntamos nadie contesta más que lo siguiente:

—El Barcelona no nos ha ganado. Ha sido Zariquiegui. Cuando dé usted la crónica diga en la alineación que Zariquiegui fue el jugador número doce del Barcelona.

Y nada más. No quiere ninguno decir nada, puesto que no están de acuerdo con el resultado por haberles anulado el juez un gol que era justo a todas luces. — Afil.

LUCHA - PRICE  
Viernes, 11. Noche, 10'45  
FORMIDABLE VELADA  
BRUNET-GUTI  
CASTILLA-MOYAN  
LACOMA-RILLOS  
(desquite)

Y los sensacionales encuentros  
Black Kwango-Bengoechea  
Billy JOYCE-LAMBAN

150.000 ALUMNOS CCC

GARANTIZAN LA PERFECCION DE LOS METODOS DE ENSEÑANZA DEL FAMOSO CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

Nombre \_\_\_\_\_  
Señas \_\_\_\_\_  
población \_\_\_\_\_  
solicita información GRATIS sobre los cursos señalados X  
 INGLÉS  CONTABILIDAD  
 FRANCÉS  TRIBUTACION  
 ALEMÁN  CALCULO  
 INGLÉS SUPERIOR  REDACCION  
 FRANCÉS SUPERIOR  ORTOGRAFIA CULTURA  
 FRANCÉS SUPERIOR  TAQUIGRAFIA  
 SOLFEO  MECANOGRAFIA  
 CONDISCOS  RADIO-CINE  
 REPRODIBLES O INREPRODIBLES  TELEVISION  
 SIN DISCOS  DIBUJO  
 CORTE  CONFESION

CCC - H-20 - SAN SEBASTIAN B  
corte o copie este cupon

Delegación para Barcelona: Avda. de la Luz, 48

**CLUB DE FUTBOL BARCELONA**  
ABONO NUEVO CAMPO

Circular complementaria núm. 6

Terminándose la clasificación de los 18.759 Socios Protectores, abonados al Nuevo Campo, que ofrecieron su aportación durante el mes de marzo, se hace público por la presente Circular que a partir del día 15 del corriente mes de mayo serán convocados individualmente por escrito con acuse de recibo, para pasar por las Oficinas especiales que tiene establecidas el Club en la Avenida de José Antonio, núm. 670, en día y hora concretos, a fin de evitar colas, pérdida de tiempo, y recibir la cartulina de Abono, definitiva, con expresión de localidad, fila y número correspondiente.

La Prelación se ha efectuado rigurosamente, por orden de antigüedad en el Club, en cada una de las doce divisiones, también cronológicamente establecidas de acuerdo con las disposiciones publicadas en nuestro Boletín núm. 13 y Circulares posteriores.

Habiendo cerrado el plazo para la admisión de solicitudes el día 14 de abril (para la 1.ª Prelación) y debiendo clasificarse debidamente y con rigor a 18.759 Socios Protectores en 12 Secciones distintas, cada una por orden de antigüedad en el Club, se comprenderá fácilmente que en la práctica no ha habido tiempo material de acelerar esta primera Prelación, a pesar de los equipos de empleados, especialmente dedicados a este menester.

Todos aquellos Socios Protectores que hayan ofrecido sus anticipos en el Banco, durante el mes de abril, para tomar parte en la Segunda Prelación, pueden cambiar su «abonar» del Banco por los impresos del Club, hasta el sábado, día 12 de mayo, a las 20 horas, en nuestras Oficinas especiales.

Se recuerda una vez más que para entrar en las Prelaciones es absolutamente indispensable canjear el «abonar» del Banco por la documentación del Club.

Ha quedado abierta en el Banco la admisión de aportaciones para la Tercera Prelación, correspondientes al mes de mayo, y que se cerrará el día 30.

que los llegados «de allá». Pero es profesional «de aquí». La diferencia parece considerable. ¿No lo creen ustedes?

Tanto decir que Cata entra con las del beri, y, al lado de Campanal es una especie de té con pastas dulces. Me gustaría verlos frente a frente. Pero uno de defensa central y otro de delantero centro Las espinillas valdrían menos que un cachueto. Y ya saben ustedes los que dan por una peseta.

De todos modos, creo que, para ir a Sevilla, el Español ha de cambiar el equipo por completo. Por de pronto, hay que llevar a Cala en el centro de la defensa, sin perjuicio de que Parra figure en la línea con Casamitjana. Y sacar a Mauri en el centro del ataque. Es el único hombre que ha hecho rebotar a Campanal. De interiores, a Gámez y Aguirre. Y los extremos pudieran ser Marcel y Arcas. Ahí queda la idea.

Por de pronto, la defensa podría actuar al son de la sevillista. Y Campanal encontraría la horma de su zapato. Con Gámez, se dispondría de un medio más... que puede hacer falta. Y quedarían cuatro hombres para atacar con ganas: Marcel, Mauri, Aguirre y Arcas. Que podrían reducirse a tres en caso de apuro. E incluso a dos

Porque a mí me parece que llevar a Benavidez y Osvaldo a Sevilla es más un asunto turístico que de fútbol. Y el turismo se lo debe pagar cada uno con su cartera. En Serva la Barí no se van a celebrar, precisamente, unos Juegos Florales.

Arcas acabará por ser llamado el Tarrés del fútbol. Porque obtiene sus victorias a fuerza de cabezazos. Pero resulta un poco pendencierillo. Como él es de los que tienen sangre caliente y tal no se aviene con la rifonada ni con el «qui te espero, amigo». El va siempre a ver lo que pasa. Y se entera, desde luego.

Supongo que el Español pedirá, para Sevilla, árbitro blindado y jueces de línea con igual atuendo. A ser posible, no estaría de más un delegado federativo o así. Y una buena ración de árnica. Dice el refrán: «Si en el campo nieva, ¿qué será en la sierra?» Y uno piensa: «¿Cómo serán estos sevillistas en su propia salsa?» Aunque, a lo mejor, esto sea el juego viril de nuestros años mozos. Pero uno ya no está acostumbrado.

Y se acabó lo que se daba. El domingo nos divertiremos más. O sufriremos menos. Eso, si no se le ocurre al jefe llevarme a Sevilla. Que tal como se van a poner las cosas, me daría un poquito de miedo. ¿A ustedes no?

MENDA

**SALON CARIBE**  
Bodas Banquetes y Bautizos  
P.º Lesseps, 4 y 5 - Tel. 37-72-83

### Los estudiantes pueden aprender mejor estudiando menos horas

Usted puede estudiar y aprender más fácilmente. Lo que importa no es el número de las horas de estudio, sino la claridad de la mente.

Lo fundamental es la viveza del entendimiento para comprender pronto los conceptos, y la capacidad de la memoria, para retenerlos largo tiempo.

Aumente Ud. el vigor de su mente con FOSGLUTÉN, producto pensado para ayudar a los que piensan. Contiene ácido glutámico, reconstituyente cerebral por excelencia, vitamina B1, tónico nervioso, y fósforo, reparador de las pérdidas de este elemento que origina el esfuerzo mental.

OTRAS INDICACIONES:  
Folga cerebral  
Agotamiento psíquico  
Desánimo



**FOSGLUTÉN**  
ALIMENTO ESPECIFICO DEL CEREBRO

*La Innovación*  
presenta: a su colección de modelos para CAMPO Y PLAYA desde el día 7 al 18, a las cinco de la tarde

Sombreros:  
SUZANNE RAYNARD INVITACION PERSONAL

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 38. - TELEF. 22-47-35

# GRAN ESTOMACAL BONET LIGOR DE FAMA MUNDIAL

## At. Bilbao, 3 -

### C. Leonesa, 0

Bilbao, 6. — La Cultural comenzó bien, montando un buen cerrojo. Durante todo el primer tiempo se juega en campo forastero por efecto del empuje local, pero la Leonesa aguantó el acoso. Uribe, a los 36 m., consigue el primer tanto, y tres minutos después es Arieta quien se anota el segundo.

El segundo tiempo fué menos interesante. Acaso porque los jugadores acusaron la fuerte temperatura. Aun llevando la batuta el Atlético, no consiguió aumentar su tanteo frente a un equipo que sólo se defendía. Pasa Maguregui a su puesto de medio en lugar del ineficaz Merodio y hay más alegría y penetración en los ataques locales. A los 27 m., en jugada de mala suerte de la Leonesa, llega el tercero. Centro de Marcaida y el balón rebota en un palo, bota en tierra y tropieza con Chiqui, terminando por entrar en la red.

En este período lo único de verdad relevante fueron las jugadas de Maguregui, demostrando el gran error de Daucik, ya que le designó para sustituto de Orde, sacando en la media a Merodio.

Por la Cultural sobresalieron Poite, Chiqui, Barbeito López y Chas.

ATLETICO: Carmelo; Cantor; Garay, Maguregui; Mauri, Merodio; Arteche, Marcaida, Arieta, Uribe y Gaizna.

CULTURAL: Cosme; Barragán, Poite, Chiqui; Barbeito, Foces; López Galvis, Rabadán, Chas y Puyo.

Arbitró Baicells, bien. — Afilil.

## Valladolid, - 6

### Celta, 0

Valladolid, 6. — El abultado tanteo es consecuencia de la justa superioridad de Valladolid, puesta de manifiesto a lo largo de todo el juego. El Celta jugó violentamente, sobre todo la primera parte. Algunos jugadores locales fueron víctimas de ese juego duro. Los locales jugaron con corrección.

En el segundo tiempo el Celta aplicó su juego y los locales le dieron una réplica brillantísima. El partido se juega con un calor sofocante que al final acabó con las energías de los jugadores. A los 25 minutos marcó su primer gol el Valladolid por medio de Domingo; a los 40 Cantero hace mano en el área que tira Losco y rechaza Adauto, pero Domingo devuelve la pelota a la portería contraria y marca. En el segundo tiempo dentro de los siete primeros minutos, el Valladolid logra tres tantos más: a los cuatro por Cerdán, a los cinco por Gallet y el tercero por el debutante Carlos Ruiz. A los 32 el Valladolid reduce su tanteo por medio de Gallet. Por el Celta destacaron Villar, Azpeitia, Torres y Adauto, que realizó magníficas pases; en el Valladolid, Losco, Lesmes, Ruiz, Gallet y Domingo.

VALLADOLID: Benegas, Matito, Lesmes, Losco, José Luis, Tini, Carlos Ruiz, Gallet, Domingo, Marfillo y Valdés.

CELTA: Adauto, Quinocho, Cantero, Otero, Gaifos, Villar, Gausi, Azpeitia, Amodeo, Cerdán y Torres.

Arbitró Bielsa muy bien. — Afilil.

## Jaén, 1 - Valencia, 0

Jaén, 6. — En el primer tiempo el Jaén realizó una magnífica exhibición de juego, obligando al Valencia a jugar a la defensiva. La media empujó a su delantera, que bordó grandes jugadas, disparando mucho, pero con poco acierto. Timor, muy afortunado, fue un valladar. A los 35 minutos inicia una jugada Cerrillo y pasa a Arregui, y éste a Antoniet, quien logra el gol de la victoria. Reacción valenciana, pero persiste su juego defensivo.

En el segundo tiempo el juego tiene menos emoción y el Valencia sigue con su mismo juego. En los últimos minutos, reacción local tras unas cuantas incursiones peligrosas de la delantera valenciana.

Por el Valencia, muy eficaces la defensa, Mañó, Seguí y Vila. JAÉN: Cardoso, Cerrillo, Ancha, Ruiz, Bermúdez, Sierra, Antoniet, Méndez, Arregui, Serrano y Peiró.

VALENCIA: Timor, Magrán, Quinones II, Sócrates, Sendra, Puchades, Mañó, Pasiguito, Vila, Buqué y Seguí.

Arbitró muy aceriadamente Arqué.

CARRERAS DE GALGOS  
Días laborables: tarde a las 6  
Sábados: tarde a las 4:30  
Domingos y festivos:  
mañana, 10:30 Tarde, 4:30  
Jueves, Sábados y vísperas  
de festivos  
CARRERAS NOCHE, a las 10:30

## Coruña, 1 -

### Osasuna, 2

La Coruña, 6. — En el primer tiempo el dominio local es muy intenso. En tres ocasiones el meta pamplonica desvía a córner otros tantos remates muy duros de Lechuga. Cinco minutos antes del descanso falló la defensa coruñesa, que permite a Vila marcar el primer gol.

En los primeros minutos del segundo tiempo, Cuenca lanza una falta e Irusquieta acude tranquilamente al remate y marca el gol del empate. Parecía que entonces el Deportivo se impondría netamente y marcaría más goles, pero no fué así, y en dos ocasiones dos tiros de Irusquieta seguidos dan en el poste. Casi siempre dominó el equipo local, con escapadas esporádicas del Osasuna y en una salida en falso del meta local, Vila consigue el segundo gol.

El árbitro fué abroncado ruidosamente por el público por no señalar una falta de un defensa forastero con ocasión en que el balón se introducía sólo en la puerta. Se lanzaron cuatro córners por cada equipo.

DEPORTIVO: Otero; Anca I, Anca II, Irusquieta; Ortega, Cuen-

ca; Polo, Arsenio, Bazán, Lechuga y Tino.

OSASUNA: Eusebio; Egaña, González, Esparza; Marañón, Gloria II; Vila, Recalde, Sabino, Bercebar y Uncilla.

Arbitró Arnal, con muchos errores. — Afilil.

MURCIA: Caldenty; Ferrándiz, Bazaco, Schwandt; Mangot, Mena; Mangui, Sara, Prendes, Gallardo y Pallarés.

ZARAGOZA: Las Heras; Torres, Alusquiza, Bernard; Villegas, Gil; Ribas, Estiragués, Serer, Baila y Parés.

Arbitró muy bien Marrón. — Afilil.

SEVILLA: Fuerte presión bélica y el Oviedo marca su primer gol a los 14 m. aprovechando Durán un rechace de la defensa. Cuatro minutos de juego y el mismo jugador se deshace de Cifuentes, tira y marca el segundo. A los 20 m. Rojas obtiene el tercero. Es Sobrado ahora el que a los 26 m. lanza un tiro y el balón se le escapa a Argila, rematando a las mallas Botella. A los 35 m. Sobrado lanza una falta y el delantero centro empalma a las mallas.

Reanudado el encuentro, y apenas hecho el saque inicial, Del Sol marca el tercero local. A los 12 m. Lalo marca el cuarto para los asturianos, y el mismo jugador marca el quinto a los 15 m. en jugada personal. Diez minutos después tiro de Cifuentes que empalma de cabeza Ceta y es el cuarto gol del Betis. Por el Oviedo destacaron Toni, Durán y Falín.

BETIS: González; Portus, Villarriño, Cifuentes; Lora, Cabrera; Ceta, Herrero, Botella, Sobrado y Del Sol.

OVIEDO: Argila; Toni, Alvarito, Seoane; Falín, Toni II; Durán, Ferrer, Aloy, Lalo y Rojas.

Arbitra Blanco Pérez, discreto.

## Madrid, 5 -

### R. Sociedad, 0

Madrid, 6. — A los dos minutos y medio marcaba el primer gol el Madrid por medio de Pérez Payá, al aprovechar un pase adelantado por Zárraga. A los 8 minutos, Sarasqueta lanzó un fuerte tiro sobre la meta defendida por Alonso y el balón rebotó en el larguero. Dos minutos después, Igoa estuvo a punto de marcar en un remate de cabeza, y a los 22, un avance de Gento terminó con un disparo fuera. Tres minutos más tarde, el mismo jugador remata un avance con un centro alto, que Joseito remata el mismo de cabeza, dando también en el larguero. A los 30 minutos Joseito lanza un disparo de lejos, deliene Bagur la pelota, pero por la enorme fuerza que lleva se le va de las manos y entra en el marco. Es el segundo tanto madrildista. Ocho minutos después Zárraga, también desde lejos, consigue el tercero.

En la segunda parte, salvo reacciones aisladas de la Real Sociedad, el Madrid se impuso y marcó dos goles más: el cuarto, a los 30 minutos, por Pérez Payá, al rematar de cabeza un balón rebotado en el larguero, y a los 36 minutos un avance de Gento con centro retrasado a Joseito, que logra el quinto tanto.

El arbitraje de Fombona ha sido bueno. El Real Madrid sacó en el primer tiempo ocho córners y en el segundo tres, y la Real Sociedad ninguno en la primera parte y cuatro en la segunda.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

REAL MADRID: — Alonso; Añenza, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joseito, Pérez Payá, Marsal, Rial y Gento.

REAL SOCIEDAD: — Bagur; Gondejuela, Ansoa, Elizondo; Larrañeta, Peppero, Paz, Sarasqueta, Igoa, Galardi y Echeveste.

Con anterioridad a este encuentro, jugó el juvenil del Plus Ultra contra el C. D. San Miguel, de Burgos, del Campeonato de juveniles, en el que triunfó el Plus Ultra por dos goles a cero. — Afilil.

FUTBOL

Copa S. E. Generalísimo

Próximo domingo, día 13,

5:30 tarde

HERCULES de Alicante-

BARCELONA

Campo de «Las Cortes»

DESPACHO DE TAQUILLA:

A partir del miércoles por la mañana, en el local del Club. Las entradas especiales únicamente en el Campo de «Las Cortes» y exclusivamente mediante presentación del Carnet vigente.

FONDA IGUALADINA

MATRIMONIOS Y FAMILIAS

SAN PABLO, 23

Las Palmas, 1 -

### At. Madrid, 4

Las Palmas, 6. — Los locales presionaron más que el Atlético, pero éste, al defenderse con más serenidad, organizó mejor sus ofensivas y consiguió buenos ataques por la enorme velocidad de Collar y Miguel. Momentos de acoso canario y después, a los 25 m., llega el primer tanto Atlético, por medio de Miguel. Seis minutos después es Collar quien logra el segundo gol.

En la segunda parte, al minuto justo, obtienen los locales su gol después de lanzar un córner. Pierde la pelota Pazos y Ricardo impulsa el balón hasta la red. A los 8 m., Rafa devuelve un balón botado en las manos por el portero local y se marca el tercero. A los 29 m. se lesiona Rafa y no quiere abandonar el terreno. Juega de extremo, pero apenas si puede hacer algo práctico. Varios ataques canarios y Pazos se tiene que emplear a fondo. En pleno dominio canario el Atlético, recidido en su área, consigue que Collar escape, gane la acción de Castellanos en su salida y marca el cuarto gol.

En el equipo canario debutó con acierto Campa, del Madrid, así como los tinerfeños Tomás y Villar. En el Atlético destacaron Miguel y Collar, junto con Martín y Herrera. Pazos realizó buenas paradas, pero falló varios balones.

LAS PALMAS: Castellanos, Beneyto, Campa, Marcial; Villar, Naranjo; Tomás, Vázquez, Atienza, Ricardo y Macario.

ATLETICO: Pazos; Martín, Herrera, Verde; Hernández, Cobos; Miguel, Agustín, Escudero, Rafa y Collar.

Arbitró Sáez, discreto. — Afilil.

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

Solicite el folleto «CONFORT» donde hallará más detalles de los materiales de Saneamiento «ROCA 65 II

Nombre \_\_\_\_\_

Calle \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

MADRID

EXPOSICION: Alcalá, 61

GAVA

OFICINAS CENTRALES

BARCELONA

EXPOSICION: P.º Gracia, 29

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

MADRID

EXPOSICION: Alcalá, 61

GAVA

OFICINAS CENTRALES

BARCELONA

EXPOSICION: P.º Gracia, 29

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

MADRID

EXPOSICION: Alcalá, 61

GAVA

OFICINAS CENTRALES

BARCELONA

EXPOSICION: P.º Gracia, 29

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

MADRID

EXPOSICION: Alcalá, 61

GAVA

OFICINAS CENTRALES

BARCELONA

EXPOSICION: P.º Gracia, 29

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

MADRID

EXPOSICION: Alcalá, 61

GAVA

OFICINAS CENTRALES

BARCELONA

EXPOSICION: P.º Gracia, 29

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

MADRID

EXPOSICION: Alcalá, 61

GAVA

OFICINAS CENTRALES

BARCELONA

EXPOSICION: P.º Gracia, 29

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

MADRID

EXPOSICION: Alcalá, 61

GAVA

OFICINAS CENTRALES

BARCELONA

EXPOSICION: P.º Gracia, 29

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

MADRID

EXPOSICION: Alcalá, 61

GAVA

OFICINAS CENTRALES

BARCELONA

EXPOSICION: P.º Gracia, 29

## PROMOCION A PRIMERA DIVISION

### Murcia, 4 - Zaragoza, 3

Murcia, 6. — Cuatro minutos y en un avance forastero falla la defensa y Parés marca el primer gol. A los 25 m., Gallardo envía un balón a Pallarés y éste, sobre la marcha, tira y establece el empate. Cuatro minutos más tarde, arranca Baila y desde el centro del campo tira y marca el segundo, pero al minuto el defensa Bernard marca el empate en su propia meta. A los 35 m., Prendes obtiene el tercero, y a los

7 m. remate de Mangui, que recoge Sara para lograr el cuarto. A los 44 m. Ferrándiz lanza un balón a su portero y Parés se lo encuentra en los pies, marcando el tercero del Zaragoza.

MURCIA: Caldenty; Ferrándiz, Bazaco, Schwandt; Mangot, Mena; Mangui, Sara, Prendes, Gallardo y Pallarés.

ZARAGOZA: Las Heras; Torres, Alusquiza, Bernard; Villegas, Gil; Ribas, Estiragués, Serer, Baila y Parés.

Arbitró muy bien Marrón. — Afilil.

SEVILLA: Fuerte presión bélica y el Oviedo marca su primer gol a los 14 m. aprovechando Durán un rechace de la defensa. Cuatro minutos de juego y el mismo jugador se deshace de Cifuentes, tira y marca el segundo. A los 20 m. Rojas obtiene el tercero. Es Sobrado ahora el que a los 26 m. lanza un tiro y el balón se le escapa a Argila, rematando a las mallas Botella. A los 35 m. Sobrado lanza una falta y el delantero centro empalma a las mallas.

Reanudado el encuentro, y apenas hecho el saque inicial, Del Sol marca el tercero local. A los 12 m. Lalo marca el cuarto para los asturianos, y el mismo jugador marca el quinto a los 15 m. en jugada personal. Diez minutos después tiro de Cifuentes que empalma de cabeza Ceta y es el cuarto gol del Betis. Por el Oviedo destacaron Toni, Durán y Falín.

BETIS: González; Portus, Villarriño, Cifuentes; Lora, Cabrera; Ceta, Herrero, Botella, Sobrado y Del Sol.

OVIEDO: Argila; Toni, Alvarito, Seoane; Falín, Toni II; Durán, Ferrer, Aloy, Lalo y Rojas.

Arbitra Blanco Pérez, discreto.

FUTBOL

Copa S. E. Generalísimo

Próximo domingo, día 13,

5:30 tarde

HERCULES de Alicante-

BARCELONA

Campo de «Las Cortes»

DESPACHO DE TAQUILLA:

A partir del miércoles por la mañana, en el local del Club. Las entradas especiales únicamente en el Campo de «Las Cortes» y exclusivamente mediante presentación del Carnet vigente.

FONDA IGUALADINA

MATRIMONIOS Y FAMILIAS

SAN PABLO, 23

Las Palmas, 1 -

At. Madrid, 4

Las Palmas, 6. — Los locales presionaron más que el Atlético, pero éste, al defenderse con más serenidad, organizó mejor sus ofensivas y consiguió buenos ataques por la enorme velocidad de Collar y Miguel. Momentos de acoso canario y después, a los 25 m., llega el primer tanto Atlético, por medio de Miguel. Seis minutos después es Collar quien logra el segundo gol.

En la segunda parte, al minuto justo, obtienen los locales su gol después de lanzar un córner. Pierde la pelota Pazos y Ricardo impulsa el balón hasta la red. A los 8 m., Rafa devuelve un balón botado en las manos por el portero local y se marca el tercero. A los 29 m. se lesiona Rafa y no quiere abandonar el terreno. Juega de extremo, pero apenas si puede hacer algo práctico. Varios ataques canarios y Pazos se tiene que emplear a fondo. En pleno dominio canario el Atlético, recidido en su área, consigue que Collar escape, gane la acción de Castellanos en su salida y marca el cuarto gol.

En el equipo canario debutó con acierto Campa, del Madrid, así como los tinerfeños Tomás y Villar. En el Atlético destacaron Miguel y Collar, junto con Martín y Herrera. Pazos realizó buenas paradas, pero falló varios balones.

LAS PALMAS: Castellanos, Beneyto, Campa, Marcial; Villar, Naranjo; Tomás, Vázquez, Atienza, Ricardo y Macario.

ATLETICO: Pazos; Martín, Herrera, Verde; Hernández, Cobos; Miguel, Agustín, Escudero, Rafa y Collar.

Arbitró Sáez, discreto. — Afilil.

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

Solicite el folleto «CONFORT» donde hallará más detalles de los materiales de Saneamiento «ROCA 65 II

Nombre \_\_\_\_\_

Calle \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

MADRID

EXPOSICION: Alcalá, 61

GAVA

OFICINAS CENTRALES

BARCELONA

EXPOSICION: P.º Gracia, 29

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

MADRID

EXPOSICION: Alcalá, 61

GAVA

OFICINAS CENTRALES

BARCELONA

EXPOSICION: P.º Gracia, 29

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

MADRID

EXPOSICION: Alcalá, 61

GAVA

OFICINAS CENTRALES

BARCELONA

EXPOSICION: P.º Gracia, 29

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

MADRID

EXPOSICION: Alcalá, 61

GAVA

OFICINAS CENTRALES

BARCELONA

EXPOSICION: P.º Gracia, 29

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

MADRID

EXPOSICION: Alcalá, 61

GAVA

OFICINAS CENTRALES

BARCELONA

EXPOSICION: P.º Gracia, 29

ORGANIZACION EN TODA ESPAÑA

MADRID

Puigreig, 0 - Tarragona, 2

Puigreig, 6. — Mucha expectación había despertado la visita del líder...

Los primeros dieciocho minutos fueron de dominio local y desaprovecharon dos goles a portero...

Los goles fueron conseguidos por Roig, a los 32 minutos, de la primera parte, y por Sanahuja, a los 15 de la segunda...

El arbitraje del señor Clemente malo.

TARRAGONA. — Domingo; Llobet, Aguilar, Gacón; Valentí, Damián, Roig, Grau, Osta, Fortuny y Sanahuja. — R. Corcoles.

San Martín, 1 - Artiguense, 2

El Artiguense, jugando un partido a gran tren, con el que demostró la magnífica preparación física de sus hombres...

El equipo local continúa decepcionando a sus seguidores, pues sus hombres no ponen en la lucha todo el ardor necesario...

El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero a favor del equipo local...

El arbitraje del señor Oliva ha sido defectuoso, faltándole autoridad.

SAN MARTÍN. — Pejenaute; Padilla, Mariatges, Queralt; Miró, Xelma; Escorza, Tell, Díaz, Guasch y Castellanos.

ARTIGUENSE. — Llián; Julio Iglesias, Rubio; Núñez, Torreblanca; Alberiche, Méndez, Nico, Olive y Roig. — E. Ventura.

PABELLON DEL DEPORTE

Avda. J. Antonio - Llanés



GRANDES CARRERAS DE GALGOS

Lunes, martes y viernes, 6 tarde. Miércoles, 6 tarde, sesión continua hasta 1 mañana...

Mollet, 1 - Moncada, 1

Mollet, 6. — Partido de la máxima rivalidad, muy bien jugado...

Bueno el arbitraje del señor Gisbert, que vio facilitada su labor por la nobleza puesta en el juego por todos los jugadores.

MOLLET. — Guerrero; Ponsati, Aragulat, Bonshoms; Net, Sales; Soto, Pegleri, Font, Morral y Belmonte.

MONCADA. — Capella; Sañe, Benages, Pellicer; Garriga, Seguer; Cruz, Ripoll, Torrent, Ariño y Patau.

Reus, 1 - La Cava, 1

El último partido de la temporada oficial que se ha disputado en el Estadio reusense se ha resuelto nuevamente con un empate...

Vich, 2 - Sallent 0

Vich, 6. — Partido sin historia y jugado con desaliento deportivo por ambas partes...

La defensa local y el portero del Sallent son los únicos que se salvan de la quema...

A los treinta minutos de la primera parte, Fernández, a centro de Vivet, marca el primer tanto...

Arbitró, sin complicaciones, el señor Serra, y las alineaciones fueron:

VICH: Martínez, Ricart, Oms, Vila S., Griera, Domínguez, Vila B., Bretxa, Vivet, Casadevall y Fernández.

SALLENTE: Creus, Ferrer, Monfort, Frats, Obiol, Victoriano, Sállices, Carroño, Soldevilla, Tarroella y Vázquez. — R. Ferrer.

¡APRENDA A NADAR!



10 días son suficientes para que usted aprenda a nadar correctamente o perfeccione su estilo.

Adrianense, 2 - Pueblo Seco, 1

El encuentro comenzó con dominio ligero de los propietarios, alternándose después en que los visitantes crearon mejor juego...

Durante la segunda mitad el dominio ha correspondido, en su mayor parte, a los de San Adrián...

ADRIANENSE: Diego, Solé, Aiyón, García, Ponce, Paulet, Laguarda, Pauli, Seml, Soane y Nardo.

PUEBLO SECO: López, Fines, Daga, Pons, Sedó, Villacampa, Bonshoms, Ballester, Marín, Navarrete y Vega. — José Durán.

Horta, 2 - S. Andrés, 1

Puso el Horta todo su coraje y entusiasmo en este encuentro que le interesaba ganar...

El San Andrés, por su parte, equivocó la táctica, porque el director del encuentro supo su obligación y cortó todo intento de brusquedades...

A los veinticuatro minutos fue lesionado Ruiz, que tuvo que retirarse, reapareciendo en la segunda mitad...

HORTA: Celdrán Martorell, Miranda, Esteve, Destriza, Gallart, Ortoll, Saavedra, Ruiz, Celaya y Ribas.

SAN ANDRÉS: Preseguer Martínez, Salvador, Oliete, Valencia, Rueda, Caso, Cano, Cos, Yeras y Rincón.

Anteriormente se disputó el partido correspondiente al Campeonato de España de Juveniles...

HORTA: Celdrán Martorell, Miranda, Esteve, Destriza, Gallart, Ortoll, Saavedra, Ruiz, Celaya y Ribas.

Júpiter, 1 - Fabra y Coats, 2

Un partido decisivo para el Júpiter que no supo resolver con acierto. El Fabra y Coats, quizá más percatado de que en el mismo se ventilaba una clasificación definitiva...

Texylon PICH AGUILERA TEJIDO GARANTIZADO



Rayon + Texylon triple duración

Sans, 10 - Rapitense, 1

En la primera visita del Rapitense al campo del Sans, fué batido de una forma aplastante...

Empieza el partido a los 7 minutos en medio de gran dominio local. Tomás marca el primer tanto a los 15 m. Pujol, a los 23 m. Tomás vuelve a marcar...

LA CAVA. — Hierro; Llavertia, Cid, Vallés; Fontanet, Gil; Miralles, Alonso, Lasala, Pujol y Pedra. — CORRESPONSAL.

CONTRA EL DOLOR ESTROSEDAN especialmente para la mujer

Júpiter, 1 - Fabra y Coats, 2

Un partido decisivo para el Júpiter que no supo resolver con acierto. El Fabra y Coats, quizá más percatado de que en el mismo se ventilaba una clasificación definitiva...

A los 5 minutos de iniciado el encuentro, López aprovecha un pase de Grau para marcar el primero. Con juego entusiasta por parte de los visitantes...

En el segundo tiempo, de un mayor dominio local pero infructuoso debido a la desastrosa labor de los delanteros mal secundados...

JUPITER. — Durán; Ferré, Euiquet, Adams; Llácer, Serrano; Forcadell, Borrell, Ruiz, Bertrán y Catalá.

FABRA Y COATS. — Alastruy; Espina; Jaréño, Sánchez, Ricart, Pérez; Artés, López, De la Fuente, Grau y Butjosa. — V. G. M.

Badalona, 7 - Hércules, 1

A tres jornadas del final de esta competición, en la que el Badalona va en cabeza seguro para su clasificación...

El Hércules, que fué recibido con una pita de las que hacen época, jugó excesivamente duro...

Marcaron Méndez, de penal, a los 3 minutos, a los 11, Otto, a pase de Méndez...

BADALONA. — Martí, Casares, Badia, Cruz, Amorós, Méndez, Muñoz, Pons, Otto, Zaragoza y Torrente.

1.ª CATEGORIA REGIONAL

El Vilafranca, con mayor ventaja de la que señalan sus dos puntos de la tabla sobre el Igualada...

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL COPA PRESIDENTE

Table with 2 columns: Club and Score. Includes Guixols - Santa Eulalia 5-1, Igualada - Cassá 5-0, etc.

EN MONTJUICH COMENZO EL CONCURSO INTERNACIONAL DE TIRO DE PICHON

Mañana, martes, se iniciará el Campeonato de Europa

La primera jornada del Concurso Internacional de Tiro de Pichón que se desarrolla en nuestra ciudad...

En dicha prueba se estableció la siguiente clasificación:

1.º Barón de Potestá (Bélgica), 23 pichones sin cero.

2.º Sandor Dora (Hungría), 27 de 28.

3.º Antonio Tintoré, Climent (España), 23 de 24; a continuación Aitken (E. U.), 18 de 19; Morales (Portugal), 15 de 18; Padeira (Portugal), H. Clark (E. U.) y Baracchini (Italia), 12 de 13; Jonge Caralt (España), 10 de 11; Silverio Barcelona (España), De Thezy (Francia), Carlos Loverdos (España) y Carlos de Albert (España), 9 de 10...

A continuación comenzó a disputarse, también con numerosa participación, el Trofeo Avenida Palace, que fué suspendido por falta de luz.

Esta competición, en la que participan tiradores de una docena de naciones, proseguirá hoy lunes con el Premio Montserrat-Copa Terry a 1 pichón handicap...

tenis

Llegada de tenistas belgas

Han llegado a nuestra ciudad los tenistas que integran el equipo belga de la Copa Davis...

Integran el equipo belga los jugadores Blichant, Mézi, Valle y De Broeckel.

Los integrantes de dicho equipo se entrenarán estos días en las pistas del Real Turó con anterioridad al comienzo del encuentro señalado para el jueves próximo.

MEJOR PRESENTACION MAYORES EXITOS



Amor LAS GAFAS DE CARACTER

HERCULES. — Montrej, Gaudichia, Martínez, Arias, Paulo, Bagaglia, López, Ribera, Ponce, Romera, Pérez y Garcés. — Luis T. Nos.

Amposta, 4 - Pueblo Nuevo, 0

Amposta, 6. — En realidad, el Amposta no tuvo rival ante el dando motivo a que el partido transcurriera a través de noventa minutos salpicados de un juego irregular...

AMPOSTA. — Vallés; Batalla, Coñorniu, Moya I, Hill, Pablo, Solís, Forcadell, Bertomeu, Moya II y Guimerá.

PUEBLO NUEVO. — Llopardi, Ferrer, Manresa, Pintanell; González, Rodríguez; Ballester, Cuadrado, Collin, Silva y Méndez. — Arizor.

NAUTICA

Campeonato regional de «snipes» clase «B»

Se disputó ayer, mañana, en aguas del puerto, el campeonato de Cataluña de snipes de la clase «B», que este año ha organizado el Real Club Marítimo de Barcelona...

El próximo jueves, día 10, se celebrarán las dos pruebas restantes de esta competición.

# VICTORIA FRANCESA EN LA ETAPA DE AYER DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

## EN MONTJUICH VENCIO EL EQUIPO GALO Y, POR LA TARDE, BEAUVIN, EN TARREGA

### Conterno continúa líder de la General y del Premio de la Montaña Por naciones, España en primera posición

A las nueve en punto de la mañana dieron comienzo en el circuito de Montjuich las pruebas preliminares que iban a servir de compás de espera de la etapa contra reloj, por equipos, de la Vuelta Ciclista a España. Entre ellos figuraban carreras ciclistas a disputar por corredores infantiles y carreras de patines para la misma categoría.

#### EL SECTOR CONTRA RELOJ DE LA MAÑANA

Con unos minutos de retraso sobre el horario previsto, el teniente de alcalde delegado de Deportes, don Antonio Samaranch, dió la salida a los primeros cinco equipos. Desde los inicios de la etapa, la pugna se centró principalmente entre los equipos Pirenaico y Belgica, éste capitaneado por Van Steenberghe, y el otro por Iturat, y el que ha sido gran revelación de la Vuelta, Chacón. Los tiempos que marcan ambos equipos son buenos, especialmente el de los belgas, que en la segunda vuelta es de seis minutos veintidós segundos. Los catalanes no logran rebajar esta velocidad, pero se mantienen con gran regularidad, mientras que los belgas van perdiendo gran ventaja, pues en la vuelta siguiente la hacen con diez segundos más. La cuarta en seis treinta y siete y en la final con seis treinta y tres. El equipo Pirenaico, que es ovacionado continuamente por los espectadores, en tres de las vueltas consiguió el tiempo de seis veintinueve, en otra seis treinta y dos y en la penúltima seis treinta y tres. En el transcurso de esta manga abandonó el corredor del equipo Centro-Sur, Hernán.

Una vez finalizadas estas primeras cinco vueltas al circuito de Montjuich y que suman un total de veintidós kilómetros, se dió la salida al resto de los equipos, que según sorteo efectuado, salieron por este orden: Primero el suizo, después el italiano, francés y español. La lucha se presentaba enconada. Estos cuatro son los equipos más completos, y los tres equipos extranjeros muy experimentados en lo que a rodar contra reloj se refiere.

Hubo un momento, en la penúltima vuelta, en que la emoción llegó al rojo vivo. El equipo español iba en primera posición con un segundo de ventaja sobre el equipo italiano (21.17) y con cinco sobre el equipo francés (25.25). La expectación era enorme y se esperaba el final de la prueba con el resultado pendiente de un hilo, pero, después de los tiempos dados: Italia, 6 m. 23 s.; Francia, 6 m. 15 s. y España 6 m. 21 s., vimos cómo Italia pasaba de la segunda a la tercera posición; Francia de la tercera a la primera y España pasaba a ocupar un segundo lugar muy honroso si se tiene en cuenta contra quién luchaban nuestros compatriotas. Del equipo suizo casi no hemos hablado, pero ha sido porque de todos los corredores el único que llegó con buen fin a la meta fue el vencedor de la etapa del sábado, Hugo Koblet, el cual se mostró combatiendo hasta la penúltima vuelta en compañía del inglés Robinson, pero se ve que éste no pudo aguantar el fuerte tren que imprimió su compañero de equipo.

#### IVA A COMENZAR LA LUCHA EN SERIO?

Individualmente, después de este primer sector de etapa, salieron beneficiados Luisson Bobet y su hermano el «Professeur», que pasaron a ocupar los puestos segundo y tercero de la clasificación general. También resultaron beneficiados de la misma el corredor del equipo español Bahamontes, el cual también ascendió algunos lugares, aunque, a pesar de ello, no han podido arrebatarse ninguna ventaja de importancia al actual líder de la Vuelta, el italiano Conterno, que, como lugarteniente de Coppi, hemos visto en etapas anteriores que siempre está al pie del cañón y que no permite por ahora que se escape ningún corredor que le pueda hacer daño. Este detalle fué visto ayer por decenas de millares de espectadores que presenciaron que cuando Bahamontes intentó despegarse del pelotón, Conterno, como un galgo, le saltó a la rueda y se mantuvo en esta posición hasta que el toledano alzó el tren de marcha y se reintegró al pelotón.

En cuanto al equipo español, quizá por primera vez en los años ciclistas de unos años a esta parte, hemos visto que marcha compenetrado y con afán de lu-

cha. Nos alegramos de ello, pues hay clase, y si se ha conseguido definitivamente limar estas asperezas, que desgraciadamente ya han formado una época, se puede conseguir un equipo internacional que puede dar mucha guerra en el actual calendario ciclista internacional, pues con los Poblet, Bahamontes, Ruiz, Botella, etc., se puede conseguir un grupo corriendo y velocidad suficiente para alcanzar unos primeros planos.

Aunque por la mañana, en el parque de Montjuich, al no soplar ni la más ligera brisa, halla llegado en algunos momentos a repercutir en los corredores, que han tenido que acusarlo fuertemente, debido a la magnífica marcha horaria de 40 Km. de promedio.

#### BUENA ORGANIZACION

Sin paliativos, tenemos que reconocer que la organización ha sido a todo lo grande. Buen servicio de información, comunicaciones con el exterior rápidas, clasificaciones al momento, gran cantidad de tribunas y un buen servicio de enlaces. Poco más podemos decir en honor de los organizadores, por con sólo dos palabras se condensa todo: organización perfecta, porque el único fallo que tenía ya es clásico en todas las carreras ciclistas, y es que, por regla general, la tribuna de prensa sirve de asilo a todos esos invitados que no se sabe dónde colocar, y nos encontramos con que los que van a pasar el rato no dejan trabajar a los que van a cumplir una tarea informativa.

#### LAS PRUEBAS PRELIMINARES

Después de finalizada la etapa contra reloj, se ha disputado una carrera ciclista para aficionados, en la que han tomado la salida 140 corredores de esta categoría de diversas regiones españolas. La carrera ha sido también a cinco vueltas, con «sprint» en el Estadio y en la cinta de llegada, con



El diputado provincial, don Emilio Martínez de Laguardia, entrega la copa a Louison Bobet, capitán del equipo francés, que se adjudicó el sector contra reloj por equipos de la etapa de ayer, en Montjuich (Foto Pérez de Rozas)

bonificaciones de 3, 2 y 1 segundos.

El vencedor de la misma ha sido el campeón de España de la categoría, José Pérez Francés, del Club Ciclista Pueblo Seco, el cual ha conseguido 18 segundos de bonificación, seguido de Menéndez, con 6, García Mazo con 6, Bello con 5 y Baños con 4.

Oficiosamente por equipos venció la Unión Deportiva Aurora. A las nueve de la mañana se dió la salida a los primeros corredores ciclistas infantiles, viniendo en la categoría de 9 a 12 años Carlos González, y en la de 6 a 8 años Aquilino Pinillo.

En las carreras de patines vencieron, en la de 13 a 15 años, Mario Canet, en la de 10 a 12 Francisco Aguilan, José M. Font en la de 8 a 9, y Francisco Batalla en la de 6 a 7.

Angel Trull Vich

Persiste en su idea Loroño, y saltan a su rueda Robinson, el jersey amarillo y Botella, que se prestan a colaborar con su compañero de equipo, siendo éste el momento crucial de la etapa, pues la escapada habría de prosperar hasta el final, poniéndose de manifiesto la excelente forma y el espíritu de lucha de los dos españoles, que, obligados a llevar siempre la iniciativa, y sin recibir la menor colaboración de los corredores extranjeros que les acompañaban, tuvieron el gesto elegante, por parte de Botella, el repartir con ellos el agua que un espectador le ofreció. Esto es corriente en ciclismo, es decir, no ayudar al que puede perjudicarse a uno en la clasificación, y recibir, sin embargo, cualquier degado de los en aquel momento perjudicados. Lo registramos únicamente porque nos pareció bonito.

El ascenso de Los Bruchs registra la novedad de que el francés Bauvin se une a los fugitivos, mientras el inglés Robinson desaparece del grupo, otro pelotón, capitaneado por Buratti, pelea por juntarse a los de cabeza. Pero les sale al paso Bahamontes y los frena en beneficio de Loroño y Botella. Conseguido el contacto con los fugitivos, el francés Bauvin pincha y parece va a quedar descartado para el final de la etapa, pero repara sólo y en una escalofriante escapada los alcanza de nuevo.

El pelotón general marcha en estos momentos a minuto y medio de los destacados, distancia que paulatinamente va aumentando, principalmente al verse favorecidos los de cabeza por el cierre de un paso a nivel, que los separa de sus perseguidores, circunstancia que eleva la diferencia más de dos minutos.

Las posiciones no variarían ya hasta el final de la carrera, y cuando los cuatro corredores destacados se presentaron en Tarrega vimos que Botella venía, lanzado, en cabeza, seguido muy de cerca por Loroño, pero Bauvin, que entonces venía en tercer lugar, esprintó limpiamente ante nosotros y pisó la línea de llegada con muy ligera ventaja sobre nuestros dos corredores.

El ciclismo es así: unos se esfuerzan durante kilómetros y kilómetros, y al final los que han venido «chupando rueda» se imponen, precisamente por que su trabajo fué más cómodo. Esto también vale. — Bernardino Sáenz de Sicilia.

#### Clasificaciones oficiales

Clasificación de la media etapa contra reloj, por equipos

1. Francia, 1 h. 34 m. 48 s. (promedio 40 Km. por hora); 2. España, 1-34-51; 3. Italia, 1-35-15; 4. Pirenaico, 1-31-36; 5. Bélgica, 1-37-42; 6. Suiza, 1-33-40; 7. Cantabria, 1-38-42; 8. Centro-Sur, 1-43-36; y 9. Mediterráneo, 1-46-07.

CLASIFICACION DE LA MEDIA ETAPA BARCELONA-TARREGA

1. Bauvin (Francia), 2-56-32; 2. Botella (España); 3. Loroño (España), mismo tiempo que el vencedor; 4. Conterno (Italia), id.; 5. Marigli (España), 2-57-22; 6. Impanis (Bélgica); 7. Chacón (Pirenaico); 8. Bahamontes (España); 9. M. Rodríguez (Cantabria); 10. E. Rodríguez (Cantabria); 11. Campillo (Pirenaico); 12. Serra (Pirenaico); 13. Petinatti (Italia), mismo tiempo; 14. Bibiloni (Mediterráneo); 15. J. Quilez (Centro-Sur); 16. Van Steenberghe (Bélgica); 17. Koblet (Suiza); 18. J. Bobet (Francia); 19. Falaschi (Italia); 20. J. Suárez (Centro-Sur); 21. Buratti (Italia); 22. Dotto (Francia); 23. L. Bobet (Francia); 24. Le Ber (Francia); 25. A. Barrutia (España); 26. Robinson (Suiza); 27. Pinezzi (Suiza); 28. Couvreur (Bélgica); 29. C. Barrutia (Cantabria); 30. Morales (Cantabria), hasta 65 clasificados.

Por considerar que el corredor Conterno ha obstruido al corredor español Botella en el sprint final, se le relega al cuarto de la clasificación de la etapa Barcelona-Tarrega.

## SALIDA PARA CUBRIR EL SEGUNDO SECTOR, BARCELONA-TARREGA



Conterno, líder de la Vuelta (Foto Pérez de Rozas)

A las dos y cuarto de la tarde ya han empezado a afluir los hinchas y aficionados ciclistas a la plaza de Tetuán y en la calle de la Diputación, frente a la sede de nuestro colega «El Mundo Deportivo», patrocinador de la etapa, para ver de cerca y despedir a los corredores en su continuación de etapa de esta ciudad a Tarrega, cubriendo los 100 Km. finales de la jornada. Con aplausos se han recibido a los ases, tanto españoles como extranjeros, y se les ha despedido igualmente en su marcha desde la avenida del Generalísimo hasta la plaza de Pio XII, donde oficialmente han tomado la salida todos los corredores llegados a Barcelona, excepto el suizo Loare y Hernán. Los corredores llevaban en este momento un retraso de media hora sobre el horario previsto, retraso que, si no nos equivocamos esta vez, será recuperado en la carrera.

#### El rollo de la etapa

Tarrega, 6. — Sesenta y cinco corredores tomaron la salida frente al Palacio de Pedralbes, después de haberse exhibido, en neutralización, por las calles barcelonesas, y la carrera comenzó a buena velocidad, inaugurando la serie de inevitables pinchazos y averías Van Buren, a los siete kilómetros de la salida. Acababa de incorporarse al equipo el pelotón cuando Gómez del Moral sufrió un pinchazo que le obligó a realizar una caza trabajosa durante un kilómetro, y antes de

### PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES

14 y 15 de mayo Noche (lunes y martes)

¡INSUPERABLE!

## SYRACUSE NATIONAL

de Estados Unidos

¡CAMPEONES DEL MUNDO!

de Baloncesto

contra

Sel. Catalana

y

Sel. Española

Trofeos «Vermont Martini»

¡LA SENSACION DEPORTIVA DEL AÑO!

Reserve sus localidades en taquillas Pza Cataluña (frente Cine Cataluña), Palacio Municipal y Federación Baloncesto (Casanova, 55 Tel. 24-62-31).

Asientos, con entrada, desde 20 a 50 ptas. General 12 ptas

FEDERACION ESPAÑOLA DE TENIS  
COPA DAVIS  
BELGICA-ESPAÑA  
Día 10 MAYO. - JUEVES (festivo), a las 10 de la mañana: 2 individuales.  
Día 12 MAYO. - SABADO, a las 4 tarde: doble.  
Día 13 MAYO. - DOMINGO, a las 10 de la mañana: 2 individuales.  
Pistas del Real Club de Tenis del Turó  
Se despacha abono de localidades en la Secretaría del Club, calle Santaló, 121. Teléfono 27-48-42

CLASIFICACION GENERAL DESPUES DE LA X ETAPA BARCELONA-TARREGA  
1. Conterno, Italia, 56-12-33; 2. Bauvin, Francia, 56-15-29; 3. Bahamontes, España, 56-16-20; 4. Botella, España, 56-16-52; 5. Loroño, España, 56-16-52; 6. Impanis, Bélgica, 56-17-17; 7. J. Bobet, Francia, 56-20-21; 8. L. Bobet, Francia, 56-20-21; 9. Falaschi, Italia, 56-20-30; 10. Koblet, Suiza, 56-20-58; 11. Van Steenberghe, Bélgica, 56-21-19; 12. Robinson, Suiza, 56-21-33; 13. Chacón, Pirenaico, 56-21-33; 14. M. Rodríguez, Cantabria, 56-23-32; 15. Bover, España, 56-28-39; 17. Buratti, Italia, 56-29-27; 18. Astrua, Italia, 56-30-47; 19. Serra, Pirenaico, 56-31-42; 20. Barrutia, Cantabria, 56-31-56; 21. E. Rodríguez, Cantabria, 56-32-35; 22. Llácer, Mediterráneo, 56-33-32; 23. Padoan, Italia, 56-34-25; 24. Marigli, España, 56-35-24; 25. Petinatti, Italia, 56-38-34; 26. Morales, Cantabria, 56-40-46; 27. Dotto, Francia, 56-41-41; 28. Walkoviach, Francia, 56-42-06; 29. Bergaud, Francia, 56-44-0; 30. Poblet, España, 56-44-39; 32. A. Barrutia, España, 56-44-42; 33. Bibiloni, Mediterráneo, 56-44-51; 34. Couvreur, Bélgica, 56-45-45; 35. Sorgeloos, Bélgica, 56-49-31; 36. De Filippis, Italia, 56-49-31; 37. Pacheco, Pirenaico, 56-50-34; 38. Masip, España, 56-55-09; 39. Cruz, Cantabria, 56-56-13; 40. Escolano, Pirenaico, idem; 41. Catalá, Centro-Sur, 56-56-24; 42. J. Quilez, Centro-Sur, 56-59-51; 43. Pinezzi, Suiza, 57-01-46; 44. Favero, Italia, 57-03-05; 46. Michelon, Italia, 57-04-39; 47. Muller, Suiza, 57-05-50; 48. Ferraz, Cantabria, 57-07-38; 49. Gaideano, España, 57-11-17; 50. Telotte, Francia, 57-14-01; 51. H. Vidaurreta, Cantabria, 57-16-00; 52. B. Ruiz, España, 57-16-48; 53. Theissen, Suiza, 57-17-26; 54. M. Vidaurreta, Cantabria, 57-20-02; 55. Van Bu-

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS DE NACIONES  
1. España, 168-44-21; 2. Francia, 168-56-01; 3. Italia, 169-57-06; 4. Pirenaico, 169-06-42; 5. Suiza, 169-09-28; 6. Bélgica, 169-12-13; 7. Cantabria, 169-15-49; 8. Mediterráneo, 169-40-55; y 9. Centro-Sur, 170-10-07.

CLASIFICACION GENERAL DE LA MONTAÑA  
1. Conterno (Italia), tres puntos; 2. Morales (Cantabria), tres puntos; 3. Bahamontes (España), tres puntos; 4. Pacheco (Pirenaico), dos puntos; 5. Marigli (España), dos puntos; 6. Bergaud (Francia), dos puntos; 7. Iturat (Pirenaico), un punto; 8. Bover (España), un punto; y 9. Chacón (Pirenaico), un punto. — Afilil.

TIRO de PICHON  
Campeonato de Europa  
Días 8, 9 y 10 de mayo.  
Hoy lunes, a las 11  
PREMIO MONTSERRAT-COPA TERRY  
a 1 pichón handicap 125.000 pesetas premios y TROFEO UNION ESPAÑOLA DE EXPLORATIVOS a 1 pichón series



¡Cuidado con los rateros!

He aquí un aviso que cada cual debe poner en su propia alcoba.  
¿Qué es lo que le roba su sueño y su perfecto descanso?...  
Es esa superficie de su colchón poco flexible... hundimientos... bultos... arrugas... posiciones forzadas con la espina dorsal «retorcida»...  
¡Defiéndase!... Su propia salud se lo exige.  
«FLEX» es el fiel guardian de su reposo.  
El más sensacional sistema de fabricación de Colchones Elásticos, se pone ahora a la disposición de su salud y su bienestar, avalado por la experiencia del uso en 9 países.

«FLEX» dibuja su silueta, manteniendo recta su columna vertebral.  
COLCHON ELASTICO  
FLEX  
de muelles entrelaza los sin nudos  
VEA EXPOSICIONES Y PIDA FOLLETO

PIBERNAT  
BASCULAS PARA CANTINEROS  
BASCULAS DE TODOS LOS SISTEMAS  
PRECIOS DE FABRICA  
PARLAMENTO, 9 y 11-BARCELONA

EL R. C. D. ESPAÑOL REVALIDADO AYER SU TITULO NACIONAL DE HOCKEY SOBRE PATINES

Venció al Barcelona por 2 a 1



El equipo del R. C. D. Español, que revalidó el título de campeón de España de hockey sobre patines

La tercera final del Campeonato de España de hockey sobre patines, copa de S. E. el Generalísimo, entre los equipos del R.C.D. Español y el C. F. Barcelona se resolvió a favor de los primeros por dos tantos a uno. Con ello el Español consigue el título nacional por octava vez y tercera consecutiva.

El encuentro fué de mucho nervio, jugando con mayor aplomo el Español, si bien en algún momento fué superado por el Barcelona. El árbitro señor Valiela se vió en peligro de que se le escapara el partido, pero con la expulsión de Gallén, por espacio de dos minutos, pudo hacerse nuevamente con él.

Apenas iniciado el juego, ataca el Barcelona, que consigue, a los 3 minutos, su único tanto por mediación de Villar. Reacciona el Español, y dos minutos después, Trias establece el empate a pase de Puigbó. A partir de este momento, el Barcelona se emplea con alguna dureza, por lo que a los 6 minutos tiene que ser expulsado Gallén por entrar violentamente a Trias. Vuelve el partido a sus cauces normales y domina ahora el Barcelona, aunque sin consecuencias. A los 19 minutos es derribado Puigbó dentro del área y se castiga al Barcelona con penalti, pero el tiro del propio Puigbó lo detiene Largo.

En el segundo tiempo presiona el equipo azulgrana, que no sabe sacar provecho de su dominio. Gran reacción españolista con jugadas de calidad, si bien sus delanteros no pueden forzar la puerta del Barcelona por estar bien defendida. El segundo tanto del Español viene a los 10 minutos, de un disparo de Boronat. Y con dominio blanquiazul termina el partido sin otras incidencias.

Alienaciones: ESPAÑOL: Soteras, Rovira, Boronat, Puigbó y Trias. BARCELONA: Largo, Gabarró, Orpinell, Villar y Gallén.

Gerona, 3 - Sardañola, 2

Para establecer el tercero y cuarto clasificados de esta competición, se enfrentaron en el primer partido de la velada los equipos del Gerona y Sardañola. El encuentro fué muy emocionante y disputado hasta el último momento. Apenas iniciado el juego ataca el Gerona y Mimó II tira a puerta, produciéndose un barullo que no tiene consecuencias. Sigue con juego alterno, aunque con mayor peligrosidad por parte del Gerona, bien conducido por Serra. A los 7 minutos Mimó II, de un buen tiro, consigue el primer tanto para el Sardañola. A los 19, se tira un penalti contra el equipo del Sardañola, pero el tiro de Escriche es parado por Riera.

A los tres minutos del segundo tiempo Miró consigue el segundo tanto del Sardañola. Tres minutos después Escriche marcó un tanto para el Gerona, ayudándose con la mano, pero el árbitro dió válidamente el gol a pesar de las protestas de los jugadores y público. Desde este momento reacciona el Gerona, que consigue empatar a los diez minutos por mediación de Ferrer. Por último, a los 18 minutos, el mismo Ferrer consigue el tanto de la victoria. Dirigió el encuentro el señor Gonzalvo. Alienaciones:

GERONA: Villar, Ferrán, Escriche, Serra, Ferrer y Triola. SARDANOLA: Ballester, Tarragó, Mimó II y Mongat.

Terminados los encuentros, el presidente de la Federación nacional de hockey sobre patines, señor Samaranch, hizo entrega de la Copa de S. E. el Generalísimo y la del Ayuntamiento de Barcelona al capitán del R. C. D. Español; y al C. F. Barcelona los trofeos de la Diputación y del Doctor Moragas, que le han correspondido como subcampeón.

BALONCESTO PRIMERA DIVISION

Table with 2 columns: Team and Score. Rows include Español - Aismalibar (63-60), Mataró - Juventud (66-61), Barcelona - Sahfeliense (56-37), etc.

Campeones del mundo de baloncesto, en Barcelona

Los próximos días 14 y 15 actuará en nuestra ciudad el conjunto del Syracuse National campeón mundial de baloncesto, en el que figuran los más destacados jugadores de esta especialidad. Entre ellos Paul Seymour, que a sus 27 años es el veterano del equipo, con nueve temporadas en el Syracuse y diez de profesional.

Beisbol PRIMERA CATEGORIA

Español-Barcelona, 7-5; Hércules-Picadero, 0-9 (suspendido en la sexta entrada). Puntuación: Picadero, 6 puntos; Hércules, Pops y Español, 4; Barcelona, 2 puntos. SEGUNDA CATEGORIA: Viladecans-Círculo Barcelonista, 0-14; Piratas TWA-Cadi, 13-5. Puntuación: Círculo Barcelonista, 10 puntos; Piratas TWA, 6; Viladecans, 6; Hércules de Barcelona y Estamrod, 4, y Siemens y Cadi, 0 puntos. Cuando el Picadero llevaba al Hércules una ventaja de nueve carreras a cero, al principio de la sexta entrada se han registrado en el campo municipal de Beisbol unos incidentes que han obligado al árbitro del encuentro, señor Tarragó, a decretar la suspensión del mismo. Han sido motivados por una decisión de dicho árbi-

rugby

SAMBOYANA Y C. F. BARCELONA, CLASIFICADOS PARA LA FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Por primera vez va a disputarse una final catalana en el Campeonato de España de Rugby de primera categoría, después de los resultados de las semifinales celebradas ayer, domingo, en las que el Club de Fútbol Barcelona venció al Juventud-Picadero por 12 a 3, y la U. D. Samboyana ganó al Colegio Mayor Jiménez Cisneros por 6 a 3. La final la jugarán, pues, la Samboyana y el C. F. Barcelona el próximo domingo en el campo de la Fuxarda.

C. F. Barcelona, 12 - Juventud Picadero, 3

El C. F. Barcelona se impuso en definitiva al Juventud por su mayor cohesión y preparación física, si bien en el primer tiempo dominó más el equipo de Santa Catalina. Terminó éste con el resultado de 3-0 a favor del C. F. Barcelona, al pasar Corominas un golpe franco. En el segundo los barcelonistas dominaron más y se impusieron a sus adversarios, los cuales parecían acusar el esfuerzo del primer tiempo. A los 10 minutos Lizana establece el empate, remontando seguidamente Pérez; después Valles, de drop gol, y Gayobart, con un ensayo, remontan el resultado. Dirigió el encuentro el colegiado señor Griño, alineando los equipos así:

C. F. BARCELONA. — Corominas, Cabré, Bassas, Juan I. Juan II, Rabasa, Cortada, Gayobart II, Blanch I, Valles, Font II, Font I, Marimón, Pérez y Oriol.

JUVENTUD - PICADERO. — Ballells, Fité, Raul, Anglada, Subira, Lizana, Martínez, Castells, Polo, Vidal, Enrique, Moragas, Calvo y Tomàs.

U. D. Samboyana, 6 - C. M. Jiménez Cisneros, 5

No defraudó la primera actuación del equipo madrileño, si bien creemos que no le vimos en su completo rendimiento. Poseen bastantes individualidades de excelente clase, gran voluntad y coraje. Por contra, la Samboyana ofreció un juego más cohesionado y científico, y aun de haber aprovechado más las jugadas, pudo lograr un resultado más amplio.

A los 15 minutos Roig aprovechó un despeje adversario, logrando un ensayo para su equipo. Con este resultado y con presión de la Samboyana termina el primer tiempo. A los dos minutos del segundo, en un avance de toda la línea samboyana, Valles amplía el resultado al lograr otra marca, y a los 17 es Pepito que, aprovechando un avance iniciado por Echevarría, se lanza valientemente a la meta adversaria y logra una magnífica marca, que es transformada por Figuras (6-5). Con ataques y contraataques por ambas partes termina el partido.

Arbitró el colegiado Sr. Valles. U. D. SAMBOYANA. — Vila, Roig, Fontanet, Valls I, Martí II, Massoni, Gilabert, Farré, Serra, Carbonell, Valls II, Petit II, Martí, Bessnart y Pallarés.

COLEGIO MAYOR JIMENEZ CISNEROS. — Albacete, Figuras, Pepito, Tobar, Echevarría, Villar, Abad, Sargento, Lev, Moret, Forgas, Reboilo, Izuzquiza, Cabezas y Relano. — L. MONTERDE.

El VII Mercado-Exposición del Automóvil y el Tractor, en Tárrega

Al calor de los extraordinarios éxitos alcanzados por las ediciones anteriores, de nuevo este año, con motivo de las Fiestas de la localidad terridana de Tárrega, surge el VII Mercado-Exposición del Automóvil y el Tractor, bajo el patrocinio del Ayuntamiento y Cámara de Comercio de aquella ciudad.

El mismo se desarrollará durante los próximos días 19, 20 y 21 del actual, prometiéndose un nuevo y resonante éxito de concurrencia y transacciones, habiéndose recibido ya gran número de inscripciones para toda clase de vehículos, ligeros y de tipo agrícola, sobresaliendo el número de camiones y coches, y menor escala de furgonetas, tractores, autocars, motos, recambios, accesorios y motores.

Instantáneas del DEPORTE \* MUNDIAL

La Vuelta a España y las tácticas. - El Madrid, finalista en la Copa de Europa. - Demasiada euforia merengue. - Planes para el año próximo. - Nuestro «grupo» en los Campeonatos del Mundo de 1958. - «Bollo» sudamericano. - Cómo serán las eliminatorias europeas. - Los otros clasificados. - El empuje de Budapest. - Y la «victoria» de Galiana.

Hay tres temas grandes esta semana: Vuelta a España; calificación del Madrid, como finalista de la Copa de Europa, y victoria de Galiana en Abidjan. Por este mismo orden los trataremos.

Lo de la Vuelta a España es más actual... y más próximo. Pero todavía no está resuelto. Una sola cosa parece clara, según dicen las crónicas, que los extranjeros se conjuran contra Poblet. De todos modos, uno no queda demasiado tranquilo. Porque corriendo «de verdad» durante toda la etapa, no hay que confiarlo todo al último «sprint». Y porque si los demás obstaculizan a Poblet, también los nuestros podrían hacerlo con Van Steenbergen. La cosa parece clara, pero...

Y como hay mucha tela que cortar todavía en esta pieza, vamos a dejar por hoy. Pero la verdad es que ya está uno hasta la coronilla de literatura convencional. Por otra parte, se asegura que, ahora, con los Pirineos, toda irá mejor. Allí veremos. Y ya diremos lo que se nos ocurra.

Vamos al fútbol, o, lo que es lo mismo, a la Copa de Europa. El Madrid perdió en Milán, pero ganó la eliminatoria. Y eso de que perdió es una pura invención arbitral. El propio entrenador milanés, Puricelli, ha dicho a la Prensa francesa: «En cuanto al segundo «penalti», estoy totalmente de acuerdo con mis adversarios: no existió.» Y si él lo dice...

Ahora, a París, para enfrentarse el día 13 de junio (San Antonio, el de la Florida) con el Reims y parece que en Madrid hay demasiada euforia y una excesiva seguridad. Todo, porque el año pasado se venció al Reims en la Copa Latina. Pero el año pasado no es éste. Y la forma de los jugadores varía. No lo olviden los merengues.

Por lo demás, la victoria puede ser trascendental. «L'Equipe», sugeridor de esta competición, solicitaba esta semana el derecho del vencedor a participar en la Copa del año que viene, en unión del campeón de su país. Y si el Madrid ganase, la jugarían ellos y los «leones». Vale la pena el esfuerzo. Aunque uno teme que si gana el Reims, se acuerde esa ampliación. Y si gana el Madrid, tampoco tome internacional. (El Reims, como el Madrid, está muy bajito en la clasificación de la Liga francesa. Y aunque allí no ha acabado todavía el torneo, «ya» no puede ser campeón.)

Para seguir hablando de fútbol: ya saben ustedes que, para los campeonatos del mundo de 1958, nos ha tocado emparejarnos con Escocia y Suiza. Puedo, desde luego, irnos mucho peor. Pero acordéndonse de Turquía, Y de Roma. Y del telegrama kubalístico. Y del sorteo... ¡Y del dentista!

El bolle está en que los sudamericanos querían cuatro clasificados para la serie final, y no les han dado más que tres. De momento, han amenazado con abstenerse... y jugar su campeonato propio. Y hasta han hablado de retirarse en bloque de la F.I.F.A. Se ha habido señalado una calificación para cada uno de los siguientes grupos: Brasil Perú, Venezuela; Argentina Chile, Bolivia, Colombia, Paraguay, Uruguay. La clasificación del Brasil y Argentina parece asegurada. Pero la de Uruguay no está tan clara, porque los paraguayos alcan la voz algunas veces. Y como el delegado sudamericano era uruguayo precisamente, pues... ¡bolle que te tienes!

En Europa, los grupos, con un clasificado para cada uno de ellos, quedan así: 1. Dinamarca, Inglaterra, Tíre; 2. Bélgica, Francia, Islandia; 3. Bulgaria, Hungría, Noruega; 4. Alemania Oriental, Checoslovaquia, Gales; 5. Austria, Luxemburgo, Holanda; 6. Finlandia, U.R.S.S., Polonia; 7. Grecia Rumania, Yugoslavia; 8. Italia, Irlanda del Norte, Portugal; 9. España, Escocia, Suiza.

En América central y del Norte, un sólo clasificado, a decidir entre los vencedores de los dos grupos siguientes: A. Costa Rica, Curacao, Guatemala; B. Canadá, México y Estados Unidos. Otro puesto para el vencedor de una serie de eliminatorias entre China nacionalista, Indonesia, China roja, Israel, Turquía, Egipto, Chipre, Siria y el Sudán. Alemania occidental (actual campeón) y Suecia (organizadora) se clasifican por derecho propio.

Se acaba el espacio y hemos de recordar que Hungría acaba de empatar con Yugoslavia en el propio Budapest. ¡Hay que animarse!

Nos queda lo de Galiana que ha sido «asín» de gordo. Le ha dado una paliza al antropófago ese, ha conseguido llegar al peso, y se trae medio millón de pesetejas. Y ahora, una de dos o nosotros pecábamos de suspicaces, o Averrín es más listo aún de lo que suponíamos. Pero la victoria parece haber sido de las de verdad. El árbitro detuvo el combate a petición del público, porque al pobre Touan le estaban dando más que a una estera. Llegará Exuperancio a campeón del mundo? CLARAMUNT

Advertisement for 'Los muebles Pallarols' featuring illustrations of various furniture sets (dining, bedroom, office) and a list of items for sale with prices. Text includes: 'HOY para dedicarse solamente a la ejecución de MUEBLES DE ENCARGO, DECORACION DE INTERIORES, Y EXPORTACION a países de AMERICA, e incluso al JAPON, realiza una GRAN LIQUIDACION DE MUEBLES DE ALTA CALIDAD A PRECIOS DE OCASION'.

Advertisement for 'ATLETISMO' featuring Tomás Barris and his record of 3,000 meters. Text includes: 'Tomás Barris bate el récord de España de los 3.000 metros lisos. Tomás Barris, el excelente atleta del R. C. D. Español, batió en la mañana de ayer el récord de España de los 3.000 metros lisos, en una prueba de libre participación en la que tomaron parte, entre otros, Antonio Amorós y José Molins, también del Español, y que se clasificaron por este orden Amorós, por su parte, también consiguió mejorar la marca. La gesta de Tomás Barris, que estableció el nuevo record nacional con la marca de 8 minutos 32 segundos 4-10, es de todo elogiable y demuestra su buena puesta a punto, ya que la marca anterior estaba en 8-34-6-10, lo que representa una mejora de más de dos segundos. Amorós señaló 8-34 y Molins 8-46. La marca anterior estaba en posesión de Antonio Amorós. En el transcurso de la competición juvenil el atleta Arturo Ruf, del C. N. Barcelona, consiguió pasar los 3.28 metros en el salto con pértiga, lo que representa una nueva marca nacional de la prueba. Los resultados de los encuentros disputados fueron: PRIMERA CATEGORIA: C. A. Manresa-U. D. de Vich, 96-101; C. N. Barcelona-C. F. Barcelona, 89-106; C. A. Layetania-C. N. Reus, 84-108. SEGUNDA CATEGORIA: C. Hispaner-C. F. Barcelona 3, 42-43; J. A. Sabadell-C. G. Barcelonés, 27-50. TERCERA CATEGORIA: Luises de Gracia-C. N. Montjuich, 33-42; C. D. Granollers-PF. J.J. Tarrasa, 35-37. CUARTA CATEGORIA: C. Stadium-C. C. Gracia, 44-24; C. N. Barcelona B-G. Banesto, 52-30; C. R. Mollet-C. D. Tarrasa, 34-42. JUVENILES: C. N. Barcelona A-C. A. Manresa, 53-33; C. N. Barcelona, C. U. D. Vich, 23-32; S. A. Maquillista-C. N. Barcelona B, 40-43; C. A. Layetania-C. F. Barcelona, 23-33.

# CINES

## LOS ULTIMOS ESTRENOS

Música y canciones. - Sofía y el fútbol. - El orgullo de «Orgullo». - Buen cine inglés. - El cine local aborda la técnica moderna. - Y el italiano nos da una muestra más de su madurez

La semana, con seis estrenos, ha dado de todo. Empecemos con Necesito dinero, presentada sin estruendo, y que ha pasado sin pena ni gloria. Un argumento leve, al que algunos golpes de tijera harían más gracioso, una fotografía aceptable pero por debajo de lo habitual en Figueras y una dirección afinada, han hecho de esta cinta mejicana una película que se ve con agrado. Especialmente, por la interpretación, en la que la frialdad con que habitualmente se desenvuelve Sarita Montiel se ve compensada por su belleza y la inesperienza de Pedro Infante por su bonita voz. Música y canciones son, en efecto, lo más atractivo de esta película, especialmente la música de Esperon, no por conocida menos agradable.

satisface gráficamente de forma anticuada. Por lo demás, la película reúne alicientes suficientes incluso para satisfacer a quienes se sienten atraídos esencialmente por la presencia en el reparto de la famosa actriz.

Otra vez nos encontramos ante una buena película española que, de conformidad con su título puede constituir un orgullo para nuestra producción. Mur Orti, dando nuevas muestras de su valía, ha logrado, contando con la base firme de dos intérpretes magníficos, una película de hondo contenido, en el que el vigor de la tragedia rural queda expuesto en toda su crudeza y con exacta plasmación gráfica gracias al hábil manejo de la cámara.

Es posible que Orgullo, por la especial característica temática y la pausada forma de desarrollarla, no sea pródigo en la llamada a las masas. Pero ello no obsta para que le tribute-mos sinceramente el elogio que merece...

También satisface la visión de esa buena muestra del cine inglés, escueto en su expresión pero profundo en su contenido, que es Confesión. La forma en que se trata un sencillo hilo te-

mático de características poli-cíacas, ha encontrado en su realizador el adecuado ritmo que llega por sus pasos contados al ágil final, de cuya calidad no puede dudarse. Fotografía y música de fondo contribuyen al clima emotivo de la película en la que destacan asimismo los principales intérpretes, en especial Sidney Chaplin, en un papel adecuado a sus posibilidades.

El difunto es un vivo, tratado como un intento laudable de abordar a fondo los últimos avances de la técnica cinematográfica, merece sinceros elogios, aun contando con que no se haya logrado íntegramente el inicial propósito. Desde el estricto punto de sus valores cinematográficos, existen en la película demasiados fallos para que pueda olvidarse su antecesora que, con gran sencillez positiva, logró un mejor resultado. Falla aquí la dirección y, especialmente, la interpretación, ésta en cuanto depende de sí misma y en cuanto cabe atribuirlo a la mano rectora. En cambio, por lo que haya podido ser criticado, no podemos negar que nos satisfizo la música. Lo mismo que la fotografía y los decorados.

Ahora bien, con todos sus defectos, nos encontramos ante una película comercial, de cuya ale-

## MAJESTUOSA... IMPRESIONANTE...

NO LO DECIMOS NOSOTROS...

LO AFIRMA UNANIMEMENTE TODO EL QUE LA VE



3.ª SEMANA COLISEUM Iris Films M. de Miguel

NOTA.— Se despachan localidades anticipadas para toda la semana

gría y desenfado han de beneficiarse las taquillas.

En notable contraste con El alcalde, el escribano y su abrigo. Aquí, por cualquier ángulo que lo examinemos, todo es cine. Pero, en cambio, estamos convencidos de que difícilmente alcanzará el favor del público. Cinta conceptual, que a veces alcanza

el tono de una desgarrada pantomima, especialmente en la personal interpretación de Renato Rascel, hay en el tema y en su desarrollo demasiada amargura, incrementada por la alteración de su final, cercenado no sabemos en virtud de qué exigencias. Los recargados tintes de intención social y hasta política, la forma sencilla en que todo se ha

### Novedades de la semana

NECESITO DINERO (Go-ya, 30-IV). Mexicana. Director Miguel Zacarias. Con Pedro Infante, Sarita Montiel, Irma Dorantes y Gustavo del Rivero. Cosmofilms.

SUCEDIO EN ROMA (Capitol, Metropol y Bosque, 30-IV). Italiana. Dr. Giovanni Adoessi. Con María Fiore, Sofía Loren, Renato Salvatori, Ave Ninchi y Carlo Romano. Peninsular Films.

ORGULLO (Astoria y Cristina, 30-IV). Española. Dr. Manuel Mur Oti. Con Marisa Prado, Alberto Ruschel, Enrique A. Diosdado y Cándida Losada. Cifesa.

CONFESION (Montecarlo, Niza y Aristos, 30-IV). Inglesa. Dr. Ken Hughes. Con Sidney Chaplin, Audrey Dalton, John Bentley y Peter Hammon. Prokina.

EL DIFUNTO ES UN VIVO (Alcázar y Borrás, 30-IV). Española. En Ifscope y Gecacol. Dr. Juan Lladó. Con Paco Martínez Soria, Mary Santpere, Mercedes Monterrey, Saza, Juanito Segarra y Miguel Fleita. IFL.

EL ALCALDE, EL ESCRIBANO Y SU ABRIGO (Alexandra y Atlanta, 2-V). Italiana. Con Renato Rascel, Yvonne Sanson y Giulio Stival. Victory.

expuesto y la ausencia completa de toda concesión al agrado visual, hacen de El Cappotto un film excepcional. Pero, también, una cinta poco amable.

CASTELL

HOY LUNES, A LAS 10'40 DE LA NOCHE, ESTRENO EN

## KURSAAL

¡¡El F. B. I. y Scotland Yard a la caza de un peligroso criminal!!



## El misterio del MONO ROJO

DIRECTOR: KEN HUGHES

Vea en el escaparate de la Rambla de Cataluña, núm. 60, a la mona «GIKA», recién llegada de Nigeria en avión, con motivo del estreno de esta sensacional película

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS) JUEVES, matinal

Hoy, taquilla abierta desde las 11 de la mañana

ENTRA en su SEMANA 3.ª en el CINE VERGARA

CINEDIA, S. A. presenta:



CON LLENOS CONTINUOS

Además, a partir de mañana: «¡BILL, QUE GRANDE ERES!»

## FEMINA

HOY TARDE, A LAS 4'45, Y NOCHE, 10'40, ESTRENO

¡Fascinante por sus escenarios naturales! ¡Emocionante por su peligroso realismo! ¡Esencialmente humana por el contenido de su historia amorosa!



Rex REASON • Diana DOUGLAS



## TORMENTA SOBRE EL TIBET

Director ANDREW MARTON

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

Hoy, taquilla abierta desde las 11 de la mañana

JUEVES, matinal

**CAPITOL METROPOL BOSQUE**  
**HOY, grandioso estreno!**  
 UN FILM DE ACCION VERTIGINOSA Y FASCINANTE COLORIDO  
 RANDOLPH SCOTT PATRICIA WYMORE  
 DICK WILSON LINA ROMAY  
**ERA EL COMANDANTE Gallicut**  
 COLOR POR TECHNICOLOR  
 Ni acción más intensa ni héroes más audaces llegaron jamás a la pantalla del cine.  
 AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS  
 Además, en el CAPITOL: «BUITRES EN LA SELVA», con Anthony Steel y Dina Sheridan.  
 Y en el BOSQUE: «MARA MARU», con Errol Flynn y Ruth Roman

### Noticiario Cinematográfico

Nada ni nadie se opuso a su paso. Nada ni nadie resistió su ímpetu enfurecido e invencible. Nada ni nadie osaba interrumpir su marcha de monstruo apocalíptico... Porque así se escribía su historia, conquistó pueblos, destruyó ciudades, ultrajó mujeres. En torno a él todo se esclavizaba... Pero un día la voz de la verdad entró en su corazón como un soplo de arrepentimiento... Ya fué tarde, pues el aliento que le llegaba como una liberación para su alma endemoniada sólo le traía la muerte y la desesperación.  
 De «Hombre o demonio», que Rey Soria Films presentará en Alexandra y Atlántica.

Hoy por la noche se estrena en el cine Kursaal la gran producción Rosa Films «El misterio del mono rojo». El guión cinematográfico de esta película se inspiró en la desaparición misteriosa de un científico en armas nucleares, hecho que mantuvo durante meses la máxima atención del público y entró paulatinamente en el olvido al fracasar todas las pesquisas llevadas a cabo por los agentes de las potencias interesadas. Este guión de intriga y dramatismo ha sido llevado magistralmente a la pantalla por la mano prestigiosa del realizador Ken Hughes, siendo sus protago-

nistas principales el famoso galán Richard Conte y la bella actriz inglesa Rona Anderson.

«Con sus mismas armas», la película de United Artists que, presentada por C. B. Films, se estrenará en los cines Astoria y Cristina, cuenta con lo que es unánimemente considerado el mayor factor para el triunfo. Nos referimos a la acción, fuerza motriz de interés cinematográfico.

Realizada con prodigalidad de medios, «Con sus mismas armas» cuenta también con una interpretación maravillosa, en la cual, seguidamente al célebre Robert Mitchum y a la espléndida Jan Sterling, hallamos los conocidos nom-

Miércoles NOCHE

ALEXANDRA ATLANTA

MAGNO ESTRENO

BELLISIMA Y AMBICIOSA, SOÑO EN DOMINAR UN IMPERIO AL LADO DE UN HOMBRE BARBARO Y CRUEL

REY SORIA FILMS presenta un film lux



DIRECTOR: PIETRO FRANCISCI

Reserva de localidades. - Tel. 27-46-62. - APTO PARA MENORES

bres de Karen Sharpe, Henry Bull y John Lupton.

Cine Princesa ofrecerá la divertida comedia «La mujer soñada», con Cary Grant y Deborah Kerr, y la fantástica y sensacional cinta de Gina Lollobrigida y Vittorio de Sica «Pan, amor y celos».

**PANTALLA PANORAMICA**  
 (LA PRIMERA EN ESPAÑA)  
**LAS TRES NOCHES DE SUSANA**  
 Dick Powell - Debye Reynolds  
 Color por Technicolor  
**LA DAMA MARCADA**  
 Charlton Heston  
 (No apto)  
 Lido

Para proyectar durante la semana del 7 al 13 del corriente. Empresa Arenas ha confeccionado los siguientes programas para sus locales:

Los cines Arenas, Albéniz, Alborada y Gayarre proyectarán la exquisita superproducción en technicolor «Locuras de verano», que relata las vacaciones de una secretaria americana en Italia, vividas por la gran actriz Katherine Hepburn y Rossano Brazzi, y «El pirata de los siete mares», en technicolor, con «Barbarroja», el más

audaz de todos los piratas, encarnado por John Payne, y la bella Donna Reed.

Todo el embriagador encanto del remoto Oriente en un film de belleza jamás soñada: «Continente perdido», extraordinaria cinta en Cinemascope y Ferraniacolor, que a partir de hoy, lunes, entrará en su segunda semana de proyección en el cinema Cataluña, juntamente con la divertidísima comedia de Aldo Fabrizi «Han robado un tranvía».

CINEDIA, S.A. PRESENTA A  
**FRANK LATIMORE**  
**MAXWELL REED · KATINA BANIERI**  
 en  
**Capitan Fantasma**  
 en Ferraniacolor  
**HOY FANTASIO y PARIS**  
 DIRECTOR: PRIMO ZEGLIO

NO APTA. - Además, en PARIS: «REVUELTA EN HAITI». - Despacho de localidades en FANTASIO

Un hombre armado hasta los dientes en un pueblo donde todo el mundo va armado hasta los dientes

**ROBERT MITCHUM**

**CON SUS MISMAS ARMAS**

**JAN STERLING**

KAREN SHARPE  
 HENRY HULL  
 BARBARA LAWRENCE  
 TED DE CORSIA

PRODUCCION POR SAMUEL GOLDWYN JR.  
 DIRECTOR: RICHARD WILSON

MUY PRONTO EN BARCELONA

Por su especial belleza, radiante y sencilla a la vez, Diana Douglas consiguió que el papel de la principal protagonista femenina de «Tormenta sobre el Tibet» le fuese adjudicado, y el director de esta excepcional producción, que en «Las minas del rey Salomón» y «Fuego verde» tuvo ocasión de dirigir a las más famosas «estrellas» de Hollywood, al terminar el rodaje de aquel film, en el que tenía puestas sus mejores esperanzas, felicitó a Diana calurosamente.

«Tormenta sobre el Tibet» será presentada hoy por Columbus Films en el distinguido cine Fémmina.

**PRINCIPAL PALACIO**  
DESDE HOY LUNES  
UN PROGRAMA ARROLLADOR  
EL LUJO Y LA Suntuosidad se han dado cita en esta espectacular y grandiosa película



**Y EL GRANDIOSO ESTRENO**  
UN FILM CAUTIVADOR POR SUS BELLISIMAS ESTAMPAS  
LOS «ASES» DEL CANTE Y BAILE FLAMENCO Y LOS «ASES» DE LA COMEDIDAD EN LA MAS DIVERTIDA PELICULA



Asistir a una proyección de la divertidísima película de Mercurio Films «Pan, amor y...» — que con tan extraordinario y resonante éxito viene proyectándose en la pantalla del Tivoli — es realizar el más encantador de los viajes en unión del ya famoso y popular «Comandante Carotenutto» — Vittorio de Sica — a través de los más bellos y luminosos parajes del golfo de Nápoles, hasta llegar a Sorrento, la patria chica del celeberrimo personaje de esta serie de films, fecundos, interesantes y atrayentes.

**TRIANA**  
Valencia, 379 - Tel. 25-11-49  
SEMANA DEL 7 AL 13 DE MAYO  
Grandes exclusivas sector  
**LA MUJER SOÑADA**  
CARY GRANT  
DEBORA KERR  
**Nuestras Vidas**  
MARIA ANTONIETA PONS  
(Toleradas mayores)

El cine Vallespir, la interesante comedia sentimental «La mujer soñada», con Cary Grant y Deborah Kerr, y «Puccini», en tecnicolor, alta comedia dramática musical, con Marta Toren y Paolo Stoppa.

El cine Spring, la sensacional historia de un aventurero, en tecnicolor, titulada «Beau Brummell», por Elizabeth Taylor y Stewart Granger, y «60 segundos de vida», en tecnicolor, páginas gloriosas de los paracaidistas, interpretada por Alan Ladd y Susan Stephen.

**Pantallas Cover**  
A partir de hoy:  
CINEMA CATALUÑA  
Entra en su 2.ª semana la subyugante y extraordinaria joya cinematográfica en CINEMASCOPE

**Continente Perdido**  
(Ferranicolor)  
y la divertidísima comedia

**HAN ROBADO UN TRANVIA**  
ALDO FABRIZI  
LUCIA BANTI  
AMBAS EN 2.º ESTRENO Y EXCLUSIVA  
(Aptas para todos los públicos)

**PALACIO DEL CINEMA**  
El más sensacional y divertido programa de la temporada

**EL TEMIBLE BURLON**  
(en tecnicolor)  
BURT LANCASTER  
EVA BARTOK  
y el mayor éxito cómico de GILA  
**EL CENICIENTO**  
(Aptas para todos los públicos)

**CINE PRINCESA**  
«LA MUJER SOÑADA»  
CARY GRANT  
DEBORAH KERR  
«PAN, AMOR Y... CELOS»  
GINA LOLLOBRIGIDA  
VITTORIO DE SICA  
(Autorizadas para mayores)

**CINE MANILA**  
«TRAS SUS PROPIAS HUELLAS»  
ANTHONY QUINN  
GENE EVANS  
«EL MERCADER DE VENECIA»  
MICHEL SIMON  
ANDREE DEBAR  
(Autorizadas para mayores)

Burt Lancaster, más audaz que nunca, triunfa como actor, como atleta y como galán romántico en la parodia más desternillante de las películas de aventuras: «El temible burlón», con Eva Bartok y Nick Cravat, divertidísima cinta en tecnicolor, que se proyectará, a partir de hoy, lunes, en el Palacio del Cinema, juntamente con el mayor éxito cómico de Gila: «El Ceniciento».

**CENTRAL**  
Aribau, 6 - Telef. 21-26-43  
SEMANA DEL 7 AL 13 DE MAYO  
Totalmente reformado  
**ORGULLO DE RAZA**  
(Cinemascope)  
ROCK HUDSON  
BARBARA RUSH  
**DIEZ VALIENTES**  
BURT LANCASTER  
(Aptas menores)

Empresa Las Arenas, S. A.  
CINES: ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE

Desde hoy:  
«LOCURAS DE VERANO»  
(technicolor)  
KATHERINE HEPBURN  
ROSSANO BRAZZI  
«EL PIRATA DE LOS SIETE MARES»  
(technicolor)  
JHON PAYNE  
DONA REED

**CINE VALLESPER**  
«LA MUJER SOÑADA»  
CARY GRANT  
DEBORAH KERR  
«PUCCINI»  
(technicolor)  
MARTA TOREN  
PAOLO STOPPA

**CINE SPRING**  
«BEAU BRUMMELL»  
(technicolor)  
ELIZABETH TAYLOR  
STEWART GRANGER  
«60 SEGUNDOS DE VIDA»  
(technicolor)  
ALAN LADD  
SUSAN STEPHEN

**CENTRICO**  
(Totalmente reformado)  
Peu de la Creu, 2  
(Cont. Pintor Fortuny)  
Tel. 21-52-00  
HOY LUNES  
60 segundos de vida  
(Technicolor)  
ALAN LADD  
SUSAN STEPHEN  
Tras sus propias huellas  
ANTHONY QUINN  
PEGGIE CASTLE  
(No apto)

**GOYA**  
A partir de hoy, en continuación de estreno  
¡¡DOBLE PROGRAMA!!  
¡¡UNICO LOCAL!!

**Colorado**  
Technicolor  
DIRECTOR: ANTHONY MANN  
LUDMILLA THERINA y FRANCK LATIMORE en  
**LA HIJA DE MATA HARI**  
Technicolor

**CRONICA DE ARTE**  
Mallol Suazo, en Sala Parés

Desde que nos fué dado contemplar — y admirar —, en sala a él especialmente dedicada, el impresionante conjunto aportado por Mallol Suazo a la I Bienal Hispanoamericana de Arte, e incorporado a la gran selección de aquel certamen exhibida en Barcelona, no habíamos visto ninguna otra manifestación individual de este joven y gran pintor nuestro, que ahora expone su producción más reciente en la Sala Parés. Al enfrentarnos de nuevo con la obra — madura, equilibrada, intensamente pictórica — de Mallol, observamos un como punto de noble, intencionada austeridad, un toque de contención cromática y un redoblado acento intimista, en sus dominantes temas de figura en interior. Su paleta, sin excusar colaboraciones de viva luminosidad — jugosos amarillos, verdes tiernos, cálidos bermellones —, se cifre preferentemente a una sabia orquestación de grises y tierras suaves, modulados con magistral valoración, cuajados sólidamente dentro de una atmósfera fría y tenue, que otorga a sus interiores un aire ensimismado y poético, en contraste con su original composición y ordenación de sus elementos integrantes. Completa su muestra con varios bodegones de rica substancia expresiva, de saludable equilibrio formal y cromático, y con agudos paisajes y marinas de pródiga vera colorística — aunque los grises informan con aguzadísima sensibilidad la pieza de ese género exhibida en el escaparate interior —, demostrativos, a fin de cuentas, de la flexibilidad y ductilidad envidiables del pincel de José María Mallol Suazo.

Ricardó Opisso, en Casa del Libro

Inagotable, fecundo y jocundo, ahí tenemos de nuevo al gran superperviviente de los «IV Gats» y cronista gráfico de toda una época, con sus características creaciones, con sus dibujos y composiciones coloreadas a la acuarela o a la «gouache», donde su fértil imaginación y su típico sentido del humor plasman escenas de costumbrismo popular o tipos de la gitanería trashumante — de tan tradicional e intencionada justa — en su repertorio temático —, sin desdénar las siluetas femeninas de frívola línea moderna, vistas a través de su lápiz ágil y desenfadado. Junto a este capítulo de su exposición, y para redondearla con sabrosísimos momentos, preteritos de su obra de dibujante prolífico, Opisso ha echado mano de su fabulosa carpeta de apuntes de sus tiempos juveniles, para extraer de ella esas evocaciones nosológicas de célebres figuras que él conociera, tratara y retratara con aguda captación sintética de su personalidad: Gaudí, Rusñol, Maragall, el doctor Torres y Bages, el primer Conde de Güell, Casagomes, Picasso... y su propia silueta de joven bohemio y artista, cuya bohemia y juventud, pese al freno impáccable de los años, ha mantenido, con la vivacidad inmarcescible de su obra, hasta esta hora de su madurez humana y creadora, que alienta, fresca y pimpante, en su actual exposición celebradísima.

**Galerías AUGUSTA**  
Avda. Generalísimo, 478  
Exp. COLECTIVA  
**LA PINACOTECA**  
Paseo de Gracia, 34  
Bodegones de Flores

**TAURINAS**  
CUARENTA Y OCHO PATAS DE TORO

La novillada que ayer tarde se celebró en la plaza Monumental nos hizo recordar una popular copla castellana, que dice así:

«Para campana grande, la de Toledo, que caben siete sastres y un zapatero, y tocando a maitines, el campanero.»

Pero en el cartel de la referida novillada cabían seis matadores, doce picadores y dieciocho banderilleros, o sea, bastante más gente que en la mencionada «campana gorda» toledana. Demasiados individuos, para dar cuenta de sus pasos por el ruedo.

Metámonos, pues, a escape en harina y procuremos amasar el pan con la mayor brevedad posible.

Al dar cuenta del trabajo de los matadores, señalaremos la procedencia y la calidad de los toros.

**JOSELITO CLAVEL.** Es torero hecho y derecho, que torea con la ponderación y la graciosa naturalidad que constituyen la más pura perfección artística. Dénle toros y no habrá novillero alguno que pueda aventajarle. Se las vió de primeras con un toro de doña Alfréda Blanco, al que toreó de capa magistralmente. De los tres pares que clavó, fué superiorísimo el tercero. El bicho llegó al final tirando hachazos por el derecho y sin pasar por el izquierdo. Sorteó Clavel dichas dificultades con inteligencia y acierto, pinchó dos veces, dejó una delantera y escuchó una ovación. Al séptimo, de Matías Bernards, lo toreó de capa como al otro, le clavó tres pares excelentes y le hizo una faena francamente superior, con un arte y una holgura que no hubo más que pedir. Y, además, lo mató con media estocada inmejorable. Le ovacionaron, sí, y le hicieron dar la vuelta; pero con menos justificación se conceden algunas orejas. Se impone su repetición.

**ROBERTO ESPINOSA.** Va hacia arriba este chico; de día en día se le ve progresar y crece su cartel. Ayer le vimos torear de capa y banderillar a sus dos enemigos, no sólo con desenvoltura y acierto, sino con arte vistoso y bonito. A su primer toro, de los Herederos de Montalvo — que pedero muy bien —, le aplicó una faena muy notable, en la que sobresalló un soberbio pase forzado de pecho. Lo mató con una estocada trasera y fué ovacionado al dar la vuelta por la periferia. Más notable todavía fué su trabajo muleteril con el octavo, del «Hoyo de la Gitana», pues se le jaleó constantemente. Agarró una estocada tendenciosa, descabelló a la segunda y escuchó una nueva ovación en otro pase circular. Superior en la larga de rodillas.

**JOSE RAMON TIRADO.** Mantiene el interés que produjo el día de su presentación. A su primer toro, de don Leopoldo L. de Clairac — que dio buen juego —, lo lanceó con el capote de un modo superior; de los tres pares de banderillas, fué el tercero magnífico. Con su faena de muleta — empezada con un pase de rodillas por detrás — enardeció a la gente, que no cesó de jalearle, pero se le fué el triunfo al matar, pues empleó un pinchazo, una «con vistas» y un descabello a la segunda. No obstante, dió la vuelta, ovacionado. El noveno toro, de Alipio Pérez, se aplomó tanto, que acabó por no embestir. Nada podía hacerse con él. Le dió muerte con cuatro pinchazos y media buena.

**RUBEN SALAZAR.** Este mejicano, que hizo su presentación, tendrá que torear nuevamente para formular un juicio de sus disposiciones. En lo que ayer le vimos, nos pareció muy flojo con la capa. Pero le vimos aguantar y parar con la muleta, esperando a sus enemigos con serenidad y valor. Así fueron sus dos faenas muy aplaudidas ambas.

Despachó al cuarto, de doña Eusebia Galache, cornalón como él solo, con una estocada trasera; y al décimo, muy bueno, de don Antonio Pérez, con una muy buena. Aquí, le ovacionaron y le hicieron circular por la pista.

**RAFAEL GIRON.** Se las vió en primer término con un bicho, de doña Aurora Lamamié, que dió muy buen juego. No consiguió lucirse con capa y banderillas; pero toreó de muleta con el estilo propio de los buenos toreros, que saben dar hondura y empaque al pase natural, se le jaleó calurosamente y fué muy elogiada su faena, a la que puso remate con una estocada algo ladeada. Hubo petición de oreja y vuelta al redondeo, recogiendo una ovación. El toro undécimo, de Pérez Angoso, volvió la cara, hacia cortísimo el viaje al embestir y no estaba para primores. Lo trasteó Rafael por delante y lo despenó con otra estocada como la anterior.

Apertura de **SALA BUSQUETS**  
Paseo de Gracia, 98 - Inauguración 12 mayo  
**CEFERINO OLIVE**

**SALA ROVIRA M. BROSSA**  
Rbla. Cataluña, 62

**CASA DEL LIBRO OPISSEO**  
Ronda San Pedro, 3

Selecciones Jaimes **ROCA FREIXA**  
Paseo de Gracia, 64

**SALA GASPAR** Consejo Ciento, 323  
**CLAVE.** - Pintura

¡OLEADAS DE ENTUSIASMO!  
¡TEMPESTADES DE APLAUSOS!  
¡ELOGIO Y ADMIRACION!  
¡ULTIMA SEMANA!

**CIRCO ROYAL**  
DE BRUXELAS - PISTA ELEVADA  
¡15 SENSACIONALES ATRACCIONES!  
¡OSOS COMEDIANTES! ¡LOS RHONWELS!  
PLAZA TOROS ARENAS

# TEATROS

No hay sábado sin sol... - Lluve, llueve, llueve... - A Masnou, en autocar, mojados como perro a la salida del río. - «Suite Española», nuevo mensaje del «ballet». - El poema del toro, la gloria y la muerte, a la luz de la Luna. - Al Paralelo: En el Talía, Paco, la casadita modelo, la chica decente y seis mujeres más alborotadas. - Una camarera del club, o ¡qué hermoso pelo tienes, Carabí!

El espectáculo «Suite Española» — «Melodías» o «Movimiento de danza» lo llamaban en los siglos XVII y XVIII —, tiene calidades y perfume de poema nuestro: Esa «Romera canaria» es nuestra, como lo es el ritmo («Por alegrías» que nació en Cádiz; el «Taranto» con su coreografía ceñida al carácter de las coplas con origen en las minas; la versión de «El sombrero de tres picos», la «Estampa catalana» y el «Zapateado», «Dolor de un traje de luces», «Soledad Montoya» y «Soledades y Cañas». Un programa de afinación, delicado por sus escenas. Del mismo nos gustaron especialmente, por el dominio de la técnica del baile que alcanzan, el «Taranto», por Flora Albaicín; «El sombrero de tres picos», por Roberto Iglesias y Maruja Blanco; el «Zapateado», por Roberto Iglesias y Flora Albaicín; la «Estampa catalana», por Maruja Blanco — el primer movimiento pórico del «Cant dels aucells» —, «Dolor de un traje

de luces», pantomima con hondas raíces en el español, trazo al que no podrá colgarse el sambenito de «españolada», cuando en el que la sombra de la muerte siega los sueños de gloria de un torerillo que viste por primera vez el traje de luces, no en la tarde del caso borracho de sol, sino en la desamparada soledad de la noche, bajo la luz de la Luna. Como el demonio todo lo enreda, este apunte de información que debió publicarse el número pasado, el viento se lo llevó. Ustedes perdonen, en primer lugar nuestro presidente don Diego Ramírez Pastor, y el empresario señor Grau Suñel. Al abandonar Masnou sigue lloviendo. Y al llegar a Barcelona, saltamos del autocar a cuerpo y sin paraguas, como un nuevo pasado por agua. No aludimos al de Colón porque a éste se le hizo duro y aprovechó para hacer el numerito conocido. La trampa ya la había hecho con los indios, amenazán-

doles con apagarles la Luna si no le daban no sé qué, porque sabía que aquella noche habría eclipse. Y es que Colón fué un petardista. Tenía ganas de decirlo. Ya está dicho. Y ahora, «al Paralelo me voy, te lo vengo a decir»: al Talía, que estrenó Paco Martínez Soria una historieta cómica de su tío Paco Loygorri, con el título «Oroco, que te conozco». Paco Loygorri, autor de cien comedias y revistas de éxito, ha «montado» una comedia de buena factura, con derivaciones sentimentales a su tiempo y medida, en la que domina la idea de hacer reír a todo trapo; y a todo trapo; en este camino de lo cómico salta, corre y se sube a los árboles, si conviene, tras un efecto. Así ocurre que tiene el público que sujetarse las mandíbulas con un pañuelo para que no se le «descuajen» de tanto reír. Bien está si bien acaba y acaba con tal escándalo de carcajadas que algunas veces interrumpen el diálogo. Paco Martínez Soria, que es un cómico como una casa de treinta pisos, exprime el limón de la historieta hasta lo indecible. En otras manos que no fueran las suyas, con su talento, su experiencia y su «clase», muchas comedias de las que pone pasarían con más pena que gloria. Puestas y tratadas por el van a las trescientas representaciones. Entonadas, y bien vestidas, Consuelo de Nieva, Nieves Barbero, Marita Castelló y María Dolores Gispert. Buen talento, el de la pandilla del Club. Ricardo Acero, Pedro Sempson, Arturo Alonso y Joaquín Torró. Trece, eran trece en escena. ¡Lagarto, lagarto! Paco Loygorri, de la mano del forjador del éxito Paco Martínez Soria, rodeado de las actrices salió a

saludar en los finales de acto con un semblante de hombre feliz que daba ganas de pedirle quinientas pesetas a cuenta de los miles que le daré (Oroco). Y a la calle se ha dicho, con chubasquero, bufanda y sombrero impermeable, que de esta Primavera no puede uno fiarse. Por ahora, en plan serio, no contamos más que con la Primavera que don Joaquín Gasa trajo de Viena, y cuida mimosamente en el Cómico. En desagravio a la nuestra en entredicho, vaya el testimonio de gratitud popular por haber convertido en tapices de tulipanes — con lámparas esbeltas de cristales de color de la custodia de Cristo en la Cruz —, los cuadros de parterre de los paseos públicos, sonrisas de la gracia de Dios.

ALEJANDRO BELLVER

ESPEJOS CRISTALES  
**CAMALO**  
A. March 3 - Tel. 21.81.55

**LA CONCHA DEL APUNTAADOR**

COMEDIA: Segundo mes de éxito de «Sublime decisión»  
Con la misma fuerza arrolladora de su estreno, sigue en el Cómico, en su segundo mes de representaciones, la deliciosa obra de sátira, humor y ternura «Sublime decisión», el mayor acierto del inteligente humorista Miguel Mihura. Bajo la experta dirección de Arturo Serrano, logra la prestigiosa Compañía del Infanta Isabel una creación artística tan brillante como insuperable, y la primera actriz Isabel Garcés hace del papel de protagonista una magistral interpretación, que a diario se premia con las más cálidas ovaciones del público, que celebra con risas constantes la gracia desbordante de «Sublime decisión». La próxima semana alcanzará las cien representaciones, y se preparan dos funciones extraordinarias que serán otros tantos llenos. Por la tarde se dedicará un homenaje de simpatía a las señoritas oficinistas y mecanógrafas — dado el tema singular de la comedia —, y por la noche habrá un sepecto y grandioso fin de fiesta.

**COMEDIA** ARTURO SERRANO  
presenta  
**¡EL MAYOR ÉXITO CÓMICO!**  
**¡¡SUBLIME DECISION!!**  
de MIGUEL MIHURA  
La interpretación más graciosa de  
**ISABEL GARCÉS**  
y toda la Compañía del Infanta Isabel para la obra más divertida  
(Muy cerca de las 100 REPRESENTACIONES)

# MUSICA

**GRAN TEATRO DEL LICEO.** No decae, antes parece cobrar nuevos bríos artísticos, la temporada de ballet que a cargo de la gran Compañía del marqués de Cuevas viene desarrollándose con extraordinario éxito en nuestro Gran Teatro. En la pasada semana hemos admirado una vez más la gracia y pericia artística de los solistas de esta gran agrupación coreográfica en obras de repertorio tan admiradas como El ángel gris del propio marqués de Cuevas, las Danzas polovizianas de El Príncipe Igor, de Borodin; Giselle, el impercedero ballet, ejemplo y guía del tema romántico absoluto, que Petipa legó como modelo para la posteridad sobre música de Adam; El molino encantado, creado por David Lichine sobre seductoros págsimas de Schubert, y algún otro título tan evocador, sin olvidar los pasos a dos, fragmentos destacados para lucimiento de solistas.

Paralelamente a la actuación de la Compañía del Ballet, se presentó también en una velada homenaje a la genial bailarina de internacional renombre, Rosita Mauri, con motivo del reciente centenario de su nacimiento en Reus. El cuerpo de baile del Liceo, dirigido y con la personal intervención de Juan Magriñá, el maestro coreógrafo, y con la cooperación de Aurora Pons, siempre destacada y admirada, y de las solistas Antonita Barrera, Araceli Torrens, Manolita Ors, Mari-Pili Bruse, Cristina Guinjoan y Aurora Palencia, interpretaron con toda propiedad y peculiares estilos obras que brillaron a través del arte de Rosita Mauri.

**JOSE ITURBI.** — Una vez más, y aunque de tarde en tarde, nos ha visitado el gran pianista levantino que, pese a su internacionalismo que le retiene semanas y meses en constante gira, aún encuentra algún hueco para dedicarlo a España, cuyo nombre tan alto pone en sus actuaciones fuera de la Patria. Felicitamos a la Casa de Valencia, que patrocinó este comás al artista el homenaje de nuestra admiración.

L. G. M.

**El maestro Carlos F. Cillario**  
Por vez primera actuará en Barcelona, como director, el maestro italo-argentino Carlos F. Cillario, a quien recientemente le ha sido confiada la dirección de la Orquesta Sinfónica Nacional de Buenos Aires, y que, en estas últimas semanas, tantos triunfos ha cosechado al frente de las principales orquestas europeas. Hoy, lunes, el maestro Cillario inaugurará los Conciertos de Primavera de la Orquesta Municipal (que este año se celebrarán los lunes y no los viernes), interpretando obras de Mozart, Beethoven, Respighi, Ravel y del compositor contemporáneo argentino Alberto Ginastera.

**TEATRO WINDSOR**  
TEATRO DE ENSAYO  
de Barcelona, presentará mañana, tarde y noche; miércoles, día 9, y jueves, día 10, tarde y noche  
**REQUIEM PARA UNA MUJER**  
de WILLIAM FAULKNER  
Bajo los auspicios del Instituto de Estudios Norteamericanos  
y  
**SOLEDAD**  
de MIGUEL DE UNAMUNO  
A los señores abonados se les reservan sus localidades en taquilla.  
Se despacha con anticipación

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA  
Hoy, lunes. Noche a las 22'30 h.  
Primer Concierto de Primavera de la  
**ORQUESTA MUNICIPAL**  
Presentación del Maestro  
**CARLOS F. CILLARIO**  
**MOZART:** Seis danzas alemanas  
**BEETHOVEN:** Cuarta Sinfonía  
**GINASTERA:** «La estancia», Ballet (1.ª aud.)  
**RESPIGHI:** Fuentes de Roma  
**RAVEL:** «La Valse»  
PALACIO DE LA MUSICA

**GRAN TEATRO DEL LICEO**  
**GRAN «Ballet» DEL MARQUES DE CUEVAS**  
ULTIMAS REPRESENTACIONES DE LA TEMPORADA  
Martes 8, noche: Presentación de Rosella Hightower: PERLIMPINADA. PASO A TRES - EL LAGO DE LOS CISNES - IDILIO - EL PRINCIPE IGOR.  
Miércoles 9, noche: Homenaje a la Compañía: DESINS POUR LES SIX - DUO (Estreno) - PIEGE DE LUMIERE (Estreno) - CASCANUECES (Paso a dos) - LA SONAMBULA - Desfile de la Compañía.  
Jueves 10, tarde (Última función de tarde): SCARLATIANA (Estreno) - EL CISNE NEGRO (Paso a dos) - GISELLE (Acto 2.º) - ESMERALDA (Paso a dos) - PIEGE DE LUMIERE.  
Viernes 11, noche: Última función de la temporada: LAS SILENCIOSAS - CASCANUECES (Paso a dos) - PIEGE DE LUMIERE - DON QUIJOTE (Paso a dos) - LA SONAMBULA - Desfile de la Compañía.

# CARTELEERA

**TEATROS**  
**LICEO.** Últimas funciones del GRAN BALLET DEL MARQUES DE CUEVAS. Martes, noche, a las 10. 15. de abono a noches. 3.º turno: PERLIMPINADA (Paso a tres). EL LAGO DE LOS CISNES (Idilio). EL PRINCIPE IGOR. Miércoles, noche: Homenaje a la Compañía: DESINS POUR LES SIX - DUO (Estreno). PIEGE DE LUMIERE (Estreno). CASCANUECES (Paso a dos). LA SONAMBULA (Desfile de la Compañía). Jueves, tarde, y viernes, noche, últimas funciones.  
**ALEXIS** (Vestibulo Cine Alexander). Teléf. 27-46-62. — Cia. catalana de comedia. Hoy, no hay función para dar descanso a la Compañía. Mañana y todos los días, 6'30 y 10'45: CRIM I SILENCI, de Tapias. (No apta.)  
**APOLO** (Teléf. 21-59-48). — Todos los días, 6 y 10'45, la gran Cia. de revistas Colsada presenta: SIRENAS DE APOLO, con la supervedette Gracia Imperio, el actor de la gracia supersónica Luis Cuenca y el ballet alemán Hedy Wölke. ¡50 espléndidas sirenas en escena!  
**BARCELONA** (Teléf. 21-37-51). — Fernando Granada presenta a Margot Cottens. A las 6'15 y 10'45: AMOR EN SEPTIEMBRE. ¡Deliciosa, picarresca, romántica (Autorizada para mayores).  
**CALDERON** (Teléf. 21-60-30). — Cuatro últimas días Compañía de revistas Zori Santos - Códexo. A las 6'15 y 10'45: METIDOS EN HARINA. (Autorizada mayores.) Jueves; Despedida de la Compañía y noche homenaje a Zori Santos - Códexo, con gran fin de fiesta. Viernes, presentación de Marifé de Triana, con el estreno: TORRE DE ARENA. COMEDIA (Tel. 21-51-72). — Compañía del Infanta Isabel. A las 6'15 y 10'45, Arturo Serrano presenta el mayor éxito cómico: ¡SUBLIME DECISION!, de Miguel Mihura. (Cerca de 100 representaciones). La interpretación más graciosa de Isabel Garcés para la obra más divertida. (Apta.)  
**CÓMICO** (Teléf. 23-33-20). — A las 6 y 10'45, Joaquín Gasa presenta la superproducción de Kays y Joham: PRIMAVERA EN VIENA, nueva versión de «Campanas de Viena», con diez nuevos cuadros, diez. Se despacha para siete días. (Autorizada para mayores.)  
**ROMA** (Teléf. 21-51-47). — Todos los días, 6'15 tarde y 10'45 noche. Sigue el éxito de la farsa más cómica y humorística de Carlos Llorens: EL AMOR TIENE SU «AQUEL». Genial creación de Mercedes Cendres. Carlos Muñoz y Luis García Ortega. TAJA (Teléf. 23-50-33). — Cia. Paco Martínez Soria. 6 y 10'45: ¡OROZO, QUE TE CONOZCO!, de Loygorri. (No apta.)

**VICTORIA.** — Tarde, 5'45. Noche, 10'45: Coral de Jaén. Trío Montenegro, Lolita Cervantes, Los Hidalgo, RICARDO MAYRAL, Olga Keiss, Sabina Romero, Los Mágicos, Balbis Molina, ORQUESTA RAMON EVARISTO y BELLA DORITA. (No apta.) Tarde: Butaca, 15 pesetas. Noche: Butaca, 20 pesetas.  
**WINDSOR** (Teléf. 23-65-86). — Hoy, tarde y noche, no hay función. Mañana, tarde y noche, el Teatro de Ensayo presenta: REQUIEM PARA UNA MUJER, de William Faulkner.  
**CIRCOS**  
**CIRCO ROYAL DE BRUSELAS.** Plaza Toros Arenas. Cúpulas impermeables. ¡Sigue el éxito triunfal! 2.º nuevo programa sensacional. Circo Royal. Hoy, 6'15 y 10'45. Osos comediantes, de Mme. Jony; Los Romwhels, campeones belgas aros vivientes; Chefalou and Magdelain, la magia de Oriente; Les Dallas, el Oeste en la pista, etc. 15 famosas atracciones mundiales inéditas en Barcelona.  
**CINES**  
Salones de estreno  
**ALCAZAR** (Tel. 21-17-01). — Hoy tarde, de 4'30 a 8'30. ¡Últimas proyecciones! «El difunto es un vivo» (en gevacolor), por Martínez Soria y Mary Santpere. (No apta.) Noche, 10'30 (numerada). ¡Estreno sensacional! «Las señoritas del 09», por Antonella Duadi, Franca Valeri, Marisa Merlini, Giuliana Rubini. (No apta.)  
**ALEXANDRA.** — 4'30 y 10'40: «El alcalde, el escribano y su abogado». (Apta.)  
**ARISTOS.** — Continúa desde las 3'45: «Confesión». No-Do y, además, «La última flecha». (Programa apto.)  
**ASTORIA** (Tel. 39-25-02). — Tarde, 4 y 7. Noche, 10'30: «Orgullo», por Alberto Ruschel y Marisa Prado. (Apta.)  
**ATLANTA.** — Desde las 4: «El alcalde, el escribano y su abogado» y «Me siento rejuvenecer». (Apto.)  
**ATLANTICO.** — Continúa desde las 11. Bucéfalo, Conejo loco, Tom y Jerry y Pájaro carpintero en cuatro dibujos a todo color. Estreno: IMAGENES y NO-DO (A y B). (Apto.)  
**AVENIDA DE LA LUZ.** — Continúa desde 11 mañana. ¡Gran Cala Walt Disney! ¡Cuatro maravillosos seleccionados dibujos animados! Estreno: NO-DO e IMAGENES. Reportajes y documentales. (Apto.)

**BALMES.** — Continúa 4. Semana única: «Abdulla el Grande» (en technicolor) (4, 7'35, 11'20) y «Duelo de pasiones» (6, 9'35). (No apto.)  
**BORRÁS.** — Continúa. Tarde, últimas proyecciones! «El difunto es un vivo» y «Los ojos dejan huella». (No apto.) Noche, ¡estreno! «Las señoritas del 09», por Antonella Duadi, Franca Valeri, Marisa Merlini y Giovanna Ralli. (No apta.)  
**BOSQUE.** — Desde las 4: «Era el comandante Calicut» y «Mara-Mara». (Apto.)  
**CAPITOL.** — Desde 3'30: «Era el comandante Calicut», con Randolph Scott, y «Buitres en la selva», con Anthony Steel. (Apto.)  
**COLISEUM.** — Tarde, 4'30. Noche, 10'30: No-Do y 3.ª semana de «El rey loco», por O. W. Fischer y Ruth Leuwrik. (Apta.)  
**CRISTINA.** — Tarde, 4 y 7. Noche, 10'30: «Orgullo», con Alberto Ruschel y Marisa Prado. (Apta.)  
**EXCELSIOR.** — Continúa 4: «Abdulla el Grande» (technicolor) (4, 7'35, 11'20) y «Duelo de pasiones» (6, 9'35). (No apto.)  
**FANTASIO.** — Tarde, 4'45. Noche, 10'40 (numerada). Estreno: «Capitán Fantasma» y No-Do. (No apta.)  
**FEMINA.** — Tarde, 4'45. Noche, 10'40 (numerada). Estreno: «Tormenta sobre el Tibet». (Apta.) Jueves: Matinal a las 11.  
**KURSAAL.** — Tarde, 4'30 a 8'30. Últimas de «Momentos de peligro». (Apta.) Noche, 10'40 (numerada). Estreno: «El misterio del mono rojo». (Apta.) Jueves: Matinal a las 11.  
**MARYLAND.** — Continúa 4: «Abdulla el Grande» (technicolor) (4, 7'35, 11'20) y «Duelo de pasiones» (6, 9'35). (No apto.)  
**METROPOL.** — Tarde, 4'30. Noche, 10'30 (numerada): «Era el comandante Calicut», con Randolph Scott y Patricia Wymore. (Apta.)  
**MONTECARLO.** — Tarde, continúa de 4'40 a 8'30. Noche, 10'40 (numerada): «Confesión» y No-Do. (Programa apto.)  
**NIZA.** — Continúa desde las 4: «Confesión» y «La última flecha». (Programa apto.)  
**PARIS.** — Desde las 3'40: «El capitán Fantasma» (estreno) y «Revueña en Haití». (No apto.)  
**PELAYO.** — Desde las 3'30: «Cómo le conocí» y «Pacto de honor» (en cinemascopio), por Kirk Douglas. (Programa apto.)  
**POLIORAMA.** — Continúa: «El hombre de Eramies» (technicolor), por James Stewart, y «La chica del barrio», por Lolita Sevilla y Pepe Blanco. (Apto para todos.)

**PRINCIPAL PALACIO.** — Continúa: «El amor nació en París» (technicolor), por Katharyn Grayson y Red Skelton, y «Estreno: «Verano en España», por «El príncipe gitano», Dolores Vargas, Martínez Soria y Mary Santpere. (No apto.)  
**TIVOLI** (Teléf. 21-42-52). — Hoy, 4'30 (continua) y 10'30 (numerada): «Pan, amor y... celos» (technicolor), con Sofía Loren y Vittorio de Sica. (No apta.)  
**WINDSOR PALACE.** — Tarde, 4'30. Noche, 10'30: «La fiercella domada», por Carmen Sevilla y Alberto Closas. (No apta.)  
Salones de estreno  
**ADRIANO.** — «Beau Brummell» y «La pizarra molinera». (No apto.)  
**ALARCON.** — «Un lugar en el sol». «Días de amor». (No apto.)  
**AQUINO.** — «Melodías de Broadway 1955» y «Pan, amor y... celos». (No apto.)  
**ARENAS, ALBENZ, ALBORADA y GAYARRE.** — «Locuras de verano» y «El pirata de los siete mares». (No apto.)  
**ARNAU.** — «La muerte de un viajante» y «Pan, amor y... celos». (No apto.)  
**AVENIDA.** — «No hay crimen impune», por Broderick Crawford y Ruth Roman, y «Aventuras de Edmundo Dantés» (en gevacolor). (No apto.)  
**BOHEMIO y GALILEO.** — «La mujer soñada» y «Puccini» (en colores). (No apto.)  
**CATALUNA.** — En exclusiva: «Contiente perdidos» (en cinemascopio y color) y «Pan robado un tranvía». (Apto.)  
**CENTRAL.** — «Orgullo de raza» (en cinemascopio) y «Diez valientes». (Apto para menores.)  
**CENTRICO** (Tel. 21-52-00). — «60 segundos de vida» y «Tras sus propias huellas». (No apto.)  
**CERVANTES.** — «Melodías de Broadway 1955» y «Pan, amor y... celos». (No apto.)  
**CINEMAR.** — Continúa desde las 11. Estreno: No-Do (B); «Fuego sobre África» y «Rebelión en el fuerte». (Apto.)  
**CONDAL.** — Programa totalmente en technicolor: «Filon de plata», «Beau Brummell» y No-Do. (No apto.)  
**CHILE.** — «No hay crimen impune» y «Las aventuras de Edmundo Dantés». (No apto.)  
**DELICIAS.** — «60 segundos de vida» y «Los cuentos de Hoffmann». (Apto.)  
**DIANA.** — «La bella del Pacífico» y «Un lugar en el sol». (No apto.)  
**DORADO.** — «El secreto de Ana». «No-Do». «No hay crimen impune» y «No-Do». (No apto.)  
**EMPORIO.** — «60 segundos de vida» y «Beau Brummell».

**ESLAVA.** — «El rey de los bosques» y «La zapatilla de cristal». (Programa apto.)  
**ESPAÑOL.** — «Recluta con niños» y «Cercos de odio». (Apto.)  
**FLORIDA.** — «El pirata de los siete mares» y «Orden: caza sin cuarteles». (Apto.)  
**GLORIA.** — Continúa 4. Programa technicolor: «El rey de los bosques» (4'10, 7'10, 10) y «La nave de los condenados» (5'20, 8'20, 11'20). (Apto.)  
**GOYA.** — En continuación de estreno y único local: «Colorado Jim» y «La hija de Mata-Hari». (Programa apto.)  
**GRANVIA.** — «El pirata de los siete mares» y «Orden: caza sin cuarteles». (Apto.)  
**INTIMO.** — «Melodías de Broadway» y «Leyenda de una voz». (Programa no apto.)  
**IRIS.** — «La ladrona, su padre y el taxista» y «El talismán». (No apto.)  
**LATINO.** — «Noche y día» y «El cuarto hombre». (Apto.)  
**LIDO.** — Pantalla panorámica: «Las tres noches de Susana» y «La dama marcada» (No apto.)  
**MALDA.** — «Congreso en Sevilla» y «Orgullo de raza». (Apto.)  
**MANILA.** — «Tras sus propias huellas» y «El mercader de Venecia». (No apto.)  
**MIRIA.** — «Pan, amor y... celos» y «La muerte de un viajante». (Programa no apto.)  
**MISTRAL.** — «La ladrona, su padre y el taxista» y «Cercos de odio». (No apto.)  
**MODERNO.** — «El pirata de los siete mares» y «Orden: caza sin cuarteles». (Apto.)  
**MUNDIAL.** — «Melodías de Broadway 1955» y «Pan, amor y... celos». (No apto.)  
**NUOVO.** — «El desierto vivientes» y «El temible burlón». (Apto.)  
**NURIA.** — «El pirata de los siete mares» y «Orden: caza sin cuarteles». (Programa apto.)  
**ORIENTE.** — «El último baluarte» y «Un caballero andaluz». (Apto.)  
**PADRO.** — «La senda de los ejafantes» y «Congreso en Sevilla». (Apto.)  
**PALACIO DEL CINEMA.** — «El temible burlón» (en technicolor) y «El ceniciento». (Apto.)  
**PRINCESA.** — «La mujer soñada» y «Pan, amor y... celos». (Programa no apto.)  
**PRINCIPAL (Gracia).** — «Nuestras vidas» y «La mujer soñada». (No apto.)  
**PROVENZA.** — Pantalla panorámica: «Beau Brummell» y «Senta segundos de vida». (Apto.)  
**PROYECCIONES.** — «Melodías de Broadway 1955» y «Pan, amor y... celos». (No apto.)

**RAMBLAS.** — «Las aventuras de Edmundo Dantés» y «No hay crimen impune». (No apto.)  
**REX.** — «El secreto de los incas» y «Recluta con niños». (Apto.)  
**RIALTO** (Pl. Calvo Sotelo, 3. Te. teléfono 27-45-61). — Estreno: No-Do (A); «Nifera moderna» y «Los caballeros del rey Arturo». (Apto.)  
**RONDAS.** — Continúa 4. Programa technicolor: «La nave de los condenados» (4'10, 7'10, 10) y «El rey de los bosques» (5'40, 8'40, 11'40). (Apto.)  
**ROXY.** — Continúa 3'30: «Las aventuras de Edmundo Dantés» (gevacolor) (3'30, 6'30, 10) y «No hay crimen impune» (5'10, 8'30, 11'30). (No apto.)  
**SELECTO** (Mayor de Gracia, 175. Tel. 37-14-63). — «El torero» y «Lili». VARIADAES. (Apto.)  
**TETUAN.** — «La muerte de un viajante» y «Nuestro tiempo». (Programa no apto.)  
**TRIANA.** — «La mujer soñada» y «Nuestras vidas». (No apto.)  
**VALLESPIL.** — «La mujer soñada» y «Puccini». (No apto.)  
**VERGARA** (Tel. 21-76-46). — Desde las 3. (En exclusiva). 3.ª y última semana: «La mujer X» (estreno), por Libertad Lamarque, y «Bill, qué grande eres!», por Dan Dailey. (No apto.)

# HOJA DEL LUNES DE BARCELONA

Editada por la Asociación de la Prensa. — Redoc. y Administr.: Rbla. Cataluña, 10. Tel. 31 51 04

**BOLETIN DE SUSCRIPCION**  
Don .....  
que vive en la calle de .....  
..... n.º .....  
piso ..... puerta ..... se suscribe por un .....  
Barcelona, ..... de .....  
de 195..  
FIRMA  
Año, 55 pts.  
HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA

## TRASCENDENTAL COMUNICADO DESPUES DE LA REUNION DE LA N.A.T.O.

### La «política de coexistencia» de Rusia no desvirtúa las razones de la Alianza Atlántica

París, 6. (Madrugada, urgente). La conferencia ministerial de la N. A. T. O. ha terminado su sesión a las 0,45, hora española. EFE.

#### Comunicado de las conclusiones

París, 6. (Madrugada). Los ministros de Asuntos Exteriores de la N. A. T. O. terminaron su reunión en el Palais Chaillot poco antes de la una de la madrugada de hoy domingo y publicaron a continuación un comunicado que constituye una «declaración atlántica» sobre la política occidental en la era de las sonrisas soviéticas.

El Consejo del Atlántico Norte se ha reunido en París los días 4 y 5 de este mes bajo la presidencia del doctor Gudmundsson, ministro de Asuntos Exteriores de Islandia, y ha facilitado el siguiente comunicado:

«1.—Las potencias atlánticas hace siete años concluyeron el Tratado del Atlántico Norte frente a la amenaza comunista que se alzaba sobre sus ideales comunes y su civilización, ya que habían visto en peligro todos los derechos humanos que sus pueblos consideran como esenciales para su vida y libertad, especialmente el gobierno representativo, la libertad del individuo, el imperio de la ley y la libertad de la Prensa.

Con la desaparición del último régimen libre en la Europa oriental, el de Checoslovaquia, el bloqueo de Berlín en 1948 y dos años más tarde la invasión de Corea, la preocupación del mundo libre llegó a su punto culminante. La necesidad de una defensa militar colectiva era tanto más evidente cuanto que al finalizar la segunda guerra mundial el mundo libre había procedido a desarmarse.

Estas fueron las razones que condujeron a la creación de la N. A. T. O. y su fuerza militar, y esta es la razón por la que de entonces para acá se vinieran soportando los sacrificios necesarios para la defensa de la Comunidad Atlántica.

2.—Los esfuerzos en orden a la defensa colectiva de las potencias atlánticas no han sido en vano. Con ellos se ha disuadido con éxito a los soviets de lanzarse a una agresión en Europa y se ha contribuido a la adopción por el Gobierno soviético de la llamada «política de coexistencia».

En la medida en que esta política implica un cierto suavizamiento de la tirantez y el reconocimiento por el Gobierno de la U. R. S. S. de que la guerra no es inevitable, dicha política es acogida con satisfacción por las potencias atlánticas, que siempre sostuvieron esta idea. Resulta ya posible abrigar la esperanza de que aquellos principios de la Carta de las Naciones Unidas que han venido regulando las relaciones entre los pueblos de la Comunidad Atlántica puedan llegar con el tiempo a regular también las relaciones entre la Unión Soviética y las potencias occidentales.

3.—Las razones que dieron motivo a la alianza atlántica no han desaparecido sin embargo. Efectivamente, no se ha realizado progreso alguno en cuanto a la resolución de determinados problemas europeos de vital importancia, entre ellos la reunificación de Alemania en un ambiente de libertad, que ha de resolverse sobre una base que satisfaga las

necesidades legítimas de todos en orden a la seguridad. Las potencias occidentales no pueden descuidar su vigilancia hasta que estos problemas hayan sido resueltos y hasta que un plan de desarme que incluya las necesarias garantías para todos, así como un sistema de control eficaz, haya entrado en vigor. El poder militar soviético continúa creciendo. La seguridad, por tanto, continúa constituyendo un problema fundamental, y las potencias atlánticas tienen que continuar otorgando prioridad al mantenimiento de su unidad y de su fuerza. Ahora bien; las perspectivas actuales parecen dejar lugar a nuevas iniciativas pacíficas por parte de las potencias atlánticas. Estas se encuentran decididas a proseguir estas iniciativas con la misma energía que se demostró al establecer su organización defensiva y que se seguirá demostrando.

Las potencias atlánticas afirman solemnemente que esta política está desarrollada en común, y sobre la base de la unidad, de la solidaridad y cooperación de los pueblos que comparten ideales comunes y se mantienen unidos por la causa de la libertad.

4.—El Consejo Atlántico considera oportuno y conveniente que los miembros de la Comunidad Atlántica examinen activamente las nuevas medidas que pudieran adoptarse en la actual coyuntura para fomentar con mayor eficacia sus intereses comunes. Las potencias atlánticas cuentan ya con un foro para las consultas relativas a políticas de interés general. Al objeto de permitir al Consejo una mejor actuación en estas tareas, los ministros han convenido en nombrar una comisión de tres ministros para que asesoren al Consejo sobre los medios y formas de

mejorar y ampliar la cooperación de la O.T.A.N. en campos extramilitares y para fomentar una mayor unidad en el seno de la Comunidad Atlántica. Se ha pedido a esta comisión de tres miembros que presente un informe lo antes posible.

5.—Mientras tanto, el Consejo ha convenido:

a) Proceder a exámenes periódicos de los aspectos políticos de problemas económicos.

b) Fortalecer la cooperación económica entre los países miembros, para buscar la forma de evitar conflictos, de intereses entre sus políticas económicas internacionales, y fomentar condiciones de estabilidad y bienestar.

c) Dar instrucciones a los representantes permanentes del Consejo en el sentido de que examinen los problemas económicos a la luz de las ideas anteriormente expuestas y del plan presentado por M. Pineau, ministro de Asuntos Exteriores de Francia, abogando por los servicios de una comisión de asesores técnicos que trabajen bajo la autoridad de dichos representantes.

6.—Los miembros de la O.T.A.N., en virtud de su Tratado, se encuentran dedicados a «la salvaguarda de la libertad, tradiciones comunes y civilización de sus pueblos, sobre la base de los principios de la democracia, de la libertad del individuo y del imperio de la ley».

Sus primeros siete años de trabajo en común se han traducido en notables éxitos y han contribuido a fortalecer los lazos que les unen.

Los miembros de la O.T.A.N. están decididos a continuar unidos y fieles a sus ideales, y se enfrentan al futuro con confianza.» EFE.

## SANGRIENTOS ENCUENTROS CON BAJAS IMPORTANTES EN ARGELIA

Argel, 6. — En una emboscada de los rebeldes, ha sido aniquilada una patrulla francesa, y los refuerzos enviados libran sangrienta lucha, con bajas en ambos bandos. Grandes son las del «Ejército de Alán», no calificadas las francesas, según anuncia el mando francés.

La lucha es en las estribaciones de las colinas de Sebdu, en la tierra de Tremecén, donde los rebeldes tienen unos trescientos hombres. En la costa, y a pocos kilómetros de la frontera marroquí, se registraron encuentros; en la zona de Tebessa, cerca de la frontera tunecina, los franceses han sorprendido a una unidad insurgente y mataron a setenta rebeldes. Un portavoz del ejército declaró que el viernes por la noche fueron muertos trece soldados franceses, heridos igual número y hechos prisioneros unos diez. El ministro con residencia en Argel, Lacoste, marchará en breves

ve a París para asistir al Consejo de Gabinete del miércoles, en el que se espera se decida la movilización de otros veinticinco mil reservistas que serán enviados aquí. — EFE.

#### Aumentan en Argelia los atentados terroristas

Argel, 6. — Continúan llegando a Argelia refuerzos franceses. Las actividades terroristas han aumentado. Aun no se ha aclarado el misterio del rapto de los tres muchachos franceses, cuando iban en bicicleta por la carretera de Ain Beida, en el distrito de Constantina. — EFE.

#### LUNES HUMORISTICO

por García



ENCUESTA SOBRE EL HORARIO DE TRABAJO  
— ¡A mí cualquiera me va bien...!

#### BAZAR de la LAVADORA



Facilidades de pago sin aumento  
RIERA ALTA, 45 - Tel. 310562

#### Jordania se une al bloque árabe contra el Pacto de Bagdad

El Cairo, 6. — Egipto y Jordania han anunciado hoy haber llegado a «un completo acuerdo» sobre la coordinación de los esfuerzos para «defender los intereses árabes», según fuentes bien informadas.

El acuerdo ha sido anunciado en un comunicado conjunto facilitado al término de las conversaciones celebradas en esta capital, entre el jefe del Estado Mayor General de Jordania, general Radi Innab, y los altos jefes militares egipcios. — EFE.

#### Lo que dice el comunicado

El Cairo, 6. — Un comunicado oficial sobre la conferencia de la misión militar jordana con representantes del Ejército egipcio, dice que se ha tratado de la coordinación de los esfuerzos de los dos ejércitos, teniendo en cuenta los intereses árabes.

Añade el comunicado que «se ha llegado a completo acuerdo sobre todos los puntos tratados».

Funcionarios de la Liga Árabe han acogido con satisfacción este comunicado, como prueba de que Jordania se coloca al lado de los pactos militares que ya unen a Egipto, Siria, Arabia saudí y el Yemen, en una organización defensiva árabe opuesta al Pacto de Bagdad.

No se sabe, de momento, si Jordania ha accedido a colocar su legión árabe dentro del marco del nuevo tratado egipcio-jordano. — EFE.

#### Saludos, por cable, al arzobispo Makarios

Nicosia, 6. — El obispo Anthinos, de Kitiom, ha dirigido un cable al arzobispo Makarios, desterrado por Inglaterra en las Islas Seychelas, en el que le transmite los más cálidos saludos del pueblo chipriota y su deseo de que el Señor le conceda un pronto regreso a su patria para bien de la misma.

Los miembros cripriotas del Colegio de Abogados de Paphos han presentado una protesta contra el trato dado a los detenidos por las fuerzas de seguridad durante los interrogatorios. Asimismo, han pedido al Gobierno de Chipre la libertad de todos los detenidos políticos y el regreso del arzobispo Makarios «como paso primordial para la restauración de la paz en Chipre». — Efe.

#### ULTIMA HORA LOCAL

##### Aparatoso incendio en un bosque

Un violento incendio, por causas ignoradas, se declaró ayer en el bosque conocido por «Casa Piqué», en la carretera de Santa Coloma a La Roca, término de Moncada-Reixach.

Los bomberos de la central de Barcelona acudieron al llamamiento, y en unión de la Guardia Civil, lograron dominar las llamas a las cinco horas de trabajo.

No hay que lamentar desgracias personales, y las pérdidas son importantes, habiéndose destruido varias hectáreas de bosque.

## HOMENAJE DE LOS EJERCITOS ESPAÑOLES A S. S. PIO XII

### En representación de S. E. el Jefe del Estado, el teniente general Muñoz Grandes presidió el solemne pontifical celebrado en Madrid

Madrid, 6. — Los Ejércitos españoles de Tierra, Mar y Aire han ofrecido a S. S. el Papa un homenaje en el día de hoy, con una solemne misa de pontifical oficiada por el vicario general castrense, señor Muñozyerro, a las diez y media de la mañana, en el templo nacional de San Francisco el Grande.

Presidió, en representación del Jefe del Estado, el ministro del Ejército, y asistieron también los ministros de Marina, Aire, Gobernación y subsecretario de la Presidencia. El templo estaba profusamente iluminado y adornado con plantas y flores. Servía de fondo al altar un magnífico tapiz con los emblemas de los tres Ejércitos, la tiara papal y una dedicatoria de los Ejércitos españoles de las tres Armas a S. S. el Papa. A la puerta del templo formaba el batallón del Ministerio del Ejército, con bandera y banda de música, que fue revistado a su llegada por el capitán general de la Primera Región. El teniente general Muñoz Grandes fue recibido por los ministros y el capitán general de la Primera Región, y después de revistar a las fuerzas encargadas de rendir honores, pasó al templo, donde ocupó un sitial en el presbiterio, en el lado del Evangelio.

Al pie del altar, también en el lado del Evangelio, se situaron los ministros de Marina, Aire, Gobernación y subsecretario de la Presidencia. Enfrente, en el lado de la Epístola, el capitán general de Madrid; tenientes generales Asensio, Barroso, Alcubilla, Fernández Longoria, Bartomeu, Dávila, Kindelán, Sánchez Ocaña, Cánovas, La Cruz, Lafuente, Baleztena, Duque de la Torre, Franco Salgado, Díez de la Rivera, Rubio y los almirantes Bastarache y Pastor Tomasetti. Al lado, el teniente general Barroso, director de la Escuela Superior del Ejército y presidente de la Junta Nacional Castrense de homenaje al Papa, y dando frente al altar, las muy nutridas representaciones de todas las Armas y Cuerpos de los tres Ejércitos, Guardia Civil, Policía Armada,

y señoras de generales, jefes y oficiales del Ejército que llenaban por completo el templo. La bandera nacional fue depositada al pie del altar e inmediatamente comenzó la solemne función religiosa. Ofició, revestido de pontifical, el arzobispo de Sión y vicario general castrense, asistido por capellanes de los tres Ejércitos. La capilla interpretó la gran misa pontifical de Perosi, a gran orquesta. Terminada la función religiosa, el doctor Alonso Muñozyerro impartió, la bendición papal. Las fuerzas encargadas de rendir honores desfilaron, por último, ante los ministros y demás personalidades que asistieron al acto. — Cifra.

#### El pregón nacional de homenaje al Papa

Madrid, 6. — El pregón nacional de homenaje al Papa, organizado por la Junta Nacional Española, ha sido pronunciado esta mañana, a las doce, en el Teatro Español, por el vicepresidente de la Acción Católica Española, señor Pillar. Presidió el obispo auxiliar de Madrid, doctor Lahiguera, acompañado por el obispo consiliario general de la A.C., monseñor De Vizcarra; ministro de Marina, primer teniente de alcalde, presidente de la Junta Técnica Nacional de A.C., señor López, y otras autoridades.

En el escenario, en un dosel rojo, se había colocado una magnífica pintura de S. S. el Papa. El local estaba totalmente lleno de público, que no sólo ocupó las butacas, sino que tuvo que repartirse por los pasillos.

El orador dijo que Eugenio Pacelli no sólo atraía la admiración de los cristianos, sino que hay como un asenso universal que reconoce en los ambientes más variados y distintos la supremacía moral del Pontífice reinante. Y esto es así porque Pío XII ha hecho realidad en su persona la consigna de Pablo: «Hacerse todos para todos para salvar a todos».

Pío XII, en sus mensajes y alocuciones, audiencias y discursos, ha llegado hasta los más mínimos detalles y, además, se ha enfrentado con todos los problemas graves de paz y guerra, relaciones económicas y sociales. Seguidamente examinó a la luz del texto de los Evangelios la doctrina del Pontífice y llegó a la conclusión de que el Papa es el centro substancial y viviente de la Iglesia. Por último, pidió oraciones por el Papa; dinero para el Papa; banderas, himnos, una parte en el alma de cada uno de los fieles. El Estadio de Chamartín — nos dijo — nos aguarda. Allí estaremos en espíritu y en verdad. Allí le diremos a Pío XII, las palabras de Aparisi y Guizjarro: «Nosotros, los hijos de España, nos postramos a vuestros pies. Extendid sobre nosotros la mano que bendice y santifica porque ante Vos podemos exclamar: He aquí el Hombre, he aquí Pedro, he aquí Cristo».

Entre grandes aplausos y ovaciones, el acto terminó con vivas al Papa. — Cifra.

#### En el panteón de Marinos

Ilustres, de San Fernando. San Fernando, 6. — En el panteón de Marinos Ilustres se celebró un acto de homenaje al Papa Pío XII, dedicado por la Marina departamental, oficiado por la ceremonia religiosa el vicario castrense, señor García.

#### En El Ferrol del Caudillo

El Ferrol del Caudillo, 6. — Los elementos castrenses del Departamento y guarnición rindieron hoy un homenaje al Santo Padre en la iglesia de San Francisco. También, por la tarde y en el mismo templo, se celebró un acto eucarístico.

Presidieron las autoridades y representaciones oficiales y el local se vió totalmente lleno de público. — Cifra.

**SASTRERIA MODELO**

La elegancia masculina al día

RBLA. CANALETAS, 11 - BARCELONA

**JOYAS RAMBLA FLORES, 87 BARCELONA RELOJES**

**LA ACTIVA**

REGALOS para COMUNION

ANILLOS PROMETIDA

Precios sin competencia

**QUERER... ES PODER!**

así lo ha demostrado el profesor W. D. LA FUERZA en sus conferencias sobre EL ARTE DE VENDER y SOLUCIONES AL PROBLEMA DE DIRIGIR PERSONAL

Atendiendo numerosísimas peticiones EDITORIAL QUIRIS, la editora, de la BIBLIOTECA DE INICIATIVAS COMERCIALES y patrocinadora de dichas disertaciones, ha editado el texto de las mismas en una lujosa revista que será remitida GRATIS a cuantos lo soliciten.

Nombre \_\_\_\_\_  
Profesión \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_

Remita este CUPON

EDITORIAL QUIRIS, VILADOMAT, 267 BIS.

**Gran Purocodo**

La Aristocracia del Mueble

¡VISITE ESTA SENORIAL SECCION DE NUESTRA EMPRESA, QUEDARA MARAVILLADO! ¡MILLONES DE PESETAS EN MUEBLES DE LA MAXIMA CALIDAD QUE LIQUIDAMOS A PRECIOS DE MUEBLES CORRIENTES!

**LA FABRICA ROCAFORT, 142**