



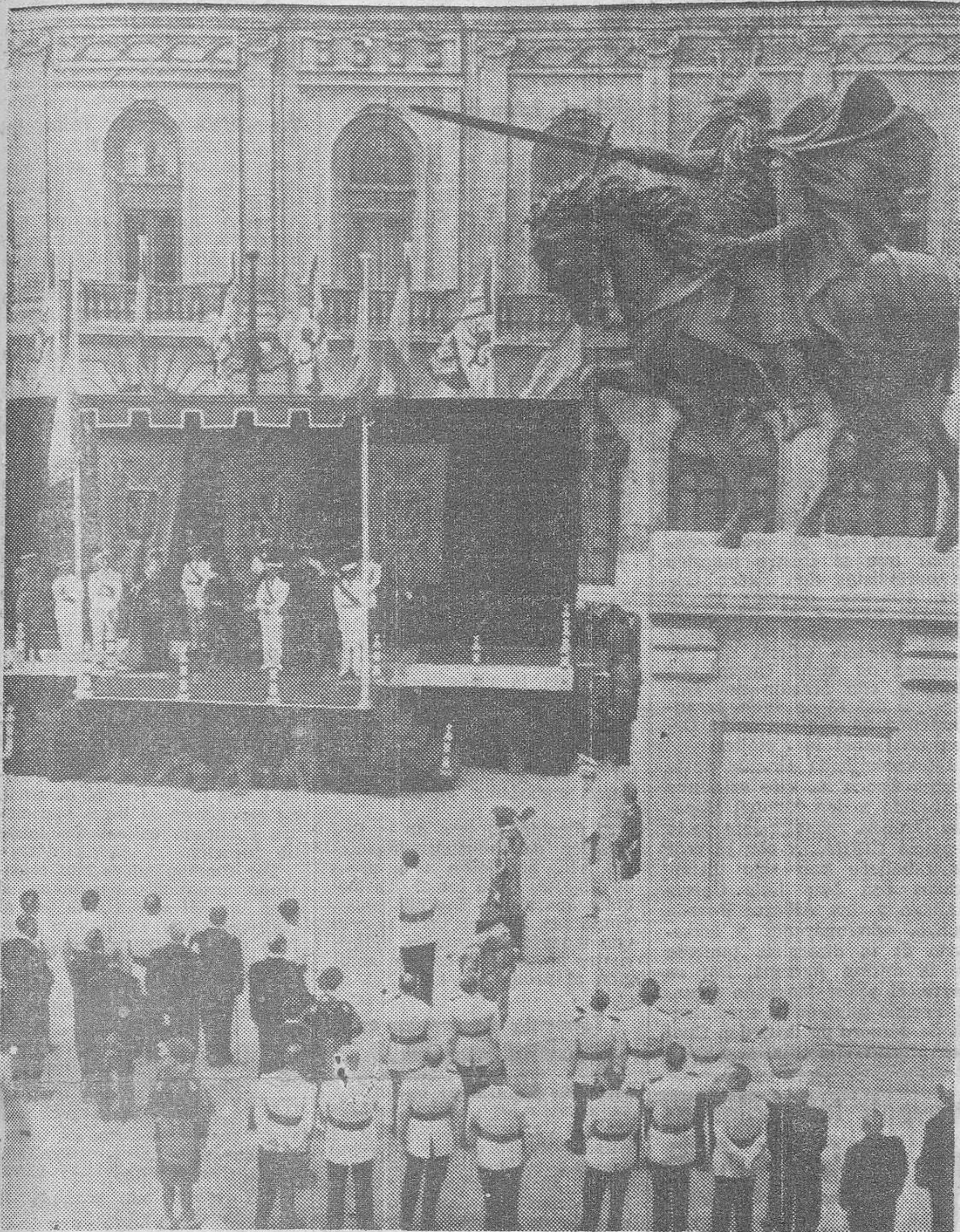
# HOJA DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Barcelona, 25 de julio de 1955

Red. y Admón.: Rbla. Cataluña, 10. Tel. 21-19-21

## S. E. EL JEFE DEL ESTADO PRESIDE EN BURGOS LOS ACTOS DE EXALTACION CIDIANA



Burgos. — Su Excelencia el Jefe del Estado, en el solemne acto inaugural del monumento al Cid Campeador (Foto Cifra)

### La ofrenda nacional al Apóstol Santiago

En nombre de S. E. el Jefe del Estado la presentará el capitán general de la VIII Región

Santiago de Compostela, 24. — Ha llegado a esta ciudad el capitán general de la VIII Región, general Rubio, que mañana, en nombre de S. E. el Jefe del Estado, presentará la ofrenda nacional al Apóstol Santiago. — Cifra.

### PEREGRINACION FRANCESA EN COMPOSTELA PRESIDIDA POR EL OBISPO DE CHARTRES

Hoy asistirá a las solemnes ceremonias de la festividad del Apóstol

Santiago de Compostela, 24. — Los peregrinos franceses llegados ayer a Santiago con el obispo de Chartres, doctor Mixon, han acudido esta mañana a la catedral, y en la capilla de San Luis Rey de Francia, el obispo francés ofició una misa, a la

que también asistieron el alcalde de la ciudad y autoridades locales. Terminada ésta, el prelado pronunció unas palabras, en las que reflejó la extraordinaria importancia que tienen en el mundo las peregrinaciones a Santiago, e hizo una alusión a la labor catolicísima del Caudillo Franco. Terminó haciendo votos porque sean muy cordiales las relaciones entre su país y España, para que de nuevo tengan gran culminación las peregrinaciones por el camino francés a Santiago.

Asistieron a la misa el con-

(Pasa a la tercera página)

## Clausura del XXXVI Congreso Eucarístico Internacional

### 500.000 PERSONAS ASISTIERON A LA PROCESION EN RIO DE JANEIRO

### Ha sido la mayor concentración religiosa en la historia de Iberoamérica

Río de Janeiro, 24. — Más de doscientas cincuenta mil personas se congregaron en la gran plaza del Congreso para asistir a la misa de pontifical oficiada por el cardenal Masella, legado pontificio en el XXXVI Congreso Eucarístico Internacional. Ha sido el último acto de este Congreso y la mayor concentración de carácter religioso que registra la historia de Iberoamérica.

El tiempo era magnífico. Además de todos los cardenales, arzobispos y obispos que asisten al Congreso, oyeron la santa misa el presidente de la República del Brasil, Café Filho; miembros del Gobierno y autoridades, y representaciones del Ejército, la Marina y la Aviación brasileñas. El número de prelados ascendía a más de trescientos.

El cardenal Masella llegó a la plaza seguido de su corte pontificia, de la que formaron parte varios monseñores de la Secretaría de Estado y miembros de la Guardia Noble de Su Santidad. Al entrar en la plaza, fuerzas del Ejército brasileño rindieron los honores militares correspondientes a un jefe de Estado, mientras la muchedumbre prorrumpía en aclamaciones.

Durante la misa actuó un coro de 250 voces. Al terminar de leer el Evangelio, el cardenal Masella se volvió hacia los fieles y pronunció una plática, en la que impetró las bendiciones del cielo para la nación brasileña, que en este Congreso — dijo — ha demostrado su extraordinario fervor religioso y su dedicación a la vida cristiana. Añadió que en estos momentos difíciles por los que atraviesa el mundo, el Brasil tiene grandes responsabilidades. Hizo un resumen de la historia de los Congresos Eucarísticos desde el primero, celebrado en Lilla, en 1881, hasta el de Barcelona, en 1952, y dijo que, indudablemente, son la más extraordinaria afirmación pública de la fe cristiana. «En estos días, en que los hombres sucumben ante los falsos profetas y ante lobos con piel de cordero, el mundo cristiano debe confirmar los principios individuales, familiares y sociales, dedicados a la unidad bajo el reino de Cristo».

En esta misa de pontifical el cardenal Masella utilizó el cáliz con que se efectuó la consagración en la misa del 7 de septiembre de 1822, con ocasión de la independencia del Brasil. Tiene incrustada en diamantes la constelación de la Cruz del Sur, que representa a todos los Estados brasileños en el momento de la independencia. Una vez terminada la santa misa se dió lectura a la bula pontificia por la que se autoriza al cardenal legado a impartir la bendición con indulgencia. En medio de un silencio impresionante, mientras la muchedumbre permanecía de rodillas, el cardenal impartió la bendición: «Que las bendiciones del Padre, del Hijo

y el Espíritu Santo—fueron suscados a la unidad bajo el reino de Cristo».

palabras—desciendan sobre vosotros y queden dentro de vosotros para siempre. Amén.» La multitud prorrumpió después en interminables aclamaciones. — EFE.

### Ultimos actos del Congreso

Río de Janeiro, 24. — La cuarta y última sesión solemne del Congreso Eucarístico Internacional se celebró anoche ante una multitud de más de cien mil personas, bajo la presidencia del cardenal Cerejeira, patriarca de Lisboa. El tema de la sesión final fué: «La so-

ciudad en el reino eucarístico de Cristo Redentor».

Al final, el cardenal Wendell, arzobispo de Munich, impartió la bendición eucarística.

Para los delegados pertenecientes a congregaciones marianas y a la Orden de Hijas de María se celebró un acto bajo la presidencia del cardenal-arzobispo de la Habana, monseñor Artega.

Otro acto del día de clausura del Congreso se llevó a cabo en el estadio de Maracana, donde casi dos millones de miembros de las Juventudes Obreras Católicas se reunieron para representar ante un auditorio de millones de personas, un cuadro escenificado titulado «Pasa a la tercera página».

## ESPAÑA A CABALLO

Ya cabalga de nuevo el Cid en la gloria bronceada de su Babieca. Jinete y caba'gadura, ambos famosos, presiden desde el sábado la vida burgalesa, ciudad cidiana por definición, desde el pedestal donde la monumental escultura de Juan Cristóbal plasma el heroísmo de Castilla en la Reconquista y la fidelidad personal a prueba de rencores y adversidades.

Porque Ruy Díaz de Vivar, «el que en buena hora nasco», comenzó sus grandes hazañas al pasar a cumplir el destierro que su soberano, Alfonso VI, le impusiera, pues se torcieron las relaciones entre rey y vasallo a partir de aquella jura de Santa Gadea por la que el monarca, a demanda de Rodrigo, afirmara ante Dios no haber tomado parte en la alevosa muerte de su real hermano. Bien dijo el poeta que el Cid batallaba por necesidad. Y no fué menos cierta la adverbación de que, montado el guerrero a caballo, iba Castilla ensanchando ante él sus horizontes; porque, repitámoslo, la gloria del Cid estuvo siempre vinculada a su patria y a su rey.

El Cid, estampa de la fidelidad, del valor, de la hidalguía, era un caballero sin tacha, como aquellos sus leales mesnaderos, los mejores capitanes castellanos, que le siguieron al destierro, al combate, a la conquista y a la inmortalidad. Caballeros devotísimos de Santiago Apóstol, patrón excelso de de la Reconquista y de todos los caballeros españoles, que cabalgara ostensible y milagrosamente en Clavijo para hacer patente su celeste y poderoso capitania sobre las huestes españolas y cristianas.

En buen momento, pues, inmediato a la festividad del Hijo del Trueco, ha vuelto a cabalgar el Cid castellano, señalando con su espada invencible las rutas del honor. No hay sepulcro que pueda reservar personalidad de tanta enjundia por muchas llaves que se le echen, sobre todo si, como en el presente la circunstancia histórica está regida por la exaltación de lo tradicional, de lo constructivo y de lo heroico.

Más abajo, en tierras ganadas a los moros y habitadas por castellanos viejos, por cristianos de pro, por molineros y labradores montó a caballo, siglos después del Cid, otro prototipo de la caballería española: Alonso el Bueno, algo encogido de iniciales tímideces por los campos de Montiel pero pronto afirmado en la silla de su jaco para ganar renombre imperecedero. A su lado, jinete en el rucio, iba el hombre apegado al terreno, a sus escasos bienes materiales, poltrón a su modo y realista que, andando el tiempo y con tan buena escuela y contacto se quitotizara hasta ingresar, por derecho propio, en la esclarecida orden de la Caballería española.

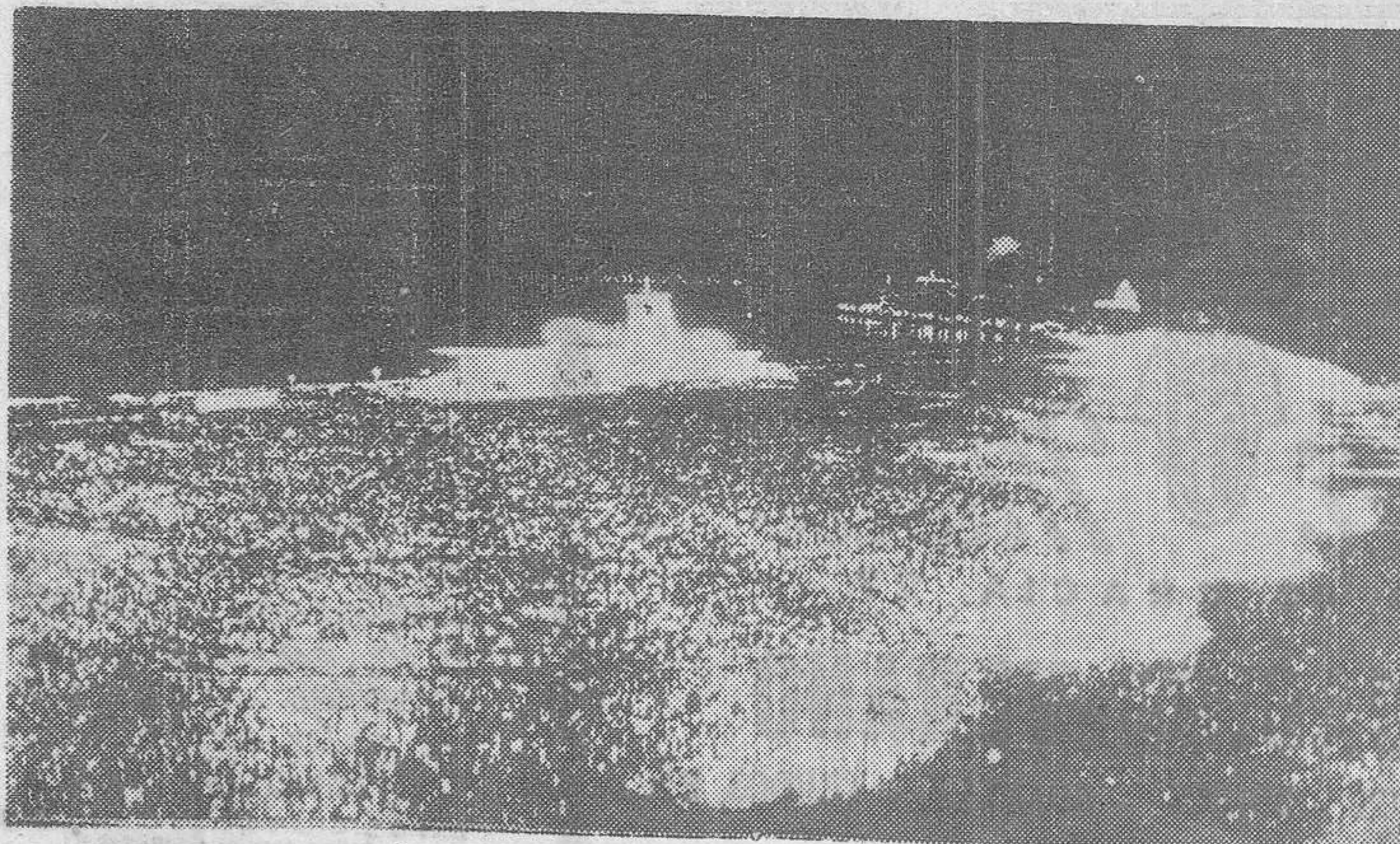
Con el nombre de Santiago en los labios, la mirada fiera, la barba intonsa y desparramada y la temblante espada en la diestra, en medio de Burgos, cabeza de Castilla, cabalga el Cid de nuevo, hacia el mediodía, hacia Valencia; en su mirada ya no hay tristezas porque se sabe definitivamente reconciliado con su rey, Alfonso VI, que tampoco era manco, pues conquistó Toledo, en cuyo tesoro catedralicio está su espada.

Ese monumento cidiano fué inaugurado el sábado por otro conquistador de Toledo y un de España entera, el Generalísimo Franco, que dijo en aquel acontecer, de modo sobrio y exacto lo que convenía. Y hoy es el día del Apóstol de España, custodio de nuestra Fe y de nuestra Historia, a quien se encomiendan las generaciones desde tiempo inmemorial. En las delicias y en los trabajos de la paz, como en las estrecheces y fatigas de la guerra, al modo del Cid, al modo de Quijano, ¡Santiago y cierra, España!

**Uve**  
FILTRO SOLAR  
con  
"ISOLAN"

DETIENE LOS RAYOS QUE IRRITAN Y DESCAMAN LA PIEL.  
DA PASO LIBRE A LOS QUE BRONCEAN Y CURTEN.

MODERNO Y CIENTIFICO PRODUCTO PARA DISFRUTAR DE LOS BAÑOS DE SOL



Río de Janeiro. — Una vista nocturna panorámica de la Plaza del Congreso, a la llegada de Nuestra Señora de la Aparecida, Patrona del Brasil (Foto Cifra)

### UN PREMIO PARA «HOJA DEL LUNES»

Por la Dirección General de Prensa nos ha sido comunicado que el Jurado designado para la otorgación de los premios bimensuales de periodismo, creados por la citada Dirección General para recompensar la labor realizadas por las «Hojas del Lunes» y los semanarios de información, había acordado, con fecha 13 del actual, adjudicar a la «Hoja del Lunes», de Barcelona, el premio de dos mil pesetas.

Es obvio manifestar la satisfacción con que ha sido acogida por nosotros la noticia del fallo del mencionado Jurado, cuya decisión nos servirá de estímulo para perseverar en nuestra labor, encaminada siempre al mejor servicio de nuestra tarea informativa, inspirada en todo momento en los altos ideales patrios.























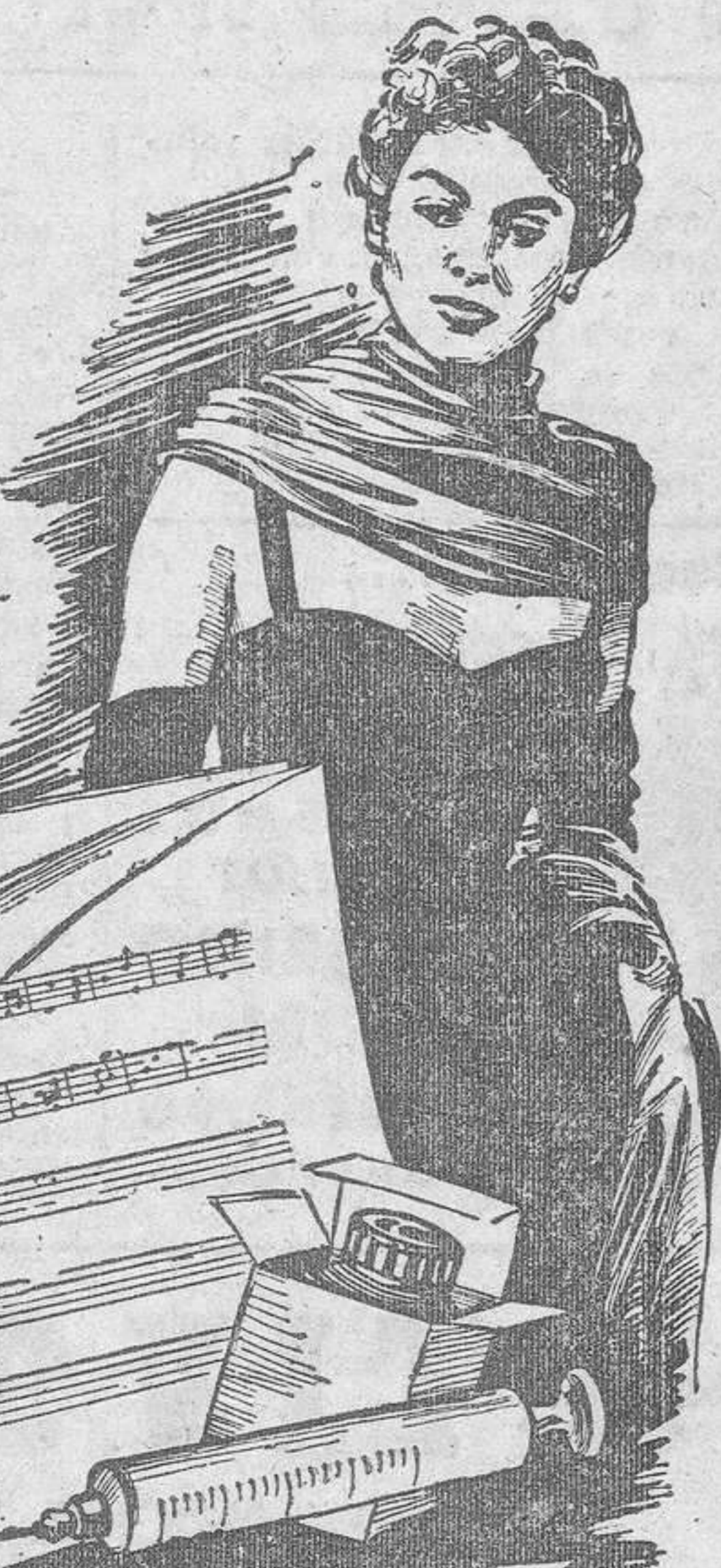


# ALCAZAR - BORRAS PRINCIPAL PALACIO

HOY LUNES ESTRENO EN SESION MATINAL

ES LA HISTORIA DRAMATICA MAS HUMANA QUE HA PRODUCIDO EL CINE MODERNO  
VEA ESTA PELICULA COMO LECCION DE LOS SERES ESCLAVIZADOS POR LA ILUSION DE UNA FALSA FELICIDAD QUE SE PAGA CON LA VIDA

DANIEL GELIN  
ELEONORA ROSSI-DRAGO  
BARBARA LAAGE  
GERARD LANDEY



## EL ESCLAVO

DIRECTOR: YVES CIAMPI

BAJEZAS HUMANAS OCASIONADAS POR UN VICIO SIN PERDON

EN BORRAS y PRINCIPAL PALACIO LA GRAN REPOSICION CON HONORES DE ESTRENO O KAY NERON! SILVANA PAMPANINI

# CINES

## Los últimos estrenos

**TRAVESIA DEL DESIERTO.**—Producción norteamericana en Pathecolor, dirigida por Ray Nazarro e interpretada por Rod Cameron, Joanne Dru, John Ireland y John Dehmer. Estrenada en los cines Capitol, Metropól y Bosque, el lunes, día 19

Rodada para el relieve en tres dimensiones, esta película sobre la colonización americana ha sido proyectada normalmente, con lo que si se han perdido algunos trucos — por lo demás ya conocidos — se ha ganado en nitidez, salvándose así un color bastante deficiente. Esta vez nos ofrece la narración la aventura de un capitán norteamericano, decidido a abrir la ruta hacia California, a través del desierto con el empleo de camellos importados de Africa. Alrededor de este tema principal, se ha urdido una serie de anécdotas de suficiente emoción y atractivo para que la película resulte grata y se vea con interés.

**LA MENTIRA.**—Producción mexicana dirigida por Juan J. Ortega e interpretada por Marga López, Jorge Mistral, Domingo Soler y Gina Cabrera. Estrenada en el cine Vergara, el lunes, día 19.

Un asunto folletinesco basado en una conocida novela, ha sido aprovechado por el director de esta discreta realización mejicana para conseguir el preciso clima de intriga que apasione al espectador amante de esta clase de producciones. Pero, por encima del interés argumental, innegable, hay que destacar la excelente fotografía, que aprovecha los escenarios naturales para lucir adecuadamente la maestría del cameraman y la interpretación, en la que destaca nuestro compatriota Jorge Mistral, en-

frentado a la belleza de Marga López.

**EL GUARDIAN DEL PARAISO.**—Producción española dirigida por Arturo Ruiz Castillo e interpretada por Fernando Fernández Gómez, Emma Penella y Elvira Quintillá. Estrenada en los cines Fantasio y París, el martes, día 20.

Alrededor de la simpática figura del sereno, que es el excelente cómico Fernando Fer-

nán Gómez, se ha desdoblado la anécdota en tres historias distintas, en la que destaca la segunda, sin que ello quiera disminuir la calidad argumental de las demás. Con un nutrido cuadro interpretativo, en el que junto a Fernán Gómez destacan Emma Penella, Elvira Quintillá y Pepe Isbert, un ambiente conseguido y el clima de humor popular, «El guardián del Paraíso» es una graciosa comedia que mereció mejor época para su estreno, ya que posee suficientes valores para merecer el aplauso del público. — J. G. C.

## Noticiero cinematográfico

Dennis O'Keefe es un excelente actor cinematográfico, sobrio, temperamental muy dúctil a la interpretación de todos los personajes de las más variadas psicologías. Su larga experiencia de los estudios cinematográficos le ha llevado a conocer toda la técnica precisa para la realización de buenas películas. Ahora se nos presenta en su última interpretación titulada «Agente federal X 678», con dos facetas bien distintas, y ambas importantes. Esta película, que distribuye Procinex, será estrenada mañana, noche, en los locales Montecarlo, Niza y Aristos.

Jane Russell, la bella actriz que ha sido calificada como la muchacha prototipo de la joven americana, prueba su extraordinaria versatilidad una vez más en la producción de Howard Hughes «La sirena de las aguas verdes», film del sello RKO Radio, filmado en technicolor y superscope, con un coste de tres millones de dólares y tres años de realización, que hoy se estrena en Windsor Palace.

Yves Ciampi, el gran director francés, ha conseguido en su película «El esclavo» un realismo de ambiente y una hondura argu-

mental que parecían imposibles de lograr dadas las dificultades que el tema oponía para su realización. Profundo conocedor del mundo en el cual se internaban los personajes, no desechó los consejos de profesores y psiquiatras que orientaron con toda seguridad sus propósitos antes de comenzar el rodaje de «El esclavo».

«El esclavo» está protagonizada por Daniel Gelin, y junto a él destaca la brillante actuación de Eleonora Rossi-Drago; ambos hacen interpretaciones asombrosas de sus difíciles cometidos. Bárbara Laage y Gerard Landry incorporan con su buen arte unos personajes de excelente vigor dramático. «El esclavo» será presentada por Mercurio Films hoy, lunes, en los cines Alcázar, Borrás y Principal Palacio.

Juanita Reina, la excepcional tonadillera española, no había hecho en el cine una interpretación tan dúctil y sentida como la que realiza en la producción Altamira, presentada por Cifesa, «Sucedió en Sevilla», que actualiza el tema de la novela de Alejandro Pérez Lugín, «La Virgen del Rocío» ya entró en Trianas, dándole el clima y la vibración de nuestro tiempo.

# FANTASIO PARIS

2.ª SEMANA DE EXITO

FERNANDO FERNAN-GOMEZ  
EMMA PENELLA



OTTORO RUIZ CASTILLO RONCESVALLES-CESAREO GONZALEZ

Autorizada para todos los públicos

José G. Maesso ha conseguido una espléndida realización cinematográfica, contando con unos admirables intérpretes y una magnífica fotografía, cuyas calidades realizan la belleza de la Feria de Sevilla y de la Romería del Rocío. Con Juanita Reina, que interpreta en «Sucedió en Sevilla» unas bellas canciones de Solano, Ochaita y Valerio, actúan la bella taliana Maria Piazzai, los galanes Rubén Rojo y Alfredo Mayo y otras grandes figuras de la pantalla española, abundando en los méritos de este film admirable, que será estrenado mañana en el cine Poliorama.

Una película tensamente emotiva a la vez que inesperada: «El misterio de una desconocida», magnífica y extraordinaria cinta, cuyo reparto está encabezado por dos cotizadas figuras del séptimo arte: Alan Ladd y Donna Red, y que se proyectará a partir de hoy en el cine Cataluña, juntamente con el descomunal disparate cómico «Una herencia de miedo», con Dean Martin y Jerry Lewis. Palacio del Cinema proyectará a partir de hoy una gran película de aventuras, toda acción y dinamismo: «Río de sangre», por Kirk Douglas y Dewey Martin, juntamente con el más sugestivo e ingenioso relato policíaco: «Crimen imposible?», con José Suárez y Nani Fernández.

Cine Princesa ofrecerá durante la presente semana, y atendiendo numerosas peticiones de sus asiduos concurrentes el más colosal programa con los dos grandes éxitos en technicolor: «Lili», con Leslie Caron y Mel Ferrer, y «Las minas del rey Salomón», por Stewart Granger y Deborah Kerr. Y cine Manila exhibirá una apasionante historia de amor y violencia, «Ciudad en sombras», por Charlton Heston y Elizabeth Scott, y la emocionante cinta «Destinos de mujer», por Claudette Colbert y Raf Vallone.

## WINDSOR PALACE

HOY, MATINAL, A LAS 11  
ESTRENO DE LA MAS REFRESCANTE PELICULA DE ESTE VERANO, EN SUPERSCOPE



GILBERT ROLAND • RICHARD EGAN • LORI NELSON

(REFRIGERACION «CARRIER»)

ADEMAS, ESTRENO DE «PLUTO Y EL ARMADILLO»

## CRISTINA

## CANDILEJAS

HOY: MATINAL A LAS 10'45

Empresa Las Arenas, S. A.

Cines: Arenas, Liceo, Albéniz, Alborada y Gayarre

A PARTIR DE HOY, LUNES

«EL ULTIMO ZORRO»

Walter Chiari - Delir Scala

«LA ENVIDIOSA»

Joan Crawford - Wendell Corey

# KURSAAL



# FEMINA

## “DESIREE”

(ULTIMA SEMANA)

## CINEMASCOPE

CON EL RELIEVE DEL SONIDO TEREOFONICO MAGNETICO

## “LANZA ROTA”

(ULTIMA SEMANA)

PRECIOS DE VERANO Y AIRE ACONDICIONADO EN AMBOS LOCALES

HOY: MATINALES A LAS 11

Retiere Francisco Elías, el veterano realizador de «Marta», que cada vez que oye hablar de técnica cinematográfica acude a su memoria la figura gigante de David Wark Griffith, a cuyas órdenes tuvo el raro privilegio de trabajar, allá por los años 1916 y 1917, cuando el famoso director rodó sus magnas producciones «Way down East» y «Broken Blossoms».

David W. Griffith anticipó y apuró todas las posibilidades del cine moderno. Interrogado por su humilde discípulo acerca de lo que él consideraba como la mejor técnica cinematográfica, contestó con esta definición tajante: «La mejor técnica es la de hacerle olvidar al espectador que ve la película que ésta tiene técnica y tiene director».

Jamás ha olvidado Elías estas palabras del amo de Mamaronek.

Estimamos que en su última película, «Marta», más que en cualquier otra de las por él dirigidas, el veterano realizador español ha alcanzado la meta ansiada, o sea, transformar gracias a una depurada e invisible técnica, un relato convencional en un fragmento de vida palpitante y real.

En efecto, en «Marta» se conjugan gran tema, personajes y ambientación, para proporcionar al espectador una sensación de realismo y humanidad verdaderamente impresionante.

Esta semana terminan en los cines Kursaal y Fémima la proyección de las dos grandes superproducciones 20th Century Fox tituladas «Désirée» (Deseada) y «Lanza rota», ambas en Cinemascope y color por de Luxe, después de tres meses de permanencia en cartel, habiendo sido ambos films los mayores éxitos registrados en la presente temporada cinematográfica.

La gran producción «La envidiosa» presentada por Filmox e interpretada por la gran actriz Joan Crawford y Wendell Corey, se proyectará durante esta semana en los cines de Empresa Arenas, Liceo, Arenas, Albéniz, Albornad y Gayarre, juntamente con «El último zorro», alta comedia dramática italiana interpretada por Walter Chiari, Della Scala y Vittorio Gassman.

Prototipo de una raza que no se resignaba a ser dominada por el hombre blanco que hollaba sus te-

Del Festival Cinematográfico de San Sebastián



San Sebastián. — Juan Hiscoks, representando a Artur Rank, aparece en la foto rodeado de las estrellas francesas Jacqueline Plessis, Elizabeth Manet y la española Julia Martínez, concurrentes todos ellos al Festival Internacional Cinematográfico (Foto Cifra)

rritorios. «Toro Sentado» era jefe y sacerdote de los indios «sioux» y «cheyennes», y hubo de levantar sus legiones cuando el Estado de la Unión le provocó. El sangriento suceso de «Little Big Horn» es uno de los episodios más crispadores recogidos en la película United Artists, presentada por C. E. Films, «Sitting Bull» - «Casta de guerreros». Esta película, rodada en Eastmancolor y Cinemascope, es el espectáculo más grandioso filmado hasta la fecha. Intérpretes de la misma son Dale Robertson, Mary Murphy y J. Carroll Nash, bajo la dirección de Sidney Salkon, y próximamente será estrenada en el cine Coliseum, de nuestra ciudad.

Hoy, «Galas Cinematográficas 1955» en las Arenas

Hoy, lunes, 25, también por la noche, en la Plaza de Toros Las Arenas, hará su presentación en Barcelona las magníficas y sorprendentes «Galas Cinematográficas 1955», con su dinámico y sensacional espectáculo internacional «Buddy Brondley Show».

Figuras destacadas del cine y de la televisión americana forman parte del elenco que ha de visitarnos, la estrella Elizabeth Shelley y un nutrido grupo de artis-

tas de gran fama, juntamente con las bellas bailarinas que hemos visto en las películas más en boga. También «Los Bocheros», estrellas exclusivas de la «Metro Goldwyn Mayer», intérpretes del film «Fiesta brava», prestan su valioso concurso a este nuevo y sugestivo espectáculo, que sin duda verá Barcelona entera.

Cuenta, asimismo, esta sensacional formación artística con la colaboración especial de Juanito Segarra y su orquesta.

El protagonista masculino de «Crimen en el Oeste», Guy Madison, salva la vida de la mujer a quien quiere realmente, disparando sobre su agresor y convirtiéndose, por amor, en responsable de una muerte.

Esta es una de las situaciones más tensas que viven los protagonistas de «Crimen en el Oeste», singular encadenado de pasiones

Los hombres lo tienen en sus recuerdos juveniles...  
Los muchachos, en sus lecturas actuales...  
Los niños, entre los indios de sus «fuertes» de juguete...



humanas concretadas en unos personajes de alucinante contorno psicológico. «Crimen en el Oeste» es un sensacional film, de crudo argumento, que tiene como fondo ambiental el clásico «Far-West», pero cuya fuerza temática es independiente del ambiente y el paisaje. «Exclusivas Barar» presentará en el cine Paris esta magnífica producción de «Artistas Aliados», dirigida por John Rawlins e interpretada por Guy Madison, Rory Calhoun y Carole Mathews.

«Sin la sonrisa de Dios». Si durante una época fueron las películas históricas las que más abundaban entre la producción nacional, llevamos un par de años con un exceso de films folklóricos que intentan justificarse con una dudosa comercialidad.

Frente a esa postura, LAURUS FILMS (Producciones Conrado San Martín) ha emprendido la tarea de afrontar un tema social moderno, como es el de «Sin la sonrisa de Dios», la popular novela de José Antonio de la Loma.

Sin falsas concesiones al público, entrando de lleno en el espinoso problema de la educación infantil en los barrios bajos, se pretende ofrecer una película que interese por su contenido, guste por su realización y

se discuta por las posibles soluciones que apunta.

Arropada por un reparto de primerísima categoría, con la garantía de un equipo técnico varias veces galardonado, «Sin la sonrisa de Dios», que dirige Julio Salvador, será una de las películas que más se comenten la próxima temporada.

Recordar!!...

CONTRA EL DOLOR TENEMOS LO MEJOR CEREBRINO MANDRI EFICAZ E INOFENSIVO Producto Nacional de Fama Mundial



MUSICA

Opera en las Arenas

Durante la pasada semana han tenido efecto, en la Plaza de las Arenas, las representaciones de «Il trovatore» y «Carmen». Una y otra, en lucha contra las dificultades auditivas del aire libre, merecieron abundantes palmadas de aprobación. Todos los intérpretes rivalizaron en su respectivo encargo artístico, y el maestro Napoleone Annovazzi logró demostrar su tesonera constancia al frente de una compañía compuesta por notables artistas italianos y españoles, los cuales obtuvieron, con su director, las mejores demostraciones aprobatorias de los asistentes.

Sin duda alguna, estas representaciones de ópera en las Arenas dejaron un grato recuerdo entre los aficionados al arte de la música.

TIVOLI

HOY, NOCHE. ESTRENO



MARIO CABRÉ PILAR RIVOL ELISA MONTES FELIX DE POMES ERNESTO VILCHES ANGEL JORDAN

Director FRANCISCO ELIAS

Marta

El film más trascendental llevado a la pantalla (DISTRIBUIDA POR EXCLUSIVAS SIMO)

PARIS

MIÉRCOLES, ESTRENO Los pieles rojas firmando la paz... Los hombres blancos luchando entre sí por sus pasiones...



CRIMEN EN EL OESTE

Una retahíla de egoísmos humanos incrustados en unos personajes de alucinante psicología

Autorizada para todos los públicos ADEMÁS: «OPERACION CICERON» con James Mason y Danielle Darrieux

¡JUEGA SU VIDA POR LA DE SU MUJER!



DICK POWELL en el supercine drama Venganza (CORNERED) con WALTER SLEZAK

CHEIREL - VALE - CARNOVSKY BARRIER - LUTHER ADLER

Miércoles, noche GRAN ESTRENO en ALEXANDRA ATLANTA

MONTECARLO - NIZA - ARISTOS

(Local refrigerado) Mañana, noche, SENSACIONAL ESTRENO ¡¡La unión del F. B. I. con Scotland Yard para el descubrimiento de tres hechos que han acaparado la máxima atención de Inglaterra y Norteamérica!!



DENNIS O'KEEFE - MARGARET SHERIDAN - PHILIP FRIEND Agente FEDERAL X-678

¡LA PERSECUCION MAS ALUCINANTE JAMAS PRESENCIADA EN LA PANTALLA! (Autorizada para todos los públicos) Abierto el despacho de localidades en el Montecarlo

POLIORAMA

MAÑANA, MARTES, TARDE Y NOCHE EMPRESA BALANA, siempre en la avanzada de los grandes acontecimientos, inaugurará la temporada cinematográfica con el ESTRENO de la mejor película de JUANITA REINA



Sucedio en SEVILLA RUBEN ROJO MARIA PIAZZA! JOSE MARCO DAVO - JUAN JOSE MENENDEZ, CANDIDA LOSADA - JULIA CABA ALBA con la colaboración de ALFREDO MAYO Un torbellino de sentimientos encontrados, entre la piedad y las coplas de la Romería del Rocío Además, RAF VALLONE y COSETTA GRECO en la sensacional reposición LOS HEROES DEL DOMINGO Jamás un film deportivo fué tan cinematográfico (Programa autorizado para todos los públicos)

CINE PELAYO

(Refrigeración «Carrier») A PARTIR DE HOY, LUNES ¡Un magnífico programa doble, con dos películas base!!! DOS EXITOS DE LA TEMPORADA!!!



Mr ARKADIN ORSON WELLES MARK SHARPE PAOLA MORI AMPARO RIVELLES PATRICIA MEDINA AKIM TAMIROFF DIRECTOR ORSON WELLES Y EL FILM ORIGINAL Y OPTIMISTA QUE LE HARA OLVIDAR SUS PREOCUPACIONES



La Loteria del Amor David Niven Peggy Cummins Herbert Lom Anne Vernon Precios de verano (Autorizado para mayores)

TEATROS

Una obra de Jardiel Poncela en el Comedia, la «212» del Apolo y el estreno de «Campanas de Viena» en el Cómico

Arturo Serrano repuso en el Comedia «Cuatro corazones con freno y marcha atrás»...

Jardiel parecía hacer sus comedias al revés: no «por el hilo se saca el ovillo»...

Y, centrada, magníficamente presentada, e interpretada por todos, en vanguardia el cuadro de «protagonistas»...

Apolo ha celebrado como chico al que regalaban una bicicleta, la 212 representación de la fantasía «Mujeres o Diosas»...

Don Joaquín Gasa presentó en el Cómico la Compañía de los Vieneses con la nueva producción Kaps y Joham...

Total, que el éxito clamoroso alcanzado el sábado con el estreno «Campanas de Viena»...

ocurrentes, y el vestuario de una originalidad y fantasía cautivadora...

Treinta y pico de cuadros forman «Campanas de Viena»...

Y sin embargo, algunos valores no pueden quedar en el depósito de la estilografía...

ACTUALIDAD TEATRAL EN MADRID

Después del triunfo de «La malquerida» en París se espera el de «La Celestina» en la Universidad de Erlangen

MADRID. (Servicio especial para «Hoja del Lunes»). — Puede decirse que del 11 al 17 de julio ha sido «la semana de Benavente»...

Punto aparte merece la actuación de la delegación española en el Festival Internacional de Teatro en París...

Todas las referencias que de París han llegado, y que después han sido conzrmadas por los propios actores...

Después de este triunfo de París, se espera otro análogo del teatro español en el extranjero...

«celana», de Regino Mas, primer de primores; «El vals robado»...

Cincuenta colaboradores calculamos que han puesto su mano y su inteligencia perfilando los factores música, figurines, escenografía...

ALEJANDRO BELLVER

un gran revuelo. ¿Quién formuló los reparos? ¿Cuáles son éstos? La obra no ha sido reprobada por la Iglesia...

Por lo que se refiere a la actualidad madrileña, la semana fue completamente gris...

En el Fuencarral, reaparición de Gracia de Triana, con su espectáculo «La guitarra y la copla»...

Aunque en la fecha de escribir estas líneas ya ha sido difundido el fallo del Premio Lope de Vega...

D. FRESNO RICO

TEATRO BARCELONA HOY DESPEDIDA Y HOMENAJE A JUANITA REINA con su espectáculo «EL LIBRO DE LOS SUEÑOS» y GRANDIOSO FIN DE FIESTA

JARDINES CASABLANCA Carretera de Sarriá, 107 Teléfono 30-62-00 HOY: ULTIMO DIA DE ACTUACION y GRAN HOMENAJE a Ana María González LA-VOZ LUMINOSA DE AMERICA ACTUACION: TARDE, 8 - NOCHE, 1'15

La concha del apuntador

El Talla cierra para hacer vacaciones

Con la función de hoy, se despide la Compañía de revistas que venía actuando con la fantasía «Menta y Canela»...

En el Poliorama se despide hoy la zarzuela Arte Lírico

La Compañía de Zarzuela Arte Lírico se despedirá hoy con un excelente programa...

Hoy homenaje y despedida de Juanita Reina en el Barcelona

Hoy se celebra el homenaje a la insigne tonadillera española Juanita Reina...

tomarán parte esta noche, doble atractivo. Actuará también su hermana Loli Reina...

BARCELONA. Miércoles noche presentación de «Raza aragonesa»

Con una nueva versión de su magnífico espectáculo «Raza aragonesa», el más auténtico folklore aragonés...

TEATROS

APOLO. Tel. 21-59-48. Gran Cía. de Revistas. Todos los días 6 y 10'45...

BARCELONA. Teléfono 21-37-51. A las 6'15 y 10'45. Despedida y homenaje a Juanita Reina...

COMEDIA. (Refrigerado.) Teléfono 21-51-72. Cía. del Infanta Isabel-Arturo Serrano...

COMICO. Tel. 23-33-20. A las 6 y 10'45. Joaquín Gasa presenta la nueva producción...

POLIORAMA. Tel. 21-07-73. Hoy, despedida de la Cía. de Zarzuela de «Arte Lírico»...

ROMEA. Tel. 21-51-47. Cía. Comedias Cómicas María Yáñez («Be-la Dorita»)...

TALLA. Tel. 23-50-33. Hoy, 6 y 10'45. MENTA y CANELA, por Rosita Ferrer...

VICTORIA. Hoy, tarde, 8; noche, 10'45. VACACIONES DE BROMA...

ALCAZAR. Tel. 21-17-01. Hoy, 11 (matinal), 4'30 (corriente), 6'30 y 10'30 (numerada)...

ALEXANDRA. Matinal, 11; tarde, 4 y 6'30 (numerada)...

ALEXIS. (Vestíbulo Alexandra). Matinal, 10'30; tarde, 4; noche, a las 10...

ALONDRA. «La pasión de su vida» y «Cielo negro».

ARENAS, LICHO y ALBENZIN. «El último zorro» y «La envidiosa».

CARTELEERA

ARISTOS. Continúa desde las 4'15: «Luchas submarinas»...

ARNAU. «Obsesión», «El prisionero de Zenda» y «NO-DO»...

ASTORIA. Matinal, 11; tarde, 4; numerada, 6'30; noche, 10'30...

ATLANTICO. (Refrigerado.) Continúa desde las 11: «Jardines de Inglaterra»...

AVENIDA. «Teodora», en ténico-lor, y «El beso de la muerte»...

BALMES. Continúa 3'45: «La portera de la fábrica»...

BORRAS. Hoy, matinal a las 10; tarde, continúa «El esclavo»...

BOSQUE. Desde las 4: «Travesía de desierto»...

CAPITOL. Matinal, 10'30. Tarde, desde 3'30: «Travesía del desierto»...

CATALUNA. Matinal, a las 10; tarde, continúa. Pantalla grande...

CENTRAL. «La ciudad desnuda» y «Lorna Doone»...

CINEMAR. «NO-DO», «Mujeres soñadas» y «Duelo al sol»...

CONDAL. «Veinticuatro horas de la vida de una mujer»...

CRISTINA. Matinal, 10'45; «Candilejas», por Char-és Chaplin...

CHILE. «El gran amor de Ana Amón» y «La pasión de su vida»...

DELICIAS. «Perseguido» y «Vuelve Pancho Villa»...

DORADO. «Un americano en París» y «Senderos de guerra»...

ESPAÑOL. «Esclava del pecado» y «Noche y día»...

EXCELSIOR. (Aire refrigerado.) Matinal, 10; tarde, continúa...

FANTASIO. Tarde, 4'45; noche, a las 10'40: «NO-DO»...

FEMINA. Matinal, 11; tarde, 4'30; numerada, 6'40; noche, 10'40...

FLORIDA. «La envidiosa» y «El prisionero de la Isla del Diablo»...

GALILEO. «Hidalgo» y «La casa grande»...

GLORIA. «Infierno bajo cero» y «Misión temeraria»...

GOYA. «Juego de pasiones» y «Perdóname»...

GRANVIA. «La envidiosa» y «El prisionero de la Isla del Diablo»...

INTIMO. «La pasión de su vida» y «Cielo negro»...

IRIS. «Invano», «Canelita en rama» y «NO-DO»...

KURSAL. Matinal, 11; tarde, 4'30; numerada, 6'40; noche, a las 10'40...

LIDO. Pantalla panorámica. «El fantasma va al oeste»...

MALDA. «Smith el silencioso» y «Los solterones»...

MANILA. Pantalla grande. «Ciudad en sombras»...

MARYLAND. Matinal, 10; tarde, continúa. 3'45: «La portera de la fábrica»...

MIRIA. «Encuentro al amanecer» y «El gran amor de Ana Amón»...

POLIORAMA. Mañana, martes, inauguración de la temporada cinematográfica...

PRINCESA. Pantalla grande. «Lili» y «Las minas del rey Salomón»...

PRINCIPAL (Gracia). «Pancho Villa vive» y «El cuarto hombre»...

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, tarde, continúa. «Estreno»...

PROVENZA. «La patrulla del coronel Jackson» y «Morena Clara»...

PROYECCIONES. «La pasión de su vida» y «Cielo negro»...

RAMBLAS. «Setenta y cinco minutos de angustia»...

REX. «Noche y día» y «Esclava del pecado»...

RIALTO (Plaza Calvo Sotelo, 3). Teléfono 27-45-61. Estreno: «NO-DO, A Flecha rota»...

ROXY. «El gran amor de Ana Amón», en afgacolor...

SELECTO (Mayor de Gracia, 175). Tel. 37-14-63. «Lo que oculta el mundo»...

TETUAN. «El cuarto hombre» y «Puerta de Oriente»...

TIVOLI. Tel. 21-42-52. Hoy, 11 (matinal), 4 (corriente)...

VERGARA. Tel. 21-76-46. (Refrigeración Westinghouse)...

WINDSOR PALACE. Matinal, a las 11; tarde, 4'15; numerada, 6'30 y 10'40...

VARIOS FRONTON NOVEDADES. Tarde, a las 4'30...

PISTA DE BAILE RIO JANEIRO (Detrás Plaza Maragall)...

TEATRO BARCELONA MIERCOLES NOCHE, 10'45 ISABEL ZAPATA y ANDRES C. ZAPATA PRESENTAN RAZA ARAGONESA La mejor versión del arte folklórico aragonés escenificado

