



HOJA DEL LUNES

Editada por la Casa Provincial de Caridad

Barcelona, 20 septiembre 1954

Red. y Admón.: Montalegre, 5; tel. 21-45-27

Más de 20.000 productores españoles se postran a los pies del Apóstol Santiago

Presidió la peregrinación el Delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, quien hizo la ofrenda al Patrono de España

Santiago de Compostela, 19. — Compostela ha recibido esta mañana a la peregrinación más numerosa, más brillante y más enervada de las registradas hasta la fecha en el presente Año Jubilar.

La concentración de los productores españoles en el paseo de la Herradura comenzó a las doce de la mañana. Lucía el sol, como queriendo asociarse al día magnífico de esta jornada de intensa devoción santiagouista por parte de los productores españoles.

El Delegado nacional de Sindicatos y ex Gobernador civil de Pontevedra, don José Solís Ruiz, estaba entusiasmado de esta peregrinación. Los cálculos hechos tres días antes de esta fecha indicaban que el contingente sería de unas diez mil personas, pero la cifra se ha duplicado, y han figurado en esta ejemplar peregrinación más de veinte mil, llegadas de distintas provincias españolas.

Desde las primeras horas de la mañana, la catedral registró la presencia de los peregrinos, que acudían para prepararse con objeto de ganar el jubileo. Las calles se hallaban muy animadas, y en la Alameda, conforme se realizaba la concentración, las gaitas gallegas interpretaban música típica de la región. El vecindario compostelano se asoció a esta jornada santiagouista, recibiendo con todo afecto y simpatía a los peregrinos.

La peregrinación inicia la marcha hacia la Basílica

La peregrinación se puso en marcha hacia la plaza del Obradoiro, a las doce en punto de la mañana. La comitiva la abría la Banda municipal de Santiago, que interpretó, durante el trayecto, el himno jacobeo y, a través de los servicios especiales de altavoces, la población escuchó los himnos eucarísticos dedicados al Apóstol. Seguidamente las banderas sindicales, gremiales, estandartes y gallardetes, y, a continuación, los grupos folklóricos, en correcta formación. La presidencia estaba integrada por el Delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; los Jefes nacionales de los distintos servicios de la organización sindical, los Gobernadores civiles y Jefes provinciales del Movimiento de las cuatro provincias gallegas, autoridades compostelanas, entre ellas el Alcalde de Santiago, el Presidente de la Archicofradía del Apóstol, el Jefe comarcal del Movimiento y numerosas entidades y representaciones. Todos ellos portaban el bordón de peregrino. Marchaba a continuación el Ayuntamiento santiagoués, en corporación y bajo mazas; diversas bandas de música, entre las que figuraba la de «Los Nibelungos», de la provincia de Madrid, y grupo de banderas gremiales y estandartes de varias organizaciones y cofradías de Santiago, y también el perteneciente a la de Arganda del Rey, de la provincia de Madrid.

Los peregrinos se dirigieron hacia la plaza del Obradoiro, y en las balconadas de los edificios que circundaban la misma se habían instalado numerosísimos compostelanos para presenciar la ceremonia de la santa misa. Por concesión especial del Santo Padre, y por ser insuficiente el recinto de la basílica para recibir a este enorme contingente de peregrinos, la ceremonia fué oficiada en un altar portátil situado al final de la escalinata de la puerta del Obradoiro. Presidía la imagen del Apóstol Peregrino de oro, que contiene una reliquia del patrón de España. A ambos lados del altar se situaron los prebostes de Galicia, presididos por el Cardenal-Arzbispo de Santiago de Compostela, el Abad mitrado de Samos, el Cardenal Patriarca de Lisboa, con el Obispo auxiliar, y, al otro lado, el Delegado Nacional de Sindicatos, los Gobernadores civiles y Jefes provinciales del Movimiento y las restantes autoridades, jerarquías y representaciones que presidían la peregrinación. La

misa la celebró el Asesor religioso nacional de Sindicatos y Obispo de León, Doctor Almaracha.

El Delegado Nacional de Sindicatos hace la ofrenda al Apóstol

Al ofertorio se acercó al altar y, de rodillas, presentó la ofrenda el Delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, contenida en una artística urna de plata, obra de artesanía construida en Madrid, y que fué portada por los Delegados provinciales de Sindicatos de Madrid y de La Coruña. El señor Solís Ruiz, después de presentar esta ofrenda, dió lectura a la siguiente invocación:

Señor Santiago, Sagrado Apóstol de Cristo, y Patrono celestial de España: Ante el venerado depósito de vuestras santas reliquias, llega hoy la gran familia de trabajadores de la nación predestinada de vuestro patrocinio, no en forma desarticulada o amorfa, sino vertebrada, erguida y configurada, según las leyes naturales que el Creador impuso a la sociedad humana para su prosperidad y perfeccionamiento ordenados al divino servicio. Son los Sindicatos Nacionales de España entera los que tenéis delante de vuestras sagradas reliquias, rindiendo el secular homenaje que han venido ofreciendo todas las generaciones españolas en acción de gracias por la tutela y protección que desde la valiosísima presencia de Dios, otorgáis a nuestra patria, dada la similitud que el carácter de nuestra catolicidad guarda con el genio que os distinguió en el apostolado de Cristo. Hijo del Trueno, os apellidó el mismo Divino Maestro, el trueno que no sufre pausas ni apogones para hacerse oír por cielo y tierra. De vuestra incoercible tempestuosidad, ha copiado nuestra fe española la brava indomitez en sostener los fueros de la verdad, de la razón y del derecho, frente a la coacción y la violencia de todos los poderes del mundo. Gracias, Señor Santiago, por habernos alcanzado del Dador de todo bien, éste que consideramos bien excelso: la incommovible adhesión; la sede romana de Pedro y el valor e intrepidez en defender nuestra conciencia de toda posible claudicación. Escuchad ahora, Santo Apóstol, la oración que todos los trabajadores de España, encuadrados en los Sindicatos

Se crea el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo

Madrid, 19. — Publicará mañana el «Boletín Oficial del Estado», entre otras, una orden de Información y Turismo, por la que se crea el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, bajo la dirección artística oficialmente designada por este Departamento — Cifra.

tos Nacionales, ponemos, humildemente y confiadamente, en vuestras manos, para que la hagáis valer ante el Trono de Dios. Os pedimos el sentido de hermandad entre todas las fuerzas productoras de España y el espíritu de mutua colaboración, cuya entraña no es otra que la verdadera caridad cristiana; os pedimos la bendición del Cielo para nuestros campos y para sus humildes y abnegados cultivadores; el acierto y la rectitud en nuestras empresas; las virtudes y aún la santidad en nuestros cuadros de mando; la asistencia especial del Cielo para nuestros jefes, y

(Continúa en la pág. 7.)

Llega a El Ferrol del Caudillo una división naval dominicana

Mensaje de salutación al Generalísimo Franco

El Ferrol del Caudillo, 19. — Toda la ciudad ha amanecido adornada con banderas españolas y dominicanas, para recibir a la División Naval de la República de Santo Domingo. En el yate «Azor, número 2» salió del puerto el Contraalmirante dominicano señor Lajara, con el Capitán de Corbeta español señor García Parreño, con objeto de recibir a los barcos que entraron por este orden: destructor «Trujillo», fragata «Presidente Troncoso» y corbeta «Colón».

En medio de la bahía, el destructor «Trujillo» hizo las salvas de ordenanza, contestándole la batería de la plaza, y seguidamente saludó a la insignia el Capitán general del Departamento Marítimo, contestándole el minador «Neptuno», que se hallaba fondeado en el puerto. Los buques atracaron en el muelle Fernández Ladreda, donde se había congregado gran número de personas. El lugar designado para el desembarco estaba ocupado por fuerzas de Marinería.

A bordo del destructor «Trujillo» subieron el Cónsul de la República de Santo Domingo, don Alfonso Molina, en representación del Capitán general, y otro del Gobernador militar de la plaza, que cumplimentaron al Comandante señor Brito Santana, que manda la división dominicana, y a cuyas órdenes ha sido puesto el Teniente de Navío español don José Sada Lozano. Realizada esta visita, saltó a tierra el Almirante Lajara, con su ayudante, y los capitanes de los tres buques, que cumplimentaron al Capitán general del Departamento, Almirante Regalado; Gobernador militar, General Vigón, y el Alcalde, señor Dopico.

Las dotaciones de los tres bu-

Méjicos uruguayos, a Madrid y Barcelona

Asistirán a los Congresos que se celebrarán en ambas capitales

Montevideo, 19. — Una selecta delegación de médicos uruguayos asistirá, en Madrid, al Congreso Internacional de Tuberculosis, y, en Barcelona, al de Cirugía.

Gran número de miembros de la nutrida delegación que asistirá a ambos Congresos se encuentra ya camino de España.

El doctor Armando Ugón presidirá el grupo de médicos del Instituto de Enfermedades del Tórax, del Ministerio de Salud Pública, y el doctor Fernando Gómez, representará al Instituto de Fisiología de la Facultad de Medicina. — Efe.



Ayer fué inaugurada solemnemente la nueva y artística iglesia de Santa María de Moncada, cuya airosa espadaña se recorta al fondo de esta nota gráfica. — (Foto Pérez de Rozas.)

(Amplia información en la página 4.)

El Ministro de Defensa de Laos, Ku Voravong, ha sido asesinado

Se cree que el crimen es obra de agitadores comunistas. En el atentado, resultó también herido el Ministro de Asuntos Exteriores

Saigón, 19. — (Urgente). — El Ministro de Defensa de Laos, Ku Voravong, ha sido asesinado en un baile en Vietnam.

Se cree que el asesinato es obra de agitadores comunistas. El Ministro estaba bailando cerca de una ventana, cuando los asesinos arrojaron dos granadas de mano en el interior de la sala donde se celebraba la fiesta, en la casa del Ministro de Asuntos Exteriores, Pui Sanaikone, que también resultó herido. Voravong murió dos horas después del atentado. — Efe.

Situación delicada. Saigón, 19. — Voravong, el Ministro de Defensa asesinado, era una de las más destacadas personalidades políticas de Laos, y su muerte crea una delicada situación, en el mismo momento en que el Gobierno laosino está tratando de restablecer la calma y mantener la vigilancia contra los comunistas.

Centenares de ciudadanos de Vietnam han desfilado ante el atado recubierto de blanco. El gabinete se reunirá mañana para estudiar la situación creada por el asesinato de Voravong. —

El Jefe del Estado Mayor no abandonará Saigón

Saigón, 19. — El Jefe del Estado Mayor del Ejército vietnamita, General Neguyen Van Hinh, ha anunciado que no piensa abandonar Saigón hasta que esté totalmente aclarada la actual situación.

«De momento — dijo el General a la Agencia United Press — mi ausencia podría ser mal interpretada por el Ejército y ser causa de desórdenes.»

El joven general, ya que Hinh sólo cuenta cuarenta años, continúa ejerciendo sus funciones de Jefe del Estado Mayor, en abierta oposición a las órdenes del Primer Ministro, Ngo Dinh Diem, que le destituyó hacia una semana. — Efe.

Conferencia de prensa

Saigón, 19. — El destituido Jefe del Estado Mayor del Ejército vietnamita, General Neguyen Van Hinh, se ha enfrentado públicamente con el Jefe del Gobierno, Ngo Dinh Diem, y ha pedido al Emperador Bao Dai, tome medidas para evitar una crisis sangrienta. Afirmó que no saldrá del Vietnam por ningún concepto, y dijo que si no actúa el Jefe del Estado, actuará él mismo.

El general dió una conferencia de prensa rodeado de otros dos generales y numerosos coroneles de su Estado Mayor. Acusó al Gobierno de no haber hecho nada para impedir la división del Vietnam, y con respecto a la reiterada orden del Presidente del Consejo de que salga para Francia, dijo: «No hay soluciones más que estas dos: sacar 300.000 pasajes de avión para el Ejército, o sacar 15 para el Gabinete».

El telegrama de Nguyen Van Khanh a Bao Dai afirma que el conflicto desencadenado por el Gobierno ha ido más allá de la estructura del ejército nacional, y que «ahora está en juego la seguridad de la nación». Si el Jefe del Estado no puede encontrar solución a la crisis — dijo el general a los periodistas —, tomaremos las medidas necesarias. No manifestó cuáles, pero agregó irónicamente: «No sé qué pasa en el Gobierno, pero como nada hizo desde que está en el poder, dudo mucho que la crisis perjudique su labor».

Por su parte, Ngo Dinh Diem ha convocado también a los periodistas.

La tensión crece en Saigón, mientras los tanques hacen servicio de patrulla en las cercanías del Cuartel General del Ejército.

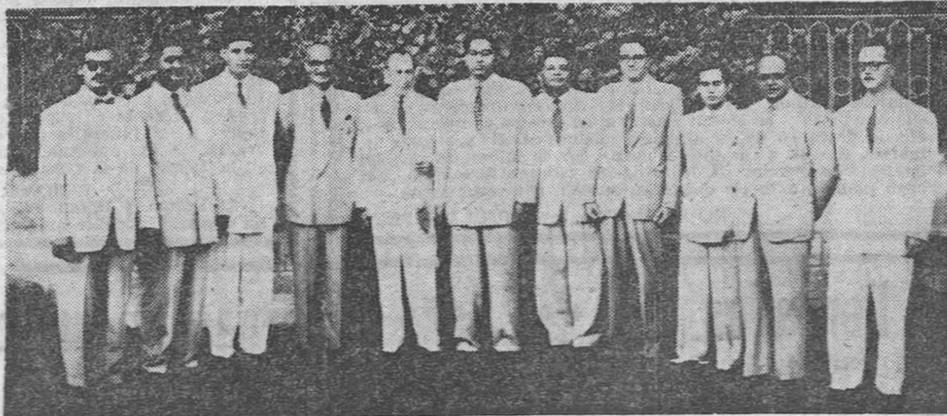
Las autoridades francesas mantienen una actitud de estricta neutralidad. — Efe.

Choque armado entre franceses y «fellaghas»

Túnez, 19. — En una zona montañosa de la parte meridional de la Regencia se ha registrado el «encuentro armado» entre franceses y «fellaghas» más importante desde el comienzo de las negociaciones francotunecinas. Resultados muertos diez «fellaghas» y un teniente francés, y heridos, un suboficial y varios soldados franceses.

Túnez, 19. — Esta madrugada, cuarenta «fellaghas» asaltaron las granjas propiedad de los hermanos Pulo y Luis Molens, respectivamente, que se encuentran en Francia disfrutando vacaciones. Después de amenazar al personal destruyeron las puertas de las habitaciones, sacaron al exterior los muebles, ropas y enseres, y les prendieron fuego. Luego huyeron. —

AGASAJO A NUESTRO EMBAJADOR EN KARACHI



Karachi. — La Sociedad de Amigos pakistanos de los pueblos de habla española ha ofrecido una recepción en honor del nuevo Embajador de España, don Francisco Amat, a la que asistieron personalidades de las finanzas, comercio e industria, interesadas en los asuntos de nuestro país. (Foto Cifra.)

ACEITE Uve antisolar

EL DOMINGO EN LA CIUDAD

La buena nueva de este domingo es, por esencia, presencia y potencia, sobre el gran valor de su misma obra de fábrica...

Tenemos muchos amigos «quinielistas». Somos de los afortunados que han logrado acertar con «catorce». Ya sabemos que en cuanto les pidamos dinero nos quedaremos más solos que el uno...

Ayer lució el sol y calentó lo suyo. No obstante, los meteorólogos anuncian para la semana próxima un temporal serio. Bienvenido sea si no trae más que agua...

NO DESEPERE USTED...

si un impensado invitado se presenta a comer en el último momento. RUZAFÁ (M. Argentera, n.º 4, T. 21-91-82) le solucionará el caso...

NOTICARIO LOCAL

RELIGIOSAS ORACION BARCELONESA A LA VIRGEN DE LA MERCED

Cuando septiembre dora las vides y otoño con tenues preludios de lluvia nos predispona a la meditación hivernal y serena, y los campos adquieren el reposo después del deber cumplido...

Somos los de siempre: pecadores y enervorizados; materialistas y cristianos; disipados y celosos; olvidadizos y apóstoles. Mirad nuestras virtudes y perdonadnos nuestros pecados.

Somos los de siempre. Ante Vos o lejos de Vos, pero constantemente vuestros. Si amamos a la ciudad y queremos engrandecerla, es para amar y engrandecer el trono de su Princesa soberana.

Nosotros, sí. El tiempo engulle nuestras seculares tradiciones, el modernismo desfigura nuestra manera de ser, el materialismo nos envilece; se quiebra la vida de familia, se derrumban los hogares...

No lo permitáis, Señora; velad por la ciudad, por sus hijos, por sus hogares; por las almas y los cuerpos de los barceloneses...

El Padre Lombardi en Barcelona

Hoy, lunes, a las 7.30 de la tarde, en el salón de actos de Balmesiana, el Padre Lombardi, en su paso por Barcelona, hablará a los dirigentes del Apostolado seglar.

La Peregrinación de trabajadores barceloneses a Roma

La Peregrinación de trabajadores barceloneses se desplazará a Roma en dos trenes especiales, con salida y regreso, ambos los mismos días, 21 y 28 de octubre.

Para dar lugar a visitar algunas de las poblaciones del trayecto, los trenes tendrán parada en las principales ciudades del mismo...

Santos de hoy

Eustaquio, Teopista, Agapito, Teopisto, Evasio, Dionisio, Privado, Teodoro, Cicerio, Fausta, Felipa y Cándida.

Cuarenta Horas

Hoy, en la Parroquia de San Félix Africano (Francisco Aranda, núm. 21, travesía de la calle Buenaventura Muñoz, entre los números 44 y 46, Pueblo Nuevo).



Don RAFAEL RABOSO ZAPATER

Ha fallecido a los 71 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos

(E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Felicidad y Rafael, hija política Paquita Parellada, nietos, hermano, sobrino y demás familia...

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Hoy inauguración de a III Feria del Libro de ocasión, anti:uo y moderno

Hoy, lunes, día 20, a las doce, será inaugurada oficialmente, con asistencia de las autoridades, en la Plaza de la Universidad, la III Feria del Libro de ocasión antiguo y moderno...

Dicho Gremio, de quien partió la iniciativa de este certamen hace dos años, ha procurado aprovechar la experiencia adquirida, y gracias al concurso del Excmo. Ayuntamiento...

Como en años anteriores, el Gremio ha editado un artístico cartel anunciador de la Feria. La Feria permanecerá abierta hasta el próximo día 29 inclusive.



OFTALMOL Cura, vigoriza y embellece los OJOS

CULTURALES

«Symposium sobre esterilidad»

Organizado por el Seminario de Ciencias Veterinarias, tendrá lugar en Barcelona un «Symposium sobre esterilidad» con la colaboración de los mejores especialistas nacionales y extranjeros.

Carreras Sociales para la mujer

La Escuela Católica de Enseñanza Social, Balmes 105, tel. 28-50-63, prepara para la carrera de Asistente Social y de Auxiliar Familiar, formación pre-matrimonial.

Cursos de idiomas

Como en años anteriores, se reanudarán, a partir de octubre próximo, los cursos de Idiomas que para militantes de Acción Católica y católicos en general, ofrece el Secretariado de

Obras Internacionales de la Junta Diocesana de Acción Católica en su local de la calle Lauria, núm. 7, pral.

Convocatorias

IV Salón Nacional de Fotografía

de Santa María del Mar Este anual Concurso de Arte y Técnica Fotográfica ha señalado su celebración durante los días del 5 al 19 de noviembre próximo.

Can. - Policlínica Veterinaria

pupilage animales sanos y enfermos. Vacunación antirrábica. Calle Alfonso XII, 71. Teléfono 37 17 34



D.ª DOLORES ANGLÉS VIVES

VIUDA DE JOSE SANDIS

Ha fallecido a los 71 años, confortada con los Auxilios Espirituales (E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Manuel y José María, hijas políticas Angelina y Concepción, hermanos, nietos, sobrinos y demás familia...

No se invita particularmente



DON RAMÓN SALA PARÉS

Farmacéutico

VIUDO DE DOÑA MARIA LASAGA DEL BUEY

Falleció el día 11 del corriente mes de septiembre, confortado con los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: hermanas doña María del Carmen Sala Parés de Miserachs y doña Conchita Sala Parés de Soler, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia...

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El Excmo. y Rmo. Sr. Arzobispo-Obispo de Barcelona se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.



Don FERMIN SÁEZ SANTES

Ha fallecido a los 76 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Teresa Serranía Sans, hijos José y Emilio, hijas políticas M.ª Rosa Rosell y Angelina Ferrer, nietos Carlos M.ª y Jorge, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia...

No se invita particularmente



Don JAIME BUIRA BARALLÓ

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A.

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Amparo Macarulla, hijos Jaime, Manuel y Amparo, hijos políticos M.ª Rosa Melich y M.ª Angeles Ciprés, nietos, hermana, hermano político, sobrinos, demás familia...

No se invita particularmente



D. RODOLFO CAMPRUBÍ VINTRÓ

Primer aniversario del fallecim.º de Doctor en Derecho y Notario, jubilado

Ocurrió el día 21 de septiembre de 1953, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apost.

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Eulalia Parellada Gallart, hermanos políticos, Josefa y Jaime Parellada y Josefa Felix, sobrinos y demás familia...

No se invita particularmente



Los funerales que se celebrarán hoy, lunes, día 20, a las diez y cuarto de la mañana, en la Iglesia parroquial de San Juan de Vilasar, y las misas que se celebrarán hoy en la Iglesia parroquial de San Pedro de las Puellas...

Doña TERESA MIR BATLLORI

VDA. DE DON ANTONIO ROIG MIR

Que falleció el día 21 de septiembre de 1953, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A.

(E. P. D.)

Sus hermanos José María y Nicolás, hermana política Francisca Bach Batlló, sobrinos (presentes y ausente), sobrinas, sobrinas políticas (presentes y ausente), primos y demás familia...



DON CARLOS BOFILL URPI

MEDICO ODONTOLOGO

Falleció a la edad de 57 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa doña María Alegría Guardia Doménech, hija María Alegría, madre política, hermanas, hermanos políticos, tios, sobrinos, primos y demás parientes...

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



D. Juan Bautista Torrent Castañer

Natural de Arenys de Munt

Falleció el día 9 del actual, a la edad de 76 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A.

(E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Magdalena Esmarats Ballús, hijos Manuela, Alberto, María Ignacia, Magdalena y Montserrat, hijos políticos Ricardo Quesada, Mercedes Tusell, José Iglesias y José Llorens, nietos, hermano, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familiares y las Casas comerciales «M. ESMARATS» y «RICARDO QUESADA»...

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El Excmo. y Rmo. Sr. Arzobispo-obispo de Barcelona se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.



Doña Encarnación Luque de Bernadas

Falleció ayer, día 19 de septiembre de 1954, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus desconsolados: esposo Arturo Bernadas, hijos Mercedes, Margarita y Roberto, hijos políticos Justo Blasco, Miguel Rives y María Josefa Torrents, nietos, hermanos y hermanos políticos, sobrinos (presentes y ausentes), demás familia...

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



Doña Encarnación Luque de Bernadas

Falleció ayer, día 19 de septiembre de 1954, habiendo recibido los Santos Sacramento y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

LA CAMARA ARGENTINA DE COMERCIO EN ESPAÑA, al participar a sus miembros asociados, entidades económicas y amigos el fallecimiento de la esposa de su Presidente, don Arturo Bernadas, les ruega la tengan presente en sus oraciones...

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Las fiestas de la Merced

Concurso de masas corales en la plaza de San Jaime

Con motivo de las Fiestas de la Merced, la Federación de Coros de Clavé ha organizado este año, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Barcelona, un concurso de masas corales que promete revestir gran brillantez. Se celebrarán dos certámenes, uno en la Plaza del Rey, el día 25 de septiembre, y otro en el tradicional marco de la Plaza de San Jaime, el día 2 de octubre, ambos a las diez y media de la noche.

Únicamente podrán tomar parte en este concurso las agrupaciones corales masculinas que lo soliciten y que estén radicadas oficialmente en la ciudad de Barcelona y afiliadas a la Federación de Coros de Clavé.

Las inscripciones deberán efectuarse en la secretaria de la

Federación, calle de Mercaders, núm. 26, principal, todos los días hábiles, de siete a nueve de la noche. El plazo de inscripción finaliza el día 20 del mes corriente.

En cada uno de los certámenes expresados se concederá un primer premio de mil pesetas, un segundo de ochocientas, un tercero de seiscientas, un cuarto de quinientas, un quinto de trescientas y un sexto de doscientas.

Las fiestas en la calle de Petritxol

Por su parte, la Asociación de Vecinos de la calle de Petritxol, desea como siempre de poner de manifiesto el alto espíritu ciudadano de todos los componentes de la misma, ha pedido la máxima colaboración de todo el vecindario, tanto para la procesión del día 23 como para la misa del 24. Igualmente ruega a todos los comerciantes de la mencionada vía adornen con el mayor ingenio y esmero sus escaparates y a los vecinos sus balcones y ventanas para dar a la calle el aspecto de las grandes solemnidades.

EL PUERTO

Llegó el «Cabo de Buena Esperanza» y otros cuatro trasatlánticos

El movimiento del puerto en el día de ayer fué el siguiente:

Entraron los buques «Burgos», noruego, de Bergen, en lastre; «Nuevo Corazón», de Palamós, con corcho; «Guido», de Génova, en lastre; «Pietro Canoniga», de Spezia, en lastre y pasaje de turismo; «Lucarnia», de La Guayra, desembarcando 42 pasajeros y llevando más en tránsito; «Conte Grande», de Buenos Aires, con carga y 35 pasajeros para este puerto; «Bretagne», de Génova y Marsella, con un pasajero y otros en tránsito; «Roma», de Génova, con 7 pasajeros a Barcelona y carga general; «Cabo de Buena Esperanza», de Buenos Aires y escalas, con carga, correo y 74 pasajeros para Barcelona y 14 en tránsito; «Ciudad de Palma», con carga, valija y 625 pasajeros, y «Ciudad de Mahón», del puerto de su nombre, con 125 pasajeros, correo y carga general.

Salieron: «Lucarnia», para Génova, con 704 pasajeros; «Conte Grande», para el mismo destino, con 606 pasajeros; «Bretagne», para América del Sur, con 915 pasajeros; «Roma», para Nueva York, con 200 pasajeros en tránsito más 31 que embarcaron en este puerto; «Torsus», griego, en viaje turístico, con 236 expedicionarios para otros puertos del Mediterráneo; «Ciudad de Palma», para Palma de Mallorca, con el correo, carga y pasaje; y «Paquita M. Ricomá», para Denia, con cemento.

VIDA SOCIAL

Boda

En la Iglesia parroquial de Santa Isabel de Aragón se celebró el próximo pasado viernes el enlace matrimonial de don Víctor Aliaga Cebrián, hermano de nuestro compañero de Redacción don José Aliaga, con la bella señorita Rosario Soler Arenas. Los contrayentes fueron acompañados hasta el altar por la madre del novio, doña Francisca Cebrián Berenguer, y el padre de la novia, don Pedro Soler Zarándieta. Firmaron como testigos, por parte del novio, sus tíos don Tomás Antonio Acarreta Martínez de Eguía y don Manuel Aliaga Zarzoso, y por la desposada, su tío don Trinidad Arenas Noya y don José Nadalés Asuar.

Los invitados fueron obsequiados con un «luncho», terminado el cual, los contrayentes salieron en viaje de novios por Levante y Andalucía.

PARA OFICINAS Y DESPACHOS

Muebles FANLO JOVELLANOS

COMENTARIO

El asno muerto en la ciudad

El suceso ocurrió en la madrileña barriada de Cuatro Caminos, en esa zona de la capital que es como la divisoria entre el último casticismo chamberlero y la población multitudinaria, proletaria y fabril que allí habita, al otro lado de la Avenida y de los rascacielos, población que en casi nada se diferencia con la de cualquier otro barrio obrero de una urbe extranjera.

El hecho es que, al pasar por la calle de San Germán, los transeúntes empezaron a notar los más raros efectos: eran atacados de cosquilleos y calambres, se veían obligados a hacer gestos y contorsiones raras que provocaban la risa de otros peatones no contemplados y, en suma, pronto pudo averiguarse que todo aquello procedía de la electricidad.

El misterioso fluido cuyas aplicaciones son mucho más conocidas que su naturaleza, todavía sin definición exacta, gasta a veces esas bromas desatadas. El contacto de un farol con un cable y la falta de aislamiento producida por la humedad convertían el piso de la ciudad vía en una plataforma de saltos y de risas. Llegaron los ope-

raros y lo arreglaron todo. Pero, por desgracia, demasiado tarde.

Y esta lamentación se debe a que un humilde asnillo, un animal paciente y laborioso, de esos que apenas encuentran escenario propicio en la ciudad a la que sirven tirando de los carritos de los trapeiros o de las verdulerías, resbalando sobre el asfalto, con las largas orejas movilizadas y oseantes, aturdidas por estridores de claxons, se aventuró también por la calle excesivamente electrificada.

Si las personas con zapatos de suela se convertían en meros agentes receptores y transmisores y los sujetos con calzados de piso de goma no sentían absolutamente nada y eran justamente los divertidos espectadores a que antes se aludía, en cambio el borriquito, con sus cuatro herraduras convertidas en imanes — hasta por la forma —, de la fatal descarga cayó fulminado sobre el suelo y murió electrocutado. Otros parientes asnales perecen en el campo cuando les alcanzan los rayos atraídos por las peludas antenas, pero este borriquito, este «Platero» de Cuatro Caminos, quedó inmóvil y abrasado sobre el arroyo, sin que sus grandes ojos como de grueso cristal alcanzaran a ver, como último panorama, otro horizonte que el de unas sucias y secas fachadas sin gracia de cielo ni mancha de verdor. Víctima humilde, sacrificada por andar con ortopedia de hierro.

ALFREDO MARQUERIE

EL XXVIII SALON DE LA MODA ESPAÑOLA

Será inaugurado mañana, con participación de las más descolllantes casas barcelonesas

Las características de la moda femenina, que tantas controversias ha provocado últimamente entre partidarios y detractores de la línea H de Christian Dior, van a ser expuestas a partir de mañana, en lo que se refiere a los mo-

para la mujer moderna y distinguida que viaja. La S, se basa en una espalda abultada y ceñida en la cadera.

Las chaquetas han experimentado un cambio muy notable. Los hombros son estrechos, el busto muy ceñido y las caderas se ensanchan, alargándose los faldones como las chaquetas de montar. La chaqueta clásica no se usa; se emplean más los llamados «dos piezas», o sea, unas chaquetas muy femeninas, que más tiene de blusones que de las chaquetas que hasta ahora se habían usado.

Los vestidos, con cuerpo abultado, talle alargado, falda estre-

los grandes puños de renard una gentil curva de media luna.

En el largo casi no hay variación, con una ligera tendencia hacia lo más largo, 35 cm. del suelo en término medio.

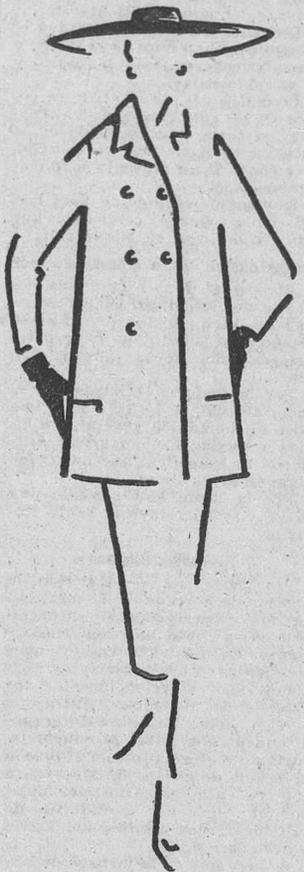
TAPBIOLES Y PIRRETAS. — Entre los modelos de su extensa colección figura un elegante abrigo de Brechuams negro con armiño blanco, que llamará la atención de las elegantes señoras de la alta sociedad. También figuran dos abrigos sport en castor legítimo, de línea completamente moderna, y un original abrigo de Foca Rocher, exclusivo para este Salón.

Destacan, asimismo, en la colección, estolas, capas y abrigos de visón en alta fantasía.

PELETERIA ROCAFORT. — El complemento de la mujer elegante son las pieles, que marcan un sello de distinción, realzando la belleza y dan prestancia a su figura.

Las pieles preferentes son visón, astracán, castor, ocelot, martas, armiño, renards bleu, argentés, platinés y lince.

SANTA EULALIA. — La nueva línea está inspirada en la moda de 1925, eliminando todo lo que tenía de horrible y dejando la silueta alargada, de busto y caderas reducidas, y por la cintura, ligeramente marcada en el punto preciso, para que la mujer no pierda su femineidad. Para la mañana, vesti-



Creación «El Dique Flotante»

distos barceloneses, con motivo de la solemne inauguración del Vigésimo octavo Salón de la Moda Española, en el que, como siempre, quedarán expuestas las novedades más destacadas que firmas tan importantes como las que en él participan, preparan ante la temporada de Otoño e Invierno.

Importancia extraordinaria, tiene, pues, para señoras y señoritas que gustan de seguir los dictados de la Moda, este Salón, mayormente si se tiene en cuenta que años de inteligente trayectoria han convertido la moda barcelonesa en una de las que más seguidores tiene en el mundo entero. Por ello hemos querido anticipar los detalles más significativos, pasando revista a las características preponderantes de cada una de las casas participantes.

ASUNCION BASTIDA. — Presenta una silueta eminentemente femenina, devolviéndole toda la femineidad que jamás «debió perder». «Gacela» es el denominador común de esa tendencia, que da a la mujer todo el encanto, gracia y coquetería que podía soñar.

El vestido camisero adquiere importancia extraordinaria; sencillo, sobrio y con pocos adornos, presenta sólo tres tipos de adorno. El traje sastrero desaparece de la colección, como prueba de liberación de la influencia del hombre en el atavío femenino, y deja paso a una nueva concepción, el de fantasía. Los abrigos son rectos, con tendencia a ensanchar, lo que denota movimiento de amplitud, que les da gracia y originalidad. Para tarde las tónicas de tricot de vestir y los trajes de noche son cortos o largos, si bien en ocasiones la falda adquiere una línea irregular corta por delante y larga por detrás.

PERTEGAZ. — Ha introducido lazos y en ocasiones plumas, para dar a la mujer un atractivo verdaderamente femenino. El negro es siempre el color más importante, aunque tratado en forma juvenil. Toda su colección permanece fiel a su credo de que una mujer, para ser elegante, debe ser en todo momento flexible. Para probar esta teoría, ha dibujado una variedad de modelos inspirados en las diferentes fases de la histeria y la tradición españolas.

La cintura no es alta ni baja. Es esencialmente natural y libre, siguiendo los contornos del cuerpo. El pecho también es natural. El creador nunca lo exagera. Suaviza este importante rasgo característico de la anatomía femenina.

EL DIQUE FLOTANTE. — Su colección adapta las dos tendencias más acusadas en la moda parisina: las líneas H y S. La línea H, considerada de una elegancia práctica, tiene modelos



Creación de Pedro Rodriguez

cha y cuerpo muy ceñido por delante y flojo por detrás. Los abrigos rectos, con grandes cuellos de piel, astracán, visón, castor.

PEDRO RODRIGUEZ. — Denomina su nueva línea «lucifernega». Completamente recta por detrás se amolda por delante a la curva natural del cuerpo, lo que produce un efecto sinuoso de aspecto muy femenino. Predomina para la calle la forma recta, mientras que para el cocktail prefiere la silueta ancha, vaporosa. Para la noche, línea recta, en tubo. Mucho escote en la espalda, y cuellos, unas veces echados hacia delante, otras altos y emballados. Abrigos rectos y severos, con cierta influencia oriental; algunos con el cuello en pico hacia delante, formando con



Modelo de Asunción Bastida

dos abrigos en tweed de línea recta con capelina o cuellos drapeados sueltos a modo de collar. Vestidos en franela o tricot con cuerpo funda y el vuelo a partir de 12 cm. de la cintura, rematado con un cinturón, dando la sensación del talle largo. Abrigos rectos, con cuellos altos drapeados transformables en capelina. Para tarde, vestido funda, en lana negra, con abrigos voluminosos en seda o anchos a partir de las caderas, en fayas, brocados, encajes. Para la noche, gran variedad de bordados.

ECOLEES FRANÇAISES

Avenida José Antonio, 707 (chafalán Sicilia)

Reapertura de las clases diurnas y de los cursos de noche: **4 octubre**
Matriculas: Septiembre, hasta el 30, de 6 a 8 tarde
Dirección: de 5 a 7
Secretaría: de 11 a 12

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL

Se hace público para conocimiento de los interesados, que aprobada por el ilustrísimo señor Delegado de Hacienda la Ordenanza fiscal reguladora del Arbitrio se procederá a la exacción del mismo, con arreglo a las siguientes normas:

PERSONAS OBLIGADAS A CONTRIBUIR

La obligación tributaria recae sobre el empresario, cultivador, fabricante, minero, productos, manipulador, elaborador, concesionario, etc., que por su cuenta y riesgo obtenga naturalmente o por transformación industrial alguno de los productos gravados.

PRODUCTOS GRAVADOS

Los obtenidos naturalmente o por transformación industrial que sean susceptibles de tráfico comercial, a partir de 1.º de enero de 1954, dentro de la provincia de Barcelona y que se expresan a continuación:

- I. Agrícolas.—Las frutas frescas y secas, champiñones, flores y plantas de ornamentación y demás análogos.
- II. Forestales.—Maderas, leñas y cortezas, cualquiera que sea su aplicación y destino, sin contar las operaciones posteriores a la corta u obtención.
- III. Aguas minerales.—Las medicinales y las potables que se expendan al público embotelladas y con nombre, marca o signo distintivo.
- IV. Minería.—Minerales, rocas, piedras y arengas. Quedan exceptuados el plomo, cobre y azufre.

V. Fuerzas hidráulicas y energía eléctrica.

VI. Alcoholes y bebidas.—Alcoholes, licores, vinos embotellados, de marca, vinos espumosos y cerveza.

VII. Materiales para la construcción y productos de las industrias de la madera.

VIII. Textiles.—Los obtenidos por elaboración de algodón, lana, seda y cualesquiera otras fibras naturales o artificiales, y sus mezclas, así como los fabricados con borras, desperdicios o regenerados.

IX. Artículos confeccionados.—Sombreros, gorras, ropas de vestir, pañuelos, toallas, sábanas, mantelerías y análogos.

X. Metálicos.—Productos obtenidos por transformación industrial de los metales, sus aleaciones y manufacturados.

XI. Industrias Químicas.—Los productos en cuya obtención tengan lugar procesos químicos, fisicoquímicos o bioquímicos, realizados sobre materias naturales o artificiales, así como los obtenidos por destilación o desdoblamiento de las materias antes citadas.

DECLARACIONES

Deberán formularse en los siguientes plazos:

Productos agrícolas.—Del 1 al 20 del mes de noviembre de cada año.

Productos forestales.—Dentro de los veinte días a partir de la autorización de corta, o del aviso a los Servicios Forestales del Estado.

Fuerzas hidráulicas.—Por períodos anuales.

Aguas minerales, minería, energía eléctrica, alcoholes y bebidas, materiales para la construcción e industrias de la madera, productos textiles, mecánicos, de la industria química y artículos confeccionados. — Por períodos trimestrales. Durante los días 1 al 20 de octubre, los contribuyentes deberán presentar declaración triplicada con arreglo al modelo oficial en la que consignarán los productos obtenidos, su volumen y valor.

Se formulará por separado la declaración correspondiente a cada uno de los tres primeros trimestres del año en curso.

La declaración deberá presentarse en la Zona de Recaudación de la Diputación Provincial donde esté radicado el Centro de producción o se obtengan los artículos gravados, o bien en la Zona del domicilio de la Empresa, a elección del contribuyente.

Oportunamente se hará pública la fecha a partir de la cual podrán retirarse los impresos oficiales para las declaraciones.

PAGO DEL ARBITRIO

En el acto de presentar la declaración se hará efectivo el importe de la cuota correspondiente, con carácter provisional y sin perjuicio de su corrección definitiva.

Por excepción, al presentar las declaraciones correspondientes a los trimestres 1.º, 2.º y 3.º del corriente año, únicamente deberán ingresarse las cuotas correspondientes al tercer trimestre, quedando aplazados los anteriores, cuya fecha de pago se anunciará oportunamente.

QUINCENA COLEGIAL



Para equipar a sus Niños, le ofrecemos un extenso surtido en GENEROS DE PUNTO, ARTICULOS DE CAMISERIA, LENCERIA, SASTRERIA A LA MEDIDA y CONFECCIONES, etc., a

PRECIOS BARATISIMOS

Cada 50 pesetas de compra en Artículos para Niños dan derecho a un cupón para el DOBLE SORTEO de una preciosa Vespa «DAM» o bien una magnífica bicicleta G.A.C., «La Bicicleta de los Campeones», para niño o niña, a escoger por los dos afortunados.

Estos sorteos serán públicos; se efectuarán los días 23 y 30 del corriente y el 7 de octubre, a las 19'45, y obsequiaremos a cuantos niños asistan a los mismos

CASA VILARDELL

REGIONALES

MONTSERRAT Colocación de la primera piedra del Vía Crucis monumental

Presidió el acto el Cardenal Arzobispo de Tarragona



Colocación de la primera piedra del Vía Crucis Monumental de Montserrat, con asistencia de la Unión Diocesana de Portantes de Barcelona. El acto fue presidido por el Cardenal de Tarragona.

Montserrat, 19. — Por iniciativa de la Unión de Portantes del Santo Cristo de Barcelona, han tenido efecto esta mañana la colocación de la primera piedra del Vía Crucis monumental de la Santa Montaña, que durante el dominio rojo había sido destruido.

Alrededor de las seis, los portantes barceloneses, con el Santo Cristo, han comenzado una emotiva peregrinación a pie, desde Montserrat. Al llegar a la Basílica de Montserrat fueron recibidos por una representación de la reverenda Comunidad, y seguidamente han asistido al solemne Pontifical, oficiado por Su Eminencia reverendísima el doctor de Arriba y Castro, Cardenal Arzobispo de Tarragona.

A las doce del mediodía se organizó una procesión para trasladarse al camino destinado para la construcción del Vía Crucis monumental, la exaltación de cuyos terrenos corrió a cargo del Patronato de la Santa Montaña.

Al llegar al lugar previamente señalado, ha tenido efecto el acto de la bendición y colocación de la primera piedra, en el que ha oficiado el Cardenal Arzobispo de Tarragona, y han asistido el Rdo. don José María Alomá, Arcipreste de Sans-Montjuich, en representación del reverendo Consiliario de la Unión de Portantes, doctor Castellví, y el Presidente don Jacinto Poll; Vicepresidente, don José Andreu; Secretario, don Ramón Gil; Vicesecretario, don Joaquín Barba; Tesorero, don Alberto Solá; Vicesororero, don Vicente Raventós, y Vocales, señores Clavell, Cendra, Torras, Penes, Esteve y Pérez.

Para activar las obras de reconstrucción del Vía Crucis, por la tarde, la Junta de la Unión Diocesana de Portantes ha celebrado extensas entrevistas con el Cardenal y con el Abad de Montserrat, toda vez que se espera el apoyo desinteresado de todas las diócesis de la provincia eclesiástica tarraconense.

Peregrinación de la Archidiócesis tarraconense



Llegada a la Basílica de Montserrat, de la Peregrinación de la Archidiócesis de Tarragona

Montserrat, 19. — Una magna peregrinación de la Archidiócesis tarraconense se ha postrado hoy a las plantas de la Moreneta para ganar el Jubileo del Año Santo Mariano.

Ha sido presidida por Su Eminencia reverendísima el Cardenal de Tarragona, doctor don Benjamín de Arriba y Castro, acompañado del Excmo. Sr. Obispo auxiliar, doctor Castán Lacoma; el Secretario de Cámara y Canónigo penitenciario, doctor Casañas, Plácano de Montblanch, Arcipreste de Recus y los reverendos Párrocos de las parroquias de las diversas localidades de la archidiócesis.

En la presidencia de las autoridades civiles de la provincia de Tarragona estaban el Subjefe provincial del Movimiento, don Julio Martínez Rocas; Secretario del Ayuntamiento tarraconense, don Carmelo Martínez Peñalver; Secretario del Frente de Juventudes, don Enrique Brull Figueras, y di-

versas personalidades de los partidos judiciales de la provincia.

Al llegar a la Basílica han sido recibidos por la reverenda Comunidad, y seguidamente, después del canto de Tercia, ha dado comienzo un solemne Pontifical, celebrado por el Cardenal Arzobispo de Tarragona, asistido por el P. Prior don Gabriel Braso y, como diáconos de honor, el Subprior Dom Olegario Porcel y P. Vito Camps. Actuaba de Diácono Dom Clemente Molas, y de Subdiácono Dom Valentín Torra.

Tomaron asiento en el Coro el Rdo. Padre Abad Dom Aurelio Escarré; los Excmos. y Rdmos. señores Obispo de Libau (Letonia), Monseñor Urbs; auxiliar de Vich, doctor don Ramón Masnos y auxiliar de Tarragona, doctor Castán Lacoma, cuyo prelado ha pronunciado una elocuente homilía.

Por la tarde se ha celebrado una solemne Hora Santa, predicada por el doctor De Arriba y Castro, y

después del canto de la Salve y Besamanos, la peregrinación tarraconense, compuesta por unos novecientos peregrinos, se ha despedido de la Virgen y ha emprendido el regreso a los lugares de sus respectivas procedencias.

Peregrinación con enfermos de la parroquia de Sans

Montserrat, 19. — Más de mil peregrinos y catorce enfermos de la parroquia de Santa María de Sans han asistido a los solemnes actos celebrados en Montserrat. Llegaron a la Santa Montaña el sábado a última hora de la tarde, y seguidamente se rezó un rosario y se cantó la Salve.

Poco después, en el atrio, se colocaron los enfermos, y a su alrededor los peregrinos, saliendo de la Basílica el Santísimo, bajo palio, y el Padre Prior impartió la solemne bendición.

Hoy los peregrinos de Sans han asistido a todas las ceremonias que han tenido lugar en Montserrat.

Peregrinación de la diócesis de Vich
Montserrat, 19. — Presidida por el Excmo. Rdo. Sr. Obispo Auxiliar de Vich, doctor don Ramón Masnou, ha subido una importante peregrinación de la diócesis viscense.

Por la mañana, oficiada por el señor Obispo, se ha celebrado una Misa de Comunión general, y a las diez y media, los peregrinos asistieron al Pontifical que ha tenido lugar en la Basílica.

Por la tarde han cantado una Salve y se ha rezado el Santo Rosario.

Romería austriaca

Montserrat, 19. — Ha sido la jornada de hoy una de las más concurridas de peregrinos. Se encontraban en la santa montaña más de ciento treinta autocares y unos trescientos coches particulares. Además de las peregrinaciones de las diócesis de Barcelona, Tarragona y Vich, había infinidad de grupos procedentes de otras provincias, y como nota especial puede citarse la presencia de una romería austriaca con cuarenta peregrinos, presididos por el Abad del Monasterio de Lilienfeld, dos monjes del Cister y ocho sacerdotes.

Se cree que en la jornada de hoy se encontraban en Montserrat unos doce mil peregrinos en total.

BADALONA

Fallo del Jurado de la Exposición de Bellas Artes

Badalona, 19. — Reunido el Jurado de la Exposición de Bellas Artes, actualmente instalada en las salas del edificio de la Escuela del Trabajo, ha acordado premiar a los expositores locales que se relacionan: Juan Beltrán, Sebastián Boada, Juan Causadías, Fidel Claramunt, Ester Estruch, Fray Benjamín, Armando García, José García, Joaquín Lerma, Martín Pascual, Juan Ralita, Salvador Riera, Teresa Roca, Pedro Ruiz, Luis Samsó, Ramón Segura, Francisco Sevillano, José Suñol y Pedro Vila.

También acordó adquirir, con destino al futuro Museo de la ciudad, las obras de los artistas siguientes:

Jaime Steiger, acuarela; Roberto Segura, acuarela; Rogelio López, óleo; Federico Lloveras, acuarela; Pablo Sabaté, acuarela; E. Santasusagna, óleo; Ricardo Opiso, dibujo, y Carlos Bequer, dibujo.

Asimismo propuso la adquisición de una escultura de Elisa Reverter y un óleo de Enrique Isamat.

Integraban el Jurado los señores Camilo Guitart, Presidente; Eduardo Antoja, Benito Grau, Antonio Ros y Güell, José Fradera, Antonio Lloret, Jaime Vallerster y José Barrenechea.

La exposición está siendo muy visitada, y su clausura y reparto de premios se anuncia para el próximo domingo, día 26. — Cifra.

Homenaje a J. Anselmo Clavé

Badalona, 19. — La Federación de Coros de esta ciudad, en su de-

seo de honrar la memoria de su fundador, el maestro J. Anselmo Clavé, ha acordado erigir un artístico busto en uno de los sitios desatados de la ciudad, en homenaje al insigne músico compositor, acto que el Ayuntamiento ha acordado patrocinar. — Cifra.

Proyecto de reforma de la calle del Templo

Badalona, 19. — El Ayuntamiento, en su sesión plenaria últimamente celebrada, acordó someter a información pública el proyecto de reforma y urbanización de la calle del Templo, con objeto de que se formulen las observaciones o reclamaciones que se estimen oportunas. — Cifra.

Regreso del Alcalde

Badalona, 19. — Han regresado de Madrid, en donde han gestionado con feliz éxito diversos asuntos de especial interés para la ciudad, el Alcalde don Santiago March y el Secretario del Ayuntamiento, don Manuel Foix. — Cifra.

MATADEPERA

Bendición del nuevo órgano por el Arzobispo-Obispo de Barcelona

Matadepera, 19. — Escortado por varias docenas de motoristas de esta colonia veraniega desde la ciudad de Sabadell, ha efectuado su entrada en Matadepera, a las doce en punto de este mediodía, el coche que conducía al señor Arzobispo-Obispo de Barcelona, a quien acompañaba el Canónigo Jefe de Ceremonial de la Catedral barcelonesa, doctor don Daniel Salvador, quienes han sido recibidos por el Ayuntamiento en corporación, presidido por el Alcalde, don Mateo Turu Selvas, y por el Juez municipal, don José Sellarés Pi, habiendo efectuado su presentación al Prelado el reverendo Cura párroco don Juan Cot. Toda la población y colonia veraniega matadeperenses congregados frente al portal del templo de San Juan, han tributado al doctor Modrego un cariñoso recibimiento, con entusiastas vítores y aplausos, a los que el Prelado correspondía sonriendo dando a besar su pastoral anillo.

Ya en el interior de la iglesia parroquial, desde el presbiterio, el señor Arzobispo-Obispo ha procedido a la solemne bendición del nuevo órgano electrónico Hammond que ha sido apadrinado por sus donantes don Pedro Raurell Pujol y su distinguida esposa doña María Antonia Sancho de Raurell. A continuación se ha celebrado una misa, durante el Ofertorio de la cual ha sido ofrecido al ilustre Prelado un importante donativo con destino a las viviendas del Congreso Eucarístico Internacional, que el doctor Modrego Casaus ha agradecido con sentidas y elocuentes palabras.

Terminada la misa, el Arzobispo-Obispo, revistiéndose de Pontifical, ha administrado el Sacramento de la Confirmación a ciento ochenta niños de ambos sexos, que también han sido apadrinados por los esposos Raurell, mientras la Capilla de Música de San Pedro de Tarrasa interpretaba escogidos motetes, acompañados por el nuevo órgano.

Terminada la Confirmación, ha emprendido el doctor Modrego su regreso a Barcelona, no sin antes recibir nuevamente el cálido homenaje de la población de Matadepera, que no ha cesado de aclamar a su querido Prelado. — Cifra.

MASNOU

Una plaza dedicada a don Jaime Bertrán Estapé

Masnou, 19. — El Ayuntamiento de Masnou ha dedicado una plaza, llamada vulgarmente hasta ahora de «Can Ramon», situada en la parte céntrica de la villa, a la memoria del Capitán de la Marina mercante don Jaime Bertrán Estapé, cronista local, autor de varios trabajos literarios relacionados con la marina mercante española y gran protector de las clases humildes de la población, fallecido el día 27 de enero de 1946.

Al descubrir la placa que perpetuará el nombre del insigne patricio masnouense, el Alcalde, don Francisco Leonarte en forma muy brillante y elocuente,

BODAS - BANQUETES FIESTAS FAMILIARES

SALONES

HOTEL ORIENTE

RESERVEN FECHA CON ANTELACION

hizo resaltar las virtudes que adornaban al homenajeado, contestando don Pablo Bertrán Collell, hijo mayor del ilustre extinto, con sentidas palabras.

Terminado tan solemne acto, el Ayuntamiento y demás asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español en la mansión de la familia Bertrán, situada en dicha plaza.

TARRASA

Un hombre arrollado por el tren

Tarrasa, 19. — El tren de los Ferrocarriles de Cataluña que tiene su salida de Tarrasa para Barcelona a las seis de la tarde, ha arrollado, frente a la casa de campo conocida por «Can Curet», situada a un kilómetro de esta ciudad, a un hombre de unos cuarenta años de edad, separándole la cabeza del tronco. El Juzgado, que de momento no pudo identificar el cadáver, ordenó su traslado al depósito. — Cifra.

VILASAR DE MAR

Próxima visita de un importante grupo de importadores alemanes

Vilasar de Mar, 19. — En ocasión de celebrarse la reunión ordinaria de la Junta Rectora de la Sociedad Cooperativa del Campo Floricultores de la Maresma, a la que asistieron los miembros de las Juntas de Vigilancia y Comercial, así como los Delegados locales de la entidad, el Jefe Presidente de la misma, don Jaime Sabatés Serra, anunció la próxima visita a España de una nutrida representación de los importadores alemanes de flores frescas, y en el curso de la cual tendrán lugar importantes conversaciones para ultimar un convenio de un servicio regular de claveles a dicho país.

En la Asamblea general que dicha Cooperativa de Floricultores celebrará el próximo domingo en Vilasar de Mar, se darán amplios detalles y otras informaciones relacionadas con la próxima campaña de exportación. — Cifra.

VILLANUEVA Y GELTRU
Regresan de Los Castillejos varios oficiales jerarquías del S.E.U.

Villanueva y Geltrú, 19. — Han llegado a esta villa, de regreso del Campamento de I.P.S., instalado en Los Castillejos, cumplido el servicio de instrucción reglamentario os alféreces eventuales de complemento Julián Albareda, Delegado del S.E.U. en la Escuela de Peritos Industriales de esta población; Sebastián Serra Navarro y Salvador Guimerá, delegados de actividades culturales del S.E.U., y diecinueve caballeros aspirantes más, afiliados a la Jefatura local. Asimismo, procedente del Campamento de Villafria (Burgos), de la Milicia Aérea Universitaria, ha llegado el aspirante Manuel Pons Fontanilles, delegado local de Prensa y Propaganda del S.E.U. — Cifra.

INSTITUTO DE ESTRATEGIA JURÍDICA

Director General: Alfonso Serrallach

inicia sus actividades durante el curso 1954-55, presentando: **LOS DERROTADOS QUE CONDUCEN A LA PAZ.** El mejor ensayo constructivo sobre la actual situación internacional. Descubre a los artífices de la «guerra fría» y sus objetivos. Ptas. 15.

ESTRATEGIA JURÍDICA, revista al servicio de industriales, comerciantes y sus colaboradores. Destinada a combatir la guerra fría en las empresas y a proteger su productividad y rendimientos. Curso 1954-55. Ptas. 200. Limitada a sus suscriptores. Por ser ambas publicaciones confidenciales, solicítelas al Apt. Correos 5039. T. 37-21-98 Barcelona. Folleto explicativo gratis.

¡SU CALEFACCION RESUELTA!

CON EL INYECTOR A GAS-OIL

CREMOLEO

Sin que nadie cuide de él. Automáticamente tendrá día y noche calefacción a los grados que desee

LO MAS ECONOMICO
REGULABLE A VOLUNTAD
SIN RESIDUOS SIN PELIGRO SIN HUMO NI OLOR

IRRADIACION 10.000 CALORIAS
CALOR UNIFORME
PUESTA EN MARCHA DE ENCENDIDO RAPIDISIMO Y FACILISIMO

Pida una demostración a su distribuidor

RICARDO DE MANUEL, S. A.

Via Layetana, 133, esq. Aragón. Tel. 31 17 11 - Barcelona

Se necesitan distribuidores en toda España

ESTA CASA PUEDE SER TUYA CON LA "LLAVE DE LA FELICIDAD"

Obtenga usted SU LLAVE comprando en estos establecimientos o adquiriendo los artículos que aquí se mencionan. Cada llave fabricada por CERROJOS FAC, lleva grabados serie y números valederos para el sorteo que tendrá lugar en un gran acto público, el día 10 del próximo octubre, ante el notario don José Piñol Agulló.

«CHALET» fabricado por AFESA. Anunciado por MUEBLES «LA FABRICA» en «SOLAR DONA A MUNN». S. A. en Villatejo con «LA LLAVE DE LA FELICIDAD» en la cubierta del TIBIDABO.

«CHALET» anunciado será entregado al ganador con solar en propiedad, Escuela Radio Barcelona los domingos a las 22:30 horas. «CARROUSEL DE LA LLAVE DE LA FELICIDAD»

LA HORA EXACTA EN EL MEJOR PRECIO

Reloj Titán

TIBIDABO Parque de atracciones. Pago de los niños. Cada año nuevas atracciones.

OTRO GRAN PREMIO. PASAJES Y ESTANCIA EN MALLORCA PARA 2 PERSONAS, OBSEQUIO DE VIAJES MALLORCA

CONCURSO DEL DIARIO LA PRENSA

Caja Hispana de Previsión. Compañía Capitalizadora, S. A. — Adquiriendo sus títulos de capitalización.

GEORGIA ARTICULOS ELECTRICOS PARA EL HOGAR Paseo de Gracia, 44

LLORENS Vajillas. — Cristalerías. — Baterías cocina. Rambla de las Flores, 30.

Calzados ROYALTY PRECIOS ENCARNADOS Av. Puerta del Angel, 36

No olvide sus vacaciones! VIAJES MALLORCA AVENIDA JOSE ANTONIO, 603 Tels. 31 45 31 y 31 03 97

COSTA AZUL — 9 DIAS de placer y distinción en la playa más famosa de NIZA. TODO INCLUIDO (viajes, estancia y excursiones a MONACO MONTECARLO Y SAN REMO) — SALIDAS DIARIAS. Ptas. 2.350. MALLORCA — 6 DIAS ESTANCIA. TODO INCLUIDO (Pasajes, hoteles, excursiones) — SALIDAS DIARIAS. Ptas. 696. — PARIS, 7 días TODO INCLUIDO. SALIDAS DIARIAS. Ptas. 2.150.

Camisería ALBAREDA

En su famosa liquidación. Restos de serie. — Balmes, 58.

ASKAR RADIO

En los buenos establecimientos del ramo y en el distribuidor exclusivo: «Comercial Mediterráneo» Consejo de Gento, 331.

Logo PRIMER INSECTICIDA MUNDIAL en liquido y polvo

La Sirena REALZARA SU BELLEZA Y ELEGANCIA

Pelayo, 26. Av. Puerta Angel, 26

VERANEARA, PERO NO DISFUTARA SIN UN Parasol PRESAS

Afombras. — Cucurulla, 9

Tapicerías TRONC

Alfombras. Lonas y estampados de verano. — Rambla de Cataluña, 32. Avda. Generalísimo Franco, 568.

El nuevo templo de Santa María de Moncada Nuestro prelado bendijo ayer esta iglesia donada a la diócesis de Barcelona

Fué una ceremonia simpática y ejemplar, a la que concurrieron los artistas y colaboradores de la obra, así como gran número de fieles



El Arzobispo-Obispo de Barcelona, Dr. Modrego Casaus, rezando las plegarias de ritual en el acto de la bendición del nuevo templo de Santa María de Moncada. — (Foto Pérez de Rozas.)

Tal como estaba anunciado, ayer, mañana, fué inaugurada solemnemente, en Santa María de Moncada, el nuevo Templo dedicado al Sagrado Corazón de Jesús.

A las diez llegó al lugar del acto el Arzobispo-Obispo doctor don Gregorio Modrego Casaus, quien fué recibido por las autoridades de Moncada y Sardaña. Junta de la Obra del nuevo Templo, y Juntas de Propietarios y del Casino de aquella bella zona residencial.

Ante el altar dispuesto para ello, en la plazoleta que hay frente a la iglesia, el doctor Modrego se revistió de pontifical, mientras las campanas volteaban jubilosamente en señal de bienvenida. A continuación, y bajo palio —cuyas varas eran llevadas por los señores Carvajal, Calvell, Corominas, Vicente, Bardina y Teixidó—, el Prelado procedió a las ceremonias preliminares de la bendición del nuevo Templo, organizándose la correspondiente procesión en torno al mismo, en la cual, con las autoridades, figuraban las distinguidas personalidades de la colonia veraniega y gran número de fieles. Tanto los chalets y quintas residenciales como los lugares céntricos, aparecían engalanados con banderas.

El interior del templo llenóse a rebosar de fieles, en pos del Prelado. Todos siguieron con gran fervor la bendición de la iglesia, que dió comienzo en el altar mayor. Asistiendo al señor Arzobispo-Obispo figuraban el Canonigo doctor Daniel Salvadó, Maestro de ceremonias de la Catedral barcelonesa, y los Párrocos de Sardaña y Santa María del Mar, reverendos Llauger y Llombart.

Después, y en tanto se cantaban las Letanias de los Santos, el Prelado hizo el recorrido por la nueva iglesia, bendiciendo sus paredes, imágenes y manteles.

Terminada esta ceremonia preliminar, dió comienzo, alrededor de las once, la Misa de medio pontifical, oficiada por el Párroco de Sardaña y con la asistencia del señor Arzobispo-Obispo.

En los sitiales se situaron don Carlos Rabassó Soler, Presidente de la Junta de la Obra del Templo e impulsor de la nueva iglesia donada a la Diócesis; don Alberto Riera, Alcalde y Jefe local de FET y de las JONS, de Moncada; el Juez, don J. Sarda; el Alcalde de la zona residencial, señor Montagut, y el Comandante Jefe de la Guardia Civil.

Durante la celebración del acto religioso, los cantores de la Capilla de Música de la Basílica de Santa María del Mar, dirigida por el reverendo don Federico Maset, interpretó el oficio polifónico «Regina Pacis».

Homilía del Prelado

La homilía la pronunció el señor Arzobispo-Obispo, quien empezó poniendo de relieve la belleza del nuevo templo y afirmó que el Señor, con su bondad infinita, sabía agradecer estas bellas acciones de los hombres. «Esta iglesia, esta magnífica Casa de Dios —precisó— es de una gran hermosura. Está hecha con el mayor de los cariños, tanto por lo que respecta a los artifices que en ella han puesto sus altos sentimientos, como por lo que se refiere al ilustre mecenas que ha hecho posible su realización.» Recordó después el doctor Modrego cómo todas las cosas vienen y son obra de Dios, y que, como en el caso de este nuevo templo, éste había sido edificado como agradecimiento a los dones y bienes recibidos de lo alto.

Al aludir después al hecho de que la nueva iglesia estuviera dedicada al Sagrado Corazón y a la Santísima Virgen María, dijo que estas devociones eran las más altas y excelsas, en primer lugar porque en Jesús está —manifestó el Prelado— nuestro más virtuoso maestro y la Santísima Virgen reside lo más excelso de las criaturas. Toda la vida del cristiano ha de estar copiada en la vida del Redentor de los hombres y lo bueno y Santo es ir al Crucificado por intercesión de María.

El doctor Modrego prosiguió diciendo que el nuevo templo es un prodigio de amor y caridad, de amor a Cristo y a la Santísima Virgen, «excelsas virtudes —manifestó el Prelado— que hoy, desgraciadamente, tan poco abundan. Yo deseo que en esta iglesia lo artístico, tan puesto a la altura por los artífices que en ella han intervenido, pueda parangonarse con lo espiritual y que, en sus altares, los felices de estos contornos hallen consuelo para sus tribulaciones y la caridad para sus necesidades. Si así ocurre, como espero, podremos decir todos que la obra habrá logrado su máxima

perfección y Dios os lo pagará con creces.»

El doctor Modrego dedicó unas frases de reconocimiento a quienes se muestran tan generosos e impartió sus bendiciones para todos cuantos habían colaborado en la construcción del nuevo templo, para «quienes el Señor dedicará, si perseveran en su obra cristiana de amor y caridad, su cielo más alto.»

El nuevo templo

La nueva iglesia, que ayer fué bendecida y ofrecida a los vecinos de Santa María de Moncada, ha sido dedicada, como se ha dicho, al Sagrado Corazón de Jesús. Su imagen figura en el altar mayor, y es una talla bellísima de madera, debida a José María Bohigas, al igual que los diez retablos inferiores y el Crucificado, que se halla a la izquierda de la entrada. Los superiores, en cambio, se deben al pincel maravilloso de Mestres Cabanes, como también el ábside que enaltece el altar mayor.

Al laureado Federico Marés se debe la admirable imagen de alabastro de la Virgen de Santa María de Moncada, a la que cabe dedicar toda suerte de elogios.

La dirección general de lo artístico ha estado a cargo de José Mestre Cabanes, a quien han secundado, en las cristaleras, Vitral Art; en la cerrajería, P. Paronella Segria, y en la carpintería, Eusebio Alerm y Pedro Jové.

El proyecto general de la iglesia lo trazó el arquitecto Juan B. Serra Martínez. El bello altar mayor es proyecto de Javier Carvajal Ferrer. El contratista realizador de la obra ha sido Enrique Bardina Torroja, y el aparejador, E. Bardina Costa. De la pintura general ha cuidado Isidro Grau Font; de la piedra artificial, José Bein; siendo el escultor Ramón Gausset, y el electricista, Antonio Roca.

Las campanas, denominadas «María de los Angeles» y «María de las Mercedes», que se bendijeron el pasado 4 de julio, han sido fundidas por Hijo de Barberi, de Olot.

Todos cuantos han contribuido a la erección del templo asistieron ayer a la ceremonia de la bendición y al banquete que damos cuenta a continuación.

Particularidad digna de mención es que el altar mayor de la nueva iglesia es totalmente desmontable, detalle que se ha tenido en cuenta para cuando sea necesario proceder a su ampliación. Hoy puede albergar hasta 350 fieles, y su fachada, hasta la cruz de la espadaña, mide 27 m.

Comida en honor de los colaboradores

A las dos de la tarde, en el Salón Rosa, don Carlos Rabassó

Soler obsequió con un banquete a los colaboradores, que han hecho posible la realización de la nueva iglesia donada a la diócesis de Barcelona.

Con el citado Presidente de la Junta de la Obra del Templo, señor Rabassó, figuraron en la presidencia el párroco de Santa María del Mar, reverendo Llombart; el arquitecto, autor del proyecto de la iglesia, señor Serra Martínez, y el Alcalde y Jefe local de FET y de las JONS, señor Riera, entre otras personalidades.

Al final del ágape, el señor Serra Martínez, en nombre de los artistas y demás artífices que han intervenido en la construcción del templo, agradeció al señor Rabassó Soler el obsequio de la comida, que simbolizaba —dijo— lo que en Cataluña se conoce por «banquete o comida de la cubierta» con que se obsequia a quienes han dado final, felizmente, a una edificación. Terminó diciendo que la iglesia había sido levantada con gran amor, y que todos los que habían intervenido estaban muy satisfechos de la obra llevada a cabo.

Habló a continuación don Federico Carvajal, dedicando cariñosas frases de elogio al señor Rabassó, «persona —dijo— de gran espíritu señorial, que sabe dar al dinero la auténtica función social cristiana, como lo demuestra la construcción de nuestro templo de Santa María de Moncada y muchas otras empresas de carácter católico y de amor al prójimo, en las que ha intervenido con su talento y su corazón de oro».

También don Alberto Riera, Alcalde de Moncada, dedicó unas breves y sentidas frases al señor Rabassó, dándole las gracias por la obra que la Junta que él preside ha llevado a cabo y que tan alto sentido cristiano representa.

Cerró el acto don Carlos Rabassó Soler, dando cuenta, en primer lugar, de una conversación sostenida con el Gobernador civil, en la que el señor Acedo Colunga le había expresado su contrariedad por no poder asistir a los actos que iban a celebrarse, imposibilitado por obligaciones ineludibles, agregando, el señor Rabassó, que nuestra primera autoridad civil se había asociado cariñosamente al júbilo despertado por la inauguración del nuevo templo.

A continuación, el señor Rabassó Soler, extraordinariamente emocionado, agradeció a todos los presentes la entusiasta colaboración que le habían prestado. Recordó, después, la gestación de la obra ahora terminada, y dijo que la misma representaba, única y exclusivamente, una prueba de humildad y reconocimiento a los muchos bienes recibidos de la Divina Providencia, a la que todo lo debemos y a lo que todo lo hemos de entregar para ser dignos hijos del Cuerpo Místico de Cristo.

«Hacer el bien —terminó diciendo— ha de ser, creo yo, la máxima aspiración de los hombres. Si el dinero y las demás riquezas de este mundo no se emplean para ganar la vida eterna, de poco sirven. Gracias, muchas gracias a todos, y que Dios os premie vuestra magnífica obra.»

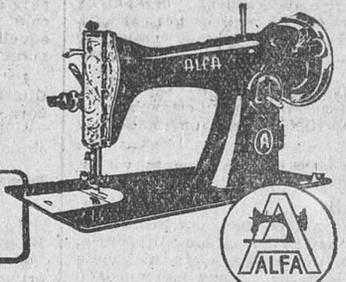
Una calurosa ovación de todos los asistentes puestos en pie, cerró tan simpático acto, en el que reinó, en todo momento, una gran sencillez y un ambiente de simpática y cordial hermandad.



Esos bordados que todos admiran son fáciles de hacer. Sólo necesita "buen gusto" y una máquina ALFA de coser y bordar. El "buen gusto" no podemos proporcionárselo... Pero la máquina ALFA, sí. Si quiere bordados perfectos no deje pasar un día más sin una ALFA en su hogar!

ALFA

LA SUPER-MAQUINA PARA COSER Y BORDAR



Exposición y venta: Fontanella, 10 - Barcelona

XXVIII Salón de la Moda Española

Presentado por la COOPERATIVA DE ALTA COSTURA

El Dique Flotante

El Anual Fortez

Pedro Rodríguez

Santa Saldaña

Victoria Gouffort

Capullos y Sirenas

80 CREACIONES para otoño e invierno

21 y 22 de septiembre Salones del HOTEL RITZ

Para invitaciones y reserva limitada de mesas: Conserjería del HOTEL RITZ - Teléf. 21 47 01

Este es!

Exquisito Nutritivo Digestivo Rico en calorías Económico Asimilable totalmente Pasterizado Cada caja contiene ocho porciones

El más sabroso de los alimentos y el más grato al paladar, pero también el de mayor poder nutritivo. Elaborado con las más ricas y cremosas leches, pasterizado para eliminar toda clase de posibles impurezas y presentado con las máximas garantías de higiene y conservación, usted preferirá siempre el queso en porciones EL CASERIO para su alimentación y la de sus familiares.

Para desayunos, meriendas, postres y excursiones

QUESO EL CASERIO En porciones

Alimento sin rival

INDUSTRIA QUESERA MENDONÇA S.A. EL CASERIO MAHON

Almacenes CASPE, 17 TIVOLI S.A.

COLEGIALES!

SABANAS PAÑUELOS TOALLAS MANTAS CUBRECAMAS DELANTALES GENEROS PUNTO

LOS MEJORES PRECIOS

Subscríbase a «Hoja del Lunes» Tel. 22-47-70

ESTOMAGO CAIDO Levante su estomago con toda comodidad usando el moderno elevador TORRENT (C. S. 10.859)

NO COMPREN NADA SIN ANTES VISITARNOS

ASA TORRENT, 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chafán Corcega) BARCELONA

Coñac Centenario Terry

PALAMOS

El Ministro de Educación Nacional da por terminada su estancia en la Costa Brava

El señor Ruiz Giménez ha prometido su decidido apoyo para la restauración del Monasterio de San Pedro de Roda

Palamos, 19. — Durante el día de hoy el Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz Giménez, recibió, en su residencia «Las Oliveras», el testimonio de adhesión de diversas personalidades y los componentes de los Ayuntamientos de Palamos y Calonge, que acudieron a despedirle, ya que en la próxima madrugada marchará a la Costa Brava para reintegrarse a su cargo en la capital de España. El señor Ruiz Giménez reiteró a todas las citadas personalidades el sincero agradecimiento por las atenciones que ha recibido por parte de la provincia de Gerona durante su estancia estival. Asimismo, prometió que tendría en cuenta los problemas docentes que se le han planteado durante su estancia aquí, con el fin de darles un rápido trámite.

En estas últimas semanas, varias localidades han recibido cuantioso material escolar, preludio de la eficaz ayuda que irán recibiendo por parte del citado Ministerio. Todos los pueblos y ciudades de la provincia de Gerona han quedado sorprendidos al comprobar la eficacia y el dinamismo del Ministro del Caudillo, prometiendo y cum-

pliendo seguidamente aquellas promesas de ayudar a las escuelas y demás centros docentes necesitados de ello.

Asimismo, el señor Ruiz Giménez ha prometido a la Presidenta del Comité de Amigos de San Pedro de Roda, doña Margarita Cabarró de Puig Palau, el apoyo más decidido para la restauración del Monasterio de San Pedro de Roda, para lo cual se desplazará en breve a aquel lugar el Director general de Bellas Artes, señor Gallego Buriñ, para estudiar un plan de restauración inmediata que devuelva a aquellas históricas ruinas su antiguo esplendor.

Esta madrugada el señor Ruiz Giménez, acompañado de su señora e hijos, se trasladará en automóvil a Barcelona, para seguir en avión hasta Madrid. — *Cifra*.

Primera piedra de una residencia principesca

Palamos, 19. — El príncipe Paul Mourouss, notable escritor y conferenciante francés, ha colocado la primera piedra de la residencia que va a construirse en la Costa Brava, precisamente en el Condado de San Jorge. — *Cifra*

GERONA

Adoquinado del paseo de San Francisco

Gerona, 19. — Por la brigada municipal de obras de esta ciudad se han iniciado las de total adoquinado del paseo de San Francisco.

Ello constituirá una buena mejora urbana, no solamente porque redundará en un mejor aspecto de aquella parte bien céntrica de la ciudad, sino porque beneficiará grandemente a los vendedores y concurrentes al mercado que allí se celebra todos los sábados, obligando hasta ahora a tragar ingentes cantidades de polvo que allí se remolinaba al menor soplo del viento. — *Cifra*.

Un camión choca contra una casa y la derriba en parte

Gerona, 19. — En las proximidades del kilómetro 4 de la carretera de Las Fumosas a Camprodón, término municipal de esta última población, el camión GE-7401, propiedad de don Pedro Sala Cubí, vecino de Celrá, y conducido por don Luis Galia Romans, de treinta y cinco años de edad, de igual vecindad, para no atropellar a la joven de diecinueve años Pilar Serra Saurina, hubo de hacer una rápida maniobra, a consecuencia de la cual montó sobre la acera yendo a chocar contra una casa. A consecuencia del golpe, la referida casa resultó derribada en parte, habiendo sido necesario apuntalar la parte que quedó en pie, para evitar el derrumbamiento total, sufriendo asimismo el camión grandes desperfectos, aunque por fortuna no se registraron desgracias personales. Las pérdidas de la casa y del camión ascienden a varios miles de pesetas. — *Cifra*.

CALONGE

Denuncia por malos tratos

San Felu de Guixols, 19. — Por malos tratos de obra a su esposa Josefina Martínez, de diecinueve años de edad, ha sido denunciado al Juez de Paz de la vecina población de Calonge, el vecino de San Antonio de Calonge Enrique Villar Verdú, de veinticuatro años, de profesión mecánico.

Del atestado practicado por la Guardia Civil se desprende que con ocasión de un viaje efectuado por la madre de la esposa del denunciado a San Antonio de Calonge, aquella pretendió visitar a su hija, oponiéndose el marido; y en ocasión de la disputa que tal negativa produjo entre el matrimonio, no pudo evitar con el acorralamiento dar a su mujer unos golpes con una tubería de goma, que le causaron algunos cardenales, que el médico ha calificado de pronóstico reservado. — *Cifra*.

CASTELLO DE AMPURIAS

Fallecimiento del compositor don José Blanch Reynalt

Gerona, 19. — En Castelló de Ampurias ha fallecido el gran músico y compositor José Blanch Reynalt, a la edad de sesenta y seis años. Solamente pudo recibir la extremaunción.

Actualmente el maestro Blanch desempeñaba el cargo de organista de la parroquia de Castelló de Ampurias. Además, en su casa, daba lecciones de solfeo y música a numerosos discípulos.

Los maestros que le abrieron el camino de la gloria en su vida artística fueron el organista de la parroquia de dicha localidad, reverendo don Joaquín Serratosa, que fue víctima de la barbarie roja en el Castelló de San Fernando de Figueras, don Pablo Guantet (Rosinyol), insigne músico y compositor, y el gran compositor barcelonés don Enrique Morera.

El maestro Blanch deja una numerosa producción sardanística. Sus sardanas se caracterizan por su

érea técnica y fina inspiración. Ebuño de los típicos lugares donde buscaba inspiración eran los alrededores de Castelló de Ampurias, denominados La Mare de la Font. Es autor de la música del drama histórico legendario *El Bruel de Castelló*. Últimamente compuso una Misa dedicada al patrón San Lorenzo. Asimismo, puso música a los *Gots de la Mare de Déu Canaleja*. Y así numerosas obras. Tanto el sepelio como los funerales han sido una cálida manifestación de duelo de toda la villa de Castelló de Ampurias. — *Cifra*.

SAN FELIU DE GUIXOLS

Accidente sin consecuencias

San Felu de Guixols, 19. — Cuando se dirigía a esta ciudad montado en bicicleta un vecino de Llagostera, al llegar a la Cuesta del Ou, se le rompió el manillar, yendo a parar el y la bicicleta a un terraplén. Por fortuna no sufrió heridas de consideración, pero sí quedó totalmente destrozada la bicicleta. — *Cifra*.

TARRAGONA

Mañana será coronada la imagen de Nuestra Señora del Tallat

Tarragona, 19. — Catorce kilos de plata, oro y joyas han sido recogidos por subscripción popular en la población de Rocallaura y convertidos por el orfebre don Javier Corberó en un magnífico trono y corona para la imagen de Nuestra Señora del Tallat, que el próximo martes será solemnemente coronada en una brillantísima fiesta, a la que el Santa Padre ha concedido su especial bendición otorgando por dos Breves Apostólicos el Patronato a la Virgen del Tallat sobre veinte parroquias. Su Santidad ha nombrado legado para la ceremonia de la coronación, al Arzobispo de Tarragona, doctor de Arriba y Castro. La imagen de Nuestra Señora del Tallat pertenece al estilo gótico de los últimos del siglo XIII, y en 1498 recibió la visita de los Reyes Católicos, que le construyeron un magnífico santuario, y años más tarde, en 1508, traspasaron la propiedad a los monjes de Poblet, que lo transformaron en Priorato dependiente de aquella principal abadía. — *Cifra*.

I Exposición filatélica regional

Tarragona, 19. — En la Escuela de Trabajo ha tenido efecto el acto inaugural de la primera Exposición filatélica regional, que ha organizado la Sociedad Filatélica Vitícola y Numismática de Educación y Descando de Tarragona. Han asistido al acto el Obispo auxiliar de la diócesis, doctor don Laureano Castany; el Gobernador civil interino y Presidente de la Diputación, señor Guasch; el Alcalde, señor Oliver; el señor Palau Rabasó, en representación de la Unión Filatélica Internacional, y el Presidente de la Sociedad Filatélica de Tarrasa, señor Capell, asistiendo, además, numerosas representaciones, personalidades y público.

Entre los valiosos ejemplares destaca una colección, por la que, al parecer, se interesa la reina Isabel de Inglaterra. Asimismo, se exhibe una curiosa colección de envoltorios de hojas de afeitar. — *Cifra*.

Saludable disposición municipal

Tarragona, 19. — A finales de abril próximo no podrán existir en Tarragona capital ningún establecimiento de cabras, ni en todo el término municipal. El Ayuntamiento lo ha dispuesto así, fijando un plazo máximo de cinco meses para la desaparición de todos los establos de cabras existentes en la capital. — *Cifra*.

CRONICA DE MADRID

La matrícula 110,000 reservada para automóviles de las bases aéreas

La numeración de los coches en la Jefatura de Obras Públicas de Madrid corre a ritmo verdaderamente vertiginoso. No hace muchos meses que alcanzó las seis cifras y ya ruedan muchos vehículos con el número 113.000 en adelante. Hay que tener en cuenta que se incluyen también a las «motos», que son seguramente las que más hacen subir la cifra.

El contratista principal para la construcción de las bases aéreas en España ha hecho la primera adquisición de coches para el personal de Madrid a su servicio, y como han de ser muchos los vehículos de motor que los constructores hayan de tener a su disposición, en la matrícula de Madrid se ha dado un salto del 109.000 al 111.000, reservando el millar intermedio a dichos coches.

A Madrid, gran escaparate de la Moda, le trae sin cuidado Christian Dior

Madrid es un gran escaparate de la moda. No nos referimos a las vitrinas de los modernos establecimientos de la llamada «alta costura» ni a los desfiles de los grandes modistas, sino al escaparate mucho más amplio y garboso de la Gran Vía y a los salones donde se dan fiestas de sociedad, vinos o cócteles. La mujer española tiene gracia y salero para aparecer siempre guapa y elegante, sin preocuparse gran cosa de los escándalos de Christian Dior que tanto irritan en Hollywood o en Nueva York, donde se pide poco menos que la decapitación del «dictador» de la moda.

La mujer madrileña, y en general la española, se las arregla para aparecer siempre bonita y atractiva, interpretando a su modo la línea de la moda, sin ocultar en la rigidez de un tubo liso y recto, la gracia del relieve con que les dotó la Naturaleza. Por eso le tienen sin cuidado las extravagancias de Dior. Mejor aceptación parece que van a tener entre las madrileñas las siluetas «Y», «A» e «I» de Jacques Fath, para falda con blusa, abrigo y traje de tarde, respectivamente.

En cuatro años y medio se amortizará el Canal del Bajo Alberche

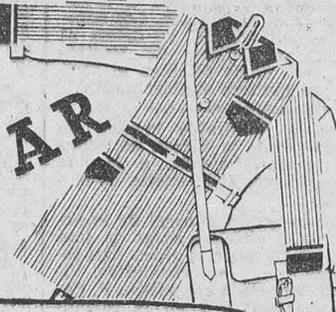
La Confederación Hidrográfica del Tajo ha publicado un grueso volumen, con textos, estadísticas y gráficos, titulado «Estudio del multiplicador económico de las obras de riego», que es el primer trabajo de esta clase que se realiza en España y que ha sido dirigido por el ingeniero don Juan Arespacochaga.

Por vía de ejemplo, se estudia la transformación operada en la zona del Canal del Bajo Alberche con las obras de riego realizadas, y se demuestra que la inversión monetaria oficial ha fomentado una gran riqueza agrícola y que el importe de las obras, merced al mecanismo fiscal, se amortizará en el plazo de cuatro años y cinco meses.

El coeficiente multiplicador de las inversiones es el 17, es decir, que cada peseta evolucionada hasta conseguir un impacto del 170 por ciento en la renta regional, y la nueva producción obtenida alcanza una elevación de la renta de 2'89 en el período 1950-54, 3'42 en el quinquenio siguiente y 3'73 en 1960, cifra superior a la señalada en algunos estudios similares del extranjero.

J. LUIS DE CASTRO

CURSO ESCOLAR 1954 - 55



Es interesantísimo el surtido que tenemos de artículos indispensables para sus hijos al ingresar en pensionados, colegios y academias.

En nuestros Almacenes encontrará Ud., en inmejorables condiciones, todo lo necesario al colegial, para acondicionamiento de la ropa, para abrigo interior y exterior, para instrucción y recreo, para limpieza e higiene, para cama y mesa, para vestir y calzar, etc. etc.

Precios muy limitados.

ALMACENES JORBA

Visiten la Gran Terraza (Jardín de los niños)

GARNE DE BALLENA FRESCA

a 13.30 Kg. Llegada diaria en camiones frigoríficos. Se expende en los siguientes puestos:

Mercado San José	Puestos números 293 y 473
» San Antonio	Puesto número 397
» Santa Catalina	» » 343
» Sans	» » 73
» Hostafranchs	» » 117
» Horta	» » 39
» Abacería Central	» » 373
» Porveair	» » 208
» Clot	» » 17
» Collblanch	» » 13

Establecimientos Alimenticios Las Cortes, Vallespir, 139
Institución General Solchaga, Rech Condal, 19.
Economato del Aceite, Castillejos, 343.
Cooperativa de Empleados Mercantiles, Travesera de Dalt, 92 — Galerías Arco, Arco del Teatro, 58.
Distribuidora Barcelonesa, Entenza, 95.
Todas las llegadas de esta carne son revisadas debidamente por la Inspección Sanitaria

ECONOMIA Y FINANZAS

Hydroeléctrica Española, S. A.

Capital acciones: 1.277.691.000 pesetas

SUSCRIPCIÓN PÚBLICA

de 250,000 Obligaciones hipotecarias de 1,000 pesetas nominales cada una, amortizables en cincuenta años, a partir de 1955.

Al 6'50 por 100 de INTERES ANUAL

pagadero por cupones semestrales, vencimientos 1.º de marzo y 1.º de septiembre.

Tipo de emisión: 98'50 por 100

Libre de gastos para el suscriptor, con timbre de negociación a cargo de la Sociedad emisora

Renta líquida: 5'03 por 100 más la prima de amortización

Esta emisión ha sido tomada en firme por las siguientes Entidades:

Banco de Vizcaya	Banco Español de Crédito	Banco Hispano Americano
Banco de Bilbao	Banco Guipuzcoano	Banco de San Sebastián
Crédito Navarro	Banco Garriga-Nogués	Banco Herrero
La Vasconia, S. A.	Banco Aragonés de Crédito	Banco de Gijón
Banco Asturiano de I. y C.	Banco Hispano Suizo	Banco Zaragozano
	Banco de la Coruña	

quienes la ofrecerán en suscripción pública el **día 20 de septiembre de 1954**

en sus Oficinas Centrales, Sucursales y Agencias.

La suscripción tendrá lugar con carácter irreducible, y quedará cerrada en cuanto haya sido cubierta.

Regreso del catedrático don Camilo Llovera

En la motonave «Augustus» ha regresado de Italia el Catedrático de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles don Camilo Llovera, acompañado de su esposa, doña Montserrat Pons.

Dicho profesor ha permanecido en Italia algunos meses, ampliando estudios, pensionado por los Gobiernos español e italiano.

Anuncios oficiales

GRAN METROPOLITANO DE BARCELONA, S. A.

A partir de 1.º de octubre próximo se procederá al pago, en los establecimientos bancarios de costumbre, de los siguientes cupones de nuestras obligaciones:

Emisiones 1922, 1925 y 1944 (Ampl. 1925): Cupones números 128, 118 y 43, respectivamente, a razón de pesetas 6'875 con deducción de pesetas 1'9125 por impuestos.

Emisión 1943: Cupón núm. 43, a razón de pesetas 6'25 con deducción de pesetas 1'7825 por impuestos.

Barcelona, 15 de septiembre de 1954. — La Dirección.

EMPRESA CONCESIONARIA DE AGUAS DEL RIO LLOBREGAT

Acciones Preferentes 7 por 100

A partir de 1.º de octubre próximo y contra entrega del cupón semestral (núm. 7), vencimiento 1-10-54 de dichas acciones, será satisfecho el líquido de 28'857 pesetas a cuenta del dividendo anual, por los Bancos Español de Crédito, Central y Sindicato de Banqueros de Barcelona.

Barcelona, 16 de septiembre de 1954.

Objetos hallados

Relación de los objetos hallados en la vía pública y depositados en la oficina de Mayordomía del Ayuntamiento a disposición de quienes acrediten su pertenencia: Una maleta con ropas. Cantidad en metálico. Un vestido de niña. Una cámara de bicicleta con unas llaves. Un pañuelo para la cabeza. Un reloj. Monederito de plástico. Cartera comercial con ropa. Documentos de Agustina Serra, María del Pilar, Salvador Argemón, Juan Subirá, Eudaldo Farrer, María Martí, Gregorio Martínez, Marie Berthe, Pedro Sardá, Luis Coloma, Nuria García, Enrique Casany, Manuel Sánchez. Una cubierta de camión. Unas gafas. Un broche y un colgante. Cantidad en metálico. Un bade de plástico con diferentes utensilios. Un par de zapatos. Un pañuelo de seda. Una pluma estilográfica. Una máquina fotográfica. Cartera comercial. Documentos de Enrique Ginesta, José Sanz, Derek W. Collet, Marie Therese Bosvieux, Marie Fernandade Hermelint, G. H. K. Niers, Joaquín Pitarch, Diego Pérez del Castillo, Caria Carreras Mas.

CRIBADO Y DESINSECTADO ESPECIAL



CARBON MINERAL PARA CALEFACCION Y COCINA

Selbo Tel. 303436

«TIRRENIA» SOCIETA PER AZIONI DI NAVIGAZIONE - NAPOLI

Servicio regular quincenal entre BARCELONA y los siguientes puertos: MARSELLA, IMPERIA, SAVONA, GENOVA, LIORNA, NAPOLES, PALERMO, MESSINA, MALTA, CATANIA, BARI, ANCONA, TRIESTE y VENEZIA y viceversa, saliendo de BARCELONA el día 23 de septiembre

m/n «CELIO»

admitiendo carga y pasajeros INFORMARAN SUS AGENTES

Paesajes: «SAEMAR» J. y A. LAMAGNERE
Avda. Jose Antonio, 603 Plaza del Teatro, n.º 8
Telef. 22-80-68 Telef. 21-48-45

TAURINAS

Nada entre dos platos

Anunciado «Chamaco» para la novillada que ayer se celebró en la Monumental, no pudo tomar parte en ella porque, según dictamen facultativo, sufre un agotamiento físico que le incapacita para vestir por ahora el traje de luces, y en su consecuencia, y para cubrir el puesto que dejó vacante, fué contratado Francisco Barrios («El Turia»), el novillero que, después del referido «Chamaco», más corridas lleva toreadas en el año corriente.

Alternaron con él Alfonso González («Chiquilín») y Angel Martínez («El Greco»). ¿No podría adoptar otro apodo este chico? —, y se lidiaron seis novillos de don Manuel González, cuyo conjunto no fué tan bueno como el de la novillada del mismo ganador celebrada aquí el 26 del pasado.

Cumplió el primer astado, débil de remos, con el que «El Turia» realizó una variada y valiente faena que le jalearon sin cesar, sobre todo al dar algunos molinetes de rodillas ligados con otros de pecho en igual actitud. Hallándose así, fué cogido una vez, sin consecuencias, y cuando la res se puso a tiro, metió el diestro una estocada contraria que bastó. Hubo petición de oreja, y al no serle concedida, le hicieron dar dos vueltas al ruedo entre una ovación.

El cuarto toro fué lidiado entre una incesante gritería, injustificada a todas luces. Debe saber el espectador, que al toro que no acusa bravura y deja de tomar los puyazos reglamentarios, se le condena a las banderillas negras; y que si se inutiliza alguno en la lidia o sufre algún accidente, no procede que

sea retirado ni substituído por otro. Decimos esto, porque aquel bicho resultó manso y luego se partió un pitón, al derrotar con fuerza contra el estribo de un piquero; pero ni una cosa ni otra daban motivo para que los protestantes hicieran aquel alarde de fuerza fonética. Para casos así va bien la frase que dice: «Paciencia y barajar». Bueno, pues a este cobarde astado que huía de su sombra, lo trasteó «El Turia» con brevedad y decisión y le dió pasaporte con dos pinchazos y una estocada contraria.

«Chiquilín», que brindó su primer toro al conocido aficionado señor Elías, realizó con dicha res una faena en la que sobresalieron algunos pases en redondo con la mano derecha, y mató empleando una estocada algo laideada. El quinto llegó a sus manos reservón, con la cabeza por el suelo y dando descompuestas arrancadas. No era un burel para obtener lucimiento, el cual murió con una estocada caída y atravesada.

Correspondió al «Greco» el lote más apetecible. Su primer enemigo, un castaño corniabierto, peleó bien en varas y fué toreado con alguna inseguridad por parte del joven diestro al jugar éste la muleta, con más reposo por el lado izquierdo que por el derecho. Anotamos un pinchazo hondo y una buena estocada. Al sexto le dió seis verónicas superiores que le valieron una ovación. También cumplió muy bien dicha res, a la que «El Greco» toreó muy bien de muleta en la primera parte; luego, se le quedó dicho enemigo y ya no pudo

hacerle nada de provecho. Esgrimíó el sable para pinchar dos veces y dejar una entera que le valió palmas. Al dar la vuelta al ruedo, hubo división de opiniones.

Picó superiormente «Andarín». Una vez le vimos tirar el palo como los grandes.

De los de a pie, «Alpargaterito», «Rubichiz» y Montero.

Presidió muy bien don Celedonio Paniagua.

La entrada, buena.

Y vamos a las corridas de la Merced.

DON VENTURA

Grave cogida del novillero Gregorio Sánchez, en Madrid

Madrid, 19. — Plaza Monumental. Tres novillos de don Carlos Nuñez y otros tres de Cobaleda.

Juanito Bienvenida fué aplaudido con la muleta en su primero y mató de cinco pinchazos y descabello. En su segundo, desconfiado.

Gregorio Sánchez fué aplaudido en su primero. En su segundo fué cogido al dar un natural y pasó a la enfermería.

Humberto Valle, peruano, banderilló a su primero y fué aplaudido. Hizo una faena artística entre ovaciones y mató de una entera. Ovación, una oreja y vuelta. En su segundo realiza una magnífica faena de muleta, para un pinchazo y una entera. Ovación, una oreja y vuelta.

Gregorio Sánchez sufre una herida en la región escrotal, hernia visceral de pronóstico grave. — Cifra.

Primera corrida de feria en Valladolid

Valladolid, 19. — Primera corrida de feria. Toros de Alipio Tabernerero de Paz.

Jumillano hace una faena obligando a su primero para una estocada. El público protesta por la brevedad de la actuación. En su segundo, hace una gran faena, que es ovacionada. Mata de una gran estocada. Ovación, dos orejas, petición de rabo y vuelta.

Pedrés hace una faena en su primero metido en el terreno del toro. Termina de pinchazo y estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta. En el quinto, que fué inutilizado por los picadores, no hace nada. Mata de un pinchazo y una atravesada. Pitos.

Chicuelo II hace una meritoria faena de muleta a su primero. Dos pinchazos y media estocada. Ovación. En el último, derrocha gran valor, a pesar de haber sufrido dos cogidas sin consecuencias. Falló con la espada, ya que necesitó varios pinchazos y una entera. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.

Paza de Toros de Tarragona

Jueves, 23, a las 4.30

ACONTECIMIENTO TAURINO, CON LA REPARACION DEL FAMOSO NOVILLERO CATALAN

BERNADO

Se lidiarán 7 magníficos ejemplares de don Jesús Sánchez Arjona, de Salamanca, uno de rejonas por el extraordinario caballista

D. Angel Peralta y los resantes para

«VALENCIA»
«EL CHULI»
BERNADO

Manc a mano Aparicio-Cascales, en Murcia

Murcia, 19. — Cinco toros de Arturo Sánchez, de Salamanca, y otro de Antonio Pérez, de San Fernando.

Julio Aparicio fué ovacionado y cortó una oreja en su primero. En su segundo estuvo valentísimo y escuchó grandes aplausos. En su tercero, hizo una faena inmensa entre ovaciones. Media estocada y una hasta la bola. Gran ovación, dos vueltas y salida.

Cascales fué ovacionado y cortó una oreja en su primero. En su segundo hizo una gran faena entre ovaciones y música. Mató de esto-

Peregrinación Sindical a Santiago de Compostela

(Viene de la pág. 1.)

sobre todo, una gracia singularísima para el Jefe Supremo de nuestra Obra Sindical, el Generalísimo Franco; gracias tan copiosas como el poder, la grandeza de sus empeños y de sus responsabilidades, y para todos y cada uno de nuestros camaradas queremos, y os lo suplicamos, que, como en otros tiempos los Ejércitos españoles se arrojaban a la batalla al grito de «Santiago y cierra España», ahora nuestro nombre bendito sea continuamente la consigna sobrenatural que certifique las lides fecundas y redentoras del trabajo.

Contestación del Cardenal Quiroga Palacios

El Cardenal-Arzbispo de Santiago de Compostela, doctor Quiroga Palacios, contestó a esta invocación con las siguientes palabras:

«No podíais faltar, trabajadores de España, a la cita del Apóstol Santiago, que en este Año Santo ha visto postrarse ante su sepulcro a gentes de toda nación, de toda lengua y de toda condición que, recordando los inmensos bienes que las peregrinaciones a Compostela produjeron en los pasados siglos, venían, por los viejos caminos de antaño y por las nuevas rutas de hoy, a pedir al gran amigo del Señor, en esta gran hora cargada de preocupaciones, su protección y su ayuda para las realizaciones de ese mundo mejor que todos anhelamos y que nuestro Santísimo Padre, el Papa, había dado como objetivo las actividades y los esfuerzos de todos los hombres de buena voluntad.

Vosotros, quizá más que nadie, deseáis ese mundo mejor, un mundo lleno de luz, de justicia y de amor. Y por eso estáis aquí, en este día jubiloso, llenando esta amplísima plaza, con el alma tensa en oraciones y encendidos en deseos, mirando con los ojos del espíritu al único faro que señala la ruta salvadora: Cristo y su Iglesia. Con los ojos de vuestro cuerpo miráis a esa basílica en que se guardan los sagrados restos del Apóstol, y veis que vienen a traernos el mensaje de vida y la salud del Maestro de toda Verdad: miráis a la Iglesia, pensáis en la Iglesia y, al hacerlo, no podéis menos de recordar su inmensa e ininterrumpida labor de veinte siglos por la paz del mundo y por el bienestar de la Humanidad. Desde la proclamación por Cristo de la altísima dignidad del hombre, de todos los hombres, ya que todos son hijos del mismo Padre celestial, y de la fraternidad humana, consecuencia inmediata de esa misma filiación, la Iglesia no ha cesado de recordar los deberes que esas verdades imponen, ni de inculcar y urgir su cumplimiento. Dondequiera que fué escuchada reinó el amor y el bienestar y el gozo. Allí donde los hombres cerraron los oídos a sus enseñanzas, imperó el odio, la vida dura y el malestar angustioso.

Trabajadores de España, peregrinos a Compostela: Cuando

regreséis a vuestros hogares, decid a vuestros compañeros de trabajo que la Iglesia les ama y se preocupa por su situación; decidles que ella, fundada por el Divino Obrero de Nazareth, tiene una doctrina social, justa y famosísima, basada en las verdades del Evangelio eterno, que los Romanos Pontífices predicen incansablemente y que ha constituido en nuestros días el mejor portavoz en el providencial Pio XII, que con razón merece llamarse el gran amigo de los obreros, decidles que, si hay algo de bondad y de justicia en otros sistemas, eso figuró ya desde siglos en los principios establecidos por la Iglesia; decidles, en fin, que la Iglesia les espera y que confía en ellos; que ella sabe bien los tesoros de bondad de sus corazones y que está segura de que, cuando escuchéis y practiquéis sus enseñanzas, podréis saludarse alborozadamente la aurora de ese mundo mejor, en el que los hombres se tratarán verdaderamente como hermanos y en el que reinará la paz y la justicia, bajo la dulce mirada del buen Dios. Para conseguir estos grandes bienes, yo uno mis oraciones a las vuestras, señor Delegado nacional, y a las vuestras, peregrinos de esta hora, poniéndolas en manos del Apóstol Santiago, patrono y defensor continuo de España. Le suplico rendidamente las pre-

senté ante el Trono del Altísimo, después de pedir la mediación de la Virgen benditísima, seguro de que vuestra piadosa peregrinación será fuente de mejoras bienes para vosotros, para vuestros compañeros de trabajo, para España, para el mundo entero.»

Continuó la misa y, terminada ésta, el Cardenal Arzbispo de Santiago dió la bendición especialísima mirando a la plaza del Obradoiro, donde se hallaba la ingente multitud de productores llegados para asistir a este solemnisimo acto. Ha sido este momento de extraordinaria emoción. No se recuerda en Santiago haber visto esta plaza tan repleta de peregrinos. A través de Radio Nacional de España se hizo la retransmisión de toda la ceremonia.

Terminado el acto, la peregrinación sindical desfiló por la catedral para dar el abrazo a la imagen del Apóstol en su camarín.

En el salón de sesiones del Ayuntamiento, el Delegado nacional de Sindicatos y las jerarquías nacionales fueron obsequiados con una recepción. El Alcalde pronunció unas palabras dando la bienvenida al Delegado nacional y a todos los peregrinos, y dijo que los romeros compostelanos, en este Año Jubilar, habían querido protegerse con esta ejemplar peregrinación.

«Nadie puede negar que somos católicos»

Santiago de Compostela, 19. — (Del enviado especial de la Agencia Cifra, J. HERNANDEZ PETIT.)

Prodigiosa, por los cuatro edificios que la flanquean, por concesión de la Santa Sede, excepcionalmente, para que los peregrinos sintásemos pudieran juntos oír misa y ganar el Año Santo Mariano y Jacobo, esta mañana la plaza de España se ha transformado en catedral.

Con repique de campanas, estallidos de pavora, cánticos, rezos, sonar de gaitas y de chirimías, en alto muchas decenas de banderas y estandartes, los trabajadores de las ciudades, campos y mares de España, a las once menos cuarto comenzaron a entrar en tan enorme recinto. Primero lo hicieron pausadamente, con solemnidad; después, de prisa y, por último, precipitadamente, con ansia y temor de llegar tarde. Los primeros tuvieron que esperar a los últimos más de una hora. Por eso, aunque se había efectuado el control de más de quince mil, no es extraño que esta cifra se haya sobrepasado en cinco mil más.

Al frente de los peregrinos de cada provincia iban sus autoridades civiles, naturalmente las sindicales, y, sobre todo, trajes típicos denunciaban la región a que cada grupo pertenecía.

Presididos por el Delegado nacional, señor Solís, casi al final, todos con la cruz de peregrinos, llegaron los mandos nacionales de Sindicatos. La ofrenda, en artística arqueta, labrada por manos artesanas españolas, era llevada por los delegados de las provincias de La Coruña y Madrid.

Por último, entre ovaciones y con impresionantes aletear de pañuelos, lo hicieron los príncipes de la Iglesia.

Los vivas a España, a Santiago, a Cristo Rey, a la Virgen del Pilar, al Papa y a Franco, no cesaron hasta que en lo alto de la escalinata, frente al Pórtico de la Gloria, ocuparon la presidencia los Cardenales-Arzbispos de Santiago, Primado de Portugal, Patriarca de las Indias y los Obispos de León, Tuy, el irlandés Galway, el Electo de Lisboa, el Abad mitrado de Samos, el Pároco de San Leandro de California, los dignatarios de la Santa Basílica compostelana y los mandos nacionales de Sindicatos, situados frente a aquellos.

Inmediatamente comenzó la ofrenda. Al señor Solís le contestó el Cardenal Quiroga Palacios. Después comenzó la misa, segui-

da, por los altavoces, con ejemplar devoción. Al final, el abrazo al Santo y el admirado, y venir del abofajumero primer incensario de la cristiandad. Todo muy sencillo, pero muy conmovedor, por ser la peregrinación más numerosa y enervorizada.

En la recepción, ahora nos preguntamos: ¿Qué han pretendido los Sindicatos españoles? ¿Demostrar su fe católica? No. No pueden ser. Ya antes, si contamos a partir del Año Santo celebrado en 1948, recordamos que lo hicieron al acudir en masa a la plaza de la Armada, en el homenaje al Papa, y a los actos conmemorativos del aniversario de la encíclica «Rerum Novarum». Y en Barcelona, durante el homenaje del mundo laboral a la Eucaristía. Por otra parte, todos los organismos constituidos e inscritos en el registro sindical, que suman más de doce mil, tienen su asesor eclesiástico, y en defecto de él, aceptan como rector de su vida al titular de la parroquia. Además, en el artículo primero de todos los reglamentos sindicales, dice: «En el nombre de Dios y al servicio de España se constituye...». También todos los organismos, como precepto, celebran la fiesta de su santo Patrón. En fin, en los Sindicatos no hay un solo caso de falta de entronización a una sagrada imagen.

Era, pues, interesante conocer la opinión del señor Solís. Nos dijo: Nadie puede negar que somos católicos. En esta peregrinación — y declaró su gran satisfacción — yo veo que, si bien es cierto que la hemos encauzado, su característica ha sido la espontaneidad. Los boletos para el tren, para un autocar o para el alojamiento, nada demostrarían si hoy, en Santiago, no hubieran sido insuficientes los confesores. Ahí no podíamos intervenir. Además, cualquier observador habrá podido observar la seriedad, otra de las características de la peregrinación. A nosotros nos satisface mucho el cada vez más íntimo contacto que entre los trabajadores y los mandos sindicales existe. Indudablemente, hemos ganado su confianza. Lo ha demostrado hoy su rotunda respuesta a la prueba que, inspirado por los principios católicos, les hemos pedido.

Muere la tarde «modorrosa», de cielo triste, plomizo. Los locales están atestados. Incansablemente, se canta y baila al son de la gaita. Se entra en las tiendas, pero antes de regresar todos visitan de nuevo la Basílica, para rezar ante el sepulcro de Santiago. — Cifra.

Crónica taurómaca

Los toreros clásicos eran también artistas

La decadencia del toreo de capa

Madrid. (Servicio especial para HOJA DEL LUNES.) — Estoy convencido de que hoy se torea mejor que nunca y de que los nostálgicos del toreo antiguo sois unos aguafiestas. Así me dijo, no hace mucho tiempo, un joven amigo, a la salida de una corrida en que uno de los «estilistas» de moda se había lucido a placer.

Y añado: — ¿Cuándo has visto torear como hoy?... ¿Es que los toreros de antaño tenían este repertorio de pases llenos de inspiración y de arte?...

Debo confesar que me fué bastante difícil replicar a mi buen amigo que, por ser más joven que yo, no había tenido ocasión de ver a los lidiadores que, según él, suscitaban mi nostalgia.

Hubo de reconocer que, en efecto, hoy se ha llegado a una superación estilística de las suertes clásicas y se ha introducido algunos adornos que, sin ser absolutamente nuevos, dan espectacularidad a las faenas. Pero me costó trabajo convencer a mi interlocutor de que los diestros de antaño no eran tan toscos y tan carentes de arte e inspiración como él se imaginaba.

Por el contrario el toreo de hoy es mucho más monótono, más uniforme y menos adornado que el que practicaban los toreros que podemos llamar clásicos. Esta afirmación le parecía absurda a mi amigo.

— ¿Inspirados y artistas aquellos toreros que se limitaban a enviar las reses al matadero largándolas un estoconazo sin haberlas instrumentado mas allá de media docena de pases?...

Pues, sí, amigo; artistas más inspirados y con más repertorio que los actuales.

Muchos aficionados de hoy apenas han visto torear de capa. Esta suerte se está reduciendo cada vez más y, en las corridas de hoy, es raro presenciar quites tan vistosos y adornados como los que ayer eran corrientes. Al paso que vamos, el capote llegará a ser un instrumento auxiliar de trabajo y no uno de los recursos de mayor lucimiento para el torero.

La suerte fundamental del toreo de capa es la verónica. Los «fenómenos» de la nueva hornada, cuando veroniquean, lo hacen casi siempre juntando los pies y arqueando la cintura. Pero la verónica, cuya invención es atribuida nada menos que al gran Joaquín Rodríguez «Costillares», es un pase de mando y de temple que puede hacerse «abierto el compás», aunque los pies no deben estar muy separados. Así lo hacía Juan Belmonte.

Más frecuente es que los toreros de hoy toreen por «chicuelinas» o por «gaoneras». Pero estos pases, sin duda vistosos y espectaculars, tampoco son una invención de los que les han dado su nombre.

La chicuelina, que es una variante de la verónica, fué en realidad inventada por el famoso diestro navarro «Martíncho» y por ello debe llamarse con más propiedad «navarra», de la misma manera que la «gaonera», es decir, el toreo de frente por detrás, fué una innovación que introdujo el célebre Pepe-Hillo. Y si hemos de atender a los derechos de ponimidad, «pepe-hilleras» deberíamos llamar a estos lances.

Por lo demás, no se ha aumentado mucho el repertorio clásico del toreo de capa. Antes al contrario, ha disminuido. ¿Saben los aficionados de hoy lo que es una «larga lagartijera», una «larga serpentina» — invención de Rafael Gómez, «El Gallo» —, o han visto en alguna ocasión el adorno alegre y elegante del «galleo bu» o el pase del «chatre» y el recorte a una mano que, a veces, no tenía otra salida posible que el emocionante «salto de trascuerna», o el lance de costado y el galleo de largas?...

Todas estas suertes de capa están casi perdidas y raras veces se ven en los ruedos. La idea de mi joven amigo es muy común entre los aficionados nuevos. Pero hay que decirles que a los toros de antaño, aquellos toros de arrobas, edad y pitones, también se les hacía un toreo artístico y adornado, un toreo de inspiración, alegría y colorido que tenía además emoción. ¡Casi nada!...

CURRO ALAMARES

COMERCIO
IDIOMAS

Academia Práctica

BACHILLERATO
EXAMEN GRADO

PLANES 1922 Y 1953 DE PERITAJE - PROFESORADO - INTENDENCIA MERCANTIL

LICENCIATURA EN CIENCIAS POLITICAS, ECONOMICAS Y COMERCIALES

PELAYO, 11

BARCELONA

ACTIVIDAD DEPORTIVA

XXIII CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

RESULTADOS DE AYER

Primera División

Real Sociedad - Madrid	1-3
Hércules - Valladolid	2-1
Sevilla - Coruña	3-2
Alavés - Barcelona	2-2
Español - At. Bilbao	1-3
Celta - Santander	2-1
At. Madrid - Málaga	2-2
Valencia - Las Palmas	4-0

Clasificación

At. Bilbao	2	2	0	0	7	1	4
Valencia	2	2	0	0	6	1	4
Celta	2	1	1	0	2	1	3
Barcelona	2	1	1	0	6	4	3
Madrid	2	1	0	1	4	3	2
Santander	2	1	0	1	4	3	2
Valladolid	2	1	0	1	2	2	2
Málaga	2	0	2	0	2	2	2
Hércules	2	1	0	1	3	3	2
Coruña	2	1	0	1	4	4	2
Sevilla	2	1	0	1	5	6	2
Las Palmas	2	1	0	1	4	5	2
At. Madrid	2	0	1	1	3	6	1
Alavés	2	0	1	1	2	6	1
Español	2	0	0	2	2	6	0
Real Sociedad	2	0	0	2	1	4	0

Segunda División

Grupo Norte

Lérida - Logroñés	1-1
Oviedo - Osasuna	0-0
Avilés - Ferrol	1-3
Baracaldo - España Industrial	2-1
Sestao - Leonesa	1-3
Juvenil - La Felguera	1-1
Zaragoza - Gijón	1-1
Eibar - Caudal	4-1

Clasificación

Eibar	2	2	0	0	7	3	4
Oviedo	2	1	1	0	3	0	3

Grupo Sur

Tenerife - At. Tetuán	0-1
Extremadura - Levante	5-2
Granada - Sabadell	4-1
Castellón - San Fernando	5-1
Jerez - Linense	5-2
Tarrasa - Betis	1-1
España de Tánger - Badajoz	5-1
Jáen - Murcia	3-1

Clasificación

Granada	2	2	0	0	7	1	4
At. Tetuán	2	2	0	0	4	2	4
Betis	2	1	1	0	4	2	3
Castellón	2	1	0	1	6	3	2
Murcia	2	1	0	1	4	3	2
Esp. Tánger	2	1	0	1	5	4	2
Jáen	2	1	0	1	5	4	2
Jerez	2	1	0	1	6	5	2
Tenerife	2	1	0	1	2	2	2
Sabadell	2	1	0	1	4	4	2
Extremadura	2	1	0	1	5	5	2
Badajoz	2	1	0	1	5	6	2
Linense	2	1	0	1	4	6	2
Tarrasa	2	0	1	1	2	5	1
Levante	2	0	0	2	3	7	0
San Fernando	2	0	0	2	1	8	0

Dos victorias en campo ajeno y otros dos empates es la nota destacada de la jornada de ayer en Primera División

LERIDA Y TARRASA TAMBIEN EMPATARON, MIENTRAS LA ESPAÑA INDUSTRIAL Y EL SABADELL FUERON BATIDOS EN BARACALDO Y GRANADA, RESPECTIVAMENTE

Español, 1 - At. Bilbao, 3

Un triste espectáculo, que tiene sus protagonistas

Esta es una crónica que se escribe bajo palabra de honor. Ni mi edad, ni todo un conjunto de circunstancias personales, que estoy muy obligado a tener siempre en cuenta, me permiten ver las cosas con apasionamientos partidistas. Quiero escribir la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad. Por esto, y antes de entrar en disquisiciones de clase alguna, voy a relatar los hechos tal como los vi.

Había empezado el partido con una gran movilidad. La labor de ambas líneas medias, realmente digna de ser subrayada, daba a la acción una agilidad, un cambiante de matices, una sucesión de acosos en una y otra puerta, que mantenían muy en alto el pabellón del fútbol. Más peligro había, desde luego, en los avances blanquiazules, y así lo demostraba el número de saques de esquina que llegaron a realizarse. Pero a los treinta minutos se produjo el primer incidente. Veamos cómo fue.

En un avance de la delantera local Mauri entrega el balón a Arcas; éste se escapa, centra retrasado, y Mauri remata tranquilamente a gol. Pero el tanto es anulado por el señor Díaz Argote, alegando «fuera de juego».

Este marca para el Español, y este tanto parece serenar un poco los nervios de sus jugadores. Hay protestas continuas contra la pérdida de tiempo por parte de los bilbaínos, recurso que, por otra parte, es tan conocido como habitual en los equipos que quieren mantener su ventaja.

Faltan pocos minutos para acabar el encuentro, y el Español quiere empatar a toda costa. En uno de los avances, Cruellas empalma un buen punterazo, y el balón llega a la red. Sin dudas de ningún género, el señor Díaz Argote, que seguía de cerca la jugada, señala el centro del campo y da por válido el gol. Pero un «dinier» agita el banderín, alegando... ¡lo que fuera! Es entonces cuando el árbitro viene de su primera decisión, anula el tanto y ordena que se castigue al Español con un fuera de juego. Sencillamente increíble.

Son inútiles las protestas de Parra, como capitán del equipo, a las que se suman las de sus compañeros. Mientras tanto, en las gradas se produce un griterío ensordecedor. El señor Argote llama al delegado de campo, y requiere su intervención para que los jugadores se dispongan a continuar el juego. Pero lo cierto es que los muchachos españoles se sientan sobre el césped, o se acercan a la banda a explicar lo sucedido. El árbitro ordena la ejecución del saque, y ante la pasividad de los blanquiazules, el Atlético logra un tercer tanto, que nadie les ha impedido marcar.

Decir que el criterio arceca, no es decir nada. Es un verdadero alboroto, que no permite ni hablar con el vecino de localidad. Los jugadores españoles se niegan a sacar del centro del campo, en una actitud pacífica, pero de absoluta inhibición. Por fortuna, falta ya muy poco para acabar el tiempo reglamentario, y la escena no puede durar mucho. De la grada de general, entra en el terreno de juego un señor elegantemente vestido y, sin que nadie le diga nada, da un puntapié al balón, lanzándolo a la banda. Se recoge de nuevo la pelota, y sigue pasando el tiempo, sin que ni el árbitro ni los jugadores modifiquen su actitud. Hasta que llega, instantes después, el término reglamentario.

La bronca, al acabar el partido, adquiere proporciones incalculables. Y cuando ya los jugadores se dirigen al paso subterráneo, un espectador salta al terreno de juego, da un empellón al árbitro, y éste cae con extraordinaria facilidad. Pero la cosa no pasa de aquí, y la retirada hacia los vestuarios se consuma sin nuevos incidentes.

Hasta aquí, los hechos. El comentario es obvio. Me guardaré muy mucho de suponer en el señor Díaz Argote deseos de perjudicar al Español, pero la verdad es que lo hizo indiscutiblemente. En el primer tanto anulado hubo error clarísimo en la aplicación del reglamento pero aun podía tener una justificación posible, dada la situación de Mauri. Lo inexplicable, lo que no admite disculpa alguna, es anular el tanto segundo después de haberlo dado válido con un gesto clarísimo. Y es que para arbitrar hace falta autoridad, rapidez de reflejos y actitud firme y decidida al mantener los criterios propios. Un juez de línea es un colaborador de la función arbitral, pero carece de facultades ejecutivas y no puede imponer su personal opinión. Pero el señor Díaz Argote lo entendió ayer de otra manera, y dio lugar a una de las situaciones más violentas y difíciles que recuerdo en más de treinta y cinco años de espectador.

De que el último gol españolista era auténticamente válido, no creo que tengan duda ni los propios jugadores del Atlético,

Cuando el árbitro también juega

«Todo sigue igual», decía el pasado lunes. Perdón: peor. Porque, por lo visto ayer en Sarriá, los árbitros no se conforman ya con provocar incidentes con su falta de autoridad en aquellas ocasiones en que debieran sacarla a relucir. Ahora se dedican a tomar parte activa en la marcha del marcador, y dan muestras de una falsa autoridad al mantener, a riesgo de llegar a los extremos vergonzosos que vieron los miles de espectadores del Español-Atlético de Bilbao, decisiones equivocadas.

El árbitro es, y debe ser, de acuerdo con el Reglamento, juez único en el terreno de juego; los «diniers», meros auxiliares suyos. Pero ayer el que arbitra era un juez de línea que se dedicó a perjudicar al Español anulándole dos goles que el árbitro aceptaba en principio como buenos y haciendo lo posible para obtener idéntico resultado con el único que subió al marcador. Y lo cierto es que de los tres goles que marcó el equipo blanquiazul, a mi juicio, el válido fue el primeramente anulado; el segundo — «el bueno» — se obtuvo tras haber salido el balón fuera del campo en el avance de Arcas, y el tercero era lo suficientemente dudoso para aceptar como buena cualquier decisión. Pero llovía sobre mojado.

A estos lodos conducen aquellos polvos de designar los árbitros por sorteo. Porque, probablemente, la cosa hubiera sido muy diferente si un encuentro en el que actúa un equipo vizcaíno no lo arbitrara un colegiado guipuzcoano. ¿Qué ocurriría si en Cataluña hubiera dos Colegios de Árbitros distintos y se le antojase al público que un árbitro gerundense, o leridano, o tarraconense, favorecía al equipo visitante, que era el Barcelona o el Español? Todo cuanto se realice para evitar suspicacias será siempre provechoso. Porque, como la actual escasez de árbitros hace que las ternas de un mismo Colegio la formen un colegiado de primera y dos «diniers» también árbitros, pero de inferior categoría, por éstos se puede romper la imparcialidad. Como ayer.

No pretendo, con todo lo antedicho, asegurar que fué el árbitro el que dió la victoria al Atlético. Sus hombres hicieron méritos suficientes para llevarse los dos puntos. Pero todos hubiéramos agradecido que la cosa se hubiera desarrollado en muy distinta forma. Y, al fin y al cabo, hasta el momento de la anulación del primer gol al Español, los blanquiazules venían actuando bastante bien, aunque con desgracia en el tiro. Y producto de su dominio fué el primer gol que, bien situado, no me recato en asegurar fué totalmente válido. Al recibir el pase de Arcas, Mauri estaba ligeramente adelantado sobre el defensa bilbaíno, es cierto. Pero también lo es que el pase de Arcas fué, aunque también fuera por poco, retrasado. No hubo, pues, fuera de juego. Y a partir de este momento se impuso el equipo vasco, primero merced a su mayor rapidez y coraje, y a su concepto de anticipación de la jugada; después, con la acertada táctica de retrasar a Arteché, uno de sus mejores elementos, en apoyo de la media.

Como puede verse, pues, vamos de mal en peor. Y ya anticipo el lunes pasado que se había iniciado la Liga por unos derrotos que a nada bueno conducían. No poder terminarse un encuentro por la actitud de uno de los equipos; la agresión al árbitro de un espectador y el bochornoso espectáculo que tuvimos que soportar, apoyan este aserto.

Aunque no se tomen estas líneas como apoyo de una actitud que no puedo aprobar ni de una pasividad que tampoco debo alabar.

En los demás campos, la sorpresa ha vuelto a saltar en la capital, con ese pobre empate de los colchoneros ante el recién ascendido Málaga. Mal anda el Atlético madrileño y trabajo tendrá Quincoces para arreglarlo. La victoria del Madrid en San Sebastián vuelve las cosas a su punto en lo que respecta al actual campeón de Liga, y el empate del Barcelona en Vitoria es normal, dada la categoría del visitante. Todas las demás victorias más o menos abultadas de los propietarios, a tono en todo con lo previsible.

J. GARCIA CASTELL.

VERMUT



MARTINI

LA MARCA MUNDIAL

D. Alavés, 2 - Barcelona, 2

El Barcelona estuvo apático y decepcionó al público

Vitoria, 19. — El encuentro se caracterizó, en la primera parte, por la fogsosidad del Alavés, que se supo imponer al Barcelona, haciéndole frente y rompiendo sus líneas sin preocupaciones excesivas de guardar la parte defensiva. Ahora bien, cuando la situación lo requiera, medios y defensas se mostraron enérgicos. La lucha se mantuvo siempre a este nivel, sin acobardarse los locales ni aun cuando subió al marcador un gol en contra en jugada desgraciada de la defensa. Al contrario, el tanto enardeció a los jugadores, que se lanzaron al ataque, sujetando muy bien los medios y defensas a la delantera barcelonista. Los azulgrana han decepcionado. El Barcelona estuvo apático y sin apoyarse unas líneas con otras, es decir, jugando cada cual un poco a su aire y, hasta si se quiere, con desdén, como si el encuentro no tuviera para ellos trascendencia. El partido no tiene historia, y mereció ser ganado, sin discusión, por los locales, y no precisamente por la mínima diferencia. Destacaron, por el once de Vitoria, Berasaluze, que volvió a ser el gran portero de otras tardes; Primi, y Remacha, bien apoyado por sus interiores este último. Por el Barcelona, el mejor el central Bruguer, y sus compañeros de línea, mejor Seguer que Segarra. Los demás han hecho muy poquito para ser elogiados.

El encuentro se mantuvo con mayor dominio del Deportivo, porque los catalanes, cuando consiguieron el empate a dos, parecía que no les interesaba otra cosa, y sólo al final realizaron cambios de puestos para intentar resolver la lucha favorablemente. Un córner sacó el Alavés en la primera mitad y tres en contra; dos el Barcelona, a su favor, en el segundo periodo. Los goles se marcaron así: Al minuto y medio, el defensa central Erezuma no acierta a despejar un balón, ni tampoco a pasarlo al portero, dejando la pelota en poder de Villaverde, que, sólo ante Berasaluze, marcó el primer gol. El empate llegó a los 5 m. Un golpe franco sacado por Ibarra es rematado por Remacha, de cabeza, a las mallas. A los 20 m., una combinación de la delantera local la resuelve Remacha, al marcar el segundo tanto, finalizando la primera mitad con este tanto.

En la segunda parte, los jugadores locales siguen acosando con gran entusiasmo, pero en un fallo, Villaverde consigue el segundo tanto para el Barcelona, que habría de ser el del empate definitivo. A los 55 m., Ibarra marca otro gol para el Deportivo, en un barullo ante la puerta de Ramallets, que el árbitro anula por fuera de juego. El público protesta ruidosamente.

Los catalanes culpan su actuación al estado del terreno, mientras que la afición y jugadores de Vitoria opinan que el resultado debió ser un triunfo para ellos.

Alavés: Berasaluze, Sanz, Erezuma, Gorosp, Primi, Bolado, Contrasta, Echeandia, Remacha, Echaniz e Ibarra.

Barcelona: Ramallets, Seguer, Bruguer, Segarra, Gonzalvo III, Bosch, Basora, Suárez, Areta, Villaverde y Manchón.

Arbitró el señor Nogella, abucheado. — Añil.

tar resolver la lucha favorablemente. Un córner sacó el Alavés en la primera mitad y tres en contra; dos el Barcelona, a su favor, en el segundo periodo. Los goles se marcaron así: Al minuto y medio, el defensa central Erezuma no acierta a despejar un balón, ni tampoco a pasarlo al portero, dejando la pelota en poder de Villaverde, que, sólo ante Berasaluze, marcó el primer gol. El empate llegó a los 5 m. Un golpe franco sacado por Ibarra es rematado por Remacha, de cabeza, a las mallas. A los 20 m., una combinación de la delantera local la resuelve Remacha, al marcar el segundo tanto, finalizando la primera mitad con este tanto.

En la segunda parte, los jugadores locales siguen acosando con gran entusiasmo, pero en un fallo, Villaverde consigue el segundo tanto para el Barcelona, que habría de ser el del empate definitivo. A los 55 m., Ibarra marca otro gol para el Deportivo, en un barullo ante la puerta de Ramallets, que el árbitro anula por fuera de juego. El público protesta ruidosamente.

Los catalanes culpan su actuación al estado del terreno, mientras que la afición y jugadores de Vitoria opinan que el resultado debió ser un triunfo para ellos.

Alavés: Berasaluze, Sanz, Erezuma, Gorosp, Primi, Bolado, Contrasta, Echeandia, Remacha, Echaniz e Ibarra.

Barcelona: Ramallets, Seguer, Bruguer, Segarra, Gonzalvo III, Bosch, Basora, Suárez, Areta, Villaverde y Manchón.

Arbitró el señor Nogella, abucheado. — Añil.



del ariete españolista. ¿Lo fué en realidad? Si se me dice que Mauri no tenía dos jugadores entre él y la portería contraria en el momento de recibir la pelota, digo que es verdad. Pero digo también que Arcas estaba mucho más adelantado que él, y que, por lo tanto, se trataba de un pase retrasado, en el que no cabía la aplicación del fuera de juego. Esto, tan claro, tan sencillo, tan elemental, no sirvió para nada ante el criterio inflexible del director del encuentro, y aquí empezamos a temer por el resultado final. Aunque nunca supusimos que las cosas llegarán a los extremos presenciados.

Insisto en que la posición de Mauri era de claro fuera de juego; pero repito, también, que el balón venía de un compañero situado más cerca de la línea de gol. Miren el reglamento quienes duden de lo que se ha de hacer en estos casos, y llegarán a la conclusión de que el tanto no era anulable por posición de juego.

Como suele ocurrir en estos casos, el Español se abatió, mientras el Atlético recibía una inyección de optimismo. Y a los cuarenta minutos, Maguregui, en un tiro de fortuna, consiguió el primer tanto «válido» de la tarde.

Al reanudarse el juego, el Español sigue acusando unos nervios excesivos, y los nortehos dan a su labor un reposo que les favorece notablemente. A los quince minutos, y en centro de Arteché, Argilés mide mal las distancias, pretende entregar a Domingo, y lo que hace es marcar en su propia portería.

Ni que decir tiene que con un dos a cero favorable, el Atlético pretende pasar tiempo y exponer poco. Se demoran los saques, se turnan tres o cuatro jugadores en el intento de realizarlos, y los ánimos se van excitando por momentos. No hemos dicho que la bronca dedicada al señor Argote, al anular el tanto españolista, fué de solemnidad, porque esto lo supone el lector sin que yo se lo advierta. Y la verdad es que el árbitro de turno no daba demasiadas señales de poseer toda la necesaria autoridad, ni un criterio demasiado firme. Su constante consulta visual con los jueces de línea venía a ser un síntoma de los que no nos satisfacen.

A los veintiséis minutos, Mar-

Servicio VESPA Oficial

TORINO

TODO PARA LA VESPA

Reparaciones de garantía

Ctra. de Sarriá, 8 - T. 307916

terráneo, un espectador salta al terreno de juego, da un empellón al árbitro, y éste cae con extraordinaria facilidad. Pero la cosa no pasa de aquí, y la retirada hacia los vestuarios se consuma sin nuevos incidentes.

Hasta aquí, los hechos. El comentario es obvio. Me guardaré muy mucho de suponer en el señor Díaz Argote deseos de perjudicar al Español, pero la verdad es que lo hizo indiscutiblemente. En el primer tanto anulado hubo error clarísimo en la aplicación del reglamento pero aun podía tener una justificación posible, dada la situación de Mauri. Lo inexplicable, lo que no admite disculpa alguna, es anular el tanto segundo después de haberlo dado válido con un gesto clarísimo. Y es que para arbitrar hace falta autoridad, rapidez de reflejos y actitud firme y decidida al mantener los criterios propios. Un juez de línea es un colaborador de la función arbitral, pero carece de facultades ejecutivas y no puede imponer su personal opinión. Pero el señor Díaz Argote lo entendió ayer de otra manera, y dio lugar a una de las situaciones más violentas y difíciles que recuerdo en más de treinta y cinco años de espectador.

De que el último gol españolista era auténticamente válido, no creo que tengan duda ni los propios jugadores del Atlético,

De que el señor Díaz Argote no podía hacer lo que hizo, tampoco tiene duda nadie.

Y esto es lo triste. Una semana antes, vimos el padadón de Liz en Las Cortes, sin que el señor Marrón quisiera enterarse. Ayer hemos visto cómo se esfumaba una victoria españolista, sin otra razón que los verros arbitrarios. Y el caso es que uno está dispuesto a defender siempre la autoridad arbitral, y son los propios titulares de esta función quienes se empeñan en disminuirla.

No seremos nosotros quienes defendamos la agresión — individual, por otra parte — de que el señor Díaz Argote fué objeto, y que condenamos pública y sinceramente. Pero tampoco podemos aceptar que el resultado de un encuentro esté a merced de quien sólo tiene la misión de encauzar el juego, dentro de unas normas reglamentarias. Ya hemos dicho que no atribuímos mala intención a las decisiones que venimos glosando. Nos limitamos a decir que las creemos erróneas, inaceptables e injustas.

Y no se olvide, por otra parte, que los jugadores son personas de carne y hueso, con unos colores, un prestigio y una profesión que defender. Téngalo en cuenta quienes hayan de dictar el fallo último.

FUMARA A PLACER

si fuma «CORONAS»

de «LA EXQUISITA»

4'20 cig. (Elabor. a mano.)

Estos han sido los hechos, y éste el juicio que de los mismos expongo en conciencia. Di una palabra de honor al iniciar estas líneas, y estoy seguro de no haberla traicionado. Más aún: por prudencia elemental escribo sin pretender entrar a vestuarios, obtener impresiones ajenas ni sonseacar actitudes posibles. Me interesa decir lo que creo, y que el lector — si presenció los hechos — nos juzgue a todos.

De lo demás, dos líneas: vimos fútbol al empezar el encuentro, y algo muy distinto desde el primer incidente. El Español acató unos nervios excesivos, y el Atlético...

SALON CARIBE

Bodas, Banquetes y Bautizos Para Aniversarios, Inauguraciones, etc. Servimos y organizamos «Lunches» a domicilio.

Precios asequibles

Plaza Lesseps, 4 y 5 - T. 37-72-83

tico lo supo aprovecharlos en debida forma. Pero todo esto carece a estas horas de importancia. El juez de línea que organizó los alborotos, y de cuyo nombre no he querido enterarme, comparte con el señor Díaz Argote los primeros planos de protagonista.

RAMIREZ PASTOR

Equipos: Español: Domingo, Argilés, Parra, Catá, Bolinches, Faura, Cruellas, Marcet, Mauri, Piquín y Arcas.

Atlético de Bilbao: Carmelo, Orúe, Venancio, Canito, Mauri, Manolín, Arteché, Arieta, Zarrá, Maguregui y Bilbao.

CANODROMO PABELLON

AVENIDA JOSE ANTONIO - LLANSA

GRANDES CARRERAS DE GALGOS

Reuniones de la presente semana:

LUNES Y JUEVES, 5.30 DE LA TARDE

VIERNES, 10 MAÑANA Y 4.30 TARDE

SABADO, 4.30 TARDE, Y

DOMINGO, 10.30 MAÑANA y 4.30 TARDE

AYER TARDE, EN SARRIÁ



Primer tanto anulado al R. C. D. Español, logrado por Mauri



Segundo tanto invalidado al once blanquiazul, marcado por Cru ellas



Los jugadores españolistas reclaman al juez de línea, autor de la anulación de sus tantos anteriores, al invalidar el segundo



El «trío» arbitral al retirarse del terreno, al parecer no muy satisfechos de su labor. (Fotos Pérez de Rozas.)

GRAN ESTOMACAL BONET LICOR DE FAMA MUNDIAL

Opiniones después del encuentro

Verdaderamente, jornadas como la de ayer son poco recomendables, tanto para la masa de aficionados como para nosotros mismos. De principio nuestra misión informativa quedó frustrada, ya que los encargados del orden público, con miras a la seguridad del colegio, no creyeron conveniente nuestra presencia en los vestuarios. Solamente pudimos aprovechar el breve espacio de tiempo que invirtieron los jugadores bilbaínos en trasladarse al autocar, para intercambiar algunas palabras. A ritmo de vértigo nos dijo nuestro buen amigo el señor Dautik:

— Lamento infinitamente todos los incidentes. Sin embargo, considero merecido nuestro triunfo.

— ¿Qué opina de la actuación del árbitro?

— A este respecto prefiero no hablar.

— ¿Cómo ha encontrado al Español?

— Muchos nervios, hasta cierto punto comprensibles, por la serie de situaciones desagradables que se han dado cita.

— ¿Seguirá alineando nuevamente a los veteranos internacionales?

— Sí. Mientras estén en condiciones, jugarán normalmente. Ganza es probable que el próximo domingo forme en el equipo.

Zarra:

— ¿Qué tal el señor Dautik como entrenador?

— Algo extraordinario. Un gran fenómeno.

— Sinceramente. ¿Es aceptable la competencia del árbitro de esta tarde?

— Hay detalles que no puedo juzgarlos porque no estaba entonces entre sus protagonistas.

— Desearía un poco de esfuerzo por tu parte.

— Lo siento. El público imparcial es el único que en esta ocasión se le está permitido opinar.

Daniel Zabala, Secretario del Atlético de Bilbao:

— ¿Qué recuerdo se lleva de ese encuentro?

— Bueno. El público, muy correcto; y por lo que concierne a los desagradables sucesos, usted comprenderá que nosotros no entramos ni salimos.

— ¿Le ha complacido el comportamiento del árbitro del partido?

— Soy ex colegiado.

— Estupendo. Mejor que mejor.

— No, no. Imposible hacer declaraciones.

Personados en el local social del club blanquiazul, nos facilitaron la siguiente nota:

«A LA VISTA DE LOS INCIDENTES OCURRIDOS POR EL INCONCEBIBLE PROCEDER DEL ARBITRO, SEÑOR DIAZ ARGOTE, Y DEL JUEZ DE LINEA, SEÑOR LOPEZ MORENO, EN EL PARTIDO DE ESTA TARDE, LA JUNTA DIRECTIVA DEL REAL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL, REUNIDA EN SESION EXTRAORDINARIA, ACORDO ELEVAR A LA REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL POR MEDIACION DE LA FEDERACION CATALANA, ENERGICA Y RAZONADA PROTESTA POR LA PARCIAL ACTUACION DEL CITADO ARBITRO, AUXILIADO POR LA MALA FE DEL TAMBIEN CITADO JUEZ DE LINEA, COMO HAN PODIDO APRECIAR TODOS LOS ASISTENTES AL PARTIDO. TRASLADANDOSE UNA COMISION A MADRID, PARA DAR CUENTA VERBAL DE LO SUCEDIDO A LA REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL. Barcelona, 19 de septiembre de 1954.»

Añadimos nosotros que, durante la mencionada reunión extraordinaria, desfilaron por la misma distintos testigos presenciales, que prestaron declaración acerca del comportamiento de los citados «colegiados».

JORGE VALLES GUSO

LOS RESTANTES PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION

R. SOCIEDAD, 1 MADRID, 3

San Sebastián, 19. — El partido ha sido bueno, sobre todo en su primer tiempo, en que el dominio ha sido alterno. A los 33 minutos, en un avance de Di Stéfano, éste pasa a Rial, quien de iro cruzado lleva el esférico a las mallas, sin que Bagur pudiera hacer nada por evitarlo. Con dominio alterno termina este primera fase, con el resultado de uno a cero a favor del Madrid.

El segundo tiempo ha sido de juego más soso. La Real empezó presionando, pero en un avance del extremo Mateos, Esnaola le hace falta, que el árbitro, quizá con demasiado severidad, castiga con penánty. Ejecuta la falta Di Stéfano que marca el segundo gol de los forasteros. A partir de este momento el partido pierde interés. El Madrid se impone, y a 29 minutos, en jugada personal, Mateos consigue el tercer tanto para su equipo. El conjunto local trata de reaccionar. Mateos a los 35 minutos se lesiona y tiene que ser retirado del campo para no volver a reaparecer. A los 45 minutos, Epi, recoge la pelota y se la pasa de cabeza a Paz, quien marca el tanto del honor para la Real Sociedad, y sin más alteraciones en el tanteador, termina el encuentro.

R. Sociedad: Bagur, Cordejuela, Suarez, Elizondo, Sistiaga, Porró, Iriondo, Epi, Paz, Laguardia, y Esnaola.

R. Madrid: Alonso, Marquitos, Oliva, Lesmes, Muñoz, Zarraga, Duran, Rial, Di Stéfano, Joseito, y Mateos.

Arbitra el colegiado vizcaíno señor Iturrioz. — A.

HERCULES, 2 VALLADOLID, 1

Alicante, 19. — En la fase inicial el dominio correspondió al Hercules, pero en el segundo tiempo el juego se niveló. A los 7 m del primer tiempo, Rodríguez, después de burlar a varios adversarios, pasó en corto a Amaro, quien, en disparo desde fuera del área, consigue el tanto inaugural. Nueve minutos de juego, y Amaro, en posición de extremo derecho, centra medido a Mekerle, quien, de disparo imponente, bate por segunda vez a Saso. A los 32 m., Lolo aprovechó una salida en falso de Pazos para establecer el 2-1 definitivo. En la segunda parte no se marcó ningún nuevo tanto.

El arbitraje del señor Soler, discreto.

Valladolid: Saso, Matito, Lesmes, Losco, Navarro, Petrandia, Domingo, Lolo, Tini, Murillo y Valdes.

Hércules: Pazos, Navarro, Estenaga, Seoane, Almagro, Bello,

Mekerle, Rodríguez, Amaro, Xirau y Armengol. — A.

VALENCIA, 4 LAS PALMAS, 0

Valencia, 19. — Desde un principio, los jugadores canarios se sitúan a la defensiva, colocándose seis o siete jugadores en las líneas traseras, mientras el Valencia realiza una buena exhibición de juego, que muere siempre en la cerrada defensa canaria. A los 22 m., y en un avance de Wilkes, éste es agarrado por Verde y Naranjo. El árbitro decreta penánty que, tirado por Pasieguito, se transforma en el primer tanto. A los 27 m., Seguí, a pase de Wilkes, marca el segundo.

El segundo tiempo resultó aburridísimo, puesto que el Valencia ya tenía resuelto el encuentro, y el Las Palmas sólo quería evitar la goleada. A los 25 m. es Beltrán quien, al rechace del poste, intenta despejar el balón, tirándolo dentro de su propia meta. A los 34 m., Fuertes, de un tiro cruzado, marca el cuarto y último tanto de la tarde.

Arbitró, muy bien, Ortiz Mendivil, y los equipos fueron:

Las Palmas: Pepin, Juancho, Beltrán, Marcial, Naranjo, Beneyto, Vázquez, Nasio, Verde, Ricardo y Peña.

Valencia: Quique, Quincoces, Monzó, Sócrates, Pasieguito, Puchades, Maño, Fuertes, Wilkes, Buqué y Seguí. — A.

AT: MADRID, 2 MALAGA, 2

En el Estadio Metropolitano, remozado y ampliado, con el graderío casi lleno en su totalidad. Mal debut para los rojiblancos, que realizaron un pésimo partido. El Málaga, a poco que se lo hubiera propuesto, pudo haberse salido con la victoria con sólo abandonar su prudente táctica defensiva. El primer tiempo transcurrió con juego nivelado.

FUTBOL
Campeonato de Liga
Próximo domingo,
día 26, tarde
ESPAÑOL
BARCELONA
CAMPO DE «LAS CORTS»

Despacho de taquilla:

En taquillas del Campo de Las Cortes el próximo jueves, a partir de las 10 horas, exclusivamente a los señores socios mediante presentación individual de su correspondiente carnet vigente.

ESPUMA
Derina
Detergente
superconcentrado
presenta la
QUINIOLA DE AYER

PRIMERA DIVISION	
R. Sociedad - Madrid	2 1
Hércules - Valladolid	1 1
Sevilla - Coruña	1 1
Alavés - Barcelona	2 1
Español - At. Bilbao	1 1
Celta - Santander	1 1
At. Madrid - Málaga	1 1
Valencia - Las Palmas	1 1
SEGUNDA DIVISION	
Tenerife - At. Tetuán	2 1
Extremadura - Levante	1 1
Granada - Sabadell	1 1
Jerez - Linense	1 1
Tarrasa - Betis	1 1
España Tángr - Badajoz	1 1

pero acusando una palpable iniciativa de los andaluces. El único gol de este tiempo lo marca Tacoronte a los cuarenta y un minutos, en centro de Juncosa, en el que Vera sujetó el balón, pero el delantero centro atlético consiguió el tanto, y los andaluces le rodearon protestando la decisión que consideraban ilegal, porque Vera se encontraba limpiamente en posesión de la pelota, cuando el delantero contrario lo atacó. En la segunda mitad, el Atlético puso más alma en el juego, pero sin lograr convencer. A los 23, Juan logra el empate de tiro fuerte con la izquierda, desde el borde del área que sorprende a Menéndez fuera del marco. A los 27, Pahué recibe un pase de Lasa, tirando flojo y sin intención, pero el balón pasa por debajo del cuerpo de Menéndez. A los 30 minutos, Miguel lanza un tiro y salva la dura entrada de dos defensas, y repite la jugada, haciendo que el balón rebote en el cuerpo de Vera, quien no puede lograr detenerlo, logrando el empate definitivo.

Por el Atlético formaron: Menéndez, Martín, Pantaleón, Cobo, Hernández, Mújica, Juncosa, Coque, Tacoronte, Lorenzo y Miguel.

Por el Málaga: Vera, Rubio, Méndez, Soto, Soler, Borreda, Pirella, Lasa, Juan, Romero y Pahué.

Arbitró, sin quererse buscar complicaciones, el guipuzcoano Andrés Rivero. — Alfíl.

SEVILLA, 3 D. CORUÑA, 2

Sevilla, 19. — El Sevilla consiguió en el primer tiempo dos de sus tantos. El primero, a los 28 minutos por mediación de Araujo, cuando el portero contrario se hallaba adelantado, y pocos segundos antes del descanso en un tiro de Doménech. En el segundo tiempo siguió el juego con mayor dominio sevillano. A los 17 minutos, Tomás se lesiona y es retirado del campo. A los 27 minutos, Zubieta derriba a Doménech dentro del área, y se castiga al Coruña con penánty, que, tirado por Arza, lo detiene Otero. Poco después, Liz conseguía el tercero del Sevilla al rematar un saque de esquina. Reacciona el Coruña, y Pahiño a pase de Corcuera, consigue el primer gol para su equipo, en el minuto 32. Tres minutos después, el mismo jugador marcó el segundo del Deportivo. Arbitró Asensi, con algunos errores.

D. Coruña. — Otero, Rodolfo, Zubieta, Tomás, Cuena, Juanco, Corcuera, Bazán, Pahiño, Gárate y Arsenio.

Sevilla. — Bustos, Romero, Campanal, Varela, Ramoní, Enrique, Liz, Arza, Araujo, Doménech y Ayala. — A.

CELTA, 2 SANTANDER, 1

Vigo, 19. — Balaidos registró una buena entrada, y su terreno de juego se vió remozado por la hierba. El equipo local marcó el primer tanto a los dos minutos de juego, por mediación de Amoedo, y a los veinticuatro minutos el equipo montañés, por mediación de Espina.

A partir del empate, presiona el Santander, pero sin resultado, llegando al descanso sin variaciones en el marcador.

En el segundo tiempo, y a los siete minutos, Cerdá consigue el tanto de la victoria.

Destacaron, por los locales, Quinocho y Cerdá, y por el Santander, Felipe, Goñi y Espina.

Arbitró el colegiado vizcaíno Gardeazabal, con muchos errores, y los equipos fueron:

Celta: Dauder, Quinocho, Lolín, Otero, Ares, Vila, Olmedo, Cerdá, Amoedo, Rabade y Torres.

Santander: Goyo, Gómez, Felipe, Ruiz, Goñi, Vázquez, Espina, Sobrado, León, Aleja y Arsuaga. — Alfíl.

Segunda División

Lérida, 1 Logroñés, 1

Lérida, 19. — Con un reparto de puntos terminó el partido correspondiente a la Segunda División de Liga, Grupo Norte. Jugado esta tarde en el campo de la U. D. de Lérida. El partido resultó muy disputado, si bien es verdad que ha dominado mucho más tiempo el Lérida, pero su delantera ha resultado ineficaz a la hora de la realidad, mientras el Logroñés ha dado sensación de mayor peligro en todos sus avances. Ambos equipos tuvieron muchas ocasiones de alterar el resultado, pero no las aprovecharon.

A los seis minutos, tira Ribelles un castigo y marca un tanto, que anula el árbitro, quien indica que había ordenado un saque indirecto, y no directo. El público abuchea al árbitro por la anulación de este tanto.

A los veintisiete minutos de la primera parte, el Lérida inicia un avance, y tira Iglesias raso, marcando al primer tanto. A los treinta y siete minutos, Satur burla a Caló y al portero local, y tira a gol, logrando el tanto del empate, que ha de ser el del resultado definitivo.

En la segunda parte se ha batallado mucho, pero el desarrollo del juego ha sido igual que en la primera: mayor dominio del Lérida, y mayor peligro por parte del Logroñés.

Por parte del Lérida han destacado Pellicer, Caló y Pitarch, y por el Logroñés, Oyen, Clara II, Satur y San Emeterio.

Regular el colegiado Arce, de Cantabria.

Lérida: García, Pellicer, Caló, Sagrera, Avelino, Rivelles, Iglesias, Pitarch, Manolín, Unance y Herrera.

Logroñés: Eusebio, García, Oñán, Turón, Clara II, Emery I, San Emeterio, Anta, Satur, Fermín y Artiñán.

Durante la celebración del encuentro, un espectador ha sufrido un ataque cardíaco. En una ambulancia, en grave estado, ha sido trasladado al hospital. — Alfíl.

Baracaldo, 2 España Ind., 1

Bilbao, 19. — Diez minutos de juego y el España Industrial marca su único tanto, en centro de Galves, rematado por Arocena a las mallas. A los treinta y tres, Merodio le gana la acción al portero, y en remate de cabeza consigue el empate. A los 44 m., Armando, de cabeza, consigue el tanto de la victoria.

El Baracaldo comenzó jugando irregularmente, pero luego se adelantó, y a base de coraje ha logrado su victoria. El España Industrial ha demostrado más técnica que los locales, pero sus delanteros fallaron muchas veces en el tiro a gol.

Baracaldo: Urquiola, Carlos, Bastida, Zamacona, Goyo, Panizo, Armando, Carcamo, Greno, Merodio y Onanbia.

España Industrial: Caldentey, Jarque, Boneu, Basora, Arocena, Allende, Comas, Galves y Manlleu.

Arbitró el señor González Languarica, acertado. — Alfíl.

Tarrasa, 1 Betis, 1

Tarrasa, 19. — A los siete minutos de la primera parte Bagur consigue un tanto, que fué anulado por fuera de juego del mismo jugador. Se llega al descanso con empate a cero.

A los veinte minutos de la segunda mitad, un pase adelantado de Oscar lo recoge Villalta, que, ganando por piernas a la defensa local, de tiro flojo pero colocado, bate a Sanfeliz. Cinco minutos después, en uno de los numerosos saques de esquema contra el Betis, Brunet saca la falta muy cerrada, colándose la pelota en la puerta defendida por Montes, valiendo al equipo local el tanto del empate, que ha de ser el del resultado definitivo.

El Tarrasa ha efectuado un gran partido, mereciendo ganar con toda claridad como lo demostró con su dominio algunas veces agobiador, que ejerció durante casi todo el partido, pero unas veces por desgracia en el tiro, otras por mala suerte y las más por la gran actuación de Montes, anulando este dominio.

El Betis ha demostrado ser un buen equipo, pero inferior en todo momento al equipo local.

El Tarrasa ha demostrado que puede codearse con los equipos de segunda división.

El árbitro señor Tamarit, aparte de dos penaltys claros contra

División el Betis, y que no señaló, ha estado bien.

Han destacado, por el Betis, Gabilondo, Vilaríño, Cabrera y Villalta, y por el Tarrasa, todos bien.

Betis: Montes, Suñer, Gabilondo, Fuentes, Oscar, Vilaríño, Cabrera, Barinaga, Villalta, Félix y Diego.

Tarrasa: Sanfeliz, Arqué, Diego, Font, Fábregas, Hernández, Bagur, Anglada, Darnés, Orfila y Brunet. — A. BAIG.

Granada, 4 Sabadell, 1

Granada, 19. — El partido ha sido muy competido en ambos tiempos, sobre todo en el primero, durante el cual las fuerzas estuvieron más bien equilibradas, aunque dominó algo el Granada. Este dominio fué más acentuado en el segundo tiempo, en cuya fase el equipo local ganó con cierta facilidad al equipo catalán.

El primer gol fué para el Granada, y se produjo al cuarto de hora, marcado por Rodríguez; a los veintisiete minutos empató el Sabadell, por medio de su interior derecha, Estiragués; con este resultado terminó el primer tiempo.

En el segundo se impuso el Granada, y a los tres minutos consiguió adelantarse en el marcador con un gol, obra de Guerrero. A los quince minutos, el Granada logra el tercer tanto por medio de Rius, de cabeza; y a los dieciocho se produjo el cuarto y último tanto granadino, marcado por Cea.

Arbitró, acertadamente, el colegiado Comandá, que alineó a los equipos así:

Granada: Candi, Vicente, Millán, González, Valle, Padilla, Guerrero, Cea, Rojas, Rius y Rodríguez.

Sabadell: Santos, Roca, García, Rovira, Gámez, Segarra, Miquez Estiragués, Sató, Bolea y Sitges. — Alfíl.

Otros resultados Tercera División

Grupo VI

Puigreig - Moncada	6-2
Granollers - Júpiter	1-1
Badalona - Mataró	6-2
San Andrés - Vich	1-1
Mollet - Gerona	2-0

Descansa: Manresa.
Puntuación: Vich, 5 puntos; Badalona, Granollers y Mollet, 4; San Andrés, 3; Gerona, Júpiter, Mataró, Moncada y Puigreig, 2, y Manresa, 0.

Grupo VII

Tortosa - Hércules	1-0
Horta - Tarragona	0-0
Sans - San Martín	2-1
Pueblo Seco - Europa	4-1
Reus - Amposta	1-0

Puntuación: G. Tarragona, 3 puntos; Amposta, Europa, Hércules, Pueblo Seco, Reus, San Martín, Sans y Tortosa, 2, y Horta, 1.

CAMPEONATO DE CATALUÑA

Grupo Norte

San Celoni - Calella	1-0
Figueras - Blanes	2-1
Seo Urgel - Artiguense	6-2
Malgrat - Inglés	1-1
Manlleu - Guixols	2-2
Alegria - Cassá	2-1

Puntuación: Manlleu, 5 puntos; Alegria, Artiguense, San Celoni y Seo de Urgel, 4; Cassá y Malgrat, 2, y Inglés, Calella y Guixols, 1.

Grupo Sur

Igualada - Samboyano	4-3
Balaguer - T. Agut	3-0
Tarraco - Pueblo Nuevo	2-2
Hospitalet - Cros	0-1
Villafranca - Sallent	6-0
Rapitense - La Cava	1-2

Puntuación: Cros, 5 puntos; Balaguer, Igualada y Pueblo Nuevo, 4; Hospitalet, La Cava y Samboyano, 3; T. Agut, Sallent, Tarraco y Villafranca, 2, y Rapitense, 0.

PERDIGES EN ARAGON

Peñalba, 17. — Este año abundan los bandos de perdices, y en particular en la parte de Valcuer y Sierra de Valdurrios. Esta nota nos ha sido facilitada por cortesía de Masajes Barça.



CHOCOLATES **BATANGA** EXIJA LA MARCA

Tercera División PUIGREIG, 6 MONCADA, 2

Puigreig, 19. — Partido de escasa calidad y poco juego. Sin embargo ha habido mucho entusiasmo por ambas partes, lo que ha dado interés al encuentro. Pese a la falta de técnica de ambos onces, el equipo local se ha mostrado mucho más efectivo y ha logrado terminar el primer tiempo con un rotundo resultado a su favor de cuatro a cero. En la segunda parte se ha igualado el encuentro y el Moncada ha buscado con afán mejorar el resultado, logrando dos tantos, pero el Puigreig ha reaccionado y ha colocado el marcador en un seis a dos. Por el Puigreig han marcado: Sangenis, uno; Grau, dos; Segarra, uno, y Vall uno. Por el Moncada han marcado Aviñó y Ripoll. Ha destacado por el Puigreig Segarra, y por el Moncada Patau. Buen arbitraje el del señor Gil.

Puigreig: Martínez; Gálvez, Serrano, Moliné; Jodas, González; Vall, Segarra, Pablo, Sangenis y Grau.

Moncada: Sanz; Garriga, Estrella, Benagés; Sauer, Ariño; Ripoll, Sadó, Sañé, Aviñó y Patau.

J. MARTINEZ

GRANOLLERS, 1 JUPITER, 1

Granollers, 19. — El encuentro jugado entre el equipo local y el Júpiter, de Barcelona, ha sido muy nivelado en cuanto a dominio sobre el terreno, y muy

lento, en jugada personal, siendo Amorós quien, a los cuarenta y tres minutos, en tiro potente, consigue nuevamente empatar.

Después del descanso se impone netamente el Badalona, dominando a placer, desbaratando todos los más bellos presagios mataroneses, llegando a cundir la nerviosidad en todas sus líneas, mientras todo el equipo badalonés jugaba magistralmente. Marca Torrens, al minuto de juego, a un rechace del poste, a tiro de Amorós. Serja, a los once minutos, consigue el quinto de un tiro a media altura, desde fuera del área, a los trece minutos, Santos, de media vuelta, marca el quinto, y Salats, a los treinta y siete minutos, el sexto y último de la tarde. A los cuarenta minutos es retirado del campo Méndez, lesionado.

Abusó el Mataró de sus nervios en la segunda parte, destacando sólo Vera e Iriarte, y por el Badalona, todos estuvieron inmejorables, siendo Salats el que en su puesto de delantero centro supo conducir la delantera con verdadera soltura. Se le notó algo bajo de forma, pero evidenció, para un futuro no lejano, poseer clase suficiente para el lugar que se le ha encomendado.

Arbitró el señor Holgado, bien, y los equipos fueron:

Mataró: Visa Soto II, Sánchez, Serra, Soto I, Docampo, Fradera, Iriarte, Turró, Vela y Seller.

Badalona: Díaz, Casasas, Badía, Cros, Serra, Méndez, Torrents, Santos, Salats, Amorós y Cortacans. — LUIS T. NOS.

Arbitró el señor Holgado, bien, y los equipos fueron:

Mataró: Visa Soto II, Sánchez, Serra, Soto I, Docampo, Fradera, Iriarte, Turró, Vela y Seller.

Badalona: Díaz, Casasas, Badía, Cros, Serra, Méndez, Torrents, Santos, Salats, Amorós y Cortacans. — LUIS T. NOS.

Arbitró el señor Holgado, bien, y los equipos fueron:

Mataró: Visa Soto II, Sánchez, Serra, Soto I, Docampo, Fradera, Iriarte, Turró, Vela y Seller.

Badalona: Díaz, Casasas, Badía, Cros, Serra, Méndez, Torrents, Santos, Salats, Amorós y Cortacans. — LUIS T. NOS.

TORTOSA, 1 HERCULES, 0

Tortosa, 19. — El encuentro se inició con juego alterno, para pasar a dominar el Tortosa, que ha ejercido fuerte presión durante la primera parte, y si no consiguió mayor número de goles fué debido, principalmente, a la buena actuación del portero del Hércules, Monroig. A los nueve minutos, se escapa Tafalla y centra Gómez, que cede a Auto, lanzando éste un potente disparo desde fuera del área, marcando el único gol de la tarde.

La segunda parte se inició con las mismas características que la anterior, si bien a partir de los veintinueve minutos el Hércules ha ejercido fuerte presión calvando el portero local, Panisello, con tres intervenciones magníficas. A los treinta y dos minutos se produce un lío sobre la puerta del Hércules, y el árbitro, con excesivo rigor, castiga al Hércules con penalty, que Torres envía fuera, y con gran agobio para el Tortosa finaliza el encuentro.

Arbitró, bien, el señor Martín, y los equipos fueron:

Hércules: Monroig, Ganchia, Telechea, Paulo, Iles, González, Bou, Ponce, Romera, Roca y Jarque.

Tortosa: Panisello, Gaya, Vilar, Prunera, Ricard, Martínez, Anto, Gómez, Tafalla, Torres y Bosque.

Arbitró el señor Martín, y los equipos fueron:

Mataró: Visa Soto II, Sánchez, Serra, Soto I, Docampo, Fradera, Iriarte, Turró, Vela y Seller.

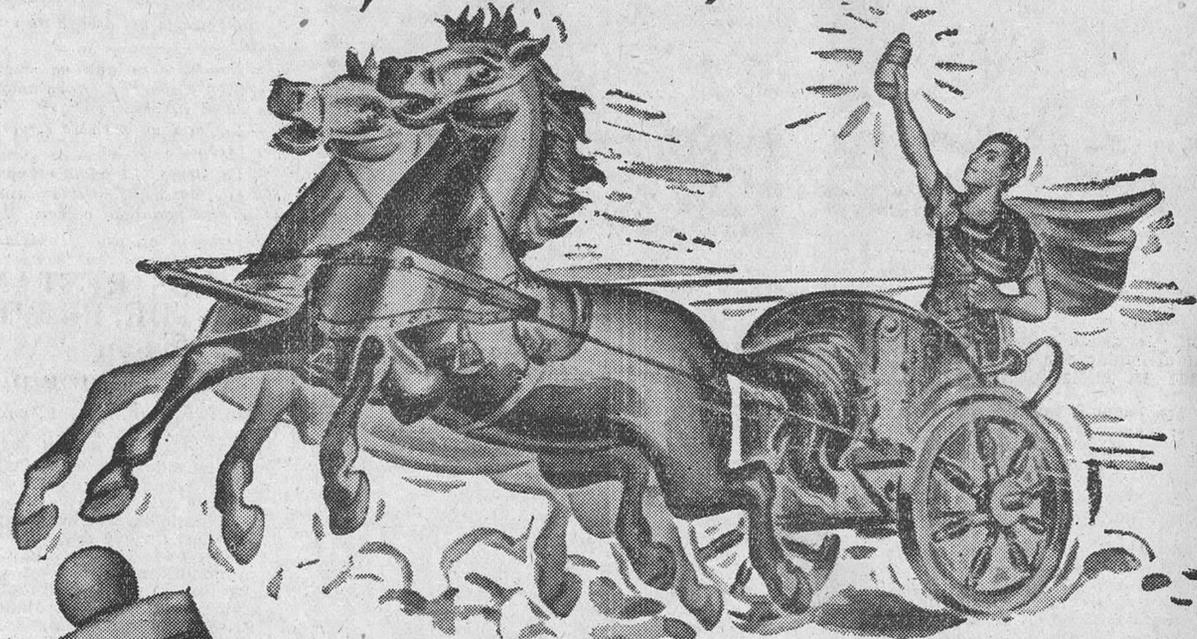
Badalona: Díaz, Casasas, Badía, Cros, Serra, Méndez, Torrents, Santos, Salats, Amorós y Cortacans. — LUIS T. NOS.

Arbitró el señor Holgado, bien, y los equipos fueron:

Mataró: Visa Soto II, Sánchez, Serra, Soto I, Docampo, Fradera, Iriarte, Turró, Vela y Seller.

Badalona: Díaz, Casasas, Badía, Cros, Serra, Méndez, Torrents, Santos, Salats, Amorós y Cortacans. — LUIS T. NOS.

VENI, VIDI, VICI



Llegar, conquistar, vencer...!

ESTE ES EL EXITO CONSEGUIDO POR LA CREMA LIQUIDA INVISIBLE

Bella Aurora

¡UN MILLON DE FRASCOS VENDIDOS EN UN MES!

El "NO HAY MAS ALLA" en el arte de embellecer a la mujer

TRATAMIENTO COMPLETO Bella Aurora DE EFICACIA ABSOLUTA

1 AL ACOSTARSE

Crema sencilla *Bella Aurora*
Una ligerísima capa es bastante, para limpiar el cutis y alimentar las nuevas células que nacen, creando nueva belleza. Desaparecen pecas, manchas, barros, etc.

Crema doble *Bella Aurora*
Las mismas propiedades que la crema sencilla, pero más intensa e indicada para la total eliminación de pecas profundas, manchas, paños, etc., rebeldes.

2 POR LA MAÑANA

Lavarse con el jabón *Bella Aurora* compuesto de productos emolientes, que es como bálsamo para toda clase de cutis.

Sustituye con ventaja al cold-cream, dejando el cutis limpiísimo y sin residuos de grasa. No reseca la epidermis.

3 AL MAQUILLARSE

Aplicación final de la crema líquida *Bella Aurora* y el milagro será hecho.

ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA CON BELLA AURORA CADA DIA

Es un producto sutil como el aire, que se extiende suavemente sobre el rostro, manos, etc. produciendo EN EL ACTO una belleza diáfana y transparente y una gran sensación de bienestar.

Suaviza y elimina las rugosidades de la piel, manteniéndola tersa, lozana y atractiva.

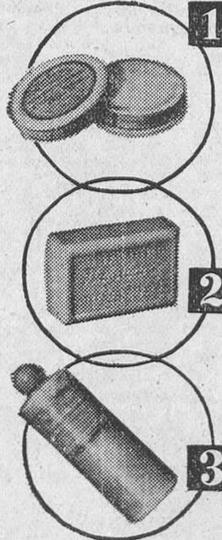
Es totalmente invisible y por tanto perfecta.

Evita envejecza la piel. SEA CUAL SEA LA EDAD, consiguiéndose por tanto, UNA ETERNA JUVENTUD.

Protege los efectos del sol, aire del mar, vientos etc.

Cicatrizas las grietas de la piel. Vuelve las manos finas, suaves y distinguidas, blanqueándolas ligeramente.

No es grasa, e inalterable, siendo la base para los polvos durante todo el día.



SEAT

Para este coche tenemos LA RADIO **AUTOVOX** RADIO VALLES BALMES, 1

CHOCOLATES **BATANGA** EXIJA LA MARCA

PRODUCTOS PATENTADOS, FORMULAS THE STILLMAN CO AURORA ILLINOIS E.U.A.

Imponerse a sus contrarios, y atacó a fondo, pero el Mollet se defendió magníficamente...

Mollet: Vicente, Ponsati, Sánchez, Bonshoms, Camp, Pelegri, Soto, Molins, Batalla I, Sales y Alfonso.

Gerona: Mis, Garriga, Curbet, Pinto, Muñoz, Lacalle, Espelt, Otero, Tremoleda, Codolá y Font. — J. Melis.

SAN ANDRES, 1 VICH, 1

El resultado que finalmente registró el marcador en este encuentro fue justo en todos los aspectos...

A los once minutos de la primera parte, un tiro seco contra la puerta local fue bloqueado por Ramón...

San Andrés: Ramón, Guillén, Rueda, Ollite, Valencia, Ferrer, Casajust, Menado, Salvá, Yera y Ozcó.

Vich: Martínez, Martín, Abel, Vila S., Vila B., Domínguez, Casadevall, Fernández, Pregonera, Cano y Viver. — M. Castellón.

SANS, 2 SAN MARTIN, 1

Encuentro muy movido por ambos equipos, con dominio, en la primera parte, del San Martín...

En la primera parte fue castigado el Sans con un penalty...

Cabe destacar la actuación del San Martín, y de éste, Pejenaute...

Arbitró el señor Rodríguez López, regular, y los equipos fueron: San Martín: Pejenaute, Mariates, Casas, Carlos, Miró, Guirau,

Casavella, Xicha, Diestre, Guasch y Castellanos.

Sans: Sánchez, Ferré, Miró, Blanch, Casulleras, Seguer, Abellán, Carreras, Sopena, Juvell y Mario. — V. TOMAS AFARIU.

PUEBLO SECO, 4 EUROPA, 2

Se inicia el partido con jugadas de tanteo y algunas internadas a cargo de ambos onces...

Decae el juego en el transcurso de la segunda parte, pero a los diez minutos saca un córner Marín...

Bajo las órdenes del árbitro señor Simón Lara, los equipos han formado de la manera siguiente:

Pueblo Seco: Cantos I, Riera, Munné, Maturana, Cantos II, Vallés, Marín, Navarrete, Gaju, Codolá y Bonshoms.

Europa: González, Pérez, Mariscal, Montañá I, Paulet, Cano, Montañá II, Blasco, Adell, Pallás y Torrecillas.

REUS, 1 AMPOSTA, 0

Reus, 19. — Pobre resultado y partido insulso el que ofreció el equipo local en su presentación...

A los cuarenta y un minutos de la primera mitad, Sales se había colado entre la zaga forastera...

El señor Lleona, que actpó regular, alineó a los equipos de la forma siguiente:

Reus: Pons, Martí, Sadurní, Alimbu, Javier, Navarro, Irún, Sales, Rafil, Soriano y Kineón.

Amposta: Vallés, Padada, Codorní, Molla, Falcó, Pablo, Solé, Forcadell, Mundo, Detu y Rodríguez. — Corresponsal.

HORTA, 0 TARRAGONA, 0

Partido de escasa calidad, por parte del Horta, que no supo contrarrestar el juego impuesto por los tarraconenses...

Por parte del Tarragona, cabe destacar que, a partir de la segunda parte, se empleó a la defensiva...

Dirigió el encuentro el Colegiado señor Prades, cuyos equipos se alinearon como sigue:

G. Tarragona: Monasterio, Na-

Aniceto Utset, vencedor de la VII edición del Trofeo Jaumandreu La Agrupación Ciclista Montjuich venció por equipos



Aniceto Utset, de la Peña Ciclista Nicky's, de Tarrasa, vencedor de la VII Trofeo Jaumandreu.

Aniceto Utset, de la Peña Ciclista Nicky's, de Tarrasa, fué el brillante vencedor de la VII edición del II Trofeo Jaumandreu...

Los treinta y dos corredores participantes en esta carrera tomaron la salida a fuerte tren...

Esta carrera, como todos los años, es con bonificación de 6, 4 y 2 segundos para el primero, segundo y tercer clasificados...

La clasificación de esta carrera fué la siguiente: 1.º Juan París, 27 m. 45 s.; 2.º, Daniel García, id.; 3.º, Luis Bofillos, 28 m.; 4.º, Rafael Mas, idem; 5.º, José Ardil, id.; 6.º, Antonio Rodríguez, id.; hasta 14 clasificados.

La Peña Ciclista Pueblo Nuevo organizó ayer una carrera ciclista con motivo de la Fiesta Mayor de la barriada...

Cra 1 velada internacional con la participación de Hugo Koblet el miércoles en el velódromo del Pabellón

Extraordinaria velada internacional se ofrece para el miércoles en el velódromo del Pabellón del Deporte...

Completarán la velada la carrera de primizas, la del Trofeo Pabellón y las de velocidad...

En resumen, una atractiva e interesante velada de ciclismo en el velódromo del Pabellón del Deporte.

FONDA IGUALADINA MATRIMONIOS Y FAMILIAS SAN PABLO, 23

varro, Rojo, Gascón, Epi, Dani, Grau Forcadell, Goki, Carbonell y Torres.

Horta: Albadalejo, Gómez, Culler, Esteban, Pallás Galitó, Ortoll, Parés, Viader, Serrat y García. — E. VINYALS.

22; Escolá, 6; Alarcón y Murall, 4; y Salló, 2. — ANGEL TRULL VICH.

Clasificación

- 1.º A. Utset (P. C. Nicky's). Tiempo real, 1 h. 28 m. 18 s. Bonificación, 56 s. Total, 1 h. 27 m. 22 s.
2.º J. Segú (Español), 1-28-18-28 s.; 1-27-50.
3.º S. Mostajo (C. Barc.), 1-28-36-46 s.; 1-27-50.
4.º P. Mascaró (Felanitx), 1-28-18-22 s.; 1-27-56.
5.º J. Escolá (P. C. Nicky's), 1-29-40-6 s.; 1-29-34.
6.º M. Alarcón (Tarrasa), 1-29-40-4 s.; 1-29-36.
7.º R. Murall (Montjuich), 1-29-40-4 s.; 1-29-36.
8.º J. Salló (Igualadina), 1-29-40-2 s.; 1-29-38.
9.º G. Company (P. Solera), 1-29-40; 10, J. Pitarch (Collblanch), idem; 11, S. Baños (Montjuich), idem; 12, L. Plantada (Poblet), 1-30-27; 13, L. Rodríguez (Collblanch), id.; 14, F. Vallejo (Gracia), id.; 15, R. Tarapiella (Montjuich), id.; 16, A. Castell (P. D.), 1-30-48; 17, G. Olvera (Mont.), 1-31-17; 18, M. López (Graciense), 1-33-10; 19, A. Gabriel (Tarragona), 1-34-58; 20, A. Costán (Montjuich), 1-35-20; 21, J. Ribot (P. D.), 1-37-16; 22, M. Ciurol (Cardener), 1-51-22.

Clasificación por clubs

1.º A. C. Montjuich, 7-11-15= EAA puntos.

Antes de disputarse el Trofeo Jaumandreu se disputó una carrera preliminar...

El tiempo empleado por el vencedor fué de 27 m. 45 s. La clasificación de esta carrera fué la siguiente:

1.º Juan París, 27 m. 45 s.; 2.º, Daniel García, id.; 3.º, Luis Bofillos, 28 m.; 4.º, Rafael Mas, idem; 5.º, José Ardil, id.; 6.º, Antonio Rodríguez, id.; hasta 14 clasificados.

La Peña Ciclista Pueblo Nuevo organizó ayer una carrera ciclista con motivo de la Fiesta Mayor de la barriada...

Completarán la velada la carrera de primizas, la del Trofeo Pabellón y las de velocidad, eliminación e individual...

Cra 1 velada internacional con la participación de Hugo Koblet el miércoles en el velódromo del Pabellón

Extraordinaria velada internacional se ofrece para el miércoles en el velódromo del Pabellón del Deporte...

Completarán la velada la carrera de primizas, la del Trofeo Pabellón y las de velocidad...

En resumen, una atractiva e interesante velada de ciclismo en el velódromo del Pabellón del Deporte.

FONDA IGUALADINA MATRIMONIOS Y FAMILIAS SAN PABLO, 23

varro, Rojo, Gascón, Epi, Dani, Grau Forcadell, Goki, Carbonell y Torres.

Horta: Albadalejo, Gómez, Culler, Esteban, Pallás Galitó, Ortoll, Parés, Viader, Serrat y García. — E. VINYALS.

Torneo Internacional de Balonmano en Granollers

Con motivo del X aniversario del Club local

En la pista de deportes del C. D. Granollers se ha disputado un torneo triangular de balonmano a once...

El partido final del torneo estuvo muy igualado, pues en más de cuatro ocasiones el marcador llegó a señalar empates.

El primer tiempo terminó con la ventaja local de 7 a 4. Luego los alemanes se recuperaron...

Los capitanes de ambos equipos acordaron jugar una prórroga de diez minutos...

En favor de los alemanes, quienes recibieron ramos de flores y una copa.

XIII G. Premio Barcelona de patines a vela

El Club de Natación Barcelona organiza, con la cooperación del Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad...

La prueba del día 25 se efectuará, frente al Club organizador, con un recorrido de tres vueltas sobre un triángulo de tres millas...

Para esta interesante competición se han cursado las correspondientes invitaciones...

Homenaje al Campeón de España de beisbol

Ayer, domingo, por la mañana, se celebró, en el campo de La Bordeta, el encuentro de beisbol entre los primeros equipos...

El encuentro, jugado a siete entradas, fué magníficamente disputado...

Destacaron, por ambos equipos, los lanzadores Escoda y Español...

Barcelona: 0-2-0-0-0-0-0-0-0-0-2.

Destacaron, por ambos equipos, los lanzadores Escoda y Español, siendo el propio Escoda quien consiguió la carrera del empate...

Proteja el tapizado de su coche con

CICLISMO PABELLON del DEPORTE

Miércoles, 22 - Noche, 10'30 EXTRAORDINARIA VELADA INTERNACIONAL

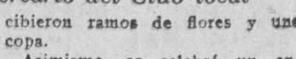
Actuación del suizo, idolo de todos los publicos KOBLET

El campeón de la simpatía formando pareja con TERRUZZI

CARRERAS de VELOCIDAD ELIMINACION INDIVIDUAL Y AMERICANA DE 90 MINUTOS

Equipos: KOBLET - TERRUZZI ESPIN - TIMONER ITURAT - SEGU MONTANA - TORRES POBLET-BERTRAN SCHORY - SAURA AMETLLER - MARTELL CRESPO - BOHER

General, 10 ptas. Guardería de bicicletas



Asimismo, se celebró un encuentro de balonmano a once, entre el Goppingen y el B. M. Granollers...

Aparte de este torneo deportivo, se conmemoró este décimo aniversario del deporte balonmanístico con un solemne Oficio...

Más tarde, en el Ayuntamiento, se celebró el acto de imponer la Medalla de la Ciudad al mérito deportivo al Balonmano Granollers...

El Club de Natación Barcelona organiza, con la cooperación del Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad...

La prueba del día 25 se efectuará, frente al Club organizador, con un recorrido de tres vueltas sobre un triángulo de tres millas...

Para esta interesante competición se han cursado las correspondientes invitaciones a las Escuadrillas de Badalona, Prat, Masnou y Premiá...

Homenaje al Campeón de España de beisbol Ayer, domingo, por la mañana, se celebró, en el campo de La Bordeta...

El encuentro, jugado a siete entradas, fué magníficamente disputado, registrando el final del mismo empate a dos carreras...

Destacaron, por ambos equipos, los lanzadores Escoda y Español, siendo el propio Escoda quien consiguió la carrera del empate...

Barcelona: 0-2-0-0-0-0-0-0-0-0-2.

Proteja el tapizado de su coche con

SEAT SIMCA CITROEN RENAULT - 4 - 4 PEUGEOT 203 VOLKSWAGEN OPEL RECORD FORD TAUNUS Etc.

Proteja el tapizado de su coche con

Advertisement for PI Y SOLSONA, featuring a motorcycle and text: 'TODO PARA EL MOTORISMO MOTOCICLISTAS PI Y SOLSONA CALIDAD A BUEN PRECIO'.

Advertisement for PIBERNAT, featuring a car and text: 'PIBERNAT ARCAS PARA CAUDALES BRASCULAS DE TODOS SISTEMAS'.

Advertisement for CIBERARIO DE FLORES, featuring a bouquet and text: 'CIBERARIO DE FLORES Y UNA COPA'.

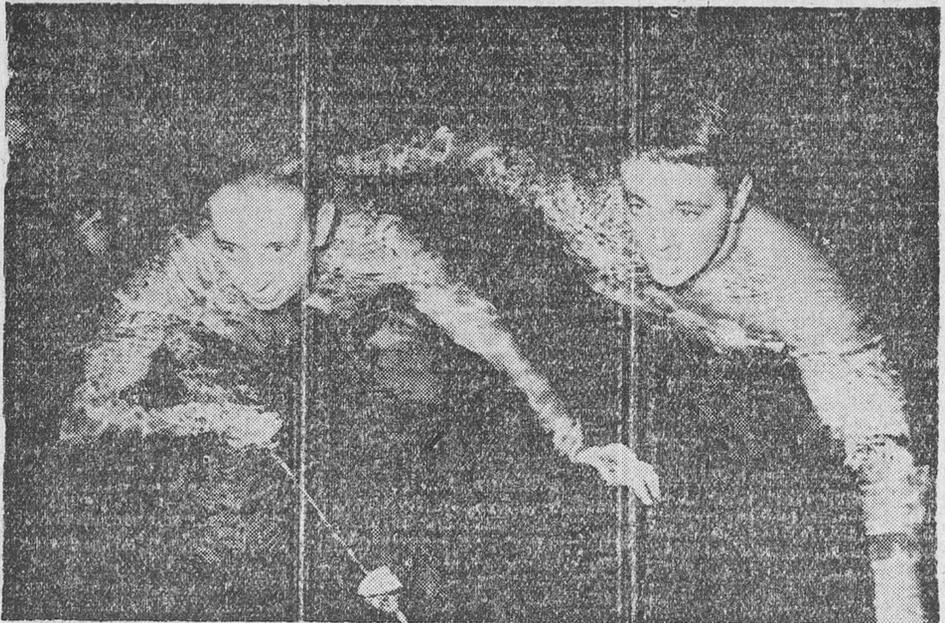
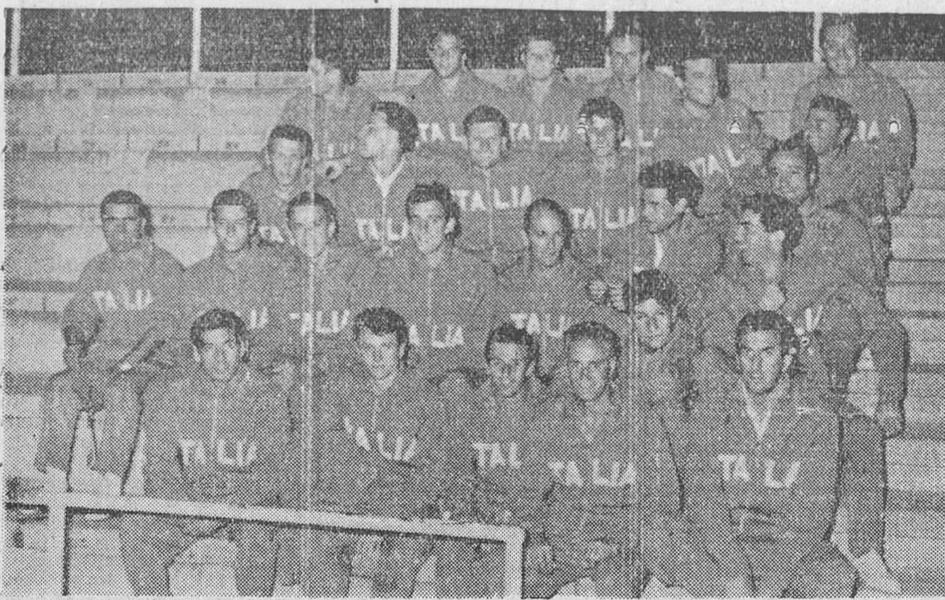
Sintonice RADIO MIRAMAR cada martes, a las 21 h., «NOTICARIO DEL MOTOR», y participe en nuestros obsequios de motocicletas

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ITALIA VENCE A ESPAÑA EN EL VII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE NATACIÓN

La superioridad de los italianos fué manifiesta



El equipo de Italia, que venció a España, y los hermanos Granados, vencedores en los 1,500 m. (Fotos Pérez de Rozas.)

En la Piscina municipal de Montjuich se llevó a efecto la segunda jornada del encuentro internacional de Natación entre España e Italia. La puntuación del sábado quedó en 32-28 favorable a los italianos, habiéndose corrido las pruebas que mejor puntuación podían deparar a los españoles. No obstante, y tal como se tenía pronosticado, Italia se adelantó en la puntuación, aunque bien hubiera podido ser esta ventaja algo menor si en la prueba de 100 metros libres la actuación de Alberich y

Queralt no hubiese sido tan decepcionante.

Ayer tarde empezó la jornada con la prueba de 400 metros libres, en la que participaron los recordmans nacionales Romani, por Italia, y J. Granados, por España. No hubo lucha; Romani, con su excepcional clase, se impuso desde los primeros metros, y ya le fué imposible a Granados reaccionar ante un adversario que le dominaba tanto en clase como en velocidad. Tras de esta prueba, se corrieron los 200 metros braza, en la que Lazzari encontró firme oposición en Domínguez, pero éste tuvo que correr con la constante preocupación de Grilz, al que sólo aventajó por 5 décimas. Los 100 metros espalda dieron claro vencedor a Massaría, seguido de Lombardi; en esta prueba los españoles consiguieron el segundo puesto, aun empatando en tiempo. La prueba más interesante de la jornada debía ser los 4 por 200 metros libres. Pero toda la esperanza que se cifró en esta prueba se vió esfumada ante la pésima actuación de los nadadores que se consideraban base en la misma, marcando tiempos que estaban muy por lo bajo de lo que normalmente pueden conseguir. Así vimos cómo los Granados, sin explicarnos la causa, dieron un tiempo de 2 m. 26 s. 4-10, Jorge, y de 2 m. 26 s. 9-10, Enrique, aunque en éste cabe la disculpa de haber tomado su relevo con más de media piscina de desventaja, lo que debió influir en su moral. Romani fué la figura de la prueba al conseguir, aun sin adversario que le inquietara, el mejor tiempo, con 2 m. 15 s. 9-10.

No podemos considerar deportiva la no puntuación de la prueba de los 3 por 100 metros estilos, ya que con ello Italia hubiera visto aumentada su ventaja sobre España. Y si es que ello fué el móvil que decidió a los federativos españoles a tomar tal decisión, nosotros, como deportistas, lamentamos no estar de acuerdo con su criterio. Creemos sinceramente que lo deportivo no quita lo cortés; y, en este caso, lo cortés hubiese sido acatar la voluntad de los delegados italianos, que exigían puntuara la

prueba. Las ventajas se aminoran con la actuación de los seleccionados, y no con la forma un tanto arbitraria de restar puntos a un equipo que se nos mostró superior en preparación y en moral.

V. GIMENO MIRANDA Resultados

- 400 metros libres: 1, Romani, 4 m. 46 s. 7-10; 2, J. Granados, 4 m. 55 s. 7-10; 3, Dennerlein, 4 m. 56 s. 3-10, y 4, E. Granados, 4 m. 58 s. 6-10.
- 200 metros braza: 1, Lazzari, 2 minutos 49 s. 3-10; 2, Domínguez, 2 m. 50 s.; 3, Grilz, 2 m. 50 s. 5-10, y 4, Nicolás, 2 m. 58 s. 8-10.
- 100 metros espalda: 1, Massaría, 1 m. 9 s. 6-10; 2, Lombardi, 1 m. 13 s. 6-10; 3, González, 1 m. 13 s. 6-10, y 4, Altafaja, 1 m. 18 s. 6-10.
- 4 por 200 metros: Italia (Paliaga, Buonocoure, Dennerlein, Romani), 9 m. 13 s. 7-10. España (Alberiche, J. Granados, Munté, E. Granados), 9 m. 36 s. 5-10.
- Puntuación: Italia, 67. España, 52 puntos.

El calendario nacional automovilístico

La Federación Regional de Automovilismo nos ruega comunicarnos a todas las entidades deportivas de su jurisdicción (Cataluña, Baleares y Levante), que tengan en proyecto la celebración de pruebas en las que intervengan vehículos de más de tres ruedas que, a partir de esta fecha y hasta el próximo día 30, pueden dirigirse a este Organismo para solicitar las fechas que desean cubrir para sus competiciones, como asimismo si se proyecta que alguna de ellas sea internacional.

Las comunicaciones de esta índole se dirigirán a esta Federación, Provenza, 328, Barcelona.

NECROLOGICA

Fallecimiento del padre del Vicepresidente de la Federación Catalana de Patinaje

Con profundo sentimiento nos informamos del fallecimiento de don Fermín Sáez Santes, padre del Vicepresidente de la Federación Catalana de Patinaje, don Emilio Sáez.

Robinson Crusoe no fué un personaje imaginario

El novelista Daniel de Foe se inspiró en un marino desertor que vivió solitario en la isla de Juan Fernández

El último «Robinson» fué un suizo que arrendó el islote para vivir en él aislado del mundo, hasta su muerte

Londres. — (Servicio especial. Prohibida la reproducción. — El mayor éxito de librería que se conoce pertenece al libro que narra las prodigiosas aventuras de Robinson Crusoe, publicado en 1719, dice Lenótre.

Es curioso observar que todos los libreros de Londres se habían negado a publicar ese libro que, según ellos, «no sería de venta». Fué preciso que un amigo del autor se interesara por él, para que William Taylor consintiese, por caridad, en pagar diez libras por aquel manuscrito despreciado.

Sin embargo, no era ése el primer libro del autor, pues Daniel de Foe ya tenía escrito, a la publicación de su mejor obra más de lo que escribieron Voltaire y Dumas juntos, y los títulos de sus obras pueden llenar 28 páginas de tamaño folio. Pero la suerte no le protegió. Foe era tímido, modesto y escrupuloso.

Parecía ser que la fortuna le huía. Había hecho todo lo posible por conseguirla: fabricante, político, banquero, negociante y periodista. Con todo eso no consiguió enriquecerse y cayó en la bancarrota. Sus acreedores le acosaban de tal manera, que tuvo que huir de Londres y refugiarse en Bristol.

Allí discretamente fijó su residencia. Nadie, ni el mismo hostelero, sabía su nombre o su pasado. Durante toda la semana no salía de su cuarto, pero los domingos paseaba por las calles, de mañana a tarde. Recorría todos los barrios, vestido con lo más elegante, con una larga peluca, una espada inofensiva y puños de encaje. Entraba en las tabernas, frecuentando con preferencia aquellas cuya clientela estaba compuesta por obreros y marineros, y por la tarde, cuando sonaban las siete en el gran reloj de la plaza, volvía a su humilde cuarto, de donde no volvía a salir en toda la semana. Por eso toda la gente de Bristol le conocía con el nombre de «el tñlhombre Domingo».

Un día, un domingo naturalmente, se detuvo a almorzar en una hostería situada en la calle del Castillo. Cuando esperaba la comida, vió entrar en la hostería a un hombre cuyo vestuario se componía casi exclusivamente de pieles de cabra. Todas las prendas que llevaba estaban cortadas toscamente y cosidas con grandes puntadas de bramante. El hombre expresábase con gran dificultad y le costaba mucho trabajo combinar las palabras. El hidalgo Domingo, amante de las distracciones extrañas, se familiarizó con ese semisalvaje. Pronto supo que se llamaba Alexandre Selkirk, le sirvió de intérprete en todas sus conversaciones y le interrogó discretamente, llegando de este modo a conocer una historia muy interesante.

Algunos años antes, ese Selkirk, nacido en Lasgo, en el condado de Fife, en Escocia, embarcó a los 27 años en el navío «Los cinco puertos» con destino a Chile. Como era de un temperamento exaltado, tuvo una riña, durante la travesía, con el capitán. Y como el navío pasaba por las cercanías de la isla de Juan Fernández, roquedo desierto, medio verde y medio estéril, pidió que le desembarcasen allí, jurando que prefería la soledad a la vida a bordo del buque. El capitán le dió ropas, una escopeta, una libra de pólvora, balas, tabaco, una navaja y una Biblia, y continuó el viaje, su viaje de la muerte, porque poco después el navío naufragaba, muriendo toda la tripulación.

Selkirk, ignorando esta catástrofe, se arrepintió pronto de su decisión. Se resignó a algunos días de soledad esperando que no tardase en surgir el barco que le repatriase. Pero vio con desesperación que no pasaban navíos por la isla y que era necesario tener mucha paciencia. Vivió así durante cinco años hasta que el viento llevó a las proximidades de la isla al barco inglés «Duke», donde pudo ser recogido.

El «Gentilhombre Domingo» a quien la reclusión de siete días le parecía ya demasiado dura, interesóse apasionadamente por la historia de ese desgraciado que estuvo 1.800 días sin ver un ser humano. Conversó muchas veces con Selkirk, esforzándose en hacerle hablar y cuando volvía a su casa, meditaba durante toda la semana. «Robinson Crusoe»

El nuevo Robinson no solo era el Gobernador de la isla, sino director de Correos, director del Observatorio Meteorológico, maestro escuela, juez, oficial del Registro Civil, administrador del servicio funerario y capitán del puerto. Su flota se componía de un navío al que fué dado, como era de esperar, el nombre de «Robinson». A pesar de sus aborrecidas ocupaciones, Rodt encontró tiempo para casarse, es cogiendo como esposa a una española que le dió cinco hijos.

Robert Cohen conquista el Campeonato del Mundo, de los pesos gallos, al vencer a los puntos al campeón Sonkkitrat

Bangkok, 19. — Esta tarde se ha disputado el campeonato del Mundo de boxeo, pesos gallos, entre el actual campeón Sonkkitrat y el francés Robert Cohen, después de 15 asaltos de lucha encarnizada por su dureza, es proclamado nuevo campeón más tuvo dificultades para rescés Robert Cohen.

La decisión fué bien recibida y Robert Cohen aclamado, cuando el árbitro levantó su brazo. Fleischer, actuando como juez por invitación de los organizadores, elogió a ambos adversarios. Manifestó: «Fué una pelea muy dura, mucho más que la anterior con Carruthers. Los dos muchachos combatieron excepcionalmente bien durante todo el encuentro.»

Elogió también al árbitro Walthan, que dijo, fué excelente e imparcial. Además de los reyes, asistieron al combate una gran multitud de altos funcionarios y diplomáticos.

Los organizadores dicen que se han recaudado más de 8 millones de pesetas al cambio oficial.

La velada de ayer en la Monumental

Con una excelente entrada, se celebró la anunciada velada en el caso taurino de la calle de Marina. Previo el sorteo para el torneo relámpago, se inició éste con el combate entre Sotelo y Moza, venciendo el tudelano, por puesta de espaldas, a los 12 m. 10 s., después de un combate durísimo. Seguidamente, Gastel venció a Charro Montes, previas dos amonestaciones a cada uno, por tocado, a los 17'41 m.

Para dar descanso a los finalistas, se enfrentaron V. Ochoa y P. Boss, venciendo el norteño, por puesta de espaldas, a los 13 m. 31 s.

La final del torneo relámpago venció el tudelano Moza, por puesta de espaldas, a los 20 m. 40 s., al francés Gastel.

Y en el último combate, José Tarrés y Gilbert Leduc, tras un magnífico combate, hicieron tablas, siendo despedidos con grandes aplausos.

El nuevo Robinson no solo era el Gobernador de la isla, sino director de Correos, director del Observatorio Meteorológico, maestro escuela, juez, oficial del Registro Civil, administrador del servicio funerario y capitán del puerto. Su flota se componía de un navío al que fué dado, como era de esperar, el nombre de «Robinson». A pesar de sus aborrecidas ocupaciones, Rodt encontró tiempo para casarse, es cogiendo como esposa a una española que le dió cinco hijos.

Alfredo Rodt murió allí en julio de 1905, y su viuda y sus hijos aún habitan esa isla lejana con la cual han soñado todas las imaginaciones infantiles desde que un novelista, perseguido por sus acreedores, hace más de dos siglos, se refugió en Bristol, donde se entretuvo en escribir la deslumbrante historia que las generaciones no se cansan de leer.

Ignoramos por el momento los objetivos que persigue ese tanto, que a no dudarlo y por lo que respecta a pulsar la opinión pública, ya tiene el éxito asegurado. Su resultado técnico aunque no consiga alcanzar el nivel de la perfección, sus pequeñas deficiencias, concretamente en la nitidez de su sintonía, son propias del período de ensayo y creemos de no difícil solución.

No deja de ser envidiable que la nueva estación llegue a realidad definitiva, juntamente con un plan de realizaciones de perfiles alejados de los peculiares de la emisora ya existente. — J. V. G.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA: 13, Orquesta Joe Daniels; 13-20, Solos de acordeón, por Phil Backer; 13-45, Nuestra ciudad; 14, Banda sonora; 14-30, Diario hablado; 14-45, Canciones sudamericanas; 15, Buenas tardes; 16, Cierre;

CRUCIGRAMA por GURRINGO

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Horizontales: 1. Pendencia, alboroto. — 2. Novillo que no pasa de dos años. — 3. Vista de un horizonte muy dilatado. — 4. Plantigrado. Al revés, planta crucifera. — 5. En León, esteva. Ligo. — 6. Naturales de un país europeo. — 7. Parte de la planta. — 8. Al revés, lo reparo.

Verticales: 1. Batacazo. — 2. Al revés, llana. — 3. Usurero, logrero. — 4. Jugnete infantil. Célebre virrey del Perú. — 5. Brote o tallo vegetal. Al revés, desembocadura de ciertos rios. — 6. Loa — 7. Quite la vida. — 8. Al revés, desentonada.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR. — Horizontales. 1. Caramelo — 2. asoS. — 3. Cabestro. — 4. eIR. Tias — 5. Reos. Rin. — 6. Alterala — 7. sieD. — 8. Apestadá.

Verticales: 1. Cocerala. — 2. aiel. — 3. rabrotosE. — 4. Ase. Seis. — 5. Most. reL. — 6. Estirada. — 7. Rail. — 8. olosnamA.

Campeonato de Cataluña de Baloncesto

Primera División

Grupo I

2.ª Jornada - 1.ª Vuelta

Ripollet-Mataró	50-40
B.I.M.-San Adrián	57-51
Juventud-Mollet	55-40
Layetano-Carol Sabadell	42-71
Descansa Bataclona	

Clasificación

Carol Sabadell	4 puntos
Ripollet	4 »
B.I.M.	4 »
Mataró	3 »
Juventud	3 »
San Adrián	2 »
Layetano	2 »
Badalona	1 »
Mollet	1 »

Grupo II

2.ª Jornada - 1.ª Vuelta

Calella-Barcelona	56-39
Sanfeliuense-Mongat	36-46
Metropolitano-España	35-42
Manresa-Olesa	53-46
Descansa C. P. San José.	

Clasificación

Mongat	4 puntos
Barcelona	3 »
Calella	3 »
Olesa	3 »
Manresa	3 »
San José	2 »
España	2 »
Metropolitano	2 »
Sanfeliuense	2 »

NOCHE CAMAS MUEBLE OIA

COLISEUM

LA MAS APASIONANTE HISTORIA DE AMOR DE TODOS LOS TIEMPOS



Obsesión
COLOR POR TECHNICOLOR

ES UN FILM UNIVERSAL INTERNATIONAL

(Autorizada para todos los públicos)

Lido

Paseo San Juan, 27 - Teléfono 25 49 19

Semana del 20 al 26 de septiembre

UN ESPECTACULO DIGNO DE LA

PANTALLA PANORAMICA

LA PRIMERA EN ESPAÑA (Aire acondicionado)

CANTANDO BAJO LA LLUVIA
EL VALLE DEL DESTINO

CINES

Los últimos estrenos

35 cartas de amor. — Producción española dirigida por Francisco Rovira Beleta e interpretada por Irasema Dilliam, Angel Picazo, Tony Leblanc, Carlota Bilbao, Gustavo Re y Miriam Klekova, estrenada en el cine Balmes, el lunes, día 13.

Es ésta una película que tiene ya cierto tiempo, a pesar de lo cual mantiene lozanos sus características de humor sencillo y amable que constituyen su mejor carta de presentación. Un numeroso y bien cuidado reparto, al que Rovira Beleta supo sacar todo el jugo, contribuyen a que el espectador pase, con su visión, un rato agradable.

Destinos cruzados. — Producción norteamericana dirigida por Leslie Fenton e interpretada por Dorothy Lamour, George Montgomery, Otto Kruger, Albert Dekker, Glenda Farrell y Greg Mc. Clure. Estrenada en el cine Balmes, el lunes, día 13.

Lulú Belle, popular artista de variedades neoyorquina, es la figura principal que, con magnífica justeza encarna Dorothy Lamour. Alrededor de su agitada vida se ha tejido una trama interesante, soslayando en lo posible las crudezas propias del ambiente y los personajes, para llegar a un desenlace aleccionador.

Rasputin. — Producción francesa dirigida por Paul Glass e interpretada por Harry Baur, Marcelle Chantal y Pierre Richard Wilm, estrenada en los cines Metropol y Bosque, el lunes, día 13.

El hecho de que el protagonista de «Rasputin» muriera hace ya unos años, es la mejor demostración de la época en que fue rodada. Pero viéndola, con el acusado retraso que se observa en su técnica, puede llegarse a igual conclusión. Lástima, porque el tema es interesante y la interpretación magnífica, propia de la magnífica escuela francesa. Pero, en cambio, la realización corresponde a una época que, por ser además de transición, queda más lejos en la realidad que en el calendario mismo.

Obsesión. — Producción norteamericana, en tecnicolor, dirigida por Douglas Sirk e interpretada por Jane Wyman, Rock Hudson,

Barbara Rush y Otto Kruger. Estrenada en el cine Coliseum, el lunes, día 13.

Cuando el cine descubre un nuevo adelanto técnico, repite generalmente sus mejores temas. Con la llegada del color, no podía faltar la reposición de aquella magnífica cinta que interpretaron antaño Irene Dunne y Robert Taylor. Ahora son Jane Wyman y Rock Hudson los que incorporan los mismos papeles. Y como su labor es perfecta y la cinta mantiene todos los alicientes temáticos de la novela, queda claro que la película constituye un verdadero éxito, al que contribuye el magnífico colorido.

Raíces profundas. — Producción norteamericana, en tecnicolor, dirigida por George Stevens e interpretada por Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin y el niño Brandon de Wilde. Estrenada en el cine Tivoli, el lunes, día 13.

«Shane», personaje principal de esta película, es un tipo ideal para una cinta de aventuras del Oeste, como es «Raíces profundas». A su alrededor, la destacada interpretación del magnífico cuadro de que dispuso George Stevens, la belleza de los escenarios naturales que realza el tecnicolor y el fondo aleccionador del tema, han constituido una buena película. Que no es poco.

El gran carnaval. — Producción norteamericana dirigida por Billy Wilder e interpretada por Kirk Douglas, Jan Sterling, Bob Arthur y Porter Hall. Estrenada en los cines Alexandra y Atlanta, el martes, día 14.

He aquí un tema periodístico delicado y peligroso. Aparte la concepción moral del mismo, es innegable que Billy Wilder alcanza un nuevo éxito en su carrera cinematográfica. Es ésta, básicamente, una película de director. Y él la lleva a feliz término sabiendo pulsar todos los resortes en un argumento árido y hasta morboso. Claro está que cuenta para ello con un notable actor: Kirk Douglas, que hace una labor maravillosa en su difícil papel.

Música y lágrimas. — Producción norteamericana en color, dirigida por Anthony Mann e interpretada por James Stewart y June Allyson. Estrenada en el Windsor Palace, el viernes, día 17.

Glenn Miller, el famoso músico que hiciera célebres sus composiciones a través de las películas, para morir en trágico accidente, es el personaje principal de esta cinta biográfica en la que se recoge tanto la vida del músico como la del hombre, en espléndido contraste que logra indiscutible interés en la narración. James Stewart interpreta con destacado éxito el papel del famoso músico. Todos recordamos su figura, en las películas que interpretó, a pesar de lo cual James Stewart resulta un Glenn Miller resucitado.

La danza de los deseos. — Producción española dirigida por Florián Rey e interpretada por Lola Flores, José Suárez, María Dolores Pradera, Antonio Puga y Porfiria Sanchiz.

El personal lucimiento de Lola Flores era el motivo principal de la película, aunque se huya, en cierto aspecto, del tema folklórico para buscar la intensidad dramática del argumento. La genial bailarina triunfa en uno y otro aspecto, así como en las canciones que se intercalan en la película, que posee magnífica música y un discreto cuadro de intérpretes alrededor de Lola Flores.

J. G. C.

CAPITOL

- TOTALMENTE REFORMADO
- DOTADO DE LOS ULTIMOS ADELANTOS DE LA TECNICA AMERICANA EN SONORIDAD Y PROYECCION
- PANTALLA PANORAMICA
- BUTACAS TAPIZADAS
- MODERNISIMA DECORACION

¡¡ SIN AUMENTO DE PRECIOS !!

PROXIMA REAPERTURA
CON EL ESTRENO DE UNA PELICULA DE GRAN ESPECTACULO Y EMOCION

EL REINADO DEL TERROR



Productor: WALTER WANGER
Director: ANTHONY MANN

ROBERT CUMMINGS
ARLENE DAHL
RICHARD HART
ARNOLD MOSS
RICHARD BASEHART

LA HISTORIA DE UN AMOR APASIONADO QUE NACIO A LA SOMBRA DE LA GUILLOTINA

UNA VISION DE ROBESPIERRE EL TRAGICO PERSONAJE DE LA EPOCA DEL TERROE

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

Alcázar - Borrás - Principal Palacio

Sobre pantalla superpanorámica

HOY, LUNES, TARDE

FORMIDABLE ESTRENO DE UNA PELICULA TAN VIOLENTA, QUE SOLO EL RELIEVE PODIA REVELAR SU FUERZA FABULOSA Y HACERLO PARTICIPE DE TODAS SUS EMOCIONES



PRODUCCION WARNER BROS.

(Tolerada para menores)

PARA LAS SESIONES NUMERADAS DEL ALCAZAR SE DESPACHA CON ANTICIPACION

Además, en BORRAS: CUATRO PAGINAS DE LA VIDA
en PRINCIPAL PALACIO: LA MOZA DE CANTARO

LA CARGA DE LOS JINETES INDIOS
GUY MADISON
FRANK LOVEJOY
HELEN WESTCOTT
VERA MILES



DIMENSIONE
WARNERCOLOR
DIRECTOR: GORDON DOUGLA

VUELVE...

MGM orgullosamente presenta
QUO VADIS
EN COLOR POR TECHNICOLOR

¿DONDE?... ¿CUANDO?...

James MASON · Janet LEIGH · Robert WAGNER · Debra PAGET



Cine POLIORAMA

HOY, LUNES, SESION CONTINUA
EN EXCLUSIVA Y LOCAL UNICO
EL MAGNIFICO Y FORMIDABLE FILM DE DIFICIL SUPERACION



LA MOZA DE CANTARO

PAQUITA RICO
Programa apto para todos los públicos

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

Cinema Cataluña ofrecerá, a partir de hoy, lunes, dos grandes superproducciones en un sensacional programa de gran contraste: *El señor fotógrafo*, la más divertida y graciosa de las películas del genial artista mejicano Mario Moreno (Cantinflas), y la magnífica cinta que reúne los factores que forjan el triunfo: aventura, intriga, amor y emotividad, todo ello en un imponente escenario natural: *Odio en las cumbres*. Son intérpretes de esta película extraordinaria, nueva muestra del arte cinematográfico italiano, Piero Lulli, María Frau y Tamara Lees. Ambas en riguroso segundo estreno y exclusiva.

Palacio del Cinema presentará, esta semana, las más fascinantes melodías, los escenarios más lujosos,

Para casarse con un millonario es indispensable, ante todo, saber descubrir a éstos entre los demás mortales menos afortunados. Ello encierra sus dificultades: no se le puede preguntar a un hombre de buenas a primeras «¿a cuánto asciende su fortuna?»; la respuesta, entre otros inconvenientes, podría tener el de que nos engañara.

Tres chicas listas: Marilyn Monroe, Betty Grable y Lauren Bacall, despliegan todo su ingenio en descubrir tan importante detalle, su simpatía en atraer al afortunado caballero y su atractivo y gracia en conquistarlo, en la extraordinaria producción de la «20th Century-Fox» en cinemascope y color por tecnicolor. *Cómo casarse con un millonario*, éxito actual del cine Fémica.

SEGUNDA SEMANA DE EXITO CRECIENTE EN BARMES-MARYLAND-EXCELSIOR

del relato más fascinador de una vida de mujer



Destinos Cruzados

(LULU BELLE)

presentada por COLUMBUS FILMS

Impresionante interpretación de DOROTHY LAMOUR y GEORGE MONTGOMERY. Además: 39 CARTAS DE AMOR, chispeante vodevil interpretado por Irasema Dillán

PROGRAMA NO APTO

pos, todo un mundo de ensueño hecho de música, de humor y de romanticismo: *La viuda alegre*, en tecnicolor, por Lana Turner y Fernando Lamas, y *Recuerda*, magnífica interpretación de Ingrid Bergman y Gregory Peck.

Cine Princesa proyectará un tema de palpante y tensa emoción: *Yo confieso*, extraordinaria interpretación de Montgomery Clift y Anne Baxter, y el apasionante film *Manos peligrosas*, de fondo intrigante y de notables vuelos emocionales, interpretada por Richard Widmark y Jean Peters.

La más tierna y conmovedora historia de amor: *Jennie*, con Jennifer Jones y Joseph Cotten se podrá admirar en el Cine Manila, juntamente con *Fantasia española*, por Antonio Casal y Angel de Andrés.

En los Imágenes, No-Do A y B que esta semana proyecta el agradable Galería Condal Cinema, destacan interesantes reportajes como «Repoblación forestal», «La XXXIV vuelta ciclista a Cataluña», «Patrimonio artístico», «Consejo de Ministros en el Pazo de Meirás», «Inundaciones en la India», etcétera. Además de estas actualidades, Galería Condal Cinema, perfectamente refrigerado, proyecta el film seleccionado por su público *Horas de ensueño*, una película rebosante de vistosidad, ritmo y alegría, en tecnicolor, con Vera Ellen, menuda, rubia y simpática; David Niven, con su gran personalidad artística y César Romero, dirigidos por H. Bruce Humphreys.

El equipo cinematográfico de los Estudios «Lux Film», de Roma,

FEMINA

¡EL FILM MAS DIVERTIDO DEL AÑO!

MARILYN MONROE
BETTY GRABLE
LAUREN BACALL
WILLIAM POWELL

Como casarse con un millonario

COLOR POR TECHNICOLOR

DIRECTOR: JEAN NEGULESCO

Localidades anticipadas para las sesiones numeradas de noche

MONTECARLO

MAÑANA, NOCHE,

SOLEMNE INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA

Usted conocía a JANE WYMAN
Usted volverá a descubrir a JANE WYMAN

COLUMBIA FILMS S.A. PRESENTA

AMOR A MEDIANOCH

COLOR POR TECHNICOLOR

DIRECTOR: ALEXANDER HALL

La comedia más graciosa que se ha llevado a la pantalla

(Abierto el despacho de localidades)

después de filmar los pocos interiores del violento drama *El lobo de la Sila*, se trasladó a los escenarios naturales donde se sitúa la acción, esto es, en la Sila, al sur de Italia. Varias de las escenas de exteriores requerían ser rodadas en la nieve, por lo que Coletti, el director, junto con todos los técnicos, sin olvidar a los renombrados protagonistas, Silvana Mangano, Amadeo Nazzari, Jacques Sernas y Vittorio Gassmann, tuvieron que convivir durante varios meses con los leñadores del lugar, esperando que el blanco manto cubriese la majestad de los montes y de los frondosos bosques. Después de larga espera, Co-

hiente triunfa de «El caballero negro».

El productor Walter Wagner ha sido mundialmente conocido como el más exacto y escrupuloso productor en la pantalla de los asuntos históricos de máximo interés. Inició su labor con *Mundos privados* y más tarde, en 1936, sus creaciones «Trail ob the lonesome

GOYA

A partir de hoy

DOBLE PROGRAMA EN CONTINUACION DE ESTRENO Y EXCLUSIVA UNICO LOCAL

GLENN FORD
GLORIA GRAHAME
en
"Los sobornados"
y
TILDA THOMAS
YVES VINCENT
en
«PUERTA DE ORIENTE»

letti pudo filmar las escenas más bellas que se recuerdan en películas de exteriores. La Sila ofreció a los cineastas toda la maravilla de sus agrestes y frondosos bosques; la exquisita mansedumbre de las aguas de sus ríos; captando las cámaras, incluso, la poesía y la inigualable atmósfera del territorio.

Generalmente avaro de palabras, el director Henry Hathaway, después de haber terminado el rodaje de *El príncipe valiente*, su primer Cinemascope, declaró: «Es el film más espectacular que he realizado en mi vida». Escena tras escena, las sorpresas, duelos, cabalgadas, asaltos, rapto, persecuciones, torneos y batallas se suceden a un ritmo incesantemente acelerado. Las más espectaculares son ciertamente el torneo en el que participan Robert Wagner, James Mason y Sterling Hayden; el gigantesco incendio del castillo donde, en espantosa lucha, se enfrentan los partidarios del Príncipe Valiente y los guerreros de Sli-gon; y el duelo final donde, gracias a la «espada cantora», Va-

CINE

AVENIDA DE LA LUZ

HOY, LUNES
DESDE 11 DE LA MAÑANA

Grandiosa semana de dibujos

TOMY JERRY

ESTRENO NOTICARIO NO-DO A-B E IMAGENES

CINE MALDA

Hoy, lunes

INAUGURACION PANTALLA PANORAMICA

SPARTACO y
EL CAJON DEL MISISIPPI

Pines y sobre todo «Canyon» Pa-ger, un colocado entre los más grandes y solicitados productores de Hollywood. En su última película *El reinado del terror*, nos describe, con su habitual maestría, la época sangrienta de 1794.

El cine Poliorama — cuyos éxitos de programación son bien patentes — prepara nuevas e interesantes novedades.

A partir de hoy ofrecerá al público magníficos reestrenos, en turno preferentísimo, comenzando con la sensacional superproducción de la Metro, *El prisionero de Zenda*.

Esta nueva y estupenda versión de *El prisionero de Zenda* está realizada en bellísimo tecnicolor. Junto a esta excepcional película y en el mismo programa figurará también otra cinta interesantísima y subyugante: *La moza de Cantaro*, deliciosa creación de Pa-quita Rico.

Destinos cruzados, la producción que presentada por Columbus Films tanto éxito ha conseguido en los cines Balmes y Maryland, se proyectará también, a partir de

La furia de la venganza brilló en su mirada...
Las lágrimas de la compasión inundaron sus ojos...

REYSGORIA FILMS PRESENTA

EL LOBO DE LA SILA

Silvana MANGANO
Amadeo NAZZARI
Jacques SERNAS
Vittorio GASSMANN
DIRECTOR: DUILIO COLETTI

¿AMÓ?... ¿ODIÓ?...
¿NI AQUELLOS DOS HOM-BRES NI ELLA MISMA LO SUPIERON JAMAS!

EL PRIMER ANIVERSARIO DEL CINEMASCOPE

Las informaciones que en los primeros días del año 1953 aparecieron en la Prensa de todo el mundo, anunciando que la 20th Century-Fox, en la persona de su Presidente, Mr. Spyros P. Skou-ras, había llegado a una inteligencia con el sabio francés, Profesor Henri Chrétien, para la adquisición de su lente Hypergonal destinada a ser la base de un nuevo procedimiento de filmación exhibición de películas que se denominaría Cinemascope, fueron el primer paso en firme en lo que había de ser el mayor acontecimiento de la historia de la cinematografía en estos últimos años: agitados por los innovaciones que pretendían convertirse en arma adecuada para combatir la crisis que amenazaba al séptimo arte, ante el auge de la televisión.

En efecto, habían bastado unas demostraciones rudimentarias con la lente del Profesor Chrétien para que Mr. Skouras, el gran leader de la cinematografía americana, se diese cuenta de las inmensas posibilidades de aquel invento, que, comprimiendo las imágenes al ser captadas y devolviéndoles su tamaño normal en la proyección, estaba llamado a ser la revolución que la industria cinematográfica esperaba para renovarse y ganar de nuevo el favor del público con mayor fuerza aún que en sus más brillantes épocas. «The Robe» (La túnica sagrada), el famoso best seller de Lloyd C. Douglas, fue la obra que sirvió para la realización del primer film en Cinemascope, cuyo rodaje empezó tan pronto como el departamento de investigaciones de 20th Century-Fox, tras un detenido estudio de las características del hypergonal, llegó a la conclusión del Cinemascope a base de los tres elementos siguientes:

El hypergonal del Profesor Chrétien, para doblar el campo visual. La Pantalla Espejo Miragroso (Miracle Mirror Screen) en la proporción de 2.55 por 1. Sonido estereofónico magnético a cuatro bandas.

Muy pronto los nombres de las más prestigiosas productoras — M. G. M., Warner Bros, Universal Internacional, Columbia Pictures, Artista Asociados, Walt Disney, etcétera — se sumaron a la producción en Cinemascope, puesto incondicionalmente por Mr. Skouras a la disposición de todos los productores.

En este ambiente de predominio del Cinemascope en los estudios cinematográficos, llegó el momento crucial de dar a conocer el Cinemascope al público, con el estreno mundial de «La túnica sagrada», celebrado en el cine Boxy, de Nueva York, el día 16 de septiembre de 1953, y los resultados fueron tan brillantes que durante muchas semanas el grandioso local fué insuficiente para albergar a los millares de espectadores que allí se congregaban para admirar el nuevo prodigio cinematográfico, alcanzándose recaudaciones fabulosas que barrieron todos los records anteriores. Y en todas partes el éxito del Cinemascope, con «La túnica sagrada» y las demás producciones que con ella tejen la más extraordinaria corona triunfal, ha sido y sigue siendo apoteósico.

Ahora, al cumplirse este primer aniversario, España, que ha conocido el Cinemascope estos últimos meses, está aclamando entusiásticamente «La túnica sagrada» y «Cómo casarse con un millonario» y muy pronto conocerá «El Príncipe valiente», «El diablo de las aguas turbias», «Creemos en el Amor», «Demetrius y los gladiadores», «Sintete el Egipcio», «Duelo en el fondo del mar», «Rio sin retorno», «El Capitán King», «El jardín del diablo», «Decisión a medianoche» y «Lanza rota», primera gran lista de films en Cinemascope, todos en color, por tecnicolor, para esta temporada 1954-1955, mientras en los estudios prosigue a todo tren la producción en este sistema que el público de todo el mundo ha proclamado como la mejor conquista del espectáculo cinematográfico, gracias a la decisión de Mr. Spyros P. Skouras, el gran Presidente de 20th Century-Fox Corporation, al cual enviamos nuestra efusiva felicitación, uniéndonos a las que está recibiendo del mundo entero en tan señalada ocasión.

Pantallas Cover

(Con acondicionamiento de aire)

A PARTIR DE HOY:

Cinema Cataluña

OTRO SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE DE ACCION EMOCION Y RISA SIN LIMITES

POSA FILMS S.A. PRESENTA A SU ARTISTA EXCLUSIVO

EL SEÑOR FOTOGRAFO

MARIO MORENO

ROSITA ARENAS
ANGEL GARASA

DIRECCION FOTOGRAFIA MIGUEL M. DELGADO BARBIE FICHERA

DISTRIBUIDA POR COLUMBIA FILMS S.A.

Odio en las CUMBRES

Piero LULLI
MARIA FRAU
TAMARA LEES
TONIO SELWART
DIRECTOR EDUARDO ANTON

En riguroso 2.º estreno y exclusiva

PALACIO DEL CINEMA

(Sobre Pantalla Gigante)

OTRO MAGNIFICO DOBLE PROGRAMA

La viuda alegre

(en tecnicolor)

L. Turner - Fernando Lamas

y

RECUERDA

I. Bergman - Gregory Peck

CINE PRINCESA

YO CONFIESO

M. Clift - Anne Baxter

y

MANOS PELIGROSAS

R. Widmark - Jean Peters

(Aptas para todos los públicos)

Cine Manila

JENNIE

Jennifer Jones - J. Cotten

y

FANTASIA ESPAÑOLA

A. Casal - Angel de Andrés

(Aptas para todos los públicos)

MUSCULOS en 60 días

por el método Sueco-Americano que le revela todos los Secretos de entrenamiento que le permitirán adquirir rápidamente SALUD, FUERZA, BELLEZA.

El folleto es Gratis. Pídale hoy mismo. Incluye 3 ptas. para gastos de envío a

INTERNATIONAL ATHLETIC SCHOOL

Apartado. 492 (H) BILBAO

TEATROS

RESPECTABLE PUBLICO:

De los cuatro días hábiles — de martes a viernes —, en el teatro para estrenos y demás «novedades» que tiene la semana, hemos «agastado» seis, ésta. ¿Paradoja? Simplemente que hubo días de los «acontecimientos». Reservamos uno para la tarde del siguiente día y la castaña al buche del pavo. Y ahora...

«Ante ustedes», como «mal dicen» los que en los espectáculos públicos se «agarran al micro como náufrago» a un leño, en el escenario del Romea María Esperanza Navarro, que hace siete años mereció la dedicación a Gala la Asociación de la Prensa, pidiéndole *Ángela María*, la obra predilecta de Catalina Bárcena. Se presentó esta vez con *Luna llena para todos*, de Ellis, traducida por Ros. Esperanza Navarro ha vuelto una actriz cuajada, que a su temperamento excepcional añade ya un conocimiento del oficio, quiere decirse de sus recursos, en cada caso, divisa del éxito. Su interpretación mereció ser aplaudida en varios mutis, de un modo caloroso en el segundo acto, en la escena de muchacha soñadora que llega a entrecistarse con el Príncipe, animada por unas copas de champán. Del reparto se distinguieron María Bassó y Enrique Vilches.

En el escenario Talía, Paco Martínez Soria, tras la ausencia de unos meses. Se presentó con *Mi padre*, de Muñoz Seca. El juego escénico de Martínez Soria es conocido, alabado y aplaudido por tres cuartas partes de Barcelona: por cuantos le han visto, vaya. Juego que nosotros hemos destacado en sus temporadas del Poliorama. Borrás y Talía: en cuclquiera de estos teatros, gracias a sus excepcionales virtudes cómicas, ha hecho que obras grises se mantuviesen en el cartel seis u ocho meses. Y una de ellas es el estudio que hace del tipo y cómo lo caracteriza y «dice». Como los grandes actores de ayer, al público le basta su nombre para ir al teatro donde trabaja, poniendo en segundo lugar el título de la obra. Martínez Soria, aplaudido largamente al presentarse, lo fue durante la representación y al final, viéndose obligado a pronun-

ciar unas palabras de reconocimiento.

En el Barcelona, Lili Murati estrenó el juguete *El niño está servido*, de Alvaro de Laiglesia. Esta obra del Director de *La Codorniz* ha levantado un pequeño alboroto en el gallinero de la crítica: unos dijeron que sí, otros dijeron que no y alguno se salió con un ¡qué sé yo! Acaso, lo mejor sería que fuesen ustedes a verla y juzgasen por impresión directa. Quizá se encuentren, en gran parte, con que como Laiglesia está encasillado en el humorismo, ni el público ni la crítica le pasa tanto así que no sea codornicesco. Allí cada cual. A nosotros, el juguete nos parece de asunto viejo, pero eso no es una razón para meterle mano como si fuera el enemigo público número 1. Conformes en que tiene algunas licencias de lenguaje impropias de personas finas, pero tampoco para rasgarse las vestiduras y llevar los trozos a la ONU. Para nosotros, de los intérpretes, el mejor, Lili, teniendo en cuenta cómo se desatan los nervios cuando se lleva a cuestras la responsabilidad de actriz, directora y Empresa, y la barca avanza, sin protestas, pero bordeando la costa del naufragio.

Antes ustedes... La cien representación de *Tutti-Frutti* en el Cómico. Es decir, lo que teníamos por descontento desde la noche de su estreno. Por la gracia de la revista y de los cuadros, la coreografía y su primer elemento, las mujeres; la riqueza y buen gusto del vestuario... Irene D'Ástrea, Mari Sampere y Maruja Tamayo, tres primeras «vedettes» excepcionales... Y por si algo faltaba debió el joven deportista y notable cantante Juan Barará, cuyo éxito fué tan rotundo que don Joaquín Gasa, el empresario y autor de *Tutti-Frutti*, le ha extendido contrato para presentarlo en Madrid, en la Zarzuela, escenario destino de su Compañía después de Barcelona.

En el fin de fiesta actuaron Carmen de Lirio con otros distinguidos artistas del coro de distinguidos y los más destacados de la casa.

En el Apolo se presentó con *La tabernera del puerto* la Compañía

SALON ROSA

RECUERDELE SIEMPRE COMO EL MAS DISTINGUIDO PARA TODAS SUS FIESTAS FAMILIARES

Bodas, Banquetes, Bautizos, Comuniones, Entradas en Sociedad, etc.

de zarzuela «Arte Lírico», que tan larga campaña hizo en este teatro hace unos meses. La mayoría de los cantantes y actores son los que formaban aquella. El momento de su reaparición no puede ser más oportuno, ya que la zarzuela tuvo que interrumpirse en el Calderón llenando el teatro, para dejar paso a la de revista que tenía fecha fijada, y al abrir Apolo sus puertas al lírico da continuidad al género en Barcelona.

En el Calderón continúa boyante, por lo firme de su éxito, el espectáculo que agrupa las mejores artistas de variedades, y al frente, la estrella Blanca Suárez. En la Fiesta Mayor de Barcelona es seguramente el programa de la alegría, la diversión y el buen humor, éste que le ofrece el Victoria.

En el Calderón continúa boyante, por lo firme de su éxito, la revista de Padilla, Navarro y Prada *A lo loco! A lo loco!*, y el Comedia anuncia las últimas representaciones de *El amor de los cuatro coroneles*, para estrenar pasado mañana, *El cuarto de estar* (Living Room), obra en la que María Jesús Valdes y José María Mompín tienen puestas sus más risueñas esperanzas.

ABE

COMEDIA

ULTIMOS DIAS DE EL AMOR DE LOS 4 CORONELES

Miércoles, noche, 10.45. SENSACIONAL ESTRENO

EL CUARTO DE ESTAR

(LIVING ROOM)

Una creación de la Compañía MARIA JESUS VALDES JOSE MARIA MOMPIN

¡TAQUIGRAFIA! La aprenderá fácilmente estudiando con el moderno sistema silábico «Crusells» «Institución Cultural LUMEN» - Avda. José Antonio, 547. T. 23 52 10

Ronda S. Pablo (frente antiguo OLIMPIA) JUEVES, 23 NOCHE, 10.45

INAUGURACIÓN

con la sensacional REAPARICIÓN EN ESPAÑA! de CHARLIE RIVEL

(el auténtico Pepe ANDREU)

El español que hizo ¡reír al mundo!

CIRCO Y FIERAS

Feroces leones, tigres de Bengala, pumas americanos, osos del THIBET, monos, panteras, nutrias, el caballo BAMBÍ y multitud de animales exóticos

en la «PISTA» y en el «ZOO»

200 artistas 200 cosmopolitas 200 «ZOO» (Parque zoológico)

LIBROS Y REVISTAS

LAS CIEN MEJORES POESIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. — Prólogo de José M.ª Pemán. Colección Laurel. Editorial Bruguera. — Incluida en su famosa Colección Laurel, que reúne en sus volúmenes la producción lírica de los mejores poetas españoles y extranjeros, la Editorial Bruguera acaba de publicar, en su núm. 27, un libro en el que aparecen las 100 mejores composiciones de la lengua castellana. Con un enjundioso y documentado prólogo de José M.ª Pemán, podemos saborear, efectivamente, los más famosos versos de nuestros poetas.

LIBRO DE MONTAJES, por R. J. de Darkness. Colección Técnica al Día. Editorial Bruguera. — Esta publicación, dedicada exclusivamente al interés, cada día más creciente, del radiotécnico y el aficionado, ofrece en el presente número temas de trascendental importancia, todos ellos desarrollados de modo que su comprensión resulta ser su más acusada característica. Las lecciones, acompañadas de infinidad de gráficos y esquemas, tratan de la descripción práctica y cableado de superheterodinos con válvulas europeas y americanas, detección a válvula, alimentación de los receptores, receptores a reacción, circuitos oscilantes, receptores para ondas cortas, etc., etc.

POR TU CULPA, por Alicia Romero. Colección Camelia. Editorial Bruguera. — Irumpe esta autora en el campo de la novela «rosa», y ya en éste, su primer libro nos ofrece el poético encanto de su inconfundible, personalísimo y sugestivo estilo, henchido de sinceridad y de humano realismo. Alicia Romero es una escritora joven, que escribe, sin embargo, desde hace muchos, y sus relatos de viajes y sus narraciones y cuentos cortos se han venido publicando en revistas femeninas de España y Francia, país en el que ha residido durante largo tiempo. En la presente novela demuestra una vez más su maestría y dominio en el manejo de las situaciones y elementos característicos de la novela.

La celda de la muerte, por Edgar Wallace. Editorial Molino. — Sobradamente conocido es Edgar Wallace, el autor de *La celda de la muerte*, considerado como uno de los ases de la novela policíaca, para que nosotros pretendamos descubrirle. Una obra de Wallace lleva en sí el marchamo del éxito. *La celda de la muerte*, ya con su título sugestivo, es otra acertada creación de este prolífico autor, que con tino excepcional escoge una trama, da vida a una serie de personajes que parecen arrancados de la realidad; tal es la justeza de los mismos a través de los muchos episodios en que interviene. Un descarado y clínico chantaje constituye el meollo de *La celda de la muerte*.

Slim, el rápido, por Clem York. Editorial Molino. — Es una bellísima novela ésta, que tiene por protagonista a Slim, un hombre honrado, dinámico, viril, altamente simpático, conocedor como nadie de las rudas y arriesgadas tareas de un rancho ganadero. Y, pese a todas estas indiscutibles cualidades, Slim, ante las mujeres, se atómndra, siéntese cohibido, aunque bajo esa natural timidez posea un tesoro de delicadezas. La novela tiene un interés, una amenidad y un relieve extraordinarios, aumentados por la plasmación perfecta del marco en que se desenvuelve la acción.

Jack, por Alfonso Daudet. Editorial Molino. — Nadie que se considere amante de las buenas novelas, seguramente habrá dejado de leer *Jack*, la famosa novela de Alfonso Daudet, a nuestro juicio la obra cumbre del inmortal autor francés, autor de obras tan admirables como el popular *Tartarín de Tarascón*, *El Nabab*, *Cartas de mi molino*, *Sofo*, *Promont* y *Risler* y tantas otras que han causado las delicias de sus lectores; pero eso no obstante creemos que *Jack* es la mejor novela del conocido autor galo.

Es de agradecer, pues, esta reedición, correctamente traducida, que la popular Editorial Molino nos ha ofrecido en su selecta colección de «Famosas novelas».

El número del mes de julio de la revista *San Jorge*, que edita la Diputación Provincial de Barcelona, es un dechado de perfección tanto a lo que se refiere a su pulcrísima presentación, cuidadosamente editado en papel couché, como por su interesantísimo contenido, que por su seriedad y por la categoría de las plumas que colaboran en ella, la hacen una de las mejores revistas de España en su género, digna de la Corporación Provincial que la edita. De entre los trabajos que inserta en este número destacan «Gaudí y el gaudinismo», «Arenys y la obra poética de Salvador Espriu», «El Museo del Teatro», «El Palacio Güell es ya Museo», «Nostalgia y Enseñanza en el Museo del Teatro», «La Obra Asistencial de la Diputación de Barcelona», «Los Hospitales comarcales en el área de nuestra provincia», «Importancia de la Cooperación provincial a los servicios municipales» y otros cuidados trabajos sobre la vida de la Corporación provincial.

EL HOGAR Y LA MODA. — Entre los numerosos modelos de otoño que publica esta revista, elegantes vestidos propios para tarde y trajes de calle, todos ellos de sumo gusto y sin olvidar los modelos infantiles. Además, en este número, aparecen los reportajes «20 siglos de medias...», «La ambiciosa princesa» y «Ava, nueva Eva», cuentos, experiencias de nuestras lectoras, una entrevista con el Dr. Marañón, varios artículos sobre consejos para el hogar, cocina, sociedad, etc., Y, con los consultorios de costumbre, se cierra el número.

Mundo, semanario de Política Internacional y Economía. Número

del 19 de septiembre, en el que finaliza el interesante reportaje «El peligro de Asia». — *Fotogramas*, revista cinematográfica y de actualidades. Número 303, del 17 de septiembre, con el argumento de la película *La ley del silencio*. — *Momento*. Número 183, del 16 de septiembre, en el que destaca el interesante reportaje «Barcelona, capital taurina del mundo». — *Dicent*, semanario deportivo, con la más interesante actualidad del deporte y los trabajos sobre el nuevo campo del Barcelona. — *Carbo*, semanario de actualidad para todos los públicos, con interesantes reportajes. Número 79, del 18 de septiembre. — *Brindis*, semanario de la afición taurina, con un interesante contenido. Número 17, del 18 de septiembre. — *Revista*, semanario de Información, Artes y Letras. Número 127, del 16 de septiembre. — *Correo de la Radio*, en su número 27, correspondiente al presente mes de septiembre, recoge, entre otros interesantes artículos, los titulados «Teatro japonés por televisión», «Feria de libros», «El teatro visto desde el museo» y «Los 88 años de Jean Sibelius». — *Fomento de la Producción*. Número 21, del 10 de septiembre. — *Dionysos*, revista mensual ilustrada de la vida y del vino. Número 18, correspondiente al mes de agosto.

La vida empieza hoy, por Carlos de Santander. Editorial Bruguera. — Hay en esta novela un tono jovial y optimista. Esto es, tal vez, una de las mejores cualidades de este autor. Ha forjado un asunto ideal para lograr resultados satisfactorios. La amenidad narrativa hace de este libro una agradable lectura para los amantes del género crosa.

TALIA

HA VUELTO LA RISA CON EL ORIGINALISIMO

PACO MARTINEZ SORIA

con la graciosísima comedia de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández

MI PADRE

TEATROS

APOLO. Teléfono 21-59-48. Gran Compañía de zarzuela «Arte Lírico». A las 8: *Los de Aragón* (V. Mestres, J. M. Seguer), *Los Clavetes* (A. M. León, J. Vilardell, P. Segura), y *La Polvorosa* (J. Puigsech, J. Vilardell). 10.30. *El seaco débil* (J. Sánchez, J. Giménez, P. Segura, J. Vega) y *La vida alegre* (J. Puigsech, R. Millán, J. Vilardell, S. Vilhela, P. Segura).

BARCELONA. Teléfono 21-37-31. Compañía de comedia Lili Murati. A las 6.45 y 10.45: *El niño está servido*.

CALDERÓN. Teléfono 21-80-30. Compañía de revistas Antonio Casal-Angel de Andrés. A las 6.45 y 10.45. El éxito del año: *A lo loco, a lo loco*, de Navarro, Prada y Padilla.

COMEDIA. Teléfono 21-51-72. Compañía María Jesús Valdes-José M.ª Mompín. A las 6.45 y 10.45: *El amor de los cuatro coroneles*. Últimos días. Miércoles, noche. Sensacional estreno: *El cuarto de estar* (Living Room).

COMICO. Teléfono 23-33-20. A las 6 y 10.45: Joaquín Gasa presenta la fantástica centenario *Tutti-Frutti*, con Mary Sampere, Irene D'Ástrea, Maruja Tamayo, Carmen Segarra, Amelia de Castro, Manolito Díaz, Gustavo Re, Juan Barará, The Framers's. «Dos últimos semanas!»

ROMEA. Teléfono 21-51-17. Hoy, tarde, 6.45 y noche, 10.45. Compañía de Comedia de M.ª Esperanza Navarro, con la comedia en 3 actos de Walter Ellis, traducción de Félix Ros, *Luna llena para todos*, creación de esta Compañía. Mañana, tarde y noche: Estreno de la comedia de don Jacinto Benavente, *La Opereta asustada al bobo*.

TALIA. Teléfono 23-50-33. Compañía Martínez Soria. Hoy, 6 y 10.45: *Mi padre*, de Muñoz Seca y Pérez Fdez.

VICTORIA. 8.30 y 10.45. Laborables, tarde, platea, 8 pta.; general, 4 pta. Montserrat Guerrero, Erio Zaragoza, Enriqueta Valés, Los Maisas, Fina Pacheco, Nick y Plans, Los Alhers, Romex, Manuel de Mozos, Mercedes Lloriu, Victor Balazuer, Blanquita Suárez. Martes: Debut de la estilista Benanca Mercedes Molina. Viernes: Rosa y Nopi.

CARTELERA

sensacional reposición *Ojos negros* (en versión francesa, con subtítulos en español).

ALONDRA. *Yo confieso* y *Carne de horca*.

ARENAS. Cerrado por reformas e instalación del Cinemascope.

ARISTOS. *La vida alegre* y *Reverda*.

ARNAU. *El hijo de Rostro Pálido* y *Nocturno*.

ATLANTA. Desde 3.80: *El gran carnaval* (estreno) y *Corazón ingrato*.

ATLANTICO (Refrigerado). Continúa desde 11 mañana: *Grandes monasterios* (III de Asi es Cataluña), *Imágenes* n.º 306, *Fantasia y realidad*, *Fantásticas gatunas* (dibujo) y NO-DO n.º 644, A y B.

AVENIDA. Pantalla superpanorámica: *La vida alegre* (tecnicolor), por Lana Turner y Fernando Lamas, y *Reverda*, por Ingrid Bergman y Gregory Peck.

AVENIDA DE LA LUZ. Continúa desde 11 mañana. Grandiosa semana de dibujos Tom y Jerry. Estreno NO-DO, vols. A y B. Reportajes de actualidad palpitante. Estreno *Imágenes*. Magníficos documentales.

BATMES. (Sobre Travesera). T. 28-14-30. Local dotado de aire acondicionado. Continúa, 4: 2.ª semana de *Destinos cruzados* (estreno), con Dorothy Lamour y George Montgomery, y *Treinta y nueve cartas de amor*, por Irasema Dilian.

BOHEMIO Y GALILEO. *El Conde de Montecristo* y *El hijo de Rostro Pálido*.

BORRAS. Continúa. Estreno sensacional *La carga de los jinetes indios* (Wanercolor, en relieve), con Guy Madison y Frank Lovejoy, y *Cuatro páginas de la vida*. (Programa apto para todos.)

BOSQUE (Rbla. Prat, 42). *Raspúta*, con Harry Baur y Marcella Chantal, y *Dalia, la virgen gitana*, con Paquita Rico.

CATALUNA. En exclusiva: *El señor fotógrafo* y *Odio en las cumbres*.

CENTRAL. *Mando siniestro* y *13 Rue Madeleine*.

CERVANTES. *Yo confieso* y *Carne de horca*.

CINEMAR. Estreno NO-DO, A y B, e *Imágenes*. *Chujos Popeye*, *El rey de la jungla*, *El en Norteamérica* y *El capitán pirata*.

COLISEUM. Tarde, 4.30; noche, 10.30. Documental, NO-DO y *Obsesión*, por Jane Wyman y Rock Hudson. (Tolerada).

CONDAL. *Arroz amargo*, *El príncipe gitano* y NO-DO.

CHILE. *Volce a vivir* y *Todo es posible en Granada*.

DELICIAS. *Nocturno* y *Salida al amanecer*.

DORADO. *Carne de horca* y *Yo confieso*.

EMPORIO. Pantalla superpanorámica: *El deseo y el amor* y *El hijo de Rostro Pálido*.

ESLAVA. *Brigada 21* y *El Capitán Panamá*.

ESPANOL. *La vida alegre* y *Siempre vuelven de madrugada*.

EXCELSIOR. Local dotado de aire acondicionado. Continúa, 3.45. Exclusiva de nuestro: *Destinos cruzados*, con Dorothy Lamour y George Montgomery, y *Treinta y nueve cartas de amor*, por Irasema Dilian.

FANTASIO. Tarde, a las 4; noche, 10.30: NO-DO, *El arte del pugilato* (dibujos) y *Tres amores*.

FEMINA. Aire acondicionado. Tarde, de 4.30 a 8.30; noche, 10.40 (numerada): *Cómo casarse con un millonario*, en Cinemascope.

FLORIDA. Proyección sobre pantalla semipañorámica: *El hijo de Rostro Pálido* y *Juego peligroso*. (Programa apto menores.)

GATERIA CONDAL. (Refrigeración verdad.) Continúa. Siempre un film seleccionado por nuestro público (no apto): *Horas de ensueño* (tecnicolor), con David Niven, Vera Ellen, G. Romero. Estrenos *Imágenes* y NO-DO, A y B. Además, dibujo color Walter Lanz.

GLORIA. *La alfombra mágica* y *Nocturno*.

GOYA. Los sobornados y *Puente de Oriente*.

GRANVIA. *El hijo de Rostro Pálido* y *El Conde de Montecristo*.

INTIMO. *Yo confieso* y *Todo es posible en Granada*.

KURSAAL. Tarde, sesión única, 6.30; noche, 10.40: *La danza de los deseos*, LICEO y ALBENIZ. *Secuestro y Matrimonio* en dos veces.

LIDO. Pantalla panorámica: *Cantando bajo la lluvia* y *El valle del destino*.

MALDA. Pantalla panorámica: *Spartaco* y *El caballero del Misisipi*.

MÁNICA. *Jennie* y *Fantasia española*. (Aptas para todos los públicos.)

MARYLAND. Local dotado de aire acondicionado. Continúa, 4: 2.ª semana de *Destinos cruzados* (estreno), con Dorothy Lamour y George Montgomery, y *Treinta y nueve cartas de amor*, por Irasema Dilian.

METROPOL. 4 tarde y 10 noche: *Raspúta*, con Harry Baur y Marcella Chantal, y *Noche de Reyes*, con Fernando Rey.

MIRIA. *Salida al amanecer* y *Manos peligrosas*, por Richard Widmark y Jean Peters. (Apto menores.)

MISTRAL. *Drama en presidio* y *Yo confieso*.

MODERNO. *El hijo de Rostro Pálido* y *Juego peligroso*. (Programa apto menores.)

MONTECARLO. Tarde, continúa de 4 a 9; noche, 10: *El diablo toca la flauta* (8.50 y 10.05) y *La primera sirena* (4, 7.45 y 11.20). Aptas para todos los públicos.

MUNDIAL. *Sansón* y *Dalia* y *Vuelo a lo desconocido*.

NIZA. Continúa desde las 3.80: *La pri-*

mera sirena y, además, *El diablo toca la flauta*. (Programa apto para todos los públicos.)

NUEVO. Desde las 3.45: *Madame D...* y *La casa grande*.

NURIA. *El hijo de Rostro Pálido* y *Juego peligroso*. (Programa apto menores.)

PADRO. *El caballero del Misisipi* y *Pasó en mi barrio*.

PALACIO DEL CINEMA. Sobre pantalla gigante: *La vida alegre* (en tecnicolor) y *Reverda*.

PARIS. *Tres amores* y *El y su enemiga*.

PELAYO. *Bahía negra* y *Los héroes del domingo*.

POLIORAMA. Continúa: *El prisionero de Zenda* (tecnicolor), con Stewart Granger, Deborah Kerr y James Mason, y *La maza de cantar*, con Paquita Rico. (Programa apto para todos.)

PRINCESA. Sobre pantalla grande: *Yo confieso* y *Manos peligrosas*. (Aptas para todos los públicos.)

PRINCIPAL (Gracia). *El aparecido* y *Alarma en la frontera*.

PRINCIPAL PALACIO. Continúa. Sensacional estreno: *La carga de los jinetes indios* (Wanercolor, en relieve), con Guy Madison y Frank Lovejoy, y *La maza de cantar*, con Paquita Rico. (Programa apto para todos.)

PROVENZA. *El deseo y el amor* y *El hijo de Rostro Pálido*.

PROYECCIONES. *Yo confieso* y *Todo es posible en Granada*.

RAMBLAS. *La casa grande* y *Madame D...*

REX. *La casa grande* y *Madame D...*

RONDAS. *La alfombra mágica* y *Nocturno*.

ROYA. Local dotado de aire acondicionado. Se interpone un hombre y Tierra de violencia.

SAVOY. (Refrigerado). Estreno actualidades. Rep. *Imágenes*, *Humor*, *viajes* y *rarezas*. Doble programación. Matinal y tarde (apto): *Capitanes intrépidos*. Noche (no apto): *Pekin*.

SELECTO. *Palabra de honor* y *Los hijos no se venden*.

TETUAN. *Manos peligrosas* y *Los hijos no se venden*.

TIVOLI. Teléfono 21-52-32. Hoy, 4.15 (continúa) y 10.30 (numerada): *Raíces profundas*, «Shan» (en tecnicolor), con Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin y el niño Brandon de Wilde. (Tolerada menores.)

TRIANA. Pantalla superpanorámica: *Gloria Mairena* y *La bella de Cádiz*.

VERGARA. Teléf. 21-76-46. Desde las 3. 2.ª semana. En exclusiva: *Hedda Gabler*, por Rosalind Russell, y *Los peligros de París*, por Georges Marchal. (No apto.)

WINDSOR. (Refrigerado). Tarde, 4.15; noche, numerada, 10.30: *Música y lágrimas*, con J. Stewart y J. Allyson.

RESTAURANTE JARDIN SALON DE TE

CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE LA MERCED PRESENTA DESDE HOY LUNES SU...

SEMANA GRANDE

TELEFONOS 30 62 17 - 30 90 20

Panorama internacional

El juego de las grandes potencias occidentales

Durante la semana pasada, los Ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña y Estados Unidos realizaron sendos viajes en pos de una solución a la crisis de la alianza occidental, provocada por Francia. El primero visitó Bonn, Bruselas, Roma y París, en un fallido intento de rehacer, con nombre distinto, la Comunidad Defensiva Europea. El segundo fue directamente a Bonn, y desde allí a Londres, a plantear la adscripción de Alemania al sistema defensivo aliado, a pesar del veto del Gobierno francés.

La IV República francesa es el elemento de discordia introducido en el seno de las Potencias occidentales, dedicado a estorbar cuantos planes surgen que pueden ser eficaces para contener la expansión bolchevique. Liberada por las fuerzas norteamericanas, reconstruida económicamente por la generosa aportación de los contribuyentes norteamericanos — que, aparte las cuantiosas subvenciones para fines militares han aportado al Gobierno francés, en los últimos años, 4,900 millones de dólares, o sean 196,000 millones de pesetas —, la Francia oficial contemporánea tiene, al parecer, como constante línea política exterior, dos fines: impedir, a costa de lo que sea, que Alemania pueda rearmarse y recobrar su condición de Estado soberano, y ejercitar un sabotaje solapado contra la dirección norteamericana del mundo occidental.

A los diez años del final de la guerra, el partido comunista sigue siendo en Francia el partido numericamente más importante, y sus cien diputados, quinta columna de Moscú, han sido utilizados por el Gobierno francés para derribar la Comunidad Defensiva Europea. A pesar de la generosísima cooperación que los Estados Unidos han prestado a Francia, liberándola, primero, y volcando materialmente sus bienes para que la economía francesa resurgiera rápidamente del colapso de la guerra, los norteamericanos son impopulares en dicho país, diez millones de cuyos habitantes, por lo menos, desean implantar el bolchevismo y transformar a Francia en satélite de la U.R.S.S.

UNA FALSA TEORÍA DE «EQUILIBRIO DE PODERES»

El odio a Alemania es en 1954 tan vivo, entre los políticos franceses, como en 1918 o en 1939. De nada ha servido la lección de la última guerra, ni el hecho de que el equilibrio de poderes que la misma trató de resolver se haya roto violentamente en favor de una tercera potencia; la Unión Soviética.

Francia pondrá todos los medios a su alcance para impedir que Alemania sea tenida en cuenta, porque Alemania es más fuerte, más numerosa en población, más potente en capacidad industrial y más unida y patriota que Francia. En igualdad de condiciones, en cuanto a representación internacional, Alemania asumirá, por efecto de dichas causas naturales, rápidamente, el primer papel en el continente. Y a estorbarlo retrasarlo e impedirlo dedica, desde el año 1945, sus actividades el Gobierno francés, a veces simulando hacer todo lo contrario.

En dicha tarea, la IV República francesa cuenta con la ayuda de la Gran Bretaña. Reducida al tercer lugar en el concierto de las grandes Potencias, Inglaterra hará cuanto esté en su mano para enfrentar a Rusia con los Estados Unidos, quedándose al margen de la lucha, si cree que ninguno de dichos dos países se encuentra en condiciones de destruir rápidamente al otro. Y para su política aludida necesita Francia, mantener la «Entente cordiale» que desde 1904 permitió a Londres y París reparar el mundo colonial y asumir la dirección mundial de los asuntos internacionales.

Tampoco a la Gran Bretaña le conviene que Alemania rehaga su personalidad y apague la de Francia. Impedir que ninguna nación europea se erija en primera potencia del Continente ha constituido desde hace más de tres siglos la directriz de la política exterior británica. Y siguiendo su táctica tradicional de lanzar contra la potencia que destaca, a los ejércitos de las demás naciones, Londres ha procurado crear ahora la Comunidad Defensiva Europea, quedándose discretamente al margen de la misma, pero procurando que ninguno de los participantes sea más que los demás.

RAZONES DE UNA INCOMPRESIBLE ACTITUD

Dicha política dual anglofrancesa tiene, empero, sus riesgos. Rusia y los Estados Unidos no pueden chocar directamente, porque se hallan separados por los dos más grandes océanos del planeta. La lucha tiene que librarse sobre el suelo europeo. Pero una tercera guerra europea constituiría una nueva catástrofe, quizá irreparable, incluso para las islas británicas, aisladas hasta ahora por el foso protector del Canal de la Mancha, y blanco formidable hoy en día para los proyectiles atómicos.

¿Cómo zafarse de las consecuencias previsibles que habría de tener el combate? He aquí la respuesta al hecho de que se mantenga pujante en Francia el partido comunista, que el Gobierno de París realice una política neutralista y que en Inglaterra la plana mayor del laborismo coquetea con los comunistas desplazándose en misión de amistad a Moscú y Pekín.

Inglaterra discrepa de Francia en una cosa: querría meter a

Francia propone una Asociación de Naciones de la Europa occidental, en sustitución de la CED

«Ningún plan de integración de Alemania en la defensa europea — ha dicho Mendes-France — podrá realizarse sin nosotros»

Nevers (Francia), 19. — «Francia ha propuesto una Asociación de Naciones de la Europa occidental, en sustitución del proyecto de la CED, y la base de esa asociación es la participación de Gran Bretaña en ella», anuncia el jefe del Gobierno francés, Pierre Mendes-France, en el discurso pronunciado aquí con motivo de la inauguración de un monumento a los héroes de la resistencia.

«Ninguna solución del problema de la integración de Alemania en la defensa occidental es posible sin la cooperación francesa», hizo resaltar el jefe del Gobierno. «Nadie puede discutir eso», insistió, al parecer en una referencia a los sentimientos que en Francia ha despertado el hecho, la semana pasada, de que Foster Dulles visitase Bonn y Londres sin visitar París.

Añadió que no revelaría hoy los detalles de las propuestas específicas de Francia, remitidas a los aliados occidentales, en preparación de la conferencia de nueve potencias convocada en Londres, sino que lo hará el lunes, en Estrasburgo, en su discurso al Consejo de Europa.

«Francia se enfrenta directamente con el problema del rearme alemán y tenía que dar una respuesta concreta. Nuestra respuesta firme por encima de todo es el deseo sincero de una reconciliación definitiva entre Francia y Alemania, que es factor primordial de estabilidad política y de desarrollo económico y social de Europa.»

Siguió diciendo que para que la comprensión entre las dos naciones sea duradera es necesaria la asociación de las naciones occidentales, con la presencia y participación, como condición esencial, de Gran Bretaña. Una de las más fuertes objeciones hechas a la Comunidad Europea de Defensa era la de que acercarnos a Alemania nos separaba de Inglaterra, que en las pasadas pruebas estuvo siempre y de corazón a nuestro lado.

Insistió luego Mendes-France: «Es deber de la Jefatura del Gobierno recordar que ningún plan podrá realizarse sin nosotros. Nadie puede discutir este punto. Pero todo derecho lleva aparejado un deber inmediato. Nuestra libertad de elección no puede refugiarse en una negativa indefinida. Puede ejercitarse únicamente si tienen en cuenta los hechos de la situación internacional.» «Es importante — dijo también — que todos sepan, en Francia y fuera de Francia, que los problemas militares son sólo un aspecto de la cuestión europea.»

Mendes-France terminó advirtiendo que nada sólido o duradero podrá hacerse en tanto no esté asentada más firmemente la paz en este viejo Continente y a través del inestable mundo de la postguerra, «que tantas dificultades tienen para hallar la estabilidad y seguridad de una paz duradera». «Esa — dijo — es la lección para él de los diez últimos años y de sus tres meses de poder.» Prometió utilizarla como guía e inspiración, y pidió se le renueve la confianza de la nación y de sus representantes.

Mendes-France fué ovacionado al terminar su discurso, y la muchedumbre lo cubrió de aplausos al acompañarlo a la estación del ferrocarril. — Efe.

Mendes-France y el rearme alemán

Paris, 19. — Las propuestas de Mendes-France acerca del rearme alemán, están agrupadas en el memorándum ya entregado, se dice en los círculos oficiales de París, en cuatro puntos: Organización de Europa en una estructura internacional, rearme alemán, inteligencia francoalemana e igualdad de Alemania con las demás naciones.

Se añade, que el memorándum francés, enviado a los Gobiernos de las naciones asociadas de Francia, en la fracasada C. E. D., fué también entregado

los alemanes en la lucha que tarde o temprano tendrá efecto entre Rusia y los Estados Unidos, para evitar que el potencial industrial tedesco cayera intacto en poder de la U.R.S.S., y a fin de debilitar a la nación alemana en caso de victoria del eje Washington-Bonn sobre Moscú. A Francia le atraía la sola idea de que por un momento Alemania renazca como potencia militar, por las razones al principio apuntadas.

Por todo ello, sucede que los Estados Unidos quieren contar rápidamente con los soldados alemanes; Francia se opone, y Gran Bretaña adopta una posición intermedia.

al secretario general del Consejo de Europa — el Ministro de Asuntos Exteriores belga, Spaak, que se halla en Estrasburgo — y a la delegación alemana en dicho Consejo, haciéndose la entrega el sábado, por el secretario de Estado francés para Asuntos Exteriores, De Moustier. — Efe.

François Poncet, recibido por Adenauer

Bonn, 19. — Adenauer recibió al Alto Comisario francés, François Poncet, en la primera conversación importante francoalemana habida desde el fracaso de la C. E. D., en París. Se cree, que François Poncet informó al Canciller de las recientes conversaciones Mendes-France-Eden. — Efe.

Gran Bretaña convoca una Conferencia

Londres, 19. — Gran Bretaña ha invitado a Estados Unidos, Canadá, Francia, Luxemburgo, Bélgica, Países Bajos, Alemania Occidental e Italia, a una conferencia en Londres, el 28 de septiembre, para dar urgente consideración a la situación derivada de la no aceptación por Francia del proyecto de la C. E. D., anuncia un portavoz del «Foreign Office», que añade que las invitaciones fueron cursadas anoche.

Igualmente anuncia que el «Foreign Office» ha recibido un memorándum francés acerca de la forma más conveniente de rearme de la Alemania Occidental. El portavoz declinó revelar el contenido de ese memorándum.

Como se ha dicho, Inglaterra desea llevar a efecto el rearme alemán, mediante el ingreso de la República Federal de Alemania en la N. A. T. O., mientras que Francia prefiere la adhesión de Bonn y Roma al Tratado de Bruselas de 1947 que agrupaba a Francia, el Reino Unido y las naciones del Benelux.

La conferencia de Londres tratará de hallar una fórmula de rearme alemán, que merezca la aprobación de los 14 miembros de la N. A. T. O., en la reunión que ha de celebrarse después el Consejo de dicha organización. Se cuenta con que simultáneamente se celebren conversaciones entre Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Alemania, sobre la devolución a ésta de su completa soberanía. — Efe.

NUEVO EMBAJADOR DOMINICANO

D. Rafael F. Bonelly, ilustre jurista y profesor universitario, que ha sido nombrado Embajador de la República Dominicana en España

Plan de defensa contra la amenaza de los submarinos soviéticos

Lo prepara EE. UU. a base de convoyes rápidos de mercantes

Washington, 19. — La Comisión Marítima de los Estados Unidos, según ha manifestado un portavoz de la misma, se prepara a hacer frente a la amenaza del arma submarina soviética mediante convoyes rápidos de barcos mercantes. El plan prevé la instalación de cuatro tipos de motores a título experimental, en antiguos barcos tipo «Liberty», de andadura lenta. — Efe.



D. Rafael F. Bonelly, ilustre jurista y profesor universitario, que ha sido nombrado Embajador de la República Dominicana en España

Plan de defensa contra la amenaza de los submarinos soviéticos

Lo prepara EE. UU. a base de convoyes rápidos de mercantes

Washington, 19. — La Comisión Marítima de los Estados Unidos, según ha manifestado un portavoz de la misma, se prepara a hacer frente a la amenaza del arma submarina soviética mediante convoyes rápidos de barcos mercantes. El plan prevé la instalación de cuatro tipos de motores a título experimental, en antiguos barcos tipo «Liberty», de andadura lenta. — Efe.

Sabadell gana el premio extraordinario en el IX Concurso Internacional de Coros y Danzas de San Sebastián

San Sebastián, 19. — En la plaza de Toros se ha celebrado la final del Noveno Concurso Internacional de Coros y Danzas. Asistió mucho público. A las 8 de la noche en el Museo de San Telmo se celebró la entrega de premios a los ganadores del concurso. El extraordinario, consistente en una artística corbata y placa de plata, ha sido otorgado al grupo de Sabadell, y los dos primeros premios, uno al grupo de Filipinas y el otro al de Escocia. — Cifra.

Maniobras en la zona británica de Alemania

Bad Deynhausen (Zona británica de Alemania), 19. — Ciento cuarenta mil soldados del Reino Unido, Canadá, Estados Unidos, Bélgica y Países Bajos tomarán parte, esta semana, en las maniobras tituladas «batalla real», cuya finalidad es preparar a las

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

En el pórtico de la Fiesta Mayor

Vamos a entrar en las Fiestas de la Merced. Nos lo anuncia un cartel muy bonito, vistoso y expresivo. El programa es atrayente y variado. Yo creo que podremos divertirnos. Bastará comprender que una Fiesta Mayor vale por lo que tiene de tradición y hasta de bendita ingenuidad. Porque vamos a celebrar nuestra Fiesta Mayor a la manera clásica. Nada de modernismos. Nuestro espíritu moderno, nuestra sensibilidad de hombres de la época, quedó demostrado en dos grandes certámenes internacionales, y es probable se evidencie de nuevo en una tercera Exposición universal, que no parece estar muy lejana. El barcelonés vive los problemas del día, está impregnado de universalidad, es un hombre de su época. Ninguna inquietud universal es ajena a su conciencia ciudadana. A nuestras Ramblas, tan típicas, con tanto sabor localista no le va mal el cosmopolitismo. No hay turista, por exótica, por extravagante que sea su trazá, que rompa la armonía y la gracia del animado conjunto. En las Ramblas está Europa. Y el mundo. En los quioscos, la letra impresa grita la actualidad del mundo en todos los idiomas de categoría universal. Que somos europeos y estamos en el mundo, lo proclama nuestra manera de vivir, de sentir y de pensar.

Pero para ser universal hay que empezar por ser de la tierra que se pisa. Al mundo hay que acercarse con una personalidad bien formada, con una condición propia perfectamente definida. Por esto es preciso volver de cuando en cuando a la tradición y saturarse de inocencia. Si las raíces han penetrado sólidamente en la tierra, ya nos ganará el árbol espacio y sol, aires y horizontes. Inútil buscar el sentido íntimo y la gracia cándida de una Fiesta Mayor en el espíritu de los nuevos tiempos. Mas, ¿quién se atreverá a decir que éste lo sea todo? El pasado también es nuestro, en él nos hicimos, por él hemos llegado a lo que somos. Nuestra obra personal es mínima; todo lo recibimos en herencia. Y de esa herencia lo que más cuenta es el tesoro de ingenuidad que se puso en nuestras manos para que nunca nos sintamos demasiado viejos, para que no nos invada el escepticismo del hombre caduco, para que no se agote nuestra ilusión en la tarea cotidiana, para que no nos venzan la rutina y la desesperanza. Como los hombres muy hombres, los pueblos fuertes, las razas viriles, pueden y deben sentirse a veces un poco niños. Es la única manera de superar el peso de los años. Quien, en la hora del trabajo y de la lucha se producirá como un hombre.

Celebremos nuestra Fiesta Mayor buscando en nuestro espíritu de hombres modernos el maravilloso tesoro de una juventud, que, mientras seamos capaces de descubrirlo en los recovecos del alma, no habremos perdido.

Somos un pueblo grande. Dios nos conserve la facultad de sentirnos pequeños. Lo triste es sentirse viejo. Entonces se acabó el camino. Sólo los niños crecen.

LUIS MARSILLACE

I CONGRESO NACIONAL DEL PERU

En una de sus sesiones se estudió, con alto sentido objetivo, la labor colonizadora de España

Máquina 7
Lima, 19. — Se ha celebrado en esta capital el Primer Congreso Nacional de Historia del Perú, en el que se han tratado las bases y métodos sobre los cuales ha de realizarse el futuro estudio de la historia de este país.

En el Congreso se ha puntualizado la parte que correspondió al Perú en el movimiento general de independización de las Repúblicas hispanoamericanas.

Uno de los principales participantes en este Congreso, don César García Rosell, presentó un trabajo sobre «La independencia del Perú y sus factores determinantes», en el que, demostrando un profundo amor a España, señala que la emancipación de los pueblos americanos y especialmente la del Perú, respondió a un proceso natural determinado por la propia colonización española, que implantó en América las ideas, principios y espíritu de la raza, en contraposición con las tendencias que, alegremente, tratan de presentar dicho proceso histórico como debido a influencias extranjeras, especialmente a la ideología de la Enciclopedia.

La emancipación americana — se dice en el informe del señor García Rosell — es la resultante de un proceso histórico cumplido con la participación inconsciente e involuntaria de la misma España, que creó y nutrió con su savia civilizadora a los pueblos por ella colonizados; pueblos que alcanzaron su madurez política; que adquirieron su propia personalidad; que buscaron la libertad con el mismo empeño, la misma determinación, con idéntica conciencia de sus destinos con que España luchó por su independencia durante la invasión napoleónica. Pueblos que llegaron a su madurez y que estaban llamados a constituir naciones libres con o sin estímulo de ideas ni acción revolucionaria extranjera.

Por tales razones — agrega — un

historiador venezolano ha dicho que la colonia hay que estudiarla como una etapa de la formación de las nacionalidades americanas, y para comprender y justificar, si todavía fuese preciso, el momento emancipador. — Efe.

El II Congreso Hispanoamericano de Seguridad Social

Lima, 19. — Cuarenta y un delegados representarán al Perú en el segundo Congreso Hispanoamericano de Seguridad Social, que se reunirá, en esta capital, del 1 al 27 de octubre próximo. — Efe.

El viaje de Attlee a EE. UU., demorado

Por avería en el avión que había de llevarlo a San Francisco

Honolulu, 19. — El avión «Superconstellation», que conducía al ex Primer Ministro laborista inglés, Clement Attlee, rumbo a los Estados Unidos, tuvo que regresar anoche a Honolulu, por avería en uno de sus motores. No se ha indicado la causa de la avería ni se ha anunciado el tiempo que durará la reparación. De no haber surgido la avería en cuestión, Attlee hubiera aterrizado en San Francisco a las ocho de esta mañana. — Efe.

Hoy se reanuda el viaje

Honolulu, 19. — Un portavoz de la Compañía Aérea ha manifestado que el viaje del señor Attlee sería demorado hasta las 5.50 del lunes.

Attlee parecía no estar preocupado con la demora de sus planes de viaje y dejó el aeropuerto de buen humor, para dirigirse al domicilio del Cónsul británico, Geoffrey Dabis, donde ha pasado la noche. — Efe.

HOJA DEL LUNES DE BARCELONA

Editada por la Casa P. de Caridad - Redac. y Adm.: Montalegre, 5; tel. 22-47-70

BOLETIN DE SUBSCRIPCIÓN *

D. _____ que vive en la calle de _____ n.º _____ piso _____ puerta _____ se suscribe por un año. Barcelona _____ de _____ de 1954.

FIRMA

* Semestre, 30 ptas. Año, 55 ptas.

Sabadell gana el premio extraordinario en el IX Concurso Internacional de Coros y Danzas de San Sebastián

San Sebastián, 19. — En la plaza de Toros se ha celebrado la final del Noveno Concurso Internacional de Coros y Danzas. Asistió mucho público. A las 8 de la noche en el Museo de San Telmo se celebró la entrega de premios a los ganadores del concurso. El extraordinario, consistente en una artística corbata y placa de plata, ha sido otorgado al grupo de Sabadell, y los dos primeros premios, uno al grupo de Filipinas y el otro al de Escocia. — Cifra.

Maniobras en la zona británica de Alemania

Bad Deynhausen (Zona británica de Alemania), 19. — Ciento cuarenta mil soldados del Reino Unido, Canadá, Estados Unidos, Bélgica y Países Bajos tomarán parte, esta semana, en las maniobras tituladas «batalla real», cuya finalidad es preparar a las

tropas de esas cinco naciones de la NATO a la guerra atómica. Intervendrán, en efecto, cañones atómicos, manejados por norteamericanos.

Reunión de altos jefes militares griegos, turcos y yugoslavos

Se celebrará hoy, en Atenas, para tratar de la defensa combinada de dichos países

Londres, 19. — Altos jefes militares de Grecia, Turquía y Yugoslavia se reunirán mañana, lunes, en Atenas, para discutir la defensa combinada de las tres potencias, según ha informado la agencia yugoslava Tanjug. — Efe.

5 ULTIMOS DIAS EN BARCELONA

MADAME LAILA

La ilustre clarividente india, de fama universal y profesora de ciencias ocultas, condecorada con varios diplomas de países europeos, haciendo una gira mundial, estará en Barcelona durante 5 días. Hace estudios de caracteres, interpreta el destino y da consejos en todos los asuntos de la vida. Recibe de 10 a 1 y de 4 a 7. Hotel Victoria, Ronda de San Pedro, núm. 2.

JOYAS RAMBLA FLORES, 15 BARCELONA RELOJES

LA ACTIVA

Regalos para MERCEDES Precios sin competencia

ANILLOS PROMETIDA