

HOJA OFICIAL DEL LUNES

DE BARCELONA

Editada por la Casa Provincial de Caridad
Red. y Admón.: Montalegre, 5; tel. 21-45-27

Año XXVI - Número 635 - 10 páginas
30 de abril de 1951 - Precio: 70 céntimos

El Ministro de Justicia clausura, en Sevilla, un cursillo de divulgación de temas municipalistas

«ESTAN EQUIVOCADOS QUIENES CREEN QUE SE HALLAN ANTE UN ESTADO INERME»

«El Gobierno fomentará hasta el máximo las importaciones, pero empleará también la máxima energía para obtener la justa distribución de las cosechas»

Sevilla, 29. — En el expreso llegó el Ministro de Justicia y Secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, acompañado del Vicesecretario de Secciones, señor Valdés Larrañaga; Delegado nacional del Servicio de Provincias, don Tomás Romajaro, y de otras jerarquías. También llegó con el Ministro, el redactor del diario *Arriba*, de Madrid, señor García Serrano. En la estación fué recibido el señor Fernández Cuesta por el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arcenegui; por el General Gobernador militar, señor García de la Herrán, quien ostentaba la representación del Capitán general de la Segunda Región Militar, don Ricardo Rada; por el Consejero nacional, don Sancho Dávila, que había llegado a Sevilla el día anterior; por el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, señor Orti Menéndez Valdez, y otras autoridades y jerarquías del Movimiento, entre ellas el Subjefe provincial y otros mandos y jefes de servicios de la organización y representaciones de todas las actividades locales y provinciales que sucesivamente cumplieron al Ministro, mostrándose éste muy complacido. Una compañía militar rindió honores. El tren llegó con bastante retraso, y por esta causa, el acto en el que el Ministro iba a pronunciar un discurso cerrando las tareas del cursillo de divulgación de temas municipalistas, fué aplazado hasta la una y cuarto de la tarde.

Después de descansar en su alojamiento, a la una y quince, en el teatro Lope de Vega, artísticamente adornado su escenario con un monumental tapiz con el escudo y símbolos de Sevilla y de su Concejo Municipal, se celebró, con extraordinaria brillantez y solemnidad, la clausura del tercer cursillo de divulgación municipalista, celebrado con tanto éxito, y al que han asistido los Alcaldes, Secretarios, Interventores y Depositarios de los Municipios de la provincia de Sevilla.

El señor del teatro Lope de Vega, abarrotado de afiliados al Movimiento, elemento oficial y público en general, ofreció un magnífico aspecto. En el estrado presidencial ocuparon asiento, con el Ministro y Secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, el Subsecretario del mismo Departamento, señor Arcenegui; el General Gobernador militar de la plaza, señor García de la Herrán; el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, señor Orti Menéndez Valdez; las jerarquías nacionales llegadas con el Ministro, todas las demás autoridades sevillanas, el General Cuesta, Jefe de Estado Mayor de la Segunda Región y otras personalidades.

Antes de pasar el Ministro al teatro, delante de la explanada del edificio, le rindieron honores una Centuria de las Falanges Juveniles de Franco.

Comienza el acto

En medio de un silencio imponente, comenzó el acto de clausura del tercer Cursillo de Divulgación Municipalista bajo la presidencia del Ministro. El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento pronunció unas sencillas palabras. Dirigió un saludo al Ministro y Secretario general, y dijo que lo hacía como elemental deber de disciplina y cortesía. Aludió a las provechosas tareas del Cursillo que clausura el Ministro; invocó a Sevilla, evocando que el 12 de diciembre de 1935, el señor Fernández Cuesta definió en Sevilla, en

un acto que se recuerda inolvidablemente, la forma de ser, el estilo y la misión de la Falange, que aspiraba entonces, como ahora, a liberar a España de la tiranía roja y de realidades asiáticas. Aquí, camarada Fernández Cuesta, dijo el Gobernador, encarnó ese nuevo estilo nuevo, sencillo y combativo, que se mantiene como antes. No importa el número de bajas en la lucha. Los que quedan y miran a

Discurso del señor Fernández Cuesta

A continuación el señor Fernández Cuesta se levantó a hablar en medio de un impresionante silencio. El Ministro comenzó recordando que ésta es la cuarta vez que habla en Sevilla: la primera en 1935, en unión de José Antonio; la segunda, en plena Guerra civil, recién liberado él de la zona roja; después en un «Día de los Caídos», y ahora, con motivo de la clausura del Congreso Municipalista.

Los Municipios, agregó, son, con el Sindicato y la Familia, la auténtica estructura social y humana del Movimiento, su entraña más viva y alejada de los formalismos jurídicos. Su historia aparece desnaturalizada con la llamada época constitucional. Perdida entonces su razón de ser, al transformarse en instrumento de partido y banderías, el Movimiento devuelve su fisonomía de órgano del pueblo y de instrumento, junto con el Sindicato, de relación directa del pueblo con el Estado.

El último resto de la ofensiva antiespañola

Añade el Ministro que no va a glossar los puntos fundamentales de la reforma operada en nuestra administración local por el Movimiento, sino que viene a tomar contacto con los congresistas, de modo cordial y directo. El Movimiento es el pueblo organizado en la Falange, y el diálogo directo con el pueblo es obligación y satisfacción de quienes, por exigencias de la oportunidad, se hallan en los puestos de servicio. En este diálogo — afirmó —, quiero plantear problemas que no sólo son populares, sino que constituyen la preocupación dominante en todos nosotros. Y que en mí, más que preocupación, causan verdadera perplejidad. Aludo a la extraña psicosis de inquietud que, en torno a nuestra situación económica, se ha creado en las últimas semanas. Y me extraña porque, si no llegó a producirse en momentos verdaderamente duros y sin horizontes, por ejemplo, en 1941 ó 1946, parece inexplicable que surja en las actuales circunstancias, cuyo signo no puede ser más favorable. En efecto, en el exterior, la insidia internacional ha sido vencida, y en el interior, nuestras perspectivas inmediatas, industriales y agrícolas, son, sin duda alguna, prometedoras. Ante ello, se me ocurren dos explicaciones, igualmente posibles, y que tal vez funcionen conjuntamente: la primera sería la de que la presente agitación es el último resto de la ofensiva antiespañola que, ya vencida en el exterior, se planteó en el interior, con el doble objeto de llevar la inquietud a los gobiernos amigos y aprovechar unos tiempos de dificultades para provocar actitudes desesperadas antes de la recogida de las cosechas inmediatas y de recibir las ayudas posibles.

De ser cierta esta explicación, la psicosis, que ha culminado en los recientes acontecimientos de Barcelona, Vizcaya y Guipúzcoa

los que se fueron por y al servicio de España y de su Caudillo Franco, no toleran otras fechas ni otro yugo que el nuestro, que simboliza una unidad férrea y un espíritu insobornable. Terminó invocando a Sevilla como tierra donde ha habido fieles escuadristas con los que soñó José Antonio, dispuestos para el servicio de la Patria. Acabó sus palabras con un ¡Arriba España!

Discurso del señor Fernández Cuesta

— que han sido increíblemente exagerados y deformados —, tendría el mismo origen que la conjura enemiga, y no serán ignorados los autores, pese a que heyan querido fingirse exponentes de una auténtica opinión popular. La otra explicación es más de raíz psicológica que táctica: los mismos españoles que en momentos de verdadero peligro y penuria se sintieron unidos, se permiten el lujo cuando terminan, de reivindicar sus viejos fueros protestatarios.

Causas reales de nuestras dificultades económicas

Pero poco habría aportado al quietamiento de vuestras inquietudes, si me contentase con daros unos consejos de moderación y no expusiera las causas, reales y anormales, de nuestras dificultades económicas. La primera de ellas es reconocer la pobreza de nuestro suelo. Hoy, como siempre, producimos menos de lo que consumimos, situación agravada por el aumento de nuestra población y las destrucciones marxistas durante la Cruzada. Se argumentará que la solución está en realizar importaciones necesarias indispensables, pero para ello hacen falta divisas, de las que no podemos disponer sino en pequeñas cantidades. Robado el oro por los rojos, hoy tenemos que comprar con productos de los que somos deficitarios. Y no se hable del supuesto despilfarro de divisas para instalaciones industriales realizadas a largo plazo. Esas inversiones aumentarán el nivel y rendimiento de la producción agrícola, ahorrarán gastos forzados de divisas y se con-

vertirán en fuentes de las mismas. Otro inconveniente que se acumula: la situación prebélica del mundo, que induce a los Gobiernos normalmente exportadores a acaparar sus excedentes agrícolas e industriales destinados a la exportación.

Pero al lado de esas causas reales hay otras provocadas deliberadamente. Aludo a la especulación de quienes, al hacerlo, colaboran con el comunismo en la obra de destruir nuestros esfuerzos, especulación hecha por grandes grupos monopolísticos financieros que la practican en gran escala, o comerciantes, industriales y capitalistas, en otra más pequeña.

Se equivocan quienes creen en un Estado inerme

Están equivocados quienes creen que se hallan ante un Estado inerme. El Gobierno fomentará hasta el máximo las importaciones, pero empleará también la máxima energía para obtener la justa distribución de las próximas cosechas. Pero para cortar los abusos no basta la acción oficial. Es necesaria la colaboración de todos. La Falange se siente llamada en la vanguardia de esta lucha. Luchamos con todas nuestras fuerzas para la solución de los problemas inmediatos planteados, pero esas son soluciones de urgencia; sólo en la profunda o total revolución nacional que propugnamos está la clase del futuro de España. Estamos donde estábamos, agregó el Ministro. No somos un remedio de urgencia. Nuestra característica es la continuidad, y por eso, lo que no hayamos hecho unos, lo harán otros, físicamente más jóvenes, pero formados en nuestra ideología y falangistas también.

Pues bien, posiblemente el primer paso para el logro de soluciones definitivas es el de situar el centro de gravedad de la sociedad española en el lugar que le corresponde. El Ministro hizo después una aclaración respecto al pensamiento falangista en torno a las clases sociales.

Entre nosotros — dijo — no hay clases sociales, sino grupos funcionales de diferentes jerarquías.

(Pasa a la pág. 10)

INFORMACION GRAFICA NACIONAL



S. E. el Jefe del Estado, en el acto inaugural de la Exposición del Ahorro Benéfico (Foto Cifra)

En la Ciudad Eterna Solemne beatificación de 25 mártires, muertos en Tonkin a mediados del siglo XIX

Entre ellos figuran los españoles José de Sanjurjo y Melchor García Sampedro

Ciudad del Vaticano, 29. — Millares de peregrinos y fieles han asistido a la solemne beatificación de veinticinco mártires de la Iglesia Católica, muertos en Tonkin hace aproximadamente un siglo, entre los que figuran los españoles José de Sanjurjo y Melchor García Sampedro. Sanjurjo, Vicario apostólico de Vemogel, fué decapitado en 1888, sucediéndole Melchor García Sampedro, el cual fué igualmente decapitado y martirizado. Entre los peregrinos figuraba una comisión española, presidida por el Ministro de Obras Públicas, don José Fernández Ladreda. Un gran tapiz con los retratos de los dos mártires españoles se hallaba colgado en la basílica de San Pedro. El inmenso templo estaba adornado con flores e iluminado por millares de cirios.

La ceremonia comenzó a las nueve de la mañana, con la asistencia de los Cardenales que componen la sagrada congregación de ritos, delegaciones especiales y cuerpo diplomático acreditado cerca del Vaticano, más la masa de peregrinos.

El Cardenal Micara, de la Sagrada Congregación de Ritos, concedió la autorización para que se diese lectura al decreto de beatificación de los mártires españoles. A continuación, solicitó autorización del Cardenal Tedeschini, Arzobispo de la basílica, para que el nuevo decreto de beatificación fuese fijado en la basílica.

Inmediatamente, las campanas de la basílica, a las que se unieron las de todas las iglesias de Roma, repicaron para anunciar la beatificación de los nuevos mártires.

Luego se ofició una misa de pontifical, y el coro de la capilla Sixtina entonó un solemne *Tedéum*.

Los mártires beatificados hoy fueron muertos durante las revueltas que se registraron entre los años 1896 y 1892 contra las misiones dominicanas en Tonkin, y en el transcurso de las cuales fueron asesinados unos cien mil católicos.

Los mártires beatificados componen el primer grupo de un total de mil trescientos quince, cuyos casos han sido ya presentados ante la Sagrada Congregación de Ritos. — *Efe.*

Barcos rusos cargan material de guerra en Italia

Se han obtenido fotografías Nueva Orleans, 29. — Los tripulantes del barco de carga norteamericano «Genevieve Lykes» afirman haber visto como un barco ruso cargaba tanques y otros vehículos pesados en Nápoles y grandes bloques de cuero en Génova, según informa el diario *New Orleans Item*. El buque ruso era el «Bielorusia», de matrícula Odesa. Un tercer maquinista sacó algunas fotos. Agregan que la policía italiana los mantuvo alejados del muelle donde se efectuaba la carga, por lo que no pueden dar más detalles. — *Efe.*

El Papa ora ante las imágenes de los mártires del Tonkin

Roma, 29. — Su Santidad Pío XII descendió, esta tarde, a la Basílica vaticana, para orar ante las imágenes de los veinticinco mártires del Tonkin, beatificados hoy, al cabo de un siglo. Hizo su entrada en la Basílica en la silla gestatoria, entre los aplausos y vitores de una enorme multitud, a la que, sonriente, bendijo. — *Efe.*

Doña Carmen Polo de Franco asiste a un acto religioso en honor del beato español Fray Melchor García Sampedro

Madrid, 29. — Doña Carmen Polo de Franco, esposa de S. E. el Jefe del Estado, ha asistido esta tarde, en la iglesia de San Jerónimo el Real, a una solemne ceremonia religiosa celebrada con motivo de la beatificación en Roma del glorioso protomártir asturiano, Fray Melchor García Sampedro, Obispo titular de Tricomoa y Vicario apostólico del Tonkin central, que sufrió martirio el 28 de julio de 1898. El acto ha sido organizado por la Real Congregación de Nuestra Señora de las Batallas y de Covadonga, integrada por asturianos residentes en Madrid. Asistieron numerosísimos fieles que llenaban por completo el templo.

A la izquierda del altar mayor ocupaba un trono el Nuncio de S. S. Monseñor Cicognani, y en lugar destacado se situó la esposa del Generalísimo, acompañada la señora viuda de Bermúdez de Castro. Ocupaban la presidencia el presidente de la Congregación, Marqués de Santa Cruz de Rivadulla; el Tesorero, Marqués de San Félix; el Conde del Valle de Tenedues, Marqués de Alado y otras personalidades.

Después de la exaltación, Rosario y exposición del Santísimo, ocupó el púlpito el Padre Cirilo Gutiérrez, dominico, que hizo el panegírico del protomártir. Por último, el Nuncio de S. S., revestido de pontifical, entonó el *Tedéum*, e impartió la bendición papal.

Terminada la ceremonia religiosa, doña Carmen Polo de Franco, como a la entrada, fué acompañada hasta la puerta del templo por la Directiva de la Asociación, y despedida con visibles muestras de simpatía por la concurrencia. — *Cifra.*

La salud del Mariscal Pétain tiende a una mejoría general

Según el boletín sanitario publicado en la mañana de ayer

Fort Joinville (Isla de Yeu), 29. — El boletín sanitario publicado a las once de la mañana (hora local), dice que la salud del Mariscal Pétain tiende a una mejoría general, y que el enfermo ha pasado la noche en calma. El Capitán médico, Gallon, ha declarado que el Mariscal se ha negado esta mañana a ser reconocido médicamente otra vez. — *Efe.*

Hasta esta tarde no se facilitarán nuevos informes médicos

Fort Joinville (Isla de Yeu), 29. — En vista de que el anciano Mariscal Pétain sigue mejorando, los médicos que le asisten han anunciado que no facilitarán boletines sobre el estado de salud del enfermo hasta mañana, por la tarde.

¿Se le va la cabeza?

Algo funciona mal en su organismo

"SAL DE FRUTA" EN "FRUIT SALT"

Purifica y facilita la circulación sanguínea y despeja la mente

MARCAS REGISTRADAS

DARDO

Ayer se celebró el II Concurso provincial de Albañilería Resultó ganadora la pareja Sánchez Destres hermanos, de Badalona

Conforme estaba anunciado, ayer, domingo, por la mañana, tuvo lugar, en el campo de fútbol del Pueblo Seco, situado al final de la calle de Margarit, el II Concurso provincial de Albañilería, organizado por el Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica, y cuyos primeros ganadores, en unión de los del resto de las provincias españolas, acudirán, oportunamente, a Madrid para disputar el II Concurso Nacional. La prueba, que consistía en la ejecución, por un oficial y un ayu-

rosos contratistas y obreros, amén de gran cantidad de público. El señor Moya revisó las cartillas profesionales de todos los inscritos, que luchaban denodada y lealmente por alcanzar los premios discernidos en la forma siguiente, por un Jurado compuesto por las aludidas jerarquías Sindicales, el arquitecto señor Truñol, los aparejadores señores Anguera y Azpiroz, el constructor señor Escanilla y el albañil señor Fajardo: Primer premio, 1.000 pesetas: a los hermanos Jorge y Miguel Sán-



En sesión extraordinaria, celebrada el pasado día de San Jorge, la Diputación Provincial rindió un justo y merecido homenaje al Ministro de la Gobernación, Excmo. Sr. D. Blas Pérez González, otorgándole la Medalla de Oro de la provincia.

Su larga permanencia entre nosotros, regentando la Cátedra de Derecho civil de nuestra Universidad, creó en él unos vínculos de afecto que ha patentizado en una labor constante de atenciones y desvelos hacia nuestra provincia.

HOJA OFICIAL DEL LUNES, que tan vinculada está a la Casa Provincial de Caridad, se suma con verdadera satisfacción al homenaje rendido por la Corporación provincial a don Blas Pérez González.



El Delegado provincial de Sindicatos, señor Sanz Catalán; el Teniente de Alcalde señor Segón y otras jerarquías, con las parejas ganadoras del primero y segundo premios (Foto Valls)

rente, de un trabajo secreto hasta el instante de dar comienzo aquélla, comenzó a las nueve en punto, concediéndose a las veinte parejas concursantes tres horas y media para darla por concluida, disputándose los premios veinte equipos, de los que trece correspondían a Barcelona, dos a Berga, dos a Sabadell, y uno a las respectivas comarcas de Badalona, Mataró y Vich.

Asistieron a la interesante competición el Delegado Sindical Provincial, señor Sanz Catalán, acompañado por el Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, señor Zuzant; el jefe del Sindicato de la Construcción y Teniente de Alcalde de Barcelona, don Antonio Segón; el jefe de la Sección Social de aquel Organismo y Procurador en Cortes, don Pedro Moya Cúa; el Secretario de dicho Sindicato, don Domingo Ramos; y representantes de los Colegios de Arquitectos y Aparejadores, nume-

ros. Además, a cada uno de los componentes de las cinco primeras parejas se le hizo entrega de una preciosa medalla de esmalte con la inscripción correspondiente al premio conseguido.

Estos fueron distribuidos por el Delegado Provincial de Sindicatos y demás jerarquías presentes, pronunciando aquél breves frases para manifestar su gratitud a todos los participantes en el Concurso, magnífico exponente de emulación profesional, y su felicitación más cariñosa a los triunfadores, en la seguridad de que actos de esta naturaleza elevan la formación profesional de los obreros, cooperando, sin duda alguna, al mejoramiento de su nivel de vida. Las palabras del señor Sanz Catalán fueron acogidas con grandes aplausos.

La organización del Certamen fué perfecta, corriendo a cargo del Secretario del Sindicato de la Construcción, señor Ramos, y del oficial del mismo, señor Valcárcel.

Para agricultores herniados

Hemos ideado un moderno ADMINISTRATIVO HERNISAN de gran resistencia, seguridad y duración, que permite efectuar libremente y con comodidad los trabajos propios de su profesión. Véalo y lo admirará sin vacilar. (C.C.S. 12418.)

HERNISAN (Estudio Ortopédico) BALMES, 104

NOVEDADES

Al iniciarse la temporada, en nuestros Almacenes hablará Ud., como siempre, y con extraordinaria abundancia, el más atrayente surtido en TEJIDOS DE TODA CLASE para primavera y verano.

Para PRIMERA COMUNIÓN Vestidos, coronas, velos, pendientes, himenales, juegos interiores, trajes, bandos, lazos, cordones, calzado, devocionarios, rosarios, medallas, cruces, recordatorios, estampas, relojes pulsera, guantes, camisas, corbatas y demás complementos para dicha solemnidad.

JORBBA Visiten la Gran Terraza (Jardín de los niños)

Noticiario del Mar

Movimiento del puerto en el día de ayer. Entraron los buques: «J. J. Sisters», de Palma de Mallorca, con carga, correspondencia y 160 pasajeros; «Ciudad de Mahón», del mismo puerto de su nombre, con 30 pasajeros, además de un poco de carga y la valija; el inglés «Ravens Point», de Liverpool, con escala en Tarragona, con carga general; «Cabo San Sebastián», de Bilbao y escalas, en cabotaje; «Faro Cullera», de La Coruña, con carbón, y el motovelero «Cruz del Sur», de Port-venres, en lastre.

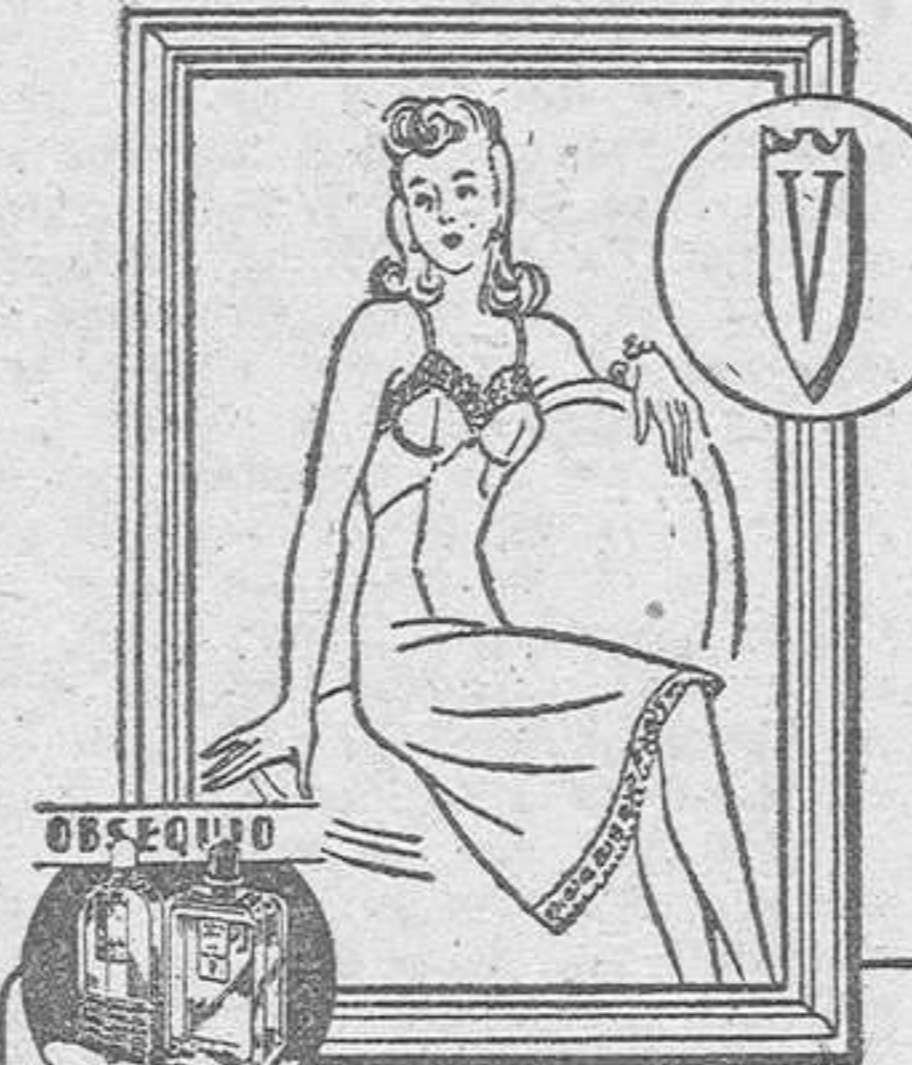
TITAN

La hora exacta en el mejor precio

PÍDALO A SU RELOJERO

XIX Feria Oficial e Internacional de Muestras

Participación extranjera Se anuncia una importantísima participación extranjera en el próximo certamen ferial de Barcelona. Además de productos portugueses, que por primera vez, tanto de su metrópoli como de sus colonias, concurrirán a la Feria de la ciudad condal, figurarán en la misma importantes y numerosas muestras de distintos países, y entre ellos, los de Alemania occidental, Inglaterra, Francia, Bélgica, Suecia, Suiza, Italia, Holanda, Chile, Estados Unidos, etc. La Feria del corriente año acreditará sin duda el prestigio internacional que cuenta en la actualidad, teniendo noticia de que serán en gran número los visitantes extranjeros que acudirán a Barcelona para admirar las novedades industriales que figurarán en el certamen.



EXPOSICIÓN MEDIAS, CALCETINES, PRENDAS INTERIORES S. RA

POCOS... días más y habrá terminado la ocasión de comprar estos artículos a PRECIOS BARATÍSIMOS

y además será usted OBSEQUIADO con productos de la acreditada «Perfumería Myrurgia»

Sábado, último día

CASA VILARDELL

¡Recordar!!... CONTRA EL DOLOR TENEMOS LO MEJOR CEREBRINO MANDRI EFICAZ E INOFENSIVO

Producto Nacional de Fama Mundial

«CEREZO» MUEBLES OFICINA Todas clases -EXPOSICION Y VENTA- RDA. UNIVERSIDAD, 16

Este es!

el delicioso

PHOSCAO

PODEROSO RECONSTITUYENTE FORTUNY S.A. - BARCELONA

SOLER Y TORRA H. NOS

BANQUEROS

RAMBLA ESTUDIOS, 11 y 13 y BUENSUCESO, 1 y 3 Teléfono 21-15-51

SUCURSAL URBANA URQUINAONA Plaza Obispo Urquinaona, 8 Teléfono 21-38-02

Sucursales: MADRID :: SAN SEBASTIAN :: VICH

Precio líquido a que negociamos los cupones vencimiento 1.º de mayo de 1951

	Líquido por cupón Pesetas	Cambio día 27 marzo	Rendimiento neto
Deuda Amortizable 3 1/2 por 100. Em. 8-3-1946	4.243	91.75	3.69
Deuda Amortizable 4 por 100. Em. 15-11-1945	4.85	100.25	3.87
OBLIGACIONES:			
Tesoro 3%. Em. 1-2-1947	3.637	100.25	2.90
Transatlánticas 5%. Em. 1926	4.562	89.00	4.09
Transatlánticas 5%. (V. 15 mayo)	4.562	91.00	4.01
Aguas de Barcelona 5%. Serie C.	4.364	101.00	3.45
Banc Hipotecario España 3%	7.35	85.00	3.45
C.ª General de Tranvías 4%	6.875	85.00	3.23
Eléctrica de Viesgo 6%	10.587	84.00	5.04
Energía Eléctrica Cataluña 5%. Em. 1913	4.651	98.00	3.79
Salto de Levante 6%	11.025	107.00	4.12
Sniace 4 1/2%	11.025	99.00	4.45
Telefunken 5 1/2%	4.837	96.50	4.00
Tranvías de Barcelona 6%. Emisión 1925	5.29	93.50	4.52
Tranvías de Barcelona, Ensanche y Gracia 4%	6.875	85.00	3.23
Tranvías de Sevilla 5 1/2%. Segunda serie	5.303	—	—
Unión Algodonera 4%	4.70	86.00	4.37
BONOS:			
Catalana Gas 5%	4.771	86.00	4.43
Catalana Gas 5% (acumulados)	0.804	60 pts.	5.35
ACCIONES:			
Aguas de Barcelona 6%, cupón 2.	25.05	112.50	—
Aguas de Llobregat, cupón 19.	35.425	152.00	—
Banco de Crédito Local. Por estampilla	20.781	205.00	—
Catalana de Gas, ord., cup. 43-7.	10.96	128.00	—
Catalana de Gas, serie F, 5%, cup. 72	13.20	105.00	—
C.E.G.U.I. (viejas), cupón 19	60.937	—	—
C.E.G.U.I. (nuevas), cupón 19	56.367	—	—
Cementos y Cales Freixas, serie A, cupón 7	9.80	100.00	—
Cementos y Cales Freixas, serie B, cupón 7	4.90	100.00	—
Cementos Molins, preferentes, cupón 45-21	14.00	101.00	—
Cementos Molins, ord. (viejas), cupón 18	26.25	115.00	—
Cementos Molins, ord. (nuevas), cupón 18	8.93	—	—
Cementos Sanson (viejas), cup. 24	32.85	346.00	—
Cementos Sanson (nuev.), cup. 24	21.90	—	—
Dragados y Construcciones, cup. 16	17.75	152.00	—
Eléctrica Reunidas (viejas), cupón 27	15.00	140.50	—
Eléctrica Reunidas (nuevas), cupón 27	6.75	—	—
Exportadora Española 6%, cupón 19	6.556	96.00	—
Fomento de Obras y Construcciones, 1/50000, cupón 96	25.00	259.00	—
Fomento Inmobiliario de España, cupón 3	18.02	75.00	—
Fomento de Piedras y Mármoles, cupón 9	15.64	141.00	—
Gas Lebon, ordinarias, serie B, cupón 16	28.05	117.00	—
Gas Lebon, preferentes, serie C, cupón 14	14.70	93.00	—
Industrias Químicas Canarias, cupón 15	18.42	212.00	—
Inmobiliaria Nacional, cupón 4	19.40	—	—
Material y Construcciones, cup. 8	24.75	151.00	—
Metro Madrid, cupón 68	19.36	189.00	—
Minas Rif, cupón 44	17.201	350 pts.	—
Petróleos, cupón 33	23.75	369.00	—
Petróleos (Cédulas Fundador), cupón 11	6.02	—	—
Sniace, cupón 11	44.10	412.00	—
Urbas (viejas), cupón 8	19.60	—	—
Urbas (nuevas). Por estampilla	9.80	—	—

Cuidamos del CANJE de todas las Emisiones de la DEUDA AMORTIZABLE 3 1/2 %

Realizamos toda clase de operaciones bancarias Compra y venta de valores

Negociación de Cupones y Títulos Amortizados. — Agregación de nuevas Hojas de Cupones. — Estampillajes, Canjes y Conversiones. — Préstamos sobre Valores. — Subscripciones a Empréstitos. — Ordenes de Bolsa. — Tramitamos la negociación de Valores Extranjeros.

Cartas de Crédito. — Transferencias, Cheques, Créditos simples y documentarios sobre España y Extranjero. — Ordenes de Pago. — Descuento de Letras.

Cuentas corrientes — Libretas de ahorro Admitimos depósitos de valores en custodia

Cámara acorazada Cajas de alquiler para guardar valores, documentos y demás objetos de valor. Compartimientos desde 25 pesetas anuales y 10 pesetas trimestre. Puede visitarse en las horas de oficina.

SOLER Y TORRA Hnos. (Fincas)

Rambla Estudios, 11, pral. Teléfono 21-57-43.

Compra-venta y administración de fincas HIPOTECAS Agentes de Préstamos para el Banco Hipotecario de España. Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el n.º 253

Noticiario de libros

LA EXTRAÑA MUERTE, por A. B. CUNNINGHAM. Editorial Molino. — Pocos veces se halla en las novelas policíacas una trama original y que se deslice por cauces normales sin fatigosos embrollos, sin que ni una sola de sus páginas pierda el apasionante interés que culmina en el relato. Un granjero aparece, según aseguran, muerto por una cox que le ha propinado su vieja y venagativa mula. Pero hoy en el lugar un «sheriff», sagaz como pudiera serlo el mejor detective, y ante unos ligeros detalles deduce que el granjero ha sido asesinado. ¿Cómo llegar a la entraña del crimen? Sus sospechas recaen en quien puede haberle asesinado por venganza, o por dinero, o por lograr un prohibido amor. Y las dificultades surgen, pero pacientemente, artatamente, podría decirse, el avisado «sheriff» logra desenmascarar al culpable. La novela tiene tipos trazados de mano maestra, y los episodios se suceden encañados con perfecta lógica.

LA DAMA DEL COCHE AZUL, por SIDNEY MARSHALL. Editorial Molino. — Bien conocido es el nombre de Sidney Marshall como autor de novelas policíacas; su acusada imaginación logra tramas de excepcional interés, que sin duda se ha superado en La dama del coche azul.

Quizá lo mejor logrado de la obra sea que el más sospechoso entre los varios a los que pueden atribuirse la comisión de los delitos, Scott Bennett, un experto guionista radiónico, ve obligado a hacer las gestiones precisas para defenderse, actuando en provecho propio como detective investigador de crímenes de los que él se ha hecho sospechoso a la policía.

CINES

Los últimos estrenos

ASTORIA Y FEMINA Tuvo efecto el estreno de *El torbellino de la vida*, distribuida por C. B. Films. Componen esta película cuatro narraciones breves de Somerset Maugham: *El sacristán*, *Sanatorio*, *Don Sabelotodo* y *La esposa del coronel*. Antes de cada una de ellas aparece en la pantalla la figura del famoso novelista, que explica concisamente el contenido humano que respectivamente las inspira y caracteriza. El film, merced a la originalidad de albergar cuatro argumentos distintos, renueva periódicamente el interés del público, que así se lo reclama la variedad temática y narrativa de las obras adaptadas. En todas ellas se aprecia el agudo espíritu irónico de Somerset Maugham, in-

a tal clase de obras. Un asunto ligero, de aire risueño y desenfadado — sólo al final con ciertas gotitas sentimentales —, ha servido para compaginar una serie de situaciones musicales, plenamente logradas, en las que se advierte un completo dominio del género en cuestión, manteniendo constantemente la jovialidad y la complacencia del auditorio. La ciudad y el puerto de Nueva York son los escenarios recogidos en esta cinta, de notable realce espectacular — acrecentado por el tecnicolor —, y que contiene brillantes páginas musicales, algunas plasmadas a través de sugestivas exhibiciones coreográficas. En el reparto de *Un día en Nueva York* desuellan Gene Kelly, Fran Sinatra, Betty Garret, Ann Miller, Jules Munshin

CRISTINA Ha sido repuesta, con honores de estreno, la magnífica cinta, de imborrable recuerdo, *Las Cruzadas*, una de las obras maestras de Cecil B. de Mille, y en cuya ejecución intervienen Loretta Young y Henry Wilcoxon. Consideramos un acierto la reposición de tal obra, que para algunos constituirá un verdadero estreno.

Ha entrado en su quinta semana de exhibición, en el cine Kursaal, la deliciosa comedia americana, filmada en color por tecnicolor, de la 20th Century Fox, *El diablo dijo, ¡no!* Una historia sorprendentemente divertida, con el sello inconfundible del gran maestro Lubitsch, en la que Don Ameche vive la odisea de un Don Juan que no fué admitido en el infierno, secundado admirablemente por Gene Tierney, Charles Coburn y Eugene Palette.

Cine Cataluña exhibirá, durante la presente semana, en su pantalla, la insuperable realización, en tecnicolor, *La dinastía de los Forsyte*, con Greer Garson y Errol Flynn, y *Me quiero casar contigo*, por Elena Espejo y F. Fernán Gómez. *Vida de mi vida*, por Ann Blyth y Farley Granger, se proyectará en el Palacio del Cinema, juntamente con *Siempre dinero...*, con Nils Poppe.

Cine Princesa presentará el intrigante relato *Pánico en las calles*, por Richard Widmark y Paul Dou-

CRISTINA

Un film cuya majestuosidad y grandeza jamás ha sido superada!

Las Cruzadas

DIRECTOR: CECIL B. DE MILLE

LORETTA YOUNG - HENRY WILCOXON - KATHERINE DE MILLE

(Tolerada para menores)

ción de Ann Blyth, secundada admirablemente por Farley Granger y Joan Evans. Completará el programa: el Alcázar, *Agan juego*, por Clark Gable; el Goya, *Palacio del Cinema* y *Aristos*, *Siempre dinero*, por Nils Poppe.

sonalidad ha tenido la más amplia proyección en el extranjero, acaba de dar fin a la nueva superproducción, de Cifesa, *La leona de Castilla*, con guión de Vicente Escrivá, basado en la famosa obra poética de don Francisco Villalés.

- SEMANA DEL 30 DE ABRIL AL 6 MAYO

<p style="text-align: center;">CINE PRINCESA</p> <p style="text-align: center;">PANICO EN LAS CALLES</p> <p style="text-align: center;">Richard Widmark - P. Douglas (Tolerada para menores)</p> <p style="text-align: center;">EL ENEMIGO DE LAS MUJERES</p> <p style="text-align: center;">Stewart Granger - E. Feuillière (Autorizada para mayores)</p>	<p style="text-align: center;">CINE MANILA</p> <p style="text-align: center;">ESTA NOCHE Y TODAS LAS NOCHES</p> <p style="text-align: center;">(En tecnicolor)</p> <p style="text-align: center;">Rita Hayworth - Lee Bowman (Autorizada para mayores)</p> <p style="text-align: center;">ERASE UNA VEZ</p> <p style="text-align: center;">Fantasía en color basada en «LA CENICIENTA» (Tolerada para menores)</p>
---	---

Digno de registrarse en la historia de la cinematografía es el éxito que *Lo que el viento se llevó* consigue en todas partes. El estreno en España tuvo lugar en Madrid y Barcelona, el día 17 de noviembre del pasado año, y en Sevilla, Valencia, Málaga, Bilbao y Zaragoza se presentó al público el Sábado de Gloria. El éxito y el entusiasmo no cesa, porque cada día son más los que quieren ver *Lo que el viento se llevó*.

Juan de Orduña, el director cinematográfico español, cuya per-

Confirmando el que «SI LO BUENO ES BREVE, ES DOS VECES BUENO»

EL TORBELLINO DE LA VIDA

que contiene las 4 mejores narraciones del famoso escritor W. Somerset Maugham ha obtenido el éxito unánime del público proclamándose la obra más original del cine moderno.

FÉMINA - ASTORIA

Despacho anticipado
(Autorizada para mayores)

ALEXANDRA ATLANTA

¡SOBERBIA por su espectacularidad!

RAY MILLAND
BARBARA STANWYCK
BARRY FITZGERALD

CALIFORNIA

JOHN FARROW
(En tecnicolor)

La sed del oro en un medio ambiente de egoísmos insaciables
(Autorizada para mayores)

pesa/ en la que se glosa el espíritu de sacrificio, el temple y la vibración de aquella gran mujer que fué María de Pacheco, último paladín de la causa de los Comunes castellanos.

Amparo Rivelles hace una vehementemente interpretación de María, «La Leona de Castilla», teniendo como oponentes a Virgilio Teixeira, Alfredo Mayo, Manuel Luna, Eduardo Fajardo y Jesús Tordesillas, secundados por un brillantísimo reparto integrado por primeras figuras.

Publicaciones

Barcelona Atracción, la revista de la Junta Provincial de Turismo, correspondiente al primer trimestre del presente año, ha aparecido con una presentación y un contenido dignos de los números publicados en su nueva etapa, verdadero resurgir de dicha publicación que honra a la institución patrocinadora y a quienes intervienen en su preparación, confección e impresión.

El n.º 6 de Momento, primero que hemos visto con el carácter de revista gráfica semanal, se presenta con una mayor variedad de informaciones de la más viva actualidad, bien presentadas, que las hacen sumamente agradable e interesante.

Fotogramas, además de sus notas gráficas de todo, publica extensa e inédita información de lo que ha sido el Festival de Cannes.

Lecturas, además de variados cuentos y novelas cortas, publica en su último número reportajes tan interesantes como los de la vida real de los tres mosqueteros y el de las abnegadas vidas de Florencia Nightingale y Enrique Dunaun, fundador de la Cruz Roja. En sus páginas de cine, además de los fotos encuadrables de Joan Crawford y Gregory Peck, destaca la novelación de la película *Balarrasa*. Sus páginas de modas presentan elegantes modelos. Y en la sección «Algo de todos y para todos» publica artículos de divulgación, ilustrados con sugestivas fotografías y dibujos, y una original portada de Montañola.

Por deferencia especial de COLISEUM y Selecciones CAPITOLIO

ROXY - VERGARA
MARYLAND - RAMBLAS

pueden ofrecer a su distinguido público en exclusiva de continuación de estreno

LA BRIGADA SUICIDA
"T-MEN"

DENNIS O'KEEFE
MARY MEADE
ALFRED RYDER
WALLY FORD
JUNELOCKHART
CHARLES Mc GRAW

Director: ANTHONY MANN

ADEMÁS en:

ROXY: El gran calavera - VERGARA: Tres parejas
MARYLAND: Un marido ideal - RAMBLAS: Pasaje para Marsella

cisivo en el detalle definidor de la psicología de los personajes, si de innegable fondo humano, envueltos, a veces, en una atmósfera de fantasía que acusa su procedencia novelesca. Con todo, la presente cinta reviste uniformidad cinematográfica, en el sentido de que se procuró que la brevedad de las diversas tramas se trocase en una misma agilidad expresiva, a base de imágenes que a su expresividad evidente unieran un sucinto relieve plástico. A nuestro parecer, es la intitulada *Sanatorio* aquella narración, de las cuatro mentadas de Somerset Maugham, que obtuvo un más logrado reflejo filmico. La

y Vera Ellen, que lucen extraordinariamente sus admirables cualidades artísticas.

LA HISTORIA DE UNA MUJER QUE SOLO SUPO AMAR APASIONADAMENTE

JEZABEL

5.ª Semana de éxito indiscutible en los cines

FANTASIO PARIS

Principal Palacio CATALUÑA AVENIDA

DESDE HOY, LUNES

Reestreno preferentísimo y en exclusiva

La tragedia de una mujer que se casó sin estar enamorada

ERROL FLYNN
GREER GARSON
WALTER PIDGEON
ROBERT YOUNG

DINASTIA DE LOS FORSYTE

Director: Compton Bennett

Además:

Me quiero casar contigo

Fernando Fernán Gómez, E. Espejo y Virginia Keiley

labor de los intérpretes merece sinceras alabanzas en general, si bien hay que consignar con mayor elogio la de Jean Simmons, Anne Crawford y Roland Culver.

TIVOLI Ha sido estrenada la película de la Metro *Un día en Nueva York*. Se trata de una cautivadora comedia musical, en la que nada falta para colmar los gustos de los aficionados

PODRÍA SER EJEMPLO PARA EL MUNDO ENTERO

LA BALADA DE BERLIN

con GERT FROBE - TATJANA SAIS

DIRIGIDA POR R. A. STEMMLE EL RENE CLAIR ALEMÁN

Noticiario cinematográfico

Orgullo comanche, película Universal-International, en tecnicolor, será estrenada hoy en los cines Capitol y Metropol.

En esta película, Macdonald Carey tiene oportunidad de demostrar todas las fases de su talento. Su papel va de los más altos tonos dramáticos a los más delicados tonos románticos. Es un hombre de acción y un hombre enamorado. Sostiene combates con más de un enemigo, y llama especialmente la atención un duelo con un indio piel roja. Este, ar-

ALCÁZAR ARISTOS

Palacio del Cinema GOYA

A PARTIR DE HOY

Reestreno preferentísimo y en exclusiva

Es una historia sublime y conmovedora de la vida de una muchacha

Samuel Goldwyn

VIDA DE MI VIDA

SIEMPRE DINERO

Nils Poppe

En ALCÁZAR: HAGAN JUEGO

Clark Gable - Alexis Smith

mado con su «tomahawk», él, con un cuchillo de monte, de unos 30 centímetros de largo. Este encuentro pone de relieve la agilidad de los contendientes, y Macdonald Carey demuestra el porqué de su fama como esgrimista y jugador de tenis.

Orgullo comanche fué dirigida por Leonard Goldstein, y dirigida por George Sherman. Encabezan el reparto, además de Macdonald Carey, la bella Maureen O'Hara, Will Geer y Charles Drake.

La banda de Berlin, una realización de R. A. Stemmlé, el director que ya se le conoce en el mundo como el René Clair alemán, ha construido una sensacional superproducción llena de calidades, de conclusiones, de razonamientos, de sugerencias y de ingenio, que ha sorprendido al jurado de la Bienal de Venecia hasta considerar esta película como la obra más notable del Certamen Internacional.

Gert Frobe es el actor que encabeza el reparto de esta película que veremos próximamente en uno de nuestros más acreditados salones, presentada por Repertorio M. de Miguel.

CAPITOL METROPOL

HOY, LUNES

GRANDIOSO ESTRENO

ORGULLO DE COMANCHE

MAUREEN O'HARA
MACDONALD CAREY

DIRECTOR: GEORGE SHERMAN

"DONDE LAS BALAS HACIAN LA LEY.... Y LAS FLECHAS LA ROMPIAN!"

Además, en CAPITOL:

EL PARADOR DEL CAMINO

con IDA LUPINO RICHARD WIDMARK

glas, y, además, la divertidísima comedia *El enemigo de las mujeres*, con Stewart Granger y Edwige Feuillère.

Y en el cine Manila, *Esta noche y todas las noches*, por Rita Hayworth y Lee Bowman, y la fantasía, basada en el cuento de La Cenicienta, *Erase una vez...*, ambas en tecnicolor.

Como base de su programa, ofrecerán los salones, Principal Palacio, Avenida y Cataluña, a partir de hoy, lunes, la interesante película *La dinastía de los Forsyte*, en tecnicolor. Posee este film de la casa Metro Goldwyn un reparto extraordinario: Errol Flynn, Greer Garson, Walter Pidgeon, Robert Young. Completará el programa *Me quiero casar contigo*, por Fernando Fernán Gómez.

Una película hecha de interés humano, ofrecerán, desde hoy, lunes, los salones Alcázar, Goya, Palacio del Cinema y Aristos: *Vida de mi vida*, verdadera crea-

Reserve sus localidades

TRES SESIONES DIARIAS A LAS 10 - 1630 Y 2115H

LAS MATINALES DE LOS DIAS LABORABLES SIN NUMERAR

PRECIO DE LAS LOCALIDADES: DESDE 15 PTAS

VISPERSAS FESTIVOS. NOCHE, MISMOS PRECIOS QUE DIAS LABORABLES.

3.ª SEMANA DE ÉXITO AUTÉNTICO SIN PRECEDENTES

PELAYO MARIA FÉLIX

LA NOCHE DEL SÁBADO

UN ALARDE ESPECTACULAR DEL CINE ESPAÑOL

UNO de cada TRES HABITANTES DE BARCELONA HA VISTO EN WINDSOR PALACE

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

Y TODOS ELLOS ESPECTÁCULO

LE PODRÁN ASEGURAR QUE ES EL MEJOR QUE JAMÁS HAN VISTO

ESTA PELÍCULA DURANTE UN AÑO DESPUÉS DE SU ESTRENO EN MADRID Y BARCELONA, NO SERÁ EXHIBIDA EN NINGUN LUGAR DE ESPAÑA, SALVO A PRECIOS EXCEPCIONALES

TEATROS

Las novedades de la semana

VICTORIA Estrenóse la revista titulada *La uve-3*, con un libro — original de los señores Remis y Mingote — no exento de originalidad y de comedia «codornicesca», y una partitura acertada, en la que el maestro Moraleda luce su inspiración y garbo musical, especialmente en los números *Río Manzanares* y *Yo te quiero, Barcelona*, que pronto se harán populares. Maruja Fra-

das, de Andree Piccard — éste la titulaba *El sueño de Kiki* — según una inteligente versión de Luis Montero Alonso. Pepita Serrador

COMICO
UN ÉXITO NUNCA VISTO!
SI EVA FUERA COQUETA
La sensacional revista del productor y realizador americano
SERGIO ORTA
presentada por el promotor
JOSE GRAU

guas — bella y donairoza vedette — Juanita Ugena, Gracia Imperio, María Téllez, Juanito Navarro, Tony Gomar y Vicente Aparici desempeñaron los principales papeles de la nueva obra, que fue muy del agrado de la numerosa concurrencia.

CALDERON Las alegres cazadoras, estrenada en ese coliseo, es una revista entretenida, si bien resulta algo

TALIA
HOY
Noche, a las 10.45

Nueva ofensiva de risa en el Paralelo con el estreno de la comedia de **FÉLIX ROS**

LOS ALEGRES COMPADRES
de P. VISO
(con asistencia del autor)
por el supremo as de la comicidad
MARTINEZ SORIA

lento y reiterativo el libro — de los señores Fernández de Sevilla y Tejedor — y la partitura — del maestro García Morcillo — no brilla por su originalidad, aunque sea de ritmo alegre y grato al oído. Se distinguieron Paquita Gallego, Nieves Patiño, Julia Lajos, Erasmo Pascual y Venancio Moreno. El público les dedicó cordiales aplausos.

BORRAS Pepita Serrador, la excelente actriz argentina, puso en escena la obra, en tres actos, *El diablo tiene jal-*

TEATROS

ARNAU. Hoy, 6 y 10.45: Séptima semana del éxito inigualado, *¡Matty Mont...!* a aparatol! La más divertida de las revistas.
BORRAS. Teléfono 226527. Compañía de Pepita Serrador. Todos los días, 6.15 y 10.30: *El diablo tiene jal-*
CALDERON. Teléfono 218030. A las 6 y 10.45. Clamoroso éxito: *Las alegres cazadoras*, por Paquita Gallego y el más lindo conjunto de mujeres jamás visto. Sorprendentes efectos de luz negra y sódio en la revista del buen humor y la alegría.
COMEDIA. Teléfono 213172. Compañía del Infante Isabel. Dirección: Arturo Serrano. Primera actriz: Isabel Garcés. A las 6 y 10.30: La divertida comedia *Su amante esposa*. ¡Uno de los mayores triunfos de Benaventall!

COMICO. Teléfono 233320. A las 6 y 10.45: José Grau presenta la revista internacional del productor y realizador americano Sergio Orta, *Si Eva fuera coqueta*. Se despacha por 7 días.
TALIA. Teléfono 238033. Compañía de Mercedes Soria. Esta noche, 10.45, estreno de *Los alegres compadres del Viso*, de Félix Ros.

VICTORIA. Teléfono 210031. 6 y 10.45: Febrel presenta la realización de Mariano Madrid, libro de Remis y Mingote, música del maestro Fernando Moraleda, *La uve-3*. ¡Un éxito verdad!

CINES

ALARCON. Brazos de acero. Casi un ángel y variedades, con Bella Dorita.
ALCAZAR. Vida de mi vida y Hagan juego.
ARISTOS. Vida de mi vida y ¡Siempre dinero!
ALEXANDRA. 4.45 y 10.30, numerada: California.
ATONDRÁ. La hija de Neptuno y Si me han de matar mañana...
AMERICA. Aladino y la lámpara maravillosa. Un hombre fenómeno y dos dibujos color.
ARENAS. ¡Si ella lo supiera! y Erase una vez...
ASTORIA. Tarde, 4; noche, numerada, 10.30: *El torbellino de la vida*.
ATLANTA. Desde las 4: California y Extraña confesión.
ATLANTICO. Continúa desde las 11: El

COLUMNA DEL ÉXITO

La Revista visita al cronista

— ¿Me otorga su licencia?
— ¿Quién es usted?
— Yo soy la Revista. Pero no se alarme. Mi visita es de carácter puramente particular y sin ganas de sacar la caja de los truenos.
— Sin embargo...
— Mire usted: vengo a verle porque se me antoja que usted no se habría acordado de mí.
— No hay para tanto...
— Yo creo que la «Columna del éxito» de hoy debe dedicarla a mí. Yo, la Revista, estoy dando muestras de una lozanía y vigor sencillamente estupendos.
— Explíquese. Pero con esa oportuna agilidad que a menudo imprime a sus obras, ¿eh?
— Yo, en la actualidad, acaparo las carteleras de cuatro teatros barceloneses: Comico, Calderón, Victoria y Arnau. ¿No constituye ello un «record»?

— No le niego, mi bella y simpática visitante, que nunca — o casi nunca — la memoria puede serme algo infiel — habian funcionado aquí cuatro locales de revista a la vez.
— ¿Se explica, pues, mi euforia?
— Desde su punto de vista, sí.
— Y no frunza el ceño, amigo, que tiene usted fama de hacerlo con demasiada frecuencia. Yo me presento en los escenarios como un género alegre y ligero, y no es cuestión de ahondar en odiosas filosofías.
— Pero usted también tuvo, a veces, un más sostenido punto de legítimo orgullo y convirtió en sugestivas realidades ambiciosos planes artísticos.

— Sí, ya sé que me va a hablar de los Bayés, los Sagrañes, los Velasco...
— No me negará que sus nombres nos hacen evocar unos días gloriosos para usted.
— Sí, sí. Pero yo quiero decir otra cosa. Entonces brillaban tan sólo algunas obras, y gracias todavía al genio — e ingenio — escenográfico de determinados realizadores, que aun me honran, desde luego, con su recuerdo inolvidable.

— Por más que cambie usted, mi amable Revista, Barcelona siempre tendrá presente, por motivos de vanagloria y gratitud a la par, el ejemplo de aquellos sus conspicuos animadores de otrora.
— Pero entonces yo era como una sola obra de arte en el taller de un artista. No podía disponer más que de un local, o a lo sumo, de dos. Ahora ya es otro cantar. Soplan mejores vientos para mí.
— Por lo visto, está usted como un niño con zapatos nuevos con eso de presentarse en cuatro teatros simultáneamente.
— Es un éxito innegable, ¿no es cierto?
— Por lo menos, de febril actividad.

— Además, fíjese: mientras en una obra doy paso a la espectacularidad casi exclusivamente, en otras dos me amoldo al desarrollo de un leve hilo argumental, y en otra aparezco adornada con gruesas pinceladas del más popular t.pismo vernáculo. No dirá usted que no prefiero mostrarme muy ecléctica.
— ¿Qué demostado. Aunque bien pudiera ser consecuencia de los tiempos que corremos.
— ¡Y qué inclinación tiene a ponerse serio! No olvide que se encuentra ante usted la Revista.

ENRIQUE RODRIGUEZ MIJARES

300 representaciones en Madrid y MUY CERCA de **100** en Barcelona GARANTIZAN el éxito de la divertidísima comedieta
SU AMANTE ESPOSA
COMEDIA

vivió el personaje central con cautivador donaire, bien secundada por Angelita Velasco y Juan Serrador, entre otros.

POLIORAMA Dedicóse un homenaje al notable actor Osvaldo Genazzani, que de tantas simpatías goza. Se puso en escena *Vuelta al mundo*, de C. G. Viola, según la adapta-

ción de Fernando P. de Cambra, y que proporcionó un merecido triunfo al festejado, que escuchó efusivos aplausos.

Si usted ve a un vecino que baja la escalera riendo solo, no está loco, es que ha visto
BALA PERDUDA
en el TEATRO
ROMEA
Hay quien a los 15 días aun sigue riendo.
¡¡¡ POR ALGO SERÁ !!!

ción de Fernando P. de Cambra, y que proporcionó un merecido triunfo al festejado, que escuchó efusivos aplausos.

CALDERON
¡UN ÉXITO DEFINITIVO!
LAS ALEGRES CAZADORAS
por la sugestiva vedette
Paquita GALLEGO

y el conjunto más lindo de mujeres jamás visto en REVISTA. ¡Un alarde de buen humor, alegría y sorprendentes efectos de luz negra y sódio!

ECOS DE LA ESCENA

Esta noche, en el teatro Talía, se estrenará la comedia cómica *Los alegres compadres*, de don Félix Ros, y en la que Paco Martínez Soria y sus huérfanos tienen situaciones más que sobradas para ofrecernos su mejor vis cómica.

— Pero entonces yo era como una sola obra de arte en el taller de un artista. No podía disponer más que de un local, o a lo sumo, de dos. Ahora ya es otro cantar. Soplan mejores vientos para mí.
— Por lo visto, está usted como un niño con zapatos nuevos con eso de presentarse en cuatro teatros simultáneamente.
— Es un éxito innegable, ¿no es cierto?
— Por lo menos, de febril actividad.

gran Charlot en *Tiempos modernos*, *Imágenes* n.º 329 y NO-DO n.º 434 A y B.
AVENIDA DE LA LUZ. Continúa desde 11 mañana. Estreno NO-DO A y B e *Imágenes*. 2.ª y última semana del formidable doble programa, con *Bombi*, la maravilla de Walt Disney, y *Aventuras y aventuras de Charlot* (8 meses de proyección).
BOHEMIO Y GALILEO. Juntos hasta la muerte, Agustina de Aragón y NO-DO.
BOSQUE. *El enemigo de las mujeres* y *Pacto tenebroso*.
CAPITOL. Desde 3.30: *El parador del camino*, con Richard Widmark e Ida Lupino, y *Orgullo de comanche*, con Maureen O'Hara y Macdonald Carey.
CATALUNA. La dinastía de los Forsyte (en tecnicolor) y *Me quiero casar contigo*.
CENTRAL. *El barco de la muerte*, *Marte ataca a la Tierra* y *complemento*.
CERVANTES. Pánico en las calles y *Teatro Apolo*.
COLISEUM. Hoy, tarde, a las 6 y noche, 10.45. Gran Ballet Español Ana María, con el magnífico programa de su debut: Cuatro intervenciones de Ana María como solista; varias estampas españolas interpretadas por todo el conjunto; el apéfit ballet catalán *Pastoreta*, de Jaime Pahissa, y representación íntegra de *El sombrero de tres picos*, de Manuel de Falla. Gran orquesta, bajo la dirección de los maestros Boletá y Munar.
CONDAL. *Erase una vez...*, *Juntos hasta la muerte* y NO-DO.
CRISTINA. Tarde, e las 4; noche, 10.30 (numerada): *Las cruzadas*, con Loretta Young y Henry Wilcoxon.
CHILE. *Pacto tenebroso* y *El enemigo de las mujeres*.
DELICIAS. *Niñera moderna*, *Ambiciosa* y NO-DO.
DORADO. *La hija de Neptuno*, *Si me han de matar mañana...* y NO-DO.
EDEN. *La isla perdida*, *Charro a la puerta* y NO-DO. Domingos y festivos, matinal, a las 10.15.
EMPORIO Y PROVENZA. Juntos hasta la muerte y *Erase una vez...* En Emporio, regalo números para sorteo preciosa muñeca «Centenaria».
ESLAVA. *Si ella lo supiera* y *Adiós, Kira*.

CARTELERIA

EXCELSIOR. Pánico en las calles y *Aventuras de Juan Lucas*.
FANTASIO. Tarde, 4.30; noche, 10.30: *Jezabel*, por Betty Davis, Henry Fonda y George Brent.
FEMINA. Tarde, 4 a 8; noche, 10.30 (numerada): *El torbellino de la vida*.
FLORIDA. Juntos hasta la muerte y *Erase una vez...*
GALERIA CONDAL. Desde las 11. Actualidades selectas. Estreno figurado: *Imágenes* n.º 329 y NO-DO vols. A y B. Dibujos, *Aventuras de Laurel-Hardy* y *Un marido rico*, con Claudette Colbert y Joel Mac Crex. Viernes, noche: *Fantomas* (versión francesa, con subtítulos en español), con Tania Fedor, Jean Worms y Gaston Modot.
GLORIA. *Ballarasa* y *¡Si ella lo supiera!*
GOYA. *Vida de mi vida* y *¡Siempre dinero!*
GRANVIA. *La hija de Neptuno* y *Erase una vez...*
INTIMO. *La hija de Neptuno* y *El enemigo de las mujeres*.
IRIS. Los usurpadores, *Festival en Méjico* y variedades.
KURSAAL. Tarde, 4 a 8; noche, 10.30: *El diablo dijo*. ¡no!
LICEO Y ALBENZ. *Teatro Apolo* y *¡Si ella lo supiera!*
EIDO. *Almas borrascosas*, *Carta de una desconocida* y NO-DO.
MALDA. Teléfono 227836. *Mariona Rebull* y *Legión de los condenados*.
MANILA. Esta noche y todas las noches y *Erase una vez...* (en tecnicolor).
MARYLAND. *La Brigada suicida* y *Un marido ideal* (tecnicolor).
METROPOL. Tarde, 4.15; noche, 10.30, numerada: *Dibujos*, NO-DO y *Orgullo de comanche*, con Maureen O'Hara y Macdonald Carey.
MIRIA. Pánico en las calles y *Aventuras de Juan Lucas*.
MISTRAL. *Pacto tenebroso* y *El enemigo de las mujeres*.
MODERNO. (Gerona, 178.) *Mi chica favorita* y *Apartado de Correos 1001*. En escena: *Selectas variedades*.
MONTECARLO. Tarde, continua, de 4.30 a 8.30; noche, 10.40: *Sangre en las manos* y NO-DO.
NIZA. Continúa desde las 4: *Sangre en*

MUSICA

WILHELM KEMPF. — Tras del concierto de presentación ante los asociados a la de Cultura Musical, a que nos referimos en nuestra anterior crónica, dos nuevos recitales he ofrecido a los mismos este genial concertista. Prescindiendo de elogios, ya estampados, consignaremos únicamente que Kempff es hoy, si no la primera, una de las figuras más destacadas de la media docena de verdaderos artistas que hoy pueden señalarse. No hay que decir que domina el instrumento, no por una digitación ágil y segura, que esto lo puede poseer cualquiera con tesón y paciencia, sino una expresiva pulsación que le permite obtener del mismo instrumento sonidos tan diversos que, alternativamente, nos llevan del alegre y optimista colorido de una sonata de Beethoven, a las sonoridades plenas de unión del gran órgano catedralicio, en el *Preludio, coral y fuga* de Bach, pasando por obras de Schumann, Liszt y Chopin, con su *Gran polonesa*. En resumen, hemos de agradecer a la Asociación de Cultura Musical el innegable regalo de estos tres recitales, que calificaremos de únicos y sensacionales en la historia artística de tal entidad.

RAIMUNDO TORRES. — Desde el momento que escuchamos por primera vez a este entusiasta artista, en una modesta velada de ópera, pronosticamos que llegaría a escalar las cimas del triunfo. Y el tiempo nos ha dado la razón. Raimundo Torres ha triunfado en los escenarios — recuérdense sus temporadas anteriores en nuestro Liceo —, y también ha dominado el difícil género del lied, donde no basta completar unas dotes aceptables de cantante con el efectismo de la escena, orquesta acompañante, etc. En el lied el cantante lo es todo, pues ni siquiera la expresión humana puede ayudarle a expresar lo que sus sentimientos extraen de la obra cantada, y todo lo ha de confiar a la voz. Raimundo Torres, en un selecto recital celebrado en el Orfeón Gracienés, ha triunfado una vez más con tan variados estilos del lied como los de Händel, Gluck, Mozart, a los de Strauss, Glinka o Dargomichsky.

COLISEUM. — Presentación del Ballet español de Ana María. Pocas veces puede admirar el público de Barcelona espectáculos de tanta calidad como el presentado anteanoche en el escenario del suntuoso Coliseum.
La Compañía del Ballet español de Ana María, formada por destacados bailarines, hizo su brillante presentación ante un selecto y numeroso público, que acogió con entusiasmo el verdadero arte del baile español.
Ana María, la maravillosa bailarina que con su taconeo ha dado a conocer

CRONICA DE ARTE

SALA ROVIRA. — Dos óleos y veinticuatro dibujos de Francisco Gall. Dimos ya cuenta, en nuestra anterior crónica, de la apertura de esta exposición, por la que viene desfilando, con pascmo individualizado, el «dodo Barcelonés» artístico e intelectual. La personalidad del veterano maestro se revela, poderosa y cuejada de valores cimeros, en esta exhibición meritísima, en la que descuello el friso maravilloso de sus singulares dibujos. Existe en ellos, aparte de una carga de simbolismos y de intenciones filosóficas más o menos explícitas y asquibles a cuantos los contemplan, una perfección formal inusitada, un alarde de tecnicismos y de soluciones plásticas que, por sí solas, merecerían un detenido estudio. Gall posee un dominio asombroso del di-

bujo, y el arabesco de su trazo es de una seguridad rotunda y, a la vez, de una sutilidad aligera. Su línea incisiva acomete y resuelve todos los escorzos, de sólida forma a los volúmenes e imprime un ritmo casi musical a las composiciones. Con los sombreados realiza también verdaderas filigranas, y, en conjunto, sus obras de esta clase son el exponente de un bagaje formativo millonario en experiencias, y de una sensibilidad cultivada por inquietudes estéticas nada vulgares. Si en sus temas circenses hace gala de una gracia y de un humor que son como la sal y aderezo de la originalidad de sus motivos, fuera de todo tópico y de un sentido decorativo que ennoblesce con elegancias inéditas el concepto de esta faceta de su arte, en «El Ángel y Jacobo» consigue sutiles expresivas de prodigiosa síntesis, y en «Refugio» (noche de bombardeo en Londres) encuentra acentos de intensa emoción íntima, lejos de toda trunclencia de dudoso gusto. Los escorzos componen la serie más desconcertante y misteriosa de sus dibujos, en los que el artista ha acumulado sus más alambicados pruritos literarios, y ni que decir tiene, todo el magistral despliegue de unas facultades que, en su feliz maridaje de solidez y de alada delicadeza, tienen su concreción expresiva más personal y admirable.

a todos los públicos de América y Europa el arte clásico del baile, con la inspirada música de Falla, Albéniz, Turina y Pahissa, ha proseguido en esta ciudad el éxito alcanzado en los escenarios extranjeros.

En el elenco del completo «ballet» destacan los primerísimos bailarines Roberto Iglesias, Juanito y Anita, Los Riviere Méndez, Rodolfo y Emilia, Los Malagueños, Aida Ramírez, Juan León y todo el cuerpo de Baile.

Los decorados y diseños, a cargo de Salvador Dalí, se ajustaron a la magnífica coreografía y dirección de Ana María.

Magistral la interpretación de la orquesta, bajo la dirección del Mtro. Alberto Bolat.

La presentación del espectáculo obtuvo un resonante éxito, muy especialmente entre los aficionados al baile clásico español.

L. G. M.

RADIO

Radio Nacional de España en Barcelona ha iniciado el período oficial de pruebas de su nueva emisora, instalada en Montjuich, que emite en onda media de 245 m., equivalentes a 1,223 kilociclos.
El programa para hoy es el siguiente:
13.15, *Gigantes y cabezudos*, de Caballero. 14, *Onda*. 15, Charles Trenet. 15.30, *El amor brujo*, de Falla. 18.02, *Ballables*. 18.45, *Retransmisión del recital del Instituto Francés*. 19.30, *diario hablado*. 22.25, *Poeta y aldeano*, de Suppe. 22.45, *Perfili*, revista de las artes. 22.45, *Recital de la pianista Consuelo Colomer*. 23.10, *Sinfonía fantástica*, de Berlioz.

ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA
Director: Maestro EDUARDO TOLDRA
CUATRO CONCIERTOS DE PRIMAVERA
Viernes, 11, 18 y 25 de mayo, y 1.º de junio
DIRECTORES
EUGÉNE BIGOT EDUARDO TOLDRA
SOLISTAS
Thomas Magyar Enrico Rizzi Ernesto Xancó
Violinista Trompa Violoncelista
Repertorio: Obras de TELEMANN, COUPERIN, VIVALDI, HAYDN, MOZART, WEBER, BEETHOVEN, SCHUBERT, MENDELSSOHN, BRAHMS, WAGNER, MUSSORGSKY, RABAUD, BIZET, VILA y CASSELLA.
A partir de hoy queda abierto el abono en la Administración del Palacio de la Música. Los abonados a la serie anterior tendrán reservadas sus localidades hasta mañana, 1.º de mayo, inclusive. Taquilla abierta todos los días laborables, de 5 a 8 de la tarde.

GALERIAS DE ARTE

SALA VILOMARA
Subastas de cuadros, todos los miércoles, a 6.30 de la tarde. Visite Exposición. Admisión de cuadros para la subasta. Muntaner, 42. Librería Central

SALA VELASCO
(Rambla de Catalunya, 87)
JOSÉ M.ª SERRA
Caricaturas

LA PINACOTECA
(Paseo de Gracia, 34)
Enrique Casanovas

SALA BARCINO
(Rambla de Catalunya, 114)
BENET DOMINGO
SALA VAYREDA Rbia. Cataluña, 116
J. GUAL
OLEOS Y AGUATINTAS

SALA GASPAR Consejo de Ciento, 323
ISAAC DÍAZ PARDO

GALERIAS AUGUSTA
(Avda. Generalísimo, 478)
P. SEGIMON

ARGOS
(Paseo de Gracia, 30)
CARMEN RAURICH-SABA

GALERIAS PALLARES
(Consejo de Ciento, 345)
Carmen Vives

SALA BUSQUETS
(Paseo de Gracia, 36)
Ráfols Casamada
EXPOSICIÓN
f. gali
SALA ROVIRA
RAMBLA DE CATALUÑA, 62

GALERIAS CRISTINA
Paseo de Gracia, 115
BADIA LLORET

EL MINISTRO DE JUSTICIA, EN SEVILLA

(Viene de la pág. 1)

La aspiración del Estado, en este punto, es la supresión o disminución de estas diferencias, como base de la unificación de la comunidad. Hecha esta aclaración, se refirió al estado social con que se encontró el Movimiento. El Movimiento hubo de dedicar sus primeros esfuerzos a elevar el nivel de vida de los trabajadores, porque la urgencia que impone el hambre no tiene espera; pero sin darnos aun por satisfechos en esa tarea, una razón de justicia impone ya la necesaria atención de las clases medias, las más íntimamente vinculadas a la entraña de la revolución nacional. Y es necesario prestarles esa atención por el número y capacidad productora de los individuos integrados en ellas; por el papel director que en la comunidad les corresponde, y porque puede llegarse al contrasentido de que al transformarse las bases económicas de esas clases cambie también su substratum espiritual para desbordarse en el marxismo, lo que representaría un retroceso en el camino hacia la meta de unificar los estratos sociales en el denominador común de la clase media, reduciendo el capitalismo y facilitando el acceso del proletariado a ellas.

Hemos proclamado la misión rectora de las clases medias, para afianzar en todos la conciencia de nuestra grandeza pasada y nuestro futuro destino histórico, y realizar, por los medios, indistintamente, susurrios o enérgicos, la justicia social.

No nos dejaremos arrebatar la victoria

Después de aludir a la verdadera Andalucía, terminó diciendo: «Vemos nuestras armas, todos, y hagamos saber a quien convenga que estamos dispuestos a ganar to-»

das las batallas: las de las resistencias pasivas y las activas de los ataques violentos y, si preciso fuese, a plantear otro 18 de Julio; todo, antes que dejarnos arrebatar la victoria que tanto nos costó o que quienes nos la legaron nos acusen de haberla dilapidado cohardemente o negligentemente.

El público, con gran atención, siguió las palabras pronunciadas por el Ministro y Secretario del Movimiento, y al final, le hizo objeto de una calurosa ovación.

El Ministro impuso, después, al Consejero nacional don Sancho Dávila, la Cruz de la Orden de Cisneros, y al señor Ciri y Menéndez Valdez, Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, la Encomienda, con placa, de la misma Orden. Otras condecoraciones fueron impuestas, por el señor Fernández Cuesta, al Procurador en Cortes y Alcalde de Constantina, don Juan Romero Floria; al Delegado de la Vieja Guardia de la Falange sevillana, don Camilo Tejera; al Secretario de la Delegación provincial de Sindicatos, señor Alvarez de Toledo; al Director del diario local Sevilla, don Celestino Fernández Ortiz, que es, además, Vicesecretario de Ordenación Social, de la Delegación Provincial de Sindicatos, y otras, a diversos afiliados al Movimiento, entre ellos, a la señorita Aurora Serano, Ramón Ibarburen, Manuel Bisedo y Millán Ortiz Delgado, este último Alcalde del pueblo de Olivares (Sevilla).

El acto, que resultó solemne y brillantísimo, fué cerrado con el *Cara al Sol*, haciendo las invocaciones el Ministro Secretario, señor Fernández Cuesta, y luego, con el himno nacional.

Los condecorados por el Ministro recibieron, al terminar el acto, muchas felicitaciones y enhorabuena. — *Cifra*.

LA GUERRA EN COREA

«Seul será defendida», afirma el General Van Fleet

Los aliados abandonan Chunchon, y los «voluntarios» chinos avanzan hacia el río Han

Cuartel General del VIII Ejército, 29. — El General James Van Fleet ha declarado que las fuerzas de las Naciones Unidas defenderán Seul. Afirmó que los rojos habían sufrido unas setenta mil bajas de una fuerza atacante de trescientos mil hombres. Otros trescientos mil — añadió — están listos para ser lanzados a la segunda fase de la batalla. «No puedo decir si conseguiremos detener o no al enemigo al norte del Han — ha dicho Van Fleet —, pero ocuparemos buenas posiciones en buen terreno defensivo en la zona de Seul.»

Aclaró que su decisión de hacer frente al enemigo al norte del Han, cosa que sus dos antecesores no se atrevieron a hacer, se basa en consideraciones puramente militares, sin tener en cuenta el significado político de Seul. — *Efe*.

Chunchon, en poder de los comunistas

Cuartel General del VIII Ejército, 29. — Los aliados han abandonado Chunchon, primera gran ciudad caída en poder de los comunistas desde que comenzaron su ofensiva, y se han retirado a una nueva línea de defensa al sur del río Pukhan, a lo largo de la Corea central, a última hora de ayer. Chunchon es un enlace carretero a 13 kilómetros al sur del paralelo 38. Su abandono fué demostrado hasta poner a salvo los grandes depósitos de suministro aliados allí almacenados. — *Efe*.

Avance chino hacia el río Han

Tokio, 29. — Las fuerzas comunistas han avanzado hoy sin oposición hasta el río Han, para atacar las posiciones aliadas en los llanos situados al norte de esta barrera fluvial. Los chinos, avanzando rápidamente, han cañoneado las posiciones de las Naciones Unidas en el Han y se reciben informes de haberse registrado duros combates de infantería en este sector.

El último avance comunista coloca a las tropas chinas a 46 kilómetros por debajo del paralelo 38, en el oeste del frente central, lo que representa la más profunda penetración comunista en territorio surecoreano desde que se inició la ofensiva el día 22. Los principales combates se han librado en la confluencia de los ríos Han y Pukhan, a unos 30 kilómetros al este de Seul. — *Efe*.

Los rusos dirigen la colocación de minas en aguas de Swatow

Taipei (Formosa), 29. — De fuente nacionalista china se informa que técnicos navales rusos están dirigiendo la colocación de minas en aguas de Swatow. El personal ruso que se encuentra en dicho puerto ha sido aumentado en las últimas semanas. — *Efe*.

«Prácticamente, las N. U. se han lavado las manos»

Nueva York, 29. — El editorial del *New York Times* de hoy dice que mientras se lucha en Corea, las Naciones Unidas, bajo cuya bandera se está combatiendo, presentan hoy el extraordinario espectáculo de haberse lavado las manos prácticamente en esta lucha. El Consejo de Seguridad está paralizado por el poder del veto de Rusia. La Asamblea general que se encargó de algunas funciones de paz del Consejo, lleva sin reunirse desde el 20 de marzo, y la «Pequeña Asamblea» no ha hecho nada.

Agrega que es el momento de que las Naciones Unidas reafirmen su política y sus fines en Corea, para hacer un nuevo y más fuerte llamamiento para que se unan fuerzas de otras naciones y de decidir las medidas necesarias para enfrentarse con la China comunista, especialmente si se plantea la cuestión del bombardeo de las bases de Manchuria. — *Efe*.

Inglaterra ha hecho pedidos de armamentos por valor de más de mil millones de dólares

Londres, 29. — Gran Bretaña ha hecho pedidos por valor de más de mil millones de dólares en armamentos, según han revelado funcionarios gubernamentales. Esta cifra representa más del tercio del presupuesto total de defensa proyectado para el año en curso.

El Gobierno ha hecho pedidos de aviones de reacción, tanques «Centurión» y piezas de artillería naval antisubmarina, según se informa en dichos círculos. Se informa también que el Gobierno ha comenzado la construcción de nuevas fábricas de cañones antiaéreos y tanques. — *Efe*.

Termina, en Toledo, la Asamblea internacional de especialistas católicos de radio y televisión

Presidieron el Cardenal Primado y el Ministro de Educación Nacional

Toledo, 29. — Bajo la presidencia del Cardenal Primado doctor Pla y Deniel, y del Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, se ha clausurado hoy, en esta capital, la reunión de los especialistas católicos de radiodifusión y televisión ocupados en la Unda. Al acto asistieron las autoridades provinciales y locales.

Los congresistas asistieron por la mañana, en Madrid, a una misa, que se celebró en la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, oficiada por el Obispo de Lausana, Ginebra y Friburgo, monseñor Charrière, delegado oficial de la Santa Sede cerca de la Unda.

Seguidamente se trasladaron a Toledo, donde fueron recibidos por el Subsecretario de Educación Popular, don Antonio Ortiz Muñoz; Director de Programas y Emisiones de Radio Nacional, señor Thomas de Carranza, y por el Secretario general de Prensa, señor García Rubio. Las autoridades citadas y los congresistas visitaron las ruinas del Alcázar, deteniéndose especialmente en lo que fué despacho del General Moscardó, donde leyeron con mucha atención la histórica conversación que el jefe de la fortaleza sostuvo con su hijo Luis antes de ser asesinado por los rojos.

En el Palacio Arzobispal

Desde allí se trasladaron al Palacio Arzobispal para cumplimentar al doctor Pla y Deniel. El Arzobispo les recibió en el salón del trono, y monseñor Charrière pronunció en francés unas breves palabras de salutación, aludiendo a la hospitalidad que en España se les ha dispensado y agradeciendo a las autoridades civiles y eclesiásticas su colaboración para el desarrollo de las tareas del Congreso. El doctor Pla y Deniel contestó a monseñor Charrière también en francés. Puso de relieve que la celebración de este Congreso es motivo de consuelo para la Iglesia. Aludió a la radio y a la televisión como elementos poderosísimos para la difusión del bien o del mal. Dió la bienvenida a los congresistas, que al final de las palabras del Prelado recibieron, arrodillados, su bendición.

A las dos y media de la tarde llegó el Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, que fué recibido por el Gobernador civil, y en la plaza del Generalísimo revistó una compañía del Regimiento de Cantabria núm. 39, que le rindió honores. Posteriormente, el Ministro cumplimentó al Primado.

En el Ayuntamiento se celebró un almuerzo, presidido por el Cardenal Primado, el Ministro y el Obispo de Lausana, Monseñor Charrière, quien leyó un telegrama recibido del Santo Padre que dice lo siguiente: «Santo Padre conmovido por la divina providencia las gracias divinas sobre los trabajos concernientes a las importantes cuestiones católicas internacionales de radio y televisión, y envía su bendición apostólica al Obispo de Friburgo, al Presidente del Congreso, Koors,

y a todos los participantes. — Montini, sustituto.»

Discurso del Ministro

Después del almuerzo, el señor Ibáñez Martín pronunció un importante discurso. Saludó al Ministro a los congresistas y resaltó la importancia de este Congreso, en el que se han reunido en España todos los especialistas de radio y televisión que persiguen el mismo objetivo e ideales, y que sirven al sentimiento espiritual de acción y apostolado, y puso de relieve la importancia de la radio y televisión como medios de propaganda y la desigualdad que para los católicos supone esta lucha contra un enemigo que utiliza elementos de insidia y de calumnia, mientras que los católicos nos cumple utilizar la verdad como lanza y como escudo sin alterar el más leve de sus matices. Puso como ejemplo el caso de España, sobre la que fueron acumuladas tantas falacias, tantas inexactitudes y tantas injurias para falsear la armoniosa, limpia y laboriosa vida de los españoles. A esa campaña, España opuso la serena afirmación de la vida española bajo la tutela gloriosa de Francisco Franco, y tanto las radios oficiales como las particulares se contuvieron dentro de las fronteras de la verdad más rigurosa. Destacó la importancia del papel de la radio como elemento divulgador de la verdad católica, y dijo que en España se ha puesto este medio de difusión al servicio de la propaganda de esta verdad. España se siente plenamente identificada con los principios pontificios y así vive en una constante exaltación de los mismos. El Ministro terminó haciendo votos por que los trabajos de la U.N.D.A. sean meta y punto de partida para no descansar hasta que el mundo vuelva a Cristo y a su ley, única que garantiza la paz entre los hombres. Grandes y calurosos aplausos acogieron las palabras del señor Ministro.

Palabras del Delegado de la Santa Sede

Después del discurso del señor Ibáñez Martín, monseñor Charrière habló brevemente, y muy emocionado de la visita que los congresistas hicieron a las ruinas del Alcázar. Aludió al espíritu cristiano que había sentido palpitar en España, y especialmente en Toledo, y dijo que el Papa nos da su ejemplo al utilizar la radio para divulgar la verdad católica.

Finalmente, el doctor Pla y Deniel pronunció un breve discurso. Mostró su satisfacción por haberse celebrado en Toledo, corazón de España, este acto que es exponente de la confraternidad católica de todo el mundo.

Más tarde, los congresistas y las autoridades visitaron la Catedral y la casa y Museo del Greco y otros monumentos y lugares.

El Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, acompañado del Gobernador civil de la provincia, visitó el Castillo de San Servando, donde se efectúan obras de restauración, para instalar en este mismo año una Academia del Frente de Juventudes,

III CONGRESO DE LA OFICINA INTERNACIONAL CATOLICA DE LA INFANCIA

Sesión extraordinaria, presidida por el doctor Pla y Deniel

Toledo, 29. — Presidida por el doctor Pla y Deniel, hoy se ha celebrado en esta capital una sesión extraordinaria del Tercer Congreso de la Oficina Internacional Católica de la Infancia. En el salón de concilios del Palacio Arzobispal se reunieron 15 congresistas, entre ellos, el Prelado de París, monseñor Blanchet; monseñor Jovil, y los Prelados de Alemania, doctor Firmenich y doctor Chandre, que asistieron antes a una misa de rito mozárabe, celebrada en la Catedral.

El Presidente del Congreso, señor Delgrange, pronunció en español y en francés unas palabras de salutación, dirigidas al Cardenal Primado. El doctor Pla y Deniel leyó luego un telegrama recibido del Vaticano, que decía lo siguiente: «Augusto Pontífice, vivamente complacido feliz homenaje Tercer Congreso Oficina Internacional Católica de la Infancia, pide divinas luces para que trabajos, según normas pedagógicas, cristianas contribuyan formación educadora produciendo elevados y copiosos frutos, mientras otorga, benevolamente, Comité ejecutivo, organizadores congresistas y asistentes, implora bendición apostólica. — Montini, Substituto.»

Los congresistas visitaron la Catedral y varios monumentos de la capital. — *Cifra*.

El profesor Bondet, de Francia, pronunció una conferencia sobre el tema «Situación actual de la formación del padre y de la colaboración del educador en la familia». El resumen de esta conferencia fué traducido luego al castellano, y a continuación, el doctor Pla y Deniel, antes de dar su bendición a los asistentes, pronunció un breve discurso, diciendo que en esos momentos de odios entre los pueblos y tal vez más entre los que los gobiernan que entre los pueblos mismos, es consolador que se celebren Congresos como éste, cuyo fin y denominador común es la preocupación por la educación de la infancia. Luego habló de la colaboración entre padres y maestros, y dijo que la Iglesia ve con mucha complacencia esta labor piadosa.

Los congresistas visitaron la Catedral y varios monumentos de la capital. — *Cifra*.

EL CURSO DE LA CRISIS PERSA

Mohamed Mussadiq, encargado de formar Gobierno

El Parlamento aprueba por unanimidad la ley que especifica el mecanismo para la nacionalización del petróleo

Teherán, 29. — El Senado ha aprobado el nombramiento del doctor Mohamed Mussadiq, como candidato a Primer Ministro del Irán, y ha pedido al dirigente del Frente Nacional Antisoviético que forme Gobierno antes de que se produzca la esperada agitación comunista del 1.º de mayo.

El Sha ha llamado a Mohamed a formar Gobierno. Parece ser que éste ha dicho que no aceptará el nombramiento hasta que el Senado apruebe también la Ley que pide la inmediata nacionalización de la Compañía Anglo-Iranian Oil Company, aprobada ya unánimemente por el Parlamento. — *Efe*.

para que tenga efecto ejecutivo. — *Efe*.

Se prohíben las manifestaciones del 1.º de mayo

Teherán, 29. — El Director general de policía, Hossein, ha prohibido todas las manifestaciones públicas de obreros y estudiantes el 1.º de mayo próximo, y ha amenazado con perseguir judicialmente a los que no cumplan sus disposiciones. — *Efe*.

Las elecciones generales australianas

E. Gobierno obtiene mayoría en las dos Cámaras

Melbourne, 29. — Poco antes de medianoche, el primer Ministro, Robert Menzies, ha afirmado que el Gobierno ha obtenido mayoría en ambas Cámaras en las elecciones generales australianas celebradas hoy. Declaró, en una reunión de obreros del Partido Liberal, de tendencia conservadora: «Para el jueves o viernes de la semana próxima nos encontraremos no solamente con que seguimos en el poder, sino que hemos conseguido mayoría en ambas Cámaras.»

El director de la campaña electoral laborista en Nueva Gales del Sur concedió que Menzies ha triunfado en la Cámara de Representantes, pero predijo que en el Senado no se producirá una mayoría definida.

Los comunistas, no sólo no han conseguido ningún triunfo, sino que es posible que todos sus candidatos pierdan los depósitos hechos, por no haber alcanzado el mínimo de votos exigido. — *Efe*.

TOROS EN PROVINCIAS

Velázquez, González y Rafael Ortega, en Jerez

Jerez de la Frontera, 29. — Primera de feria. Ganado de Tassara, para el mejicano Antonio Velázquez, Manolo González y Rafael Ortega, Plaza Ibañeta.

Velázquez, en el primero, ovación y salida. En el segundo, ovación, una oreja, vuelta y salida.

Manolo González, en su primero, ovación, petición de oreja, dos vueltas y salida. En el segundo, el público pide la oreja el torero González con el capote. Con la muleta, faena de castigo en el centro del ruedo. Mata de una entera y descabello al cuarto golpe. (Ovación a la faena con la capa.)

Rafael Ortega, gran ovación, una oreja y vuelta, en el primero. En el segundo, ovación, una oreja, vuelta y salida, en hombros de la plaza. — *Cifra*.

Grave cogida de Moreno de Talavera Chico, en Zaragoza

Zaragoza, 29. — Seis novillos grandes y poderosos de Bernaldo de Quiros, de Salamanca, para Moreno de Talavera Chico, Isidro Marín y Antonio Dos Santos. El primero, segundo y quinto, pitados en el arrastre.

Moreno de Talavera, en el primero, ovación y saludos. En el segundo, al der un natural, resulta cogido. Pasa a la enfermería, de donde no vuelve a salir. Se encarga del novillo Isidro Marín, que lo despacha de una entera, y es ovacionado.

Isidro Marín oye una fuerte ovación en el primero. En el segundo, vuelve a oír aplausos.

Dos Santos, aplausos en el primero y muchos aplausos en el segundo. Resultó cogido.

Parte facultativo: «Pedro de la Casa, Moreno de Talavera Chico, presenta una herida por esta de toro en el tercio inferior cara interna del muslo izquierdo, que interesa piel, tejido celular subcutáneo, aponeurosis y deja al descubierto el músculo de la pata de ganso. La herida tiene una extensión de unos 20 centímetros. Pronóstico grave.»

Moreno será trasladado a Madrid para ingresar en el sanatorio de toreros.

Ordóñez, Lozano y Vázquez, en Valencia

Valencia, 29. — Seis novillos de la Vuelta de Guardiola, para Antonio Ordóñez, Pablo Lozano y Manuel Vázquez, que debutaba en Valencia.

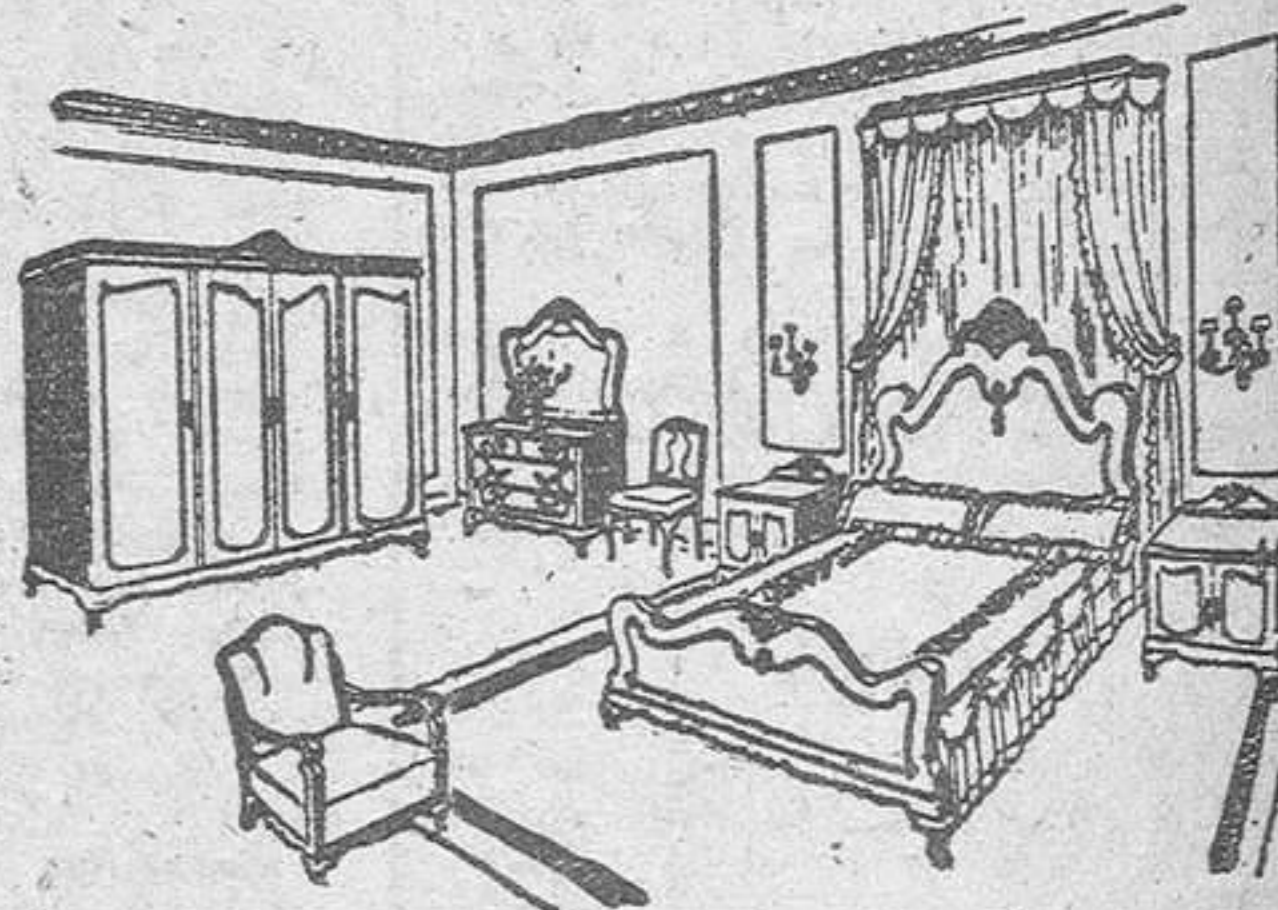
Ordóñez, en el primero, ovación y saludos. En el segundo, ovación, oreja y vuelta al ruedo.

Pablo Lozano, ovación, oreja y vuelta en el primero, y muchas palmas en el segundo.

Manolo Vázquez oyó palmas en ambos novillos. — *Cifra*.

LA PRIMERA CASA de MUEBLES de EUROPA

presenta un modelo de su sección "EL MUEBLE DE TIPO MEDIO"



Entre más de cien modelos y desde 4,000 pesetas podrá seleccionar un dormitorio.

¡Clientes de fuera Barcelona! cuidamos del traslado y montaje por alejado que sea su destino

Servicio de facilidades de pago a comodidad del señor cliente

LA FABRICA

Fábrica de Ebanistería Rennidas, S. A. 142, Rocafort, 142



JOYAS RAMBLA FLORES, 15 BARCELONA RELOJES

LA ACTIVA

REGALOS para COMUNION PROMETIDA

ANILLOS

BODAS - BANQUETES

FIESTAS FAMILIARES

Visiten los Salones del

HOTEL ORIENTE