



La Fiesta de San Jorge. — Las autoridades que presidieron los actos celebrados en la Diputación.

## LA PRIMERA MEDALLA DE ORO PROVINCIAL PARA EL CAUDILLO EN LA DIPUTACION SE CELEBRO BRILLANTEMENTE EL DIA DE SAN JORGE EL DESFILE ANTE LA CAPILLA DEL SANTO, EN INCESANTE PROCESSION, PATENTIZO UNA VEZ MAS LA DEVOCION Y EL SABOR POPULAR DE LA FIESTA

La Excelentísima Diputación Provincial celebró ayer, día de San Jorge, su fiesta patronímica, con la brillantez y solemnidad tradicionales. Los principales actos se vieron honrados con la asistencia de las autoridades y jerarquías, y asimismo el histórico palacio fue visitado, mañana y tarde, por una ingente multitud de barceloneses, siguiendo la tradicional costumbre de orar en la capilla del glorioso santo patrón de Cataluña y de recorrer las principales dependencias del edificio, en fecha tan señalada.

### Misa fundacional

El palacio provincial aparecía espléndidamente ornamentado. En lo alto de la fachada ondeó, durante todo el día, el pabellón nacional. En el zaguán instalaron, a primera hora de la mañana, las floristas de las populares ramblas los tradicionales puestos de venta de rosas.

A las ocho horas, el reverendo doctor don Antonio Berenguer, Prior de San Jorge, celebró la misa fundacional en la Real Capilla, concurriendo numerosos funcionarios de la Corporación.

### Misa de Comunión, oficiada por el Prelado

Con asistencia de las primeras autoridades y jerarquías, especialmente invitadas por el Cuerpo Provincial, tuvo efecto, a las nueve, en la propia Real Capilla, una solemne misa de Comunión, que ofició su excelencia reverendísima, el Prelado de la Diócesis, Doctor don Gregorio Modrego, asistido por el reverendo Doctor Berenguer; y por su familiar, el reverendo Muñoz, y por varios seminaristas y monaguillos. La Capilla lucía toda su espléndida iluminación, y el altar, profusamente adornado con flores (rosas, claveles, lirios), estaba presidido por la imagen del Santo, que constituye la más preciada joya del tesoro artístico de la Diputación, modelada, en plata, en 1536, por Bravo de Sarabia, de Soria.

En el presbiterio, en la parte del Evangelio, tomaron asiento el Capitán general de la IV Región, Teniente general don Juan Bautista Sánchez; Gobernador civil, Doctor Baeza Alegría; Gobernador militar, General Madariaga; Alcalde accidental, Barón de Espinellá; Presidente de la Audiencia Territorial, don Federico Parera; Jefe del sector naval militar, Contralmirante González Aler; Jefe superior de Policía, Teniente coronel Albert Rodríguez; Rector de la Universidad, Doctor Lluís Peña; Delegado provincial de Hacienda, señor Laborda Ibáñez, y Jefe del sector aéreo, Coronel Schegaray. En el lado de la Epístola estaba la Diputación Provincial en pleno, con su Presidente, don Joaquín Buxó de Abaigar; Vicepresidente, don José Fernández Ramírez; Diputados provinciales don Abelardo Alemany Solá, don Manuel Jaumar de Bofarull, don Juan Sedó Peris Mencheta, don Luis F. Maristany Polanco, don José Monmany Amat, don Alfonso

Vallhonrat Catá, don Juan Torralba, don Llavallol, don Francisco de A. Condeminas Mascaró, don Antonio Juliá de Capmany, don Jaime Ferrer-Calbetó y Ferrer, don José Camps Puig, don Ramón Despujol de Magarola, don Juan Prat Pons, don Juan Puigecerver Vilaseca, don Pablo Cerdá Rovira, don Pablo María Llonch Gambús, don Francisco Motosas Roca, don José Plans Sans, don Antonio Cabot Bover, don Antonio Ferrer Pi y don Francisco Lyré Fernández.

En los primeros bancos de la parte izquierda estaban la esposa del Capitán general, y la del Gobernador civil y demás señoras de las autoridades, y en la de la izquierda, la señora de Buxó y de los restantes miembros de la Corporación provincial.

Entre otros invitados se hallaban el Secretario provincial de Educación Popular, señor Vila Fradera; Director del Instituto del Teatro, doctor Díaz-Plaja; Presidente de la Asociación de la Prensa, señor Ramírez Pastor; Director de HOJA DEL LUNES, don Rafael Delclós; Director de Radio Nacional de España en Barcelona, señor Malagelada; Jefe de Prensa del Ayuntamiento, señor Balango-Solís; Director del Museo de Arqueología, doctor Martín Almagro; Delegado de la Alcaldía, don Manuel Ribé; Jefe de Ceremonial del Ayuntamiento, señor Gómez del Castillo; ayudantes y secretarios de las autoridades, y una comisión de altos funcionarios de la Diputación, presidida por el Secretario accidental, don Joaquín Gorgot, figurando el Secretario de la Presidencia, don Antonio Navarro Sedó; Jefe de Ceremonial, don José Pascual del Pobil; Archivero, doctor Rubio Cambrotero; Interventor, señor Porta; Subinterventor, señor Río, y señores Baldrich, Cñate, Mándoli, Salvador y otros, la mayoría acompañados de sus respectivas esposas, y los informadores provinciales, con su decano, don Alfredo Romea.

Durante la religiosa ceremonia un quinteto de cuerda interpretó el himno de las Vísperas de San Jorge, original de Juan Pujol, maestro de la Real Capilla de San Jorge del palacio provincial a principios del siglo XVII; Largo, de Haendel; Reviere, de Schuman, y el Cuarteto, de Tschaiowsky.

En el momento de la elevación, el carrillón de palacio interpretó el Himno Nacional.

### Bendición de los puestos de rosas

Después de la santa Misa, el Prelado, revestido de pontifical, con mitra y báculo, acompañado de las autoridades e invitados y precedido de maceros de gran gala, procedió a la solemne bendición de los ramos de flores con que la Corporación obsequia a las autoridades y de los puestos de venta de rosas, bendiciendo asimismo los puestos instalados en la calle del Obispo desde el puente que une al Palacio con la Residencia Provincial.

### Homenaje a los Caídos de la Corporación

En la logia del patio de los Naranjos fue inaugurada la corona de laurel y palma, de bronce, que simbolizan la gloria y el martirio, que la lápida en homenaje a los diputados y funcionarios de la Corporación caídos por Dios y por España durante la dominación roja. Dicha corona ha sido realizada por el profesor de forja señor Savall, de la Escuela del Trabajo que sostiene la Diputación.

El Presidente, señor Buxó, descorrió el lienzo, y depositó al pie de la lápida un magnífico ramo de rosas, y el Prelado rezó un responso por el alma de los gloriosos Caídos.

Seguidamente, el Prelado y el Gobernador civil se trasladaron a la plaza de San Jaime, donde el

doctor Modrego bendijo a un grupo de peregrinos que se dirigen a Roma, a pie unos, en bicicleta otros, para lucrar el jubileo del Año Santo, los cuales entregarán a S. S. el Papa felizmente reinante, un artístico banderín con las insignias bordadas de los clubs ciclistas catalanes, sencillo y fervoroso testimonio de homenaje de nuestras juventudes al Sumo Pontífice.

Los peregrinos que van a pie son Francisco Querol, Francisco J. Bielsa, Jaime Ripoll y Emilio Santana, y los que van en bicicleta, Juan Luch, Agustín Borrell, Rafael Camps, Ramón Ferré y José Miralles.

Después de bendecirles, el doctor Modrego entregó a los peregrinos unas medallas, y el doctor Baeza Alegría les dirigió unas palabras de aliento. Estuvieron también presentes el Barón de Espo-

nellá, los miembros de la Junta Diocesana del Año Santo, presididos por el señor Aragay; representaciones de las entidades ciclistas, familiares de los peregrinos y numeroso público.

### Desayuno a las autoridades e invitados

Las autoridades e invitados fueron obsequiados con un desayuno, que fue servido en la residencia de la Casa de los Canónigos.

### Gran afluencia de público

A partir de las diez y media fueron abiertas las puertas del palacio provincial al público, empezando la tradicional visita popular a la Real Capilla de San Jorge y los grandes salones. El mercado de rosas, sito, como ya dijimos, en el patio gótico, se vio asimismo concurrirísimo, despañándose grandes cantidades de flores. A la una de la tarde, era tal el gentío, que resultaba materialmente imposible transitar cómodamente por la Galería Gótica, Patio de los Naranjos y demás sitios autorizados para la visita del público.

Después del desayuno, las primeras autoridades, junto con la

Corporación, visitaron los trabajos premiados en el primer concurso artísticoliterario convocado por la Diputación Provincial, con motivo de la festividad de San Jorge. Figuran en la misma los dos primeros premios de pintura, los de escultura, de figuras en relieve, los concedidos a los cartelistas, así como varias fotografías artísticas, etc.

### El concurso de puestos de flores

Las autoridades estuvieron también en los puestos de venta de rosas, siendo obsequiadas las señoras, que formaban el séquito, con artísticos y bellos ramilletes.

El jurado encargado de fallar el concurso anual dictó el siguiente veredicto: primer premio, puesto número 15, de doña Carolina Serrat; accésit al primer premio, puestos 26 y 27, de doña María Pérez-Pueyo; segundo premio, a los puestos números 17 y 18, de doña Teresa Borrás; tercer premio, puesto número 21, de don Enrique Peris; cuarto premio, puesto número 22, de don José López, y quinto premio, al puesto número 25, de doña María Canut.

A los demás concurrentes al tradicional mercado se les concedieron premios de menor cuantía.

## Imposición de la encomienda de la Orden del Mérito Civil a los señores Pascual del Pobil y Navarro Sedó

En el antedespacho de la Presidencia se celebró el acto de imposición de las insignias de la Encomienda de la Orden del Mérito Civil al Secretario del Presidente de la Diputación, don Antonio Navarro Sedó, y al Jefe de Ceremonial, don José Pascual del Pobil.

Presidieron el acto todas las autoridades y Corporación en pleno, y entre la distinguida concurrencia figuraban doña Juana Sust de Navarro y doña Pilar Ferrer de P. del Pobil, esposas de los homenajeados.

Previamente, el Secretario accidental de la Corporación, señor Gorgot, dió lectura al texto de la disposición por la que S. E. el Jefe del Estado, a propuesta del Ministro de la Gobernación, otorga la citada distinción a los señores Navarro Sedó y Pascual del Pobil. También dió lectura al acuerdo tomado por el Pleno Provincial en sesión celebrada el 23 de febrero último, acordando constara en acta la satisfacción de la Diputación y designando la festividad de San Jorge para la imposición de las expresadas insignias.

### Discurso del señor Buxó

Acto seguido, el Presidente, señor Buxó, pronunció un elocuente parlamento, en el que puso de manifiesto, en primer lugar, la satisfacción que le proporcionaba, como hombre de gobierno, un acto tan simpático y excepcionalmente ejemplar que constituye — agregó — un sedante en la vida de intensa actividad que lleva en sí todo cargo público.

Glosó los merecimientos de los señores Navarro Sedó y Pascual del Pobil, personas que gozan de su aprecio personal, a parte de su consideración como pudonorosos funcionarios, y proclamó que si ante Dios no hay héroes anónimos en lo castrense, tampoco los hay en lo civil y en el servicio del Estado. Terminó reiterando su más cordial felicitación y la del Cuerpo Provincial, y cedió la palabra al Gobernador civil.

### Palabras del Dr. Baeza Alegría

El doctor Baeza Alegría, que representaba al Ministro de la Go-

bernación, procedió a imponer las insignias a los señores Navarro Sedó y Pascual del Pobil, pronunciando unas expresivas palabras, destacando los méritos y lealtad de los galardonados, y señalando, a continuación, que por el hecho de haber recibido aquel merecimiento, sus obligaciones crecen y deben continuar siendo el espejo en que todos los demás funcionarios de la casa deben mirarse e inspirarse en su cotidiana labor al servicio de la Corporación.

A continuación, el señor Pascual del Pobil pronunció las siguientes palabras:

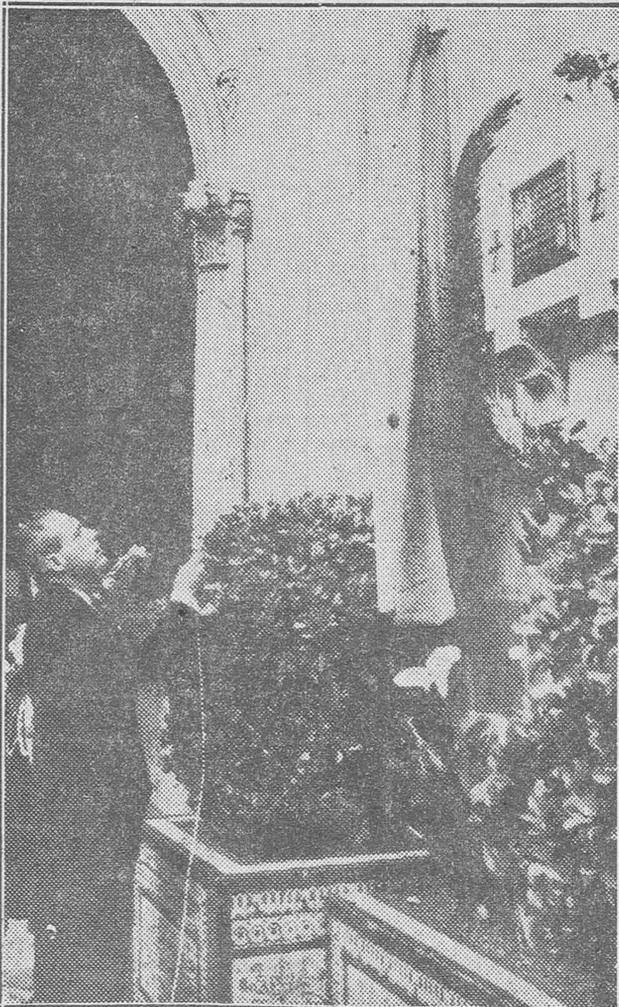
«Excmos. e Ilmos. señores y señoras:

No sería cortés por mi parte si no pronunciara unas breves palabras para expresar públicamente mi agradecimiento al excelentísimo señor Ministro de la Gobernación y, en su representación, a nuestro querido Gobernador civil de la provincia, que ha tenido la bondad — y nosotros el honor — de que nos imponga las insignias de Comendadores en la Orden del Mérito Civil.

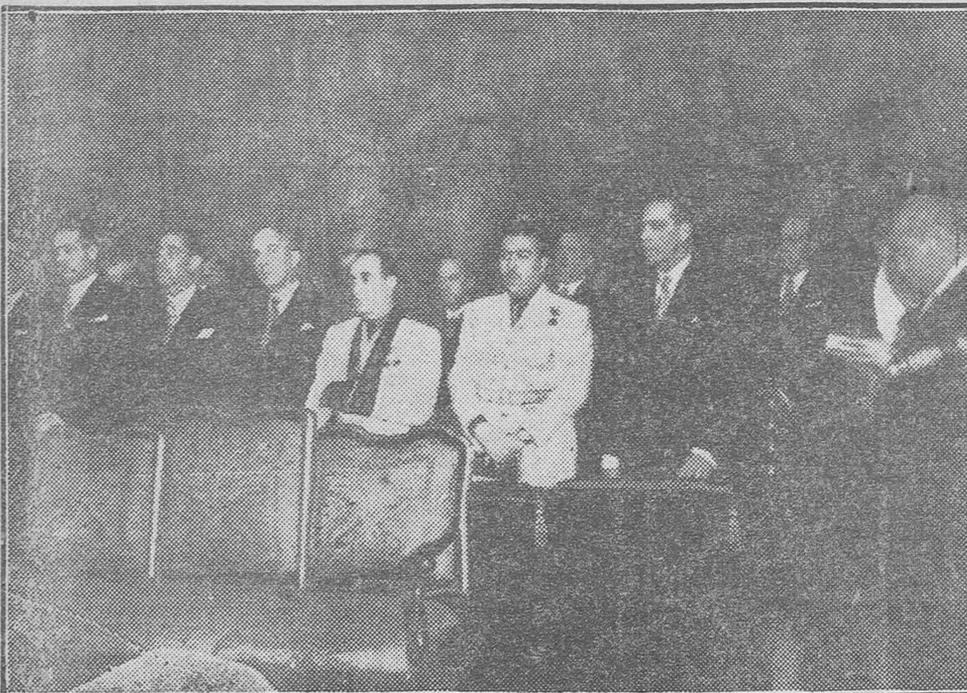
Gracias, excelentísimos señores, y gracias también al excelentísimo señor Presidente e Ilustres señores Diputados por haber permitido que tan solemne acto se celebre en este histórico Palacio, tan lleno de tradiciones y señorío y coincidiendo con la festividad de San Jorge, nuestro Santo Patrón.

Podéis estar seguros de que ostentaré con orgullo tan preciado galardón, pero sin olvidar la colaboración de mis queridos compañeros de trabajo, a quienes rindo, este homenaje de admiración, afecto y simpatía; y, antes de terminar, pido al Cielo por este hombre tan providencial que es nuestro invicto Caudillo, y por su Gobierno, para que Dios les conceda muchos años de vida en beneficio de la prosperidad y grandeza de nuestra querida España, a quien tanto amo.»

Por su parte, el señor Navarro Sedó expresó su gratitud diciendo: «Perdonad que por unos instantes demore a vuestros sentidos el



El Presidente de la Diputación descubriendo la corona de bronce que enmarca la plaza de homenaje a los Caídos de la Corporación (Foto Pérez de Rozas.)



La Corporación Provincial durante la misa. — Los señores Navarro Sedó y Pascual del Pobil, tras serles impuesta, por el Gobernador, la encomienda de la Orden del Mérito Civil

(Fotos Pérez de Rozas.)



placer maravilloso de poder admirar este vetusto Palacio, en el que la serenidad de su arte ojival y las gallardías de su Renacimiento se ven hoy teñidas por el reflejo purpúreo de las rosas y la grana de los claveles.

Disculpád que por indeclinable deber de gratitud y cortesía substraiga por unos instantes a vuestro sentimiento la intensa emoción que os va a producir esa multitud que, enervorizada por la devoción a San Jorge y la tradición popular, afluye por las calles de la Barcelona secular y acude a postrarse ante las reliquias de nuestro Patrono.

Deber de gratitud y cortesía al que sólo puedo corresponder muy modestamente con mi trémula voz, impresionada vivamente, tanto por la presencia de todos vosotros como por la doble majestad del arte y de la historia que contiene este Palacio provincial.

Deber de gratitud y cortesía que ha plasmado mi querido amigo y compañero Pascual del Pobil al expresaros a todos una gratitud que comparto con él y de la cual hago fe pública con gran honor y satisfacción.

Acepto la distinción que me ha sido conferida, no tan sólo como prueba del personal afecto de quienes me la otorgaron, sino porque — y así lo interpreto yo — es un honor que quiero compartir y comparto con todos mis compañeros, los funcionarios provinciales que sirven con ejemplar lealtad a la Corporación provincial.

### En sesión extraordinaria, la Diputación otorga la primera Medalla de Oro al Caudillo

A las doce se reunió la Corporación en sesión extraordinaria, especialmente convocada para aprobar la moción de la presidencia en virtud de la cual se concede a S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, la primera Medalla Provincial en su categoría de oro. Ocuparon el estrado presidencial el señor Buxó de Abaigar y el Vicepresidente de la Corporación, señor Fernández Ramírez.

El Secretario accidental, señor Gorgot, dió lectura a la moción que el Presidente, señor Buxó, había presentado en la anterior Junta de Gobierno y que ésta aprobó, para elevarla al Pleno. Dicha moción, por sus características especiales y por la gran solemnidad del acuerdo que se iba a tomar, fue leída personalmente por el Presidente de la Corporación, que fue escuchado por los diputados y público pueble en pie.

Creada la Medalla de la Provincia — empezó diciendo el señor Buxó — por acuerdo del Pleno de la Corporación Provincial, cree el subscrito Presidente que ninguna decisión sería más justa que encabezar la lista de los beneficiados con el preciado galardón que acaba de crearse, con el nombre glorioso de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, don Francisco Franco Bahamonde.

Muchos podrán, quizás, entre los españoles vivos, dignos por sus merecimientos de ostentar la recompensa provincial, pero nadie podrá en estricta justicia estimarlos superiores a los contrahídos por la histórica figura del Caudillo de España, sin cuya decisiva intervención en la Cruzada liberadora y su tenaz defensa, desde su terminación a la fecha, de los altos patrios intereses en su integridad, toda aportación al servicio del país hubiera realmente resultado imposible o virtualmente ineficaz, y en cualquier caso secundaria, con respecto al mérito de quien hizo posible que tal aportación posterior existiera.

Su espada victoriosa en la guerra liberadora redimió esta provincia de la larga profanación de la época justamente llamada roja. Durante unos años, sus campos y ciudades fueron pasto de experimentación de la más negativa de las revoluciones, sus mejores ciu-

dad seguros. Cualquiera de ellos podría ostentar con tanto orgullo y tantos merecimientos como yo esta preciada Encomienda que desde hoy, y gracias a vuestra generosa iniciativa, lucirá sobre mi pecho. Y estad seguros también de que este galardón que me dais será un estímulo más, un nuevo acicate, no tan sólo para mí, sino para todos cuantos tenemos el alto honor de servir en vuestro abnegado trabajo.

Señor Presidente: Os estimo en lo que para mí valen vuestras palabras y me vais a perdonar si por mi posición personal ceica de vos no me extendiendo en agradecimientos públicamente.

Gracias, señor Gobernador, por vuestra asistencia a este acto. Si vuestra alcurnia intelectual despierta en mí y en quien os trata un sentido de admiración, no es de extrañar que ese sentimiento alcance a cuantos tienen el alto honor y la suerte de estar bajo el mando y la autoridad de un hombre como vos, que nunca pospuso ideales ni convicciones al mero disfrute del poder.

Señor Presidente señores Diputados: Mañana es el primer aniversario de vuestra toma de posesión en el mando de esta casa.

Permitidme que, en mi calidad de Presidente del Centro de Funcionarios Provinciales, y en nombre de todos mis compañeros, sea el primero en felicitaros por tan fausto acontecimiento, deseando para todos los más calurosos éxitos en vuestra futura gestión.

dadanos fueron perseguidos, exiliados y martirizados, sus iglesias, destruidas; su riqueza artística, maltrada y saqueada; su industria y comercio, arruinados, y una oía de inmoralidad y vesania iba corrompiendo de tal modo el cuerpo social, que bien puede afirmarse sin temor de hipérbolo que nuestra misma convivencia física, como ente político local digno de ser tenido en cuenta en la geografía política, quedó en juego en la tremenda lucha.

La diferencia entre lo que era la provincia de Barcelona en el mes de enero de 1939 y lo que es hoy no es una elucubración teórica sujeta a interpretaciones, sino algo tan tangible para todos, una prueba tan abrumadora para cualquier espíritu con un mínimo sentido de la justicia, que releva de razonamientos y alegatos. Sea nuestra generación entera el testimonio colectivo que aportamos de la ingente labor de realizaciones morales y materiales conseguidas en nuestra provincia de Barcelona desde el final de la Cruzada.

Condición reglamentaria es para la concesión de nuestra Medalla Provincial al que en aquel a quien haya de concederse concurren merecimientos excepcionales por su labor en pro de los intereses del país en general o de nuestra provincia en particular. En ambos sentidos concurren en el Caudillo de España méritos de tal excepción, que sería empequeñecerlos el pretender acotarlos en los fríos términos de una simple exposición administrativa, pues para gestas tan gloriosas debe ser el gran libro de la Historia de España quien abra sus páginas mejores para recogerlas y perpetuarlas.

Por todo ello, el subscrito Presidente tiene el honor de proponer: Primero. — Que en cumplimiento de las normas reglamentarias, la Comisión de Gobierno Interior de la Diputación Provincial de Barcelona acuerde conceder a S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, don Francisco Franco Bahamonde, la Primera Medalla de la Provincia de Barcelona en su categoría de Oro, convocando en sesión extraordinaria al Pleno de la Corporación para el próximo día 23, festividad de San Jorge, Patrono de la Diputación Provincial, al objeto de ratificar esta decisión.

Segundo. — Que sea solicitada una audiencia especial para que esta Medalla pueda ser personalmente entregada al Caudillo en la capital de España, por una Comisión especial de la Diputación Provincial de Barcelona, delegada al efecto.

Barcelona, 21 de abril de 1950. — El Presidente, Joaquín Buxó.

Las últimas palabras de la anterior moción fueron acogidas con calurosísimos aplausos de toda la Corporación, quedando después aprobada por aclamación.

Seguidamente se levantó la sesión.

### Visita del Marqués de Lozoya

Al mediodía, estuvo en la Diputación Provincial el Director general de Bellas Artes, señor Marqués de Lozoya, acompañado del laureado escultor don Federico Marés y del Comisario del Patrimonio Artístico en la Zona de Levante, señor Almagro.

El Marqués de Lozoya, después de ser saludado por el señor Buxó, visitó el mercado de rosas, la Real Capilla de San Jorge y demás dependencias del histórico edificio.

### Distinción a don Juan Puigcerver

El Alcalde de Vich y Diputado provincial don Juan Puigcerver Vilaseca, ha sido distinguido por S. S. Pio XII con el nombramiento de Caballero Comendador de la Orden de San Silvestre Papa.

Con dicho motivo, el señor Puigcerver recibió la felicitación del Presidente y compañeros de la Corporación, y de las demás autoridades y personalidades que asistieron a los solemnes actos de la fiesta de San Jorge.

### Telegramas a S. E. el Jefe del Estado

El Presidente de la Diputación cursó los siguientes telegramas:

«Presidente Diputación Provincial de Barcelona a Jefe Casa Civil S. E. Jefe Estado. Madrid. Ruegole informe a Su Excelencia Jefe del Estado que Comisión Gobierno esta Corporación, con ocasión fiesta su Patrono, tomó acuerdo plasmar grandes gestas Cruzada Española, en pinturas murales Salón San Jorge palacio provincial. Salúdole, Buxó de Abaigar.»

«Presidente Diputación Provincial Barcelona a Jefe Casa Civil S. E. Jefe Estado. Madrid. En sesión extraordinaria día San Jorge, Patrono esta Corporación, acordó, por aclamación, conceder Su Excelencia Jefe del Estado, la primera Medalla de Oro de la Provincia, recientemente creada. Ruegole exprese Caudillo, con transmisión acuerdo, testimonio fervorosa adhesión y afecto de esta Diputación Provincial. Salúdole, Buxó de Abaigar.»

### Festejos populares

En la plaza de San Jaime tuvieron lugar, coincidiendo con los actos celebrados en la Diputación, algunos festejos de carácter popular, que estuvieron concurridísimos.

Una cobia de sardanas interpretó un selecto programa, a cuyos sonos se formaron gran número de anillas de danzantes. La fiesta terminó, en medio de la mayor animación, alrededor de las dos de la tarde.

Asimismo, el carrillón del palacio provincial interpretó, durante todo el día, composiciones folklóricas.

### En los establecimientos benéficos de la Diputación

La festividad de San Jorge fué celebrada en todos los centros benéficos de la Diputación Provincial con solemnes actos religiosos. Al mediodía, se sirvieron comidas extraordinarias, y, por la tarde, tuvieron efecto brillantes festivales.

El Diputado don Manuel de Jaumar de Bofarull, acompañado de su distinguida esposa, giró una visita a todos los establecimientos, y por la tarde asistió a los festejos celebrados en la Casa Provincial

de Caridad, en obsequio a los que allí están acogidos. Le atendieron, durante su estancia, la reverenda Madre Superiora de la Comunidad de Hijas de San Vicente de Paúl, una representación de la Junta de Gobierno de la Casa y el Interventor, señor Jiménez Huertas.

### Extraordinaria animación en el Palacio Provincial

La visita del público al palacio de la Diputación Provincial no se interrumpió durante toda la jornada, hasta las ocho de la noche, en que fueron cerradas las puertas de acceso al edificio.

Si grande fué la animación por la mañana, mediada la tarde la afluencia de público adquirió proporciones extraordinarias. Aunque es difícil calcular, a «grosso modo», el número de barceloneses que desfilaron por el noble y magnífico edificio, no resultará exagerado establecerlo en cifras elevadísimas, superando, en mucho, a la animación de años anteriores.

### Cena en el Palacio Provincial

Por la noche se celebró, en el Palacio provincial, la tradicional cena ofrecida por la Corporación a las autoridades y jerarquías, con motivo de su fiesta patronímica.

El histórico edificio lucía una gran iluminación, que daba fantástico aspecto lo mismo a sus salones que a la Galería Gótica y al patio de los naranjos, en éste a base de originales focos de luz selenítica.

Los invitados, a medida que iban llegando, eran saludados en el vestíbulo por el Jefe de Ceremonial, señor Pascual del Pobil, que, acompañados por la escalera de honor, les llevaba a la planta superior, donde aguardaba el Presidente de la Diputación, señor Buxó, con el Vicepresidente, señor Fernández Ramírez, y una Comisión de Diputados, pasando después aquéllas al antedespacho de la presidencia, donde eran obsequiados con un aperitivo.

Concurrieron a la cena — exquisitamente servida por la Rosaleda — las siguientes autoridades y personalidades:

Excmos. Sres.: Don Juan Bautista Sánchez González, Capitán general de la Región; don Eduardo Baeza Alegría, Gobernador civil de la provincia; don Joaquín Buxó de Abaigar, Presidente de la Diputación Provincial; don Luis de Madariaga Espinosa, Gobernador militar de la plaza; Marqués de Lozoya, Director general de Bellas Artes; don Federico Parera Abelló, Presidente de la Audiencia; don Epifanio de Fortuny, barón de Esponellá, Alcalde accidental; don Benigno González-Aller, Almirante Jefe del Sector Naval Militar de Cataluña; don Juan Valles y Pujals, ex Presidente de la Diputación; y don Antonio María Simarro Puig, ex Presidente de la Diputación.

Magnífico y Excmo. Sr. Dr. Don Enrique Lluño Peña, Rector de la Universidad.

Ilmos. Sres.: Don Juan Serra Puig, Vicario general de la Diócesis, en representación del señor Obispo; don José Echegaray Herrero, Jefe del Sector Aéreo; don José Luis Albert Rodríguez, Jefe Superior de Policía; don Francisco de A. Laborda Ibáñez, Delegado de Hacienda, y don José Fernández Ramírez, Vicepresidente de la Diputación.

Ilres. Sres. Diputados provinciales: Don Abelardo Alemany Solá, don Manuel de Jaumar de Bofarull, don Juan Sedó Peris-Mencheta, don Luis F. Maristany Palanco, don José Monmany Amat, don Alfonso Vallhonrat Catá, don Juan Torra-Balari Llavalló, don Francisco Condeminas Mascaró, don Antonio Juliá de Capmany, don Jaime Ferrer-Calbeto Ferrer, don José Camps Puig, don Ramón Despujol de Magarola, don Juan Prat Pons, don Juan Puigcerver

Vilaseca, don Estanislao Boix Guibert, don Pablo Cerdá Rovira, don Pablo M.ª Llonch Gambús, don Francisco Matosas Roca, don José Plans Sans, don Antonio Cabot Bover, don Antonio Ferrer Pi y don Francisco Eyré Fernández.

Ilre. Dr. Don Antonio Berenguer, Prior de la Real Capilla de San Jorge.

Ilres. Sres.: Don Joaquín Gorgot Jordá, Secretario general accidental; don José Porta Peralta, Interventor general; don Mantel Serra Goday, Secretario adjunto; don Antonio Navarro Sedó, Secretario particular del Presidente; don José Pascual del Pobil, Jefe de Ceremonial de la Diputación; don Tomás Agüero Santelices, Depositario de Fondos Provinciales; don Diego Ramírez Pastor, Presidente de la Asociación de la Prensa; don José Pardo, Delegado provincial de Educación Popular; Ayudante del Capitán general de la 4.ª Región; don Pascual Coderque, Secretario del Gobierno Civil; don Fernando Serrano, Secretario político del Gobernador civil; don Melchor Hernández Vicente; Secretario del Gobernador civil; don José Estremera, Ayudante del Gobernador militar; don Alfonso Aramburu, Ayudante del Jefe del Sector Naval; don Ildelfonso de Aguayvives, Ayudante del Jefe del Sector Aéreo; don Antonio Bañón, Ayudante del Jefe Superior de Policía; don José Solano Latorre, Capitán de la Policía Armada;

don Felipe G. del Castillo, Jefe de Ceremonial del Ayuntamiento; don Guillermo Díaz-Plaja, Director del Instituto del Teatro, y don Jorge Vila Fradera, Secretario de la Delegación de Educación Popular.

Rdo. Padre Don Francisco Muñoz, Familiar del señor Obispo; don José M.ª Mándoli, Jefe de los Servicios Técnicos de la Diputación; don Antonio Río, Subinterventor de la Diputación; doctor don Juan Ferrer Pi, Jefe del Servicio Médico de la Diputación; catedrático doctor don Martín Almagro; don Luis Lana, Oficial de Ceremonial.

Don Rafael Delclós, Jefe de la Agencia Efe y Director de HOJA DEL LUNES; don Juan Barangó, Jefe de Prensa del Ayuntamiento, y los periodistas don Federico Ulmamer, de *Solidaridad Nacional*; don Juan Sarró, de HOJA DEL LUNES; don Tomás Acarreta, de la Agencia Logos; don Antonio del Cerro, de la Agencia Efe; don Alberto Durán; de *El Correo Catalán*; don Rafael López Chacón, de *La Prensa*; don Luis Bonet, de *Diario de Barcelona*; don Alfredo Romea, de *El Noticiero Universal*; don Horacio Sáez, de *La Vanguardia*; don Tomás Hernández, de la Agencia The Associated Press; don Félix Marquillas, de la Agencia Mencheta; don Juan Viñas, de Radio Nacional de España en Barcelona, y don Francisco Gran, de *El Mundo Deportivo*; y fotógrafos.

### Discurso del Excmo. Sr. Presidente de la Diputación, don Joaquín Buxó de Abaigar, en la cena de gala de San Jorge

A los postres, el señor Buxó pronunció el siguiente discurso: Excelentísimas autoridades, ilustres señores Diputados, invitados todos:

#### Historia del día

Cábeme este año el honor de dirigiros unas palabras al ofreceros, en nombre de la Diputación Provincial, esta cena de gala, no nueva para mí en presencia y sabor, aunque sí nueva en la representación con que os hablo.

Sean mis primeras palabras para expresaros el testimonio de mi gratitud por vuestra asistencia.

Gran día es hoy para nosotros. En esta jornada patronal de nuestra Diputación, se han sucedido varios actos, a alguno de los cuales quizá hayáis asistido, y que han sido especialmente reservados para enmarcarlos en esta grata y solemne conmemoración.

#### Reafirmación del recuerdo de gratitud a los Caídos

A nuestros actos religiosos de todos los años, y a nuestra brillante feria de las rosas, siguió el descubrimiento de una corona de bronce en el patio de los Naranjos, labrada en los talleres de nuestra Escuela Elemental del Trabajo, homenaje renovado de emoción y de gratitud para nuestros Caídos. Nosotros no los olvidamos. Y todavía, para que su supremo sacrificio y cuanto éste representa queden recogidos gráficamente y expresivamente en este Palacio para perenne lección de las nuevas generaciones, nuestra Junta de Gobierno ha tomado el acuerdo de que en los muros del gran salón que lleva el nombre de nuestro Patrono quede plasmada nuestra gran Cruzada de Liberación española junto a las otras grandes gestas de la historia patria. Nuestra primera autoridad civil ha impuesto en otro acto de esta mañana las insignias de una preciada condecoración civil a dos funcionarios de esta casa, exteriorización necesaria como estímulo y premio a la lealtad y al digno servicio; que menguada eficacia tendría la labor de cualquier Corporación allí donde esas premisas no estuvieran sólidamente sentadas.

#### Se concede al Caudillo la primera Medalla de Oro de la provincia

Ha sido públicamente expuesto el resultado de nuestro Primer Concurso artístico basado en motivos de San Jorge. Ha visto la luz pública nuestro libro conteniendo la historia de esta gran casa secular, historia de su alma y de sus piedras, edición bibliográfica realmente excepcional, de la que nuestra Corporación puede sentirse orgullosa. Y, en fin, en sesión extraordinaria, que la festividad del día hace todavía más solemne, hemos acordado conceder la Primera Medalla de Oro de la Provincia de Barcelona, recientemente creada, a S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos. Cualquier glosa que yo hiciera a la simple referencia de este acuerdo, sólo lograría empequeñecer su alta significación.

#### El uniforme de los antiguos Mozos de Escuadra lucirá de nuevo en la Diputación Provincial

Una noticia, todavía, quiero daros, como final de esta reseña, pequeña en su significación material, pero que refleja el desvelo del Gobierno del Caudillo por nuestras instituciones.

Ha sido autorizada esta Diputación Provincial para organizar un destacamento que, vestido con el tradicional uniforme de los antiguos Mozos de Escuadra, cuidará de la vigilancia de nuestro palacio provincial.

Pero algo más que esta breve crónica de nuestro gran día parece reclamar este acto amable que es su colofón; si no un conceptoso parlamento impropio en esta cena (que más bien tiene, a pesar de su carácter oficial, un tono cordial e íntimo), si al menos una modesta expansión lírica en relación con las hondas evocaciones de la fiesta que celebramos. Os hablaré, pues, de San Jorge, que si otros motivos de periódica conmemoración hacen a veces caer en el tópico, es tal la cantera inagotable que nuestro Santo presta al discurso, que la verdadera dificultad estriba en escoger entre tantos y tantos moti-

vos que ofrecen a la glosa su vida, y sus milagros.

San Jorge, mártir Su gesta y su devoción multiseccular

En tal día como hoy murió San Jorge, Patrono de esta tierra por declaración pontificia multiseccular, y de nuestra Institución, también por antiquísimo e histórico acuerdo. En el cuadro general del martirio cristiano, San Jorge encarna el tipo del hombre de posición y cuna (fué juez y regidor de la ciudad en que residió), ganado por la doctrina del Crucificado. Los ángulos humanos de su epopeya se repiten en aquellos primeros tiempos de persecución, y aun hoy sigue teniendo para el atento observador una actualidad sorprendente. Tal, por ejemplo, la contumacia del crui Daciano, incapaz de comprender, en su formación pagana y materialista, que un hombre como Jorge prefiriera sacrificar todas las posibilidades de una vida brillante, a aceptar el culto de falsos dioses. Así también, la eficacia de la ejemplaridad como motor de ajenas conductas. (¡Qué gran lección la conversión de San Atanasio, su propio verdugo!) Tal, el burdo y secular error, mil veces repetido, de achacar a artes malignas las excepcionales acciones de los hombres buenos tocados de la gracia divina, o el no menos reiterado y de perpetua actualidad de condenarlos como transgresores de las leyes imperiales. Tal, en fin, el desconocimiento de aquellos gentiles que no podían comprender que un militar valeroso aceptara una nueva y maravillosa doctrina que propugnaba la paz y la concordia entre los humanos como valor moral substancial.

San Jorge, hombre

Pero dejemos la historia de San Jorge como prototipo de la pasión épica. Y también a Jorge ya santificado, con sus intervenciones y apariciones en Mallorca o en las gestas de los almogávares, y aun las curiosas leyendas sobre la propagación de su devoción en Occidente, para hablar tan sólo del Jorge hombre, señalado por la leyenda, creador del héroe, del personaje mítico, del hombre vencedor del dragón de Silena.

La leyenda y su exégesis

Ya conocéis la bella leyenda. Los habitantes de Silena están aterrorizados. Un feroz dragón ha causado víctimas entre sus habitantes. Se reúne el pueblo y acuerda que cada día se abandonen a la fiera dos ovejas o corderos, esperando con ello poder aplacar y salvar así las propias vidas. Pero nada se logra. El dragón devora ovejas y hombres a su arbitrio. Se reúne de nuevo el pueblo empavorecido. Le pide al rey consejo. Y dispone al momento que cada día se sortee, entre los hijos e hijas de las familias, a aquel que, con una oveja, haya de entregarse al dragón para satisfacer su insaciable furor. Cómplese el consejo cruel y suicida. Hasta que la suerte señala como víctima a la propia hija del rey. Exige el pueblo el cumplimiento sin privilegios de la orden real. Y la víctima, con una oveja, va mansamente al estanco en espera del dragón que ha de devorar a ambos. Llega en esto el caballero Jorge. Le explica a la doncella que es el culto de falsos

dioses la causa del castigo que sufre Silena con el dragón. Llega la fiera, se produce la lucha, y herido y cautivo el dragón por la lanza del héroe, es paseado por la ciudad y muerto luego por el Santo. Evangeliza Jorge aquellas tierras, y acaba martirizado por los mismos a quienes había librado de tan cruel azote.

El simbolismo moral y la gran lección política de la gesta del héroe

¡Qué terrible lección, qué grandes enseñanzas, qué inagotables simbolismos se desprenden de este episodio de maravillosa línea estética! Pero de sólo dos, de estos simbolismos os hablaré, y aun en forma tan breve, que más que glosa será escueta exposición de las imágenes. Aparece el dragón de Silena en sentido moral como nuestro monstruo interior, una fiera de las conciencias a la que ofendamos injustos sacrificios, bien por debilidad de los espíritus, o, lo que es peor, para comodidad de las conciencias. Es el dragón del que dirán, la carne de las fieras de la murmuración, la bestia negra del orgullo, el ir dentro de la claudicación vergonzosa, la transacción para evitar lo que calificamos de males mayores, es, en fin, el temor interior de las posiciones morales definitivas. Viejo dragón, tan viejo como el mundo, que se aprovecha del temor que inspira, perturbando la paz del hombre y de las familias. Y es la otra imagen de claro alcance en la política de convivencia de los hombres y de los pueblos. ¡Ciego ese pueblo, ciego ese rey de la leyenda! He aquí una historia legendaria de veinte siglos en que ya aparece plasmado en forma insuperable el sentido suicida de la fórmula de la transigencia indigna, que hoy se llamaría apaciguamiento, del pacto con el Mal Absoluto, lanzando ovejas primero y luego hombres a la voracidad insaciable de la Gran Alimaña. ¡Qué ilusa esperanza o qué refinada maldad comprar la seguridad de unos con el sacrificio de otros!

¡Ojalá que, sin llegar a la hora suprema del sorteo de la hija del rey, en esta nueva Silena en que se está convirtiendo el mundo, no nos falte a tiempo un Jorge poderoso y decidido que nos libre del Gran Peligro! Nosotros, así firmemente lo esperamos.

Y sólo unas palabras más. Entre estos venerables muros del Palacio Provincial, llenos de tradición, de esa tradición que, según dijo un gran pensador español, es el verdadero sufragio universal de los siglos en este día de exaltación de nuestro Santo Patrón, yo, como hijo de esta tierra y en nombre de la Diputación Provincial, deseo enviar de corazón un saludo especial a todos los catalanes. A aquellos directos que tomaron parte en nuestra Cruzada Liberadora o sufrieron en ella y por ella, martirio y persecución. A los catalanes de esta ciudad de esta región, de España entera, y también a aquellos que, comulgando con nuestros ideales, sientan en lejanos países la nostalgia de no poder estar este día en nuestra tierra para compartir nuestra alegría e invocar con nosotros al glorioso San Jorge. A él le pido, para el presente y el futuro de nuestra querida Cataluña de nuestra grande y querida España, el alto valimiento de su gloriosa intercesión.

«San Jorge es el Patrón de Cataluña porque toda su vida gloriosa es como un espejo en el que se reflejan las virtudes fundamentales y el temperamento de la región»

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL, DOCTOR BAEZA ALEGRIA

Acallados los aplausos con que fueron acogidas las palabras del señor Buxé, el señor Gobernador civil hizo uso de la palabra en los siguientes términos:

«Excelentísimas autoridades, señores, señor Presidente: Quisiera poseer una más amplia gama de palabras para expresar mis conceptos, que son simples conceptos de un hombre de tierra adentro que llegó a estas orillas del Mar Latino para quedar prendado de la belleza de sus tierras y de la armonía de su espíritu. Pero si carezco de tales medios, del decir en forma galana las cosas y los sentimientos, quiero que veáis en mí esta noche, no el hombre de un cargo político, si un gran enamorado de Barcelona que viene a sentarse a la mesa con unos amigos ganados por el mismo amor como hace siglos, en estas mismas salas, se reúnan los caballeros de San Jorge dados a un mismo quehacer espiritual. Ellos, al servicio de Dios, de Santa María y en honor de San Jorge, reúnan batallas por la fe de Cristo y por la honra de su linaje, y tras reñirlas, en este día como en ninguno solían partir vino, pan y recuerdos en franca amistad de caballeros. Nosotros también fuimos a las batallas con nuestros votos de fe católica y de amor a España, y aquí, en este día también, venimos a partir como amigos sinceros el vino de esa fe y el pan de ese amor,

las dos ideas más altas por que vale la pena vivir y morir.

Significación espiritual de este Palacio

Este palacio desde los remotos tiempos en que dejó de ser una casa más del "call" judío para convertirse en el General de Cataluña hasta nuestros días, guarda de épocas pasadas muchas bellezas. Desde las esculturas de Pere Johan y sus gárgolas hasta las pinturas murales del Salón de San Jorge, desde el gótico florido de Marc Safort hasta los más jóvenes naranjos del patio célebre, todo es una maravilla, un auténtico recreo de la vista. Yo he detenido mis ojos con delectación en todos sus detalles, pero también he quedado pensativo en él, considerando que este palacio es algo más que piedra sobre piedra, porque viene a ser el estuche en que se guarda a través de los siglos la joya espiritual de este pueblo.

Aquí, bajo el aliento de los monarcas españoles, se aprendía el gobierno de los ciudadanos en aquellas Cortes con tres brazos: nobleza, dignatarios eclesiásticos y Diputados populares. El General de Cataluña venía a ser la expresión ciudadana de orden, administración y justicia, interpretada por unos miembros rectores. Los tres brazos ya dicen de por sí la intención de ese gobierno: salvaguarda de la Religión, unidad y fortaleza de

la comunidad y ordenación de la vida social en todos sus órdenes. Han pasado varios siglos desde entonces y las generaciones fueron como el agua en las gárgolas de Pere Johan: pero yo os invito a considerar aquellas antiguas formas de gobierno y las actuales. Veréis que son las mismas en espíritu. Cuando los pueblos viven encajados perfectamente en el molde de su peculiar manera de ser y sentir, surge la armonía, y, por el contrario, cuando se les arranca de sus moldes, viene lo anárquico, lo inconveniente, el ir a contrapelo con la realidad. No es, por tanto, que ahora, en esta España que reconquistamos con el esfuerzo y la sangre generosa, se haya encontrado, como por milagro, una manera nueva y cabal de interpretar a Barcelona: es simplemente que se ha vuelto a la natural interpretación del alma de Barcelona por alma de Barcelona, a continuar la trayectoria lógica que vieran aquí mismo, bajo estos mismos techos, Pedro III el Grande antes de ir a ganar Sicilia, el César Carlos tras la retirada de los turcos y el Caudillo Franco después de salvar a España y lograr su unidad.

La religiosidad de los barceloneses y su amor a lo tradicional

No voy a extenderme en considerar esta fiesta de San Jorge como la más bella, acaso, de Barcelona, ni a traer recuerdos históricos de la misma a mis palabras, porque cualquiera de vosotros podría hacerlo mejor que yo y con mayor puntualidad. No voy a señalar el esplendor de aquellas justas del Born que, con otros festejos, se celebraban antaño, ni quiero hacer hincapié sobre la Feria de Rosas, «la Fiesta de los Enamorados», como popularmente se la llamaba: pero sí deseo poner de relieve la emoción que produce al espíritu observador ver como en cada uno de sus actos brota de manera espontánea ese particular «ser a la barcelonesa». La religiosidad sencilla, íntima, de corazón adentro: el amor a lo tradicional, a considerar que forman parte de la familia y de la comunidad los muertos y los que viven; la admiración por las leyendas, a veces tan ingenuas de sus héroes, porque en el fondo, en silencio, todo barcelonés lleva dentro una leyenda que rara vez explica: la cortesía en esos ramos de rosas que van a las manos de las madres, las esposas y las novias de casas ricas, acomodadas y humildes; el alto ejemplo humano de lo familiar en esos grupos que hoy llegan a este Palacio y mañana partirán sus riquezas y sus alegrías con la misma unión férrea que sus miserias y tristezas... Si todo lo humano se explica a fuerza de observar, el alma verdadera de Barcelona se aprende viendo las pequeñas cosas de un día grande, como es éste de San Jorge.

Razón del patronazgo de San Jorge

San Jorge no es Patrón regional por el hecho físico de haber nacido en la región. San Jorge es el Patrón de Cataluña porque toda su vida gloriosa es como un espejo en el que se reflejan las virtudes fundamentales y el temperamento de Cataluña. Yo he pensado algunas veces en esta sencilla conclusión, y os diré por qué.

Antes de que llegara a estas tierras, el eco de las glorias de San Jorge, ya en otros lejanos lugares se alzaban iglesias y capillas en su honor, ya muchos cristianos llevaban su nombre. Los caballeros que regresaban de las Cruzadas traían con aires de leyendas y hechos reales del mártir, una unción extraordinaria por San Jorge. Moncada nos habla de hombres y niños dados a la fe del Santo en la Grecia Catalana. Ramón Muntaner cuenta cómo era patrón de los almogávares y cómo éstos entraban en batalla al grito de «San Jordi!», a semejanza de los castellanos que cerraban contra el enemigo invocando a San Yago. La cruz roja sobre campo de plata de San Jorge tardó muchas décadas en llegar desde los «Flos Sanctorum» y la «Leyenda Aurea» al pueblo de Cataluña. Sin embargo, cuando éste conoció las virtudes del Santo, los milagros de su vida, el camino sagrado de su juventud, el fervor por San Jorge creció como las olas crecen con las tempestades. Se hablaba del caballero que alanceó al dragón y rescató a la doncella, de su glorioso martirio, de sus apariciones en las batallas, de cómo lo viera, esbelto, joven, cabalgando un caballo blanco, el Rey Don Jaime en la toma de Mallorca, y en Antioquía, y en el Puig de Valencia... Pero en el fondo existía un hábito, el margen de la leyenda, una luz que, salida del alma de San Jorge, venía a reflejarse en la conciencia de los hombres de esta orilla del Mediterráneo. San Jorge resumía en su santidad el temperamento humano de Cataluña. Y ese resumen puede hacerse en tres puntos: constancia de las empresas justas, íntima espiritualidad de la vida y negación de la utopía.

El Santo de Capadocia llegó

al amor de Cristo, a la Verdad, y sabiendo que la siembra de ella en las almas era empresa justa y áspera en aquellos tiempos paganos, caballero andante de la Santa Madre Iglesia, siguió sus propósitos hasta el último aliento de su vida. Predicó la Verdad, echó simiente en los surcos espirituales de los pueblos que sus fuerzas físicas alcanzaron, y al llegar la hora del martirio, su dolor estribaba en considerar lo débil de la carne para la fortaleza del alma, en no alcanzar mayor cosecha para Dios. Constante, tenaz, sufrido, día a día, de aldea en aldea, de alma en alma, sin desalientos... El iba a su empresa. En lo humano, el espíritu barcelonés es eso: hallar el norte concreto, y hallado el norte, seguir adelante, sin carreras ni caídas, metro a metro, sin euforias ilusivas ni desánimos, de padres a hijos, de generación a generación.

La santidad del Mártir iba por los caminos con un halo espiritual, un halo inefable que trascendía el polvo de su cuerpo. Sus sentimientos eran como un tesoro que él mismo no veía, siendo visible para los demás: su alma gustaba del recogimiento, del darse a Dios en silencio, íntegramente y sin pregones, libre de toda vanidad. En lo humano, la espiritualidad barcelonesa es reservada, como negocio particular entre el amor y lo amado, brasa entre ceniza que calienta y no se ve, río escondido, pero constante, limpio, sereno...

San Jorge se sabía de carne y huesos y no desconocía el rigor del invierno o del verano, el cansancio de los músculos y la realidad de los enemigos. El se acerca al lago con la princesa y espera que salga, no un trasgo o un fantasma irreal, sino un dragón pestilente y sanguiinario, con sus colmillos y sus garras. Y cuando llega la hora de la prueba, requiere el caballo y la lanza, se juega el hábito de polvo que es el cuerpo como un capitán más de la Cristiandad cercado por las espadas de cualquier Barbarroja. San Jorge niega la utopía, y cuando le condenan a martirio comprende que los clavos taladrarán las carnes y las mizas destrozarán los cráneos. En lo humano, el espíritu barcelonés es realista, no ve las cosas desfiguradas, sino con todos sus contornos, como se ve un hombre, una roca o un árbol al sol del mediodía levantino.

La gran lección del Santo de Capadocia

No voy a cansaros mucho más con mis palabras: pejo antes de terminar quiero, en este día señalado de San Jorge, traer a primer plano cierto aspecto de la popular leyenda, cierto motivo del que puede extraerse una moraleja para la angustia de tantos pueblos y maneras de proceder ante los monstruos y las idolatrías. El dragón de la leyenda sólo se aplacaba con tributos de inocentes víctimas, que unas veces fueron humildes campesinas o hijas de pastores humildes y otras veces doncellas nobles o jóvenes princesas. El dragón volvía a sus aguas mojado por lágrimas y sangre de esas víctimas inocentes, pero la ciudad no dormía y el terror llenaba todos los hogares. El monstruo se sabía fuerte y exigente, porque los hombres eran débiles y cobardes de espíritu, porque les faltaba una fe por que luchar y una unidad con que vencer. San Jorge vino, en el nombre de Nuestro Señor, a demostrar cuán recios son los brazos y las armas si les alienta una misión sagrada, a probar con su esfuerzo que los dragones y los ídolos no se exterminan con tributos de esclavos ni hurtando el cuerpo al peligro.

Esa lección del Santo tiene un claro significado en tantas y tantas tribulaciones de pueblos que siguen ofreciendo, sin fe, sin unidad, débiles de cuerpo y alma, la ración de migo al dragón que crece con el miedo ajeno. Cuando las naciones se agarraron a la Fe Católica y los hombres de esas naciones comprendieron que poco vale la vida sin valores espirituales, cuando hallaron su unidad de destino, vino la victoria sobre el monstruo. Aquí está España, católica, tradicional y unida, sin tributos a los dragones ni a los falsos ídolos, y fuera, mirad, amigos, fuera: Patrias sin fe, dispersas almas, como los hombres de aquella ciudad de la leyenda antes de que llegara San Jorge a explicar su lección, la lección que aprendió España en la Reconquista, en el Imperio y en la Cruzada. Y nada más, sino recordar a lo mucho que obliga el servicio de mando entre las paredes de este palacio histórico y deciros que si la cruz roja sobre campo de plata de los caballeros de San Jorge no luce en mi pecho, en mi alma va la devoción por San Jorge, unida a este sentimiento mío de auténtico enamorado de Barcelona.

Terminó brindando por nuestra ciudad, por España y por Franco.

El discurso de S. E. fué rubricado por una cálida y unánime oración.

Concierto y festival folklórico

A las diez y media de la noche, la sección de viento de la Orquesta Municipal, bajo la experta batuta del maestro Bonell, dió un concierto de música española, en la plaza de San Jaime, que rebosaba de público, ofreciendo magnífico aspecto.

Fueron interpretadas las siguientes composiciones: Intermedio de «Goyescas», de Granados; «El molinero de Subiza», de Oudrid; «Tas-sarba», de Morera; «La processó de Sant Bartomeu», de Catalá; «Bohemios», de Vives, y «La verbena de la paloma», de Bretón. A continuación del concierto tuvo efecto el anunciado festival folklórico a cargo del Grupo de Danzas Catalanas, del Instituto del Teatro de la Diputación, con danzas de Villanueva y Geltrú, Solsona, Palau de Noguera, San Esteban de Sasroviras, Pallars, Castell de l'Areny, Sitges y Granelers.

Obsequio al Cuadro de Danzas Catalanas

Después de la actuación de ayer noche, el Cuadro de Danzas Ca-

lalanas del Instituto del Teatro, especialmente invitado por el Presidente, subió al salón de la Presidencia, donde las señoritas fueron obsequiadas con espléndidas cajas de bombones, por la señora de Buxó.

EN LA CAPILLA DE SANTA AGUEDA

En honor de su patrono San Jorge, el Real Cuerpo de la Nobleza, antiguo brazo militar del Principado de Cataluña, asistió a una misa en la capilla de Santa Agueda.

Fuó celebrante el capellán del Cuerpo, canónigo doctor Boada, y asistió un buen número de miembros de la nobleza, presididos por la Junta de Oficiales, señores Marqués de Sentmenat y de la Manresa; Teniente general don Ignacio Despujol, Javier de Ros, Gabriel de Sentz, Barón de Albi y Conde de San Miguel de Castellar.

Después de la misa tuvo efecto, en la sala capitular de la Catedral, la entrega simbólica de una vidriera que ofrenda a nuestro primer templo la Nobleza catalana.

INFORMACION NACIONAL LOS MARQUESSES DE VILLAVERDE LLEGAN A SANTA CRUZ DE TENERIFE

Fueron recibidos cariñosamente por una enorme multitud

Santa Cruz de Tenerife, 23. — A la una y media de la tarde de hoy llegaron, procedentes de Las Palmas, los Marqueses de Villaverde, a bordo de un trimotor, conducido por el Comandante señor López Sáez, esposo de doña Carmen García Escámez, los cuales, en compañía de su padre, el Capitán general de Canarias, acompañaba a los Marqueses de Villaverde.

En el aeropuerto de Tenerife se hallaba congregada una enorme multitud de público que saludó con cariñosos aplausos a los viajeros. Todas las autoridades, entre las que figuraban el Gobernador civil accidental, generales, Comandantes de Marina, Prelado de la Diócesis, Jefe provincial del Movimiento, Rector de la Universidad, Presidente del Cabildo, Alcaldes de Santa Cruz y La Laguna y otras personalidades y representaciones oficiales, testimoniaron su bienvenida a los viajeros. Las muchachas de la masa coral tinerfeña, ataviadas con el traje típico, obsequiaron a la Marquesa de Villaverde con hermosos ramos de flores enviados por las primeras autoridades.

Después de cumplimentados por las citadas personalidades, los distinguidos visitantes se dirigieron,

entre los nutridos aplausos del público, a las dependencias civiles del aeropuerto, donde, por el Cabildo insular, fueron obsequiados con una copa de vino español.

Esta tarde, los Marqueses de Villaverde depositaron, en la cripta del monumento a los Caídos, en la plaza de España, una corona de flores. Por la noche, las autoridades les ofrecieron una cena.

Una división de la Escuadra norteamericana visitará Palma

Palma de Mallorca, 23. — Para dentro de breves días se espera en esta bahía de Palma una división de la escuadra norteamericana del Mediterráneo, la cual permanecerá en aguas mallorquinas cuatro o cinco días. — Cifra.

El General Queipo de Llano, muy mejorado

Sevilla, 23. — El Teniente general Queipo de Llano sigue muy mejorado. El doctor Andreu ha confirmado esta grata impresión.

Animación en el último día de la feria sevillana

Entrega al Alcalde del «Boquerón de plata»

Sevilla, 23. — La feria típica ha estado, en su último día, muy animada. El paseo de coches se ha visto muy concurrido por amateadores, caballistas y coches enajenados. En la caseta del Ayuntamiento le ha sido entregado al Alcalde el «Boquerón de plata», orden no oficial perchelera y malagueña, instituida por el Teniente de Alcalde del Ayuntamiento malagueño, señor Meña, quien efectuó la entrega del distintivo al Alcalde de Sevilla, quien agradeció mucho esta distinción. — Cifra.

Huésped ilustre

Sevilla, 23. — El diplomático español don Nicolás Franco abandonó esta ciudad, donde ha pasado tres días de feria. — Cifra.

El «jaiga» de la jumentería

Sevilla, 23. — La feria de ga-

nado se cerró definitivamente hoy, domingo. Ha habido rasgos pintorescos en los forcejeos de tratantes y gitano para realizar tratos y cambalaches a base de ganado asnal y mular. Un labrador, vecino de uno de los pueblos del aljarafe sevillano, pretendía con gran interés comprar un borrico que era propiedad de una familia de gitano. El presunto comprador miraba y remiraba al burro. El gitano cabeza de familia le había pedido por el burro ocho billetes de a 1.000 ptas. Se trataba de un burro padre, de buena alzada, pero un poco viejo. — ¿Ocho mil pesetas? — exclamó asombrado el labriego andaluz.

Y entonces terció la gitana: — ¿Por qué se extraña el «cabayero»? ¿No cuesta un «jaiga» medio millón? Y este borrico es un «jaiga» de la jumentería. — Cifra.

CONSTITUCION DE UN COMITÉ HISPANOFRANCÉS PIRENAICO

Tendrá su sede en Jaca, e instalará refugios montañosos

Jaca, 23. — Se ha celebrado una asamblea para la constitución del Comité Hispanofrancés Pirenaico. Con este motivo han llegado cuarenta personalidades francesas, entre ellas, de París, M. Devyes, Presidente del Club Alpino francés, y el Alcalde de Pau, M. Sallenave, de Madrid, en representación del Teniente general Moscardó, vino el señor Delgado Ubeda, Presidente de la Federación Española de Montaña. Asistieron representaciones de las cuatro provincias catalanas, vasco navarras y de

Huesca y Barbastro. Esta tarde los asambleístas han estado en San Juan de la Peña.

Las conclusiones acordadas en la asamblea son: «Domiciliar en Jaca la sede del Comité, y en Zaragoza la Secretaría, habiendo sido nombrado para esta don José Ricardo Alvarez. Organizar una serie de refugios hispanofranceses en los Pirineos con carácter de urgencia, y circulación de los montañeros franceses y españoles por la frontera pirenaica. — Cifra.

Ferrocarriles y Autocares franceses

Billetes para todos los recorridos en Francia

Pago en pesetas al cambio oficial

VIAJES CAFRANGA Paseo de Gracia, 11 Tel. 22 58 33

# Panorama internacional LA SITUACIÓN EMPEORA

LA insulante acritud con que se han manifestado los rusos en el curso de la semana y la réplica adecuada que han recibido del Ministro norteamericano de Asuntos Exteriores — con motivo de los incidentes relativos al avión «Privateer», derribado en el Báltico, y al intento de reconciliar a Italia con Yugoslavia en la cuestión de Trieste — empeoran la situación internacional, delicada desde que la ONU cesó de constituir un cauce para las discusiones de las grandes Potencias, único que quedaba de cierta utilidad desde que fracasaron definitivamente las reuniones entre «los tres».

Poco a poco van cerrándose las válvulas de escape creadas para regularizar la presión que sobre el equilibrio entre las naciones ejerce de vez en cuando el exceso de potencia de ciertos Estados, y comienza a ser amenazador de próximas catástrofes el tono con que los mismos proceden. Hace unos días, el General Bradley, sucesor de Eisenhower en la más alta jefatura del Ejército norteamericano, mostraba la preocupación que le causa dicha realidad con estas palabras: «en los próximos años seremos completamente vulnerables». A pesar de ello, Bradley no cree que haya peligro de que vaya a estallar la guerra. Pero si Rusia no ataca en cualquier momento, no será porque no tenga la seguridad de ganar la primera fase de la contienda y dominar enteramente a Europa, sino porque teme lo que pueda ocurrir después. Son demasiado repetidos los casos en que la primera potencia terrestre es abatida por aquellas otras que dominan el mar, después de considerarse definitivamente victoriosas.

### Actividades diplomáticas

Dentro de tres semanas volverán a reunirse los Ministros de Asuntos Exteriores de Norteamérica, Inglaterra y Francia, para tratar de la situación presente y ver de hallarle salida. La creación de un Ejército europeo eficaz costará por lo menos cinco años de trabajos constantes de reorganización y acoplamiento militar de las naciones del Pacto Atlántico, y representará para los Estados Unidos una aportación semejante a la que han aportado con el Plan Marshall. Además, habrán de concretarse los respectivos criterios acerca del papel que va a desempeñar Alemania en el próximo futuro y de la determinación que tienen que adoptar los Estados Unidos respecto del mantenimiento de fuerzas propias en Europa, cuando termine la ocupación de los territorios alemán y austríaco.

La cosa no es baladí. Aun cuando pese a las apariencias sea improbable la guerra, las circunstancias internacionales están empujando cada vez con más fuerza hacia una decisión, que puede ser: 1.º, imposición de un acuerdo adoptado por la coalición más fuerte, a observar forzosamente por los demás; 2.º, si se establece un equilibrio de poder, negociación de dicho acuerdo entre los dos grupos; 3.º, si no se llega a ese acuerdo, no queda más salida que el juego de la guerra.

No sólo los aliados occidentales los que movilizan a sus agentes principales en desplazamientos y reuniones diplomáticas. También en el Este se nota un movimiento desusado de ese estilo: se han concentrado en Bu-

dapest los altos comisarios políticos de los Balcanes y Austria, bajo la presidencia de Vorochilof, coordinador de los planos militares de las naciones satélites de la URSS. Y en Pekín han estado reunidos durante quince días los altos mandos militares del Este asiático, para preparar la ofensiva hacia el sur.

Mientras los occidentales se aprestan alternativamente en el Extremo Oriente y en Europa, los rusos hacen lo mismo para consolidar sus recientes victorias y trazar nuevas operaciones, pero estudiando atildadamente la forma de no quedar directamente comprometidos en la guerra. Es el caso de Checoslovaquia y el de China. Dos variantes de una misma táctica fundamental. Ahora está en puerta... Alemania, donde se anguran sensacionales sorpresas.

### Una tercera solución, tangencial

Se ha pensado también en una tercera solución: dejar que se reconstruya Alemania, que cree sus fuerzas armadas y constituya por sí misma una fuerza aislante entre los dos grandes bloques universales. La conciencia nacional alemana nunca se inclinará, sino es en momentos de desesperación, por el bando de la barbarie asiática. Es un aliado seguro del Occidente, como España. Pero si las Potencias occidentales arman a los alemanes sumándolos activamente a su núcleo, Rusia anticipará la declaración de guerra, ya que se sentirá directamente amenazada. No queda otro recurso que redactar el Tratado de Paz y aprobarlo, dejar en libertad de decidir por sí mismos a los alemanes, retirando toda clase de fuerzas de ocupación, y convertir al centro de Europa en pieza independiente de ambas concentraciones de fuerzas. Lo demás lo hará Alemania por el simple discurrir de los acontecimientos.

Pero a esta solución, que tiene en los Estados Unidos muchos partidarios, por racional y económica — una Alemania fuerte, aunque fuera sólo la occidental, desequilibrada la igualdad aparente de fuerzas entre el Este y el Oeste, en forma definitiva — se oponen los recelos de Francia e Inglaterra, acostumbradas desde hace siglos a que nadie les pueda hacer sombra. Sólo que ya no quedan alternativas, y es preciso adoptar determinaciones tajantes. El «dejar hacer, dejar pasar» puede conducir irremisiblemente a la catástrofe. — F. B.

**ANTONIO PÉREZ DE OLAGUER**  
PUBLICA

**5**

**OBRAS NUEVAS**

Aventura de amor y de viaje  
Son mis humores reales  
El mundo por montera  
Al leer será el reír  
Estampas carlistas

SUSCRÍBASE A SU REVISTA  
LA FAMILIA, Plaza Nueva, 12  
BARCELONA

**¿Qué desea usted EXPEDIR?**  
SEA CUAL FUERE LA CLASE DE SUS ENVIOS CONFIELOS A

**AIR FRANCE**

que le ofrece un transporte rápido mediante sus líneas a toda Europa, América, África y Próximo y Extremo Oriente.

Aceptamos toda clase de expediciones; Mercancías diversas, valores, objetos preciosos, animales vivos, frutas tempranas, equipajes, etc. Descuentos especiales según cantidades y frecuencia en los envíos.

Informe en su Agente de carga

**AIR FRANCE - Paseo Gracia, 11 - Tel. 22 60 00**

# A Roma y Milán TRES HORAS DE VUELO DIRECTO

**ALI-FLOTTE RIUNITE**

Enlaces con todas las líneas nacionales e internacionales

Tarifas reducidas

Informes y reservas:  
Paseo de Gracia, 25  
Teléf. 21-34-88  
BARCELONA

...y en AGENCIAS DE VIAJES



El señor Gómez Lucía, Jefe de la Sección Económica del Sindicato de Transportes

El Pleno de la Junta de la Sección Económica Central del Sindicato de Transportes y Comunicaciones ha designado Jefe de la citada Sección a don César Gómez Lucía, Director de las Líneas Aéreas Iberia, cuyas altas dotes para el desempeño de tan importante cargo fueron apreciadas unánimemente por todos los Vocales, que adoptaron el acuerdo por aclamación.

### Barajas, frontera de 21 Estados

El lunes, día 17, se inauguró la línea España-Países Escandinavos, servida por la S. A. S. (Scandinavian Airlines System). Todos los lunes, llegará a Madrid-Barajas un avión de la citada Compañía, para salir los martes con dirección a Estocolmo.

Los aviones «D. C. 6» y «D. C. 4», que efectúan el servicio, hacen escala en Francfort, Hamburgo, Copenhague, Cabo y Estocolmo. El precio del pasaje de Madrid a Estocolmo es de 3.225 ptas.

Con esta nueva línea, que ha incrementado el número de las que ya tocan en Barajas, puede considerarse el citado aeropuerto como frontera de veintidós Estados.

### La «Iberia» reajusta horarios

A partir de 1.º de mayo la «Iberia» efectuará un reajuste de horarios en el servicio de Barcelona-Madrid, a fin de que la salida de aviones tenga una frecuencia más escalonada.

### Salió el avión de la «Panamericana»

El «Constellation» de Nueva York, que hace escala en Barcelona y prosigue a Niza, hizo espera prolongada en el Prat. Los veinte viajeros que realizaban el viaje, en su mayoría norteamericanos, hicieron noche en Barcelona, y ayer, domingo, el aparato continuó viaje. Atendió a los viajeros durante su estancia en Barcelona, el Delegado de la «Panamericana», Mr. Ferrer-Smith.

### Barcelona, a vista de pájaro

Con motivo de la inauguración de la nueva línea Roma-Barcelona, los representantes de la Compañía «A. L. I-Flotte Riunite» obsequiarán, este mediodía, a los periodistas con un aperitivo, servido a bordo del aparato que servirá la citada línea y que realizará un vuelo sobre Barcelona, para que los informadores puedan contemplar la ciudad desde una altura mayor que la de la cumbre del Tibidabo.

### La I. A. T. A. se reunirá en Estados Unidos

El Presidente del Consejo de Administración de la T. W. A., Mr. Warren Lee Pierson, es también el actual presidente de la I. A. T. A., que celebrará su reunión anual este año en los Estados Unidos. «Por primera vez, desde la fundación de este organismo, correspondió de dicho honor a Norteamérica».

**PASAJES AVIÓN**

Buenos Aires, Caracas, Habana, Méjico, New York, Roma  
Salidas inmediatas :: Pago en pesetas tarifas oficiales

AGENTES OFICIALES DE VENTAS  
VIAJES CAFRANGA - Paseo de Gracia, 11 - Tel. 22 56 33

**DESDE CUALQUIER LUGAR.**

Daniel y Colás eran dos amigos que trabajaban en la mina de...  
A la salida el capitán de su sección solía invitarles...  
¿Probar un receptor? Si, venga con nosotros y lo verá...  
¿Caracoles! ¿Esto lo habéis hecho vosotros? Si, ya estamos acabando el curso de Radio un día de estos la Escuela Radio Maymo nos mandará el título de Radiotécnicos...  
Pasaron unas semanas y un día hubo una catástrofe en la mina que llevó el dueño en la población minera...  
¿El director llamó a los capacitados? ¿Hay que haber algo para que en los lugares de peligro se pueda par la voz de alarma con el tiempo necesario para evitar víctimas. Encarguen la instalación de altavoces...  
Poco tiempo después Daniel y Colás habían instalado un servicio de altavoces que transmitían instantáneamente por todas las galerías cualquier noticia al orden importante...  
Desde entonces los dos amigos gozaron de excelente posición teniendo a su cargo la sección de radio y transmisiones de la mina...  
Aproveche sus horas libres estudiando por correspondencia los cursos de ESCUELA RADIO MAYMO en la seguridad de mejorar su empleo o de poder establecerse libremente en un excelente porvenir.

**D. FERNANDO MAYMO**  
DIRECTOR DE ESCUELA RADIO  
RUEGO ME ENVÍE GRATIS Y SIN COMPROMISO, SU LIBRO "AL ÉXITO POR LA PRÁCTICA"

Nombre ..... Calle ..... Num. ....  
Población .....  
Provincia (1-4) .....

**Envíe HOY MISMO este cupón**

MADRID: PUERTA DEL SOL, 2 - BARCELONA: PELAYO, 3 - VALENCIA: SANCRE, 91

# LA VUELTA AL MUNDO DE UN NOVELISTA

ANTONIO Pérez Olaguer, el novelista que dió dos veces la vuelta al mundo físico, vuelve ahora al literario después de una ausencia más prolongada de lo que sus lectores quisieran. Y es esta vuelta, este regreso al mundillo de las ediciones, la causa ocasional del título con que encabezamos las presentes líneas.

Vuelve nuestro hombre con cinco volúmenes\* de narraciones, estampas, artículos y ensayos breves. Casi todo lo que ha dado Pérez Olaguer a la imprenta en esta ocasión vió ya la luz en publicaciones periódicas de muy diversa índole. Pero conserva, pese al tiempo transcurrido, la vivacidad y el interés periodístico del momento en que se escribieron. Humorísticos, en su mayor parte, los trabajos recogidos en estos volúmenes, no pueden ser considerados, ni mucho menos, como amena y vaga literatura de simple pasatiempo. Antonio Pérez Olaguer coge siempre la pluma para decir cosas y aun para dar consejos a quien los quiera oír. Pero nuestro autor conoce los gustos y debilidades del público, y se propone conseguir sus propósitos por una vía de extraordinaria eficacia, es decir, a través de un tono ligero — a veces francamente divertido — que subraya defectos como quien no quiere la cosa, y huyendo del estilo doctoral y grave, cuyo primer efecto suele ser el de aventar los posibles lectores para quienes se escribe. Sabe bien el popularísimo escritor que quienes permanecen sordos al sermón religioso o a la catilinaria doméstica, retroceden espantados ante la más pequeña posibilidad de ridículo. Y es así, ridiculizando las lamentables costumbres de nuestros días, como Pérez Olaguer se introduce en la conciencia ajena para formular censuras irónicas, deslizar consejos que apenas lo parecen e influir de modo certero en la conducta del lector.

Nada de esto pudiera conseguir el autor de *Piedras vivas*, si no poseyera tres condiciones indispensables para este género de literatura: capacidad extraordinaria de observación, forma sencilla y llana de expresión literaria al alcance de todas las fortunas, y esa gracia, desparpajo o salero que permite jugar el contraste o la paradoja. Claro está que con este solo bagaje se puede ser un simple caricaturista lite-

rio, sin más ambición que la de hacer reír a costa del prójimo. Antonio Pérez Olaguer es además un hombre fundamentalmente bueno, de sólidos principios morales y religiosos, que sabe aplicar el asno del humor a la sardina de sus magníficas intenciones, y logra conmovir al propio tiempo que entretiene. Para mayor eficacia de su labor y mayor elegancia en el procedimiento, sabe disimular en todo caso la existencia de la moraleja misma, consiguiendo su carambola por un sistema de tablas, que bien puede ser considerado como juego de fantasía.

Pérez Olaguer, acreditado como novelista de constantes éxitos, triunfador en el teatro cuando se lo propuso, y cronista solicitado por las más importantes publicaciones periódicas, tiene, no obstante, el grave defecto de no tener necesidad de su pluma para seguir adelante en el combate feroz de la vida cotidiana. Sólo así se explican sus dilatadas ausencias en el mundillo de los libros, y sólo por esta razón se ha perdido el periodismo una figura que hubiera alcanzado las más altas esferas de la profesionalidad estricta. Vaya a nuestra cuenta el lamentarlo, mientras anotamos en la suya la satisfac-

ción de no pensar en nóminas ni en primeros de mes.

Pero volvamos a los libros de Antonio Pérez Olaguer, ordenados en su tarea recopiladora con una mente clarísima para las analogías y concordancias, y titulados con el gracejo y — si lo permitís — acierto publicitario que ha distinguido siempre a los libros del muy querido amigo. Personalmente, por razones de orden emotivo y de recuerdos nostálgicos, preferimos esas *Estampas carlistas*, que enlazan a maravilla con aquel otro libro *Los de siempre*, a cuya gestación asistimos durante nuestra guerra de Liberación. Algo falta aquí, por imperativo temático, del humor que campea en los otros cuatro volúmenes: pero harlo se compensa con la dulzura del relato y las virtudes ciudadanas que pone de relieve. En todo caso, con humor o sin él, Antonio Pérez Olaguer sabe llegar al fondo del corazón humano y sujetar al lector con energía desusada. Si mi ejemplo vale, no he de ocultar que he leído de un tirón y sin descanso. Y esto, por desgracia, ya no le ocurre a uno demasiadas veces.

D. R. P.  
\* Son mis humores reales. Al leer será el reír. *Aventura de amor y de viaje* y *El mundo por montera* (Editorial Juventud); *Estampas carlistas* (Editorial Tradicionalista).

UN OBSEQUIO EXQUISITO

**LIBRE DE LA MARE DE DÉU DE MONTSERRAT**

Prologado por el Rdo. P. Abad DOM AURELIO M. ESCARRE

Selección, por DOM MAURO BOLX, de lo mejor que los poetas más preclaros y los prosistas más ilustres, en idéntico fervor y en nobilísima competición, han escrito en homenaje a la excelsa Patrona de Cataluña. Figura en la antología un fragmento del poema inédito «MONTSERRAT», de J. M. DE SAGARRA.

Todos los volúmenes contienen una elegante fórmula para su ofrecimiento, ya que es INDICADÍSIMO COMO LIBRO DE REGALO.

En tela, Ptas. 25      En piel, Ptas. 50

De venta: En TODAS LAS LIBRERÍAS y en la ADMINISTRACIÓN CASA DEL LIBRO, Ronda de San Pedro, 3 — Barcelona

**EL CINE**

LA INDUSTRIA DEL PRESENTE Y PORVENIR  
A SU ALCANCE

CINESCOLA (Organización Internacional de Enseñanza Cinematográfica por correspondencia)

LE BRINDA ESTA GRAN OPORTUNIDAD Cursos de DIRECTOR, GUIONISTA, DECORADOR, OPERADORES, TÉCNICO EN SONIDO, DIBUJOS ANIMADOS, JEFES DE PUBLICIDAD, ARTISTA, CURSOS GENERALES DE CINEMATOGRAFIA, etc.

Recibirá informes sin compromiso escribiendo a

CINESCOLA :: Trafalgar, 72 :: Barcelona y adjuntando 0'55 ptas. en sellos

# CALISAY... CALISAY

GRAN LICOR ESPAÑOL



...Y EL MEJOR DEL MUNDO



## EL ATLÉTICO DE MADRID HA CONQUISTADO, POR TERCERA VEZ, EL TÍTULO DE CAMPEÓN DE LIGA

### SANTANDER, LÉRIDA, ALCOYANO y MURCIA, disputarán la "liguilla" de ascenso a Primera División

#### RESULTADOS DE AYER

Primera División		Segunda División	
Español - Barcelona	2-2	<b>Grupo Norte</b>	
Tarragona - Sevilla	2-4	Badalona - Erandio	0-1
At. Madrid - Valencia	4-4	Sabadell - Baracaldo	3-2
Málaga - Oviedo	2-1	Orensana - Lérida	0-1
Celta - R. Sociedad	0-1	Casas - Girona	3-0
At. Bilbao - Coruña	2-2	Torrelavega - Zaragoza	6-2
Valladolid - Madrid	1-4	Gijón - Arosa	6-1
		Numancia - Ferrol	5-0
		Lucense - Santander	2-1

Clasificación		Clasificación	
At. Madrid	26 15 3 8 71 51 33	Santander	30 24 0 6 90 47 48
Coruña	26 12 8 6 48 38 32	Lérida	30 20 1 9 76 46 41
Valencia	26 12 7 7 71 43 31	Gijón	30 17 5 8 89 45 39
Madrid	26 11 9 6 60 49 31	Zaragoza	30 17 4 9 77 59 38
Barcelona	26 13 3 10 67 47 29	Torrelavega	30 15 7 8 73 55 37
At. Bilbao	26 12 5 9 72 66 29	Sabadell	30 13 4 13 84 63 30
Celta	26 13 2 11 63 50 28	Orensana	30 11 6 13 44 49 28
R. Sociedad	26 9 9 8 57 43 27	Osasuna	30 13 2 15 70 77 28
Valladolid	26 8 9 9 49 46 25	Girona	30 12 3 15 49 69 27
Sevilla	26 11 3 12 60 61 25	Baracaldo	30 10 6 14 45 62 26
Español	26 8 6 12 42 64 22	Lucense	30 12 1 17 54 65 25
Málaga	26 8 5 13 44 51 21	Ferrol	30 11 3 16 63 79 25
Tarragona	26 7 2 17 39 99 16	Numancia	30 11 2 17 51 71 24
Oviedo	26 4 7 15 30 65 15	Brandio	30 11 2 17 52 86 24
		Badalona	30 11 1 18 67 80 23
		Arosa	30 7 3 20 44 84 17

#### BARCELONA Y ESPAÑOL EMPATARON A 2, EN SARRIA

Difficil papeleta la de juzgar el encuentro de la máxima, último encuentro del actual torneo de Liga, porque un partido que, a priori, parecía totalmente fácil y sin complicaciones, ya que ninguno de los dos contendientes nada tenía a decidir, se convirtió en un espectáculo bochornoso, antideportivo y de un cariz que creíamos ya desterrado de nuestros campos. Hagamos constar, cuanto antes, que el juez del encuentro, señor Rey, tuvo gran parte de culpa en que el partido se des- envolviese por esos cauces tan poco recomendables, pero con igual sinceridad hemos de declarar que la misma parte de culpa debe corresponder a los jugadores, que en esta ocasión no supieron colocarse en su puesto de verdaderos profesionales.

Difficil papeleta, repetimos, y como queremos juzgar el encuentro con total desapasionamiento, en forma lo más objetiva posible, creemos que es necesario, en rápida película, exponer las jugadas más importantes del partido, de las cuales se saca ya una buena impresión de lo que fue éste. Las alineaciones, a las órdenes del señor Rey, fueron:

**Español:** Trias, Teruel, Parra, Casas, Fábregas, Oliva; Camer, Hernández, Arcas, Artigas y Egea.

**Barcelona:** Ramallets, Sagrera, Corró, Calo; Gonzalvo III, Seguer, Navarro, Marcos Aurello, César, Jiménez y Nicolau.

Apenas comenzado el partido, falta, dentro del área, de Corró a Arcas, que no se señala. Es el comienzo de las hostilidades. Fuerte tiro de Jiménez, escapándose el balón a Trias, pero el remate de César tropieza en el guardameta españolista y sale fuera. Fallo de Sagrera, con tiro a bocajarro de Egea y enorme parada de Ramallets, 19 m.: Rechace flojo de Corró que recoge Artigas, y de fuerte tiro bate a Ramallets. Después, tras un fallo de Arcas, se cruzan unas palabras con Hernández, y Arcas intenta agredirle, desconcertando aún más al público, ante aquel conato de agresión de dos jugadores del mismo equipo. El árbitro no decimos que se desconcierta, porque lo está desde el primer minuto, y con 1-0 a favor de los blanquiazules finaliza el primer tiempo.

Segunda mitad. Fallo de Ramallets, pero Arcas, solo ante puerta, tira fuera. Se impone el Barcelona, pero su ataque no logra forzar la fuerte defensa españolista. Arcas gana por piernas a Corró, pero nuevamente tira fuera. 27 m.: Centro preciso de Marcos e impetuoso remate de cabeza de César, que vale el empate. La jugada llegó con Fábregas y Oli-

va lesionados en el suelo, sin que ningún españolista atine a lanzar fuera el balón. Artigas baja a medio y Oliva, tras retirarse unos momentos y reaparecer de extremo, vuelve a la media, quedando el ataque con Fábregas, Hernández, Arcas, Camer y Egea. 37 m.: Avanza Jiménez hacia la meta, saliendo a despejar Trias al mismo tiempo que dos de sus defensas, y se produce entre todos un aparatoso choque, de resultados del cual sale lesionado Trias, que debe ser substituido por Valero, mientras el árbitro decreta la expulsión de Jiménez. Puente tiro de Hernández y gran parada de Ramallets. 39 m.: A la salida de un córner, recoge el balón Gonzalvo III, y de fuerte tiro esquinal, que coge desprevenido a Valero, consigue el segundo gol del Barcelona. 44 m.: Falta contra el Barcelona, cerca del banderín de córner; lo tira Teruel, y aprovechando la defectuosa colocación de Ramallets consigue el gol del empate.

Por juego, fué superior el Español en el primer tiempo, mientras el Barcelona lo fué en la segunda mitad, en particular por la baja numérica del Español, a causa de lesiones, igualándose después el partido por la expulsión de Jiménez. La culpa del árbitro, a que nos hemos referido al comienzo de la crónica, queda ya expuesta en la película del partido, pues es muy probable que, de haber señalado el penaty contra el Barcelona apenas iniciado el encuentro, hubiese podido imponer después su autoridad, que poco a poco se fué diluyendo, y acabó de perder cuando no señaló dos claras faltas de Casas, en las que se atuvo a la ley de la ventaja, cuando, por el peligro de ambas entradas, lo que correspondía era detener el juego para amonestar al infractor. No queremos con ello echar la culpa de las sucedidas a uno u otro equipo, porque por ambos lados las hubo, pero sí dejar constancia de que pudieron ser detenidas si el señor Rey se hubiese impuesto desde el principio, lo cual, repetimos, tampoco exime de culpa a los jugadores. En cuanto a la expulsión de Jiménez, creemos que se precipitó, pues la entrada del argentino a Trias, si bien impetuosa, no fué la causante de la lesión del guardameta españolista, sino que éste se lesionó como consecuencia del encontronazo con Jiménez y dos de sus propios compañeros. Otra jugada que merece el comentario reprochable es la falta de dominio de sí mismo de que hizo gala Arcas, pues si existieran recillas entre jugadores de un mismo equipo, o éstas afloran durante el desarrollo del partido,

#### EL SEVILLA VENCIO AL GIMNASTICO, EN TARRAGONA, POR 4 A 2

Tarragona, 23. — El Gimnástico de Tarragona perdió su último partido de liga frente al Sevilla por el claro tanteo de 4 a 2. Este encuentro ha tenido la misma tónica que la mayoría de los que han jugado en la presente temporada en el terreno del Gimnástico, juego apático, gris, falto de moral, por parte de los locales, y destellos, los necesarios para ganar, de los forasteros. Con este encuentro queda definitivamente clasificado para el descenso automático el equipo tarragonense, en

caso de que no haya ampliación. Resumiendo esta temporada del Gimnástico — y crean que nos duele decirlo —, el equipo local ha tenido de sobras merecimientos, merecimientos negativos, claro está, para ocupar el lugar en la clasificación que en estos momentos detenta. Sus jugadores no han encontrado en ningún momento la buena forma ni la preparación física necesaria para adquirirla. Además, la falta de moral ha sido bien patente en la mayoría de los partidos que ha jugado, con una desgana indigna de jugadores que se llaman profesionales. Sabemos que hay paliativos a su actuación, pero no los consideramos suficientes, pues cuando un jugador profesional salta al terreno de juego, se debe al público, y sin excusas de ninguna clase debe dar de sí todo cuanto puede.

El partido ha sido de escasa calidad, salvo algunas jugadas del Sevilla. Todo el partido ha transcurre en un tono gris, que ha hecho que el público abandonara el campo antes de que finalizara el encuentro.

El primer tiempo ha terminado con el resultado de uno a cero a favor de los tarragonenses. El gol se ha conseguido a los tres minutos, por mediación de Taltabull, aprovechando un pase de Murillo. Otras ocasiones, ha tenido el Gimnástico, pero han sido deplorablemente desperdiciadas por los delanteros. A los dos minutos de la segunda parte, Herrera ha conseguido el tanto del empate, y tres minutos más tarde, Arzá ha recibido un pase de Oñoro y ha logrado el segundo tanto para su equipo. A los once minutos, Oñoro amplía la ventaja, aprovechando un pase de Pineda. Cuatro minutos más tarde, el Sevilla es castigado con un penaty, que malogra Alsúa, y a los treinta y nueve minutos, Pineda, de un soberbio tiro, logra el cuarto tanto para el Sevilla. Faltando un minuto para terminar, Murillo, de cabeza, marca el segundo tanto para los locales.

Han destacado, por parte del Sevilla, Herrera, Arzá y Manolín, y por los locales, Roig.

El colegiado señor Rivero ha dirigido el encuentro bien, alineando así a los equipos:

**Sevilla:** Manolín, Guillaumon, Antúnez, Venys, Ramoni, Enrique, Oñoro, Arzá, Araujo, Herrera y Pineda.

**Gimnástico de Tarragona:** Pérez (en la segunda parte Dauder), Mariñes, Sans, Leuce, Catalá, Ernesto, Roig, Taltabull, Murillo, Vázquez y Alsúa. — Corresponsal.

J. GARCIA CASTELL



#### COMENTARIO DE LA JORNADA

Ayer finalizó esta emocionante XIX edición del Campeonato Nacional de Liga, y en la que la incertidumbre se ha mantenido hasta el último momento, no solamente en la División de Honor, sino también en los dos grupos de la Segunda, puesto que si bien se vislumbraban con cierta claridad los campeones de ambos grupos, especialmente en lo que se refiere al conjunto montañés, en cambio para el segundo puesto la lucha ha sido verdaderamente épica.

En Primera División ha logrado brillantemente el máximo título el conjunto del Atlético de Madrid, que por tercera vez obtiene el título, si bien en las dos primeras veces — 1940 y 1941 — detentaba el título de Atlético de Aviación, y precisamente su preparador era Ricardo Zamora.

La labor de los «acolchonados» madrileños ha sido, especialmente en la segunda vuelta, realmente magnífica, puesto que al finalizar la primer vuelta ocupaba el octavo puesto de la clasificación, y en cuyo momento marchaba a la cabeza, netamente destacado, su máximo rival, el equipo de Chamartín. Y notable también ha sido la trayectoria del Deportivo de La Coruña, que del quinto lugar con que terminó al finalizar la primera vuelta ha logrado un brillante segundo puesto.

Nuestros representantes no han logrado ratificar las brillantes actuaciones de la temporada anterior, y así hemos podido comprobar que el once de Las Cortes, que poseía el título de Campeón, se ha clasificado en quinta posición, por incomprensibles actuaciones, cuando tuvo el título en sus «manos». El conjunto de Sarría, a pesar de haber pasado por momentos de verdadera angustia, ha terminado placidamente en esa «zona de nadie»; pero el que se ve realmente apeado — aunque subsiste todavía la esperanza de «ampliación» — es el Gimnástico de Tarragona, que no ha logrado «apearse» el tempo que desde los comienzos de la temporada se cernía sobre la actuación entusiasta, pero desgraciada, de su equipo. Y algo parecido podemos decir de otro «histórico», el equipo ovetense.

En Segunda División, como hemos indicado anteriormente, quedan campeones de los dos grupos el Santander y el Alcoyano, pero el interés principal residía hasta ayer en saber cuáles serían los subcampeones, para poder así aspirar en el torneo final — «liguilla» — para el ascenso a Primera División de los dos primeros clasificados.

Debemos felicitarlos porque ha logrado tener opción a este ascenso un equipo de nuestra región — el Lérida — tras azarosa competición en estas últimas jornadas, y el cuarto clasificado es el Murcia, un ex primera División, que aspira, asimismo, codearse nuevamente con sus ex compañeros.

La Liga ha finalizado... Esperemos hora las «sorpresas» y los fuera de combates sensacionales que nos deparará la Copa de S. E. el Generalísimo, cuyos octavos de final se disputarán el próximo domingo.

EFRESE

**PIBERNAT**

ARCAS PARA CRUJIBLES      BASCULAS DE TODOS SISTEMAS

PREMIER LIGER TELEFONO 31275. — BARCELONA

**¿SU CASA ES REDUCIDA?**

La solución se la proporciona la CASA OMEGA, que, al cabo de im- probos estudios de sus técnicos, siempre al servicio del público, han conseguido crear 50 modelos distintos de camas-mueble, que, por su solidez, elegancia y economía, hacen de sus modelos el mueble deseado por todos. Los hay desde 450 ptas. la coqueta cama. Librerías, sillones, sofás, mesas, etc., en distintas clases y estilos, según podrá apreciar en los grabados, vistos cerrados y abiertos en una o dos camas. No deje de admirar sin compromiso estas nuevas creaciones patentadas.

Solicite Catálogo : Contado y plazos

RAMBLA DE CAPUCHINOS, 32

**SASTRERÍA OLYMPIA, O. RICCI**

Vea exposición trajes sastrer señora y Cab. - Rda. S. Pablo, 60-T, 21-06-93

**EL RELOJ UNIVERSAL**

CRONOMETRA EL PARTIDO

CAMPO : Casa Rabia. Lleno.

BARCELONA : Ramallets, Sagrera, Corró, Calo, Gonzalvo III, Seguer, Navarro, Marcos Aurello, César, Jiménez y Nicolau.

ESPAÑOL : Trias (Valero), Teruel, Parra, Casas, Oliva, Fábregas, Camer, Hernández, Arcas, Artigas y Egea.

ARBITRO : Señor Rey.

5 h. 4 m. 13 s. : Hora inicial. Saca Arcas.

18 m. 53 s. : Marca Artigas (1-0).

PRIMER TIEMPO : Español, 1; Barcelona, 0.

74 m. 50 s. : Marca César (1-1)

89 m. : Marca Gonzalvo (1-2)

91 m., recuperándose tiempo

paralizado : Marca Teruel (2-2).

RESULTADO FINAL : Español, 2; Barcelona, 2.

INTERVENCIONES GUARDAMETAS : De Ramallets, 15; de Trias, 5; de Valero, 2.

FALTAS : Del Barcelona, 16; del Español, 18.

CORNERS : Contra el Barcelona, 7; contra el Español, 3.

FUERAS DE JUEGO : Del Barcelona, 3; del Español, 2.

TIROS A PUERTA : Del Barcelona, 15; del Español, 10.

LESIONADOS : El más importante, Trias, a los 83 m.

EXPULSIONES : Jiménez, a los 84 m.

6 h. 47 m. 5 s. : Final del partido.

**UNIVERSAL "EL TIEMPO AL SEGUNDO" DE VENTA EN RELOJERIAS JOYERIAS**

## LOS RESTANTES PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION

AT. MADRID, 4

VALENCIA, 4

Madrid, 23. — Partido emocionante por las alternativas del marcador y por la influencia de su resultado en la clasificación de la Liga. Lleno en el Metropolitano.

El primer tiempo fué de mando atlético, que termina con la ventaja de 2 a 1, marcados los tantos, el primero, de penalty, por Igoa, a los cinco minutos. Empatado Ben Barek a los nueve minutos, y a los cuarenta, el mismo jugador marcaba la ventaja.

En el segundo tiempo consiguió el Atlético dos tantos seguidos, por medio de Carlson y Mújica, al tirar éste un penalty. Después, lesionado Mújica, en una dura entrada de Santacatalina, el Valencia fué el que dominó hasta conseguir el empate a cuatro goles. Los tres tantos fueron conseguidos, por Igoa (dos) y Pasieguino, en un tiro formado a la salida de un corner. El Atlético desperdició otro penalty. Arqué arbitró bien.

Valencia: Pérez, Asensi, Monzó, Díaz, Santacatalina, Puchades, Gago, Fuentes, Igoa, Pasieguino y Seguí.

Atlético: Domingo, Mencia, Lozano, Fariás, Hernández, Mújica, Juncosa, Ben Barek, Silva, Carlson y Escudero. — *Alfil*.

CELTA, 0

R. SOCIEDAD, 1

Vigo, 23. — Partido de juego deslazado. Regular entrada en Balaidos.

A los doce minutos, chocaron Pérez y Yayo, y el céltico resultó lesionado. Se retiró, para reaparecer poco después. Pero, minutos más tarde, abandonó el campo definitivamente. La Real aprovechó la superioridad numérica y marcó el gol que sería el de la victoria, a los veinticinco minutos.

### FUTBOL

COPA S. E. GENERALÍSIMO

Próximo domingo,

30 de abril, 5.15 tarde

INTERESANTE

OCTAVO FINAL

SANTANDER

BARCELONA

Entrada, 10 Ptas.

CAMPO DE «LAS CORTS»

## Segunda División

Orensana, 0 - Lérida, 1

Orense, 23. — El último encuentro que disputaba la Olímpica Orensana en su campo había despertado enorme expectación, ya que su contendiente, el Lérida, se jugaba en este partido la oportunidad de clasificarse para jugar con el Santander la liguilla de ascenso a la Primera División. Incluido vinieron expresamente para presenciar el partido, delegados de los clubs Zaragoza y Gijón, los más directamente interesados, ya que de este resultado dependía que uno de ellos se clasificara en lugar del Lérida.

Sin embargo, el desarrollo del partido ha sido netamente favorable al Lérida, que ya desde el primer momento dominó a sus contrarios y les impuso su juego. Especialmente en la primera parte, en que jugaba a favor del viento, la delantera leridana atacó con denuevo, consiguiendo el único gol de la tarde, a los diecinueve minutos. Una falta de los locales es castigada por el árbitro con golpe franco; se encarga de tirarlo Telechea, que lanza el balón fuerte y por alto. El balón, impulsado por el viento, desorienta al meta gallego y llega a las mallas. Aunque el dominio del Lérida prosigue abrumador durante todo el primer tiempo, no se altera el marcador.

Después del descanso, el dominio fué alterno, limitándose el Lérida a conservar la ventaja adquirida, lo que consiguió plenamente, y con ello el derecho a figurar en el grupo de aspirantes a la División de Honor.

Arbitró Zariquiegui

Lérida: Rivero, Cala, Pedrin.

**U. D. SAN MARTIN**  
CAMPO FRENTE DE JUVENTUDES  
HOY A LAS 6.15 TARDE  
EL GRAN PARTIDO  
**BARACALDO - SAN MARTIN**  
PRIMEROS EQUIPOS  
Precios populares - Bonificación de al entrada a los socios en otros clubs

minutos, marcan los goles del empate. Reacción después el Coruña; se produjeron penaltys, uno en cada área, sin que los señalara el árbitro.

El público despidió a Fombona con una formidable pita.

Coruña: Acuña, Botana Ponte, Pedrito, Guimerans, Juanete, Franco, Mooll, Ponce, Diestro y Tino. Atlético: Lezama, Areta, Celaya, Aramberry, Manolin, Canito, Iriondo, Arrieta, Zorra, Nando y Gainza. — *Alfil*.

Telechea, Jiménez, Módol, Vega, Amat, Ramón, Heriz y Fustero.

Orensana: Meston Maitido, Lázaro, Docampo, Hermida, Alonso, Vélez, Carriega, Amaro, Maristany y Eloy. — *Alfil*.

BADALONA, 0

ERANDIO, 1

Los jugadores del Badalona salieron en plan de paseos, esperando resolver este encuentro sin grandes dificultades, y esta confianza ilimitada en el triunfo les ha costado cara: han perdido este encuentro en su propio campo, y con él, la única posibilidad de conservarse en la segunda división de Liga y evitar el descenso.

El primer cuarto de hora transcurrió con dominio local, pero la delantera, por exceso de confianza y también por el eficaz juego de los defensas contrarios, no consiguió marcar. Se hizo el Erandio, y a los veintidós minutos se castigó con un golpe franco al Badalona. Lo tiró Sánchez, y Lazquiran acudió al remate de cabeza. Después de este gol, el juego continuó con la misma tónica. Los visitantes emplearon un juego algo brusco, y los locales no se apresuraron en conseguir la victoria, por lo que pasó el tiempo sin variaciones hasta el descanso.

En el segundo tiempo el dominio correspondió a los forasteros, que impusieron su juego. Ambas metas permanecieron imbatidas en esta segunda fase. Como única jugada digna de mención, cabe destacar la que produjo la lesión del guardameta forastero López, a consecuencia de un encononazo con Vila, y a resultados de ello el portero del Erandio se retiró del campo, siendo ocupado su lugar por el suplente Lapataza.

Dirigió el encuentro el señor Rivero, con actuación deficiente.

Alineaciones: Badalona: Tarraza; Soto, García, Juaneda; Valle, Palomeras; Hill, Trinxant, Serratussell, Vila y Enguix. — Erandio: López; Aleuzar, Madariaga, Aguirregotia; Sánchez, Garay; Lazquiran, Zabala, Lizerañzu, Gárate y Goiburú.

SABADELL, 3

BARACALDO, 2

Ambos conjuntos han jugado un malísimo encuentro, especialmente el Sabadell. El resultado no refleja lo ocurrido en el campo, ya que el Baracaldo mereció cuando menos el empate; quizá contribuyó al éxito de su equipo la magnífica actuación de Font en la meta del Sabadell.

El primer tanto se produce a los dieciocho minutos, a raíz de un centro de Patro, intenta despejar el defensa forastero Garraizar, pero falla, y acude Anglada, que, de tiro raso, introduce el balón en la red. A los treinta minutos, un despeje largo de la defensa local va al área de peligro vizcaína; acuden a por el balón el portero Goicolea y De la Vega, y el primero despeja con el pie, pero con tan mala fortuna, que el balón tropieza en los pies del delantero contrario y sale rebotado por encima del jugador baracaldés, introduciéndose en la puerta. Termina el primer tiempo con 2-0.

En la segunda mitad, y a los siete minutos, De la Vega, en jugada desgraciada, tropieza y cae, dándose con la cabeza en la valla del campo, y es retirado y trasladado rápidamente a la Mutual Deportiva. Sigue el juego, y a los once minutos, Panizo II consigue el primer gol para el Baracaldo, al rematar un centro de Ariznavarreta. Un minuto después marcaba nuevamente el Sabadell, por mediación de Serra, en jugada personal y de un tiro de lejos. A los veinte minutos, el propio Panizo II era el autor del último gol forastero, que debía dejar el resultado de 3-2 definitivo.

Dirigió el encuentro el colegiado mallorquín señor Llinás, bien, que substituyó al árbitro designado para este partido, señor Jáuregui, por haberse torcido un pie al descender del tren que le trajo a Barcelona. Tuvo que acudir rápidamente a la Federación más próxima, y el señor Llinás ha tenido que trasladarse en avión, este mediodía, de las Islas Baleares.

Alineaciones: Sabadell: Font, Serra, Vilaseca, Garriga, Amorós, Dalmau, Patro, Pino, Anglada, Pallás y De la Vega.

Baracaldo: Goicolea, Bergareche, José Luis, Garaizar, Ezinaga, Panizo II, Ariznavarreta, Marcaiga, Saras, Olavieta y Uncilla. — J. C. F.

OSASUNA, 3

GERONA, 0

Pamplona, 23. — Mal juego por ambos bandos. Primer tiempo, 2 a 0, marcados por Lorente y León. A los treinta y dos minutos del segundo tiempo, Martín marcó el tercero. Arbitró Arana, discreto.

Gerona: Pujolrás, Trías, Tremoleda, Marín, Mateu, Anglés, Espiga, Xirau, Lara, Martín y Masos.

Osasuna: Goylo, Armendáriz, Fandos, Royo, Bermúdez, Gallo, Lorente, Martín, León, Alfonso y Pintós. — *Alfil*.

## TERCERA DIVISION

Igualada, 2

San Andrés, 0

Debido a las lesiones de algunos de sus jugadores, el San Andrés se ha presentado con un equipo de circunstancias, siendo éste uno de los motivos de que la primera parte transcurriera con un juego flojo y sin ningún interés. Dentro de la insulsez del juego ha destacado el Igualada, aunque su juego no ha sido espectacular. La primera parte ha terminado con el resultado de cero a cero.

El juego se ha endurecido bastante en la segunda parte, consiguiendo el equipo local combinar buenas jugadas. A los veintidós minutos inaugura el equipo local el marcador con un tiro de Rodri I, que, debido a estar bien colocado, lo hace imparables para el guardameta del San Andrés. Diez minutos después, en la mejor jugada de la tarde, Montrós pasa a Haro y éste sobre la marcha embalsa el tiro, lanzando el balón a la red.

Los mejores, por el Igualada, han sido Dehnort y Rodri II en la defensa y Rodri I en la delantera. Y por el San Andrés, los interiores Bosque y Cendra. — C.

Júpiter, 2 - Tortosa, 4

Magnífico ha resultado el encuentro disputado en el campo del C. D. Júpiter, entre el titular y el Tortosa, y en el que el equipo visitante luchaba por conseguir el segundo lugar de la clasificación final. La primera parte ha sido de superioridad por parte de los forasteros, que junto con la mediocriter labor del Colegiado señor Belsa, vió coronado su esfuerzo al señalar el marcador al final del primer tiempo un claro 3-0 a su favor. En la segunda mitad del partido, y durante los treinta primeros minutos, fueron de verdadero dominio local, consiguiendo con ello establecer una mínima diferencia, siguiendo ésta hasta casi lo m. antes de terminar el partido, en el que el Tortosa logra batir de nuevo la meta del Júpiter.

Marcaron los goles, a los 16 m. de la primera parte, Clavero; a los 22, Otero; y a los 30, Antó, por el Tortosa. Y en la segunda, a los 4 m., Solé; a los 17, González, por el Júpiter; y a los 25 m., Fontanet, por el Tortosa para su equipo y último de la tarde. — V. M.

Sans, 4 - Reus, 2

En la calle de Galileo se jugó el último encuentro de la Liga, en el que la única emoción la proporcionó el árbitro con su concierto de pito.

El Reus de salida consigue ligar buenas jugadas, pero a poco de empezar el juego recae a una altura muy por bajo de lo que es propio en él. Por su parte, el Sans hizo un encuentro muy igualado, lo cual no impidió el

### TALLERES DE AUTOMOVILES

Comprándonos la cinta de freno se la montamos gratis en las zapatas

LOS MEJORES PRECIOS

Auto American Salón

Córcega, 431 - Tel. 27-33-13

### EL R. C. D. ESPAÑOL SE CLASIFICA PARA LAS SEMIFINALES DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA, DE AFICIONADOS

Como preliminar del Español-Barcelona, se jugó ayer, en Sarriá, el encuentro de cuartos de final, partido de vuelta, del campeonato de España de aficionados, entre el Español y el Deportivo Illicitano. Se impuso la profundidad realizadora del joven ataque españolista, y la victoria, magnífica y brillante, llegó por el claro tanteo de 2-2, que apea del torneo al Illicitano, vencedor en su terreno por 2 a 1.

Arbitró el señor Gambús, y los equipos fueron:

Español: Garrigó; Conill, Calvat, Anglada; Casamitjana, Segarra; Serra, Salas, Aubeyzon, Castañer y Marcet.

Illicitano: Carlos; Sagasta, Sevilla, Sánchez; Sevilla II, Agulló I; Agulló II, Rafa, Mariano, Barceló y Pepín.

El primer tiempo terminó con el resultado favorable al Español por 3 a 0, conseguidos por Marcet, Aubeyzon y Castañer. A poco de iniciada la segunda mitad, Pepín puso el marcador en 3 a 1, pero después se impuso netamente el once realista, que, uno tras otro, fué subiendo tantos al marcador, logrando seis consecutivos, obra, por este orden, de Castañer (2), Salas, Aubeyzon, Marcet y Salas. Poco antes del final, Pepín logró el segundo gol de los levantinos.

El equipo illicitano, bien en medio del terreno, fué poco profundo en el área, y tuvo que inclinarse ante la superioridad del Español, en cuyo equipo es difícil hacer distinciones, por el magnífico juego de todos sus componentes, en los cuales está depositada la esperanza de la acción catalana.

**VENDA SUS JOYAS EN PELAYO, 22**  
SOBRE ALMACENES CAPITOLIC

que nos depararan una tarde notóna del principio al fin.

A los diecisiete minutos, Barceló, de tiro cruzado, consigue el primero para los visitantes. A los veintidós, Colomer tira un penalty contra el Reus, marcando. A los treinta y ocho, Prats, sorteando la defensa, logra el desempate. A los dos minutos de la segunda parte, Colomé se interna y marca el tercer gol para su conjunto. Cinco minutos después, Cros II, al intentar sacar la pelota de cabeza, marca, en su propia meta, el último gol para los visitantes, y finalmente, a los nueve minutos, Fernández marca el último de la tarde.

El árbitro señor Mora, regular. — M. C.

### EL PARTIDO DE ESTA TARDE, BARCALDO SAN MARTIN

Esta tarde tendrá efecto, en el campo del Frente de Juventudes, que usufructúa la Unión Deportiva San Martín, el interesante encuentro amistoso entre los conjuntos martinense y el Baracaldo, partido que ha despertado gran interés, y en el curso del cual se pondrá de manifiesto que el conjunto local, que tan brillantemente se defiende en Tercera División, puede perfectamente medirse con el equipo vizcaíno — Baracaldo —, que milita en Segunda.

El encuentro dará comienzo a las 6.15, y ambos conjuntos presentarán sus más valiosos elementos.

**¡Taxistas! ¡Transportistas!**  
Reparación en el acto de toda clase de  
**BALLESTAS**  
IGNACIO MARTI  
Faulat, 22 (P. N.) - Barcelona

### Otros resultados

#### Segunda División

##### Grupo Sur

Albacete - At. Tetuán	3-2
Linense - Mestalla	4-1
Cartagena - Mallorca	4-1
Elche - Salamanca	1-1
Plus Ultra - Hércules	4-1
Alcoyano - Murcia (día 30)	
Levante - Granada	3-2
Castellón - Córdoba	1-0

Clasificación: Alcoyano 39 puntos; Murcia y Plus Ultra, 38; Salamanca, 34; At. Tetuán y Mestalla, 33; Córdoba y Albacete, 31; Granada, 30; Mallorca y Hércules, 29; Linense, 27; Levante y Elche, 23; Cartagena, 21, y Castellón, 15.

#### Tercera División

##### Tercer grupo

Játiva - Mataró	2-0
Manacor - Granollers	4-1
San Martín - Segarra	3-4
Sans - Reus	4-2
Júpiter - Tortosa	2-4
At. Baleares - Tarrasa	3-2
Igualada - San Andrés	2-0
Catarroja - Constancia	5-0
Sueca - Acero	2-1

Clasificación: San Andrés, 49 puntos; Tortosa, 46; Játiva, 44; Manacor, 44; Mataró, 40; Segarra, y Atlético de Baleares, 39; Tarrasa y San Martín, 38; Granollers y Catarroja, 35; Reus, 34; Júpiter, 32; Sans, 27; Constancia, 25; Igualada, 23; Acero, 18, y Sueca, 6.

#### CAMPEONATO DE CATALUÑA

##### Primera categoría

##### Grupo «A»

Agramunt - Mollet	1-0
Palamós - Olot	3-0
España Industrial-Villanueva	10-0
Figuera - Valls	4-2
Villafranca - Manresa	4-3
Balaguer - Horta	0-3
San Celoni - Eutopa	1-0
Vich - Tàrraga	4-0

Clasificación: España Industrial, 47 puntos; Manresa, 43; Tàrraga, 41; Vich, 33; Villanueva, 32; Mollet, 31; Figueras, Eutopa y San Celoni, 30; Horta y Palamós, 28; Villanueva y Valls, 26; Balaguer, 23; Agramunt, 21, y Olot, 11.

### Repuestos legítimos Geugeot

BRUCH, 113

Reparaciones especializadas

Geugeot

VALENCIA, 295

Unicos concesionarios

ROMBOSA y Cía., S. en C.

Teléfono 28-01-81

# Su Agencia de Viajes



**PODRA PLANEARLE A USTED SUS VIAJES CON TODA EFICIENCIA**

Las Agencias de Viajes le proporcionarán a usted sus billetes para cualquier punto que desee visitar.

Se ocuparán de planearle sus excursiones, viajes colectivos, reservas de Hoteles, Visados, etc., etc. Las Agencias de Viajes laboran para que sus clientes gocen del placer de viajar sin producirles molestias ni demoras, con absoluta seguridad y matemática precisión. Su personal está especializado y, con su experiencia, le aconsejará sobre las ventajas que puede conseguir en sus viajes, ahorrándole dinero y proporcionándole TODO CUANTO PUEDA NECESITAR.

Vea hoy mismo a su AGENCIA DE VIAJES más próxima e infórmese.

**Aerovías Guest**

# EL FESTIVAL EN HOMENAJE A LOS CAMPEONES DE CATALUÑA DE CESTA A PUNTA, AFICIONADOS Y entrega de la Medalla de Oro del C. Vasconia a don Manuel Balet y Crous

Brillantisimo ha resultado el magnifico festival que organizó el veterano Club Vasconia de aficionados al españolismo deporte con el objeto de homenajear, merecidamente, a sus jugadores que se han adjudicado los títulos de campeones de Cataluña de cesta a punta en 1.ª y 2.ª categorías, y además, redondear dicho homenaje con la entrega de la Primera Medalla de Oro, a su Presidente honorario, socio fundador y Presidente de la Federación Internacional, don Manuel Balet Crous, que también año tras año logró para nuestra región y para su club los máximos honores, y que hoy mantiene, en forma brillantísima, sus hijos Manuel y Joaquín, con sus destacadas actuaciones.

## Magnífica actuación de Miguel Font-Prats en el «Trofeo Juanito Montieys»

Ayer, domingo, por la mañana, se celebraron algunas pruebas complementarias de la segunda jornada del Trofeo Juanito Montieys, que se celebró el viernes, por la tarde, en la piscina de la Ronda, repleta de público, incondicionales del C. N. Montjuich, que alentaron a los nadadores, presenciando una reunión muy competitiva.

Aparte de la extraordinaria concurrencia de participantes, hay que destacar la marca lograda por Miguel Font-Prats, que le sitúa entre los mejores nadadores de la región. Nadó unos 400 metros libres, excelentes, pendiente en todo momento del esfuerzo de «Teo» Poch, que, con escaso entrenamiento, desde luego inferior al que lleva Miguel Font-Prats, ha demostrado también su gran clase.

### Resultados

Prueba de 2 minutos (principiantes). — 1, Juan Alsina, 116 metros; 2, Jorge Alsina, 104; 3, Ballard, 110, hasta diecinueve clasificados.

100 metros braza. — 1, Francisco Andreu, 1 m. 22 s.

200 metros libres. — 1, Boti, 3 m. 8 s.; Romero, 4 m. 2 s.

200 metros braza. — 1, Cercós, 3 m. 19 s.; 2, Ginestá, 3 m. 31 s.; 3, Culla, 3 m. 39 s.; hasta siete clasificados.

200 metros espalda. — 1, Enrique Ruiz, 3 m. 15 s.; 2, Amat, 3 m. 39 s.; 3, Arraut, 3 m. 43 s.; 8-10.

400 metros libres. — 1, M. Font, 5 m. 29 s.; 8-10; 2, T. Poch, 5 m. 37 s.; 2-10; 3, Gervolés, 6 m. 18 s., hasta nueve clasificados.

Para la próxima jornada, que se celebrará el viernes, a las siete de la tarde, se ha establecido el siguiente programa: 100 metros espalda; 100 metros braza; y 800 metros libres.

# En el Real Club de Polo LA SRTA. ROSARIO SALVANS Y DON MIGUEL CAPO, VENCEDORES DEL «CROSS» A CABALLO, PAREJAS MIXTAS

Con un tiempo bastante desfavorable, debido al fuerte viento reinante, se celebró, en la mañana de ayer, el anunciado Cross a caballo por parejas mixtas, que organizó por nuestro primer Club hípico, tuvo efecto por los alrededores del Parque del Real Club de Polo.

A pesar del tiempo, numerosas parejas tomaron la salida, siendo el resultado muy incierto por la igualdad que daban los resultados que se iban obteniendo a la llegada de las mismas, y lo demuestra ello que no se supo el verdadero vencedor, que resultó ser precisamente la última pareja salida, y en segundo lugar la que salió con el número uno.

Los resultados fueron los siguientes:

1, Señorita Rosario Salvans y don Miguel Capo, con 14 1/2 puntos de diferencia.

2, Señorita Marta Romeu y don José M.ª Galobart, con 16 1/2.

Esta pareja empató para el segundo lugar con las otras dos siguientes en diferencia total de puntos, pero un ligero mejor promedio general de un punto le

valió el premio de referencia.

Las parejas empatadas con la anterior estaban formadas por la señorita Mercedes Guasch y don Agustín Comadrán, y la otra por la señorita Mercedes Peix y don Román Riviere.

A la terminación de la prueba el donante de las magníficas copas de plata, don César Mallat, entregó a los vencedores las mismas, y a la segunda pareja las copas donadas por la Entidad organizadora.

El jurado estaba formado por el expresado señor Mallat, don Martín de la Cruz, don Salvador Serrano, don Cipriano Rafel y don José Renau.

Para el próximo mes de mayo se anuncia un festival hípico, el segundo de la temporada, un Rally-Paper y la última sesión de Pruebas Hípicas, terminando con ello esta magnífica temporada hípica con la celebración del tradicional Concurso Hípico de Barcelona, que nuestra sociedad aristocrática organiza para el mes de junio, y en las fechas que oportunamente se indicarán.

PAREJAS

## CAMPEONATO DE CATALUÑA



Los equipos de La España Industrial y C. D. Manresa, campeón y subcampeón, respectivamente, del Campeonato de Cataluña de Primera categoría, grupo A

(Fotos Claret Font.)

# EL ATLETICO DE MADRID ELIMINO A LA U. D. SAMBOYANA DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE RUGBY

La Samboyana ha vencido a su contrincante el Atlético, pero, no obstante, ha sido eliminada del campeonato nacional, y a fuer de sinceros hemos de confesar que nuestros representantes no han sabido adoptar la única táctica que debían, esto es, la de atacar en la primera parte intensamente, y remontar el resultado que les era adverso, por haber perdido en Madrid por 11-5; creemos que de haberlo realizado así desde el primer momento, muy otro habría sido el resultado final, y, por tanto, actualmente continuaría en dicha competición.

No hay duda que el equipo madrileño tampoco ha jugado muy acertadamente, ya que prácticamente las jugadas por ellos realizadas han sido escasas, viéndose más por parte de los ribereños, aunque tampoco estos, las prodigaron, y el juego, excepto en los últimos diez minutos, ha sido inulso.

Técnicamente la Samboyana es superior a sus contrincantes, y de esto ha quedado constancia sobre el terreno, y sobre todo la primera mitad fué de dominio absoluto de éstos. ¿Por qué no abrieron juego y se lanzaron firmemente a atacar en esta primera mitad? ¿Por qué hicieron el juego que precisamente interesaba a los castellanos? Esto es lo que no hemos comprendido. También es verdad que en los últimos diez minutos los ribereños iniciaron, casi siempre por mediación de Bisbal II, varias jugadas de excelente factura, pero que este mismo jugador, de manera incomprensible, no supo rematar, y por ende no decidió el encuentro a su favor.

El marcador, al finalizar la primera mitad, señalaba un tres-cero, por medio de ensayos que consiguió valientemente, y después de un rato de breca en la meta madrileña, Bisbal I.

El segundo tiempo se inicia por una presión intensa del Atlético,

y en la que Duralde logra hacerse con la pelota y conseguir el ensayo que para ellos iba a representar continuar en el campeonato. Este ensayo fué conseguido a los dos minutos. Continúa dominando el quince azul, y a los treinta y dos minutos, es nuevamente Bisbal I el que consigue llegar a la marca, que no logran transformar, y con una gran presión por parte de la Samboyana termina este encuentro, en que, a pesar de vencer la Samboyana, no ha logrado clasificarse por faltarle tres puntos para igualar el resultado obtenido en el primer encuentro.

Arbitró el colegiado valenciano señor Haro, que en general hizo un buen arbitraje, ya que si bien hemos de señalar que tuvo varios, a nuestro criterio, errores, éstos en nada habían hecho variar el resultado del encuentro.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma: Atlético: Duralde I, Alarcón, Minguéz, Oliver, Merina, Feliciano, Peña, Moret, Artieda, Coni, Duralde II, Roberto, Cuchi, De Miguel y Cubillo. Samboyana: Martínez I, Elías, Martí II, Serra, Larroy, Bisbal I, Bisbal II, Segarra, Solé, Ribas, Puig II, Petit, I, Martret, Vives y Aleu.

Antes de dar principio el encuentro, el capitán del Atlético hizo entrega al de la Samboyana de un magnífico banderín, por ser la primera vez que este equipo jugaba en el terreno de San Baudilio.

El Cornellá, en un partido emocionante y en que la victoria se presentaba incierta, logró vencer al Montjuich por 0 puntos a 8, correspondiente al Campeonato de Cataluña de segunda categoría. En el campeonato de «reservas», el equipo «B» del C. de F. Barcelona se adjudicó la victoria por 3 a 0 sobre el de la U. D. Samboyana, también «B».

OVAL

# PEDRO SANT, NUEVO CAMPEÓN DE BARCELONA, Y JUAN ESPIN, VENCEDOR DEL PREMIO DE MONTAÑA El C. C. Barcelonés, vencedor por equipos

Organizado por la Agrupación Ciclista de la U. D. de San Martín, se celebró ayer mañana el XXII Campeonato Ciclista de Barcelona. El Gran Premio del Excmo. Ayuntamiento y V Trofeo Juan Fina, sobre un recorrido de 142 kilómetros que comprendía un circuito por carretera, con entrada y salida en el Parque de la Ciudadela.

Tomaron la salida 38 corredores, todos los cuales se lanzaron desde el principio a gran tren hasta Espigas. A partir de este momento fué aminorando paulatinamente la marcha, debido tanto al fuerte viento reinante que dificultaba la labor de los corredores, como a la dureza del terreno. En Begas fueron numerosos los pinchazos, los cuales retardaron la carrera, pues raro fué el corredor que no sufrió alguno de ellos. En Ordal, Vilana Mateo y Andrés iniciaron una escapada, que sólo dura unos breves momentos, pues son pronto alcanzados por el resto del pelotón. Continúa la marcha lenta hasta la Rabasada, en donde Espin se empieza a destacar del grupo pero son acortadas en seguida las distancias, y todos los corredores, debido quizá a la influencia de la cercana meta del Parque, se lanzan a todo tren, aunque dan muestras de fatiga, pues, como hemos dicho anteriormente, además de la dureza del recorrido tuvieron que vencer la fuerza del viento. Los primeros en irrumpir en el Parque de la Ciudadela fueron los corredores Sant, Masip y Espin, que mantuvieron la distancia inicial hasta el último momento.

El vencedor de la carrera fué Pedro Sant, que recibió los trofeos de manos del Excmo. Sr. Barón de Esponellá, en representación del Ayuntamiento, que presidía la tribuna de llegada.

El promedio conseguido por el vencedor fué de 30'302 km. por hora.

De la organización, cabe decir que fué buena, aunque, como en casi todas las carreras, se aprecian algunas pequeñas deficiencias, que son disculpables. — A. TRULL.

La clasificación final se estableció así: 1, Pedro Sant, 4 h. 41 m. 10 s.; 2, Juan Espin, 4 h. 41 m. 10 s.; 3, Francisco Masip, 4 h. 41 m. 10 s.; 4, José Mateo, 4 h. 41 m. 30 s.; 5, Sergio Celebrosky, 4 h.

41 m. 30 s.; 6, Juan Crespo, 4 h. 42 m. 10 s.; 7, Joaquín Olmos, 4 h. 43 m. 5 s.; 8, José Vidal Porcar, 4 h. 43 m. 5 s.; 9, Arturo Dorsé, 4 h. 43 m. 5 s.; 10, Joaquín Filba, 4 h. 43 m. 20 s.; 11, Miguel Vilana, 4 h. 44 m. 30 s.; 12, Jaime Montaña, 4 h. 44 m. 30 s.; 13, Florencio Pedrola, 4 h. 45 m. 45 s.; 14, Juan Navarro, 4 h. 45 m. 45 s.; 15, Blas Bernal, 4 h. 46 m. 30 s.; 16, Juan Martínez, 4 h. 46 m. 30 s.; 17, Simón Aliaga, 4 h. 49 m. 2 s.; 18, José Gras, 4 h. 49 m. 2 s.; 19, Cristóbal García, 4 h. 49 m. 10 s.; 20, Carlos Sirera, 4 h. 49 m. 20 s.; 21, Francisco Casasayas, 4 h. 50 m. 45 s.; 22, José Andrés, 4 h. 51 m. 32 s.; 23, Luis Bulló, 4 h. 51 minutos 32 s.

### Premio Montaña

1, Juan Espin, 6 puntos; 2, José Mateo, 6 puntos; 3, Pedro Sant, 4 puntos.

### Copa por equipos

1, C. C. Barcelonés, 13 puntos; 2, C. C. Barcelona, 15 puntos; 3, A. C. Nikis, 58 puntos.

Los amantes del ciclismo tuvieron una interesante matinal, pues en el intervalo de salida y llegada de los corredores del XXII Campeonato Ciclista de Barcelona se celebró una carrera organizada por Educación y Descanso, con el título de Primer Premio para equipos de Grupos de Empresa. Las características de esta carrera han sido de 40 vueltas al circuito del Parque de la Ciudadela, con 75 kilómetros de recorrido.

La prueba ha respondido a la espectacularidad despertada, ya que han tomado la salida 137 corredores de distintas empresas locales, siendo en extremo disputada.

### Clasificación general

1, José Saura, 1 h. 54 m. 40 s.; 21 puntos (Iberia Radio); 2, J. Alsina, ídem, 20 puntos (Sindicato Ganadería); 3, Juan Crivillé, ídem, 18 puntos (Talleres Judas); 4, Juan Torres, ídem, 10 puntos (A. E. Electricidad); 5, Manuel Comes, ídem, 7 puntos (La Seda Barcelonesa).

**ENORME CANTIDAD** de muebles y camas de metal **BAGUES** MERCADO DE OCASIONES Avenida de José Antonio, 41

### El C. de F. Barcelona, campeón de España de Hockey sobre patines, en segunda categoría

Gijón, 23. — Hoy han terminado los encuentros del Campeonato de España de Hockey sobre patines, segunda categoría, proclamándose campeón el Barcelona.

La final se jugó a mediodía, y se enfrentaron a los azulgrana jugadores del Hockey Club de Cataluña. El partido resultó reñidísimo, hasta el extremo de que terminó el tiempo normal con empate a cero. Seguidamente se jugó la prórroga, y en el primer tiempo, el Barcelona marcó un tanto, obra de Carbonell. En la segunda mitad empató el Hockey Club de Cataluña, con otro gol obra de Buirra. Cuando se creía que haría falta jugar una nueva prórroga, faltando diez minutos para terminar, Rovira, del Barcelona, marcó el tanto de la victoria.

### Romero, favorito ante O'Sullivan

Londres, 23. — Luis Romero es considerado como favorito en el combate contra Danny O'Sullivan para el campeonato de Europa de los pesos medios, que se celebrará el martes próximo. O'Sullivan siempre ha tenido muchas dificultades contra boxeadores zurdos y Romero, además de ser zurdo, posee una pegada muy fuerte.

Jack Solomons, el conocido empresario londinense, afirma ahora que el campeón mundial de los pesos gallos Manuel Ortiz ha dejado vacante el título al no haber cumplido un compromiso para defender su título contra Danny O'Sullivan. — *Alfil*.

Anteriormente se habían jugado otros dos encuentros, uno la final de la Copa Consolación, entre el Atlético de Madrid, que venció por 5-2 al Zaragoza. Marcaron por el Atlético, Urena, 3; Reyes y Villamil, y por el Zaragoza, Bagnés y Gascón. Después, el Madrid y el Delicias se enfrentaron para decidir los puestos tercero y cuarto del Campeonato de España. El encuentro fué muy duro, y los madrileños, que demostraron ser superiores, vencieron por 3 a 0. Marcaron Morán, Wences y Timeco II. — *Alfil*.

## EXPOSICIÓN MEDIAS CALZETINES PRENDAS INTERIORES

**POCOS...** días más y habrá terminado la ocasión de comprar estos artículos a precios baratísimos y además será **OBSEQUIADO** con frascos de Colonia «CHIPPENDALE» y «ALADA», y Cremas «BELLADERMIS» y «QUINOSOL» de la acreditada perfumería «MYRURGIA»

**¡Sábado último día!**

**CASA VILARDELL**

*Juan Pallarols continúa la Liquidación de Muebles, Lámparas y Alfombras por reformas y decoración del nuevo local Consejo de Ciento 355-357 junto al Paseo de Gracia*

*Buena ocasión para comprar un Comedor, Dormitorio, Despacho y Sala de estar de calidad inmejorable a precios rebajadísimos*

**FRENA EL CONTADOR**

**OSRAM**

# NOTICARIO LOCAL

## RELIGIOSAS

### CRISTIANA FIESTA EN LOS EX CAUTIVOS

En la Basílica de la Merced se celebró, ayer mañana, el solemne acto de recibir la primera comunión un nutrido grupo de niños, hijos de ex cautivos.

Asistieron a la ceremonia el Delegado provincial y Teniente de Alcalde de Beneficencia, don Alfredo de Casanova, que ostentaba la representación del Delegado nacional; el Inspector y Administrador provinciales, señores Salazar y Bayón, respectivamente; el Teniente Coronel Jaime Subías, en representación de las autoridades militares, y otras autoridades.

Los nuevos comulgantes y sus familiares fueron obsequiados por la Delegación Provincial de ex cautivos con un desayuno en el Círculo de los Ejércitos, terminado el cual, don Alfredo de Casanova glosó, en emocionadas palabras, la significación espiritual de la fiesta.

### Santos de hoy

Santos Fidel de Sigmaringa, Eustrasio Pelletier, fundadora, Bona y Duda vírgenes; Beato Francisco.

### Cuarenta Horas

Hoy concluyen, en la iglesia de H.H. Darderas (calle Hospital, número 67). De seis mañana a siete y media tarde.

## POBLET - SANTAS CREUS

### GUILLERIAS - S'AGARO

DOS MAGNIFICAS EXCURSIONES EN AUTOCAR, 28 Y 29 DE MAYO

Rbla. Estudios, 12. Teléfono 21-46-86

## Herniados

Antes de comprar nada para su hernia, vea el nuevo aparato KRISTAL.

Unico sin guamecidos de clase alguna, fino, cómodo, ligero y lavable. (C. S. 10662)

## KRISTAL

modelo exclusivo de CASA TORRENT

CASA TORRENT, 13, Unión, 13, y 124, Ramba de Cataluña, 124, principal (vía Diagonal) - BARCELONA

NO DEJE DE VISITARNOS

## Feria de Muestras

Nuevas participaciones extranjeras

Se acaba de recibir en la Feria de Muestras la comunicación por la que se anuncia que Italia participará oficialmente en el próximo certamen ferial, ocupando una extensión de terreno superior a los 800 metros cuadrados y exponiendo numerosísimas e importantes muestras, entre las cuales figura un número muy crecido de novedades industriales.

## NOTAS VARIAS

### En el Hospital de Nuestra Señora del Mar

Ayer se celebró con toda solemnidad el acto de administrar la Sagrada Eucaristía a los enfermos hospitalizados. En la santa Misa en la Capilla, ofició el reverendo don Antonio Just, asistido por el Rdo. Sr. Ara, beneficiario de la Catedral. El Orfeón Goya, del Centro Aragonés, bajo la dirección de su maestro M. Mayral, interpretó varios motetes. Terminada la misa, se organizó la procesión, que fue presidida por el Director del Hospital, doctor don Luis Trias de Bes, siendo trasladada la Sagrada Eucaristía bajo palio. Los reverendos Just y Ara administraron el Pan de los ángeles a los enfermos.

Concurrieron a tan solemne acto, además del Director señor Trias de Bes, el Subdirector, don Carlos Soler Doff; Rda. Madre Dolores, Superiora de la Comunidad de Terciarias Franciscanas, los Jefes de Pabellones, doctores Miserach, Borbonet, Salarié, Gras y Sarriá, y la Subdelegada de Sanidad, señorita María de Ripoll Verdager. En representación del Centro Aragonés asistieron el Presidente y Vicepresidente del Orfeón, señores Mutga y Bellet. Terminada la ceremonia religiosa, el Orfeón Goya, bajo la dirección del Subdirector señor Cubells, obsequió a los concurrentes con varias composiciones, que fueron muy aplaudidas.

### De interés para los Ingenieros químicos y graduados en Química o Ciencias biológicas

En el Comité Nacional Español de la Cámara de Comercio Internacional, de esta ciudad, se ha recibido una oferta de una beca para un español, Ingeniero en Química o graduado en Química o en Ciencias biológicas, preferentemente Ingenieros químicos que trabajen en fermentaciones alcohólicas, para estudiar durante un año la fermentación industrial en los Estados Unidos. Dicha beca en la Universidad de Louisville es de 52 dólares a la semana, empezando el 1.º de julio de 1950. Todas las personas interesadas deberán dirigir su solicitud a dicha Universidad de Louisville (Louisville-3, Kentucky, U. S. A.), indicando sus estudios, títulos, etc., o a este Comité Nacional, calle Ancha, 11, de esta ciudad, Cámara de la Industria.

### El «Día Martí», en la Academia Taquigráfica

Ayer, a las diez y media de la mañana, tuvo efecto en la Academia de Taquigrafía, de Barcelona, la celebración del Día Martí y Fiesta del Libro.

El Secretario de la Academia, don Ramón M.ª Solina, glosó, con acertadas palabras, la figura del creador de la Taquigrafía español.

### AL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

Con motivo de la fiesta de San Jorge, Patrono de la Escuela Superior de Bellas Artes, ésta rindió ayer un emocionado homenaje al Director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya.

### HOMENAJE AL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

El primer acto consistió en una Misa en la parroquia de los Santos Justo y Pastor, rezada por el Vicario de la misma, Rdo. D. Juan Casas, a la que asistieron, con el Marqués de Lozoya, todo el claustro de profesores de la Escuela, presididos por el director y el secretario, señores Marés y Gil de Vicario, respectivamente, y un gran número de artistas.

A las siete de la tarde, y en el más amplio salón de la Escuela, el ilustre Director de Bellas Artes pronunció una magnífica disertación sobre «Iconografía de San Jorge».

Con el ilustre conferenciante se sentaron en la presidencia el Rector de la Universidad, doctor Luño Peña; el Coronel don Víctor Flores, por la autoridad militar; el Ponente de Cultura de la Diputación, señor Sedó Peris-Mencheta; el Teniente de Alcalde señor Caralt, por el Ayuntamiento; el Director de la Escuela, señor Marés, y distinguidos elementos del Claustro de profesores.

Terminada la conferencia del Marqués de Lozoya en la que estudió con todo detalle y exactitud los prototipos universales de la figura de San Jorge en la pintura y escultura, especialmente en el arte catalán y valenciano, el señor Marés pronunció un sentido discurso para dar las gracias al Director de Bellas Artes, al Gobierno de Franco y al Ayuntamiento de Barcelona por la protección dispensada a la Escuela.

### Reparto de becas

A continuación, el Director general de Bellas Artes entregó per-

sonalmente las becas y bolsas de viaje otorgadas a los alumnos de la Escuela, en número de veinte. Finalmente fué entregado al Marqués de Lozoya un magnífico álbum en el que figura un dibujo de cada uno de los profesores de la Escuela.

## TOMBOLA BENEFICA BARCELONESA

### Concurso de masas corales

La Junta Provincial Pro Hospitales, contando con la colaboración de la Federación de Coros de Clavé, organiza un concurso de masas corales, que tendrá lugar dentro del recinto donde se halla emplazada la Tómbola Benéfica Barcelonesa (rambla de los Estudios, s.º de los antiguos almacenes El Siglo), en el que podrán tomar parte todas las agrupaciones corales (Coros de Clavé) de la provincia, que formulen su inscripción en la Secretaría de la Tómbola (rambla de los Estudios, 1, 2.º C), antes del día 5 de mayo de 1950, a las veinte horas.

Se concederán, como premios, cuatro copas, donadas por el excelentísimo señor Capitán general de la región, excelentísimo señor Gobernador civil de la provincia, excelentísimo señor Alcalde de Barcelona y excelentísimo señor Presidente de la Diputación Provincial, que serán otorgadas a las cuatro masas corales mejor clasificadas.

### Exposición bibliográfica en la Asociación de la Prensa

Con motivo del Día del Libro, inaugurada, en los salones de la Asociación de la Prensa, la «Exposición del Libro de 1949», integrada por interesantes obras de las editoriales J. Soler Lluich, Molino, Salvat, Crusells, la Hormiga de Oro, Seix y Barra, Fama, Hispano Americana de Ediciones, José Janés, Orbis, Destino y Juventud, cuyas obras, pulcramente editadas, y la instalación de las mismas, merecieron cumplidos elogios de las personalidades que asistieron al acto inaugural, en el que hicieron los honores el Presidente de la Asociación, señor Ramírez Pastor, y los directivos señores Bernabé Oliva y Gúdel.

Dicha exposición quedó abierta al público, y podrá ser visitada en el local de nuestra Asociación, rambla de Cataluña, 10, pral., todos los días laborables, de seis a ocho de la tarde, y los festivos, de once a una de la mañana.

### Décimo número de «Musa», revista oral de la poesía

El próximo viernes, día 28, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de la Asociación de la Prensa, rambla de Cataluña, 10, principal, se publicará el décimo número de «Musa», revista oral de la poesía, con la lectura de selectas composiciones de los poetas Manuel Quiroga, J. Cortés Buigas, José María Tavera, Rdo. P. Jaime García Estragué y José Campaña Rigolt. El acto será público.

### El Profesor Mascherpa, en la Universidad

Mañana, a las trece horas, en el Aula Magna de la Universidad Literaria, en sesión solemne, será inaugurado un cursillo de Farmacología, a cargo del Profesor Pedro Mascherpa, Director del Instituto de Farmacología y Terapéutica y Catedrático de la Universidad de Pavia. El cursillo, organizado por esta Facultad de Farmacia, proseguirá los días 26, 27 y 28, a las seis de la tarde, en el Aula de Farmacología de dicha Facultad.

### Reunión de eminentes cirujanos en nuestra ciudad

Con motivo del curso que se celebra en el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, acaban de llegar a nuestra ciudad prestigiosos Profesores extranjeros, entre los cuales se encuentran el Profesor Lawrence Abel, del Royal Cancer Hospital, de Londres, y del Gordon Hospital; el Profesor Pierre Mallet-Guy, Catedrático de la Facultad de Medicina de Lyon; el Profesor Pietro Valdoni, Catedrático de

**VEDAS Y LANAS**

Espléndidas novedades para vestidos primavera y verano. Colores y dibujos gran fantasía. No deje Ud. de visitar nuestros escaparates.

ARTÍCULOS PRIMERA COMUNIÓN. Vestidos, trajes, calzado, lazos, cordones, devocionarios, rosarios, coronas, velos, guarnies, cadenas, medallas, pendientes, relojes pulsera, limosneros, etc.

ALMACENES **JORDA**  
Visiten la Gran Terraza (Jardín de los Niños).

### Cirurgía de la Facultad de Medicina, de Roma; el Profesor A. Lehner, Cirujano Jefe del Hospital Cantonal de Luzerna.

Entre los cirujanos españoles que toman parte en el curso, se encuentran el Profesor P. G. Duarte, de Madrid; el Profesor Pülsch y el doctor Vidal Colomer, ambos de Barcelona. Entre los asistentes extranjeros figuran representaciones de las Islas Filipinas, Austria, Francia, Italia, Suiza y Estados Unidos, y numerosos cirujanos de todas las provincias de España.

### Objetos hallados

Relación de los objetos hallados en la vía pública y depositados en la Mayordomía Municipal, a disposición de sus dueños:

Documentos de Juan Mut, Elvira Tarazona, Juan Boada, Jorge Piñes, Mariano Gordeta, José Roure, Ángel Llorens; dos clisés de imprenta; unos rosarios; unas fotografías de casos clínicos; un monedero con dinero; una estilográfica, un reloj de señora; documentos de Selvi Viadó, María Ballells; un billete del Banco de España; unos velitos; un paraguas; una bufanda; unos alicates; un monedero con dinero; un par de guantes de punto; varias llaves sueltas, y otras con llavero.

### ESCUELA DE ALTOS ESTUDIOS MERCANTILES

### Cursillo de Análisis de Balances

Queda abierta la matrícula para el cursillo que, a cargo del profesor mercantil de Hacienda, señor Artilles, dará comienzo esta semana. — Horas de matrícula, de siete a nueve (Balmes, n.º 49).

### INSTITUTO ESPAÑOL DE DERECHO PROCESAL

### Universidad de Barcelona

A las siete y media de la tarde del jueves, día 27, se celebrará la segunda sesión del coloquio sobre *Problemas prácticos que plantea el art. 41 de la Ley Hipotecaria*. Actuará de Ponente don José María de Porcioles Colomer, Notario de Barcelona, y se iniciará la discusión sobre los puntos tratados en la sesión anterior. La sesión será pública.

### Conferencias

Franciscalia. — A las 10-15. J. Civera Semani. Tema: «Dante y Giotto, verbos de la poesía y del arte franciscanos».

Universidad de Barcelona. — A las 10-30. Doctor Rubio Fernández. Tema: «Un español, colaborador de Julio César».

Instituto Médico Farmacéutico. — A las 22-30. Doctor Usua Mariné. Tema: «La toilette del cuello en el cáncer facial».

### COLEGIO NOTARIAL DE BARCELONA

Habiendo sufrido alteración algunas de las fechas y títulos de las Conferencias organizadas por dicho Colegio Notarial, se detalla el día y temario de las que faltan celebrar:

Abril, 25, martes. — D. Antonio Alvarez Robles, Notario de Bilbao, Decano del Ilustre Colegio Notarial de Burgos: «La seguridad en los negocios jurídicos».

Abril, 28, viernes. — D. José Luis Díez Pastor, Notario de Madrid: «Divagación final en torno a los no concebidos».

Mayo, 5, viernes. — Ilustrísimo señor don Joaquín Domínguez de Molina, Magistrado de esta Audiencia Territorial: «La posesión como ejercicio de un derecho presunto. Su extrañamiento del Registro de la Propiedad».

Clausura del Cursillo por el Excmo. Sr. D. José Castán Toboñas, Presidente del Tribunal Supremo y de la Comisión General de Codificación.

### VIDA SOCIAL

### Petición de mano

Por los señores del Castillo-Buxaderas, por encontrarse ausentes los padres de nuestro estimado compañero en la Prensa, don Tomás Hernández Cabezas, redactor de *Diario de Barcelona* y corresponsal en nuestra ciudad de la agencia norteamericana The Associated Press, ha sido pedida la mano de la bella y distinguida señorita Isabel Leonor Esteban Güell, hija de don Carlos Esteban Álvarez y de doña María Dolores Güell de Esteban.

La boda ha sido fijada para el día 3 de junio próximo. Con tan fausto motivo, entre los novios se han cruzado valiosos presentes.

### Boda

En el Real Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat tuvo efecto el matrimonial enlace de la bella y distinguida señorita María del Carmen Torri Bardají con el joven Ramón M.ª Pañella Surroca.

### Puesta de largo

Ha hecho su entrada en sociedad, vistiendo por primera vez las galas de mujer, la encantadora señorita Frasquita Pastrana, hija de nuestros buenos amigos don Lorenzo Pastrana y doña Frasquita Fontanet, celebrándose con tal motivo una lucida fiesta de juventud. La nueva damita fué muy felicitada y recibió valiosos obsequios.

**Compre o no compre...**

CONOZCA, CONSULTE VISITE LA PRIMERA CASA DE MUEBLES DE EUROPA!

**MUEBLES LA FABRICA**

FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS S.A.

142 ROCAFORT 142

## 4 oportunidades

Para estimular a todos a visitar nuestra Casa, ofrecemos CUATRO SENSACIONALES LIQUIDACIONES

**Liquidamos la SECCION «GRAN DUCADO»**  
Dormitorios y Comedores de 20,000 a 60,000 ptas., con el 20 por 100 y 40 por 100 DE DESCUENTO.

**Rebajamos precios en MUEBLE COLONIAL**  
Dormitorios y Comedores de 2,000 a 10,000 ptas., con el 10 por 100 y 20 por 100 DE DESCUENTO.

**Vendemos mueble tapizado a precios liquidación**  
Tresillos, sillones, butacas...

**Miles de Muebles auxiliares a precios irrisorios**  
¡Clientes de fuera! Resolvemos todo lo referente A TRASLADO Y MONTAJE

Somos una organización de VENTA AL CONTADO, pero nuestra potencia industrial y comercial nos permite ofrecer facilidades de pago SIN RECARGOS INNECESARIOS.

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

## Dr. D. Antonio Morales Llorens

PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA. - MIEMBRO DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA. - EX PRESIDENTE DEL INSTITUTO MEDICO-FARMACEUTICO. - MIEMBRO DE DIVERSAS SOCIEDADES CIENTIFICAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

Falleció cristianamente el 16 de los corrientes, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Mercedes Puig, hijos Octavio y Emilia, hijos políticos, nietos, tías, hermana política, tíos, primos (presentes y ausentes) y demás familia, al recordar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que, por el eterno descanso de su alma, se celebrarán (D. M.) hoy, lunes, día 24, a las diez y media, en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas (avenida Generalísimo - Lauria).

Los Excmos. y Rdmos. Obispos de Barcelona, Málaga y Vich se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

†

## D.ª Benita Fernández Blanco

Ha fallecido cristianamente a la edad de setenta y cuatro años (E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Francisco Boreguero y Leandro Trullas; hijas políticas Teresa Giménez y Dolores Davi; nietos, hermanos, hermano político, demás familia y las casas Talleres Gráficos Hesperia y L. Trullas, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle de Cerdeña, n.º 473), hoy, lunes, a las once de la mañana, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario, y después al Cementerio de San Andrés. No se invita particularmente

## OFTALMOL

Cura, vigoriza y embellece los OJOS

†

## DON LUIS ROCA SOLDEVILA

Natural de Sallent

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Josefa Canadell Serrat, hija Mercedes, hijo político Aurelio Martí, nietos (ausentes), hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos, demás familia y las razones sociales «ROCA Y COMPANIA», de ésta; P.A.U.S.A., de Madrid, «E. ROCA SOLDEVILA» e «HIJO DE JUAN SOLDEVILA», de ésta; al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle de Aribau, n.º 117), hoy, lunes, a las cuatro de la tarde, para acompañar al cadáver a la Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar y después al Cementerio de Las Cortes.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Prevenir las molestias del DOLOR (Nervioso o Reumático) tomando en ayunas el CEREBRINO MANDRI

EFICAZ E INOFENSIVO

# FINANCIERAS

## La Junta General del Banco Popular Español

### Discurso de don Félix Millet Maristany

En la misma sala de operaciones del Banco y bajo la Presidencia del Excmo. Sr. D. Félix Millet Maristany, Presidente del Consejo de Administración, ha tenido lugar la Junta general de esta prestigiosa Entidad, a la que han asistido todos los Consejeros y un elevado número de Accionistas.

Declarada legalmente constituida la Junta, el señor Millet, en un detallado y amplio informe, comentó comparativamente las cifras del Ejercicio de 1949, en relación con las de los Ejercicios anteriores. En esta comparación puso de manifiesto el aumento observado en general en todos los epígrafes y especialmente en lo que a cuentas acreedoras se refiere, cuyo total supera ya la cifra de 1.000 millones de pesetas, con un incremento de más de 200 millones respecto al anterior Ejercicio, porcentaje cuya diferencia cuantitativa le hace alcanzar el segundo lugar en importancia al registrado por cualquier otra Entidad bancaria española. Señaló el señor Millet la circunstancia de que la cifra de 1.000 millones se ha conseguido precisamente en el año límite en que, ha de celebrarse el XXV aniversario de la fundación del Banco. Hizo notar también el estado de liquidez del mismo, del que es claro exponente la situación de Caja y Bancos y la Cartera de Valores del Estado, que alcanza la suma de 440 millones

de pesetas, cifra que, unida a la de efectos a corto plazo, se acerca a los 1.000 millones de pesetas con aumento de más de 212 millones sobre el año anterior.

También hizo observar el aumento experimentado por los depósitos de valores, que han llegado a cifra superior a los 854 millones, con un incremento de 165 millones sobre el Ejercicio pasado.

Los beneficios por todos conceptos, deducidos todos los gastos, ascienden a más de 10 millones de pesetas, lo que permite dar a los Accionistas el dividendo máximo que la Ley autoriza, incrementando el Banco sus reservas hasta superar la cifra de 40 millones de pesetas.

Al referirse a las distintas Finales de la Entidad, dijo que van desarrollando la labor para que fueran creadas, con resultados satisfactorios.

Después hizo un detenido examen de los acontecimientos más importantes que ha vivido el mundo económico internacional en el Ejercicio pasado, subrayando que la coacción política ha influido de modo decisivo, y constató la tendencia socializante que ha predominado teniendo por consecuencia el estado de insolidaridad social que existe. Se refiere a las clases económicamente débiles que a su entender han buscado por error la solución de su problema

en una política de intervención, cuando la única directriz para aumentar la producción, forzoso es reconocer sería la unión de todas las clases sociales, pudiendo esto representar una solución a los problemas planteados.

Segue con un detallado estudio de las consecuencias que el dirigismo ha tenido en Francia y de la situación de los países incluidos en el plan Marshall, con detalle de la ayuda que los mismos han recibido de tal Organización, refiriéndose a la tendencia que empieza a abrirse paso en Europa al crearse organizaciones internacionales tales como el «Benelux» y el «Unicase», que estudian el modo de que anulando las trabas que en la actualidad dificultan el comercio entre las naciones, se pueda llegar al equilibrio económico que existía antes de la guerra.

Terminó el señor Millet su discurso, aplaudido en diversas ocasiones por los asistentes, con un comentario general sobre la situación económica de nuestro país y la marcha de los mercados bursátiles, levantándose la sesión en medio del mayor entusiasmo de todos los reunidos, después de ser aprobado un voto de gracias propuesto por el Excmo. Sr. D. Emilio González-Llana, ante la labor del Consejo y los resultados obtenidos.

## JUNTA GENERAL ORDINARIA DEL BANCO HISPANO COLONIAL

Esta importante entidad bancaria celebró anteayer su reglamentaria Junta general ordinaria de accionistas, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Barón de Viver, hallándose representadas más del 75 por 100 de las Acciones en circulación.

Una vez cumplido el precepto estatutario de dar a conocer a la Asamblea el texto de la Memoria, balance, cuenta de resultados y detalle de la distribución de los beneficios correspondientes al 73.º ejercicio social, terminado en 31 de diciembre de 1949, el Presidente, siguiendo la costumbre establecida, dirigió la palabra a los reunidos.

Hizo constar que el Colonial, dentro de la mesura y prudencia ya características en la entidad y que son la base de su solidez y prestigio, ha ido otorgando amplias facilidades crediticias, para lo cual el Banco está ventajosamente situado.

Para demostrar la importancia del crecimiento de la Institución, da a conocer los siguientes datos comparativos referidos al quinquenio 1944-1949: El volumen total de descuentos comerciales, que en 1944 era de 2.724.000 efectos por ptas. 2.638.000.000, pasa a ser, en 1949, de 4.829.000 efectos por pesetas 6.863.000.000. La Cartera de efectos de comercio se eleva de ptas. 235.000.000 en 1944, a pesetas 600.000.000 en 1949, y los créditos aumentan de 144.000.000 a 220.000.000 de pesetas. Los giros y órdenes de entrega aumentan de 3.180.000.000 de pesetas a pesetas 5.660.000.000.

La Cartera de Fondos Públicos se incrementa, en igual período, de ptas. 207.000.000 a 604.000.000 de pesetas, lo que supone tener ahora en Fondos Públicos el 40 por 100

de los fondos ajenos en vez del 25 por 100 que existía en 1944. Los fondos ajenos pasan de 823.000.000 de pesetas a 1.495.000.000 en 1949, y el número de cuentas, que era de 105.300, ha ascendido a 156.600.

El Banco Hispano Colonial continúa invariablemente ocupando el primer puesto en la Cámara de Compensación.

Los beneficios líquidos han aumentado de ptas. 9.100.000 a pesetas 24.200.000. El dividendo a las Acciones era del 7,35 por 100 y es actualmente del 10,08 por 100, y las Reservas han tenido un incremento de 16.275.000 pesetas a 57.000.000 de pesetas, sin existir en el activo por cancelar ninguna partida morosa ni de dudoso cobro.

El señor Barón de Viver afirma que la situación del Colonial es, por lo tanto, altamente satisfactoria, agregando que los datos expuestos evidencian la buena marcha de todos los servicios, a lo que contribuye el personal aportando su competencia, entusiasmo y lealtad.

Al referirse a la instalación de una Oficina del Colonial en Madrid y destacar el concurso decidido y entusiasta que para ello ha prestado el Banco Central, el señor Barón de Viver da amplia información a los reunidos del conocido proyecto de fusión de estas dos importantes entidades bancarias, que ha de dar lugar a la formación de un poderoso instrumento de crédito al servicio de los intereses económicos de la región catalana. Relata minuciosamente el origen de la posición accionaria que del Colonial posee el Banco Central, y las circunstancias que contribuyeron a establecer cada vez más estrecha penetración de intereses entre ambas entidades. Añade que el desarrollo cre-

ciente del Colonial, el volumen de sus operaciones y la importancia de su clientela demandaban de forma inaplazable ir extendiendo su organización por todo el ámbito nacional, y que ante esta realidad, y dada la íntima relación que de antiguo venía manteniéndose con el Banco Central, ventajosamente instalado en toda España y Norte de África, se reconoció como lo mejor fusionar las dos organizaciones hermanas, aprovechando su respectiva situación privilegiada para crear una sola que, con todas las ventajas de la unificación, sirviera eficazmente a la clientela.

Los asistentes escucharon complacidos el discurso del Presidente, aplaudiéndole calurosamente al finalizar, y aprobando por aclamación la gestión del Consejo y la Memoria, el balance, la cuenta de resultados y la distribución de los beneficios del pasado ejercicio.

El accionista don Laureano Moreno felicitó al Consejo y Dirección General por la labor realizada y brillantes resultados alcanzados, añadiendo que deseaba y esperaba que, unido el Colonial al Banco Central, continuara su prestigiosa y ascendente historia.

La Junta hizo suya, también por aclamación, dicha propuesta.

El señor Barón de Viver dió las gracias a los señores accionistas, y antes de levantar la sesión les anunció que el dividendo complementario se hará efectivo desde el día 24 del presente mes de abril.

### Delegación Provincial de Mutualidades y Montepíos Laborales

#### Montepío de Industrias Viñícolas

Se pone en conocimiento de los afiliados a este Montepío que ha sido modificado con efectos retroactivos el artículo 94 de los Estatutos Reglamentarios, que trata de la cuantía de los Premios de Vejez y que en virtud de resolución dictada por el Ilmo. Sr. Director General de Previsión — Jefe del Servicio de Mutualidades y Montepíos, Laborales — quedará redactado como sigue:

«Los Premios a la Vejez consistirán en 12 mensualidades del salario regulador si el asociado lleva un año de antigüedad en el Montepío, 24 mensualidades si el asociado lleva dos años, y 36 mensualidades si su antigüedad fuere de tres o más años. Si la antigüedad mutualista del asociado se hallare comprendida entre uno y dos años o entre dos y tres, se le concederá el premio que le hubiere correspondido si hubiere tenido solamente uno o dos años, respectivamente, de antigüedad, mejorando en la cantidad proporcional el tiempo que su antigüedad excediera de aquel período mínimo.»

#### Montepío Laboral del Espectáculo

Se hace saber a todas las empresas encuadradas en el Montepío Laboral de Profesionales y Trabajadores del Espectáculo Público, la obligatoriedad de ingresar las cuotas preceptivas de acuerdo con lo dispuesto en la disposición transitoria cuarta de los Estatutos Reglamentarios aprobados por O. M. de 9 de diciembre de 1949 (Boletín Oficial del Estado del 4 de abril de 1950), que dice así:

«El ingreso de cuotas se realizará por períodos trimestrales, a partir del primer trimestre de 1950, a razón de las dos últimas cuotas más atrasadas, en los casos de no haberse realizado la incorporación.»

Así, en los días hábiles del mes de abril próximo, ingresarán:

- Las Empresas de Locales de Espectáculos, las cuotas correspondientes al primer trimestre de 1950.
- Las de Profesiones de la Música, las correspondientes al período del 23 de mayo al 30 de junio, y el tercer trimestre de 1949.
- Las de Cinematografía, las correspondientes al primero y segundo trimestres de 1949.
- Las de Teatro, Circo y Variedades, las correspondientes al período comprendido entre el 19 de abril y 30 de junio y tercer trimestre de 1949.»

#### Montepío de Transportes Terrestres

La Comisión Provincial Permanente y la Delegación de Mutualidades y Montepíos Laborales en esta provincia, se complacen en hacer público a los socios beneficiarios interesados que el ilustrísimo señor Director General de Previsión, Jefe del Servicio de Mutualidades y Montepíos Laborales, ha resuelto, de conformidad a lo solicitado, establecer nuevos plazos de prescripción, que suponen, en la práctica, el que no se desestime por dicha causa ningún expediente de prestaciones motivado por hechos acaecidos con anterioridad al día 15 de abril corriente, concediendo un amplio plazo para instar el reconocimiento de derecho a las mismas. La resolución, en su parte dispositiva, dice lo siguiente:

- Los plazos de caducidad de las prestaciones nacidas en virtud de hechos acaecidos con anterioridad al día 15 de abril del corriente año se comenzarán a computar a partir de esta fecha. Si se tratara de pensiones, los beneficiarios comenzarán a percibir la pensión a partir del día 1.º del mes siguiente al en que presentaren o hubieren presentado la solicitud correspondiente.
- Los expedientes que hubieren sido resueltos negativamente por aplicación de un criterio distinto, serán revisados de oficio o a instancia de parte, y si se tratara de pensiones, los beneficiarios tendrán derecho a las mensualidades devengadas a partir del día 1.º del mes siguiente al en que presentaren la solicitud.»

Barcelona, 19 de abril de 1950.—  
EL DELEGADO PROVINCIAL.

**Due amor in un solo cuore**

**¡CASAMIENTO!**

Para este feliz acontecimiento, ofrecemos cortésmente nuestro Salón de Fiestas.

Exquisitas especialidades de la cocina italiana, mundialmente famosa, halagarán vuestro paladar y el de vuestros invitados.

Todo el grato ambiente de la bella nación italiana disfrutado sin salir de España. ¡SIN PASAPORTES Y SIN EQUIPAJES!

ESMERADO SERVICIO HOTEL TODO CONFORT



**Hotel Coliseum**  
Restaurante italiano

UNICO EN ESPAÑA  
AV. JOSE ANTONIO, 618 (FRENTE COLISEUM)

Pronto de partida de la felicidad

**BANQUETES: Fiestas familiares, Bautizos, Comuniones, Puestas de largo. SERVIMOS TAMBIÉN A DOMICILIO. ¡Vuestra luna de miel en el más grato ambiente del romanticismo italiano!**

## AYER SE CLAUSURO, EN MATARÓ, LA X ASAMBLEA DE JOVENES DE ACCION CATOLICA

Presidió, con el Gobernador civil, el Prelado de la diócesis

Ayer tuvo lugar, en Mataró, la clausura de la X Asamblea de los Jóvenes de Acción Católica, presidiendo los actos, junto con el Gobernador civil, doctor Baeza Alegria, el Prelado de la Diócesis, doctor don Gregorio Modrego; el Presidente nacional, don Enrique Pastor, y otras jerarquías eclesásticas.

A las diez de la mañana llegaron de nuestra ciudad los atletas que habían traído los banderines, símbolos de la Asamblea. Más tarde, se formó la procesión, en la que figuraban millares de jóvenes, y que iba presidida por el Obispo leónés, Monseñor Urbs, y por todas las autoridades. El cortejo se dirigió a la iglesia arciprestal de Santa María, donde más tarde se celebró una solemne misa, al final de la cual se procedió a la imposición de la insignia de militante a doscientos nuevos asociados.

Alrededor de la una del mediodía llegaron el Gobernador civil y el Prelado, que fueron recibidos con cariñosas muestras de cariño. Seguidamente, se trasladaron al teatro Clavé, donde se celebró el acto de clausura. Hicieron uso de la palabra el representante de los centros de Mataró, don Francisco Sala; el Consiliario diocesano, doctor Ramón Cunill, y el Presidente nacional, señor Pastor, destacó que el tema de la Asamblea había sido un hondo examen de conciencia que, como todos, tenía el peligro del pesimismo: la crisis de entusiasmo es superficial — añadió —, pues nunca como ahora la juventud había estado tan sedienta de verdad, y exhortó a la oración, el sacrificio y alegría con austeridad.

**Discurso del Prelado**

Finalmente, el Prelado pronunció un discurso. Comenzó con

unas palabras agradeciendo a las autoridades su presencia, y muy especialmente la del Obispo de Libau, lanzado de su patria leonesa — dijo — por los que pretenden amar tanto la libertad. A estas palabras, los asambleístas, puestos en pie, tributaron un fervoroso homenaje al mencionado Prelado, que lo agradeció por mediación del doctor Modrego.

Después de felicitar efusivamente a los jóvenes asambleístas, el Prelado añadió:

«Hace una semana nos encontramos en el Vaticano una ingente multitud y razas del orbe. Apareció entre nosotros la angélica figura de S. S., y, acallados los videntes, empezó el Papa a nombrar a todos los grupos nacionales allí reunidos, hasta que llegó el turno a España. Y para España tuvo tales distinciones especialísimas, que sus palabras se me grabaron con tanta facilidad, como nunca se me hubieran grabado otras en mi vida.

Decía Pío XII, refiriéndose a nosotros: cuando vienen aquí tantos pueblos y naciones, en esta ocasión solemnísima del Año Santo, no podía faltar la católica España, con su fe viva, su piedad ardiente y su inquebrantable adhesión a la silla de Pedro y su fidelidad a la Iglesia Católica. A los españoles os damos una especial bendición. Las gracias de este Año Santo se derraman sobre todos los fieles, pero especialmente están prontas a derramarse sobre pueblos como el de España, que está siempre dispuesta a la integral realización de los ideales cristianos y a la fidelidad a su vocación misionera.»

El discurso del doctor Modrego fué acogido con grandes aplausos.

## ESTOMAGO INTESTINOS SERVETINAL

(APROBADO CENSURA SANITARIA N.º 2899)

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras.

Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.



## Mutua General de Seguros

se complace en dar a conocer a sus señores asociados, colaboradores y a cuantos interese comunicar telefónicamente, que su centralita ha sido substituída por otra de mayor capacidad (12 líneas), asignándose a la misma el número

# 21-47-42

al cual deberá llamarse, a partir del día 26 del corriente, a las ocho horas, para todos los servicios relacionados con los Ramos diversos, así como para el Dispensario del Ramo de Accidentes (Balmes, 19).

Para el servicio del Seguro Obligatorio de Enfermedad «Entidad Colaboradora n.º 10», cuyas oficinas y dispensarios radican en la calle Muntaner, 2, deberán seguir utilizándose los números

# 23-85-96      23-18-36

como actualmente.

## LA LIQUIDACIÓN GRIFE & ESCODA, S. L.

en su establecimiento de la calle FERNANDO, n.º 38

Es la única ocasión del año para adquirir artículos de utilidad para la Mesa y Decoración, de calidad, a PRECIOS SIN COMPETENCIA :: Tazas, Copas, Vasos, Juegos para café, Cristalerías, Platos, Vajillas, Floreros, Figuras, etc.

¡OCASION UNICA! :: UNA VEZ AL AÑO

## RADIO a PLAZOS Crédito Layetana

sin entrada ni fiador

DESDE 60 ptas. AL MES

VIA LAYETANA N.º 42 cerca Banco de España

las mejores marcas

Por 600 ptas LE OFRECEREMOS UN TRAJE SEMI-MEDIDA, CORTE AMERICANO CON GENEROS DE ALTA CALIDAD. UN SEGUNDO TRAJE LE COSTARA 770 ptas



ALMACENES CAPITOLIO

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO EN BARCELONA

Hoja del Lunes  
Teléfono 21-45-27

# C I N E S

## Los últimos estrenos

**FEMINA** Ha sido estrenada la segunda parte de *Los que vivimos*. Se trata de un relato fílmico que guarda gran fidelidad a la famosa novela de Ayn Rand, y contiene fotografías que unen, a su valor ideológico, una contextura cinematográfica de primera calidad. Alida Valli, Fosco Giachetti y Rosano Brazzi realizan un trabajo que no desmerece, en absoluto, del que ya calificamos de estupendo en su actuación en la primera parte de esta interesante película italiana.

de amor, producido también por Cifesa Producción, mucho había de exigirse en *Pequeñeces*; pero esa misma exigencia ha sido la base de su nuevo triunfo, porque el público no se ha visto defraudado, y ahora aplaude esta joya del cine nacional con más calor

## NO JUZGUE

las facultades dramáticas interpretativas que hasta la fecha haya atribuido

## MARIAFELIX

a través de la labor artística de esta excepcional «estrella» en anteriores películas,

## SIN VER RIO

## ESCONDIDO

en la cual alcanza el máximo valor animando la figura de la maestra Rosaura Salazar con los más cálidos acentos humanos. Véala

## HOY, LUNES, EN EL CINE PELAYO

ADEMAS: La divertida comedia musical WARNER BROS. LA SINFONÍA DEL AMOR (En tecticolor.)

## Noticiero cinematográfico

Sendas ovaciones del público rurbanizan todos los días el extraordinario éxito de la grandiosa superproducción Cifesa, *Pequeñeces*, en

## CAPITOL METROPOL

UNA PELICULA QUE NO SE DISCUTE!



SUS CUATRO SEMANAS DE PROYECCION SON UN ENTUSIASTA CLAMOR DE EXITOS

Autorizada para mayores

las pantallas de Alexandra y Atlántica. El público, dando muestras de una emoción incontrolable, manifiesta su entusiasmo, y cuando los aplausos cesan, empiezan los comentarios de los espectadores. El éxito, pues, se prolonga en la calle, y ya constituye en Barcelona la nota de más actualidad y relieve en materia de espectáculos. Después del universal éxito obtenido por Aurora Bautista, Jorge Mistral y el director Juan de Orduña en su anterior film *Locura*

## KURSAAL LA AVENTURA MAS GRANDE DE TODAS LAS EPOCAS

## EL PRINCIPE DE LOS ZORROS

TYRONE POWER - ORSON WELLES WANDA HENDRIX  
UNA AUTÉNTICA OBRA MAESTRA DE LA 20 TH CENTURY FOX  
(AUTORIZADA PARA MAYORES)

## TIVOLI

EL MEJOR ELOGIO!  
Es el comentario unánime del público  
¡TENGO QUE VOLVER A VERLA!

## El TERCER HOMBRE

JOSEPH COTTEN · ORSON WELLES · ALIDA VALLI

EL FILM QUE DEVUELVE AL CINE LOS ATRIBUTOS DE UN VERDADERO ARTE

Localidades con siete días antelación

(Autorizada para mayores)

aún que a aquella inolvidable película.

Dos años hace que se estrenó en Nueva-York la película *Zapatillas rojas* (Red Shoes), continuando en cartel desde entonces en el mismo local. Este inusitado éxito ha contribuido, sin duda, a que Anton Walbrook vuelva a estar de moda, debido a su magnífica labor en esta película. Sus últimas actuaciones fueron *Mascarada*, *Co-*

## PALACIO DEL CINEMA GOYA

A partir de HOY, LUNES REESTRENO PREFERENTISIMO Y EN EXCLUSIVA de una terrible historia de amor escrita en sangre.



Director: JEAN NEGULESCO

## PACTO DE SILENCIO

GCYA EL SOLTERO Y LA MENOR

Autorizada para mayores



(Autorizada para mayores. Localidades anticipadas)

ronel Stimp y Concierto en Varsovia.

En el rodaje de la producción *Aventuras de Juan Lucas* se han empleado cinco meses de intenso trabajo para llevar a la pantalla la versión cinematográfica de la novela de Manuel Halcón. Bajo la experta dirección de Rafael Gil, artistas, técnicos y obreros han recorrido los formidables escenarios naturales de los campos y serranías de Andalucía, para filmar en los mismos parajes don-

## ASTORIA FEMINA

LOS QUE VIVIMOS ¡Adios, Kira!

¡La más sensacional producción cinematográfica de todos los tiempos!

(Autorizada para mayores)

de transcurren los emocionantes episodios de esta película. Suevia Films-Cesáreo González no ha escatimado ningún esfuerzo para lograr, con la altura y la dignidad necesarias, la versión cinematográfica de una novela española contemporánea de gran prestigio y popularidad.

Esta semana, el Galería Conda Cinema ofrece el más selecto programa de actualidades, el estreno figurado de los Noticieros NO-DO A y B e *Imágenes*, dentro de los que cabe destacar «Cuando nace la seda», «Berlín, agitado por el comunismo», «Gran Premio motorista en Barcelona», «Baloncesto en Nueva York», «Salvamento en el Antártico», etc. Un reportaje Fox, cuyo título es *Guayana holandesa*, y la extraordinaria producción *Lazos humanos*, interpretada por James Dunn, Joan Blondell, Dorothy MacGuire y Peggy Ann Garner.

La película *El tercer hombre*, estrenada el Sábado de Gloria, se proyecta en París desde hace más de siete meses.

## PRINCIPAL PALACIO ARISTOS CATALUÑA

HOY, Y TODOS LOS DIAS REESTRENO PREFERENTISIMO Y EN EXCLUSIVA



ADEMAS: CATALUÑA · ARISTOS SANGRE Y POLVORA EN ARIZONA

PRINCIPAL PALACIO PACTO DE SILENCIO Autorizada para mayores

## Cuando una amarga filosofía es un afluente del río cinematográfico CHARLOT, EL HUMANO IMPACIENTE

CASI nadie lo ignora: Charlot empezó a hacer reír a la gente desde la alfombra rameada de la pista de un circo. Mas en aquellos tiempos —verdadera adolescencia de su vida artística— no supo el eximio payaso adivinar que, por encima de todo, amaba el circo con sincero fervor y que en el libro oculto de su alma permanecía escrita la historia del perfecto augusto. De todas cosas pusilánime, quemado por el sol de las ingraticudes, en su imaginación —pues a menudo solía dedicarse a la dulce tarea del ensueño— le abrasaba el anhelo de abandonar aquel ambiente abrumador de triste comedia. Reflejábase tal estado de ánimo, primordialmente, en esa impaciencia indomable de querer alcanzar, sin desmayos, las cimas de la gloria.

¡Pobre Charlot! ¡Cuán insignificante torpeza la suya: esa de apartarse del espectáculo circense, él, que ha sido el artista de circo por excelencia! Mas no creáis que su decisión pasara inadvertida a sus admiradores, aunque no hubo, en rigor, tiempo de dar rienda suelta a la fantasía. Porque, a seguida, la mirada curiosa de los directores de películas dirigiese hacia la máscara y el disfraz charlotianos —¿se dirá así, Dios mío?—, y fué unánime el parecer de haber descubierto en

aquel artista influenciado por la más sensible amargura, con todas las apariencias de un ser cómicamente desgraciado, excepcionales condiciones para brillar, con la luz de su arte propiamente personal, en el firmamento del cine. ¡Cuán fuerte impresión de sorpresa, no exenta de especial contento, causara a Charlot el hecho de dejarse una puerta abierta para entrar en la mansión del triunfo soñado! Bien es verdad que no supo si reír o llorar; la inquietud morbosa del que no tenía nada y, de pronto, ha conseguido lo que ambicionara, no le dejaba escrutar con serenidad el paisaje de su alma.

¡Oh, imán irresistible de un contrato inesperadamente ventajoso! Aquel millón de dólares que le ofrecieron para «filmarse» ocho películas, era un argumento habilitísimo —¿cómo no?— para quedar muy bien, cuando menos, en la esfera de los negocios. Y he ahí que ya tenemos a Charlot, con su sombrero hongo, su chaqueta, su bigotín, sus zapatos de cien leguas y su bastoncete, convertido en artista de cine. Sin presumir de fidelísimos cultivadores de la memoria, nosotros recordamos, empero, haber leído en alguna parte que tal caracterización no fué fijada por su fantasía; que la misma era una copia fehaciente de un hombre que se dedicaba al oficio de lava-coches. Tocante a este punto, es muy interesante reproducir aquí esta opinión de un sagaz escritor: «El disfraz de Charlot es el disfraz de nuestros anhelos recordados, de todo lo que late en nosotros de amargura durante la lucha por la vida, de cada día más cruenta, de cada día más guerra sin cuartel. El disfraz de Charlot es inmortal, porque es el disfraz de nuestro siglo... Y cuando su encumbramiento le permitió obrar con olímpica independencia, su inimitable aire melancólico le impulsó a concebir asuntos de vigoroso fondo patético. Entonces fué cuando el filósofo hizo su aparición en la conciencia harto singular del excéntrico, provocando la risa con idénticos procedimientos que los actores serios incitan al llanto. Y reímos cuando sufrimos, y nos alegramos cuando se halla al borde de un peligro. Es Charlot apareciendo como pelele tumbado por la adversidad, como víctima implacable del destino; en su aspecto de «cómico», de individuo que, ya en el colmo de su mala suerte, decide reírse de sí mismo para poder reírse de los demás. Su cinismo es una continuación de su tragedia de hombre-pobre y de pobre-hombre.

Mas estaba escrito que el payaso que saboreara ya las mieles del triunfo en el Séptimo Arte, había de volver al circo por el inevitable mandato de la nostalgia. Hija, sin duda, de un deseo irrenunciable, fué su determinación de llevar a la pantalla la vida azarosa, erizada de tantos sinsabores, de quienes van por el mundo realizando emocionantes

tes pimeles y contando ocurrencias ingenias y una pizca absurdas con tal de divertir a los que fueron a admirarles. ¡El circo! Al fin, por esa vez, Charlot acertó a leer, en el libro de su alma, la historia del perfecto augusto. Y El circo fué el título de su nueva producción. En ella aparece Charlot como un desengañado filósofo —¿acaso lo serán todos?— que ya poco espera, porque es poco lo que no sabe. Y es que la filosofía charlotiana tiene más de melancólica que de trónica: cuando él hace reír es que está cuando él hace reír, es que está a punto de llorar; sus momentos de payaso incommensurable son, precisamente, aquellos en que, presa de súbita desesperación, entierra al hombre, suprime al hombre bajo la máscara y el disfraz... Respecto de su labor en El circo, Charlot aseveró con justicia: «Soy un payaso de la pista de los modernos circos, que hace, en cómico, lo que los que no son payasos hacen en serio».

He hablado preferentemente de El circo porque esa cinta viene a ser a guisa de espejo fidelísimo de su conmovedor estado de ánimo como hombre dominado por la impaciencia. Su ambición extiende sus frágilísimas alas, alternativamente, entre el circo y el cine. Si bien es cierto que Charlot ha triunfado en éste, no lo es menos que, aun en varias películas por él protagonizadas, no supo despojarse de su ropaje de clown admirable.

Charlot es el genio del Séptimo Arte. A nuestro parecer, anduvo muy atinado el escritor que afirmó sin el menor reboto: «Charlie Chaplin empareja, por su vida y con sus obras, con las figuras del genio universal. Es autor y obra. Es Cervantes y Don Quijote. Es Homero y Ulises». Lo que en él más se admira es ese modo delicioso con que resuelve la situación del personaje inquieto por enterarse de todo, acabando por no enterarse de nada; lo que cautiva es esa impaciencia profundamente humana de que hace gala en los episodios que anima en la pantalla, y en los cuales el afán propiamente aldeano de querer reconciliar, por ejemplo, a dos individuos entregados a desenfrenada reyería, le impulsa a intervenir como hombre bueno para aplacar el torbellino de odios y rencoros, y lo hace tan mal, con tanta torpeza, que le vale siempre sonora bofetada de alguno de los contendientes; lo que de él seduce y conmueve es esa impaciencia suya, tan humana, que, ante la presencia de un pedigrío, se apresura a depositar en su mano las últimas monedas que le quedarán... ¡Cuán bello y edificante aroma emana de la flor de la impaciencia de este payaso tan humano!

En cierta ocasión, él mismo lo dijera: «¡Pobre Charlot el día que no pueda provocar la risa!...» Lo que no ofrece duda, pues se está ya dibujando suavemente en la realidad, es que, cuando desaparecieran de su corazón los latidos de su humana impaciencia, el termómetro de la risa descenderá en ostensible medida.

ENRIQUE RODRIGUEZ MIJARES

## WINDSOR CRISTINA

LO MAS IMPRESIONANTE Y GRANDIOSO REALIZADO DESDE EL GRAN DESFILE!

LA MEJOR PELICULA DE M-G-M



NUMERADA, 6. Localidades: 20, 15 y 10 ptas. (Tolerada para menores)

NOTA: Esta película no se proyectará en ningún otro local de Barcelona hasta la próxima temporada.

## Publicaciones

Lecturas. — En su número de abril, entre interesantes cuentos rosa, humorísticos y de aventuras, publica esta prestigiosa revista varios amenos reportajes, como el de los desgraciados amores de Gary Grant y Bárbara Hutton. Además, la novelación de la película *Vuelve a mí*, por Fred Astaire y Gingers Rogers; bellas fotos encuadrables de Ann Sheridan y John Garfield; páginas de modas; artículos de divulgación científica sobre la guerra biológica, los platillos volantes, los ultrasonidos, etc. Siluetas del mes de abril se presenta con su acostumbrada pulcritud, y ofrece en sus acreditadas secciones, especialmente de la moda, modelos atrayentes por su originalidad y distinción. En la parte literaria aparecen escritos de los conocidos escritores: Angel Marsá, Eduardo Velasco, César de Montserrat y F. Pérez Dolz. En la portada, la actriz inglesa Valeria Hobson, que viste un elegante traje estampado, con motivos negros y rosados.

¡Recordar!!... CONTRA EL DOLOR TENEMOS LO MEJOR CEREBRINO MANDRI EFICAZ E INOFENSIVO Producto Nacional de Fama Mundial

## Orquesta Municipal de Barcelona CUATRO CONCIERTOS DE PRIMAVERA

Viernes, días 5, 12, 19 y 26 de mayo de 1950, noche PALACIO DE LA MUSICA

Directores	Programa general
Ernest BOUR Eduardo TOLDRA	En conmemoración del II Centenario de la muerte de Juan Sebastian Bach
Solistas.	J. S. BACH: Suite núm. 3. - Suite núm. 4. - Concierto brandeburgués núm. 6. - Concierto para piano. - Concierto para dos violines. - Concierto para violín y oboe. - Tres arias para soprano.
Mascia PREDIT Soprano	Primeras audiciones
Sulima Stravinsky Pianista	MALIPIERO: Impresiones del natural.
Concepción BADIA DE AGUSTI Soprano	MUSORSKY: Seis melodías para soprano.
Francisco COSTA Eduardo TOLDRA Violinistas	RIVIER: Sinfonía para instrumentos de arco.
Rafael FERRER Domingo S E G U Violinista y oboísta	SURINACH: Segunda sinfonía.
	Obras de repertorio
	BEETHOVEN: Leonora núm. 3.
	BHAIMS: Variaciones sobre un tema de Haydn.
	CHABRIER: Bourrée Fantasque.
	MOZART: Concierto en do para piano.
	RAVEL: Dafnis y Clé.
	WAGNER: Idilio de Sigfrido.

Los señores abonados a la última serie de Invierno tendrán reservadas, en la Administración del Palacio de la Música, sus localidades, los días del 21 al 23 de abril, inclusive. Del 26 de abril al 1.º de mayo se despachará exclusivamente el abono a los cuatro conciertos, y, desde el día 2, las localidades de a diario. La taquilla estará abierta todos los días laborables, de cinco a ocho de la tarde.

# TEATROS

### Las novedades de la semana

**ROMEA** Ha sido estrenada la comedia catalana *Els comediantis*, original de don José María de Sagarra. En ella se ofrece una trama cuyos personajes son los componentes de la farándula, y que, en su agitado vivir, se ven

la escena acaecen. El verso, que lo es de contextura libre, no está desprovisto de soltura y empaque, aunque en ocasiones dé cabida a frases de excesiva expresividad. Paquita Ferrándiz, Emilia Baró, Rosario Coscolla, y el señor Garsavall dieron, en especial, el debido relieve a sus respectivos papeles.

**Recomendamos!**

adquiera con anticipación sus localidades para **ADMIRAR** la elegancia y creación de

**LILI MURATI** en la magnífica comedia **Me casé con un Ángel** **TEATRO BORRÁS**

comprometidos en lances de muy singular carácter. El autor muestra trazo indeciso, en varios momentos, sobre el giro que debe imprimir

No se habla de otra cosa... más que del gran éxito de

**CELIA GAMEZ** GENIAL CREADORA de **LAS 7 LLAVES** La opereta que admira y aplaude toda Barcelona, en el **CALDERON**

a la acción, que, por ello, acusa evidente falta de nervio auténticamente dramático y de justificación lógica de algunos episodios que en

### Ecos de la escena

La Compañía de Comedias burlescas, de Mary Santpere, iniciará una gira artística por diversas poblaciones de la región, llevando en cartel las obras de Prada, Iquino y Lladó, *Las ocho mujeres de Adán* y *Tres maridos en globo*.

En el festival celebrado ayer en la Casa de Caridad los intérpretes fueron muy aplaudidos, especialmente el ilusionista Tobak.

Ha regresado de la Argentina, adonde se trasladó recientemente por asuntos familiares, el prestigioso empresario don Sebastián Falgueras.

Los críticos teatrales barceloneses se han sumado, con plena efusión, a la petición del Círculo de Escritores Teatrales de Madrid, relativa a que sea concedida la Cruz de Beneficencia a la gentil y notable actriz Isabel Garcés, primera figura de la Compañía del Infanta Isabel, que dirige don Arturo Serrano.

La próxima actuación del gran actor Louis Jouvet promete constituir el máximo acontecimiento teatral del año. Nuestro público ha sabido comprenderlo, y la incesante demanda de localidades en el

No basta estar alegre; HAY QUE ESTAR

**FRANCISCA ALEGRE Y OLÉ** Lo más gracioso de TONO Divertidísima creación de **ISABEL GARCÉS** El mayor éxito cómico del **COMEDIA**

teatro ROMEA es augurio de que las actuaciones de Louis Jouvet se contarán por llenos absolutos.

El *Theatre Louis Jouvet* debutará el 29 por la noche, representando *L'école des femmes*, de Molière. Esta misma obra será puesta en escena el domingo por la tarde, y en la noche del mismo día y en la del siguiente, el 1 de mayo, presentará su gran creación *Knock, ou le triomphe de la Médecine*, de Jules Romains, obra que lleva representada por todo el mundo más de mil doscientas veces.

Las localidades reservadas para los abonos han sido cubiertas en su totalidad y ha comenzado el despacho de las restantes para cada una de las cuatro funciones anunciadas.

Próximamente se podrá admirar en Barcelona a la gran vedette cubana Mercedes Pérez Cairo, considerada la primera voz de América, auténtica belleza criolla de veintisiete años. Lleva una brillantísima carrera de éxitos por todo el continente americano, en cuyos países goza de gran fama por su estilo personalísimo en la interpre-

### CRONICA DE ARTE

En la Sala Gaspar, Pedro Clapera exhibe una nutridísima serie de dibujos coloreados, reproduciendo escenas y personajes de la temporada de ópera 1949-50, celebrada en nuestro Teatro del Liceo. Pedro Clapera ha demostrado reiteradas veces sus magníficas cualidades de dibujante, su rara facilidad para captar el movimiento y colorido de los ballets de la danza española, en anteriores exposiciones suyas que le acreditaron de indiscutible maestro en el género. En esta ocasión, el artista ha querido someter esas cualidades, ese dominio del movimiento y del ambiente de los escenarios, a una experiencia de la que ha salido rotundamente vencedor. Porque al reflexar en sus obras pasajes de conocidas óperas, ya en visión conjunta o parcial, va limitándose a una u otra figura interpretativa — captada a veces, dentro de un mismo cuadro, en distintas actitudes —, Clapera nos ofrece un sugestivo friso de directas, vivas alusiones al mundo wagneriano y al «bel canto», cifrado en algunas de sus obras más representativas, sin que falten tampoco la ópera francesa, la rusa y la española. Si en la descripción de las principales figuras de esas obras, el dibujante-pintor consigue

admirables aciertos de carácter, expresión y aun parecidos de rápido retrato — respecto de sus intérpretes y aun de sus directores —, en las escenas de conjunto obtiene notables efectos pictóricos, al entonarlos, a veces, en una gama cromática dominante que les otorga singular plasticidad. Ni que decir tiene que, en las transcripciones de «ballets» operísticos, la habitual agilidad y elegancia del trazo de Clapera, su fugaz y justa coloración y la seguridad con que retiene el movimiento y el gesto de los bailarines, superan aquí todos los precedentes del propio artista, que ha estilizado y sintetizado sus impresiones en un alarde estupendo de simplificación, por el que dice cuanto quiere con la máxima austeridad de elementos, no por ello menos expresivos y convincentemente artísticos.

Luis Mestre Castellví celebra su cuarta exposición individual en Galerías Cristina. Año tras año, este voluntarioso artista va substanciendo y ordenando su pintura, puliéndola de titubeos y durezas, pero conservando su empuje inicial, su vigor constructivo y su riqueza cromática. De ahí la sensación de mayor equilibrio y seguridad que observamos en las telas que ahora exhibe y que nos hablan claramente de su evidente progreso. Así, en los retratos, la fuerte pincelación característica de Mestre, no impide que la emoción creadora se trasluzca, especialmente en determinados fragmentos. Tal las manos — casi abocetadas, pero muy expresivas — del n.º 7, o la cabeza de anciana del n.º 8. Y si la serenidad es el más grato distintivo del retrato de la señorita Jonama (fuera de catálogo) y de los números 2 y 3, en el de la señora de Vergós descuellan una conceptual elegancia sin afectaciones, y en el de la señora de Riera — uno de los mejor «compuestos y pintados» que el artista expone — la bien captada dulzura femenina del modelo. Entre las flores, destaca el brio factual de «Dalias», ricas de materia y color; la frescura jugosa de «Rosas en jarro rojo»; y la espontaneidad de «Claveles». Citemos también la notable entonación de «Gallo» y el vibrátil grafismo de «Varadero», que encabeza las tres marinas que completan el catálogo.

En Galerías Argos exponen, conjuntamente, el pintor J. Rovira y la miniaturista Elisa de Lagoma. Exhibe el primero un par de paisajes, un retrato infantil y varios floreros, siendo en éstos — especialmente en los números 4 y 6 — donde el artista parece desenvolverse con mayor soltura y experiencia, dentro de su visión honrada y justa del natural. Elisa Lagoma presenta sus añilgranadas, plúcrimas miniaturas sobre marfil, especialidad a la que viene consagrándose con tanto entusiasmo y exquisito gusto. Su exposición comprende composiciones ori-

ginales y retratos. Si en las primeras demuestra que sabe unir la fantasía creadora y la técnica más concienzuda de impecables resultados en sus bellas realizaciones, en los retratos se muestra igualmente afortunada, obteniendo, junto al rigor exigente de su dibujo, coloraciones y matices, transparencias y suavidades que otorgan a su paciente y minuciosa obra un encanto y perfección artística de inolvidable sugestión.

Jacinto Olivé es hoy, sin duda, uno de nuestros mejores maristas. Especialmente, en temas portuarios. La exposición que inauguró anteaer en la Sala Rovira viene a confirmar su visible dominio de aquellos asuntos, a los que diríase se amolda preferentemente su sensibilidad. Tanto es así que, entre las telas que ahora exhibe, con aspectos de San Estil de Guixols y de nuestro puerto, descuellan, de manera indiscutible, estos últimos, donde la paleta — limpia, jugosa y diestra en los grises — de Jacinto Olivé, ha encontrado felices motivos de inspiración en «Barcas de pesca», «Un cabo», «Puerta de la Paz», «Atarazanas» y «Sol y sombra», a los que pueden añadirse «Proa», «La Montañeta» y, entre los de la Costa Brava, «Vibración».

Con asistencia del Teniente de Alcalde Delegado de Cultura, señor de Caralt — que ostentaba la representación del Ayuntamiento —; del Presidente de los «Amigos de los Museos», señor Casas Abarca, y de numerosos pintores y personalidades de nuestro mundo artístico, se inauguró, el sábado último, en las Galerías Pallares, una exposición de homenaje póstumo al que fué ilustre pintor don Carlos Vázquez, fallecido, hace casi seis años, en nuestra ciudad. Fuera pueril pretender, a estas alturas, trazar una semblanza de la personalidad artística del extinto pintor, algunas de cuyas mejores obras figuran en los Museos, no ya de nuestra patria, sino del extranjero. La exposición ahora inaugurada ofrece una muestra representativa de las distintas temáticas cultivadas por Carlos Vázquez a lo largo de su fecunda vida de pintor. Composiciones de costumbrismo regional — que le valieron sus mayores éxitos —, retratos, temas de figura femenina, paisajes, ilustraciones... Coleccionistas particulares y el Museo Municipal de Arte Moderno han colaborado gustosos a este homenaje que Barcelona le debía, por haber trabajado en ella por espacio de tantos años. No quisiéramos terminar este breve comentario sin registrar la especial impresión que, entre el nutrido y vario índice de obras expuestas, nos han causado los lienzos muy distintos: «El relicario», espléndido retrato de Raquel Meller en su época de triunfos internacionales, y el pequeño paisaje «En un lugar de la Mancha», de una austera y sentida emotividad.

Tertulia en la Asociación de la Prensa Reanudadas las sesiones de «Tertulias», en la Asociación de la Prensa, se celebró ayer noche, la sexta velada.

En su transcurso, intervinieron con gran éxito el celebrado cuarteto de armónicas, que convalidó cumplidamente el éxito que a diario obtiene en el Teatro Cómico; la notable y distinguida actriz María Pura Balderrain obsequió a los concurrentes con un selecto recital poético y de «lieders», que mereció los plácemes entusiastas de la concurrencia; culminando esta grata velada con la intervención de la ilustre primera actriz del Teatro Comedia, Isabelita Garcés, con un chispeante monólogo de «Tono», en el que puso de manifiesto sus excepcionales dotes artísticas.

Esta noche, a las 10 en punto **EL GRAN VIOLINISTA Jacques THIBAUD** Al piano: MARINUS FLIPSE Exclusivamente socios Detalles: Layetana, 113. Tl. 220328

**Asociación de Cultura Musical** Esta noche, a las 10 en punto **EL GRAN VIOLINISTA Jacques THIBAUD** Al piano: MARINUS FLIPSE Exclusivamente socios Detalles: Layetana, 113. Tl. 220328

### COMPANIA NACIONAL DE ARTE CUBANO

presenta por primera vez en Europa el espectáculo

## “EMBRUJO ANTILLANO”

con las grandes figuras

**CARLITOS POUS, «CANELINA» y OSCAR LÓPEZ**  
**MERCEDES PÉREZ CAIRO**  
**ISORA con sus mulatas de luego**  
**JOSÉ E. URFE con su «Baracoa Cuban Boys»**  
y los ases del bongo Raul y Giraldo

Una producción **GRAU-GOULA**  
a partir del día 27, noche, 10.45, en

# TEATRO TALIA

### CARTELETA

**ARENAS y ALBENIZ.** Pacto de silencio y Copacabana.  
**ARGENTINA.** La malquerida, Una vida marcada y NO-DO.  
**ARISTOS.** Los tres mosqueteros y Sangre y pólvora en Arizona.  
**ASTORIA.** Matinal, a las 11; tarde, 3.45; numeradas, 6.20 y 10.30: Los que vivimos (1.ª parte). En Fémia, 2.ª parte.  
**ATLANTA.** Continúa desde las 3.40: NO-DO y Pequeñeces, por Aurora Bautista y Jorge Mistral.  
**ATLANTICO.** Continúa desde las 11: Buster Keaton en el estreno El fantasma del oro. ¡Un volcán de carcajadas! El dependiente y el público (miniatura de M. G. M.). Estreno de los vols. A y B de NO-DO (Berlín), agitado por el comunismo. Motorismo en Montjuich. Salvamento de los hombres de ciencia perdidos en el Antártico. Imágenes, n.º 276 (Cuando nace la seda). Última sesión noche: El Castillo de Drakonogoch.  
Miércoles, 26, noche, 10.30: IV sesión Imágenes, dedicada a Fritz Lang, con El vampiro de Dusseldorf (Peter Lorre), y Metrópolis. Será sorteado un lote de libros de Janés.  
**AVENIDA.** Una vida marcada y La esclava blanca.  
**AVENIDA DE LA LUZ.** Continúa desde 11 mañana. Estreno Imágenes «Cuando nace la seda», NO-DO A y B. Carreras de motos en Montjuich. 3.ª semana «Humorada 1950». Charlot, Tiburcio - Flomeno - Sandello. Además, toda las noches *Charlie Chank en la Opera*.  
**BOHEMIO y GALILEO.** El gran pecador y La cigarra.  
**BOSQUE, PRINCIPAL y VERDI.** El extraño caso del Dr. R. X., Juana de Arco y NO-DO.  
**CAPITOL.** Desde 3.30: Sueños de gloria, con Gloria Jean; Odio entre hermanos, con Edward G. Robinson, Susan Hayward y Richard Conte.  
**CATALUÑA.** Los tres mosqueteros (en tecnicolor), por Lana Turner y Gene Kelly, y Sangre y pólvora en Arizona.  
**CENTRAL.** Fiesta brava, Aquella noche en Río cómicas y dibujos.  
**CINEMAR.** El renegado, Así nace una fantasía y NO-DO.  
**COLISEUM.** Tarde, 4.15: NO-DO, Oídos que ven y Vuelvo a mí. Noche, 10.30, función organizada por «Educación y Descanso».  
**COMEDIA.** La zorina, El renegado y NO-DO.  
**CONDAL.** Pacto de silencio, El gran pecador y NO-DO.  
**CRISTINA.** Tarde, 3.45; noche, 10.30: Fuego en la nieve. Van Johnson y John Hodiak.  
**CHILE.** Una vida marcada, La niña de Luzmela y NO-DO.  
**DELICIAS.** Murallas humanas, La casa de las sonrisas y NO-DO.  
**DORADO.** Juana de Arco, El terror de Oklahoma y NO-DO.  
**EDEN.** Por distintos caminos, Belleza maldita y NO-DO.  
**EMPORIO y PROVENZA.** El gran pecador y Pacto de silencio.  
**ESLAYA.** Rivalres por un beso, Copacabana y NO-DO.  
**EXCELSIOR.** La esclava blanca y Una vida marcada.  
**FANTASIO.** Tarde, 4.30; noche, 10.30: NO-DO y El hombre de la Torre Eiffel, por Charles Laughton, Patricia Roe y Franchot Tone.  
**FLORIDA.** El gran pecador y Pacto de silencio.  
**FEMINA.** Tarde, 4 a 8.30; noche, 10.30 (numerada). ¡Adiós, Kíral! (2.ª parte de Los que vivimos). En Astoria se proyecta la 1.ª parte.  
**GALERIA CONDAL.** Desde las 11. Acualidades escolares. Estreno riguroso: Imágenes, NO-DO A y B, Guayama holandesa (Fox), y Lazos humanos, con James Dunn y Joan Blondell.  
**GLORIA.** Copacabana y Pacto de silencio.  
**GOYA.** El parador del camino, El solterón y la menor y NO-DO.  
**GRANVIA.** La niña de Luzmela, Una vida marcada y NO-DO.  
**INTIMO.** Juana de Arco y El terror de Oklahoma.  
**IRIS.** El Club 400, Copacabana y NO-DO.  
**KURSAAL.** Tarde, 4 a 8.15; noche, 10.30: El Principito de los Zorros.  
**LICEO.** El gran pecador y La cigarra.  
**LIDO.** Una vida marcada, La niña de Luzmela y NO-DO.  
**MALDA.** Diablos del agua y María Antonieta.  
**MANILA.** La bella del Yukón (en tecnicolor) y Los últimos días de Pompeya.  
**MARYLAND.** Belleza maldita y Camino de Río.  
**METROPOL.** Tarde, a las 4; noche, 10.30: Documental, NO-DO y Odio entre hermanos, con Edward G. Robinson, Susan Hayward y Richard Conte.  
**MIRIA.** La esclava blanca y Una vida marcada.  
**MISTRAL.** El hijo del Corsario Rojo, Juana de Arco y NO-DO.  
**MODERNO.** (Gerona, 175.) El vacuero y la dama y El príncipe mendigo. En escena: Gil, Raúl Matzo, Vicena-

### EXPOSICIÓN DE PINTURAS

**GRIFÉ & ESCODA S.L.**  
Galería de Arte  
AVENIDA GILMO. FRANCO 484

# L. STROHECKER

**ARNAU.** Hoy, 5.30 y 10.30: El éxito Las viudas del estraperlo, por Amparito Carvajal.  
**BARCELONA.** Teléfono 213781. Compañía cómica Somoza-Davó. 6.15 y 10.30: Eran tres: un gitano y un marqués... Gran éxito cómico de Somoza-Davó. La mejor butaca, 45 piás.  
**BORRAS.** Teléfono 225027. Compañía de comedia Lili Murati. Todos los días, 6.15 y 10.45: La magnífica comedia Me casé con un ángel. Deliciosa creación de Lili Murati, con Ángel de Andrés y Paco Muñoz.  
**CALDERON.** Teléfono 218030. Compañía de Celia Gámez. A las 6 y 10.30: El éxito del año: Las siete llaves. Triunfo insuperable de Celia Gámez.  
**COMEDIA.** Teléfono 215172. Compañía del Infanta Isabel. Dirección, Arturo Serrano. A las 6 y 10.30: Risa continúa con *Francisca Alegre y Olé*. De Tono. Divertidísima creación de Isabel Garcés.  
**COMICO.** Teléfono 233320. A las 5.30 y 10.30: Clamoroso éxito de la revista *¡Marque seis cifras!* Un desfile de ritmos, melodías y bellas mujeres.  
**POLIORAMA.** Tel. 210773. Todos los días, 6.15 y 10.30. Carmen Morell y Pepe Blanco con su gran espectáculo *En el corazón, banderas*, de Quintero, León y Quiroga.  
**ROMEA.** Teléfono 215147. Compañía titular catalana. Hoy y todos los días, tarde, a las 6, y noche, 10.45: Sigue el éxito rotundo de la comedia del ilustre poeta José M.ª de Sagarra, *Els comediantis*. Magna presentación e interpretación.  
**TALIA.** Jueves, día 27. Estreno en España del gran espectáculo *Embrujo antillano*.  
**VICTORIA.** Tel. 210031. A las 6 y 10.45: Casa presenta la última semana del éxito *Esta noche no me acuerdo*. — Jueves, noche: Gran función extraordinaria con las 300 representaciones, y sensacional fin de fiesta. Domingo, despedida de la Compañía.

### CINES

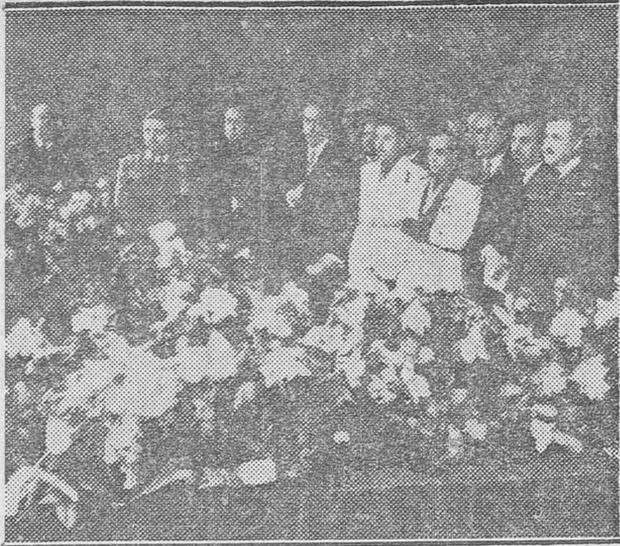
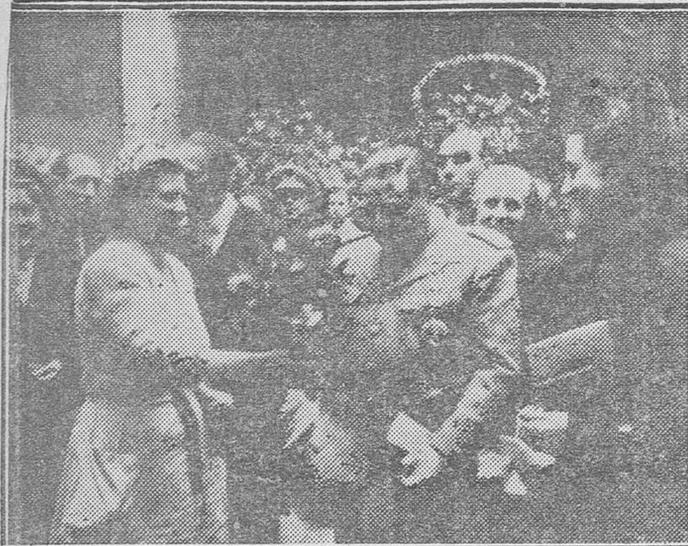
**ALARCON.** Una gitana en Méjico y La dama se rinde. Variedades.  
**ALCAZAR.** Continúa: El Santuario no se rinde y El parador del camino.  
**ALEXANDRA.** Tarde, continúa de 3.40 a 8.40; noche, 10.40, numerada: NO-DO y Pequeñeces, por Aurora Bautista y Jorge Mistral.  
**ALONDRA.** Juana de Arco y La niña de Luzmela.  
**AMERICA.** Muros de excepción y El príncipe mendigo.

### GALERIAS DE ARTE

<b>SALA GASPAR</b> (Consejo de Ciento, 323) Exposición <b>PEDRO CLAPERA</b>	<b>LA PINACOTECA</b> (Paseo de Gracia, 34) Exposición-Homenaje <b>I VO PASCUAL</b>
<b>SALA BARGINO</b> (Rambla de Cataluña, 114) PRIMERA FERIA DEL DIBUJO	<b>GALERIAS AUGUSTA</b> (Avda. Generalísimo, 478) Exposición <b>P. SEGIMON</b>
<b>SALA VELASCO</b> (Rambla Cataluña, 87) Acuarelas y aguatintas <b>P. SABATE JAUMA</b>	<b>CASA DEL LIBRO</b> (Ronda San Pedro, 3) Exposición <b>VILA MALERAS</b>
<b>GALERIAS PALLARES</b> (Consejo de Ciento, 345) Homenaje a <b>CARLOS VAZQUEZ</b>	<b>SALA VIOMARA</b> :: Subastas de cuadros todos los miércoles, siete tarde. Visite Exposición :: Muntaner, 42.
<b>ARGOS</b> PASEO DE GRACIA, 30 Exposición de pinturas <b>J. ROVIRA</b>	<b>CINCO PINTORES</b> <b>R. MARTI - NEL-LO - H. PICO</b> <b>J. ROE - SANJUAN</b>
<b>SALA COBASA</b> CANUDA 23 <b>GALERIAS ESPAÑOLAS</b> Rosellón, 236-238 <b>J. TAPIOL</b>	<b>SALA ROVIRA</b> Rambla Cataluña 62 <b>Marinas de JACINTO OLIVE</b>
<b>GALERIAS CRISTINA</b> Paseo de Gracia, 115 <b>SALA BUSQUETS</b> Paseo de Gracia, 36 <b>L. CANALS</b>	<b>EXPOSICIÓN MESTRE CASTELLVI</b>

### Anuncios económicos

TRASPASO tienda de género de punto y perfumería, con mercancía, en calle Corders, 14, cerca Mercado de Santa Catalina, Esc. 6833. Vergara, 14.



La feria de las rosas en la Diputación. Las autoridades asisten al acto de la bendición y recogen los puestos instalados en el patio del palacio provincial.

(Fot. Pérez de Rozas.)

# Clausura de la Semana Pedagógica de Murcia

## El Ministro de Educación Nacional hizo entrega de los premios

Murcia, 23. — El Ministro de Educación Nacional ha clausurado, en nombre de S. E. el Jefe del Estado, la Semana Pedagógica, en un acto celebrado hoy en el teatro Romea. Con el señor Ibáñez Martín, presidieron el Prelado, el Administrador apostólico de la Diócesis de Murcia-Cartagena, los Gobernadores civil y militar y las demás primeras autoridades. El teatro ofrecía un magnífico aspecto y estaba totalmente lleno de público. Asistieron los 800 maestros que han concurrido a las tareas de esta Semana Pedagógica.

En primer lugar habló el Jefe provincial del S.E.M., que dió lectura a las conclusiones aprobadas en esta Semana. A continuación, el Gobernador civil se congratuló del resultado positivo de esta asamblea, y agradeció la presencia del Ministro, cuyos méritos, en su ingente labor del Ministerio, enalteció en brillantes párrafos. Manifestó que todo el Magisterio de Murcia está siempre dispuesto a secundar las iniciativas del Gobierno y a prestar la colaboración que de él se precise.

### Discurso del señor Ibáñez Martín

A continuación, el Ministro señor Ibáñez Martín hizo entrega a sus titulares de los premios que se han concedido a los maestros y maestras por su labor al frente de las escuelas.

Finalmente, el señor Ibáñez Martín pronunció un magnífico discurso que fué interrumpido por frecuentes aplausos. Visiblemente emocionado, dirigió la palabra a los reunidos, para hacer constar su agradecimiento hacia el Magisterio por el esfuerzo abnegado que realiza al frente de las escuelas en la educación de las nuevas generaciones. Expresó su deseo de que sus palabras sirvan de estímulo y aliento a los maestros para continuar trabajando al servicio de España, cuya transformación cultural no podrá lograrse si no se consigue que la escuela rinda su eficacia máxima en la formación espiritual de la juventud. Aludió a las mejoras concedidas por el Gobierno, y resaltó la Ley de Educación Primaria, el Estatuto del Magisterio y la creación de treinta mil escuelas, así como las mejoras económicas concedidas a los maestros, las que culminarán con su equiparación a los demás funcionarios de la Administración del Estado. Se refirió también a la próxima inauguración de los hogares para huérfanos. Finalmente, agradeció sus esfuerzos a los que han cooperado en esta Semana Pedagógica, y señaló el especial interés del Caudillo por atender siempre las demandas de orden espiritual del Magisterio español. Terminó pidiendo a los maestros que continúen trabajando con ardor, con

sentido y con alegría y espíritu de milicia, para conseguir para España la grandeza espiritual que anhela el Caudillo Franco.

Los maestros subvararon las últimas palabras del Ministro de Educación Nacional con una cordada ovación. — *Cifra.*

### Bodas de plata de la Coronación canónica de la Virgen del Carmen

Jerez de la Frontera, 23. — Se han celebrado hoy los grandes actos conmemorativos de las bodas de plata de la coronación canónica de la Virgen del Carmen. A los actos se ha sumado toda la población. La imagen de la Virgen del Carmen fué trasladada desde su iglesia al templo parroquial de San Miguel, donde se celebró a continuación un solemne pontifical oficiado por el Nuncio de Su Santidad.

Seguidamente se organizó una magna procesión, que recorrió las calles de la ciudad. En todos estos actos ostentó la representación del Jefe del Estado y del Ministro de Marina el Almirante Estrada, Capitán general del Departamento Marítimo de San Fernando. La procesión se detuvo en la alameda Marqués de Casa Domecq, donde fué instalada la imagen en una tribuna, efectuándose por el Alcalde de Jerez el acto de la consagración de la ciudad a la Virgen del Carmen. — *Cifra.*

### Trasatlánticos italianos que harán escala en Tenerife

Santa Cruz de Tenerife, 23. — A partir de mañana, los buques de la línea «Fratelli Grimaldi» harán escala en este puerto. El primero en llegar será el trasatlántico «Auriga», que detenta la cinta azul del Mediterráneo. Estos buques han implantado la escala de Tenerife debido a las excelencias de los servicios de aprovisionamiento encontrados en este puerto. — *Cifra.*

### El doctor Maraño, académico honorario de la Real de Bellas Artes de Toledo

Toledo, 23. — El doctor Maraño pronunció esta mañana su discurso de ingreso como académico honorario de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de esta capital, sobre el tema «Revisión y rehabilitación del proceso del Arzobispo Carranza».

El acto, que fué presidido por el Gobernador civil, se celebró en el Ayuntamiento. — *Cifra.*

### Grandioso éxito del «Orfeo Catalá»

En el último concierto en Madrid

Madrid, 23. — En el Monumental Cinema ha celebrado su último concierto la gran agrupación de la masa coral «Orfeo

Catalá», compuesto de 250 ejecutantes, bajo la dirección del maestro don Luis María Millet. En el programa figuraban, entre otras, obras de Vives, Millet (padre e hijo), Pujol, Saint-Saens; *La mort de Péscolà*, poema coral de Nicolau, y el célebre credo de la *Misa del Papa Marcelo*, de Palestrina.

El amplio local se hallaba abarrotado en este concierto popular, después de los dos celebrados en el Palacio de la Música, con éxito incuestionable. El orfeón obtuvo una acogida triunfal, traducida en incesantes aclamaciones a la magnífica interpretación dada al programa. La actuación de la masa coral en Madrid, que terminó con esta audición, ha constituido un éxito rotundo e inolvidable. Público y crítica han dedicado los máximos elogios a esta ejemplar agrupación coral catalana. — *Cifra.*

1ª COMUNIÓN

**LA ACTIVA**

RAMBLA DE LAS FLORES, 15 BARCELONA

### TAURINAS GRAVE COGIDA DE «NACIONAL»

El día fué desleal con la afición taurina, pues ni se resolvió en lluvia el nublado, ni el sol se decidió a brillar cuando en el algún momento pareció querer romper las nubes.

De haberse suspendido la novillada, el más beneficiado habría sido el primer espada, Octavio Martínez (Nacional), pues se hubiese librado de la grave cornada que sufre.

Mala suerte la de este chico: en la primera novillada de este año en Madrid fué herido de consideración, y convaliente de tal perenne, al torrear ayer por primera vez después del mismo, ha recibido otra cornada. Fué al pasar de muleta al primero de la tarde, que conservaba mucha fuerza, y en un pase natural con la zurda, le tropezó el bicho, le hirió, le derribó y le buscó fargo rato en el suelo, a pesar de que los capotes auxiliares trataron de hacer el quite. Se incorporó el diestro, reanudó la faena, muy nervioso, y después de agarrar una estocada llevándose el sable, metió otra mejor y no pudo continuar. Fué llevado en brazos a la enfermería, y Enrique Vera remató a la res de un descabello a la primera.

Los otros espadas fueron el referido Vera y Alipio Pérez Tabernero; y los toros, seis de don Antonio Flores Tassara, astados con mucho genio (mal genio casi siempre), a los que no están acostumbrados los novilleros de faenas «standard» ni los públicos que las piden a todo evento, sin fijarse en las condiciones de las reses. Los bichos jugados en segundo, tercero y cuarto lugar eran adecuados para torrearlos sobre piernas, macheteándolos y no dejándolos ir; pero los aficionados del día no se conforman con esto, sino que pretenden que a todo lo que sale por el caquero se le torree con estética, y si se dan «sobaquillas» mirando al tendido, miel sobre hojuelas. Y, claro, con lo que los diestros realizaron ante enemigos tales, no se divirtió la gente ni poco ni mucho.

El quinto y el sexto fueron más molares, y con el primero de ellos se lució mucho Enrique Vera en los tres tercios, pues toreó muy bien de capa, banderilleó sin cesar de oír ovaciones en los tres pares que clavó — el mejor de todos el tercero — con garbo, alegría y primorosa preparación, y en su faena de muleta, amenizada por la música, demostró en cuarto hizo un arte primoroso que, adobado con su gracia personal, adquirió mayor realce. Pero la mala suerte que luego presidió al esgrimir la espada, apagó el en-

tusiasmo que el muchacho produjo. Una lástima.

Algo parecido ocurrió con la faena que Alipio Pérez Tabernero realizó ante el sexto de la tarde, pues el salmantino, con su estilo de buena ley y su empaque torero, ganó el ánimo de los espectadores, fué jaleado y la música tocó en su honor, mas el fallo de la espada no le permitió hacer baza en su lucido juego de torero. Lamentémoslo también.

Picó bien «Andarín», y de los de a pie se distinguieron Pepe Cerdá — bien colocado — y Corpas. Presidió el comisario don Prisciliano García, y los novillos dieron en canal estos pesos: 201, 212, 221, 237, 206 y 205.

Según el parte facultativo, «Nacional» recibió una cornada en la región antero-superior del muslo derecho, con trayectoria ascendente y que diseña la cresta iliaca por su cara interna, de unos tres centímetros de extensión y quince de profundidad. Pronóstico grave.

Fué trasladado a la clínica del doctor Olivé Gumá. Celebraremos su pronta curación.

DON VENTURA

### Pablo Lalandá, Calerito y Alfredo Jiménez, en Madrid

Madrid, 23. — Novillos de viuda e Hijos de don Félix Gómez, para Pablo Lalandá, Calerito y Alfredo Jiménez.

Los novillos, pequeños y con mucho nervio. El público protestó la pequeñez de los novillos.

Pablo Lalandá estuvo valiente en sus dos novillos. Mató a su primero de un pinchazo y una estocada, y al otro de un pinchazo y estocada caída.

Calerito toreó bien a sus dos novillos, pero sin ligar faena. Mató de tres pinchazos, estocada y descabello a su primero, y al otro de una estocada.

Jiménez mató a su primero de una estocada y al otro lo toró con mucho arte y lo mató de dos pinchazos, estocada y descabello. Fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo. — *Cifra.*

### Peralta, Ordóñez, Frasquito y Malaver, en Sevilla

Sevilla, 23. — Siete novillos de Juan Guardiola Soto, bravos y bien presentados. Todos los novillos fueron ovacionados en el arrastre.

El rejoneador Ángel Peralta se lució banderilleando y rejoneando a caballo, y fué ovacionado.

Antonio Ordóñez hizo faena dominadora en el primero, al son de la música. Mató de una estocada. (Ovación y vuelta.)

En el cuarto es ovacionado con el capote. Con la muleta hace una faena muy buena, entre ovaciones y música. Mata de un pinchazo. (Dos orejas, dos vueltas al ruedo y saludos.)

Frasquito, regular con la muleta en su primero. Mata de un estocazo. (Pitos.) En el quinto se adorna con la muleta, y mata de una estocada. (Ovación.)

Jaime Malaver hizo una buena faena de muleta a su primero, entre ovaciones. Mata de una estocada. (Ovación, oreja y dos vueltas.)

En el sexto, faena voluntariosa. Estocada. (Ovación.)

Peso: El de rejones, 205. Lidia ordinaria: 173, 214, 201, 195, 180 y 210. — *Cifra.*

### Triunfo de Mario Cabré, en Gerona

Gerona, 23. — Cuatro toros de los hermanos Ortega, de Toledo, para Mario Cabré y Vito. En esta corrida se han filmado escenas para la película *Pandora y el holandés volando*.

Cabré tira a alinear en su primero, y mata de una gran estocada. (Ovación, oreja y vuelta.) En su segundo hace una gran faena, y mata de una estocada a volapié. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)

Vito fué ovacionado al banderillar en sus dos toros. En su primero hizo una faena inteligente, y mata de cuatro pinchazos y descabello al segundo intento. (Ovación y vuelta.) En el cuarto está breve con la muleta, y mata de un pinchazo y una casi entera. (Ovación.)

Peso medio, en canal, de los toros: 235 kilogramos. — *Cifra.*

# LA SITUACIÓN EN ALEMANIA Los norteamericanos, a ser preciso, defenderán a tiros su posición en Berlín

## El Canciller Adenauer censura a los occidentales por el trato psicológico que dan a los alemanes

Washington, 23. — «Si es necesario, los Estados Unidos protegerán la zona aliada de Berlín contra las manifestaciones comunistas», ha declarado un alto funcionario del Gobierno, que pidió no se revelase su nombre. Más adelante dijo: «Las fuerzas rusas del sector oriental de la antigua capital alemana desean expulsarnos del sector occidental de la ciudad. Si trataran de hacerlo crearían una gravísima situación. A su propósito se opondrá una resistencia por medios pacíficos, pero si fuera necesario, se recurrirá a la resistencia con fuego de ametralladoras, fusiles, o se adoptarán otras medidas». Estas declaraciones han sido interpretadas como refiriéndose a las anunciadas manifestaciones de las juventudes comunistas para finales de mayo, en Berlín.

Terminó diciendo que el incidente en que resultó derribado un avión norteamericano, que iba desarmado en el Báltico, es un síntoma de los esfuerzos rusos por irritar a los Estados Unidos. — *Efe.*

### Discurso del Canciller Adenauer

Francfort, 23. — En un discurso pronunciado anoche en una reunión cristiano-demócrata en la zona de ocupación francesa y después del cual una gran multitud entonó, como días pasados en Berlín, el himno «Deutschland Über Alles», el Canciller Adenauer criticó fuertemente a los aliados occidentales por el trato psicológico que dan a los alemanes, dió a entender que su Gobierno podría dimitir. Censuró a los aliados por su veto a las leyes de impuestos y funcionarios civiles aprobadas por el Parlamento de Bonn, veto, afirmó, que ha amargado al Parlamento en forma tal, que puede decirse que si hoy tuviera que decidir sobre la adhesión de la Alemania occidental a la Unión Europea, la rechazaría. «Se pueden oír voces de personalidades importantes — dijo — que proponen que pidamos a los aliados se hagan cargo del Gobierno y nombren una asamblea consultiva».

El doctor Adenauer citó como causa de fricción entre Alemania y los aliados estas cuatro cosas:

- 1.º El veto de que dispone la

Alta Comisaría aliada. 2.º El aplazamiento, ya de cuatro meses, de la contestación a la petición de la conferencia alemana occidental, de una promesa de seguridad. 3.º El cupo de producción de acero impuesto a la industria alemana; y 4.º La invitación simultánea a Alemania y al Sarre a ingresar en el Consejo de Europa.

El canciller pidió de nuevo en su discurso la creación de una Europa federada y afirmó otra vez que Alemania no quiere convertirse en escenario de guerra. — *Efe.*

### Próxima reunión de los «tres grandes»

Londres, 23. — El embajador volante de los Estados Unidos Philip Jessup, ha llegado, en avión, desde Norteamérica, para dirigir, por parte del Gobierno de Washington, la labor preparatoria de la conferencia de los tres grandes el mes que viene.

Jessup declaró a su llegada que la reunión de Acheson, Bevin y Schuman será continuación de las que se han celebrado de cuando en cuando, y que siempre se han revelado utilísimas.

Anoche llegó a Londres, con el objeto de prestar su colaboración a Jessup, el Secretario adjunto de Estado para asuntos europeos, George Perkins. — *Efe.*

### La difícil situación de la nobleza británica

Arundel (Inglaterra), 23. — El Duque de Norfolk, de la nobleza inglesa, ha solicitado permiso para abrir una estación de suministro de gasolina cerca de su suntuoso castillo, según ha revelado él mismo.

Con este motivo se pone de relieve que muchos duques y marqueses han tomado ya decisiones análogas, algunos vendiendo las legumbres y hortalizas que producen sus propiedades, y otros enseñando al público sus históricas mansiones por una modesta tarifa.

# Hacia la solución de la crisis belga Parece que los partidos están llegando a soluciones bastante positivas

Bruselas, 23. — Delegados de los tres grandes partidos políticos belgas se reunieron esta mañana para ultimar el protocolo de la fórmula de compromiso que ha de poner término a la crisis constitucional que el país arrastra desde hace cinco años. Se cree que esta tarde se reúnen los Jefes de los partidos para estampar su firma en el acuerdo, que refleja la propuesta formulada por Leopoldo III en su mensaje radiado al pueblo belga hace una semana, vuelta del Monarca al trono y subsiguiente delegación de sus prerrogativas regias en el Príncipe heredero, como lugarteniente del Reino.

Lo que había de discutirse esta mañana era la cuestión de si el Rey debe abandonar el país inmediatamente que nombre a su hijo lugarteniente — como pretenden socialistas y liberales —, o si ha de gozar de libertad absoluta de permanecer en Bélgica o asentarse de ella — como quieren los social cristianos —, y de si, en caso de salir para el Congo belga, como parece que el electo Jefe de Gobierno católico, Van Zeeland, anunció al dirigente socialista Spaak, ha de visitar aquella colonia como particular o como

soberano, criterio este último que sostienen los católicos. También había de discutirse si a Leopoldo III han de tributarse o no, a su regreso, los honores que le corresponden y que los socialistas dicen están dispuestos a hacer objeto de contramanifestaciones. — *Efe.*

**De Cortijo**

RESERVADO EXCLUSIVAMENTE para BODAS BANQUETES FIESTAS

Servicio de cocina incomparable Ambiente único Reservas en «Casa Libre» y «La Bodega»

### NUEVAS PUBLICACIONES «REUS»

José Castán: «El Derecho y sus rasgos en el pensamiento español». Tapa, 35 ptas. — Biblioteca Legislativa: Tarifas vigentes de la contribución industrial, con la legislación dictada hasta el 31 de diciembre de 1950. Ptas. 30. — Isidro de Arcenegui: «Orientaciones actuales del régimen orgánico judicial en la legislación extranjera». Ptas. 14. — Harry Stephen Keeler: «El misterioso señor Yo». Novela de intriga y misterio. En tela, 24 ptas. — José M.ª Manresa: «Comentarios al Código Civil español». (5.ª edición, tomo IX, arts. 1315 a 1444). Ptas. 120. — J. Campos y Salcedo: «Vademécum para sociedades extranjeras». (Problemas sobre establecimiento, configuración, funcionamiento, tributación y régimen laboral). Ptas. 20. — L. Martínez Merino: «Tratado teórico-práctico de Análisis gramaticales». (4.ª edición). Ptas. 140. — C. Martínez Peñalver: «Contestaciones para Auxiliares (50 ptas.) y «Oficiales (60 ptas.) de Ayuntamientos y Diputaciones de España». — V. A.: «Contestaciones para ingreso en el Cuerpo de la Guardia Civil». (4.ª edición). Ptas. 25.

Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS, calle Preciados, 6-7-23, Madrid.