

«Nuestra victoria salvó una sociedad a punto de perecer.»

FRANCO



Tercera época
Número 377

Hoja del lunes

BARCELONA
20 mayo 1946
40 céntimos

REDACCION Y ADMINISTRACION: Casa Provincial de Caridad: Montalegre, 5: Tel. 24770



FRANCO

«En España no hay ningún problema político que resolver.»

FRANCO

ASTURIAS ACLAMA CON ENTUSIASMO AL JEFE DEL ESTADO

“Quiero que los españoles sean hombres que se enfrenten con sus problemas y que no vengan a engañarnos de fuera”



“Yo quisiera que vuestros gritos de: ¡España, sí; comunismo, no!, llegasen a todos los ámbitos del mundo”

“Sin sentido social toda la política del Estado se derrumbaría”

Discurso del Generalísimo Franco

Camarada Girón, productores y ovetenses todos que me escucháis: Es para mí una satisfacción recibir en este título de Presidente de honor de vuestra Caja de Jubilaciones y Pensiones una muestra de afecto de sector tan importante de la España que produce. He venido a Oviedo a pasar unos momentos con vosotros, a ponerme en contacto con vosotros y a ponerme ante una realidad española, y vengo como he andado siempre en mi vida, con la claridad y con la verdad. (Muy bien. Grandes aplausos.)

Temó que puedo decir poco nuevo. Yo quisiera tener la mayor inspiración para poder llegar a vuestros corazones y para poder llevar a vuestros pensamientos las realidades españolas.

Todo lo que ha pasado en España y todo lo que pasa en España no es un azar, es la consecuencia de otros hechos anteriores. (Muy bien, muy bien.) No hay nada nuevo. Los hechos se encadenan como se encadena la historia. No hay fatalidad; no pasan solamente las cosas porque Dios quiere, pasan también porque los hombres las trabajan y las hacen; Dios solamente hace ayudar al que lo merece y castigar al que no lo merece. (Muy bien. Aplausos.)

Nuestra Cruzada fue una necesidad histórica

Por eso, en estos momentos, quiero desprenderme de lo que no es mío, o sea de la ayuda de Dios, de la que nos prestó en nuestra Cruzada, para la victoria, al librarnos más tarde de la guerra y la que nos ofrece en todos los momentos. (Grandes aplausos. Una voz: Gracias a Dios y a ti, Franco.) Yo realicé mi deber, el cumplimiento de mi deber; pero nada más que eso. Lo demás, tal vez lo haya alcanzado por estos merecimientos. (Aplausos. Una voz: El puntapié que diste a Stalin a la sucursal que intentaba implantar en España.) Os decía que los hechos de la Historia vienen encadenados, que nuestra Cruzada no fue un capricho, ni una ambición, ni una arbitrariedad; fue una necesidad histórica, y fue una necesidad histórica porque llevábamos un siglo deshaciendo a España. (Aplausos. Una voz: Sí, señor.) Porque había habido otro movimiento de entraña popular, como fue el movimiento de nuestra Guerra de la Independencia.

Entonces fue el pueblo el que se alzó y el que no quería afrancesados... (Los vítores y aplausos interrumpen a S. E.), y el pueblo luchó entonces como héroe y abatió el poder del jefe más temido de Europa (¡Muy bien! ¡Muy bien!), y al grito de guerra, surgieron en nuestros valles y en nuestras montañas aquí un guerrillero, allí un cura, aquí un trabajador y allí un capitán, y todos ellos arrancaron la victoria de España contra la anti-España (¡Muy bien! ¡Muy bien!) ¿Y qué pasó luego? Pues pasó que después de la victoria y del triunfo se marcharon los franceses, pero se quedaron los afrancesados, los hombres decadentes (Grandes aplausos.) Con su Enciclopedia y su Masonería; Masonería y Enciclopedia que no suel embargar a los hijos del pueblo, sino a los poderosos, a los decadentes, a los extranjerizantes; esta fue la triste realidad, que hizo que durante un siglo se enfrentase España consigo misma. A la España que no había encontrado enemigo digno fuera, lo buscaron dentro de ella misma. Y vinieron los partidos, y tras los partidos

las partidas, y tras las partidas la traición... (Grandes aplausos.) Esta lección de la Historia que ahora recordamos tiene plena actualidad. También se quiere que nosotros perdamos la victoria y que los émulo de los que se afrancesaron hace un siglo se afrancesen ahora también. (¡Muy bien! Aplausos.) Y que nos traigan las cosas de fuera, que nos pongan un hábito que no nos va.

España necesitaba redimirse

Esta es la razón de nuestra Cruzada: España necesitaba redimirse en realidad. No hemos luchado españoles con españoles, aunque españoles éramos los que empuñásemos las armas, los que estábamos en una trincheras y los que estaban en la ajena, que muchas veces no sabían por qué luchaban, no sabían más sino que se disputaban el terreno, que eran hombres de corazón y que lo defendían; pero no sabían que detrás de la cortina estaban los grupos masonicos y muchos desconocían que sobre los arcos de triunfo de la calle de Alcalá estaba el retrato de Stalin (¡Muy bien, muy bien! Aplausos y gritos de: Franco, sí; comunismo, no!) Yo quisiera que estos gritos de «España, sí; comunismo, no» pudieran llegar a todos los ámbitos del mundo. (Una voz: ¡Llegarán! Otra voz: Nos salen del alma.) Pues este sentimiento vuestro es un sentimiento de España entera.

Hemos luchado la España y la anti-España

Esta es la fuerza de nuestra Cruzada; no hemos luchado los españoles en una simple guerra civil entre hermanos, hemos luchado la España y la anti-España. Por eso Dios tuvo que hacer que el triunfo fuese de España, de la España católica, de la inmortal, de la grande. (Muchos aplausos.)

«No nos alzamos para volver a lo que había labrado nuestra decadencia»

Pero vamos a ponernos ante nuestros problemas. Luchábamos por una España. Pero, ¿qué era y qué tiene que ser esta España? Cuando en el mes de octubre de 1936 las fuerzas de la España nacional, representada por su jefe supremo, por los Comisarios de todas las regiones y representantes de todas las fuerzas que integraban la Cruzada española, vinieron a ofrecerme y a pedirme ejerciese la capitancia de la gran empresa, yo puse una condición: No podía combatir ni ir a la victoria, ni derramar una gota de sangre si esa sangre no iba a ser fecunda para España (¡Muy bien!), si hubiéramos de volver a lo mismo que había labrado nuestra decadencia. (Grandes aplausos.) Nosotros no nos alzamos ni por los ricos, ni por los propietarios, ni por los burgueses, ni por ninguna clase de parcialidades, sino por España entera, y yo exigía, por lo tanto, que lo hicieramos por una España justa, en que nosotros fuéramos solidarios, tanto en su prosperidad como en su desgracia. (¡Muy bien!) Esta fue la condición exigida y que anuncié cuando el toro estaba en la plaza, cuando se podía echar el capote o se podía saltar la barrera. (¡Muy bien! Grandes aplausos.) Por ello nadie puede llamarse a engaño de nuestra obra.

Cuando se batía a los obreros como a alimañas

Hace veintinueve años, dentro de unos días se cumplirán, el 31 de mayo,

que yo llegué a Oviedo. Yo no conocía la región asturiana. Desde los catorce años estaba metido en disciplinas militares o en servicios de campaña, sin haber tenido apenas contacto con los sectores del pueblo trabajador. Pero un día del mes de agosto nos dijeron que había una huelga revolucionaria, y me ordenaron: «Hay que ir a la falla de los lobos»; otros irán por otro collado; otros, por distintas partes, y recibí una orden de operaciones para batir a los obreros como a alimañas. (Aplausos.) Este es un símbolo de la España anterior. Una Ley de Huelgas otorgaba al obrero el derecho a la huelga, el derecho a trabajar o no, a parar la empresa o no pararla, a destruir la economía o no. ¡Ah!, pero cuando llegaba el paro se echaba mano de la Guardia Civil y de las tropas contra ellos para batirlos como a alimañas. (Grandes aplausos.)

Cómo se cumplió aquella orden. Subimos a las «fallas de los lobos» y ocupamos el puesto que se nos confiara; mandé desde él a algunos hombres que bajarán al valle a informarse de lo que allí ocurría, y allí no ocurría nada. Los hombres paseaban, los chicos iban a la escuela. No pasaba absolutamente nada, y entonces comprendí toda la locura. ¿Es que no se trataba de una parte del pueblo español, compuesta por nuestros hermanos? ¿Es que no eran iguales que mis soldados? (¡Muy bien, muy bien!) El espíritu se rebelaba y telegraficé al Mando, poniendo en su conocimiento que allí no ocurría nada. Aquellos telegramas y otros cambiados con otras autoridades de Madrid abrieron los

(Continúa en la pág. 3)

Grecia solicitará ganancias territoriales a costa de Bulgaria y Albania

La oposición votará contra el Gobierno en el plebiscito

París, 19. — El Subsecretario de Asuntos Exteriores del Gobierno griego ha manifestado que su país solicitará en la Conferencia de la paz la concesión de ganancias territoriales a costa de Bulgaria y Albania. Interrogado sobre si Grecia no tenía confianza en que el Consejo de Seguridad de la O.N.U. salvaguardase la integridad territorial griega, el Subsecretario contestó que había que esperar para tal confianza a que diesen el ejemplo las grandes Potencias. «Grecia, dijo, se propone solicitar reparaciones de Italia. La experiencia nos ha demostrado que tanto Bulgaria como Albania han sido constantemente empleadas como instrumentos de las grandes Potencias, que no son precisamente Italia.»

Refiriéndose a la situación fronteriza, el Subsecretario manifestó que cada punto de la frontera griega está al alcance del fuego artillero desde las montañas búlgaras. «Un enemigo poderoso y dotado de fuerzas motorizadas puede entrar rápidamente en nuestro país en muy poco tiempo. Grecia espera que en la Conferencia de la Paz se nos hará justicia,

pues el Mundo no puede permitirse dejar débil a Grecia.» — Efe.

La oposición griega votará contra el Gobierno

Atenas, 19. — Los jefes de la oposición en el Parlamento griego Sofulís, Venizelos y Papandreu han manifestado que sus partidarios votarán en contra del Gobierno al discutirse la declaración política del nuevo Gabinete monárquico. La oposición critica a éste, no sólo por haber fijado en primero de septiembre la fecha del plebiscito — que ella deseaba se aplazase —, sino porque en dicha consulta popular no se ventilará, según el plan gubernamental, si el futuro régimen ha de ser monárquico o republicano, sino si se desea o no el regreso del rey en el país. — Efe.

Bulgaria quiere salida al Mar Egeo

Sofía, 19. — Toda la prensa búlgara, incluso la de oposición publica hoy el memorándum búlgaro enviado a la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores de París, en el que se pide la salida al Mar Egeo. — Efe.

El Caudillo, Presidente de honor de la Caja de Subsidios y Jubilaciones de la minería asturiana

IMPRESIONANTE CONCENTRACION DE PRODUCTORES

Oviedo, 19. — Desde las primeras horas de la mañana comenzaron a llegar trenes por las distintas líneas que afluyen a la capital, conduciendo productores y representaciones de los distintos puntos de la provincia para asistir a la concentración a la que dirigirá la palabra el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. Vinieron también productores metalúrgicos de los Altos Hornos de Bilbao y productores mineros de León, Palencia, y otros, de la provincia de Santander.

Más de 70,000 trabajadores forasteros

El número de productores de unas y otras partes que se trasladaron a la capital sumaban unos 70,000, sin contar a los de Oviedo. Puede, pues, afirmarse, que era incalculable el número de trabajadores que asistieron a la concentración. Además, llegaron centurias del Frente de Juventudes de distintos lugares de la provincia, algunas con sus bandas de música. Vinieron los mineros de Turón, Mieres, Lena; Laviana, Langreo, Siero, Quirós, Teverga, Riosa, etc. En número como jamás se había contemplado en esta capital.

Alegria popular

Gaitas y tambores recorrieron las calles como acontece sólo en los días de gran solemnidad, dando con sus notas de música típica gran animación a la ciudad. Oviedo presentaba una fisonomía especial, y el gozo popular era imponderable.

El Generalísimo oye misa

A las diez y media de la mañana, el Generalísimo, con su esposa y los Ministros de Trabajo y de Obras Públicas, Alcalde la ciudad, General Borbón, Subsecretario de Trabajo y otras autoridades y jerarquías, salió del edificio del Ayuntamiento, donde se aloja, para oír misa en la catedral.

La multitud que llenaba la plaza de la Constitución prorrumpió en gritos patrióticos, enardecida ante la presencia del Caudillo, y agitaba en el aire sus pañuelos.

El gentío siguió al Caudillo hasta la plaza de la catedral, sin cesar de gritar ¡Franco, Franco, Franco! y de vitorear al salvador de España.

Su Excelencia revistió una Compañía del Regimiento de Infantería de Milán, con banda, bandera y música, que le rindió honores, y seguidamente penetró en el templo para oír una misa, que ofició el Obispo de la Diócesis, doctor Arribas y Castro. Al final se cantó una salve. Después, a la salida de la catedral, otra vez fue saludado Franco con el cálido aplauso de la multitud, que el Caudillo recibió emocionado.

Inauguración de un sanatorio

Seguidamente se trasladó a la calle del

General Elorza, para inaugurar el sanatorio «José Antonio Girón», destinado a los servicios sindicales del Seguro de Enfermedad.

Su Excelencia visitó todas las instalaciones y servicios, para los que tuvo palabras de elogio, y escuchó con atención las explicaciones que acerca de aquéllos le dieron el Director del establecimiento y los facultativos del mismo. Luego firmó en el álbum.

La concentración

Desde el sanatorio «José Antonio Girón», el Caudillo se trasladó a la calle de Faruela, frente a la antigua plaza de la Escandalería, que ahora lleva el nombre del Generalísimo, para hablar a la concentración de productores desde la tribuna levantada al balcón de la Diputación Provincial. A un lado de la tribuna se habían situado jefes y oficiales de las fuerzas de la guarnición, y al otro, representaciones de la provincia y de los corresponsales de prensa extranjeros y nacionales.

En la tribuna central se situó el Caudillo, a quien acompañaban los Ministros de Trabajo y de Obras Públicas, el Capitán general de la séptima región, General Borbón; varios Procuradores en Cortes, los Gobernadores civiles de Palencia, León y Oviedo; el Obispo de la Diócesis, Comandante militar, jerarquías sindicales y miembros de la Vieja Guardia. La multitud llenaba totalmente las calles de Faruela, San Francisco, Santa Cruz y la plaza del Generalísimo. Se estableció un servicio para contener al gentío a cargo de las brigadas de salvamento de minas de Sama de Langreo y de otras localidades mineras.

Emoción y fervor indescriptibles

Al llegar el Caudillo a la Diputación tremolaron al viento millares y millares de pañuelos, mientras de todas las gargantas salía unánime el grito de «Franco, Franco, Franco» hasta enroquecer, y una clamorosa ovación subrayaba el momento, de una emoción y de un fervor indescriptibles. Las aclamaciones y los vítores al Caudillo salvador de España duraron muchos minutos, escuchándose, asimismo, los gritos de «Franco, sí; comunismo, no», que la multitud pronunciaba con indescriptible entusiasmo.

Restablecido por fin el silencio, avanzó hacia el micrófono el Ministro de Trabajo, camarada Girón, el cual pronunció unas palabras, cuya percepción era difícil, pues eran apagadas por estruendosos vítores al Jefe del Estado y al camarada Girón, a quien los asturianos tanto quieren, porque les constan sus esfuerzos en pro de la clase productora.

Distinción de los mineros al Caudillo

El Ministro de Trabajo hizo entrega al Caudillo de un pergamino con el título de Presidente de honor de la Caja de Jubilaciones y Subsidios de la Minería asturiana. El Caudillo lo tomó en sus manos y entonces estalló en la plaza una enorme ovación.

El discurso de S. E.

Después de unas palabras del camarada Girón, en las que el Ministro de Trabajo expresó al Caudillo el afecto que la España trabajadora siente hacia él, el Jefe del Estado pronunció su discurso, que la multitud, por los altavoces colocados por Radio Nacional, oyó perfectamente, y que fue interrumpido casi constantemente por los aplausos y las muestras de aprobación de la muchedumbre.

Emocionantes pruebas de adhesión

Al terminar el Jefe del Estado su discurso y retirarse de la tribuna, la multitud volvió a vitorear al Caudillo. Las últimas palabras del Generalísimo fueron acogidas con una atronadora salva de aplausos que duró larguísimo rato.

Al ocupar su coche el Caudillo, la multitud, contenida por la formación de fuerzas del Frente de Juventudes y de Policía Armada, rompió el cordón y rodeó el vehículo, haciendo objeto a Franco de emocionantes pruebas de adhesión y entusiasmo. Franco, conmovido por aquel fervor popular, saludaba sonriente.

Luego la riada humana siguió tras el coche hasta la plaza de la Constitución, obligando al Caudillo a salir varias veces al balcón central del Ayuntamiento para recoger las incansables demostraciones de adhesión de la multitud.

Después en la Diputación Provincial se ofreció al Jefe del Estado una merienda, a la que asistieron las autoridades provinciales y jerarquías sindicales, así como las personalidades citadas. — Cifra.

RELIGIOSAS

Reperto de premios en el Seminario
Ayer, por la tarde, tuvo efecto, en el Seminario Conciliar, el reparto de premios a los niños y niñas que resultaron vencedores en el Concurso literario y de trabajos manuales organizado para intensificar la campaña pro Seminario.

El acto fué presidido por nuestro venerable señor Obispo, quien, después de felicitar a los vencedores, exhortó a todos los presentes a laborar para el auge del Seminario y fomento de la vocación sacerdotal.

CRISTIANIDAD. — El número 81 de esta revista, que recomendamos a todos nuestros lectores, está dedicado al estudio de la personalidad de Santo Tomás Moro, valorando su obra y reivindicando su figura.

Santos de hoy

Santos Bernardino de Sena; Basila, virgen; Baudelio, Aquila, Alejandro, Asterio y Talateo, mártires; Teodoro, Anastasio y Austregisilo, Obispos; Plautilla.

Cuarenta Horas

Continúan hoy y terminan el día 21 en Nuestra Señora de Pompeya (avenida del Generalísimo Franco).

NOTAS VARIAS

DE ARTE

Una importante colección de cuadros antiguos y ochocentistas se expone, durante la presente semana, en Galerías Layetanas. Se trata de pinturas de famosos maestros, entre las que destacan un Cristo de tamaño natural, de Van Dyck; La Sagrada Cena, de Pray G. Joseppe (siglo XVI); San Juan, de Ribera, y otros, de autores también clásicos, que recuerdan las riquezas contenidas en los grandes museos universales.

Los aficionados a las obras de arte de gran calidad tendrán ocasión de hallar, para sus colecciones, piezas meritisimas, que raramente se encuentran en nuestro mercado artístico.

La Casa Provincial de Caridad, a Montserrat

Para el jueves próximo, día 23, ha organizado la Casa Provincial de Caridad una peregrinación al Santuario de nuestra augusta «Moreneta». La formarán cerca de mil peregrinos (todas las Secciones de la Casa), a excepción de los más pequeños y los muy ancianos e impedidos de ambos sexos. Saldrán unos ochocientos por el ferrocarril del Norte, en dos trenes especiales, y los restantes, por los Ferrocarriles Catalanes.

Los actos serán: Misa de Comunión general en la Basílica; Rosario, con acompañamiento de la Banda de la Casa, por el camino de la santa Cueva; concierto a cargo de la expresada «Banda y Orfeón infantil, en una de las plazas del Monasterio, y función religiosa, como despedida.

Anuncios oficiales

SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA

La Junta general ordinaria de señores accionistas, celebrada el día 11 de mayo actual, acordó el reparto de un dividendo de 35 ptas. por Acción de esta Sociedad, libre de impuestos, en concepto de beneficios correspondientes al ejercicio 1945. En cumplimiento de este acuerdo, el Consejo de Administración ha fijado la fecha del día 1.º de junio próximo y siguientes para que los tenedores de las Acciones puedan presentar al cobro el cupón número 47. Dicho cupón será satisfecho en Barcelona, en las oficinas de los Bancos Hispano Colonial, Jover y Compañía, Zaragoza y Español de Crédito. Barcelona, 16 de mayo de 1946. — El Secretario general, Evaristo Moro y Diaz de Quijano.

Clausura de la Asamblea Regional Veterinaria

Durante la mañana de ayer continuaron, en el Ayuntamiento, las sesiones de la Asamblea Regional de Veterinarios. En primer lugar se discutió la ponencia titulada «La profilaxis inmunizante», presentada por don Arsenio de Gracia Mira, Delegado técnico de contrastación del Ministerio de Agricultura. Dicha ponencia fué aprobada por unanimidad. A continuación, don Jaime Pagés Besanch, Jefe provincial de Sanidad Veterinaria de Gerona, dió lectura a su trabajo sobre «La ganadería y el abasto público en Cataluña», en cuya discusión intervinieron los señores Séculi y Urue, después de lo cual fueron aprobadas las conclusiones del ponente.

Por la tarde, y bajo la presidencia del ilustrísimo señor Director general de Ganadería, se reunió la Asamblea, durante la cual el Secretario de la misma, señor Séculi, leyó las conclusiones generales, que fueron aprobadas por el pleno. Por último, el Director general de Ganadería, señor Carbonero, con breves y precisas palabras prometió elevar los resultados de la Asamblea a la Superioridad, y se congratuló del éxito de la misma, agradeciendo a los Colegios de las cuatro provincias catalanas el entusiasmo que han demostrado durante los trabajos realizados por las diferentes ponencias, y que ponen en evidencia el interés que prestan a la ganadería regional, y terminó dando por clausurada la Asamblea.

Telegrama de adhesión a S. E. el Jefe del Estado

El señor Presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de la provincia de Barcelona, cumpliendo el acuerdo de la Asamblea, envió al excelentísimo señor Jefe de la Casa civil del Generalísimo el siguiente telegrama:

«Reunidos con motivo primera Asamblea regional veterinaria con el ilustre señor Director general de Ganadería, excelentísimo señor Gobernador civil y autoridades provinciales, trescientos veterinarios, integrados en sus respectivos Colegios de Gerona, Tarragona y Lérida, le ruegan reiterar a S. E. el Jefe del Estado español, Caudillo Salvador de España, su incondicional y entusiasta adhesión a la política de integridad y dignidad nacional frente a las calumnias extranjeras, a la vez que prometen colaborar con toda su fe y trabajo al engrandecimiento de la ganadería, gran riqueza patria. — Firmado: Aniceto Puigdollers.»



ARTICULOS PARA PRIMERA COMUNION EN EL SIGLO

Llega a Barcelona, en visita de inspección, la Delegada nacional de la S. F., Pilar Primo de Rivera

Ayer, a las ocho de la tarde, llegó en automóvil, procedente de Zaragoza, la Delegada nacional de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.S., Pilar Primo de Rivera, acompañada de la Regidora central del Distrito Universitario del S.E.U., Pilar Lago, y de su Secretaria particular, María Antonia San Romá.

En la Residencia de la Sección Femenina fué cumplimentada por el Subjefe provincial del Movimiento, señor Fernández Ramírez; la Delegada provincial de la Sección Femenina, señorita Casilda Cardenal; Regidoras de servicio y Jefas de Distrito, encontrándose también presente una Centuria de flechas femeninas.

La Delegada nacional femenina fué obsequiada con preciosos ramilletes de flores por el Alcalde, el Presidente de la Diputación, el Subjefe provincial de Falange, la Delegada provincial de la Sección Femenina, e igualmente por los mandos de la Centuria femenina que acudió a recibirla.

El viaje de la señorita Pilar Primo de Rivera a Barcelona es de carácter oficial, y tiene por objeto inspeccionar los servicios de la Sección Femenina de esta capital y su provincia.

Hoy se conmemorará solemnemente el aniversario de la Exposición Universal de 1888

Actos de homenaje a la memoria de Rius y Taulet

Hoy, lunes, Barcelona rendirá nuevamente su emocionado homenaje a la memoria de su insigne patrio don Francisco Rius y Taulet, conmemorando solemnemente el LVIII aniversario de la Exposición Universal de 1888.

A los actos que con tal motivo se celebrarán han prometido su asistencia las autoridades. También han ofrecido su entusiasta colaboración las corporaciones oficiales, gremios y entidades artísticas.

El programa es el siguiente: A las once, misa en sufragio del alma de los realizadores de aquel magno certamen, en la Real Basílica de Nuestra Señora de la Merced, en la que oficiará el reverendo doctor don Antonio Berenguer, Prior de San Jorge; durante toda la mañana, ofrenda de flores en el monumento a Rius y Taulet.

A las dos de la tarde, almuerzo en el restaurante Casa Llibre (en el que se pueden recoger los tickets); por la noche, audición de sardanas, a cargo de la Còpia Emporium, en la plaza de Cataluña, y función de gala en el Teatro Victoria, en el que se representará la obra de gran éxito De la Seca a la Meca y la famosa revista ochocentista, del maestro Chueca, La Gran Via, estrenada en Barcelona el día 12 de enero de 1887.

HOMENAJE, EN ARENYS DE MAR, A DON SALVADOR CASTELLO CARRERAS

También se conmemoró el 50 aniversario de la fundación de la Escuela Superior de Avicultura

Ayer tuvieron efecto, en Arenys de Mar, varios actos en homenaje a don Salvador Castelló Carreras, creador de la Real Escuela Oficial y Superior de Avicultura, entidad que lleva ya en activo cincuenta años, habiendo salido de sus aulas acreditados profesores que actualmente están dirigiendo análogas instituciones en España y en el extranjero. Se sumaron al homenaje los asambleístas de las Asambleas de Avicultura y Ganadería. Asistieron a los actos, que resultaron muy brillantes, las primeras autoridades de España, de la región, de la provincia y de Barcelona.

Animado aspecto en la villa La villa de Arenys de Mar ofrecía, ayer, un animado aspecto. La población aparecía engalanada con gran número de banderas nacionales. Aparte los asambleístas que habían llegado de Barcelona, fueron en gran número los agricultores de la comarca que se sumaron al homenaje tributado al señor Castelló.

A las diez y media llegó, procedente de Barcelona, el Capitán general, Teniente general don José Solchaga, el cual fué recibido por todas las autoridades, los asambleístas y mucho público, tributando al General muchos aplausos.

Misa y Tedeum

La solemne misa y el Tedeum en acción de gracias se celebraron en el templo parroquial. En la parte del Evangelio se sentaron el Capitán general; el Director general de Ganadería, don Domingo Carbonero, que ostentaba la representación del Ministro de Agricultura; el Presidente de la Diputación, don Antonio María Llopi, que llevaba la representación del Gobernador civil; el Alcalde de Barcelona, Barón de Terrades; el Subjefe del Movimiento, señor Fernández Ramírez, y los Jueces comarcal y de Primera Instancia. En el lado de la Epístola tomaron asiento la Corporación municipal, presidida por el Alcalde, don Jaime Ferrer Cavetó, y el homenajeado. Ocuparon asimismo lugares preferentes los Diputados señores Cabot, Plans y Maquía; el Barón de Esponellá y don Felipe Bertrán Güell, por el Instituto Catalán de San Isidro, y como representantes de la Asamblea de Avicultura don Gonzalo Calderón Bárcena, Delegado comarcal de Comercio, el ingeniero Jefe del Servicio Agronómico, señor Casallo; el Jefe superior de los Servicios de Veterinaria de la Diputación de Madrid, don Luis León; el señor Conde del Montseny; y como representantes de la Asamblea de Veterinarios estaban la señorita María Dulce Barrios, inspectora veterinaria de la Dirección General de Ganadería; la señorita María Teresa Bonilla, veterinaria municipal de Barcelona, y el Inspector provincial de Sanidad Veterinaria de Barcelona, don César Agenjo Cecilia.

Acto de homenaje al señor Castelló

El acto de tributar el homenaje a don Salvador Castelló Carreras tuvo efecto en

el teatro Sala Merced. El local estaba abarrotado de público, y asistieron, presidiéndolo, las primeras autoridades mencionadas.

Después de dar lectura al acuerdo conmemorativo, en virtud del cual se nombra al señor Castelló hijo predilecto de Arenys de Mar, el Alcalde pronunció un discurso, en el que hizo una breve historia de la creación y desarrollo de la Escuela de Avicultura, creada por el homenajeado.

A continuación, el Director general de Ganadería pronunció un magnífico discurso, sumándose al homenaje con palabras cariñosísimas.

Después de glosar largamente la positiva obra llevada a cabo por el homenajeado en pro de la avicultura, terminó ofreciendo a aquél el vivo testimonio del cariño de España hacia el señor Castelló.

A continuación, y después de haber recibido el pergamino que le fué entregado, el señor Castelló pronunció unas sentidas palabras de agradecimiento, dedicando después un gran elogio al Instituto Catalán de San Isidro, institución — dijo — que dió aliento a la creación de la Escuela de Avicultura.

Los actos en la Granja-Escuela

Seguidamente las autoridades se trasladaron a la Granja-Escuela «Paraíso», en donde se celebraron los actos conmemorativos del cincuentenario de su fundación y de la introducción de la enseñanza avícola en España.

Otro de los actos muy emotivos fué el descubrimiento de la placa mural honorífica del «Concurso Deus», otorgada por el Instituto Catalán de San Isidro, y que este año ha sido asignada a la Granja-Escuela de Arenys de Mar.

Hizo la entrega el Barón de Esponellá, Presidente del Instituto. También le fué entregado, en nombre de los agricultores valencianos, un artístico pergamino, en el cual se sumaban al homenaje. Hizo la entrega don Joaquín Ferrán Salvador.

Después hubo un vino de honor, y durante el mismo, la centuria de cadetes «Antonio Castelló», cuyo nombre se impuso como homenaje al hijo del señor Castelló, muerto durante la Cruzada, hizo entrega al homenajeado de un pergamino, en el que cariñosamente expresan su admiración por la persona del homenajeado.

Comida íntima

A las dos y media de la tarde tuvo efecto una comida íntima de homenaje en los jardines del edificio Xifré. Al final del ágape pronunciaron unas cariñosas palabras de adhesión, el Alcalde de Barcelona y el Presidente de la Diputación.

Los asistentes fueron obsequiados, y ello para sumarse al homenaje, con unas cestitas de frutas y flores, obsequio de la Hermandad de Ganaderos y Labradores, que fueron distribuidas por señoritas de la Sección Femenina de la Hermandad de mañana, obsequiaron a las autoridades e la Ciudad y el Campo, quienes, por la invitados con un programa de danzas populares.

* EXCURSIÓN AL NORTE DE ESPAÑA

en autocar «Pullman», visitando las rías de GALICIA y la COSTA CANTÁBRICA, del 1 al 17 de junio, en hoteles de PRIMERA categoría. 2,985 pesetas por persona, TODO COMPRENDIDO. — Pida prospecto a VIAJES «INTERNACIONAL EXPRESS» (AVGAT 2) PLAZA DE CATALUÑA, 8 (esquina Ronda Universidad)

Advertisement for 'SEDAS' (Silks) featuring a woman in a dress and the text 'ESTAMPADAS INMENSO SURTIDO' and 'ALMACEN JORBA'.

Obituary for Don JOSÉ OROMÍ SOLSONA, including details of his death and family members.

Obituary for Don JOSÉ MODOLELL MODOLELL, including details of his death and family members.

Obituary for CONSUELO RIGAU PORREDOR, including details of her death and family members.

Obituary for Don José Hernández Nougués, including details of his death and family members.

Obituary for D.ª Josefa Creixems Gubianas, including details of her death and family members.

«Los hombres que han de vivir en su tierra, de su jornal y de su trabajo, no pueden ser internacionales: han de ser españoles de arriba abajo.»

(Viene de la pág. 2)

ojos y fueron causa de oportuno relevo. A los dos días descendíamos por las laderas de la Colorada y entrábamos en el valle de Langreo. En doce días que pasamos en aquellos lugares yo no recibí más que atenciones de los obreros, de los alcaldes socialistas y de toda clase de autoridades y personas. Ni un solo choque, ni una molestia entre soldados y obreros hubo en aquel tiempo. Entonces pude apercibirme de la conciencia y del espíritu del obrero asturiano.

Hoy tratamos de corregir los defectos de aquellos años

Otras veces, más tarde, volví a la zona minera nuevamente. Iba como juez, a depurar denuncias y a actuar como juez, y entonces conocí a fondo la zona minera y sus casas y la vida de aquellos hombres y el abandono triste en que un país tenía a sus clases trabajadoras.

Por eso hoy, cuando tratamos de corregir los defectos acumulados en tantos años, me sirve de algo la experiencia y el recuerdo de aquellos tiempos. Yo no pasé, como militar, por el mundo sin enterarme. Yo veía a aquellos trabajadores con sus manos y sus brazos ennegrecidos por el trabajo, con sus trajes de faena, con sus brazos hercúleos al aire, con las manos y las frentes tostadas por el sol, con las heridas y cicatrices que son señales del trabajo en las minas, y me parecía que aquello era de una sinceridad magnífica. ¡Ah! Pero volví a los pocos días, un domingo, y no eran los mismos hombres: Lo primero era la verdad, la España de verdad; lo segundo, la España decadente, la que imita al señorito. Los hombres que iban con las mangas remangadas de su camisa y con sus manos ennegrecidas eran más verdad, aquellos sí eran la España de verdad. (Vivas a Franco y muchos aplausos.)

Y os digo esto, para enfrentarnos con vosotros mismos, para enfrentarnos con la sinceridad; el hombre que trabaja en la mina o en el taller es un hombre; el hombre que imita, el hombre que acepta los modelos de fuera, no es tan leal y sincero, ha perdido su carácter y yo quiero que los españoles sean hombres, que se enfrenten con sus problemas, que no vengán a engañarnos de fuera. (Muy bien, aplausos.)

Lo que el internacionalismo significa

¡Internacionalismo! Cuando los camaradas socialistas y comunistas españoles se marcharon por la frontera francesa para salvar sus vidas, detrás de los que les habían abandonado, ¿qué trato tuvieron de los camaradas extranjeros? ¿Qué hicieron por ellos?

Llevarlos a unos campos de concentración igual que a reses, y ponerlos como a un ganado, cercados por alambradas, y que luego fueron los burgueses franceses, los hombres del campo a mirarles la boca, como a unas bestias, para llevarlos a trabajar a sus granjas. (Muy bien, grandes aplausos.) Esto es el internacionalismo.

Yo comprendo que sean internacionales los capitalistas y potentados, porque el dinero no tiene patria, pero los hombres que tienen que vivir en su tierra, que tienen que vivir su vida de jornal y de su trabajo, esos no pueden ser internacionales; ese hombre tiene que ser español de arriba a bajo. (Muy bien, y gritos de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!)

Se quiso explotar nuestra ruina

Pues, como os digo, estos días y este siglo que vivimos son consecuencia de lo anterior. Es decir que a España se la enfrentó consigo misma. Para eso se le trajeron las internacionales, pero las internacionales no dirigidas por españoles, sino por extranjeros;

se le trajo la Masonería, tampoco dirigida por España, sino mandada por el exterior. Y ¿para qué? Pues para provocar revoluciones, para producir los motines para beneficiarse ellos con nuestros paros y nuestras ruinas. (Muy bien, Aplausos.)

¡Hermandad internacional! Yo os diré que muchos pueblos de Europa, la mayoría, tienen un nivel de vida superior al de España, pero bastante superior, porque el español no consume géneros de lana, ni artículos de algodón, ni carne, ni ninguno de los artículos de primera necesidad, ni el cincuenta por ciento de lo que les corresponde en relación con aquéllos. ¿Por qué esa diferencia en el consumo? ¡Ah! Porque hay otros muchos pueblos en el mundo que tienen jornales de hambre, jornales muy bajos, porque hay muchos hombres, muchos negros y muchos indígenas que trabajan para los otros de Europa. (Muchos aplausos.) ¡Muy bien! Y en el Universo no trabaja nadie para España. Los españoles se ganan el pan con el sudor de su frente. No se lo vienen a regalar. Y en ese siglo maldito de la decadencia española, en que nos enfrentaron con nosotros mismos, los otros países a nuestra costa, fueron mejorando sus imperios.

Y en España, es verdad que en este tiempo se multiplicaron los bienes, que ha habido el progreso de los pueblos, un crecimiento de la riqueza; pero también que aumentó considerablemente la miseria, perdiéndose todas las revoluciones del siglo pasado; por eso nosotros no podemos dejar que se nos pierda ésta.

«Los trabajadores tienen que ser el guardián más firme de nuestra revolución»

Los trabajadores españoles tienen que ser el guardián más firme de la Revolución, porque no es indiferente para ellos el que la Patria sea más grande o más pequeña. Cuando vienen las crisis y las calamidades, sólo resisten los que tienen reservas; pero no los que viven al día, que tienen que ganarse el pan con el cotidiano esfuerzo. Por lo tanto, está mucho más interesado el trabajador en la paz, en el progreso y en la grandeza de España, que los demás. Por eso quiero os enfrentéis con vuestra responsabilidad, y por ello os hago estas consideraciones. España, cuando yo vine a Asturias, tenía siete u ocho millones menos de habitantes, pero la misma superficie territorial que hoy poseemos. De modo que los hombres se han multiplicado, pero no los bienes. Por eso tenemos en el trabajo, en la producción nuestro principal capital, necesitando cuidarla y multiplicarla, llevar a cabo una completa ordenación, ¿y cómo puede salvarse un bache de siglo y pico que nos dejaron los que nos precedieron si nos dedicásemos los españoles a pelearnos con otros, a malgastar el esfuerzo sin ir en una dirección y empujar a una sola voz de mando?

Derechos, sí, pero también obligaciones

Muchos son los problemas que España tenía planteados. Pero había dos sobre todo. Uno era el estado sanitario de España y otro era el estado social de sus clases más modestas. Sobre el primero una anécdota os dará una idea: Visitaba hace años el General Martínez Anido, cuando era Ministro de la Gobernación, y fui a pedirle un favor para una asturiana: era una plaza en un sanatorio. El General Martínez Anido, buen jefe y buen amigo mío, se lamentó y me dijo: «En esta habitación hay un paquete con más de treinta mil instancias pidiendo lo mismo y todos se morirán antes de obtenerlo.»

Y yo me rebelé: ¿Qué puede justificar vuestra presencia si no podéis

resolver estos problemas? Por eso fué uno de mis primeros actos en Salamanca el decretar el Patronato Nacional Antituberculoso y dotarle ampliamente.

Aunque nosotros nos tengamos que arrancar de los bolsillos el dinero para sostenerlo, había que barrer aquella vergüenza nacional como la de tantas endemias que la nación padecía. Los bienes de la nación están para atender a las necesidades de todos los españoles, que si tienen sus derechos, también sus obligaciones. En el siglo liberal se quedaban con los derechos y negaban las obligaciones.

Nosotros venimos a hacer respetar sus derechos, pero a imponernos también las obligaciones. (Muchos aplausos.)

Yo he presenciado la vida en nuestras zonas mineras y en muchos poblados. He vivido siempre en contacto con mis soldados, les he escuchado sus quejas y les he leído las cartas de sus padres, y me he enterado de lo que pasaba en sus pueblos. Otras veces he preguntado a algún minero: ¿Por qué no te casas, si tienes novia y medios económicos? Y me decía: «Porque no tengo casa, y su padre no me quiere para ella.» ¡Esta es la gran tragedia de muchos pueblos de la zona minera asturiana!

Un Estado con sentido social

Y entonces di la consigna a mis Ministros: luchar por las casas para la zona minera; que había que construir diez mil casas, hogares en las distintas villas, crear casinos, casas de solteros, dotándolas de bibliotecas, escuelas de aprendizaje, de todo lo que se necesita para redimir a quienes viven en estos lugares. (¡Muy bien! Aplausos.)

Todo esto, que es una parte de nuestra justicia, no lo tenéis que agradecer, sino realizar. La justicia no se agradece; a la justicia se tiene derecho. Pero para que esa justicia sea posible hace falta un Estado que esté presidido por un sentido social; sin ese sentido social, toda la política del Estado se derrumbaría; si los hombres dedicados a la dirección de ese Estado no sienten en su propia entraña esta necesidad, os defraudarían una y otra vez.

Es necesario sentirlo, es necesario que todos nosotros nos sintamos solidarios de esa gran obra.

Una gran obra ha comenzado

Tenemos en proyecto realizar una gran obra, que va a empezarse en todas las provincias españolas, mejor dicho, que ya está empezada, y que son los planes de ordenación económica.

Toda reforma social necesita dinero, mucho dinero, necesita multiplicar los bienes, necesita que la gallina ponga más huevos, para poderlos distribuir. No matar la gallina, no descuartizarla, sino que ponga más, y para ello hace falta que todos los españoles colaboremos en esa obra de resurgimiento económico-social.

Es necesario producir, producir y producir. Porque lo que se extrae de la tierra, lo mismo que lo que se extrae de la mina y lo que se produce en las manufacturas es la riqueza que se multiplica; luego ya buscaremos los márgenes para hacer la más justa distribución.

Hemos de producir más y mejor

Si nosotros queremos transformar la vida de todos los lugares y zonas obreras y suburbios de las poblaciones, eso representa un aumento, en todos los órdenes, de dos y tres veces o más en la producción del acero, del carbón, del cemento y de los transportes. ¿Cómo vamos a conseguirlo si no producimos más, si no producimos mejor, si no logramos esta mayor producción de la nación sobre es-

tos 500.000 kilómetros cuadrados a que han reducido la superficie de España nuestros antepasados?

Gratitud de la nación a los mineros de Asturias

Y al hablar de producción, quiero en estos momentos, en nombre de la Nación, hacer presente su gratitud a los mineros asturianos, que estuvieron trabajando una hora más y los días festivos en la etapa pasada para salvar nuestra crisis de carbón.

Esta gran obra económica-social difícilmente podía lograrse si nosotros nos limitáramos a producir con el mismo ritmo de antes. Es necesario acumular los esfuerzos en este orden, ya que de ellos se derivan bienes para los obreros. Al concepto viejo de un Estado indiferente, oponemos el del Estado que se preocupa. Ante las crisis, con la ruina de las empresas arribaba el paro de la miseria de los obreros. Hoy nosotros no dejamos las empresas, nosotros no dejamos cerrar las empresas, reconocemos que la producción es de la nación y que vosotros formáis una parte integrante de ella.

Si se pierde esta producción se daña la economía general, se pierden vuestros jornales, se pierde vuestra estabilidad, y el Estado nuevo, este Estado tan criticado fuera y alguna vez dentro, es el Estado que no deja parar, es el Estado que estimula, es el Estado que estimula que la industria produzca, que hace que la economía se levante, que se afiance la estabilidad de las empresas en la misma forma que se asegura la estabilidad del obrero, y a un Estado indiferente sucede un Estado impregnado de espíritu social, que sabe de la justicia y que la hace cumplir. Esta es la gran diferencia. Esta es la gran diferencia entre nosotros y los que nos precedieron.

Hace unos días decía en las Cortes Españolas por qué nosotros triunfamos en lo social y por qué vosotros triunfáis. Todo lo que hay en España se debe al esfuerzo de los hombres, de los empresarios, a la iniciativa creadora de riqueza. Nadie trabaja por amor al arte, aunque algunas veces lo hayan hecho, si no trabajaban por su propio provecho. Toda reforma que destruya el principio de propiedad, que destruya la iniciativa privada o que destruya el capital, o sea el ahorro acumulado, lleva en sí la norma de su destrucción y está destinada a fenecer porque se destruyen las fuentes del progreso económico.

El fracaso del comunismo

Esto pasó a Rusia. Rusia negó el derecho de propiedad, negó la Patria, negó la jerarquía, negó todo aquello que movían a los hombres sobre la tierra. ¿Y qué pasó? Unos años de miseria en que muchos millones de seres perecieron. Otros años medios también de miseria, en que se hicieron grandes cuarteles en unas barriadas de dos o tres capitales; grandes fábricas de camiones y de tanques. Pero al final, el fracaso absoluto. Se rectificó en el sentido de Patria, ya no se quiere solamente la propia Patria, sino que aun quieren la ajena. (¡Muy bien! Aplausos.) Se rectificó en el sentido de la jerarquía.

Así, casi todas las naciones tienen doce, catorce y, algunas, veinte ministros. En Rusia ya no se llaman comisarios o camaradas comisarios, se llaman ministros y hay cincuenta. En cuanto a las condecoraciones, estaban también negadas, pero hace muy poco se autorizó llevarlas en el antebrazo porque no cabían en el pecho. (¡Muy bien!)

Las farsas del comunismo acaban en tragedia

Se abrieron las iglesias al culto después de haber sido durante años unos museos de los sin Dios, es decir, que después de arrancarle a los hombres los ideales y negarle la existencia del Dios verdadero, ahora, por un afán imperialista sobre los ortodoxos, se abren las iglesias para mejor dominar a los otros pueblos, es decir, que todo aquello es una farsa total. (Grandes aplausos.) Pero una farsa que acaba siempre en tragedia, porque son muchísimos los sacrificados.

Se habla de cárceles; se habla de regímenes penitenciarios; yo no conozco más que un país en el mundo que tengan cárceles acuáticas con treinta o cuarenta centímetros de agua en

El Subsecretario de Industria y Comercio inaugura la Exposición Regional de Baleares

Palma de Mallorca, 19. — Ha sido inaugurada por el Subsecretario de Industria y Comercio la Exposición Regional de Baleares.

En el acto de la inauguración, el Presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación dirigió la palabra a los concurrentes para expresar su agradecimiento a todas aquellas personas que con su apoyo han hecho posible llevar a cabo la Exposición.

Seguidamente, el Subsecretario, señor de la Puerta, ensalzó el significado de la Exposición Regional, en la que la industria balear se muestra en todo su florecimiento.

A continuación fué bendecido el recinto de la Exposición, que comprende un amplio edificio de dos plantas, en las cuales se han instalado los pabellones de los expositores, divididos en trece salas, todas las cuales fueron recorridas por el Subsecretario y acompañantes.

Con motivo de esta inauguración ha sido enviado al Caudillo, por el Presidente de la Exposición, el siguiente telegrama: «Jefe Casa Civil Su Excelencia el Generalísimo: Ruégole se digne elevar su Excelencia Jefe Estado el testimonio de respetuosa consideración, renovándole creciente reconocimiento en su empresa de salvación y bienestar de España, que tan sabiamente dirige. Salúdole atentamente. Coll, Alcalde Presidente Exposición Regional Baleares.» — Cifra.

el suelo como castigo. Es decir, las tuvo España en el tiempo de las checas de Barcelona. (Aplausos.)

No hay sentido social ni sentido moral

¿Pero es que basta que un Estado esté impregnado de un sentido social para que la justicia social se lleve a cabo? No. Para que la justicia social se lleve a cabo hace falta un sentido moral, un sentido espiritual presidiendo la vida, y ese sentido moral y espiritual solamente se encuentra en la ley de Dios, en el Evangelio católico.

Podrían los hombres justos, como decía el otro día, darle a cada uno lo suyo, pero ya tiene cada uno lo suyo, los que lo merecen y el que nada merece, ¿qué se le va a dar? Si no existiese la caridad cristiana, se moriría como un perro en medio del arroyo... (Muy bien, muy bien.)

Y ahora vamos al punto en que decía que había que ser claro y sincero, y porque me agradaban aquellos mineros los brazos remangados y me agradaban menos cuando no iban, porque el minero, lo mismo que el trabajador en general de España, tiene que ser sincero consigo mismo. Tiene más valor el hombre sincero que el hombre falso. El héroe es generalmente natural.

Yo he visto y conocido muchos héroes y soldados y suboficiales y para mí el héroe era el que iba a la muerte con naturalidad, sin afectación de ningún género, y lo mismo que pasa con el héroe pasa en la vida normal.

El hombre sincero y valeroso es el que domina lo humano, el hombre que no se deja llevar por la pasión. Es el hombre sincero que no halaga, el que no practica la hipocresía del mal, porque hay muchos más hipócritas del mal que hipócritas del bien, más hombres buenos que aparentan ser malos que hombres malos que aparentan ser buenos. (Muchos aplausos.)

Libertad contra miseria

Y para eso os pedía yo la sinceridad. Que cuando vayan a contaros al oído y deciros: «mira, pues éstos no dejan actuar los Sindicatos marxistas, y os obligan a pertenecer al Sindicato oficial», que os coartan la libertad, porque la libertad es escribir cada uno lo que quiere o decir lo que se le antoje, y otros comentarios de parecida especie, sean consecuentes y sinceros.

Yo desafío a que si entre vosotros existen muchos que hayan ejercido de esa libertad de escribir en los periódicos, libertad siempre a merced de los propietarios de las publicaciones.

Todas esas libertades nosotros no las negamos, las tenemos regladas, como toda clase de libertades; pero, sin embargo, hay una libertad principal, base de todas las libertades, que es la libertad contra la miseria.

No existe libertad cuando el hombre está encadenado con la miseria. Primero elevarlo de la miseria, educarlo, dando pan y cultura, y luego podremos hablar de libertades. Y os digo esto porque, como os decía antes, hace falta tener una conciencia moral y no avergonzarse de esa conciencia moral que a muchos aleja de la iglesia o de la práctica del bien.

El hombre valeroso es el que se enfrenta, porque la conciencia demanda hacerlo así, y al que no lo manda que no lo haga, pero no seamos hipócritas, seamos sinceros.

Así quiero yo a los mineros asturianos y a todos los obreros españoles, que yo respondo de que tendré la ayuda del Estado, y con la conciencia y el trabajo unidos y sin que los haremos la España Una, la España Grande y la España Libre. ¡Arrriba España! (Una gran ovación, que duró largo rato, acogió las últimas palabras del Caudillo.) — Cifra.

XIV FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA

8-25 DE JUNIO DE 1946

EL MÁS COMPLETO EXPONENTE DE LA PRODUCCIÓN NACIONAL

Importantes participaciones extranjeras: Bélgica, Chile, Dinamarca, Estados Unidos, Egipto, Holanda, Inglaterra, Italia, Suecia, Suiza, etc., etc.



Exposiciones: del mar, eléctricas, maquinaria, metalurgia, textil, pieles, deportes, etc.

Rebajas a los visitantes del Certamen en los billetes de ferrocarril y líneas marítimas. Solicitense en las Cámaras Oficiales de Comercio e Industria informes y tarjetas de identidad.

ACTIVIDAD DEPORTIVA

VIII COPA DE S. E. EL GENERALÍSIMO LAS SEMIFINALES, PRACTICAMENTE DECIDIDAS, TRAS LA ESTREPITOSA VICTORIA DEL VALENCIA SOBRE EL SE-

RESULTADOS DE AYER

COPA DE S. E. EL GENERALÍSIMO
Semifinales
Partidos de ida

VALENCIA, 7; SEVILLA, 0.
OVIEDO, 0; MADRID, 1.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
PROMOCION A PRIMERA DIVISION
ESPAÑOL, 0; GIMNASTICO, 0.

PROMOCION A SEGUNDA DIVISION
Fase final - VI jornada

BARACALDO, 4; MALAGA, 1.
VALLADOLID, 2; ARENAS Z., 1.
Puntuación: Valladolid, 6 puntos; Málaga, 5; Levante y Arenas Z., 4; y Baracaldo, 3.

COPA FEDERACION CATALANA
ESPAÑOL, 1; OLOT, 2.
SAN MARTIN, 6; VALS, 2.
IGUALADA, 2; JUPITER, 2.

COPA FEDERACION ESPANOLA
Partidos de ida

GRANOLLERS, 1; SUECA, 2.

CAMPEONATO DE CATALUÑA
Torneo de clasificación a la Primera categoría grupo «A»
XVII jornada

Gracia, 4; Manresa, 3.
E. Industrial, 10; Leridano, 0.
San Andrés, 4; Figueras, 0.
Vilafranca, 8; Europa, 3.
Barcelona, 4; Horta, 1.
Vich, 0; Villanueva, 1.
Mataró, 1; Cervera, 1.
Puntuación: San Andrés, 26 puntos; Horta y E. Industrial, 21; Villanueva, 18; Vich y Mataró, 16; Vilafranca, 15; Europa, 14; Leridano y Manresa, 13; Cervera, 11, y Figueras y Gracia, 8.

Amistoso

AT. AVIACION, 4; BARCELONA, 3.
AT. BILBAO, 3; SANTANDER, 1.
FERROL, 0; CORUÑA, 0.
ALGECIRAS, 4; GRANADA, 2.
BETIS, 3; CORDOBA, 1.

VILLA Y LA MINIMA FAVORABLE AL MADRID SOBRE EL OVIEDO, EN BUENAVISTA

La «goleada» de Mestalla, la nota más destacada de la jornada

Los resultados registrados en los partidos de ida de las semifinales de la Copa de S. E. el Generalísimo nos dan ya «hecho» el comentario. La final, como se preveía, será «blanca», puesto que los morados ovetenses han dejado todas sus posibilidades en su terreno de Buenavista, al dejar marchar al Madrid con un tanto a su favor, tanto que será de difícil recuperación en el terreno madrileño, el próximo domingo.

Y en cuanto al choque entre valencianos y sevillanos, en Mestalla, el marcador ha sido lo suficientemente elocuente para añadir nosotros «ni media palabra más». Siete a cero no representa otra cosa que una fulminante eliminación y, ciertamente, el resultado sobre las carteleras abre para el aficionado sendos interrogantes. ¿Qué ha pasado en Mestalla? Y nosotros, sabedores de lo que ocurrió, podemos decir tranquilamente: Pues NADA, que el Valencia ha tenido un día inspiradísimo y que ha podido, en forma clara y rotunda, al equipo del Sevilla. Puede haber ocurrido también, aunque no se diga en las informaciones, que el Valencia, conocedor, por experiencia «propia», de los métodos para alcanzar la victoria de sus equipos que utiliza el preparador Encinas, haya logrado burlar éstos y hacerse con la deseada victoria, con la tutela de la mirada vigilante de un árbitro de la categoría del Internacional Escartín.

Eso ha sido todo, con más para nosotros, del formidable «dostón» del Estadio de Montjuich para el partido de promoción entre el Español y Gimnástico, que resultó ineficaz, y que se «bisará» el próximo domingo y en el mismo escenario...

EL C. DE F. BARCELONA VENCIO, EN EL ESTADIO METROPOLITANO DE MADRID, AL ATLÉTICO AVIACION POR 3 TANTOS A 1

Madrid, 19. — El partido fué de juego monótono y lento. En el primer tiempo, el Barcelona desarrolló más velocidad que sus contrarios, marcando tres goles. Valle, el primero; Martín, en jugada personal, el segundo, y el extremo izquierdo, nuevamente el tercero.

En el segundo tiempo, Arencibia marcó el único tanto del Atlético. Antes de terminar el encuentro, un penalty del defensa derecho del Barcelona, por zancadillear a Escudero, lo tira Aparicio fuera.

El partido, más que por juego, fué entretenido por esperar noticias del encuentro que se celebraba en Oviedo, entre el equipo titular y el Madrid. Asistió bastante público.

Dirigió en cuenta en colegiado Melcón, y los equipos fueron:
Barcelona: Velasco, Calo, Curta, Gonzalvo III, García, Gonzalvo II, Gamonal, Seguer, Martín, César y Valle.
At. Aviación: Pérez, Cobo, Aparicio, Faria, Germán, Mencia, Juncosa, Arencibia, Taltavull, Campos y Escudero.

En el segundo tiempo, Mencia sustituye a Germán, Núñez a Campos, Fraga a Juncosa y Escudero a Mencia. — Cifra.

Angel Martínez y Bartolomé Ros, del Club Patín, vencedores de los Campeonatos de España de carreras sobre patines celebradas en Madrid

Madrid, 19. — Esta mañana, ante una inmensa multitud, cifrada en más de diez mil personas, se celebró en el Parque del Retiro las anunciadas pruebas de carreras de velocidad, medio fondo y gran fondo, sobre patines, en las que se disputaban los Campeonatos de España de esta especialidad y en la que participaron representantes de buen número de regiones españolas, siendo las más numerosas las de esta ciudad y Barcelona.

El éxito para los corredores barceloneses fué rotundo, adjudicándose Angel Martínez, del club Patín, de Barcelona, el título de campeón de velocidad sobre 500 metros, ante cuarenta participantes, y después de haber vencido en la primera de las dos eliminatorias celebradas, y luego en la final.

Bartolomé Ros fué el vencedor absoluto en los 1,500 metros, seguido por Marimón, del R. C. D. Español, sobre veinte participantes.

Y fué también Bartolomé Ros, seguido por Angel Martínez, ambos del club Patín, de Barcelona, los vencedores en la carrera de 5,000 metros, gran fondo.

Después de estas pruebas se celebraron también unas brillantes exhibiciones de patinaje artístico, individual, masculino y femenino, y por parejas mixtas, por parte de los representantes barceloneses, que causaron la admiración del numerosísimo público, que se dió perfecta cuenta que el piso en que actuaban no era precisamente el más adecuado para estas exhibiciones. Por ello se espera un éxito apoteósico en el festival que para mañana lunes, por la noche, se anuncia en el Frontón Recoletos. — C.

El «nipe» «Vesta III» se adjudica la Copa España en su cuarta edición

En aguas del puerto se disputó, ayer por la mañana, la quinta y última regata, de puntuación correspondiente a la Copa España, para yates de la clase «nipe», pertenecientes a la Flotilla Divisoria de Barcelona, sobre un trayecto de tres millas y media al triángulo.

Resultado vencedora de esta regata la embarcación «Vesta III», del Marítimo, patronada por don Santiago Amat y tripulada por J. Pirsal; en segundo lugar se clasificó «Loli» del mismo club, tripulada por los señores M. Juanola y J. Escayola; en tercero, entró «Arión», del Real Club Náutico, patronada por Pedro Pi Castelló y Pedro Pi Pou; en cuarto, «Miau III», del Marítimo, patronada y tripulada por los hermanos Amaro, y el resto de las participantes se clasificaron por este orden: «Piscis», del Marítimo; «Apa II», del Natación; «Pepus», del Náutico; «Titat», del Marítimo; «Coli», del Natación; «Isabel», del Marítimo; «Pegaza», del Natación; «Repangan», ídem; «Xaloc», ídem; «Merche», del Marítimo, y «Nan», del Natación.

Finalizada la prueba el jurado dió a conocer la clasificación general de esta competición, que es como sigue: Vencedor de la Copa España, en su cuarta edición, el «nipe» «Vesta III», del Marítimo, con 7,765 puntos; 2.º, «Loli», con 7,159; 3.º, «Pepus II», con 7,090; «Miau III», con 6,696; «Apa II», con 6,127; «Arión», con 5,749, y a continuación se clasificaron «Isabel», «Titat», «Tolín», «Nan» y «Merche».

El Mongat vence al Regatas de Palma en los octavos de final del Campeonato de España de Baloncesto

En el terreno del Mongat se celebró el partido eliminatorio para pasar a los cuartos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo, entre el «cinco» local y el C. N. Regatas, de Palma de Mallorca.

El partido fué fácil para los costeros, los cuales, y a partir de los ocho minutos de juego, en que el marcador señalaba un empate a 8 tantos, se han impuesto a los isleños, los cuales han sucumbido.

El entusiasmo de los del Regatas fué lo que dió más animación al encuentro, defendiéndose con más ahínco.

Finalizó el encuentro con el claro resultado de 47 a 20, favorable al Mongat. El próximo domingo, el Mongat se desplazará a Palma de Mallorca, para disputar, en el partido de vuelta, su clasificación para los cuartos de final, junto con el Layetano, Barcelona y Madrid.

CAMPEONATO DE ESPAÑA FEMENINO
Resultado del partido celebrado en nuestra ciudad:
Barcelona, 41; Castellón, 7.

REAFARECE
DEPORTES
Gran Semanario gráfico

CIENTO VEINTE MINUTOS DE PARTIDO HAN RESULTADO INSUFICIENTES PARA DECIDIR LA PROMOCION A LA PRIMERA DIVISION DE LIGA ENTRE EL R. C. D. ESPAÑOL Y G. DE TARRAGONA

La expectación que había despertado el encuentro entre españolistas y tarraconenses, a pesar de celebrarse el encuentro en un campo desplazado como es el del Estadio de Montjuich, se tradujo en una buena entrada — mitad, aproximadamente, de la capacidad del Estadio —, y el público aguantó impertérrito los ciento veinte minutos de juego que nos ofrecieron ambos conjuntos.

Si en un partido de final de toda competición alegamos siempre la carencia de buen juego a la nerviosidad de los jugadores en el partido de ayer, a pesar de que sobre el papel existía un amplio favorito — el conjunto blanquiazul —, ese nerviosismo estuvo más acusado en este equipo que en los entusiastas tarraconenses, que realizaron, a decir verdad, un buen partido.

El solo hecho de que un Segunda División — el Gimnástico de Tarragona — haya aguantado a un Primera División — el R. C. D. Español — durante ciento veinte minutos, a buen tren y sin que equipo alguno haya logrado inaugurar el marcador, es suficiente para sacar elocuentes consecuencias referente al rendimiento de ambos conjuntos y de la palpable ineficacia de los quintetos artilleros junto con la seguridad de los tríos defensivos; y así fué, en realidad.

El Español, como decimos, dada su veterania y la reacción acusada en sus últimos partidos de Liga y Copa, se mostraba como favorito del encuentro, y así pareció confirmarlo en los primeros minutos de juego, en los que registramos una formidable tiro del valenciano Hernández, que en una monumental parada Soro detuvo el esférico, pero a esto solamente quedó reducida la labor del interior izquierdo blanquiazul, puesto que después su acción como artillero fué completamente nula, y algo semejante ocurrió con los restantes delanteros blanquiazules. Segarra y Diego, en los extremos de la línea de ataque, desperdiciaron muchos y muy buenos balones, procedentes de la medular. El canario Hernández no acertó a dar una, y sólo un tiro medianamente dirigido, en el segundo tiempo, fué devuelto por un lateral. Y Calvo, estrechamente marcado por Catalá, fué anulado por éste durante todo el encuentro. Magnífica fué la labor de Fábregas, que aguantó, en la medular, el entusiasmo tarraconense, y lanzó, aunque infructuosamente, sus delanteros hacia la meta de Soro. Venys, junto con Fábregas, fué el jugador más destacado, cumpliendo discretamente Celma. Del trío defensivo, Casas y Mariscal se compenetraron perfectamente, mientras Trias, en la puerta, tuvo la fortuna de no intervenir con mucha frecuencia, y cuando lo hacía acusaba un nerviosismo muy peligroso.

El Gimnástico tuvo una felicísima actuación en su trío defensivo, puesto que tanto Soro, bajo los postes, como Babot y Pérez, abortaron eficazmente los intentos españolistas. En la medular, bien Ca-

talá en el centro, junto con Cohesa, siendo el menos afortunado Aylagas. Y en el delante, Balmansa fué, en realidad, el cerebro del mismo, bregando continuamente en ayuda de la medular y sirviendo muchos balones a sus compañeros de línea. Coll, en el eje, tuvo como pesadilla a Fábregas, estando el ala derecha formada por Ricart y Barceló, magníficamente marcada por Venys, y ello redundó, seguramente, en su rendimiento, y Sánchez, en el extremo zurdo del ataque, tuvo ciertamente desgracia en el tiro a puerta, pues en las postrimerías del segundo tiempo falló lamentablemente ante Trias.

En conjunto, ambos equipos se tutearon, es decir, que no se vió claramente — en el partido de ayer — la diferencia que creemos existe entre los equipos de las dos Divisiones de Liga, notando sólo en el Gimnástico, en las prórrogas, una falta de fondo, que se ponía de manifiesto en las frecuentes caídas de sus jugadores, atacados por calambres, cosa comprensible, dado el tren a que se había llevado el partido, aunque también los jugadores del Español acusaron su cansancio — si bien es verdad sin espectaculares caídas —, puesto que no supieron forzar entonces las líneas tarraconenses para adjudicarse la victoria.

Acusaron ambos equipos, y muy especialmente el Gimnástico de Tarragona, las excesivas dimensiones del terreno del Estadio, y quien, sin ser jugador, también le vino ancho el terreno y el partido, fué el colegiado valenciano señor La Riba, que en ningún momento pudo seguir el juego de cerca, y de ahí sus continuos errores en las faltas cometidas, especialmente en los fuera de juego, y también una tolerancia en las faltas cometidas dentro del área fatídica, aunque sus fallos fueron equitativos para ambos bandos. Y en una ocasión vimos como continuaba el juego después de haber salido una pelota de la banda, falta que le señalaba el juez de línea, sin que le hiciera el mínimo caso el señor La Riba.

Los equipos se alinearon así:
Español: Trias, Casas, Mariscal, Celma, Fábregas, Venys, Segarra, R. Hernández, Calvo, V. Hernández y Diego.
G. Tarragona: Soro, Babot, Pérez, Aylagas, Catalá, Conesa, Ricart, Barceló, Coll, Balmansa y Sánchez.

Durante el encuentro y la prórroga de treinta minutos se lanzaron seis saques de esquina contra el Gimnástico, por cuatro contra el Español.

El próximo domingo, y en el Estadio, al parecer, se repetirá el encuentro

Finalizado el partido entre el Español y el Gimnástico de Tarragona, los Presidentes de ambos clubs se reunieron para dejar ultimada la fecha de celebración del próximo encuentro, habiéndose acordado, en principio, celebrarlo el próximo domingo, en el Estadio, aunque esta determinación falta ser aprobada por la Federación Nacional de Fútbol.

Esta tarde, nuevamente se reunirán las directivas del Español y Gimnástico para dejar determinada la fecha de celebración, aunque es posible que subsista el primer acuerdo tomado por ambos clubs, ya que dicho partido no altera en nada el calendario de la Federación Nacional. EFESB

BOXEO - PRICE
Miércoles, noche, a las 10,30
DÍAZ - MUÑOZ
PAOLETTI - ROMERO

NEUMATICOS		Concedidos últimamente por la D. G. O. T.	
Joaquín Fuster	4.75 x 17	3	neumáticos y 2 cámaras
Cándido Rodríguez	5.50 x 16	5	» y 5 »
Ole Lokwik	1.50 x 40	5	» y 5 »
Juan Escudé	6.00 x 16	5	» » »
José Calvo	5.50 x 18	1	» » »
Antonio Agustí	6.00 x 16	5	» » »
Antonio Tamburini	4.00 x 15	5	» » »
Antonio Ballart	1.40 x 40	5	» y 2 cámaras
Auto-Tracción, S. A.	5.00 x 19	4	» y 1 »
Otto Himmelheber	3.50 x 19	4	» » »
Federico Espi	30 x 5	4	» y 4 cámaras
J. Escat, S. A.	4.75 x 17	5	» y 2 »
Martín Ibáñez	14 x 45	5	» y 2 »
Tocinera, S. A.	32 x 6	4	» y 2 »
Tocinera, S. A.	32 x 6	4	» y 2 »
Tocinera, S. A.	32 x 6	4	» y 1 »
B. Dabat López	6.50 x 17	4	» » »
Antonio Llavería	1.60 x 40	5	» » »
C. Roselló, S. A.	1.50 x 40	2	» » »
Antonio Trinchet	1.60 x 40	5	» » »
Alejandro Royo	14 x 45	4	» » »
Uribe y Saloña	6.50 x 20	6	» y 6 cámaras
Donald Welch	4.75 x 17	4	» y 2 »
Luis Cabeza	4.75 x 17	5	» y 2 »
Pablo Castañer	5.00 x 15	5	» » »

CLÍNICA DEL NEUMÁTICO
Paris, 145 - Tel. 72514
le tramitará rápidamente PETICIONES DE NEUMÁTICOS nuevos para TURISMO y CAMIÓN
Medidas: 30-5, 32-6, 34-7, 750-20, 825-20, 40-8
RECAUCHUTAJE INDUSTRIAL
REPARACIONES por procedimiento especial «CRIS-CROS»
GARANTÍA
AUTO-SUMINISTROS : Accesorios, Recambios y Material Eléctrico

Coñac
Bobadilla
Jerez



103
EXCELSIOR

pruebe y compare

AYER ACTUARON POR ULTIMA VEZ, EN LAS PISTAS DEL R. C. DE POLO, LOS POLISTAS ARGENTINOS, DISPUTANDOSE UNAS COPAS DONADAS POR EL GOBERNADOR CIVIL

Ayer, por la mañana, en el Real Club de Polo, se celebraron los dos últimos encuentros de los polistas argentinos, que mañana salen hacia Valencia, al objeto de visitar la capital de Turia, y después se dirigirán a la capital de España, en donde jugarán algunos encuentros con los polistas madrileños.

La estancia de los jugadores argentinos en nuestra ciudad ha sido para este deporte de polo un gran estimulante, ya que, durante breves días, han logrado revivir el juego de polo en todo su esplendor. Es peremos que los jugadores del Real Club de Polo hayan logrado — cosa que podemos asegurar — mayores conocimientos de este deporte, ya que en los siete partidos celebrados han tenido cuatro verdaderos maestros de este deporte: Alberdi, Blaquier, Patron Costas y Gowaand.

El primer partido disputado ayer lo jugaron los equipos Blanco y Azul, integrados por Alberdi, F. Camps, D. Riviere y Patron Costas, el primero y segundo lo formaban J. Puig y M. Bertrand, Vicente de la Cruz y Lacambra, éstos solamente jugaron dos tiempos en el tercer y cuarto; se llevaron a cabo algunos cambios en el equipo Blanco; Blaquier substituyó a J. Puig, y en Azul, el Conde de Ruiseñada y Gowaand substituyeron a Alberdi y Patron Costas.

El encuentro finalizó con la victoria de los polistas blancos por 5 goles a 3. Siendo marcados éstos por Vicente de la Cruz (3), Lacambra y M. Bertrand, y los del equipo azul los lograron Alberdi, Gowaand y Riviere.

Los vencedores se adjudicaron las copas donadas por el señor Cinammond. A continuación se jugó a cinco tiempos las copas donadas por el señor Gobernador civil, don Bartolomé Barba. Los equipos se alinearon de esta forma: Blancos: Blaquier (Argentino), Jorge Puig, Gowaand (Argentino) y Rafael Camps. — Azules: Alberdi (Argentino), Conde de Ruiseñada, Patron Costas (Argentino) y J. Bertrand.

El partido tuvo momentos de mucho interés, registrándose jugadas magníficas por ambas partes, siendo las más sobresalientes las llevadas a cabo por Alberdi y sus compañeros, entre los polistas del Real Club de Polo; el Conde de Ruiseñada y Jorge Puig, realizaron un juego de gran calidad, siendo los mejores de los jugadores locales, ya que durante la contienda hicieron gala de su gran clase y resultaron los más peligrosos para los argentinos. Por lo que se refiere a los bonaerenses, después de Alberdi, destacó, por su colocación y fácil manejo del mazo Patron Costas, siguiéndole en méritos Gowaand y Blaquier. Este último no tuvo un día muy brillante.

El partido finalizó con la victoria del equipo azul, que lograron marcar 13 goles por 9 los Blancos. Los autores de

El combate de desquite Paoletti - Romero, el miércoles, en el Price

Al anuncio de la celebración, para la próxima velada, del gran combate desquite entre los campeones Arturo Paoletti, de Italia, y Luis Romero, de España, el público recibió la noticia con un aplauso general, demostración perfecta del agrado con que los aficionados quisieron rubricar su asentimiento al esfuerzo de la organización en llegar, después de un sin fin de inconvenientes, en escribir este combate entre dos auténticos campeones de clase acreditada.

Los comentarios de toda peña pujista es agradecer el alto gesto deportivo de Romero, al aceptar el combate de desquite frente al campeón de Italia, a quien ganó, aunque por escaso margen, y que siempre tiene que ser para él un encuentro difícilísimo, por ser un púgil que, además de ser un gran boxeador, posee una pegada que, por su fortaleza, le ha hecho ganar infinidad de combates por k. o.

Romero demuestra siempre ser campeón que no escoge adversarios y que acepta, sin reservas, todos cuantos combates se le ofrecen, a fin de proporcionar a la afición todos aquellos encuentros que tengan un marcado interés pugilístico.

A un combate de tal importancia la organización Price-Olimpia le ha designado un encuentro de semifondo, también de gran interés deportivo, entre el campeón de aficionados, Díaz, y el campeón de Levante, y hoy aspirante oficial al título de campeón de España, Muñoz, cuyas actuaciones frente a Romero le harán recordar como púgil de clase excepcional.

REAPARECE DEPORTES Gran Semanario gráfico

Frontón Cataluña
Hoy, tarde:
Chiquito Burguete - Chene (contra Inza - Iturri)
Noche: Irán - Chiquito Bilbao I (contra Aramendía - Uriarte)

CASA R O
PLAZA CATALUÑA, 9 - TELÉF. 27120
SUMAR - CALCULAR - ESCRIBIR
TALLER DE REPARACIONES

Partido amistoso de balón a mano, en la Bordeta, entre el Barcelona y el Payt

En el campo de la Bordeta, y como entrenamiento del equipo barcelonista, se ha celebrado un interesante partido entre el C. F. Barcelona y el P.A.Y.T., que ha resultado muy movido, dada la clase de ambos contendientes.

Finalmente, después de llevar ventaja en el marcador los de la Policía, se ha impuesto el Barcelona, venciendoles por el justo tanteo de 5 a 4.

los tantos del equipo vencedor fueron: Alberdi (1), Conde de Ruiseñada (2), Patron Costas (8) y J. Bertrand (2), y los goles de los vencidos los marcaron Blaquier (2), Jorge Puig (1), Gowaand (4) y Rafael Camps (2). Ambos partidos fueron arbitrados por el señor Cinammond, que estuvo acertado en su cometido. Finalizado el partido, el excelentísimo señor Gobernador civil y el señor Cinammond hicieron entrega de las copas a los jugadores de los equipos vencedores. Ambos encuentros fueron presenciados por numeroso y distinguido público.

KIMO

LA IV VUELTA CICLISTA A ESPAÑA DELIO RODRIGUEZ, VENCEDOR SOBRE LA LINEA DE LLEGADA EN LERIDA, CONTINUANDO MANUEL COSTA DESTACADO EN EL PRIMER PUESTO DE LA CLASIFICACION GENERAL

Lérida, 19. — Hoy se ha corrido la XIII etapa de la Vuelta Ciclista a España entre Barcelona y Lérida, con un recorrido de 162 kilómetros. Se dió la salida a las nueve y cuarto de la mañana, con un hora y cuarto de retraso sobre la anunciada. Primero marcharon los corredores en pelotón hasta Cervera. En Cervera, Langarica intentó despegar, pero no cuajó su intento, pues los demás corredores se incorporaron a la marcha que aquél había iniciado. Llegaron todos juntos a Lérida. Desde el puente sobre el río Segre se inició el «sprint», entrando casi todos los corredores en pelotón en la meta instalada en la avenida del Caudillo. En dicho lugar se habían levantado dos tribunas. Una para las autoridades y otra para los invitados y representantes. Todas las casas de la avenida del Caudillo estaban engalanadas y un enorme gentío se congregó para presenciar la llegada de los corredores. Su entrada en la meta fué por el siguiente orden:

1. Delio Rodríguez, con 5 horas, 28 minutos; 2. Gual, en el mismo tiempo; 3. Langarica, mismo tiempo; 4. Martín, mismo tiempo; 5. Exequo, Lourenco, Lambrechts, Syen, Rebelo, Van de Voorde, Pauwels, José, Paterhans, Aeschlimann, Perret, Zaugg, Kuhn, Berrendero, Jimeno, Sancho, Olmos, Ruiz, Emilio Rodríguez, Pastor Rodríguez, Font, Costa, Palmer, Fombellida, Gutiérrez, López Gandara, Aguirrezabal, Landa, Jiménez; 33. Miró, en 5-45-28; 34. Pereira, en 5-46-47; 35. Martín, en 5-46-47.

Una vez llegados a la meta los corredores, el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento y el Alcalde saludaron a los vencedores de la etapa. Les fueron ofrecidos unos ramos de flores por la Comisión de Ferias y Fiestas. El público aplaudió con entusiasmo a los corredores.

La clasificación general después de esta etapa, es la siguiente:

1. Costa, 71-4-5; 2. Langarica, 71-10-44; 3. Lambrechts, 71-34-18; 4. Barrendero, 71-37-6; 5. Fombellida, 71-40-16; 6. Delio Rodríguez, 71-47-34; 7. Sancho, 71-53-46;

8. Zaugg, 72-5-57; 9. Van de Voorde, 72-7-36; 10. Emilio Rodríguez, 72-10-10; 11. Aeschlimann, 72-10-19; 12. Gutiérrez, 72-17-19; 13. Landa, 72-18-53; 14. Martín, 72-19-19; 15. Syen, 72-19-53; 16. Olmos, 72-26-35; 17. Gual, 72-30-51; 18. Ruiz, 72-40-49; 19. Pastor Rodríguez, 72-41-34; 20. Aguirrezabal, 72-44-12; 21. Gimeno, 72-44-33; 22. Peterhans, 72-48-18; 23. Joosen, 72-49-19; 24. Rebelo, 72-54-6; 25. Palmer, 72-58-35; 26. Font, 73-7-15; 27. Pereira, 73-13-16; 29. Kuhn, 73-17-15; 30. Pauwels, 73-21-25; 31. López Gandara, 73-6-13; 32. Perret, 73-29-40; 33. Lourenco, 73-50-4; 34. Jiménez, 74-0-4; 35. Martins, 74-13-32.

Esta noche se ofrecerá a los corredores un baile, y mañana, a las ocho, reanudará la carrera en la décimocuarta etapa Lérida-Zaragoza. — Cifra.

La velada de mañana noche, en el Colón

Se celebrará mañana, en el Frontón Colón, a las diez y media de la noche, una interesante reunión popular, enfrentándose, en el transcurso de la misma, un destacado equipo de boxeadores egareneses con otro local. El combate de fondo lo disputarán los excelentes púgiles Latorre y Fenoy. Los otros combates enfrentarán a los púgiles Mus y Samper; Cervelló y Jiménez, en los preliminares; Soldevila y Morales, y Tomás contra Jaime Pascual.

CON PEDALES LUMINOSOS PASEO COLÓN, 7

SASTRERIA OLYMPIA ALDANA, 8 y 11 TELÉFONO 34893 GÉNEROS SELECTOS. — COSTURA DE ALTA CALIDAD.

En los cuartos de final de mano del Campeonato de España de pelota aficionados, Alava vence a Cataluña por 22 a 19

Vitoria, 19 (Por conferencia de nuestro enviado, señor Zubiri). — En Vitoria, para los cuartos de final del Campeonato de España, se han enfrentado las parejas representativas de Alava y Cataluña, vencedoras, respectivas, de Guipúzcoa y Aragón.

Nuestros representantes, Pascual y Guidiol, han realizado un magnífico partido, aun contra el «handicap» de haberse partido la ceja nuestro delantero Pascual, en el transcurso del primer tanto, llegando al tanto 18-19, siendo concedido el tanto a favor de los vitorianos, dudosamente conseguido.

Finalizó el partido con la victoria de los magníficos pelotaris alaveses, Arguiniano y Ezpeleta, por el tanteo de 22 a 19.

Lástima que la fórmula a un solo partido nos vea apeados de acudir a las finales, pues un partido en nuestra «cancha» nos hubiese permitido llegar a finales.

FRONTON CHIQUI

El partido que disputaron Nati-Pepita contra Alegria-Petrita resultó muy competido, sobre todo en sus principios, en donde Nati y Alegria hicieron un juego de gran clase, pero al iniciarse la segunda decena empezaron a jugar ambas zagueras, y la pugna adquirió gran emotividad, siendo más efectivo el juego de Petrita.

Alegria estuvo más acertada que Nati, y ante una pareja bien comprometida como la formada por Alegria-Petrita, el partido, al llegar a la tercera decena, estaba ya decidido a favor de los azules que ganaron por 30 a 23.

FRONTON CATALUÑA

En la cancha del Frontón Cataluña jugaron un encuentro, sumamente disputado, las

La X jornada de los trofeos «Sema Palatchi» y «Manuel Tey»

En la piscina del Club Natación Barcelona se disputó ayer, por la mañana, la décima jornada de los Trofeos «Sema Palatchi» y «Manuel Tey». Las pruebas llevadas a cabo resultaron todas ellas muy competidas, siendo el resultado de las mismas los siguientes:

«Sema Palatchi». - Grupo B. - Equipo Amarillo contra Verde

- 100 metros, crol: Casanovas (V.), 1 m. 13 s. 6-10.
- 100 metros, espalda: Rebull (V.), 1 m. 27 s. 2-10.
- 200 metros, braza: Solana (A), 3 m. 29 s. 8-10.
- 100 metros libres, veteranos: Eggart (A.), 1 m. 25 s.

Relevos 5 por 50 metros libres: Equipo Amarillo (Eggart, Tuduri, Brasó, Carreté y Solana), 2 m. 56 s. 4-10.

Grupo femenino. - Equipo B contra C

- 100 metros, crol: Lacasa (B), 1 m. 20 s. 8-10.
- 100 metros, espalda: Boada (C), 1 m. 42 s.
- 200 metros, braza: Estruch (B), 3 m. 54 s.

Relevos 5 por 50 metros libres: 1. Equipo B (Lacasa, Moreno, Ponsati, Tomás y R. Miquel), 3 m. 22 s.; 2. Equipo C (N. Herrera, Boada, Juandó, P. Domínguez y Galart), 3 m. 39 s.

«Manuel Tey». - Grupo B. - Equipo C contra A

Relevos 3 por 100 metros libres: Equipo C (Cabrera, Gascón y Bossy), 3 m. 53 s. 5-10.

parejas Guetaria-Chinurri contra Elorrio-Aramburu. La contienda, en su primera decena resultó muy disputada, debido a que los cuatro jugaron horros a la pelota, destacándose el juego llevado a cabo por Aramburu, que terminó desconcertando a los contrarios. El partido finalizó con la victoria de Elorrio-Aramburu por 25 a 20.

Poissard - Urteaga y Joe Luis - Tabola, en la velada del Price

El torneo de los pesos medios está ya en las finales, y así nos será posible el viernes presenciar el gran encuentro desquite entre Joe Luis y Tabola, su único vencedor en España. El combate tiene, además del lógico interés que representa el enfrentarse a dos hombres de esta gran clase, el hecho de que una victoria les concedería la supremacía sobre el resto de participantes al torneo. Tan formidable combate tiene un semifondo de verdadero interés, pues en el mismo veremos al francoespañol Poissard dando la réplica al vasco Urteaga, el formidable luchador, cuyos encuentros en Barcelona han sido siempre tan admirados. Por técnica y potencia, Urteaga puede ser un contrincante magnífico para un luchador fuerte y capacitado como el francoespañol.

El francés Macier, verdadera gran figura de la lucha libre, cuya potencia nos lo señala como un auténtico «catcher», peleará contra Zamora, ese rudo luchador levantín, cuyos encuentros le han situado en primera línea, teniendo en su haber, como resultado más reciente, un combate nulo contra Heras. Después de su rápido y contundente triunfo sobre Oscar, el francés Macier deberá demostrar a los aficionados si realmente es hombre de suficiente fuerza para contrarrestar el mayor peso de los pesos medios y enfrentarse a éstos. En el primer choque de la noche, Tortosa contendrá con Ramis. Dos buenos luchadores, jóvenes y con potencia, frente a frente. El acostumbrado preliminar de grecoromana abrirá la velada.

EL BARCELONA y PEDRALBES vencieron en los partidos de hockey disputados ayer

En el campo del Junior se disputó ayer, por la mañana, el partido correspondiente a las «Copas Bertolo-Romagosa-Coll», entre los equipos del C. de F. Barcelona y Junior. El encuentro resultó muy disputado en toda su duración, pero la clase de los azulgrana logró imponerse, hasta lograr adjudicarse la victoria por 1 a 0, tanteo que pudo ser mucho mayor, pero la buena actuación del trió defensivo del Junior impidió que la delantera del Barcelona lograse más goles. El tanto de la victoria fué obtenido por Pomés en el segundo tiempo.

En el campo del Polo, se enfrentaron, en partido de esta competición, el Pedralbes y el equipo formado por Romagosas y Colls, venciendo los «pedralbistas» por 1 a 0, siendo marcado este tanto por Cayo Noblón.

El Barcelona, después de su victoria frente al Junior, deberá jugar contra el Polo, y el Pedralbes contra el Diagonal, y si salen vencedores tendrán que disputar la final de este torneo, que con tanta brillantez han organizado los clubs del Polo, Pedralbes, Diagonal, Barcelona, «Romagosa-Coll» y Junior.

Los equipos vencedores se alinearon de esta forma: Barcelona: Rodríguez, Salsas, Puig, Martí, Mussions, Helrabd, Pérez-Albert, XX, Pomés, Cabot y Agustí. Pedralbes: Píera, Noguera, XX, Salvatella, Valls, Molgosa, Moreira, Rovira, Noblón, Manolín, Esteve y C. Noblón.

El encuentro triangular de atletismo de Villanueva

En Villanueva y la Geltrú se celebró un interesante Triangular de atletismo en pista entre los C. N. Barcelona, R. C. D. Español y Grupo Pirelli de Educación y Descanso.

Los tres equipos litigantes presentaron a sus mejores hombres, a fin de poderse hacer con la victoria, por lo que en las diversas pruebas celebradas, cada participante dió todo cuanto pudo para su mejor clasificación, siendo, por lo tanto, todas las pruebas muy disputadas.

Los vencedores de cada una de ellas fueron los siguientes:

- 100 metros lisos: Vidri, Español, 1,50 metros lisos: R. Yebra, Español. Salto de longitud: R. Navarro, Natación. Salto de altura: Reñé, Pirelli. Lanzamiento de jabalina: Santiago, Español. Lanzamiento del peso: Cardona, Natación. Lanzamiento del disco: Montes, Natación. Relevos 4 por 100 metros lisos: C. N. Barcelona.
- La puntuación final, por equipos, fué la siguiente: 1.º, C. N. Barcelona, 282 puntos; 2.º, R. C. D. Español, 279; 3.º, Grupo Pirelli, E. y D., 190.

Lucha - Gran Price

Viernes, 24. - Noche, a las 10.30
Macier - Zamora Poissard - Urteaga
JOE LUIS - TABOLA

GRAN VENTA DURO ALMACENES CAPITOLIO
PELAYO 14 y EN 18 al 24 BARCELONA

4 vasos agua DUROS	Vinagreras cristal DUROS	Fuente laza DUROS	Cristalería 25 piezas DUROS	Juego café 6 serv. porcelana decorada DUROS	Cristalería 25 piezas tallada DUROS	Juego postre y agua DUROS
4 tazas café, porcelana DUROS	4 platos mesa DUROS	Cuchillo y cesta para pan DUROS	5 sacos guarda-papa DUROS	Plumero DUROS	Lote bayeta blanca DUROS	2 cubiertos plata DUROS
6 cucharitas plata DUROS	Tijeras cocina DUROS	Reine batidor para Sra. (asta) DUROS	Parta-muebles Legitim. DUROS	Billetera piel DUROS	Corbata novedad DUROS	Medias rayas finas y paquete jabón china DUROS
5 pastillas jabón tecedor DUROS	Cepillo ropa DUROS	Piedra con cables DUROS	Gafas sol DUROS	200 sobres cirular DUROS	Paquete cuartillos papel super DUROS	Estilográfica DUROS
Cinturón piel para caballero DUROS	Taburete lona DUROS	Plancha eléctrica garantizada DUROS	Cuadro a la inglesa DUROS	Vestido percal Estampado para niña DUROS	Zapatos lona para Sra. DUROS	Conejo arastre, madera DUROS

20 modelos NEVERAS GARANTIZADAS desde 50 duros

Elocuencia de la Historia

REINAR Y GOBERNAR

Por JOSE BERNABE OLIVA

El oficio de gobernante es uno de los más difíciles de aprender; de ahí que quien lo desempeña con aplicación y decoro merezca un respeto condigno a la grandeza de la misión que sirve. Porque no le basta al gobernante con tener talento ni poseer inteligencia despejada, ni fuerte vocación, ni habilidad de trato o energía: todas estas cosas, en sí tan importantes, han de ser concertadas por la experiencia política y el conocimiento de los hombres y las particularidades del despacho, que sólo proporciona un aprendizaje dilatado e ineludible. De ahí el profundo interés que nos merece la experiencia de los grandes gobernantes cuando se traduce en instrucciones escritas, especialmente si éstas tienen un destino muy íntimo y reservado, lo que permite que el pensamiento del firmante se explye sin cortapisas. Hacia unos documentos de esta naturaleza, debidos a gobernantes españoles de fuste universal, es atraída hoy nuestra atención, y hay que creer que la del lector cuando sepa que las instrucciones en cuestión fueron escritas de puño y letra del Emperador Carlos I para su hijo, el Príncipe Don Felipe, y de éste, ya Rey, para su hermano Don Juan de Austria. Ambos documentos — o los tres, como son en realidad — pueden considerarse, en cierto modo, parejos, pues tienen como objeto fundamental la instrucción política reservada, tanto en cuanto a los hombres como sobre las particularidades del gobierno. E incluso es lícito suponer que cuando Felipe II escribió las prevenciones para su hermano, lo hizo recordando la claridad,

perspicacia y nobleza de las que, años antes, le dirigiera su egregio padre. Este, en efecto, hallándose dispuesto a salir hacia los Países Bajos para entenderse con el Rey Franciscó, siempre aliado con el Turco o con el diablo cuando se trataba de incordiar a España — por donde se ve que los métodos de la política francesa contra nuestro país tienen, en cierto modo, «tradición» —, escribió, precisamente en Palamós y en fecha 4 y 6 de mayo de 1543, dos cartas a su hijo, nombrado Regente, cuyos originales, según nos informa el insigne hispanista norteamericano William Thomas Walsh, en su Felipe II, fueron encontrados en Madrid, en 1863, por Wilhelm Maurenbrecher, dedicando a los mismos una monografía Francisco de Iglesia en Madrid, año 1908. Una de las cartas tenía por objeto guiar a Don Felipe en las discusiones del Consejo, mientras que la otra, secretísima y con instrucción concreta (y por lo que se ve, incumplida) de incineración, hacía un estudio político y psicológico acabado y magistral del Cardenal Tabera, de Cobos, del Duque de Alba, de Zúñiga, de Silíceo, Obispo de Málaga, del Cardenal de Sevilla, del Conde Osorio... Las recomendaciones personales de Don Felipe eran concretas y sabias, y se coronaban con esta espléndida definición: ser un hombre «no consiste en creer que lo somos y desearlo, ni en ser grande de cuerpo, sino tan sólo en tener gran discernimiento y juicio para cumplir los trabajos propios de un hombre bueno, inteligente y honrado». Dispuesto por el Rey Prudente que su hermano, el señor Don Juan, se hiciera cargo del mando de las galeras del Mediterráneo, estuvo el Príncipe, en el mes de mayo de 1568, en Aranjuez, para despedirse del monarca, el cual le entregó una carta reservada y sapientísima, que, tomándola de la Historia de Don Juan de Austria, de Van del Hammen, Madrid, año 1627, inserta el Marqués de Mulhacén en su reciente y meritorio estudio titulado Don Juan de Austria, político e innovador. No es cosa de copiar aquí a la letra todas las instrucciones con que el Rey adoctrina a su hermano en el duro oficio de gobernante; pero no puedo oponer resistencia a la transcripción de unos pasajes que están hoy tan vivos y geniales como cuando los redactara el soberano más poderoso de la tierra. Léase lo que Felipe II escribe sobre la seguridad de la palabra empeñada: «La verdad y fundamento de lo que se dice y promete es el fundamento del crédito y estimación de los hombres, y sobre qué estima y se funda el trato común y confianza. Esto se requiere, y es mucho más necesario en los muy principales y que tienen grandes y públicos cargos, porque de su verdad y cumplimiento depende la fe y seguridad pública...» Más adelante, sobre

CRONICA DE ARTE

Francisco Soria Aedo, el prestigioso pintor granadino, que tan marcada impresión causara, hace dos años, con su primera exposición individual entre nosotros, ha vuelto a la Sala Gaspar, con doce lienzos de gran tamaño, fruto de distintas etapas de su fecunda carrera. Ocupan un testero de la primera sala tres obras considerables — «Pasión», «Fruto de amor» y «Abandono» — que forman un tríptico lleno de sentido literario, pero rebosante, también, de honradas lecciones de pintura, para quien quiera verlas con ojos desasosados. Y así, destaca por su formidable dibujo y difícil composición, la figura femenina del tercer tema, y la infantil del segundo, tratada, como el ave que sostiene en sus brazos, con seguridad y destreza de auténtico pintor. En la segunda sala pueden admirarse otras telas de más reciente realización, como esa admirable «Cuesta de las Arremangadas», de altos valores pictóricos; «Sonámbula de Romilla», que une a esos mismos méritos el logrado misterio de su ambiente de ancestral superstición; «Zoraida», de brillante decorativismo oriental — tan sentida la justicia y la clemencia: «De la justicia usaréis con igualdad y rectitud, y cuando sea necesario, con el rigor y ejemplo que el caso lo requiera; teniendo en cuenta a eso firmeza y constancia; y juntamente cuando la calidad de las cosas y personas lo sufriere, seréis piadoso y benigno, que son virtudes muy propias de las personas de vuestra calidad.» Finalmente, permitásemle dar publicidad a las regias palabras, en cuanto son una condenación insuperable a la adulación y la maledicencia: «Las lisonjas y palabras endereçadas a esto son de mal trato para quien las usa, y de vergüenza y ofensa a quien se dicen. A los que desto hicieren profesión y de esto tratan, haréis tal rostro y demostración que entiendan todos cuán poco acepto os será tal trato y plática. Lo mismo haréis con los que en vuestra presencia tratan mal y murmuraren de las honras y personas de los ausentes, que a tales pláticas y entretenimientos, no debéis dar lugar, porque, además de ser perjudiciales y en ofensa de terceros, toca el desviarlos a vuestra autoridad y estimación.» Se me ocurre que las dos cartas del Emperador y la del Rey que mencionadas quedan, constituirían, de editarse, el mejor tratado de «el Príncipe cristiano o discreto» que desearse pueda, ya que la solidez de la doctrina, a prueba con la autoridad y puntos de vista de nuestros mejores escritores clásicos de política, está remachada y prestigiada por la indiscutible experiencia que del oficio de gobernante tuvieron el Emperador y Felipe II, que no son paladines a los que puedan derribar con un soplo las florentinas y renacentistas ideas de Nicolás Maquiavelo.

tido por el recio pintor andaluz —, y esa obra maestra que su autor titula «Máscaras 1900». Por este solo lienzo, la exposición de Soria Aedo merecería ser visitada y admirada, en tanto convergen en dicho cuadro las más típicas cualidades del pintor: su destreza estructural, su factura briosa y cálida, su lucha ambiciosa por el logro de crecientes valores compositivos, con cuyos problemas gusta de enfrentarse, para triunfar de ellos; y esas fuertes calidades cromáticas que pueden aquí apreciarse, no ya en el conjunto de aquella obra, sino en detalles como esas piezas de bodegón, resueltas con una valentía y una ciencia que, por sí solas, acreditarían el sapiente pincel de este inteligente discípulo de López Mezquita.

En la Sala Busquets, J. Escayola inauguró anteaer una exposición de sus tradicionales «gouaches», a la que, por falta material de espacio, nos referiremos en nuestra próxima crónica. — F.

GALERIAS AUGUSTA
Av. Gímo, 478 - Marcos, Grabados
Dibujos y Acuarelas de I. GIL
J. SERRASANTA - R. OPISSO
A. OPISSO - E. JENER - R. CLOSA.

Galerías Pons Llobet Paseo de Gracia, 48
HOMENAJE AL PINTOR
J. FERRER Y PALLEJA, 1863 - 1945

FAYANS CATALAN
GRAN EXPOSICION DE PINTURA ANTIGUA Y OCHOCENTISTA
organizada por
LA CASA DE LOS CUADROS

SALA ROVIRA FURRASOLA
Rambla de Cataluña, 62. — MINIATURAS
Hoy, tarde, inauguración **MORELL - Alfredo OPISSO**
DOS GRANDES PINTORES
SALA DE ARTE CASA DEL LIBRO. Ronda de San Pedro, 6

SALA BUSQUETS
P. Gracia, 36-Muebles, Decoración
Exposición J. ESCAYOLA
PINTURA
SALA GASPAR
Consejo de Ciento, 323
SORIA - AEDO

SYRA
Paseo de Gracia, 43
ANGEL HOZ PINTURA

GALERIAS LAYETANAS
Avenida de José Antonio, 613
MONTERRAT ALBERICH

LA PINACOTECA
Paseo Gracia, 34.—Marcos, Grabados
Exposición J. PALAU, flores

GALERIAS ARGOS
EXPOSICIÓN DE PINTURA
J. BENAVENT S.

SALA VILOMARA
SUBASTA de cuadros. Todos los miércoles, a las 6'15.
Admisión de cuadros para las subastas
MUNTANER. 42-Teléfono 35255



¡¡Enlanché de Onda Corta!!
El mayor perfeccionamiento de esta década, al que TELEFUNKEN se anticipa incorporándolo en sus nuevos modelos.
AIDA para corriente alterna, 6 tubos, 4 bandas, 2 ensanches de onda corta. Ojo mágico. Pesetas 3.950
TRAVIATA para corriente alterna, 5 tubos, 4 bandas, 2 ensanches de onda corta. Ojo mágico. Pesetas 2.600
TOSCA para corriente alterna, 5 tubos, 3 bandas, 2 ensanches de onda corta. Pesetas 2.350
TELEFUNKEN
Precursor de la Radio en el Mundo
TELEFUNKEN RADIOTECHNICA HERKA S. A. - GETAFE

ESTOMAGO INTESITINOS
APROBADO CENSURA SANITARIA N.º 2859
SERVETINAL
Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

TEATROS
APOLO. T. 48948. Hoy, 5.30 y 10.30, y mañana, tarde, ¡¡últimas representaciones!! por la Compañía de J. Borrás y J. Clapera. La actriz María L. Mir, de Lo ferer de tall. Mañana, noche, 10.30. Sensacional reposición: La bona gent, de Santiago Rusiñol. Creación de esta Compañía de Teatro Catalán.
BARCELONA. Compañía del Infanta Isabel. Dirección, Arturo Serrano. Hoy y mañana, a las 6 y 10.45: Una gallega en Nueva York. Genial creación de Isabel Garcés. Lo mejor y más divertido de Torrado. ¡¡Triunfalmente a la 100 representación, entre miles de carcajadas!!
CALDERON. T. 48030. Compañía de Celia Gámez. Todos los días, a las 6 y 10.30. El mayor de los éxitos: Gran Revista. Ovociones clamorosas a «Manolito», «Taberna china», «La novia de Canillanes», «Florista sevillana», etc.
COMEDIA. Tel. 45172. Para que toda Barcelona pueda admirar a la genial Francisca Bertini en Margarito Gautier, con Carlos Lemos, se proroga unos días su actuación, rigiendo los precios de 15 plas. butaca. Funciones, hoy, 10.30, y mañana, tarde y noche.
ESPAÑOL. Un triunfo sin precedentes. Raquel Meller en la producción Kaps-Joham Melodías del Danubio. Hoy y todos los días, 5.30 tarde y 10.30 noche. Se despacha con diez días de anticipación.
VICTORIA. Tarde, 4.30: Butacas a 5 plas.: La revoltosa, El barbero de Sevilla, La Verbena de la Paloma. Noche, 10, extraordinaria función conmemorativa del 88 aniversario de la Exposición de 1888: La Gran Vía, el éxito De ala Secan a la Meca, éxito apoteósico de los cuadros «La copia de la Marietas», «La Maquinista», «La canción del Fadrís», «¿Hereu Rieras».
ALCAZAR. Tarde, 4 a 8; noche, 10.15: La venganza de Dantés (2.ª y última jornada de El Conde de Montecristo), por Arturo de Córdoba.
ALONDRÁ. La vida empieza a medianoche y Gran Hotel (Cantinfías)
AMERICA. Intermesso y La hermanita del mayordomo.
ARENAS y LICEO. La dama del tren y El sargento inmortal.
ARISTOS. Primer estreno: Ni tuyo ni mío y Así se quiere en Jalisco.
ARNAU. Aguas turbias y La vida empieza hoy.
ASTORIA y ATLANTA. Tarde, 4; noche, 10.20: NO-DO y El mayor y la menor.
ATLANTICO. Un día en Cádiz (doc.), Jamito en el teatro (cóm.), Indígenas n.º 72 (est.), La rabia (doc., est.), NO-DO, n.º 176 A (ostreno).
AVENIDA. Desde 3.45: La casa de los millones (Sandrini) y Gran Hotel (Cantinfías).
AVENIDA DE LA LUZ. Desde 11 mañana. Imágenes. NO-DO. Revelaciones bélicas. Betty Segunda semana éxito Carmen Amaya y sus gitanos. Estreno Charlot, señorita bien.
BOHEMIO y GALLEO. La vida empieza hoy y Aguas turbias.
BOSQUE y PRINCIPAL. La vida empieza a medianoche y Gran Hotel, por Cantinfías.
CAPITOLIO. Desde 3.30: Papá se casa, por Gloria Swanson y Adolphe Menjou; El misterio de Fiske Manor, por Ida Lupino y Louis Hayward.
CATALUNA. Desde las 3: Gesta de héroes y Estaba escrito.
CINEMAR. El gran jefe y La dama del tren.
CONDAL. 3.30: Eso que llaman amor y Hacendat. Variedades: Espectáculo Internacional Lips, con Argentinia, Henri Lauri, Santos, Ninette, Los Ruiseñores del Norte, Trio Alonso, Orquesta Alberto Novi y su ritmo.
CRISTINA. Tarde, continúa de 4 a 8; noche, a las 10.30: Un hombre importante, documental y dibujos.
CHILE. Así se quiere en Jalisco y La vida empieza a medianoche.
DORADO. Ni tuyo ni mío y Así se quiere en Jalisco.
EDEN. Así se quiere en Jalisco y Ni tuyo ni mío; NO-DO,
EMPORIO y PROVENZA. Las 4 plumas y El sargento inmortal.
ESLAVA y ORIENTE. La vida empieza hoy y Aguas turbias.
EXCESIOR. Gran Hotel, por Cantinfías; La vida empieza a medianoche.
FANTASIO. Extraordinario éxito: Galopa, muchacho. Bud Abbot y Lou Costello.
FEMINA. Tarde, 4 a 8; noche, 10.15: La frontera de los diamantes, con Victor Mac Laglen, Anna Nagle y John Loder.
FLORIDA. Aguas turbias y La vida empieza hoy.
GALERIAS M.A.L.D.A. Hoy, continúa, 3.30: Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy en La ciudad del oro; Virginia Bruce y Fredric March en Se ha perdido una millonaria; NO-DO.
GEORGIA. Desde las 3.30: El sargento inmortal y Aguas turbias.
GOYA. Gran Hotel y La vida empieza a medianoche.
INTIMO. Gran Hotel y La vida empieza a medianoche.
IRIS. Casanova Brown y Losos eternos.
MANILA. Desde las 3.30: Seis destinos y Culpable.
MIRIA. Ni tuyo ni mío y Así se quiere en Jalisco.
MISTRAL. Ni tuyo ni mío y Así se quiere en Jalisco.
METROPOL. Tarde, a las 4; noche, a las 10.
ROXY. Así se quiere en Jalisco, Ni tuyo ni mío.
SELECTO. La senda de los héroes. Las cuatro plumas. En escena: Orquesta Zumba, con el gran animador Julio Galindo. Issa Geracia. Lolita Benavente. Manolo Bulerias (guitarista). Hermanos Conte (superpayasos musicales).
TALIA. Aguas turbias y La vida empieza hoy.
TETUAN. Gran Hotel y Ni tuyo ni mío.
TIVOLI. T. 44282. Hoy, 4.30 (continua), 10.30 (sin numerar). ¡Formidable éxito!: Historia de dos ciudades (sin restreño hasta la temporada próxima). La más genial creación de Ronald Colman, con Elizabeth Allan, May Oliver, Reginald Owen, Basil Rathbone
UNION. Al caer la noche, Las hijas de la portera y variedades.
VERDI. La vida empieza a medianoche y Gran Hotel, por Cantinfías.
VERGARA Continúa desde las 3. Reestreno preferente: Muchachos de Siracusa, por Allan Jones y Rosemary Lane; Primer ministro (Disraeli), por John Gielgud y Diana Wynyard.
DIVERSIONES VARIAS
FRONTON NOVEDADES. Tarde, a cesta-punta: Rocha I-Behobis contra Charroald-Arrizabal. Noche, a cesta-punta: Gamba-Lizartza contra Sarasua-Ulacia.

TEATROS

CINES

MUSICA

TAURINAS

Homenaje a Consuelo de Nieva

BORRAS La única novedad escénica de la semana que terminó ayer, fue la función de homenaje a la gentil actriz Consuelo de Nieva. De grandes simpatías goza entre nosotros la festejada, que al lado de su esposo, el gran actor Paco Melgares, tanto tiempo hace que viene actuando, casi ininterrumpidamente, en el escenario del Teatro Borrás. Para en el escenario de referencia, la señora Nieva eligió una obra de los señores Iquino y Cerdán: La faena de la tarde, que con el título de Carmen, la soberana, estrenó, algunas temporadas ha, en el Politeama, la compañía de María Fernanda Ladrón de Guevara. La mentada comedia, si bien no encierra nada de particular, cumple el cometido de distraer al público durante un par de horas. La agasajada, guizó en un papel no del todo acorde con su recia personalidad artística, se lució de modo ostensible, lo mismo que el señor Melgares, cuyas graciosas «morcillas» salvaron no pocos lances anodinos de la obra. Bien María Francés, Lolita Gálvez, Juan Luis Hidalgo, Luis Llaneza, etcétera. La señora Nieva fue objeto de cálidos aplausos, y recibió numerosas cestas de flores. Al finalizar el segundo acto, leyó unas cuartillas de gratitud, recordando lo mucho que ella y su esposo deben al público barcelonés. R. M.

TELON ADENTRO

En el Comedia, y para que todas clases sociales puedan admirar a la genial artista de fama universal, Francesca Bertini, en su gran creación Margarita Gautier, con Carlos Lemos, se prorrogó su actuación por unos días, y a partir de hoy regirán los precios normales de 15 pias. butaca.

Teatro BARCELONA Una gallega en Nueva York

camina triunfalmente a las 100 representaciones, entre millares de carcajadas. Formidable e inigualable creación de

ISABEL GARCÉS

La actriz de fama mundial

FRANCESCA BERTINI

proroga unos días en el COMEDIA su triunfal actuación, con Margarita Gautier

Galán: CARLOS LEMOS Para que toda Barcelona pueda admirar su arte único, regirán los precios de 15 PTAS. BUTACA

ESPAÑOL Hoy, tarde, a las 5.30 Noche, a las 10.15

MELODIAS DEL DANUBIO UNA PRODUCCIÓN KAPS-JOHAM

TEATRO APOLO Grandioso éxito de la compañía de TEATRO CATALAN de Jaime Borrás y José Clapera Primera actriz: María L. MIR Hoy, tarde y noche, y mañana, tarde !! Últimas representaciones !! de LO FERRER DE TALL Mañana, noche, 10.30 SENSACIONAL REPOSICIÓN de LA BONA GENT de SANTIAGO RUSINOL

CAMAS METAL MUEBLES TUBO ACERO MUEBLES CIRURGIA-ARTICULOS JARDIN J. TORRES BALMES, 2 - BARCELONA

AGUA DEL VALLE DE SAN DANIEL LA MEJOR AGUA DE MESA

Cuatro novedades y una reposición con honores de estreno

CAPITOLIO Y METROPOLI El misterio de Fiske Manor — producción americana que distribuye Filmófono — es una de esas cintas el análisis de cuyo argumento no puede darnos sino valores negativos en cuanto a su ética y a su lógica. Sin embargo, por obra del realizador Charles Vidor y, en gran parte, del magnífico «cameraman» George Barnes, el film, en su aspecto estrictamente visual, alcanza un tono considerable, digno de parangonarse con las más conspicuas obras del género. Género que, como en esta ocasión, tiene por nudo temático un crimen cometido con morbosa irresponsabilidad, al margen de toda congruencia y con manifiesto desprecio de las más elementales reacciones humanas de su protagonista. Con todo, repetimos, el film se halla realizado con pleno logro de su atmósfera inquietante, a lo que, como también hemos apuntado, contribuye en alto grado la calidad soberbia de su fotografía, que, sobre todo en los exteriores, nos brinda planos de maravillosa sugestión plástica y ambiental. Ida Lupino, en un papel totalmente opuesto a los por ella comúnmente interpretados, defiende con notable estudio su inhumano personaje, excelentemente secundada por Louis Hayward, Elsa Lanchester, Edith Barret, Isabel Elson, Hevelyn Keyes y Emma Dunn.

MONTECARLO Charles Laughton es actor de prestigio suficiente para atraer a los públicos al solo anuncio de una cinta interpretada por él. Prestigio que se halla cimentado — justamente — en unas dotes de actor capaces por sí solas de salvar de un total naufragio al film menos ambicioso. Este es el caso de El capitán Kidd, producción de la marca Uniter Artists, dada a conocer por Exclusivas Florivalva. Porque su fondo argumental, extraído de una novela de Robert N. Lee, es una narración más de aventuras de piratas, que el director Rowland V. Lee ha dirigido con la suficiente habilidad para que el espectador, sintiéndose un poco niño y un mucho admirador de Laughton, siga su curso con interés, hasta el previsto desenlace. Y ese interés — insistimos — radica, casi totalmente, en la labor del famoso actor británico, que anima la cínica silueta del «capitán Kidd» con derroche de humorismo sarcástico y de recursos interpretativos de su típica escuela. Junto a él, Randolph Scott, Reginald Owen, John Carradine, Gilbert Roland, Henry Daniell y Bárbara Britton, cumplen correctamente.

FEMINA Algo parecido ocurrió en este salón con motivo del estreno de La frontera de los diamantes, film de la Universal, presentado por Selecciones Capitolio. Es decir, que el renombre del artista que encabeza su reparto — Victor Mac Laglen — logró atraer, junto con el ambiente de aventuras espectaculares que el título del film prometía, a una concurrencia que llenó por completo el confortable local. Con todo, el espectáculo que desfiló a sus ojos no traspuso las lindes de lo discreto. La cinta es una novela de aventuras cuya acción discurre en una explotación diamantífera del Africa del Sur. Época, finales del 800. Incidencias, las que corresponden a ese marco y fecha: luchas sin escrúpulos por lograr la posesión de los codiciados yacimientos, venganzas caciquiles, y desquite final por el que pagó ajenas culpas. Añadiendo la intervención de algunas fieras selváticas

y, el inevitable idilio amoroso entre la ingenua y el quijotesco galán. Victor Mac Laglen incorpora, una vez más, uno de esos tipos matonescos y rudos de su habitual creación, acompañado de John Loder, Anne Nagle, Philip Dorn y Cecil Kellaway: artistas merecedores de que el film hubiese sido tratado con el superior acierto y realismo con que el cine de Hollywood nos ha ofrecido, tantas veces, temas de análogo corte.

ALCAZAR Hispano Mexicana Films ha dado a conocer, con el título de La venganza de Dantés, el segundo y último capítulo de El conde de Montecristo. Acorde con el título en cuestión, esta jornada final constituye la narración de la serie de venganzas que el protagonista planea y ejecuta para castigar, inexorablemente, a sus diversos enemigos. Tanto en su estilo y realización, como en el juego de sus intérpretes, el film sigue las huellas de su primer episodio, acentuando aquí la nota melodramática, de acuerdo con la trayectoria del propio argumento. Ajustados a esas características, Arturo de Córdoba, Mappy Cortés, Consuelo Frank, Carlos Mtezuma, René Cardona y Julio Villarreal, llevan a cabo su cometido voluntariosamente.

TIVOLI Con honores de estreno proyectase en este local la grandiosa producción Metro Goldwyn Mayer, dirigida por Jack Conway, Historia de dos ciudades. Confesamos con sinceridad que acudimos a esta reposición sin la desgana que experimentamos al asistir a no pocos estrenos. Y es que la cinta merece, sin duda, esa revisión. No necesitamos señalar a los lectores que el film tiene su origen en la novela homónima de Dickens, harto conocida para que precise apuntar siquiera las líneas de su romántica y dramática anécdota. Sólo haremos hincapié en el acierto con que el citado realizador supo conservar el inconfundible perfume dickensiano de sus escenas y tipos londinenses — el juicio de «Carlos Darnay»; la noche de Navidad, con sus villancicos y su nieve de «Christmas card»; y las sabrosas siluetas de «Miss Pross» y «Mr. Stryver» —, así como el fragor dramático de los episodios de la Revolución francesa, con su emocionante secuencia final: el voluntario sacrificio, bajo la trágica cuchilla, de «Sydney Carton», el borracho empedernido, capaz de un postrer gesto heroico que, dictado por su imposible amor, ha de redimirle de una vida inútil y vacía. Y creemos huelga también recordar al lector que profunda, compleja, inteligentísima creación consigue Ronald Colman en ese humano y, a la postre, sublime personaje: uno de los mejor incorporados por tan gran artista. E. F.

Casa Libre TARDE y NOCHE Grandioso éxito de sus extraordinarios conciertos TERRAZA ALTA reservada para bodas y banquetes

ORQUESTA MUNICIPAL. — Esta vez hemos visto al frente de nuestros profesores a Ernest Halffter, sólido valor de nuestra pléyade contemporánea de músicos; el cual nos ofreció, junto a páginas tan propias al desarrollo de la personalidad interpretativa del director como los Cuadros de una Exposición, de Mussorgsky; el ballet El amor brujo, de Manuel de Falla, maestro de Halffter, y el poema coreográfico La Valse, de Maurice Ravel, con cuyas tendencias tan compenetrado se halla nuestro compatriota; dos obras originales del mismo: Dulcinea y Rapsodia portuguesa. No es necesario destacar, conociendo a Halffter, que sus versiones de las páginas de Mussorgsky, Falla y Revel fueron brillantísimas y llenas de colorido; en cuanto a las producciones de Halffter, constituyen un jalón más en la recta trayectoria de este compositor, iniciada prácticamente con su Simfonía. Quiero ello decir que los temas están hábilmente elegidos, y que la arquitectura orquestal está elevada con claridad siguiendo tendencias modernas, pero sin exceso de efectos atonales, destacando la labor de Helena Costa, profesora del Conservatorio de Lisboa y figura de renombre mundial, y que Barcelona apreció y festejó merecidamente.

ORFEO CATALA. — Esta notable agrupación coral, que tantas páginas de gloria ha dado a España con sus actuaciones fuera de sus fronteras, ofreció, el sábado, un concierto de homenaje a la memoria de los desaparecidos maestros Luis Millet y Francisco Pujol, figurando en programa varias obras polifónicas de los mismos, algunas de las cuales hubieron de ser buscadas ante las ovaciones del auditorio. Los solistas Andrea Fornells, Concepción Callao, Vendrell y Esparbé, así como José Roma, al órgano, fueron aplaudidos. Destacamos la labor del maestro Luis María Millet, por primera vez al frente de la masa coral y orquesta, digno sucesor de sus anteriores directores, que hizo resaltar las dotes de afinación, ductilidad en los matices y disciplina, de los orfeonistas, felizmente exaltadas por este conocedor íntegro de los recursos y efectos corales. Las ovaciones clamorosas se sucedieron durante toda la noche, y no fueron pequeñas las que motivaron el Requiem, de Mozart, y el Credo, de la Misa de Palestrina, dedicada al Papa Marcelo, obras tan dominadas y conocidas por el «Orfeo Catalá».

BAGAROTTI. — Es necesario poseer un dominio técnico perfecto y, sobre todo, un aliento expresivo depurado para encargarse en un mismo concierto de la partitura del violín solista en el concierto «en mi mayor», de Bach, y los «en sol» y «en la», de Mozart; esta proeza la realizó ayer tarde Giovanni Bagarotti, especializado en la interpretación de este último compositor, consiguiendo un triunfo legítimo y merecido. La Orquesta de Cámara, dirigida por José María Roma, cooperó notablemente al lucimiento del solista, y mostró sus propios méritos en estas obras y en la Sinfonía en re, de Stamitz, y en el Concierto núm. 4, de Rameau, según la transcripción de Saint Saëns.

ATENEOS BARCELONES. — La Vice-secretaría de Educación Popular, de acuerdo con el Ateneo Barcelonés, ha organizado una serie de conciertos de homenaje a nuestros compositores, habiéndose celebrado los dedicados a Albéniz y Falla. En ambos, Carlos Surriñach Wrokonka hizo un estudio interesante de la personalidad del músico, teniendo a su cargo la parte interpretativa Gonzalo Soriano, en el primero, y Mercedes Plantada, María Remedios Canals y Pedro Vallribera, en el segundo. El acierto de la organización y el éxito de intérpretes y conferenciantes, merece la atención con que son seguidos y aplaudidos por nuestro público filarmónico. L. G. M.

La corrida de ayer

Ortega, Antonio «Bienvenida» y Parrilla lidiaron ayer tarde, en la Monumental, seis toros de Clairac; presidió el Comisario señor Barber, y hubo buena entrada. Los toros mencionados, carentes de fuerza, de poder y de codicia, hicieron fiasco; y faltando el principal elemento, carece de interés cuanto en una corrida pueda ocurrir. Hubo reses, como la tercera y la cuarta, que con un solo puyazo — pues el del reserva no hay que contarle como tal — pasaron a banderillas. El primer bicho dobló repetidas veces y el público se metió con Ortega por suponer que se había castigado con exceso al animal. En nuestro concepto, no fué por tal causa, sino por su endeblez, porque, igual que todos, carecía de la fortaleza necesaria, por la misma razón que dobló y se tumbó el tercero con una vara solamente, y como probablemente se hubiera caído el cuarto, si el mismo Ortega no hubiera pedido el cambio de suerte. Y toros así, faltos de codicia además, si toman la muleta es con media embestida solamente. ¡Oh, la escasez de alimento!

Ortega trasteó brevemente al primero, entre los gritos incansables del público, por el motivo expresado, y lo mató con media estocada buena.

Al otro, que huía, lo sujetó muy bien con el capote de buenas a primeras, lo veroniquéo con lucimiento y fué ovacionado, así como por el único quite que hizo, con faroles. Con la muleta, desarrugó el entrecejo del público al dar dos pases de rodillas y unos naturales zurdos perfectos; oyó música, siguió adornándose y recetó media superior, de la que dobló la res cuando el diestro se disponía a descabellar. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Fué el único que lució algo en los pocos quites que hubo que hacer.

Antonio «Bienvenida» no dejó satisfecho al público y tendrá que reaccionar ante los obstáculos que le salgan al paso, pues para enfrentarse con las reses no van bien las sensibilidades extremas. A su primero, de media embestida, le sacó algunos adornos con la muleta; pero luego de pincharle tres veces, lo descorrió en la cuarta sangría. Y al quinto, se limitó a torearlo por bajo con la diestra, le pinchó tres veces también y lo tumbó con media delantera y caída.

Parrilla aguantó muy bien al tercero en algunos pases ayudados por alto y en varios naturales con la izquierda, que se jalearon y le valieron música; pero la faena se frustró por doblar el bicho y no levantarse. Cuando al fin lo hizo, dejó el diestro media estocada buena y oyó palmas.

En el sexto, repitió los estatuarios y los pases naturales con la zurda — éstos en varias series —, volvió a oír música y se aplaudió con calor cuanto hizo con la muleta; pero perdió la oreja por pinchar cuatro veces, a cuyos pinchazos siguieron media estocada bien puesta y con descabello a la segunda. En gracia a su labor con la muleta, le aplaudieron bastante al final.

Un puyazo de Parrilla — tío del matador —, y otro de Atienza — los únicos que ambos pusieron — se aplaudieron con justicia.

Y lo propio ocurrió con dos pares de Gabriel González, otros dos de Pinturas y uno de Jaén.

Si a los toros de una crianza artificial no los alimentan los ganaderos debidamente, tiene que ocurrir lo que ayer vimos: que en cuanto se les dobla con el capote, y sin hacerles apenas sangre, se acaban.

Y las corridas, sin la emoción que presta la pujanza del toro, no caldean el entusiasmo del público. ¡Ay, qué criadores de reses bravas!

El peso que dieron en canal las de ayer fué éste: 237, 242, 237, 245, 253 y 267 kilos. DON VENTURA

CRISTINA EMPRESA REV SORIA FILMS UN TRÍO DE IRREFRENABLE SIMPATÍA Y DINAMISMO EN LA MÁS ENTRETENIDA PELÍCULA DE LA TEMPORADA! SUSANNA FOSTER DONALD O'CONNOR PEGGY RYAN UN HOMBRE IMPORTANTE DIRECTOR CHARLES LAMONT DISTRIBUCION CHAMARTIN

PALACIO DEL CINEMA Semana del 20 al 26 mayo GANTINFLAS en GRAN HOTEL NI TUYO NI MIO Luis Peña - Lina Yegros

FANTASIO Pasado mañana Sensacional estreno La inolvidable pareja de "EL LAGO DE MIS ENSUEÑOS" Cristina BODERBACH Carl RADDATZ Irene von MEYENDORFF Sublime SACRIFICIO DIRECCION VEIT HARLAN Un film de insuperable belleza artística y emoción humana

LA BODEGA del Calderón ESPECTÁCULO CONTINUO Y VARIADO

SELECTA COCINA TELÉFONO 16282 De persistir el buen tiempo, el próximo viernes reapertura de EL CORTIJO Detalles en días sucesivos por la prensa

CINEMA CATALUÑA En semana única y en continuación de estreno GESTA de HEROES John Clements - Jene Baxter Además: ESTABA ESCRITO Marta Santaolalla - Luis Prendes (En exclusiva - Salón único)

