













ESCENARIOS Y PANTALLAS

NOVEDADES DE LA SEMANA

TEATROS

Cumplese ahora el segundo aniversario de la muerte de Serafin Alvarez Quintero.

Entre emocionadas muestras de admiración se han celebrado algunas funciones dedicadas a enaltecer su grata e inolvidable memoria.

La compañía que actúa en el Remeo puse en escena la comedia El susto, tan hábil en su técnica, tan proporcionada en su traza, tan ágil, fresca y donairosa en sus frases y réplicas.

El susto obtuvo una excelente interpretación, destacando el trabajo de Mercedes Prendes y Vicente Soler.

Al terminar la representación, el primer actor, Vicente Soler, leyó unaa sentidas cuartillas del cronista teatral don José Martín, quien dedicó un recuerdo a Serafin Alvarez Quintero.

El cuadro artístico de la Opera Nazionale Dopolavoro ha interpretado, en el escenario del Barcelona, la deliciosa comedia El successo.

Intervinieron en El successo distinguidos aficionados, que pusieron en su empeño evidente desenvoltura.

En el Urquizaona ha sido estrenada la comedia en tres actos Así son las madres.

Trátase de una obra barto endehible. Ante todo consignaremos que el propósito del autor no queda nunca plenamente justificado.

La compañía de María Fernanda Ladrón de Guevara reapareció en el Poliorama con la popular comedia La madre guapa.

El aficionado de la velada radicaba en que Amparito Rivelles Ladrón de Guevara iba a encarnar por vez primera en esta ciudad el papel de hija en la mentada obra.

La hermosa opereta de Leo Bard La duquesa del Tabarín fue repuesta anoche en el Teatro Tivoli.

En la interpretación, realmente primorosa, rayaron a gran altura los notables

artistas Nieves Aliaga, María Teresa Klein, Amparo Romo, Tino Folgar y Antonio Garrido.

Numerosa concurrencia acudió el sábado al Circo Olympia, donde tuvo efecto la presentación de nuevas atracciones.

El programa resulta muy interesante, y es de esperar que llevará mucho público a tan favorecido local.

ENRIQUE RODRIGUEZ MIZARES

CINES

Distribuida por Internacional Film y presentada por El Mundo Deportivo, se estrenó en los salones Metropol y Capitol la producción italiana De una misma sangre.

Film que ha merecido los más preciados galardones — entre ellos, la Copa del Duce, en la Biennial de Venecia — y que constituye un canto al heroísmo de la aviación italiana.

La campaña de Abisinia queda reflejada con caracteres de auténtico documental, y las escenas de vuelo colocan a esta película al lado de los grandes films de aviación procedentes de los estudios de Hollywood.

Entre sus intérpretes destaca el actor Amadeo Nazzari, sobrio y ponderado en su simpático papel.

En el Coliseum se estrenó la producción nacional — distribuida por España-Films — El huésped del sevillano.

Protagonizada por el baritón Luis Sagi Vela — que cumple mejor como cantante que como actor —, esta cinta contiene innegables aciertos.

En el Poliorama se estrenó la producción nacional — distribuida por España-Films — El huésped del sevillano.

Adaptación de la célebre obra teatral de Herman Sudermann, la cinta reproduce con perfecta fidelidad el ambiente en que el autor sitúa la obra.

La Ufa ha presentado en el Fantasio el film de Carl Froelich, Magda.

de la extraordinaria producción Magda (la vuelta al hogar).

de la extraordinaria producción Magda (la vuelta al hogar).

de la extraordinaria producción Magda (la vuelta al hogar).

de la extraordinaria producción Magda (la vuelta al hogar).

LA SIRENA DEL PUERTO PRODUCCION COLUMBIA

FEMINA HOY, LUNES, NOCHE SOLEMNE ESTRENO EN SESIÓN DE GALA

Una exaltación del culto al deber y al heroísmo de unos futuros lobos de mar

HORIZONTES de GLORIA BARTHOLOMEW MICKEY ROONEY

mas-ficos actores germanos Heinrich George y Paul Horbiger.

ASTORIA HOY, POR LA TARDE Grandioso Estreno Solemne reaparición de la fascinadora e irresistible Dolores del Río

COLISEVM HOY, ESTRENO de una deliciosa comedia de fino humorismo

2.ª SEMANA FRENTE MADRID CINEMA CATALUÑA CINE DORADO HOY ROMEO Y JULIETA

PUBLI-CINEMA CONTINUA DESDE 11 MAÑANA NOTICIARIOS DE ACTUALIDAD CURA DE AGUAS FAUNA DEL MAR DEL NORTE

Taberna Vasca Avenida de José Antonio, 670 Teléfono 19370

4.ª Semana KURSAAL Diana Durbin mentirosilla Y SIGUE EL ÉXITO

PALACIO PATHÉ HOY Un corazón y una copa por Wallace Beery y Cecilia Parker

CANODROMO PARQUE (SOL DE SAIZ) Todos los martes, jueves y sábados tarde, y domingos mañana y tarde

TEATROS

BARCELONA. Tel. 43751. Hoy, lunes, tarde, a las 8.30: Cristina Guzmán.

COLISEO POMPEYA. Tel. 73391. Compañía de comedias cómicas F. Martiner Soría con María Francés y Ricardo Fuentes.

COMICO. Dirección, Cadenas - Maestro Guerrero. Hoy, tarde, a las 5; noche, a las 10.15: La Pompadour.

OLYMPIA. Palacio del Circo. Hoy, tarde, a las 8 y noche, a las 10.15: Sensacional éxito de la segunda nueva Compañía.

POLIORAMA. Tel. 49773. Compañía de María Fernanda Ladrón de Guevara.

PRINCIPAL PALACIO. Hoy, tarde, a las 8.15: Tu gitano y yo gitano.

C A R T E L E R A

ROMEA. Tel. 43447. Gran compañía de comedias Vicente Soler. Primera actriz, Mercedes Prendes.

TIVOLI. Gran compañía de operetas J.A.C. Hoy, lunes, tarde, 8.15, popular. Buñacas a 3 ptas.

URQUINAONA. Tel. 25627. Compañía de comedias. Hoy, tarde, a las 8.15 y noche, a las 10.15.

VICTORIA. Tardo, buñacas, a 2 ptas., cinco octos: Los gasistas y Luisa Fernanda.

ALCAZAR. Continúa desde las 8.30: Dos dibujos Walt Disney.

AMERICA. Programa cómico: El lobo feroz; Campesino ciclista.

AVENIDA. Tardo, a las 3 y noche, a las 9.30: Noticiero Fox; Romeo y Julieta.

BOHEMIO. El tigre de Arizona, en español; Los dos sergientos; Cómica; Dibujos; y Noticiero.

CINEMA CATALUÑA. Hoy: Fiestas de Madrid, por Rafael Rivelles.

CHILE. Hoy, estreno: Noticiero; Dibujos; Luchadores del oeste.

ESLAVA. Mallorca, 35 (Bocafort-Entenza). Programa todo en español.

PANTASIO. Hoy, tarde, de 4 a 8; noche, a las 10: Documental; Dibujos color; Noticiero Fox.

de la extraordinaria producción Magda (la vuelta al hogar).

de la extraordinaria producción Magda (la vuelta al hogar).

de la extraordinaria producción Magda (la vuelta al hogar).

de la extraordinaria producción Magda (la vuelta al hogar).

de la extraordinaria producción Magda (la vuelta al hogar).

de la extraordinaria producción Magda (la vuelta al hogar).

de la extraordinaria producción Magda (la vuelta al hogar).

de la extraordinaria producción Magda (la vuelta al hogar).

de la extraordinaria producción Magda (la vuelta al hogar).

de la extraordinaria producción Magda (la vuelta al hogar).

de la extraordinaria producción Magda (la vuelta al hogar).

de la extraordinaria producción Magda (la vuelta al hogar).

DIVERSIONES VARIAS

BARCELONA DE NOCHE. Hoy: Gran éxito de: España, Zomorra, Blanca, I. de Granada.

CABARET EL MOLINO. (Antes Meulia Rouge.) Vila y Vila, 93 y 95 (Paralelo). Tel. 38250.

EMPORIUM. Mantener, 4. Salón de Té. Baile todos los días, tarde, de 6 a 9; noche, de 10.30 a 1.

FRONTON CHIQUI. Hoy, lunes, día 15 de abril de 1940. Hoy: Aryate I-Pe-trita contra Tere-Bens.

FRONTON PRINCIPAL PALACIO. Hoy, lunes, día 15 de abril de 1940. Tardo: Petrita-Aryate contra Edu-Leo.

LA BUENA SOMBRA. Hoy, tarde y noche: Marija Guerrero, Juanita Monja, Carmen Cuervo.

VENUS DEPORTE. Tigre, 27. Hoy, tarde y noche: Rabasa y su Orquesta.

Visita del Delegado Nacional de O.J.

Soria, 14. — El Delegado nacional de la O. J., camarada Sancho Dávila, ha estado hoy en Soria y su provincia...

Zaragoza

GRAN PEREGRINACION NAVARRA

Zaragoza, 14. — A mediodía han llegado a Zaragoza los cuarenta requetés que hacen su viaje de peregrinación a pie desde Navarra...

Oviedo

INAUGURACION DE UN POZO MINERO

La Felguera, 14. — Hoy se ha inaugurado el pozo minero de San Manuel, de la Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera...

Madrid

ARRIBA Y YA COMENTAN EL TRISTE ANIVERSARIO DEL 14 DE ABRIL

Madrid, 14. — Catorce de Abril titula su editorial de hoy el diario Arriba y en él desarrolla el significado de esta triste fecha para nuestra historia...

MISA EN ACCION DE GRACIAS por la liberación de las cárceles rojas

Madrid, 14. — En la iglesia de los Jerónimos se ha celebrado esta mañana una misa en acción de gracia por la liberación de las cárceles rojas...

Nueva parroquia del CRISTO DE LA VICTORIA

Madrid, 14. — El Obispo de la Diócesis ha inaugurado hoy solemnemente la nueva parroquia del Santísimo Cristo de la Victoria...

HACE DOS AÑOS...

Parte Oficial del Cuartel General del Generalísimo LLEGADA DE LAS FUERZAS NACIONALES AL MEDITERRANEO

Salamanca, 15 abril 1938. II AÑO TRIUNFAL

El Premio MARIANO DE CAVIA, 1939

POR QUÉ

Tú eres la voz que publica, tú eres la mano que siembra. (Mistral: «Oda a las razas latinas.»)

siempre, siempre, se nos representa José Antonio afinándose en la gran tarea preliminar de ensancharles el alma a los españoles.

Padre de la Falange; pero sólo por esto no le mueven a hombros, a través de España, sus camaradas.

La Falange lo lleva a la tumba imperial, al gran recinto de la verdad histórica, en cuyas piedras austeras se estrella todo lo que carece de Autenticidad.

Es que pasa el que fue todo lo que es España. Y lo hemos elegido no ya de Jefe, sino de «Símbolos». Esto era inevitable.

No penetramos con sus restos en la cripta solemne de la realeza ni rozamos los altares de los santos. Quedará en la nave por donde la multitud bulliciosa entra y sale cada día...

El combate — combatiente adelantado — y llagado está su cuerpo con la máxima herida. Alguien ha dicho, con inconsciencia y ridícula ignorancia, que José Antonio fue hombre del pueblo, a pesar de ser un aristócrata.

En la jornada de hoy, el cuerpo de José Antonio se acerca a Madrid. Antes de entrar en la ciudad acudo de nuevo al paso del cortejo para verle a campo libre.

El combate — combatiente adelantado — y llagado está su cuerpo con la máxima herida. Alguien ha dicho, con inconsciencia y ridícula ignorancia, que José Antonio fue hombre del pueblo, a pesar de ser un aristócrata.

Al brillante escritor y notable periodista Manuel Halcón le ha sido otorgado el premio Mariano de Cavia 1939, por la bella crónica que antecede.

El combate — combatiente adelantado — y llagado está su cuerpo con la máxima herida. Alguien ha dicho, con inconsciencia y ridícula ignorancia, que José Antonio fue hombre del pueblo, a pesar de ser un aristócrata.

Comenzó don Manuel Halcón y Villalón-Daotiz su vida periodística en El Noticiero Sevillano, en el año 1922, y poco después formó, con Eduardo Llorent y Alejandro Collantes, el Grupo Mediodía, editor de una revista literaria de gran prestigio entre la juventud andaluza.

El combate — combatiente adelantado — y llagado está su cuerpo con la máxima herida. Alguien ha dicho, con inconsciencia y ridícula ignorancia, que José Antonio fue hombre del pueblo, a pesar de ser un aristócrata.

Cuando se inició el Movimiento Nacional, Manuel Halcón fue cronista de guerra de FE, de Sevilla, y poco después se encargó de la dirección del mismo, al que imprimió fisonomía y estilo propios.

El combate — combatiente adelantado — y llagado está su cuerpo con la máxima herida. Alguien ha dicho, con inconsciencia y ridícula ignorancia, que José Antonio fue hombre del pueblo, a pesar de ser un aristócrata.

Por entonces, el periódico Unidad, de San Sebastián, convocó un concurso de crónicas de guerra, y en él obtuvo Manuel Halcón el premio. De la dirección de FE pasó a la de Vértice, y poco después a la subdirección de A B C, que ocupó durante los primeros meses del Madrid liberado y dejó para ser presidente del Consejo de Administración de la Editorial Sucesores de Rivadeneira.

La jornada taurina

Morenito de Talavera, Martín Vázquez y Rodríguez Cruz, en Madrid

Madrid, 14. — Con un lleno completo se verificó la novillada anunciada, con reses de Camero Cívico, para Morenito de Talavera, Martín Vázquez y Eduardo Rodríguez Cruz, de Almería, nuevo en esta plaza.

Martín Bilbao, Luis Mata y Yoni, en Vista Alegre

Bilbao, 14. — Media entrada en Vista Alegre. Novillos de Galache, buenos.

Los novillos fueron terciados y escarados de carne y bien armados. Acusaron, en general, la casta de que proceden, que les hacía embestir con excesivo temperamento para novilleros poco hechos y revolverse con prontitud.

Parrao, valiente y voluntarioso en el primero. Media estocada. Palmas. En su segundo, superior con el capote y muy valiente con la muleta.

Martín Bilbao, valiente con capa y muleta en su primero. Una estocada trasera y otra buena, Palmas. En el cuarto de la tarde, voluntarioso. Dos medias estocadas y muchas palmas.

Parrao, valiente y voluntarioso en el primero. Media estocada. Palmas. En su segundo, superior con el capote y muy valiente con la muleta.

Manuel Martín Vázquez no supo hacerse con su primero, que le toró a él.

Luis Mata, superior con el capote en su primero, que cogió a Yoni al hacer un quite y le injurió un puntazo leve en la pierna derecha. Con la muleta falló, mata la faena

Torero de Triana, Luis Vázquez y Juan Doblado, en la Maestranza

Sevilla, 14. — Buena entrada en la plaza de la Maestranza. Los novillos de Francisco la Chica, regulares.

Parrao, valiente y voluntarioso en el primero. Media estocada. Palmas. En su segundo, superior con el capote y muy valiente con la muleta.

Parrao, valiente y voluntarioso en el primero. Media estocada. Palmas. En su segundo, superior con el capote y muy valiente con la muleta.

Luis Mata, superior con el capote en su primero, que cogió a Yoni al hacer un quite y le injurió un puntazo leve en la pierna derecha. Con la muleta falló, mata la faena

Revertito mata cuatro novillos, en Cartagena

Cartagena, 14. — Mucho público. Los novillos de Gallardo, grandes y mansurrones.

Parrao, valiente y voluntarioso en el primero. Media estocada. Palmas. En su segundo, superior con el capote y muy valiente con la muleta.

Parrao, valiente y voluntarioso en el primero. Media estocada. Palmas. En su segundo, superior con el capote y muy valiente con la muleta.

Parrao, valiente y voluntarioso en el primero. Media estocada. Palmas. En su segundo, superior con el capote y muy valiente con la muleta.

Parrao, valiente y voluntarioso en el primero. Media estocada. Palmas. En su segundo, superior con el capote y muy valiente con la muleta.

Parrao, valiente y voluntarioso en el primero. Media estocada. Palmas. En su segundo, superior con el capote y muy valiente con la muleta.

Parrao, valiente y voluntarioso en el primero. Media estocada. Palmas. En su segundo, superior con el capote y muy valiente con la muleta.

Parrao, valiente y voluntarioso en el primero. Media estocada. Palmas. En su segundo, superior con el capote y muy valiente con la muleta.

Parrao, valiente y voluntarioso en el primero. Media estocada. Palmas. En su segundo, superior con el capote y muy valiente con la muleta.

BENDICION DE UNA BANDERA DE ACCION CATHOLICA

Madrid, 14. — La Juventud de Acción Católica de la parroquia de San Martín, ha celebrado hoy la bendición de su nueva bandera, de la que ha sido madrina la hija del ministro de Obras Públicas, señorita Peña.

Novillada en Zaragoza

Zaragoza, 14. — Media entrada en la plaza. Los novillos de Villarreal, buenos. Pepe Montañés, bien toreando y mal matando.