



HOJA OFICIAL DEL LUNES DE BARCELONA

LUNES, 2 DE ABRIL DE 1934

ADMINISTRACIÓN · CASA DE CARIDAD · MONTALEGRE, NÚMERO 5 · BARCELONA · TELÉFONO 24770

NÚMERO 432 10 CENTIMOS

Ayer mañana llegó a Barcelona el subsecretario de Gobernación

Al mediodía presidió la reunión de la Junta de Seguridad que tuvo lugar en el departamento de Gobernación

LA LLEGADA

Ayer mañana, en el expreso de Madrid, llegó el subsecretario de Gobernación, señor Benzo, al que acompañaba su distinguida esposa y su secretario particular.

El señor Benzo descendió del tren en el Apeadero, siendo recibido por el Comisario general de Orden público de la Generalidad, señor Coll, jefe de los servicios de la Comisaría General de Orden Público, señor Casellas; secretario de la Junta de traspasos a la Generalidad, señor Carreras Pons; comisario-jefe de la Bri-

gada de Investigación social, señor Tarragona, y el secretario de la Consejería de Gobernación, señor Azcárraga; el general de la Guardia civil, señor Marzo, y el teniente coronel jefe de las fuerzas del cuerpo de Seguridad, señor Ricart.

El señor Benzo, después de ser cumplimentado por dichas autoridades, se dirigió al Hotel Ritz, donde se hospeda.

EN LA GENERALIDAD

A las once el subsecretario de Gobernación, acompañado de su secreta-

rio particular, estuvo en la Generalidad con objeto de cumplimentar al Presidente, lo que no pudo efectuar por encontrarse ausente el señor Companys.

A LAS DOCE COMENZÓ LA REUNIÓN DE LA JUNTA DE SEGURIDAD

Desde la Generalidad el señor Benzo se dirigió al departamento de Gobernación, donde le esperaban ya el consejero de dicho departamento, señor Selves, y las autoridades que debían asistir a la reunión de la Junta de Seguridad.

A las doce comenzó la reunión, que fué presidida por el señor Benzo, en nombre del ministro de la Gobernación, asistiendo a la misma con el consejero de Gobernación de la Generalidad, don Juan Selves; el delegado del Poder central en los servicios de Orden público no traspasados a la Generalidad, señor Carreras Pons; el general de la Guardia civil, señor Marzo, que llevaba la representación del inspector general de la Benemérita, señor Clossas, el señor Coll y el señor Casellas, este último en representación del consejero de Justicia de la Generalidad, señor Lluhi.

La sesión fué muy laboriosa, terminando a las dos y cuarto de la tarde.

La nueva estructuración de los servicios de orden público

Interesantes manifestaciones del Consejero de Gobernación

Por ser ayer el primer día en que los servicios de orden público eran prestados a base de funcionarios y fuerzas que dependen exclusivamente del Gobierno de la Generalidad de Cataluña, consideramos que serían de alto interés las manifestaciones, respecto a este servicio en el que se halla concentrada la atención no sólo de Cataluña toda, sino de los demás pueblos de España, que siguen con la mirada fija desde diferentes puntos de vista el desarrollo de nuestra auto-

nomía, que pudiera hacernos el consejero de Gobernación señor Selves en quien ha de recaer la mayor gloria y la mayor responsabilidad en la ordenación de estos servicios.

Contestando a nuestras preguntas, nos dijo el señor Selves.

—La situación más difícil en el Orden público fué, indudablemente, en los momentos de transición, en que estaban preparándose los elementos que debían substituir a los que optaban por continuar prestando sus servicios al Estado. Este período transitorio marcaba forzosamente unas dificultades que a pesar de la buena voluntad de todos y que en los decretos de traspaso de servicios se tomaban las oportunas medidas, para que no hubiese solución de continuidad, inevitablemente debían ser notorias.

Por otra parte, estos tres meses de interinidad en los que se ha hecho el acoplamiento, han sido pródigos en incidentes, y en situaciones de Orden público difíciles por sí mismas, que han venido a complicarla. A pesar de ello, la labor de organización y encauzamiento del orden público se ha llevado adelante y ahora las cosas podrán marchar por vías de normalidad.

(Continúa en la pág. 12)

EL SEÑOR SELVES EXPRESA QUE EN LA REUNIÓN SE OCUPARON DE ASUNTOS DE TRÁMITE Y QUE ESTA TARDE VOLVERÁ A REUNIRSE LA JUNTA

Al terminar la reunión tuvimos ocasión de hablar unos momentos con el señor Selves, quien nos dijo que durante la reunión se había ocupado de asuntos de trámite.

Agregó que hoy por la tarde volverá a reunirse la Junta de Seguridad en el departamento de Gobernación.

Le preguntamos si el señor Benzo regresaría hoy por la noche a Madrid, y nos contestó que, de momento, lo ignoraba.

MUEBLES

DECORACION

LÁMPARAS

J. PALLAROLS

EXPOSICIÓN

TALLERES

Paseo de Gracia, 44

Porvenir, 22

50 DORMITORIOS

50 COMEDORES

30 SALONES

20 DESPACHOS

TODOS DE ÚLTIMA CREACIÓN

LA MEJOR OPORTUNIDAD PARA COMPRAR UN BUEN MOBILIARIO

VARIEDAD EN MUEBLES AUXILIARES DE ESTILO INGLÉS

CONFECCIÓN DE CORTINAJES

II CONCURSO FEMENINO DE MECANOGRAFIA

En agradecimiento a la colaboración que las mecanógrafas vienen dispensando a su gran marca nacional

Hispano Olivetti

S. A.

organiza el II Concurso Femenino de Mecanografía de velocidad.

Las pruebas de dicho Concurso se celebrarán el próximo día 15 de abril, por la mañana, en el Salón de Actos de la Cámara de Comercio y Navegación (Casa Lonja de Mar), y podrán tomar parte en ellas las señoritas mecanógrafas que lo deseen.

El ejercicio se hará con máquina Hispano Olivetti, último modelo que la casa pondrá a disposición de las concursantes.

Serán otorgados 30 premios en metálico por el valor de

3,000 pesetas

repartidos de la siguiente manera:

Primero, 500 pesetas.

Segundo, 400 pesetas.

Tercero, 300 pesetas.

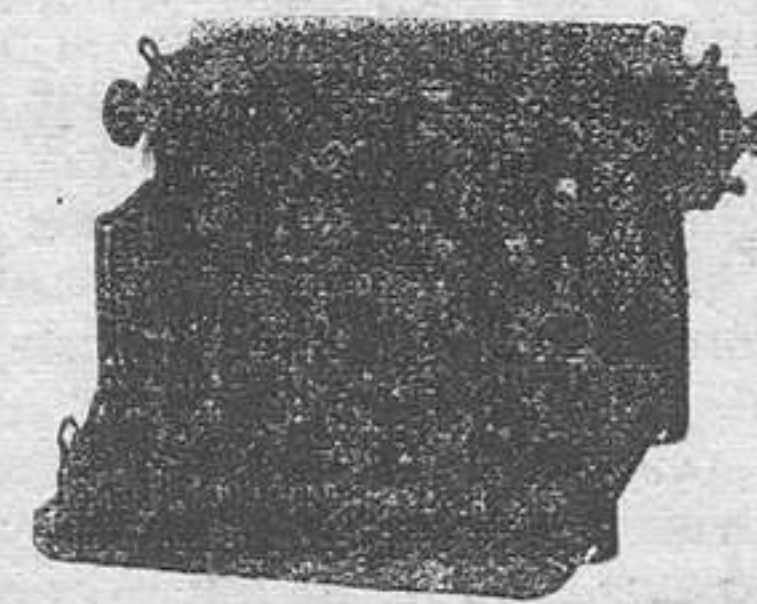
Cuarto, 200 pesetas.

6 premios de 100 pesetas cada uno

20 premios de 50 pesetas cada uno

En la Academia de Mecanografía «Hispano-Olivetti», Layetana, 37, teléfono número 14734, se facilitarán bases y reglamento que regirán en el Concurso y se aceptarán inscripciones hasta las seis de la tarde del día 10 de abril de 1934.

La casa Hispano Olivetti, S. A., pone su Academia a disposición de las señoritas concursantes que deseen hacer prácticas en el modelo de máquina que tendrán que utilizar en el Concurso. Dichas prácticas se podrán efectuar de nueve a una de la mañana y de tres a nueve de la tarde, de todos los días laborables.



ROVIRA

CLARIS, 6 - Teléfono 18714

Máquinas de escribir de todas marcas

Venta a plazos, alquiler, reparación, etc.

Es la casa mejor surtida de España!..

BODAS DE PLATA 1909 - 1934

Con motivo de sus BODAS DE PLATA, y deseando que su distinguida clientela y el público en general, A QUIENES TODO LO DEBE, participan de tan grato acontecimiento, les ofrece en su beneficio una

EXCEPCIONAL VENTA

que empezará hoy, lunes, 2 de abril, de grandes stocks adquiridos para la misma, en altas novedades y fantasías para

PRIMAVERA Y VERANO

a precios extraordinariamente bajos, de cuya ventaja podrán beneficiarse

La Física

Puertaferri, 23 - Duque de la Victoria, 1, 3 y 5

Teléfonos 17806 y 13392

Inauguración del local de la entidad «Unió d'Obrers de la Casa de Caritat»

El sábado, por la tarde, se inauguró el nuevo local social de esta entidad obrera, situado en la calle del Carmen, n.º 50. El acto se vió concurridísimo. Todos los asociados fueron debidamente cumplimentados por la Junta directiva, la cual les invitaba a visitar con todo detalle las diferentes dependencias del nuevo local.

Merecieron, entre otras, unánimes elogios, especialmente, la Secretaría y Sala de Juntas, montada con todos los requisitos indispensables para las actividades de la Unió d'Obrers, decorada con exquisito gusto artístico y presidida por un magnífico retrato-dibujo del que fué presidente honorario de esta entidad, el honorable don Francisco Maciá. También merece señalar la Sala de conversaciones, cuyo decorado, mobiliario y distribución permitirá ser destinada indistintamente a sala de lectura, celebración de conferencias y cursillos, a lugar de reunión y expansión para los socios, etc. Todo trasciende buen gusto y pulcritud, sin que falte ningún detalle, que honra a los obreros que han intervenido en su decoración.

Todos los asociados visitantes fueron obsequiados con un popular lunch, para celebrar el aniversario de las primeras gestiones para crear la Unió d'Obrers de la Casa de Caritat y la inauguración del nuevo local.

Aprovechando unos momentos libres del presidente de la Unió, don Juan Rico, le interrogamos referente a los motivos que le ha inducido a instalar el nuevo local, sus proyectos, etcétera, el cual, con su amabilidad característica, nos respondió:

— Nos ha inducido a trasladarnos a este local el gran incremento que ha tomado nuestra entidad entre sus asociados, entre los cuales desde tiempo se notaba la necesidad de un local independiente, con propia secretaría, para poder atender debidamente todas las consultas y encaminar todas las sanas aspiraciones de los asociados, y para todos los que hacen peculiares de esta Unió.

— Debo advertirle especialmente, que todo, absolutamente todo ha sido decorado y ordenado desinteresadamente con el esfuerzo y trabajo de los obreros de la Unió, dentro de las especialidades distintas, y que los gastos de mobiliario, material, local, etcétera, serán sufragados escuetamente por la Unió d'Obrers, de la cuota de sus asociados, sin que, por ningún concepto, permita que su sección Mutual tenga que desprenderse de cantidad alguna, puesto que su fondo está destinado a otros fines.

— Sí; la Unió tiene creada una Mutualidad por medio de la cual son atendidos todos los asociados afectados de enfermedad, cirugía, retiro forzoso, pensión en caso de defunción, servicio médico gratuito, etc., etc., con un campo extensísimo y sin limitaciones ni excepciones severas, con el objeto que nadie, tenga la edad que tenga, ni ningún enfermo, sea de la enfermedad que sea, quede excluido de ella.

— Contribuyen a esta Mutualidad los asociados con una cuota fija al mes, igual para todos, y las Casas de Caridad y Maternidad con aportaciones de un porcentaje por obrero, que, aunque limitadísimo en comparación a otros que de día en día son otorgados por la clase patronal a los obreros respectivos — pero debido al carácter benéfico de este Establecimiento no permitía más —, con la metódica administración y la liberalidad de todos los que intervienen en la misma, y con el severo control establecido para comprobar y seguir todo el proceso de los enfermos, se ha podido llegar a hacer una obra excelente, digna y humana.

— ¿Nuestros proyectos? Son tantos, que no tienen límite; todos ellos encaminados a procurar el mejoramiento social y cultural de nuestros asociados — respecto a lo primero ya hemos empezado a dar un buen paso, y ahora vamos a dar el otro en lo segundo —. Tenemos en proyecto una serie de conferencias especializadas a los diferentes oficios de los asociados; cursillos (especialmente de catalán), lecturas, visitas, instructivas, actos artísticos... es decir, cuantas manifestaciones puedan contribuir a elevar el nivel espiritual y moral de nuestros asociados; y aspiramos, como dependientes que somos de la Casa de la Caridad y ésta de la Generalidad de Cataluña, seamos puestos siempre

como ejemplo de dignidad, de elevado nivel social y de fraternidad.

— No puedo decirle más. Es decir, sí; es necesario que haga constar finalmente, nuestro más grande agradecimiento sin excepción, a todos los señores que forman el actual Patronato de Asistencia Social de las Casas de Maternidad y Expósitos y de Protección de Menores de Barcelona, los cuales nos han dado toda clase de facilidades para que la Unió y la obra que hemos proyectado no hallase tropiezos y pudiéramos seguir nuestra empresa. Ha atendido y ha resuelto siempre, con gran espíritu de justicia y de comprensión — lo mismo dicho Patronato, como el director del Servicio de Asistencia Social, señor Irla, así como también su digno secretario don Luis Noguera — toda clase de gestiones que ha sido necesario poner a su estudio, sanción o resolución. Y referente a esto, caeríamos en un error imperdonable si no destacáramos las buenas disposiciones y las atenciones que hemos recibido en todo momento por parte del presidente del Patronato don José Dencás, en quien siempre hemos encontrado el amigo verdadero del obrero y a quien quiero ahora acabar rindiendo, en nombre de todos los asociados, el más humilde, pero el más sincero y firme homenaje de reconocimiento.

PAGO ORO

a 5'60 el gramo

Rambla Canaletas, 1, joyería

«COLMADOS SIMÓ» OBSEQUIO CON UNA MONUMENTAL «MONA» A LOS NIÑOS DE LA CASA DE CARIDAD

Ayer el gerente de «Colmados Simó», don Mariano Alemany Balcells, hizo entrega de la monumental «Mona» que la firma Simó, Alemany, Pi y C.ª, S. en C., ha regalado para los niños de la Casa de Caridad con motivo de la celebración de la Pascua. El referido obsequio, que resulta una verdadera obra de arte, es la reproducción en miniatura del Palacio del Parlamento de Cataluña con un frente de unos dos metros. Elaborado a base de «Colerán», ofrece un atrayente aspecto por la combinación de los colores de las vidrieras y las luces interiores, que son una evidente muestra de buen gusto.

Rodean el edificio la reproducción en miniatura, de los jardines y la fuente en cuyo centro figura una reducción de la célebre escultura «Desconsol» del maestro Llimona, reproducida por el artista don Antonio M.ª Lairisa con una fidelidad y sentimiento artístico merecedores de todo aplauso.

Los artífices y artistas que han colaborado en la confección de la referida «Mona» han sido don Ricardo de Llenzá, como constructor; don Francisco Dotú y don Agustín Batlle.

Asistió al acto de la entrega una representación del Patronato de Asistencia Social de la Casa de Caridad y Maternidad y Protección de Menores, presidida por el Diputado del Parlamento de Cataluña doctor don Juan Soler y Pla, acompañado del Secretario de la Casa de Caridad don Luis Noguera y del Contador don Manuel Alcántara.

El doctor Soler y Pla agradeció la fina atención de «Colmados Simó» al recordar en este día a los niños asilados, acto que considero como ejemplo merecedor de ser imitado. El señor Alemany fué muy felicitado por los presentes, que no escasearon los elogiosos conceptos que les merecía la grandiosa «Mona» que hemos procurado describir.

Como es fácil adivinar, este obsequio fué la comidilla del día entre los chiquillos asilados que se harían lenguas mientras esperaban el momento de poder saborear algún trozo de tabique o de fachada del edificio mientras lo contemplaban con enternecedor éxtasis.

Unimos nuestra felicitación a las que recibieron los donantes, que tan gallardamente han sabido demostrar sus filantropicos sentimientos y esplendidez.

TRAJES A PLAZOS

5 pesetas semanales

Hechuras desde 50 pesetas

Ronda San Antonio 35, 1.º, 2.º

(chaffán Casanova)

CAIXES DE CABALS

PIBERNAT

BASCULES Parlament 9

LAS 3 SEMANAS de los 3 PRECIOS

en

ELINDIO

CARMEN 24

EMPEZARÁN HOY, LUNES, Y TERMINARÁN EL 21 DEL CORRIENTE

Venta excepcional, incopiable, en que el acoplamiento de artículos clásicos y de novedad para Primavera y Verano ha permitido, con evidente beneficio para el público, su concentración a los tres únicos precios de

6-9 y 12 ptas.

el corte de cuatro metros

Cada artículo es un REGALO práctico que aprovechará todo Barcelona

NOTAS: Las secciones de los tres precios están instaladas en los departamentos centrales del establecimiento, con exposición permanente de los artículos, para que los compradores puedan apreciar bien an extraordinaria ocasión. A tal fin la entrada será libre

ELINDIO estará cerrado de una y media a tres y media.

VEAN LOS ESCAPARATES

CONFERENCIA REGIONAL DE ARTES GRÁFICAS

En el local de Unión Obrera del Arte de Imprimir se reunió ayer la Conferencia Regional de Artes Gráficas convocada por las diferentes sociedades del ramo de Barcelona, asistiendo, además de éstas, las de Terrasa, Mataró, Badalona, Reus, Girona y Sabadell.

Se celebraron dos reuniones, una por la mañana y otra por la tarde, y después de amplia deliberación se tomaron los siguientes acuerdos:

Organizar inmediatamente el Frente Unico de Artes Gráficas de Cataluña. Que dicho Frente se ponga de acuerdo con todas las entidades del ramo para llevar a cabo la estricta implantación del Estatuto de salarios mínimos. Que para contrarrestar el paro forzoso y la reducción de días de trabajo, se cubran las vacantes provisionales de enfermedad y vacaciones por los compañeros que se hallen parados. Suprimir la recuperación de fiestas y el trabajo en horas extraordinarias. Y propugnar por la implantación de la jornada de cuarenta horas semanales.

Se acordó dirigirse al cnoesero de Trabajo de la Generalidad para hacerle las siguientes proposiciones: Creación dentro de la Escuela del Trabajo, de una Sección para las Artes Gráficas. Que se levante la suspensión existente sobre la prensa obrera local. Que se cumpla el Estatuto nacional de salarios mínimos en el establecimiento oficial de Asistencia social de Girona. Que se resuelvan los recursos pendientes en la actualidad, entre ellos el que hace referencia al abono correspondiente a las fiestas 14 de abril y 1.º de mayo.

Se tomaron otros acuerdos de gran interés para la clase gráfica, que en sucesivas reuniones adquirirán plena realidad.

INICIATIVAS DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES Y PLANTAS

Ayer se efectuó una reunión de la «Sociedad Protectora de Animales y Plantas», para tratar del «Acomodamiento de los animales en las Plazas Públicas» y toda vez que parece probable el traslado de la colección Zoológica del Parque de la Ciudadela, al de Montjuich; se acordó abogar para que se haga la instalación en forma que los animales gocen de un espacio suficiente que les permita moverse con relativa libertad, tal como se ve en los Parques Zoológicos de las principales ciudades del mundo.

Asimismo se convino pedir que se destinen amplios campos para retener algunos días a los perros recogidos por la perrera para que no tengan que permanecer en las incómodas jaulas que se utilizan actualmente y a la vez se facilite con ello, el que el público los pueda ver, lo que no en pocos casos, daría lugar a que algunos fueran retirados, evitando su sacrificio. Igual pedido se acordó hacer para los gatos, y por fin se tomó el acuerdo de ofrecerse al Ayuntamiento para cooperar a la realización de estos acuerdos.

ASAMBLEA DE LA AGRUPACIÓ CATALANS D'AMÉRICA

En su local del Centre Comarcal Lleidatà celebró ayer su anunciada asamblea la Agrupació Catalans d'América.

Presidió el acto, que se vió muy concurrido, el que es presidente de la entidad, señor Riera y Puntí.

Los reunidos se ocuparon extensamente de los catalanes que residen

en América, conviniendo todos en la necesidad de intensificar las relaciones con ellos y establecer un rexo de unión entre el Gobierno de Cataluña y los catalanes que viven fuera de la Patria. Y que paralelamente a este rexo, se establezca un plan de cooperación, dirigido a hacer llegar a todas partes donde se hallen establecidos catalanes, nuestra expansión comercial, de la industria y de la cultura.

Al expresado fin fueron aprobadas diversas proposiciones, todas ellas de suma importancia y con el deseo de la Agrupación de que cristalicen cuanto antes en la realidad.

También se acordó conmemorar con una excursión colectiva a Montserrat el próximo domingo, el segundo aniversario de la fundación de la Agrupación, figurando ya inscritos a la misma unos doscientos asociados.

SINDICATO DE INDUSTRIAS DE LA MADERA

Siendo el propósito del Sindicato de Carpinteros (oposición confederal), ir cuanto antes a la creación de un subsidio de paro forzoso, comunica que se está estudiando la manera de hacerlo viable.

Para ello es indispensable conocer la proporción de parados existente en la sección; así la Comisión de estudio podrá encuadrar mejor las necesidades de la misma. Por lo tanto, ruega a todos los carpinteros, tanto socios como no, pasen por el domicilio social, calle de Anselmo Clavé, n.º 9, pral. 1.ª, todos los días de seis a ocho de la tarde, a fin de poder confeccionar la estadística de parados.

DECLARACIONES DEL CONSEJERO DE HACIENDA DE LA GENERALIDAD

Don Martín Esteve habla del traspaso de servicios y de la situación política en Madrid

Uno de nuestros redactores se entrevistó en Sitges con el Consejero de Hacienda de la Generalidad, don Martín Esteve, quien a la vuelta de su viaje a Madrid ha estado unos días en la citada ciudad. El señor Esteve accedió amablemente, aun significando el rompimiento del descanso bien ganado, a someterse al interrogatorio del reportero.

La conversación se inició naturalmente sobre el resultado del viaje del Consejero a Madrid.

— ¿Está usted satisfecho de sus gestiones?

— Plenamente satisfecho. Creo de justicia hacer constar que no ha sido necesario vencer ninguna clase de resistencia para conseguir el cumplimiento de un acuerdo ya preestablecido. He de decir que tanto el señor Lerroux, como el señor Marraco y otras personas con las cuales me he tenido que relacionar para los asuntos que me llevaron a Madrid, estaban en las mejores disposiciones para facilitar la resolución de mis gestiones. Precisamente desde hoy está en vigor el traspaso de la contribución territorial, la cual importa unos 43 millones de pesetas. Faltan aún, sin embargo, unas valoraciones complementarias que suman unos siete millones, que quedarán resueltas en la primera quincena de abril. Vendrá después el traspaso de los derechos reales por un valor de 32 millones de pesetas.

Finalmente puedo asegurar que al finalizar el trimestre que hoy iniciamos, contaremos ya con todas las aportaciones económicas imprescindibles para poner en marcha nuestra economía. No podemos seguir un día más con el exiguo presupuesto de las extinguidas diputaciones.

Me place decir que tengo una fe absoluta en el éxito de nuestra autonomía en la plenitud de sus atribuciones. Teniendo en cuenta la potencialidad y vitalidad de nuestra tierra a pesar de la exiguidad de las aportaciones del Estado, no es difícil augurar un porvenir brillante y optimista para nuestro régimen autonómico.

La conversación giró después alrededor de la situación política en Madrid.

— ¿Cuál es su opinión sobre la constitución del nuevo partido de izquierda?

— Las dificultades iniciales para el acoplamiento del nuevo partido republicano es que no se ve en ninguna parte del territorio de la República, aparte de Cataluña, un verdadero espíritu republicano decidido a sostener y defender las instituciones republicanas, puesto que mientras los socialistas van nutriéndose de todos los elementos que podríamos calificar de asalariados, la clase media, y no hay que decir los que militan en los partidos de derecha, se desentienden de las cuestiones del régimen y se lanzan en brazos de aquellas organizaciones que les aseguren la conservación íntegra del *statu-quo*. Lo que hace falta es la implantación del sistema proporcional para que los elementos, valiosísimos muchos de ellos, que integran el nuevo partido, consigan la representación que en realidad les pertenece. Respecto a la implantación del sistema proporcional, puedo decir que el señor Lerroux se encuentra muy bien dispuesto a favor de su aplicación.

— ¿Cómo ve la situación del Gobierno Lerroux?

— Por ahora francamente estable, porque no hay quizás otro Gobierno posible.

— ¿Y un Gobierno Gil Robles?

— Los elementos que siguen a Gil Robles soportan al Gobierno actual más que por aceptación de la política de Lerroux, por otros dos motivos más poderosos:

Primero, por la imposibilidad de una solución gubernamental que no determinase una disminución de una situación de derechas. Hay que tener en cuenta que además de la composición numérica de la Cámara, donde los sectores tradicionalista y monárquico están ya en franca oposición con Gil Robles, no permitiría aquella solución; la minoría Radical se dividiría si llegase aquel caso, y, por lo tanto, les faltaría el *quorum* necesario.

Segundo, los obstáculos que la formación de un gobierno Gil Robles encontraría en las otras instituciones republicanas.

— ¿Cree que los socialistas llegarán a retirarse del Parlamento?

— No lo creo. El anuncio de esta actitud no es más que una táctica política parecida a la que emplearon tiempo atrás con la amenaza de la revolución. A mi entender, los socialistas no desertarán del Parlamento sino que se lanzarán a una obstrucción acérrima del proyecto de amnistía.

El señor Esteve no hizo ningunas otras manifestaciones. Dijo que mañana marcharía a Barcelona para reintegrarse a sus trabajos, dando por terminado su descanso que, aunque breve, por nuestra culpa no ha sido tan completo como hubiera deseado.

la opera éuskara *Amata* en el Gran Teatro del Liceo y a otras fiestas vascas que tendrán efecto en distintos lugares.

Igualmente prometen resultar magníficas las pruebas de aviación anunciadas para los días 14 y 15 de abril, que comenzarán con un rally y seguirán con un programa de amplia categoría internacional: un concurso de acrobacia para pilotos y aparatos civiles, un concurso internacional de paracaidistas y unos campeonatos internacionales de alta acrobacia, con participación de destacadas figuras de todos los países.

CONCURSOS, BAILES Y FIESTAS DEPORTIVAS

A medida que nos vamos acercando a la Semana grande, así llamada con justicia por la importancia que, sin duda, alcanzarán las fiestas de Primavera, crece la fiebre de organización de todos los actos, haciendo presagiar un gran éxito.

Hoy hemos de consignar el entusiasmo con que vienen preparándose una serie de actos deportivos, entre los cuales tendrá especial resonancia la tradicional prueba atlética Jean Bouin, anunciada para el día 15, por la mañana, en la que tomarán parte un importante grupo de atletas vascos venidos expresamente de su país; el concurso de natación, que tendrá efecto el viernes, día 13, en la piscina de Terramar, y el concurso de elegancia de coches, convocado, igualmente, en la villa de Sitges para el mismo día.

También es preciso hablar del festival monstruo que tendrá efecto en el Palacio Nacional de Montjuich el día 14, por la noche, con el concurso de importantes masas corales, las cuales sumarán un conjunto de mil ejecutantes; las extraordinarias corridas de toros anunciadas para los días 7, 9, 14 y 15, además de las especiales fiestas taurinas fijadas para los días 10 y 12, y como expansión dedicada a la juventud, los tres grandes bailes de gala correspondientes a los días 11, 14 y 15.

El primero de ellos, llamado Baile Florido, se celebrará en el Palacio Municipal de Bellas Artes, el miércoles, día 11, a las diez de la noche.

Este gran baile de primavera, en el cual será elegida la Reina de las Fiestas, otorgándosele el sugestivo título de Miss Primavera, constituirá una de las fiestas más alegres y simpáticas del programa general. El Palacio de Bellas Artes estará artísticamente decorada con flores naturales y profusamente iluminado. A la entrada del Palacio, las señoritas serán obsequiadas con flores. El baile será amenizado por tres orquestas, una de las cuales interpretará exclusivamente bailes mo-

ernos; otra, de acordeones y guitarras, tangos y bailables de ball-muset, y otra que, al estilo de las bandas de entoldado, sólo tocará valses y habaneras del 1900.

La entrada de las damas será por rigurosa invitación, las cuales, a partir del próximo martes, de seis a nueve, podrán solicitarse en la oficina especial de la Comisión (plaza de Cataluña, n.º 3, 2.º).

Asimismo, hasta el próximo martes, y en la misma oficina, no se admitirán encargos de paleos ni se procederá a la venta de localidades.

El día 14 se celebrará el Baile de los Mercados, con elección de la popular Reina de nuestros Centros de Abastos, y, por último, el día 15, por la noche, tendrá efecto un gran baile en el Palacio Nacional, al objeto de proceder a la elección de Miss Cataluña.

FUNCIONAMIENTO DE LOS JUEGOS DE LUZ Y AGUA DE MONTJUICH, CONCIERTOS POPULARES Y OTRAS DIVERSIONES PÚBLICAS

Las fiestas que bajo el patrocinio de la Generalidad y del Ayuntamiento se organizan para conmemorar solemnemente el tercer aniversario de la República alcanzarán indudablemente extraordinaria importancia, tanto por la extensión como por la calidad del programa del cual forman parte toda clase de diversiones.

Por lo que se refiere a las fiestas de carácter público que, sin duda, constituirán lo más sugestivo del programa, y en atención a las constantes consultas que se reciben en la Secretaría de la Comisión organizadora, podemos adelantar el orden de los actos siguientes:

Las iluminaciones y las fuentes mágicas de Montjuich funcionarán el sábado, día 7, desde las diez y media a las once y media de la noche; el domingo, día 8, de siete a ocho de la tarde; el sábado, día 14, de diez a doce de la noche, y el domingo, día 15, desde las diez y media a las doce de la noche, a cuya hora será disparado un magnífico castillo de fuegos artificiales, siendo libre la entrada al Parque para todos los ciudadanos.

Los conciertos populares de la Banda municipal tendrán efecto el martes, día 10 de abril, a las diez y cuarto de la noche, en la plaza de la República; el viernes, día 13, a la misma hora y en el mismo lugar, con la cooperación del Orfeón Vasco, y el domingo, día 15, a las diez y cuarto de la mañana, en el Palacio de Bellas Artes.

También se celebrarán conciertos y audición de sardanas en los siguientes lugares: Concierto popular a cargo de Le Reveil Fluxen de Foix, el sábado, día 14, a las cuatro de la tarde, en el quiosco del Parque de la Ciudadela, y el domingo, día 15, a las once de la mañana, en la plaza de la República.

El miércoles, día 11, a las diez de la noche, se darán audiciones de sardanas en la plaza de Macià, a cargo de la Cobla Barcelona, y en otros lugares de la ciudad por reputadas agrupaciones.

El sábado, día 14, a las doce de la mañana, gran suelta de cinco mil palomos mensajeros en la plaza de Cataluña.

El jueves, día 12, por la tarde, gran festival en el Teatro Olympia, dedicado a los niños de las Escuelas de Barcelona, los cuales serán obsequiados con una merienda por la Asociación de Hoteleros.

En último término hemos de consignar que el Patronato de la Rañbla de las Flores ha organizado una feria nocturna de flores, que se celebrará durante toda la semana.

MONTE DE PIEDAD DE LA VIRGEN DE LA ESPERANZA

El Monte de Piedad de la Virgen de la Esperanza (organismo de préstamos prendarios de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, pone en conocimiento del público la venta de los partidos de objetos y ropas de vencimiento anterior al 1.º de enero de 1934, verificándose el día 5 de abril de 1934, desde las nueve a las doce y media, en la sala de subastas que en el entresuelo de la casa de la plaza de Junqueras, n.º 2, tiene instalada esta benéfica institución.

LAS FIESTAS DE PRIMAVERA

CONCURSO DE COCHES Y DE CARROZAS FLORIDAS Y DE COSO BLANCO

La Comisión organizadora tiene ya resuelto lo concerniente al adorno y distribución en el paseo de Gracia de las tribunas, palcos, asientos, etc., así como lo que se refiere a circulación, al efecto de que el público pueda acomodarse con toda facilidad, la tarde del día 14 de abril, durante la celebración de los concursos y las batallas de flores y confetti.

Teniendo en cuenta el gran número de automóviles con carrocería cubierta registrados en la matrícula de Barcelona y el reducido espacio de que dispone la Comisión organizadora para el desfile de los mismos, se ha tomado el acuerdo de no permitir el acceso al recinto del paseo a los coches y automóviles cubiertos y de los que no hayan sido adornados y dispuestos para colaborar al mejor realce de la fiesta.

Hoy se han inscrito las siguientes carrozas: «Capricho japonés», «Abundancia», «Capricho japonés», «Abundancia», «Nido», «Canigo» y «Cádiz». La inscripción se efectúa en la Oficina de Ceremonial del Ayuntamiento (bajos de la Casa de la Ciudad), todos los días laborables, de diez a trece, hasta el día 12 del próximo mes de abril.

CONCURSOS INTERNACIONALES DE BOXEO, NATACION, BILLAR Y AVIACION

Con motivo de las extraordinarias fiestas de Primavera que deben celebrarse desde el 7 al 15 de abril a fin de enaltecer el tercer aniversario de la República, existe la impresión de que se proponen acudir a nuestra ciudad innumerables personas procedentes de las demás regiones peninsulares y del Mediodía de Francia, cuya afluencia prestará a Barcelona una animación pocas veces superada. Los actos que principalmente recla-

man la atención de los forasteros son los grandes concursos internacionales de boxeo en el Estadio de Montjuich; de natación, de billar y de aviación, a cargo del Aero Club de Cataluña.

Asimismo tendrá un gran tono de fiesta cosmopolita la Batalla de Flores y el Coso Blanco, que se celebrarán en el paseo de Gracia, con gran concurrencia de carrozas y coches

adornados bajo la dirección de reputados artistas. Para esta fiesta reina gran entusiasmo entre los vendedores de los Mercados, la Asociación de Carniceros y otras entidades populares que asistirán colectivamente.

Sabemos también que tienen proyectado venir a Barcelona numerosos grupos de turistas vascos, con objeto de asistir a la representación de

Tenemos la certeza de que con nuestras excepcionales ofertas favorecemos al público extraordinariamente

	pesetas	metric
CRESPÓN TOILE SEDA, lavable, negro y colores.....	1'10	
LANAS ABRIGOS, elegantes diagonales inglesados, ancho 130 cm.....	1'95	
RQUISIMAS LANAS ESCOCESAS, gran colección de cuadros y colores.....	4'50	
TROVALIN NOVEDAD, precioso artículo estampado.....	1'10	
MALLA FANTASIA, para visillos preciosos dibujos.....	0'75	
TULES Y MALLAS SEDA, lisos y dibujos varios.....	0'50	
VELITOS SOMBRERO, malla fantasía.....	0'25	
VELOS MODERNOS (mantillas), clase superior, preciosas cenefas.....	0'95	
BLUSAS PUNTO SEÑORA, lana, varios modelos y calidades.....	0'75	
MEDIAS SEDA, para señora.....	0'50	
CALCETINES CABALLERO calidad fuerte.....	0'25	
CAMISETAS CABALLERO, sport, finas.....	0'50	
JUEGOS MANTELERA, cuadros color sólidos y muy fuertes.....	5'95	
JUEGOS MANTELERA, bordados de mucho relieve.....	4'25	
PAÑUELOS FINOS, señora, 12 docena.....	0'90	
PAÑOS COCINA, cenefas color sólido.....	0'25	
PAÑOS GAMUZA, para la limpieza.....	0'25	
MANTAS ALGODÓN, tamaño 60 x 90 cm.....	0'25	
MANTAS ALGODÓN, tamaño monja.....	1'75	
EDREDONES DAMASCO SEDA, superiores, miraguano, tamaño corriente.....	14'75	
COLCHASS EDA, de gran fantasía y buen resultado.....	9'90	

LACRUZ

30, Paseo de Gracia, 30

LOS HOGARES DE LA CULTURA POPULAR

El señor Palmada, presidente accidental del Ateneu Polytechnicum, nos habla de la organización y de la labor que la benemérita institución lleva a cabo en la formación post-escolar de las juventudes obreras

Junto con el Enciclopédico, del cual hemos tenido ocasión de ocuparnos diferentes veces, el Ateneu Polytechnicum tiene a su cargo la labor enorme de encauzar y orientar a las masas populares en su, llamémosle así, autoeducación.

Fuera del círculo, casi siempre cerrado, de los centros oficiales, y de los Ateneos y agrupaciones que tienen un concepto casi aristocrático de la cultura, son aquellas agrupaciones que se adjetivan y dan un contingente real a la cultura de las masas trabajadoras.

La juventud obrera tiene sed de saber.

Hemos creído interesantísimo divulgar la labor que llevan a cabo en nuestra ciudad y por toda Cataluña, estas instituciones. Don Isidro P. Palmada presidente accidental del Ateneu Polytechnicum, nos ha facilitado amablemente, en una conversación que hemos celebrado con él, esta tarea informativa.

El año que se implantó la dictadura, explicaba en la Universidad Industrial la asignatura de psicología experimental, el profesor belga M. Dwelshauvers. Milá y Camps era presidente de la Diputación. Este señor, que creía que el mantenimiento de esta cátedra era un lujo, pidió al citado profesor un informe que hacía referencia a la cátedra; el profesor, que no dominaba bien ni el catalán ni el castellano, emitió el informe en francés. La dictadura creyó que aquello era una cosa punible y exigió, con no mucha delicadeza, que rectificara el agravio. El doctor Dwelshauvers se sintió ofendido, se negó a rectificar y fué despedido. Los profesores catalanes se solidarizaron con su colega. Los alumnos hicieron lo propio. Fuera de la Universidad, necesitaban un centro donde continuar su obra educativa. Juntos fundaron un Ateneo. Así nació, el año 1924, el Polytechnicum, Rafael Campalans era uno de los fundadores y fué nombrado presidente.

Durante toda la dictadura se cursaron en el Polytechnicum todos los estudios técnicos que se daban en casa Batlló, y no se reintegraron a la Universidad Industrial hasta el advenimiento de la República.

El Ateneo, después continuó su labor, especializándose en los estudios técnicos y complementarios del trabajo.

Actualmente, el Ateneo, en el apogeo de su labor, ha ampliado considerablemente su radio de acción cul-

tural. Eminentemente post-escolar y complementaria para los obreros, la labor social del Ateneo tiene una importancia enorme.

Desde la muerte de Rafael Campalans, que era presidente del Polytechnicum, es presidente accidental don Isidro P. Palmada.

— Yo no hago más — nos ha dicho — que ir siguiendo la línea de actuación que el malogrado amigo había trazado, y procurar desarrollar, dentro de las posibilidades del Ate-

ne, las iniciativas que él había esbozado.

— ¿Son muchos los socios que el Ateneo tiene actualmente?

— Ahora sobrepasan la cifra de seiscientos, y pienso que aumentarán bastante.

— ¿Cómo organizan ustedes las actividades?

— Para mejor encauzar nuestras actividades tenemos organizadas una serie de secciones que cuidan de todas las iniciativas y actividades que no tienen relación directa con los cursos normales de enseñanza que se dan como cátedras regulares.

— ¿Qué plan de estudios tienen establecido en estos cursos de enseñanza?

— Los cursos de enseñanza — nos contesta el señor Palmada — son los que llamamos estrictamente «Estudios universitarios». Los lunes, de 8 a 9 de la noche, el profesor Bagué da una lección de Historia Universal. Los martes, el profesor Ramon Vinyes explica un curso de Sociología; los miércoles, la profesora señorita Concepción Casanovas da otro de introducción a la filosofía; el doctor Co-

mes Rofes ocupa nuestra cátedra los jueves, de 7 a 8, con un curso de biología humana e higiene, y el mismo día, de 8 a 9, el doctor Estanislao Ruiz explica la asignatura de Economía Política, y los viernes, también de 8 a 9, don Gonzalo de Reparaz (hijo) explica el curso de geografía humana. Dentro de este plan de Estudios hay la sección de idiomas, también en horas apropiadas. Se explican asignaturas de francés, inglés, alemán, ruso y esperanto.



Isidro P. Palmada, Presidente accidental del Polytechnicum

— ¿Y de catalán?

— De catalán, y bajo la dirección del maestro Pompeyo Fabra, se explican dos cursos. El primero, a cargo de don Jaime Aimá, y el segundo, a cargo de C. A. Jordana.

— ¿No existen cursos técnicos?

— Sí. En horas y días hábiles se dan cursos técnicos de aritmética y geometría, dibujo, tecnología del taller, para cerrajeros y electricidad aplicada. En estos cursos, a cargo de los profesores señores Marigó, Fronjosá y Sallés, tenemos inscritos, el último curso, 732 alumnos.

— Entonces, ¿más secciones?

— Las secciones de que le he hablado tienen a su cargo la organización y realización de los planes anexos a estudios económicos, políticos y sociales, con la confección de estadísticas, organización de cursillos, conferencias, controversias, etc., de literatura y arte, teatro, cine, excursiones y otras actividades parecidas. Tenemos, por ejemplo, una sección de vuelo a la vela y actualmente la sección excursionista está construyendo esta magnífica caseta de baños que ha visto usted dibujada en el vestíbulo.

— ¿Y los cursillos?

— Tenemos proyectados muchos y sobre las materias más diversas. Actualmente damos un cursillo de iniciación literaria, a cargo de Carlos Soldevila, para el cual hay sesenta y dos matriculados. Así que termine Soldevila, empezará un cursillo de psicología aplicada a la educación, a cargo del profesor Emilio Mira. Tenemos en proyecto cursillos sobre «fonética», a cargo de Pompeyo Fabra; «Literatura catalana antigua», a cargo de Marcial Olivar, y moderna, a cargo de C. A. Jordana; tratando del «Panorama gramatical», a cargo de Emilio Vallés Jordana; tratado del «Panorama de la acción física», por J. Soler Damians; «Educación sexual», por el doctor Cosme Rofes; «Sindicalismo», por Angel Pestaña; «Cooperativismo», por Vidal; sobre «El carácter y la educación», por el doctor Chalensebaigue; «Historia del Arte», por Enrique Roig, y «El piano, la seva història i evolució», por Macario K. Kastner.

— ¿Son bien acogidos estos cursillos?

El pasado año — contestó el señor Palmada —, aparte las 732 matriculas de los cursos generales de ocho meses, tuvimos 450 matriculas más para los cursillos especiales. En el presente año creo que aumentaremos la cifra.

— ¿Cuenta con otras actividades el Ateneo, al margen del recinto de los inscritos o socios?

— A más de las conferencias el Ateneo tiene otras actividades ciudadanas de importancia y efectividad indiscutible. El Ateneo ha mandado su apoyo, cooperación o delegación representativa a las siguientes iniciativas e instituciones de actuación cívica: Comisión Pro-Montumento a Francisco Layret; Junta por la Ciudad de Reposo; Cooperativa Obrera de Artes Gráficas; Cooperativa Integral Obrera (en restauración); Junta Pro-Hospital; Patronato Universitario para Obreros; Comité Universidad Autónoma; Federación de Bibliotecarios de Cataluña; Comisión pro-comemoración Centenario Renacimiento; Comité pro-monumento «símbolo de libertades catalanas»; Conferencia Obrera contra el Paño Forzoso; Comité Obrero contra el Fascio, y Comité Obrero contra la Guerra.

Aparte de estas aportaciones, el Ateneo, por mediación de la Biblioteca, el secretariado de Irradiación cultural, que se dedica a la expansión cultural de las comarcas catalanas y las asociaciones derivadas, irradia una efectiva influencia en la vida cultural de Cataluña.

— ¿Nos quiere usted hacer el favor de explicar las características de la Biblioteca? Nos han dicho que es notable.

— Actualmente es acoplada a la propia de la entidad, la biblioteca Campalans íntegra. La hemos habilitado en el salón principal y está presidida por una fotografía del caudillo socialista.

Con esta aportación cuenta con 7.800 volúmenes de literatura, ciencias, política, técnica, artes, música, etc. Funciona en sistema de préstamo y los socios pueden retener un libro hasta 17 días. La sala de lectura permanece abierta de 7 a 9. Tenemos un promedio diario de 45 lectores. Diariamente el servicio de préstamo sirve unos 40 libros. Por lo tanto, tenemos constantemente en circulación 800 volúmenes.

— ¿Alguna otra actividad notable del Ateneo?

— Por ejemplo, la Sección de Teatro. Esta sección tiene un cuadro escénico notabilísimo, dirigido por el señor Jiménez. Ultimamente representó con un éxito enorme *El hombre y las armas*, de Bernard Shaw. Actualmente prepara *Perquè demà surti el sol*, de Angel Ferrán. Esta obra obtuvo el segundo lugar en el concurso Premio Ignacio Iglesias, 1933.

— ¿Y de las actividades derivadas?

— Una de ellas es la «Associació Obrera de Concerts» que cuenta con 3.000 socios y da 12 conciertos anuales ordinarios y algunos de extraordinarios. Tiene también Biblioteca pública, con servicio de préstamo, Instituto Orquestal (orquestina amateur) y Portavoz. Es la asociación popular de música más importante de Cataluña. Otra, es la Federació Obrera Cultural, que es una federación de instituciones de alumnos de las Escuelas de Trabajo de Cataluña y Escuelas Complementarias del Trabajo. En el pasado Congreso asistieron doscientos delegados de toda Cataluña.

El señor Palmada continúa explicando varios aspectos de la vida del Ateneo. Tiene especial interés en hacer constar que toda la obra que lleva a cabo la entidad, va dirigida y es realizada en provecho de la juventud obrera, a la que — dice — es preciso encauzar y despertar la sed de saber y de prepararse para las grandes realizaciones que le reserva la historia.

Nos acompaña a la Biblioteca, llena en aquellos momentos de jóvenes obreros, y nos muestra las modestas dependencias de esta casa, que es una verdadera aula de esta Universidad Popular que los Ateneos de Cultura suplen actualmente en Cataluña.

CINEMA Y TEATRO

COLISEUM

Le garantiza dos horas y media de risa con

ALIAS LA CONDESA

Alison Skipworth y Richard e net

COCKTAIL MUSICAL

FORMULA

SIMPATIA... 10 GOTAS
INGENIO... 20 ID.
HUMORISMO... 30 ID.
ALEGRIA... CHORROS

UN DOBLE PROGRAMA DE BUEN HUMOR
Son dos films Paramount

LOS ESTRENOS

Ocho salones de primer orden han presentado el sábado de Gloria sendos programas de estreno, a cual más interesante y atractivo. La labor del crítico se ha puesto a prueba ante tal riqueza y diversidad de acontecimientos.

Siendo imposible ocuparse con la atención y espacio que se merecen, nos limitaremos a reseñar brevemente tales estrenos para guía del espectador.

COLISEUM. — Doble programa, *Alias la Condesa*, que, presentada como suplemento, es digna de ser la base del programa, especialmente por la acertada interpretación de Alison Skipworth, que da una gran humanidad al film. Alison Skipworth es una artista muy agradable y de grandes dotes, que ya causó una inmejorable impresión cuando tocó parte en *Si yo tuviera un millón*.

Cocktail Musical, la segunda película, es floja y poco feliz. Volvemos a ver en ella a Bing Crosby, de *Ondas Musicales*.

FANTASIO. — Ha estrenado *Felipe Derblay*, film francés, de un romanticismo «demodé», que llega, empero, al alma de las personas de psicología añeja.

URQUINAONA. — Nos da un film arrevestado, dirigido por Van Dyke. Mucha gracia, frivolidad y des-

envoltura, proporcionan al film el «placet» del público.

FEMINA. — Nos ofrece una producción de origen danés, *Las cinco muchachas*, que nos hace concebir grandes esperanzas por el porvenir de esa arte e industria en dicho país. En este sentido, aunque el film no tiene ese arte e industria en dicho país. En muestra, en cuanto a asunto, argumento e interpretación que Dinamarca se apresta a disputar un primer puesto en el mercado mundial.

CATALUNA. — Ha estrenado un film de «gangsters», *La Ley del Talión*, y un film de asunto moderno, *Hola, hermanita*, en la que aparecen dos bellezas de la Fox, Boots Mallory y Minna Gombell, de singular atractivo. Ambos films, discretos en su conjunto.

CAPITOL. — Ha presentado un film de Charles Laughton, el afortunado intérprete de *Vida privada de Enrique VIII*. — Como típico del Capitol, tiene el film sus visos de misterio y de tortura.

METROPOL. — Ha lanzado un film de Liane Haid, *El diamante Orlow*, en el que la intriga por descubrir el paradero de dicho diamante se mezcla con números musicales de opereta. — Ivan Petrovich, discreto. — El argumento, tiene cierta gracia.

METROPOL

GRAN ÉXITO

de la preciosa opereta de gran presentación

El diamante Orlow

(Selecciones FILMOFORO)
por la encantadora pareja

LIANE HAID
IVAN PETROVICH

KURSAAL. — Este ha sido el único salón de estreno que ha querido apartarse de la rutina de presentar programa nuevo en la expresada fiesta del sábado, para hacerlo hoy, lunes, con la versión dialogada en español de *El hombre invisible*, y una cinta cómica de Slimm Summerville y Zasu Pitts, *Amor, Honor y Camándulas*.
O. T. E.

ÉXITO al SALÓN CATALUÑA

Un nuevo programa doble de dos films de base

LA LEY DEL TALION

con SPENCER TRACY

y

¡HOLA, HERMANITA!

con JAMES DUNN

FOX

LA METRO PRESENTARÁ JUSTICIA DIVINA

Una de las obras que más han contribuido a que Charles Laughton llegara al pináculo de la gloria como actor cinematográfico, ha sido *Justicia divina*, la obra teatral de Leffler F. Dell, que obtuvo grandes éxitos en los teatros de Londres y Nueva York. Adaptada a la pantalla por Ernest Vagda y Claudine West, había de ser Charles Laughton, el coloso del cine, el intérprete maravilloso de *La vida privada de Enrique VIII*, quien encarnaba el papel principal de este drama tan apasionante y conmovedor.

Justicia divina es una producción Metro Golwyn Mayer, en la cual nos sentimos oprimidos por el ambiente dramático que se nota desde las primeras escenas. Maureen O'Sullivan, Dorothy Peterson, Verce Tersdale, insuperables en sus respectivos papeles de esposa e hija de un hombre que padece el arrepentimiento de un crimen cometido.

Un film que no puede olvidarse por su argumento y por la interpretación insuperable de Charles Laughton, el más grandioso actor del cine actual.

EL HOMBRE INVISIBLE

Por medios difíciles de explicar hoy lunes o mañana martes, por la tarde, aparecerá en la puerta del Kursaal y sentado en una silla, el misterioso *Hombre invisible*, que hablará sin ser visto y contestará a cuantas preguntas discretas se le formulen.

Este acontecimiento es con motivo del estreno que tendrá lugar hoy, en dicho Cine Kursaal, de la versión totalmente hablada en español, de *El hombre invisible*, el film cumbre de la temporada y que más ha dado que hablar a entendidos y profanos.

Previéndose que será un éxito enorme la presentación de dicho film hablado en español la dirección del Kursaal ha dispuesto que hoy lunes, de once a una de la mañana, se despachen anticipadamente en taquilla las localidades que se deseen para el estreno, sin recargo alguno.

Fantásio

¡Un título...!
¡y una película maravillosa!



La obra que apasiona a las multitudes

HOY, MATINAL, A LAS 11

¡¡¡ YA ESTA AQUÍ !!!

Ya llegó, vestida de sus mejores galas. Adornada con múltiples facetas artísticas y técnicas va a presentarse ante la crítica nacional. Llega segura de su triunfo, porque sabe de antemano cómo se le quiere y cómo se la espera.

Antes de partir de Madrid procuró orientarse, bebiendo las mejores aguas de fuentes más autorizadas del saber cinematográfico. Le acompaña, en su tourné por tierras catalanas, el nombre glorioso de un hijo de nuestra tierra, al que van enlazados una serie de méritos y trabajos poco corrientes. Llega entusiasmada del aprecio que todos los empresarios le dispensaron sin conocerla. Viene con locos deseos de presentarse en público para cerciorarse del alcance de su trabajo, y recoger la gloria para los que en ella soñaron al realizarla. También sabe de antemano, por un glorioso manco (el genio de las letras hispanas) que Barcelona es, por excelencia, la ciudad de la cortesía.

CAPITOL

Hoy, éxito ruidoso de CHARLES LAUGHTON



90 minutos de terror

Ruburosa, como toda mujer inocente que pretende gustar, espera ansiosa el momento de enfrentarse con la vida y teme no gustar a esa falange poderosa de la prensa: la crítica. Mas, no la teme por inepta. Sus dudas serán nubes de verano...

¡Ya está aquí! Y el día 5 del próximo abril se presentará a ustedes en la fiesta solemne que Ibérica Films, S. A., ha preparado para presentar en sociedad en el Cinema Fémmina.

¿Quién?...
La obra inmortal del maestro Vi-

URQUINAONA

Telefonos 25627 - 24513

Hoy, Éxito definitivo de

MYRNA LOY
MAX BAER
PRIMO CARNERA - JACK DEMPSEY
WALTER HUSTON OTTO KRUGER



EL BOXEADOR Y LA DAMA

Una revista deportiva de gran espectáculo, dirigida por W. S. VAN DYKE

ves. *Doña Francisquita* cinematográfica. La que espera demostrar, con hechos, algo de lo mucho que en España se puede hacer, y algo también de lo mucho que debemos pesar en el mercado mundial cinematográfico.

¿Hay que ir a verla en esa sesión, solemne? Pues a encargar pronto vuestras localidades, pues no le será fácil obtenerlas a quien espere confiado. Ella quisiera poder satisfacer a todos, pero por grande que fuera el local no sería suficiente para dar cabida a los muchos que esperan poderla admirar. Son muchos los que esperan ver esta «première» para recordar la fecha memorable de su estreno y la forma con que será presentada por Ibérica Films, S. A., que echará el resto por su primera gran producción nacional.

Podemos adelantar a los que asistan que no saldrán defraudados en su curiosidad, ya que nos consta el recibimiento que *Doña Francisquita* va a merecer.

LA NUEVA DIRECCION DE ACTUALIDADES

A partir de este mes, una nueva dirección entra a regir el cine «Actualidades», la cual con gran entusiasmo y extraordinario interés se dispone a imprimir una brillante y próspera marcha a dicho cine, a costa de cuantos sacrificios sea preciso, puesto que no le anima otro deseo que el de satisfacer plenamente a su público.

Los programas serán atentamente seleccionados y sólo se proyectarán los que sean de riguroso estreno. Además, la nueva dirección ha contratado

¡ATENCIÓN!

EL HOMBRE INVISIBLE

«EL HOMBRE INVISIBLE» ha prometido acudir al KURSAAL, y sentarse en una silla, colocada delante de la fachada, y contestar, de modo misterioso a las personas que le dirijan preguntas. — Este extraño suceso se dice que tendrá lugar hoy, lunes, o el martes

Hoy
Tarde y noche

Estreno en Kursaal

de la versión totalmente hablada en español, sin títulos que molesten la visión de lo inexplicable

Dada la festividad de hoy, lunes, por la tarde, habrá una sola sesión, de 4 a 8, estrenándose, además, la divertidísima comedia «Amor, Honor y Camándulas», por Slim, Summerville y Zasu Pitts, y la reprise, primera en Barcelona, de «El Adivino», por Warren Willam. — Por la noche, empezarán los estrenos a las 9.45.

Se despachan localidades hoy, de 11 a 1



Raquel Rodrigo
Matilde Vazquez
Fernando Cortés
Antonio Palacios
Manuel Vico
Telus de Pomes

Un film de
Hans Behrendt y Hans Jacoby
Música de Amadeo Vives
Adaptada por Jean Gilbert
Director: Hans Behrendt
Diálogos: Francisco Elías
Supervisor: Vives Guiso
Operador: Heinrich Gaertner
Arquitecto decorador: Herbert Lipschitz

La primera producción nacional de Iberica Films S. A.

El campeonato copa de España

Ayer salieron clasificados ocho semi finalistas : Barcelona, Valencia, Betis, Hércules, Madrid, Atlético de Bilbao, Oviedo i Español

ESPAÑOL, 3; CELTA, 1

La victoria por la mínima diferencia conseguida por el Celta en su campo el próximo pasado domingo frente al Español, daba al partido de ayer, celebrado en la carretera de Sarriá, una expectación e interés que se vio plenamente demostrado por la gran muchedumbre que llenó casi por completo el terreno del Español.

El partido, en general, no respondió a lo que se esperaba.

El Español empezó muy bien e incluso dió la sensación de que sabría resolver el encuentro de una manera más bien fácil, pero bien pronto pudo verse que la delantera local desarrollaba su tarea a base de un individualismo y lentitud que restaba toda eficacia a su actitud.

Por contra, el Celta, sin desplegar un juego tan técnico y brillante como el de los españoles, resultó más efectivo y rápido, al extremo de lograr imponerse a las postrimerías del primer tiempo.

A los cuatro minutos de juego, el Español consiguió su primer gol en ocasión de un centro de Bosch, que remató con la cabeza Edelmiro I. A continuación, el Español lanzó hasta cuatro corners contra el Celta, todos ellos sin resultado gracias a la buena labor de Lilo. A medida que transcurría el juego, los fallos de los interiores españoles se hicieron bien ostensibles, y esta circunstancia la aprovechó el Celta, primero para nivelar el dominio, y después para acabar imponiéndose bastante acentuadamente. Con el resultado de 1 gol a cero a favor de los locales acabó el primer tiempo.

El segundo tiempo resultó en conjunto más animado que el anterior gracias a las evoluciones que registró el marcador. A los siete minutos, un buen pase de Prat a Iriondo lo aprovechó éste para chutar raso por el ángulo y para batir por segunda vez a Lilo. El juego transcurrió con dominio favorable a los locales, pero su delantera, a pesar del buen juego de los medios, no respondió a aquella superioridad mostrada. Así transcurrió la lucha hasta que a los treinta minutos, Nolete, casi desde la línea de kick, centró largo, y Machicha lograba rematar rápido el gol del Celta, que anulaba la superioridad en el gol average que hasta aquel momento lleva el Español. El Celta, lejos de quedar a la defensiva, se lanzó al ataque y creó alguna situación de peligro ante la puerta del Español. No se dejó imponer el equipo local por la furia de los gallegos, y el cambio de Bosch con Edelmiro II en la delantera, bien pronto rindió un magnífico resultado, puesto que Bosch, cuando faltaban unos siete minutos para acabar, de un gran chut que dió en el palo y se metió en la red, logró el punto que clasifica a su equipo.

El Español todavía marcó otro gol por medio de Iriondo, muy bien anulado por off-side.

Del Español destacaron, como conjunto, su línea de medios. Muy acertado Mas, y de la delantera, Bosch, Iriondo y Prat, por este orden. Los hermanos Edelmiro, muy flojos, especialmente el pequeño. Del Celta, Valcárcel, Vega, Armando, Lilo y Machicha fueron las figuras más destacadas.

Arbitró, defectuosamente, Iglesias, a cuyas órdenes se alinearon así los equipos:

Español: Florenza, Mas, Pérez, Martí, Solé, Cristiá, Prat, Edelmiro, Iriondo, Edelmiro II y Bosch.

Celta: Lilo, Ignacio, Valcárcel, Armando, Vega, Piñeiro, Machicha, González, Nolete, Pirelo y Polo.

SEVILLA, 3; BARCELONA, 2

Sevilla, 1. — A consecuencia de la lluvia el terreno de juego del Sevilla estaba en malas condiciones. El árbitro madrileño señor Escartín alineó a los equipos de la siguiente forma:

Sevilla: Guillamon, Euskaldua, Deva, Alcázar, Segura, Fede, Quesada, Torrontegui, Campanal, Cortón y Caneiro.

Barcelona: Nogués Zabalo Alcoriza, Sartcs, Fort, Pedrol, Ventolrá, Goiburo, Morera, Ramón y Cabanas.

De salida presionaron los sevillanes y en unos diez minutos tiraron hasta cinco corners, todos ellos sin consecuencia. La portería de Nogués estuvo en continuo peligro, pero el portero catalán, ayudado por sus defensas, mantuvo inalterable su puerta. Goiburo bajó muchos momentos a ayudar a sus defensas. A los trece minutos de juego el equipo sevillano consiguió el primer tanto. Un balón bombeado lanzado por Caneiro fue rematado de cabeza por Campanal.

A partir de este momento la delantera catalana actuó con más asiduidad en el ataque. Los catalanes hacían buen juego. A los veinticinco minutos, cuando todo el equipo andaluz se hallaba adelantado, se escapó Morera en combinación con Ventolrá y éste desde cerca fusiló el tanto del empate. Dos minutos después volvió a marcar el Sevilla. Alcázar disparó con fuerza un gran tiro y Campanal ayúdó en la marcha al balón batiendo ambos a Nogués.

En los últimos momentos de esta primera parte volvió a presionar el Sevilla sin consecuciones. Terminó este primer tiempo con 2 a 1.

A poco de empezar el segundo tiempo volvió la presión de los sevillanos. A los once minutos los azulgranas obtuvieron un tanto que fue anulado por óside acertadamente. Durante media hora el dominio andaluz resultó ineficaz. A los treinta y cinco minutos el Sevilla marcó el tercer tanto. Fue un centro de Cortor rematado de cabeza por Campanal. A los treinta y ocho minutos en centro de Ventolrá fue aprovechado por Ramón para batir a Guillamott. Domiró de nuevo el Sevilla pero sin eficacia.

El Sevilla pudo haber marcado más tantos pero desaprovechó las circunstancias favorables especialmente en el primer tiempo. De los azulgranas muy bien los defensas, y Goiburo muy trabajador que en ocasiones fué un cuarto medio y un tercer defensa. En la delantera destacó también Ventolrá.

Como delegado de la Nacional, presenció el partido don Juan Antonio Sánchez Ocaña. El arbitraje de Escartín deficiente.

Sevilla, 1. — Esta noche, en la Federación Española, se ha celebrado el sorteo para los cuartos de final de la Copa de España, dando el siguiente resultado:

MADRID-ATHLETIC DE BILBAO
BARCELONA-BETIS
VALENCIA-HÉRCULES
OVIEDO-ESPAÑOL

HOY EN LAS CORTS SERÁN PROBADOS DIVERSOS ELEMENTOS

Esta tarde, en Las Corts, el F. C. Barcelona celebrará dos partidos amistosos de fútbol. Uno de ellos, a las dos y cuarto, irá a cargo del primer equipo del F. C. Las Corts y una selección amateur azul-grana. El segundo partido empezará a las cuatro y lo disputarán el primer equipo de la Unión Atlética de Horta y un fuerte reserva del Barcelona, integrado por Cruz, Villacampa, Rafa, Espuny, Soler, Gontade, Ors, Bestit, Raich, Ross y Artigas.

Como se puede ver, en este equipo figuran elementos nuevos, algunos de ellos de gran valía. Uno de estos elementos es el americano Gontade, provisionalmente del F. C. Barcelona, del cual se ha hablado mucho estos días. El otro elemento, también americano, es Ross, jugador de primera categoría, que actúa al lado del famoso Petrone. Se trata de un jugador de óptima categoría.

Para presenciar estos partidos, el F. C. Barcelona ha establecido precios al alcance del público, pues la entrada general valdrá una peseta y las localidades a cincuenta céntimos.

COPA DE ESPAÑA

Octavos de final
Partidos de vuelta

EN SEVILLA
Sevilla, 3 — Barcelona, 2

EN VALENCIA
Valencia, 6 — Murcia, 2

EN GIJÓN
Sporting, 1 — Betis, 0

EN ALICANTE
Hércules, 2 — Coruña, 0

EN MADRID
Madrid, 5 — Osasuna, 1

EN ZARAGOZA
Zaragoza, 2 — Ath. Bilbao, 5

EN SAN SEBASTIÁN
Donostia, 6 — Oviedo, 2

EN BARCELONA
Español, 3 — Celta, 1

DON JUAN COLL MACIÀ, PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN CATALANA DE ATLETISMO

En la asamblea celebrada por la Federación Catalana de Atletismo fué nombrado Presidente de aquella entidad don Juan Coll y Macià quien ha aceptado dicho cargo.

El señor Coll había ya actuado en otra ocasión y por cierto a entera satisfacción de los clubs catalanes.

DE INTERÉS PARA LOS CICLISTAS

El Consejero delegado don Vicente Bernades, recuerda a todos los ciclistas afectados por haberles sido decomisadas las bicicletas, que por acuerdo del Consejo de Gobierno ha sido concedido un plazo que expira el día 14 de abril, para poder retirarlas del

BOXEO

EL SÁBADO COMIENZAN LOS CAMPEONATOS DE CATALUÑA AMATEUR

Consecuencia de ello, ha sido, que este año, los Campeonatos sean disputados por una pléyade de muchachos, excelentemente preparados, que darán lugar, sin duda alguna, a una serie de vistosos y disputados encuentros, que satisfarán a los aficionados que los presencien.

La F. C. de Boxeo, pone de manifiesto a los clubs participantes, la obligación de presentar cuanto antes la relación de los pesos en que militen sus representantes, al objeto de facilitar la labor organizadora de dicho organismo.

FUTBOL A LES CORTS

Avui, dilluns, a les quatre

HORTA - BARCELONA (R.)

A un quart de tres, Les Corts contra selecció amateur del Barcelona

Entrada, una pesseta. Localitats a 0'50

CICLISMO

LA CARRERA INFANTIL GRAN PREMIO PANTALEONI HERMANOS

Ayer en el recinto del Parque Municipal de Montjuic se celebró la carrera infantil de bicicletas organizadas por P. A. C. Montjuic y con la colaboración de la sastrería Pantaleoni hermanos, que ofrecía el trofeo para el vencedor.

La prueba constituyó un éxito tanto por el gran número de participantes como por la multitud que asistió a la reunión de los pequeños.

Todas las carreras fueron muy disputadas. No hay que destacar ninguna de ellas, pues todas lo fueron bastante.

La prueba tuvo lugar entre el Departamento de Circulación y la calle de Méjico, y hay que destacar la actuación del Departamento mencionado que hizo lo posible para que no tuviera ningún accidente los pequeños futuros ases de la bicicleta.

Todos los que presenciaron esta carrera hicieron elogios de la organización, del A. C. Montjuic y del donante de los premios, la Sastrería Pantaleoni hermanos, que han hecho posible la celebración de la carrera y le han dado además más resonancia.

RUGBY

EL CAMPEONATO CATALÁN DE SEGUNDOS EQUIPOS

Los resultados
Cornellá-University, 25-0.
Santboiana-Barcelona (forfait).

La clasificación
Después de la jornada de ayer, ha quedado establecida como sigue:

Cornellá.....	3	3	0	0	40	0	9
Santboiana.....	3	2	0	1	3	8	7
Barcelona.....	3	1	0	2	0	7	3
University....	3	0	0	3	0	28	2

Ha terminado la primera vuelta y el Cornellá sigue en cabeza de la clasificación, de donde será difícil apartarle, vista su excelente forma actual.

CICLOS Y ESPORTS SANROMA

Calmes, 62 - BARCELONA

BICICLETAS ORBEA

Las fiestas deportivas para conmemorar el tercer aniversario de la República

«El Diluvio» prepara una carrera ciclista Jaca-Barcelona, y «L'Opinió», la prova atlética Jean Bouin

CICLISMO

PARA LA CARRERA JACA-BARCELONA

Para poder participar en la carrera Jaca-Barcelona será indispensable presentar la licencia de la U. V. E. del año en curso.

Los organizadores, deseando facilitar el desplazamiento de los concursantes han contratado un autocar que saldrá de Barcelona el jueves día 12, a las seis de la mañana. Cuantos corredores deseen utilizar dicho servicio, deberán abonar en el momento de inscribirse la cantidad de 10 pesetas no reembolsables. Los que prefieran trasladarse a Jaca por otros medios de locomoción, deberán abonar 5 pesetas de derechos de inscripción teembolsables íntegramente a cuantos tomen la salida.

Dicho autocar se dirigirá a Jaca por el siguiente itinerario: Barcelona (calle Consejo de Ciento, 345), Sitges, Villanueva, Vendrell, Alió, Valls, Montblanch, Vinaixa, Lérida, Huesca, Jaca, con el fin de recoger a los corredores de Valls, Reus, Montblanch, Lérida y de otros puntos cercanos que se proponen tomar parte en dicha carrera.

Las inscripciones siguen recibiendo en la redacción de El Diluvio, calle Consejo de Ciento, 345.

El Comité organizador ha acordado prolongar la lista de premios, la cual ha quedado establecida como sigue: 1.º 700 ptas.; 2.º 500; 3.º 300; 4.º 200; 5.º 100; 6.º 75; 7.º 50; 8.º 30; y del 9.º al 20, 20 pesetas a cada uno.

Habrà Copa por equipos de clubs y por equipos de marcas.

Una pequeña modificación de los Reglamentos

El Reglamento de la carrera que, aprobado por la Federación Catalana, publicado en las columnas de L'Opinió, y que ha estado repartido profusamente entre los clubs, ha sufrido una pequeña modificación.

Se trata de la parte referente a los corredores neófitos.

En el Reglamento, sustentando el criterio que el que ha corrido una prueba ya está capacitado para actuar en más de 10 km., como sucedía antes, se fija que los neófitos saldrán de Esplugas con los seniors y juniors.

Como sea, pero, que la Jean Bouin de este año no ha podido anunciarse con tanto tiempo de antelación, y por esta causa muchos atletas han debutado en carreras que seguramente no habían debutado, de saber con tiempo muy buen criterio, nos anuncia, que se celebraba, la Federación, la necesidad de modificar el Reglamento en el sentido que los neófitos tomen la salida a la mitad del recorrido Esplugas-Parque, o sea en la carretera de Sarriá-avenida Catorce de abril, junto con los debutantes.

Ya lo saben, pues, los neófitos: saldrán de la carretera de Sarriá para cubrir con los debutantes los 5 kilómetros de recorrido.

