

HOJA OFICIAL

DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

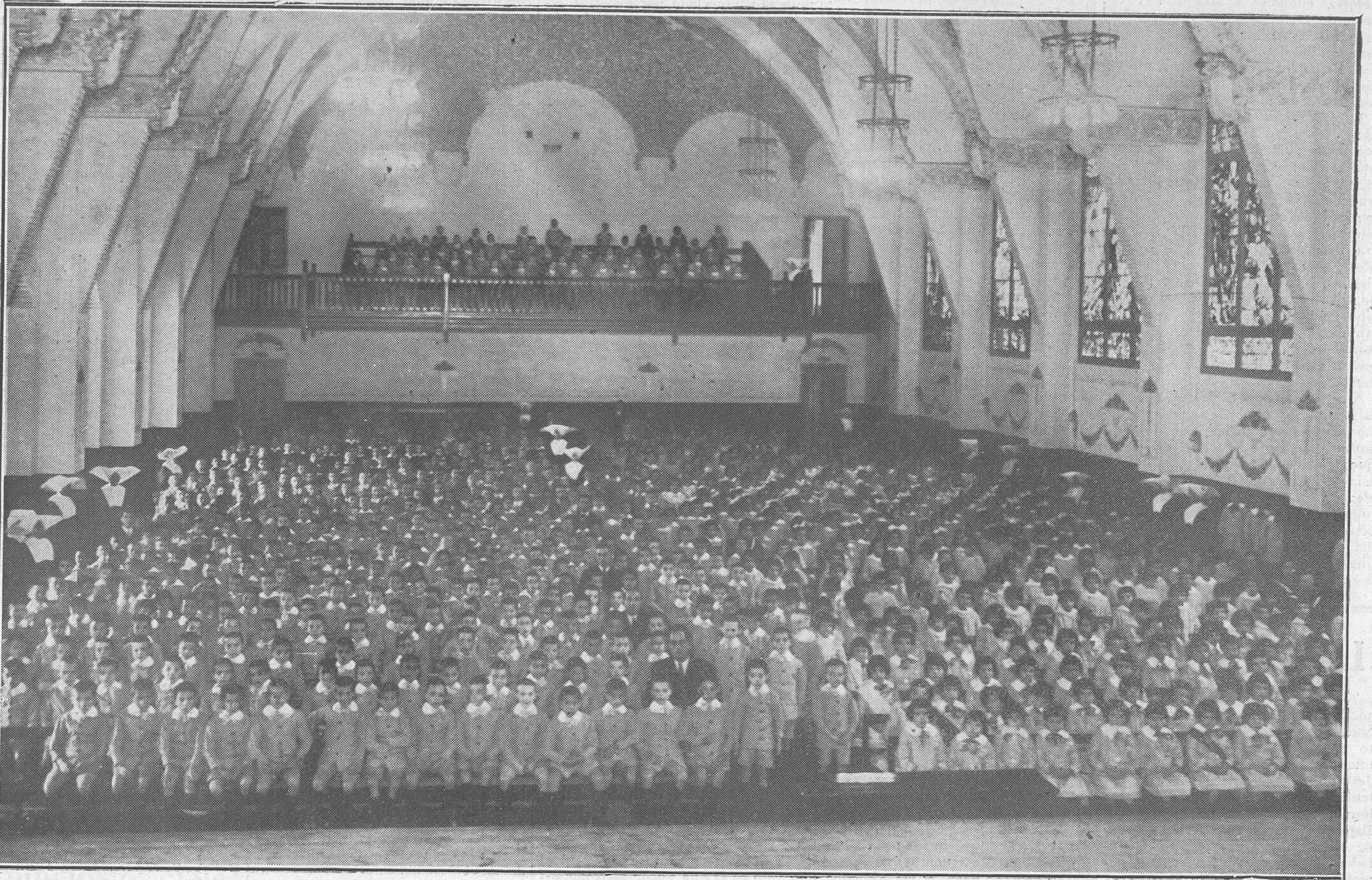
Publicase los lunes por la mañana, en cumplimiento de lo dispuesto por R. O. de la Presidencia del Consejo de Ministros, de 1.º de Enero de 1926

La Administración se halla autorizada para insertar, además de las disposiciones oficiales, noticias, informaciones, esquelas y anuncios particulares

El producto de «Hoja Oficial» se destina íntegro a la Casa Provincial de :::: Caridad ::::

ADMINISTRACIÓN: Casa Provincial de Caridad : Montalegre, núm. 5 : BARCELONA : Teléfono 580 A

ALGO ACERCA DE LA CASA PROVINCIAL DE CARIDAD



Esa multitud de niños y niñas en la sala de fiestas de la Casa Provincial de Caridad, que la adjunta fotografía reproduce, constituye únicamente una parte tan sólo de la población acogida en el Asilo, y que, entre niños, niñas, ancianos y ancianas, ascienden a un total de dos mil almas, albergados en los edificios de las calles de Montalegre, Ferlandina y Valldoncella y en los modernos pabellones de epilépticos, tuberculosos y colonias de reposo y convalecencia, en Horta.

Todos sabemos, pues, que existe la Casa Provincial de Caridad, cuya benéfica acción no desconoce ningún barcelonés, pero lo que en general se ignora, lo que casi no se alcanza a concebir, es la importancia que reviste el abastecimiento para el consumo diario del Asilo, que, como vamos a

exponer, alcanza cifras desconcertantes.

Como consecuencia de las cantidades de vituallas que se precisan para el sostenimiento de los dos mil asilados acogidos en esta santa Casa, el gasto anual es de verdadera cuantía, como expondremos más adelante, gasto que se cubre con los ingresos que se obtienen por las utilidades de anuncio o suscripción, representa las diversas industrias que al efecto existen establecidas.

Lo que muchos no saben es que esta Casa enseña oficio y da carrera a sus asilados, según sean sus aptitudes, y tiene establecida una casa de familia para que los ex asilados no se encuentren aislados en la turbulencia de la ciudad cuando salen de la Casa.

Esta misma HOJA OFICIAL que

estáis leyendo se confecciona en los talleres de la Casa Provincial de Caridad, y las utilidades íntegras que ello reporta se destinan a contribuir a su sostenimiento; por manera que todo ingreso, ya sea en concepto de un aporte a la benéfica obra que desarrolla esta Casa.

Para que nuestros lectores puedan darse una idea de la cuantía que representa el sostenimiento de esta importante institución copiamos las cifras correspondientes al consumo anual de los principales artículos y su valor aproximado.

	Kilos	Pesetas
Carne de buey	70,000	228,000
Carne de ternera ...	17,000	65,000
Tocino	12,000	70,000
Manteca	5,000	18,000
Aceite	15,000	40,000
Bacalao	6,000	14,000

	Kilos	Pesetas
Pescado	15,000	25,000
Arroz	14,000	12,000
Garbanzos	15,000	11,000
Judías	32,000	29,000
Patatas	84,000	21,000
Pastas para sopa...	27,000	29,000
Cebollas	12,000	4,500
Fruta y verdura ...		25,000
Gallina	2,000	17,500
Azúcar	10,000	20,000
Chocolate	6,000	25,000
Vino	50,000	24,000
Sal	20,000	1,400
Leche	50,000	35,000
Café	5,000	45,000
Huevos (15,000 docenas)		50,000
Jabón	15,000	20,000
Harina	250,000	105,000
Carbón	320,000	25,000

Como queda expuesto en los renglones apuntados, solamente en lo que corresponde a manutención se invierten más de 1.000.000 de pesetas anuales, esto sin contar el vestuario, utensilios, etc., etc.

Entendiendo que la elocuencia de las cifras que anteceden es de aquellas que no ofrecen lugar a dudas, y temiendo, por otra parte, pecar de pesados en la emisión de consideraciones sobre ellas, dejamos, para el amado lector, el comentario que por sí mismas sugieren.

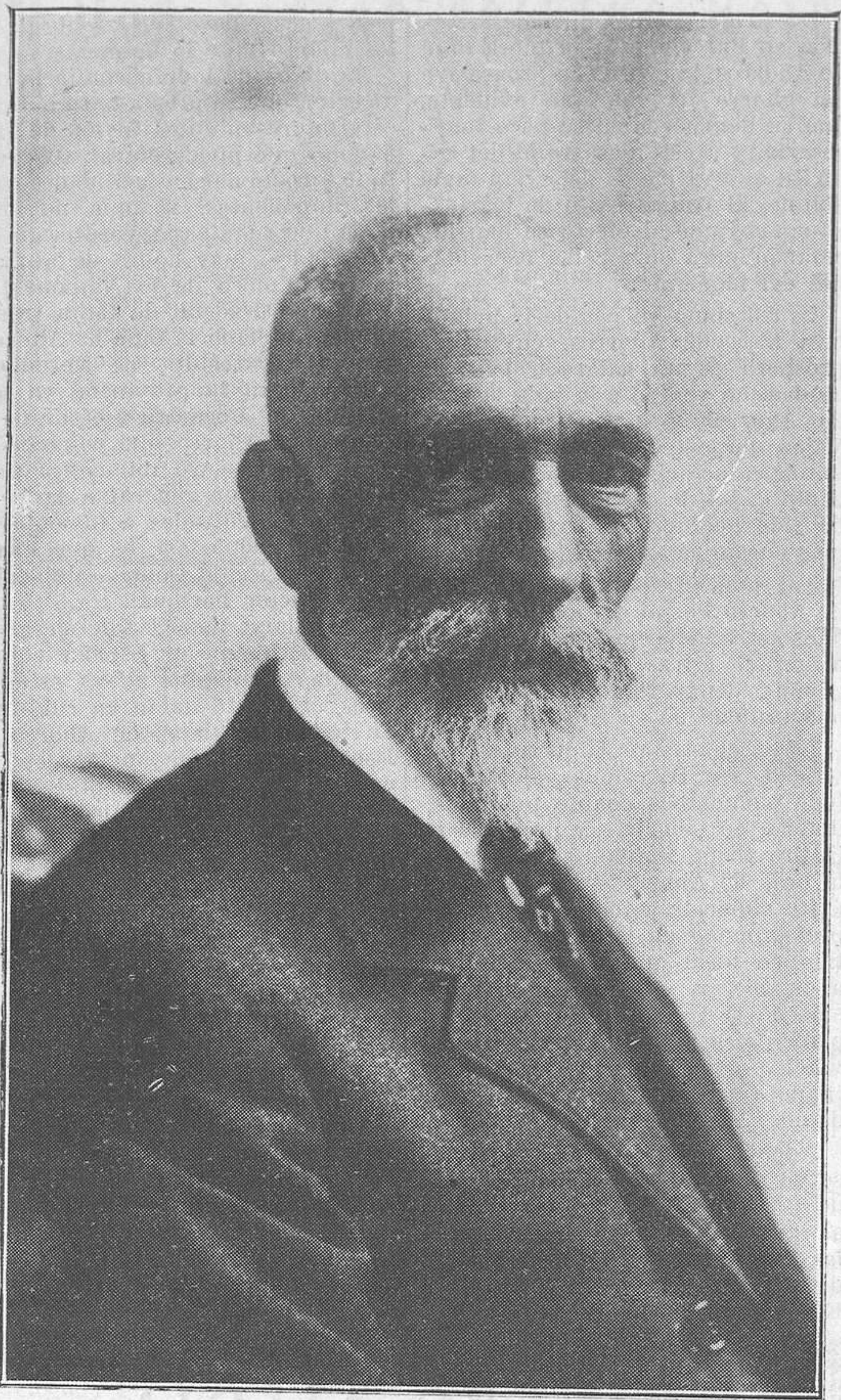
La Casa Provincial de Caridad sólo desea ser conocida para que se pueda apreciar todo el esfuerzo que representa la meritoria obra que en ella se está desarrollando, y sus puertas abiertas al visitante ofrecen la oportunidad de poder constatar cuanto queda manifestado en este esbozo.

LUIS INFIESTA

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA COLEGIADO
Plaza de Cataluña, 17. :-: Teléfono A. 3171

Interviene compra-venta de valores al contado y a plazos, y giros, préstamos, créditos y descuento de cupones.

LOS ARTISTAS QUE MUEREN



D. MANUEL FUXÁ LEAL

Insigne escultor, fallecido a la edad de 76 años, el día 27 de noviembre de 1927

Acaba de fallecer en Barcelona un gran artista escultor, que a la vez era un santo varón. Este artista era don Manuel Fuxá y Leal. Nacido en Barcelona, en septiembre de 1850, hizo sus primeros estudios en nuestra Escuela oficial de Bellas Artes, y luego fué discípulo de los escultores Roig, Rosendo Nobas y Suñol.

Su primera obra escultórica fué una pequeña estatua de Ausias March, que realizó para un concurso que convocó el *Rat Penat*, de Valencia; después, una estatua de Lope de Vega Carpio, que está en el Museo de Madrid, y otra de Neptuno, en el mismo sitio. Seguidamente realizó una graciosa estatua, que representa

un monaguillo, que presentó en la Exposición nacional de Madrid en 1871, donde ganó una tercera medalla, y con la misma obra ganó medalla de oro en Munich y en París.

Realizó otras obras importantes, entre ellas, y una de las primeras, «La muerte del justo», de notable sentimiento místico, que regaló a su íntimo y gran amigo Carlos Pirozzini, quien después hizo de ella ofrenda al Museo contemporáneo, donde está actualmente; y seguidamente, su obra capital, la que representa el espíritu de beatitud y religiosidad del artista, su magnífico «San Francisco», que es y ha sido la admiración de cuantos la contemplan en nuestro Museo moderno del Palacio de Bellas Artes.

Su fama de escultor sincero, noble y correcto, dentro del academismo de su época, le valió recompensas y encargos notabilísimos, como la estatua del Padre Feijóo, en Orense; la del Arzobispo Armañá, de Villanueva y Geltrú; los bustos de Milá y Fontanals, de nuestra Universidad Literaria; el monumento al gran patricio Rius y Tauler; el Santiago de la fachada de la Caja de Ahorros, en la plaza de san Jaime; la estatua del monumento a Clavé; el mausoleo de la familia Girona, en la Catedral de Barcelona; las estatuas *Marina, Ciencias, Telégrafos y Correos*, de la nueva Casa de Correos, y, finalmente, dejó casi terminada, y como última obra salida de sus ya temblorosas manos, el grupo escultórico titulado *Lérida*, que el excelentísimo Ayuntamiento le encargó recientemente para la plaza de Cataluña.

Por la breve reseña de sus obras, entre otras muchas, se comprende que fué un trabajador infatigable, además de desempeñar con amor y escrupulosidad algunos cargos oficiales que obtuvo por sus méritos, como el de profesor de Escultura de la Escuela de Bellas Artes y luego de director de la misma Escuela, cargo que desempeñó hasta 1922, siendo luego jubilado.

Asimismo, por su saber y su recto criterio, fué muchos años miembro de la Junta de Museos y presidente, habiendo formado parte diferentes veces de varios Jurados en concursos y oposiciones.

La ejemplaridad de su vida pública y particular le granjeó el respeto y la admiración de sus numerosos alumnos, que son hoy artistas insignes, y a la vez le creó una ola de simpatía entre sus incontables amigos. De él puede decirse que ha muer-



SAN FRANCISCO DE ASÍS

Escultura de Manuel Fuxá

to sin tener un enemigo, pues su inmensa bondad no dejó filtrar en su vida artística ni un adversario, ni siquiera entre aquellos noveles en arte, de espíritu inquieto, que suelen ver en los viejos un valladar a sus aspiraciones. El fervor que le inspiró san Francisco de Asís, no sólo lo tradujo en su bella estatua, sino

que quiso ser amortajado, después de muerto, con el hábito igual al santo religioso, y así lo cumplió la familia.

Descanse en paz el gran artista y el hombre bueno.

ESTEBAN BATLLE

Anuncios oficiales

Compañía Española de Electricidad y Gas Lebón
Amortización de Obligaciones hipotecarias 6 por 100

Con arreglo a lo dispuesto en la escritura de emisión de dichas Obligaciones, tendrá lugar el segundo sorteo de las mismas el día 12 de los corrientes, a las once de la mañana, en el domicilio de la Compañía, Paseo de San Juan, número 39.

El acto será público y lo presidirá un representante de la Compañía.

Del acto dará fe un notario. La compañía publicará oportunamente los números de las Obligaciones a que haya correspondido la amortización.

Barcelona, 1.º de diciembre de 1927. — El director general, E. Raison.

Catalana de Gas y Electricidad, S. A.

En el sorteo público de 580 Obligaciones serie G, de esta Sociedad, verificado hoy, la suerte ha desig-

nado para su amortización las de los números siguientes:

1,231 a 1,240	58,021 a 58,030
1,461 a 1,470	60,471 a 60,480
7,081 a 7,090	61,071 a 61,080
8,771 a 8,780	62,501 a 62,510
15,551 a 15,560	64,421 a 64,430
16,561 a 16,570	67,261 a 67,270
20,311 a 20,320	74,051 a 74,060
20,391 a 20,400	80,321 a 80,330
22,081 a 22,090	80,571 a 80,580
24,761 a 24,770	83,161 a 83,170
25,581 a 25,590	83,871 a 83,880
25,651 a 25,660	86,251 a 86,260
27,371 a 27,380	86,791 a 86,800
27,551 a 27,560	87,291 a 87,300
29,901 a 29,910	87,341 a 87,350
30,411 a 30,420	87,381 a 87,390
30,851 a 30,860	87,541 a 87,550
34,281 a 34,290	89,561 a 89,570
37,471 a 37,480	92,781 a 92,790
39,681 a 39,690	93,261 a 93,270
46,871 a 46,880	95,751 a 95,760
47,541 a 47,550	100,441 a 100,450
51,051 a 51,060	100,941 a 100,950
51,391 a 51,400	102,551 a 102,560
52,021 a 52,030	104,481 a 104,490
54,321 a 54,330	106,291 a 106,300
55,671 a 55,680	108,021 a 108,030
56,101 a 56,110	108,641 a 108,650
56,361 a 56,370	109,471 a 109,480

En consecuencia, sus poseedores podrán percibir el importe de di-

chas Obligaciones amortizadas y el de los cupones vencidos, libres de impuestos, desde el día 1.º de diciembre, en las oficinas de la Banca Marsans, S. A. (Rambla de Canalejas, números 2 y 4), en la sociedad anónima Arnús Garí (Paseo de Gracia, núm. 9) y en el Sindicato de Banqueros de Barcelona (calle de Fernando, núm. 34, principal), todos los días laborables.

Barcelona, 28 de noviembre de 1927.

MILITARES

Servicio de la plaza para hoy

Jefe de día. — Señor teniente coronel de Montesa, don Antonio Moragues Cabot.

Imaginaria. — Señor teniente coronel del Batallón de Montaña de Barcelona, don Eduardo Reyter Hermúa.

Parada. — Jaén, Cárcel, Badajoz, Capitanía, 1.º Montaña, Parque de Artillería, Sanidad, Hospital.

Imaginaria. — Badajoz, Cárcel, Zapadores, Capitanía, 8.º Ligeros,

Parque de Artillería, Sanidad, Hospital.

Visita de Hospital y provisiones. — 8.º capitán de Jaén.

Ordenanzas para el jefe de día y pareja de pliegos. — Numancia.

Barberos. — Cuarta Comandancia de Intendencia.

Oficial médico. — Don Enrique Hidalgo Parra, del Regimiento de Infantería de Jaén, 72.

Imaginaria. — Don Constantino Roldán, del Regimiento de Dragones de Numancia.

La guardia del Principal. — En el 4.º de Zapadores.

Tiro para mañana. — Sanidad por la mañana y Santiago por la tarde.

Ciclistas para la Junta de Clasificación. — Regimiento de Infantería de Vergara y Alcántara.

El general gobernador, Despujol.

JUDICIALES

Señalamientos para hoy

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Testimonio: Don José Ballús contra don Enrique Ballet. — Pobreza: Asociación Marítima contra Asociación Mercantil Española.

Sala segunda. — Incidente: Don Francisco Serrano contra don Carlos Serrano. — Menor cuantía: Don J. Olivella contra "Petrolifera".

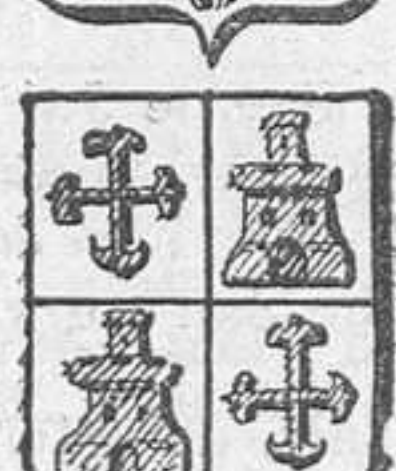
AUDIENCIA PROVINCIAL

Sección primera. — Dos orales, por hurto y daños, contra Blas Miralles y Ramón Batlle.

Sección segunda. — Dos orales por lesiones y uno por hurto, contra Vicente Laeueva, Ramón Falcó y Domingo Roura.

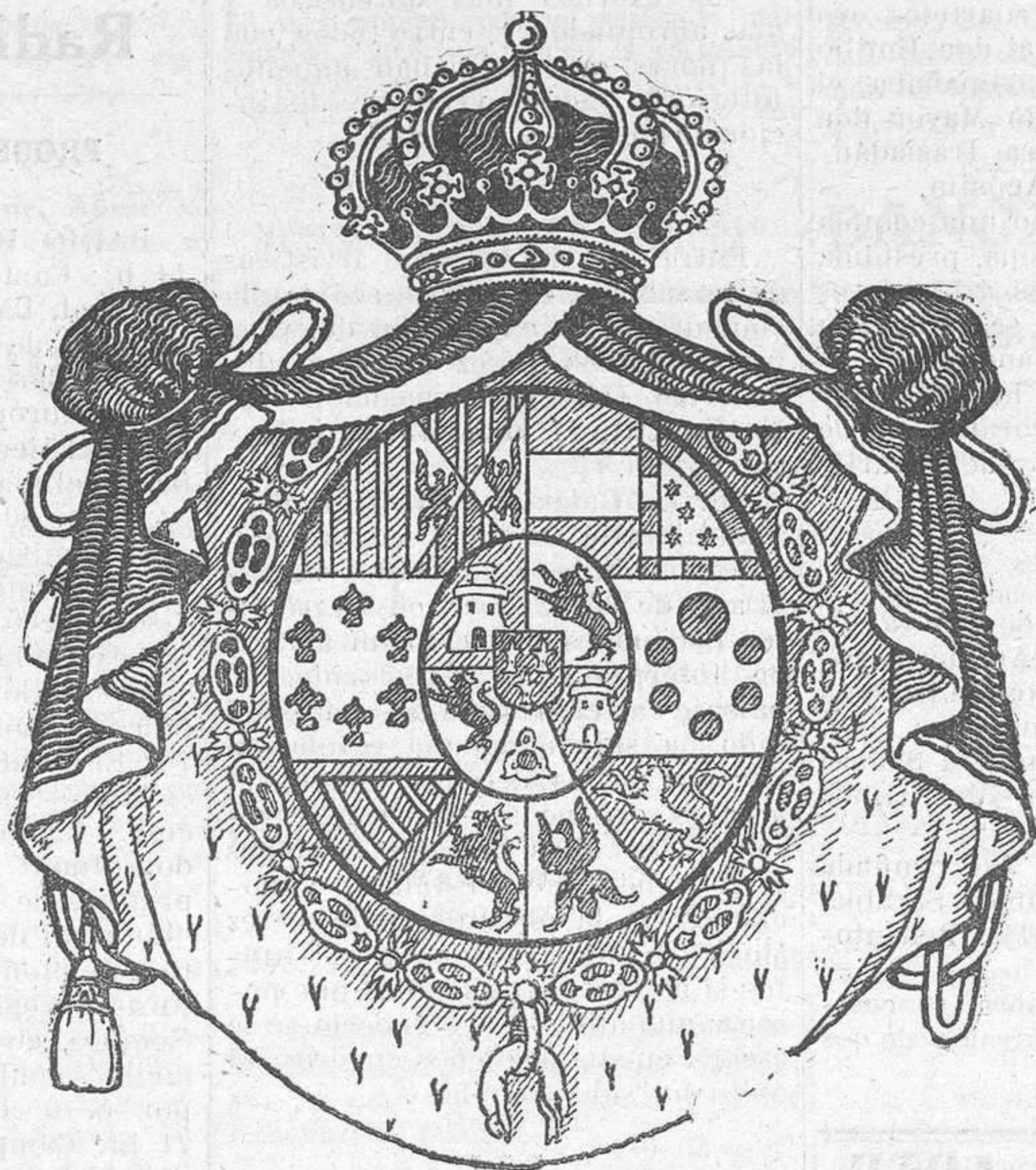
Sección tercera. — No tiene señalamientos.

Sección cuarta. — Tres orales por amenazas, delito contra la propiedad y escándalo, contra Miguel Jiménez, Antonio Desas y Jaime Masgré.



Sociedad Nestlé

Anónima Española de Productos Alimenticios



Proveedores de la Real Casa

(R. O. de 1.º de Septiembre de 1927)

de los insuperables Productos Nacionales

LECHE CONDENSADA "LA LECHERA"

con toda su crema, el sustituto ideal del pecho materno, la leche favorita para todas las necesidades del hogar.

HARINA LACTEADA NESTLÉ

el mejor y más completo alimento para niños de todas edades, ancianos y convalecientes.



CINEMATOGRAFICAS

AMOR. — Hemos recibido un cable de Nueva York notificándonos que el día 31 del pasado tuvo lugar la apertura del teatro de Embajadores, con el estreno de la grandiosa película *Amor*, basada en una de las más humanas y bellas obras del Conde León Tolstoy.

Los grandes críticos de Broadway y el público en general aplaudieron frenéticamente dicho film, reconociendo que es una de las mejores producciones logradas hasta hoy por la escena muda.

EL PRECIO DE LA GLORIA

John Gilbert y Greta Garbo, protagonistas de este film, se superan a sí mismos, consiguiendo en esta producción una penetración tan perfecta, que ha permitido decir a un notable crítico:

«Estoy convencido de que la señorita Garbo y el señor Gilbert fueron puestos en el mundo por Dios, para poder realizar una obra como ésta.»

El éxito de esta producción fué tan grande, que durante la mañana que siguió al estreno quedaron agotadas todas las localidades para las tres semanas siguientes.

También nos comunican por cable que la Metro Goldwyn Mayer, ejerciendo la opción que tenía para la renovación del contrato con Greta Garbo, ha firmado con ésta un nuevo compromiso, en condiciones tan fantásticas, que bate todos los records

conocidos para toda clase de artistas de todas categorías, de todas las artes y de todos los tiempos.

Según el cálculo hecho por la propia interesada, su sueldo actual asciende a 55 dólares por minuto de trabajo.

LOS ARTISTAS ASOCIADOS. — Lon Anger, vicepresidente y director general de United Artists Theatre Circuit, Inc., ha anunciado que en el próximo mes de diciembre se abrirán al público dos nuevos teatros de Los Artistas Asociados, uno de ellos en Los Angeles y el otro en Chicago, y que el de Detroit, que está a punto de terminarse, se inaugurará en febrero.

El teatro de Los Angeles es capaz para tres mil personas, estando situado en los dos pisos inferiores de un edificio de quince, construido recientemente para almacenes y oficinas, y abrirá sus puertas, según asegura Mr. Anger, durante la primera semana de diciembre. El edificio ha sido construido por el Banco de Italia y el Securing & Trust Saving Bank, los cuales han vendido a los accionistas de California una emisión de bonos por valor de 1.700.000 dólares al 6 por 100. El teatro se llamará United Artists Theatre.

El de Chicago se inaugurará hacia el 15 de diciembre, teniendo capacidad para dos mil quinientas personas, y hallándose situado en West Randolph cerca de Dearborn Street, en el corazón del distrito de espectáculos.

Todo, menos las cuatro paredes del antiguo teatro Apolo, ha sido derribado, y durante los últimos seis me-

ses se ha construido un edificio moderno, con sistema refrigerador, órgano y mayor capacidad.

El de Detroit, capaz para dos mil quinientas personas, se halla emplazado en los dos pisos inferiores de una casa de diez y ocho, construida para oficinas y teatro, y situado en el ángulo que forman la Avenida Bagley y la calle Clifford. Se inaugurará el 1.º de febrero, siendo, tanto el teatro como el edificio, completamente nuevos. Lo mismo que los de Chicago y Los Angeles, se llamará United Artists Theatre.

EMPRESA VILASECA Y LEDESMA. — El pasado sábado se estrenó, en los salones Pathé-Cinema, Pathé-Palace, Reina Victoria y Miria, la preciosa producción nacional *Los chicos de la Escuela*, de las exclusivas Trián, que alcanzó extraordinario éxito.

— Un sensacional estreno, dedicado a la guarnición de Barcelona, con motivo de la festividad de la patrona, y a los millares de ex combatientes catalanes de Marruecos se nos anuncia para el día 8 del corriente.

Se trata de la gran película *Aguilas de acero* o *Los misterios de Tánger*, estrenada recientemente en Madrid con un éxito clamoroso, adaptación de la novela de guerra del popular cronista de la campaña, Rafael López Rienda, en cuya película se descubren las intrigas de Tánger en la guerra de Marruecos, y, como consecuencia de ella, la lucha sostenida en los dos frentes para acabar con la rebelión.

La cooperación prestada por el ejército de mar, tierra y aire para filmarla, así como la emocionante trama que tiene por escenario todo el Marruecos español y francés, con sus más bellos paisajes y los campos del Rif, dan a esta notable película un carácter documental extraordinario.

Como protagonistas de este excepcional film figuran la preciosa actriz Elita Banquer, Pedro Larrañaza y Ricardo Núñez.

HOY ESTRENO SENSACIONAL HOY EN COLISEUM Y CAPITOL

DEL FILM TITAN FOX

EL SÉPTIMO CIELO

CREACIÓN DE LA PAREJA IDEAL
JANET GAYNOR - CHARLES FARRELL

BELLÍSIMA PELÍCULA DONDE SE ELEVA EL AMOR JUVENIL HASTA LO MÁS SUBLIME DE LA ILUSIÓN

HOY, LUNES, GRANDIOSO ÉXITO EN LOS SALONES

PATHÉ CINEMA

PATHÉ PALACE

REINA VICTORIA

SALÓN MIRIA

LOS CHICOS DE LA ESCUELA

por

PEDRO ELVIRO

(el PITOUTO de "La Casa de la Troya")

La película que por su argumento ejemplar edifica a los niños, recuerda a los padres sus mejores años, glorifica a los maestros y constituye un himno a la infancia

EXCLUSIVAS TRIAN

— Próximamente se presentará en estos salones la película de la acreditada marca Maravilla films, que lleva por título *¿Dónde está la mujer?*



KURSAAL Y CATALUÑA

Hoy se viste de gala la pantalla de los grandes éxitos. En los referidos salones se estrena el segundo de los programas excepcionales que la Empresa ofrece al público. Lo forman dos selectas superproducciones:

La mona de mi novia, por Sydney Chaplin; una de las famosas Selecciones Gran Luxor Verdagner, que ha sido ensalzada espontáneamente por la crítica norteamericana como la que ha batido el record de la risa y ha valido al hermano de Charlot el dictamen de digno rival de su hermano Charles.

En este caso, no podemos decir que completa el programa otra película, porque tanto *La mona de mi novia* como *Amame, y el mundo es mío*, son dos obras maestras, dignas compañeras una de otra. *Amame, y el mundo es mío!* tiene el positivo valor de su argumento y la cuidada interpretación de Mary Philbyn, Norman Kerry y Betty Compson, factores ambos de positivo mérito e importancia, que la clasifican por propio valor entre las ponderadas super-joya Universal.

HOY, LUNES, ESTRENO

de dos grandiosas superproducciones en los aristocráticos salones

KURSAAL

Y

CATALUÑA

LA MONA DE MI NOVIA

Divertida comedia por **SYD CHAPLIN**: Carcajadas a granel
Una de las famosas Selecciones GRAN LUXOR VERDAGUER



¡AMAME, Y EL MUNDO ES MÍO!

Estupenda super-joya Universal
por **MARY PHILBYN, NORMAN KERRY** y **BETTY COMPSON**
Un verdadero alarde en películas de alta calidad

Precios normales. SOLO POR 4 DÍAS, hasta jueves inclusive

URRALITA

