

HOJA OFICIAL

DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

Publicase los lunes por la mañana, en cumplimiento de lo dispuesto por Real Orden de la Presidencia del Consejo de Ministros, de 1.º de Enero de 1926

La Administración se halla autorizada para insertar, además de las disposiciones de carácter oficial, noticias, informaciones, esquelas y anuncios particulares

ADMINISTRACIÓN : Casa Provincial de Caridad : Montalegre, número 5 : BARCELONA : Teléfono 580 A



El equipo del Valencia
Sastre marca el tercer goal de brillante factura



Doña Joaquina Oms y de Prat

VIUDA DE DON ANTONIO GRASES

falleció el día 18 de marzo último

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos, hijos políticos Julio M.^a Fossas, Enriqueta Planas, Montserrat Codina, viuda de Grases; nietos, nieto político Simeón García Nieto, biznietos, hermano Rvdo. don Francisco de P. Oms y de Prat, hermanos políticos (presentes y ausentes), sobrinos y demás familia, al recordar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales y misas que, por el eterno descanso de su alma, se celebrarán hoy lunes, día 4, a las diez y media, en la iglesia de la Casa Provincial de Caridad, por cuyo piadoso acto les quedarán sumamente agradecidos.

Las misas después del oficio y en seguida la del perdón.

EL DUELO SE DA POR DESPEDIDO

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El Emmo. y Rvdo. Sr. Cardenal Arzobispo de Tarragona y Excmo. Sr. Obispo de Barcelona se han dignado conceder 200 y 50 días de indulgencia, respectivamente, en la forma acostumbrada.

La obra social de la Diputación de Barcelona

LLAMAMIENTO A LOS PATRONOS Y A LOS OBREROS

Mientras la crisis industrial y comercial deja sentir sus efectos multítipos en las clases trabajadoras, a consecuencia de que el paso cada día parece más persistente y, al propio tiempo, se imposibilita la contratación individual, la Diputación provincial de Barcelona hace un llamamiento general a los patronos y a los obreros para que, con su presencia, se dignen concurrir a la Bolsa del Trabajo, seguros de que en ella encontrarán el paliativo que les ayude a resolver sus peticiones y sus ofertas de trabajo.

Patronos y obreros tienen hoy más que nunca la necesidad de acudir a un centro de contratación del trabajo que no admite en su seno otra distinción que la de ser o bien patrono o bien obrero.

Esta alteza de miras asegura por completo el éxito más halagador que cabe esperar de una obra social puramente altruista, cual es la de encontrar trabajo al que no tiene, al propio tiempo que satisfacen los deseos de quienes necesitan al obrero para que sus negocios no sufran entorpecimiento.

El fin primordial de este organismo, organizado hoy, para atender al cumplimiento eficaz de este servicio, es el de servir, como hemos dicho anteriormente, a las demandas de los obreros y a las ofertas de los patronos al vaivén de una obra compensadora de la crisis de trabajo.

Durante la Guerra acudíase a las Bolsas de Trabajo, y diremos más, incluso a las agencias de colocaciones, porque la necesidad obligaba a los patronos. Después de la Guerra, con la crisis, a las Bolsas es el último sitio donde se acude.

Si la Diputación provincial tiene empeño en amparar y proteger al organismo mediador entre el ofertor y el demandante, es precisamente para no cohibir al obrero, pero tampoco al patrono, queriendo que adopte al obrero. El hecho de inscribirse en la Bolsa, quiere decir que puede cubrir las vacantes de su taller, oficina o dependencia, sin necesidad de obligarle, sino pasando por el registro del centro de contratación.

Es la obra de la Diputación provincial puramente gratuita, y tiende, como se verá con la práctica, a unificar los servicios por ineficacia de organismos aislados.

Su acción tutelar está confiada a los agentes visitantes que, desde este momento, atenderán a los patronos que se dignen llamarlos para exponerles el vasto plan que se propone desarrollar la Bolsa del Trabajo de la provincia.

La misión de la Bolsa del Trabajo es de tan fundamental importancia, que puede llegar a convertirse en algo fundamental para la misma organización del trabajo en todo el reino.

No regatead vuestro concurso, patronos y obreros, que al fin y al cabo sois los beneficiarios de sus resultados, y cabe esperar nuestra benevolencia y protección, la de los patronos, con sus ofertas, y la de los obreros, con sus demandas.

Que la Bolsa del Trabajo responde a una necesidad, lo tenemos por indiscutible, y a demostrarlo vamos seguidamente dando a conocer la exposición de motivos sobre su

funcionamiento y reorganización que redactó la Ponencia encargada de dar vida a tan humanitario organismo, y aprobó, la Corporación provincial.

INSCRITOS EN LA BOLSA DEL TRABAJO DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL QUE SOLICITAN OCUPACIÓN, CLASIFICADOS POR GRUPOS PROFESIONALES Y POR SUS SUBGRUPOS

Hombres

- Agricultura.** — Agricultores, 5, y Jardineros, 2.
- Extractivas.** — Mineros, 8, y Canteros, 7.
- Ramo del vestido.** — Sastres: Cortadores, 3, y Piceros, 5. Zapateros: Cortadores, 4; Cosidores, 5, y Maquinistas, 2. Camiseros: Cortadores, 10, y Confección, 2. Sombreros, 2.
- Personal doméstico.** — Porteros, 3; Criados, 4; Grooms, 1, y Enfermeros, 2.
- Cuero y pieles.** — Guarnicioneros, 5; Peleteros, 4, y Curtidores, 2.
- Arte y precisión.** — Relojeros, 2; Joyeros y Plateros, 9, y Escultores, 1.
- Ramo textil.** — Técnicos en tejidos, 1; Tejedores, 3; Hiladores, 3, y Aprestadores, 3.
- Profesiones liberales.** — Maestros, 4; Médicos, 1; Peritos industriales, 1; Prácticos de medicina, 2; Peritos agrícolas, 1; Profesores, 2, y Delineantes, 8.
- Escritorio.** — Tenedores de libros, 82; Corresponsales, 28; Auxiliares, 239, y Meritorios, 142.
- Mercantil.** — Mozos, 240; Cobradores, 21; Ordenanzas, 30; Dependientes, 124; Viajantes, 21; Corredores, 41; Aprendices, 12, y Encargados, 4.
- Químicas.** — Prácticos, 5, y Ayudantes, 55.
- Transportes.** — Cocheros, 6; Carreteros, 10; Cargadores, 40, y Telefonistas, 3.
- Metalúrgico.** — Ajustadores, 146; Torneros, 50; Forjadores, 10; Fundidores, 6; Caldereros, 17; Cerrajeros, 34; Chofers, 123, y Lampistas, 38.
- Ramo eléctrico.** — Instaladores, 46; montadores, 18, y Bobinadores, 8.
- Alimenticias.** — Panaderos, 22; Confiteros, 7; Molineros, 4, y Carniceros, 3.
- Hotelería.** — Camareros, 38; Cocineros, 8, y Pinches, 17.
- Construcción.** — Albañiles, 29; Picapedreros, 4; Yeseros, 3; Estucadores, 3; Ladrilleros, 6; Mosaístas, 4; Pintores de obras, 16; Pintores de coches, 6, y Vidrieros, 2.
- Madera.** — Carpinteros, 54; Ebanistas, 22; Modelistas, 5; Carroceros, 5; Aserradores, 10; Barnizadores, 5; Tallistas, 1.
- Antes gráficas.** — Cajistas, 15; Maquinistas, 3; Minervistas, 8; Litógrafos, 9; Fotograbadores, 1; Fotógrafos, 2; Encuadernadores, 5; Relieves, 1, y Dibujantes, 22.

Mujeres

- Oficios.** — Corbateras, 1; Trabajos de laboratorio, 56; Repasadoras de películas, 2; Interpretes, 1; Modistas, 24; Lenceras, 3; Sastresas, 5; Camiseras, 2; Cos-



LA SEÑORITA

Conchita Sánchez Usall

ha fallecido confortada con los auxilios espirituales

E. P. D.

Sus padres Leopoldo y Asunción; hermanas Mercedes y Asunción; abuelos paternos, tíos, primos y demás parientes y las casas DAROCA Y SÁNCHEZ y R. USALL, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al entierro, que tendrá lugar hoy, a las tres y media.

Casa mortuoria: Aribau, 57, 3.º, 2.º

NO SE AVISA PARTICULARMENTE

tureras, 30; Planchadoras, 7; Bordadoras, 6; Modistas de sombreros, 3; Peleteras, 2; Géneros de punto, 2; Lavanderas de hotel, 3; Encuadernadoras, 1; Cajas de cartón, 2, y Camareras de hotel, 2.

Profesiones liberales. — Maestras, 20; Institutoras, 1; Profesoras de música, 3; Enfermeras, 1; Traductoras, 1, y Profesoras de idiomas, 2.

Personal doméstico. — Señoras de compañía, 83; Sirvientas, 9; Cocineras, 8; Camareras, 11; Puestas, 83; Lavanderas, 1; Interinas, 5; Amas secas, 11; Niñeras, 8; Porterías, 19, y Veladoras, 13.

Dependencia de escritorio y mercantil. — Taquígrafas, 62; Mecanógrafas, 105; Tenedoras de libros, 14; Auxiliares de escritorio, 25; Meritorias, 40; dependientas de almacén, 10; dependientas de venta, 149; Cajeras, 24; Taquilleras, 4; Corredoras, 1, y Archivistas, 4.

Recomendamos a los patronos consulten periódicamente esta Sección de demandas de trabajo, para nutrir todas las vacantes que tengan que cubrirse de hoy en adelante.

La Diputación provincial, y muy particularmente la Bolsa del Trabajo, pagará con creces y buen servicio tan humanitaria obra social.

LA LABOR DE LOS AGENTES VISITADORES

Apenas iniciada la labor de propaganda que con gran celo llevan a feliz término los agentes visitantes, son ya en gran número las adhesiones patronales que se obtienen.

Haciendo honor a la Compañía Telefónica Nacional de España, hemos de hacer resaltar su interés en procurarse el personal por medio de la Bolsa del Trabajo de la Diputación provincial.

Ello nos congratula, tanto más cuanto se trata de una de las empresas de mayor realce en el campo de los negocios.

No dudamos que las empresas en general, lejos de recurrir al anuncio, que, aparte de acarrear un gasto, implica el impropio trabajo de atender a la lectura de un sinnúmero de cartas, se dirigirán directamente a la Bolsa del Trabajo, quien atenderá con escrupulosidad todos sus encargos.

LA JUNTA ASESORA DE LA BOLSA DEL TRABAJO

En la última reunión que tuvo lugar el día 16 de marzo, se convino en dividir la Junta en Secciones para intensificar su labor.

Nombróse tres Ponencias: una, de atracción de patronos y obreros; otra, de creación de Bolsas e intercambio, y otra, para la creación de cajas de auxilios.

Cada una de estas Ponencias está compuesta de un vocal patrono y otro vocal obrero, asesorados por el delegado regional del Trabajo en Cataluña y presididos por el presidente o vicepresidente de la Junta asesora de la Bolsa.

ORGANIZACIÓN DE BOLSAS LOCALES

Por acuerdo de la Comisión provincial permanente de la Diputación se ha auto-

rizado al diputado ponente de Acción social para que delegue en el personal de la Diputación el cometido de estimular la organización de las Bolsas locales, trasladándose a las ciudades más importantes de la localidad para indicar a los Ayuntamientos que se decidan crear Bolsas de Trabajo, las normas sobre las cuales descansa la reorganización de la Bolsa provincial y conseguir, por tanto, un sistema de redes uniformes que permitan conocer con exactitud el historial del trabajo en la producción.

AYUNTAMIENTOS ADHERIDOS A LA CREACIÓN DE BOLSAS LOCALES

En una reunión que tiempo atrás tuvieron los alcaldes de los pueblos de la provincia en la Diputación provincial, convocados expresamente por el diputado ponente de Acción social, convinieron en crear Bolsas locales, las principales ciudades industriales, a saber:

Tarrasa, Sabadell, Badalona, Vich, Villanueva y Geltrú, Granollers, Sitges, Manresa, Igualada, Vilafranca del Panadés, Mataró, Arenys de Mar y otras.

INTERCAMBIO

Apenas iniciada la reorganización de la Bolsa del Trabajo, el Ayuntamiento de Zaragoza, en atento escrito se dirigió al nuevo organismo solicitando un reglamento, impresos y publicaciones que se editaran en lo sucesivo, con el fin de establecer un intercambio con la Bolsa del Trabajo del Municipio de Zaragoza.

LA BOLSA DEL TRABAJO

EXPOSICIÓN SOBRE SU FUNCIONAMIENTO Y REORGANIZACIÓN

COMENTARIO

En un excelente propósito de utilidad debió ampararse la creación de la Bolsa del Trabajo, siendo lamentable que la fortuna no acompañara el esfuerzo. Bien sea por falta de un apoyo material en proporción a su importancia, bien por la ausencia de una atención constante necesaria para su desenvolvimiento, es lo cierto que, en el tiempo transcurrido desde 1912, en que se implantó este servicio, hasta la fecha, ha logrado tan sólo revestir el aspecto de uno de tantos organismos o institutos faltos de vigor y de espíritu inicial, fatalmente destinados al olvido o a la anulación, natural consecuencia de sus resultados mediocres o definitivamente negativos.

Es así como han surgido en nuestro país organizaciones importadas, sin el acompañamiento indispensable de un proceso de adaptación; es así como se han implantado, al calor de exigencias oportunistas, otras instituciones amorfas, cuyo primordial cuidado ha sido dotarlas de un título pomposo, desprovistas de fuerza vital por no responder su estructura a la magnitud de su rotulación.

En nuestro sentir no basta crear, aun cuando la cosa creada fuera en esencia conveniente y en consonancia con necesidades ocasionales o definitivas, es de todo punto preciso encauzarla, moldearla a sus principios útiles, rodearla de todos aque-

Los elementos que aseguren su dinámica, generatriz del máximo rendimiento. Creer que un nombre y una reglamentación son las palancas exclusivas para impulsar la función, especialmente en el régimen administrativo, cuando se trata de armonizar intereses, es un error frecuente que nos lleva tan sólo al amaneramiento burocrático y a la rutina pertinaz, vicios característicos de un número infinito de organizaciones de este carácter que languidecen paulatinamente hasta la inanición víctimas de su propia contextura.

No significa lo expuesto que seamos enemigos de normas precisas, antes al contrario, no creemos en la virtualidad de una organización no sujeta a preceptos definidos y dictados de antemano para su encauzamiento normal, reguladores de sus acciones; pero negamos su energía vital cuando se cae en el formulismo absoluto, en el automatismo oficial, sin la espiritualidad impulsiva de un movimiento iniciado y predominante dentro del espacio tan sólo limitado por el objetivo que se persigue. Y esta común causa de ineficacia es, según nuestra opinión, el defecto saliente de nuestra *Bolsa del Trabajo*.

Que su denominación responde a una necesidad, lo tenemos por indiscutible, tanto como que sus resultados no son ni serán provechosos dentro de su actual régimen precario.

Si la *Bolsa del Trabajo*, órgano regulador de la oferta y la demanda, según pretende ser, no se amolda a otro fin que a substituir agencias de colocaciones o a servir de simple intermediario, sin personalidad que acuse las ventajas de su actuación, no tiene valor justificativo de su existencia; tan cortos y débiles son los beneficios que proporciona; endeble resultancia que no hay que atribuir a falta de objeto, cuyo interés se halla perfectamente determinado, y si tan sólo a su marcha monótona, sin gesto, sin aliento, esclavi-

zada en un círculo deprimente. Por esta razón calificamos de inútil su pretérito y presente, sin dejar de estimar su posible utilidad en lo futuro.

A robustecer estos principios útiles es a lo que debemos encaminar nuestros pasos.

LABOR PREPARATORIA

Todo organismo que tienda a resolver un problema de carácter social trae aparejado el recelo y la desconfianza de los mismos que han de ser sus beneficiarios; la indiferencia, el alejamiento, la aversión o la protesta son los jinetes incansables que constituyen su escolta. Es inútil esperar su retirada espontánea, se impone reducirlos por la convicción; y ésta no se logra sin una propaganda activa de los fines que se persiguen, alentando a los apáticos, argumentando a los detractores, demostrando a todos la cuantía de los beneficios, la suma de facilidades que se derivan de la obra bienhechora, aproximándolos a ella e inculcando su propio interés, por reconocimiento de las ventajas que les reporta.

Esta labor, corolario forzoso de toda iniciativa, debe ser intensa, activa y persistente, ejercitándose en los centros patronales y obreros, cristalizada en un verdadero postulado de atracción. Labor que fuera ilusoria y sin ningún resultado práctico sin la firmeza en la aplicación de las ventajas ofrecidas y sintetizadas en los siguientes extremos:

- Garantía de imparcialidad,
- Regulación extensa y eficaz de la oferta y la demanda,
- Facilidades máximas en la contratación,
- Amplitud de los procedimientos,
- Auxilios posibles en casos determinados,
- condiciones extraordinarias que únicamente pueden tener amparo y acogida en una institución puramente oficial.

(Continuará.)

DE LUNES A LUNES

Tome el lector algo de lo que va de lunes a lunes, que si es poco, culpa tiene el espacio de que se dispone.

ORIENTACIÓN FEMENINA. — Ha seguido el doctor Gomá, el autor del libro *La Familia*, hermosa obra que debiera leer toda mujer hacendosa, todo padre de familia, dando las conferencias que inició en la Sala Mozart la semana pasada.

El ilustre obispo preconizado de Tarragona, con una sencillez que encanta y un conocimiento pleno de la materia que llama más todavía la atención, ha ido desenvolviendo magistralmente los puntos que se había propuesto tratar relativos a la orientación femenina.

NI UN INDULTO. — En el próximo Viernes Santo no llevará el Gobierno ningún indulto de pena de muerte a la firma regia.

Los enemigos del actual régimen, los que pregonan que no se puede vivir bajo el abrumador peso de esta agobiante dictadura que padecemos desde 13 de septiembre de 1923, podrán sacar de esto mucha punta.

Y la sacarán porque ocultarán la verdad. No lleva el Gobierno a la firma ningún indulto de pena de muerte por la sencilla razón de que no hay en España un solo condenado a morir en el patíbulo.

Y hace un año que no se ha alzado un cadalso en ninguna provincia de este país, que sufre una dictadura tan horrosa que no nos deja vivir.

A COMPRAR LIBROS Y... — Los tiempos se mudan y cambian con ellos las costumbres. Antes íbamos al teatro para pasar distraídamente la velada y regocijarnos más o menos con la representación de tal o cual obra. Nos ocurría comprar *Blanco y Negro* o *Mundo Gráfico*, por ejemplo; los cantables de la obra que se ponía en escena, o cosa por el estilo.

Ahora, para algunos, debe vestir comprar libros, novelas de cualquier orden, y pregonar que son intelectuales y amantes de la cultura, en tal forma que los ve-

cinós de las butacas de los lados, de detrás y de delante se enteran de qué han adquirido y disfrutan del placer de un como ensayo de una nueva y divertida obra durante el entreacto.

No hace muchas noches que en uno de nuestros teatros, una familia, puesta en *ringlera*, que recordaba a los de Calatorao, de *Gigantes y cabezudos*, divertía al público con el paquetazo de libros que había comprado y que pasaba a lo largo de la fila de butacas para que todos los familiares se convencieran de que eran libros o se saturasen de literatura por las tapas de los mismos.

Un vecino mío, muy clusco, decía de cuando en cuando: «Esta noche me sale el teatro al 50 por 100, y tengo dos representaciones distintas: la del palco escénico y la de éstos, que parecen venidos de Villaporcina de Abajo.»

SEAMOS SINCEROS. — He visitado a un amigo que ha guardado cama varios días, y me ha pedido mil excusas porque andaba desahogado y parecía más viejo de lo que es en sí.

No hay que apurarse — le he dicho —: importa mucho que seamos sinceros en todo, hasta en los años, y que no nos engañemos a nosotros mismos, sabiendo que lo hacemos.

¡Ay, los años! ¿Quién puede quitárselos si, aunque no quiera, le vienen encima?

Muy bien que nos afeitemos y que nos presentemos en sociedad como personas afeadas; pero no olvidemos que si la bella mitad del género humano tiene interés en permanecer, aparentemente, en la flor de la juventud, y nosotros admiramos muchas veces la belleza ficticia que le dan los pólvos, el colorete y los mil y mil afeites que usa, y algunas nos molesta y lo criticamos; sin darnos cuenta, también queremos parecer nosotros jovencitos, engañando a los demás y engañándonos a nosotros mismos.

Y, menos mal que no se nos ocurre a todos ponernos colorete y convertirnos en niñas bonitas.

WAD-EL-JARA

La maja de Romero, Quirós; Violet, sardana, Toldrá; La java del chirilón; Nocturnas, Jordá; El enigma de mis ojos, B. Reyna; Los sitios de Zaragoza, gran fantasía, Lapuente, y El barco fantasma, fantasía, Wagner. Para final de programa la Rondalla «Tivoli» interpretará nuevamente el precioso número de los chisperos de *La calesera*, del maestro Alonso. = 24. Cierre de la estación.

De Unión Patriótica Banquete - Homenaje

Juventud de Unión Patriótica, de Sabadell, dedicó, en la noche del sábado último, un banquete-homenaje al ilustre señor José M.ª Marcet y Coll, diputado provincial y delegado de Unión Patriótica del partido de Sabadell.

Celebróse en el restaurante Maison Dorée, asistiendo al mismo los señores Sanfcliz, ayudante de campo del capitán general, en representación de éste; Villamide, delegado gubernativo de la provincia, que ostentaba la representación del gobernador civil; Gassó y Vidal, jefe provincial de Unión Patriótica; de Arquer, del Comité asesor de la misma; Relat, alcalde de Sabadell; Marcet Datzira, jefe local de Unión Patriótica en aquella industriosa ciudad, quienes, con el homenajeado, constituían la presidencia. Entre los comensales figuraban los señores Tejido, comisario general de Policía; Durán, Cusidó y Duch, tenientes de alcalde de Sabadell; Espinal, García, Buxeda, Ribalta, Guitart, Corominas, Vilar y Calvet, concejales del mismo Ayuntamiento; los suplentes señores Casasas, Milá, Alavedra, Miserachs, Ramoneda, Oriol y Planas; los señores secretario, interventor de fondos, inspectores de Vigilancia y de Sanidad, arquitecto e ingenieros municipales y jefe técnico de Sanidad municipal de Sabadell; alcaldes de San Quirico de Tarrasa, Castellar, y secretarios de Santa Perpetua de la Moguda y Sentmenat.

La Unión Patriótica tenía una digna y numerosa representación. Recordamos a los señores Pous, presidente de Juventud; Munlló y Herrán, de la Junta asesora; Vila y Llubra, de la Directiva de Juventud; así como al vicepresidente del distrito de Las Corts, delegación de Unión Patriótica de Ripollat, secretario del jefe provincial, señor Gayubar, etc., etc.

Los gremios de patronos panaderos, maestros albañiles y detallistas en tocinería se asociaron al acto, así como los amigos políticos y particulares señores Sed, Vivé, Buxeda, Arinón, Mohino, Molet, Quiles, Aguilera, Vallús, Ribera, Rocamora, Rouvroi, Marcet, Molina, Giralt, Salas, Vives, Gausente, Guiteras, Feliubadaló, Vidal, Cruz, Casas, Germá, Molins y Balsach.

La Prensa local estuvo representada por *Tribuna del Vallés* y *Revista de Sabadell*.

Durante la comida un quinteto ejecutó diversas piezas de música española.

Al descorcharse el champán, el tesorero de Juventud de Unión Patriótica, señor Llubra, dió cuenta de las numerosas adhesiones al acto, y en seguida el presidente de la misma entidad, señor Pons, leyó unas bien escritas cuartillas, todas calor y entusiasmo, rebosantes de acendrado patriotismo, en que ponía de manifiesto los propósitos que animan a la entidad, la misión que está llamada a llevar a cabo y el apoyo que ha tenido en el señor Marcet para desenvolverse. Tributo merecidos elogios, señalando que la cooperación de su señor padre y las facilidades que encuentra en los elementos directivos del partido, así como en las autoridades, le permiten crecer y desenvolverse, y que en este crecimiento y desarrollo se ve siempre la acción del señor Marcet.

El señor Molet pronunció breves palabras de salutación a las autoridades, expresando, como amigo político del señor Marcet y en nombre de cuantos se asociaban al acto, que venían a constituir como las fuerzas de choque en todo cuanto significara resurgimiento de la Patria, viendo en el diputado señor Marcet el espejo en que debían mirarse.

El alcalde de Sabadell, señor Relat, empezó significando la satisfacción que sentía al ver cómo se agasajaba a la persona que ha sido el más firme sostén que ha tenido en Sabadell la Unión Patriótica, reconociendo que, junto al delegado, está el jefe local, don Plácido Marcet, y que la influencia ejercida por ambos se ha dejado sentir en tal forma que ha constituido un partido con credo perfectamente definido y del todo disciplinado.

Tributo elogios a la labor realizada por los señores Marcet, esperando mucho más aún en lo porvenir, y saludó a todos en nombre del Ayuntamiento de Sabadell, terminando con un viva al Rey, frase

que dijo venta a ser la síntesis de Unión Patriótica de Sabadell y del pensamiento de su buen amigo, el señor Marcet y Coll. El delegado gubernativo, señor Villamide, señaló que era preciso hacer resaltar los méritos del diputado Marcet recordando que, cuando hace cosa de un año, el gobernador civil, general Milans del Bosch, cuyo saludo trae para los comensales, le encomendó los asuntos de Sabadell, vió en aquel joven y entusiasta delegado del jefe provincial una modestia, celo, competencia, calor y entusiasmo por toda obra buena y patriótica que le hizo concebir esperanzas que ha visto convertidas en realidades.

Felicitó a Unión Patriótica y a Juventud de Sabadell por haber organizado aquel acto, y terminó recordando otro semejante en obsequio al alcalde, señor Relat, y alentando a todos para que, sacudiendo el marasmo, se labore por el engrandecimiento y progreso de la España de nuestros amores.

El ayudante de campo, señor Sanfcliz, dijo que era para él una verdadera sorpresa dirigir la palabra a los comensales en aquel momento, pero que no haría honor a su uniforme si no tomara el camino de la audacia; que le satisfacía hablar porque le permite ello dirigir a todos un saludo del capitán general, a quien una ligera indisposición le ha privado la asistencia; que puede así ofrecerse como un amigo, y que aprovecha la ocasión de hablar para dedicar un recuerdo al general Primo de Rivera, a cuyas órdenes ha luchado en los campos de África, y entonó un canto a España.

Pidió al señor Marcet que se inspire en el ejemplo de laboriosidad y acendrado patriotismo que ofrece en todos sus actos el ilustre caudillo del 13 de septiembre, y después de dedicar cariñosas frases al padre del homenajeado, terminó alentando a todos a permanecer unidos bajo los pliegos de la enseña patria para seguir laborando por el bien de ésta.

Seguio el discurso del jefe provincial de Unión Patriótica, a quien se tributó una nutrida salva de aplausos, que agradeció el señor Gassó y Vidal, estimando que iban dirigidos, no a su persona, sino al cargo.

Significó que se suma siempre con cariño a los actos que celebra Sabadell, y recuerda el homenaje al señor Relat, en el que se manifestó como fogoso orador el señor Marcet, en quien había puesto la esperanza de que conseguiría grandes beneficios para el partido.

Declaró que el acto que se celebraba era de verdadera justicia y que se reconocía en él lo que valía y podía esperarse.

Después de señalar que todo Sabadell estaba representado en el homenaje, recogió las palabras del señor Sanfcliz relativas al general Primo de Rivera, de quien afirma que nadie que no le conociera podía pensar que fuera lo que es al frente del Gobierno de España, cuyo prestigio hace crecer a los ojos extranjeros. Estableció un paralelo entre Musolini y Primo de Rivera, y habló de la dictadura española, que no conocemos porque no existe, ya que no es otra cosa que un Gobierno tutelar que, en tiempos venideros, merecerá los mayores elogios de los historiadores, no bastando para recordar y ensalzar la obra realizada un monumento como el que se proyecta, pues existirá de hecho en el corazón de todos los buenos españoles.

Dedicó unas frases al señor Marcet, y terminó abrigando grandes esperanzas en cuantos, como éste, initen las altas virtudes del jefe nacional.

El señor Marcet se levantó para agradecer el homenaje que se le tributaba, y, en elegantes párrafos, vino a explicar los motivos que le habían inducido a aceptarlo; que lo hizo con el pensamiento en la Patria, en el Rey y en los hombres que la rigen, ya que cuanto ha venido realizando en Sabadell ha sido consecuencia de que ha habido quien ha sabido mandar y mandar bien, entendiéndose que más corresponde a las autoridades que a él, y que si lo ha aceptado ha sido para que pudieran reunirse, una vez más, cuantos sienten anhelos por el bienestar de España y del Rey.

El quinteto ejecutó en este momento la *Marcha real*, que se escuchó en pie y con aplausos de todos terminó el acto a más de las doce.

SE GANA EN SALUD Y SE AHORRA DINERO

Comprando case LA GARZA familiar se tiene la seguridad de buena calidad, buen precio y buen peso. Exija bolsas precisas de LA GARZA, porque no es legítima más que el empaquetado en bolsas de la propia casa LA GARZA. Se vende en colmados. Bolsa de 100 gramos, una peseta. 50 céntimos.

Radiotelefonía

PROGRAMAS PARA HOY

RADIO CATALANA, 462 m. — 21. Boletín meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo. Cotizaciones de Bolsa de Barcelona. Santos del día. Crónica de arte, deportes y modas. Extraordinario acto de concierto. Debut, en el Estudio de Radio Catalana de la celebradísima

Rondalla «Tivoli». Maruja del Oro, canzonetista, y orquesta Radio Catalana: *Marcha oriental, Tavan; Egmont, ópera, Beethoven; Justicia baturra, Azagra; Verdia, pasodoble, Gaterri; La calesera*, número de los chisperos, Alonso; *La traición de Marinella, M. Abades; La processó de Sant Bartomeu, Catalá; Moros y cristianos, fantasía, Serrano; Momento musical, Schubert; Rosa-Mari, asturiana, Reboho; Auras de España, pontpurri de aires regionales, Caballero; Sansón e Dalila, fantasía Saint-Saëns.*

NOTICIAS LOCALES

LO QUE OCURRIÓ EL DOMINGO UN «CAP-ICUA»

De todos es sabida la predilección que algunas personas sienten por esos números, compuestos de varias cifras — por lo menos tres —, que, por poderse leer sin alterar su valor, en cualquier sentido, han merecido el indicadísimo nombre de «cap-icua».

Hay quien, al tomar un tranvía o un autobús, si le dan un billete agraciado con un numerito de esos, salta, ríe, baila y hace otros extremos. Por el contrario, si el billete se aproxima al «cap-icua», se alarga la cara del viajero, le crece la barba y un sudor frío le hace formar un charco en la plataforma. Y algunos llegan a comprar al cobrador todos los boletos intermedios hasta lograr la posesión del ambicionado «ticket».

Amelio López Oro compró ayer un décimo de la lotería del próximo sorteo, y, una vez en su posesión la fortuna, se dirigió a la plaza de Cataluña con intención de reintegrarse a lo sagrado de su hogar, utilizando el medio de locomoción más popular conocido, exceptuando el tan antiguo y desacreditado del «caballito de San Francisco».

Los lectores adivinarán que nos referimos a esos armatostes de cuatro ruedas y un palo encima, a los que la muchedumbre ha bautizado con el nombre de «pia-

nolas de a perra gorda», o sea un tranvía. Pasó un 55. Se lanzó a él nuestro héroe y logró penetrar en la plataforma, previos los codazos y pisotones necesarios en estos casos, que le tocaron en suerte. Al adquirir el billete, le favoreció el cobrador con el número 55.555.

Regocijose interiormente el señor Amelio, y dió por bien empleados los empujones recibidos. Paseando la vista por el coche vió que éste ostentaba el número 1001. ¡Otro «cap-icua»! Aquello iba resultando maravilloso.

Amelio recordó lo de la compra del décimo y no dudó ni por un momento de que le favorecería la suerte con sus inextricables designios.

Llegó el hombre a su destino. Se lanzó al suelo con la pericia propia en él y... se llevó un batacazo, ante el cual la derrota de los alemanes en Verdún quedó reducida a una vil parodia.

Levantóse dolido, maltrecho y cariacontecido, y cuando repasó sus doloridos miembros para asegurarse de su integridad, echó de menos la cartera, en la que guardaba sus ahorros (tres pesetas con setenta y cinco), caudal reservado para sus franquicias del mes en curso.

¿Creen ustedes que lloró la pérdida de tan preciado tesoro? ¡Nada de eso!

Rasgó sus vestiduras y exclamó: ¡Mi «cap-icua»! ¡Mi «cap-icua»!

¡Los hay terribles!

Al ir a detener ayer por la mañana el aspirante de vigilancia Martín Arnarte en la calle del Hospital al conocido delincuente contra la propiedad Matías Serafín Leandro, fué agredido, causándole lesiones de pronóstico leve, de las que fué asistido debidamente. El agresor, una vez reducido a la obediencia y detenido, fué puesto a disposición del Juzgado de guardia.

HIJOS DE F. MAS SARDÁ BANQUEROS Rambla del Centro, n.º 1 (frente al Gran Teatro Liceo) VALORES-CAMBIO-CUPONES

En el ligero de Manresa salieron, ayer, para Montserrat, en viaje de estudio, cien alumnos de la Escuela del Trabajo de la Diputación provincial, acompañados de sus profesores.

La profesora Emilia Tutusaus invita a presenciar sus entrenamientos de bailes modernos de salón, los miércoles, de 6 a 8 tarde, a todas las señoritas aficionadas a los bailes por sport, en el Hotel Metropolitano (Avenida del Tibidabo).

Por habérseles ocupado una pistola y un revólver, respectivamente, para cuyo uso carecían de la correspondiente licencia, fueron puestos a disposición del Juzgado de guardia Enrique Blasco Llop y José Comas Cirera.

SORTEO EXTRAORDINARIO 12 DE MAYO PREMIO MAYOR : 3.000.000 de Ptas. DÉCIMOS A 50 PESETAS Colosal surtido en la Lotería de la Suerte RAMBLA DE LAS FLORES, 12

Por suponerse complicado en el robo cometido en la imprenta de Angel Belart Sage fué puesto a disposición del Juzgado de guardia Federico de López Verdager.

Banca Tusquets, S. A. VALORES, CUPONES, CAMBIO Rambla del Centro, núm. 9

León Sánchez Martínez cayóse de la bicicleta que montaba, en la calle Meridiana, produciéndose lesiones de pronóstico reservado, siendo asistido en la Casa de Socorro y pasando después a su domicilio.

MALTA «NATURA» Rica bebida aromática, nutritiva y digestiva. Es imprescindible como sustituto del café. Venta en Comestibles, y Call, 22.

Mañana tendrá efecto la primera de las tres sesiones del cursillo referente a la vidriería artística, encargado por el Fomento de las Artes Decorativas.

El asunto a tratar se referirá al vidrio y a su fabricación.

Por desobedecer al guardia urbano Tomás Badesa fué puesta a disposición del Juzgado municipal del distrito de la Audiencia Esperanza Díaz, la cual carece de domicilio conocido.

Consejo de Ciento, 308 (junto Paseo de Gracia)

Las Flores

flores naturales
modelos de París
ornamentación

Teléfono 3532-A

Convocadas las sesiones de Junta directiva de la Asociación Nacional del Magisterio primario para los días 16, 17 y 18 de abril próximo, y al objeto de que puedan obrar, en dicha fecha, las aspiraciones del Magisterio de esta provincia en poder de la Comisión Permanente de la Asociación Nacional, se convoca a Junta directiva a los presidentes y delegados de las Asociaciones de Partido de esta Asociación de Maestros de las Escuelas Nacionales de la provincia, para el segundo domingo de abril próximo, día 19, a las diez de su mañana, en la Escuela Normal de Maestros, Rambla de Cataluña, n.º 123.

Chaves y Compañía, S. en C. BANCA, VALORES, CAMBIOS Rambla del Centro, 6.-Tel. 1231 A.

Ayer, a mediodía, se reunieron en fraternal comida, en el Restaurant Sport, varios socios de la Casa de León y Castilla, que deseaban significar a su consocio el letrado don Félix González Asencio la satisfacción que sentían por los éxitos alcanzados últimamente en su profesión.

Al acto concurrió la Junta directiva de dicha entidad, que acogió gustosa la iniciativa.

A la hora del champán, el presidente señor Norverto, en sentidas frases, ofreció el banquete, brindando por los futuros éxitos del señor González Asencio.

En igual sentido se expresaron luego los señores Santamaría, Villar, Sagredo y Moreno Marcos.

El señor Gómez leyó unas quintillas alusivas al acto, que cerró con un hermoso discurso de gratitud el homenajeado.

En la Secretaría de la sociedad esperantista Nova Sento (Wad-Ras, n.º 195, cooperativa La Flor de Mayo), queda abierta la matrícula para los cursos gratuitos de esperanto, que empezarán en la segunda quincena de abril.

Para resolver sus asuntos difíciles, ganará mucho dirigiéndose a DON ANTONIO ROMERO Detective español BARCELONA 6, Plaza Teatro, 6

La Agrupación Fotográfica de Cataluña empezará el curso segundo de fotografía, «Positivos directos sobre papel», el próximo día 5 de abril. Hasta las diez de la noche del mismo día estará abierta la inscripción en el local social, calle del Duque de la Victoria, n.º 14, pral.

Simultáneamente se dará otro curso, «Autocromas» (placas en color), con objeto de poder aprovechar la presente estación en que las flores empiezan a mostrar su esplendor.

BANCO DE VALORES Y CREDITO VALORES, CUPONES, CAMBIO Ronda de la Universidad, núm. 37 (Junto a la Plaza de Cataluña) TELÉFONOS 955 A y 976 A.

En la Asociación de Agentes de Seguros tendrá lugar el jueves, a las siete de la tarde, una conferencia, que correrá a cargo de don José A. Cabrer Oliva, desarrollando el tema «Necesidad de una organización científica de los seguros populares en España».

NONELL HERMANOS VALORES - CUPONES - CAMBIOS Rambla del Centro, 18

En el Amparo de Santa Lucía, organismo benéfico de la Caja de Pensiones para la Vejez y Ahorros, el orfeón San Luis, del Ateneo de San Luis Gonzaga, de San Martín, dió, ayer tarde, un concierto que se vió sumamente concurrido, cosechando los intérpretes muchos aplausos.

En el exprés de Madrid, salieron ayer los señores Duque de Alba y gobernador civil de Lérida.

Conferencia de la película escolar

El Delegado de España

Ha sido nombrado, por Real orden de Instrucción pública, delegado oficial de la Dirección General de Primera Enseñanza, para la asistencia a la conferencia europea de la Película Escolar, que ha de celebrarse en Basilea (Suiza) del 8 al 12 del corriente mes, don Federico Carrillo, inspector jefe de Primera Enseñanza de Madrid.

Pro homenaje a Barrera

La Casa de León y Castilla ha acordado adherirse a la petición que el Comité ejecutivo del homenaje popular al excelentísimo señor capitán general de esta región, don Emilio Barrera Luyando, eleva al excelentísimo Ayuntamiento de Burgos, solicitando el nombramiento de hijo predilecto de aquella noble ciudad, para lo cual cursan otra instancia firmada por todos los directivos de la misma.

Igualmente, y en el mismo sentido, han enviado otra solicitud un grupo de significados elementos burgaleses, residentes en esta industriosa capital.

De Badalona

En el teatro Guimerá se celebró el tercer festival científicoartístico organizado por la Asociación Nacional de Radiodifusión y Radio Barcelona.

El presidente de la Asociación dirigió la palabra a los asociados badalonenses

tratando de la labor que realiza la entidad, y luego, el ingeniero de Radio Barcelona señor Sánchez Cordobés dió una detallada conferencia sobre la emisora del Tibidabo. Por último se proyectó la película Radio Barcelona, pudiendo admirar la concurrencia la importante organización de nuestra primera emisora.

Se ha inaugurado la línea de autobuses que unirá Badalona con Barcelona. La compañía concesionaria de dicho servicio ha destinado, para este recorrido, once magníficos coches.

Socios de honor

La Junta directiva de la juventud de Unión Patriótica de Barcelona, a propuesta de la Comisión de Cultura de la misma, acordó, por unanimidad, nombrar socios de honor a los señores doctor don José Montagut, canónigo; doctor don Carlos Salicrú, capellán de honor de Su Majestad; doctor don Antonio Salvat, catedrático de la Facultad de Medicina; doctor don Eudardo Pérez Agudo, catedrático y presidente de la Real Academia Hispanoamericana; don José Rubió Borrás, jefe de la Biblioteca Universitaria, y al publicista don José Udina Cortiles, en atención a su constante actuación cultural patriótica y a la desinteresada colaboración en pro de la vida cultural de la entidad.

Bendición de campanas

En Pont de Vilumara se celebró, ayer mañana, la bendición de dos nuevas campanas para la iglesia parroquial. Fueron padrinos doña Filomena Pons de Quesa y don Antonio Jover Barril; doña Enriqueta Riudor de Ferrer y don Juan Comajana Campmany. Dió la bendición litúrgica el padre Manuel Quera, S. J., delegado del señor obispo de la diócesis. Después de la ceremonia se cantó una misa solemne en la iglesia parroquial, interpretada por la capilla de música, la del maestro Ribera, dedicada al Santísimo Sacramento.

El Palacio de Exposiciones de Madrid

Publica la Gaceta una Real orden, que dispone lo siguiente:

«El Patronato para la construcción del Palacio permanente de Exposiciones industriales y comerciales de Madrid quedará constituido en la siguiente forma:

Presidente, ministro de Trabajo, Comercio e Industria.

Presidente por delegación, director general de Comercio e Industria.

Vocales: director general de Obras públicas, director general de Ferrocarriles, gobernador civil de Madrid, presidente de la Diputación de Madrid, alcalde-presidente del Ayuntamiento de Madrid, presidente de la Cámara de Industria, presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana, presidente de la Cámara Oficial del Libro, presidente del Real Automóvil Club, presidente de la Asociación de la Prensa, presidente del Instituto de Ingenieros civiles, presidente de la Asociación de Intendentes mercantiles, presidente de la Junta Central de Agentes comerciales, marqués de Urquijo, director de la Escuela de Arquitectura, jefe de la Sección de Industria del Ministerio de la Guerra, don José Bonilla, jefe de Administración del Ministerio de Hacienda.

Vocal-secretario, don Alvaro de Loma.

El Patronato queda facultado para proponer los nombramientos de las personas que por su cooperación moral o material puedan coadyuvar a la realización del proyecto.»

H. MARSAL

Ferretería: Herramientas para obras y construcciones

BATERIA DE COCINA

ARTÍCULOS PARA REGALOS

Hospital, 20 y 22
San Pablo, 46

Mendizábal, 23 y 25

POMPAS LA CONDAL, S. A.

LA MÁS ACREDITADA E IMPORTANTE DE BARCELONA

Teléfono 1027 A. Central: Rambla de Cataluña, 15, pral. Teléfono 1078 A.

INFORMACIÓN TELEGRÁFICA NACIONAL

Madrid

Según noticias últimamente adquiridas, a primeros de mayo se descubrirá la lápida, costeada por subscripción popular, dando el nombre de Jacinto Verdaguier a una calle de Madrid. Tomarán parte en el festejo el Orfeón Montblanquí, la Banda Municipal y una cobla.

En la sesión solemne que se verificará ese día en la Academia de la Lengua hará uso de la palabra, en nombre de Madrid, el Conde de Valpellano, y el inspirado vate Eduardo Marquina leerá algunas poesías de Verdaguier, traducidas al castellano.

El Orfeón Montblanquí, con la cooperación de otros importantes elementos corales y musicales, dará conciertos en teatros, y seguramente en el Retiro o en el Stadium, al aire libre.

Se está en trámites para que vayan a la Corte un Folcklore y el Ball de bastons y los Xiquets de Valls, instituciones ricamente catalanas.

Desde el día 1.º del corriente mes, el horario de apertura y cierre en los establecimientos de artículos de uso es como sigue:

Por la mañana, de nueve y media a una y media.

Por la tarde, de tres y media a ocho y media.

Los establecimientos de artículos de alimentación prestarán sus servicios a las mismas horas que en la actualidad.

José María Riera Martínez denunció a Miguel González Florez, que tenía recogido en su domicilio del que ha desaparecido en 29 del pasado, llevándose un reloj de oro, valorado en 100 ptas.

Gregorio Prieto Moreno se produjo una lesión, de pronóstico reservado, a causa de haber sufrido una caída casual en la plaza de Mostenses.

Luis Martín González denunció que en la tarde de ayer, en la iglesia de Santa Bárbara, le fué sustraída la cartera.

Pascuala Santos Martínez sufrió lesiones, de pronóstico reservado, a causa de haberle atropellado, en la carretera de Getafe, con la bicicleta que montaba. José Gómez López

Badajoz

Ayer, por la mañana, marchó al campo la colonia escolar que sostiene el Ayuntamiento de esta capital, compuesta de sesenta niños y niñas. Después de oír misa los escolares fueron obsequiados con succulentos desayunos en el café Mundial, asistiendo los gobernadores civil y militar y demás autoridades locales.

En el campo del Vivero jugaron el Sport Club Badajoz y Patria, de Puebla de Montalbán, empatando a cero.

Valencia

El vecino del pueblo de Oliva de esta provincia, José Agud García, de veinte años de edad, se arrojó al paso del tren n.º 666, en el kilómetro 43, quedando destrozado.

En el campo de Vallejo, se jugaron dos partidos de fútbol, el primero, entre los equipos infantiles Centro Sport Valencia y Gimnástico F. C., resultando empatados a 0 goles, y el segundo, entre los equipos Burjasot y Gimnástico F. C., resultando vencedor este último por 1 gol a 0. Este fué arbitrado por Tap.

En el campo del Levante jugaron el Levante F. C. y Carcagente F. C., arbitrado por Franco, ganando el primero por 6 a 0, distinguiéndose por el Levante, Gil, Sanz, Alamar y Puig, y del Carcagente, Arnos y Ballester.

En el campo Victoria Eugenia lucharon los equipos Europa y El Pueblo, arbitrados por José Bosch, ganando el primero por 3 goles a 0, no distinguiéndose ningún jugador.

Zaragoza

En el campo del Arrabal, y bajo el arbitraje del señor Adrados, jugóse un partido de promoción de fútbol entre el Patria Aragón, colista de la serie A, y el Juventud, campeón de la serie B, venciendo éste al Patria por 1 a 0.

En el pueblo de Mequinenza, de esta provincia, y con asistencia del delegado gubernativo y del secretario del Gobierno civil señor Afán de los Ríos, ante numeroso público y autoridades locales, celebróse la sesión de la Junta de Gobierno del Grupo de Mequinenza, pronunciándose dicho grupo por la independencia de Mequinenza, dándose vivas a España, al rey y al Gobierno.

Toros en provincias

EN VALENCIA

En la tarde de ayer se lidiaron, en esta plaza, seis toros de los Herederos de Anastasio Moreno Santa María, por Pedro Montes, Paco Perla y Maera III. La entrada fué floja.

Montes fué aplaudido en un lance de frente por detrás a su primero, al que le hizo una faena inteligente para media estocada delantera, entrando bien.

En su segundo, cuarto de la tarde, no se apuntó nada de particular en lances ni muleta, a pesar de ser un buen toro; con mucho poder, y lo despachó de una entrando bien, descabellando a la primera.

Perla, a su primero, le hizo una faena deslucida por la mala calidad del toro, matándolo de media estocada atravesada, a toro arrancado. Al quinto, le dió dos buenas verónicas, que se ovacionan, lúciéndose en quites a los tres espadas. Con la muleta inició el trabajo con un natural, ligado a uno de pecho con la izquierda, que levantó al público. Sigue muy valiente con la derecha y salió cogido sin consecuencias. Lo despachó de un pinchazo y una enorme estocada atravesada, siendo aplaudido por su valor.

Maera III fué aplaudido en algunos lances. Hizo con la muleta una faena deslucida a su primero y otra apreciable, por lo bonita, a su segundo, matándolos de mala manera. Oyó la música en su segundo toro, durante la faena de muleta.

La corrida fué sosa, y los subalternos no hicieron nada de particular.

EN ZARAGOZA

Con buena entrada se celebró la novillada anunciada, lidiándose seis novillos del Conde de Santa Coloma por Gitanillo de Triana, Vicente Barrera y Mariano Rodríguez.

El ganado, bien de presentación, cumplió.

Gitanillo de Triana dió lances a su primero, valiente y lucido. En quites se adornó, y, muy ceñido, hizo una faena de muleta con pases de todas clases. Y, a los acordes de la música, entró muy bien, cobrando una entera, de la que dobló el toro. (Ovación y oreja.)

En su segundo, fué ovacionado en verónicas y quites. Con la muleta hizo una faena superior, por naturales, por alto y molinetes, derrochando valentía, y lo despachó de dos estocadas y un pinchazo, entrando siempre bien.

Barrera, en su primero, estuvo bien con el capote y la muleta, y desgraciado con el estoque.

En su segundo, lo lanceó ceñidísimo y adornado. Inició la faena de muleta con un pase sentado en el estribo. Siguió artista y valiente, haciendo una faena inmensa, tocando la música en su honor. Con el estoque estuvo regular, siendo, no obstante, ovacionadísimo por su colosal faena de muleta. Toda la tarde hizo Barrera quites vistosísimos y valientes.

El debutante Mariano Rodríguez fracasó. Estuvo toda la tarde desconfiado e ignorante, siendo abucheado por el público. Éste salió satisfechísimo de la labor de Gitanillo de Triana y de Vicente Barrera.

Entre el tercero y cuarto toro las cuadrillas hicieron, ayudadas por el personal de la Plaza, una cuestación en favor de la viuda e hija del picador José Bravo "Relámpago".

ALMERIA

Celebrose la primera novillada de la temporada, tomando parte en ella Saletri III, Antonio Díez y Pepe Canet, que fueron aplaudidos.

La entrada fué floja.

EN ALICANTE

Fuó lugar, en esta Plaza, una charlotada a cargo de Llapisera y su cuadrilla, que fueron muy aplaudidos.

El gitano José Heredia, que actuaba de rejoneador, hizo el ridículo, intentando toda la tarde acercarse a un becerro, sin conseguirlo. Despachó a éste, en lidia ordinaria, el novillero alicantino Vicente Navarro, «Navarrito», de una estocada baja y contraria, tras faena movida.

Soltóse luego otro becerrete, al que el gitano de marras de tres rejones, al intentar el puntillero.

BILBAO

En la tarde de ayer se lidiaron, en esta plaza, seis toros de los Herederos de Anastasio Moreno Santa María, por Pedro Montes, Paco Perla y Maera III. La entrada fué floja.

bado y día del domingo, suspendiéndose la inauguración oficial de la temporada, anunciada para ayer, en esta Plaza.

EN MÁLAGA

Con tiempo espléndido celebróse la novillada anunciada con ganado de Pablo Romero, que resultó, en general, bravo y de poder, alternando los diestros Martínez Vera, Torerito de Málaga y Andrés Mérida.

Vera estuvo regular y bien. Torerito, valiente en sus dos toros, sobresaliendo dos magníficos pares de banderillas que puso a su segundo, en el que fué cogido, sufriendo una fuerte contusión.

Mérida estuvo muy artista, oyendo abundantes palmas. La entrada, buena.

Bilbao

En el Frontón Euskalduna se jugaron, ayer, por la mañana, dos partidos a pala, y a 50 y 40 tantos, respectivamente, entre las parejas Chiquito de Bilbao y Unamuno contra Gallarta II y Urzay, ganando los primeros por 8, y Uvilla y Piedra contra Arenas y Algorteno, ganando aquéllos por 2, resultando muy competido este último.

Por la tarde, y en el mismo Frontón, jugaron Quintana II y Arrarte contra Chiquito de Gallarta y Elorrio, ganando aquéllos de calle, dejando a los vencidos a 25 tantos. A continuación, Narrru II y Abasolo ganaron, por 16 tantos, a Orue y Campos, dominando en absoluto los vencedores.

SUBSCRIPCIÓN PÚBLICA

7,500 ACCIONES PREFERENTES

DE 500 PESETAS NOMINALES

DE LA

COMPañIA DE LAS MARISMAS DEL GUADALQUIVIR, S. A.

Capital : 15.000,000 de pesetas

Constitución, capital y distribución de beneficios

La Compañía fué constituida en 4 de mayo de 1921 por escritura pública otorgada en Madrid ante el notario don Dimas Adanez Horcajuelo, con un capital de 10.000,000 de pesetas, elevado después a 15.000,000 de pesetas, por acuerdo de la Junta general extraordinaria de 15 de marzo de 1927, y representado por 5.000,000 de pesetas, acciones ordinarias, y 10.000,000 de pesetas, acciones preferentes. Ambas categorías de acciones tienen igual participación en los beneficios, limitándose la preferencia al caso de liquidación de la Sociedad. Existen, además, 60,000 Cédulas de fundador sin representación de valor nominal. Las acciones, tanto preferentes como ordinarias, tienen derecho a un dividendo inicial de 8 por 100 y al 50 por 100 del excedente, pasando el otro 50 por 100 a las Cédulas de fundador.

Objeto social

La Sociedad fué constituida con el objeto social primordial de llevar a ejecución las obras de desecación y saneamiento de las Marismas del Guadalquivir, a que se refiere la concesión del Estado otorgada a la Compañía en 5 de marzo de 1926 y con los derechos y beneficios autorizados por la Ley de 24 de julio de 1918.

Disfruta la Compañía, en virtud del R. D. de concesión, del derecho de expropiación de todos los terrenos situados en la zona de concesión, y de una subvención del Estado equivalente al 50 por 100 de los presupuestos de ejecución de las obras de las secciones primera y segunda, de un importe de 4.300,000 pesetas. Las concesiones referentes a las secciones tercera y cuarta se hallan en tramitación. La Sociedad goza del beneficio de la exención de timbres y derechos reales, en virtud de lo dispuesto en la Ley de 6 de junio de 1918.

Por virtud de tales concesiones y obras, la Sociedad obtendrá la posesión y el disfrute de una zona útil para los cultivos más precisos (algodón, cereales, arroz, etc.), de una extensión de 34,000 hectáreas, cuyo valor real y en venta multiplicará considerablemente la cifra de su capital.

Consejo de Administración

El Consejo de Administración está formado por los siguientes señores: Presidente, Excmo. Sr. Marqués de Hoyos; Vicepresidente, excelentísimo señor Marqués de Aledo; Vocales, don Agustín Amezáa, don Luis Aznar, Excmo. Sr. Conde de Autol, Excmo. Sr. Conde de Gamazo, excelentísimo señor Conde de Güell, Excmo. Sr. Conde de los Andes, don José Garí Gimeno, don Alfonso Hoyos, don Carlos A. Levison, M. Fernand Maillot, Excmo. Sr. Marqués de Lamadrid, M. François Rom, M. Jean Vanderlinden, Ingeniero director, don Juan Cavala, ingeniero de minas.

Condiciones de la subscripción

La mayoría del capital social, del cual están en circulación 12.500,000 pesetas, ha sido suscrito por los fundadores de la Sociedad y un grupo bancario constituido por las siguientes entidades: SOCIEDAD ANÓNIMA ARNÚS-GARÍ, BANCO HISPANO COLONIAL, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO HERRERO, y los señores ROM, MAILLOT et Cie., de París. Los Bancos españoles citados ofrecen, en subscripción pública, que queda abierta desde ahora, y que se cerrará el día 9 de abril o antes si procediese, las 7,500 Acciones preferentes referidas

al tipo de la par, o sean 500 ptas. por Acción

cuyo pago tendrá lugar, en cuanto al 50 por 100, en el acto de la subscripción, contra entrega del resguardo provisional representativo de las Acciones, y el resto en las fechas que fijará el Consejo de Administración de la Sociedad.

PUNTOS DE SUBSCRIPCIÓN

En Madrid: BANCO HISPANOAMERICANO. — En Barcelona: BANCO HISPANO COLONIAL. — SOCIEDAD ANÓNIMA ARNÚS-GARÍ. — BANCO HISPANOAMERICANO. — En Oviedo: BANCO HERRERO

y en todas las Sucursales, Agencias y Corresponsales de estos Bancos y, en general, de los establecimientos de crédito.

de abril de 1927.

INFORMACIÓN TELEGRÁFICA DEL EXTRANJERO

La salud del rey Fernando de Rumania

París, 3. — Se reciben noticias contradictorias acerca del estado del rey Fernando de Rumania; no obstante, la mayor parte de ellas son pesimistas.

Comunican de Belgrado que el rey Alejandro, de Servia, ha partido para Bucarest, a causa de la súbita agravación del estado de salud del rey Fernando. Según estos despachos, el soberano rumano sufre una gripe con complicaciones bronco-pulmonares. El último parte de los médicos señala una agravación sensible de la dolencia.

Comunican de Londres que M. Titulescu, ministro de Rumania en Londres, ha salido para Bucarest.

Por otra parte, ciertas informaciones desmienten la posibilidad de un golpe de estado, aun cuando falleciera el soberano, por cuanto el Gobierno, dicen, ha tomado toda clase de disposiciones, habiendo concentrado tropas en Bucarest.

Telegrafían, finalmente, de Viena, que el rey Fernando de Rumania se halla en la agonía, esperándose su muerte de un momento a otro. El Consejo de Ministros se halla reunido con carácter permanente. La policía y el ejército han tomado medidas preventivas contra un movimiento revolucionario antidinástico. El Metropolitano de Bucarest se ha instalado en una habitación del palacio, a fin de poder acudir a la cabecera del moribundo a la primera indicación del médico.

Se ha restablecido la censura de prensa en Rumania, habiendo quedado interrumpidas todas las comunicaciones telegráficas y telefónicas con el exterior.

Ante el avance de los nacionalistas, las mujeres y los niños europeos evacúan Pekín

Pekín, 3. — Los ejércitos nacionalistas han empezado su marcha hacia el norte, donde sus adversarios parece haberse concentrado en Neng Pu.

Se está procediendo a la evacuación de mujeres y niños europeos residentes en Pekín.

La confianza en Tchang Tso Lin parece muy quebrantada.

Según el cónsul americano de Shanghai, M. Swaney, muchas tropas se batían en retirada hacia el norte, sin tener trenes a su disposición. M. Swaney prevé graves consecuencias en Tsi Nan, en caso de que las tropas nordistas de Chantung den la batalla y sean derrotadas en Su Chow Su.

El cónsul de Fu-Tchen, M. Price, ha dado cuenta de que la situación está estacionaria.

El consulado de Chun Kiang se ha trasladado a bordo de una cañonera, porque la agitación xenófoba ha empezado en la ciudad.

Huelga de mineros de carbón en los Estados Unidos

Washington, 3. — Cerca de 150,000 obreros de las minas de carbón de Indiana y de Pensilvania occidental se han declarado en huelga.

El Gabinete se ha reunido para examinar la situación, que no deja de presentar

cierta gravedad. Se declara, no obstante, que más de noventa millones de toneladas de combustible se hallan en reserva, dispuestas para ser distribuidas para atender a las necesidades urgentes.

Un obispo sufre un ataque de apoplejía mientras pronunciaba un sermón

Budapest, 3. — Monseñor Prohaska, obispo católico, orador eminente, ha sufrido un ataque de apoplejía durante un sermón que pronunciaba en la iglesia universitaria.

El prelado ha quedado con medio cuerpo paralizado, habiéndosele efectuado una sangría, después de la cual se ha iniciado una mejora en su estado.

Los obreros soviéticos envían auxilios para las víctimas del bombardeo de Nanking

Moscú, 3. — El Comité central de los Sindicatos obreros soviéticos ha enviado 100,000 rublos a los Sindicatos obreros de Shanghai, para las víctimas del bombardeo de Nanking.

Los comunistas pierden terreno en las comarcas rurales

Moscú, 3. — Las últimas elecciones acusan una fuerte disminución de comunistas en las comarcas rurales. Entre 665,000 votantes, únicamente ha habido 85,000 comunistas.

La primera congregación de Hermanas japonesas

Tokio, 3. — A iniciativa del arzobispo Monseñor Rey se ha constituido una congregación de Hermanas japonesas, llamadas Hermanas de la Visitación. Cuatro de ellas han pronunciado ya oficialmente sus votos. Es la primera congregación de Hermanas japonesas.

La institución de esta congregación es debida a la obra del reverendo Bretón, quien durante diez años se dedicó a la salvación de las almas entre los japoneses de California y en las misiones japonesas de Los Angeles, San Francisco y Seattle.

Los nuevos franceses de 1926

París, 3. — El número de extranjeros que han adquirido la nacionalidad francesa en 1926 es de 45,371; de los cuales 13,786 la han adquirido por naturalización en Francia, Argel, colonias y países del protectorado; 3,586 por reintegración; 23,314 por declaración ante un juez de paz, y 4,685 menores han pasado a ser franceses por naturalización de sus padres.

Detención de una profesional del robo doméstico

París, 3. — El servicio de seguridad ha efectuado la detención de una aventurera que se buscaba desde hace ya tiempo. Se trata de una mujer llamada Isolina Poyet (a) Rahn, de treinta y tres años, y de nacionalidad suiza, cuya expulsión se había decretado ya en 1922.

Condenada varias veces en Suiza y en

Francia como profesional del robo doméstico, había tenido que huir de su país, donde la buscaba la justicia, habiendo venido, en diciembre último, a refugiarse en París, donde, de tiempo en tiempo, entraba como criada en casas de familias acomodadas, de donde salía robando todo lo posible.

Efectuada su detención, ha ingresado en la cárcel.

Exposición Internacional de Pintura del Instituto Carnegie

París, 3. — La XXVI Exposición Internacional de Pintura moderna al óleo se inaugurará, en el Instituto Carnegie, de Pitsburgo, el día 13 de octubre próximo.

Cierto número de telas de pintores europeos, después de haber sido expuestas en Pitsburgo, del 13 de octubre al 4 de diciembre, serán escogidas para ser expuestas, sucesivamente, en Nueva York y San Francisco.

El jurado de recompensas, compuesto de un pintor francés, un pintor inglés y otro europeo de distinta nacionalidad, tres pintores americanos y el director de la Sección de Bellas Artes del Instituto Carnegie, se reunirá en Pitsburgo el 21 de septiembre, y procederá a la adjudicación de los premios siguientes:

Un primer premio de 1,500 dólares; un segundo premio de 1,000; un tercer premio de 500, y una mención honorífica de 300 dólares.

El Comité de Dirección compra, además, cierto número de obras, entre las que toman parte en la Exposición Internacional.

Para informes dirigirse a M. Guillaume Lerolle, representante en Europa del Instituto Carnegie, 14, rue Brémontier, París (XVII).

Una convención entre Italia y la República de San Marino

París, 3. — La Legación de la República de San Marino comunica la nota siguiente:

El 26 de marzo último se ha firmado, en el palacio Chigi, entre M. Mussolini, jefe del Gobierno italiano, y los plenipotenciarios de la República de San Marino, conde Angelo Manzoni Borghesi y M. Manlio Cozi, una convención entre Italia y dicha República, referente a la concesión, por parte del Gobierno italiano, de instalaciones radiotelegráficas en la misma, y la construcción de un ferrocarril eléctrico entre Rimini y San Marino.

Muere un veterano de las guerras del Imperio

Bourges, 3. — Ha fallecido, en Vierzon, a la edad de noventa y dos años, Próspero Godard, veterano de las guerras del Imperio. Había sido herido en Solferino, en 1859.

Un bolsista que iba a ser detenido se asfixia con gas del alumbrado

Lille, 3. — M. Paul Gossellet, de sesenta y dos años, bolsista, ha sido hallado muerto en su habitación, asfixiado por el gas del alumbrado. Se trata de un suicidio.

dio. El bolsista iba a ser detenido por distracción de fondos, cuyo total ascendía a 300,000 francos. Se ha abierto sumario.

El jefe del Gobierno a Roma

Budapest, 3. — El primer ministro Bethlen ha salido para Roma a fin de entrevistarse con Mussolini.

Protestas en el Parlamento

Budapest, 3. — El diputado Rassay ha protestado en el Parlamento de la política del Gobierno que tiende a una orientación favorable a Italia.

Francia e Inglaterra aconsejan la iniciación de negociaciones directas con el Gobierno italiano

Belgrado, 3. — Los embajadores de Francia e Inglaterra han realizado gestiones cerca del Gobierno aconsejando la iniciación de negociaciones directas con el Gobierno italiano para la resolución del conflicto italo-yugoslavo. No obstante, se cree que Yugoslavia no aceptará las condiciones que impone Italia para la apertura de las negociaciones. La prensa serbia considera inaceptables las proposiciones de Chamberlain.

No hay peligro en las concesiones internacionales

Shanghai, 3. — Un telegrama de la Agencia Reuter desmiente estén en peligro las concesiones internacionales.

Continúa la evacuación de extranjeros en el norte

Pekín, 3. — Los extranjeros, principalmente ingleses y americanos, continúan evacuando las regiones del norte.

Detención de una partida de bandoleros

Rabat, 3. — Las fuerzas de policía han capturado una partida de bandoleros que operaba en la región de Fezabali desbaliando los vivacs.

Se excluye al príncipe Carol de toda sucesión eventual

Budapest, 3. — El presidente del Consejo y Bratiano, jefe de la oposición, han confirmado estar de completo acuerdo respecto a la exclusión del príncipe Carol de toda sucesión eventual.

De Pinedo continúa su vuelo

New-York, 3. — El aviador De Pinedo ha salido de San Antonio (Texas).

No se ha perdido ningún avión

Casablanca, 3. — Los rumores circulados sobre la pérdida de un avión postal son totalmente infundados.

Doumergue de viaje

París, 3. — El presidente Doumergue, acompañado de los ministros de Marina y Agricultura, ha salido de París para realizar el acordado viaje por el Norte para celebrar la restauración de las regiones devastadas durante la guerra. En Lille ha presidido un gran banquete, recorriendo después la feria, siendo, en todas partes aclamado con entusiasmo.

Vida estudiantil Asociación de estudiantes del Bachillerato

Tercera conferencia.—Ayer domingo, en el local social de esta entidad (Instituto Nacional de Segunda Enseñanza), tuvo lugar la tercera conferencia del Ciclo por ella organizado, corriendo a cargo del Catedrático de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona, doctor don Cayetano Cortés, que disertó sobre el tema «La ley de herencia».

Presidió el acto el doctor Sabrás Causape, que, tras breves palabras de presentación, concede la palabra al doctor Cortés, que, después de saludar a los asistentes, pasa al desarrollo del tema, explicando desde cuando se estudia la ley de herencia, que dice empezó en 1900. Relata las pruebas que los biólogos han efectuado con la flor llamada Don Diego de noche, con cuyos colores blanco y rojo se forma el rosa, blanco y rojo en la siguiente proporción: 25 por 100 rojas; 50 por 100 rosadas y 25 por 100 blancas.

Sigue explicando la ley de herencia aplicada a los ratones, cuyo color gris es heredado por todos aquellos hijos de padre gris y madre blanca, o viceversa, color

gris que, combinado con el gris primitivo del padre o de la madre, da una parte de blanco y otra gris. Tanto la flor citada como los ratones, a igual que todos los seres vivos, reciben la vida gracias a la célula del padre y de la madre; el espermatozoo da el carácter del padre y el de la madre al hijo; así, de flor blanca y roja sale la flor híbrida, con ambos caracteres, teniendo un color rosado.

Otro ejemplo es el de dos granos de maíz; uno de color blanco-amarillento y otro de un azul-amarillento dan una serie de combinaciones, debido a que el color azul domina sobre el blanco, y la superficie lisa, sobre la rugosa. Para mayor claridad expone en la pizarra las diez y seis combinaciones que pueden hacerse, de las cuales citaremos las siguientes:

Azul superficie lisa con azul superficie lisa, dará maíz azul liso. Azul liso con blanco liso, dará azul liso. Blanco liso con azul rugoso, dará azul liso. Blanco liso con blanco rugoso, dará blanco liso. Azul rugoso con blanco rugoso, dará azul rugoso; y así sucesivamente.

La ley de herencia —, termina diciendo — es debida al cromosoma, cuyos bastoncillos están en número de cuarenta y ocho en el de la mujer y de cuarenta y siete en el del hombre de donde se deduce la descendencia varonil o femenina, pues el ser descendiente toma del padre la mitad, que

puede ser veintitres o veinticuatro, y de la mujer, la mitad, que es veinticuatro; si del padre toma veintitres, será, el descendiente, mujer, y si toma veinticuatro será hombre.

El conferenciante ve premiado su trabajo por una salva de aplausos, que se repiten cuando el doctor Sabrás agradece al doctor Cortés su atención al dar la conferencia.

El próximo domingo disertará el doctor Campos sobre «Los edificios escolares y la higiene».

Homenaje al Excelentísimo Sr. Capitán General

Uno de los acuerdos tomados en la última sesión celebrada por el Comité ejecutivo organizador del homenaje de que será objeto el Excmo. Sr. Capitán general fué el de solicitar del Ayuntamiento de Burgos el nombramiento de hijo predilecto de dicha ciudad en favor del excelentísimo señor don Emilio Barrera Lu-yando.

La correspondiente instancia ya ha salido para su destino, y es de esperar que tenga una favorable acogida por parte de la capital en que nació el general Barrera.

Son en gran número las hojas que se entregan en las Oficinas del Comité ejecutivo, Fernando, 30, pral., y que constituirán los álbums de firmas que han de ofrecerse al Capitán general.

El Comité replica encarecidamente que aquellos particulares, Ayuntamientos o Corporaciones que ya tengan con las firmas las hojas que obran en su poder, las entreguen cuanto antes para proceder a su metódica clasificación.

Muestra el Comité ejecutivo públicamente lo mucho que agradece el donativo hecho por el maestro nacional de Mataró don Matías Martred en compañía de sus alumnos.

Idénticas manifestaciones hace con motivo de otro, hecho por la Asociación de Amigos de la Cultura Popular, integrada por todos los maestros nacionales del partido de Manresa.

La subscripción alcanza, hasta la fecha, un total de 45,715'20 ptas. y 500 francos.

Para detalles del homenaje, petición y entrega de las hojas de los álbums, pueden dirigirse, de diez a una y de tres a ocho, en las oficinas del Comité, Fernando, 30, pral.

BANCA, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES

Academias

Academia Cots Arcos, 10; Teléfono 504 A. Aparato 782 Taquígrafos, Redacción, Ortografía, Cálculo, Correspondencia, Teneduría, Archivo, Francés e Inglés. Aula especial para SEÑORITAS. Clases generales, 5 ptas. mensuales. Concurrencia selecta.

ENSEÑANZA por correspondencia
ACADEMIA HISPANO AMERICANA
Ronda San Antonio, 10.

Accesorios para autos

Especialidades para taller mecánico
S. A. Auto Integra, Rossón, 235

Aguas de mesa

Agua Fargas Tel. 396 S. M. Tel. 1878 S. P.

Aguas e instal. azoadas

Instal. católicas, fontanías, asma
y camiones de academias mecánicas
Pedritos Penayo S. Teodoro A. 5141

Automóviles

STUDEBAKER Comercio Pons S. A.
Paseo de Gracia, 54. Teléfono A. 3062

Automóviles de ocasión

BOLSA AUTOMÓVIL
Compta Vent. Camión, Círculo, 12.

Azulejos

ASIMIRO VICENT

Bancos

BANCO DE CATALUÑA
Rambla España, 10

Cafés

"El Oñdon"

Café "SUAVES" de Colombia
Consejo de Ciento, 324; Tel. A. 670

Casas de juguetes

CASA CASTELLS
Puertatercera, 18. Teléfono A. 1983

Colegios

COLEGIO GARCIBOY
Valencia, 244. Teléfono G. 1004

Copias

CASA RERE
Montesión, 18. Teléfono A. 4524

Corseterías

AU CORSET ELEGANT
Plaza Ana, 1. Canuda, 28. T. A. 327

Electricidad

Anzo España de Electricidad
Paseo de Gracia, 11

Electricidad para autos

A. GARCIA ALVAREZ
Bruch, 96

Espejos

Exposición espejos para regalos
Cam. d. Evaristo Ferrés, Laura, 9 rojo

Fábricas de corbatas

JOAQUÍN BAYO RIPOLLET
Nueva, 51

Farmacias

Farmacia Bertrán
Depósito de 10- surcos y vacunas. Mu-
lford e Instituto Pasteur.
Especialidades farmacéuticas, naciona-
les y extranjeras. Junquera, 11

Gramófonos

Gramofonos y discos de todas las marcas.
"La Nacional", calle Sta. Ana, 21

Horticultura y Floricultura

Ignacio Con. as. Semillas, árboles, plan-
tas y accesorios de todas clases. Despa-
cho: Laura, 11; T. 1704 S. P. Campo
central e Cultivos en S. M. Pedro IV 437

ANDRÉS BAILLE Laura, 51
Ramos, coronas, canastillas. Novedad.
Precio moderado. Teléfono S. P. 1872

Marfiles

CAPEVILA Y GRAU
Canuda, 37

Muebles

CASA BONS
Canuda, 26; Teléfono A. 1278

Música-Pianos

"ZÁBAL"
Venta y alquiler. Buen-suceso, 5

LIBERIA MUSICAL
Pianos de alquiler. Canuda, 45.

Novedades para Señora

ALMACENES SANTA ANA
Plaza Santa Ana, 5, y Canuda, 45 y 47

Ortopedia

LA ORTOPEDIA MODERNA Taller
y despacho Escudillers Blanchs, 8;
T. A. 3328. **HUJO DE B. CARCASONA**
Brazeros reguladores para la correc-
ción ab-olnta de hemia. Fajas y Fajas
Córse Abdominal modelo moderno. Cor-
ses Ortopédicos para curar o corregir
las derivaciones de la espalda.
MÁS DE 50 AÑOS DE PRÁCTICA
SON LA MEJOR GARANTIA

Papeles pintados

Decoración moderna de papeles-
J. Girón Cortes, 66A; Tel. S. P. 830

Peleterías

Monreal Sombreros señora
Plaza Sta. Ana, 12

Pinturas preparadas

Pruebe mis pinturas y se convencerá
que sabe V. pintar. Botes especiales
para recubrirlos. Bot. 46 (cent. Canuda)

Pinturas decorativas

Pintura, Decoración
y Esmalte de Muebles
S. MORELL Córcega, 202; T. G. 1906

Pompas fúnebres

La Condal, S. A.
Central: Rambla Cataluña, 15
Teléfonos 1027 A. y A. 1078

Radiotelefonía

LORIS CODINA Y ROIS
3, TRAFALGAR, 3

Zapaterías

CALZADOS PARISINO
Canuda, 37

ESPECTACULOS

TIVOLI

Teléfono 5060 A. — Temporada de *Cine
suelto*. — Hoy, lunes, tarde y noche, «El
matrimonio en taxi», cómica. Reprise, a
petición del público de «La mujer que
supo resistir», por Bárbara La Marr, y úl-
timas de «Carmita, flor de Galicia», y des-
pedida de Paquita Alonso, tomando parte
Los Ubal. — Se despacha sin aumento.

ELDORADO

Compañía de zarzuela de Federico Ca-
ballé. — Hoy, lunes, tarde, a las cinco.
Butacas 3'50 ptas.: 1.º, «El sexo débil»;
2.º, «La cara del ministro», y 3.º, «Gigan-
tes y cabezudos». — Noche, a las nueve
cuarenta y cinco. Butacas 5 ptas.: 1.º,
«Gigantes y cabezudos»; 2.º, «La sombra
del Pilar», por Federico Caballé; última
semana de actuación. — Miércoles, bene-
ficio de Amparo Alarcón, magníficos pro-
gramas.

**NO OLVIDE UN BOTE DE MANTEQUILLA
LA LECHERA PARA EL DESAYUNO
LOS ENTREMESSES EL TE**

TEATRO BARCELONA

Compañía cómica, Valeriano León y
Aurora Redondo. — Hoy, lunes, tarde,
«¡Mujercita mía!». — Noche, «El verdu-
go de Sevilla».

TEATRO GOYA

Gran compañía Morano. — Hoy, lunes,
noche, la obra portuguesa estrenada el
viernes con grandioso éxito: «El domi-
nador».

**HARINA LACTEADA NESTLE
ASEGURA A LA INFANCIA
SALUD BELLEZA Y ROBUSTEZ**

TEATRO CÓMICO

Sábado de Gloria, 16 de abril, estreno
de «Love-Me», nueva gran revista.

TEATRO VICTORIA

Compañía cómico-lírica de primer or-
den. — Hoy, lunes, tarde, popular: «¡No
es como todas!» y el monumental es-
pectáculo «El sobre verde». — Noche, los
dos grandiosos éxitos: «El sobre ver-
de» y «El espejo de las doncellas». — Mar-
tes, beneficio del colosal barítono Jeróni-
mo Gabarrí, escogidos programas tarde
y noche.

**TE-CHOCOLATE-CAFE-ALCANZAR
EXQUISITO SABOR CON LECHE
CONDENSADA LA LECHERA**

PATHE CINEMA

Orquestina Lizcano. — Hoy, lunes,
éxito ruidoso: «Su alteza el príncipe»,
producción Metro-Goldwyn, creación de
Marion Davies y Antonio Moreno, secun-
dados por Roy d'Arcy; «El pirata de la
pradera», por Harry Carey (Cayena);
«Una casa sin mujer», cómica, y «Revista
Pathé, n.º 10». — Próximo miércoles: «El
asalto al ambulante de Correos», por
Ralph Lewis.

**LA LECHE CONDENSADA
LA LECHERA ES LA AMOROSA
NODRIZA DE LOS NIÑOS**

FRONTÓN PRINCIPAL PALACE

Hoy, lunes, tarde, a las cuatro y media,
extraordinario partido, Mujica y Egorro-
la contra Emilio y Uriarte. — Noche, a
las diez y cuarto, gran partido, Mandiola
y Salazar contra Sánchez y Carreras. —
Detalles por carteles.

COLISEUM

Orquesta COLISEUM, dirigida por el Maestro BLAI NET

**HOY, LUNES, GRAN ÉXITO DE
EL MAL DE LAS ESPOSAS**
(film Paramount)

THE JOANNYS
siluetistas

NITTA-JO
estrella de la canción francesa

NOTA: La Empresa se reserva el
derecho de alterar el orden del pro-
grama.

**„RISTOCRATICOS SALONES“
KURSAAL Y CATALUÑA**

Los predilectos de familias
distinguidas

Hoy, lunes, extraordinario programa.
Estreno de las grandiosas e insuperables
películas de la famosa marca *Ufa*: «El
último», magnífica y sentimental come-
dia, obra cumbre del genial actor Emil
Jannings; «Noticiero Fox», (volumen 3,
n.º 6), y la colosal obra «El sueño de un
vals», asunto basado en la célebre ope-
reta de Oscar Straus, magistral interpre-
tación por los eminentes artistas Xenia
Desni y Mary Christians.
Importante. — No dejen de ser puntua-
les a la sesión a fin de no perder interés
en los asuntos, pues ambas películas son
de un mérito extraordinario.

CAPITOL CINEMA

Teléfono A. 38. — Orquestina Suñé. —
Hoy, lunes, éxito ruidoso de «Su alteza
el príncipe», por los eminentes Marion
Davies y Antonio Moreno; «El pirata de
la pradera», por Harry Carey (Cayena);
«Una casa sin mujer», cómica; «Revista
Pathé». — Miércoles próximo, estrenos:
«El asalto al ambulante de Correos», por
Ralph Lewis, y «Sally, la hija del Circo».

PATHE PALACE Y SALÓN REINA VICTORIA

Hoy, lunes, sensacional estreno: «Mare
Nostrum», superproducción Metro-Gold-
wyn, creación de Alice Terry y Antonio
Moreno.

**EL REGALO MAS OPORTUNO
APROPIADO Y DISTINGUIDO
CHOCOLATES NESTLE**

MONUMENTO A COLÓN

Soberbio ascensor eléctrico a la cúspide
(48 metros de altura) y atracciones diver-
sas instaladas en el interior del monu-
mento. — Bar Americano. — Vista pano-
rámica incomparable.

ESTABLECIMIENTOS

CAP & CUA

FAMOSOS RESTAURANTS

Por su carta apetitosa, sus cubier-
tos sencillos desde 3'50 pesetas
y sus abonos señoriales, valederos
para ambos establecimientos
Grandes salones para banquetes
y lunches

Deléitese todos los días con sus
selectos conciertos y su gran

MENÚ DE 5 PTAS.

Entremeses surtidos - Paella valen-
ciana - Canelonis o huevos Cap i Cua
Pescado variado o tortilla bournesa
Pollo o filete con patatas - Biscuit
glacé o flan - Frutas variadas - Moka
y licores

Diputación, 202, entre Aribau y Muntaner, y Pa-
saje del Crédito, 5 y 7, en la misma calle de
Fernando (Teléfonos 2230 A. y 1999 A.)

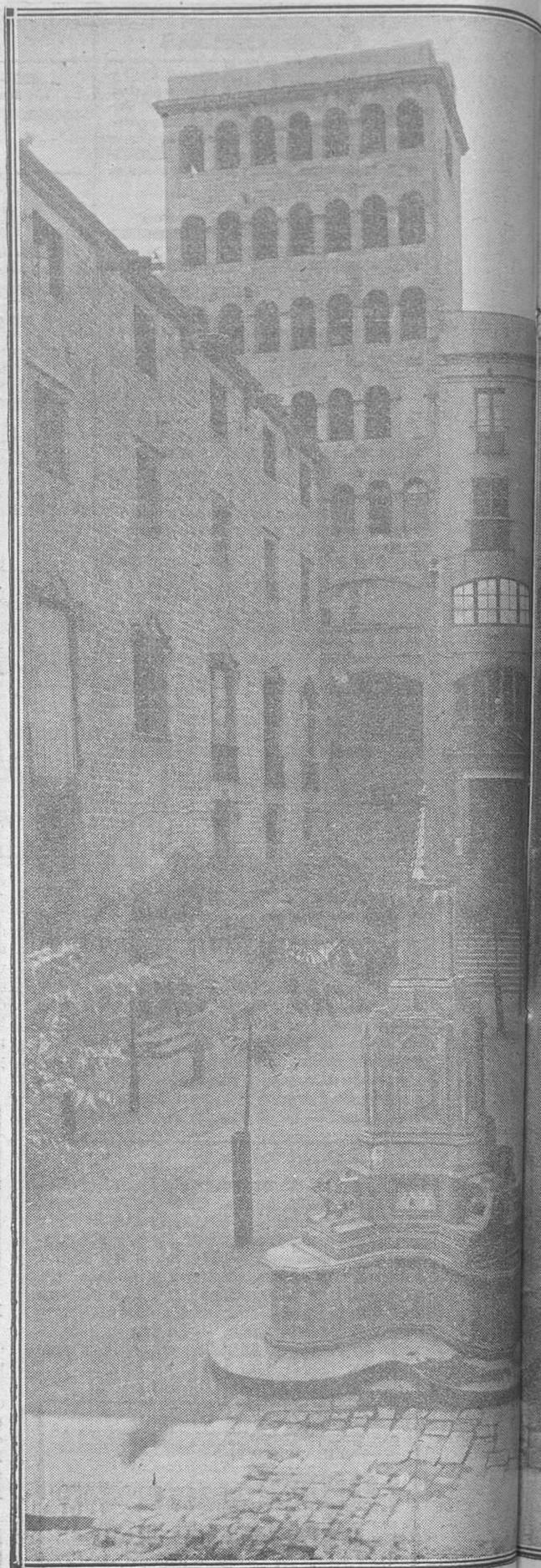
POMPAS FUNEBRES

LA NEOTAFIA

FUNDADA EL AÑO 1886

Teléfono 2480 A. Central: Plaza Santa Ana, 24, pral. Teléfono 3916 A.

EL "BARRIO GÓTICO"



Bien está que tildemos de antiguo el barrio de los alrededores de la Catedral, porque es evidente el contraste con las flamantes calles de la ciudad nueva, pero ya no estaría bien suponerle nacido de una pieza en tiempos lejanos y extraño a los efectos de toda ley de evolución. Porque ese barrio, que ahora hemos dado en llamar *gótico*, por llamarle de algún modo, ostenta huellas muy claras de todos los tiempos, y parece que todo el pasado de la ciudad se halle condensado y simbolizado en sus piedras venerables, evocadoras.

Y no solamente el reflejo de la historia de la ciudad cuajó y se hizo indeleble en los monumentos del recinto, sino que, también, el barrio gótico tiene su historia propia y exclusiva, que empezó mucho antes de nacer el arte de las ojivas, y no lleva trazas de darse por concluída.

En la evolución incesante que ha sufrido y sufre ese pequeño núcleo ciudadano, se destacan con mayor relieve tres momentos, en cada uno de los cuales el viejo Mons Jáber parece encarnar un espíritu distinto.

En un principio fué la Acrópolis.

Aquella lejana colonia romana — *Favencia Julia Augusta Pia Barcino* — donde florecieron Licinio Sura y su liberto Licinio Secundus, a cuyo honor se levantaron arcos triunfales y otros monumentos, había ocupado la colina y la había cubierto con sus edificaciones más suntuosas; el templo, el pretorio, el foro. Si el espacio faltaba, las casas se esparcían por la llanura vecina, donde vivían en reposada libertad. Solamente cuando el temor de las hordas nórdicas hizo estremecer todos los pueblos del centro y del sur de Europa, la pequeña colonia Favencia se replegó a la colina y se rodeó de muros. Con tanta prisa y angustia fueron levantados, que hasta las lápidas conmemorativas y las aras y las estatuas fueron a parar al relleno de las murallas. Así murió la Barcelona romana dentro los muros construídos con sus propios despojos. La avalancha se llevó los monumentos y dió las ruinas al olvido.

Pero no murió la ciudad. Otras gentes poblaron las ruinas, y la Acrópolis caída

dió nuevamente albergue a la autoridad de un pueblo naciente. Más tarde, cuando sus instituciones hubieron tomado cuerpo junto al nuevo templo de la Santa Cruz, tan vecino al de Augusto, se alzó el palacio del Conde, el del Obispo, el del Veguer y el del Vizconde. La misma vida del ágora romana debió persistir en la plaza de San Jaime, donde los Consellers hallaron su marco adecuado, donde el pueblo ciudadano discutía y donde las conmociones populares formaban torbellino — el *avalot del Call*, la *Busca* y la *Biga*, las *Bullangas*. — antes de esparcirse por toda la urbe.

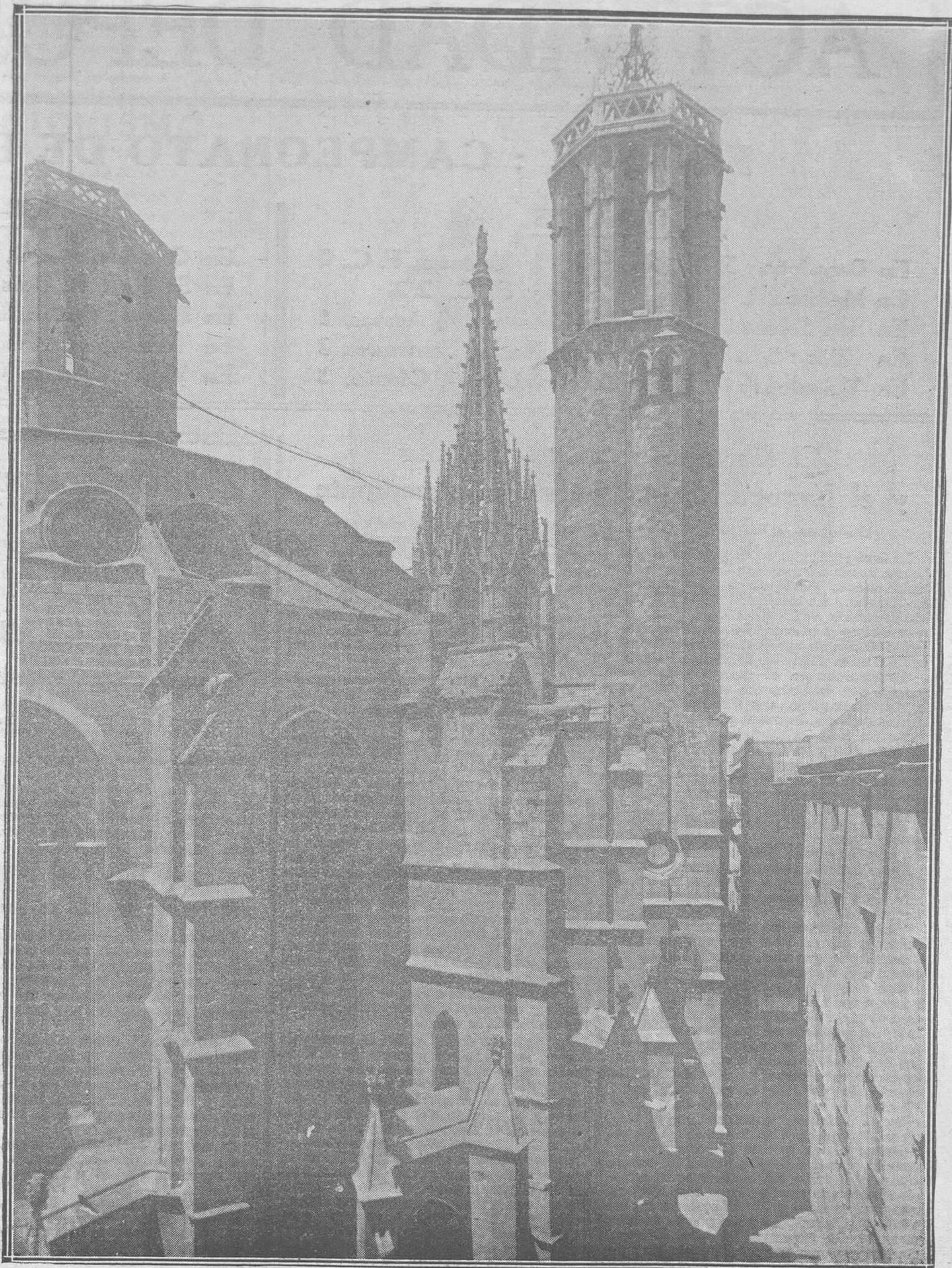
El recinto era estrecho, y muchas las plantas que en él debían crecer. Pronto se señaló una desproporción en favor de la vida eclesiástica. La Catedral fué el árbol avasallador. Ya no era solamente el palacio del Obispo, sino, también, el del Arcediano, el del Sacrista y las mansiones capitulares las que formaron, alrededor del templo, una amplia ciudad canónica. He aquí el segundo momento característico en la evolución del *Barrio gótico*.

Pero así como el condado y la realeza acabaron por huir de su vecindad, y cayó la torre del Veguer y el palacio del Vizconde, y aun mudaron de frente las casas de los Consellers y de los Diputados, también los capitulares desertaron a su vez, y el *Barrio gótico* hubiera parecido huérfano de no haber anidado en él, como en sitio apacible y retirado, el genio del Estudio, señalando el tercer aspecto en la cambiante vida de ese barrio privilegiado de la ciudad.

Efectivamente, alrededor de la Catedral se han ido acumulando, día tras día, toda suerte de instituciones culturales, cuya visita podría marcar las etapas de una curiosa excursión ciudadana.

Empezad por el Archivo de la Corona de Aragón y seguid por el que encierra la misma Catedral; venid luego a la Casa del Arcediano, convertida en Archivo Histórico de la Ciudad, y continuad por el Archivo del Palacio Episcopal; pasad después a la Biblioteca de Cataluña y al Instituto de Estudios Catalanes; atravesad la calle; venid al Archivo del Real Patrimonio

DE BARCELONA



nio, que espera la vecindad del Archivo de la Diputación, y os llevará hasta el Fomento de las Artes Decorativas y al Centro Excursionista de Cataluña, custodio celoso de los vestigios del templo romano de Augusto. No os falta ya sino llegar a la plaza del Rey y entrar en el Museo Arqueológico de la Capilla de Santa Agueda. Habréis cerrado el anillo y habréis dado la vuelta a la Catedral sin moveros de los libros, pergaminos y las piedras memorables de la ciudad pretérita. Si os faltaba algún eslabón a la cadena poned las tiendas de los anticuarios y poned, también, el Archivo Mas, con su repertorio gráfico de Arte y Arqueología de España.

La Acrópolis antigua, mudada luego en clausura eclesiástica, se convertía en un remanso de paz y de estudio en medio del bullicio de la ciudad.

Las transformaciones espirituales del Barrio gótico no lo fueron tanto que no dejaran cicatrices en sus piedras. El nuevo dueño se instalaba a expensas del anterior, y producía el inevitable trastorno en los

monumentos. Pero esta era ley de la evolución natural, que podríamos llamar interior, para distinguirla de los cambios que hubo de sufrir por imposiciones externas, cuyos resultados no siempre anduvieron paralelos con los propósitos.

No fué en la inconsciencia del tumulto popular donde se fraguaron ciertos ataques rudos que sufrió en distintos tiempos el barrio gótico. Fueron, muy al contrario, actos calculados fríamente, cuando no inspirados por ideales más o menos generosos, a su manera.

Podríamos acumular la responsabilidad de tales acometidas a la conciencia de dos autores principales: el egoísmo particular y, sobre todo, la política. Porque fué el egoísmo privado el que destruyó antiguos caserones típicos, como la *Casa Vella*, que cantó Apeles Mestres, y desfiguró el aspecto noble de otras con aditamentos inoportunos. Pero todo esto son *peccata minuta*. Quien derribó la iglesia de San Jaime, con su pórtico abierto a la manera de lonja pública, y la iglesia de San Miguel,

cimentada en las termas romanas, fueron las corporaciones públicas, movidas por un afán de urbanismo, que hizo otra víctima en el arco que unía las torres de la plaza Nueva y formaba la puerta monumental del recinto primitivo de la ciudad. La política vendió, también, en pública almoneda, la Casa del Arcediano, que se salvó por milagro, y la que dejaba ruinoso la fachada gótica de la Casa de la Ciudad, mientras arrasaba los graciosos aposentos del Trenenario. Recordemos, también, cuánto padeció el Palacio de la Generalidad mientras se albergó en él la Real Audiencia.

Luego, los tiempos abonanzaron, y el barrio de la Catedral ha conocido un ambiente más favorable. Por él abogaron Piferrer, Bofarull, Puiggari, cuya voz parecía no encontrar eco favorable, aunque pronto se vió como daba sus frutos. Altimira restauraba la Casa del Arcediano; el Ayuntamiento conservaba las construcciones góticas de su Casa; el Centro Excursionista, cuyo cincuentenario celebramos todos, defendía los últimos vestigios del templo de

Augusto; la Academia de Buenas Letras fundaba el Museo Arqueológico de la ciudad. En nuestros días, las restauraciones se hacían más copiosas, y en ellas parecían emular las corporaciones públicas, las sociedades privadas y aun los particulares. El Ayuntamiento creaba el Archivo Histórico de la Ciudad; la Diputación y el Obispo restauraban sus respectivas residencias; el Fomento de las Artes Decorativas, el artista Dalmau y la misma Diputación intervenían en la restaturation amorosa de las viejas casas canónicas.

Barcelona ama su vieja Acrópolis. Por dos veces nuevas murallas más dilatadas suplantaron los muros de la primitiva población, pero el Mons Táber mantuvo su prestigio de núcleo creador de la ciudad. Y aun ahora cuando las modernas urbanizaciones llegan a escalar las montañas, todavía la vetusta colina reúne el símbolo total de la ciudad, y hacia ella van las miradas de los que quieren reconocer el espíritu secular.

A. DURÁN Y SANFERRÉ

ACTIVIDAD DEPORTIVA

FUTBOL : CAMPEONATO DE ESPAÑA

CAMPEONES

En Barcelona : F. C. Barcelona, 3; Valencia, F. C., 0
 En Madrid : R. Madrid, 3; Sevilla, F. C., 2
 En San Sebastián : R. S. San Sebastián, 4; Arenas, 1
 En Gijón : Sporting de Gijón, 4; Racing Santander, 2
 En Valladolid : R. U. de Valladolid, 2; D. Coruña, 3

SUB-CAMPEONES

En Castellón : C. D. Castellón, 2; C. D. Europa, 1
 En Sevilla : R. Betis B., 2; Atlético de Madrid, 1
 En Bilbao : Atlético de Bilbao, 5; R. U. Irún, 0
 En Torrelavega : Gimnástica, 4; Fortuna, 2
 En Vigo : Celta, 8; C. D. Español, 0

El Barcelona cuarto-finalista y el Europa deberá jugar un desempate

Barcelona, 3; Valencia, 0

La incógnita está ya despejada; el Valencia, batido ayer en Las Cortes, se ve definitivamente eliminado del campeonato de España. La contienda Miñica-Valencia-Barcelona se ha decidido a favor de este último y el campeón catalán continuará siendo un candidato de primerísima calidad en la obtención del máximo título.

Ciertamente que el encuentro de ayer pareció no presentarse nada fácil: su equipo incompleto, sus últimas irregulares actuaciones, la moral y entusiasmo del Valencia, todo, en fin, pesaba en el ánimo de cada uno; y no sin ciertas dudas sobre su actuación y resultado, que hacían más interesante el choque, se congregó una multitud inmensa en torno del rectángulo de juego.

Pero no; el tropiezo de Mestalla no debía reproducirse; el Valencia de ayer no podía en manera alguna batir al Barcelona, y no precisamente porque aquél se mostrase inferior a sí mismo, sino porque en la calidad de juego que ambos practican media un abismo.

Sorprendido en los primeros momentos de juego por un Barcelona con ganas de demostrar lo que vale, apenas si luego hicieron algo de notable.

Con sólo entusiasmo se puede, incluso, ganar a un equipo de técnica superior si éste no pone todo o parte de su ahínco en la lucha; pero ante un Barcelona que juega su última carta, y que en él corren parejas habilidad y tesón, poco puede el entusiasmo por sí solo si no está debidamente coordinado; y esto es lo que sucedió ayer. El campeón catalán se adueña de la situación; el Valencia, impotente, se desconcierta, y dos goles en los cinco primeros minutos hacen que el Valencia, exceptuando el trío defensivo, ande de cabeza durante el resto del encuentro; ni entusiasmo ni penetración o habilidad en sus componentes pudimos apreciar en los visitantes, aquél amulado por la técnica superior del Barcelona, y éstos últimos, porque creemos que actualmente aun no los posee el equipo. En cambio; abusaron siempre del juego peligroso, reprobable, y que suele dar resultados contraproducentes; el público dió claras muestras de desagrado por ello.

Sólo el trío defensivo es verdaderamente de clase.

En él se ha dicho, con razón, que Pedret ha sido un gran refuerzo para el Valencia. Verdad es que el segundo gol fué debido a que se le escurrió la pelota después de bloquear el tiro de Piera; en cambio, aquél, empero, fué borrado por su ulterior actuación, al abrigo de crítica; en alguna intervención evitó el tanto inminente, y que merecía ser más aplaudido.

Roca y Garrobé completan el trío, que, como decimos en él, reside la máxima garantía del Valencia. Resistieron, sin desfallecer, la avalancha azulgrana, especialmente Garrobé, alma del equipo, y cuyo conocimiento de juego y experiencia hicieron que, junto con Pedret, y por un igual, fuesen los mejores de su equipo.

Roca, no obstante, no desmereció de ambos. Aparte de estas dos líneas, el resto del equipo hizo una labor decepcionante; esperábamos una mejor actuación.

La línea media, sin idea exacta de la jugada a realizar; sólo interceptaba balones, pero su servicio a la delantera, impreciso

y lento, era poco menos que nulo. Molina, como eje, pasó desapercibido; Rey, distinguiéndose más por dureza que otra cosa, y Esteban, a la altura de sus compañeros.

La línea delantera no estuvo, como hemos dicho, muy bien apoyada, pero, a pesar de ello, las veces que se encontraba en posesión del balón no hacía ni con mucho buen uso de él.

Rino centró muy poco y con escasa fortuna. Cubells, en rápido descenso; Montes pesado, sólo en algún cabezazo, muestra destellos de clase. Urrutia y Sánchez tampoco sobresalieron del resto.

El conjunto, pues, valenciano dista algo de ser un equipo de clase veritable.

El Barcelona salió decidido a inclinar la balanza a su favor, y así es como se ganan los partidos; en los que se avencinan más de una vez no será suficiente su técnica, si no poseer en la lucha aquella fe y energía que ayer, haciendo aparición en sus filas, le permitieron dominar al once del Valencia de una manera tal, que si la fatalidad no hubiese jugado su papel, el 3 a 0 se convertiría en una cifra respetable.

Este resultado no da idea exacta del desarrollo del encuentro, ya que en el campo, y en todo momento, sólo existió un equipo: el Barcelona, y aun se permitió, en varios momentos, el jugar displicente y contemplar la actuación rival al ver asegurada la victoria.

La base del éxito, si tal le hemos de llamar, fué por obra y gracia de la línea media; la misma que en Murcia no supo salirse del paso, ayer dió un rendimiento insospechado. Atenta siempre a la defensa y al servicio del ataque fué sobre el terreno la línea superior bajo todos conceptos a los restantes. Arnau-Castillo-Carulla rivalizaron en hacer juego brillante, y si bien Arnau fué el más destacado, no menos elogios merecen Castillo y Carulla. Éstos, con excelentes condiciones físicas, sacan partido de ellas sin perjuicio para la limpieza de juego. Repetimos una línea digna del campeón de España.

El quinteto de ataque, sin hacer un gran partido, cumplió cuando jugaba completo, siendo el ala Piera-Sastre la mejor. Piera, con un poco más de variación, sería más eficaz.

Padrol y Sagi se compenetraban de más en más, cuando la lesión de aquél inutilizó un ala jugando a cuatro delanteros hasta la expulsión de Sastre, para, en definitiva y en los últimos momentos, retirarse Piera lesionado y quedar reducido el ataque a Sami y Sagi. En estas condiciones es, pues, muy difícil una actuación de conjunto. Sastre hizo un buen partido en su puesto, cumpliendo Sagi. Samitier, con mucha voluntad, pero escaso acierto.

La lesión de Padrol será un serio handicap para la futura composición de la línea.

En el trío defensivo se destacó la actuación de Montaner. Con la seguridad habitual tuvo a raya al Valencia, muriendo a sus pies las combinaciones rivales. Planas y Plattko, un tanto desentrenados. Este último no tuvo que parar un solo balón de mediana dificultad, y si exceptuamos los kicks, no llegan a cuatro o cinco los chuts devueltos, lo que dará idea de la presión azulgrana.

Reapareció pues un Barcelona con alma, ya que algunas veces se olvida que la tiene.

**¡DEPORTISTAS MECÁNICOS
 HOMBRES DE NEGOCIOS!**
 Llévate siempre con vosotras
 el estuche de bolsillo

Yodolist
 PROVISTO DE IODO
 Y EVITAREIS LAS INFECCIONES
 PRODUCIDAS POR HERIDAS O CONTUSIONES

BARCELONA 645-BARCELONA

El árbitro, acertado, a pesar de lo difícil del partido

El público, animando a los suyos, sin extralimitarse, salvo en hacer patente su descontento al salir el Valencia en la segunda parte, en protesta de su juego un tanto peligroso.

CÓMO SE DESARROLLÓ EL PARTIDO

A las cuatro penetra en el terreno de juego el Barcelona, siendo vivamente aplaudido; el equipo del Valencia le sigue, y es recibido igualmente por una bella ovación, cambiándose los correspondientes banderines por los capitanes Semi y Cubells.

A las cuatro y cinco el árbitro señor Menchaca, ayudado en la dirección del match de los linesmen señores Santoré y Alvarez y de los jueces de gol señores Ribé y Sojo, da el silbido inicial, presentándose los equipos bajo la formación siguiente:

Barcelona. — Plattko, Planas, Muntané, Arnau, Castillo, Carulla, Piera, Sastre, Semi, Padrol y Sagi.

Valencia. — Pedret, Roca, Garrobé, Rey, Molina, Esteban, Rino, Cubells, Montes, Urrutia y Sánchez.

El primer avance es del Valencia, muriendo la jugada a los pies de Carulla.

El Barcelona contesta el ataque en magníficas combinaciones entre Sastre, Piera y Semi y después Sagi-Semi. Continúa el Barcelona jugando y atacando espléndidamente a un gran tres, consiguiendo, a los cuatro minutos, el primer gol. Arnau avanza desde la mitad del campo, burla a varios de sus contrarios, pasa a Sastre, interceptando la defensa a éste, y apoderándose nuevamente Arnau del balón, lo incrusta en el ángulo derecho del marco.

Vuelve nuevamente a ser sujetado el equipo forastero, incurriendo esta vez en foul, que, tirado por Piera, lo coloca en las mallas, después de escurrirse de las manos a Pedret.

El Valencia apenas molesta a los locales, y cuando lo hace Planas o Muntané, cuidan de deshacer sus intentos, al contrario del Barcelona, que cada vez se muestra más amenazador, obligando a Pedret a ceder corner, tirando, también, Sagi un penalty por manos de Garrobé, que toca en el palo, despejando la situación Roca.

Los fouls se suceden, y el juego pierde algo en animosidad, pudiéndose apreciar una suave y breve reacción de los blancos, que logran tirar el primer

corner a su favor, despejándolo tranquilamente Plattko.

A los treinta y cinco minutos Padrol efectúa un gran sprint, tropezando con Pedret, cayendo ambos en el suelo al propio tiempo que Garrobé, resultando del lío con la fractura de la pierna derecha de Padrol.

Y hasta el final de esta parte la puerta valenciana se ve constantemente asediada, abusando éstos del juego violento, siendo de mencionar un gran tiro de Sastre de media vuelta, una escarpada de Carulla-Sagi que acaba en foul, tirándose también, un freekick, que es lanzado dos veces por Piera, por no pillar la primera el árbitro, todo ello sin consecuencias.

La mejor jugada del equipo del Turria fué un avance magistral de Cubells, malográndolo Rini.

Al reanudarse el encuentro, y al salir los jugadores valencianos, son éstos censurados por el juego peligroso de la anterior parte.

Los primeros momentos de este tiempo no son de gran actividad; pasando el balón de un lado a otro del campo, cortando las defensas todo intento de ataque, destacándose sólo algunos chispazos brillantes de las avanzadas blancas, pero sin precisión en el tiro a gol.

Vuelven los barceloneses por sus fueros, y el marcer de Pedret se salva milagrosamente en tres ocasiones; en un chut cruzado de Sagi, que intercepta el larguero, y otros dos de Sami y Sastre.

El Valencia intenta hacer una gran reacción, pero los medios del Barcelona los desbordan por completo.

En un avance del ala derecha forastera, Muntané tiene que intervenir, pasando el esférico a Piera, quien inicia un gran sprint, pasándose a varios jugadores y entregándola a Sastre, quien la hace entrar en la meta de un tiro al ángulo contrario de donde estaba colocado Pedret.

Poco después, en una incursión de Montes frente a los dominios de Plattko, produce unos momentos de peligro, que se desvanecen al chutar éste alto. Otro avance de Urrutia en las mismas condiciones anteriores, y poco después otro, estando solo frente a Plattko, chutando también fuera.

Rino y Cubells prueban, también, el chut, pero son imprecisos, como sus compañeros.

El juego decae en vistosidad, destacándose solamente un avance Piera-Sastre, perdiendo éste la pelota. En una arrancada individual de Sastre, Roca le disputa el balón, interceptándole, contestando aquél con un patadón, dándole éste un balonazo, siendo ambos expulsados, quedando el Barcelona con nueve jugadores.

Y sin variar el resultado terminó el match, variando solamente la formación del equipo del Barcelona, que queda con ocho jugadores, por lesionarse Piera.

LA LESION DE PADROL

Según nota facilitada, la lesión de Padrol es de gravedad, sufriendo la fractura completa, complicada, de la tibia y peroné de la pierna derecha. — A.

MÁQUINAS ESCRIBIR
 de todas marcas, a plazos
ROVIRA, Claris, 6

EN SAN MARTÍN

Martinenc, 1; Gracia, 1

Una semejanza presentó este partido amistoso con los de campeonato, fué ésta la dureza con que fué jugado, pero diferenciándose de ellos en que careció de interés, llegando en ciertos momentos a ser monótono. Si añadimos la escasez de goles, achacable ésta a la poca afortunada acción de las líneas de ataque, no es, pues, de extrañar que llegáramos a aburrirnos sobremedida.

Por ello rehusamos hacer la reseña del partido. Diremos solamente que en la primera parte ninguno de los clubs en lid pudo inaugurar el tanteador, y que Iranzo tiró alto un penalty con que fué castigado el Gracia por manos de Vila. En la segunda, Bragulat, rematando de cabeza un paso alto de Roig, marcó un gol que el árbitro anuló justamente por haber cometido fault el mismo jugador. Poco después se castigó al Martinenc con un pree-kick. Agustín lo ejecutó y Huerva de un cabezazo magistral logró el gol del Gracia. El club local empató por medio de un chut raso, y, a pocos pasos del portero, de Iranzo quien coronó con este gol un avance de su equipo, iniciado en un buen pase de Corominas a Grau, que éste cedió a su interior.

Resumiendo, chmos de decir que el resultado refleja exactamente el desarrollo del partido, ya que éste fué muy igualado. El Gracia sacó ocho corners por cuatro en contra.

El árbitro, que lo era un ex jugador del Martinenc, Albadalejo, se empeñó en no pitar nada, y de resultas de ello el match degeneró en sucio.

En el capítulo de distinguidos cabe mencionar a Batet, Viñas, Comosera, Gracia y Novell, de una parte, y Vila, Agustí, Roig, Serrano y Pascual, de otra.

Los equipos se alinearon así: **Martinenc.** — Prats, Batet, Viñas, Comosera, Corominas, Timo, Rivera, Novell, Gracia, Iranzo y Grau.

Gracia. — Palau, Agustí, Vila, Layola, Roig, Serrano, Carpio, Bragulat, Xifreu, Huerva y Pascual. — LLOVERA.

OTROS PARTIDOS

En Sabadell, el titular contra el Sans, en match revancha, del celebrado últimamente en el campo de la calle de Galileo.

Venció el Sabadell por 4 a cero.

En Pueblo Nuevo lucharon el Júpiter y el San Andrés, quedando empatados a 2 tantos.

CAMPEONATO ESCOLAR

Después de los partidos celebrados el pasado jueves, en los que se registraron algunas sorpresas, como la derrota de Derecho ante Farmacia, y la de Medicina ante Peritos, la clasificación de los equipos participantes en este torneo es la siguiente:

- Ingenieros, 6 partidos, 11 puntos.
- Peritos, 6 partidos, 10 puntos.
- Derecho, 6 partidos, 8 puntos.
- Medicina, 6 partidos, 8 puntos.
- Farmacia, 6 partidos, 8 puntos.
- Bachillerato, 6 partidos, 7 puntos.
- Ciencias, 6 partidos, 5 puntos.
- Comercio, 6 partidos, 2 puntos.
- Arquitectura, 6 partidos, 1 punto.
- Normal, 6 partidos, 0 puntos.

En la reunión de delegados de los centros docentes que toman parte en este campeonato se acordó celebrar los partidos suspendidos a causa del tiempo los martes, días 5 y 12 del actual.

Los encuentros que corresponden jugarse mañana, son los siguientes:

- Peritos-Farmacia, en el campo del Júpiter.
- Bachillerato-Derecho, en el del Sans.
- Ciencias-Ingenieros, en el del Gracia.
- Arquitectura-Medicina, en el del Cataluña.

Comercio-Normal, en el del Europa. Todos ellos correspondientes a la primera fecha de campeonato.

Para el próximo jueves se hallan señalados los siguientes encuentros:

- En el campo del Cataluña S. C., Ciencias-Peritos.
- En el del Europa, Arquitectura-Normal.
- En el del Gracia, Medicina-Farmacia.
- En el del Júpiter, Ingenieros-Derecho.
- En el del Sans, Bachillerato-Comercio.

El pasado jueves notamos que en ningún campo presentóse el árbitro colegiado, no sabemos por qué causa, debiendo encargarse de la dirección de los encuentros el primer voluntario que se brindaba a ello, aunque fuera la primera que tomaba un pito para arbitrar.

Esto, sencillamente nos causó muy mala impresión, ya que si el Colegio de árbitros se ofreció en un principio a dirigir estos encuentros, y ahora, por cualquier

causa, no quería hacerlo, creemos que no hubiera estado de más avisar a los delegados de las distintas Facultades tan sólo con veinticuatro horas de anticipación, ya que se hubiera evitado de que se presentasen los equipos al campo, no emparrando el árbitro.

Después de estos y otros casos, creemos, ¡ojalá nos equivocáramos!, que este torneo no llegará a terminarse.

CICLISMO

EXTRANJERO

UNA SORPRESA

Se ha celebrado en Italia la clásica prueba Milán-San Remo, que inaugura el calendario italiano.

El triunfador ha sido nada menos que un amateur, Chessi, batiendo a la nueva estrella del firmamento italiano, Binda; en tercer lugar se clasifica Piemontesi.

TOUR DE FLANDES

Aquí no ha habido sorpresa, y por tanto el músculo viejo demuestra que este año será el amo.

Gerard Debaets llega vencedor, batiendo a Van Slembroec y Dewaele.

NATACIÓN

EN EL C. N. BARCELONA

En la penúltima jornada del torneo de invierno el equipo de Vila-Mayans vence al que capitanea Trigo por 29 a 18 y se clasifica en primer lugar del torneo con 135 puntos.

Con una concurrencia más numerosa que de costumbre, tuvo lugar, ayer mañana, la penúltima jornada del concurso invernal que nuestra primera entidad natatoria organiza anualmente.

Como que el espacio nos falta, sólo diremos, a fuer de comentario, que durante el desarrollo del concurso hemos anotado una serie de brillantes marcas. Sabemos que, una vez terminado el concurso, Parés intentará, oficialmente, batir el actual record de los 100 metros, y creemos que logrará su propósito después de sus brillantes performances.

Los resultados técnicos de la jornada de ayer son:

100 metros, estilo libre

- 1.º, Parés, 1 m. 20 s. (tiempo real: 1 m. 5 s.).
- 2.º, Perdigo, 1 m. 22 s. 6/10 (tiempo real: 1 m. 22 s.).
- 3.º, Giménez, 1 m. 27 s. 4/10 (tiempo real: 1 m. 18 s.).
- 4.º, Galdós, 1 m. 30 s. (tiempo real: 1 m. 7 s.).

100 metros, espalda

- 1.º, Segalá, 1 m. 43 s. 3/10 (tiempo real: 1 m. 41 s.).
- 2.º, Vila, 1 m. 43 s. 3/10 (tiempo real: 1 m. 31 s.).
- 3.º, Trigo, 1 m. 47 s. 7/10 (tiempo real: 1 m. 47 s. 7/10).

100 metros, braza de pecho

- 1.º, Cruells, 1 m. 36 s. (tiempo real: 1 m. 36 s.).
- 2.º, Fontanel, 1 m. 41 s. (tiempo real: 1 m. 39 s.).

100 metros, over

- 1.º, Galdós, 1 m. 31 s. 8/10 (tiempo real: 1 m. 26 s. 8/10).
- 2.º, Pérez, 1 m. 32 s. (tiempo real: 1 m. 27 s.).
- 3.º, Segalá, 1 m. 34 s. 4/10 (tiempo real: 1 m. 34 s. 4/10).
- 4.º, Trigo, 1 m. 35 s. (tiempo real: 1 m. 27 s.).

200 metros, estilo libre

- 1.º, Guiu, 3 m. 24 s. (tiempo real: 3 m. 24 s.).
- 2.º, Puig, 3 m. 26 s. 2/10 (tiempo real: 2 m. 54 s. 2/10).
- 3.º, Castro, 3 m. 27 s. (tiempo real: 3 m. 6 s.).
- 4.º, Borrás, 3 m. 29 s. (tiempo real: 3 m. 1 s.).
- 5.º, Bruil, 3 m. 29 s. (tiempo real: 2 m. 37 s. 3/5).
- 6.º, Basté, 3 m. 47 s. (tiempo real: 3 m. 17 s.).

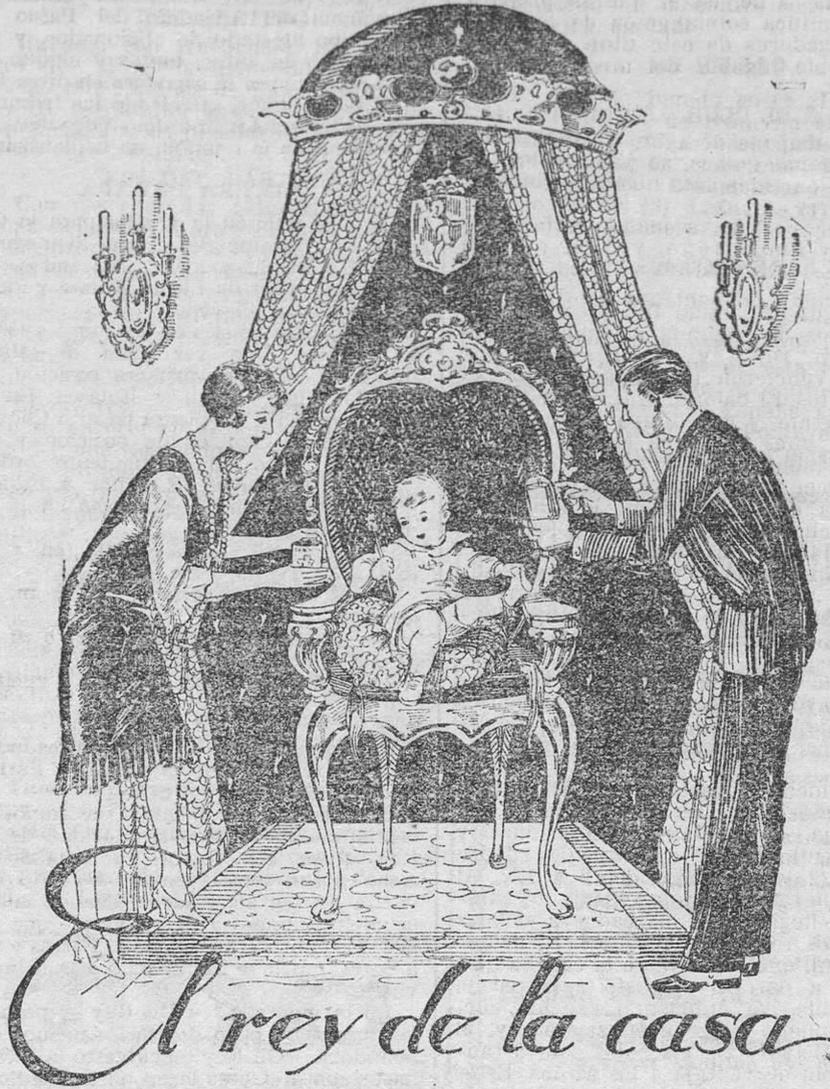
WATER-POLO

Vila-Mayans, 3; Trigo, 4

A las órdenes del señor Vilamala, que actuó de director del encuentro, se alinearon los equipos en la siguiente forma:

Equipo Trigo. — Giménez, Puig, Trigo (J.), Basté, Trigo (M.), Cruells y Pérez.

Equipo Vila-Mayans. — Galdós, Fontanel, Majó, Vila, Castro, Mora y Segalá.



S M EL NENE tenía una salud débil, sufría de frecuentes desarreglos intestinales acompañados de vómitos y no apetecía alimento alguno.

El Doctor ordenó un cambio de régimen alimenticio recomendando el uso exclusivo de la leche condensada marca El Niño.

S M EL NENE ha recobrado la salud ha engordado y se ha fortalecido.

Sus papás están muy contentos y recomiendan a sus amistades la

Leche Condensada
marca

EL NIÑO

Muestras y folletos gratis, sobre alimentación infantil y usos culinarios, a quien los solicite de la Sociedad Lechera Montañesa, A. E. Plaza de Cataluña, 17 Barcelona

El partido terminó señalando el marcador 1 gol a cero favorable al equipo de Trigo, pero, por disfrutar el equipo Vila-Mayans de 3 goles de handicap, se adjudicó éste los puntos correspondientes, que, sumados a los de las anteriores pruebas, dieron la victoria al equipo de Vila-Mayans por 29 puntos por 18.

Puntuación de los equipos concursantes

- 1.º, equipo Vila-Mayans, cinco sesiones, 135 puntos.
- 2.º, equipo Trigo, cinco sesiones, 128 puntos.
- 3.º, equipo, Serra, cinco sesiones, 112 puntos.
- 4.º, equipo Vives, cinco sesiones, 110 puntos.
- 5.º, equipo Farré, cuatro sesiones, 87 puntos.
- 6.º, equipo Ludwing, cuatro sesiones, 85 puntos. — Hip-Hip.

PELOTA VASCA

DE CAMPEONATO

Nos comunica la Real Sociedad Sport Vasca que, muy a su pesar, se ve obligada a retirarse del Campeonato regional a cesta, por persistir la lesión que sufre su jugador señor Mas, a quien, por prescripción facultativa, se le prohibía, contra sus deseos, jugar en el día de ayer, única fecha de que disponía la Federación Catalana de Pelota Vasca para la celebración del Campeonato, por cuanto el Reglamento del Campeonato Nacional exige que las inscripciones, pa-

ra tomar parte en dicho Campeonato, han de verificarse en 3 de abril como plazo máximo, por cuyo motivo la Federación Catalana se ve precisada a suspender definitivamente la celebración del Campeonato de Cataluña a cesta, que aplazó anteriormente por la misma causa.

EN EL CLUB VASCO

En la mañana de ayer se jugaron, ante mucha concurrencia, los siguientes partidos en el Frontón de la calle de Amalia.

Primer partido, de segunda categoría, a mano, a treinta tantos, entre Navarro II y López, rojos, y Corbi y Roca, azules, ganando los primeros por dos tantos de diferencia. Fué un partido muy discutido, sobresaliendo el jugador, Roca entre los cuatro.

Segundo partido, también a mano, de igual categoría y distancia, entre Marín y Errazu, rojos, y Miró y Ballester, azules, ganando los rojos por 30 a 27. Abundaron las buenas jugadas, que entusiasmaron a la concurrencia.

Tercer partido, de primera categoría, entre Barbará y Tonda, rojos, y Marcos e Iturbe, azules. Muy igualado fué este partido, pues anotamos doce igualadas por otras tantas ovaciones. Ganaron los rojos por 1 tanto de diferencia, ya que el 29 fué la última igualada. Bien todos y luchando con verdadero entusiasmo.

Finalmente se jugó otro partido entre Clemares y Bernabeu, rojos, contra Obregón y Emilio, azules. Ganó este partido por los rojos por 4 tantos de diferencia, saliendo el público muy satisfecho y prometiendo la asistencia el día

10 por la tarde, en el que se prepara una magnífica combinación de los mejores jugadores de este Club en honor del notable jugador del mismo Amalio Giménez.

EN EL CLUB VASCONO.

En la mañana de ayer, en el Frontón del Principal Palace, se jugaron los siguientes partidos ante un lleno, como es costumbre.

Primer partido, a mano, entre Hernandez y Rubio, rojos, y Giral y Abad, azules. Estos fueron los vencedores por 25 a 16.

El segundo partido fué a cesta entre los socios de segunda categoría Diego y Parera, rojos, y Pintore y Castillo, azules. Vencieron los primeros por 40 a 36 tantos. El delantero azul debutó con este partido y causó una notable impresión, pues se ve en él pasta de un buen jugador si no se marea.

El tercer partido fué a pala entre Ubarrchena e Iñarra, rojos, e Iñiguez y Hormacche, azules. Vencieron los rojos por 40 tantos a 32. En un principio los azules apretaron de firme, y después de algunos tantos de ventaja consiguieron igualar al tanto 25 siguiendo otras tantas igualadas hasta el tanto 30, que los rojos pegan de firme y los azules demuestran estar muy fatigados, venciendo la mayor resistencia de los jugadores rojos. Hubo muchos tantos que se aplaudieron por lo muy disputados que fueron.

Finalmente, presenciemos el partido de los campeones Rigau y Rovirosa, con faja roja, contra Jaime (profesional) y Amat, azules. Aquellos sacar del cuadro 10 y 1/2 y los azules del 9 y 1/2. Al principio toman alguna ventaja los campeones, llegando el marcador a señalar 13 tantos rojos por 7 azules. El delantero azul, que ha salido a la cancha dispuesto a dar un disgusto a la pareja invencible, va cubriendo cancha, cortando mucho juego a su zaguero y, al llegar al tanto 20, los rojos sólo 3 tantos llevan de ventaja a los azules. Estos aprietan en bonitas jugadas, que el público aplaude ansioso de presenciar la derrota de la pareja "As", y una estruendosa ovación corona los esfuerzos de Jaime, que no son pocos, al conseguir dar alcance a los rojos en el tanto 22. A partir de este tanto el juego es cada vez más interesante, pues se suceden 7 igualadas, que son otras tantas ovaciones, hasta llegar a igualar en el tanto 39. Saca Jaime, y Rigau intercepta la pelota y pierde el tanto, y con él, el partido. Cariacotocidos se retiran de la cancha la pareja Rigau-Rovirosa al ver defraudadas sus esperanzas de salir victoriosos de este partido como en los otros anteriores.

Todos jugaron muy bien, aunque hoy no presenciemos aquellas jugadas características del maestro Rigau, y se comprende hicieran el juego atrás para fatigar a Amat, punto flaco de su equipo, que bien supo suplir el notable jugador Jaime, que estuvo como su fama reclama. — FELIO.

HOCKEY

SEMIFINALES DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

University. 2; Valencia, 0

En Tarragona se celebró ayer mañana la repetición del partido semifinal Valencia-University que fué suspendido en Valencia por falta de luz después de dos prolongaciones, por haber quedado empatados a 2 tantos.

El equipo de Valencia se alineó de la misma forma que el anterior partido y por el University, Soteras, Bagnuá, López, Tell, Borrás, Ribas, Aixelá, Tutor, Welbb, Gubern y Queralt, marcando los dos goles. Welbb y Gubern, éste, cuando faltaban algunos minutos para finalizar el partido.

MOTORISMO

La reunión de ayer en el Autódromo El madrileño Vicente Naure y el catalán Soler grandes triunfadores

ANIMACIÓN EN EL AUTÓDROMO

Como era de prever, gran expectación había despertado a la afición catalana la reunión que ayer se celebró en el track de Terramar, pues, como dijimos en nuestra última edición, la suspensión del pasado domingo benefició a más de un corredor que no había logrado para tal fecha su completa puesta a punto, por lo que un crecido número de nuestros aficionados al sport del motor se trasladaron a toruquet de Terramar para presenciar la lucha entre madrileños y catalanes en pos del Gran Premio Motociclista Penya Rhin.

...re... de a mañana del Apeadero del Paseo de Gracia iba atestado de aficionados, y un sin número en autos, motos y alguno en bicicleta tomaron la carretera en dirección de la Bella Subir, ofreciendo las tribunas y alrededores del Autódromo poco después de comenzada la reunión, un brillantísimo aspecto.

PRIMERA PRUEBA

Abrió la reunión la prueba para la Carrera de Automóviles Copa Primavera, para la clase de 500 c.c., alineándose los tres Sima Violet de Lluich, Eulate y Fusté y el Armor de Chown.

La prueba consistía en dar cinco vueltas al circuito: Una vez dada la salida, Chown se colocó en primera posición, siguiendo Fusté, Lluich y Eulate. En la tercera vuelta Fusté logra pasar a Chown, lo habiendo cambios de posición y pasando la meta en el siguiente orden: Fusté, R. Chown, E. Lluich y Eulate.

La clasificación se estableció en la siguiente forma:

- 1.º J. Fusté (Sima Violet), en 7 m. 30 s. 4/10, a 78'878 km. por h.
- 2.º R. Chown (Armor), en 7 m. 45 segundos 4/10.
- 3.º E. Lluich (Sima Violet), en 8 m. 40 segundos 9/10.
- 4.º R. Eulate (Sima Violet), a 4 vueltas.

SEGUNDA PRUEBA

En segundo lugar se alinearon las motos de 250 c.c., tomando la salida J. Farraz, Andreu, Gil Rey y Buch.

Una vez tomada la salida, anotamos inmediatamente la gran regularidad de Gil Rey, quien con Terrot, va tomando terreno a sus contrincantes, llevando una vuelta de ventaja Andreu, cuando cubria la vuelta número 7 de las veinte que tienen que cubrir tres vueltas al Farras y seis a Soria, quien se ha retirado a la primera vuelta.

En la vuelta n.º 9 Gil Rey se para en los «boxes» y, poco después, sabemos que abandona. Gil Rey ha cubierto la carrera hasta ahora efectuada en un promedio de 100 km. h.

La lucha se reduce entre Buch y Andreu, terminando con la victoria del primero.

La clasificación se estableció en la siguiente forma:

- 1.º E. Buch (Monet Goyon), 30 m. 29 s. 6/10, a 78'705 km.
- 2.º A. Andreu (Alpha), parado en las 19 vueltas, habiendo cubierto los 38 km. en 31 m. 8 s.

TERCERA PRUEBA

Para esta tercera prueba se alinean los tres «austins» de 750 c. c. que pilotan Acosta, madrileño; Planas, catalán, y Sirvent.

Para esta prueba debíanse cubrir 20 km. o sean 10 vueltas.

Toma la salida y se coloca en primera posición el piloto madrileño, que conserva este lugar hasta la vuelta cuarta, en la que Planas, arreando de una manera fantástica, logra pasar y sacar ventaja a Acosta.

Las cinco primeras vueltas Planas las ha cubierto en 5 m. 21 s. 6/10, a un promedio horario de 112 km.

Acosta abandona, y quedan sobre la pista Planas y Sirvent, que llegan en este orden a la meta.

La clasificación es la siguiente:

- 1.º J. M. Planas (Austin), 10 m. 37 s. 6/10 a 112'923 km. h.
- 2.º F. Sirvent (Austin), 11 m. 35 s. 4/10.

CUARTA PRUEBA

Toman la salida A. Andreu, J. Buxadé, M. Torres, J. Rollán, I. Faura, J. Riús y A. García, para disputar la clase 350 c. c.

Después de bella lucha, en la que anotamos la gran velocidad a que se lanzan algunos corredores, entre ellos Rolland sobre Terrot, que rueda a un promedio de 126 km. h.

El público aplaude la lucha entre Torres y Rolland, que se resuelve a favor del primero.

Finalmente, la clasificación se establece en la siguiente forma:

- 1.º J. Rolland (Terrot), 37 m. 21 s. 4/10, a 128'491 km. h.
- 2.º A. García (A. J. S.), 37 m. 46 s. 2/10.
- 3.º I. Faura (B. S. A.), parado en las 37 vueltas, habiendo cubierto los 74 km. en 38 m. 22 s.
- 4.º M. Torres (Rudge), parado en las 35 vueltas, habiendo cubierto los 70 km. en 38 m.
- 5.º A. Andreu (Rex Acme), parado en la vuelta 35, habiendo cubierto los 70 km. en 38 m. 40 s.
- 6.º J. Riús (Harley Davidson), parado en la vuelta 35, habiendo cubierto los 70 km. en 38 m. 42 s.

QUINTA PRUEBA

Esta prueba es la reservada a los coches de 1100 c.c. y 750 juntos con clasificación general y clasificación separada de los

750 c.c., debiendo cubrir treinta y cinco vueltas o sean 70 km. Para esta prueba se alinean:

P. Soler (Amfcar, 1100 c.c.), J. Batlló (M. A. 1100 c.c.) S. Oliva (Amfcar, 1100 c.c.), J. Acosta (Amfcar 1100 c.c.), R. Albarado (Salmson, 1100 c.c.), J. M. Planas (Austin, 750 c.c.) y F. Sivrent (Austin, 750 c.c.).

Después de bella lucha y a gran velocidad se establece la siguiente

Clasificación general

- 1.º P. Soler (Amfcar), en 33 m. 42 s. 6/10, a 124'592 km. por hora.
- 2.º J. M. Planas (Austin), en 35 m. 57 s. 6/10.
- 3.º S. Oliva (Amfcar), en 36 m. 13 segundos 2/10.
- 4.º R. Alvarado (Salmson), en 36 m. 41 s.

Clasificación de los 750 c.c.

- 1.º J. M. Planas (Austin), en 35 m. 57 s. 6/10. a 116'796 km. por hora.

SEXTA Y ÚLTIMA PRUEBA

Por fin se alinearon los corredores de la prueba en la que el interés general para poder presenciar la lucha entre los madrileños y catalanes era culminante.

Se alinean los siguientes corredores:

Z. Mateos (Douglas), L. González (Guzzi) M. Teixidor (Norton), J. Vida (Norton), F. Sagrario (Douglas), V. Naure (Douglas), I. Macaya (Norton), G. Alonso Martínez, (Scott), B. Santos (Douglas), J. Rolland (Terrot) y A. García (A. J. S.).

Toman la salida todos los corredores, quienes escapan arreando mecha. Macaya, en la vuelta 25 abandona, después de efectuar una carrera brillantísima.

Mateos es entonces quien toma la cabeza, seguido, de muy cerca, por Naure, pero debe detenerse el primero en los «boxes», para hacer esencia, aprovechando entonces la ocasión para colocarse en cabeza, que no abandona hasta el final, realizando una carrera brillantísima.

La clasificación es la siguiente:

- 1.º V. Naure (Douglas), en 44 m. 34 s. 2/10, a 134 m. 619 km. por hora
- 2.º Z. Mateos (Douglas), en 45 m. 04 s.
- 3.º J. Vida (Norton), en 46 m. 45 s.
- 4.º L. González (Guzzi), parado en las cuarenta y nueve vueltas, habiendo cubierto los 98 km. en 46 m. 26 s.
- 5.º B. Santos (Douglas) parado en las cuarenta y nueve vueltas, habiendo cubierto los 98 km. en 46 m. 47 s.
- 6.º A. García (A. J. S.), parado en las cuarenta y cuatro vueltas, habiendo cubierto los 88 km. en 45 m. 56 s.
- 7.º I. Alonso Martínez (Scott), parado en las cuarenta y tres vueltas, habiendo cubierto los 86 km. en 46 m. 36 s. — CLUIDO

RUGBY

ESCUADRA INGLESA

El tercer encuentro de sábado

Escuadra inglesa, 3; U. E. Samboiana, 9

En San Baudilio, y en el terreno de la U. E. Samboiana, se celebró este encuentro, del cual salió vencedor la Samboiana, después de excelente exhibición de rugby.

A las órdenes del Presidente de la Federación Nacional y árbitro oficial señor Aleu tomaron los equipos del siguiente modo:

Ingléses. — Ballance, Philp, Tomnson Curen, Stevens, Dalters, Aldet, Southens, Hale, Caleig, Carpenter, Bennett, Cooper, Dadham y Cranford.

U. E. Samboiana. — Elías, Valls (R.), Garrigosa (J.), Bisbal, Valls (B.), Ros S.), Reynard, Vilar, Ros, Soler, Massoni, Forn, Deu, Nuvials y Garrigosa.

Mirando la composición de los anteriores equipos ingleses podremos notar que se presentaron en este encuentro notablemente reforzados, para conseguir mejorar los resultados anteriormente adversos, pero la circunstancia de haber efectuado la U. E. Samboiana un excelente partido fueron éstas las causas por las cuales nuevamente tuvieron que sucumbir, en juego noble y de excelente ejecución.

Los tres ensayos obtenidos por la U. S. Samboiana fueron, en el primer tiempo, obra, dos de Valls y uno de Garrigosa.

El ensayo de los ingleses fué conseguido después de una bien llevada jugada en dibling, rematada por Philp.

En la primera parte correspondió el dominio a la Samboiana, siendo éstos dominados por los ingleses en la segunda.

Con el mencionado resultado terminó este encuentro

CAMPEONATO GRUPO B

F. C. Barcelona, 3; V. E. de Sans, 3

A las órdenes de Vilar se alinearon los equipos del siguiente modo

F. C. Barcelona. — Salvador, Farre, Laffitte, Parés, Cebrián, Maseu, Durán,

Utrano, Marcel, Argumbao, Castells, Cominas, Estevers, Ciru y Jules.

V. E. Sans. — Cler, Canal, Rogelaure, Santi, Ravel, Poblador, Puig, Pens, Sardá, Fernández, Gallart, Freixas, Rando, Ciurano y Burunet.

La igualdad de fuerzas de estos dos equipos dió lugar a una empeñada lucha y una verdadera exhibición de rugby, sin que ninguno de ellos pudiese obtener la victoria.

En la primera parte el Sans en una abertura de melée, consiguió el único ensayo, rematando la jugada el ala Ravel.

Cuando faltaban minutos para terminar Laffitte, del Barcelona, consiguió el empate.

De salir vencedor el Barcelona del San Andrés nuevamente se afrentarán Sans y Barcelona, para disputarse en encuentro final el campeonato grupo B. — ZYX

BOXEO

EN EL NUEVO MUNDO

Otra gran velada popular. — Rentrée de Francisco Mestres frente al francés Ferret, entrenador de Ricardo Alís. — Segundo Bartos reaparecerá ante el campeón de Cataluña Pedro Puig

Para el jueves esta anunciada, en el espacioso local del Paralelo, una gran velada popular, cuyo programa, integrado por seis combates, está compuesto de cuatro a cuatro rounds y dos a ocho rounds.

En cuatro rounds abren la velada los pesos gallos Torres y Martí, ex challenger del campeón de Cataluña, cuyos últimos combates han demostrado que otra vez está en perfecta forma para librar las más rudas batallas en las que se deja llevar por su impetuosidad y valentía.

Sigue a la misma distancia que el anterior combate el choque que pondrá a Castillo frente a Arpal, uno de nuestros más duros pesos ligeros y que con mayor éxito viene actuando en nuestras veladas.

En cuatro rounds, también, Ferry será enfrentado con el batallador Próspero, el ex campeón de Cataluña amateur.

En el último de los cuatro rounds, Herranz, el welter madrileño que tan buena impresión causó a nuestro público, será puesto frente a García, el entrenador de Ricardo Alís, vencedor de Ino, en Madrid.

El primero de los ocho rounds que figuran en el programa será disputado por Francisco Mestres, quien será puesto en su rentrée frente al francés Ferret, entrenador de Ricardo Alís.

Ferret, con ser un excelente pugil uno de los mejores ligeros que hemos visto en nuestros rings, es un adversario difícilísimo para cualquier pugil, por su talsa guardo, debido a que es zurdo dicho boxeador.

Mestres, que no ha mucho tenía que disputar a Ros el campeonato de Cataluña del peso welter, está actualmente en excelente forma para ser nuevamente calificado para la challenge, y esta circunstancia hará que halle Ferret en él a un adversario peligroso por la dureza de su puño.

En el último combate, Segundo Bartos, que tiene en su record dos victorias sobre Quadrini, después de haber dicho que se retiraba del boxeo, a raíz, de su derrota ante Barbens, vuelve a reaparecer ante nuestro público, enfrentándose con Pedro Puig, el coriáceo campeón de Cataluña del peso pluma, por acuerdo de la Federación.

En este combate, que será una dura batalla como las que acostumbran a librar estos dos notables pugiles, Bartos tratará de demostrar al público que el resultado del combate con Barbens, fué debido a que no estaba lo suficientemente reposado de su combate que acababa de disputar a Young Cyclone y Pedro Puig, al que no escapa que este combate ante los aficionados tiene la fuerza de un campeonato, tratará de confirmar la decisión de la Federación por medio de una decisiva victoria sobre el que es considerado por los aficionados como el challenger de Gironés, al que todavía siguen considerando como campeón de Cataluña.

Para esta velada los socios del Palace Sporting Club tendrán entrada gratuita, y media entrada los alumnos que concurren a las clases de su gimnasio.

Las entradas para los socios y alumnos se despacharán en el local de la entidad, mediante presentación del carnet de identidad, que, para ser válido, deberá ir acompañado de la fotografía del titular del carnet.

DE LA VELADA AMATEUR DEL P. S. C.

El sábado por la noche, como de costumbre, vióse concurren los velada amateur que el Palace Sporting Club organiza en su gran gimnasio.

En esta velada, habiendo enformada el boxeador Clavell, que debía boxear con Ravell, éste efectuó unos runds de exhibición con el profesor señor Larray, quien

antes efectuó algunas demostraciones so- de golpes que se confunden con golpes, rbohidos.

Tanto la demostración de los golpes como la pequeña exhibición mereció el aplauso de la concurrencia.

Los resultados técnicos de los combates disputados fueron los siguientes: El peso mosca Arias venció, por puntos, a Martí, y Brunet, a Lázaro, en igual forma; el peso gallo Llangas venció, por puntos, a Ornaque, y el pluma Romanos, a Oriola, también por puntos; Giménez y Boira, tras reñidísima batalla, hicieron tablas, y el campeón de Cataluña, Cardona, vióse obligado a abandonar ante el debutante Martínez, que demostró grandes cualidades para el boxeo.

La concurrencia defiló complacida de la interesante velada, comentando la victoria de Martínez sobre el campeón amateur.

FUTBOL

EN CASTELLÓN

Europa, 1; Castellón, 2

(Conferencia de nuestro enviado especial Lens-Young.)

EL EUROPA EN CASTELLÓN

En Castellón había despertado gran interés el encuentro entre el club local y el subcampeón de Cataluña, ya que del resultado de este partido dependía la eliminación del subcampeón de la región valenciana, o la esperanza en poder participar en el torneo nacional después del desempate.

Con el resultado de ayer se encuentran empatados todos los participantes en el grupo de subcampeones de la primera división.

El Europa mostró ayer superior a su contrincante, siendo vencido, sin embargo, habiendo, esta vez, intervenido el factor suerte en el resultado final del encuentro.

En la primera parte el Europa debía haber logrado tres tantos, jugando en esta parte estupendamente, embotellando a su contrincante, quien se batió en retirada.

En la segunda, el partido tomó otro cariz, abundando el juego duro, debiendo el árbitro amonestar diferentes veces a los jugadores de uno y otro bando por su juego reprochable.

EL CAMPO DEL CASTELLÓN

El club castellonense posee un campo magnífico, cubierto de abundante césped, aunque éste no se halla muy uniforme, cosa que el día que el Castellón lo logre aumentará un cincuenta por ciento la magnificencia del mismo.

Ayer registró una gran entrada, especialmente en lo que se refiere a localidades, ya que en la entrada general vimos bastantes elaros.

EL PÚBLICO Y EL ÁRBITRO

El público mostróse correctísimo en todo momento, aplaudiendo las jugadas dignas de loor, de uno y otro bando.

El árbitro hizo una labor digna de encomio, castigando severamente todo intento de juego que no fuera reglamentario, debiendo, como hemos dicho anteriormente, amonestar infinidad de veces, en el segundo tiempo, el juego duro, producto del nerviosismo, ya que los dos bandos querían decidir para él la victoria, sobre todo el Europa, ya que si lograba declinar el tanteador a su favor, quedaba ya clasificado para los cuartos de final.

ACTUACIÓN DEL EUROPA

En el partido de ayer, en el once europeo notóse una grandiosa labor de su línea media, que hizo un señor partido, sobresaliendo de ésta Mauricio y, en orden de méritos, Pelaó y Artius. En la delantera, todos actuaron acertadamente, flojeando tan sólo Bastit. La defensa actuó generalmente bien, y en esta línea sólo algunos momentos no llegaron a compenetrar como es debido. Florenza, en la puerta, hizo un partido nada más que regular, ya que los dos goles que le entraron eran, a nuestro modo de ver, perfectamente parables.

CÓMO JUGÓ EL CASTELLÓN

Alanga, en la puerta, actuó de providencia, y a él solo es posible atribuir la victoria de su equipo, ya que su labor fué excelente bajo todos los puntos de vista, salvando infinidad de tiros, en los que creíamos ver tantos seguros. Martínez y Archiles fueron los mejores en la línea media. Y de la delantera, Montañés y Bellés fué el ala más peligrosa, actuando los demás regularmente.

EL PARTIDO LOS EQUIPOS

A las cuatro en punto sale el equipo del Europa, con Cros a la cabeza, alineándose en la siguiente forma: Floren-

za, Serra, Alcoriza, Artius, Pelaó, Mauricio, Pellicer, Bastits, Cros, Corbella, y Alcázar, siendo saludado, al aparecer en el campo, con grandes aplausos.

Poco después aparece el Castellón, que es recibido con idénticas muestras de afecto, alineándose en la siguiente forma: Alanga, Saura, Vidal, Altés, Martínez, Archiles, Lapena, Marco, Conde, Montañés y Bellés.

PRELIMINARES

Seguidamente, después de la aparición de los equipos en el fielt, saltan al mismo el árbitro, que es el colegiado andaluz señor Balaguer, siendo ayudado en su cometido por los señores Soriano e Inuando, que actúan de liniers, y por los señores Leonarte y Sánchez, como jueces de gol.

Se efectúan los consabidos cambios de obsequios entre los capitanes de los equipos contendientes, entregando Vidal, capitán del Castellón, un magnífico banderín a Serra, correspondiendo esta tal gentileza con un gran ramo de flores.

Después de funcionar las baterías de los fotógrafos, el árbitro manda alinear los equipos, comenzándose seguidamente el partido.

PRIMEROS MOMENTOS

Habiendo elegido campo el Castellón, sale el Europa, que se traslada a los dominios castellonenses, cortándose un avance europeo por faut de Conde.

A LOS CINCO MINUTOS EL PRIMER GOL

Después del avance europeo el Castellón reacciona, y es ahora quien va a inquietar la meta de Florenza, centrando Marcos, despejando Serra, con la cabeza, flojo, a una entrada de Martínez; se origina un gran lío entre el tercio defensivo catalán, que, por fin, intenta despejar fuerte, Mauricio, dando el balón en las piernas de Artius, al querer interceptar a Martínez, que quiere apoderarse del esférico con tan mala fortuna, que el balón atraviesa la meta de Florenza, logrando así el Castellón su primer tanto.

REACCIÓN EUROPEA

Este tanto espolea a los catalanes, quienes se lanzan a un furioso ataque, salvando Sauri un momento de peligro, en ocasión de intentar Cros rematar con la cabeza el esférico.

Avance del ala izquierda del Castellón origina un barullo frente a la meta de Florenza, terminando la jugada con un faut de Martínez, al entrar ilegalmente al portero graciense.

DOMINIO DEL EUROPA

El Europa, que, al menos, quiere igualar el marcador, se lanza al ataque desesperadamente, dominando a su contrincante, quien se ve impotente de detener la avalancha europea.

En estos momentos anotamos grandes paradas del meta castellonense Alanga, quien salva multitud de ocasiones de verdadero peligro, a grandes tiros de Cros y Corbella.

Pellicer lanza un gran centro, que se encarga de anular Saura, quien está jugando magníficamente.

DOMINIO ALTERNO

El ala izquierda del Castellón origina algunos momentos de peligro para la integridad de la puerta de Florenza, debiendo Mauricio despejar.

EL GOL DEL EUROPA

Es ahora Pellicer quien se escapa con el esférico, centrando; Alcázar pasa a Corbella, quien lanza un gran tiro, que da en el larguero, y seguidamente Pellicer es quien logra el gol del empate, cuando faltaban escasamente dos minutos para terminar esta primera parte.

SEGUNDO TIEMPO

Ambos equipos se lanzan en el terreno de juego, dispuestos a adjudicarse la victoria sea como fuere.

Avance del Castellón, pasando Altés el esférico a Martínez, quien chuta, rozando el balón el larguero.

JUEGO EMOCIONANTE Y DURO

El juego, que va endureciéndose por momentos, va perdiendo en calidad, ya que el árbitro se ve obligado a cortar en diversas ocasiones.

El Europa ataca furiosamente, escapando Pellicer centrando, recogiendo el balón Cros, quien, de cabeza, lo pasa, a su vez, a Corbella, rematando éste alto, cuando todos creíamos que el segundo gol para el Europa había llegado ya.

EL SEGUNDO GOL DEL CASTELLÓN

En ocasión de un avance castellonense es castigado el Europa con un freekick, que se encarga de lanzarlo Saura, saliendo Florenza en falso de su marco, y Bellés recoge el balón, centrándolo, y Martínez es quien logra que el esférico atravesase por segunda vez la meta europea. Faltan escasamente nueve minutos para terminar.

JUEGO DURO Y AMONESTACIONES DEL ÁRBITRO

Ruedan, con frecuencia, los jugadores por el suelo, debiendo pararse el juego por lesiones de jugadores de uno y otro bando. Por lo que el árbitro debe amonestar a los jugadores por su juego poco recomendable.

FIN DEL PARTIDO

Con desesperados esfuerzos del Europa señala el árbitro el final del partido, prorumpiendo el público con una gran salva de aplausos el resultado final del encuentro, resultado que aun da esperanzas al Castellón par clasificarse en los próximos partidos del torneo nacional.

OPINIONES

El árbitro. — Interrogamos al árbitro su parecer en el partido que ha dirigido, manifestándonos que el Europa le ha causado excelente impresión, mereciendo la victoria, pero que a la desgracia sólo es posible achacar dicho resultado. Los mejores, a mi entender, han sido los medios, y Cros para el Europa, y Alanga, Saura y Lapena por el Castellón.

Serra, capitán del Europa. — La desgracia se ha cebado en nosotros, que debíamos ganar el encuentro normalmente, pero confiamos en el desempate para poder demostrar que nuestro equipo es digno de representar a Cataluña en el Campeonato de España.

Vidal, capitán del Castellón. — El Europa debía ganar el partido, como nosotros en el que celebramos en Barcelona. Creo, sin embargo, que haremos un gran partido con motivo del desempate. — LENS-YOUNG.



EN SAN SEBASTIÁN

Arenas, 1; Real Sociedad, 4

En el primer tiempo dominó netamente la Real Sociedad, marcando el primer gol los realistas a los dos minutos de comenzar el partido, obra de Mariscal. Más tarde logró el segundo Urbina, de media vuelta, y el tercero, Kiriki.

Terminó el primer tiempo con 3 goles la Real Sociedad y 0 el Arenas.

Quince minutos antes de terminar, debido a un encontronazo entre Matías y un jugador arenero, resultó contusionado aquél, siendo retirado. Por este motivo jugó la Real con diez jugadores el resto del partido.

En la segunda mitad, a los cinco minutos, Marculeta marcó el cuarto gol para la Real, y quince minutos antes de terminar el partido, Rivero logró marcar el gol del honor para el Arenas.

Tranvías de Barcelona, Sociedad Anónima

AVISO

Se previene a los poseedores de Acciones preferentes, 7 por 100, y ordinarias de esta Sociedad, que por todo el mes de abril corriente deberán presentar, en los establecimientos bancarios que se indican a continuación, los títulos que posean, sin exclusión alguna, para que de conformidad con los acuerdos adoptados en la JUNTA GENERAL de señores accionistas, celebrada el día 19 de julio de 1926, sean estampillados, haciendo constar su inalienabilidad en favor de extranjeros, conforme a lo prevenido en el R. D. de 25 de mayo de 1926.

Los establecimientos bancarios encargados del estampillaje, son los siguientes:

- EN BARCELONA: BANCA MARSANS y BANCA ARNÚS-GARÍ.
- EN MADRID: Banco Internacional de Industria y Comercio, Banco de Vizcaya.
- EN VALENCIA: Banco de Vizcaya.
- EN BILBAO: Banco de Vizcaya.

La Sociedad encarece el cumplimiento de este requisito, que es obligatorio para todos los poseedores de los títulos indicados.

Barcelona, 1.º de abril de 1927.

terminando el encuentro con el resultado arriba anotado.

EN BILBAO

El partido jugado entre el Atlético y la Real Unión de Irún, ha sido de un completo dominio del primero, que marcó 3 goles en el primer tiempo y 2 en el segundo. Los autores de los goles fueron Areta (3), Lafuente (1) y Suárez marcó el último.

EN CORUÑA

El primer partido del Colo-Colo de Chile

Con un tiempo espléndido jugóse, en el campo de Riazor de esta capital, el primer partido que el equipo chileno Colo-Colo celebra en España, enfrentándose con el Eiríña, de Pontevedra, venciendo los chilenos por 4 goles a 3.

THE ANGLO-SOUTH AMERICAN BANK, LTD.

Casa Central: LONDRES
Barcelona, Plaza de Cataluña, 9
Madrid, Bilbao, Coruña, Vigo,
Sevilla y Valencia

Representado por Sucursales e Instituciones afiliadas en INGLATERRA, FRANCIA, BÉLGICA, ESTADOS UNIDOS y AMÉRICA DEL CENTRO y DEL SUR

Se realizan toda clase de operaciones bancarias

CAJAS DE ALQUILER

Espaciosos almacenes situados a cinco minutos del puerto

BAÑERAS - LAVABOS CALENTADORES WATERS - BIDETS CUARTOS DE BAÑO



JAIME SAURET 7 · PELAYO · 7

EL CONSEJERO-DIRECTOR GENERAL, MARQUÉS DE FORONDA

PÁGINA TAURINA

EN LA MONUMENTAL

La primera corrida de toro
El doctorado de Félix

Seis de Albaserrada para Valencia II, Rayito y Félix Rodríguez.

Este cartel, lleno de atracciones, hizo congregarse en la Monumental a unos diez y siete mil espectadores, que acudieron ávidos de ver cómo se presentaba el Chato, quién era Rayito y cómo imperaba en el doctorado un torero de su predilección, Félix Rodríguez.

Presiden don Andrés Lacárcel y don Alfredo Martínez. A las cuatro en punto hacen el paseo las cuadrillas, a cuyo frente desfila en hermosa cabalgadura, airoosamente montada, Carmelita Corzana, quien evoluciona cual consumado jinete, ovacionándose cumplidamente.

Igual se hace a los matadores, cariñosamente, y acto seguido se da salida al

PRIMERO, «Giraldillo», negro, de buen tamaño y corretón, sin que los peones puedan detenerle.

Félix logra hacerlo dándole ocho o diez lances ceñidísimos, que se ovacionan, y un farol y dos verónicas rematadas rodilla en tierra, enormes. (Ovación.)

Tres varas recibe el toro, y anotamos un buen quite de Rayito y tres y media verónicas enormes de Valencia. (Ovaciones.) Hay una baja.

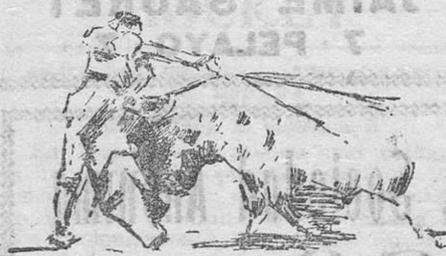


Victoriano en media verónica

Metralla y otro parecen bien.

Se ovaciona al padrino y al apadrinado en el momento de la entrega de los avíos.

Brinda Félix a un señor que ocupa una barrera, empieza con el de la firma, uno por alto, un natural, saliendo desarmado, enganchándose la muleta en el rabo del toro, que se da a sí mismo varios pases en redondo. Nuevos trastos, tres o cuatro pases más, para igualar, y, logrado, se deja ir tras la espada, que la lunde hasta la mitad, por quedarse el toro, resultando ligeramente atravesada. Dobra el astado, levántalo Metralla, desluciendo la cosa, y cae, al fin, el animal, habiendo muchas palmas para el toro en el arrastre, y ovacionándose a Félix, que da la vuelta al anillo.



Una estocada de Rodríguez

SEGUNDO, «Manzanito», negro bragado, gordo y bonito.

Cuatro y media verónicas enormes le da Rayito, recargando la suerte. (Ovación y oís.) Lo mismo ocurre en dos y media, imponentes, que ejecuta en un quite.

Tres puyazos recibe con mucho poder y bravura el noble «Manzanito», sin ocasionar bajas en la cuadra.

Valencia torea magistralmente por gao-neras, vaciándose el toro. (Ovación, música y vuelta al ruedo.) No se puede hacer mejor lo hecho por el Chato.

Es bien banderilleado por los chicos de tanda.

Empieza su labor Rayito, muy tranquilo, con cuatro naturales; uno, forzado de pecho; uno, de costadillo, y uno más, natural, con la zurda, juntos los pies. Hasta aquí está muy bien la cosa. Luego hay unos pases por bajo. A toro abierto, una estocada caída, saliendo el estoque, y otra, entera, de la misma calidad, a toro arrancado, de la que queda éste en el acto. (Palmas leves a la faena.)

TERCERO, «Mediounza», igual al anterior en pelaje y tipo.

Le abren un ojal de salida, lo que va

a sumarse a la sosería innata en él, y hace que Valencia no consiga sujetarle.

Doliéndose al hierro, le dan tres trastos, quedando un penco en la arena, sin nada en el tercio digno de encomio.

Se banderillea, se hace la devolución de trastos entre los dos diestros, y se dispone Valencia a tragar el paquete. Le da, de primeras, un pase por alto, excelente; varios ayudados, mandando enormemente y haciendo embestir al plomo



Valencia II

Al entrar a matar es empitonado y volteado. Se levanta y rabioso, sin mirarse la ropa, se va al toro como un jabato, y, yéndose tras la espada, la lunde hasta la mano, saliendo cogido, volteado y recogido varias veces por el manso, que le destroza la ropa y que, seguramente, le ha hecho daño. Rueda el toro como una pelota y se llevan a Valencia a la enfermería en medio de una ovación clamorosa puesto el público en pie, lleno de la emoción que producen los toreros-hombres, de quienes tanta carencia hay. (Oreja, por petición unánime.) La cogida ha producido mucha emoción.

Es de tal emoción el momento, que, habiendo saltado al ruedo todas las cuadrillas, todos los monos y casi todo el personal de entre barreras, nadie se atreve a moverse ni a nadie se le ocurre acudir al matador que, ensangrentado y con el traje hecho unos zorros, va empalideciendo por momentos.

El toro, sostenido por milagro, con las patas abiertas, contempla absorto a su matador y cae a sus pies, hecho una bola. ¡Momento de grandiosidad única éste, ante el que palidecen y pierden su brío todos los colores y todas las palabras!



La cogida de Valencia II

Se riega el anillo y sale el CUARTO, «Sonajero», negro entrepelao y feo de cabeza.

No puede Rayito sujetarle en su turno, y se tarda algo en ponerle en suerte.

Salido de naja, recibe tres varas, sin nada en quites. El Hiena, padre, se lleva, como de costumbre, bronca tras bronca, merecidamente. ¿Cuándo se va a terminar el predominio de este mono en todas las corridas?

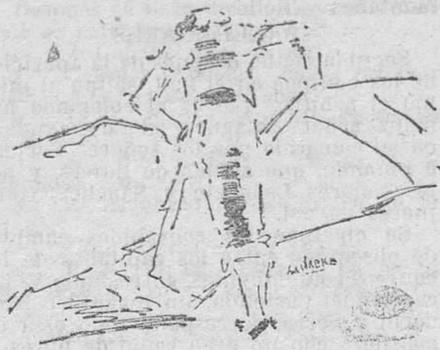
Pasan las moras los muchachos para salir del paso, lo que ejecutan magistralmente.

Se encarga Rayito de este toro, por continuar Valencia en la enfermería. El toro es infame, pero el matador se pone a la altura del astado, lleno de indecisión, de precauciones, de baile, espantús y otras cosas. Se alarga la sesión, se alarga nuestra cara, se grita, se silba y, por fin, se decide el matador a entrar a por uvas, lo que ejecuta cuatro veces volviendo la epidermis. Un aviso, un descabello. Bronca inenarrable. Dos descabellos más saliendo de estampía. Otro, y acertamos a la última. Ante la indignación del público, se vuelve a éste y dice unas palabras en actitud intolerable. (Pita merecidísima.) Sigue la bronca a Rayito al salir el QUINTO, y se reproduce cada vez que el diestro se acerca al toro. Se llama éste «Tinajero», es cárdeno y está marcado con el n.º 34.

Entra tres veces a los montados, sin que a Rayito le de la gana torearle, lo que consigue Félix dos veces, abanicando en la última, llevándose palmas nutridas.

Cumplen los de tanda.

Se hace un silencio chungón, toorean a su gusto los peones, logrando marear al toro y al público, que sigue los encorvamientos y las «judas» del diestro con palmas de



Un quite de Félix

clufía y gritos, en proporción adecuada.

Entrando a su manera, larga un sartenazo indecoroso, saliendo la punta por entre las patas. Y creemos que el senado es muy indulgente en la pita, a pesar de que ésta es epopéyica.

SEXTO, «Cuquito», negro, el más pequeño del lote.

Torea bien Félix al cornúpeto en su hora, y hace un quite enorme con dos faroles imponentes, echándose el toro a la espalda, a la manera que podríamos llamar «Felicista».

Hasta tres puyazos recibe el toro, dos inmejorables, de un piquero, que merecen ovaciones y música, así como un quite a la mariposa de Félix. (Ovaciones entusiastas.) Ocorre una defunción.

Félix prende un par de rehiletes un poco desigual, al cuarteo; un segundo, llegando y aguantando como un bravo, y cierra el tercio un peón.



Félix Rodríguez

Brinda Rodríguez al público, y empieza con un pase, rodilla en tierra, enorme, aplaudidísimo. Sigue luego su labor, sabia, inteligente y eficaz, entre la que descuella uno de costadillo, un natural y el de pecho, sin perder la cara un momento, valiente, consciente de lo que hace. Otro, de pecho. Un pinchazo que vale una estocada, por la honradez puesta en el empeño y media más, entrando muy bien, contraria a fuerza de atracarse. Metralla acierta a la séptima vez. (Petición y concesión del apéndice. Ovación y vuelta y despedida entusiasta.) ¡Así se toma la alternativa, chico! (Salida en hombros.)

COMENTARIO

Valencia II ha demostrado una vez más que, cuando llega la hora de apretarse, de dar el pecho y de jugarlo todo, difícilmente deserta de su puesto. Ayer estuvo demasiado valiente. Y esto, en este tiempo de filigranas, de exquisitices, de confituras y de camelos, es tan digno de encomio, que no hallamos a nuestro alcance palabras que puedan expresar cabalmente nuestro pensamiento. De hoy en adelante, cuando se hable de valor, diremos: «Señores, paso a un hombre, paso a Victoriano Roger, Valencia III»

Félix Rodríguez nos gustó como siempre. Tiene las tres cualidades necesarias al torero cuajado: Facultades, valor y arte. Entra por derecho propio en la categoría de maestro, y pocos como él han sabido aguardar la formación completa del torero para dar el paso decisivo.

Manuel del Pozo, «Rayito», no nos convenció más que a medias. Tiene un miedo insuperable; lo demostró con creces, pero también le tocaron los peores toros. Al primero le dió unas verónicas impecables, e hizo una primera parte de faena de muleta convincente. Pero en el resto fué desastroso. Al retirarse a la barrera oyó de todo, y se encaró con unos espectadores, haciendo unos desplantes de

guapeza intolerables, y que debe guardar para el toro. Un vecino de localidad le dedicó aquello de: ¡El Rayo soy, donde está el toro no voy! Los subalternos, todos bien, excepto Metralla.

Se picó mejor que otras veces, distinguiéndose un picador, cuyo nombre sentimos no recordar, que puso dos varas enormes al último toro.

El ganado estaba excelentemente presentado. No resultó repartida, en la misma proporción, la bravura, pues sólo hubo uno ideal, el sexto, siguiendo después en bondad los primero y segundo. Los otros tres fueron mansos, y se salvaron de la quema a fuerza de acosarles.

El público salió satisfecho de la corrida.

DON EDUARDO

(Apuntes de Ladrera.)

Parte facultativo. — El diestro Victoriano Roger, «Valencia II», presenta una cornada de 6 centímetros en el tercio medio de la cara anterior del muslo derecho, pronóstico reservado. — Doctor Viñas.

NOTICARIO

Adelantamos el calendario seguro de las Cinco fiestas taurinas próximas.

Día 10. — El rejoneador Luiz Lopes y Mendoza y Mariano Rodríguez, mano a mano, seis novillos de Villamarta.

Día 11. — Una corrida bufa, por la tarde, a cargo del auténtico Charlot, El Chispa y su Botones.

Día 17. — Cañero, Gitanillo y Pedrucho, y, probablemente, Félix Rodríguez, si se confirman los pronósticos. Serían, los toros, de Sotomayor.

Día 18. — Otro rejoneador, el caballero Marcet, y seis toros más, de Bueno, para Carlos Sussoni, debut de Francisco Mesures, el excelente banderillero, y otro debut sensacional: Paco Perlacia, el revolucionario de Sevilla y Valencia.

Día 24. — Gallo, Mejías y Gagancho (aquel chatao del año pasado, según algunos), con toros, seguramente, de doña Carmen de Federico.

Recibimos una invitación al banquete que el semanario *El Chiquero*, de Zaragoza, había organizado para conmemorar su 40.º aniversario. Claro es que la distancia nos impidió asistir, pero no por ello dejamos de agradecer la atención del querido colega. ¡Gracias, maños!

EL BANQUETE A FÉLIX RODRÍGUEZ

En el Hotel de España tuvo lugar, anoche, el banquete al novel matador de toros Félix Rodríguez, organizado por el señor Noguera, presidente del Club Taurino Barcelona, para celebrar la alternativa de aquél.

Asistieron unos setenta y cinco comensales, reinando en todo momento las mayores cordialidad y alegría.

A la entrada del agasajado, el quinteto que amenizó el banquete tocó el himno de la Exposición de Valencia, confundiendo la ovación a los músicos con la otorgada a Félix Rodríguez.

A la hora de los brindis hicieron uso de la palabra el señor Noguera; Alfredo Martínez; Ruano Llopis; director de *La Voz Valenciana*; señor Aparici; «Cañeroles», revistero valenciano; el vicepresidente del Club Taurino Aragonés; presidente del Club Granero-Martínez; doctor Viñas; señores Bosch, «Metralla», Pedrucho y, finalmente, Félix Rodríguez, que agradeció, en sentidas y sencillas palabras, el acto de que era objeto.

Se leyeron adhesiones del apoderado de Valencia y Rodríguez, señor Pineda, y de José Gómez Balaguer.

El banquete, en lo que concierne al servicio, dejó bastante que desear.

LIBRERÍA CAMI

Calle Joaquín Costa, 64 - BARCELONA

Construcción y venta de material escolar. Libros para la primera enseñanza y para premio. Impresos para la documentación del Magisterio.

En la parroquia de San Agustín

El éxito de los Ejercicios Espirituales. Mas de cinco mil personas, en su mayoría hombres, comulgaron ayer en la iglesia de San Agustín. El padre Vallet ovacionado.

La labor apostólica que por toda Cataluña realiza el incansable jesuita padre Vallet ha alcanzado, también, un éxito rotundo en la parroquia de San Agustín, de esta ciudad. Todos los días el amplio templo ha sido visto concurridísimo, pasando de ocho mil las personas que, pertenecientes a todas las clases sociales, han acudido a escuchar la oratoria sagrada del fundador de las Ligas de Perseverancia. Además, sus sermones han sido radiados por la antena de Radio Barcelona, y su verbo cálido y convincente ha llegado a millares de hogares y poblaciones.

Ayer, como conclusión de esta tanda de Ejercicios Espirituales, a las ocho de la mañana se celebró una misa de comunión general, celebrando el reverendo cura ecónomo de la parroquia. El padre Vallet pronunció la plática preparatoria, y luego dió la bendición papal a los concurrentes, que llenaban por completo la iglesia. Durante tres cuartos de hora, ocho sacerdotes, situados en diversos altares, en las tribunas y en el coro, suministraron el Sacramento de la Eucaristía a más de cinco mil personas, hombres su mayoría. Al salir de la iglesia el padre Vallet, fué entusiastamente aplaudido por la compacta muchedumbre que ocupaba la plaza donde se halla el citado templo.

El centenario del inventor de la Taquigrafía española

En el local de la Academia de Taquigrafía se constituyó anteaer el Comité delegado en Barcelona para la organización del Congreso Estenográfico Hispano-Americano-Filipino que se celebrará en Valencia el próximo septiembre, glorificando la memoria del insigne fundador de la Taquigrafía española, don Francisco de P. Martí, en el centenario de su muerte.

Fueron designados: Presidente, don José Rius; director de la revista *La Taquigrafía*, benemérito organizador del último Congreso celebrado en Barcelona el año 1922, y secretario, el profesor de Taquigrafía de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles y del Instituto Nacional de segunda enseñanza don Juan Martí Matlleu.

Concurrieron a la reunión el presidente de la Academia, don José Puigjané; el profesor de la Escuela Superior para la Mujer doctor Coronas, del sistema Garriga; la señorita Mercedes Taxonera, de la Escuela Martiniana Madrileña; el señor Miquel, en delegación del profesor y autor don Juan Boada. También estuvo representado el autor de la Taquigrafía sobre base silábica, don Juan Elías Jubert, quienes integraron el Comité, juntamente con don Gregorio Balagué, don Alberto Guix y otros profesores de la Escuela Martiniana, reformada por Serra-Aribau.

El miércoles, día 13, a las siete de la tarde, se reunió en la Academia de Taquigrafía el profesorado de dicha especialidad en las Escuelas elementales de adultas, y, consecutivamente, la Junta de la Academia y el profesorado de Colegios particulares, para preparar, entre todos, la colaboración que prestará Barcelona, conjuntamente con Madrid y otras capitales españolas y americanas, a la obra fundamental del setabense Martí.

La comisión organizadora del Congreso

ha accedido a la petición de los taquígrafos portugueses de concurrir al homenaje a Martí, teniendo en cuenta que la versión de la obra española de Martí a la lengua portuguesa constituye uno de los sistemas nacionales lusitanos, y, además, a que reposan en el cementerio de Lisboa los restos mortales del célebre inventor.

También concurrirá al Congreso el hispanófilo doctor Roberto Fuchs, director del Instituto Taquigráfico de Dresde, quien dará, durante el Congreso, varias conferencias, siendo esperadas, dada su competencia, las que tiene anunciadas sobre Taquigrafía antigua, continuando en dicha especialidad los estudios que realizó el profesor doctor Zeibig, bibliotecario de dicho Real Instituto, en colaboración con el doctor Balari Jobany y el bibliotecario de nuestra Universidad, don Plácido Aguiló, reproduciendo el famoso *Ex vetustissimo ovetense*, escrito con notas tironianas.

La Asociación de Arquitectos de Barcelona visita la nueva Casa de Correos y Telégrafos

Atentamente invitada la Asociación de Arquitectos de Barcelona por los señores Jaime Torres y José Goday, autores del proyecto, y encargados de la dirección de las obras del nuevo edificio que en la plaza de Antonio López ha de albergar las dependencias del servicio nacional de Correos y Telégrafos, ayer mañana una nutrida comisión de asociados, presididos de su Junta directiva, visitaron la citada casa, quedando sumamente complacidos del agradable aspecto del inmueble, distribución y capacidad de las dependencias y seriedad y clasicismo de la obra.

El presidente de la mencionada Asociación, señor Guardia, en nombre de la entidad felicitó a los señores Torres y Goday por haber dotado a Barcelona de un edificio digno de su patrimonio artístico, felicitación que hizo extensiva al Banco Hispano Colonial por su colaboración en dicha obra. El reputado arquitecto don Buenaventura Bassegoda, representante del Banco Hispano Colonial, agradeció las palabras del señor Guardia, y seguidamente obsequió a los asistentes con un vermut y habanos.

Luego se dirigió al restaurant Martín, donde tuvo lugar el banquete que anualmente celebra la mencionada Asociación, esta vez dedicado a los autores del proyecto de la casa visitada.

MUSICALES

Hanse celebrado dos de los cuatro conciertos que, a base de las mejores *Sonatas* para piano de Beethoven, dedica Blanca Selva a los Amics de la Música.

La exquisitez y pulcritud de tan eminente pianista le ha conquistado de nuevo gran éxito con la interpretación ajustadísima de las *Sonatas* op. 7, 10 n.ºs. 1 y 3 y 14 n.º 1 en la primera sesión, y las op. 27 n.º 2, 31 n.º 2, 53 n.º 1 y 57.

Es lástima que los socios no hayan asistido en mayor número, pero los asistentes supieron corresponder a la admirable labor de Blanca Selva. Los dos últimos conciertos tendrán lugar el próximo martes, uno, y el lunes siguiente el otro.

En Olympia se celebró otro magno festival. Magno por su extensión y tam-

bién por los autores y por los intérpretes. Estuvo dedicado a allegar fondos para la erección del monumento a Garreta.

Figuraban, en primer lugar, cuatro sardanas de este músico, seguidas de unas del citado maestro y de Toldrá, Lamote (J.) y Longás, cerrando la primera parte *La maledicció del comte Arnau*, de Toldrá.

Tras un descanso, oímos obras corales de diversos géneros y autores, terminando con otras cuatro sardanas de Garreta y una de Lamote (R.).

Estuvieron encargados del desarrollo del programa las coblas Principal, de la Bisbal; Unió Guixolenc, de San Felú, y Emporium y Barcelona, de nuestra ciudad, en cuanto a la parte instrumental. Mercedes Plantada, acompañada de Longás, en las canciones. Toldrá, como director en la *Maledicció* citada, y el Orfeo Gracienc en las obras corales, dirigido por su maestro Juan Balcells.

Todos los intérpretes merecieron numerosos aplausos después de su actuación, ya solos, unas veces, en colaboración, otras.

La sala hallábase bien de público.

La Asociación Filarmónica de Mandolinistas ha dado su tercera audición del presente curso en la Sala Mozart.

A base de instrumentos de púa (mandolinas y laúdes), y bajo la acertada dirección del maestro Félix de Santos, interpretaron un escogido programa que vino enriquecido, en su segunda parte con la actuación del violoncellista Joaquín Homs.

Una orquesta de instrumentos de púa es un conjunto al que no estamos acostumbrados. Pero si alguien llegó a la Sala Mozart con cualquier prejuicio, no dudamos que salió complacido de la audición citada, a lo que contribuyó, sin discusión posible, la maestría del señor de Santos y de la mandolina solista señor Elisaco Martí, así como de todos los mandolinistas y laudistas que forman la orquesta citada.

Joaquín Homs, que según nos han dicho no es más que un aficionado, reveló un acabado conocimiento de lo que lleva entre manos, como lo prueban los calurosos aplausos que recogió. Fué secundado brillantemente por Pablo J. Bartulí, que le acompañó al piano.

JUDICIALES

SEÑALAMIENTOS PARA HOY

Audiencia territorial

Sala n.º de lo civil. — Atarazanas (Terratges): Mayor cuantía. Sally David contra ignorados herederos de Pablo Tillas. — Lonja (Usera): Mayor cuantía. Ricardo Camela contra Tranvías de Barcelona.

Sala 2.ª — Oeste (Vázquez-Illa): Mayor cuantía. Avila y C.ª contra Manuel M. Sivatte. — Universidad (Vázquez-Illa): Pobruza. Margarita Pasques contra José Daniel Llop.

Audiencia provincial

Sección 1.ª — Atarazanas (Parellada): Lesiones. Contra Francisco Buiser.

Sección 2.ª — Concepción (Rey-Stolle): Estafa. Contra Francisco Gomá y otro. Amenazas. Contra Joaquín Villagrasa.

Sección 3.ª — Sur (Vázquez-Illa): Estafa. Contra Antonio García. Hurto. Contra Francisco Campillo.

Sección 4.ª — Universidad (Muñoz): Lesiones imprudencia. Contra Daniel Fe-

rrer. Lesiones. Contra María Cardoner. — Sabadell (Muñoz): Contra la salud pública. Contra Fidel Sogas.

Anuncios oficiales

Sociedad General de Aguas de Barcelona Amortización de Obligaciones 4 por 100, serie A.

En el sorteo celebrado en el día de hoy para el reembolso de sesenta Obligaciones, ha correspondido la suerte a los seis lotes de diez Obligaciones cada uno que a continuación se expresan:

141 a 150
2,601 a 2,610
2,661 a 2,670
3,491 a 3,500
3,931 a 3,940
4,221 a 4,230

Se participa a los interesados que podrán percibir, desde el día 15 de abril próximo, los días laborables, la cantidad de 500 pesetas por cada una de las Obligaciones arriba indicadas, deducción haciedera de los impuestos legales.

Dicho pago se efectuará en la Caja de la sociedad anónima Arnús-Garfí, Paseo de Gracia, n.º 9, de esta ciudad, mediante entrega de los títulos reembolsables, con el cupón n.º 35 y siguientes.

Barcelona, 28 de marzo de 1927. — Por la Sociedad General de Aguas de Barcelona. — El Director, E. Raison.

Comité regulador de la Industria Algodonera

Organizadas ya algunas de las Agrupaciones que para el régimen de auxilios a la exportación de los tejidos de algodón, previene el párrafo 1.º del art. 2.º del Reglamento del Comité, que se constituyan, y hallándose en vías de organización las demás, la Comisión ejecutiva, en sesión de 28 del corriente, acordó establecer el citado régimen de compensaciones a la exportación a partir del día 1.º de abril próximo, debiendo los interesados que deseen obtenerlas presentar las solicitudes por conducto de la respectiva agrupación, con arreglo a las normas establecidas por la misma de acuerdo con este Comité.

Asimismo se acordó poner en vigor, a partir de la fecha indicada, la disposición contenida en el último inciso del número cuarto del citado párrafo relativa al reintegro del arbitrio de cinco céntimos por kilo a aquellas manufacturas que, no figurando comprendidas por el momento en el aludido régimen de auxilio, sean objeto de exportación.

Barcelona, 30 de marzo de 1927. — El Presidente, J. Milans del Bosch.

Banco Comercial de Barcelona

Acordado por la Junta general ordinaria, celebrada en 21 de los corrientes, el reparto de un dividendo de beneficios de 4 por 100 a las Acciones de la Sociedad por el ejercicio de 1926, o sean 8 pesetas las Acciones de la serie A y 20 pesetas las de la serie B, se pone en conocimiento de los señores accionistas que, a partir del día 4 del próximo mes de abril, se procederá al pago del expresado dividendo en las oficinas centrales de este Banco (Paseo de Gracia, 2), todos los días hábiles, de nueve a doce y media, contra entrega del cupón n.º 2 de dichas Acciones, y previa deducción de los impuestos correspondientes.

En las mismas oficinas se facilitarán a tal efecto las facturas oportunas. Barcelona, 26 de marzo de 1927. — El Director gerente, Ernesto Carpi.

LA PREVISIÓN NACIONAL

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Filial de La Catalana de Seguros contra incendios

RAMOS ROBO

MOTÍN o TUMULTO POPULAR e INFIDELIDAD de EMPLEADOS

DOMICILIO SOCIAL:

Paseo de Gracia, n.º 2 - BARCELONA

SOLER Y TORRA H.ºS

BANQUEROS

RAMBLA DE LOS ESTUDIOS, 11 Y 13, Y BUENSUCESO, 1 Y 3

Nos complacemos en ofrecer a nuestra distinguida clientela, y al público en general, el servicio que tenemos establecido de Cajas de Alquiler para la guarda de valores, en la CÁMARA ACORAZADA, instalada con todos los adelantos modernos, disponiendo de compartimientos a partir del precio de 22 pesetas anuales, libre de todo gasto.

Esta Cámara Acorazada se caracteriza por ser una de las más espaciosas y disponer de cabinas particulares anexas para el servicio de los señores abonados.

Puede visitarse todos los días laborables, de 9 a 1 y de 3 y media a 6

PÁGINA CINEMATOGRAFICA

NICK WINTER EN BARCELONA

Una entrevista interesante con el director de la película, filmada en Barcelona. «La tía Ramona»

Deseosos de conocer detalles sobre la primera producción Nacional Gaumont, que se está filmando actualmente, nos dirigimos ayer al señor Nick Winter, «metteur-en-scène» de *La tía Ramona*, que nos recibió amablemente.

— ¿...? — ¿Hablarles de mí? — exclama en un francés cerrado. — Me gusta muy poco; pero ya que ustedes me lo piden con tanta bondad, no tendré más remedio que complacerles.

— ¿...? — ¿Por qué no interpreto ya más películas policíacas? Mis ojos, mis pobres ojos... Después de la guerra hice tres films para Pathé; luego me marché a Hungría, donde cometí la locura de trabajar ante arcos sin difusor. Esto me sumió en la ceguera diez y siete veces en ocho meses. La primera vez pasé cinco días y cinco noches sufriendo un suplicio que no desearía a mi más mortal enemigo.

— ¿...? — Vuelto a París, fui a ver a un amigo de mi padre al hospital oftálmico de Rostchild, quien me ordenó que si quería conservar la vista, descansase. Y descansé durante dos años y medio, llevando siempre lentes negras. ¡Qué padecer moral, después del dolor físico!

— ¿...? — Al cabo de todo este tiempo me encontré con René Leprince, que me pidió que fuese con él para ayudarlo en su «mise-en-scène», y como que se trataba de uno de mis viejos amigos, acepté. Entonces me lancé a la «mise-en-scène» pura. Rodamos juntos *Jean d'Agreve*, *Vent debout*, *Un bon petit diable*, *Pax Domine*, y empezamos las películas de series con *L'enfant des Halles*, *Le vert galant*, *Mylord l'Arsoville*, *El beso de la victoria*, *El pilluelo de Montmartre*, y, por fin, *Bel-pregor* con Desfontaines. El público no se da cuenta del trabajo enorme que representa la filmación de una película. En *El beso de la victoria* tuvimos que reconstruir y acarrear con casi toda una época. Para la impresión de la batalla de Fontenoy, en esta última película, mis ocho «regisseurs» cargaron de seis a ocho vagones por ferrocarril y ocho camiones por la carretera, con el material necesario. Y vista usted después a dos mil quinientos figurantes, sin contar a los artistas.

— ¿...? — Entonces conocí al señor Huet, el simpático director de la casa Gaumont, de Barcelona y al no menos simpático Francisco Gargallo, que quería hacer una película en Barcelona. Me contrataron para dirigirla, y heme aquí ya en esta ciudad que yo no conocía. Pues bien, francamente, estoy muy satisfecho de mi viaje. No crea usted que digo esto para complacerles a ustedes los barceloneses; yo digo siempre únicamente lo que siento. Y si no, pregúntele usted a los artistas que trabajan conmigo: cuando lo que hacen ante la cámara está bien, se lo digo; cuando lo hacen mal, no solamente se lo digo, sino que les obligo a empezar de nuevo hasta que su trabajo resulta perfecto. Algunas veces me enfado, pero esto no ocurre más que raramente, puesto que los quiero a todos. No he encontrado más que gente amable y llena de buena voluntad en este país donde hay tantas maravillas y que es tan poco conocido en el extranjero.

— ¿...? — ¿Lo que hago ahora? Una película barcelonesa, catalana, exclusivamente catalana ya que todos, artistas, operadores, decoradores, estudios, todo es catalán. Yo soy el único que sólo lo soy de corazón, y no puede ser menos. ¡Son ustedes todos tan acogedores!

— ¿...? — ¡Oh, mis artistas! Son encantadoras: Luisa Fernanda Sala, la protagonista, una dulce rubia sentimental; María Luisa Rodríguez, la morena vivaracha, de ojos francos y reidores, y la buena señora Guart, que tiene el papel de la tía Ramona y que se aplica a parecer malvada. Pero ¿qué esfuerzo le cuesta!

— ¿...? — Luisa Gargallo, sobrina del autor del argumento de *La tía Ramona*, es todo mi amor. ¡Oh, no sea usted mal peccador! La adorable criatura no tiene más que cuatro años. Pero está siempre atenta a todo y en su joven inteligencia procura comprender todo lo que deseo que haga, realizándolo a las mil maravillas.

— ¿...? — La señorita Alvarez representa de una manera deliciosa la candidez y la ingenuidad que exige su papel. Alfonso de Benavides, el galán joven, es un guapo mozo, elegante y simpático, y Tomás Cola, el joven boxeador, es un boxeador inteligentísimo (que ya es bastante raro).

— ¿...? — Con mi astuto operador Jaime Piquer andamos a la greña muy a menudo; pero es un gran trabajador, y desde el momento en que hay ganas de trabajar, todo va bien conmigo.

— ¿...?



El boxeador Tomás Cola, y las Srtas. Sala y Rodríguez en una de las escenas de la película que actualmente se está filmando en esta ciudad.

— En fin, todos, todos ellos deseosos de comprender y de hacer exactamente lo que les exijo, y, a pesar de que ellos no hablan en mi lengua ni yo en la suya, siempre terminamos entendiéndonos a la perfección.

— ¿...? — Ya ve usted; no quería hablar y acabo de darle a usted una solemne tabarra.

Nos despedimos con pesar del encantador Nick Winter, y nos vamos convencidos de que, de su cordial entusiasmo y de su gran amor a nuestra ciudad, podemos esperar una película buena, una excelente *Tía Ramona*. — JACK KICK.

ECOS MUNDIALES

EL JARDÍN DE ALAH. — Ha dado comienzo, en los estudios de Niza, a los trabajos para esta nueva película, Rex Ingram, el famoso director. Los preparativos para esta película vienen haciéndose desde hace mucho tiempo, desempeñando los principales papeles la graciosa y simpática Alice Terry, esposa de Rex Ingram, y el nuevo actor Ivan Petrovich, que descubrió el ya citado director, y que también toma parte en la última producción de éste, titulada *The Magician* (*El Mago*).

EL TORRENTE. — Para esta magnífica producción fué necesario filmar todos los teatros de ópera de Europa que tienen renombre, ya que la trama de esta película se desarrolla alrededor de una céle-

bre cantante, la cual debe de ser totografiada en varios teatros europeos.

Lo más costoso no ha sido precisamente esto, sino que fué necesario reproducir fielmente el público de cada uno de los teatros filmados, con sus características principales, ya que, como es sabido, difieren en extremo los públicos de la ópera de Londres y la de Milán, reposado y frío el uno e impetuoso y expresivo el otro. En esta producción aparece la hermosa Greta Garbo.

EL BOXEADOR. — Para interpretar perfectamente esta producción de la Me-

pezado a filmar esta película Norma Shearer y Ramón Novarro. En California, en los estudios de Culver City, se activa la construcción de esta película. Para darle carácter y tono a esta obra, ha sido construido un palacio estilo alemán, con un soberbio salón de baile y recepciones, adornado de ricos tapices. La Universidad será igualmente reproducida, y un verdadero ejército de estudiantes y labriegos tomará parte en algunas escenas de esta magna producción. Los centenares de estudiantes que toman parte en esta película han recibido lecciones de esgrima, por lo que este deporte se ha hecho popularísimo en Culver City. Tan importante o más que la esgrima se ha hecho también el famoso saludo alemán. Esta superproducción es para la Metro-Goldwyn-Mayer.

ANA KARENINA. — El famoso director ruso Dimitri Buchewetzki ha sido designado por la Metro-Goldwyn para la dirección de la hermosa película *Ana Karenina*, adaptada a la pantalla, de la conocida novela de León Tolstoi, que lleva por título el mismo de la película.

EL DIABLO Y LA CARNE. — Este es el título de la obra sensacional que ha revolucionado Nueva York. John Gilbert, Greta Garbo y Lars Yanson alcanzan en esta película un éxitazo de interpretación. Todo el mundo reconoce que esta cinta es la sensación del día, por lo que las sucursales de la Metro Goldwyn, propietaria de esta película, se ven constantemente asediadas por los empresarios que desean formalizar sus contratos con el fin de poderla presentar en sus salones. El príncipe de Suecia asistió a una de las representaciones que se dan en el gran coliseo Capitol de Nueva York.

EL SARGENTO MALACARA. — En el teatro Embassy, de Nueva York, sigue exhibiéndose con gran éxito *El sargento Malacara*. Diez semanas de triunfo cotidiano hablan mucho en favor de esta obra, que con decir que está interpretada por Lon Chaney, y que fué muy acertado el trabajo que en ella realizó tan formidable actor, ya está hecho su mejor elogio.

LA EXHIBICIÓN. — Noticias recibidas de California permiten asegurar que John Gilbert, acompañado de Renée Adorée y de Lionel Barrymore, filmará para la Metro Goldwyn una hermosa película, que llevará por título *The Show*. (*La exhibición*.) Todo permite asegurar que esta hermosa producción será un éxito. La dirige Tob Browning, quien asegura que esta nueva película alcanzará más fama que la lograda por *El gran desfile*.

UN ESTUDIANTE. — Una de las mayores dificultades que presentó la filmación de la película cuyo título encabeza estas líneas fué en las escenas en las que debía filmarse a los alumnos o estudiantes de la Universidad de Haward, pues aunque los directores de la casa productora procuraron tener en secreto su propósito de filmar actos de la vida de los estudiantes, la noticia fué conocida por alguien, y corrió como reguero de pólvora. Los estudiantes, al saber que tenían que filmarse algunos actos de su vida, procuraron poner de su parte todo lo que fuese posible para el mayor éxito de esta película, cosa que no lograron, ya que con su afán de hacerlo mejor daban a sus movimientos aire de falta de naturalidad, que estropeó los planes de los directores de la Metro Goldwyn. Fué metiendo la máquina dentro de un coche cerrado y acercarse sin que ellos lo sospechasen en los puntos donde los estudiantes tenían sus reuniones y diversiones para así lograr de ellos unos metros de película en condiciones naturales. — JACK KICK.

NOTICIAS LOCALES

LA TÍA RAMONA. — En esta película, que Nick Winter dirige para la Nacional Gaumont, debuta como estrella el conocido campeón de boxeo Tomás Cola, que parece estar dispuesto a seguir el camino trazado por el guardameta nacional Ricardo Zamora hacia la cumbre de la gloria en la pantalla.

Ayer, en el Mundial Sport, debió filmarse unos rounds de combate en los que nuestro excelente púgil debió ganar por k. o.

Deseamos a la Gaumont, así como a Tomás Cola, un completo éxito en esta producción.

EL VIEJO HIEDELBERG. — Bajo la dirección de Ernest Lubitsch han em-