

HOJA OFICIAL

DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

Publicase los lunes por la mañana, en cumplimiento de lo dispuesto por Real Orden de la Presidencia del Consejo de Ministros, de 1.º de Enero de 1926

La Administración se halla autorizada para insertar, además de las disposiciones de carácter oficial, noticias, informaciones, esquelas y anuncios particulares

ADMINISTRACIÓN : Casa Provincial de Caridad : Montalegre, número 5 : BARCELONA : Teléfono 580 A.



D.^a ENRIQUETA MOREY Y FABRÉS de Belío

falleció ayer, a las nueve de la mañana

D. E. P.

Su afligido esposo, D. Manuel Belío, hijos Francisco Pelayo (ausente) y Enriqueta Soler, hijos políticos Isabel Maldonado (ausente), Camilo Benítez, nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Pelayo, n.º 8, hoy, lunes, a las once, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles, y de allí a su última morada: Cementerio S. O.



D.^a Isabel García Pérez de Pérez Borrajo

ha fallecido a los 33 años de edad, el día 13 de los corrientes, habiendo recibido los auxilios espirituales

E. P. D.

Sus afligidos esposo, hijos, padres, hermanos y demás familia (presente y ausente), al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Travesera de Dalt, torre (esquina a Rabasa), hoy, lunes, a las once de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Juan, y después al cementerio SO.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

COMPañÍA TRASMEDITERRÁNEA

Servicio rápido quincenal directo

BARCELONA - CÁDIZ - CANARIAS

El vapor TEIDE saldrá pasado mañana, miércoles, a las 4 de la tarde, de Barcelona directo para Cádiz, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife

VIAJE RÁPIDO Y CÓMODO

Excelente acomodación para pasajeros en primera, segunda y tercera clase
CAMAROTES INDIVIDUALES

Para informes dirigirse a **COMPañÍA TRASMEDITERRÁNEA**
Vía Layetana, 2. - BARCELONA

BANCA ARNÚS

SUCESORA DE EVARISTO ARNÚS

FUNDADA EN 1846

CASA MATRIZ

Pasaje del Reloj

Teléfonos A 1912 y 1913

CASA CENTRAL

Plaza de Cataluña

Teléfonos A 631, 4620 y 4621

APARTADO DE CORREOS 425

Sucursales en BALAGUER, BERGA, CERVERA, FIGUERAS, GERONA, IGUALADA, LERIDA, MANRESA, OLOT, PUIGCERDA, SOLSONA, TÁRREGA y VICH

LA PREVISIÓN NACIONAL

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Filial de La Catalana de Seguros contra incendios

RAMOS ROBO

MOTÍN o TUMULTO POPULAR
e INFIDELIDAD de EMPLEADOS

DOMICILIO SOCIAL:

Paseo de Gracia, n.º 2 - BARCELONA

Negociamos el cupón vencimiento

1.º de abril próximo de las

Deudas 4 por 100 Interior, Exterior y Amortizable
y Obligaciones Tesoro 5 por 100

Dirección telegráfica y telefónica : "BANCARNÚS"

Resultados de los partidos de Campeonato de Football celebrados en España

El Barcelona y el Español vencen a sus contrincantes

El día de ayer en Ginebra

NOTAS DEL EXTRANJERO

Actividad de las delegaciones

Ginebra, 14. — Todas las Delegaciones interesadas en el actual conflicto planteado por la ampliación de puestos permanentes en el Consejo de la Sociedad de las Naciones han continuado esta mañana la realización de gestiones en busca de un acuerdo. Briand ha recibido, sucesivamente, a los señores Vandervelde, Quiñones de León y Scialoja. Por otra parte, Vandervelde, representante de Bélgica, y Unden, Ministro de Negocios Extranjeros de Suecia, acudieron al hotel donde se hospeda la Delegación alemana, celebrando con ella una entrevista.

La entrevista de Briand con los delegados alemanes provoca una reacción optimista

Ginebra, 14. — Aunque no puede fundamentarse sobre bases concretas, un viento de optimismo parece soplar de nuevo en el seno de las Delegaciones que se hallan en Ginebra con motivo de la Asamblea de la Sociedad de las Naciones. Briand ha conferenciado, por la tarde, con Chamberlain, y después con Luther y Stressemann. Parece cosa cierta que Briand hizo presente a los representantes de Alemania las desastrosas consecuencias que se derivarían de una ruptura eventual de las negociaciones, demostrándoles que al dejar a la Asamblea, convocada para el martes, el cuidado de pronunciarse de nuevo sobre el asunto de los puestos electivos del Consejo, los compromisos contraídos con el Imperio alemán en Locarno continuarán siendo respetados. Si la Asamblea concede a Polonia un lugar electivo, asumirá ella la responsabilidad de esta concesión, y el Reich, conforme a su deseo, se mantendrá apartado de estas decisiones, que llevarán consigo una reforma en la constitución del Consejo. Briand hizo notar igualmente a los representantes de Alemania que su actitud intrasigente era causa de una evolución que se estaba operando en el seno de las diferentes Delegaciones.

La reunión del Consejo de la Sociedad de las Naciones

Ginebra, 14. — El Consejo de la Sociedad de las Naciones se reunirá oficialmente el lunes, por la mañana.

La actitud de Alemania juzgada por la prensa polaca

Varsovia, 14. — La Prensa polonesa constata que todas las potencias pacifistas han llegado en Ginebra al máximo de concesiones posibles, pero que su transigencia resulta inútil ante la actitud adoptada por Alemania que, exponiendo la Sociedad de las Naciones a una crisis gravísima, la peor que haya tenido que sufrir, busca la manera de destruirla, demostrando con ello cómo comprende Alemania el espíritu de Locarno.

Elección parcial de un senador

Epinal, 14. — En la elección senatorial celebrada para cubrir la vacante de Melin, Flayelle, diputado de la Unión Republicana, ha sido elegido en el escrutinio de la segunda vuelta.

Botadura del mayor transatlántico francés

Saint Nazaire, 14. — Se ha efectuado con el mayor éxito la botadura del transatlántico «Ile-de-France», el mayor paquebot francés. Este buque desplaza 41,000 toneladas, midiendo 241 metros de largo y, en todo lo concerniente a confort, sistemas de propulsión y seguridad, reunirá los perfeccionamientos más recientes dentro de la técnica naval. Las instalaciones destinadas al servicio de pasajeros están particularmente dotadas de los mejores adelantos.

Monumento al Rey Humberto

Roma, 14. — En presencia de los soberanos italianos, de Mussolini y de los ministros que constituyen el Consejo, se ha efectuado, en la villa Borghese, la solemne inauguración del monumento destinado a perpetuar la memoria del rey Humberto.

DE LA PENÍNSULA

Madrid

Por el Ministerio de Gobernación nos ha sido facilitado el siguiente resumen de noticias de la zona de nuestro Protectorado durante la última semana:

Como resultado de las operaciones realizadas en el macizo de Beni Hozmar, se ha sometido la yemaa de Yarguit, aceptando la condición impuesta de entrega del armamento, y se ha recibido en la oficina de intervención de Beni Hozmar peticiones de sumisión de la yemaa de Mokedasen y poblado de Hecila; son de gran importancia estas sumisiones por la seguridad no sólo de Tetuán, sino de la hermosa vega del Martín, porque el territorio que comprenden abarca una fértil zona que se extiende desde el Gorgues hasta el mar, con un fondo de 10 kilómetros a partir desde el río Martín. Esto, unido a las noticias de bajas sufridas por el enemigo en dichos embates, especialmente de los contingentes del Rif que vinieron a engrosar los núcleos rebeldes, y entre ellos los de los caídos Abd es Selam y Mohamed Aberkan, demuestra el indiscutible éxito alcanzado y la honda impresión que ha producido en los insumisos, que han podido convenirse una vez más de lo enérgica que es siempre nuestra reacción ante sus manejos.

El partido afecto al Majzen de la cabila de Ajmas da señales de resistencia, con pequeños actos de hostilidad contra los rifeños, y de ellos el más importante fué dar muerte a los individuos que conducían la muna desde Xauen para la harka rebelde de Tazaruy, muna que conducían

en varias cargas, de las que se apoderaron nuestros adictos en la zona de Larache.

Es muy interesante la actuación de los contingentes adictos de Benigorfet y Ahl Serif contra una concentración rebelde que trataba de obligar a sumarse a su causa a los poblados sometidos situados a vanguardia de nuestra línea, y en la región norte de la segunda de las citadas cabilas los adictos, formando dos grupos, al mando de Kaed Laarbi Damont, y apoyado por fuerza de las intervenciones, avanzaron el día 6 sobre el macizo de Beni Merki, ocupando los aduares de Ain Maimun y Sef Saf, de los que expulsaron a los rebeldes, causándoles muchas bajas y cogiéndoles trece muertos. El movimiento fué apoyado desde la línea de contacto por otros dos grupos de fuerzas europeas desplegadas en frente de Tabaganda Buhandu y por artillería de grueso calibre emplazada en nuestras posiciones de Rapta y Aulef, así como por la aviación. Esta acción ofensiva contra la zona rebelde se ha reiterado el día 11, realizando con gran rapidez y empuje una verdadera acción de castigo en la cabila de Ahl Serif sobre las concentraciones enemigas y los aduares de Beni Esfar y Sidi Ysef, puntos de resistencia de los rebeldes. A una columna constituida por fuerzas de las intervenciones militares, harkas e idalas le fué encomendada la acción principal sobre los aduares citados, siendo apoyada en su movimiento por otra columna integrada por fuerzas europeas y regulares que tenía su base en las posiciones de Gorra y por otros dos grupos de fuerzas indígenas que, ocu-

pando la antigua posición de Pardo, sobre la carretera de Teffer, debía apoyar su movimiento de avance.

Una tercera columna, partiendo de Tzlatza, tenía por misión realizar una acción demostrativa para distraer las fuerzas enemigas que, sumándose a las concentraciones, tratarían de oponerse por el flanco izquierdo al movimiento de avance de las columnas. Por la mañana, las baterías de las columnas y de las posiciones de primera línea rompieron el fuego sobre las concentraciones enemigas, preparando el movimiento de avance de la columna de vanguardia, que llegó hasta los poblados de Beni Esfar y Sidi Ysef, razándolos y destruyéndolos.

La operación de conjunto fué realizada con toda precisión, perfecto enlace y cooperación de las distintas fuerzas que en ella tomaron parte, habiéndose infringido duro castigo al enemigo, que, perseguido por los fuegos de artillería y aviación, que le causaron elevado número de bajas, huyó por la carretera de Teffer con sus mujeres, enseres y ganado, dejando en el campo muchos muertos y armamento, que fué recogido por las tropas de vanguardia, las que le hicieron también ocho prisioneros.

Cooperando al movimiento de las columnas españolas, fuerzas indígenas y europeas de la zona francesa, apoyadas por la aviación de la región de Uazzem, realizaron una operación demostrativa en el valle de Lucus, entreteniéndose así al enemigo que, por el flanco derecho, hostilizaba a la columna de avance.

El comportamiento de todas las tropas ha sido excelente, distinguiéndose las fuerzas del Majzen, que se internaron más de 10 kilómetros en la zona insumisa, de la que arrojaron a las concentraciones enemigas, causándoles muchas bajas.

El general Riquelme, durante la primera fase de la operación, estableció su puesto de mando en la posición artillera de Borja, de la que se trasladó a Gorra, siguiendo el curso de la operación, y, una vez raziados y destruidos los aduares y expulsados de ellos los rebeldes, ordenó el repliegue de las columnas, que, protegidas por el fuego de la artillería, lo efectuaron escalonadamente y en perfecto orden.

Continúa la recogida de armamento en la cabila de Anyera, habiendo entregado en estos días la fracción de Ba Harauien doscientos cuarenta y ocho fusiles.

Las idalas de Beni Mesuar y Yebel Hebib penetraron a fines de la semana anterior en territorio insumiso, sosteniendo un encuentro con los rebeldes, a los que cogieron cinco prisioneros y un millar de cabezas de ganado, ocasionándoles bastantes bajas.

La situación general sigue siendo favorable y mejorada por la actuación brillante de nuestras tropas y de las indígenas afectas al Majzen, que, con extraordinario éxito, han logrado sofocar, con grave daño para el enemigo, acciones locales que, de no haberse contrarrestado con la presteza y energías empleadas, hubieran podido llegar a perturbar la marcha favorable de nuestra acción político-militar tan perfectamente orientada.

— Con asistencia de SS. MM. y Altezas Reales Doña Isabel y Don Fernando, se celebró ayer la segunda reunión de la temporada de las Carreras de caballos, con no poco contingente de público que animaba el espacioso «stand» del Hipódromo de la Castellana.

INFORMACIONES

Locales

Encarnación Vandé Ventosa, fué ayer mordida por un perro en la calle de San Ramón, causándole lesiones leves.

Por desobediencia al guardia urbano núm. 501, fué ayer denunciado al Juzgado Juan Lirón Beas. El hecho ocurrió en la Rambla del Centro.

CONAC VALDESPINO «F. L. B.»

El programa que, a partir de hoy, se dará en el Pathé-Cinema y teatro Novedades es verdaderamente extraordinario, no sólo por la cantidad, si que también por la calidad de las producciones cinematográficas que lo integran.

En efecto, dos son las exclusivas de la acreditada casa Mundial-Films que serán estrenadas en dicho día, constituyendo el programa más espléndido que hasta la fecha se ha brindado al público de Barcelona. *Pacto de amor*, es el título de una de ellas. Se trata de una finísima comedia, de asunto sentimental, que describe con gran maestría el conflicto que estalla en el corazón de un joven acaudalado, de temperamento de artista, que se enamora apasionadamente de la modelo, una joven bellísima, de vida ejemplar, pero que, por el

mero hecho de su profesión, no alcanza el aprecio ni la consideración de la aristocrática familia de su amado, hasta que los hechos evidencian la bondad de su corazón y la rectitud de su conciencia, uniéndolo al fin la vida de dos seres que han nacido para amarse.

Este bello idilio de amor, presentado con lujo y propiedad inusitados, ha sido interpretado por la bellísima artista Corinne Griffith y los conocidos actores americanos Conway Tearle y Elldot Dexter, quienes realizan una labor artística que dejará grato recuerdo.

La otra exclusiva que se estrenará hoy, con *Pacto de amor*, se titula *La noche de la batalla*. Su asunto es adaptación de una célebre novela francesa, cuya acción se desarrolla en los tiempos actuales, y en la que puede admirarse una de las tramas más bellas y emocionantes que ha producido el ingenio humano. Sirven de marco adecuado a tema tan sublime la fastuosa presentación, de un gusto depuradísimo, y la artística fotografía de que ha sido objeto la citada película, que ponen todavía más en relieve el carácter extraordinario de la cinta.

Son intérpretes de *La noche de la batalla* la estrella rusa Ninna Vanna, el simpático galán Jean Bradin y los geniales actores franceses Maurice Schutz y Gastón Modot.

Pruebe usted

XAMP - MOST MOSTO CHAMPANIZADO PATENTADO

Zumo natural ESPUMOSO DE UVA PURA SIN ALCOHOL

Elaboración J. FERRET

VILLAFRANCA DEL PANADES - - - Teléfono 1153 A.

POMPAS FÚNEBRES LA CONDAL, S. A.

LA MÁS ACREDITADA E IMPORTANTE DE BARCELONA

Teléfono 1027 A Central: Rambla de Cataluña, 15, pral. Teléfono 1078 A

Con un programa tan espléndido como sugestivo no cabe duda que se registrará a diario el lleno en el Pathé-Cinema y teatro Novedades.

APERITIVO «JEREZ-QUINA» VALDESPINO

Fueron denunciados al Juzgado municipal correspondiente Ana Rodríguez García y Pilar Amela Conte, por riña y escándalo en el muelle de la Costa.

Marcelino Barlet Bertori, se cayó al mar en el muelle de España, por haber sido sorprendido a bordo del vapor "Delfín". Sospechándose que pudiera haber subido con intento de robar, fué puesto a disposición del Comandante de Marina.

AMONTILLADO «INOCENTE» VALDESPINO

Antonio Abascal Mugrin dió cuenta al Juzgado de guardia de haber sido víctima de un hurto de ropas, por valores de unas 100 ptas., en la Rambla de Cataluña, núm. 50, terrado, ignorándose el autor o autores de tal fechoría.

Procedentes de la Corte, llegaron ayer, en el expreso de Madrid, don Mariano de Foronda y el señor Conde de Fígols.

MUNECAS PARA MONAS PASCUA

Mignonets con pedestal: Mayor y detall Casa La Rosa - Nueva San Francisco, 15

En la calle del Marqués del Duero el automóvil de la matrícula de Castellón, n.º 34, conducido por el chofer Luis Ruiz García, de veinticinco años, soltero, natural de Almería, hijo de Antonio y de Rosa, con domicilio en la calle de San Ignacio, n.º 2, 2.º, 1.ª, atropelló a una niña, causándole lesiones graves, la cual después de asistida en el dispensario del Rosal, pasó al Hospital Clínico.

Del hecho se instruyeron las oportunas diligencias, las cuales fueron remitidas al Juzgado de guardia.

Carlos Sánchez fué puesto a disposición del Juzgado de guardia por haber hurtado 50 ptas. y un gramo de platino a Gabriel Conesa Vázquez, en la calle de Escudillers Blancs, n.º 3.

CAJAS DE TABACOS HABANOS

Rambla de las Flores, 16

Miguel Icart Bonet, por negar la entrada en su domicilio a Tomás Tornos Aparicio, calle del Doctor Dou, número 19, 3.º, 2.ª, fué ayer puesto a disposición del Juzgado de guardia.

Chaves y Compañía, S. en C.

BANCA, VALORES, CAMBIOS Rambla del Centro, 6.-Tel. 1231 A

La sirvienta Salustiana Lacarra Rodríguez, de treinta y cuatro años, natural de Logroño, arrojóse por una ventana del piso 2.º, puerta 1.ª, de la casa núm. 446 de la calle de Córcega, domicilio de doña Dolores Vilaplana Pradell, a un patio anterior.

Conducida inmediatamente al Dispensario del distrito, practicósele enseguida los auxilios necesarios, siendo trasladada después, en grave estado, al Hospital Clínico.

Según declaración de la Salustiana, ésta acusa a doña Dolores de haberla tirado, dándole un empujón.

Del hecho se instruyen las correspondientes diligencias por la Sección de la Concepción, remitiéndolas luego al Juzgado de guardia.

Deportistas, usad Bálsamo de los Cartujos

La policía dió, ayer, una batida contra la gente maleante, deteniendo con dicho motivo a un espadista, dos indocumentados y tres mujeres de mala nota.

De la provincia

SAN FELIU DE LLOBREGAT

Por la cantidad de 31,500 ptas. fué adjudicada a Miguel Garau la subasta de las obras de construcción de alcantarillado de las calles de Pedro Alvarez Creus y Laureano Miró.

— Tomó posesión del cargo de Juez de Primera Instancia e Instrucción de esta villa y partido el ilustrado señor don José Cortés López.

— Por haberlo solicitado el interesado ha sido trasladado a Vich el Teniente señor Fernández y nombrado para sustituirle a don Francisco Díaz.

— En el salón de actos de las Casas Consistoriales don Manuel Vesa desarrolló la anunciada conferencia sobre el tema «Momento de España», siendo muy aplaudido por numerosa y selecta concurrencia.

— Anteayer declaróse un incendio en los patios de las casas de Juan Prats Ventura y José Plapa, pudiéndose lograr sofocarlo debido al auxilio que inmediatamente prestaron algunos vecinos y autoridades, entre ellas el Alcalde señor Marín, Tenientes de alcalde señores Pagés, y Ruera y el secretario señor Pascual.

SABADELL

El día de ayer transcurrió con una temperatura excesivamente elevada, impropia del tiempo.

— Ha alcanzado un rotundo éxito en esta ciudad la genial artista Elvira de Amaya, la que ha actuado en uno de nuestros teatros en medio de grandes aplausos y ovaciones.

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE BANQUE POUR L'ÉTRANGER ET LES COLONIES

SUGURSAL DE BARCELONA: Plaza Cataluña, 20

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

Cajas de alquiler

Compartimiento de alquiler desde 20 pesetas semanales

TAURINAS

EN LASA RENAS

Con una tarde primaveral se celebró ayer la corrida anunciada, lidiándose seis novillos del Excmo. Sr. Marqués de Villamarta, por los diestros Julián Sacristán Fuentes, Francisco Vega, «Gitanillo de Triana», y Juan Mazquiarán, «Fortuna chico».

La presidencia estuvo ocupada por don Adolfo Pastor, teniendo a su izquierda el señor Torrabadella; hecha la señal de ritual, efectuaron las cuadrillas el paseo, siendo acogidas con aplausos.

Puesto cada uno en su sitio se dió suelta al primero, negro bragado, ostentando en el costillar el n.º 108 y atendiendo por

Granja Royal

EN SU GRAN SALÓN DORÉ

SUS Thes Tziganes de 6 a 8 1/2

SUS Conciertos Toldrá de 10 a 12

SUS Salidas de Teatro de 12 a 3

Tres secciones bien acreditadas a las que acude numerosa y selecta concurrencia

Amartelado. Después de unos capotazos para pararle los pies, lo recogió Fuentes, dándole cinco verónicas con más voluntad que arte. Entró bien el toro a los caballos, recibiendo tres puyazos, siendo los matadores aplaudidos en los quites.

Con tres pares de banderillas pasó a las manos de Fuentes, que empezó, después de brindar al usía y a unos amigos que ocupaban una barrera del 1, con un natural con la izquierda, ligado con el de pecho, dando, a continuación, varios pases con mucha voluntad. Lo igualó, y a toro humillado, dejó media atravesada, que escupió el toro; más pases, aburriendo al público, que lo abucheo. Metió todo el estoque trasero, y como no doblaba el bicho intentó el descabello, acertando al cuarto intento, después de recibir un aviso de la presidencia. (Pitos al diestro.)

Segundo, n.º 96, por nombre Risueño, de pelo negro. Gitanillo le dió varias verónicas, pero como el toro se le iba no pudo lucirse. Los del castoreño le hicieron cuatro caricias, entrando bien. Pasó a banderillas algo incierto, cumpliendo las de turno, especialmente Mestres.

Gitanillo de Triana brindó y pasó a enténderselas con Risueño, que estaba huído por no ver del derecho, dándole varios pases, saliendo desarmado. Al fin, después de más pases muy valientes, se perfiló y pinchó muy delantero, saltando el estoque; otro pinchazo como pudo, otro a paso de banderillas, recibiendo un aviso. Entró otra vez y metió el estoque, que produjo hemorragia, lo cual bastó.

Tercero, n.º 66, llamado Elegido. Salió con muchos pies, recogiendo fortuna, suministrándole varias verónicas sin lucimiento por estar el bicho huído. Recibió una puya, y a la salida empitonó a Fortuna sin consecuencias. Dos puyas más y pasó a banderillas, cumpliendo las de turno. Pasó a manos de Fortuna, que, después del brindis, instrumentó varios pases con la derecha con estilo, y entrando muy bien recetó un pinchazo un todo lo alto; más pases, y volcándose en el morrillo metió el estoque hasta las cintas. Sacó el estoque con una banderilla, muriendo el novillo al sexto intento de descabello. (Aplausos.)

Cuarto, n.º 55, negro, bautizado con el nombre de Alfagero. Salió con muchos pies, recibiendo un puntazo de un jinete. Sacristán le propinó varias verónicas. Los de a pie se armaron un lío. Los piqueros lo hicieron tan mal como superior. Los de turno palitroquearon bastante mal, siendo abucheados. Sacristán volvió a actuar muy deficientemente. Dió dos pinchazos malos, sin pasar el pitón. Más pases para pinchar en la atmósfera. (Pitos.) Otro pinchazo igual. El público impacientábase. Media atravesada y otro pinchazo. El diestro estaba desconcertado. Luego dió tres pinchazos más, sonando aviso. Intentó el descabello, acertando al tercer golpe.

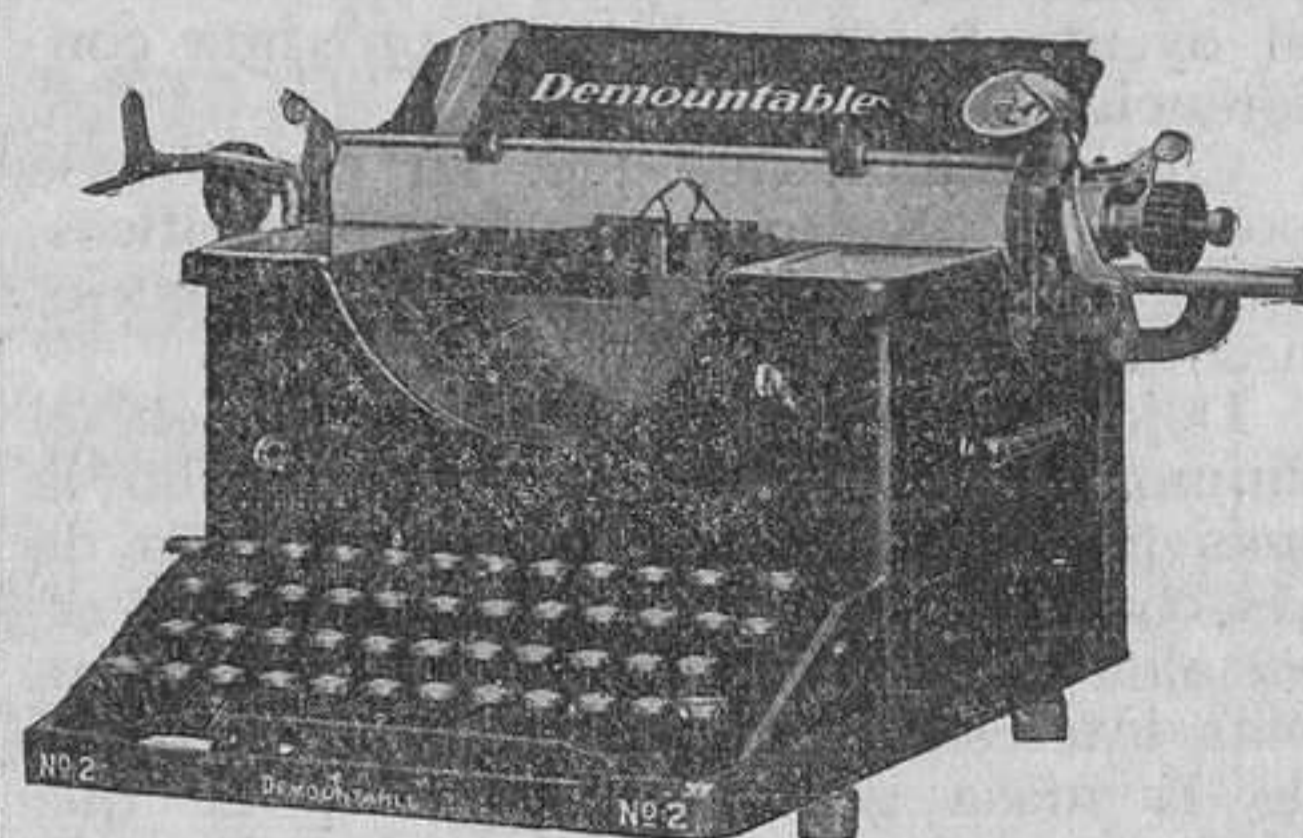
Quinto, señalado con el n.º 77, negro también, le llamaban Cenicero, más toro que los anteriores. Gitanillo le dió varias verónicas y un farol muy valiente y con arte. Con buen estilo se arrancó tres veces a los del castoreño. En quites muy bien

Fortuna y Gitanillo. Pasó a banderillas a manos de Sargento y Mestres, que fueron aplaudidos. El toro noble y bravo.

Gitanillo, solo, empezó con uno por alto y otros de varias clases buenos. (Música.) Entrando muy bien dejó media en todo lo alto, descabellando al primer golpe. (Ovación y petición de oreja, que no se concedió.)

Sexto y último, señalado también con el n.º 175, atendía por Bigotero, de pelo negro. Salió con muchos pies, recibiendo un refilonazo. Lo paró Fortuna sin eficacia. Puesto en suerte, recibió tres puyas, y a otra cosa. Los de turno colocaron cuatro pares de banderillas muy bien. Fortuna encontró el bicho que no paraba y mansurroneaba, dándole varios pases, y entrándole muy recto colocó media estocada, saliendo empitonado. Descabelló al segundo golpe, doblando el toro. (Ovación.) La entrada, un llenazo.

Demountable



La única máquina norteamericana desmontable

Una demostración le convencería de su gran superioridad

J. SERRA, Caspe, 4-Teléf. 2562 A-BARCELONA

Ultima hora

DE MARRUECOS

Al cerrar la presente edición nos ha sido transmitido desde Madrid el siguiente parte de guerra:

En el día de hoy en la Zona Oriental un grupo de paisanos indígenas, afectos de Azib De Midar, ha hecho una incursión por la parte Tizzi Erma, arrojando bombas de mano contra las guardias enemigas, a las que causó dos muertos y un herido.

En la Zona Occidental, sector de Ceuta Tetuán, ayer se presentaron, al capitán Interventor de Beni Hozmar, unos representantes del poblado de Melilla, los cuales desean someterse al Majzen.

En el sector de Larache un tabor de caballería de la mehalla ha hecho un recorrido por los aduares de Lehara Buhani y Kifa, siendo bien recibidos por los indígenas y regresando, con el Interventor de Benigorfet, por Kudia Majzen sin más novedad.



POMPAS FÚNEBRES

LA NEOTAFIA

FUNDADA EL AÑO 1886

Teléfono 2480 A Central: Plaza Santa Ana, 24, pral. Teléfono 3916 A

LAS CONFERENCIAS DOMINICALES

TEMAS Y DESARROLLO DE ASUNTOS

Lo ofrecido es deuda, dice un clásico refrán, y yo que la he contraído voluntariamente con los lectores de HOJA OFICIAL, la satisfago.

Creo que las conferencias dominicales deben darse a base de establecer un programa previo de ciclos o grupos, que muy bien pueden titularse patrióticos, cívicos, geográficos, históricos, religiosos y científicos, a los cuales cabe agregar los de vulgarización, los artísticos, los recreativos, etc., etc.

Creo, también, que los asuntos han de desarrollarse sin que cansen por su extensión al auditorio; que han de llamar poderosamente a los sentimientos de éste; que deben presentarse con claridad, interesando a todos, con cierta amenidad y tan sencillamente expuestos que muevan al oyente a concurrir a la próxima conferencia.

Creo, igualmente, que, en cuanto sea posible, es preciso ilustrarlas con gráficos, láminas, fotografías, vistas y proyecciones luminosas.

Dejo aparte, porque ello está en el ánimo de todos, que importa mucho la más perfecta armonía para esta obra de las conferencias dominicales de los diversos elementos intelectuales de la población, más interesados que nadie en la cultura de la masa general del pueblo en que viven, y en provecho del cual y de toda la nación se han dispuesto con tanto acierto estos actos.

Y expuesta esta creencia ofrezco hoy, primero, un ciclo de conferencias, y después, el boceto del desarrollo que podría darse a una de ellas.

El ciclo de las de carácter patriótico podría ser:

I. El concepto de patria. La Patria española, una e indivisible.

II. ¡No! Africa no empieza en los Pirineos.

III. Cómo el suelo peninsular ha sido la cuna de la Patria española.

IV. La bandera española, sacrosanta enseña de la Patria.

V. El escudo nacional viva expresión de la unidad de la Patria española dentro de su diversidad regional.

VI. Mi pueblo, mi provincia, mi región me inspiran un solo sentimiento: el amor a España.

VII. Catalán o valenciano, aragonés o gallego, castellano o andaluz, vasco o navarro, asturiano o extremeño, murciano, balear o canario, vivo con un solo orgullo: haber nacido en tierra hispana.

VIII. Si mi regionalismo me llevara a odiar a España dejaría de pertenecer a la categoría de los seres conscientes y figuraría en la de los infelices anormales.

IX. Los escudos regionales, provinciales y locales. Lo que son y lo que representan.

X. El himno nacional y los cantos regionales.

El boceto que ofrezco corresponde a la cuarta de este ciclo.

Me ha movido a darlo, de una parte, el desconocimiento general que hay respecto del verdadero origen de la bandera, lo cual es causa de que con harta frecuencia se vea en artículos, en folletos y aún en libros, exposiciones poco claras y menos ajustadas a la verdad; de otra, el haber leído, no ha muchos días, en una revista profesional madrileña, una consulta concebida así: «Desearía conocer libros que tratasen con la mayor expansión posible de la significación de los colores nacionales e historia de la bandera española.»

Además, como me sería imposible dar un boceto de cada tema patriótico, y mi objeto es sólo satisfacer a quienes me han preguntado cosas relacionadas con las conferencias dominicales e inquietar el espíritu de todos cuantos me lean por las cosas de España, de las cuales una, y muy interesante por cierto, es la bandera, me fijo hoy en este tema: «La Bandera española, sacrosanta enseña de la Patria.»

Los puntos acerca de los cuales considero que puede llamar la atención del auditorio el conferenciante son estos:

1. El color rojo, símbolo del pueblo ibero.

No hay otro fundamento para creer que lo era más que la tradición, perpetuada en tal forma, que cuando Felipe V unificó el uso de las banderas, hablando de la divisa encarnada que debían llevar en la parte alta, dijo: «Por ser éste el color nacional.»

2. Los colores rojo y amarillo en los estados cristianos de la península.

3. La leyenda de las cuatro barras.

Ha querido derivarse de esta leyenda el origen de la bandera española. Siendo leyenda lo de las cuatro barras de Wifredo, y leyenda falsa por añadidura, no hay por qué sostenerla ni divulgarla, antes bien, combatirla. La inventó Bernardo de Boades, autor del *Llibre des jets eclesiàstichs de Catalunya*, que vivió a principios del siglo XV. Con detrimento de la verdad histórica estuvo en boga durante el siglo XVI, y se perpetuó entre el pueblo como cosa cierta. Probó su falsedad un catalán: Sáenz y Butarell, que quiso, como todo buen catalán, como todo español neto, que resplandeciera la verdad.

4. Las barras del sello de Berenguer IV.

Ultimo de los Berengueres, es el primero que usa sello, y en él aparece a caballo, llevando en el escudo y en las gualdrapas del cuadrúpedo tres como barras o báculos sin que se sepa propiamente si eran divisa u ornamento. Berenguer, en este tiempo, año 1157, era ya esposo de doña Petronila de Aragón, y sólo podía usar como real enseña la de Iñigo Arista (cruz blanca en campo azul), o la de Alcoraz (cuatro cabezas de moro cuarteladas por la cruz de San Jorge).

5. Las barras en el sello de Alfonso II.

Este, que fué el primero que, además de titularse Rey de Aragón y Conde de Barcelona, se llamó Marqués de Provenza, pudo usar las tres barras o palitos que aparecen en el escudo de su padre Berenguer IV, con mayor razón si realmente las barras o palitos de los monarcas aragoneses tienen alguna relación con el marquesado de Provenza, que más verosímil es, sin embargo, arranque el uso de ellas del reinado de Pedro II.

6. El estandarte de Pedro II de Aragón.

La bandera o pendón real venía representando la nacionalidad del rey. Así vemos que Pedro II, coronado por el Papa Inocencio III y nombrado abanderado de la Iglesia católica, recibe de manos del Sumo Pontífice un estandarte rojo y amarillo, que tenía tres fajas de oro en campo de gules. De este estandarte salió luego el escudo real aragonés, o de cuatro barras rojas en campo de oro, que se llevó triunfante, cuando la expansión por Italia, Sicilia, Córcega y Nápoles.

7. La bandera de Jaime I el Conquistador.

La señora que llevó este rey a la conquista de Valencia era listada y tenía cinco barras de gules: simbolizaba, como en reinados anteriores, la realeza, en la que se confundía la nacionalidad.

8. La bandera real de Alfonso V el Noble.

Era simplemente el escudo real de Aragón: los cuatro palitos rojos en campo de oro. Convirtió en estandarte este escudo y lo llevó victoriosamente a Nápoles. Fué sólo un pendón real, no nacional; y como bandera igualmente podrían defenderla, como propia, Aragón y Cataluña, lo mismos que todo el territorio de la Coronilla.

9. Los Reyes Católicos eligieron el rojo y amarillo para la bandera española?

Ha sido especie vertida y generalizada; pero no se conoce bandera de tales colores en ninguna de las empresas llevadas a cabo por ellos. El blanco, el rojo y el amarillo eran propiamente colores del reino de Castilla y de León, mas la combinación que se ve en este tiempo en las banderas es el blanco y el rojo. Ejemplo vivo, la de la Santa Hermandad, que es blanca con una cruz roja.

10. La bandera de Carlos I de España.

Aunque reúne en su persona todos los reinos cristianos que vienen a constituir

En los escudos de Castilla y de León figura el rojo. En el primero, como fondo o campo; en el segundo, sobre el campo blanco se ve, en rojo o gules, el león rampante. El castillo que simboliza la tierra castellana es amarillo o de oro.

En el reino de Aragón, sobre campo de gules o rojo, aparecen los báculos áureos, lo cual ha dado origen a la creencia, muy generalizada, de que tenían los reyes aragoneses por divisa las cuatro barras de Wifredo.

3. La leyenda de las cuatro barras. Ha querido derivarse de esta leyenda el origen de la bandera española. Siendo leyenda lo de las cuatro barras de Wifredo, y leyenda falsa por añadidura, no hay por qué sostenerla ni divulgarla, antes bien, combatirla. La inventó Bernardo de Boades, autor del *Llibre des jets eclesiàstichs de Catalunya*, que vivió a principios del siglo XV. Con detrimento de la verdad histórica estuvo en boga durante el siglo XVI, y se perpetuó entre el pueblo como cosa cierta. Probó su falsedad un catalán: Sáenz y Butarell, que quiso, como todo buen catalán, como todo español neto, que resplandeciera la verdad.

4. Las barras del sello de Berenguer IV. Ultimo de los Berengueres, es el primero que usa sello, y en él aparece a caballo, llevando en el escudo y en las gualdrapas del cuadrúpedo tres como barras o báculos sin que se sepa propiamente si eran divisa u ornamento. Berenguer, en este tiempo, año 1157, era ya esposo de doña Petronila de Aragón, y sólo podía usar como real enseña la de Iñigo Arista (cruz blanca en campo azul), o la de Alcoraz (cuatro cabezas de moro cuarteladas por la cruz de San Jorge).

5. Las barras en el sello de Alfonso II. Este, que fué el primero que, además de titularse Rey de Aragón y Conde de Barcelona, se llamó Marqués de Provenza, pudo usar las tres barras o palitos que aparecen en el escudo de su padre Berenguer IV, con mayor razón si realmente las barras o palitos de los monarcas aragoneses tienen alguna relación con el marquesado de Provenza, que más verosímil es, sin embargo, arranque el uso de ellas del reinado de Pedro II.

6. El estandarte de Pedro II de Aragón. La bandera o pendón real venía representando la nacionalidad del rey. Así vemos que Pedro II, coronado por el Papa Inocencio III y nombrado abanderado de la Iglesia católica, recibe de manos del Sumo Pontífice un estandarte rojo y amarillo, que tenía tres fajas de oro en campo de gules. De este estandarte salió luego el escudo real aragonés, o de cuatro barras rojas en campo de oro, que se llevó triunfante, cuando la expansión por Italia, Sicilia, Córcega y Nápoles.

7. La bandera de Jaime I el Conquistador. La señora que llevó este rey a la conquista de Valencia era listada y tenía cinco barras de gules: simbolizaba, como en reinados anteriores, la realeza, en la que se confundía la nacionalidad.

8. La bandera real de Alfonso V el Noble. Era simplemente el escudo real de Aragón: los cuatro palitos rojos en campo de oro. Convirtió en estandarte este escudo y lo llevó victoriosamente a Nápoles. Fué sólo un pendón real, no nacional; y como bandera igualmente podrían defenderla, como propia, Aragón y Cataluña, lo mismos que todo el territorio de la Coronilla.

9. Los Reyes Católicos eligieron el rojo y amarillo para la bandera española? Ha sido especie vertida y generalizada; pero no se conoce bandera de tales colores en ninguna de las empresas llevadas a cabo por ellos. El blanco, el rojo y el amarillo eran propiamente colores del reino de Castilla y de León, mas la combinación que se ve en este tiempo en las banderas es el blanco y el rojo. Ejemplo vivo, la de la Santa Hermandad, que es blanca con una cruz roja.

10. La bandera de Carlos I de España. Aunque reúne en su persona todos los reinos cristianos que vienen a constituir

el de España, no tiene para ellos una bandera. Usa, unas veces, la de damasco verde, que lleva a Túnez; otras, alguno de los estandartes de los Países Bajos. En el Museo de Infantería del Alcázar de Toledo se guarda una histórica bandera de este Emperador, en cuyo fondo campean la corona y varios escudos con las armas de Castilla, León, Aragón, Sicilia, Países Bajos y otras.

II. Las banderas de nuestros conquistadores. Ni Colón, ni Hernán Cortés, ni Pizarro, ni ninguno de nuestros adelantados y conquistadores del Nuevo Mundo llevaron banderas de una banda amarilla entre dos rojas. De Hernán Cortés se sabe que usó una de damasco carmesí. Unicolor, de uno de los tonos que caracterizaba a los estados orientales y occidentales de la Península durante la Edad media, en sus pliegues palpitaba el espíritu de la raza, el de aquellos guerreros que laboraron por espacio de ocho siglos para reunir en una sola las monarquías cristianas.

12. Las banderas de nuestros tercios. Tampoco era de oro y sangre la gloriosa bandera de nuestros tercios. Generalmente usaron la de color rojo, y en ocasiones combinado con el blanco, pues sobre el fondo encarnado lucían la cruz de san Andrés.

13. Felipe V unifica el uso de las banderas. Dispone que sea blanca, como en otros países que reinaban los Borbones, la de la Marina y el Ejército, y que lleven una divisa encarnada en lo alto, entendiendo que éste era el color nacional.

14. Carlos III y nuestra bandera nacional. Considerando que podía dar lugar a confusiones lamentables el uso de la bandera blanca, propuso que se le ofrecieran varios modelos de los que se excluyera el color de su casa. Entre estos figuraba el de una bandera de oro entre dos gules. Rey de Nápoles antes que de España, tal vez por cariño a aquel reino, al que llevó Alfonso de Aragón la bandera de los mismos colores que la de Pedro II; tal vez porque quisiera armonizar la tradición de los colores privativos de los reinos cristianos de la península, dispuso que en adelante fuese la bandera de España de tres listas horizontales: una central, amarilla, de doble anchura que las dos laterales rojas. Data, pues, del

THE ANGLO-SOUTH AMERICAN BANK, LTD.

Casa Central: LONDRES
Barcelona, Plaza de Cataluña, 9
Madrid, Bilbao, Coruña, Vigo,
Sevilla y Valencia

Representado por Sucursales e Instituciones afiliadas en INGLATERRA, FRANCIA, BÉLGICA, ESTADOS UNIDOS y AMÉRICA DEL CENTRO y DEL SUR

Se realizan toda clase de operaciones bancarias

CAJAS DE ALQUILER

Espaciosos almacenes situados a cinco minutos del puerto

el de España, no tiene para ellos una bandera. Usa, unas veces, la de damasco verde, que lleva a Túnez; otras, alguno de los estandartes de los Países Bajos. En el Museo de Infantería del Alcázar de Toledo se guarda una histórica bandera de este Emperador, en cuyo fondo campean la corona y varios escudos con las armas de Castilla, León, Aragón, Sicilia, Países Bajos y otras.

II. Las banderas de nuestros conquistadores.

Ni Colón, ni Hernán Cortés, ni Pizarro, ni ninguno de nuestros adelantados y conquistadores del Nuevo Mundo llevaron banderas de una banda amarilla entre dos rojas. De Hernán Cortés se sabe que usó una de damasco carmesí. Unicolor, de uno de los tonos que caracterizaba a los estados orientales y occidentales de la Península durante la Edad media, en sus pliegues palpitaba el espíritu de la raza, el de aquellos guerreros que laboraron por espacio de ocho siglos para reunir en una sola las monarquías cristianas.

12. Las banderas de nuestros tercios. Tampoco era de oro y sangre la gloriosa bandera de nuestros tercios. Generalmente usaron la de color rojo, y en ocasiones combinado con el blanco, pues sobre el fondo encarnado lucían la cruz de san Andrés.

13. Felipe V unifica el uso de las banderas.

Dispone que sea blanca, como en otros países que reinaban los Borbones, la de la Marina y el Ejército, y que lleven una divisa encarnada en lo alto, entendiendo que éste era el color nacional.

14. Carlos III y nuestra bandera nacional.

Considerando que podía dar lugar a confusiones lamentables el uso de la bandera blanca, propuso que se le ofrecieran varios modelos de los que se excluyera el color de su casa. Entre estos figuraba el de una bandera de oro entre dos gules. Rey de Nápoles antes que de España, tal vez por cariño a aquel reino, al que llevó Alfonso de Aragón la bandera de los mismos colores que la de Pedro II; tal vez porque quisiera armonizar la tradición de los colores privativos de los reinos cristianos de la península, dispuso que en adelante fuese la bandera de España de tres listas horizontales: una central, amarilla, de doble anchura que las dos laterales rojas. Data, pues, del

siglo XVIII, y es, en síntesis, el blasón aragonés.

15. No por más moderna es menos querida.

En su alocución a los alumnos de la Academia de Infantería, S. M. el Rey ha dicho: «Esta es vuestra enseña gloriosa. Esta bandera es la misma que ha dado días de gloria a nuestra querida Patria. Bajo esos pliegues guarda recuerdos de antaño. Vuestra bandera es hija de ésta, del mismo modo que del Regimiento Inmemorial descienden todos los cuerpos del arma a que pertenecéis.»

Un recorrido histórico retrospectivo y consideraciones sobre estas elocuentes palabras han de llenar este punto.

16. El corazón de todo buen español, sagrario de la bandera española.

Se dice cuanto se siente, cuanto naturalmente brota del corazón de todo español bien nacido, de todo buen hijo que adora a su madre: lo que es sentimiento es cosa que no se aprende, es algo que brota espontáneamente y que se manifiesta con fe, con entusiasmo, con aliento vivo de deseos gloriosos para la Patria.

17. La bandera cantada por nuestros poetas.

Además de recordar el *Himno a la Bandera*, por Sinesio Delgado, conocido hoy día de todos por ser obligatoria su recitación en las escuelas primarias, puede el conferenciante referirse a *La Bandera*, de Francisco Zea; *Oración a la Bandera*, de Pablo Casas; etc., etc.

18. Cómo hemos de quererla.

Sólo cabe aquí, en el conferenciante, la explosión del sentimiento patrio que siente de todo corazón lo que diga; y como ha de dirigirse, entre otros, a jóvenes que han de prestar el servicio a la Patria y tendrán que jurar la bandera, puede terminar su peroración hablando de lo que es la jura de la bandera, cómo la prescribe la Ordenanza militar, en qué forma se dispone el altar y se sitúan los reclutas en las juras solemnes, en la fórmula del juramento, en las respuestas de los soldados y del capellán que lo toma, en el desfile y en la satisfacción que debe sentir todo español de prestar tal juramento.

Documentación. — Puede consultarse: *Diccionario Popular Universal*, *Diccionario enciclopédico Hispano-Americano*, *Enciclopedia Seguí*, *Enciclopedia Universal Ilustrada Espasa* y, especialmente, el tomo *España*, verdadero monumento nacional; *Sigilografía Catalana*, por Segarra; *Historia de España*, por Lafuente; *Historia de Cataluña*, por Carreras Candi, Aulestia, etc., etc. Postales y fotografías diversas de blasones y escudos de nuestros Museos.

JOSÉ UDINA CORTILES

Sobrino de Parasols y C.

BANQUEROS

Frente al Gran Teatro del Liceo

Especialidad en el cambio de billetes extranjeros

COMPRA-VENTA DE VALORES

Subscripciones a Comisiones Facilitamos oro para Aduanas

CUPONES

HOY

PRINCIPIAN EN LOS ALMACENES

EL BARATO

GRANDES REBAJAS POR BREVES DÍAS

555 ARTICULOS 555 OCASIONES

VEA USTED LOS ESCAPARATES EN DONDE HALLARA PRECIOS QUE LLAMARAN PODEROSAMENTE SU ATENCION

ACTIVIDAD DEPORTIVA

El Español vencedor del Iberia por 6 a 1
En Zaragoza el Barcelona bate al Zaragoza por 7 a 0
Martínez gana la primera Challenge Bisbal
El Tarrasa vence por 4 a 0 al Valencia en la semifinal de Hockey

CAMPEONES

En Barcelona el Español vence al Iberia por 6 a 1
Sevilla-Madrid en Sevilla vence el segundo por 1 a 0
En Santander: El Racing y Athletic empatan a 1 goal
Leonero-Sporting en León vence el primero por 6 a 2

SUBCAMPEONES

El Barcelona vence al R. Zaragoza por 7 goals a 0
El Athletic vence en Madrid al Betis por 3 a 1
En Bilbao el Arenas vence a la Gimnástica por 4 a 0
El Fortuna en Gijón vence al R. U. Deportivo por 2 a 0

EN SARRIÁ

El Iberia es vencido por 6 a 1

A pesar de tratarse de un partido eliminatorio del campeonato de España el público que acudió a presenciar el encuentro Español-Iberia no llenó de bastante el rededor del campo de juego, y este retraimiento fué debido sin duda a que muchos consideraban el partido jugado de antemano y que la diferencia de clase de ambos contendientes no se prestaba a un bello match. Efectivamente, apenas si vimos algo bueno en la segunda parte, pues, en el primer tiempo, el Español, y él era en definitiva quien podía hacerlo, considerando la calidad del adversario, no se apresuró ni a variar el tanteador, ni a hacer siquiera una exhibición conforme era de esperar, dada la clase de sus componentes.

Convencido el Español de su superioridad no empleó una técnica elevada, desechando casi el juego de conjunto y sacrificándolo todo al individualismo, que rara vez condujo a un fin efectivo. Fué necesario que el marcador indicara 2 a 1 para que el Español se decidiera a jugar como debe, y aun entonces hubo más voluntad que acierto. Hizo 6 goals el Español, que de haber jugado como debía todo el partido hubiese aun mejorado el resultado. Nadie dudó de la gran superioridad del Español, pero no por existir dicha superioridad debe jugarse con aquella apatía, ya que el público, que al fin y al cabo es para quien se juega, les abuchea, y con razón, debido a que se ve defraudado. El tanto hecho por el Iberia es prueba patente de lo antes dicho, y menos mal que les sirvió de espólón, y obtuvieron, por fin, un resultado en consonancia con la diferencia de calidad de ambos equipos.

En definitiva, el Español hizo una primera parte francamente mala, y la segunda fué bastante mejor; pero actuando, no obstante, sin la debida ligazón su delantera. Muy bien que los equipos se reserven para actuaciones más difíciles, pero en partidos fáciles como el de ayer es cuando se pueden corregir defectos con una acertada actuación, que de otra manera sólo sirve para aumentar éstos.

Zamora poco tuvo que intervenir; hizo cuanto pudo para parar el goal, pero la serenidad del medio centro aragoneses frustró su estirada.

La defensa actuando un tanto descolocada.

La línea media jugó con acierto, sobresaliendo Zabala, que se ha afianzado definitivamente en su puesto; sirve con precisión y no desaprovecha la ocasión

de marcar, prueba de ello fué el primer goal de la tarde. Ayer fué uno de los hombres mejores sobre el terreno.

La delantera ya hemos dicho que adolecía de falta de homogeneidad. Yurrita fué el más regular. Padrón abusando del regate, retrasa el juego y se pierden por lo tanto ocasiones.

El equipo visitante jugó con gran voluntad, principalmente su línea media, que estuvo incansable. Se limitaron a defenderse, ya que era materialmente imposible hacer otra cosa, y, como es natural, su delantera, librada a sí mismo, sólo en contadas ocasiones inquietó a Zamora.

Jaumandreu, en la puerta, hizo un gran partido, recordando sus actuaciones en la meta del Europa. La defensa jugó cuanto pudo, pero insuficiente ante la avalancha españolista.

Los medios, incansables en la defensa, pero por la fuerza de las circunstancias les era imposible entregar balones precisos.

Arbitró el señor Vela que tuvo un partido fácil.

Se alinearon por el Español: Zamora, Canals, Portas, Trabal, Zabala, Caicedo, Olariaga, Ventoldrá, Mauri, Padrón y Yurrita.

Y por el Iberia: Jaumandreu, Ostalé, Becana, Buges, Uzcúrdia, García, Juanillo, Mairlot, Echevarría, Zalaica y Arostegui.

Después de los saludos de rigor y elección de campo principió el partido con un avance del Iberia que detuvo Zamora.

Contraatacó el Español, obligando a la defensa aragonesa a conceder el primer corner, que se tiró sin resultado. Una serie de pases entre Mauri y Padrón terminaron con chut de aquél que paró Jaumandreu, así como un remate de Ventoldrá.

Zabala repartió bien, pero fueron poco aprovechados sus pases.

Otro avance del terceto del Español terminó en el segundo corner contra el Iberia, sin consecuencias.

En la delantera del Español cada uno jugó para sí, y por esto, a pesar del dominio, no marcaron. Zabala pasó a Padrón, que envió el esférico a las manos de Jaumandreu.

Por fin Zabala, viendo la poca eficacia en el remate, se decidió por su cuenta, y de un zambombazo de su marca perforó la red contraria.

Tras una vistosa combinación de la delantera españolista Ventoldrá marcó, de cabeza, el segundo.

Al poco rato se tiró sin resultado el tercer corner contra el Iberia.

Padrón chutó, parando bien Jaumandreu, y en medio del juego descoesionado, finió la primera parte.

Empezó la segunda parte, y el Es-

pañol llevó camino de jugar como en la primera, pero una arrancada del Iberia terminó con un goal a favor de éstos, a pesar de la estirada de Zamora.

Buena parte de culpa la tuvo la defensa por jugar descolocada.

A partir de este momento el Español reaccionó, obligando al Iberia a replegarse y defenderse desesperadamente. Se concedió el cuarto corner contra el Iberia, que salvó su defensa Ostalé in extremis.

Al poco rato Mauri consiguió el tercero a boca de jarro.

Quinto corner contra el Iberia seguido de otro que despejó Jaumandreu.

Otro corner contra los aragoneses no dió resultado.

Yurrita se internó y marcó el cuarto, el propio jugador marcó el quinto y Zabala, de penalty, el sexto. Con dos corners contra el Iberia terminó el partido.

EN SEVILLA

El Real Madrid vencedor del Sevilla por 1 a 0

En el campo de la Avenida Reina Victoria tuvo lugar el encuentro antes dicho ante una multitud enorme, ávida de presenciar la pugna entre ambos equipos.

La expectación estaba acrecentada por la inclusión, a última hora, de los disidentes León, Kinké y Ocaña, esperando de ellos una actuación óptima, y confiándose, en general, en un triunfo del Sevilla, mayormente teniendo en cuenta las circunstancias propicias de público y campo.

El encuentro fué dirigido por el árbitro señor Pelayo Serrano, de Vizcaya, alineándose los equipos en la forma siguiente:

Por el Real Madrid: Martínez, Escobar, Quesada, Illera, Helguera, Megías, Muñagorri, Moraleda, Monjardín, Félix Pérez y Del Campo.

Y por el Sevilla: Eizaguirre, Sedeño, Iglesias, Caballero, Rey, Gabriel, Roldán, Carrero, Ocaña, Kinké y Bran.

Como se ve, Herminio, lesionado, no pudo jugar, y Ocaña, el antiguo medio centro, ocupó el centro del ataque.

En el primer tiempo el juego fué bastante equilibrado, sucediéndose rápidos los cambios de juego, y el balón pasó con facilidad de una portería a la otra. Ambos tríos defensivos, sobre todo el madrileño, cortaban todos los avances de los delanteros contrarios; a pesar de los esfuerzos el marcador permaneció inmóvil en todo el primer tiempo.

El señor Pelayo Serrano estuvo justo

e imparcial, pese a unos pocos apasionados que manifestaron de manera poco delicada su descontento.

Los comentarios fueron vivos, no desconfiando de una victoria local.

En el segundo tiempo el Sevilla modificó su alineación, pasando Ocaña a su habitual puesto de medio centro, y Rey ocupó el centro del ataque. El Sevilla jugó, en esta forma, mejor que su adversario, poniéndole en serio aprieto, rematando Rey dos veces sin éxito, cuando ya todos creían la meta madrileña perforada.

Se tiró un saque de esquina contra el Sevilla, armándose un barullo formidable ante la meta sevillana, y Félix Pérez remató rápido, entrando el balón en los dominios del meta sevillano, proporcionando al Real Madrid el único goal de la tarde, y, por ende, el de la victoria.

En este momento hubo insultos y protestas contra el árbitro, que contribuyeron a que su actuación ulterior no fuese tan acertada como antes.

Sin más incidentes terminó el partido que, como decimos, decepcionó un tanto, debido a que se creyó en una victoria local.

Los equipiers llevaban brazal negro a causa del fallecimiento del que fué notable jugador del Sevilla señor Spencer.

EN TORRERO

El Real Zaragoza es vencido copiosamente por el Barcelona por 7 goals a 0

Según nos comunica el telégrafo, el Barcelona, en Zaragoza, se reivindicó de sus malas actuaciones anteriores, haciendo gala del juego preciosista y afligido de la manera que sabe él hacerlo, demostrando su alta clase y tener bien merecida la fama que goza en el mundo futbolístico.

Grande era el gentío que se dirigía a Torrero para presenciar el encuentro de los clubs campeones aragoneses y catalanes, y mayor fué el que no pudo presenciar el partido, por haberse agotado, desde mucho antes de la hora de comenzar, las entradas y localidades. El tiempo acompañó con su esplendor a que el partido se desarrollara magníficamente.

Al salir los equipos fueron objeto de una delirante ovación, que duró largo rato.

A las órdenes del colegiado vizcaíno señor Garrocho se alinearon los equipos en la siguiente forma:

F. C. Barcelona. — Plattko, Planas, Walter, Torralba, Sancho, Carulla, Piera, Arnau, Musterós, Alcántara y Parera II.
 R. Zaragoza. — Villarrodona, Moreno,

Molina, Pujana, Unamié, Dauder, Monforte, Artich, Jacobo, Arillo y Santras.

Primera parte. — En el primer tiempo el Barcelona logró marcar tres goals, obra de Alcántara el primero, de un magistral shoot, que Villarrodona se vió impotente de detener; el segundo lo marcó Musterós, coronando así una vistosa combinación de toda la delantera catalana, y al poco rato fué otra vez Alcántara quien se encargó del tercero, y con este resultado finió el primer tiempo, en el que se distinguieron, por su elegante y efectivo juego, Sancho, que estuvo incansable, y Alcántara, Arnau y Piera, en la delantera.

Segunda parte. — En este tiempo el R. Zaragoza se desmoralizó algo al ver el espléndido juego que desarrollaban sus contrarios, por lo que el Barcelona aprovechó la circunstancia, marcando cuatro nuevos goals, marcados por Arnau, el primero de este tiempo y cuarto del encuentro, Carulla el quinto y Musterós fué el encargado de cerrar definitivamente el marcador con dos nuevos goals de factura impecable.

En esta parte, como en la anterior, Sancho, Arnau, Carulla, Alcántara y Piera fueron los que sobresalieron por el Barcelona, y Cano, Unamié y Arillo, por el R. Zaragoza.

El árbitro bien y el público correctísimo.

EN MADRID

El Athlétic vence al Betis por 3 goals a 1

En el Estadium Metropolitano celebróse, ayer, el encuentro entre el Athlétic de Madrid y el Betis Balompié.

Veinte mil fueron los espectadores que se calculan presenciaron este encuentro, en el que el Betis logró apuntarse en la primera parte el goal del honor, y finiendo el primer tiempo con el empate a 1 goal. En la segunda parte el Athlétic apuntó dos nuevos goals por ninguno el Betis, y con este resultado favorable al Athlétic por 3 goals a 1.

EN EL CAMPO DEL EUROPA

El Sans vence al Europa por 4 a 3

En el campo del Europa jugóse este partido ante bastante público, que no salió defraudado del encuentro, pues fué competido en extremo y jugado con gran eodicia por ambas partes. El Europa continúa de malas y volvió a perder un encuentro que bien pudo ganar. Sin embargo su actuación fué algo irregular. El Sans jugó un gran partido tanto individual como de conjunto. Al final se mostraron algo agotados.

El primer goal del Sans fué debido al propio Serra, del Europa, que desvió el balón a la red, y el segundo fué para el mismo equipo, de un chut magno de Martínez.

Al poco rato Cros consiguió el primero para el Europa, y terminó la primera parte.

En la segunda parte se lesionó Cros, y lo substituyó Artisus. El tercero del Sans fué debido a otro fallo de un jugador del Europa. Peidro llevó la marca a 4, y Pellicer consiguió el segundo para el Europa.

El arbitraje acertado.

EN SAN MARTÍN

El Martinenc vence al Badalona por 4 a 2

Con gran animación se celebró, en San Martín, el encuentro entre los primeros equipos del Martinenc y Badalona, pues muchos fueron los admiradores del club costeno que se trasladaron al campo del Martinenc para presenciar este partido.

El encuentro fué favorable al club local por 4 goals, obra de Barrachina (1), Ribas (1) y Lakatos (2), por 3 el Badalona, marcados todos ellos por Sergas.

CICLISMO

La primera Challenge Bisbal se lleva a cabo con gran éxito. El tercera Manuel Martínez, gran vencedor

Sobre el trayecto Barcelona, Molins de Rey, Martorell, Tarrasa y la meta, situada en la Avenida del 11 de Noviembre, en Sabadell, efectuóse, ayer, la gran prueba ciclista reservada a terceras y neófitos en memoria del que fué gran ciclista, el malogrado Bisbal.

La Agrupación Catalana de Corredores Ciclistas cuidó de la organización, que, huelga decirlo, fué perfecta bajo todos conceptos.

A este llamamiento, y esto prueba el alto espíritu deportista, respondieron una infinidad de entusiastas del pedal, deseosos, no solamente de atribuirse una victoria, sino de rendir homenaje a un entusiasta, que en un día aciago fué víctima de su pasión por el ciclismo.

Deportivamente hablando, la prueba fué un paso más en pro de la *pequeña reina*. No hay duda que entre las nuevas generaciones que con tanto ahinco luchan, es de donde saldrán los futuros ases que harán que el ciclismo hispano brille como astro de primera magnitud cual le corresponde.

Como prueba que su alineación fué por puro ideal está el premio, que sólo fué un símbolo, sin mezcla de interés.

Una serie de pruebas, interrumpidas todas ellas con éxito completo, ponen de manifiesto el franco resurgimiento del ciclismo que en épocas un tanto lejanas brilló con todo su esplendor.

Bien por nuestros noveles y un aplauso a la A. C. C. C. que entre ambos han llevado a cabo una gesta heroica.

Los inscritos fueron ciento ocho, de los cuales tomaron la salida noventa y cinco; como se ve fueron realmente pocos los que declararon *forfait*.

La salida fué dada en Collblanch, a las 8.05, dirigiéndose los corredores a Sabadell, por Esplugas, San Felú de Llobregat, Molins de Rey, Pallejá, San Andrés de la Barca, Martorell, Tarrasa y Sabadell. Frenóse al local de la Unión Ciclista de Sabadell, al que llegaron a las 10.05.

A pesar de los esfuerzos de los participantes no consiguieron distanciarse mutuamente, y ante un gentío inmenso y delirante de entusiasmo hicieron su entrada triunfal catorce corredores en compacto pelotón, destacándose, no obstante, Martínez, que, con ciclo Benedit-Hutchinson, pasó triunfalmente la meta. La clasificación general fué la siguiente:

1, Manuel Martínez, sobre Benedit-Hutchinson, que tardó en cubrir los 55 km. 1 h. 48 m., tercera categoría.

En pelotón: 2, Feliciano Barbé, tercera; 3, Antonio Calvet, tercera; 4, Marcos Giménez, tercera; 5, José Moix, tercera; 6, José Garriga, tercera; 7, Luis Rojas, tercera; 8, Gabriel Soteras, tercera; 9, José Buero, tercera; 10, Manuel Vidal, neófito; 11, Eduardo Ratera, tercera; 12, Luis Cuito, neófito; 13, Benito Melián, tercera; 14, Félix Estapé, tercera; 15, Antonio Sancho, tercera; 16, Santiago Segura, neófito; 17, Miguel Auladell, tercera; 18, Pedro Azuart, neófito; 19, Francisco Salayet, tercera; 20, Mauricio Tristán, neófito; 21, José Peaire, neófito; 22, Juan Ballart, neófito; 23, Francisco Romagosa, tercera; 24, Francisco Doménech, neófito; 25, Baldomero Capdevila, neófito; 26, José Maciste, neófito; 27, E. Ring, neófito. Clasificándose hasta 71.

Clasificación por categorías

Tercera categoría: 1, Manuel Martínez; 2, Feliciano Barbé; 3, Antonio Calvet; 4, Marcos Giménez; 5, José Moix; 6, José Garriga; 7, Luis Rojas; 8, Gabriel Soteras; 9, Buero; 10, Ratera.

Neófitos: 1, Manuel Vidal; 2, Luis Cuito; 3, Antonio Segura; 4, Pedro Azuart; 5, Narciso Tristán; 6, José Peaire; 7, Ballart; 8, Doménech; 9, Capdevila; 10, Maciste.

Los neófitos Manuel Vidal y Luis Cuito entraron en el pelotón de cabeza, y a instancias del jurado disputaron al sprint el primer puesto del que resultó vencedor el primero.

Una vez efectuada la carrera se dirigieron, en corporación, organizadores y entidades, a tributar un póstumo homenaje

a Bisbal, depositando, al efecto, dos magníficas coronas con sentidas dedicatorias sobre la tumba del malogrado corredor.

EN BADALONA

En el velódromo de Badalona, ante escasísimo público, se celebraron unas pruebas internacionales

Escasísimo fué el público que se trasladó al velódromo que el Sport Ciclista badaloní posee en la carretera de Mataró, en el que se celebraron una serie de pruebas internacionales, en las que tomaron parte la famosa ciclista italiana Alfonsina Strada, la única mujer que acabó la vuelta a Italia con un total de 3,800 km.; Carlo Messori, recordman mundial de los 500 m.; Mauro Bulgarelli y los nacionales Juan Horts, campeón de Badalona, y Arimón.

Poco después de las cuatro de la tarde se dió comienzo a la reunión con el match Strada-Horts, a una vuelta cronómetro. Strada fué quien dió primero la vuelta, empleando en recorrer 250 m. de la pista 15 s. 4/5, y Horts empleó 15 2/5, ganando, por lo tanto, el campeón de Badalona esta prueba por 2/5 de segundo.

Se anunció poco después que Bulgarelli y Messori iban a disputarse la segunda prueba, consistente en dar cinco vueltas a la pista (1,150 m.), que ganó Messori por un largo de máquina.

A continuación se corrió la tercera prueba entre Strada y Horts, consistente en dar, como los anteriores, cinco vueltas a la pista, saliendo vencedora la ciclista italiana Strada, por un largo de máquina.

Repitióse en cuarto lugar la prueba de velocidad entre Bulgarelli y Bessori, a cinco vueltas, en la que esta vez fué Bulgarelli el vencedor.

Volvieron a estar sobre la pista Strada y Horts, que se disputan la quinta prueba a persecución, a veinticinco vueltas, que ganó Strada de una manera irreprochable.

Después de esta prueba volvió a repetirse la prueba de velocidad entre Bulgarelli y Bessori, por existir empate entre ambos corredores, adjudicándosele, finalmente, Bessori.

En séptimo lugar los equipos Bulgarelli-Arimón vencieron a Messori-Horts, en las veinticinco vueltas, a persecución, que se componía la prueba.

Finalmente se dió lugar a la carrera individual de 25 km., cien vueltas con sprints cada veinticinco vueltas. En ella tomaron parte Strada, Horts, Arimón, Bulgarelli y Messori.

En la vuelta décimoquinta el orden era el siguiente: Bulgarelli, Arimón, Horts, Strada y Messori, pero en la vigésimatercera vimos sprintar de una manera fantástica a Strada, que se colocó a la cabeza de los corredores, siguiéndola Horts y Arimón a poca distancia.

El primer sprint se lo adjudicó, en primer lugar, Strada, en segundo, Horts, y en tercero, Bulgarelli.

Renació otra vez la calma, hasta que se anunció el segundo sprint, correspondiente a la vuelta quincuagésima, en el que Bulgarelli logró el primer puesto, seguido de Arimón y Horts, que se clasificaron en segundo y tercero, respectivamente. Antes de terminar el sprint Messori se retiró.

Anuncióse seguidamente una prima secreta, de 6 ptas., a disputar en cinco vueltas, llevándose la Bulgarelli.

Poco después otra prima del Bar del Velódromo, de 5 ptas., en tres vueltas, se la adjudicó Horts.

En el sprint repitiendo la misma suerte que en el primero, Alfonsina Strada se colocó en primer lugar, Bulgarelli en segundo y Arimón en el tercero.

Y se volvió a descansar para disputarse el sprint final, con prima de 5 ptas.

Bulgarelli fué el que se llevó la prima y el primer lugar, seguido de Arimón y Strada.

La clasificación final fué la siguiente:
1.º Mauro Bulgarelli, 9 puntos.
2.º Alfonsina Strada, 7 puntos.
3.º Arimón, 4 puntos.
4.º Horts, 3 puntos.

T. S. H. LA CASA T. S. H. DEL AFICIONADO

RAMBLA DE LAS FLORES, 10 Y 26

La más surtida en radio. El único taller de reparaciones e imantación.

PRECIOS BARATÍSIMOS

HOCKEY

Semifinal del campeonato de España

El F. C. Tarrasa vence al Valencia H. C. por 4 goals a 0

Ayer, a las cuatro y media de la tarde, se celebró, en Tarrasa, el partido semifinial del campeonato de España entre el Tarrasa F. C. y el Valencia H. C., campeones de Cataluña y Valencia, respectivamente.

Con la victoria de ayer del Tarrasa éste confirmó su buena forma, que ha demostrado ser poseedor en el presente campeonato, habiendo puesto ambos onces su entusiasmo para lograr la victoria.

El partido fué del agrado de cuantos lo presenciaron, aplaudiendo éstos a los equipos, tanto al presentarse al terreno como durante el desarrollo del encuentro.

Cuidaron del arbitraje los señores Fleischer, de Madrid, y Rovira, de Cataluña.

NATACIÓN

Los equipos de nueve nadadores Ludwing, del C. N. Barcelona, y el C. N. Atlétic empatan a 24 puntos

En sesión matinal celebróse ayer, en la piscina del C. N. Barcelona, el encuentro entre los equipos arriba citados, la igualdad de fuerzas de ambos contendientes, dió lugar a una ruda batalla, que fué presenciada por numeroso público.

En los 100 metros estilo libre el equipo Ludwing, del C. N. Barcelona, se clasificó en los dos primeros puestos lo mismo que en los 800 metros relevos (4 x 200). El Atlétic, por su parte, logró los dos primeros en los 100 metros braza de pecho y espalda.

En el partido a Water-Polo ambos equipos quedaron empatados a 2 goals.

Después del concurso de nueve nadadores se efectuaron, en la misma piscina, las eliminatorias de 50 metros crawl, para designar el equipo de cinco nadadores que el próximo viernes, festividad de san José, intentará batir el record de los 250 metros relevos 5 x 50.

El equipo designado fué el formado por el quinteto Pinillo, Peradejordi, Parés, Farrés y Cruells.

El futbol en el Estadio de Colomnes

Colombes, 14.—En el partido de futbol celebrado ayer en el Estadium, el equipo de Berlín venció al de París por 2 a 1. La ventaja de los berlineses se ha marcado en la primera parte, pues al terminarla estaban ya los dos equipos 1 a 0, haciendo un goal cada uno en el segundo tiempo.

ACADEMIA LONGÁS

Paseo de Gracia, núm. 86. — Director: FEDERICO LONGÁS. — Clases de 10 a 1 y de 3 a 8 Solfeo, Teoría, Piano, Violín, Violoncello, Armonía, Composición, Instrumentación e instrumentos de viento.

FEDERACIÓN ALQUILADORES TAXIS

Motos, 50 cénts. kilómetro. AUTOS franja amarilla, 60 cénts. kilómetro Franja azul, 80 cénts. kilómetro. — Rebaja del 20 % con carnets, repartidos gratis

SERVICIOS GRAN LUJO, sin taxi ni franja. Chofers uniformados Gran turismo. Para toda clase de servicios pida precios a la Federación: Aribau, 21, ent.º, Tel. 1347 A

MUSICALES

Así como es muy doloroso para un crítico verse en la necesidad de emitir un juicio desagradable, no hay mayor placer que poder prodigar con justicia las frases de alabanza.

Y en este último caso nos hallamos al hablar del penúltimo «Concierto de Cuaresma» habido en el Gran Teatro del Liceo el jueves pasado. El programa estaba formado por una sinfonía en do menor, de Glazunov; el poema sinfónico «Tasso», de Liszt; los «Intermezzi Goldoniani», de Bossi, y la «Sinfonía fantástica», de Berlioz.

La primera es una obra discreta, bien hecha, pero a la que no sobrarían algunos compases menos. Es de notar la faena de los contrabajos, que ejecutaron su papel perfectamente.

La obra cumbre del concierto del jueves fué, sin duda, «Tasso». Constituyen el fondo del poema los lamentos de Tasso en la prisión y su triunfo. Liszt ha sabido llevar magistralmente a la orquesta los lamentos del héroe, de tal modo, que durante la ejecución nos tiene continuamente embargados por el dolor. Después éste cede el lugar al triunfo, que se desarrolla en una rítmica marcha y canto de gloria, que nos hace olvidar los sufrimientos de la prisión. A propósito del autor recordemos que, siendo hábil pianista, se dedicó a la composición al fracturarse el dedo anular, el «dedo rebelde» de los pianistas.

Los «Intermezzi Goldoniani» es una obra para orquesta de cuerda. Toda ella es notable, como conocido su autor en el extranjero. El último número, *Burlesca*, nos recordó, aun sin parecerse en nada, las habilidades de Wagner, en el canto de Beckmeser, y las de Strawinski, en Pulcinella.

Otra obra notable por demás fué la «Sinfonía fantástica», de Berlioz. Un joven músico, enamorado ciegamente, siente constantemente un tema que le recuerda el objeto de su amor: este tema lo desarrolla de un modo continuo la orquesta. El músico se encuentra en el campo, en el que dos pastores sostienen animado diálogo con sus instrumentos. Sobreviene la tempestad con sus truenos. Intentando suicidarse, toma veneno, pero sólo consigue dormir, soñando su muerte. Se reúnen las brujas en la noche del sábado, celebrando el semanal aquelarre; las campanas tocan a muerto y se oye el canto del *Dies irae*, ejecutado por las trompas y los bajos de metal.

La orquesta interpretó magníficamente, y el director, Julio Priwer, de la Filarmonía de Berlín, supo asimilarse las obras, dirigiendo magistralmente. Fué solicitada varias veces por los aplausos del no excesivo público que ocupaba nuestro Gran Teatro.

Ha terminado brillantemente la serie de los Conciertos de Cuaresma a cargo de la Orquesta Pau Casals. Son aplicables al último, celebrado ayer, tarde, idénticas frases a las del anterior concierto. Las obras eran ya conocidas, por lo que poco hemos de decir de ellas, pero la batuta, empuñada por el maestro Priwer, nos las presentó tan espléndidamente que casi nos parecieran nuevas. En la primera parte vimos *Roma*, del popular autor de *Carmen*, Bizet; es, quizá, la menos interesante de las de ayer; luego, las danzas de *El príncipe Igor*, en las que Borodin logra meter unas disonancias y unos acordes por demás interesantes.

La segunda parte la llenó por completo la *Vida de héroe*, de Strauss, retrato de la vida de este gran músico. Y terminamos, en la tercera parte, con los *Murmullos de la selva*, del drama *Siegfried*, la *Cabalgata de las Walkirias* y la obertura del *Tanhausser*, las tres de R. Wagner.

El público, numeroso como pocas veces, coronó la obra de la orquesta y su director con abundantísimos y sonoros aplausos. Y hasta otro año, si Dios y el empresario de nuestro Gran Teatro del Liceo quieren.

En el Olympia sigue obteniendo grandioso éxito Palet y sus compañeros con *Aida*, *Tosca* y no sabemos cuántas más. Ayer cantó Sirvent *La Favorita*, en vez de actuar Marini, que guarda cama.

Y, por último, y casi como despedida a nuestra ciudad, dió un concierto, por la mañana, en la Sala Aeolian, y otro, por la tarde, en la Asociación de Concerts de la C. de la I. y S. S. G., el notabilísimo saxofonista don Ladario Teixeira, del que ya hablamos como se merece en otro número de este periódico.

Asociación Escolar Femenina

Ayer tarde, a las cinco y media, bajo la presidencia del Rector de la Universidad y con asistencia de los señores Inspector Jefe; delegado del Gobernador civil, señor Luengo; catedrático señor Espejo; piloto aviador señor Xuclá; delegado del señor Obispo; señora Marquesa de Villata; directora de la Normal, señorita Raposo, profesor señor Segura, representaciones de diversas entidades y numeroso público, se celebró el reparto de premios del Certamen Literario organizado por la Asociación.

La sesión fué ilustrada con varios números de música y canto, así como con proyecciones luminosas.

Leyó la memoria reglamentaria la señorita secretaria; el señor Xuclá, de la Liga Aeronáutica de Cataluña, dió una interesante conferencia relativa a «La Aviación española y el raid España Argentina»; el catedrático señor Espejo disertó acerca las «Relaciones de las Repúblicas americanas con España en el actual momento histórico», en la que señaló interesantísimas cuestiones respecto de nuestra ley de Indias, forma de nuestra colonización, cariño de las naciones americanas a España y porvenir que tiene señalado.

Cerró el acto, después del reparto de premios, el Rector de la Universidad, con un vibrante discurso en que fué resumiendo la labor realizada por quienes le habían precedido en el uso de la palabra; estableció un paralelo entre santa Teresa y santo Tomás de Aquino, recomendó prosiga la Asociación Escolar femenina con el optimismo y fe católica que le imprimen sus directoras, y alentó a la juventud a que labore por el porvenir de la Patria, recordando el alto ejemplo que ofrecen nuestras reinas doña Victoria y Reina Madre, y felicitando a las premiadas en nombre de la Universidad.

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31 - MADRID
BARCELONA - Rda. San Pedro, 32

CAPITAL AUTORIZADO . . . 200.000.000 DE PTAS.
CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000 » »
FONDO DE RESERVA . . . 10.634.865'53 » »

SUCURSALES

Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahita, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Trujillo, Villacañas, Villarobledo y Yecla

INTERESES DE CUENTAS
CORRIENTES EN PESETAS

Servicio Meteorológico de Cataluña

Situación general atmosférica en Europa a las 7 horas del día 14 de marzo de 1926

Todo el Occidente europeo se encuentra bajo la influencia del régimen anticiclónico, cuyo centro de presión máxima radica todavía en el oeste de Francia.

A las 7 horas del día de hoy únicamente se registraron ligeras lluvias en Hungría, debidas a la influencia de las presiones relativamente bajas del Báltico.

La nubosidad es general en Inglaterra, Francia e Italia, con nieblas en el Paso de Calais y Suiza.

En la Península Ibérica y norte de Africa continúa reinando buen tiempo con nieblas bajas en Melilla y Orán.

Estado del tiempo en Cataluña a las 8 horas

En Cataluña el tiempo es bueno, con cielo despejado y vientos muy flojos en la región del norte.

Se registran abundantes rocíos en los llanos de nuestra región.

Las temperaturas extremas han sido de 21 grados en Poble de Segur y 2 grados en Manresa y lago Estangento. En nuestra ciudad la máxima fué de 16 grados y la mínima de 9 grados.

Vientos superiores en Barcelona a las 12 horas

A 250 metros: WSW, 1 metro por segundo; a 500 metros: SSW, 2 metros por segundo; a 1,000 metros: SW, 6 metros por segundo; a 2,000 metros: NW, 2 metros por segundo; a 3,000 metros: NW, 6 metros por segundo; a 4,000 metros: N, 6 metros por segundo; a 5,000 metros: NW, 10 metros por segundo; a 6,000 metros: WNW, 11 metros por segundo; a 7,000 metros: WNW, 11 metros por segundo, y a 8,000 metros: NW, 9 metros por segundo.

Anuncios oficiales

Compañía Barcelonesa de Electricidad

Verificado en el día de hoy el tercer sorteo para la amortización de 1,220 obligaciones al 6 por 100, emitidas por esta Compañía en 29 de marzo de 1920, han resultado amortizadas las siguientes:

Del 251 al 711	260 720	Del 12621 al 12931	12630 12940
» 721 » 730	» 730 » 730	» 13111 » 13120	» 13120 » 13120
» 791 » 800	» 800 » 800	» 13471 » 13480	» 13480 » 13480
» 821 » 830	» 830 » 830	» 13771 » 13780	» 13780 » 13780
» 841 » 850	» 850 » 850	» 13961 » 13970	» 13970 » 13970
» 1281 » 1290	» 1290 » 1290	» 14121 » 14130	» 14130 » 14130
» 1301 » 1310	» 1310 » 1310	» 14271 » 14280	» 14280 » 14280
» 1311 » 1320	» 1320 » 1320	» 14811 » 14820	» 14820 » 14820
» 1371 » 1380	» 1380 » 1380	» 14941 » 14950	» 14950 » 14950
» 1411 » 1420	» 1420 » 1420	» 15101 » 15110	» 15110 » 15110
» 2121 » 2130	» 2130 » 2130	» 15281 » 15290	» 15290 » 15290
» 2431 » 2440	» 2440 » 2440	» 15521 » 15530	» 15530 » 15530
» 2921 » 2930	» 2930 » 2930	» 15561 » 15570	» 15570 » 15570
» 2931 » 2940	» 2940 » 2940	» 15821 » 15830	» 15830 » 15830
» 3041 » 3050	» 3050 » 3050	» 16151 » 16160	» 16160 » 16160
» 3101 » 3110	» 3110 » 3110	» 16191 » 16200	» 16200 » 16200
» 3201 » 3210	» 3210 » 3210	» 16511 » 16520	» 16520 » 16520
» 3301 » 3310	» 3310 » 3310	» 16721 » 16730	» 16730 » 16730
» 3701 » 3710	» 3710 » 3710	» 16811 » 16820	» 16820 » 16820
» 3821 » 3830	» 3830 » 3830	» 16911 » 16920	» 16920 » 16920
» 4151 » 4160	» 4160 » 4160	» 17251 » 17260	» 17260 » 17260
» 4191 » 4200	» 4200 » 4200	» 17501 » 17510	» 17510 » 17510
» 4261 » 4270	» 4270 » 4270	» 17581 » 17590	» 17590 » 17590
» 4561 » 4570	» 4570 » 4570	» 17851 » 17860	» 17860 » 17860
» 4721 » 4730	» 4730 » 4730	» 18071 » 18080	» 18080 » 18080
» 4811 » 4820	» 4820 » 4820	» 18521 » 18530	» 18530 » 18530
» 5471 » 5480	» 5480 » 5480	» 18721 » 18730	» 18730 » 18730
» 5681 » 5690	» 5690 » 5690	» 18801 » 18810	» 18810 » 18810
» 5811 » 5820	» 5820 » 5820	» 18981 » 18990	» 18990 » 18990
» 5951 » 5960	» 5960 » 5960	» 19101 » 19110	» 19110 » 19110
» 6321 » 6330	» 6330 » 6330	» 19341 » 19350	» 19350 » 19350
» 6621 » 6630	» 6630 » 6630	» 19391 » 19400	» 19400 » 19400
» 6631 » 6640	» 6640 » 6640	» 19451 » 19460	» 19460 » 19460
» 6691 » 6700	» 6700 » 6700	» 19551 » 19560	» 19560 » 19560
» 7051 » 7060	» 7060 » 7060	» 20101 » 20110	» 20110 » 20110
» 7181 » 7190	» 7190 » 7190	» 20111 » 20120	» 20120 » 20120
» 7561 » 7570	» 7570 » 7570	» 20301 » 20310	» 20310 » 20310
» 7921 » 7930	» 7930 » 7930	» 20521 » 20530	» 20530 » 20530
» 8011 » 8020	» 8020 » 8020	» 20821 » 20830	» 20830 » 20830
» 8101 » 8110	» 8110 » 8110	» 21011 » 21020	» 21020 » 21020
» 8131 » 8140	» 8140 » 8140	» 21021 » 21030	» 21030 » 21030
» 8901 » 8910	» 8910 » 8910	» 21311 » 21320	» 21320 » 21320
» 9061 » 9070	» 9070 » 9070	» 21511 » 21520	» 21520 » 21520
» 9141 » 9150	» 9150 » 9150	» 21911 » 21920	» 21920 » 21920
» 9261 » 9270	» 9270 » 9270	» 21931 » 21940	» 21940 » 21940
» 9331 » 9340	» 9340 » 9340	» 22141 » 22150	» 22150 » 22150
» 9431 » 9440	» 9440 » 9440	» 22421 » 22430	» 22430 » 22430
» 9811 » 9820	» 9820 » 9820	» 22441 » 22450	» 22450 » 22450
» 10201 » 10210	» 10210 » 10210	» 22521 » 22530	» 22530 » 22530
» 10301 » 10310	» 10310 » 10310	» 23011 » 23020	» 23020 » 23020
» 10451 » 10460	» 10460 » 10460	» 23321 » 23330	» 23330 » 23330
» 10761 » 10770	» 10770 » 10770	» 23621 » 23630	» 23630 » 23630
» 10871 » 10880	» 10880 » 10880	» 24011 » 24020	» 24020 » 24020
» 11081 » 11090	» 11090 » 11090	» 24321 » 24330	» 24330 » 24330
» 11951 » 11960	» 11960 » 11960	» 24491 » 24500	» 24500 » 24500
» 11981 » 11990	» 11990 » 11990	» 24671 » 24680	» 24680 » 24680
» 12081 » 12090	» 12090 » 12090	» 24791 » 24800	» 24800 » 24800
» 12191 » 12200	» 12200 » 12200	» 24881 » 24890	» 24890 » 24890
» 12311 » 12320	» 12320 » 12320	» 25331 » 25340	» 25340 » 25340
» 12371 » 12380	» 12380 » 12380	» 25481 » 25490	» 25490 » 25490

Restaurant SAVOY

PLAZA DE CATALUÑA
CUBIERTOS Y CARTA DIARIAMENTE
TE Danzant y Cenas a la Americana
SAVOY JAZZ

RADIOTELEFONIA

PROGRAMAS PARA HOY, LUNES

RADIO BARCELONA (EAJ 1)
(325 metros)

- 18.00 : Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.
- 18.05 : El trío Radio interpretará : *Joli printemps* (vals), Strauss; *Artagnan*, Dotras Vila; *Puerta de Tierra*, Albéniz; *Danza española núm. 5*, Granados; *Viva el rumbo* (marcha), Zavala.
- 18.50 : Últimas informaciones de Prensa.
- 21.00 : Recital de piano por el celebrado concertista Julio Pons : *Suite anglaise* (II), Bach; *Preludio, Allemande, Corrandá, Sarabanda, Bourrée I, Bourrée II*, Cigüe; *Escenas del bosque*, Schumann; *Elevación*, Schumann; *Polonesa*, Chopin.
- 22.00 : Concierto vocal por el Orfeo Eco de Catalunya, dirigido por el maestro José M.ª Comella : *El cant de la Senyera*, Millet; Populares : *Sant Josep i Sant Joan*, Pérez Moya; *La dama d'Aragó*, Millet; *La gata i en Belitre*, Pujol; *Éls pescadors* (Sección de hombres), Clavé; *Himne de l'arbre fruiter* (Sección de hombres), Morera; *L'orfanet* (Sección de señoritas y niños), Civil; *Les tres flors* (Sección de señoritas y niños), Calduch; *A la mar*, Comella; *La sardana de les monges*, Morera.
- 23.00 : Cierre de la estación.

¡¡ RADIOYENTES !!

RADIO-BARCELONA

celebra un CONCURSO EXPOSICIÓN de aparatos receptores, de galena, selectivos para y por los aficionados exclusivamente. Se destinan tres premios en metálico para los tres modelos más perfeccionados. Pedir el n.º 74 de la revista RADIO-BARCELONA, que contiene las bases de este Concurso, que tiene por objeto aislar, una de otra, las dos emisoras barcelonesas

RADIO-BARCELONA

celebra actualmente un grandioso festival artístico desde el 25 de febrero al 6 de marzo, en el que toman parte las más altas representaciones musicales y literarias de nuestra ciudad

Engrosad las filas de radioyentes de E. A. J. 1 (1 ó 3 pesetas mensuales) si queréis que este grandioso festival sea el punto de partida de más grandiosas empresas si cabe.

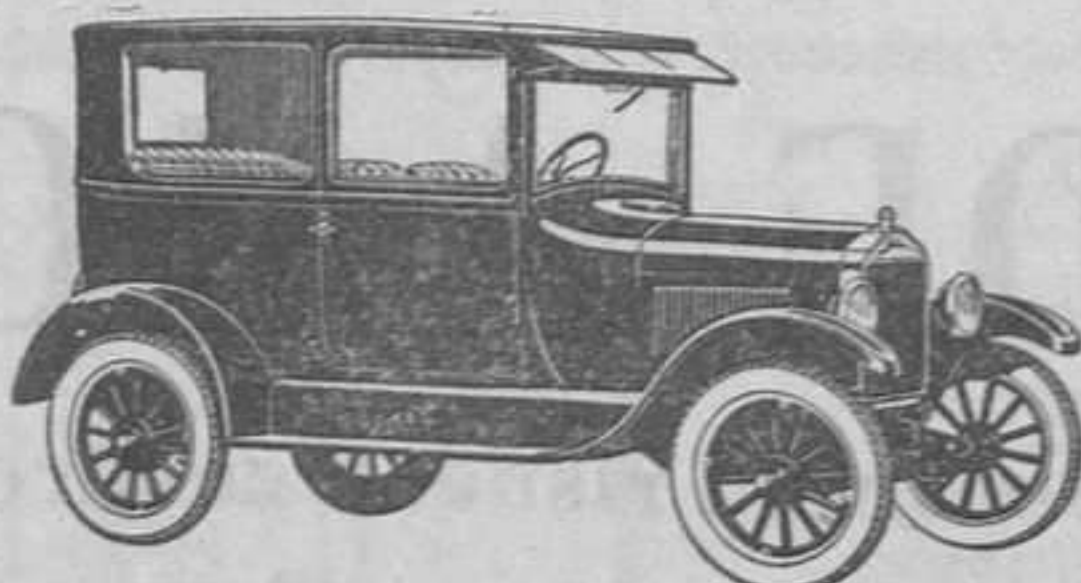
RADIO CATALANA (EAJ 13)
(462 metros)

- 21.00 : Boletín meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo. Cotizaciones de Bolsa de Barcelona. Santos del día. Noticias de la Agencia Havas. Crónica de arte, deportes y modas.
- 21.05 : Música de zarzuelas y operetas por el quinteto de la estación : *La alegría de la huerta* (pasodoble), Chueca; *La princesa de la Czarda* (fantasía), Kalman; *Goyescas* (intermedio), Granados; *Alma de Dios* (fantasía), Serrano; *La Bruja* (jota), Chapí; *Por una mujer* (marcha), Lambert.
- 22.00 : Retransmisión del concierto de la Sala Aeolian.
- 23.25 : Últimas noticias.
- 24.00 : Cierre de la estación.

RADIO IBÉRICA
(392 metros)

- 21.30 : Concierto vocal e instrumental.
- 23.00 : Una hora de música dedicada al popular compositor de canciones, maestro Bertrán Reyna, con el concurso de las señoritas Carmona, Badals y Díaz Lobón y la orquesta Radio Ibérica.
- 24.00 : Cierre de la estación.

Ford
El Automóvil Universal



A. CASAJUANA

Diputación, 279 - BARCELONA

ESPECTACULOS

GRAN TEATRO DEL LICEO

Temporada oficial de Primavera.—Compañía dramática italiana de Darío Niccodemi, Vera Vergani, Luigi Cimarra, Ruggero Lupi. Quince únicas funciones (doce de noche y tres de tarde), representando doce obras distintas, de las cuales seis estrenos en Barcelona. Queda abierto el abono. A los señores abonados a la última temporada de invierno se les reservarán sus localidades hasta el día 14; transcurrido dicho plazo la empresa dispondrá de las que no hubieren sido retiradas.

Como de costumbre el abono a la temporada de primavera da derecho preferente para el de la temporada de invierno siguiente.

ELDORADO

Hoy, lunes, grandes programas: Derkas, Ramoncita Rovira. — Miércoles próximo, presentación de Mary Isaura.

TEATRO GOYA

Empresa Novo. — Teléfono 5112-A. — Compañía de comedias dirigida por Ernesto Vilches. Primera actriz, Irene López Heredia. — Hoy, lunes, tarde, popular, *Puesta de sol*. — Noche, séptima de abono, *Lady Frederick*.

TEATRO BARCELONA

Compañía de comedias Dicenta-Vargas. Primera actriz, Carmen Seco. — Hoy, lunes, beneficio de Joaquín Dicenta. Tarde, *Son sus amores reales*, desempeñando el protagonista su autor. — Noche, a las nueve y media, grandioso programa, *Son mis amores reales*, por el beneficiado. En el primer intermedio, conferencia: *Villamediana y su época*, por Joaquín Dicenta. En el segundo, canciones por el eminente bajo Masini Pieralli, del teatro Olympia. En el tercero, canciones por el eminente tenor José Palet, del teatro Olympia. Finalizará la función con el entremés de Muñoz Seca, *Plancha*, interpretado por los principales elementos de la compañía Plana-Díaz, del Poliorama. — *Importante*: Por la mucha extensión del programa se empezará a la hora anunciada en punto.

TEATRO POLIORAMA

Dirección: Empresa del Teatro Lara, de Madrid. — Excursión artística Linares Rivas. Primera actriz, Antonia Plana. Última semana. — Hoy, lunes, tarde, a las cinco y cuarto, *El ama de la casa y Punta de viuda*. — Noche, a las diez y cuarto, *Primero vivir*.

PATHÉ CINEMA

Orquestina Lizcano. — Hoy, lunes, estreno de las dos interesantes producciones *Pacto de amor*, preciosa comedia interpretada por la hermosa artista Corinne Griffith, secundada por el gran actor Conway Tearle; *La noche de la batalla*, comedia dramática interpretada por Nina Vanna y Jean Bradin.

COLISEUM

PRONTO
MAS FUERTES QUE SU AMOR
POR
GLORIA SWANSON
Y
RODOLFO VALENTINO

PATHÉ PALACE Y SALÓN REINA VICTORIA

Hoy, lunes, estreno de la preciosa comedia *Adelante Malacava*, interpretada por el célebre actor Tom Mix; *La culpable*, comedia por Louise Graum; *El conflicto de Justina*, cómica, de gran risa. — Próximo jueves, *Las siete ocasiones*, el mayor éxito del gran mimo Buster Keaton (Pamplinas).

SPLENDID CINEMA Y CINE ESLAVA

Hoy, lunes, *Llegada del «Plus Ultra» a Buenos Aires*.

KURSAAL Y CATALUÑA

Hoy, lunes, programa extraordinario con tres selectos estrenos: *Noticiero Fox* n.º 67; *La ley olvidada*, preciosa comedia dramática, según la famosa obra de Aboti Stanley, por el gran actor Milton Sills, y la magnífica comedia *Demasiadas mujeres* (superjoya universal), por el simpático artista Reginal Denny.

FRONTÓN PRINCIPAL PALACE

Hoy, lunes, tarde, escogido partido, Urizar y Maguregui contra Jaime e Iturrriaga. — Noche, a las diez y cuarto, Hermanos Ichazo contra Muñoz y Salsamendi.

MONUMENTO A COLÓN

Soberbio ascensor eléctrico a la cúspide (48 metros de altura) y atracciones diversas instaladas en el interior del monumento. — Bar Americano. — Vista panorámica incomparable.

SALA AEOLIAN

Hijo de Paul Izabal
35, Paseo de Gracia, 35

Hoy, lunes, 15, a las diez noche: (595 audición)

Tomando parte la soprano
ROSARIO SERVET
y el maestro **R. Martínez Valls**.

Obras de **Rossini, Jonnes, Bellini, Arrieta y Proch**. Audición de la Sinfonía Negra, de **Dvorak** en el Gran Organó Aeolian. Invitaciones como de costumbre. La estación **RADIO CATALANA** retransmitirá este concierto

EXPOSICIONES

SALA PARÉS
Petritxol, 5

Sociedad Artística y Literaria. — Exposición general. — Abierta hasta el 19 de marzo.

GALERIAS LAYETANAS
Cortes, 613

Salón de «Les arts i els Artistes». — Abierta hasta el 26 de marzo.

Ricardo Crespo. — Esmaltes sobre vidrio. — Abierta hasta el 26 de marzo.

V. Moya. — Pinturas. — Abierta hasta el 26 de marzo.

E. Torner. — Sedas pintadas. — Abierta hasta el 26 de marzo.

G. Jensen. — Platería. — Abierta hasta el 26 de marzo.

ESTUDIO AREÑAS
Cortes, 670

F. Labarta. — Pinturas. — Abierta hasta el 17 de marzo.

GALERIAS ARTS
Salmerón, 6

F. Riera. — Pinturas. — Abierta hasta el 20 de marzo.

LA PINACOTECA
Cortes, 644

Exposición de cuadros antiguos y modernos. — Abierta hasta el 19 de marzo.

GALERIAS MALMEDÉ
Paseo de Gracia, 68

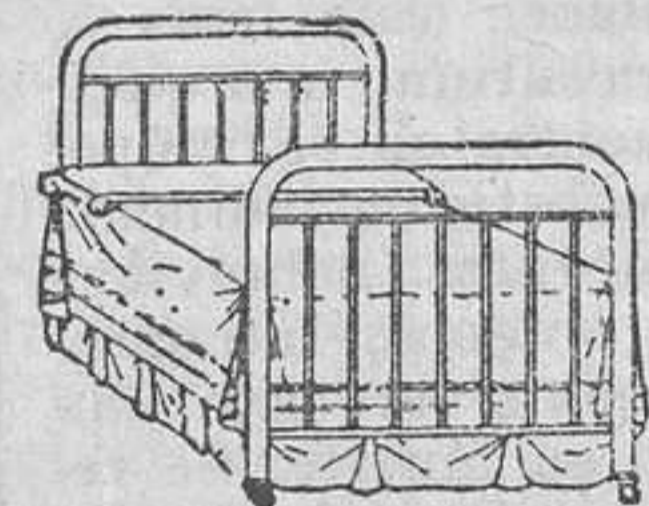
Jan Willumsen. — Dibujos y pinturas. — Abierta hasta el 15 de marzo.

EL CAMARIN
Corribia, 7

Antigüedades y cuadros antiguos y modernos.

GALERIAS DALMAU
Paseo de Gracia, 62

R. Miret. — Pinturas. — Abierta hasta el 19 de marzo.



CAMAS DORADAS

Gran Exposición y único despacho de la Fábrica

2, BALMES, 2



TEATRO NOVEDADES Y PATHÉ CINEMA

HOY, LUNES, ESTRENO

DE DOS PELÍCULAS EXTRAORDINARIAS EN UN MISMO PROGRAMA

EL MEJOR CARTEL DE BARCELONA

LA NOCHE DE LA BATALLA

AMOR, DEBER Y HEROÍSMO

sentimientos vividos en este film, por

NINA VANNA y J. BRANDIN

PACTO DE AMOR

Un bello idilio de amor en un risueño cuadro de arte, deliciosamente interpretado por

CORINNE GRIFFITH

y otras notabilidades de la pantalla

