

# FULL OFICIAL DEL DILLUNS DE BARCELONA

DILLUNS, 27 DE FEBRER DE 1933

ADMINISTRACIÓ : CASA DE CARITAT : MONTALEGRE, N.º 5 : BARCELONA : TELÈFON 24773

NOMBRE 375 : 10 CÉNTIMS

## UNA GRAN PÈRUDA PER A L'ART CATALÀ

### Ahir morí el mestre Nicolau

El President de la Generalitat ha visitat la família del difunt per a fer-li present el condol de Catalunya per la mort del gloriós compositor

L'enterrament tindrà lloc demà, a les onze. La comitiva sortirà del Palau de la Música Catalana, on serà instal·lada la capella ardent.

Prop de dos quarts de quatre de la tarda d'ahir deixà d'existir el mestre Nicolau, al seu domicili, carrer Princessa, n.º 59. L'assistiren en els seus darrers moments la seva esposa i fills.

La nova circula rápidament per Barcelona i causa la conseqüent consternació.

El mestre Nicolau es trobava molt delicat de salut des que l'atropellà un carro al Passeig de la Indústria, quan sortia l'èminent compositor de l'Escola municipal de Música. La seva edat avançada i les complicacions que es presentaren en aquests darrers dies, obligaren a fer illit el dijous, i ja no el deixà si bé ahir al matí intentà aixecar-se, i desistí del seu propòsit en veure que li fallaven les forces.

A les entences musicals barcelonines causà la trista nova la conseqüent consternació, i acudiren immediatament a la casa mortuòria sotilles delegacions, entre elles una nombrosa de professors de l'Escola municipal de Música.

El primer en arribar al domicili del mestre Nicolau fou el director de l'Orfeó Català, senyor Lluís Millet, qui, emocionat, ora uns moments davant el cadàver.

En sortir, molt afectat, digué el mestre Millet:

«Les obres del mestre Nicolau són les que han donat caràcter a l'Orfeó Català.

El cap de Ceremonial senyor Ríber visita en les primeres hores de la tarda els familiars del senyor Nicolau, i els donà, en nom de l'alcalde, el condol de la ciutat, i indicà, així mateix, que serien tributats al cadàver del mestre Nicolau els mateixos honors que es referen al mestre Vives.

Els plets collocats a la porteria es conserven tot seguit de signatures.

Estigueren també a testimoniar el seu condol als familiars del mestre Nicolau. Aquesta restara demà depositat en l'Orfeó Català, on serà instal·lada la capella ardent, que estarà oberta al públic de sis a nou de la nit, i dimarts de vuit a deu.

L'enterrament tindrà lloc dimarts, a les onze del matí, i promet constituir una grandiosa manifestació de condol.

El President de la Generalitat, senyor Francesc Macià, acompanyat del seu secretari, senyor Alavedra, estigué anit en el domicili de la família del mestre Nicolau, per tal de deixar-li el condol.

També hi acudiren amb el mateix motiu el conseller de Cultura de la Generalitat, senyor Gassol; el president de l'Orfeó Català, senyor Cabot, i el violinista senyor Costa.

**Dades biogràfiques**

El mestre Nicolau nasqué a Barcelona, el dia 8 de juny del 1858. Fou els seus primers estudis sota la direcció dels mestres Pujol, piano, i Balart, harmonia i composició, i es revelaren de seguida les seves condicions per a cultivar la música.

La seva primera producció musical va ésser la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

Als inicis de la seva carrera musical fou un excellent concertista; aviat, però, abandonà aquesta modalitat artística, per tal de lluirar-se per complet a la composició.

La seva obra més important és la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

El mestre Nicolau nasqué a Barcelona, el dia 8 de juny del 1858. Fou els seus primers estudis sota la direcció dels mestres Pujol, piano, i Balart, harmonia i composició, i es revelaren de seguida les seves condicions per a cultivar la música.

La seva primera producció musical va ésser la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

Als inicis de la seva carrera musical fou un excellent concertista; aviat, però, abandonà aquesta modalitat artística, per tal de lluirar-se per complet a la composició.

La seva obra més important és la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

El mestre Nicolau nasqué a Barcelona, el dia 8 de juny del 1858. Fou els seus primers estudis sota la direcció dels mestres Pujol, piano, i Balart, harmonia i composició, i es revelaren de seguida les seves condicions per a cultivar la música.

La seva primera producció musical va ésser la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

Als inicis de la seva carrera musical fou un excellent concertista; aviat, però, abandonà aquesta modalitat artística, per tal de lluirar-se per complet a la composició.

La seva obra més important és la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

El mestre Nicolau nasqué a Barcelona, el dia 8 de juny del 1858. Fou els seus primers estudis sota la direcció dels mestres Pujol, piano, i Balart, harmonia i composició, i es revelaren de seguida les seves condicions per a cultivar la música.

La seva primera producció musical va ésser la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

Als inicis de la seva carrera musical fou un excellent concertista; aviat, però, abandonà aquesta modalitat artística, per tal de lluirar-se per complet a la composició.

La seva obra més important és la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

El mestre Nicolau nasqué a Barcelona, el dia 8 de juny del 1858. Fou els seus primers estudis sota la direcció dels mestres Pujol, piano, i Balart, harmonia i composició, i es revelaren de seguida les seves condicions per a cultivar la música.

La seva primera producció musical va ésser la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

Als inicis de la seva carrera musical fou un excellent concertista; aviat, però, abandonà aquesta modalitat artística, per tal de lluirar-se per complet a la composició.

La seva obra més important és la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

El mestre Nicolau nasqué a Barcelona, el dia 8 de juny del 1858. Fou els seus primers estudis sota la direcció dels mestres Pujol, piano, i Balart, harmonia i composició, i es revelaren de seguida les seves condicions per a cultivar la música.

La seva primera producció musical va ésser la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

Als inicis de la seva carrera musical fou un excellent concertista; aviat, però, abandonà aquesta modalitat artística, per tal de lluirar-se per complet a la composició.

La seva obra més important és la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

El mestre Nicolau nasqué a Barcelona, el dia 8 de juny del 1858. Fou els seus primers estudis sota la direcció dels mestres Pujol, piano, i Balart, harmonia i composició, i es revelaren de seguida les seves condicions per a cultivar la música.

La seva primera producció musical va ésser la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

Als inicis de la seva carrera musical fou un excellent concertista; aviat, però, abandonà aquesta modalitat artística, per tal de lluirar-se per complet a la composició.

La seva obra més important és la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

El mestre Nicolau nasqué a Barcelona, el dia 8 de juny del 1858. Fou els seus primers estudis sota la direcció dels mestres Pujol, piano, i Balart, harmonia i composició, i es revelaren de seguida les seves condicions per a cultivar la música.

La seva primera producció musical va ésser la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

Als inicis de la seva carrera musical fou un excellent concertista; aviat, però, abandonà aquesta modalitat artística, per tal de lluirar-se per complet a la composició.

La seva obra més important és la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

El mestre Nicolau nasqué a Barcelona, el dia 8 de juny del 1858. Fou els seus primers estudis sota la direcció dels mestres Pujol, piano, i Balart, harmonia i composició, i es revelaren de seguida les seves condicions per a cultivar la música.

La seva primera producció musical va ésser la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

Als inicis de la seva carrera musical fou un excellent concertista; aviat, però, abandonà aquesta modalitat artística, per tal de lluirar-se per complet a la composició.

La seva obra més important és la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

El mestre Nicolau nasqué a Barcelona, el dia 8 de juny del 1858. Fou els seus primers estudis sota la direcció dels mestres Pujol, piano, i Balart, harmonia i composició, i es revelaren de seguida les seves condicions per a cultivar la música.

La seva primera producció musical va ésser la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

Als inicis de la seva carrera musical fou un excellent concertista; aviat, però, abandonà aquesta modalitat artística, per tal de lluirar-se per complet a la composició.

La seva obra més important és la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

El mestre Nicolau nasqué a Barcelona, el dia 8 de juny del 1858. Fou els seus primers estudis sota la direcció dels mestres Pujol, piano, i Balart, harmonia i composició, i es revelaren de seguida les seves condicions per a cultivar la música.

La seva primera producció musical va ésser la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

Als inicis de la seva carrera musical fou un excellent concertista; aviat, però, abandonà aquesta modalitat artística, per tal de lluirar-se per complet a la composició.

La seva obra més important és la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

El mestre Nicolau nasqué a Barcelona, el dia 8 de juny del 1858. Fou els seus primers estudis sota la direcció dels mestres Pujol, piano, i Balart, harmonia i composició, i es revelaren de seguida les seves condicions per a cultivar la música.

La seva primera producció musical va ésser la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

Als inicis de la seva carrera musical fou un excellent concertista; aviat, però, abandonà aquesta modalitat artística, per tal de lluirar-se per complet a la composició.

La seva obra més important és la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

El mestre Nicolau nasqué a Barcelona, el dia 8 de juny del 1858. Fou els seus primers estudis sota la direcció dels mestres Pujol, piano, i Balart, harmonia i composició, i es revelaren de seguida les seves condicions per a cultivar la música.

La seva primera producció musical va ésser la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

Als inicis de la seva carrera musical fou un excellent concertista; aviat, però, abandonà aquesta modalitat artística, per tal de lluirar-se per complet a la composició.

La seva obra més important és la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

El mestre Nicolau nasqué a Barcelona, el dia 8 de juny del 1858. Fou els seus primers estudis sota la direcció dels mestres Pujol, piano, i Balart, harmonia i composició, i es revelaren de seguida les seves condicions per a cultivar la música.

La seva primera producció musical va ésser la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

Als inicis de la seva carrera musical fou un excellent concertista; aviat, però, abandonà aquesta modalitat artística, per tal de lluirar-se per complet a la composició.

La seva obra més important és la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

El mestre Nicolau nasqué a Barcelona, el dia 8 de juny del 1858. Fou els seus primers estudis sota la direcció dels mestres Pujol, piano, i Balart, harmonia i composició, i es revelaren de seguida les seves condicions per a cultivar la música.

La seva primera producció musical va ésser la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

Als inicis de la seva carrera musical fou un excellent concertista; aviat, però, abandonà aquesta modalitat artística, per tal de lluirar-se per complet a la composició.

La seva obra més important és la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

El mestre Nicolau nasqué a Barcelona, el dia 8 de juny del 1858. Fou els seus primers estudis sota la direcció dels mestres Pujol, piano, i Balart, harmonia i composició, i es revelaren de seguida les seves condicions per a cultivar la música.

La seva primera producció musical va ésser la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

Als inicis de la seva carrera musical fou un excellent concertista; aviat, però, abandonà aquesta modalitat artística, per tal de lluirar-se per complet a la composició.

La seva obra més important és la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

El mestre Nicolau nasqué a Barcelona, el dia 8 de juny del 1858. Fou els seus primers estudis sota la direcció dels mestres Pujol, piano, i Balart, harmonia i composició, i es revelaren de seguida les seves condicions per a cultivar la música.

La seva primera producció musical va ésser la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

Als inicis de la seva carrera musical fou un excellent concertista; aviat, però, abandonà aquesta modalitat artística, per tal de lluirar-se per complet a la composició.

La seva obra més important és la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

El mestre Nicolau nasqué a Barcelona, el dia 8 de juny del 1858. Fou els seus primers estudis sota la direcció dels mestres Pujol, piano, i Balart, harmonia i composició, i es revelaren de seguida les seves condicions per a cultivar la música.

La seva primera producció musical va ésser la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

Als inicis de la seva carrera musical fou un excellent concertista; aviat, però, abandonà aquesta modalitat artística, per tal de lluirar-se per complet a la composició.

La seva obra més important és la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.

El mestre Nicolau nasqué a Barcelona, el dia 8 de juny del 1858. Fou els seus primers estudis sota la direcció dels mestres Pujol, piano, i Balart, harmonia i composició, i es revelaren de seguida les seves condicions per a cultivar la música.

La seva primera producció musical va ésser la simfonía Athalia, que fou estrenada al Teatre Liceu l'any 1878.</p

**HA FUGIT DE LA BOGRIA UN TERRORISTA PERILLOS**

De l'Institut Pere Mata, de Reus, ahir es feu escàpol l'anarquista Rafael Torres i Escartín, autor de la mort del cardenal Soldevila.

Ahir a la tarda, a dos quarts de quatre, fugí del Manicomio Pere Mata, de Reus, el conegut anarquist Rafael Torres i Escartín.

Aquest individu havia estat condemnat per l'assassinat del cardenal Soldevila, a Saragossa; per l'assalt al Banc d'Espanya, a Gijón, i, a més, estava inculpat d'ésser un dels autors de la mort del senyor Manuel González i Regueral, ex-governador de Bilbao, fet occregut a Leon.

Tores i Escartín, després de les condemnes esmentades, va ésser declarat fol, i fou reclòs al manicomio Nova Beleix de Barcelona, Illes del qual feia un any, aproximadament, va fugir. Fou detingut altre cop i portat a Reus, on ingressà a l'Institut Pere Mata, lloc del qual ara ha pogut fugir també, bestit com anava amb l'uniforme dels reclosos en aquell Institut.

Han estat cursades les ordres oportunes, per tal de realitzar la seva detenció.

**El Consell General del Partit Catalanista Republicà**

Ahir, al matí, tingué lloc a Acció Catalana Republicana el Consell General del P. C. R., que havia estat convocat per tal de donar-li compte de la comesa del Consell directiu del Partit i de la ponència encarregada d'estudiar la reforma de l'estatut en relació als acords adoptats en el Consell general del dia 18 de desembre. Aquestes resolucions consistiren a encarregar al Consell directiu i a l'esmentada ponència que estudessin i posessessin oportunament les modificacions a introduir en la declaració de principis i en l'estatut del Partit operats el mes de març del 1931.

La reunió fou presidida pel senyor Nicolau d'Oliver, acompañat dels senyors Martí Esteve, David Ferrer i R. PeyPOCH. Hi eren presents o representants gairebé tots els consellers i un bon nombre d'amics.

Llegida i aprovada l'acta anterior, el senyor Nicolau manifestà que el consell que se celebrava era purament reglamentari, per a complir un tràmit previ a la convocatòria de l'Assemblea general del Partit. Aquesta Assemblea haurà d'estudiar i aprovar les modificacions a introduir a la declaració i a l'estatut del Partit. Pel que fa a la ponència del Consell directiu, relativa a la declaració, fa constar que no hi alteren cap principi bàsic del Partit, sinó que la proposta que formula el Consell es manté fidel als sentiments catalanistes, republicans, liberals i de democràcia que han informat sempre l'actuació del Partit.

Després d'un ampli canvi d'impressions s'acorda que es convocà l'Assemblea del Partit per al proper dia 12 de març, i s'encarrega al Consell que prengui al seu càrrec tot allò que es referix a aquesta convocatòria. Una continuació, el senyor PeyPOCH dóna compte del resultat dels treballs de la ponència de reforma d'estatuts. Després d'un ampli canvi d'impressions s'acorda que es convocà l'Assemblea del Partit per al proper dia 12 de març, i s'encarrega al Consell que prengui al seu càrrec tot allò que es referix a aquesta convocatòria.

Continuació, el senyor PeyPOCH dóna compte del resultat dels treballs de la ponència de reforma d'estatuts.

Després d'un ampli canvi d'impressions s'acorda que es convocà l'Assemblea del Partit per al proper dia 12 de març, i s'encarrega al Consell que prengui al seu càrrec tot allò que es referix a aquesta convocatòria.

El senyor Nicolau diu que, degut a haver estat nomenat governador civil de Barcelona el senyor Claudi Ametlla, aquest prega al Consell directiu que li acceptés la renúncia del lloc de conseller, per considerar que l'exercici d'aquest càrrec no li permet atendre els compromisos derivats d'un lloc dirigent en el Partit. El Consell general, sent-se càrrec d'aquestes raons de delicadesa política, acorda relligar el senyor Ametlla dels compromisos inherents al càrrec de membre del Consell directiu del Partit; però sense cobrir la vacant, per tal que un cop el senyor Ametlla hagi acabat la seva missió al govern civil, pugui reprendre el seu lloc al Consell directiu del Partit.

**Arribada de polítics**

En l'express de Madrid arribaren, ahir, els diputats Franco, Armasa, Rodríguez Piñeiro i Basili Alvarez.

**El senyor Carner segueix millorant**

L'estat del senyor Carner segueix essent satisfactori, fins al punt de creure que podrà abandonar la clínica on està hospitalitzat, molt aviat.

L'il·lustre malalt ha rebut una llettra molt afectuosa del President de la República, senyor Alcalá-Zamora, en la qual fa vots per el restabliment del senyor Carner.

El President de la Generalitat, senyor Macià, segueix amb molt d'interès el curs de la malaltia del senyor Carner.

El ministre d'Obres Públiques, senyor Prieto, ha adreissat també una llettra afectuósima al seu company de Govern; havent-se interessat també el delegat d'Hisenda de Barcelona, senyor Vázquez Lasarte; el general Batet, cap de la quarta divisió; l'alcalde, doctor Aiguader; representants del Mercat Lliure de Valls; significats polítics i financers i un gran nombre d'amics.

El senyor Abril, encarregat de la secretaria del senyor Carner, es deviu per a atendre a tots els que s'interessen per l'estat del senyor Carner i per agrair en nom d'ells les proves d'afecte que es van rebent dels que ingressà a l'Institut Policínic.

**El miting tradicionalista del Bosc**

Mentre estava en l'ús de la paraula el senyor Gómez Roji, delegat de l'autoritat va suspendre l'acte

Ahir, al matí, va tenir lloc al Teatre del Bosch el miting organitzat per la Juventut Tradicionalista de Barcelona. Va assistir-hi nombrosa concurrencia, i va presidir el cap regional del Partit Tradicionalista a Catalunya, senyor Miquel Junyent.

Molts dels concurrents portaven la boina vermella. L'autoritat no va permetre, però, que s'exhibissin pel caràcter. A les baranes de les illes proscèniques foren collocats uns cartells que deien: «Pel tresor de la tradició i pels nostres presos, us demanem un donatiu.»

Va obrir l'acte el senyor Junyent, el qual va recomanar als assistents que, per tal de provar llur fe catòlica, es persiguisseren, la qual cosa fou atesa.

A continuació feren ús de la paraula els senyors Solers i Janer, Prat Piera i Puigrefagut, els quals condamnaren la política del Govern.

En aixecar-se per a fer ús de la paraula el diputat de les Constituents senyor Gómez Roji, alguns dels concurrents donaren determinats viques, i el delegat de l'autoritat va advertir al president que suspendria l'acte si continuaven profonent aquells viques.

Aleshores la concurrencia va viatjar Espanya, i es restablí el silenci. Prengué la paraula, doncs, el senyor Gómez Roji.

Va dir que la protesta havia d'essèr serena i eficaç, i que es veia obligat a servir un gran servei en aquest d'avui s'han tirat per terra corones que exercien un domini semblant damunt d'allò que per dret pertany al poble.

Tots aquests individus foren alliberats moments després, excepte Pere Mateu i Miralles, que fou posat a disposició del Jutjat n.º 8, que el tenia reclamat per un delict de furt.

**Voleu possuir una fortuna?**

Adquiriu els vostre bitllets de Loteria a la de la SORT, de Miquel Veldés, Rambla de les Flors, 12, la qual, des del sorteig de Nadal, ha repartit entre els seus afortunats clients l'enorme suma de 9.665.535 pessetes.

**PROVEU-HI LA VOSTRA SORT!**

**Conferència d'Angel Samblancat a Montblanc**

A l'Associació d'Esquerri de Montblanc disserà ahir el diputat a Corts per Barcelona Angel Samblancat, durant una hora i mitja, desenrotllant el tema «El destí de la República en els seus afortunats clients l'enorme suma de 9.665.535 pessetes.

**GOVERN CIVIL**

malgrat Gómez Roji va dir que, malgrat ésser diputat, se sometia a les indicacions del delegat de l'autoritat, per tal de donar una prova de moderació i d'equanimitat, i acabà fent ressaltar la necessitat d'una reacció per a la defensa dels drets de l'Església.

Seguidament es donà per acabat l'acte, i el públic sortí en perfecte orde i sense que fos registrat cap incident.

**El miting de la C. N. T.**

Ahir, al matí, tal com s'havia anunciat, se celebrà al Palau de les Arts decoratives de Montjuïc, el miting d'orientació sindical organitzat per la Federació Local de Sindicats Units de Barcelona, amb la cooperació d'altres organismes confederats i Solidaritat Obrera.

Presidi Reguera, i al seu torn feren ús de la paraula Antoni Santamaría, Jaume Magriñà, Patrici Navarro, Miquel Terrén, Vicenç Pérez (Combina), Francesc Iglesias i Eusebio Carbó.

En aquest acte es tractà de la vaga dels ebenistes, i un orador manifestà que cal que els treballadors de Barcelona domin l'autoritat als obrers d'aquell ram.

Es combaté la política dels ministres socialistes, titllant-la de parcial.

Iglesias digué que la Federació Local es feia solidària del moviment del 8 de gener, remarcant que aquell no era revolucionari, sinó de protesta a l'actuació dels Jurats Mixtes, i empresonaments governamentals.

De persistir la persecució als organismes de la Confederació — es dignà —, tots els treballadors han d'estar a punt per anar a la vaga general.

Després d'un brillant resum de la tasca de l'Associació pel senyor Bastardes, es va procedir a la votació per als càrrecs vacants. Foren elegits els senyors següents:

**Consell directiu :** Vice-president senyor Josep Mestre va presentar els estats de comptes de la Protectora i de la seva Secció Editorial, així com el pressupost per a l'any actual, essent tots aprovats amb satisfacció.

Seguidament el tresorer senyor Josep Mestre va presentar els estats de comptes de la Protectora i de la seva Secció Editorial, així com el pressupost per a l'any actual, essent tots aprovats amb satisfacció.

Presentaren diverses mocions els senyors Enric Sala, Jesús Sanz, F. Fontan, Josep París, doctor Bellido, Miquel Argimon i J. Roch,

drà immediates conseqüències en la marxa de la revolució espanyola, accelerant el seu ritme o relentint-lo.

Hi ha qui no s'suma davant la propera emissió del vot femení. Aquests moralment no tenen res a perdre. Jo confess que m'inquieta la inexperiència política d'un certell que ha estat deformat per a envilir-lo i per a envilir-nos.

Per això el nostre deure és no canar-nos de predicar-li a la dona que la República i no pas l'Església, és la llibertat, la cultura, el pa, la salut, la bellesa del cos i la salvació de l'ànima.

Samblançat fou molt aplaudit.

**Consell general de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana**

Ahir, diumenge, va celebrar-se al Centre Excursionista de Catalunya el consell general ordinari de la Protectora. Hi assistiren nombrosos socis.

Va presidir el senyor Albert Bassardes, president de l'entitat.

Es donà lectura d'una entusiasta i cordial carta del president d'honor senyor Manuel Folguera i Duran, fent constar que per la seva malaltia no pogué assistir a l'acte, i fent constar la seva adhesió.

El secretari va donar lectura a l'acte de la sessió anterior, que va ésser aprovada, i la Memòria del Consell Directiu donant compte de l'actuació durant l'any 1932. Aquesta darrera va ésser escoltada amb molta atenció i premiada amb aplaudiments.

Seguidament el tresorer senyor Josep Mestre va presentar els estats de comptes de la Protectora i de la seva Secció Editorial, així com el pressupost per a l'any actual, essent tots aprovats amb satisfacció.

Presentaren diverses mocions els senyors Enric Sala, Jesús Sanz, F. Fontan, Josep París, doctor Bellido, Miquel Argimon i J. Roch,

**Una diada memorable a Sant Feliu del Llobregat**

(Ve de la pág. 1)

visita que féu a Sant Feliu amb el director de la Caixa, senyor Mora-gas i Barret, i ratificà la promesa de cooperar a l'obra constructiva que realitza l'Ajuntament.

El diputat Fontanbernat recordà l'episodi revolucionari del 14 d'abril, en què el poble prengué possessió dels seus drets i digué que l'acte que acaba de celebrar el poble de Sant Feliu en possessionar-se del Clos de Can Nadal, era continuació del 14 d'abril, puix que en aquest d'avui s'han tirat per terra corones que exercien un domini semblant damunt d'allò que per dret pertany al poble.

Afegeí que el poble havia de perseverar en aquest esperit revolucionari i en l'ambició d'ésser una gran ciutat, i digué que prometia tornar quan convingui a commemorar actes com el d'ara, que tanta satisfacció han produït a tots els que l'han presenciat.

El senyor Tauler parlà en nom del President del Parlament de Catalunya, l'absència del qual excusa, fomentant-la en ocupacions includibles.

Recordà que Sant Feliu era catalanista i republicà abans que la República fos proclamada, i com a catalanista i republicà elegia els seus Ajuntaments republicans i trametava els seus diputats republicans a les Corts de la monarquia.

L'obra d'ara, digué, és la realització d'aspiracions manifestades durant llargs anys. Dedicà un afectuós record als vells republicans de Sant Feliu, i enllàrà la figura venerable del President de Catalunya. Acabà el seu parlament amb un visca Catalunya, que fou unànimament contestat.

El senyor Serra Hunter que assistí a l'acte invitat com a diputat, i com a rector de la Universitat, volgué posar de relleu aquesta representació, per entendre que la Universitat no pot estar absent de tot allò que significa ciutadania i cultura, com és l'acte que l'Ajuntament de Sant Feliu ha realitzat.

Era l'única cultural que ve realitzant la República, i aludió a l'escola pública, com a aspiració d'una etapa de prosperitat per al poble d'aquest poble.

Insistí en la importància que té per a Sant Feliu de Llobregat l'adquisició d'una finca per a la construcció d'una nova etapa de prosperitat per al poble d'aquest poble.

La jornada d'avui fou per a Sant Feliu molt interessant, per la seva significació i de record inesborrable per la solemnitat que tingueren els actes celebrats.

Sobre unes detencions

Foren detinguts a llur arribada de Buenos Aires, d'on foren expulsats, Rodolf Verde, Manuel Fernández i Eduard Sonviro.

Els tres són coneguts com a anarquistes i foren posats a disposició de l'auditoria de guerra d'aquesta divisió, per no haver complert el seu servei militar.

A la tarda, el diputat d'Esquerres Macià i el seu seguit emprengueren el retorn a la capital. Els acusat, amb l'ajut dels mateixos manifestacions d'afecte que fou obtingut.

Felicita l'Ajuntament de Sant Feliu que adquirí una finca per la qual podrà estendre's la població, ha pensat en primer lloc, en resoldre la crisi de treball, puix que tota la política ha d'inspirar-se en els anhells d'llibertat i en la protecció als infants i als treballadors, donant als primers la cultura que ha d'alegrir la seva infància, i als segons, el benestar que mereix el treballador.

Acabà agrant la invitació a aquest acte, al qual ha assistit complagut i elogiós el poble de Sant Feliu que considera mereixedor de la gratitud del President de Catalunya, perquè contribueix a enllàrar la seva espiritualitat.

Tots els oradors foren molt aplaudits.

Per referència a la devoció i a l'esforç que els governants de Catalunya posen a la tasca que els és encomanada, i diu que no han d'esser trinxament els elements directius els que han de fer les coses, sinó que cal comptar amb el concurs del totom.

Heu fet — diu

## El miting de la Unió Socialista

Ahir, al matí, se celebra, al local de la Unió Socialista de Catalunya a Sant Cugat, un miting d'orientació de l'ideari del Partit.

Obri'l acte el president de l'entitat, senyor Cardona, el qual pronuncià un breu parlament.

Acte seguit fèu ús de la paraula el senyor Viladomat, el qual posà de relleu la necessitat de la formació d'una consciència socialista. Condemnà les actuacions negatives a què fins ara s'ha lluitat una gran part del nostre obrerisme, i es congratulà de la vigorosa reacció que s'observa en els medis sindicals. Finalment remarcà la urgència de desenvolupar una tasca d'orientació sindical i subratlla la importància de diverses lleis dictades per la República i que constitueixen un gran avanç en el camí de les reivindicacions obrides.

Parla després el senyor Folch i Capdevila, el qual estudià a grans línies la tesi marxista sobre l'economia capitalista i feu ressaltar que les contradiccions econòmiques en què es debat la societat actual són totalment inherents al règim capitalista.

Digué que la missió dels sindicats ha d'encaixar-se a l'establiment de cooperatives, centres d'ensenyament, etcetera.

Per acabar, palesà que la revolució social ha d'ésser una superació moral i persistente de l'individu.

La senyora Elinor Serrano, que parà després, remarcà la incongruència que representa la destrucció de riqueses que duen el terme els grans capitalistes per tal de mantenir els preus en el mercat.

Féu història dels principis de liberalisme i democràcia. Digué que el comunisme anul·la l'individual i la iniciativa individual, i que el sindicalisme no ha d'ésser un mitjà i no una finalitat.

Subratllà la necessitat d'organitzar la cultura en un aspecte que pugui ésser a l'abast de tothom.

Finalment digué que cal labor intensament per a crear una nova cultura, una nova economia i una nova moral social.

El senyor Joan Forment, que fou el darrer en fer ús de la paraula, posà de relleu la superioritat d'ideals, de mètode i d'organització dels partits socialistes respecte les altres organitzacions.

Remarcà l'exemple que està donant el Partit Socialista espanyol no deixant desvirtuar l'espirit socialitzant de la República.

Digué que la decadència de la civilització d'Occident, de què parlava el filòsof alemany Spengler, seria deturada pel socialisme, el qual està cridat a la creació d'una nova civilització superadora.

Referent a la qüestió del recobrament de la personalitat col·lectiva de la nostra terra, digué que Catalunya solament conservaria la seva personalitat si té un contingut socialista.

Condemnà les tàctiques de la P.A.I., que qualifica de suicides, i parla de la impossibilitat d'assolir una moral perfecta sense possuir una consciència de classe. Digué, en acabar, que cal socavar lentament la societat capitalista mitjançant una labor de revolució renovadora de cada dia i de cada hora.

Tots els oradors foren aplaudits amb gran entusiasme.

## NECROLOGIES

### Emili Galés i Castellà

Ahir, a dos quarts d'onze del matí, s'efectuà l'enterrement del que fou benvolgut company nostre de periòdisme, Emili Galés i Castellà.

La presidència del dol era formada per l'honorble President de la Generalitat, senyor Francesc Macià; el governador civil, senyor Ametller; l'alcalde, senyor Aiguader; el germà del difunt, senyor Manuel Galés, diputat per Tarragona, i el secretari de l'Escrivana, senyor Joan Tauler.

Al segon rerefons figuraren familiars del malauquiany Galés i representants de totes les associacions de Periodistes de Barcelona, seguits de nombrosos personalitats del nostre món polític i intel·lectual i gairebé tots els nostres companys de premsa.

De sortida de la casa mortuòria, al carrer Arvingo, el següent es dirigí a l'església de la Mercè, on s'acomada el dol, i d'allí al Cementiri Nou.

Emili Galés i Castellà, qui ha mort en plena joventut — als trenta anys d'edat — era un excel·lent company i un dels més capacitats periodistes de casa nostra. Començà la seva carrera periodística dirigint a Tarragona el periòdic *Tarragona Federal*, i ingressà, després, a *La Humanitat*, a la redacció d'*El Sol i La Voz*, a Barcelona, i darrerament a *La Vanguardia*, on actuava de redactor parlamentari.

L'enterrement del nostre dissolt company ha constitut una sentida manifestació de condol.

Rebis els seus familiars, i especialment el seu germà, el diputat al Parlament català, senyor Manuel Galés, l'expressió de la nostra condolència.

Ha mort amb l'auxili dels Sants sacraments

### Els socialistes

#### Miting d'affirmació sindical

Organitzat per la Federació local de la Unió General de Treballadors va celebrar, ahir, al matí, a la Casa del Poble del carrer Nou de Sant Francesc, un miting d'affirmació sindicalista. Va presidir l'acte el senyor Palma.

Acte seguit fèu ús de la paraula el senyor Viladomat, el qual posà de relleu la necessitat de la formació d'una consciència socialista. Condemnà les actuacions negatives a què fins ara s'ha lluitat una gran part del nostre obrerisme, i es congratulà de la vigorosa reacció que s'observa en els medis sindicals. Finalment remarcà la urgència de desenvolupar una tasca d'orientació sindical i subratlla la importància de diverses lleis dictades per la República i que constitueixen un gran avanç en el camí de les reivindicacions obrides.

Parla després el senyor Folch i Capdevila, el qual estudià a grans línies la tesi marxista sobre l'economia capitalista i feu ressaltar que les contradiccions i feus ressalta que les contradiccions econòmiques en què es debat la societat actual són totalment inherents al règim capitalista.

Digué que la missió dels sindicats ha d'encaixar-se a l'establiment de cooperatives, centres d'ensenyament, etcetera.

Per acabar, palesà que la revolució social ha d'ésser una superació moral i persistente de l'individu.

La senyora Elinor Serrano, que parà després, remarcà la incongruència que representa la destrucció de riqueses que duen el terme els grans capitalistes per tal de mantenir els preus en el mercat.

Féu història dels principis de liberalisme i democràcia. Digué que el comunisme anul·la l'individual i la iniciativa individual, i que el sindicalisme no ha d'ésser un mitjà i no una finalitat.

Subratllà la necessitat d'organitzar la cultura en un aspecte que pugui ésser a l'abast de tothom.

Finalment digué que cal labor intensament per a crear una nova cultura, una nova economia i una nova moral social.

El senyor Joan Forment, que fou el darrer en fer ús de la paraula, posà de relleu la superioritat d'ideals, de mètode i d'organització dels partits socialistes respecte les altres organitzacions.

Remarcà l'exemple que està donant el Partit Socialista espanyol no deixant desvirtuar l'espirit socialitzant de la República.

Digué que la decadència de la civilització d'Occident, de què parlava el filòsof alemany Spengler, seria deturada pel socialisme, el qual està cridat a la creació d'una nova civilització superadora.

Referent a la qüestió del recobrament de la personalitat col·lectiva de la nostra terra, digué que Catalunya solament conservaria la seva personalitat si té un contingut socialista.

Condemnà les tàctiques de la P.A.I., que qualifica de suicides, i parla de la impossibilitat d'assolir una moral perfecta sense possuir una consciència de classe. Digué, en acabar, que cal socavar lentament la societat capitalista mitjançant una labor de revolució renovadora de cada dia i de cada hora.

Tots els oradors foren aplaudits amb gran entusiasme.

### Els naturistes de l'Escola de Trofoteràpia homenatgen el regidor senyor Miquel Oller

Ahir els alumnes i addictes de l'Escola de Trofoteràpia Naturista dedicaren un homenatge al seu amic i associat, regidor de l'Ajuntament senyor Miquel Oller.

L'homenatge, que se celebrà en el local social de l'Escola, consistí en un dinar i una vel·lada artística-literària i sessió científico-trofologica.

L'apart, que començà a les dues del migdia, fou integrament trofologic, tot compost de productes vegetals o derivats, res de carns.

Entremesos variats amb maionesa; bros filosofics (vegetal); canelones vegetarians; escarxes trufades; creques; escates; ensiam tendre; pa dextre integral; pastell d'ametlla i pomes.

Per begudes, suc de poma i cafè d'ordi.

En nom dels reunits oferí l'apart el senyor Enric Cortezon, manifestant llur simpatia pel senyor Oller, com a culte naturista i home de toutes virtuts.

L'homenatge, que se celebrà en el local social de l'Escola, consistí en un dinar i una vel·lada artística-literària i sessió científico-trofologica.

L'apart, que començà a les dues del migdia, fou integrament trofologic, tot compost de productes vegetals o derivats, res de carns.

Entremesos variats amb maionesa; bros filosofics (vegetal); canelones vegetarians; escarxes trufades; creques; escates; ensiam tendre; pa dextre integral; pastell d'ametlla i pomes.

Per begudes, suc de poma i cafè d'ordi.

En nom dels reunits oferí l'apart el senyor Enric Cortezon, manifestant llur simpatia pel senyor Oller, com a culte naturista i home de toutes virtuts.

L'homenatge, que se celebrà en el local social de l'Escola, consistí en un dinar i una vel·lada artística-literària i sessió científico-trofologica.

L'apart, que començà a les dues del migdia, fou integrament trofologic, tot compost de productes vegetals o derivats, res de carns.

Entremesos variats amb maionesa; bros filosofics (vegetal); canelones vegetarians; escarxes trufades; creques; escates; ensiam tendre; pa dextre integral; pastell d'ametlla i pomes.

Per begudes, suc de poma i cafè d'ordi.

En nom dels reunits oferí l'apart el senyor Enric Cortezon, manifestant llur simpatia pel senyor Oller, com a culte naturista i home de toutes virtuts.

L'homenatge, que se celebrà en el local social de l'Escola, consistí en un dinar i una vel·lada artística-literària i sessió científico-trofologica.

L'apart, que començà a les dues del migdia, fou integrament trofologic, tot compost de productes vegetals o derivats, res de carns.

Entremesos variats amb maionesa; bros filosofics (vegetal); canelones vegetarians; escarxes trufades; creques; escates; ensiam tendre; pa dextre integral; pastell d'ametlla i pomes.

Per begudes, suc de poma i cafè d'ordi.

En nom dels reunits oferí l'apart el senyor Enric Cortezon, manifestant llur simpatia pel senyor Oller, com a culte naturista i home de toutes virtuts.

L'homenatge, que se celebrà en el local social de l'Escola, consistí en un dinar i una vel·lada artística-literària i sessió científico-trofologica.

L'apart, que començà a les dues del migdia, fou integrament trofologic, tot compost de productes vegetals o derivats, res de carns.

Entremesos variats amb maionesa; bros filosofics (vegetal); canelones vegetarians; escarxes trufades; creques; escates; ensiam tendre; pa dextre integral; pastell d'ametlla i pomes.

Per begudes, suc de poma i cafè d'ordi.

En nom dels reunits oferí l'apart el senyor Enric Cortezon, manifestant llur simpatia pel senyor Oller, com a culte naturista i home de toutes virtuts.

L'homenatge, que se celebrà en el local social de l'Escola, consistí en un dinar i una vel·lada artística-literària i sessió científico-trofologica.

L'apart, que començà a les dues del migdia, fou integrament trofologic, tot compost de productes vegetals o derivats, res de carns.

Entremesos variats amb maionesa; bros filosofics (vegetal); canelones vegetarians; escarxes trufades; creques; escates; ensiam tendre; pa dextre integral; pastell d'ametlla i pomes.

Per begudes, suc de poma i cafè d'ordi.

En nom dels reunits oferí l'apart el senyor Enric Cortezon, manifestant llur simpatia pel senyor Oller, com a culte naturista i home de toutes virtuts.

L'homenatge, que se celebrà en el local social de l'Escola, consistí en un dinar i una vel·lada artística-literària i sessió científico-trofologica.

L'apart, que començà a les dues del migdia, fou integrament trofologic, tot compost de productes vegetals o derivats, res de carns.

Entremesos variats amb maionesa; bros filosofics (vegetal); canelones vegetarians; escarxes trufades; creques; escates; ensiam tendre; pa dextre integral; pastell d'ametlla i pomes.

Per begudes, suc de poma i cafè d'ordi.

En nom dels reunits oferí l'apart el senyor Enric Cortezon, manifestant llur simpatia pel senyor Oller, com a culte naturista i home de toutes virtuts.

L'homenatge, que se celebrà en el local social de l'Escola, consistí en un dinar i una vel·lada artística-literària i sessió científico-trofologica.

L'apart, que començà a les dues del migdia, fou integrament trofologic, tot compost de productes vegetals o derivats, res de carns.

Entremesos variats amb maionesa; bros filosofics (vegetal); canelones vegetarians; escarxes trufades; creques; escates; ensiam tendre; pa dextre integral; pastell d'ametlla i pomes.

Per begudes, suc de poma i cafè d'ordi.

En nom dels reunits oferí l'apart el senyor Enric Cortezon, manifestant llur simpatia pel senyor Oller, com a culte naturista i home de toutes virtuts.

L'homenatge, que se celebrà en el local social de l'Escola, consistí en un dinar i una vel·lada artística-literària i sessió científico-trofologica.

L'apart, que començà a les dues del migdia, fou integrament trofologic, tot compost de productes vegetals o derivats, res de carns.

Entremesos variats amb maionesa; bros filosofics (vegetal); canelones vegetarians; escarxes trufades; creques; escates; ensiam tendre; pa dextre integral; pastell d'ametlla i pomes.

Per begudes, suc de poma i cafè d'ordi.

En nom dels reunits oferí l'apart el senyor Enric Cortezon, manifestant llur simpatia pel senyor Oller, com a culte naturista i home de toutes virtuts.

L'homenatge, que se celebrà en el local social de l'Escola, consistí en un dinar i una vel·lada artística-literària i sessió científico-trofologica.

L'apart, que començà a les dues del migdia, fou integrament trofologic, tot compost de productes vegetals o derivats, res de carns.

Entremesos variats amb maionesa; bros filosofics (vegetal); canelones vegetarians; escarxes trufades; creques; escates; ensiam tendre; pa dextre integral; pastell d'ametlla i pomes.

Per begudes, suc de poma i cafè d'ordi.

En nom dels reunits oferí l'apart el senyor Enric Cortezon, manifestant llur simpatia pel senyor Oller, com a culte naturista i home de toutes virtuts.

**NATACIÓ**

**El ràcord del món dels 100 metres braça**

El nedador francès Jacques Cartonet, que baté suara el ràcord del món dels 100 metres braça en la prova dels 200 metres, en els quals també va aconseguir enderrocar el temps mundial, ha obtingut ara un altre èxit en la seva nova empresa, i ha batut el ràcord del món dels 100 metres braça, amb el temps de 1 minut, 12 segons i 2/5. Per a fer caure l'antic temps d'1 minut 13 segons, va passar els 25 metres, amb 14 s. 4/5; els 50 metres, 33 segons 2/5 i els 75 metres, 53 segons. La prova va tenir lloc a la piscina del Lido, de París.

A la mateixa reunió l'equip de les Mouettes de Paris ha aconseguit enderrocar el temps francès dels 400 metres relleus, en el temps de 5 minuts 9 segons. L'altre temps era de 5 minuts 13 segons. Formaven el quartet de nedadors les senyoretes Blondeau germanes, Imbert i Salgado.

**Carme Soriano millora el rècord d'Espanya dels 1.500 metres lluïres**

Ahir diumenge, a la piscina del C. N. Barcelona, la senyoreta Carme Soriano va intentar amb èxit batre el rècord de Catalunya i d'Espanya dels 500 metres lluïres femenins. La nota marca assolida és de 8 m. 21 s., amb una diferència de l'anterior d'1 s. 9/10 d'avantatja, que per tonyana a la senyoreta Torreys.

Heus ací un resultat que fa honor a la Secció femenina del C. N. Barcelona, Cal felicitar l'exceŀlent ne-

**El Concurs d'Hivern del C. N. Barcelona**

**GRUP C**

D, 75; E, 36

**Cursa 100 metres, lluïre**

Campo, en 1 m. 8 s. 4/5.

Juandó, Valls i Del Valle.

**Cursa 100 metres, braça**

Bauzá i Pet.

**Cursa 100 metres, espanyola**

Hombravella, en 1 m. 37 s.

L'esquiros i Mercadal.

**Cursa 5 x 50 metres, lluïre**

Campo, Valls, Bauzá, García II.

Hombravella, en 3 m. 10 s.

Juandó, Gascon, Mercadal, Del Valle i Permanyer, en 3 m. 11 s. 2/5.

**Parcís de water-polo**

Equip E. - Bauzá, Hombravella, Esquiros, García II, Olivé, Valls i Camp.

Equip D. - Llassa, Permanyer, Salleres, Juandó, Gascon, Del Valle i Mercadal, i gol.

**ATLETISME**

**Trofeu Molok's per a debutants**

Al camp de la Secció atlètica del C. D. Júpiter va celebrar-se ahir al matí la tercera i darrera reunió d'entrenament per als atletes inscrits a la competició del Trofeu Molok's, que se celebrarà diumenge vinent a Montjuïc.

Tingueren cura de la part tècnica dels entrenaments: Brunet, en la gimnàstica; Coll, en el llançament de pes; Bombardó, en el salt d'alçada; i Jaume Angel, Serra i Atmàndio, en les curses de velocitat.

La cinquantena de novel·les atletes que assistiren a aquest darrer entrenament, restaren satisfets dels ensenyaments rebuts per aquests destacats atletes.

Deixem ser clara definitivament la inscripció d'aquest Torneig. Els qui encara no ho hagin efectuat, poden formalitzar-la per escrit, al local d'Acció Atlètica, organitzadora d'aquest concurs, Urgell, n.º 9, Barcelona.

**RUGBY**

**Campionat de Catalunya**

**LA JORNADA D'AHIR**

**Results**

Santboi, 46; University, 11

Barcelona, 12; Cadet, 0

Cornellà, 3; Juventut, 0

**Classificació**

Després d'aquesta jornada ha quedat establerta de la següent forma:

Santboi..... 5 5 0 0 143 27 15

Barcelona, 4 3 0 1 39 7 13

Cadet..... 4 1 2 9 76 7

Cornellà..... 5 1 1 3 6 23 7

University, 3 0 0 2 19 55 5

Juventut..... 3 0 0 3 13 41 3

**CICLISME**

**Les proves socials contra el rellotge del C. C. Gràcia**

Resultat de les proves socials de 50 km. contra rellotge, amb sortida cada dos minuts.

Dels vint-i-nou inscrits, prengueren la sortida divuit, a les deu del matí. Es classificaren amb el següent ordre: Josep Albert, en 1 h. 21 m. 30 s. Ricard Sucarrats, en 1 h. 22 m. 40 s. Manuel Baró, en 1 h. 23 m. 40 s.

Francesc Palaó, Lluís Pujol, Josep Carbonés, Ramon C's noves, Josep Roura, Josep Gonçalas, Francesc Pafanell, Fost Surd, Artur Montfort, Josep M. Castellé, Antoni Sala, Joan Enricamés, Enric Pluvins, Lluís Beneyto i Pere Sant.

Lluís Pujol, per no haver-se presentat a l'hora que li tocà en sorteig, sortí amb vuit minuts de retras, cobrint el circuit en 1 h. 19 m., essent penalitzat.

**BASQUET BOL**

**La segona volta del Campionat regional**

**Primera divisió**

Esportiva de Mataró-Colla Coratge (ajornat).

C. C. Hospital-Patrie, 20-35. Laietà-U. G. E. Badalona, 2-0. Espanyol-Barcelona, 21-11. Euro-Juventut, 34-15.

**Segona divisió**

Esclat es-Dinàmic Club, 33-22. Natació de Sabadell-Matreusa, 21-14. Athletic-U. Cristiana, 12-17. U. S. Cornellà-Juniors, 18-11.

**Terceira divisió**

S. C. Mollet-A. C. Mollet, 15-13. Ripollet-Aeronàutica, 26-21. Infèndicà-Cultura, 12-17. C. E. Bages-C. A. D. I., 0-0.

**Quarta divisió**

Santfeliuenc-Casino Comer, 20. Caldetas-F. C. Badalona, 27-22.

**EL TORNEIG NACIONAL DE LLIGA**

**La nota sensacional de la jornada la donà el Donostia, en guanyar per 6 a 1 els campions de Catalunya. Els altres partits acabaren amb la victòria dels propietaris del terrey, llevat del Madrid, que guanya a Mestalla.**

**El Sabadell, en les semifinals de la Tercera Divisió, obtingué una magnífica victòria per 8 a 2 sobre el Cartagena, cosa que el converteix virtualment en finalista.**

**PRIMERA DIVISIÓ**

Barcelona, 4; Betis, 1

Les circumstàncies convertiren en fàcil pel Barcelona un partit que a jutjar pel que veiem a la primera part, podia haver-hi estat molt difícil d'obtenir els dos punts. El Betis Balompè es un equip que sorprengué per la seva rapidesa i l'entusiasme que posaren en la lluita, i d'entre el conjunt de l'onez destacaren algunes individualitats: Soládero, en primer terme; Jesusin, a la defensa molt segur i valent; i Timimi, que a la davantera es també un element molt perillós.

La primera part respongué certament a l'expectació que la partida havia despertat entre l'afició catalana que emplena el camp de Les Corts gairebé per complet. Començà jugant el Barcelona a tot tren, i marçà aviat el primer gol, però això no fixà ni motivà una reacció del Betis, que portà a cap magnífiques avançades molt ben ajudades pel seu migcentre Soládero. La lluita seguí molt igualada, fins que dues minuts abans d'acabar el primer temps, aconseguit el Betis un gol que li marquen. Els següents moments, Timimi i Soládero, a la davantera, foren una gran amenaça, mentre que el Betis, en la seva davantera, no pogué fer res.

En la segona part, el Betis va jugar primerosament, i en cap moment va trobar èxit en l'equivalent a la segona part del campionat. Començà jugant el Barcelona a tot tren, i marçà aviat el primer gol, però això no fixà ni motivà una reacció del Betis, que portà a cap magnífiques avançades molt ben ajudades pel seu migcentre Soládero. La lluita seguí molt igualada, fins que dues minuts abans d'acabar el primer temps, aconseguit el Betis un gol que li marquen. Els següents moments, Timimi i Soládero, a la davantera, foren una gran amenaça, mentre que el Betis, en la seva davantera, no pogué fer res.

En la segona part, el Betis va jugar primerosament, i en cap moment va trobar èxit en l'equivalent a la segona part del campionat. Començà jugant el Barcelona a tot tren, i marçà aviat el primer gol, però això no fixà ni motivà una reacció del Betis, que portà a cap magnífiques avançades molt ben ajudades pel seu migcentre Soládero. La lluita seguí molt igualada, fins que dues minuts abans d'acabar el primer temps, aconseguit el Betis un gol que li marquen. Els següents moments, Timimi i Soládero, a la davantera, foren una gran amenaça, mentre que el Betis, en la seva davantera, no pogué fer res.

En la segona part, el Betis va jugar primerosament, i en cap moment va trobar èxit en l'equivalent a la segona part del campionat. Començà jugant el Barcelona a tot tren, i marçà aviat el primer gol, però això no fixà ni motivà una reacció del Betis, que portà a cap magnífiques avançades molt ben ajudades pel seu migcentre Soládero. La lluita seguí molt igualada, fins que dues minuts abans d'acabar el primer temps, aconseguit el Betis un gol que li marquen. Els següents moments, Timimi i Soládero, a la davantera, foren una gran amenaça, mentre que el Betis, en la seva davantera, no pogué fer res.

En la segona part, el Betis va jugar primerosament, i en cap moment va trobar èxit en l'equivalent a la segona part del campionat. Començà jugant el Barcelona a tot tren, i marçà aviat el primer gol, però això no fixà ni motivà una reacció del Betis, que portà a cap magnífiques avançades molt ben ajudades pel seu migcentre Soládero. La lluita seguí molt igualada, fins que dues minuts abans d'acabar el primer temps, aconseguit el Betis un gol que li marquen. Els següents moments, Timimi i Soládero, a la davantera, foren una gran amenaça, mentre que el Betis, en la seva davantera, no pogué fer res.

En la segona part, el Betis va jugar primerosament, i en cap moment va trobar èxit en l'equivalent a la segona part del campionat. Començà jugant el Barcelona a tot tren, i marçà aviat el primer gol, però això no fixà ni motivà una reacció del Betis, que portà a cap magnífiques avançades molt ben ajudades pel seu migcentre Soládero. La lluita seguí molt igualada, fins que dues minuts abans d'acabar el primer temps, aconseguit el Betis un gol que li marquen. Els següents moments, Timimi i Soládero, a la davantera, foren una gran amenaça, mentre que el Betis, en la seva davantera, no pogué fer res.

En la segona part, el Betis va jugar primerosament, i en cap moment va trobar èxit en l'equivalent a la segona part del campionat. Començà jugant el Barcelona a tot tren, i marçà aviat el primer gol, però això no fixà ni motivà una reacció del Betis, que portà a cap magnífiques avançades molt ben ajudades pel seu migcentre Soládero. La lluita seguí molt igualada, fins que dues minuts abans d'acabar el primer temps, aconseguit el Betis un gol que li marquen. Els següents moments, Timimi i Soládero, a la davantera, foren una gran amenaça, mentre que el Betis, en la seva davantera, no pogué fer res.

En la segona part, el Betis va jugar primerosament, i en cap moment va trobar èxit en l'equivalent a la segona part del campionat. Començà jugant el Barcelona a tot tren, i marçà aviat el primer gol, però això no fixà ni motivà una reacció del Betis, que portà a cap magnífiques avançades molt ben ajudades pel seu migcentre Soládero. La lluita seguí molt igualada, fins que dues minuts abans d'acabar el primer temps, aconseguit el Betis un gol que li marquen. Els següents moments, Timimi i Soládero, a la davantera, foren una gran amenaça, mentre que el Betis, en la seva davantera, no pogué fer res.

En la segona part, el Betis va jugar primerosament, i en cap moment va trobar èxit en l'equivalent a la segona part del campionat. Començà jugant el Barcelona a tot tren, i marçà aviat el primer gol, però això no fixà ni motivà una reacció del Betis, que portà a cap magnífiques avançades molt ben ajudades pel seu migcentre Soládero. La lluita seguí molt igualada, fins que dues minuts abans d'acabar el primer temps, aconseguit el Betis un gol que li marquen. Els següents moments, Timimi i Soládero, a la davantera, foren una gran amenaça, mentre que el Betis, en la seva davantera, no pogué fer res.

En la segona part, el Betis va jugar primerosament, i en cap moment va trobar èxit en l'equivalent a la segona part del campionat. Començà jugant el Barcelona a tot tren, i marçà aviat el primer gol, però això no fixà ni motivà una reacció del Betis, que portà a cap magnífiques avançades molt ben ajudades pel seu migcentre Soládero. La lluita seguí molt igualada, fins que dues minuts abans d'acabar el primer temps, aconseguit el Betis un gol que li marquen. Els següents moments, Timimi i Soládero, a la davantera, foren una gran amenaça, mentre que el Betis, en la seva davantera, no pogué fer res.

En la segona part, el Betis va jugar primerosament, i en cap moment va trobar èxit en l'equivalent a la segona part del campionat. Començà jugant el Barcelona a tot tren, i marçà aviat el primer gol, però això no fixà ni motivà una reacció del Betis, que portà a cap magnífiques avançades molt ben ajudades pel seu migcentre Soládero. La lluita seguí molt igualada, fins que dues minuts abans d'acabar el primer temps, aconseguit el Betis un gol que li marquen. Els següents moments, Timimi i Soládero, a la davantera, foren una gran amenaça, mentre que el Betis, en la seva davantera, no pogué fer res.

En la segona part, el Betis va jugar primerosament, i en cap moment va trobar èxit en l'equivalent a la segona part del campionat. Començà jugant el Barcelona a tot tren, i marçà aviat el primer gol, però això no fixà ni motivà una reacció del Betis, que portà a cap magnífiques avançades molt ben ajudades pel seu migcentre Soládero. La lluita seguí molt igualada, fins que dues minuts abans d'acabar el primer temps, aconseguit el Betis un gol que li marquen. Els següents moments, Timimi i Soládero, a la davantera, foren una gran amenaça, mentre que el Betis, en la seva davantera, no pogué fer res.

En la segona part, el Betis va jugar primerosament, i en cap moment va trobar èxit en l'equivalent a la segona part del campionat. Començà jugant el Barcelona a tot tren, i marçà aviat el primer gol, però això no fixà ni motivà una reacció del Betis, que portà a cap magnífiques avançades molt ben ajudades pel seu migcentre Soládero. La lluita seguí molt igualada, fins que dues minuts abans d'acabar el primer temps, aconseguit el Betis un gol que li marquen. Els següents moments, Timimi i Soládero, a la davantera, foren una gran amenaça, mentre que el Betis, en la seva davantera, no pogué fer res.

En la segona part, el Betis va jugar primerosament, i en cap moment va trobar èxit en l'equivalent a la segona part del campionat. Començà jugant el Barcelona a tot tren, i marçà aviat el primer gol, però això no fixà ni motivà una reacció del Betis, que portà a cap magnífiques avançades molt ben ajudades pel seu migcentre Soládero. La lluita seguí molt igualada, fins que dues minuts abans d'acabar el primer temps, aconseguit el Betis un gol que li marquen. Els següents moments, Timimi i Soládero, a la davantera, foren una gran amenaça, mentre que el Betis, en la seva davantera, no pogué fer res.

En la segona