



**NUESTRO AUXILIO**

B. FERRELL

L. 11. 11. 11.



AL EXCMO. SR. D. JUAN TORRES Y RIBAS,  
OBISPO DE MENORCA  
EN SUS BODAS DE PLATA EPISCOPALES

---

Venerable Pastor, pedí un cantar  
a mi musa, muy parca, muy sincera,  
muy humilde; mas sólo en el rimar  
las virtudes, grandiosa y vocinglera.

Le pedí con cariño, con el alma  
postrada de rodillas... Y ella esquivada,  
me negó de esta dicha el alta palma,  
—«¿Por qué, mi musa, fuíste tan altiva?»—

Tarde lo supe. Pobre es la mi voz  
para ser de tus glorias portavoz,  
de tus virtudes el pregón vibrante.

¿Qué sabe el río, que lentamente avanza,  
del canto arrollador, de la gran danza  
de las olas tremantes del Atlante?

ANDRÉS CASASNOVAS MARQUÉS.

*Enero, 1927.*





ÓRGANO DE LA OBRA SALESIANA EN MENORCA

Colegio Salesiano de Ciudadela.—Mes de Enero de 1927



*Los Salesianos, con sus Cooperadores, Archicofradía de María Auxiliadora, Antiguos Alumnos y Alumnos, felicitan a su cariñosísimo Prelado, Excmo. e Ilmo. D. Juan Torres y Ribas, en los albores del año de sus Bodas de Plata Episcopales, besándole humildemente su anillo pastoral y pidiendo su bendición y alientos.*

## LAS FIESTAS CENTENARIAS DE S. LUIS GONZAGA

Leemos en «El Iris» diario local de esta ciudad:

«Inusitado esplendor han revestido los festejos celebrados los días 30 y 31 diciembre y 1 y 2 de enero que se organizaron con objeto de conmemorar el 2.º centenario de la canonización de San Luis Gonzaga. Dióse comienzo a ellas con un Triduo de preparación resultando brillantísimo por la numerosa concurrencia y el fervor y entusiasmo particularmente de los jóvenes que componen la compañía del Santo patrono de la juventud.

El día 31 a las 5 de la tarde en el Salón de Actos del Colegio se dió lectura a los trabajos premiados en un concurso literario que con motivo de estos festejos tuvo lugar para los alumnos, premiándose a continuación

a los autores que sobresalieron entre sus compañeros en corrección y elegancia de estilo. El acto amenísimo fué muy concurrido.

He aquí los nombres de los escritores premiados:

*Bachillerato.*—Tercer premio, Antonio Mesquida C.—Segundo accessit, Jaime Guitart P.—*Cuarta Elemental.*—Primer premio, José M. Goñalons T.—Segundos premios, José M. Goñalons T. y Bartolomé Carles Ll.—Tercer premio, José Lluch S.—Primer accessit, Tomás Tobajas T.—Segundo accessit, Tomás Tobajas T.—Terceros accessits, José Pons F. y Marcos Llufríu C.—*Tercera Elemental.*—Primer premio, Miguel Anglada C.—Segundo premio, Miguel Guitart V.—Primer accessit, Cristóbal Femenías A.—Segundo accessit, José Triay C.—Tercer accessit, Agustín Liz R.—*Segunda Elemental.*—Primer premio, Marcos Mascaró M.—



Segundo premio, Ramón Cavaller T. —Tercer premio, Fernando Amorós S. —Primer accessit, Agustín Sintés T. —Segundo accessit, José Liz R. —Terceros accessits, Gabriel Salord F. y José Truyol Vigo.

A la misma hora al día siguiente 1 de enero tuvo lugar la representación del precioso drama en 3 actos de la Galería Salesiana, «La Victoria de San Luis» puesto en escena con gran ajuste y maestría por la Compañía dramática de la Unión de Antiguos Alumnos. Fué un éxito la devota y hermosa obrita que justamente mereció el unánime aplauso del público que llenaba el teatro.

Más importancia revistieron los actos del día 2 en que se celebraba la fiesta culminal. Desde las primeras horas de la mañana la iglesia vióse concurridísima por multitud de fieles que venían a honrar al Santo, acercándose a la Sagrada Mesa en copioso número en la Misa de Comunión general que tuvo lugar a las 7 y media. A las 9 y media empezó el Oficio Solemne celebrado por el Rdo. D. Gustavo Más, Director del Colegio. La Schola Cantorum interpretó la grandiosa partitura del Mtro. Ribera a tres voces a toda orquesta y con acertada maestría. A la procesión que a las 3 de la tarde del mismo se organizó en los patios del Colegio, asistieron numerosos niños del Colegio y asistencia dominical, la Unión de Antiguos Alumnos, la Compañía del Santísimo, la de San Luis todas ellas con sus respectivos estandartes y presi-

diendo la numerosa y jóven concurrencia, la Imagen de San Luis acompañada del M. I. Dr. D. Sebastian Juan Sampol de Palós, Arcipreste y Vicario General de la Diócesis en representación del Exmo. Sr. Obispo. Cerraba la procesión la Banda del Colegio que amenizó la fiesta con delicadas piezas.

Pero el broche de oro que fulguró como digno remate de las fiestas fué la velada-homenaje que se celebró el día 2, a las 5 y media de la tarde en el citado Salón de Actos del Colegio. El público acudió con presteza llenando por completo el local de modo que al dar la hora de comenzar el acto más de una persona tuvo que retirarse a pesar de haberse colocado asientos especiales en los pasillos que se veían materialmente inundados. Comenzó el acto con un paso doble de la Banda, terminado el cual se estrenó un precioso himno de ocasión del afamado compositor D. Gabriel Salord y letra del celebrado poeta Rdo. D. Miguel Gomila. Dirigió luego, la palabra al público el jóven escritor don Andrés Casanovas Marqués, Secretario de la Unión de Antiguos Alumnos quien en prosa fastuosa y arrolladora cantó las virtudes del Santo. A continuación del precioso cuadro alegórico del Salesiano D. Andrés Bosch los alumnos del Seminario Conciliar representaron magistralmente el precioso cuadro dramático «Luzbel». Una bonita romanza «La Dogaresa» cantada por el barítono señor Monjo y acompañada por el joven



pianista Sr. Piqué y la delicada recitación por el joven Bartolomé Sintés Tudurí, de una bellísima poesía original del M. I. Dr. D. José Tudurí, Canónigo Lectoral fueron los números que con la hermosa zarzuela «Buscando hogar» del Mtro. Alcántara, cerraron dignamente tan solemne acto.

Por lo que se ve el éxito más lisonjero premió a los organizadores de los festejos. A ellos, pues, a la Compañía de San Luis, a los PP. Salesianos de Ciudadela nuestra cordial enhorabuena por las brillantes fiestas con que han sabido enaltecer la memoria del Patrono de la juventud en el 2.º centenario de su canonización.

## En nuestro Santuario

### Noticias

—La Novena y fiestas de Navidad se celebraron con gran esplendidez en este Santuario, con los cultos de años anteriores.

—Según se anunció en el número anterior y se detalla en otro lugar del presente, las fiestas conmemorativas del Segundo Centenario de la beatificación de San Luis Gonzaga han revestido una solemnidad extraordinaria.

—El día 1 del actual el alumno de este Colegio, Salvador Pons Fábregues hizo su primera comunión en este Santuario, acompañándolo en tal feliz circunstancia toda su piadosa familia.

—Durante este mes se han cantado

dos oficios solemnes por gracias recibidas.

### Cultos

ENERO, 24. —Conmemoración mensual de María Auxiliadora. —Por tener en este mes la Exposición eucarística, se seguirá el siguiente orden: durante la misa de 5 y media se hará la meditación acostumbrada. En la de 7 y media, se rezará el Santo Rosario y se hará el Ejercicio propio del día. Por la tarde, a las 5 y media se expondrá el Santísimo, haciendo guardia de honor las celadoras de la Archicofradía y la Compañía del Santísimo del Colegio, turnándose cada cuarto de hora a la señal de la campanilla: se rezará el Santo Rosario, al que seguirá una breve meditación: a las 6 se cantará el Trisagio de la Santísima Trinidad, al que seguirá la Bendición y Salve solemnes.

Día 30. —Solemnidad de S. Francisco de Sales, Patrono de la Congregación Salesiana y de este Colegio en particular. Precediendo un solemne tríduo, en este día se honrará solemnisimamente al Santo Patrono con cultos especiales, que se anunciarán en su respectivo programa. Sólo prevenimos que en este día empezarán los siete domingos en honor de S. José, cuyo ejercicio se hará durante la misa de 7 y media en este y domingos siguientes.

FEBRERO, 4. —Primer Viernes de mes. —En este día se hará el Ejercicio de la Buena Muerte durante las misas de 5 y media y 7 y media, celebrándose esta última delante del



Santísimo. Por la tarde la Hora Santa se hará de 6 a 7.

### TESORO ESPIRITUAL

Indulgencia Plenaria, día 24 de Enero, 2 y 4 de Febrero.

## Gracias de María Auxiliadora

Ciudadela.—Era deudora ya de muchos favores recibidos de María Auxiliadora; pero últimamente recibí otro extraordinario del que no puedo menos de dar gracias a tan buena Madre públicamente. Mi hijo debía separarse de mi lado en cumplimiento de serios deberes que tal vez hubieran atentado contra su misma vida. Pesarosa acudí a María Auxiliadora y ella me escuchó benigna, pues mi hijo no se separó de mi lado y continúa al presente en perfecto estado de salud.—J. GORRIAS.

Idem.—Tuve que ir a Barcelona por consejo del médico para una operación, único remedio que veía a mi cruel dolencia. Acudí a María Auxiliadora para que su bondad sustituyera tal extremo y esta Madre escuchó mis súplicas, lo que agradezco haciendo celebrar una misa, cantando un Tedeum y publicando el favor.—UN COOPERADOR.

## Para los Antiguos Alumnos

### Hacia el porvenir

#### XI

(Conclusión)

La memoria del justo será eterna.  
(Biblia.)

Como ves, querido antiguo alum-

no, este articulito con la introducción «A la juventud ciudadelana» cierra una serie de doce artículos, tantos como los meses del año.

Al comenzarlos, tenía intención de prolongar su número por espacio de tres años por lo menos; pero circunstancias especiales me lo impiden; lo cual casi me alegra, pensando que no abusaré ya más de tu paciencia, pues mucha habrás necesitado para leerlos.

Te dije en un principio que la mayor parte de las ideas en ellos expuestas no eran mías, sino sacadas de algún libro, que tú tal vez no tendrás comodidad, para leer.

Quiero terminar, pues, extractándote una página salesiana, que por lo hermosa de sus ideas y por lo breve de ellas son dignas de tenerse en mucha consideración.

«Alberto Thorwaldsen, el gran escultor escandinavo, es el mayor genio artístico del Norte. Enviado a Roma para estudiar las bellas artes, de tal suerte le hicieron la imaginación los modelos de la estatuaria helénica que exclamó henchido de regocijo: «Ahora no más he nacido... Antes de venir a Roma no comprendí el valor de la vida.» Y trabajó con tanto tesón y perseverancia que sus obras son un bello monumento. Sus restos descansan en un espléndido mansoleo, rodeado por no menos de quinientas de sus obras esculturales.

«Joven antiguo alumno, que me has seguido hasta este último artículo, ¿no es cierto que podría repetir



estas palabras: «Ahora no más he nacido... Hasta ahora no había comprendido el valor de la vida?»

«A la obra, pues, con tesón y perseverancia. Un porvenir espléndido ante tí se abre... Una lluvia de rosas alfombrará tus pasos, y cubrirá con un manto florido las espinas del camino...

«¡Adelante, marcha siempre a las alturas porque te encontrarás más cerca de Dios!...

«¡A la obra! Pon mano a la escultura de tu alma, como el campesino pone mano al arado para arrancar del seno de la tierra los tesoros de la naturaleza...

«¡A la obra! Pon mano a la escultura de tu alma, como el artista coge el pincel para grabar en el mármol el ideal artístico de su mente...

«¡A la obra! Sé artista de grandes y bellas acciones en medio de un mundo prosaico...

«Dice Julio Semaitre: «Una acción virtuosa es la única obra de arte permitida a los que no son artistas, y más que los inventos de las ciencias, es la virtud lo que salva al mundo asegurándole prolongada existencia.»

«¡A la obra! Sé apóstol del bien, como Thorwaldsen fué apóstol del arte, y algún día descansarás, como el gran escultor, a la sombra de tus obras. He dicho mal, descansarás sobre el encumbrado pedestal de tus obras, que formarán un monumento más duro que el bronce...

«Y mientras las brisas que bajen de lo alto arrullaren con su eterno

cantar tus cenizas y te trajeren en sus pliegues el beso de los cielos, tu memoria, según la frase bíblica, será inmortal y en honor delante de Dios y de los hombres.

J. A.

## CRÓNICA DE LA 'UNIÓN'

### Junta Directiva

Reunióse ésta en sesión ordinaria el día nueve del actual al objeto de interesarse sobre diversos asuntos referentes al buen régimen y prosperidad de la «Unión». Asistieron a ella todos sus miembros y se descubre en ellos los buenos propósitos de que están animados. Abierta la sesión por el Sr. Consiliario y aprobada, tras su lectura, el acta de la sesión anterior, el Sr. Tesorero da cuenta del estado actual de caja. Se procede a averiguar cómo fueron cumplidos los acuerdos de la sesión anterior, y se ve lo han sido satisfactoriamente. A continuación y a propuesta del Sr. Consiliario se pasa a estudiar el modo y manera de que se celebre la fiesta de San Antonio Abad, Patrón de Menorca, en atención a lo acordado por esta Directiva de recordar todas las fiestas cívico-religiosas de la Ciudad. Como la parte religiosa se celebra ya con la importancia debida en nuestra Catedral, se acuerda asistir a los oficios que en dicha tendrán lugar y reducirse esta «Unión» a recordar el día con una velada lírico-dramática. Consistirá ésta en discurso de intro-



ducción por el Sr. Consiliario, una poesía recitada por el Sr. L. Mercedal, el cuadro «El Cuarto Mandamiento» y el estreno del poema dramático en un acto y prólogo «¡A la deriva!» original del que suscribe y que interpretará la Compañía cómica de Antiguos Alumnos. Los entreactos se amenizarán por la Banda. Se estudia la manera de aumentar las suscripciones a «Don Bosco en España», de lo que se encargarán estos Directivos. Queda encargado el Sr. Tesorero de renovar las suscripciones a los periódicos y revistas que se reciben en el Centro. Se cree conveniente la celebración, en breve, de una Junta General. Se admiten algunas nuevos socios. Propuesto para «Centro» el periódico «La Nación» de Madrid, se estudiará. Y se levantó la sesión.

### Conferencias.

Continuando el iniciado ciclo las dieron, los días 22 del pasado y 12 del presente, el Sr. Consiliario de la «Unión» y D. José Cavaller Piris, Cooperador Salesiano, Farmacéutico Titular e individuo de la Junta local de Sanidad. La primera trató sobre el Centenario de San Luis. Con tal motivo el docto conferenciante nos lo presentó como modelo de la juventud sobre todo en los tiempos actuales. La vida del Santo, todo pureza y negación de sí mismo, es un ejemplo a imitar en la corriente moderna, llena de escepticismo y aterida de indiferencia, fué ésta una peroración importantísima y brillante cual sabe

hacerlas nuestro Consiliario. De la del Sr. Cavaller, sobre el tema: «Historia e Higiene del Agua», podemos decir que fué un trabajo erudito y de sumo interés. Con gran elogio habló de ella la Prensa local.

### Comunión Mensual.

Tendrá lugar el día 30, en que se celebra además, en este Colegio, la fiesta de S. Francisco de Sales, Patrón de la Obra Salesiana. Con tal motivo hemos de ver este acto mucho más concurrido que de ordinario.

### Nuevos socios.

En la sesión celebrada el día 9 fueron admitidos como socios los señores que se siguen: D. Francisco Plovins, D. Bartolomé Piris, D. Francisco Barceló, D. Paulino Cantallop, D. Francisco Pallicer, D. Antonio Juaneda, D. Antonio Salord, D. Jaime Benejam, D. Juan Forcada, D. Tomás Fulgueira, D. Antonio Casanovas, D. Pedro Salord, D. Antonio Camps, D. Enrique Picó, y D. Antonio Picó. Baja por ausentarse: D. Laureano Lóp z.

ANDRÉS CASANOVAS MARQUÉS,  
Secretario.

## Para los niños

### Coge esa flor

¡Vaya con los ciudadelanitos! ¡Y qué programa, y qué fiestas habéis dedicado al angélico San Luis Gonzaga, como cierre del 2.º Centenario de



su canonización! Tanto lujo de detalles y afanes por perpetuar esta fecha ha despertado en mí un recuerdo y una conseja.

«Decían todos los del lugar que aquella familia estaba maldita; yo no lo sé. Cierto que cuantos ancianos había en aquel pueblo, estaban acordes y daban como verdad de Fé que los abuelos de los que actualmente eran bisabuelos de unos chiquillos haraposos y descalzos que pasaban la vida revolcándose en el polvo, cuando hacía buen tiempo, y en el lodo, cuando llovía, eran prototipos de aquellas astillas o girones desprendidos de un sucio y viejo vestido. Esto y no otra cosa me parecieron los nenos.»

«Y así habla la tradición aclaradora del por qué de aquella ensañada persecución con que la fortuna castigaba a la familia que hoy ponemos en escena.»

«Ella no constaba más que de un ancianito padre de otros dos que se llamaban abuelos de dos chiquillos, que en este instante véolos en mi fantasía como la vez primera los sorprendí revolcándose bajo las ruedas de mi coche. Porque el jeroglífico es este: Aquellos seres se veían cada día en verdadera necesidad de recibir la Exremaunción y nunca morían; siempre aspadados de hambre y jamás muertos; divididos en dos por las ruedas de un carro y soldados de nuevo como si realmente poseyeran el mágico licor de Fierabrás.»

«Y así los abuelos, y de la misma

manera los nietos. Y ésto por qué? «No sé por qué, pero el Tío Sidro, patriarca de aquella desgraciada familia vió aumentada su miseria con la carcel o prisión en aquel mismo pueblo. No era esta de las más apetecibles, porque estaba en el sótano de una torre o castillo moro.»

A altas horas de la noche, mientras mi hombre se lamentaba de su muy arrastrada vida, en las tinieblas, sobre el muro del torreón destacóse la silueta y luego la imagen perfecta de una señora ricamente ataviada, con su blonda y larga cabellera derramada a manera de manto sobre las espaldas que se les cubría por completo, llevando sobre su pecho las manos plegadas y con ellas sujetos unos tallos de azucenas.»

«Al mirar dulcemente a aquel pobre hombre que no salía de su estupor le sonrió diciendo: Coge esa flor, ahí encerrada tienes tu felicidad y la de los tuyos. Recógela, auméntala, perpetúala, y así diciendo dejó caer de su seno uno de aquellos tallos.»

«Cuentan que aquel hombre, más pobre y orgulloso de corazón que de bienes materiales, despechado puso su impía planta sobre la flor. Y .. despreció la virtud.»

«Desde aquel día los suyos fueron y van descalzos hollando guijarros, pisando inmundicias... rotos, sucios y hambrientos.»

El pueblo no siempre es menguado y ruin, también sabe sentir y reflejar en la moraleja de sus consejas y cuentos más triviales lo divino y grande



de las virtudes que de ordinario deja al prójimo para que las practique.

Con este cuento y señalando con el dedo a aquellos niños raquíticos y sucios cuyos padres no eran modelos de buenas costumbres, las madres cristianas convencían a sus hijos o cuando menos les ponían miedo, de la necesidad de la virtud.

Pues bien, y vayamos al grano. El Centenario de Luis de Gonzaga viene en la noche que la humanidad atraviesa, esa noche del espíritu, gracias al inmenso progreso material; en la noche del espíritu juvenil cuyo sol y luz empaña, oscurece por completo el hervor de las pasiones, viene digo, después de cien años y nos dice: Jóvenes, sociedad, ahí tienes la verdadera felicidad en mi retrato moral... Imítame y vivirás.

J. M.

## Diciembre en el Colegio

### Imposible

reducir a cortas líneas y cortitos párrafos los grandes rasgos característicos de este felicísimo mes de diciembre.

El día 8 celebramos con extraordinaria solemnidad la fiesta de la Inmaculada Concepción, cooperando al entusiasmo tan visible en dicho día, la novena que la precedió. La misa de comunión como

nunca, el oficio solemne en su punto y por la tarde la velada agradable, llamativa y muy bien interpretada en todos sus números... y lo decimos a estilo sumario o índice.

### Las fiestas de Navidad,

simpáticas y divertidas como reclaman y con sorpresas muy agradables. La vigilia, antes de la misa del gallo, la compañía dramática de antiguos alumnos «Domingo Savio» nos deleitó con la admirable representación del drama de ocasión «El Angel de Puigerdá», nos gustó bastante, pues lo dejaron en su verdadero punto en la parte declamativa y lírica. El día 25 nos alegró una extraordinaria sesión de cine, escogida, interesante. Y el día 26 nos dió un sustazo fenomenal la aparición en las tablas de una nueva compañía artística, formada por compañeros de la clase de Comercio. Representaron el drama en tres actos del salesiano D. Andrés Bosch, titulado «La expiación del crimen». El argumento muy llamativo y al alcance de los artistas que la interpretaron de perilla, y que nos dejaron con ganas de que pronto venga el bis con otras representaciones.

### Y terminó el mes

con las fiestas centenarias de San Luis Gonzaga, cuya reseña está en otra parte de este mismo número, reservada a plumas mejores.



# CUADRO DE HONOR

---

## Preparatoria

- 1 Juan Mascaró.
- 2 Paulino Rotger.
- 3 Paulino Gener.
- 4 Pedro Torres.
- 5 Antonio Anglada.
- 6 Francisco Serra.
- 7 José Alcina.
- 8 Antonio Femenías.
- 9 Rogelio Sastre.
- 10 José Juaneda.
- 11 Gabriel Moll.
- 12 Salvador Pons.
- 13 Antonio Andreu.

## Clase 1.ª Elemental

- 1 Juan Orell.
- 2 Sebastián Marqués.
- 3 Paulino Arguimbau.
- 4 Pedro Calafell.
- 5 Juan Mercadal.
- 6 Domingo Seguí.
- 7 Onofre Sureda.
- 8 Gabriel Camps.

## Clase Segunda

- 1 José Liz.
- 2 Ramón Cavaller.
- 3 Agustín Sintés.
- 4 Mariano Pedrol.
- 5 Gabriel Salord.
- 6 Marcos Mascaró.
- 7 Antonio Marqués.
- 8 Fernando Amorós.

## Clase Tercera

- 1 Gabriel Moll.
- 2 Miguel Guitart.
- 3 Pablo Capó.

- 4 Miguel Anglada.
- 5 Antonio Bosch.
- 6 Ignacio Moll.
- 7 Jaime Bagur.
- 8 Cristóbal Femenías.
- 9 José Conesa.
- 10 Miguel Casanovas.

## Clase Cuarta

- 1 José Pons F.
- 2 Antonio Bonet.
- 3 Bartolomé Carles.
- 4 Tomás Tobajas.
- 5 Juan Portella.
- 6 Juan Moll.
- 7 Juan Bonet.

## Comercio

- 1 José Quintana.
- 2 José Triay.
- 3 Lorenzo Pallicer.
- 4 Miguel Bonet.
- 5 José M.ª Seguí.
- 6 Miguel Franco.

## Bachillerato Elemental

### Segundo Curso

- 1 Gabriel Pons.
- 2 Tomás Fulgueira.

### Cuarto Curso

- 1 Francisco Pallicer.
- 2 Rafael Franco.
- 3 Jaime Guitart.

## Bachillerato Universitario

### Curso común

- 1 Antonio Mesquida.
- 2 Jaime Mayans.



# Prensa Salesiana llegada a nuestro Colegio

- Boletín Salesiano.—Turín.—Italia.  
Don Bosco en España.—Cadiz.  
Lecturas Católicas.—Sarriá.—Barcelona.  
Juventud Misionera.—Turín.—Italia.  
Eco de María Auxiliadora.—Sevilla.  
El Mensajero de María Auxiliadora.—Gerona.  
El Ven. Bosco y el Tibidabo.—Sarriá.—Barcelona.  
El Oratorio Festivo.—Sarriá.—Barcelona.  
Auxilio de los Cristianos.—Alicante.  
Eco Salesiano.—Baracaldo.—Bilbao.  
Juventud Salesiana.—Mataró.—Barcelona.  
La Verdad.—Boca.—Buenos Aires.  
Albores.—Almagro.—Buenos Aires.  
La Unión.—Bernal.—Argentina.  
La Virgen de D. Bosco.—Rodeo del Medio.—Argentina.  
Ayer y hoy.—México.  
Oratorio Festivo de S. Miguel.—Orihuela.—Alicante.  
María Auxiliadora en Orihuela.—Alicante.  
Revista de la Obra del V. Juan Bosco.—Coruña.  
Archicofradía de María Auxiliadora.—Carmona.—Sevilla.  
Vida Escolar.—Santander.  
O pequeno Mensageiro.—Matto-Grosso.—Brasil.  
Nuestro Auxilio.—Cadiz.  
Auras Salesianas.—Barcelona.

Biblioteca Pública  
de

MAHÓN.

UXILIO

JAL

