



SE PUBLICA CON LICENCIA DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

AÑO XVI  
Núm. 80

Dirección y Administración  
CIUDADELA (Menorca).—Obispo Vila, 24

MARZO  
1927

## LA ANUNCIACIÓN

**H**ERMOSA fiesta la de la Anunciación. Día grande, día de gloria para el pueblo cristiano. Las campanas todas debieran repicar jubitosas; los corazones todos debieran vibrar entusiastas; las almas todas conmovearse; los hijos todos de la Iglesia vestirse de gala y alborozarse en el gran día de la Encarnación del Verbo. La sublime sencillez con que el Evangelio nos relata tan sublime arcano, debe de hacer estremecer a la naturaleza, cuando, en tal día, se canta en nuestros modestos templos y en nuestras soberbias catedrales. Las sublimes palabras de San Juan, que todos los días repite la Iglesia al final del Santo Sacrificio, suenan hoy más gratas que nunca: «Y el Verbo

se hizo carne». Es decir, el Omnipotente se hizo niño, el Criador se hizo criatura, Dios mismo se hizo nuestro igual, nuestro hermano, nuestro amigo. ¡Qué grandiosa exaltación la nuestra! Pero si nosotros fuimos exaltados, nuestra dulce Madre del Cielo, nuestra Soberana Princesa María, alcanzó cumbres tan elevadas de grandeza, que tocó los límites mismos de la divinidad, como afirma el Ángel de las Escuelas.

Otro hermosísimo aspecto ofrece la solemnidad de la Anunciación, o Virgen de Marzo, como la apellida nuestro religioso pueblo. Es la Anunciación la fiesta de los esclavos de María. Fué para ello escogida por el incansable propagador de la Esclavitud Mariana, el Beato Luis M.<sup>a</sup> Grignón de Montfort; y hoy que las doctrinas del Beato se extienden



tanto por todo el mundo, bueno es recordar los dulces atractivos que para los devotos de María presenta, en este concepto, la festividad de que hablamos. El Eterno se abajó a ser esclavo, por decirlo así, de María; no es mucho que nosotros también nos abajemos, ¿qué digo nos abajemos? nos sublimemos a ser esclavos de la Reina del Cielo, a quien los Angeles sirven, y cuyo servicio es el mejor de los reinados.

Renovemos en ese día nuestra Consagración a la Reina del Cielo, y, si no hemos tenido aún la dicha de sentir las dulzuras que la esclavitud mariana encierra, sea ese el obsequio que a nuestra buena Madre y Reina ofrezcamos en el día de la Anunciación. Hagámosla Dueña y Señora de nuestros corazones, porque si María reina en ellos, reinará Jesús también, y el maligno espíritu estará siempre a cien leguas de nosotros.



## UN APUNTE DEL NATURAL

De una frondosa palmera  
sentado al robusto pié,  
descansa en una pradera  
el anciano San José.

—¿Me quieres mucho, cariño?  
¿Me amas mucho, dulce amor?—  
Decía al divino Niño  
que le ofrecía una flor.

Subió el Niño a aquel regazo  
donde reposaba en paz,  
y, a José dando un abrazo,



le imprimió un beso en la faz.

¡Ah! desde que le ha besado  
cantan las aves mejor  
y las flores por el prado  
exhalan más puro olor.

Jesús se ha echado en su pecho,  
José fija en él la sien:  
¿Dónde hallar más dulce lecho  
que en el infinito bien?

Uno con el otro junto  
quedan dormidos los dos:  
¡Oh qué admirable conjunto!  
¡En José... descansa Dios!



## EL SANTO PATRIARCA

**S**AN José! ¿Cuál nombre hay más simpático que ése en el calendario, después de los dulcísimos de Jesús y de María? ¿Cuál otro más popular? ¿Cuál excita más la devoción y mueve a más tierna confianza?

Diríase que representa y personifica mejor que otro a guño la mansedumbre, la bondad, la



paciencia, la modestia, la paz y serenidad del corazón. Es de una belleza suave y apacible y reposada, como las escenas todas de que plugo a la Divina Providencia fuese el Santo Patriarca el héroe principal.

Brilla José, no con los rayos deslumbradores del renombre científico; no con el poder avasallador de la elocuencia y de la controversia; no con el prestigio



de ruidosas hazañas que pregonan la fama, y que arrastran, como enloquecidas de entusiasmo, en pos del aclamado taumaturgo, a fervorosas muchedumbres.

El Evangelio le nombra apenas, aunque siempre lo suficiente para dejarle entrever en sus misterios como figura de primer término. Envuélvele el Texto Sagrado en cierta como estudiada penumbra, en medio de la cual, más se le adivina que se le ve, perdidos los contornos de su silueta en la atmósfera luminosa que rodea a María y al Divino Jesús.

Casi no obtiene los honores del culto público en los primeros siglos; más tarde su fiesta no es

de precepto, sino espontánea y popular. Ultimamente la ha concedido a diversas naciones la Iglesia con aquel carácter, más que por iniciativa oficial, por condescendencia al piadoso anhelo de sus devotos, que lo son todos los cristianos. (1)

Parece que así le gustian todas sus cosas a San José; y que así a su gusto se las ha querido ordenar y disponer todas el Espíritu de Dios que rige la Iglesia.

Su amor es de un modo especial el de los hogares y de los talleres; su invocación la de los pobres y afligidos y olvidados.

(1) Hoy es fiesta universal de la Iglesia, inserta como de precepto en el nuevo Código Canónico.



## ALBORADA

(GRAN CORO A VOCES Y ACOMPAÑAMIENTO)

**Letra del**  
**M. I. Dr. D. José Tudurí,**  
**Canónigo Lectoral**  
**de Menorca**

**Música de**  
**D. Bartolomé Carreras,**  
**Maestro-Director**  
**del Orfeón "El Artístico"**

Cantan las aves—en la enramada,  
 con mil arpegios—himnos de amor;  
 es la hora blanca—de la alborada  
 en que, glorioso,—se eleva el sol.

Cual pez de escamas—tornasolado,  
 luce y rebrilla—el ancho mar,  
 y el mar, propicio,—todo encalmado,  
 el alma invita—a navegar.

Hinchan las auras—las blancas velas,  
 y tras lo ignoto—corre el bajel;  
 ¡oh sol que, alegre,—aquí rielas  
 jamás conozcas—tu atardecer!





(Solo) No te oscurezcas! —antes, suave,  
préstanos, siempre,—rayos de luz;  
¡que no se pierda—la blanca nave  
en el inmenso—abismo azul!

Mar reluciente—que eres ensueño,  
y el alma meces—en tu vaivén,  
sé dulce y blando—lecho risueño,  
donde renazcan—la paz y el bien.

Llegue la nave—al puerto, al puerto,  
tras de la ruta—que ha de seguir,  
y allá en los aires—eterno y cierto  
resuene el grito:—¡jamás morir!



## CRÓNICA MARIANA

**S**USCRIPCIÓN PARA LAS OBRAS DE MONTE-TORO. — Continua abierta la mencionada suscripción con destino a las obras de restauración y ornato del Santuario de Ntra. Sra. de Monte-Toro, y si bien de cada año van disminuyendo las cuotas mensuales que se recaudan en todas las Parroquias del Obispado por disposición de nuestro Reverendísimo Prelado; van ingresando todos los Trimestres importantes cantidades, debidas principalmente a la munificencia del Exmo. Sr. Obispo y de algunas piadosas personas que periódicamente contribuyen con su modesto óbolo a las indicadas obras. Durante el pasado año de 1926, según puede verse en los números 645, 650, 652 y 654 del «Boletín Oficial del Obispado», se han recogido *mil setecientas sesenticuatro* Ptas. con *setenta* Cts., que unidas a las *cuarentiun mil no-*

*vecientas setentiocho* Ptas. con *noventiseis* Cts. que constaban como recaudadas hasta fin del año de 1925, nos dan la cantidad de *cuarentitres mil setecientas cuarentitres* Ptas. *sesentiseis* céntimos que arrojan las cuentas en Diciembre de 1926. Distribuida dicha cantidad por Trimestres, corresponde al 1.º 352'55; al 2.º 308'90; al 3.º 750'25 y al 4.º 359'00. A continuación damos la distribución por cantidades:

Donativos quincuagésimo tercero, cuarto, quinto y sexto del Excelentísimo Sr. Obispo en los meses de Febrero, Mayo, Agosto y Noviembre del indicado año . . . . .	500'00
Donativo de D. <sup>a</sup> Inés de Olivar, de Mahón . . .	2'05
Donativo de la niña Eulalia Ricart Hernández . . .	2'00
Donativo del M. I. Lectoral Dr. José Tudurí. . .	5'00
Una lámina de 500'00, Deuda Amortizable al	



5 por ciento, donativo de D. Jaime Pons Serra, Médico de Alayor, con destino al Altar Mayor del Santuario en proyecto; su valor real . . . . .	455'45
Donativo de D. Doménico Belisimo de Mahón . . . . .	5'00
Donativo de D. Pascual J. Hernández. . . . .	25'00
Donativo de D. Pedro Rosselló, Pbro. . . . .	3'00
<i>Total.</i> . . . .	997'50

CIUDADELA

Recaudado en la Secretaría de Cámara. . . . .	6'90
Recaudado en la Parroquia del Rosario. . . . .	142'40
Recaudado en la Parroquia de San Francisco . . . . .	51'50
Limosna del Rdo. D. Jaime Carretero, Pbro., por todo el año de 1926 . . . . .	1'20
<i>Total.</i> . . . .	202'00

MAHÓN

Recaudado en la Parroquia de Santa María . . . . .	180'90
Recaudado en la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen. . . . .	74'00
Recaudado en la Parroquia de San Francisco . . . . .	70'80
Limosna del Rdo. señor	

Cura-Párroco de San Francisco . . . . .	1'00
<i>Total.</i> . . . .	326'70

Recaudado en la Parroquia de Alayor 1. <sup>er</sup> , 2. <sup>o</sup> y 3. <sup>er</sup> trimestre . . . . .	51'00
Recaudado en la Parroquia de Ferrerías . . . . .	49'80
Recaudado en la Parroquia de Villa Carlos . . . . .	34'00
Recaudado en la Parroquia de San Luis . . . . .	24'00
Recaudado en la Parroquia de San Cristóbal . . . . .	42'60
Recaudado en la Parroquia de Fornells . . . . .	20'00
Recaudado en la Parroquia de San Juan dels Horts . . . . .	17'10
<i>Total.</i> . . . .	238'50

RESÚMEN

Donativos del Excentísimo Sr. Obispo y otros . . . . .	997'50
Recaudado en Ciudadela . . . . .	202'00
Recaudado en Mahón . . . . .	326'70
Recaudado en los demás pueblos de la Isla . . . . .	238'50
<i>Suma.</i> . . . .	1.764'70
<i>Suma anterior.</i> . . . .	41.978'96
<i>Suma total.</i> . . . .	43.743'66

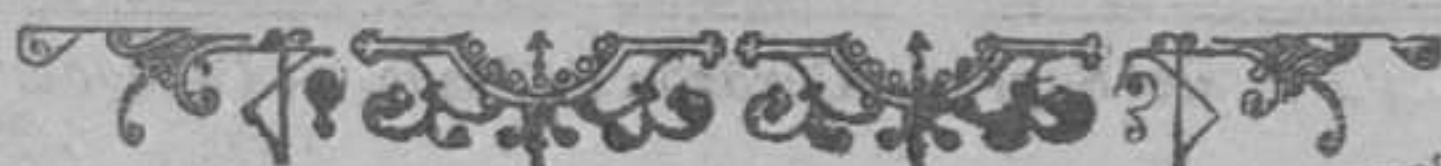
NUESTROS HERMANOS DIFUNTOS

En Alayor, falleció D.<sup>a</sup> María Pons, suscriptora de nuestra Revista.

En Mahón, falleció el suscriptor,

Rdo. D. Miguel Pons Seguí, Pbro., Coadjutor de la Parroquia de San Francisco.

Se suplica a los demás suscriptores una oración por sus almas.





# BIBLIOGRAFIA

## Almanaque-Guía de El Cultivador Moderno

**P**ONER a disposición del labrador una *guía* segura y manuable que le resuelva en cualquier momento las dudas que pueden presentársele, que le evite errores, le enseñe los procedimientos más seguros de explotar sus campos, le instruya sobre los modos más racionales y eficientes de utilizar los abonos, combatir las enfermedades de los cultivos, prevenir y aniquilar los parásitos de los frutales, conservar las cosechas, transformarlas, elaborar el vino, los aceites, explotar debidamente el gallinero, las otras bestias del corral, gusanos de seda y toda clase de ganados; llevar la huerta para que rinda abundantemente; utilizar con provecho las tierras baldías, el bosque, etc., etc., en fin, hacer que la tierra, tanto pobre como rica, deje beneficios seguros y saneados, son problemas que el «Almanaque Guía» que la popular revista agraria de Barcelona, «El Cultivador Moderno» pone a mano de los agricultores.

Este «Almanaque-Guía» contiene, a más del santoral y demás datos corrientes en esta clase de publicaciones, las secciones correspondientes a cada mes relativas a meteorología, labores, siembras, plantaciones, tratamientos antiparasitarios, arbolados, huerta, viña, bodegas, olivos, ganadería, gallineros, abejas, cocina rural, etc.

Se continua, además, aportando los medios de resolver el arduo problema de hacer lucrativo el secano español, disminuyendo el precio de coste de sus productos. El eminente ingeniero agrónomo don Carmelo Benaiges, a este fin contesta con la claridad que le es característica, las muchas consultas de los lectores de «El Cultivador Moderno», en orden a los nuevos métodos de cultivo.

La necesidad de dar solución al problema cereal por medio de procedimientos seguros, fáciles y asequibles a todos, explica la formidable acogida dispensada al anterior Almanaque. Las propagandas de Benaiges traspasan las fronteras y mueven a los agricultores de América a experimentar los métodos que recomienda y preconiza. El trabajo «España Pecuaria» debido a la pluma del conocido Inspector provincial de Higiene y Sanidad Pecuarias, don Juan Rof y Codina, con datos completos sobre la ganadería de todas clases, enfermedades, síntomas, causas, diagnósticos, tratamientos, etc., convierten al «Almanaque-Guía» para el año 1927, en una enciclopedia completa e imprescindible al agricultor.

La sección de anuncios, extensísima, pone a manos del agricultor la lista de las especialidades y productos que le son necesarias para el ejercicio provechoso de su industria.

Este libro se regala a los suscriptores de «El Cultivador Moderno», y se vende en las principales librerías de España y América al precio de 1'50 pesetas. Lo ilustran más de 350 grabados y consta de 424 págs.

Tip. y Lib. del Sagrado Corazón de Jesús. — Ciudadela



(1) Por vía de Apéndice, y en confirmación de lo que decimos en el texto de la Biografía precedente (pág. 9), plácenos insertar estas Notas Genealógicas, escritas de puño y letra de nuestro biografiado, el Mtro. D. Onofre Rexach Marqués, Pbro.

(2) El Sr. Rexach transcribió los nombres y apellidos, según los halló en los documentos originales.

Bertomeu Rexach fill de  
 Mahó Guillem y de Juana; casa  
 ab Franciscuina Alberti fi-  
 lla de Onofre y de Pareta (2)  
 dia 4 de Juriol de 1576.

1.<sup>er</sup>

Genealogía de la familia Rexach (1)

## Apéndice Núm. 2

Traducción de la partida de bautismo,  
 preinserta.

«En el año del Señor, mil se-  
 tecientos noventa y tres, día on-  
 ce de Febrero, Yo, Dr. Rafael  
 Pons, Pbro. y Vicario de esta  
 Parroquia de Ciudadela, bauti-  
 cé, según el rito de la santa Ma-  
 dre Iglesia, a un hijo de Barto-  
 lomé Rexach y Juana Marquez,  
 cónyuges de esta Parroquia. Na-  
 ció el mismo día. Y le impuse el  
 nombre de Onofre. Fueron sus  
 padrinos, D. Gabriel Saure y  
 Carréras, y D.<sup>a</sup> Margarita Sau-  
 re y Carreras, habitantes, tam-  
 bién, de este lugar.»

Tingueren estos á Anto-  
 ni qui mori minó: á altre  
 Antoni qui casa ab Rafe-  
 la Pomar dexart una fi-  
 lla Juana qui casa ab  
 Franch. Juaneda: á Mag-  
 delena qui mori minona:

8.<sup>o</sup>

Bartomeu Rexach y Qua-  
 drado fill de Antoni y de  
 Magdalena Quadrado; ca-  
 sa ab Juana Marques fi-  
 lla de Onofre y de Maria  
 Febrer l' any 1787.

7.<sup>m</sup>

Magdalena Sagreras l'  
 any 1746.

- 46 -

- 42 -

- 47 -

á María qui casá ab Miquel  
 Sastre dexant tres fills Llo-  
 rens Coloma y Juana: (\*)  
 á Onofre qui es Sacerdot: á  
 Magdalena qui es soltera: á  
 Bartomeu qui casá ab Ma-  
 rianna Carles y tingueren  
 a Bartomeu y Juan qui mo-  
 riren de menor edat, y a  
 Juana qui casá ab Josep  
 Antoni Garcia en Barcelo-  
 na, y á Marianna qui casá  
 en primeras nupcias ab  
 Jaume Issard natural de  
 France, y en segonas ab  
 Juan Medar també Fran-  
 cés: á Juana qui casá ab  
 Antoni Moll y tingueren á



Antoni Rexach fill de An-  
Ciudadela toni y Agueda Morro; ca-  
sa ab Magdalena Quadra-  
do filla de Lluís y de

6.º

Ernandis; casa ab Ague-  
da Morro filla de Antoni y  
de Margalida Andreu dia  
11 Novembre 1719.

Antoni Rexach fill de  
Franch. y de Elizabet  
Mahó

5.º

Antoni y de Margalida  
Febrer; casa ab Elizabet  
Ernandis filla de Juan y  
de Praxedis Pons dia 7  
Juny de 1681.

Mahó

— 48 —

— 48 —

Joseph qui morí de menor  
edad, á Bartomeu qui es  
Sacerdot, a Antoni, Fran-  
cisca, Juana y Onofre. I el  
ultim fill de aquells fonch  
Lluís qui mori en la Isla de  
Cuba en 1831.

(\*) D. Onofre Rexach, Mar-  
qués, Quadrado y Fe-  
brer Pbro., Beneficiado  
Asistente de esta Santa  
Iglesia, es el último de  
la familia Rexach y en  
él acaba la expresada  
Genealogía.

Ciudadela de Menor-  
ca, 27 Setiembre 1867.

Onofre Rexach, Pbro.

Francesch Rexach fill de

4.º

Octubre de 1663.

de Rafela Gomila dia 18  
Febrer filla de Francesch y  
rrica; casa ab Margalida  
tomeu y de Margalida An-  
Juana Seguína fill de Bar-  
Antoni Rexach Viudo de

Mahó

3.º

brer de 1617.

de Juana Foxana dia 2 Fe-  
Anrrica filla de Salvador y  
berti; casa ab Margalida  
meu y de Francisquina Al-  
Anna Andreu fill de Barto-  
Bartomeu Rexach Viudo de

Mahó

2.º

— 44 —

— 44 —

«rréras, et D. D. Marg<sup>ta</sup>  
«Saure et Carreras, quo-  
«que hujus loci habita-  
«tores.»

- En fe y testimonio de lo cual,  
doy la presente firmada de mi  
mano y autorizada con el Sello  
Episcopal, en Ciudadela a diez  
y nueve de Febrero de mil nove-  
cientos veintisiete.

Miguel Mayans,  
Pbr.º Archr.º

(Lugar del sello)