



REVISTA MARIANA MENSUAL

Con aprobación de la Autoridad Eclesiástica

Redacción y Administración: José M.^a Quadrado, 40. — 5 Cént. número

AÑO VIII. *

CIUDADELA, NOVIEMBRE DE 1919.

* NÚM. 93.

SUMARIO:

- «Graciosa descripción de la muerte», por Cervantes, pág. 41. mortis», por Marcé Vila Reventós, pág. 42.
 «La festa dels morts», por Cabrol, pág. 41. Miscelánea mariana: «Visitas al Santuario Monte-Torino», pág. 42.—«Fiesta de San Nicolás de Tolentino», pág. 43.—«El Camarín de la Virgen», pág. 43.
 Sección poética: «El silencio de las tumbas», por S. Catalina, pág. 42.—«In artículo

GRACIOSA DESCRIPCIÓN DE LA MUERTE

A buena fe no hay que fiar en la descarnada, digo en la muerte, la cual tan bien come cordero como carnero; y a nuestro cura he oído decir que con igual pie pisaba las altas torres de los reyes, que las humildes chozas de los pobres. Tiene esta señora más de poder que de melindre; no es nada asquerosa, de todo come y a toda hace, y de toda suerte de gente, edades y preeminencias lincha sus alfor-

jas; no es segadora que duerme las sies as; que a todas horas siega y corta, así la seca como la verde hierba, y no parece que masca, sino que engulle y traga cuanto se le pone delante, porque tiene hambre canina, que nunca se harta, y aunque no tiene barriga, da a entender que esta hidrónica y sedienta de beber todas las vidas de cuantos viven, como quien se bebe un jarro de agua fría.

CERVANTES.

LA FESTA DELS MORTS

El culto dels morts és un fet tan universal en la història de les religions que pot ser considerat com un record de la

religió primitiva, herència de la humanitat, i aquells mateixos qui s'alimenten de la il·lusió que tota religió desapareixerà un dia de la terra per fer lloc a la religió de l'avenir, aquells matei-



xos convenen que 'l culte dels morts sobreixirà a tots els altres. La Iglesia que, en molts punts, no ha fet mes que restaurar

aquesta religió, no podia deixar de fer a aquest culte un gran lloc en la seva liturgia.

CABROL.



SECCIÓN POÉTICA

EL SILENCIO DE LAS TUMBAS

¿Por qué en las retiradas y marmó-
regiones de los muertos [reas
nunca turba la voz de los vivientes
el sepuleral silencio?

Es que en aquellas soledades hon-
el hombre sólo habla [das,
allá; del corazón en los abismos,
con Dios y con su alma.

S. CATALINA.



IN ARTICULO MORTIS

Quan el meu pas per la terra tremoli,
quan els meus ulls ja no tinguin es-
[clat,
i dintre meu la temor s'agemoli,
Cor de Jesús, tinguen pietat!

Quan ja s'acabi el batec de la vida,
i tot s'oblidi del meu ésser laç,
oïu Senyor eixa veu defallida,
girau clement cap a mi vostra Faç!

Que en obirar-vos tindrè gran confian-
[ça,
i la temença de mi havent fugit,
la llum divina de la benaurança
m'envoltarà amb sa claror d'infinít!

Mercé Vila Reventós.



MISCELANEA MARIANA

VISITAS AL SANTUARIO MONTE-TORINO.—La Virgen Santísima de Monte-Toro, celestial Patrona y excelsa Tutelar de Menorca, ha seguido recibiendo, durante el tercer Trimestre del año en curso, los justos homenajes de veneración y respeto de sus fieles hijos los menorquines, a que se hace continuamente acreedora con los innumerables beneficios que alcanza a nuestro

favor de su divino Hijo, que nada puede negar a Aquella a quien los Santos Padres llaman ómnipotencia suplicante y que es reconocida generalmente como Mediana universal ante el trono del Altísimo. No menos de mil cuatrocientas cincuenta y seis personas visitaron el Santuario Monte-Torino durante el lapso de tiempo antes mencionado, ofreciendo a la Santísima Virgen afectos de veneración y agradecimiento a sus continuadas bon-

dades. Entre los grupos numerosos que acudieron en devota peregrinación a la casa solariega de los fieles menorquines, son dignas de mención las Hermanas de Ntra. Sra. de la Consolación que tiene a su cargo el Asilo Calabria de Mahón, quienes en compañía de las asiladas y discípulas visitaron en Julio a la Virgen, que obsequiaron con devotos cultos. Extraordinario fueron los que celebraron en honor de Ntra. querida Madre, el Domingo 21 de Septiembre, los Estanislao de Mahón, que en número de 120 y acompañados por su Director, el Rdo. D. Rafael Serra, Pbro. y varios individuos de las Juntas de Patronato y Directiva, realizaron en dicho día la anual Peregrinación a Monte-Toro, uniéndose a ellos otras numerosas personas de varios pueblos de la Isla: hubo oficio solemne en el que fué celebrante el mencionado Sr. Serra, cantando hermosa Misa los Coros y orquesta de dicha Academia Mariana: el hermoso acto terminó con la consagración de los Académistas a la Santísima Virgen, reinando un entusiasmo extraordinario.

FIESTA DE SAN NICOLÁS DE TOLentino. — La tradicional festividad del Santo Confesor celebróse con solemnidad y notable concurrencia de devotos. Al ano

cheer del 9 de Septiembre cantáronse, por el Rdo. Clero congregado en el Santuario Monte-Torino, solemnes Completas, siguiendo el rezo del santo Rosario y el ejercicio de la Novena con Padre nuestros cantados: más tarde encendióse en las afueras del Santuario una grandiosa fogata, anunciando a toda la Isla la fiesta del día siguiente. Desde las primeras horas de la mañana rezáronse varias misas, administrándose en todas ellas la sagrada Comunión. A las nueve y media el Rdo. Sr. Custos del Santuario bendijo los tradicionales panecillos, siguiendo el oficio solemne en el que fué celebrante el M. I. Sr. Doctoral de la S. I. Catedral de Menorca y orador el Rdo. D. Lorenzo Villalonga, Pbro. Vicario de la Parroquia de Alayor, cantándose hermosa Misa por algunos Sres. Sacerdotes. Terminado el oficio organizóse lucida procesión en la que formaron numerosos fieles y Rdo. Clero, acompañando devotamente la reliquia del Santo, cuya procesión recorrió el patio que antes acceso al Santuario terminándose el acto con el canto del Te-deum y adoración de la Reliquia.

EL CAMARIN DE LA VIRGEN. — Con gusto transcribimos la noticia que publica el «Boletín Oficial del Obispado» acerca del

estado actual de las obras que se efectúan en el Camarin de la Virgen Monte Torina, produciendo su vista un efecto magnífico, siendo elogiadas dichas obras por cuantos visitan aquel venerando Santuario. Dice así:

«La última semana del pasado Octubre, quedó terminado y colocado el zócalo de mármol de Italia que rodea todo el Camarin. De mármol de la misma clase han sido hechos los escalones que suben al templete, y han sido revestidos los dos lados, a derecha e izquierda de los escalones, en toda la extensión de los muros hacia el interior del templete.

Mide el zócalo metro y medio de altura. Consta de un basamento, que lo componen un plinto y toro o bordón, por debajo del cual corre una moldura cóncava. El fondo es liso: las láminas que lo componen son todas de una sola pieza, y tienen toda la altura del zócalo, colocadas con arte, que no deja ver las juntas, pareciendo todo el fondo

de una sola pieza: termina con un cornisamento, que consta de un friso, contenido entre un quillón por debajo, contenido éste a su vez, entre dos filetes, y una gola o bordón más grueso, como corona, por debajo del cual corre una media caña. Los lados de los escalones hacia el interior del templete tienen la misma estructura que el zócalo. Es todo ello una obra rica y bella, de deleitoso ornato, ejecutada con perfección por el maestro marmolista de Mallorca, D. Arturo Rosselló, sobre el diseño dado por el Arquitecto Sr. Femenias. Se puede además anunciar que en las primeras semanas del próximo mes, se hará la pavimentación, con baldosas de mármol también de Italia, del mismo Camarin con el templete y los dos pasillos que van a las escaleras, y que se están trabajando con mármol de España, los diez y seis escalones, ocho de cada lado, de subida al Camarin.

