

S.M./R.59

Año 1.

Mahón 11 Mayo de 1895

N.º 1.



LA LUZ

Decenal
de literatura, ciencias
y artes



REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
San José, n.º 1



Número suelto, 10 cénts.



—Ya lo sabes, Carlota, si me das el si, me harás el mortal más feliz de la tierra.

—Veremos, déjame reflexionar.

AL LECTOR

Cumpliendo gustosos con el deber que la cortesía nos impone, saludamos al público en general y en particular á nuestros colegas locales y de provincias.

La Redacción.

UNA VISITA

Estaba yo sentado delante de mi ventana abierta, por la madrugada muy tempranito. Era el día 1.º de Mayo. Aún no se encendía la aurora, pero ya alboreaba; enfriábase ya la oscura y cálida noche.

No se había levantado la niebla; no vagaba aún la leve brisa del amanecer. Todo era monotonía y silencio; pero se adivinaba lo próximo del despertar, y en el aire, más enrarecido, sentíase el húmedo frescor del rocío.

De pronto sentí entrar en mi cuarto, por la abierta ventana, como el zumbido y ligero repiquetear de alas de un ave grande.

Me estremecí, miré... No era un ave; era una mujercita alada, vestida con una túnica estrecha, larga y flotante.

Era de un gris nacarino. Sólo el interior de sus alas tenía los matices suaves de un capullo de rosa semiabierto. Una corona de convalarias retenía los rizos ligeros de su breve cabeza redonda; y, como antenas de mariposa, dos plumas de pavo real se agitaban gallardas sobre su linda frente convexa.

Dos ó tres veces se deslizó con rapidez por bajo del techo. Su donosa faz reía; sus ojos enormes, negros y claros, reían también.

Con la alegre rapidez de su vuelo caprichoso, quebrábase el brillo de sus diamantinos rayos.

Su mano sostenía el largo tallo de una planta de estepas. Llama el vulgo á esta planta *el cetro del czar*; y á un cetro se parece.

Pasando como el rayo por encima de mí, me tocó en la cabeza con el extremo de aquella flor. Iba yo á cogerla, pero habíase ya lanzado por la ventana.

En el jardín, desde en medio de una mata de lilas, la saludó con su primer arrullo una tortolita; y en el sitio por donde habíase marchado, el cielo, de un blanco lechoso, enrojeció débilmente.

«¡Te he reconocido, oh diosa de la fantasía! ¡Tú me has visitado por casualidad; dirigíaste á casa de algún joven poeta!

»¡Poesía, juventud, frescura virginal, belleza femenina: nada más que un instante podéis aparecerme, al primer resplandor del día primero de la primavera!»

TURGUENEF.

REPUBLICA MICROSCÓPICA

La república más pequeña del mundo desde el punto de vista de la población es la titulada Favolara; situada á una distancia de 12 kilómetros de la Cerdeña.

Posee una extensión de dos kilómetros y una población de 55 habitantes.

La soberanía de la isla de Favolara fué acordada en 1836 por el rey Carlos Alberto en favor de la familia Bartoleoni y durante cincuenta años el rey Pablo I ha reinado en paz en su reino microscópico. Murió el 30 de Mayo de 1882 y en vista de que ningún sucesor suyo pretendía la corona, los habitantes proclamaron en 1886 la república.

Su Constitución ha dado á las mujeres el derecho electoral, el presidente es elegido por seis años; los cargos públicos son gratuitos y la independencia de la microscópica república ha sido reconocida en 1887 por el Gobierno italiano.

LO QUE BEBEN LOS CANTANTES

Un médico ha hecho estudios especiales de las modificaciones que la absorción de bebidas produce en la voz humana.

Y después de establecer los principios generales dice que, acer-

ca de este punto, cada artista tiene sus costumbres; uno bebe café, otro cognac, este vino de Borgoña, aquel ponche, etc., etc. En una palabra, que no se sigue una regla absoluta.

A este propósito recordaremos que el célebre Martín, antes de cantar, se introducía unos granitos de sal en la boca para suavizar las cuerdas vocales

La cerveza permitía á Chollet cantar sin fatiga.

En cambio Montaubry conseguía el mismo resultado con una botella de vino añejo.

La Malibrán bebía Madera y comía... sardinas antes de cantar.

La Peniani, más práctica, engullía una chuleta medio pasada.

Duménil bebía seis botellas de champagne, y dicen que cada botella aumentaba más y más sus facultades.

García tomaba una *gloria*, por otro nombre café con aguardiente. No debe ser malo este medio de fortalecer la voz, puesto que en otro tiempo le usaban los chantres, y de ahí le viene el nombre.

CONTRASTES

El está alegre, ella melancólica; él mira á ratos las flores de las macetas, y á veces la cara de su amada, y sonríe; ella abre una de esas cajas que contienen alfabetos de marfil, toma algunas letras y las combina muy preocupada.

De pronto deshace las palabras que había formado, y revuelve las letras con disgusto.

El.—¿Qué decían esas letras?

Ella.—No quiero recordarlo.

El.—Voy á reunir las yo. Si esto es muy fácil. ¿Ves? Forman dos palabras muy agradables... *Amor y risa.*

Ella.—Es extraño; esas mismas letras me decían, cuando yo las combinaba: ¡*Ay, morirás!*

José Fernández Bremón.

EL AMOR UNIVERSAL

¿Qué es la vida sin amar?
 ¿qué, vivir sin esperanza?
 Vivir una vida, muerta,
 vejetar como las plantas.

¿Cómo vivir sin amor,
 si el amor, vida es del alma,
 flor, que anima la existencia,
 luz, que el corazón inflama?...

Dichoso el ser, muy dichoso
 el que amor su pecho guarda,
 al que no rinden las penas
 ni se abate en la desgracia.

Y al llegar la postrer hora
 que su existencia arrebatara,
 tranquilo, espera la muerte,
 sonriendo, su vida acaba.

Juan Fábregues y Sintés.



- ¡Estoy aterrizado!
 —¿Qué tienes querido esposo?
 —¡La cocinera se ha roto la cabeza! ¡Ha tropezado y caído, á consecuencia de que el gato se metió entre sus piernas!

CONTEMPLANDO UNAS FLORES

Sois bellas, ¡sí! más cuando el claro espejo
que nunca se equivoca,
retrata en su magnífico reflejo
mis ojos y mi boca;

Cuando el recuerdo del placer soñado
colora mi semblante,
y reluce desnudo y nacarado
mi seno palpitante,

Ser flor como vosotras me figuro,
que moriré de frío
si no me da el amor su ambiente puro,
las penas su rocío.

Aún es más suave que la grata esencia
que en torno vuestro flota,
el perfume de paz y de inocencia
que de mi pecho brota.

Pero vence á la vuestra mi ventura,
pues para el alma tierna,
Dios reservó benigno en el alta
la primavera eterna.

Manuel del Palacio.

Cuando un hombre de bien llega á viejo, no puede decirse de él que empieza su decadencia, sino su inmortalidad.

Mad. de Stael.

Nada hay tan fácil de pronunciar como los monosílabos *sí* y *no*.
Y sin embargo, no hay palabras que más merezcan pensarse
antes de pronunciarlas.

Pitágoras.

UN HOMBRE GRAVE

Don Lucas es un hombre muy serio: ni los clowns más afamados, ni los sainetes más jocosos le han hecho perder su gravedad; además, no tiene cosquillas.

Enfermó de ictericia, y los médicos ordenaron a la familia que procurase alegrarle si quería que viviese.

Diéronle licores para conseguirlo, pero sus borracheras eran tristes.

—Es inútil,—decían los parientes desesperados;—Lucas no tiene sonrisa.

Vistióse su suegro de niño llorón, y el enfermo rompió a llorar también.

Un día estaba encerrado con un amigo, y de pronto oyeron los parientes una sonora carcajada de voz desconocida; el amigo salió furioso de la habitación: no había duda, don Lucas se reía.

Entraron los parientes, y don Lucas no cesaba de reír.

En el suelo había dejado el amigo un manuscrito que decía en la portada:

LA MUERTE DRAMA TRÁGICO

MISCELANEAS

—¿Por qué no comes de vigilia? No es lícito comer carne, decía en cierta ocasión una amiga a la viuda de un marino.

—Temo promiscuar si cómo pescado.

—No lo entiendo.

—¿Ignoras que los peces se comieron a mi esposo?

Un mal jinete salió a dar un paseo a caballo por el Retiro de Madrid.

El caballo estaba de buen humor y le llevó al Pardo.

Ayer volvió a montar.

—¿A dónde vás?—le pregunté.

—¿Quién sabe?—contestó;—acaso á descubrir un nuevo mundo.

LA LUZ

Á SUS FAVORECEDORES

¡90 PESETAS DE REGALO!

29081

29086

29082

29087

29083

29088

29084

29089

29085

29090

El agraciado que obtenga igual número al de los tres premios mayores de la Lotería Nacional en el sorteo que se celebrará en Madrid el día 11 de Mayo de 1895, tendrá opción á uno de los siguientes regalos:

1.º	de Ptas.	40
2.º	»	»	30
3.º	»	»	20
Total Ptas.			90

NOTAS. Los agraciados se servirán pasar por esta Administración, San José, n.º 1, á recoger sus premios dentro del plazo improrrogable de un mes, á contar de la fecha del sorteo.

Los que residan fuera de Mahón se servirán remitir el número agraciado en sobre certificado y á correo seguido les será remitido su importe.

PUNTOS DE VENTA DE NUESTRO PERIÓDICO:

En esta Administración, en la imprenta de «El Liberal», y en Ciudadela, en la imprenta de D. Salvador Fábregues.

Los Sres. Corresponsales de **La Luz** han de tener presente que se entenderán vendidos todos ios ejemplares que el día anterior á la fecha de los sorteos no hayan sido devueltos á esta Administración.

B. Fábregues, imp. de la Real Casa.