

LA ENSEÑANZA RACIONAL

REVISTA PEDAGÓGICA

Año I.

REDACTADA POR JUAN BENEJAM

Núm. 23.

UNA CLASE AMENA

VIAJANDO POR ESPAÑA (conclusión). Saliendo de Navarra entramos en el territorio de las *Provincias Vascongadas*.

—Parece muy escarpado y montuoso este suelo.

—¡Cómo lo cruzan en todas direcciones los ramales que se desprenden de la cordillera *Pirinaica*!

—Serán los montes *Cantábricos*.

—Justo. Observad aquí cuantos rios cruzan el territorio

—El *Ebro*, *Bidasoa*, *Nerva*, *Zadorra*, y otros.

—Nos encontramos en la provincia de *Alava*, y aquí, en la carretera general de Francia y ferrocarril del Norte vemos una población lindísima.

—Es *Vitoria*, la capital de la provincia.

—Penetremos en su recinto para admirar el templo de S. Miguel, la Colegiata de Santa Maria y el palacio de la Diputación. De esta ciudad nos dirigiremos á *Vergara*, memorable por el convenio de su nombre, que puso fin á la guerra civil entre isabelinos y carlistas.

—Ya estamos en la provincia de *Guipuzcoa*.

—Andando hacia el Norte nos encontraremos con *Tolosa*, antigua capital de la provincia. Aquí, en *Azpeitia*, se encuentra el famoso monasterio de Loyola. De *Azpeitia* nos trasladaremos á *San Sebas-*

tián, capital de Guipuzcoa.

—Ya estamos en las costas del Cantábrico.

—San Sebastián es hoy un sitio de gran concurrencia en verano, por hallarse en su famosa concha toda suerte de comodidades, y de seguridad para tomar los baños marítimos. Observad el célebre castillo de la Mota que corona el cerro en que se apoya la ciudad. Pero sigamos la costa del Cantábrico cruzando...

—El golfo de *Vizcaya*, y ya en el cabo *Machichaco*, penetremos en el pais de los vizcainos cuya capital es *Bilbau*, sobre la margen derecha del Nervion que forma la pintoresca ria.

—Es muy importante esta ciudad?

—Tiene páginas brillantísimas en la historia de la guerra civil, por su heroica defensa contra los carlistas, y es hoy ciudad muy hermosa y comercial.

A cinco leguas de Bilbao y á tres leguas de *Guérnica* se encuentra *Durango*, bañada por el rio *Elorrio*.

El famoso *árbol de Guérnica*, bajo el cual se celebraban todos los años las juntas generales del Señorío de Vizcaya para tratar de los asuntos del pais.

—¿Es verdad que en las provincias vascas no regian las mismas leyes que en las demas provincias españolas?

—Verdad es. Los antiguos monarcas les concedieron *fueros*.

—Y que es esto de *fueros*?

—Especie de privilegios en virtud de los cuales en aquellos paises no se pagaba impuesto al gobierno, ni estaban su-

getos á quintas ni Aduanas. Estos privilegios quedaron abolidos en 1875.

Por otra parte, los vascos han constituido siempre una raza indomable; su idioma, el *euskaro*, es el mas antiguo de Europa y tan difícil de hablar que los mismos vascos dicen, en s6n de broma, *que el diablo estuvo siete años entre ellos sin conseguir hablar su lengua*.

Retrocedamos un poco hasta llegar de nuevo á las costas del Cantábrico y avancemos á lo largo.

—Nos encontramos en *Castro Urdiales*, poblacion marítima de la provincia de Santander.

—Entonces entramos en *Castilla la Vieja*. ¡Qué montuoso es este terreno!

—Hacia el Norte lo es bastante, pero en el centro y hacia el Oeste ofrece dilatadas llanuras fertilizadas por muchos rios y arroyos, cuyo terreno produce trigo en abundancia, de modo que se considera este reino como el granero de España.

—De Castro Urdiales podemos pasar á *Laredo* y despues á *Santoña*.

—Esta última poblacion es residencia del gobernador militar de la provincia, cuya capital es...

—*Santander*, aquí está en el fondo de su espaciosa bahia.

—Esta ciudad es plaza muy comercial con el puerto mas importante del N. de la Península.

—¿Cuál es su principal comercio?

—El de harinas, que recibe por el ferrocarril de Castilla. Sigamos por el interior hasta *Torrelaguna* y *Cabuérnica*. Entre los valles que comprende está el *Valle de Pas* cuyos naturales toman el nombre de pasiegos. Continuemos hasta las montañas de *Reinosa*.

—Aquí toma origen el rio Ebro.

—Ahora entramos en la provincia de *Burgos*. Pasemos por *Miranda del Ebro* y *Brihuesca*, para trasladarnos á la capital.

Vedla aquí, á la orilla derecha del rio Arlazon. Fué antigua corte de los reyes de Castilla, y en dicha ciudad se conservan todavia los restos del Cid. Burgos es sede arzobispal y residencia del capitán general de Castilla la Vieja. Su catedral es una de las mas notables de la Península.

—Desde Burgos nos trasladaremos á *Logroño*.

—¡Qué agradable temperatura se disfruta en esta comarca!

—Por esto el terreno es susceptible de toda clase de cultivo. Pasando por *Nájera*, llegaremos á la capital de la provincia, la ciudad de Logroño, cuyos alrededores son bellísimos. Ahí teneis el famoso puente sobre el Ebro, una de las obras mas notables de su género.

—¿No está la *Rioja* en este pais?

—Casi todo el distrito de la Rioja esta enclavado en esta provincia. Es una comarca amena y deliciosa, abundante en todo genero de frutas.

Pero atravesemos la sierra del *Moncayo* donde se levanta el famoso monte, y pasando por *Agreda* nos encontraremos en la provincia de *Soria* donde se hace un gran comercio de lanas. Ahí está su capital.

—Soria, á la margen izquierda del Duero.

Es una ciudad de corto vecindario, pues solo cuenta poco mas de cinco mil habitantes. Cerca de ella se encuentran las ruinas de la inmortal *Numancia*. Andando siempre penetraremos en la provincia de Segovia, en las faldas de la cordillera del Guadarrama, que divide las dos Castillas. Ved aquí un rio...

—Es el Eresma donde está situada la capital de la provincia.

—Es *Segovia*, ciudad antiquísima, y entre los monumentos que conserva de su pasada grandeza se observan la catedral, el alcazar y el acueducto, obra esta

última de los romanos y la mas importante que se conserva en España. Mide 3000 piés de largo con 159 arcos de piedra. En otro tiempo esta ciudad hacía un gran comercio de paños. Aquí está San Ildefonso, ó la Granja, sitio Real mandado construir por Felipe V y una de las hermosas mansiones de Europa.

—Nos falta pasar á *Avila*.

—Su capital, de corto vecindario, conserva sus antiguas murallas, pero solo es una sombra de lo que fué. Conserva también algunas obras artísticas; pero su comercio es escaso. Avila fué cuna de Santa Teresa de Jesús.

Puesto que hemos recorrido al paso Castilla la Vieja, penetremos en el antiguo reino de *Estremadura*.

—La tierra de los chorizos.

—De los chorizos y muchas otras producciones. Este es el pais de las extensas dehesas, pobladas de espesos encinares y destinados muchas á pastos. La ganaderia es su principal riqueza. Traslademonos primero á *Plasencia*, muy importante y muy antigua, á seis leguas del *Monasterio de Yuste*, y atravesando el Tajo, que riega esta provincia, entraremos en la ciudad de *Cáceres* donde se encuentra el famoso puente de Alcántara, obra de los romanos. Está la ciudad situada sobre un cerros y disfruta de un clima apacible y muy sano.

Atravesando la sierra de *Guadalupe*, penetraremos en la provincia de *Badajoz* regada por el Guadiana, cuya capital, situada á la margen izquierda de dicho rio, en la frontera de Portugal, es plaza fuerte de primer orden y residencia del Capitan General. Dejando la famosa ciudad de *Mérida*, sobre el mismo rio, subiremos hasta Alburquerque, para cruzar de nuevo la provincia de *Cáceres* y trasladarnos á la de *Salamanca*.

—Nos encontramos en el reino de *León*.

—Pasemos por *Ciudad Rodrigo*, para seguir hasta la ciudad de Salamanca asentada sobre la margen derecha del Tormes, y una de las ciudades mas célebres por su famosa Universidad, fundada por Alfonso IX, que llegó á contar catorce mil estudiantes y á la que consultaron Cristóbal Colón sobre sus proyectos. Como es natural, ninguna ciudad de España ha producido tantos hombres celebres en letras.

De Salamanca pasaremos á *Zamora* cuya celebridad va unida á todos los grandes episodios que registra nuestra patria en la guerra de ocho siglos contra los moros; pero de escasa importancia hoy dia respecto á su glorioso pasado. Encierra trece mil habitantes. Siguiendo el Duero hácia la derecha, llegaremos á *Toro*, cerca de una hermosa y fértil llanura donde se dió la famosa batalla de su nombre, entre los partidarios de los reyes Católicos y los de la Beltraneja.

—El mismo rio nos conducirá á la provincia de *Valladolid*.

—Esta provincia no tiene sierras ni montañas de consideración.

—Pero en cambio es bastante fértil, sobre todo en granos, y es considerable su exportación de harinas. Su capital, Valladolid, es el centro natural de la cultura castellana y, ademas de su origen antiquísimo, ha sido celebrada por sus famosas Cortes, habiendo sido también residencia de los reyes de Castilla hasta Felipe II quien la fijó en Madrid. De Valladolid nos podemos trasladar facilmente á *Palencia*.

—La de las renombradas mantas, estameñas y bayetas.

—Su capital, por su proximidad al Canal de Castilla, y por su situación, se considera como uno de los principales centros de comercio, y su catedral es una de las mas hermosas de España. En dicha ciudad se conservan algunas antigüedades romanas.

Siguiendo por el ferrocarril de *León*, penetraremos en esta provincia, pasando por...

—*Sahagún*.

—Célebre por su antiguo monasterio, ya casi arruinado. De aquí pasaremos á su capital *Leon*, corte de los antiguos reyes de su nombre, y situada en una feraz campiña. Entre sus mejores edificios cuenta también la catedral y el convento de *San Marcos* donde fué encerrado el célebre *Quevedo*, por orden de *Olivares*.

—Desde *León* podremos trasladarnos á *Asturias*.

—Este antiguo principado es uno de los mas fragosos de España, y merced á su naturaleza inaccesible, los cristianos pudieron hacerse fuertes en sus montañas alcanzando en *Coradonga* una gran victoria contra los árabes. Aquí se rehacieron los godos fugitivos dando origen á un pequeño reino que fué la base de la Reconquista. Aquí teneis á *Oviedo*, su capital, entre los rios *Nalon* y *Nora*, al pie del monte *Naranco*, que jamás fué dominada por los moros. Desde *Oviedo* nos trasladaremos á *Gijón*, población enteramente moderna y muy comercial por la importancia de su puerto.

—Ya nos encontramos otra vez en las costas del *Cantábrico*.

—Doblemos el cabo de *Peñas* y sigamos la costa, que nos ha de conducir á *Galicia*. Aquí en *Ribadeo*, puerto comercial, tomemos tierra.

—A *Galicia* se le ha dado el nombre de *Swiza Española*.

—En efecto, por la frondosidad de sus bosques, la fertilidad de sus valles y la abundancia de sus aguas. El terreno se presta á toda clase de cultivo, y la pesca en toda la costa es abundantísima, constituyendo la principal industria y riqueza del país.

—Sin embargo, sus habitantes suelen ser muy pobres y muchos emigran á las *Américas*.

—Porque no saben sacar partido de las riquezas de su suelo. La instrucción está bastante atrasada, aunque los gallegos por punto general es buena gente. Bajemos hasta *Mondoñedo*, en la provincia de *Lugo*, cuya capital, no siendo algunas fábricas, tiene poco de notable. Siguiendo el curso del *Miño*, entraremos en la provincia de *Orense*, de suelo muy pintoresco, pero de clima vario y desigual, cuya capital, situada á la margen izquierda del *Miño*, con un soberbio puente, obra de los romanos, tiene poco de notable. Continuando por el mismo rio que sirve de frontera á *Portugal*, seguiremos los límites de la provincia de *Pontevedra* con aquel reino.

—El aspecto de esta provincia es muy pintoresco.

—Y de mayor importancia que la anterior por su comercio. Sigamos hasta *Vigo* cuya ciudad está dotada de uno de los mejores climas que pueden apetecerse; pero lo que le da renombre es su magnifico puerto que compite con el de *Mahón*, y por consiguiente es uno de los mejores de Europa.

—De *Vigo* á la ciudad de *Pontevedra* no hay más que un paso.

—Avancemos pues hacia esa capital que se considera como una de las poblaciones mas hermosas de *Galicia*. Siguiendo la costa doblaremos el cabo de *Finisterre*.

—Nos encontramos en la provincia de *Coruña*.

—Su capital es residencia del Capitan General, considerándose también capital del reino. Cuenta con bastantes elementos de civilizacion y es célebre, entre otros hechos, por haber rechazado con heroismo á los ingleses que la asaltaron en 1589, en cuyo asalto se distinguió por su bravura *Mari-Hernandez de Pita*, heroína gallega que inflamó de entusiasmo á los suyos é infundió el desaliento en

los enemigos. Poco despues nos encontramos en el *Ferrol*, uno de los mejores y mas concurridos puertos de Europa, y aquí terminará nuestro viage por España, y desde aquí nos embarcaremos para visitar nuestras posesiones de Ultramar.

ESPLICACIONES.—*Alava*: su capital Victoria (16.000 habitantes), sede episcopal, Capitanía General.—La Guardia, con paisajes magníficos; Aramayona, con canteras de mármoles, Amurrio y Salvatierra.

Guipuzcoa: su capital San Sebastián; (21.000 habitantes). Pasajes, con buen puerto; Irún, en la frontera; Hernani, con industria de hierro; Tolosa, fabricación de papel; Fuenterrabia, límite entre España y Francia, cerca de donde está la isla de los Faisanes; Oñate, Vergara, Mondregón y Azpeitia.

Vizcaya: Bilbao, (33.000 habitantes.) Durango, bella ciudad; Bermeo, con pequeño puerto; Portugalete, puerto principal de Bilbao: Valmaseda donde se fabrica el *chocolí*; Marquina, de agraciados habitantes: Guénica y Somorrostro.

Santander: (41.000 habitantes), sede episcopal; Santoña, plaza fuerte. Laredo, puerto notable; Castrourdiales, puerto fortificado; Reinosa y Torrelavega.

Logroño: (13.000 habitantes), de bellísimos alrededores; Calahorra, ciudad episcopal; Alfaro, famosa por sus antiguas Cortes; Haro, con minas de cobre; Clavijo, notable por la batalla de su nombre.

Burgos: (30.000 habitantes), notable por sus monumentos; Bribiesca, abundante en frutas; Aranda del Duero, Miranda del Ebro y otras.

Segovia: (12.000 habitantes), con Colegio de Artillería; San Ildefonso, sitio Real; Sepúlveda, Cuellar, Riaza y otras.

Soria: (6.000 habitantes), inmediata á las ruinas de Numancia; Osma, ciudad episcopal; Medinaceli donde murió el célebre Almanzor; Calatañazor, donde fué vencido; San Estevan de Gormas,

celebre por la victoria de los cristianos contra los moros; Burgo de Osma.

Avila: (9.000 habitantes), con Academia de Administracion Militar; Arévalo, gran mercado de cereales; Madrigal, patria del Tostado; Toros de Guisando, célebre por el tratado de D.^a Isabel I con su hermano Enrique IV.

Cáceres. (15.000 habitantes); Coria, ciudad episcopal; Plasencia, idem; Trujillo, patria de Pizarro; Alcántara, á orillas del Tajo; Guadalupe en las montañas de su nombre donde está la escabrosa comarca de las Hurdes.

Badajoz. (29.000 habitantes); Mérida, fundada por el emperador Augusto; Olivenza, plaza fuerte, Medellin, patria de Hernán Cortés; Don Benito, con feraz campiña; Alpurquérque, Jerez de los caballeros, etc.

Leon. (12.000 habitantes), corte de los antiguos reyes; Astorga, sede episcopal; Ponferrada, con instituto; Sahagun, célebre, por su monasterio; Valencia de don Juan ó antigua Coyanza.

Palencia. (15.000 habitantes), centro comercial; Carrión de los Condes, con colegio de Jesuitas; Dueñas con abundante cosecha de vinos; Torquemada, Saldaña, etc.

Valladolid. (52.000 habitantes), ciudad arzobispal; Medina de Campo, con gran mercado de cereales; Peñafiel, con fábricas de tejidos; Olmedo, célebre por una batalla en tiempos de Enrique IV; Simancas donde se custodia el célebre archivo; Villalar, memorable por la batalla de su nombre.

Zamora, (14.000 habitantes), Toro, con magnífico puente sobre el Duero; Benavente, con el alcazar de sus condes; Puebla de Sanabria; Fermoselle y Fuente Sanco.

Salamanca. (18.000 habitantes), sobre el Tormes, famosa por su Universidad, Fundada por Alfonso IX de Leon; Ciudad Rodrigo, plaza fuerte; Bejar, ciudad industrial; Saldaña, Ledesma y otras.

Coruña. (34.000 habitantes), con su

famosa Torre de Hércules; Santiago de Compostela ciudad arzobispal donde se halla el sepulcro de Santiago; el Ferrol, departamento marítimo; Noya, Padron y Betansos.

Lugo. (19.000 habitantes), Mondoñedo, ciudad episcopal; Vivero, con puerto comercial; Sarriá, Quiroga y Salvatierra.

Orense. (13.000 habitantes), sobre el Miño; Celanova con colegio de Escolapios; Ginzo de Limia, en un hermoso valle; Monterrey, Verin y Rivadavia.

Pontevedra. (20.000 habitantes), cerca de la ría de su nombre; Vigo, al primer puerto de la Península; Salvatierra, plaza fuerte, La Guardia, con colegio de Jesuitas; Tuy, sede episcopal; Puenteáreas y Villagarcía.

La gramática por los ejemplos

PRIMER GRADO

EL VERBO.—BUSCAR EL SUJETO.—*Decir que persona ó que cosa puede hacer la acción indicada.*—Quién habla? El hombre habla.—Quién canta?—Quién silba?—Quién salta?—Qué cosa se oscurece?—Qué cosa sube?—Qué cosa mata?

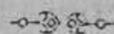
Señalar el sujeto.—El leñador entra en el bosque—Los niños estudian geografía.—Los árboles florecen en la primavera.—Todas las noches mi padre lee.—Por las mañanas ladra mi perro.—Esta noche iré al teatro.

Formación de algunos verbos.—Meter líquido en una botella se llama... (embotellar).—Meter á uno en la cárcel..... (encarcelar).—Colocar cosa en un cajón... (encajonar).

Indicar las personas.—Yo he escrito el problema. Soy yo el que habla (1.^a persona).—Tú has venido tarde. Yo me refiero á tí (2.^a persona).—Mi primo llegará mañana.—Me refiero á mi primo (3.^a

persona).—Nosotros cantamos una zarzuela etc.

Por medio de nombres se formarán los verbos, añadiendo un complemento.—*Carga:* cargar un carruaje.—*Regalo:* regalar un reloj.—*Tormento:* atormentar á los animales.—*Labor:* elaborar un campo.—*Salto:* saltar una pared.—*Riego:* regar las flores.—*Arena:* arenar una calle.—*Riqueza:* enriquecer á una familia.



SEGUNDO GRADO

Palabras de diverso significado

QUE SE CONFUNDEN EN LA PRONUNCIACIÓN.

á, ah, ha.

á.—Espresa relación como: *Voy á Madrid.*

ah.—Denota un afecto del ánimo como: *¡ah, que alegría!*

ha.—Es tiempo del verbo haber como: *Luis ha salido.*

Ah! Qué *ha* sucedido á Rafael?

abrasar y abrazar

abrasar.—Es incendiar, quemar y avergonzar.

abrazar.—Es estrechar entre los brazos. *Me abrasa* la ira cuando un falso amigo me *abrazo*.

allá y halla.

allá.—Significa lugar ó tiempo.

halla.—Es un tiempo del verbo hallar. *Allá se halla* sentado tu hermano.

asar y azar.

asar.—Significa cocer una cosa hasta que esté en sazón de comerse.

azar.—Es casualidad ó suceso imprevisto. Por un *azar* no se ha podido *asar* esta carne.

as has y haz.

as.—Es una carta de la baraja.

has.—Es tiempo del verbo *haber*.

haz.—Significa porción atada de leña y también un tiempo de verbo haber.

En el *haz* de leña *has* de encontrar el *as* de oros.

asta y hasta

asta.—Significa cuerno ó especie de pa-

lo para fijar una lanza ó bandera.

hasta.—Espresa lugar, acción ó cantidad.

No vió el buey *hasta* que vió el *asta*.

atajo y hatajo.

atajo.—Es la via más corta para dirigirse de un punto á otro, siendo por lo general poco practicable.

hatajo.—Es una pequeña porción de ganado y también significa muchedumbre.

Guio mi *hatajo* por el *atajo*.

ato y hato.

ato.—Es tiempo del verbo *atar*.

hato.—Es porción de carneros y ovejas, y también significa un pequeño ajuar y una reunión de gente acanallada.

Yo no *ato* nunca mi *hato*.

ay, hay y ahí.

ay.—Es una exclamación que sirve para espresar diversos afectos del ánimo.

hay.—Es verbo impersonal de haber.

ahí.—Espresa lugar.

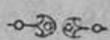
Hay ahí quien exhala un *¡ay!*

aya haya.

aya.—Mujer que cuida de un niña.

haya.—Es un arbol y tiempo del verbo *haber*.

Mi *aya* duerme á la sombra de un *haya*.



TERCER GRADO

Locuciones que manifiestan la espresion abreviada de una comparación.

Cuando decimos *puso freno á su cólera*, es porque comparamos al hombre colérico con un caballo fogoso al que se contiene ó sujeta por medio del freno.

De un hombre decimos que es un *león*, cuando es muy bravo; un *tigre*, cuando es muy cruel; un *zorro*, cuando es muy astuto.

De una mujer decimos que sus ojos son *estrellas*, cuando son muy brillantes; que sus mejillas son *rosas*, cuando tienen el color de esa flor; que sus dientes son

perlas, cuando tienen la blancura y brillantez de estos objetos.

Fué el azote de la ciudad, decimos de una plaga ó de un hombre que la castigó.

Es el alma de la reunión, decimos de una persona que la anima como el alma al cuerpo.

Locuciones que no designan el objeto del pensamiento, sinó una imagen del mismo objeto.

No hay rosa sin espinas

En sentido figurado debe entenderse que las cosas mas bellas están rodeadas de azares y peligros.

Una mujer aplastará tu cabeza

Tal fué la sentencia que, según la Biblia, fulminó Dios contra el demonio en figura de serpiente, queriendo significar que la Virgen Santísima destruiría su poder.

Esta niña es una flor cuyo caliz no se ha abierto al rocío

Con este pensamiento significamos que la niña es inocente y pura; la flor es su alma ó su corazón, y el rocío las impresiones del amor.

Locuciones en que se exagera el pensamiento para imprimirle mayor ponderación.

Vales un mundo, decimos para ponderar el buen concepto que nos merece una persona.

Huye de su sombra, exclamamos para ponderar el miedo que uno tiene.

Un rio de lágrimas brotó de sus ojos.

Sus labios me huelen á rosas del paraíso.

Toda la sal de la tierra se está derriendiendo por tí, y el sol de la hermosura te aguarda. (PEREDA.)

La arena se tornó sangriento lago,
La llanura con muertos aspereza

(HERRERA.)

Cosas tenedes el Cid

Que faran fablar las piedras

(DEL ROMANCERO.)

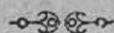
Tal me miraron sus ojos y tal me habló con su boca, que luceros del alba y sinfonías del cielo me parecían.

(PEREDA.)

El recibir la carta y el partirse todo fué uno: parecióme que el cielo se había caído sobre mí, y que entre él y la tierra me habían apretado el corazón y cogido el alma. (CERVANTES.)

En todos los ejemplos que anteceden se ve que en la manera de espresar el objeto, la verdad se sale de sus límites, con lo cual se emplea la exajeración, cuyo verdadero nombre es *hipérbole*.

EJERCICIOS DE REDACCIÓN



PRIMER GRADO

1.º El maestro escribirá en el encerado las siguientes palabras:

Francisco juega

2.º Los niños cambiarán la forma del verbo, escribiéndolo en sus diferentes tiempos.

3.º Se inventarán diversos complementos de lugar, de modo, de tiempo etc. á la idea del verbo:

Ejemplos. Francisco juega en la plaza.—Francisco jugaba con sus amigos.—Francisco jugará á la pelota.

4.º Se invertirá el orden de los mismos, colocándolos antes del sugeto Francisco.

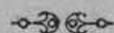
5.º Se colocará el verbo en la forma de gerundio, empezando la oración por el mismo é inventando la complementaria.

Ejemplos. Jugando Francisco en la plaza... fué detenido por un guardia municipal.—Jugando Francisco con sus amigos... recibió un puñetazo en la frente. etc.

6.º Se enlazarán las oraciones del tercer caso, por medio de conjunciones, con otra oración que el niño debe inventar.

Ejemplos. Francisco juega en la plaza, aunque se lo tienen prohibido.—Francisco jugaba con sus amigos y les guiaba en el juego.—Francisco jugó á la pelota, porque quería divertirse.

7.º Se imprimirá la forma interrogativa á cada una de las primeras oraciones y se inventará una contestación relativa.



SEGUNDO GRADO

Composición sobre la analogía de la primavera y de la niñez.

Trátase de sacar de los niños una descripción de la primavera, por medio de preguntas. En qué parte del año viene la primavera? Qué es lo que observan al dar un paseo por el campo en primavera? Flores brotando de la tierra. (Los niños dan los nombres de algunas flores tempranas). Brotos saliendo de los árboles, la yerba fresca y verde. Todo crece. Interrogúese respecto á los trabajos que se hacen en primavera. Los labradores cavan la tierra, colocan en ella algunas semillas; el jardinero dispone sus plantas; los pájaros hacen sus nidos; las abejas extraen la miel de las flores tempranas; todas las criaturas están alegres, y ocupadas en sus trabajos. Todos se preparan para el porvenir.

Hágase referencia al tiempo en la primavera. Cómo está el aire? caliente, suave y fresco. Qué apariencia tiene el firmamento? Brillante, aunque con algunas nubes desparramadas aquí y allá. Los niños expresan sus opiniones sobre el estado general del tiempo. Para hacer esto, deben compararlo con el tiempo seco de la cosecha, las lluvias del último otoño, y la nieve del invierno. En primavera no hace frío ni calor, y el tiempo no está húmedo ni seco; las lluvias son frecuentes, pero no prolongadas. Las lluvias son seguidas pronto por el brillo del sol.

Los niños ven lo que se ha escrito en la pizarra. En primavera todo crece; todas las cosas se preparan para el porvenir; las lluvias son seguidas pronto por el brillo del sol.

LA NATURALEZA EN PRESENCIA DE LOS NIÑOS

N.º 1. Los tres reinos de la Naturaleza

Un pájaro y una planta son seres... (vivientes.) ¿Hay seres que no son vivientes?—Los seres vivientes tienen... (órganos.) Nómbrense varios órganos.—¿Qué son; pues, seres orgánicos y seres inorgánicos? ¿De donde proceden los primeros?—Y los segundos?—Para vivir y para crecer los seres vivientes necesitan... (alimentarse.) De lo contrario... (se morirían.)—¿Puede morir una piedra? Por qué?—¿Como se dividen los seres vivientes?... (animales y vegetales.)—¿Que diferencia hay entre un animal y un vegetal? Fijaos en un caballo y en un árbol (movimiento, voluntad, sensibilidad é instinto.)—Cuántos son los reinos de la naturaleza? ¿Qué seres pertenecen al reino animal, vegetal y mineral? Gradación ó escala de estos seres. Hay minerales que se confunden con los vegetales, y vegetales que apenas se distinguen de ciertos animales.

N.º 2. Como viven las plantas

¿De donde sale una planta?—Cómo vive? Que órganos se observan en las plantas? (Raíces, tallo, ramas, hojas, savia.) ¿Cuál es la función de las raíces, del tallo, de las ramas y de las hojas?—Que es la savia? (agua, aceites, sales etc.) La savia sube y baja, por cuya razón hay savia... (ascendente y descendente.)—¿Cuándo se dice que la savia es completa? Las hojas absorben la parte de aire que les conviene á la planta cuyo aire se mezcla... (con la savia.) De modo que la savia, para ser completa, necesita... (poner-

se en contacto con el aire.)—Las plantas respiran por... (sus hojas) en las cuales hay que distinguir... (limbo, peciolo y nervios.) ¿Que parte de aire adquiere la planta para sí?—Para que las plantas absorban del aire las sustancias convenientes es necesaria... (la acción de la luz.)—Como vive una planta en la oscuridad?—El frío paraliza la savia y el calor la... (acelera.)—Por esto en invierno las plantas... ¿Pueden enfermar las plantas? Citense algunas enfermedades.—¿Puede vivir una misma planta en todos los terrenos y en todos los climas?—Así es que la vegetación es distinta en las zonas frías de las zonas templadas y de las cálidas.—Plantas acuáticas.

N.º 3. La vida de las plantas

¿Qué necesita una planta para poder vivir?—¿Qué se entiende por tierra vegetal?—¿Qué existe bajo la capa de tierra?—La tierra se compone de... (arcilla, arena, cal y mantillo.)—Todos cuantos animales y plantas han existido han dejado sus despojos... ¿Puede germinar cualquiera semilla que caiga en tierra?—¿Qué condiciones necesita? Si tuvieran todos los terrenos iguales condiciones, que sucedería?—Faltarían muchos vegetales, por qué?—En una montaña, desde su falda á su cúspide se observa... (diferente especie de vegetación.)—Las plantas se reproducen... (por semilla, tubérculos, acodos, estacas é injertos.)—La sustancia del alimento en el animal se convierte en sangre nutritiva después de haberse trasladado á... (los pulmones; de la misma manera la sustancia del alimento en el vegetal... ¿Por qué se dice que las hojas son los pulmones de las plantas?—Entre las plantas unas viven un año y se llaman... (anuales) otras viven... (plantas bienales y perennes.)

N.º 4. La vida de los animales

¿Qué necesitan los animales para poder vivir? No todos los animales se alimentan

de la misma manera. Unos se alimentan de carne y se llaman... (carnívoros) otros de yerbas y se denominan... (herbívoros) Ejemplos.—¿Pueden vivir todos los animales en un mismo elemento? Que le sucedería á un pez fuera del agua? Y á un pájaro sumergido?—¿Por qué sucede esto? Un oso blanco también moriría en... (la zona tórrida) Un camello no podría vivir en... (la zona fría) Por consiguiente cada clima tiene... (sus animales) y cada animal vive... ¿Hay animales que cambian de país á medida que cambia la estación? ¿Qué animales son estos?—¿Por qué emigran muchos pájaros?—¿Debemos respetar la vida de los animales?—En que circunstancias podemos quitarles la vida?

N.º 5. Los animales invisibles.

¿Qué es el microscopio?—¿Qué podemos descubrir por medio de este instrumento?—Los animales invisibles se llaman... (infusorios) ¿En donde se encuentran los infusorios?—Los animales por pequeños que sean, tienen... (órganos).—Calculad el tamaño del corazón de uno de estos animales.—¿Duermen los infusorios?—Cuando nosotros respiramos nos engullinos... porque el aire está poblado... Lo mismo cuando bebemos; en una gota de agua se encuentran... Los innumerables lucecitas que brillan en la superficie del mar... (fosforescencia)—El rayo de luz que penetra en una habitación... (plantas microscópicas, huevos de animales, restos de insectos mezclados con polvo, filamentos etc.).—Los microscopios de mayor potencia todavía no descubren... (todos los seres vivientes).—Estos seres se multiplican... (reproducción de los infusorios).—¿Pueden nacer estos animales de ciertas materias que fermentan ó se descomponer?—Hágase observar que si se encuentran animales en el corazón de una fruta y en el mismo cuerpo del hombre, porque se

de antemano existía un germen que les ha dado vida.

N.º 6. La vida de los insectos

¿Cuáles son los más hermosos de todos los insectos?—A las mariposas se las llama... (flores voladoras).—Como está dividido el cuerpo de los insectos? (cabeza, torax, abdómen y vientre).—Generalmente tienen... (tres pares de patas, alas delgadas transparentes ó coloreadas).—Metamorfosis de los insectos (el huevo, la oruga, la crisálida y la mariposa).—Daños que causan los insectos y los gusanos... (la oruga en las coles).—Utilidad de los pájaros.—¿Qué tamaño tienen los insectos en nuestro país?—Y en otros países?—En donde viven los insectos?—¿De qué se alimentan?—Para que le sirven las antenas á las moscas? (Le comunican todas las impresiones).—Las moscas comen por medio de... (una trompa).—No pueden absorber más que líquidos. Pero el azúcar no es un líquido; de que manera se lo comen? (Lo humedecen con una especie de saliva).—¿Cuál es el sentido que poseen más perfecto estos animales?—Costumbres de las hormigas.—Industria de las abejas.—Utilidad del gusano de seda.

Educación religiosa, social y estética

(EJERCICIOS PRÁCTICOS.)

Las creencias religiosas.

Hemos de practicar el bien por el placer que producen las buenas acciones y para hacernos agradables á Dios. Si Dios no existiese, nuestras buenas acciones se perderían. ¿Quién premiaría al justo y castigaría al malvado?—A veces se sacrifica el bienestar y hasta la vida para llevar á cabo una buena acción. (Ejemplos)—La religión estimula hácia el bien; ¿de que manera?—La religión consuela al desgraciado y le infunde valor.

Como?—El hombre verdaderamente religioso, que es lo que siente en su alma? (Amor á sus semejantes, veneración hacia el Sér Supremo etc.)—¿En que nos hemos de fijar principalmente para sentir á Dios? (las obras de la naturaleza, sus fenómenos, la inmensidad del espacio, las innumerables esferas que ruedan en aquellos profundos senos etc.)—En quienes nos hemos de inspirar para cumplir nuestro destino acá en la tierra? (Ejemplos de la gran figura de la humanidad llamada Jesucristo) ¿Quiénes son los mártires de la fé, de la ciencia, del trabajo y de la pátria? Recordemos lo que era el globo terráqueo al principio de los tiempos y cuando se formaron las primeras sociedades. ¿Qué dones hemos recibido de la humanidad de todos los siglos? ¿Qué hemos hechos nosotros? ¿Qué pensamos hacer? Todos hemos de morir: ¿quereis que nos presentemos en espíritu, despues de la muerte, ante Aquél que todo lo sabe, con las manos vacías de buenas obras?

La incredulidad.

¿Quiénes son los incrédulos? Los incrédulos pueden hacer bien? ¿Qué interés les guía generalmente?—Como los incrédulos no tienen esperanza en la otra vida, como no confían en Dios resulta... Considerad el hecho de arrebatarnos la muerte á un ser querido. ¿Qué piensa el incrédulo?... ¿Qué piensa el creyente?... (háblese de la desesperacion de los unos y de la conformidad y esperanza de los otros.) Es muy difícil para el incrédulo realizar buenas acciones. Por qué?—Muchos obran bien en público porque... El que obra bien en secreto es únicamente para hacerse agradable á Dios.—Observad á los que no creen en Dios ni en su infinita justicia ¿Cómo se manifiestan?—Decidme cual es la infelicidad del incrédulo. En la vida terrestre, por las condiciones de nuestro globo,

por cada alegría que sentimos nos afectan muchos contratiempos y dolores. Si no tenemos esperanza en la otra vida; si no creemos en Dios, cómo hemos de soportar tantas miserias? Por otra parte vemos la fortuna caprichosa. (Ejemplos sobre la injusticia con respecto á los merecimientos) ¿No habrá un rasero? ¿No existirá el reinado de la justicia?

DESCRIPCIONES POÉTICAS

Á DIOS

No pretendo comprenderte
Ni llegar á definirte,
Tan sólo aspiro a sentirte,
A admirarte y á quererte:
Quien vaya á tí de otra suerte
Luchará con la impotencia:
Te busca la inteligencia
De lo infinito en el fondo,
Cuando estás en lo más hondo
Y oculto de la conciencia.

Sin ternura y sin amor,
La mente desatentada
Tu busca en lo que anonada,
En lo que infunde terror;
En el rayo asolador,
En la batalla cruënta,
En el volcan que revienta,
En el aquilon que brama,
En el nublado, en la llama,
En la noche, en la tormenta.

Y el corazon te va á hallar
En donde ve sonreir,
Y hay que amar, y bendecir,
Y lágrimas que enjugar:
Y te mira palpitar,
Prestando vida y calor,
En cuanto respira amor,
En el iris, en la bruma,
En el aroma, en la espuma,
En el nido y en la flor.

Como en el yermo la palma,
 Como el astro en el vacío,
 Pones en la flor rocío
 Y sentimiento en el alma:
 Truecas la tormenta en calma
 Y en dulce sonrisa el lloro,
 Y llevando tu tesoro
 Adonde el hombre el estrago,
 Con flores de jaramago
 El erial bordas de oro.

Tú, Dios, formaste, al crear
 Del universo el palacio,
 Con un suspiro el espacio,
 Con una lágrima el mar;
 Y queriéndonos probar
 Que quien te adora te alcanza,
 Como señal de bonanza
 Has dibujado en el cielo
 La aurora, que es el consuelo,
 Y el iris, que es la esperanza.

Tu purísimo esplendor
 El universo colora,
 Como el beso de la aurora
 Los pétalos de la flor;
 Y si tu soplo creador
 En el caos se derrama,
 El mismo caos se inflama,
 Y entre nubes y arreboles
 Brotan estrellas y soles
 Como chispas de la llama.

Así, cuando nada era,
 Á tu voz, jamás oída,
 Tomó movimiento y vida
 La naturaleza entera;
 Surcó el río la pradera,
 Dió la flor fragancia suma,
 La luz disipó la bruma
 Y tu aliento soberano
 La ola hinchó del Océano
 Y la coronó de espuma.

Mas con ser la suma esencia,
 Es tu arrogancia humildad,

Tu riqueza caridad
 Y tu justicia clemencia;
 Pues quiso tu omnipotencia
 Las flores por incensario,
 El monte por santuario,
 Por águilas golondrinas,
 Por toda corona espinas;
 Por todo trono el Calvario.

Velarde.

¡Que suavidad y ternura deja en el alma esta poesía! Habla de Dios, pero de un modo que inspira, más que temor, reconocimiento y amor profundo.

No trata el poeta de comprender y definir al Creador de todas las cosas, sino de sentirlo y quererlo y, en efecto, lo siente no en el rayo, ni en el volcan, ni en el aquilón, ni en el nublado, ni en la tormenta; sino en el iris, en el aroma, en el nido y en la flor.

Hace depender del hombre el estrago de la sociedad, y á Dios solo lo contempla en el bien y en la dicha.

Observad el encanto y la poesía que se desprende en aquellos versos al hablar de la formación del Universo, diciendo que Dios formó.

*Con un suspiro el espacio,
 Con una lágrima el mar;*

Pero sobre todo en la última décima es donde se dibuja la hermosa figura de Jesucristo, todo amor, todo caridad, queriendo *las flores por incensario*, porque el perfume de las flores vale más que todos los inciensos, y con la corona de espinas sobre el trono del Calvario, Dios se manifiesta más grande y más hermoso, redimiendo al hombre, que en la cumbre del Sinaí, en medio de la luz del rayo y del fragor del trueno.