

S.M. / R.56

GUIA DEL TRABAJADOR



BOLETIN MENSUAL

ÓRGANO DEL ATENEO OBRERO

Año III

Núm. 13

Mahón 14 Enero 1912

Número suelto 10 céntimos

FELIZ AÑO NUEVO

A todos nuestros lectores y lectoras se lo deseamos feliz y rico en prosperidades. Que una nueva era de bienandanzas les colme en la medida de sus más queridos anhelos. Porque ¿quién no espera en este mundo? Si la fe es el cúlalo todo, en los embates de la lucha cotidiana, grande cosa es tener fé.

Por eso esta Redacción también espera, puesta la suya en las prosperidades del BOLETIN, que al pasar los umbrales del año III de su publicación, lo hace orientado por las luces del Progreso, firme la voluntad, y honrado en sus deberes que de hecho tiene contraídos con sus numerosos favorecedores

A todos ellos les enviamos desde aquí nuestro leal saludo de gratitud.

LOS TRIBUNALES ESPECIALES PARA NIÑOS

II Y ÚLTIMO

Estos tribunales son la providencia de los niños. Dando la mayor extensión posible al espíritu que informa á la ley, los comprende á todos; á los culpables, á los explotados, á los martirizados, á los que están en peligro moral, á cuantos necesitan ser amparados ó protegidos para salvar la situación en que se encuentran. A este tribunal acuden unos á quejarse, á pedir consejo otros; estos á reclamar una intervención eficaz y autorizada, aquellos á solicitar el auxilio pecuniario que ellos ó sus padres necesitan. Todos abrigan la confianza de que sus esperanzas no han de ser defraudadas y de que obtendrán el apoyo moral ó material reclamado. No deja, sin embargo, de imponerles un temor saludable las sanciones de este Tribunal. al parecer tan bonachón é indulgente, que puede mandarlos á una colonia penitenciaria, á una Casa de Corrección ó aislarlos en celdas en caso necesario.

Este Tribunal, con su espíritu humanitario de amplia base, dispone de médicos, dispensarios, salas de duchas, gimnastas, patronatos, oficinas de colocación, bibliotecas y hasta obs-

quia á los niños con el árbol de *Noel* en Navidad. Sus deberes de puericultor, en ninguna ocasión permanecen en olvido.

No es fácil, siendo tan reciente la institución de estos Tribunales, discernir sobre la influencia en la disminución de la criminalidad infantil; pero á juzgar por los resultados suministrados por la estadística de los últimos cinco años, no es aventurado profetizar que su influencia se hará sentir. Por de pronto, lo que parece evidente, en primer lugar, es que estos jueces de niños desempeñan su cometido á conciencia, y en vez de dedicar algunos minutos al exámen de un caso de niño ladrón, como sucede en todos los Tribunales ordinarios, emplean todo el tiempo que necesitan para descubrir el misterio de una existencia, la razón de un delito, la causa de una enfermedad y el medio más eficaz para curarla.

Es de notar una tendencia á extender los poderes y atribuciones de estos Tribunales, ampliando su jurisdicción á los adultos mezclados en los procesos de niños. Partiendo del princi-

pio indiscutible, confirmado por los hechos, de que los padres ó tutores y aún personas extrañas á la familia, contribuyen por negligencia, abandono, é interés, á la comisión de los delitos de la infancia, se han promulgado leyes severas para castigar á los adultos. Si la familia debe ser vigilada, amonestada, ó prevenida de castigo, lo es sin dilación, sin que el efecto se haga

esperar con perjuicio de la salud moral del niño. De este modo el Tribunal, sin usurpar las atribuciones de la familia, le obliga á cumplir con su deber, haciéndola colaboradora en la hermosa obra de la redención social de la infancia viciosa ó culpable.

GERARDO GONZALEZ REVILLA.

COMEDI D'AMOR

Era un matí estiuhench y entre la fresca verdor d' un camp florit se veien pasturar en un lloch de la montanya un remat de bens blancs com la neu.

Al bell mitx d' ells, tocant lo flaviol, estava en Manelet, jovineell pastor, y verament enamorat de na Carmeta, hermosa pastoreta del Mas d' en Cirerer; els bens, com si lo flaviol los encantés, estaven rodejant en Manelet y saltant joyosos mentres ell anava de tant en tant aixugantse una llàgrima més grossa qu' un sigró que per ses galtes baixava.

Al poch rato, devallava pasturant altre remat de cabretes saltadores, n' Carmeta, la pastora més hermosa que 'n la terra catalana s' ha criat de fa molts anys. La alegría fou inmensa, los remats van barrejar-se com si les notes de tristesa que del flaviol arrancava lo pastor enamorat haguessin obrat una maravella; com obra d' encantament anaven los remats jogant y saltant sens separar-se per res del lloch en que 's trobaven.

La Carmeta y en Manelet s' estimaven ab deliri, de petits qu' es coneixien.

Els ab els seus remats tots los dias se veien, tant en els turons més alts com en los margens y camps florits se trobaven sempre, y a la vora d' una font, escoltant lo dolç remor de las aguas cristalinas que serpentejant baixaven regant la tendra alfombra de molza y fulles d' eura, anav'n deleitantse y entre petó y petó jara-ven sempre aymarse.

¡Pobrets enamorats! ¡pobrets sí, son de planyer, se miren 'ls coloms y 'ls volen imitar, y si 'ls veuen volar la tristesa se 'ls menje! pues un dia van jurar que sis amorosos petons se darien a diari com a proba sincera d' un amor jamay contat

Y aixís es, que no passaven dia sens cumplir lo jurament. Mes un dia, quan faltava tant sols un petonet a darse, van sentir trepitj molt prop, se giren y..... ¡Vergè del Carmel!, va ser la sogra que venia vers a ells y ab gran prestesa, fent un ¡ay! desgarrador, esclama ella: ¡Es la mare!—¡Ira de bet! ¿qué dius are? ve la sogra! bona, molt bona l' hem feta!—Fan un crit y... salvís qui pugui, que ab la sogra lingú res hi vol saber.

Van anar corre que corre tots dos per llochs

oposats y quan ja a salvo 's trobaven los pobrets enamorats, van notar que 'ls hi faltava un petonet agraciat; l' últim que saldava el compte del solemne jurament.

Se buscaven ab deliri pera lo compte saldar prompte, mes no 's varen pas trobar, pues mentres que l' un a l' altre buscava esvarat per totes parts, l' altre lo mateix joch feya, sense poguise trovar, fins que cansats y abatats de tant correr ab desfissi, se varen posar a plorar

Desd' allavorens, tots aquells enamorats que algun dia 's petoneijen es busquen sempre; mes, jamay es troben y fins acaben plorant.

P

AMEMOS LA VIDA

Bien venido sea el año doce. Con nuevas esperanzas y nuevos bríos, con la fé que nos ha impuesto la creencia de que han de irnos mejor las cosas, hémoslo traspuesto ya

Animados de muy buenos deseos, nos preparamos para vivirlo bien. Aleccionados por pasados errores, nos disponemos á enmendar cuanto podamos en beneficio de nuestra lucha natural y lógica.

¡Año nuevo, vida nueva! Así decimos todos, y hacemos buena la exclamación modificando lo modificable, suprimiendo lo suprimible, practicando con ahínco todo cuanto nos conviene practicar con buena ley.

De ahí nuestro trasiego reformador, innovador, regenerador, soliviantando la filosofía del «hoy como ayer y mañana como hoy», para demostrar que no radica la verdad en esta frase abrumadora.

No. De nuestras esperanzas é ilusiones, de nuestro cariño ciego por querer gustar de lo desconocido, no podríamos desprendernos. Entonces está claro que hoy no es ayer ni mañana será hoy.

Sopena de maldecir sin tregua, vivamos en la firme convicción de que todo es nuevo por avante y que «cualquiera tiempo pasado NO fué mejor». Prosigamos nuestro camino con el optimismo de la risa y del ensueño. Y puestos los ojos en el bello azul del ideal de la vida, «¡alegrémonos de haber nacido!»...

P. ROSELLÓ.

CURIOSIDADES DE LA NATURALEZA

LA GUERRA ENTRE LOS ANIMALES (1)

II

La lectura de una estadística señalan las pérdidas financieras ó de sangre producidas por cualquier guerra moderna, hace pronunciar á los espíritus altruistas la frase, «triste condición de la especie humana, que se esfuerza en destruirse...!» y sin embargo, en la más apartado de la verdad que tal aseveración: también entre los animales hay especies que luchan contra sus semejantes, y otros muchos presentan instintos guerreros, aun con individuos de otras especies.

Los renos (2) forman en la nieve verdaderas fortalezas, detrás de las cuales se parapetan para rechazar á los lobos.

Según Brehm, los monos cinocéfalos antes de entrar á saqueo en una plantación, mandan exploradores y son de todos conocidas las costumbres de los córvidos, que colocan centinelas que vigilen por la seguridad del bando, muy astutos por cierto, pues he tenido ocasión de observar que distinguen si el transeunte armado que se acerca es ó no cazador.

El ataque simultáneo por varios puntos, la guerra de guerrillas, son sistemas adoptados por todas las cánidas que viven en sociedad, los *Pecaris* (jabalíes de América) y otros animales.

Pero dond se observan verdaderas guerras ó, mejor dicho, batallas entre individuos de una especie, es en los insectos y en el maravilloso orden de los himenópteros; por algo dijo un naturalista francés que «las hormigas son á los otros insectos, lo que el hombre á los otros mamíferos.»

Cuanto se han especializado en el estudio de estos curiosos exapodos, convienen en la existencia de verdaderas guardias en la entrada de sus nidos; algunas especies, *Solenopsis*, de nidos subterráneos, taladran en ellos una larga y estrecha mina destinada á la defensa; los *Aphynogaster* protegen la boca de la mina montando, con los residuos de la misma un montículo con su embudo central á la manera de los *Mirmeleón* ú hormigas leones.

Para hacer comprender el odio entre insectos de distintos hormigueros y que explican los combates que entre ellos se libran, no podemos resistirnos á copiar aquí el siguiente experimento del eximio filósofo y naturalista inglés John Lubbock, citado por el Doctor Paul Girard en su obra *Les sociétés chez les animaux*. Colocó en un frasco hormigas de un hormiguero A., por ejemplo, y en otro frasco hormigas de un nido B., los frascos fueron cerrados por una tela metálica muy fina y colocados cerca del hormiguero A. Las hormigas de este hormiguero, salieron inmediatamente en bandos, arrojándose contra la tela metálica del frasco en que se encontraban las hormigas de B, sin preocuparse de las otras. Esta experiencia nos demuestra por una parte el odio contra las enemigas, la indiferencia por las amigas prisioneras y por otra parte la posibilidad que tienen las hormigas de reconocerse de un nido á otro.»

El cierre de sus nidos reductos durante la noche, al igual de nuestras fortalezas es tan preciso que en la misma obra dice Girard: «Cada tarde las puertas se cierran con cuidado y centinelas vigilantes guardan de sorpresas. Hace cerca de diez años, en todas nuestras plazas fuertes la campana de las once anunciaba todavía que las puertas iban á ser cerradas; las hormigas están aún allí y es curioso ver á las obreras rellenar de astillas y piedras los crificios exteriores de sus subterráneos.»

Dos clases de guerras existen entre las hormigas; las que tienen por objeto apoderarse de crisálidas de otros nidos que más tarde serán esclavas *irregulares* las llaman romes, y otras regulares en que se defiende el *territorio nacional* de un hormiguero contra la invasión de los habitantes de otro, con su táctica variable según las especies, sus movimientos ordenados, sus heroicas luchas y hasta... sus *sacrilegios* contra los prisioneros.

Mahón y Marzo 1908.

EL BACHILLER LOPEZ

(1) El presente artículo vió la luz pública en el núm. 3 de la revista militar «Armas y Letras»

(2) Especie de ciervo de astas muy ramosas.

VÍSPERA DE REYES

Palpitantes aún se estremecían los últimos destellos del crepúsculo cuando ya entre las nubes azuladas entreveíase la ténue claridad del astro de la noche...

Se ahogaron en el ocaso los postreros resplandores del día y de súbito despertó resplandeciente la Luna en el firmamento, que poco á poco iba tachoneándose de fúlgidas estrellas, que asemejaban puntitos plateados que oscilaban en el espacio.

Era la vispera de los Santos Reyes.

Tomasín, tras los cristales de la ventana contemplaba absorto el firmamento, cual si de entre las estrellas esperase ver cruzar la regia comitiva de los Magos, que con paso acelerado y entre nubes de polvo de oro dirigiese, al rápido trotar de sus soberbios camellos, su paso hacia la Tierra.

Una mano cariñosa se posó sobre la cabecita rubia del niño—¿Qué mirabas?—Mamá, *qué* *ver venir á los Reyes.*

.....

La mamá con buenas palabras persuadió á Tomásín que era la hora de acostarse y al acostarlo repitió una vez más al niño, que embobado la escuchaba, la llegada de los Reyes Magos, que con camellos cargados de riquísimos presentes, venían todos los años, acá en la Tierra, á repartirlos entre los niños buenos.

Y Tomásín al dormirse, reflejaba en su lindo semblante la ilusión de encontrar á la mañana siguiente el regalo apetecido.

La campanilla sonó; Marcela se ausentó del lado de su hijito, no sin darle antes un suave y amoroso beso en su frente de nácar.

Marcela fué á abrir... era el marido que al penetrar en la habitación preguntó con viva ansiedad: ¿duerme?— Sí, duerme.

Y en el rostro del padre se dibujó un aire de alegría, y de debajo del gabán sacó con cuidado emsero un envoltorio, que poco á poco fué deshaciendo; eran los juguetes que tenían que poner junto á los zapatitos del niño.

En el rostro de los esposos resplandecía la satisfacción del alma, la alegría del corazón, y al ir á colocar al lado de aquellos zapatitos chiquitines, aquellos objetos obtenidos con el producto del trabajo, tal vez con un esfuerzo más de unas horas extraordinarias, separaron un instante á contemplar al niño querido, que en aquel momento, soñando tal vez con apariciones celestes, sonreía encantadoramente, y ante aquella sonrisa de ángel, ante aquella cabeceita rubia tan querida, aquellos esposos cambiaron una mirada de enamorados y de sus bocas que, luego se juntaron en amoroso beso salió un juramento de amor muchas veces repetido, pero no tan solemnemente nunca como en aquel instante.

PEDRO SINTES SEGUÍ

JUVENTUD ATENEÍSTA

Mucho tendríamos que decir de esta simpática Sección en el presente número, ya que la labor llevada á cabo con éxito creciente en el transcurso del pasado diciembre y principio del corriente año, lo merece; pero el corto espacio de que disponemos para ello nos lo veda, y así tendrán que dispensarnos los jóvenes ateneístas si sólo tratamos aquí de lo *suyo* extractadamente, no con la profusión de detalles que desearían y que por la razón ya expuesta nosotros somos los primeros en lamentar. Y dicho esto, vamos á dar principio á la información:

Entrega de Premios.—En la velada celebrada el día 19 del próximo pasado mes tuvo lugar el acto de entregar los premios á los señores ateneístas agraciados con motivo del primer certámen literario organizado por esta Sección, siendo aplaudidos los señores MasPOCH y Sintes al recibir los citados premios. En dicho acto, que fué amenizado por un cuarteto musical, fué leída una bien escrita memoria por el señor Secretario de la Juventud D. Miguel Vidal, y seguidamente dióse á conocer al numeroso auditorio el texto de las bellas producciones premiadas. Al final D. Antonio Roca Varez y D. Francisco Sintes Seguí, pronunciaron algunas palabras encaminadas á que siga entre los jóvenes ateneístas la afición á la literatura y que no dejen de concurrir á ningún certámen de este Ateneo los que se sientan con aptitudes para ello.

Veladas.—Bien organizadas y concurridísimas fueron todas. Hubo en ellas para todos los gustos y se explica que los aplausos cosechados por los intérpretes y directores fueran además de merecidos elocuente manifestación de lo bien que lo pasamos, particularmente el bello sexo, que ha venido siempre dando á esas veladas la sensación de lo inefable dentro de su privativa hermosura y de sus atractivos de juventud noblemente femeninas.

«La agonía de Colón», «El puñal del Godo», «Toque de Escuadra», «Dos horas de reinado de un limpiachimeneas», «Consultas ridículas», «El tenor de la Marina», «Lo pagés que busca plet», «Lo perdut» y «Boca d' infern», estas son las producciones escénicas que alternaron en el Programa general de las veladas á que nos referimos, en cuyo reparto intervinieron los señores Vega, Grau, Perches, Sanchez, Carmona, T. Pons, Vidal (M.), Vidal (F.), Riudavets, Parpal, Capella, Gomila, Puig y el niño Femenias. Declamaron además dos lindas poesías los señores Goñalons y Perches.

En la parte musical tomaron parte el cuarteto ateneísta compuesto de violín, laúd, bandurria y guitarra, dirigido por el señor Bisbals y el joven tenor señor Palliser que cantó con gusto un fragmento de «La Marina».

Todos sin distinción rivalizaron en el desempeño de su cometido, dando pruebas de su amor al arte y de sus buenas disposiciones.

Por la rapidez con que hemos tenido que pergeñar estas líneas, quizás hayamos incurrido en alguna omisión, y en este sentido demandamos mil perdones, rogando que no vean por nuestra parte prurito alguno de insinceridad expresa.

Cambio de Junta.—Según previenen los estatutos, en la fecha oportuna fué renovada la Junta que debe regir esta Sección en el año en curso de 1912, quedando constituida en la siguiente forma: Presidente, don Pedro Goñalons; Vice Presidente, don Juan Sintés; Secretario, don Enrique Perches; Vice-Secretario, don Pedro Bals; Tesorero, D. Bartolomé Maspoch; Vocales, don Pelegrin Pavía y don Pedro Riudavets.

Nuevo Concurso.—A continuación insertamos las bases de un nuevo concurso literario; segundo que organiza esta Juventud. No dudamos que el éxito será mayor, si cabe, que el primero. ¡Adelante! Predicar siempre con el ejemplo en favor de la vida laboriosa y culta.

BASES

para el concurso literario organizado por la Sección
JUVENTUD ATENEISTA
del Ateneo Obrero

1.^a Podrán únicamente ser concursantes los socios de esta Sección, pudiendo presentar tantos trabajos como quieran.

2.^a El trabajo presentado consistirá en un artículo literario; el lema será libre, teniendo presente las bases en que se funda el Ateneo.

3.^a Los premios consistirán en tres diplomas como primeros premios, y otros tantos accésits, los que serán otorgados, por el Jurado nombrado al efecto, á los autores cuyos trabajos sean de reconocido mérito, los cuales serán calificados y premiados en el orden merecido, siendo quemados los trabajos no premiados y los sobres cuyos lemas pertenezcan á los mismos.

4.^a El Ateneísta que desee tomar parte en dicho concurso, deberá depositar en el buzón colocado al efecto los trabajos de que sea autor, antes del 1.^o del próximo Marzo.

5.^a El artículo en cuyo encabezamiento se pondrá un lema, deberá ir dentro de un sobre cerrado con la siguiente inscripción:

«Señores de la comisión examinadora para el concurso literario.»

En otro sobre, el cual contendrá la firma del autor, se pondrá en el sobrescrito el lema del artículo, y

6.^a La dirección de este concurso y formación del Jurado será de incumbencia de la Sección de Ciencias del Ateneo, á cuyo efecto están sometidas estas bases.

Mahón 8 Enero 1912.

V.^o B.^o—El Presidente de la Sección, *Pedro Goñalons*.—El Secretario, *Enrique Perches*.

Concurso de Respuestas

¿CUÁL DE LAS VIRTUDES :::::::::::::::
::: ES LA MAS ESTIMABLE EN LA MUJER?

RESPUESTAS

N.^o 5.—Considerada como *madre* es la más sublime de la Humanidad... más si hablamos de ella como *suegra* la encontramos frecuentemente satirizada.

La mujer que sin dejar de ser una buena madre para sus hijos logra no ser nunca antipática á sus yernos, habrá encarnado en sí la más estimable de las virtudes: la prudencia.—*Lázaro Pascuchi*.

N.^o 6.—Hay quien dice que la del talento, otros de la picardía, y casi todos de la caridad.

Yo digo que todas acrisoladas en una, pueden formar la más bella y también la más detestable. Todo estriba en el modo de practicarla, según la relación *Ella* con el talento y la caridad ó con la picardía y el talento.

En el último caso hay que *huir de la quema*, señores.—*Un práctico*.

N.^o 7.—La virtud más apreciada en la mujer es la *honra*.

Una mujer sin honra es como un tallo sin flor; como una flor sin perfume, mustia, muerta.

¿Qué importa que la mujer sea pobre, si es honrada?

¿Hay comparación entre una mujer pobre, honrada con una rica, sin honra? No; se observa, sí, un singular contraste, que resulta más al ser más pobre la honrada, y la sin honra más rica; porque cuanto más pobre en bienes materiales sea la honrada, más rica, más brillo tendrá su honra, puesto que para no perderla, su lucha tendrá que ser más encarnizada, más ruda, más terrible; será más difícil, casi imposible.—*H. Séprèch*.

NOTA.—Publicadas ya todas las respuestas de este concurso, queda abierta desde hoy la votación popular á que se refieren nuestras bases

Los que quieran tomar parte en la votación, háganlo indicando el número correspondiente á la respuesta que á su juicio merezca el premio señalado; para ello intercalamos en otro lugar un *boletín de votación*, que el votante deberá recortar y depositarlo en el Buzón que ha sido colocado al efecto en sitio visible del local de este Ateneo.

Procúrese escribir con claridad los números; lo contrario determinará su anulación.

Queda fijado el plazo hasta el día 31 del que cursa, á las nueve de la noche, hora en que se procederá al fallo consiguiente, con arreglo á lo que dicten los *boletines* depositados.

Al expresado acto podrán asistir quienes lo deseen.

El Arte es progreso

Cuando en 1909 tuve ocasión de visitar la hermosa capital de la región Valenciana, admiré la magnanimidad de la naturaleza, transformada por la mano del hombre, adornada con todos los encantos de un espíritu ideal. ¡Bellos jardines! frondosas arboledas que dan al ambiente un perfume ambarino y por doquiera el Arte; arte ideal que sublima los hechos y da actividad al pensamiento.

Vi un tronco; madero informe, no capaz de inspirar nada bello, y á los golpes de cincel y martillo trasformóse en imagen adorable y sugestiva por su forma escultural. La naturaleza burda creó el leño y el hombre con su genio y arte le dió vida, ¡grata inspiración que sugestiona el espíritu y le obliga á que trabaje! ¡Felices los seres que desde su niñez corretean por aquel ampuloso Museo artístico y sin tener idea de lo bello, encaminan sus aficiones á copiar y perfeccionar la belleza!

En cualquier plaza, en cualquier calle levántase magestuoso un busto, una estatua. En cualquier esquina hállase esculpida una lápida recordatoria de algún suceso; es el arte revelado por múltiples manifestaciones, es la historia petrificada, dedicada á una colectividad de hijos ilustres que por su patria se desvelaron y como premio á su trabajo reciben el homenaje de un monumento, encargado de exhortar con el lenguaje sublime á las futuras generaciones, inculcándolas perseverancia en la idea de progreso. ¡Bello país donde todo es poesía, todo amor; donde los colores parecen más puros, más su-

til la atmósfera y hasta el sol resplandece al parecer con más vividos fulgores!

¿Por qué mi patria no es así? ¿Es que no tiene hijos ilustres á quien erigir monumentos? Sí los tiene.

¿Es que no tiene artistas mi patria? Si, aunque anónimos; artistas enfermos, pobres de espíritu como todo cuanto les rodea, faltos de ambiente y ocasión para revelar el arte que sienten. Hora sería que sacudiéramos esa monotonía y adornáramos de algún modo nuestra querida ciudad.

Feliz el artista; dichoso el hombre que llega á sentir las dulces caricias de las musas soñadoras; ellas endulzan la existencia con sus locas apreciaciones y en amoroso revoloteo elevan el pensamiento hacia las más sublimes concepciones.

Arte y progreso, sois los faros de la civilización y bienaventurados los pueblos que os conciben y á vuestra soberana magestad rinden homenaje y pleitesía con verdadera adoración.

JAIME ROSELLÓ.

BOLETIN DE VOTACIÓN

— á favor de la —

Respuesta n.º. del Concurso

Imp. de F. Fábregues. — Infanta, 17.

Balance de la Sección de Cooperativa, verificado en 31 Diciembre de 1911

DEBE

PASIVO

	Pesetas	Cts.
Por nuestras emisiones papel (bonos)	3.500	00
Beneficios obtenidos en este semestre	368	86
	<u>3.868</u>	<u>86</u>

HABER

ACTIVO

	Pesetas	Cts.	Pesetas	Cts.
CAJA				
Efectivo según arqueo	244	90		
Bonos en existencia	3.006	65	3.251	55
DEUDORES				
Ateneo Obrero, su préstamo			520	99
BONOS				
Por valor de los mismos			87	38
GASTOS				
Saldo deudor de este folio			8	94
			<u>3.868</u>	<u>86</u>

V.º B.º

EL PRESIDENTE,
Juan Pavia Pons.

Mañón 31 Diciembre 1911

EL CONTADOR,
Pedro Sintes Seguí.

Conforme:

EL DEPOSITARIO,
Jaime Arbona.



BARTOLOMÉ MASPOCH VIVES.

uno esta dormido.
des con que trabaja la inteligencia cuando
mido o desperto, me asombro de la rapi-
ojos para certiorarme de que estaba dor-
y yo despues de haberme restregado los
Todo lo antedicho habia sido un sueno
un chichón y en mi cama.
los ojos y me encuentro en mi cuarto con
salto, pego de cabeza en la pared. abro
se imantan y paran; yo de contento doy un
del grandisimo potencial eléctrico emanado
Los relojes de todo el mundo por efecto
jarse con una velocidad vertiginosa.

el gran cable de plata; las pruebas han
dado magnificos resultados, sólo se espera
que Venus se aproxime para darla el im-
pulso, que, si los cálculos resultan, la han
de hacer volver á su órbita.

Los observatorios telegrafian que el pla-
neta el 16 de X dará su choque.

Los hornillos de las máquinas se cargan
con toda clase de materias combustibles,
el vapor se reduce, si los fogoneros no fue-
sen hombres acostumbrados al calor, si
continuamente no estuviesen bajo un cho-
rro de aire y ozono, que al mismo tiempo
aviva el fuego, de seguro no podrían resis-
tir tamaña temperatura.

Ya se comienza á ver al Planeta, se le
ve girar sobre su nueva órbita y acercarse
con una velocidad vertiginosa; ya está á
pocos kilómetros de la tierra. suena el tim-
bre de alarma, se oye un choque, en el ex-
tremo del gran cable brota un haz de luz
de una brillantez y dimensiones extraordi-
narias; se vé como traspasa la atmósfera,
como embiste al planeta y al planeta ale-

Ya los telegrafos funcionan transmi-
tiendo órdenes; ya se ve á los grandes cen-
tros hulleros pedir hombres para aumentar
midad..

El proyecto fue aprobado por unani-

espacios tambien infinitos
una velocidad infinita á mandarnos á los
más hermoso de los planetas que viene con
fáciles, sino hacer entrar en su órbita al
averiguar la gravedad, no otras cosas tan
estas dos inteligencias que se proponen, no
quitos, como un grano de arena, al lado de
enseñanzas de toda su vida quedarán chi-
por el que los Newton, Bernoulli y otros
villoso y raro que jamás se ha presentado,
nen un proyecto, el más grandioso, mara-
bien sentada, aunque americano, propo-
cooperación de un mecánico de cabeza
un ingeniero célebre, aun que español, en
Discuten, discuten sin cesar hasta que
tura.
poderosas á la fuerza más poderosa, la Na-

en todo lo posible su producción, á todos
los talleres en que Vulcano trabaja, ya
sean grandes, ya pequeños, fabricar piezas
de acero, hierro, y cobre de medidas exac-
tísimas, para cuyos trabajos se han esco-
gido los operarios más diestros, intelligen-
tes é incansables del globo.

En las cataratas del Niágara se instalan
poderosas turbinas que producirán inmen-
sas cantidades de electricidad, en los ta-
lleres de Alemania se producen y fabrican
acumuladores de extraordinarias dimen-
siones y potencia destinados á almacenar
la electricidad que dichas cataratas pro-
duzcan; en todas las fábricas del mundo
se producen, fabrican y ensayan máquinas
y aparatos, de formas especiales, que los
más de los ingenieros no saben el porqué
de su fabricación

Ya en las costas del
Sahara multitud de obreros fabrican gran-
diosos muelles, ya en su interior se insta-
lan líneas ferroviarias anchas y poderosas
ya en su centro se hacen grandes excava-

van a oponer sus inteligencias llamadas que van a luchar contra el destino, que idecen, los más sabios tiemblan al pensar Ya están reunidos: los más audaces pa-

cos, a la reunión convocada en La Haya. des hombres, sus ingenieros, sus mecánicos, sus amigos, todas mandan sus gran- rieras se vuelven pacíficas, las más gue- ción común de la humanidad; las más gue- llas intestas para dedicarse a la salva- asunto, ya las naciones dejan sus quere- Ya los ingenieros toman cartas en el

verso. desaparecerán en el espacio infinito del Uni- rra, bosques, hombres y animales, que de- de aerolitos, compuestos de trozos de tie- ninguna que será la formación de multitud resultado de este choque no tiene duda a embestirnos, a chocar con nosotros, y el velocidad de miles de kilómetros por hora nus, ha salido de su órbita y viene con una al que habitamos, el planeta llamado Ve- que en él hay vida, el que se asemeja más anteojos y telescopios se ve claramente

ciones para inslar los cimientos del edi- ficio más curioso, para instalar en su alre- dedor las más maravillosas é imaginables de las máquinas.

. Apenas los muelles terminados, van llegando trasatlánticos de todas las naciones, vapores de todas dimensiones, conduciendo multitud de operarios, de pie- zas y los dos grandes hombres concebido- res y directores de tan gran proyecto.

Las locomotoras arrastran, los vapores trasladan, los operarios mecánicos mon- tan sus piezas sin descanso, con un afán como pocas veces se ha visto

. La torre se levanta, apenas se ve su extremo superior; á su lado la torre Eif- feil y los rascacielos americanos son mu- ñecos, pues su altura supera á a de algu- nas famosas montañas

. La torre está terminada; el que suba en uno de sus innu- merables ascensores verá: en algunas de

us terrazas un observatorio, en su cima- una asta de hierro de descomunales dimen- siones en cuyo extremo se ve un metal desconocido que luce de una manera casi maravillosa. Desde este extremo baja un cable de plata de un metro de espesor des- tinado á conducir el producto de la elec- tricidad acumulada de todas las fábricas del globo, la electricidad producida por las máquinas abajo instaladas.

Descendamos y veremos el montaje de las tres máquinas principales.

Cada uno de los volantes está dividido en cien partes y para su conducción se han necesitado dos viajes del Mauritania.

Los émbolos, caja de distribución, cal- deras y demás aún no han llegado, porque todo ello, de fabricación especial, es de tan grandes dimensiones que la multitud de vapores que lo transportan no pueden con todo y tienen que hacer innumerables viajes.

Las máquinas están montadas, los di- namos y acumuladores empalmados con