

S. M. / R. 56

Guía del Trabajador

Año II. = Núm. 7.

Número suelto 10 céntimos.



Boletín mensual

Órgano del Ateneo Obrero || Mahón 15 Junio 1911

SUMARIO

Benitez: Mutualidad III.—E. C El obrero norteamericano juzgado por el obrero inglés.— Vida ateneísta: Nauj Setnis, Veladas; Conferencias al a'cance de los niños: la de don Pedro Sintes Seguí y la de don Francisco Sintes Seguí; Concurso literario; Excursión al talayote de Cur-nia.—Bases para el concurso literario organizado por la sección Juventud Ateneísta del Ateneo Obrero.—Información: Conferencias gráfico-escolares.—Homenaje á Galbis.

MUTUALIDAD

III

¿Cual será la causa primordial que en algunas naciones disminuye la población?

Según los moralistas, la influencia de una literatura perversa y de unas costumbres no muy buenas. Esto es verdad en general, sobre todo en Francia, cuya estadística acusa un descenso terrible en la población; y en realidad, en literatura y costumbres francesas son de lo peor de Europa en cuestión de moral.

Pero las clases populares de las grandes capitales pasan por muchos infortunios, y si bien es verdad que ante todo necesitan lecciones de moral no podemos negar que reclaman protección en muchos casos, por ejemplo, con la nutrición y educación de los niños; y no es extraño, leer que una de las causas mas graves de la despoblación en París, entre las clases obreras, es el temor de ver sufrir á los niños. No hay duda que la caridad atenúa mucho las desgracias de los pobres; pero hay que convencerse que para resolver todos los problemas de la sociedad moderna ha de recurrirse, y en la medida de lo posible, al influjo benéfico de la Mutualidad.

¿Qué bienes no producen entre los desvalidos las Instituciones inspiradas en la caridad cristiana y en la beneficencia? Innumerables. Asilos, pequeñas cuñas, dispensarios, *gotas de leche*; instituciones que cuidan á los pequeños cuando la madre trabaja, otras que los recogen durante el día y les dan una sopa; forman legión las obras que existen en el mundo para alivio de los pequeños. En verdad, cuando los obreros se levantan contra la sociedad dan prueba que no saben cuanto hace ésta por los hijitos de los trabajadores. Es verdad que en el mundo hay mucho que remediar; pero no seamos ingratos, se hace mucho en los tiempos actuales para aminorar las desgracias. Destruid las obras caritativas y benéficas, implantad el feroz individualismo y el mundo será *ipso facto* un infierno.

Pero la Mutualidad al mismo tiempo que ayuda hace que el obrero contribuya á su mejora con su esfuerzo personal que está sintetizado en la previsión.

La Mutualidad maternal, es decir, la institución social que da subsidios á las porturientas es digna de propagarse por el bien que produce á todos mediata ó inmediatamente.

Antes, muchas sociedades de socorros mutuos no concedían socorros á las porturientas; pero hoy ya han comprendido el error.

Existen asociaciones que sufragan también los gastos del médico, del farmacéutico y de la profesora en partos.

La Mutualidad maternal protege á las madres trabajadoras en su función propia, la maternidad y contribuye en gran escala á la población de un país.

VICTORINO BENITEZ CARRERAS.



El obrero norte americano juzgado por el obrero inglés

En los actuales momentos, cuando es casi general el clamoreo contra la invasión de la industria norte americana en Europa, es en extremo interesante la investigación de los medios de progreso industrial existentes en los Estados Unidos.

Un inglés rico é ilustrado, al que inquietaba la supremacía económica de la América del Norte, ha tenido la idea perfectamente Anglo-sajona, esto es, practica por excelencia, de enviar allí un grupo numeroso de obreros escogidos en los mejores centros fabriles de la Gran Bretaña, con el objeto de que estudien detenidamente las condiciones del trabajo norte americano.

Veinte y tres operarios, pertenecientes á las Trade Unions, con su mayoría secretarios de sus Sindicatos respectivos, han pasado cerca de un año recorriendo los principales centros manufactureros de los Estados Unidos, acaudilados por un jefe accidental, el generoso organizador de la comisión, Mr. Mosely.

En ese espacio de tiempo, los periódicos inglesas han venido publicando interesantes correspondencias enviadas desde el Nuevo Mundo por estos delegados del trabajo, que han sido muy comentadas en los círculos económicos de todos los países, especialmente en Inglaterra y Alemania.

Los estudios y juicios de la comisión Mosely acaban ahora de ver la luz pública, reunidos en un abultado volumen, donde, en forma sistemática y clara, se exponen los resultados generales de la investigación llevada á cabo.

Lo mas sorprendente de sus conclusiones es que la superioridad económica de los Estados Unidos no es efecto de superiores aptitudes en el obrero ni en los patronos; que no es tampoco producto de un conjunto de circunstancias materiales que favorezcan el desarrollo de la industria sino el resultado inevitable de la instrucción popular, tal como allí se practica.

«Es evidente—dicen los miembros de la comisión Mosely—que, á pesar de las huelgas, el obrero norte americano vive en buena inteligencia con el patrono, rinde mayor cantidad de trabajo y percibe un salario mas elevado; Tambien es cierto que, lejos de sentir desconfianza hacia

la máquina vésele, por el contrario, que acepta con entusiasmo, y aun persigue en ocasiones, los nuevos perfeccionamientos de la mecánica y de los procedimientos de trabajo. Y esto consiste, digámoslo sin rodeos, en la superioridad de la educación norte americana. En los Estados Unidos del Norte, sobre todo, dispénsase la enseñanza por doquiera con una profusión y con una igualdad notables. La distinción de las clases esta abolida en América desde los primeros años de la niñez.

A la misma escuela elemental concurren los futuros obreros, los futuros patronos y los futuros funcionarios. La diferencia de estudios, engendrada por la diferencia de funciones, no comienza sino algunos años mas tarde, al franquearse los linderos de la enseñanza superior. Todo el mundo recibe una instrucción sólida al principio de su carrera, lo mismo el que ha de ser médico, abogado ó ingeniero que el que mas tarde ha de dedicar su actividad á un oficio.

A juicio de Mr. Mosely, esta igualdad en la instrucción es el principal instrumento de la prosperidad nacional. El secretario de los obreros metalúrgicos ingleses, Mr. P. Walls, hace notar que en los Estados del Norte no se permite á ningun alumno que abandone la escuela primaria antes de los catorce años; en las poblaciones obreras el 50 por 100 de los jóvenes permanecen en las escuelas hasta los quince años y el 25 por 100 hasta los diez y seis.

«El sistema de que los obreros reciban exactamente la misma instrucción que los patronos, hace nacer—añade Mr. Mosely—un sentimiento de profunda igualdad, que si en ocasiones favorece los conflictos sobre cuestión de salario, permite, por el contrario, en tiempos normales el desarrollo de la cooperación hasta un grado del que no existe idea en el Viejo Mundo. En la fabrica, como en la escuela, desaparece la distinción de clases. Cualquiera obrero tiene derecho de hablar al patrono en cualquier momento, y el patrono, á su vez, tiene siempre de su parte la fuerza moral necesaria para exigir á sus operarios el mayor celo profesional. La influencia enervante de la casta queda así reducida á cero. El capital y el trabajo se sienten asociados y amigos. No es, por tanto, de extrañar que el obrero norte americano, mejor instruido y mejor tratado que el obrero europeo, resulta en definitiva mas inteligente y mas útil. Además posee el hábito del ahorro. Y esto á tal punto, que es muy raro encontrar uno que habite en casa alquilada; la casi totalidad vive en ca-

sa propia. Por último, el obrero americano juega y bebe mucho menos que obrero inglés.»

En cambio también el gobierno español, adoptó el mismo procedimiento de hacer expediciones de obreros de diferentes artes ú oficios á varias Naciones, para estudiar el desarrollo de varias industrias, en cuando algunos de ellos ya dan en varios talleres ó f.bricas un resultado práctico.

E. C.



Vida Ateneista

VELADAS

Ya llegó el turno. Ya yendo de mano en mano la pluma, para reseñar las veladas literario musicales, que en este Ateneo se han celebrado, ha venido á posarse ahora, en ésta que desconoce por completo la esgrima de ella, y menos para hacer una crónica digna de lo que se m recen las tales veladas.

Pero ¡qué canastos! vaya ella corriendo, encima de estas blancas cuartillas, enumerando las hazañas de estos valientes campeones que durante toda esta temporada han contribuído al enaltecimiento de nuestro centro.

Preciosas han sido las composiciones que han declamado los señores Sintés (F.), Sintés (P.), Petrus, Galbis, Carreras, Ruiz, Pérez, Vidal, Obrador, Maurin, Mir, Parpal, Bals, Roselló y los alumnos de estas escuelas: Cautés, Catalina Comellas, Pepito Obrador, Mateo Seguí, Pedro Ameller, José Oives Pons y Marcelino Pons.

Entre las poesías que se han recitado, figuran en primera línea «El hogar paterno», que fué dedicada á nuestro compañero señor Galbis por el señor Sintés Seguí (F.), como despedida de esta isla para su casa, el «Alto de los Bohemios», «Los Pequeños», «Mirando tu retrato», «Allá» y otras también muy buenas que el corto espacio de estas cuartillas no me permite narrar.

Cantaron selectas romanzas de su repertorio los señores Bisbal, Pellicer y Pérez, acompañados por nuestro infatigable pianista señor T. Pons.

En nuestro teatrillo pusiéronse en escena «Trip Trap», «Los asistentes» y el «Toque de escuadra» interpretando admirablemente estas obras los señores Grau, Sintés [F.], Sintés (P.), Vidal, Vega Petrus y T. Pons.

En las dos últimas veladas nos han dejado escuchar las ajustadas piezas de su repertorio el terceto «Chantecler» que lo componen los señores Gil, Gornés y Bisbal, violín, bandurria y guitarra respectivamente.

Y ahora á descansar. Sí; ahora, en estos meses en que Febo esparce con mas fuerza sus rayos sobre nuestro planeta, van á descansar estos señores, para cuando vuelva Otoño, empezar otra vez.

No por eso «La Juventud Ateneista» piensa aletargarse en este tiempo, no: otras muy bellas cosas llevan estudiando esos incansables jóvenes y muy pronto vamos á tener el gusto de verlas anunciadas en nuestro boletín.

Basta. Pongo punto á estas cuartillas, dando mi enhorabuena, á cuantos en esta temporada han ayudado con sus cualidades á hacernos pasar tan agradabilísimos ratos.

NAUJ SETNIS.



Conferencias al alcance de los niños

La cuarta conferencia de esta serie estuvo á cargo del iniciador de las mismas don Pedro Sintés Seguí, profesor de la clase de instrucción primaria del Ateneo; el tema versó sobre Arboicultura, desarrollando productos y servicios de los árboles.

Leyó el conferenciante un concienzudo trabajo excitando á los escolares á que se apropiasen de los conocimientos que iba á darles sobre el arbolado. Detalló los principales árboles que daban fruto para aprovechamiento del hombre, tanto para su alimento, como proporcionando primeras materias industriales. Explicó la utilidad de las maderas, citando aplicaciones varias. Demostró la utilidad de las leñas y sus residuos citando la industria del carbón y la del papel madera.

Pasó luego á las cortezas, resinas, flores y hojas, demostrando las utilidades de estos productos de los árboles. Hasta aquí la primera parte de la conferencia. Pasó luego á la segunda, que trató de los servicios mas importantes que los árboles prestan.

No olvidó el conferenciante al tratar este punto tan interesante, la utilidad del bosque en el saneamiento de la atmósfera, limpiándola del ácido carbónico; y proporcionando oxígeno; de la regularización de las lluvias y de la distribución de

las aguas, impidiendo las inundaciones. Demostró la utilidad del bosque manteniendo la igualdad de la temperatura y disminuyendo la sequedad del suelo. La sombra protectora del arbolado fué citada entre los servicios que presta el mismo, como el adorno que constituye en los parques y paseos.

Hizo una consideración estética del arbolado en el paisaje: «¡qué bello es un paisaje donde aparecen estos vegetales con sus ramas llenas de verdor que se remontan y parecen que quieren llegar al Cielo, para en un abrazo de agradecimiento estrechar á su Creador!». Citó la Festa del Arbol como propagadora del amor al arbolado y al hacerlo recordó al señor Pomar organizador de esta fiesta en Menorca. Terminó diciendo que al dar á conocer al árbol á los escolares, cual se da á conocer á un protector, esperaba que ellos serían sus defensores y al ver que se maltrataba á un árbol, dando á conocer lo que vale evitarían hechos que aún hoy tenemos que lamentar.

* * *

El día 11 de Mayo, el Presidente de la «Juventud Ateneísta», don Francisco Sintés Seguí desarrolló el tema «Nociones de Telegrafía».

Luego de decir al auditorio que lo que se proponía no era precisamente dar una conferencia, sino que mas bien era darles una ligera explicación sobre el tema tan importante cual es la Telegrafía, pasó á explicar el significado de esta palabra. Dijo que se componía de dos palabras del antiguo griego: *Tele* que significa (de lejos) y *graphein* que equivale á (escribir).

Expuso el conferenciante los principales puntos de la Telegrafía óptica, cuyo origen está casi en el principio de la creación, puesto que según Esquilo uno de los poetas mas antiguos de Grecia Agamenón, jefe, de las tropas que fueron á sitiar á Troya, fué el primero que por medio de hogueras, telegrafió.

Pasó luego á describir el sistema de Kesler, que si bien no tuvo este sistema en aquella época gran aceptación es indiscutible que ha sido la base de la Telegrafía óptica propiamente dicha. Describió luego el telégrafo Chappe (año 1772) época en que ya se conocía el antejo, por cuyo motivo adelantó en gran manera la Telegrafía óptica, puesto que para comunicarse de lejos, precisa verse. Hizo el señor Sintés párrafo aparte de la Telegrafía óptica en Menorca describiendo un aparato ideado por don Antonio José Roca y Vinent, abuelo de nuestro consocio el señor Presidente de la Sección de Ciencias de este Ateneo,

don Antonio Roca y Várez y gracias á la amabilidad de tan entusiasta ateneísta, pudo el conferenciante obtener un documento, al que dió lectura y considerando la importancia que tiene puesto que demuestra que un paisano nuestro adelantó grandes pasos en el terreno de la Telegrafía, por cuya razón fué elogiado por el Gobierno.

Visto los principales aparatos que se emplearon en la Telegrafía óptica antigua, pasó á describir los que constituyen hoy la óptica moderna.

Al pasar á la telegrafía eléctrica empezó desde el año 1795, en que el doctor don Francisco Salvá, hizo sus primeros experimentos en Barcelona de Telegrafía eléctrica, mencionó el invento de la *pila* por el sabio Volta y pasó al invento del aparato Morse (año 1838.)

Explicó las diferentes partes que constituyen el aparato últimamente mencionado y luego de haber definido la *electricidad* y el *imán* explicó el funcionamiento del citado aparato, detallando el paso de la corriente en la *transmisión* y en la *recepción*, demostrando que merced á que la corriente eléctrica hace tomar al *electro-imán* del aparato, órgano principal para la *recepción*, las mismas propiedades que el imán natural, cada vez que le es emitida corriente por medio del *manipulador* del aparato, haciendo ver la manera que se imprimen los *puntos* y *rayas*, que forman el alfabeto morse y son traducidos por el Telegrafista al alfabeto ordinario.

Dió fin á la conferencia, detallando á la ligera el aparato Breguet y los aparatos impresores Baudot y Hughes.

La labor del conferenciante resultó acabadísima pues aquel notable discurso fué exornado con la exhibición de un modelo reducido del primitivo telégrafo óptico de palas y del su correspondiente antejo de larga vista cuyo funcionamiento también explicó.

El señor Sintés Seguí fué muy aplaudido y muy felicitado.



Concurso literario

En las bases del reglamento de la sección Juventud Ateneísta no está despercibido la propagación del amor á las letras á sus asociados mediante los concursos literarios.

El concurso literario invita á cooperar en él con sus escritos, á cuantos sienten en su alma, en

su corazón, amor á la literatura, á cuantos quie-
ran exteriorizar con la p'uma sus sentimientos.

La Juventud quiere estimular entre sus socios,
ese amor al arte literario y para ello acordó cele-
brar el primer concurso.

Será un concurso sencillo, el trabajo que de-
be presentarse consistirá en un artículo literario,
que tanto podrá ser prosa como poesía, escrito en
menorquín ó en castellano.

La Junta de la Sección publica en otro lugar
de este número las bases para este concurso; úni-
camente podrán ser concursantes los socios de la
Sección, se otorgará premio á los trabajos que se
presenten y á los cuales se reconozca mérito; un
jurado examinará y calificará estos trabajos.

¡Jóvenes ateneistas, á cooperar en este primer
concurso literario organizado por la Juventud
Ateneista! Dedicad breves instantes á la pluma é
imprimid con ella sobre el blanco papel vuestras
ideas. Los que ya han vencido al natural retrai-
miento y ya han dado á luz sus escritos, prestan
su concurso á esta obra, y los que presos aun por
la cadena del temor no se han aventurado á esos
campos de las letras, la ocasión se ofrece, el vien-
to es favorable que ha de impulsarles, y en ese
concurso literario, ofrezcan sus virginales escri-
tos, no únicamente con la esperanza de vencer-
sino al menos para cooperar con su grano de are-
na á la obra del progreso intelectual, del amor al
arte, del amor á lo bello.



Excursión al Talayote de Curnia

En la tarde de la segunda fiesta de Pascua de
Pentecostés buen número de ateneistas con sus
familias efectuaron una excursión á Curnia. Rei-
nó gran animación y entusiasmo, principalmente
entre las jovencitas que algunas de ellas intrépi-
das y valerosas escalaron el Talayote para poder
disfrutar desde su cumbre de la vista de un pai-
saje pintoresco, teniendo á un lado la carretera
de San Clemente y al otro la de Ciudadela.

Después de la merienda, el excursionista don
Antonio Roca dirigió breves palabras á la concu-
rrencia explicándoles el origen de los talayotes y
describiendo la historia de los monumentos me-
galíticos y las costumbres de los habitantes de
aquella edad remota. Las palmadas de la concu-
rrencia premiaron la labor del señor Roca. Em-
prendimos la marcha otra vez y regresamos al

Ateneo contentos de haber pasado una tarde tan
agradable.

UN EXCURSIONISTA.



BASES

para el concurso organizado por la Sección Juventud
Ateneista del ATENEO OBRERO

- 1.º Únicamente podrán ser concursantes los
socios de la Sección. Los concursantes podrán
presentar tantos trabajos como quieran.
- 2.º El trabajo que debe presentarse consis-
tirá en un artículo literario.
- 3.º Estos escritos deberán depositarse en el
buzón expofeo antes del 15 de Septiembre
próximo.
- 4.º El escrito, en cuyo encabezamiento se
pondrá un lema, deberá ir dentro un sobre cerra-
do con la siguiente inscripción:
Señores de la comisión examinadora para el
concurso literario.
Otro sobre que contenga la firma del autor,
en el sobrescrito deberá leerse el lema del ar-
tículo.
- 5.º El jurado examinará los trabajos presen-
tados separando aquellos que reconozca mérito,
los cuales serán calificados y premiados en el or-
den que merezca la calificación. Los trabajos res-
tantes y sobres cuyos lemas pertenecían á los
mismos escritos se rán quemados.
- 6.º La dirección de este concurso y forma-
ción del jurado será de incumbencia de la Sección
de Ciencias del Ateneo, á cuyo objeto se someten
estas bases.

Mahón 28 Mayo 1911.—El Presidente, FRAN-
CISCO SINTES.



INFORMACIÓN

Atentamente invitados los Sres. Vice-Presiden-
te y Contador de la Directiva de este Ateneo
asistieron en representación del mismo, al acto
inaugural de la Exposición de Bellas Artes del
Ateneo Científico Literario y Artístico.

La recaudación del boletín del pasado mes de Mayo ascendió á ptas. 25 80.

Las conferencias gráfico-escolares

en la Academia Mariana de S. Estanislao

La obra del cinematógrafo en la escuela mediante Conferencias-gráfico-escolares, iniciada y realizada por la Academia Mariana de S. Estanislao de esta ciudad, es sin duda alguna el mejor sistema educativo que está al alcance de las inteligencias de la infancia.

La cinta cinematográfica influye en gran manera en desarrollar la atención del niño y sus cuadros animados ejercen la sugestión necesaria para que esta atención no decaiga.

¿No hemos de aprovechar estas dos excelentes cualidades del aire, para aplicarlas á la enseñanza y vulgarización de diversos conocimientos en nuestros alumnos?

La Academia, comprendiéndolo así, ha procurado obtener una serie de películas científicas y de arte que exhibe no sólo para sus asociados sino para todos los escolares, cuyos directores ó maestros se agregan á esta obra educativa.

Atentamente invitado este Ateneo acudió á prestar su concurso á las primeras conferencias, que se celebraron el 23 de Mayo á las 9 y media de la tarde, asistiendo por la Institución de Enseñanza, los profesores Sres. Francisco y Pedro Sintés Seguí, con un regular número de alumnos.

El conocimiento del tema que anticipadamente habia facilitado la Sección de Instrucción de la Academia, permitió dar á los dichos profesores del Ateneo, en la noche antecedente al día de las conferencias unas explicaciones sobre la materia que tenía que tratarse en las conferencias, constituyendo estas explicaciones una preparación que habia de facilitar la mejor comprensión de los temas que habían de desarrollar los conferenciantes y de las cintas cinematográficas que habían de exhibirse.

En el espacioso salón de la Academia y juntamente con los numerosos escolares mahoneses y

de otros pueblos se sentaron nuestros alumnos. Verdaderamente era un acto hermoso ver allí congregado tanto niño y niña que esperaban ansiosos las explicaciones y la impresión en el lienzo blanco de las películas anunciadas.

Hizo la apertura el Sr. Prefecto de Literatura de la Academia D. José Pons, quien manifestó el propósito de dichas conferencias-gráfico-escolares.

Le subsiguió el catedrático de Agricultura del Instituto de Mahón Sr. Cipriano quien desarrolló una brillante conferencia tratando del desarrollo de la Agricultura y de las ventajas que podría obtenerse fomentándola. La película ó cinta instructiva anunciada y titulada «Exp'otación agrícola en Túnez» fué explicada cuadro por cuadro por tan elocuente catedrático.

Pasó luego á su conferencia D. J. Gaspar, Catedrático del mismo Instituto, que ya en este Ateneo, habia dado una interesante conferencia; desarrollando el tema de la cinta científica que se exhibió á continuación, explicando uno por uno todos sus cuadros, denominada «Nuestro mundo y los astros», estando sus explicaciones muy adaptadas á las tiernas inteligencias de la infancia.

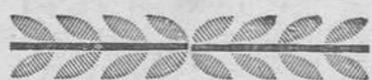
La labor de los oradores valió frenéticos aplausos de la concurrencia, que no se piensen estuviese constituida solamente por los niños, niñas y respectivos maestros y maestras, sino que en ella se destacaba lo mas selecto de Mahón en el orden intelectual y social. Los aplausos se hicieron tambien extensivos á la acertada dirección del cine que con tanta precisión maneja el Director de aquella Asociación, D. Antonio Marqués, Pbro.

Como regalo se exhibirán dos películas, una «Cain y Abel», otra, «Los Guerreros», que fué el delirio de aquella gente menuda, que deseosa espera la repetición de tan entretenidas horas.

En la tarde del día 7 de los corrientes, tuvo lugar la tercera conferencia, que versó sobre el tema de la película «Hervid vuestra agua» y estuvo á cargo del profesor de Instrucción Primaria D. Antonio Juan que fué ovacionado por la concurrencia al terminar la lectura de su discurso. A continuación de los cuadros cinematográficos refe-

rentes al tema, se exhibieron otras películas que fueron acogidas con agrado por la concurrencia.

Nuestra más cordial enhorabuena á la Academia, que ha sabido prestar tan eficazmente su auxilio á la enseñanza popular.



Homenaje á Galbis

Recuerdo que dedican los socios de la Juventud Ateneísta á su Secretario fundador.

Imperecedera será la memoria que guardará este Ateneo y muy especialmente esta Sección, del que fué su Secretario fundador; del autor de «Por cinco reales».

Como testimonio de nuestro aprecio, desde las columnas de este Boletín, te dedicamos, amigo Galbis, un grato recuerdo interpretando así el sentimiento de todos.

Quiera el cielo que en la carrera de tu vida no halles obstáculos para alcanzar lo que para tí constituya la Felicidad.

FRANCISCO SINTES.
Presidente de la Sección.

De el autor de «Alma Buena» de mi querido compañero José Galbis, siento la separación de entre nosotros pero me consuela el pensar que dentro de esta de cuando en cuando vendrá su nombre bajo alguno de sus cuentos para la publicación de nuestro Boletín, en lo cual demostró siempre su actividad.

Y en medio de la alegría que ahora estás disfrutando al calor de tu familia recibe este recuerdo que en unión de los demás te manda tu amigo

JUAN SINTES SERRA.
Presidente de Biblioteca y socio de la Juventud

Dispensa amigo Galbis si no acudí al muelle á despedirte. Tenía voluntad de hacerlo pero un factor que resta en gran manera á la voluntad me lo impidió: el sueño. Cuando me desperté el va-

por que te conducía debía haber dejado tras sí en rápida marcha, las tierras de Menorca.

Mediante este Boletín, que llegará á su destino por mediación del correo, inserto estas pocas líneas para disculparme, despedirme y manifestarte mis deseos de una prosperidad inmensa al lado de tu familia.

Dejaste de ser soldado para ser ciudadano. Serviste á la Patria con las armas. Mas facultades tienes para servirla con tu plecara inteligencia. Adiós amigo y quién sabe si por coincidencias de la vida, en esa edad en que ya nos mantengamos de recuerdos, volveremos á encontrarnos.

PEDRO SINTES SEGUÍ.
Vice-Presidente de la Juventud.

Siento muchísimo la separación de mi amigo José Galbis á quien tuve el gusto de conocerle en el Ateneo Obrero. Como la separación ha sido obligada para ir al lado de su familia, por medio del «Guía del Trabajador» le envío mi más cordial saludo.

MIGUEL VIDAL.
Secretario de la Juventud.

Al autor de «El Toque de Escuadra» le dedico estas letras para demostrarle el afecto sincero que hacia él siento su affino, amigo

JUAN PETRUS.
Vice-Secretario.

Galbis ha dejado entre la Juventud un hueco muy difícil de llenar.

J. RUIZ.
Vocal de Literatura.

Al ateneísta Galbis

Desde las columnas de nuestro boletín te dedicamos el justo homenaje, el cual yo no puedo más que expresar el vacío que dejaste en nuestra Redacción y que será imperecedera nuestra memoria á tan grato ateneísta para enaltecerte en tan digna carrera y con regocijo darte las pruebas á que estén á nuestro alcance para amigo tan

respetuoso, siendo socio honorario, estando siempre esta Redacción dispuesta para servirte á lo que tengas para mejor memoria.

J. GABAÑACH.
Director de este Boletín.

Querido amigo Galbis: De la misma manera que la benéfica lluvia sabiamente repartida en un campo fértil pero sediento, deja incalculables beneficios de producción y riqueza, así tú derramando á impulso de tu buena voluntad tus bellas dotes sobre este Ateneo; has producido en sus afiliados abundantes muestras de vida intelectual y moral: has dejado la atmósfera que respiramos los que aquí quedamos, saturadas de ejemplos ricos en belleza y utilidad.

Te lo dice tu amigo

JOSÉ JORNET,

Aspecto alegre, genio especialísimo como no he visto otro, con todo el mundo simpatiza, muy buen amigo y uno de esos que saben donde tienen la compañera de la mano izquierda es el autor de «Alma Buena». ¿Le conoces amigo Galbis?

ANTONIO VEGA.

Al amigo y autor de «Alma Buena»

Sea este saludo, cual noble heraldo que con voz angelical lleve al hogar paterno del amigo y entusiasta ateneísta, este justo homenaje que en prueba de amistad eterna le dedicamos todos los que tenemos el honor de pertenecer entre el gran número de amigos del festejado.

Resuene bajo la bóveda de su techo paternal el ¡adiós! de despedida que el Ateneo dirige á uno de sus más entusiastas colaboradores, demostrándole en ese pequeño homenaje, el general sentir del Ateneo y de todos los que en él nos congregamos, los cuales deseamos al amigo, toda suerte de felicidades.

PEDRO GOÑALONS SEGUÍ.
Secretario de la Sección de Ciencias
y socio de la Juventud.

¡Un pensamiento! ¿Qué tengo de pensar de mi buen amigo Pepe Galbis? Pues que es en extremo juicioso, amante y.....un correcto caballero.

Puede estar seguro, que en cualquier parte que esté pensaré en él como él en mí.

Guillermo de «Por cinco reales».

Galbis fué una de las potentes columnas sobre la cual se constituyó la Juventud. En nombre de todos los ateneístas le dedico estas cortas líneas para demostrar nuestros más sinceros afectos de agradecimiento.

FRANCISCO BALS.
Presidente Honorario de la Sección.

Sección amena

CHARADA

—¿Dices que es bueno el negocio?
—Pues ya lo creo, Fernando.
—Tercera la cuatro cinco.
—Siempre os estais quejando.
—Los tiempos están muy malos.
Sin ir más lejos ayer,
de la cinco tres pedi
una parte á mi mujer.
—¿Y con que cuatro segunda
esa sexta que has comprado?
—Con prima segunda en casa;
pero la tengo en un prado.
Los otros todo me dicen
que el negocio no va mal;
quizá será para ellos
pues yo pierdo un dineral.

L. FERNANDEZ RODRIGUEZ.

La solución en el próximo número.



Imp. de Sucesores de Parpal.