



CARAY

Periódico satírico

Órgano oficial del partido de los
desengañados.

Dirección, Redacción
y Administración.
Cos de Gracia, núm. 87.

Director Propietario

Germán Martínez-Mendoza

No se admiten suscripciones.

Se compra y no se vende.

Toda la correspondencia a nombre del Director

Año V.

Mahón, sábado, 3 Agosto de 1918.

Núm. 239

Quiénes son la Junta de Subsistencias

Repetimos lo que muchas veces hemos dicho, que no recojemos del arroyo, que únicamente nos hacemos eco de lo que en el ambiente flota, y este ambiente está infeccionado de las palabras. La junta de subsistencias la constituyen únicamente el Delegado del Gobierno el Alcalde y el fabricante de harinas señor Bosch.

Y nosotros creemos que si esto es verdad ni la delegación del Gobierno de S. M. en la Isla ni la Alcaldía podían llegar a menos, ni el fabricante de harinas señor Bosch podía llegar a más.

Piensen los Señores Delegado y Alcalde el ridículo papel que representan; recapaciten por un momento las grandes responsabilidades que con la opinión pública contraen; y tenemos la seguridad que una vez hecho el examen de conciencia, no dudarán que las acusaciones pueden serles muy funestas.

En Mahón se expenden harinas aguadas y adulteradas con salvado.

En Mahón se quejan los tahoneros y a nuestro entender con sobrada razón, de que con las harinas que se les dan es imposible la elaboración del pan, comestible y digerible, se susurra no por los mentideros sino donde se reúne las personas sensatas, que con las harinas que se expenden, es imposible la fabricación de buen pan.

El señor Bosch fabricante de los mas importantes de la Isla,

no ha protestado de nuestras acusaciones, los señores Delegado y Alcalde no han tomado las medidas pertinentes para que tal estado de cosas desaparezca, lo cual ha dado lugar a que no sin razón se diga que nuestras primeras autoridades están sugestionadas por el señor Bosch.

Si es ineptitud o cobardía confésenlo en buen hora, y dejen el paso franco a quienes con mas energía y mas aptitud les sustituya; pero no permitan que se les puede suponer cómplices de irregularidades.

De los análisis verificados por el Director del Laboratorio Municipal aún no se ha dado cuenta, si se ha efectuado alguno de harinas, de harinas que en estas columnas hemos denunciado, y que son impropias para la panificación. Nos consta que no hay importación, por consiguiente las harinas que se expenden en Menorca, en Menorca son elaboradas, el delincuente entre nosotros se encuentra y la honorabilidad de la Junta de Subsistencias que como decimos a voz en grito se pregona que la constituyen el señor Delegado el señor Alcalde y el señor Bosch fabricante de Harinas se halla en entredicho, urge pues, una depuración de hechos para que a los primeros no se les considere inocentes cómplices y al señor Bosch elaborador de harinas impanificables.

Precisa que esa leyenda desaparezca, es necesario que no se pueda decir que por culpa del señor Bosch no se permite la exportación de sacos vacíos porque este señor los necesita para su uso particular.

El pueblo es bueno, pero se va cansando y no tardará en pedir explicaciones del porque este estado anómalo de cosas, es hora ya de que sepamos quien es el culpable, si el propietario vendiendo al precio que el cree si remunerador o el fabricante comprando caro y adulterando los productos, la verdad es preferible a que se ponga en entredicho al Delegado del Gobierno al Alcalde y al fabricante de harinas que dicen son los que únicamente forman la junta de subsistencias.

El "II Salón de Humoristas" de Barcelona

Verter conceptos sobre arte, sentar doctrinas, pretender fijar criterio artístico, es a mi humilde modo de entender, tomar medidas matemáticas de la modelo, para esculpir su estatua. Un absurdo.

Los doctrinarios de arte, jamás han sido otra cosa, que meros presentadores de modelos, comparadores de las obras que juzgan con las obras de los grandes maestros, sinó en su totalidad, por lo menos en sus partes mas perfectas, llegando a constituir *in mente*, un *sam de fonne*, que a semejanza del Policleto, sea la piedra de toque, para aquilatar el valor artístico de la obra que se juzga.

Siguiendo, pues, este criterio opuesto al anterior se nos ha de perdonar el uso y aún puede que abuso de nombres propios; mencionados, no por alarde de erudición, que modestia aparte, me sobra, sino por la necesidad de citar las bases, en que fundo mis apreciaciones.

Este «II Salón de Humoristas» cuyo humorismo, mal entendido, es la franca carcajada del truhán y no la sonrisa, el *esprit* francés, el *humour* inglés, la *salhaca*, de

todos los tiempos y países, que es la firme ironía del hombre cueto, del hombre de mundo, sonrisa que pliega levemente los labios y oprime el monóculo levantándolo suavemente. Este humorismo, digo, de este «II Salón» ni es humorismo ni es nada, de burdel, chabacanada de *clown* de circo; así podríamos calificarlo.

De esta lamentable nota, que priva en esta exposición, han sabido desprenderse unos cuantos artistas, a semejanza de *cuatrocentistas* italianos, han hecho de sus paletas un escudo y una lanza de su pincel.

René Ramos, con su «Vals vienés» ha dado una nota simpática, graciosa y frívola como las escenas dieciochescas Walteau. Fíome en la línea, sobrio en el colorido, de suaves matices, envuelve sus figuras, en esa atmósfera de ópalo con tonos nacarados, que caracteriza a los primitivos pintores italianos, Frá Angélico, Botticelli, el bizantino Mantegna, el de los dorados matices. Otro de los pintores decorativos, a quien el público consagrará muy en breve; es Gustavo Pierres. Ante las obras que ha enviado al «Salón» hemos sentido una emoción profunda: pleno de ideal, con el divino entusiasmo de los que sienten la emoción estética cuando pintan, ha trazado una linda figura, sola, sencilla, sin fastuosidad barroca; ante esta linda mujercita que Pierres ha retratado, hemos recordado la «Mad. Recamier» de David toda serenidad helénica, llena de la gracia luminosa de los cielos azules del Atica. Siguiendo las huellas de los grandes pintores de mujeres, Greuze, Fragonard, Gaissborough; este joven artista, ha conseguido extraer de la línea, toda la armoniosa flexibilidad, de que tan gallarda muestra es «La lechera» del primero de los pintores citados: ha sabido hermanar, con esa eúritmie de los pintores que han bebido en las fuentes puras de los coronoplastas griegos, la gracia del contorno, del dibujo perfecto con la tonalidad perfecta y armoniosa; envuelta esta linda

mujercita, que titula «Una elegante, en una atmósfera diáfana y tibia, tiene la inefable atracción, de aquella Lady Hamilton, que retrató Ronmey y Nelzon inmortalizó. Es una atmósfera, que pudiéramos llamar de «garnden-party, con destellos de lamparitas envueltas en tulipas de seda y ritmos de vals prendidos en las hojas de los *laurus nobilis* y las magnolias.

Del resto de los expositores, nada podemos decir; nota individual, casi ninguno la presenta. Reflejan el ambiente falto de personalidad de los *cabarets*, de los *soupers* tango y los cenáculos bohemios, donde ante una copa de ajeno y las notas dulzinas del tango argentino, se corrompe su espíritu y se envenena su cuerpo con el «perno» sin sentir el calofrío medular, que inspiró a los sublimes borrachos, Edgardo Poe y Baudelaire.

JESUS DE CASTILLA.

El capital y el obrero

Mis bondadosos lectores creerán al leer el epígrafe que antede que voy a proceder al reparto (por igual) de los millones que circulan de un lado para otro, en los Bancos y en los negocios en general: No señores, no tal, puesto que ni puedo ni debo por el motivo de aunque así fuese factible nada habríamos adelantado, sobre que sería un gran perjuicio mas para la humanidad; pues, creyendonos todos ricos, nadie como es consiguiente queríamos *agachar el jomo* y solo pensaríamos en holgar y disfrutar... y esto no es posible, es necesario trabajar y trabajar con constancia e inteligencia para poder subsistir pues el dinero «por sí» es cosa tan simple, tan superflua que si todos nos propusiéramos a prescindir del *vil metal* lo conseguiríamos; para nada nos haría falta y viviríamos con comodidad y relativo lujo..., lo que sin trabajar ¡imposible! Como imposible es prescindir del obrero por lo que de él volvemos a ocuparnos.

En mi escrito inserto en el anterior número titulado LA PLEBE, entre otras consideraciones apunté una de irrefutable contradicción, la de que un duque, o un terrateniente que posea centenares de hectáreas y que no sabe ni tiene mas habilidad y virtud que, la de disipar sus cuantiosas rentas en... libros de caballería y andanzas tenoriscas, o en un caballo de carrera sobre el verde campo del gran C. de M.C. pongo por caso-para que un rey en Mónaco le de *julepe* y, que si uno de sus *vasallos* le pide un poco de clemencia son capaces de mandarle a horrear... sin tener en cuenta que si el derrama *granos de oro* son *gotas de sangre* que el infeliz vasallo vertiera por mezquino salario... ¿Que harían repito estos señores con su media superficie del globo, sin el obrero que lo cultivase, que la sembrara y cosechara? ¿Que haría un Capitalista al abrir un gran taller, fábrica o cualquiera otra industria si a sus puertas el

obrero no se le acercara a ofrecerle el concurso de sus brazos e inteligencia por unos céntimos?...

¿Que haría una Compañía ferroviaria si en un momento los obreros que la integran y la mueven se negasen a seguir prestando sus imprescindibles servicios? ¿Que haría en fin una empresa naviera si sus tripulantes se negasen a navegar ni a ejecutar sus arriesgadas faenas, etc. etc?...

¿Habrá quien conteste a tal interrogatorio que como ejemplos expongo? Seguramente no; pues, el que a ello se propusiere buscando un argumento, una teoría, sobre ser falsa sería por lo tanto impracticable y, caería en la ironía del ridículo...

Y claro, sin el movimiento impulsivo que comunica la energía obrera, el mundo del activo y floreciente negocio para aquellos no existiría, la paralización completa substituiría a la actividad, «como ya conocemos buenos ejemplos,» las fuentes de riqueza se secarían, los remanentes se agotarían... Y en tal parasismo de la vida ¿que valor efectivo daríamos a las monedas? Negativo, nulo o no existiría..., y en tal tesis ¿habría distinción de linaje, ¿puede! y de posesión?... no me atrevo a trazar dos paralelas... «signo aritmético» pero creo que operando con estos factores en forma de *resta* no hallaríamos exceso o diferencia, más si una gran suma de números homogéneos..., es decir, todos *obros*.

El obrero es el que produce, el que da movimiento y valor a todo... El obrero produce o hace producir los campos; por el funcionan las máquinas, florecen los talleres e industrias y se enriquecen los dueños; los obreros perforan los montes para acortar nuestras distancias de comunicación con el mundo, abren las minas y extrae los metales de las entrañas de la tierra donde vive la mitad de su vida con gran riesgo de esta, el los funde y le da formas y valor envidiable cual la moneda», de la que el percibe en pago de todo esto tan ínfima parte que no le es suficiente a cubrir sus mas perentorias necesidades..., y si protesta o pide, ya sea de la mejor forma, sobre no ser atendido, lo despiden y maltratan «a veces» por el feo delito de demandar amparo, equidad y justicia.

LPZNRAM.



Los artistas de JUDEX reaparecerán hoy sábado en este salón interpretando la joya cinematográfica.

Tortura de Madre

una de las mejores cintas de la casa GAUMONT.

Las fiestas de Villa-Carlos

Llegó el día de San Jaime y el simpático Villa-Carlo, se engalanó como una paloma, para festejar las fiestas de su bélico patrono.

Desde la vispera, cruzaban por las calles Villacarlinas, sembrando de flores el suelo donde pisaban, las calles eran un jardín, morenas como rosas de Alejandria, sensuales y pomposas; rubias, como delicadas rosas de té, y todas esmaltadas, con ojos negros las morenas, sultanescas, con ojos azules, como gotas de rocío las que prenden hebras de sol en la cabellera de oro.

Rendida por el cronista, esta cuenta de justa galanía pasa a otro asunto y con el corazón a punto de *güayabo*, intentará en pocas líneas narrar las fiestas de San Jaime.

La vispera, por la noche: gran función de fuegos artificiales, concierto por la banda del 70, bailes en ambos casinos y como siempre, un derroche de simpatía por todos los sitios y amaneció el día de la fiesta,

Desde muy temprano volteaban, las campanas vocingleras y comenzó la animación por las calles, que no cesó en todo el día y continuó el mismo programa, concierto, bailes y paseos y para variar no tuvimos fuegos artificiales.

El día de Santa Ana, las gentiles mahonesas, elegantes y con barruntos de Triánón, alegraron Villa Carlos con las *toilettes* Mad. Paquin y sus sonrisas Pompadour. nos creíamos transportados en pleno siglo XVIII cuando la du Bany, la princesa Lamballe y Mad Recamier se paseaban con las pastoras, por las florestas de Versailles.

Por la noche carreras de cintas en las que distinguidos ciclistas, nos demostraron su maestría en la bicicleta. Y mas tarde, el baile, el imprescindible *agarrao* base *sine cuinon*, espórita posible distraerse.

Enlazados por suaves lazos con bellas señoritas, sentíamos el suave roze de las sedas sùtiles que velaban sus senos.

Me parece, que mas finamente no se puede decir que nos pegábamos como la goma arábica.

Y hasta otro año.

◆◆◆◆◆
Puertas y ventanas para vender, informes calle de Cifuentes número, 97.

De nuestro Buzon

¡Que se marche, que se marche!!

Como ya ha llenado de sobra a nuestro juicio su misión esta autoridad gubernativa, que es la de no hacer nada con respecto al cargo que ostenta, creemos nuestro deber instigar a todos para que sea relevado y se marche de una vez tal funcionario que tan bien se regodea con su *nómina* que no merece.

Ya sabíamos que su actitud casi siempre ha sido hacer oídos de mercader a cuantas denuncias más o menos *directas* se le han hecho, pero no creíamos llegase al colmo de amparar (puesto que quien calla otorga) a *cierta fulana* que o está loca o es la desvergüenza personificada, y que trae revuelto al vecindario de *cierta* calle extrema, que por ser extrema no debe abandonarse cual se hace, pues gente honrada, de orden y laboriosa allí vive que necesita y exigirá por todos los medios ser atendida, cuando no tomándose la justicia por su mano, ya que no hay asomo, ni rastro, ni pizca de autoridad gubernativa.

Cree el cronista que si el Delegado tuviese madre, hermanas o hijas y una pérdida cualquiera las tildase por una vez de prostitutas, no le bastaría tiempo para meter en cintura a la calumniadora; pues vea el Delegado que no por una vez, sino que hace semanas y aún meses los vecinos de la citada calle sufren de la citada prójima las mil calumnias e injurias que harían salir de estampía a las mismas prostitutas y que con muchísima más razón sabrán rechazar de una manera o de otra aquellas gentes que son honradas a carta cabal.

Si no fuese por la guardia civil que ha tomado cartas en el asunto, cuando ello pertenece al orden público, apanados estaríamos todos y a merced de cuanta pillería por acá existe.

La autoridad ha de tener carácter, firmeza y ha de estar pronta a castigar al que barrena la ley, amparando por consiguiente al lesionado en su honra.

Conste que los vecinos de la calle semi aludida solicitan justicia con razón; si la autoridad gubernativa se empeña en mostrarse sorda a cuantos avisos ha recibido del hecho y no procede a separar de aquel barrio a la tal desvergonzada, tenga por seguro que el que estas líneas escribe con los vecinos de la misma, obrarán de una manera pronta y eficaz que obligue forzosamente a la lengua a no volver a pisar la mentada calle, poniéndole de paso un cándado a su boca torpe, soez y acanallada, pues para esto nos sobramos y bastamos, cuando a la autoridad gubernativa le viene ancho, pero muy ancho el cargo.

Porque si la gente de bien ha de ser la víctima de la canalla, será preciso que todos seamos unos y así gozaremos de la impunidad, ya que la canalla triunfa y no es molestada por la autoridad, que con

su proceder se *estereotipa* que es una preciosidad.

Y para tener un delegado de nombre, es preferible que se marche, que nosotros nos fabricaremos uno para colocarlo en una vitrina.

AL SEÑOR PRESIDENTE

DE LA FEDERACION OBRERA

Mahón 2 de Agosto de 1918.

Señor Presidente de la Federación Obrera de Menorca.

Presente.

Distinguido amigo: Amantes de todo lo que sea beneficioso para el obrero y creyendo que nuestra insignificante cooperación personal podría aportar un grano de arena a la magna obra que esa junta directiva se propone realizar, al saber su constitución no dudamos un momento, y suplicamos que nuestros nombres fueran incluidos en la lista de socios.

Cómo nuestro pequeño óbolo no tendría importancia para el sostenimiento material de la sociedad, pensamos también aportar nuestro pequeño caudal de conocimientos para lo cual entraba en nuestros cálculos que alguno de los nuestros organizara una serie de conferencias de vulgarización científica y estableciera clases nocturnas en las que apartados de todo partidismo político-religioso, procuramos educar e ilustrar al obrero que lo necesitase.

Todos estos proyectos se han venido abajo cual castillo de naipes a ligero soplo de viento sin que en ello se nos pueda achacar el tanto de culpa.

Inmediatamente que se supo nuestra admisión como tales socios de la Federación Obrera de Menorca, se produjo gran revuelo y por nuestros enemigos se propaló la especie de que nuestras actuaciones en la sociedad sería la de disolverla, puesto que nosotros (según dicen esos viles calumniadores somos enemigos del obrero.

Para evitar que nosotros seamos la causa de la decadencia o desaparición de la sociedad y para que esos vividores políticos que se llaman defensores del obrero, a quien no atienden en mas ocasiones, ni halagan en otras circunstancias que cuando necesitan sus sufragios para llevar a las cortes y al municipio, individuos que estén a sus incondicionales órdenes y a quienes como a Polichinelas puedan manejar a su antojo. Para impedir que por esos lenguaraces y toda esa *taifa* de POLITICASTROS se nos inculpe de cualquier trastorno que la Sociedad pudiera tener, hemos decidido darnos debaja como socios de la Federación obrera de Menorca, sin que esto quiera decir que fuera de ella no contribuyamos a su engrandecimiento por cuantos medios estén a nuestro alcance.

Lamentando que sea este el motivo que nos obliga a dirigirle estas líneas, se reiteran de Vd. afectísimos s. s.

q. e. s. m.

GABRIEL MURILLO PONS.

G. MARTINEZ MENDOZA.

DINERO Y DINERO

SE OFRECEN partidas de dinero para 1.^a hipoteca.

SE DESEAN partidas de dinero para 1.^a hipoteca.

INFORMARÁN

Miranda n.º 4.

Mahón.

Destilación Fraccionada

—Gracias a Dios...

—Bueno, no me reces ahora Menorquez, que ya sabes no es hora apropiada a ello.

—No, si no rezo, Pipiolez, es que no me dejas terminar; digo: gracias a Dios que al fin han puesto un perrero-lacero.

—Ha, bueno; ya me fijé en ello en la Pescadería, en la que para capturar un animalito de unos dos meses, nuestro hombre adoptó varias posturas en medio de la admiración de transeuntes y vecindario y al fin ipiscis! no pudo cogerlo.

—Es que aquí parece que el público le lleva inquina al tal empleado.

—Parte de razón llevas en ello, pero también hay que convenir en que es preciso un poco de arte para la recogida de individuos de la raza canina, y los que hemos visto desfilar en el citado puesto, pocos se han distinguido precisamente en la manera de hacerlo.

—¿Y no crees que mejor que ello, sería poner un arbitrio con lo que desapareciera un tanto más la hacinación de perros, y entrarían por tal concepto unas pesetas más en las arcas municipales.

—¡Hombre! ¿y con estas ideas, no te han hecho concejal?

—¿Acaso se necesita tener *idea* para serlo?

—La órdiga. El carbón cristiano; el pan volando por lo alto y no precisamente por el precio, sino por lo que escasea, a causa según dicen de que los acaparadores de trigos y harinas no quieren vender tales artículos al tipo impuesto por la tasa y como la adulteración de los mismos es cosa que puede dar malos resultados al que consume, al que fabrica y al que lo consiente, de aquí que vamos derechitos a la gloria, si antes unos con otros no nos hemos partido la partida de bautismo y la parte bautizada; falta de peso en los artículos que se expenden; la carne mala, porque se embarca la apetitosa para los vecinos de allende del mar y un sin fin de chanchullos, lios y porquerías que no se sabe por donde empezar a cortar por lo sano.

—Hombre, pero ¿y la autoridad? ¿y la Junta de Subsistencias?

—Lo que yo digo: ¿y la autoridad? ¿y la Junta de Subsistencias?

—Son los ocho y media. Cucolez ¡vivo! a la Casa de todos los re... generadores, que hay sesión.

—Yo no voy Director.

—Como se entiende eso. Como Como vuelva a salir de tu boca tal

negación, te suelto un mamporro y te dejo cesante.

—Haga V. lo que quiera, pero no voy. Que vaya Cucoles el de la paciencia de Job.

—¿Pero dirás porque te niegas a ir?

—Si señor. Porque desde las ocho y media, hora anunciada para la sesión, hasta las diez y media, en que empieza, hay para volverse tarumbas.

—Hombre, no sabía yo eso.

—Además, como no soy fumador, me molesta el humo de los concejales y creo que lo propio les sucederá a las figuras de los menorquines ilustres que circundan las paredes del Salón de... Actos.

—Bueno, que vaya Cucolez.

—Es que yo también me niego a ir.

—Pero ¿porque?

—Porque siendo yo madrileño, no puedo entender lo que hablan en la sesión por hacerlo los ediles en Menorquín

—Antes de que te vayas quiero hacerte una pregunta ¿como te parece que no puede engañarse un individuo cuando compra carbón, comprándolo a ojo, o comprándolo a peso?

—Eso es casi una pregunta tonta; comprándolo a ojo, no puede equivocarse el que entienda de esas cosas.

—Siempre discrepas de la opinión de nuestro amigo Neroncete por que el dice que a ojo es como pueden engañar los carboneros.

—Pues yo te digo, (aunque mi opinión este en contraposición de tan ILUSTRE HACENDISTA), que a ojo no se engaña nadie, y para convencerte te interrogo.

—Si echas agua en el carbón, ¿que ocurre?

—Que aumenta de peso.

—Lo ves; como aumenta de peso y no aumenta de volumen resulta que un mismo saco de carbón puede pesar mas o menos según el agua que contenga pero no puede contener mas trozos de carbón de los que contiene. ¿Te has convencido.

—Yo si; lo que no se es, si estos argumentos serán suficientes para convencer a Neroncete.

—No te enteraste del sucedido, acaecido y que ocurrió el lunes a las dos de la tarde en la esquina que forman la calle Nueva y la del Santo Cristo.

—No se nada.

—Pues fué muy chusco, a esa hora iba el lacero por el susodicho sitio cuando acertó a pasar un PEQUEÑO CAN, verlo el lacero, y disponerse a asegurarse el cocido del día siguiente todo fué uno.

—Lo que haría sería aprestarse a garantizar la seguridad personal.

—Bueno déjame continuar, en el momento que le tuvo cogido apareció su ama, que con lágrimas en los ojos y con muy buenas palabras le suplicó que mediante el pago de la multa soltase el perro.

A los pocos instantes se personó en el lugar del suceso un señor anciano padre de la suplicante, y como viera que el lacero no trataba muy bien al pobre animalito, se liaron de palabras pasaron a los hechos y resultó el anciano con un mordisco en el dedo corazón de la mano derecha.

—Mordisco que le daría el perro

—Eso creí yo, pero quien se le dió fué el lacero.

—Caramba y que pronto se ha contagiado del trato.

—¿Y la trifulca porque fué?— Porque el lacero dijo, que antes de soltarle *escañaba* al perro.

—Y dices que sucedió...

—El lunes a las dos de la tarde y juntamente a la misma puerta de la redacción de la «Voz de Menorca».

—*Caspitines* y como no dió la noticia.

—Vete averiguar si el miedo a los de los sables se ha corrido y también tiene miedo a los laceros.

—Bueno que haya mingitorios aún que yo creo que debían abundar mas.

—Y yo te digo que no debiera haber ninguno, y para que te persuadas de no su sola inutilidad si no de lo perjudiciales que son, pásate por el que hay en la plaza del Carmen y te aseguro que, sales ENCANTADO de sus pestilentes olores.

—No hay partida en el presupuesto.

—Que dices.

—Que no hay partida en el presupuesto para hipoclorito de cal y demás desinfectantes.

—Y tiene razón de no haberla, no ves que desapareció el *chupen* de la desinfección de casas.

DR. VÁZQUEZ DE PARGA

De Sanidad Militar

Consulta de 3 a 6

Calle de Gracia 66.—Mahón.

AVISO

En la Pastelería LA MALLORQUINA. Hannover 46, se elaboran las ricas COCAS y pastas variadas como también los acreditados heados de Vainilla y de frutas variadas.

LIBRETAS DE INQUILINATO
FACTURAS-GUIAS.

Tinta para escribir marca (Villa de París)

De venta en esta Imprenta.

Imp. de F. Truyol, Infanta, 17

AGENCIA HISPANO-COLONIAL

MUNTANER, 69 BARCELONA

DIRECTOR: Francisco López Canto



Casa dedicada, con preferencia, a comisiones de todas clases y representando a los centos productores más importantes de la península y del extranjero.

Se encarga de cumplir todos los pedidos de mercancías que se le encomiende, como así mismo de vender por cuenta de sus clientes los productos que se le consignen, sean de la clase que fuesen, como también cuantos encargos se le quiera confiar.

Esta Agencia se encarga de toda clase de asuntos administrativos, judiciales o particulares. Admite órdenes de compras, ventas, cobros, pagos, contratos, convenios, colocación de mercaderías tramitación de expedientes, gestiones personales, etc. Facilita tarifas, catálogos, muestrarios, informes y datos en general. Organiza y presupuesta propagandas activas y eficaces. Ejecuta en fin, por cuenta de los interesados, cuantos mandatos se les encomienden.

Nos encargamos de los análisis de tierras, como así mismo de cuentas consultas se nos dirijan sobre agricultura, proporcionando a la vez los productos más indicados para combatir las enfermedades de las plantas que se cultivan en Guinea y también las obras que ilustran sobre ello.

Servimos pedidos por paquetes postales, pero para éstos hay que situar fondos anticipadamente, salvo convenio especial.

Comisiones y Consignaciones.

Telegramas: **VOZFERNANDOPO**

Cuenta Corriente en el Banco Hispano Americano y en el Banco Anglo-Sud Americano.



El mejor almacén de

MUEBLES

Casa Sintes. Plaza del Príncipe, núm. 6. MAHON.



Imprenta de Francisco Truyol y Pons

Infanta, núm. 17. (Bajos)

SE hacen toda clase de trabajos tipográficos, a precios relativamente económicos.