

# LA ALQUITARA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Número suelto: 5 cénts.

Termina su destilación los sábados a las doce de la noche y ofrece sus productos al público los domingos

Número atrasado: 15 cénts.

Dirección, Redacción y Administración: Plaza Retiro, 21

No se admiten suscripciones

Se compra y no se vende

Toda la correspondencia a nombre del

Fundador, Propietario y Director: Germán Martínez Mendoza



Año II

Mahón 26 de Enero de 1913

Núm. 50

## Fué una avería; no se ha destruído

Pobrecita ALQUITARA cuanto nos has hecho padecer y habrás padecido en tu recomposición; cuánto habrás llorado; ¡qué dolores habrás pasado al sentir los fuertes martillazos que esos desalmados caldereros descargaban sobre tu *cucurbita* y tu *capitel!* Pero todo lo darás por bien empleado al ver que después de cuatro semanas, se vuelve a encender la hornilla y que tu marcha y tu funcionamiento son acaso aun mejores que cuando te estrenaste. Cómo te reirás ahora de aquellos que pusieron a Santa Rita tantas docenas de cirios como días has dejado de funcionar, para que tu destrucción fuese completa; pero sus *maleficios* no han triunfado y vuelves más *oronda* y más *jocunda*; esto servirá para resarcir a aquellos a quienes viste compungidos y *cabizabundos* llorando tu desaparición.

¡Cómo habrán gozado aquellos *paladines* que decían que te habían de *cachifollar!* pero no estaba escrito; habían de gozar en vano, con el gozo pueril del niño al que se le ofrece algo y después toma una *rabieta* viendo que no se cumplen sus deseos.

Mi abandono en nuestra última destilación fué causa de que sufrieras la avería y que a nuestro buen Menorquez le condenásemos al *ostracismo* como La Cierva quedaba con la retirada de Maura.

¡Mira que el buen Menorquez, enemigo de las ostras, condenado al ostracismo!

Afortunadamente los hábiles operarios te han rejuvenecido y tu Menorquez y acaso don Benito

y don Gorgonio y algún otro, volverán con su sátira a hacer las delicias del *soberano*, del que paga.

Cuando hayan visto los pasquines en los que anunciábamos que estabas recompuesta de tu segunda avería (que recordarás no fué pequeña la que sufriste cuando necesariamente hubo de abandonarte tu segundo destilador Fernandito Carballeda) no se lo habrán creído; pero quedarán convencidos de que sigues destilando cuando por esas calles los vocingleros vendedores comiencen de nuevo a atronar los oídos: con las voces de ¡LA ALQUITARA! ¡*periódico semanal independiente!* ¡LA ALQUITARA! si pudieras verías que los fumadores mordiéndose nerviosamente el cigarro, y los no fumadores mordiéndose los labios, pensarán en el mal empleado dinero para la milagrosa Santa Abogada de los imposibles.

Otros, con un rencor imposible de disimular, saltarán de su lecho como quien sufre pesadilla y una vez convencidos de la verdad te llenarán de epítetos (que ya quisieras que el mejor fuese: ya vuelve ese periodicucho a decir gansadas).

En cambio otros, los más, se regocijarán y en sus labios aparecerá una sonrisa y te acogerán cual lo hace un niño a su juguete predilecto. Tornas a la vida con mayores energías; vuelves a la palestra con mayores bríos y pujanza; tu avería en vez de haber destrozado tu *cucurbita* ha servido para que la refuercen y te remocen.

A destilar pues, ALQUITARA, y a demostrar a tus detractores que tu resistencia y voluntad les hace impotentes y que sus grandes esfuerzos para destruirte no les servirán más que para perder el tiempo... y la paciencia.

## LA FARSA SOCIAL Y POLITICA

## Mentiras y convencionalismos

## Problemas médico-sociales

## III

El medio social de los progenitores, la herencia, el agotamiento físico (*surmenage*) malas condiciones higiénicas, causas de habitación y alimento, etc., dan lugar a la existencia de seres anormales, muchos de ellos de nacimiento, infelices predestinados fatalmente a un angustioso y triste porvenir. Entre las causas productoras de taras orgánicas originarias ocupa lugar preponderante el alcoholismo.

Esta pasión terrible centuplica su espantosa influencia sobre la inocente víctima predestinada cuando los vahos de la embriaguez envuelven el acto inicial de la reproducción del hombre.

También agravan los males de origen con fatídicos estigmas hereditarios una defectuosa gestación o accidentes inherentes al nacimiento.

Manifiéstanse a veces defectos cerebrales, insuficiente desarrollo de células, deformaciones de la masa encefálica, etc.

La insuficiencia o falta de desarrollo en ciertos centros cerebrales origina perversiones físicas y de movimiento. Patentizanlo los enanos, los gigantes, los cráneos deformes, las caras asimétricas, los tartamudos, los *ceceadores*, los que gesticulan convulsivamente y mil otros casos.

Tales estigmas heredados causan también trastornos y anomalías funcionales del cerebro, asiento de la inteligencia, manifestadas en las tres modalidades que sintetizan su funcionamiento: la física, según acabamos de ver, la intelectual y la moral.

Es fácil fijar el diagnóstico de los estados mentales inferiores, idiotismo e imbecilidad, pero si se remonta gradual y sucesivamente el examen hasta llegar a los esplendores de la inteligencia normal, se acumularán las dificultades.

El asunto al oscurecerse penetrará en las regiones de la duda, se llegará a un punto en que la vacilación honrada detendrá al profano y éste, enmudecido y respetuoso, cederá el tema a las eminencias competentes, para que diluciden asuntos tan serios cuanto llevan aparejada la honra, la vida y la libertad del ciudadano.

Sin embargo, la *buena y sabia* sociedad juzga, y condena inmediatamente cada caso sin más dilación, de acierto que el atraso, la rutina y la

Los estigmas de degeneración hereditaria producen anomalías anímicas y estas a su vez la morbosidad moral con todas sus consecuencias.

Si el degenerado de origen, al nacer arrastra cadenas de miseria está fatalmente predestinado al vicio y al crimen, cuyo aprendizaje remontará en la alta escuela de todas las abominaciones: en un establecimiento penitenciario, donde como reo anónimo purgará los crímenes de una sociedad que no supo arrancar de las garras de la ignorancia, la miseria y la ineducación al desgraciado anormal, presa de la *civilizada* inquisición española de los actuales tiempos.

El que nace averiado en brazos de padres acomodados recibirá enseñanza y educación, que aun cuando no sean las adecuadas al caso, aminorarán sus infortunios y alcanzará luego un título académico. Adquirido así un cierto grado de cultura, el anormal privilegiado enderezará sus pasos por senderos que si acaso le desvían del crimen no le evitarán, sin embargo, las aberraciones, psicosis, obsesiones y fobias.

Este anormal intelectual capea los temporales con que le azotan sociedades perversas y difamadoras. Si la abulia le arrebatara los restos de una voluntad moribunda, le salvarán quizás su educación e inteligencia; pero aun cuando conserve sus derechos cívicos no se sustraerá a los prejuicios de la ignorancia. Naufrago de la tempestad social arribará a cualquier enseña por su propio esfuerzo ya que para tales naufragios no hay sociedades de salvamento. Los aparatos de estas, aparatos de exhibición vanidosa y resonante, son inadecuados al caso. Este requiere caridad modesta y silenciosa de la que es incapaz la sociedad considerada en conjunto.

Uno y otro degenerado, el que creció envuelto en ricos pañales y el que, mísero y raquítico, protegió con girones andrajosos sus carnes infantiles, expían omisiones criminales de sociedades y gobiernos que no supieron instalar establecimientos adecuados, centros médico-pedagógicos que contrarrestarían científicamente las malignas tendencias originarias, pilotearían esa nave psicológica, sortearían las adversas corrientes y la arribarían al puerto de refugio neutralizando con inteligente esfuerzo el empuje de los encontrados vientos.

Mediante procedimientos sugestivos especiales, por una verdadera ortopedia mental, por la educación y reeducación del carácter y de la voluntad se lograría apartar del abismo al desgraciado anormal.

Tales instituciones, antiguas en el extranjero, están en mantillas en esta España católica. Nacer aquí o abrir los ojos a la luz en Norte-América, Francia o Alemania, puede significar para el de-

generado la persecución y el presidio o la regeneradora salvación.

El individuo es consecuencia del ambiente social que le rodea.

Y demos por terminada esta parte del tema general.

## DESTILACION SECA

### NO SE DEBE TOLERAR

Sin duda engreídos con el fallo dado por el muy respetable señor Gobernador Civil de la provincia (respecto al recurso elevado por los señores sacerdotes de Villa-Carlos contra la Junta de Sanidad por el acuerdo que esta tomó de que ningún fallecido a consecuencia de enfermedad infecciosa pudiera ser retenido en ninguna parte,) les ha ensoberbecido de tal forma que quieren hacer mangas y capirotos y para los respetables curas sea la ley de sanidad un mito; prueba de ello es que el domingo día 12 se verificó el estupendo caso de que un fallecido a consecuencia de difteria fuera depositado en el atrio de la iglesia con objeto de rezarle el correspondiente responso y percibir las muchas o pocas perras, según el estado financiero de la familia del difunto.

¿Es posible que tal estado de cosas pueda continuar? ¿Es posible que se pueda de este modo burlar la ley de sanidad que dice que los fallecidos a consecuencia de enfermedades contagiosas sean conducidos a la mayor brevedad y sin detenerse en parte alguna?

Porque lo presenciamos nos consta que apesar de lo ordenado por la Junta, se permitiól a entrada en la casa (a los acompañantes), antes y después del sepelio, y si esto se verifica, ¿a qué poner grandes cartelones a la puerta anunciando que hay difteria?

Repetidas veces hemos dicho que somos completamente independientes y que no nos duelen prendas; que hemos venido a decir las verdades por amargas que estas sean; que comulgamos en la religión CRISTIANA y por tanto tenemos amor al prógimo; pero si este mismo prógimo se suicida, si él mismo introduce las enfermedades en su casa, ¡qué le hemos de hacer! ¿No comprenden los padres de familia que tal hicieron, que pudieron ser portadores de la terrible enfermedad a sus hogares? ¿No han previsto que autorizando

con su presencia el acto destruyen todas las medidas profilácticas que la Junta de Sanidad ha tomado?

Por este camino vamos a que cualquier sacerdote ordene y mande en los pequeños pueblos y a que todas las medidas que se tomen encaminadas a que la higiene se cumpla sean destruidas por gente que de ello no entiende una palabra; y esto no se debe permitir, porque por encima de los intereses de esos señores está la salud del vecindario, de rezarse responsos debe hacerse en la capilla del cementerio nunca en las iglesias de la población.

Ya que a las Juntas de Sanidad, que son las encargadas de velar por la salud pública, no se las atiende ni respeta, recurrimos al señor Delegado de S. M. en primer lugar y a los señores Gobernador Civil y Ministro de la Gobernación después, elevando nuestra más enérgica protesta; si no se hace caso iremos al mitin y a la manifestación en la seguridad de que nos acompañarán millares de ciudadanos que con nosotros digan: «Estos casos no se pueden repetir, no se deben permitir, no se deben tolerar.»

## DE TEATROS

### Casino DEL CONSEY

Por estar contados los días y faltarnos muchos de los artistas que forman el cuadro de la compañía que actúa en aquella sociedad, hoy, dedicaremos estas líneas a las tiples señora Simó y señorita Revert.

La primera empezó su carrera artística en Barcelona donde ha trabajado en casi todos los teatros de aquella localidad; en uno de ellos, y lo decimos por ser conocida de este público la que fué su compañera: estuvo como primera tiple con Conchita Huguet.

Ha trabajado en Salamanca, Sevilla, Mahón (hace diez años) y ha hecho una tournée por Filipinas.

A este público parece no llenó en un principio; luego, cuando paulatinamente ha ido demostrando sus dotes artísticas, se han convencido del error; y ha sido aplaudida.

La segunda lleva tan sólo año y medio de carrera, comenzó en la «Sociedad los 20» de Valencia, centro de declamación de donde han salido en mayor número los mejores artistas de aquella región. Después ha trabajado en Barcelona.

Corta es la vida artística de la señorita Revert; no obstante, posee un gran dominio de las tablas.

Desde el primer momento, en su primera impresión; fué grata a este público y así se lo ha demostrado. Divergen las opiniones en si es o no amanerada y quiere, o no imitar a Pilar Martí. Por mí se decir que amanerada no lo es, y en cuanto a querer imitar a Pilar, *lo parece*; sin embargo, siga como hasta ahora en que la hemos visto progresar, e imite o no a Pilar, llegará a buena altura.

\*\*\*

De «Amor que huye» sólo diremos que estuvieron muy acertados y supieron crear los papeles; una observación, amigo Fernández; usted merecería vivir en la calle de «Colón tres», creemos nos comprende.

«Gigantes y cabezudos» muy deficiente; puede hacerse excepción del sargento (Freixas) y Vidosa único que cantó bien.

«La Corte de Faraón» ha sido sin disputa la obra de la temporada; todos sin excepción muy bien, la Simó, en *Lota*, Revert la *babilonia*, Freixas con su castidad invulnerable, Martínez sin nada absolutamente, la señora Aranguren reinando, Fernandez soñando...

Revert en la *babilonia* nos recuerda a Carmen Andrés; sólo le faltan las *carnes* de aquella, pues, en aquel «vámonos pronto a... Judea» está pero que de *buten* y luego, luego en el garrotín; nada que al principio cuando lo de «vámonos» dan verdaderas ganas de decir aquello de «¡adonde quiás prenda», y olé y olé y requeteolé por los garbos babilónicos! Si toas las babilónicas son así mañana me embarco.

Fernandez en su corto bailoteo faraónico hace reír hasta al casto José, y *prou de aquet coló*.

\*\*\*

En la próxima semana celebrarán sus beneficios todos los artistas de la compañía. Por no haberlo acordado aún la empresa no podemos decir cómo y cuándo lo efectuarán; conocemos tan sólo el programa y día en que han de celebrarlo el director señor Freixas y su esposa (la señora Aranguren); lo harán en la noche de hoy con el siguiente programa. «El Príncipe Casto», «El Nuevo Servidor» y «La Tragedia de Pierrot».

El miércoles, dedicado a los señores Generales, Jefes y Oficiales de la Guarnición, celebrará su beneficio la simpática primera tiple señora Simó. Ignoramos el programa, aún cuando podemos dar por casi cierto que cantará el tercer acto de la *Casta*, hará la Polonesa de «El Barbero de Sevilla»; no podemos decir más si no es que seguirán en la semana el resto. El viernes 31, beneficio

del actor cómico Rafael Fernández, dedicado a los Sargentos y asimilados de guarnición en esta plaza. Se pondrá en escena el tercer acto de «Petit Café», «El Contrabando» y «Tratado de Urbanidad».

## Destilación fraccionada

—Mi querido Menorquez, ¿cómo te encuentras?

—No te conozco; no se porque me saludas.

—¿Cómo que no me conoces?

—Te conozco, ya lo creo y por nuestra buena amistad te saludo.

—¿Te parece bien que por antojos tuyos esté yo condenado al silencio durante 28 días? ¿Te parece bien que nuestra querida ALQUITARA haya dejado de salir durante cuatro semanas porque a ti te haya dado la gana lucir tu ya ni esbelto talte ni bello rostro por aquellos Madriles y porque te diviertas con algunos buenos amigos de esta; en la colonia asturiana de Madrid de la calle de Tetuán n.º 15 donde tomabais sendos beafteak (que por acá los quisiéramos) y que porque te diviertas con el buen amigo Cándido yo esté por estos rincones aburrido?

—No te enfades que he de contarte muchas cosas de allá.

—Lo de allá no nos importa; ya sé que donde me dices es uno de los sitios que mejor y más barato se come y que por allá deben ir los mahoneses; pero vamos al grano y no divaguemos; deja para otro día que tengamos menos que hablar todas estas recomendaciones y escúchame, que mucho he de contarte.

—Soy todo oídos, tímpanos u orejas.

—¿Orejas has dicho?

—Sí, hombre, sí; orejas he dicho.

—Pues pregunta a nuestro buen amigo Jorge como se las han puesto los guardas de consumos.

—¿Los guardas de consumos?

—Si hombre, sí, o *Burot*, como quieras llamarle, porque riete de Monte Carlo con las pseudo ruletas que por aquí nos hemos disfrutado estas Navidades.

—Bueno; pero ya sabes que el dinero del juego tiene siempre sus fines benéficos y por algo se habrá permitido tirar de la oreja a Jorge.

—Anda la órdiga; que tonto eres; claro que si ha sido para favorecer a los pequeñuelos.

—¿Y no te parece que el dinero que han perdido los padres lo hubieran empleado mejor esta-

bleciendo o ayudando a establecer mejores costuras o guarderías?

—Yo ya te he contado a grandes rasgos algo de lo que por aquí ha ocurrido; ahora cuéntame tú lo que te ha ocurrido por esos mundos.

—Te diré; no me ha ocurrido nada por tierra porque ya sabes que nací casi en el centro de España; pero te aseguro que por mar ocurren cosas peregrinas.

—Cuenta, cuenta tu viaje.

—Pues verás: me embarco en el mejor camarote que tiene nuestra PODEROSA, (de la que te hablaré más detenidamente).

—¿Qué te pasó? Sencillamente que yo venía protestando de que en Valladolid me cobrasen por medio kilo de pan 30 céntimos de peseta y a cuyos les apliqué los epítetos que puedes imaginarte y cádate que me cuelo a bordo (con el pasaje religiosamente pagado, por supuesto) y me encuentro con que por un panecillo o *coc*, que llamamos por esta tierra, me cobran 25 céntimos.

—Eso no puede ser; bueno es una prudencial ganancia, pero tanto no; según me dices el kilo de pan resulta a 10 reales y eso no creo que lo consientan el contrato de los mayordomos con la compañía.

—Que tonto eres; fíjate en el precio de los pasajes y verás que la relación de los panecillos con las millas todavía resulta chico.

—Está bien, pero vendrías de primerola dado el precio que se cobra.

—De primerola no; de segundola y vine tan cómodamente que con la cabeza rompía los hierros del camarote.

—¿Camarote dices?

—Sí, hombre, sí; traía el camarote n.º 29 y no pude dar con él.

—¿Pero es que no entiendes de numeración?

—Estudié las primeras letras, y por lo menos hasta 50 sé contar y leer; pero por más vueltas que le dí no pude encontrar el camarote n.º 29; lo que sí encontré una cosa *que se llama litera* que tenía el dicho número y allá me colé y ya que había gozado de un hermoso Sleeping tabla en mi viaje terrestre a bordo saboreé las delicias de un hermoso Sleeping piedra.

—Que exagerado eres; además no debes quejarte dado lo baratito del pasaje.

—Vamos, no seas chungón; bien se conoce que tú no sales de la Isla; vete por la península y verás que aunque son caros los precios por el mismo

precio que cuesta venir desde Barcelona haces al viaje la misma distancia en ferrocarril, en auténtico coche-cama.

—Bien; pero si la cama estaba dura en cambio el camarote (no a lo que llama camarote la empresa) estaría con confort.

—Anda, ya lo creo; date una vuelta por bajar y verás: camarotes reducidos y aprovechaditos; cuatro literas por lo menos donde apenas si hay espacio para una persona; una tohalla cuando más para cada cuatro o seis personas y además, como ahora hace frío, la compañía previsora quiere que no lo pasen sus clientes y para que los pasajeros se abriguen ha decidido poner una percha para cada dos individuos y así se echan la ropa encima.

—Según me cuentas es una delicia viajar en los vapores porque ellos serán viejos, pero desarregladitos también lo están; y ¿sabes lo que te digo? Que la *poderosa* no es sólo la culpable y que yo creo que debe haber alguien encargado de hacer cumplir lo que sobre esto haya legislado y contratado.

—Menorquez, usted que casi es un hombre anfibia y que está en el secreto de una multitud de cosas así de mar como de tierra, dígame ¿por qué La Maritima ha puesto de luto sus vapores?

—Por dos razones a cada cual más poderosa: para que el público no los confunda en los muelles de Barcelona con los de La Isleña, pues comprenderá sería muy triste tener billete en el «Jaime II» y meterse por equivocación en el «Menorquín»; y por otra parte que la pintura blanca produce muchos gastos y la subvención del Estado no da para tanto lujo.

—Supongo o que en Mahón hay un núcleo muy importante de vegetarianos o que la superstición de los habitantes es muy grande.

—Eso, señor Compiez, es una incongruencia tamaño que necesita una explicación.

—Daré a mi amigo Menorquez cuantas fuese menester. Le diré; el día 13 de este primer mes del año 13 se han comido en esta ciudad 287 kilogramos de carne correspondiente a las especies vacuna, caprina y porcina; esto me pareció mucha materia alimenticia; reuní a mis recuerdos aritmético-geográficos, dividí 287, cantidad consumida, por 18.000, número aproximado de habitantes, y me enteré con dolor de que corresponde 0'01594... kilogramos por individuo.

—No se asuste nunca por fruslerías; otros días el consumo aumenta en algún milígramo y por otra parte se venden muchas tercias de pescado y una multitud de *cocas*.

—Me alegro me alegro y me alegro; aquí te traigo este recibito que me acaban de entregar para que lo hagas efectivo; anda vete por ahí, haz que no salga LA ALQUITARA, para luego tener que poner pasquines anunciando su salida y ya ves lo que te ocurre; por cada pasquín colocado tienes que pagar cinco céntimos de peseta según un nuevo impuesto del Ayuntamiento.

—Bueno, hombre; qué se va hacer; lo pagaremos porque creo que todos los impuestos con que nuestros *previsores señores capitulares* nos han recargado se cobrarán sin tener en cuenta ideas políticas y que se satisfarán religiosamente.

—Anda, ya lo creo que se hace así; te voy a enterar del primero puesto sobre el tapete por nuestro cabildo Municipal.

—A ver; explícate.

—Pues a las entradas y localidades de los espectáculos públicos se les ha recargado con el 10 por 100 y naturalmente el empresario de nuestro primer coliseo ha sido el primero que ha pedido concierto.

—¿Y cuánto ha ofrecido?

—Dos mil pesetas.

—Caramba, caramba; me parece que ha estado un poco exageradito en la oferta.

—Pero ¿es que quieres *quedarte conmigo*?

—No, hombre, no; si es que yo no sé cuanto puede recaudarse anualmente en el Teatro Principal.

—Yo te lo diré: quedándonos un poco cortos, creo que se recaudarán unas *setenta mil pesetas*; de modo que ya ves; si las matemáticas no mienten, son siete mil las pesetas que deben satisfacer.

—Entonces el Ayuntamiento no habrá aceptado la proposición.

—No sólo la ha aceptado la mayoría sino que con sólo tres votos en contra, uno del gran *Quicus* y dos de los republicanos, *Luquetas* y *Pons Borrás* han aceptado las minorías.

—Lo que me cuentas no puede ser.

—¿Que no puede ser? Vaya si puede ser y además para resarcir a la empresa de las cinco mil pesetas que no paga tienen en cartera darla una subvención que acaso pase de las dos mil pesetas.

—Repimpinis y que buenos administradores nos usamos por acá; el pueblo que pague, y que el dinero vaya a parar no a las cajas municipales sino a los bolsillos de un particular o particulares.

—Mi querido Menorquez, toma y lee para que aprendas *léxico*.

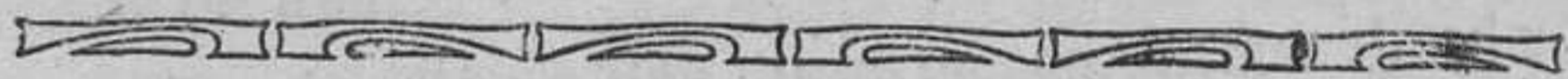
—¿Y qué me das aquí?

—¿No lo ves? un número de nuestro neísimo y queridísimo colega *El Bien*; mira, como encabeza un telegrama.

—A ver; re...pijota; «Aviatrix Italiana».

—¿Qué? ¿Te estraña la palabreja?

—Estrañarme no; pero hace que yo cree nuevos nombres; porque verás; si el femenino del Emperador es Emperatriz, y el de Aviador Aviatrix, el de Empedrador será Empedratrix y así correlativamente el de Ganso será Gansatrix y el del Zángano, que ya sabes que es el macho de la reina de las abejas, esta ya no se debe llamar así, sino que en vez del nombre de abeja, se le debe dar el de Zangano...triz.



Víctima de larga y penosa enfermedad ha fallecido en Dombellas (Soria) el virtuoso sacerdote don Pedro Martínez Bueno, tío carnal de nuestro querido Director don Germán Martínez Mendoza.

Era el extinto modelo de bondad y caridad y su muerte ha causado honda pena entre los que tuvieron la fortuna de conocer su excelente y humilde trato.

Sepa nuestro director y entrañable amigo, así como la distinguida familia doliente, que todos por igual tomamos parte en su dolor y hacemos votos porque la resignación lleve a su ánimo el consuelo que es necesario para sufrir tan rudo golpe al par que deseamos descansa en paz el alma del ser querido que para siempre lo ha abandonado.

A consecuencia de una meningitis ha fallecido la preciosa niña Remedios Martínez, hija de nuestro querido amigo el bizarro capitán de infantería don Justo Martínez.

Reciban tanfo éste como su distinguida señora y familia, nuestro más sentido pésame.

# SECCION DE ANUNCIOS

## fábrica de chocolates

bombones y demás artículos del ramo de confitería

DE

## P. BATCHILLERIA

SUCESOR DE

## SURROCA Y FONT

REPRESENTANTE:

## A. BORRAS PEREZ

ESPLANADA, 69.

## Obras escogidas

que pueden adquirirse en la TIPOGRAFÍA MAHONESA - Pí y Margall, 25.

	Pts.		Pts.
L. de Lannay. La conquista mineral.	3'50	Joaquín Dicenta. Galerna	1'00
Le Dantec. Del Hombre a la Ciencia	3'50	Manuel Bueno. Jaime el Conquistador	3'50
E. Bontroux. Ciencia y Religión	3'50	Alberto Insúa. En tierra de Santos	1'00
L. Nandau. El Japón Moderno	3'50	F. Villaespesa. El Alcázar de las Perlas	3'50
E. Lichtenberger. La Alemania Moderna	3'50	Pío Baroja. César o nada	4'00
Santiago Rusiñol. El pueblo gris	3'50	J. O. Picón. Juanita Tenorio	4'00
G. Martínez Sierra. Primavera en Otoño	3'50	E. Zamacois. Teatro Galante	3'50
López Silva y F. Shaw. Sainetes madrileños	3'50	Matilde Serao. El país de Jesús	3'50
R. Pérez de Ayala. A. M. D. G. (La vida en los colegios de jesuitas)	3'50	George. ¿Protección o librecambio?	6'00
Don Modesto. Desde la barrera	3'50	G. Martínez Sierra. Canción de cuna	3'50
Antonio Machado. Campos de Castilla	3'50	A. de Hoyos. La vejez de Helioyábalo	3'50
		M. Ciges Aparicio. Del Cautiverio	3'00
		Alberto Insúa. El deseo	3'50

# ROTGER

## Peluquerías Maldonado

Arravaleta, 10

Nueva, 4, frente al casino LA UNIÓN

MAHÓN

## SASTRE

Doctor Orfila, 1 A

Corte matemático.

Especialidad en el corte de pantalones para piernas zambas y arqueadas (torcidas) disimulando los defectos de conformación.

Pantalones y chalecos no se prueban.  
Se garantiza el corte.

# Tipografía Mahonesa

Pí y Margall, 25.--Teléfono, 123

## LIBRERIA

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero : :  
Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas.

## OBJETOS DE ESCRITORIO

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujo. Cartulinas. Tintas. etc. : : : :

## IMPRESA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores  
IMPRESIONES EN TINTA COMUNICATIVA : : ESPECIALIDAD EN TRABAJO COMERCIAL  
PRECIOS ECONÓMICOS : : RAPIDEZ EN SERVIR LOS PEDIDOS

FABRICA de ==  
= Licores y Jarabes  
DE LOS SEÑORES  
**Ribó y Brilla**  
Representante en Menorca  
**A. BORRÁS PÉREZ**

Pastelería y Restanrant  
A CARGO DE  
**Pedro Oliver Pons**  
Plaza del Príncipe, n.º 9  
Bajos del "Casino Mahonés"