

Publica

S.M./R.37

Número suelto, 5 cénts.

Atrasado, 15 cénts.

Toda la correspondencia a nombre del Director

No se admite suscripciones

Se compra y no se vende



SEMANARIO INDEPENDIENTE

Termina su destilación los sábados a las doce de la noche y ofrece sus productos al público los domingos

DIRECTOR: FERNANDO CARBALLEDA

Dirección, Redacción y Administración: Calle de SAN JOSÉ

Año I.

Mahón 1.º de septiembre de 1912

Núm. 33

NUESTRO PROGRAMA

He aquí el programa de festejos de Nuestra Señora de Gracia, que LA ALQUITARA ha confeccionado y propone al Ayuntamiento para su celebración:

FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DE GRACIA

SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE

Por la mañana: **Gran diana escandalosa.** Repique de cacerolas, almireces y otros bártulos culinarios. A las ocho de la mañana saldrán a sus puertas los vecinos, provistos de los mencionados aparatos de ruido, pudiendo utilizarse también sartenes, cubos, latas de petróleo, y, en general, todo lo que pueda ser molesto y producir ensordecedor escándalo.

Desayuno en la casa municipal con asistencia de toda la corporación y el *Regidor de Alayor*. Habrá un gran surtido de pastas y *embuchados*.

Durante toda la mañana, la fuente de la carretera de San Luis, que nosotros denominamos de Pons-Arrón, echará por su incómodo grifito un abundante chorro de vino puro.

A las cinco de la tarde: Grandiosa, descacharrante, estupenda **Cabalgata de la porquería**, en la que tomarán parte todos los carruajes del tren de limpieza, con sus caballos, mulas, conductores y el personal de *infantería*. Para que sea más real, los carros irán tan sucios como de costumbre y llenos de basuras. El personal de a pie irá provisto de sus escobas, que alzarán en alto a manera de trofeos.

Se organizará esta asombrosa *Cabalgata*, en la plaza de la Constitución y emprenderá la marcha a la hora anunciada, siendo precedidas las *carrozas*, por todo el cuerpo de Centuriones con alegorías basureriles.

Seguirá Luquetas a caballo y con un gorro de papel, hecho de nuestra *fallecida* Hoja telegráfica.

Cerrará la marcha el Alcalde, rodeado de los serenos y guardias municipales. Éstos estrenarán en este día, lujosísimos pañuelos.

Después de la *Cabalgata, refresco oficial* en el Ayuntamiento.

Por la noche. — Veladas en los paseos y sitios públicos. La plaza de la Constitución estará adornadísima, y su numerosa colección de adoquines será enriquecida con valiosísimos *ejemplares*. La fachada del Ayuntamiento se verá *engalanada* con nuevos y artísticos *churretes*.

A las nueve, *banquete* en el Ayuntamiento.

DOMINGO 8

Por la mañana. — Elevación de globos y fantoches. El Alcalde y los concejales permanecerán encerrados en casa... tomando vermouths, marca "Culom".

Por la tarde. — Grandes carreras de caballos, burros y otros *personajes* en la Esplanada. No sabemos si vendrá el Alcalde de Alayor, devolviendo la visita que a aquel pueblo hiciera Quicus para presenciar este número.

Reparto de premios a los vocales asociados que se hayan *portado bien* en las discusiones de presupuestos. Comida en las casas consistoriales.

Por la noche. — Más veladas, y una soberbia función en el teatro de la plaza de Santa María, a cargo de la compañía de opereta bufa.

Ésta celebrará la reprise de la magnífica y espeluznante tragedia lírica en *dos actos* y varias *partidas* o cuadros, original del eminente músico y *concertador* Luquetas Pons Castell, y cuyo título es:

IL PRESUPUESTI DESASTROSI

El caricato Lucio P. Castello cantará la romanza:

"Morir puedo ya, — vivir es rabiar."

El barítono Bertolini Chimelis entonará también su canción favorita, titulada: "Noche de amor", y si le aplauden repetirá con "Lunas de miel".

A cargo de este mismo artista y del maestra di ballo Cristophoro Tomaseti, estará la ejecución del precioso vals "Los disidentes".

La signora Dieguetta B. Navarrini entonará las "Flores a María", y el célebre Quicus Balsinini cantará... la palinodia ¡como siempre!

Terminada la función, *estrepitoso festín* entre los actores.

LUNES 9

Por la mañana. — Concurso de calles en mal estado. Habrá un premio para la que presente mayor número de baches y peor empedrado.

Por la tarde. — Festival en la Esplanada y reparto de premios a los niños de las escuelas públicas, con el dinero que del presupuesto para colonias escolares se saque a la Diputación de Palma. Después se dará un *Five o'clock tea*, o sea un té migado en castellano, en el Ayuntamiento.

Por la noche, celebración de solemnes Juegos Florales en el salón municipal.

De mantenedor actuará el elocuente y asiduo concejal señor Mus. El poeta premiado señor Orfila leerá la composición que ha merecido la flor natural y que se titula "Invitación al sueño" (oda). La reina de la fiesta será la *monumental* y *fragatuda* señora del "Trio Doss:", que asistirá con su corte de honor.

Terminado el acto, se celebrará una *estrepitosa cena* en el salón de actos del Ayuntamiento.

NOTAS

Los fuegos artificiales los hemos suprimido, y en su lugar se darán, entre los ediles, las comidas y otras cuchipandas que quedan indicadas. ¡Como en Alayor! Para estos actos no habrá *disidentes*.

El miércoles no se podrá celebrar cabildo, porque todos los concejales estarán de tornapurga.

Importante. — Si hubiera de verificarse algún entierro en la tarde del primer día de festejos, se trasladará al siguiente, para no tener que suspender la cabalgata basureril.

R. I. P.

La hoja telegráfica de LA ALQUITARA; esa hoja, que recogía y compendia todas las noticias de la Corte y de la Península; esa hoja, que con verdadero amor y con febril entusiasmo confeccionábamos a las altas horas de la noche, para dar al público noticia de los acontecimientos y novedades acaecidos en la madre Patria; esa hoja, que aparte de suministrar frescas y palpitantes novedades de España, redactaba con imparcialidad manifiesta los sucesos locales; esa hoja valiosa, atrayente y deleitable, ha fenecido apenas nacida; al percibir los primeros aires de la popularidad, le fueron éstos adversos y mortales; iniciados sus primeros pasos en el curso de su existencia, cortó su marcha la indiferencia y el desprecio.

No nos extraña el resultado, ni nos sorprende el fin; resultado y fin bien previstos, si se tienen en cuenta la idiosincrasia de este pueblo, el desarrollo de su vida, el carácter y el sistema que predomina e impera.

A los entusiasmos por nosotros sentidos, nos responde el atonismo más deprimente; a las ideas de adelanto y mejora, las de pasividad y estancamiento.

La hoja murió; las pesetas del editor se perdieron; nuestro trabajo, fué trabajo inútil y perdido. ¡¡Viva LA ALQUITARA!!

DESTILACIÓN SECA

La circular firmada por M. R. Quber, «Director del Departamento extranjero de compras», que por conducto del señor Delegado del Gobierno de Su Majestad ha recibido el Ayuntamiento y de la que hemos obtenido una copia, merced sin duda a la galantería del señor secretario de la Corporación, merece ser estudiada con todo detenimiento y minuciosidad.

Pensar que con los recursos de los presupuestos ordinarios, aun reforzando los ingresos, creando nuevos tributos y gabelas, castigando y reduciendo gastos, pudiera conseguirse partida de alguna importancia para iniciar una obra de mejoramiento y adelanto, es pensar en lo imposible.

El Ayuntamiento que tal cosa emprendiera, se haría odioso, su gestión pasaría a la historia con los ditirambos más enérgicos, y como no podría terminar lo que emprendiera, ya se encargaría el sucesor de echar por tierra lo comenzado, abandonar lo emprendido.

Las grandes reformas, las mejoras de importancia, las obras de relativa magnitud, no pueden llevarse a vías de hecho, más, que contratando empréstitos o anticipos, por el total importe de ellas y adquiriendo un formal compromiso, no sólo para el reintegro de lo anticipado, sino para la inversión al objeto propuesto.

Por desgracia, el Ayuntamiento que a esto se decidiese, encontrará dificultades, oposiciones, luchas, todo género de trabas, en un país como el nuestro en que todo se traduce y se convierte en política y en sectas. No se atiende ni se subordina la particular opinión, al general beneficio; no se sacrifican ideas secundarias, a las más nobles y a las más grandes, a las que no debería supeditarse ninguna otra.

Pero, ¡ahí es donde cuadran las energías!; ¡ahí, donde deben dedicarse todos los impulsos y todos los esfuerzos!

Estúdiense la proposición con entera calma, pero con simpático prejuicio; calcúlese con rigurosa exactitud, si el gravámen que tal empréstito ha de pesar sobre los presupuestos futuros, es admisible y soportable, y después de madurar la idea, procédese sin vacilación ni temor alguno a su ejecución, caso de ser así, lo que aconseja la sana razón.

El aplauso, la estimación, la gloria de haberse ejecutado obra de alguna importancia y que lo exigen los adelantos de la vida moderna y la higiene de los pueblos, no será solo y exclusivo para el Ayuntamiento que lo emprenda y dé comienzo, será para todos los sucesivos, que atenderán y cuidarán de proseguirla y conservarla con una administración honrada y proba.

LOS MIÉRCOLES DEL MUNICIPIO

La insípida

Insípida, incolora y tonta en general, fué la sesión del miércoles último en el salón capitular.

Ninguna novedad se esperaba en esta sesión, y el publicuito se llamó andana y no acudió en el número que acostumbra cuando hay acontecimiento.

Le toca presidir a nuestro Quicus. ¡Vaya gracia! No asiste Pons Sitges. Se estará aprestando a la lucha para la Junta municipal — piensa el reporter — mientras toma asiento en el pupitre, con el único objeto de estar más cerca del atrayente Luquetas y verse envuelto de lleno en la mirada arrobadora y dulcísima del displicente Botella. El pobre informa-

dor se siente trastornado y arrebatado por aquella influencia misteriosa. «¿Qué tienes en la *miraaada*?» Algunas veces parece irritación; otras, parece pedir al Sumo Hacedor, gracia y misericordia para las ovejas descarriadas, del redil de Pons Sitges. En fin, ¡que es todo un poema!

Empieza la sesión y empieza la lectura del acta anterior.

Terminada, se leen varias solicitudes de vecinos y después una carta de Llansó y varios telegramas, contestación todo a los despachos que se dirigieron en son de protesta por haberse olvidado de Mahón la Diputación de Palma, en la asignación para colonias escolares. El telegrama de la Diputación tiene la gracia por arrobos y dice que la consignación era únicamente para aquella capital.

Beltrán pide que se lea el presupuesto provincial.

El secretario se asombra y no sabe donde ha de leer porque no lo posee. ¡Tonto, cuando Beltrán lo pide! Efectivamente, Luquetas lo tenía guardadito y preparadito. ¡Pero qué bien ensayadito! Dáselo al señor de los meros, y éste lee la partida para colonias escolares y que es de dos mil pesetas. Beltrán dice que siendo así, poseía la Diputación cuatro mil pesetas para las colonias y aunque la consignación fuera únicamente para Palma, como dice el telegrama, siempre quedarían otras dos mil, de las que no hemos visto pero que ni un perrito gordo. ¡Bien Beltrán! ¡Tú y Pitágoras, los demás que se callen! ¡Vivan las matemáticas!

Bueno, Vidal Olivar discute el asunto, pero con mucha calma, con una tranquilidad *paradisiaca*. ¡Qué hombre! ¡Completamente *siberiano*!

Pasan telegramas, cartas y el presupuesto que prestó Luquetas, a la comisión. ¿Lo ves tonto? Te quedastes sin él. ¡Anda por espléndido!

Sigue Miguel en la lectura de solicitudes que pasan a las respectivas comisiones.

Pons Gomila hace una pregunta con la mar de inocencia. Hela aquí: ¿Ha otorgado el nuevo contratista del servicio de limpieza y riego, la escritura de contrato a que viene obligado?

El secretario contesta con un categórico «no» y el amigo *Culom*, con la misma candidez, dice que se le de un plazo de ocho días para llevar a cabo esta formalidad.

Luquetas propone que pase a la comisión. Se discute algo sobre esto y después de votación, se acuerda la proposición del hombre de los nervios.

Este propone que se de un plazo de treinta días al antiguo arrendatario de consumos para que liquide su deuda, y después hace otra proposición de la que el reporter no se entera, pues apenas formulada, Quicus se agarra a la campanilla y da por terminada la sesión.

El reporter se marcha desconsolado, y aún en la calle siente los efectos calurosos de las miradas preñadas de dulzura y mística unción que el hermoso Botella prodigara durante el acto.

¡Ay de mí!

Destilación fraccionada

— ¿Has notado, pequeño, que con el nuevo redactor que desde hace algún tiempo colabora en el místico semanario «Cruz y Espada», éste se va haciendo algo mundano y, por ende, un poco crítico?

— Sí por cierto, pero no dejarás de confesar que con ello ha adquirido mayor atractivo.

— Indudable. Yo siento que lo haga en mahonés porque necesitamos un traductor cuando notamos se refiere a nosotros, pero en fin...

— ¿Te acuerdas de aquel numerito, allá por marzo, dedicado al bendito patriarca...?

— Sí, aquel que en los diversos títulos de sus secciones, empleaba los casos de la declinación del nombre:

Primer artículo, primer caso en nominativo: «El señor San José»; segundo articulito, segundo caso, genitivo: «del señor San José»...; otro, vocativo. ¡Oh San José! y con la declinación terminaba.

— Sí, sí; pues bien, ahora nos da otro golpecito. Anuncia un cambio en nuestra actitud; de *independientes* pasaremos al de *maniáticos*.

— Y eso ¿quién se lo habrá inspirado al noticiero?

— Sin duda será inspiración divina; el Espíritu Santo.

— ¡Ah, picarón! ¡revolucionario!

*

— Tú que eres tan aficionado a ir a tomar el fresco en los sitios más oreados y más deliciosos de esta ciudad; tú, que te preocupas de que el paseo de Isabel II se riegue, pues vas a él para tener el *inmense placer* de pasear por su arenosa esplanada; tú, que eres insensible a los malos empedrados, pues transitas por ellos como sobre un muelle colchón de plumas; tú, en fin... ¿no adivinas el por qué te dirijo este preámbulo?

— Hombre, tan hiperbólico estás hoy que, francamente, no acierto; y te suplico que me digas de qué se trata.

— Pues trátase de que, a pesar de todo lo que te he dicho, estoy seguro que no has ido a un sitio donde yo tuve el mal gusto de ir el otro día, y por el que, si das una vuelta, podrás gozar de otras sensaciones no experimentadas aún.

— ¿Y ese sitio es...?

— El paseo de la Miranda; sitio ameno, fresco, cuyo aire saturado por las emanaciones salitrosas del mar, convidan a que, ya sentado en aquellos bancos, ya paseando por él, calmes las compresuras del calor con que nos obsequia el rutilante Febo.

— ¡Car .. acoles! ni Espronceda. Pues si tanto allí se goza, llévame, llévame allá; ya sabes que yo me *pirro* por todo lo fresco, y los re... frescos.

— Bueno, te llevaré; pero cálzate unas botas muy resistentes, no sea que te ocurra lo que en Alayor o lo que en la calle de Mercadal.

— Pues ¿qué hay en la Miranda?

— Esparcidos por el suelo, en innumerable cantidad, hay unos guijarros como puños; y si a esto añades que no se riega nunca, o se riega muy poco, resultará que no puedes transitar por él sin que tu traje se empolve y se deteriore el calzado.

— De manera que ..

— Hay que ver si metiendo ruido en estas columnas logramos que aquello se arregle, porque es el colmo, chico, el colmo de los descuidos.

— Adelante, pues; Menorquez, baja el bombo, y duro en el parche hasta que nos oigan.

*

— Me han dicho que el domingo último ocurrió una novedad que llamó poderosamente la atención.

— ¡Ah, sí! Las pruebas de los carruajes y del ganado, que constituyen la brigada de riego y limpieza. ¡Una cosa muy bonita! Pero yo no fui.

— ¿Por qué?

— Hombre, por la horita elegida. ¡Calcula-te, a las once de la mañana! ¿quién es el guapo que presencia un examen de carricoches y aguanta por un par de horas un sol capaz de ablandar el asfalto de Quicus?

— ¡Qué lástima!

— ¡Ah! Pero vi el desfile de toda la *brigada* por la calle Nueva.

— ¿Resultaría brillante?

— Magnífico, verás; los coches y cubas desfilaron en columna de honor, cerrando la marcha Quicus, arrogante y lleno de satisfacción, dibujando en sus labios una sonrisa que era todo un poema.

— ¡No cabría en el cuerpo de gozo!

— Pues, calcúlale cuál sería su emoción al pasar por la puerta de un casino y tributarle, un grupo que en ella se encontraba, una nutrida salva de aplausos.

— ¿Y él qué hizo?

— Saludar satisfechísimo, agradeciendo el *homenajito* y pavonearse orgulloso, como diciendo: "¡Qué gusto da ser alcalde!"

— ¡Ja, ja, ja? Yo propongo que se repita el desfile.

*

— Y, a propósito de la revista basureril, ¿fueron admitidos como buenos todos los carruajes presentados?

— Sólo me han dicho que dos de las caballerías presentadas fueron rechazadas, y que de los carros, si bien no lo advirtieron, hay unos pocos cuya confección no es nada excelente, pues sobre todo las ruedas, dejan algo que desear.

— ¿Tú que sabes?

— ¡Tanto como Quicus! Pero es que me lo han asegurado peritos en la materia.

— Bueno, pero no se lo digas a Luquetas, que se va a desilusionar por completo.

— ¿Por qué, hombre?

— ¡Tú verás! Los presupuestos, hechos un lío y él metido en un callejón sin salida, y si ahora, para fin de fiesta, resulta un camelo eso del tren de limpieza... no sé de lo que sería capaz ese hombre.

— ¡Horror! ¡Suicidios no, Luquetas!

*

— Oye, estoy más contento que Quicus con carros nuevos. ¡Mira que si nos aceptan el programita de festejos nos vamos a divertir una barbaridad.

— No sé por qué, me parece que no lo aceptarán, ¡y sería una lástima! ¿verdad?

— Ya lo creo; sobre todo por el numerito de la cabalgata y por la función de opereta. Lo que sí me parece es que hay muchas comilonas en el Ayuntamiento. ¿Tú crees que resistirán?

— ¡No seas tonto! Tú no conoces el estómago de algunos, y, además, ¿para qué se han inventado vomitivos, purgantes y demás brebajes?

— Pero...

— Nada, nada. Es lo mejor del programa, y además, lo que sucede en todas partes; comidas, refrescos, lunchs, vinos de honor, y al pueblo... ¡fuegos artificiales!

— Oye, oye, en Alayor, ¡ni eso!

— ¡.....!

*

— ¡Ay, misero de mí! ¡ay, infelice!

— ¿Qué tienes, hombre? ¿A qué viene este tono dramático ahora?

— A que he ido a visitar un amigo de la calle del Comercio, y para abreviar camino me he metido por el callejón de San Gabriel, y mira cómo me he puesto: las botas embreadas, la ropa sucia, y hasta me duele la cabeza de los perfumes que he respirado por allí.

— Y ¿qué hay en ese callejón?

— ¿Qué hay? Un verdadero muestrario de inmundicias, de porquerías y de...

— No prosigas. Pues ¿no lo habían limpiado?

— Creo que sí; pero fué peor el remedio que la enfermedad. Así se hace todo.

*

— ¡Pobre "Marítima"! ¿Debe estar dando las boqueadas!

— ¿Por qué dices eso?

— Verás: cuando empezó el contrato, las tripulaciones solicitaron aumento de sueldo, en atención al mayor servicio que iban a desempeñar, y se les prometió, especialmente a los camareros, acceder a su petición una vez que el negocio lo permitiera.

— Es verdad, ¡pobrecita! ¡como todavía no reparte más que dos dividendos al año!

— ¡Ah! ya sé por qué hace economías y suprime subvenciones.

— ¿Sí?

— Sí, hombre; para aumentar esos sueldos. ¡Estáis de enhorabuena, empleados de "La Marítima"!

Según referencias que hemos adquirido, prometen estar muy animadas las carreras de cintas que se verificarán el próximo sábado 7 en el paseo de Isabel II.

Son muchas las señoritas que, accediendo galantes a la invitación que una comisión de carreteras les hace, han ofrecido cintas adornadas. Dado el gusto que en ellas resplandece, natural es que lo pongan de manifiesto en la ocasión presente.

Gracias también a la exquisita bondad de los señores del Ayuntamiento, se instalará una tribuna, que la Comisión organizadora desearía fuese ocupada exclusivamente por las señoritas que contribuyen con su espléndida donación al mayor atractivo de la fiesta.

El festival de carreras que hemos anunciado y que constituirá un número de los más atrayentes del programa, ha sido organizado por los señores Hernández y Mateo, dueños del taller y depósito de bicicletas que existe en la Esplanada.

Dichos señores merecen les dediquemos siquiera sean breves líneas para dirigirles un aplauso y una felicitación.



Hemos recibido las contestaciones dadas por los señores Presidente, Contador y Secretario de la Corporación municipal, el cuestionario de preguntas formulado a consecuencia de la Real orden de 11 de julio último.

La índole de nuestra publicación, y el haber sido insertas íntegramente en los periódicos diarios de la localidad, nos excusan de hacerlo así, prometiéndonos, sin embargo, estudiarlas y comentarlas a la posible brevedad.



Por conducto del Sr. Delegado del Gobierno de S. M., ha entregado la Empresa del Teatro Principal de esta ciudad, a la señora Superiora del Asilo de Huérfanas establecido en la calle de San Fernando, la cantidad de 89'95 ptas., producto líquido de la función de beneficio, del 29 del actual.

Tanto la expresada Superiora, como el señor Roca de Togores, nos ruegan hagamos públicos sus sentimientos de gratitud hacia la Empresa y público en general.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Rotger, Sastre

Doctor Orfila, 1 A

Corte matemático. - Pantalones y chalecos

no se prueban. - Se garantiza el corte

LIBRERÍA

de

Manuel Sintés Rotger

Plaza del Príncipe, 11. — MAHÓN

Obras nuevas, recibidas recientemente,
y que se hallan de venta en este establecimiento

	Ptas.
Álvarez (Basilio). — El libro del periodista	3'00
Álvarez Quintero (Hermanos). — Puebla de las mujeres.	3'00
Álvarez Quintero (Serafín y Joaquín). — Jotas.	2'00
Argenté (Baldomero). — Henry George (su vida y su obra)	3'50
Azorín. — La ruta de don Quijote	3'00
Belda (Joaquín). — Alcibiades-Club.	3'00
Benavente (Jacinto). — De sobremesa	3'50
Casero (Antonio). — El pueblo de los Majos	3'50
Esteso (Luis). — Alaridos eróticos.	1'00
González Blanco (Andrés). — Marcelino Menéndez Pelayo (su vida y su obra)	2'00
Gutiérrez Gamero (Emilio). — El placer del peligro	2'00
Martínez Cuenca (Salvador). — Teatro de amor	3'50
Martínez Sierra (G.) — Teatro de ensueño	3'50
Muñoz (Isaac). — Ambigua y Cruel (novela siria)	3'00
Navas (Federico). — La sombra de don Juan	3'00
Palomero (Antonio). — El libro de los Elogios	2'50
Paz de Borbón. — De mi vida (impresiones)	1'10
Pérez Zúñiga (Juan). — Cuatro cuentos y un cabo	2'00
Reyles (Carlos). — La raza de Caín	3'50
Toro Gisbert (Miguel de). — Americanismos	3'50
Unamuno (Miguel). — Soliloquios y conversaciones.	3'50
Valenzuela (R.) — Sinceridad (poesías)	3'00
Varios. — Cuentos (tomo II de la Biblioteca Fénix)	1'50
Villaespesa (Francisco). — Palabras antiguas (poesías)	3'50
Zayas (Antonio). — Epitafios (poesías)	2'00

Guía de Menorca

por el

Ateneo Científico, Literario y Artístico

Esta obra, por la riqueza de datos que contiene, es de verdadera utilidad no sólo a los turistas que visitan la Isla, sino a las personas que habitualmente residen en ella.

Forma un volumen en 8.º, de más de 300 páginas con numerosos fotograbados, un mapa de Menorca y los planos de Mahón y Ciudadela, de sus puertos y del de Fornells.

Precio, 3'50 pesetas

De venta en el Ateneo Científico, Literario y Artístico
y principales librerías

Aviso al público

En la papelería de Manuel Sintés Rotger, plaza del Príncipe, 11, se admitirán encargos para la confección de:

Sellos de cauchú, sellos de metal, fechadores numeradores, sellos para lacre, etiquetas metálicas, placas grabadas, rótulos de esmalte, etiquetas en relieve, etc.

Última creación en sellos de cauchú

SELLO BICOLOR

mediante el cual puede sellarse con dos tintas diferentes.

Prontitud, esmero y elegancia en los encargos.

Antes de adquirir ninguno de los anteriores artículos, dirigirse a esta casa,

Plaza del Príncipe, 11. - Mahón

Se desea comprar

un Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano, de Montaner y Simón. — Informes, Plaza Príncipe, 11.

Plumas Caoutchouc

inoxidables y de gran duración

Precio de una caja de 144 plumas, 4'50 ptas.

Depósito: Plaza del Príncipe, 11. - Mahón.

DISPONIBLE

PATRIA

Sociedad anónima de Reaseguros y Seguros generales

Capital suscrito: Ptas. 500,000 • Capital desembolsado: Ptas. 275,000

DOMICILIO SOCIAL: PLAZA DE SANTA ANA, 24 PRAL.—BARCELONA

Dirección telegráfica: PATRIA. — Teléfono núm. 2207

Esta Sociedad, establecida legalmente, tiene hechos los depósitos de garantías que exige la Ley de Seguros de 14 de mayo de 1908, habiendo sido autorizada por Real orden de 8 de julio de 1909 para operar en los seguros

CONTRA INCENDIOS, TRANSPORTES TERRESTRES Y SOBRE ENFERMEDADES

Además del Seguro contra incendios y de Transportes que "PATRIA" tiene establecidos, dedica especial atención al

Seguro popular de Enfermedades, a pago mensual

Pueden contratar este seguro todas las personas de ambos sexos que gocen de buena salud y que cuenten, por lo menos, diez años de edad y no hayan cumplido los cincuenta y dos.

NOTA. — Esta Sociedad, atendiendo al gran número de asociados con que cuenta en esta Isla, y deseosa de facilitar en lo posible el ingreso en la misma de las personas que aun no lo han hecho, ha acordado que todos los que se inscriban hasta el 30 de septiembre próximo, tengan derecho al cobro de subsidios a los treinta días de la fecha en que se contrate el seguro de enfermedades.

Para más detalles dirigirse a su

Agente en esta Isla, don Juan Salas Amengual, San Jaime, 35, Mahón

NEUROMIOL

ES EL MEJOR TÓNICO RESTAURADOR DE LAS FUERZAS

PÍDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

Est. tip. de M. Sintés Rotger, a cargo de F. Fábregues Pons, Plaza del Príncipe, 11, MAHÓN