

De lo nombre el sonido
de Agar a las Espadas,

SEMENARIO

con vos tuis pronomas
las gentes mas remotas.

DE SALAMANCA

El a otro camino
de las gentes mas remotas.

DEL SABADO 25 DE JULIO DE 1795.

preparando a verte
Al siempre eterno Padre

SANTIAGO APOSTOL PATRON DE ESPAÑA.

Himno inedito, sacado del Rezo Eclesiástico,
compuesto por D. Josef Iglesias. *

AMEN.

Salve, ó Patron de España,
Caudillo de sus Tropas,
y fiel defensor nuestro,
nuestro blasón y gloria:

Por tí desbaratada
yace la altivéz loca
de la Morisma, que antes
nos dominó orgullosa.

Por tí del vituperio,
por tí de la afrentosa
dominacion yá libres
cantamos la victoria.

Siempre venció tu espada,
ó yá en tu diestra heroyca,
ó yá en la de los fieles,
que tu pendon arbolan.

* Vease el Número 187.

L

De tu nombre el sonido
 como un gran trueno asombra
 de Agar á las Esquadras,
 y al Español conforta.

La fama, que tu esfuerzo
 con voz feliz pregona
 conduce á visitarte
 las gentes mas remotas.

El áspero camino
 vence su fe devota
 peregrinando á verte
 los reynos de la Aurora.

Al siempre eterno Padre
 y á su Hijo sea la gloria,
 y al Santo Amor, en siglos
 de edades numerosas.

AMEN.

BELLAS LETRAS.

Su trono está en la Corte: los que las cultivan son en número excesivo: porque como el estudio de la verdadera Política sea un estudio herizado de espinas y dificultades, lo vemos comunmente abandonado: y como por otra parte los conocimientos que pertenecen á la Historia natural, ó á la Química pidan mucho tiempo y dineros, los espíritus se han acomodado de mejor gana á la cultura de las Bellas Letras. El pobre puede entregarse á sus bellezas encantadoras del mismo modo que el rico. Ved su ventaja. Ellas abrazan todo lo que es del resorte de la imaginacion; y por este campo, aunque inmenso, se viaja á poca costa. El alma sensible, el espíritu delicado pueden igualmente satisfacerse con la lectura de los Poetas, de los Romanceros é Historiadores. Este atractivo dará siempre á las Bellas Le-

tras una multitud de apasionados , que no tendrán las ciencias exâctas, las que además de una cierta sequedad, exîgen adelantamientos , y no ofrecen al mismo tiempo semejantes gozes. Las Letras divierten al téttrico , al solitario , y al desgraciado , deleitan todas las edades, llenan todos los instantes de la vida ; y Cicerón , aunque hombre de Estado , ha hecho un elógió de ellas, que tendrá siempre el placer de la novedad , porque generalmente ha causado impresion en todos los siglos.

¿ Quien creería á primera vista , que los nuevos descubrimientos , las invenciones útiles , las artes mecánicas , y los mejores sistémas políticos dependen de la cultura de las Bellas Letras ? Ellas han precedido siempre á las ciencias profundas ; han hermoseado su superficie , y por este ingenioso artificio las ha adoptado la Nacion al principio , y luego las ha amado. Basta algunas veces pintar en verso á la Aurora en una Region bárbara , para darle bien pronto las artes sólidas , y atrevidas invenciones.

Esta cadena se halla entre todas las Naciones , y la verdadera causa no está muy bien demostrada , sino es que el hombre comienza por sentir , y al punto que siente no tarda en razonar sobre las sensaciones: el mundo moral puede ser se parezca al mundo físico , donde las flores preceden siempre á los frutos ; y ved el modo de reconciliar los crueles enemigos de las gracias , con los faciles sectarios de la brillante Literatura.

De este primer impulso dependen las buenas Leyes. Parece que es necesario comenzar por las palabras para llegar despues á las ideas ; y se puede notar que todo buen establecimiento ha tenido originariamente la señal de lo agradable y de lo bello. ¿ Será acaso esta una Ley constante de la naturaleza ? Del mismo modo la infancia del hombre es graciosa y alegre , y la edad madura es útil.



Al modo que todas las artes se presentan al principio baxo una superficie brillante, y hablan á la sensibilidad del hombre, mucho antes de formar su razon. Pero qualquiera que sepa observar la direccion del corazon humano, verá que todos los géneros de escribir se aplican insensiblemente á la moral política. Este es el grande interés del hombre y de las Naciones. Los Escritores caminan á este fin útil: la moral no es ni triste, ni fastidiosa, ni sombría; se puede interesar, divertir, y tener placer instruyéndose. Los espíritus verdaderamente sólidos, las almas fuertes no desprecian lo que pueden distribuir las ciencias, adornandolas con los colores de la imaginacion. Una pieza de Teatro, y aun una Opera cómica pueden hacerse menos frívolas, y aun parecer mas expresivas. El oficio de los hombres de bien es pintar la virtud lo mas bella que se pueda. Quando alguno ha escrito algun Libro de política ó de moral, al punto se le repite el refran acostumbrado: *Trabajar en vano: las costumbres no se mudaron, serán lo que fueron. Los abusos serán siempre los mismos.* Eso está muy bien dicho; pero la experiencia desmiente claramente esta Asercion.

Señor Semanarista: Yo rabio por ver mis conceptos en letra de molde, y no es extraño si se considera que es el último grado de gloria á que puede ascender un Estudiante: desde que abracé la profesion literaria, me combaten sin cesar las tentaciones de dar á luz algun parto de mi cerebro; nunca se me propuso meter la hoz en el vasto campo de la Filosofia, pues habiendo adquirido de esta ciencia unas nociones superficiales contraidas á la Dialéctica y Moral, actualmente me hallo en ellas, *tamquam tabula rasa*, bien que siempre vivo con el escrupulo de que la Lógica de las Escuelas no es



la que mejor nos dirige en el arte de discurrir , y me parece que un entendimiento despejado , usando una recta combinacion de principios (lo que no es imposible á la Lógica natural) puede sacar muy buenas consecuencias en qualquier punto. Tuve la desgracia de estudiar la Ética en un Autor , que demasiado atento al método escolástico , no discurre siempre con exâetitud; pero no puedo negar á V. que esta ciencia me debe la mayor inclinacion , y el mas profundo respeto. Saber arreglar nuestras costumbres , conocer todo el precio de la virtud , y de la verdadera felicidad , unir los sistemas de la razon y de la Religion , son puntos demasiado interesantes , para que alguno pueda mirarlos con indiferencia.

En las Leyes protexto á V. que he gastado mucho tiempo y mucho cuidado , de suerte que , *ni mea me fallit opinio* , puedo meter mi quarta espada entre gente de mediano pelage ; ahora si se juntan á conversaciones Bartolo y Baldo , Cujacio y Vinio , y otros asi , pienso que lo mejor sería meterme en mi capillo , y dexar la lengua en conferencia con la campanilla : bien que como yo , desde que me metí á Estudiante , tengo tantos escrúpulos , vivo con el de pensar que no todos los Autores de esos tomazos en folio sabian tanto como abultaban , á pesar de lo que me dixo un sujeto en cierta ocasion con mucha gravedad : Hijo mio , V. busque la verdad y la instruccion en Autores que tengan las letras gordas como libros de Coro , y no en esos tomitos en octavo , que ahora usan , y llevan en los bolsillos de las casacas. Pero volviendo á coger el hilo de mi discurso , digo á V. Señor Semanarista , que el estudio de las Leyes me ha llenado mucho el ojo , aunque no dexan de aterrarme bastante las grandes dificultades que es necesario superar , para adquirir en él una mediana perfeccion. En efecto ¿ quien podrá alabarse de reunir



un exácto conocimiento del derecho natural , y de la moral , de la historia de los Pueblos , cuya Legislacion se estudia , de su carácter , de toda la fuerza de la ley , como al mismo tiempo de los daños que se intentaron remediar , y de la extension que estos tenian en el cuerpo político de la Nacion ? Lo primero se necesita para conocer las obligaciones del hombre. Lo segundo para conocer el corazon humano , contener los impulsos del vicio , excitar el amor á la virtud , y lo que no es menos esencial para entender el buen orden de la Legislacion criminal. La necesidad de la historia para el conocimiento de la Legislacion es un principio demasiado evidente , y bastante inculcado para que yo me detenga en él. Lo cierto es que mi aficion á este ramo de Literatura me ha hecho detenerme bastante en él , descubriendo á mi parecer muchas cosas que retardan los progresos en esta ciencia , y lo que es mas sensible he advertido demasiado empeño en el estudio de las Leyes Romanas con perjuicio del que debemos á las de nuestra Monarquía , que no ceden en sabiduría y prudencia á las de las Naciones mas cultas.

Mas de cien veces he estado con la pluma en la mano , y tengo una porcion de marmotretos empezados sobre varias materias ; pero Señor Semanarista , walga la verdad , muchas razones me han hecho desistir de mi proyecto. La 1.^a un temor terrible á estos Jurisconsultazos del dia , que queriendo usar la ciencia de cálculo , muchas veces no calculan matemáticamente , y sí solo segun las torcidas lineas de su cabeza. It. temo páre mi obra en alguna tienda de especias , ó Botica , ó en alguna parte mas indecente. ¿ Quien se lo diria á ciertos Escritores de ahora quarenta , cinquenta , y cien años , que se habian de ver las hojas de sus libros donde yo las he visto ? Señor Editor , quando yo veo estos desaguizados hechos á personas que se creian los Sá-



necas de su tiempo , digo á mi capote , tate , ya los pensamientos que me vienen de ser Escritor , *fugite partes adversæ* : el que quiera servilletas occidentales, que compre papel de estraza. It. no ha mucho tiempo que un Amigo trastornó todos mis proyectos , porque estando los dos en santa conversacion sobre cierta materia en que él decidia magistralmente , y por lo que hace á mí , *tamquam si non essem* ; tuve yo el atrevimiento de reprocharle su dictámen : Quién tal dixo! Qué furor , Señor Semanarista ! Hasta que V. , me respondió , tenga la cabeza como un melon chino , y las narices aplastadas de tomar tabaco , no hable en semejantes materias. Amigo , yo no le chisté , sin embargo de que el punto lo habia leído pocos dias antes en Autores de mucho copete ; cogí mi sombrero (que entre paréntesis no es Andrómaco) y marché á casa con el nuevo conocimiento de que ciertas materias no se pueden leer sin gorro en la cabeza , anteojos en las narices , y caja de tabaco colorado rabioso encima de la mesa. Lo cierto es que yo he roto mis marmotretos , y que procuro con todas mis fuerzas desechar las tentaciones de ser Escritor. Ultimamente esta carta va escrita con el sobresalto de que si llega á imprimirse en el Semanario de V. caiga en algun lugar obscuro ó hediondo ; y por tanto los dos nos debemos poner en oracion pidiendo á Dios la libre de semejante desgracia , yo por ser su Padre , y V. por ser el Lazarillo que la saca á pasear , el cañon de órgano por donde se comunica á todo el que quiera leerla , el barquero que la embarca y desembarca , y todo lo que V. quiera. Si V. se dignase admitir mi correspondencia , allá estoy de quando en quando.

Soy de V. &c.

Fin de la materia literaria.

Noticias particulares.

Precios corrientes de los Granos en Salamanca.

La fanega de trigo á 62 , la de centeno á 30 ,
y la de cebada á 12.

Indulgencia plenaria. N. M. S. P. Pio (por la Di-
vina Providencia) Papa VI. por su Breve , dado en
Roma el dia 16 de Septiembre del año pasado de 1794,
concede Indulgencia plenaria en favor de ambos sexôs,
que habiendo confesado y comulgado , visitaren devo-
tamente la Iglesia del Convento de Santa Ursula , Re-
ligiosas del Orden de N. P. San Francisco de esta Ciu-
dad , en el dia 27 de Julio de cada año , desde las pri-
meras Vísperas hasta puesto el sol de dicho dia , y allí
rogaren á Dios nuestro Señor por la paz y concordia
entre los Príncipes Christianos , extirpacion de las he-
regías , y exáltacion de la Santa Madre Iglesia: en aten-
cion á el beneficio que la dicha Comunidad de Religio-
sas debió á la Divina piedad en igual dia 27 de Julio del
referido año de 94 , habiendo caido en su Convento
una Centella, que anduvo el Dormitorio , Coro, y otras
Oficinas , sin haber causado daño á dichas Religiosas,
ni persona alguna. Han de tener la Bula de la Santa
Cruzada. En este mismo dia , en accion de Gracias á el
Señor , á las 10 de su mañana se cantará en dicha Igle-
sia por sus Religiosas el *Te Deum* : despues una *Misa*
Solemne , y en seguida una *Salve* á Maria Santísima.

Erratas en la despedida de la Amazona. En la p. 70
lin. 5 dice frio , lee fino. En la p. 71 lin. 28 dice reci-
ta , lee excita.

CON PRIVILEGIO REAL.

Salamanca, en la Imprenta de la calle del Prior.