

## LOS REVOLUCIONARIOS DE ANTAÑO EPISODIOS NACIONALES

Conviene en estos días refrescar la memoria y no dejar de la mano el libro de la Historia de España, que si abunda en gestas heroicas y gloriosísimas, también la barbarie, la crueldad y el salvajismo corren por sus páginas.

¡Cuántas atrocidades no se han cometido a la sombra de la religión y del amor patrio! ¡Cuántos crímenes no se llevaron a cabo en el año del terror con hombres que después inmortalizó el pueblo en el romance, en el canto popular, o dejó el artista para perpetuar memoria en el lienzo o en el mármol!

El odio, el rencor, el fanatismo, el apasionamiento, no han podido todavía desterrarse del mundo, aun en los pueblos más civilizados.

Veamos cómo respira don Francisco Chaperón, representante de la Justicia en el año 1824.

Al apóstol del absolutismo nos lo presenta el egregio novelista, don Benito Pérez Galdós, en las covachuelas, rodeado de dos militares realistas.

Le dicen que él es benigno, demasiado benigno, por no haber extirpado ya del suelo de la patria a todos los liberales.

El señor Chaperón contesta que no va a salir con un regimiento de la calle para fusilarlos a todos, pero que obrará en conciencia y en justicia, por mantener el orden público y acabar de una vez para siempre con los revolucionarios.

Hace inmediatamente que le lean los legajos de los que están pudriéndose en las cárceles.

—A ver, despachemos estas causas.

“El licenciado Lobo tomó el primer legajo, y dijo: Número 24.—Esta es la causa de aquel comunero que propuso establecer la República.”

—Horea —dijo Chaperón prontamente y con voz de mando, como un oficial que a las tropas dice “Fuego”.— Sea condenado a la pena ordinaria de horea.

—Número 242 —añadió Lobo tomando otro legajo.— Causa de Simón Lozano, por irreverencias a una imagen de la Virgen.

—Horea —gruñó Chaperón, como si se le pudriera en el cuerpo.— ¡Adelante!

Número 243.—Causa de la mujer y de la hija de Simón Lozano, acusadas de no haber delatado a su marido.

—Diez años de galera.

Número 244.—Causa de Pedro Errazu por expresiones subversivas en estado de embriaguez.

—El estado de embriaguez no vale, ¡Horea! Añada usted que sea descuartizado.

Número 245.—Causa de Gregorio Fernández Retamosa, por haber besado el sitio donde estuvo la lápida de la Constitución.

—Diez años de presidio... No; doce, doce.

Número 246.—Causa de Andrés Rosado, por haber exclamado “Muerre el rey”.

—Horea.

—248.—Causa de su compañero Vicente Ponce de León, por haber permanecido en silencio cuando Rodríguez elogió la Constitución.

—Diez años de presidio, y que asista a la ejecución de Rodríguez, llevando al cuello el libro de la Constitución, que quemará el verdugo.”

Son lecciones de Historia que no debemos desaprovechar.

**JUAN GARCIA MORALES**  
presbítero.  
Madrid.  
Fachadas sin pintar, canales averiados, casas sin servicio higiénico, abundan en Santander. Obligando a realizar estas obras, pueden encontrar pan muchos hogares.

## La importancia de los Ateneos populares

Leemos en nuestro estimado colega «El Cantábrico», que el Ateneo Popular ha adquirido ya sus terrenos para levantar su edificio, que sea como la Meca de la educación popular.

La noticia nos ha alegrado notablemente. El Ateneo Popular va a tener edificio propio, y con ello, aumentará su radio de cultura.

Nos recordamos de aquellos tiempos del Ateneo Popular, instalado en una bodega de la calle de Ruamayor, en unión de la Sociedad de Tabaqueros, donde celebraban reuniones presididas por la veterana y simpática luchadora, Elvira Lavín, y donde daban conferencias el famoso Chacón. En aquella bodega, cuatro bancos, algunas sillas y unos iconos de «La Esfera», cortados por nuestras manos. Todavía tenemos la satisfacción de verlos pendientes de las paredes de este casi señorial Ateneo Popular.

Miguel Cervantes de Saavedra, «El bufón», de Velázquez; «Las Meninas», del mismo autor, y «Gallina ciega», de Goya.

Había en aquella bodega de la calle de Ruamayor, un puñado de muchachos entusiastas de la cultura y unas lindas muchachas que prestaban encanto a aquellas reuniones. Oían estas las conferencias con silencio de ermita. Cuando había que adentrar el «Ateneo», la humilde bodega, pues estás muchachas traían de su casa cachibaches, maceteros, flores.

Un tapete marroquí, que nos trajo un soldado del Ejército, como presente de novia (luego el soldado fué nuestro marido), sirvió de alfombra, de dosel, de

tapete, siempre que algún conferenciante iba a la bodega de Ruamayor. Serapio Elvira, el hombre modesto por autonomía, soñaba con el Ateneo Popular para establecer su cátedra de Esperanto. Era una ilusión tan grande como su modestia. Angel Pintado, el malogrado joven que murió, teniendo en su enfermedad el dardo de la ironía para su vida, era el bibliotecario humorista. Manejaba un puñado de libros que entonces tenía el Ateneo Popular. Era culto y un poco excéntrico. Iban las lindas muchachas del Ateneo a pedirle libros para leer al salir de la costura, o en el cuarto de la buardilla. Y estos libros querían ellas que fuesen «bonitos»; así se lo decían al distribuidor de cultura, que era Angel Pintado. Quería decir esto, que los libros fueran del españolísimo Palacio Valdés o de Alberto Insúa o de Vidal y Planas y del «Caballero Audaz», cuyas audacias no asustaban a estas chiquillas. Y Pintado, muy serio, con aire grave, las entregaba para leer un tomito apretado de «Vidas Paralelas», de Petrarca, que las muñecas ateneístas volvían con estupor.

Adolfo Cavia, Dionisio Mayo, Manuel del Val y... muchos más que no recordamos. eran la rueda cremallera que iban engarzando un sueño de cultura popular.

Luciano Malumbres, una mezcla de soldado, representante de seguros y ultramarinos, autor inédito y periodista de «El Telegrama del Riff», se fijó en el entusiasmo de ese plantel de jóvenes y con entusiasmo in-

descriptible les ayudó en su magna obra. Y por méritos de entusiasmo, se le hizo presidente de la bodega de la calle de Ruamayor. Allí mismo, dió una conferencia, Isidro Mateo Ortega, cuando empezaba a balbucir en el foro. Llevaba, medroso, sus apuntes. Y la conferencia estuvo bien y se le aplaudió. Estefanía, el amor de Wagner, dió sus mejores conciertos de violín, siempre, al final de los cuales, había de ejecutar la producción bretoniana, «La Verbena de la Paloma», de la que es un fiel «medium», valga la frase. Antonio Gorostiaga, en aquel piano de segunda mano, interpretaba a Falla y a Albéniz. Los giros de «Granada» y Sevilla, rodaban por las paredes de la bodega, como por cualquier coliseo, y al final, siempre, lo pedían autoritarias las ateneístas, la maravillosa «Danza del fuego». Desde entonces, ya iban los periodistas a tomar notas y se daba importancia al Ateneo Popular. Un buen día, los trasfijos de la bodega de Ruamayor, son trasladados a la «Cuesta de las cadenas», y comienza la vida oficial del Ateneo.

Juan José Ruano de la Sota, Jesús de Cospedal, Rodolfo Reyes, Matilde de la Torre... Nada, el Ateneo iba en serio. Todos los tribunos citados hablaban de sus especialidades. Rodolfo Reyes, de política hispanoamericana; Jesús de Cospedal, de la «vuelta al campo»; Matilde de la Torre, de la pureza política; Ruano de la Sota, de temas jurídicos.

Don Federico Infiante de la Banda, el viejo sabio, trasladó su simpática Academia Apolo del

Alta a la Cuesta de las Cadenas y daba lecciones a grandes y chicos. ¡Qué recuerdo tan grato para este venerable anciano, caballero de los ideales puros! Arturo Casanueva, otro joven abogado, fundó la sección de estudios políticos, y en un rincón, la voz engolada de Casanueva, hablaba de derecho romano a hombres de alpargata o de corbata de 1,50.

Mariano Lastra se encargó después de la presidencia del Ateneo. La lleva regentando años. Y aquella labor de perseverancia noble de Luciano Malumbres, entregada sin reservas y aportando todo cuanto valía y era, ha tenido continuidad en el cariño y capacidad de Mariano Lastra, que va a hacer una sede de cultura popular.

En estos recuerdos, cogidos volando como milanos que lleva el viento, va nuestro fervor hacia el Ateneo Popular de la Montaña, al que deseamos ver pronto instalado en su nuevo edificio y sin olvidar todos los socios aquel entusiasmo de la bodega de Ruamayor, donde Serapio Elvira soñaba con la academia de Esperanto y Bernardo Conde recitaba «El tren expreso».

Con todo cariño,  
Cipriano González (padre), el culto obrero, secundó esta labor del bibliotecario, con cariño nunca igualado.

El señor Cipriano, con sus ojos enfermos, repasaba y catalogaba los códices humildes y los repartía como pan cerebral. Acompañaba al códice un juicio crítico, sutil, de tan inteligente buen hombre.

MATILDE ZAPATA

### EN LA AUDIENCIA

## Esta mañana, y por segunda vez, volvió a celebrarse la vista de la causa por la muerte del presidente del Círculo Mercantil, don Julián Hernández, y de la que figura como procesado un dependiente de aquél llamado Eloy Sánchez

Por segunda vez ha vuelto a verse en la Audiencia provincial de Santander la causa seguida contra el dependiente Eloy Sánchez Asensio, autor de la muerte del que fué presidente del Círculo Mercantil de Santander, don Julián Hernández, hecho que, como recordarán nuestros lectores, ocurrió el día 30 de agosto de 1932 en la iglesia parroquial de San Francisco, y en cuyo templo, el procesado, por haber dado despedido del comercio en que trabajaba y que era propiedad del señor Hernández, desesperado por la crítica situación en que quedaba su hogar, hizo varios disparos de pistola contra su antiguo jefe, hirándole de gravedad, y falleciendo un día después a consecuencia de las lesiones recibidas.

La figura de don Julián Hernández era muy popular entre los sanderinos, pues merced a su iniciativa adquirió el Círculo Mercantil una nomenclatura que no llegó a tener hasta entonces y que tampoco ninguno de los presidentes que le han seguido en el cargo han podido igualarle.

El señor Hernández, como decimos, era persona popular entre los sanderinos. Amante de Santander y su provincia, aun siendo ajeno a ella, se podía llamar con orgullo un montañés más entre los de la Montaña. El señor Hernández laboró no poco por el engrandecimiento material e industrial de nuestra provincia. Siempre que hizo falta su colaboración para reclamar de los poderes justos algún beneficio para Santander, allá marchaba don Julián Hernández deseoso de que la voz de la Montaña fuese escuchada y atendida.

Hombre laborioso, fué acrecentando su fortuna por medio del trabajo, logrando establecer unos hermosos almacenes que llevaron su nombre, y acreditando con su actividad el crédito, ya muy estimable, de su razón social.

Dijimos, con relación al doloroso hecho ocurrido, en nuestro número

del día 8 del pasado mes de mayo, fecha en que se celebró la vista de este proceso por vez primera, que las relaciones entre el capital y el trabajo, que tanto preocupan a la sociedad, acababan de tener alojamiento en el vetusto edificio de la popular Plaza Vieja, por donde en aquella ocasión desfilaban las figuras del patrono y del obrero, embozadas ambas en el voluminoso paquete que encierra la causa célebre del hecho que tanto impresionó a la ciudad.

Hablamos en aquella ocasión de la ceguera homicida que asiste a la clase patronal, imponiendo a veces la tiranía de sus caprichos, negando a su colaborador, el obrero, derechos adquiridos en la convivencia antigua, que viene aportando con su trabajo. Esa ceguera homicida impide ver al patrono que, si importancia tiene el factor capital, no menos la tiene el factor trabajo, y que si uno representa la dirección, el ahorro, la ganancia, el bienestar y no escasas veces la holganza, el otro, en cambio, sólo tiene un morir empobrecido, plétórico de miserias y nubarrones del invierno eterno que envuelven su hogar.

Hablamos en aquella ocasión de lo tremendo que es sumir en el dolor, en la indigencia, en la desesperación al obrero, a ese obrero laborioso que no roba, que sabe pasar hambre, que sabe de todas las amarguras, es una provocación por parte del patrono. Este no puede desoir las justas peticiones del obrero, estén o no amparadas por la ley, ya que lo que nos importa es que estén amparadas en las mismas relaciones de capital y trabajo. Quien tome el taller por una vinya de su única pertenencia, y quien adapte al obrero como un instrumento más de su laboratorio capitalista, ¡va engañado! El pan de todos es sagrado.

Señalada la figura de la víctima, la del agresor queda debilitada, dolorida por el marco que rodea su existencia. En los primeros momentos de cometido el hecho, inspiró

primero entre el público una repulsa, que fué cambiándose a medida que el tiempo avanzaba, hasta el punto de que al emitir su veredicto el Tribunal del Jurado que lo juzgó, lo hizo en forma favorable para el procesado, absolviéndolo, cosa que, como dijimos ayer, no fué aceptada por el ministerio fiscal, quien a su vez pidió revisión de la causa por nuevo Jurado, cosa a la que se accedió y que ha motivado la celebración por segunda vez de esta causa, de un hecho transcurrido hace ya tanto tiempo, y que sume al propio procesado en un dolor intenso por desconocer el epílogo del drama, ahora mucho más doloroso que el día 8 de mayo, porque en aquella fecha la incertidumbre marcó hondos surcos de arremetimiento en su camino, surcos que fueron deslindados de malezas por los hombres que constituyeron el tribunal popular, cosa que tal vez hoy no ocurra.

Desde las primeras horas de la mañana comenzaron a llegar personas a las inmediaciones del palacio de Justicia, deseosas de presenciar la vista de la causa.

La medida adoptada por las autoridades para impedir que la cola de público se forme junto al propio palacio de Justicia, hizo que ésta se formara en la esquina de la calle de Santa Clara, a lo largo de la acera norte de la de Eugenio Gutiérrez.

Como el número de personas que integraba la fila era muy crecido, se daba el caso de que cubrían en su totalidad la entrada de la iglesia de la Anunciación, ocasionando con ello algunas molestias a los fieles, molestias, no en el sentido de que se ofendiera de palabra a los devotos que en la parroquia entraban o salían, sino en el sentido de que tenían que rogar a los que integraban la cola permiso para el acceso a la iglesia.

LA SALA

A las diez y media de la mañana y bajo la presidencia de don Juan

Muñoz y García Lomas, se constituyó la Mesa.

Representa al ministerio público el teniente fiscal señor Orbe, y defendiendo al procesado el letrado santanderino don Arturo Casanueva. Realizado el sorteo de Jurados, el secretario, señor Ruiz Pellón, da lectura al sumario, relatando los hechos de autos, que, por ser conocidos de nuestros lectores, omitimos ahora.

### DECLARACION DEL PROCESADO

Dada la voz de audiencia pública, ordenadamente entran las contadas personas que pueden tener acceso en la tribuna del pueblo.

El procesado declara llamarse Eloy Sánchez Asensio, de veintinueve años de edad, casado, natural de Valladolid, y de profesión dependiente de comercio, y no haber estado procesado anteriormente por ningún otro delito.

A preguntas del fiscal, dice que prestó servicios como dependiente en el comercio de don Julián Hernández por espacio de unos cuatro años. Explica los motivos por qué le despidió de su casa su antiguo jefe. Asegura que en el día en que le fué comunicado su despido le fueron abonados los cuatro días del mes de agosto mas un mes íntegro, como en calidad de gratificación.

Afirma también que desde el 4 de agosto, en cuya fecha fué despedido, hasta el día 30 de agosto, en que ocurrió el hecho de autos, se enrevistó por tres veces con el señor Hernández: una en su domicilio, otra en el Círculo Mercantil y otra en la calle.

Contesta en sentido afirmativo a las preguntas del representante del ministerio fiscal acerca de haber pedido dinero en estas entrevistas a su antiguo patrono. A continuación relata lo ocurrido el día de autos.

En las preguntas que le dirige la defensa, el procesado dice que en los cuatro años que permaneció en la casa del señor Hernández no su-

(Sigue en cuarta página)

### HORAS VIVIDAS DOS CHACALES POR BOTIN

Va para trece años de ocurridos los hechos, y los montañeses no han visto la publicación de aquel «Diario de operaciones», que aun creamos publicar, y que recogerá, como recuerdo, los hechos de armas en que estos montañeses tomaron parte. La intención nuestra era buena. Como el Diario es uno de los «siete enemigos capitales» de nuestra alma, no podemos editar todavía aquel folleto de recuerdos para los montañeses. No hemos perdido la esperanza, repetimos, de hacerlo algún día.

Hoy vamos a recoger unas escenas vividas. Creemos poder tener la pretensión de ser testigos y ejecutores de lo que referiremos. Once años de guerra en Marruecos, es para poder creer en tal pretensión. Garantiza nuestro propósito el hecho de que combatiésemos a las órdenes de generales como Marina, Aguilera, Muñoz Cobos y Díez Vicario, en 1909. Más tarde, hasta 1923, sirvimos con Fernández Silveira, Berenguer, Barrera, Fernández Díez, Martínez Anido, etc. Tuvimos jefes y oficiales como Villa-Abrille, los hermanos Berenguer, al que fué gobernador de Santander, Saliquet, Múgica y Curjel; en la Policía, a Fernández Maquieira, Méndez Vigo... Basta. Once años en Africa, y en la Policía indígena.

Fué una tarde, de las muchas, que fueron víspera de combate. Mencionáramos a la «harea» del Melalí y a la «mia» de Policía del capitán Criarte. El sol moruno nos ofrecía botín abundante. El «uju...ju» y el «abal cul-cuz» dejábase oír en los cafetines, mientras pipadas de «kifi» servían para abocar las mentes de aquellos combatientes que no valoraban la vida ante la sugestión que les ofrecía el próximo amanecer.

Iniciada la noche, partíamos «harqueños» y policías hacia el interior del campo, dejando una estela de polvo que no se esfumaba nunca, sirviendo de guía hasta las últimas fuerzas de retaguardia. Una chilaba de «harqueño», a listas pardas, coronada por nuestro «tarvo» colorado, con borla negra, dejaba sospechar que iba un hombre a caballo.

El despliegue se había empezado, despliegue caprichoso, sin orden ni formación, daba comienzo al ataque. Teníamos un ordenanza moro, todo lo fiel que se puede esperar del que rinde respeto sólo al valor del que le manda. Con este ordenanza procurábamos guardar contacto, con el capitán y dos tenientes, más un soldado cristiano, que mandaban los 150 moros del Melalí y los 125 de nuestra «mia». No guardábamos distancias entre las guerrillas. Apenas entablado el combate, formábamos «harqueños», policías y el enemigo una línea confusa. A vanguardia y retaguardia había de todos los bandos.

Desde la tarde anterior, mejor que desde que el «harqueño» del Melalí y el policía se alistaron a guemear en favor de España, se pensaba en lo sugestivo del botín que ofrecía el combate. Excepto los oficiales y nosotros, al ir a combate, sólo se veía obtener lo que ofreciera la «razzia». Había pugnas por entrar los primeros en las adunas del enemigo, quienes en su huida, alacada abandonaban ajuar, animales y ropas.

El combatir como lo hacíamos, daba lugar a que uno de nuestros «fieles» policías se marchara al enemigo. Este combatiendo, también, ofrecía «sabor» las muelas de una mora que no pudo huir, o permitiendo ser el primero en dar con la «alacena», adosada a la misma pared de la habitación, donde el moro guardaba sus mejores solares y pulseras. El botín era la moral de la guerra entre nuestra Policía. Les estaban perdonado tales desmanes, porque en los cinco años que estuvieron en este Cuerpo vimos varias veces quedarse en cuadro la «mia». Según mataban, morían. La misma generosidad sentían por matar como por dejarse matar.

El crepusculo vespertino llegaba con el furor de la última fase del combate. Era la célebre retirada donde el enemigo se cobraba de tanto desmán cometido en haciendas y en afectos, que era preciso huir porque así aconsejaba la guerra y la moral del combatiente moruno. Repasada la línea de la nueva posición establecida, se iniciaba el cántico de «abal-cul-cuz», que era una manifestación de bravuconería. El «harqueño», el policía, mostraban ufano su botín de guerra. Cabañas de ganados, ropas, aves... Prisioneros había muy pocos. Era rarísima la toma de prisioneros. Preferían morir en el combate, aunque fuera una muerte cruel la que recibiesen.

En este crepusculo vespertino que puso fin a la terrible lucha sostenida, también tuvimos nosotros un envidiable botín. Se conquistó para España la célebre y trágica posición de Tefar, en Alcazarquivir, posición de altos escarpados y espeso monte. Nuestro ordenanza nos trajo dos crías de chacal, que se vieron forzosamente abandonadas por la fiereza de su madre.

Tres meses tuvimos criando a estos pequeños chacales, a los que vanamente intentamos domesticar. Cuando hubo necesidad de matarles, vino a nuestra mente el crepusculo vespertino de aquella tarde que en la posición de Tefar se puso la bandera española. Crepusculo triste, trágico, que se ofrece en todas las tardes donde el moro pone fin a un combate.

Pregunta, pregunta, medea española, tu hijo que te cuenta la de aquel día, ¿cómo «kifi» y bebíó te en un cafetín moruno.

Veremos si nuestras disponibilidades económicas nos permiten editar el folleto de hoy.

L. MALUMBRES.

Cárcel provincial.

LA REGION en Torre-lavega

EN LIBERTAD

En la mañana de ayer fueron libertados algunos compañeros que se hallaban reclusos en la prisión provisional instalada en los bajos del Ayuntamiento.

Diecinueve son los compañeros que, después de un mes de apartamiento, han vuelto a nosotros. Entre ellos se encuentran los buenos amigos Germán Marcos (consejal destituido), Luis Ceballos, Perales, etcétera, a quienes con gran emoción hemos estrechado la mano.

A todos, nuestra enhorabuena cordial.

DEL REGISTRO CIVIL

En nuestra visita diaria para recoger las notas informativas en el Juzgado municipal, nos hacen mención hoy del enlace matrimonial verificado ante el juez municipal don Luis Sañudo, siendo los contrayentes nuestro querido amigo el joven abogado Ramón Mendator Sañudo y la bella y distinguida señorita María Teresa Urbina Carrera.

Firmaron el acta como testigos don Luciano de Sande López, juez de instrucción de este partido, y don Luis Ramón Sierra, farmacéutico titular de Los Corrales de Buena.

Nuestra enhorabuena cordial y sincera a los contrayentes, que deseamos una vida feliz.

Natalicios.—Ha dado a luz una niña en esta ciudad, doña Raimunda Fernández, esposa de don Vicente Domínguez García.

Y en esta ciudad, otra niña, doña Manuela Arenal de la Riva, esposa de don Rafael Gómez de la Riva.

Reciban ambos matrimonios nuestra enhorabuena.

Defunción.—A los seis meses de edad, en el pueblo de Campuzano, ha fallecido la niñita Andrea Gutiérrez, hija de Pilar y Andrés (éste difunto).

A la desconsolada madre participamos nuestro sentimiento.

PRO ASILO-HOSPITAL

El próximo sábado, en el Teatro Principal, tendrá lugar el interesante festival de Arte gallego que el Cuadro artístico del "Lar Gallego", de Santander, y el coro "Airiños da Terra" ofrecerá en homenaje al pueblo de Torrelavega y a beneficio del Asilo-Hospital de esta ciudad.

En nuestro poder el programa de la fiesta, daremos de él cuenta a los lectores de LA REGION en la información de mañana, por su extraordinario interés.

El Corresponsal

AMIGOS DEL NIÑO, DE MONTE

Apertura de Cantinas Escolares

Tuvo lugar en las escuelas de este pueblo el acto de apertura de las cantinas infantiles, tan felizmente inauguradas el pasado año, y que tan magnífico éxito alcanzaron.

La apertura de estas cantinas ha sido acogida con gran entusiasmo por los pequeños escolares, quienes encontrarán en ellas comida sana y confortable, evitando el desplazamiento obligado a unos y procurando a otros el alimento, del cual sin ellas se verían privados.

Con este motivo se complace esta Sociedad de Amigos del Niño, de Monte, en testimoniar públicamente su gratitud a los señores maestros del lugar, quienes, conscientes de sus deberes, no regatean esfuerzo alguno en pro de tan humanitaria obra.

Asimismo, se advierte a cuantos padres consideren a sus hijos incurso en los derechos a disfrutar de los beneficios de las cantinas, que para evitar alguna posible e involuntaria omisión, que esta Directiva sería la primera en lamentar, pueden examinar las listas, que se encuentran en las escuelas a disposición de todos.

LA DIRECTIVA.

Hojas clandestinas

VALLADOLID. — Ha sido detenido un individuo que se dedicaba a repartir hojas clandestinas de carácter revolucionario.

También ha sido detenido el dueño de un quiosco que tenía dichas hojas clandestinas.

Los dos detenidos han sido puestos a disposición del Auditor de guerra.

Señorita:

Puede usted ser artista sólo con acudir al estudio de Variedades

"MONTFERRER"

ATARAZANAS, 17, 1.º

Enseñanza gratis

(Horas de 4 a 8 tarde)

T. S. H.

Programa para hoy martes

ESPAÑA

MADRID.—E. A. J. 7. 274 metros, 8 kilovatios, 1.095 kilociclos.

A las 18,00.—"Los deportes en la Ciudad Universitaria", por el arquitecto Luis Lacasa.

A las 18,30.—Fantasías de zarzuelas.

A las 19,00.—Selección del acto segundo de la ópera "La traviata".

A las 20,00.—Información de caza y pesca, por don Joaquín España.

A las 20,15.—Concierto por el sexteto de Unión Radio.

A las 22,00.—Canciones americanas.

Ateneo de Santander

Sección de Ciencias Médicas

El sábado último se reunió la Sección de Ciencias Médicas, asistiendo el presidente de la misma, don Gerardo Clavero; los vicepresidentes, don Fernando Estraña y don José Lamela; los vocales: don Carlos R. Cabello, don Guillermo Arce, don Luis Hontañón, y los secretarios, don Joaquín Manzanos, y don Pedro Castro. También concurren el presidente del Ateneo, excelentísimo señor don Gabriel M. de Pombo, y el secretario general, don Eduardo Blanchard, para dar posesión de los cargos.

La Sección tomó los acuerdos siguientes:

Inaugurar un curso a fines de este mes, con una velada necrológica, en homenaje a la memoria del sabio español doctor Cajal, cuya personalidad gloriosa será analizada en algunos aspectos por los doctores Clavero, Estraña y Lamela.

Organizar todos los meses una conferencia, a cargo de los señores que integran la Sección.

Invitar a las personalidades científicas de todos los Centros e Instituciones de carácter médico, sanitario y quirúrgico, de Santander, para que ocupen la cátedra del Ateneo.

Invitar también a algunos de los médicos españoles, no residentes en esta población, de mayor notoriedad y fama.

Organizar, si es posible, la exhibición de películas sanitarias.

Y terminar el curso en verano, con algunas jornadas de carácter científico, solicitando el concurso del Estado, Colegios Médicos, Casas de Salud, Sanatorios, Institutos y Dispensarios, y de cuantos centros quieran coadyuvar a esta alta labor de cultura médica.

EXTRANJERO

MOSCU.—202,6 m., 1.714 k. c.

A las 22,00.—Emisión española. RADIO PARIS.—1.796 metros, 75 k. w. 167 k. c.

A las 18,00.—Información general y resultado de las carreras.

A las 20,45.—Teatro: "La abuela", de Víctor Hugo.

A las 22,30.—Música de baile.

BUDAPEST.—549, 5 metros, 120 k. w. 546 k. c.

A las 17,50.—Concierto por un cuarteto.

A las 19,25.—Recital con el concurso de la orquesta zingara.

A las 20,50.—Concierto orquestal.

STUTTGART.—522,6 m., 100 k. w., 571 k. c.

A las 17,00.—Lección en español.

A las 17,15.—Charla breve.

A las 17,30.—Discos.

A las 18,00.—Concierto orquestal.

A las 20,10.—Radio balada, de Enrique Stilleng.

A las 21,30.—Música recreativa de baile.

ESTOCOLMO.—A las 18,45, concierto de la radio-orquesta. Concierto de violoncello y piano.

TOULOUSE.—335,2 metros, 10 k. w. 896 k. c.

A las 18,15.—Orquesta vienesa.

A las 18,30.—Arias de operetas.

A las 18,45.—Música militar.

A las 19,00.—Melodías.

A las 20,15.—Orquesta sinfónica: "Fra Diavolo".

A las 20,30.—Comedias musicales.

Cupón beneficio de los ciegos de Santander

So. teo del día 12 de noviembre.— Ha correspondido el premio mayor de 25 pesetas, al número 852.

Los premios de dos pesetas corresponden a los nueve números restantes, terminados en 52.

Los sorteos se verificarán en Becedo, 5, entresuelo, a las siete de la tarde.

VII Exposición Internacional del Automóvil, del Ciclo y Sports

El Comité organizador de la VII Exposición Internacional del Automóvil de Barcelona, deseando divulgar lo más posible dicho Certamen, ha organizado un concurso de carteles con arreglo a las siguientes Bases:

Primera.—Podrán tomar parte en este concurso artistas o aficionados nacidos en territorio nacional.

Segunda.—El asunto de la composición de los carteles, se inspirará en el objeto que se persigue con la celebración de la Exposición, que tiende al mayor desarrollo de la industria y comercio automovilístico.

Tercera.—Los carteles tendrán 0,52 m. de anchura por 0,70 m. de alto, encerrados en un bastidor, con libertad de ejecución y procedimiento, excepto el pastel, y permitan la fácil reproducción litográfica a seis tintas, como máximo, considerando al efecto el negro como color y excluyendo la aplicación de oro y plata.

Cuarta.—No figurará texto alguno, aparte del de VII Exposición Internacional del Automóvil o VII Exposición Internacional de V Automóvil, si se considera que ha de formar parte de la composición del cartel, dejando en la parte inferior un espacio de una altura de 0,15 a 0,20 m., para escribir lo que se determine, adquiriendo los artistas premiados el compromiso de incluir dicho texto en el cartel.

Quinta.—El plazo para la confección de los carteles será el comprendido entre la fecha de publicación de estas bases y la del 20 de diciembre próximo.

Sexta.—Las obras deberán presentarse hasta la fecha indicada, en la Secretaría de la Cámara del Automóvil de Cataluña, establecida en la Rambla de Cataluña, 41 primero, acompañadas de sobre cerrado con las señas del autor y en el que deberá figurar encima el mismo lema que en el dibujo. Las horas de recepción serán únicamente de once a trece, los días 17, 18, 19 y 20 del citado mes de diciembre.

Séptima.—La entrega de las obras lo hará el mismo autor o un delegado suyo, mediante recibo de la entidad organizadora de este concurso.

Octava.—Los concursantes no recompensados deberán retirar sus obras en el plazo de un mes a partir del día del fallo del Jurado. Para recoger los trabajos no premiados, será preciso la entrega del recibo facilitado a la presentación del cartel.

Novena.—Este concurso no podrá declararse desierto ni en parte ni en su totalidad.

Décima.—Se concederán cuatro premios, distribuidos en la siguiente forma: PRIMERO.—TRES MIL PESETAS. SEGUNDO.—MIL PESETAS. TERCERO.—QUINIENTAS PESETAS. CUARTO.—QUINIENTAS PESETAS.

Undécima.—Los cuatro carteles premiados quedarán de propiedad del Comité organizador, que quedará facultado para reproducirlos donde, cuando y mejor le convenga en todo procedimiento y tamaño.

Duodécima.—La entidad organizadora de este Certamen artístico, no se hace responsable de las averías o deterioros que pudieran sufrir las obras presentadas a concurso.

Décimotercera.—El Jurado estará compuesto por tres señores socios del Círculo Artístico y otros tres miembros del Comité organizador de la Exposición y presidido por persona elegida por la mayoría de ellos.

Décimocuarta.—Para más detalles, dirigirse a la Secretaría del Comité organizador de la Exposición (Rambla de Cataluña, 41, primero), de cuatro a seis de la tarde, excepción hecha de los sábados y días festivos.

Cien procesos en Córdoba

CORDOBA. — El comandante militar de la plaza manifestó que actúan en la provincia veintitrés jueces militares, que instruyen un centenar de causas.

Entre los detenidos se encuentran los que intentaron volar con dinamita un puente del ferrocarril de Posadas.

CAFE CANTABRO BURGOS, 1 Teléfono, 36,57

El predilecto de las familias. Café expres, licores de las mejores marcas.

Grandioso éxito de la artista santanderina, Goyita Albéniz y de Rosa de Alejandría

Todos los días secciones a las siete y media y once.—Domingos y días festivos, sección de moda a las seis.

TEATROS, CINES Y VARIETES

COLISEVM. -- Ultimas exhibiciones de "Canción de Cuna" por la genial estrella Lilian Harvey.

TEATRO PEREDA. -- "Manolesco"

A petición de numerosísimo público, que no ha tenido aún la oportunidad de admirar "Canción de Cuna", esta maravillosa producción perfectamente dialogada en castellano, volverá a proyectarse hoy en el Colisevm María Lisarda.

Mañana, día férmina, se exhibirá la divertida comedia "Hay que casarlos", interpretada por Anny Ondra, y el viernes será estrenada la superproducción nacional "El negro que tenía el alma blanca", basada en la famosa novela de Alberto Insúa, e interpretada por Marino Barreto y Antonita Colomé.

GRAN CINEMA. -- "El húsar negro"

A precios populares será proyectada hoy la película "Tempestad al amanecer" que, interpretada por Nils Asther y Kay Francis, se ha venido exhibiendo con tanto éxito en el coliseo de la calle de Burgos.

Mañana, miércoles, se pasará por la pantalla la producción "Ufa" "El húsar negro", de la que son protagonistas Mady Christian y Conrad Veidt, estando señalado para el viernes el estreno de "Yo soy Susana".

NOTA OFICIOSA

Los Comités local y provincial del Partido Radical han hecho pública la siguiente acta:

"El diputado por la provincia, señor Fuentes Pila, en una de las últimas sesiones de Cortes, lanzó acusaciones poco meditadas y desprovistas de veracidad contra la actuación del gobernador civil por su conducta, relacionada con los últimos sucesos, que el señor Sánchez Campomanes ha contestado en forma adecuada.

No necesita valedores el señor gobernador; pero traicionáramos nuestra propia conciencia si no declaráramos públicamente, porque nos consta de modo palmario, que en cuantas decisiones ha tomado el señor gobernador, antes y durante el movimiento revolucionario, jamás dispuso de favor a los extremistas de ningún bando y estuvo siempre atento a todos sus movimientos, adoptando medidas preventivas, que consiguieron abortar atentados y desmanes que hubieran tardado días de luto para Santander y su provincia.

Nosotros, con todos los respetos personales que el diputado monárquico señor Fuentes Pila nos merece, lamentamos que no haya controlado sus informaciones antes de lanzarlas en el Parlamento, seguros de que se hubiera producido de forma bien distinta.

Por el Comité provincial: Antonio San doval, presidente; Nemesio Polanco, secretario. Por el Comité local: Bernardino Cor dero, presidente; José Pedraja, secretario."

Bar "El Colmao"

CUESTA, 3. Teléfono, 14-77

Abierto día y noche

Especialidad en tapas variadas a elegir -- Comidas y meriendas económicas, especialidad de la Casa.

Reservadas independientes

Callos a la española y caracoles, diariamente.

Gran Kursaal LA TIERRUCA

Segismundo Moret, número 7

TELEFONO, 35-32

Hoy, grandiosos éxitos de

Mari Cruz Linda canzonetista y Lolita Peña Bailarina

Monumental debut de

Bella Hortensia

Guapísima Estrella de la Frivolidad

TODOS LOS DIAS SUPERTANGO, DE DOCE Y MEDIA EN ADELANTE

Todos los días sesión a las 7 1/2 de la tarde, 10, 11 y 12 de la noche.—Domingos y festivos a las 7 tarde

Interpretada por Iván Petrowitch y Ellen Ritcher, se estrenará hoy en el Pereda la emocionante película "Manolesco" (El rey de los estafadores), film que se desarrolla en las más importantes ciudades de Europa, en un ambiente de intriga y emoción, perfectamente logrado.

KURSAAL "LA TIERRUCA"

Con extraordinario éxito debutaron ayer en el popular Kursaal La Tierruca, la notabilísima bailarina Lolita Peña, y la bella canzonetista rírvola Mary Cruz, estando anunciado para esta noche el debut de la estrella frívola Bella Hortensia, una de las artistas de más cartel en España.

Información del Gobierno civil

Poco movimiento había en la mañana de hoy en el despacho del gobernador. Nos recibió el secretario, señor Garnica. Don Jacinto Iglesias, en nombre del Cabildo-Catedral, invió a la primera autoridad a los funerales en sufragio de la fuerza pública, a los que ha prometido su asistencia el señor Campomanes. También se han recibido para la fuerza que ha intervenido en los últimos sucesos, 535 pesetas del Ayuntamiento de Medio Cudeyo, y 572 de la Electra de Astillero, como producto de una suscripción entre el personal y empleados.

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

El Consejo de Administración de esta Compañía, en conformidad con los artículos 26 y 27 de sus Estatutos, tiene la honra de convocar a los señores Accionistas a Junta general extraordinaria, que se celebrará en Madrid, en su domicilio social, el día 5 de diciembre próximo, a las diez y media, en las oficinas de dicho Consejo, calle de Alcalá, 16, tercio.

La Junta tendrá por objeto el examen y aprobación, si procede, del proyecto de modificación de los Estatutos de la Compañía:

Tienen derecho a asistir a dicha Junta los Accionistas que poseen 50 o más acciones.

Los señores Accionistas que deseen concurrir a la Junta deberán depositar sus títulos quince días antes, por lo menos, de la fecha fijada para su celebración; es decir, hasta el día 20 inclusive del mes de noviembre próximo.

Estos depósitos podrán verificarse:

En Madrid.—En las oficinas de la Compañía (Estación del Norte) y en el Banco Español de Crédito (Alcalá, 14)

En Barcelona y Valencia.—En las oficinas de Títulos de la Compañía y en la estación del Norte.

En Valladolid, León, San Sebastián y Zaragoza.—En las Oficinas de Caja que la Compañía tiene instaladas en sus respectivas estaciones.

En Bilbao.—En el Banco de Bilbao.

En París.—En el Banco Español en París, (rue de la Chaussée d'Antin, 16), en el Banco de Bilbao (avenue de l'Opera, 29) y en el Crédit Lyonnais o en sus sucursales.

Madrid, 31 de octubre de 1934.—El secretario del Consejo, Federico Roparz.

Santander debe contribuir con sus monedas a mitigar la situación angustiosa de las familias de los detenidos. Los niños no tienen culpa de las conmociones sociales. Una moneda de diez céntimos no descompone el presupuesto del hogar.

La Prensa monárquica no hace más que pedir:

"Caballos, caballos".

Todo rigor le parece escaso.

¿No se acuerdan ya de cómo se portó el Gobierno cuando lo del 10 de agosto?

de cómo se portó el Gobierno cuando lo del 10 de agosto?

de cómo se portó el Gobierno cuando lo del 10 de agosto?

de cómo se portó el Gobierno cuando lo del 10 de agosto?

El "agradecido" señor Calvo Sotelo, al que perdonó elegantemente, la República, no se hartaba de pedir penas de muerte. Cría cuervos...

¡Trabajador!  
lee  
y propaga  
LA REGION

Cooperativa Obrera Alpargatera

**La Igualdad**

Trabajador: pide siempre a tu tendero alpargatas marca

**LA IGUALDAD**

DESPACHO:

Calle Segismundo Moret, 17, bajo.

Domicilio social: CASA DEL PUEBLO

Lea usted

todos

los días

LA REGION

**"La Maruca"**

CASTILLA, 12  
(Frente a la Fábrica de Maderas)  
Especialidad en meriendas de encargo y comidas económicas.  
Todos los días menú variado.  
Callos sábados y días festivos  
LAZARO MARTINEZ, propietario.  
TELEFONO, 28-40

**La Igualdad**

Cooperativa Obrera Alpargatera  
Trabajador: pide siempre a tu tendero, alpargatas marca  
**LA IGUALDAD**  
DESPACHO:  
Calle Segismundo Moret, 17, bajo.  
Domicilio social: Casa del Pueblo



CASIMIRO SAINZ, 23-A PARTAJDO 104-TELEFONO 3550  
SANTANDER

**Forasteros:**

Comed frente a Estación Cantábrico  
«Marina Montañesa»  
AMADO VEGA



**Santoña**

**CANTERA**

Instalaciones Eléctricas y Reparaciones  
Colocación de Antenas para Radio

SAN CELEDONIO, 5, 1.º y MARINA, 4.  
Teléfono, 36-43 SANTANDER

Se vende papel viejo por arrobas,

en la administración de este periódico

**ANIS DE LA ASTURIANA**

Representante

Don Gregorio Cisneros Moro

Floranes, «Villa Cisneros». - Teléfono 10-62

## El jefe del Gobierno no tiene nada que decir a los periodistas

MADRID. — A la una y media de la tarde abandonó su despacho de la Presidencia el jefe del Gobierno, el cual, al ser interrogado por los periodistas, les dijo que no tenía ninguna noticia de interés que comunicarlos.

## Choque de trenes en el que resultan tres heridos

CADIZ.—En las proximidades de la estación chocaron esta mañana a primera hora dos trenes de mercancías, uno procedente de Sevilla, que había salido momentos antes de esta estación.

## Aplazamiento de la vista de una causa

MADRID. — El letrado don Manuel Tercero, que había entablado recurso ante el Supremo contra la sentencia dictada contra el capitán Rojas, ha renunciado a la defensa del citado capitán.

## La presidencia del Tribunal de Garantías

## El señor Albornoz contesta a una frase del señor Lerroux

MADRID.—Don Alvaro de Albornoz ha facilitado a la Prensa la siguiente nota: "El señor Lerroux, al comunicar con los redactores de los periódicos madrileños, al reaparecer éstos después de la huelga, intercaló, entre otras muchas noticias, más o menos interesantes, la siguiente: dimisión del presidente del Tribunal de Garantías Constitucionales por incompatibilidad con el Gobierno.

Yo intenté, como saben varios distinguidos periodistas que me honran con su amistad, aclarar noticia dada con tal laconismo; pero no me fué posible conseguirlo. Me interesaba y sigue interesándome hacer constar que yo no dimité por incompatibilidad con el Gobierno, sino por incompatibilidad de mucho más largo alcance.

## Declaraciones del jefe del Estado Mayor del Ejército portugués

LISBOA.—El general Silva Bastho, jefe del Estado Mayor del Ejército portugués, que recientemente estuvo en España para presenciar las maniobras del Ejército español, ha hecho unas interesantes declaraciones a un periodista.

## Reunión de la minoría nacionalista vasca

MADRID.—Esta mañana, en la sección cuarta del Congreso, se reunió la minoría nacionalista vasca.

## El ministro de la Gobernación carece de noticias

MADRID.—El ministro de la Gobernación recibió esta tarde en su despacho a los periodistas. Conversando con ellos, les dijo que las noticias que recibía de los gobernadores civiles acusaban tranquilidad.

## Proposiciones de Royo Villanova

MADRID.—El señor Royo Villanova, en la reunión celebrada esta mañana por la minoría agraria, presentó una enmienda al artículo 47 del Reglamento de la Cámara, que fué aprobado por la minoría, en el sentido de que los diputados puedan disponer en todo momento de la asignación mensual de mil pesetas y del viaje gratuito en las líneas férreas, marítimas y aéreas.

## Acercas de los rumores de crisis

MADRID. — Una personalidad política amiga del ministro de la Guerra, señor Hidalgo, conversando con los periodistas acerca de los rumores hechos circular en los días de la semana sobre la dimisión en el Gobierno de los señores Hidalgo y Samper, descartada la no dimisión del ministro de Estado, manifestó que por lo que toca a ministro de la Guerra no ha pensado en dimitir en ningún momento, especialmente después de lo ocurrido con los sucesos de Asturias.

## El ministro de la Gobernación carece de noticias

MADRID.—El ministro de la Gobernación recibió esta tarde en su despacho a los periodistas. Conversando con ellos, les dijo que las noticias que recibía de los gobernadores civiles acusaban tranquilidad.

## La causa celebrada hoy en la Audiencia

Sala le dice que después de la Presidencia no se pueden hacer preguntas.

## Acercas de los rumores de crisis

MADRID. — Una personalidad política amiga del ministro de la Guerra, señor Hidalgo, conversando con los periodistas acerca de los rumores hechos circular en los días de la semana sobre la dimisión en el Gobierno de los señores Hidalgo y Samper, descartada la no dimisión del ministro de Estado, manifestó que por lo que toca a ministro de la Guerra no ha pensado en dimitir en ningún momento, especialmente después de lo ocurrido con los sucesos de Asturias.

## El ministro de la Gobernación carece de noticias

MADRID.—El ministro de la Gobernación recibió esta tarde en su despacho a los periodistas. Conversando con ellos, les dijo que las noticias que recibía de los gobernadores civiles acusaban tranquilidad.

## Proposiciones de Royo Villanova

MADRID.—El señor Royo Villanova, en la reunión celebrada esta mañana por la minoría agraria, presentó una enmienda al artículo 47 del Reglamento de la Cámara, que fué aprobado por la minoría, en el sentido de que los diputados puedan disponer en todo momento de la asignación mensual de mil pesetas y del viaje gratuito en las líneas férreas, marítimas y aéreas.

## Acercas de los rumores de crisis

MADRID. — Una personalidad política amiga del ministro de la Guerra, señor Hidalgo, conversando con los periodistas acerca de los rumores hechos circular en los días de la semana sobre la dimisión en el Gobierno de los señores Hidalgo y Samper, descartada la no dimisión del ministro de Estado, manifestó que por lo que toca a ministro de la Guerra no ha pensado en dimitir en ningún momento, especialmente después de lo ocurrido con los sucesos de Asturias.

## El ministro de la Gobernación carece de noticias

MADRID.—El ministro de la Gobernación recibió esta tarde en su despacho a los periodistas. Conversando con ellos, les dijo que las noticias que recibía de los gobernadores civiles acusaban tranquilidad.

## La causa celebrada hoy en la Audiencia

Sala le dice que después de la Presidencia no se pueden hacer preguntas.

## Acercas de los rumores de crisis

MADRID. — Una personalidad política amiga del ministro de la Guerra, señor Hidalgo, conversando con los periodistas acerca de los rumores hechos circular en los días de la semana sobre la dimisión en el Gobierno de los señores Hidalgo y Samper, descartada la no dimisión del ministro de Estado, manifestó que por lo que toca a ministro de la Guerra no ha pensado en dimitir en ningún momento, especialmente después de lo ocurrido con los sucesos de Asturias.

## El ministro de la Gobernación carece de noticias

MADRID.—El ministro de la Gobernación recibió esta tarde en su despacho a los periodistas. Conversando con ellos, les dijo que las noticias que recibía de los gobernadores civiles acusaban tranquilidad.

## Proposiciones de Royo Villanova

MADRID.—El señor Royo Villanova, en la reunión celebrada esta mañana por la minoría agraria, presentó una enmienda al artículo 47 del Reglamento de la Cámara, que fué aprobado por la minoría, en el sentido de que los diputados puedan disponer en todo momento de la asignación mensual de mil pesetas y del viaje gratuito en las líneas férreas, marítimas y aéreas.

## Acercas de los rumores de crisis

MADRID. — Una personalidad política amiga del ministro de la Guerra, señor Hidalgo, conversando con los periodistas acerca de los rumores hechos circular en los días de la semana sobre la dimisión en el Gobierno de los señores Hidalgo y Samper, descartada la no dimisión del ministro de Estado, manifestó que por lo que toca a ministro de la Guerra no ha pensado en dimitir en ningún momento, especialmente después de lo ocurrido con los sucesos de Asturias.

## El ministro de la Gobernación carece de noticias

MADRID.—El ministro de la Gobernación recibió esta tarde en su despacho a los periodistas. Conversando con ellos, les dijo que las noticias que recibía de los gobernadores civiles acusaban tranquilidad.

## La causa celebrada hoy en la Audiencia

Sala le dice que después de la Presidencia no se pueden hacer preguntas.

## Acercas de los rumores de crisis

MADRID. — Una personalidad política amiga del ministro de la Guerra, señor Hidalgo, conversando con los periodistas acerca de los rumores hechos circular en los días de la semana sobre la dimisión en el Gobierno de los señores Hidalgo y Samper, descartada la no dimisión del ministro de Estado, manifestó que por lo que toca a ministro de la Guerra no ha pensado en dimitir en ningún momento, especialmente después de lo ocurrido con los sucesos de Asturias.

## El ministro de la Gobernación carece de noticias

MADRID.—El ministro de la Gobernación recibió esta tarde en su despacho a los periodistas. Conversando con ellos, les dijo que las noticias que recibía de los gobernadores civiles acusaban tranquilidad.

## Proposiciones de Royo Villanova

MADRID.—El señor Royo Villanova, en la reunión celebrada esta mañana por la minoría agraria, presentó una enmienda al artículo 47 del Reglamento de la Cámara, que fué aprobado por la minoría, en el sentido de que los diputados puedan disponer en todo momento de la asignación mensual de mil pesetas y del viaje gratuito en las líneas férreas, marítimas y aéreas.

## Acercas de los rumores de crisis

MADRID. — Una personalidad política amiga del ministro de la Guerra, señor Hidalgo, conversando con los periodistas acerca de los rumores hechos circular en los días de la semana sobre la dimisión en el Gobierno de los señores Hidalgo y Samper, descartada la no dimisión del ministro de Estado, manifestó que por lo que toca a ministro de la Guerra no ha pensado en dimitir en ningún momento, especialmente después de lo ocurrido con los sucesos de Asturias.

## El ministro de la Gobernación carece de noticias

MADRID.—El ministro de la Gobernación recibió esta tarde en su despacho a los periodistas. Conversando con ellos, les dijo que las noticias que recibía de los gobernadores civiles acusaban tranquilidad.

## La causa celebrada hoy en la Audiencia

Sala le dice que después de la Presidencia no se pueden hacer preguntas.

## Acercas de los rumores de crisis

MADRID. — Una personalidad política amiga del ministro de la Guerra, señor Hidalgo, conversando con los periodistas acerca de los rumores hechos circular en los días de la semana sobre la dimisión en el Gobierno de los señores Hidalgo y Samper, descartada la no dimisión del ministro de Estado, manifestó que por lo que toca a ministro de la Guerra no ha pensado en dimitir en ningún momento, especialmente después de lo ocurrido con los sucesos de Asturias.

## El ministro de la Gobernación carece de noticias

MADRID.—El ministro de la Gobernación recibió esta tarde en su despacho a los periodistas. Conversando con ellos, les dijo que las noticias que recibía de los gobernadores civiles acusaban tranquilidad.

## Proposiciones de Royo Villanova

MADRID.—El señor Royo Villanova, en la reunión celebrada esta mañana por la minoría agraria, presentó una enmienda al artículo 47 del Reglamento de la Cámara, que fué aprobado por la minoría, en el sentido de que los diputados puedan disponer en todo momento de la asignación mensual de mil pesetas y del viaje gratuito en las líneas férreas, marítimas y aéreas.

## Acercas de los rumores de crisis

MADRID. — Una personalidad política amiga del ministro de la Guerra, señor Hidalgo, conversando con los periodistas acerca de los rumores hechos circular en los días de la semana sobre la dimisión en el Gobierno de los señores Hidalgo y Samper, descartada la no dimisión del ministro de Estado, manifestó que por lo que toca a ministro de la Guerra no ha pensado en dimitir en ningún momento, especialmente después de lo ocurrido con los sucesos de Asturias.

## El ministro de la Gobernación carece de noticias

MADRID.—El ministro de la Gobernación recibió esta tarde en su despacho a los periodistas. Conversando con ellos, les dijo que las noticias que recibía de los gobernadores civiles acusaban tranquilidad.

**== CARTELER ==**

**Teatro Pereda**  
Hoy, martes, a las 5,30, 7,15 y 10,30  
**MANOLESCO**  
(El príncipe de los estafadores)  
Butaca: tarde, 1,50; noche, 1,00; General, 0,30

**Sala Narbón**  
Hoy, martes, a las 7,15 y 10,30  
**La casa de la discordia**  
Butaca tarde, 0,50; noche, 0,40

**Salón Victoria** — Edificio en el Cairo.

**PABELLON NARBON** — El hombre del bosque.

**María Lisarda**  
Hoy, martes, a las 7,15 y 10,30  
**CANCION DE CUNA**  
Butaca Patio, tarde 1,50; noche 1,00.  
— Principal — 1,25; — 1,00.

**Gran Cinema**  
Hoy, martes, a las 7,15 y 10,30  
**PRECIOS POPULARES**  
**TEMPESTAD AL AMANECER**  
Butaca, tarde, 1,50; noche, 1,00.  
Gradería — 0,75; — 0,50.

**POPULAR VICTORIA** — El paso del Ocaso.

Este número ha sido visado por la censura.