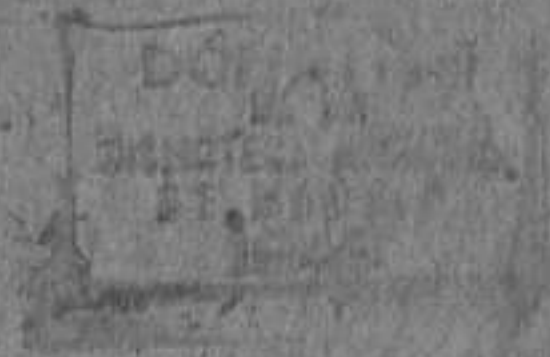


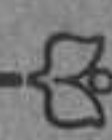
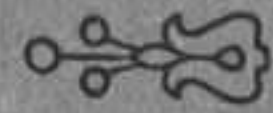


REVISTA CÁNTABRA



Publicación ————— 

 ————— Semanal ————— 

 ————— Ilustrada

Precio: 15 céntimos

GRANDES DESPACHOS DE COMESTIBLES FINOS

VINOS BLANCOS Y TINTOS

Champagnes, licores, quesos, conservas, jamones, chorizos y cuanto se desee en el ramo de coloniales

Torrefacción única y diaria.

Moka, caracolillo y combinación Ortiz.

Estos cafés son escogidos con tal esmero y su torrefacción es tan perfecta, que se recomiendan por si solos. * * Por eso quien estima su salud compra siempre los cafés en las casas de

COMPETENCIA en calidad, peso, medida y precio

DESPOCHOS: VELASCO, 5, Y HERNÁN CORTÉS, 8

CESÁREO ORTIZ.—Santander

TELÉFONOS 444 Y 455.—SE SIRVE Á DOMICILIO

CHOCOLATES
CAFÉS TORREFACTOS SELECTOS SIN PINTAR
EXQUISITOS

Los más antiguos, los de mayor consumo, los de mayor garantía por su pureza y fino paladar, los que en la Exposición de Santander ganaron el **primero y mayor premio** en concurso entre los demás fabricantes de esta capital, son mis marcas **Hijos de Francisco Rivero y Cesáreo Ortiz**. Quien prueba una vez estos chocolates no compra de otras marcas.

Su elaboración es esmeradísima.

ORTIZ

RAMIREZ Y F. ORUÑA
(SUCESORES DE J. CORREA)

Primera casa en **objetos de arte para regalos**.—**Camisería** de lujo, guantes, géneros de punto.—**Perfumería**, abanicos, paraguas, bastones, corbatas, impermeables.—Completo surtido en artículos de **piel y viaje** de la más alta novedad.—Casa exclusiva para la venta del tan acreditado **Aceite vegetal mexicano** para volver el pelo á su primitivo color, y la maravillosa crema de almendras americana para el rostro, las manos, el cutis y la tez.

San Francisco, 11.—Teléfono 158.—SANTANDER

VIUDA DE EGUIA

CASA FUNDADA EL AÑO 1844

Confitería y repostería.—Elaboración especial de chocolates.—Gran fábrica de velas de cera.—Ceras puras procedentes de Egipto y Andalucía

Fábrica: Plaza de la Esperanza, 5

Despacho: Calle de Atarazanas, 13

— SANTANDER —

LIBRERÍA MODERNA
DE

MARIANO ALVIRA

AMÓS DE ESCALANTE, 10

— SANTANDER —

Surtido de obras españolas y extranjeras. Centro de suscripciones á todos los periódicos y revistas. Tarjetas postales de fantasía y vistas de Santander y toda su región.

Servicio de encargos con rapidez

LA GRAN BRETANA

COMPAÑIA, 22, Y TABLEROS, 2 Y 4

VIUDA É HIJOS DE M. MATA

Exposición constante de muebles y tapicería, juegos de comedor, salas, gabinetes, despachos, etc.

PÍDANSE PRESUPUESTOS

Destilería y Bodegas "Santa Marina"

Propietario: **BALDOMERO LANDA**.—Udalla (Santander)

PEDID EN TODAS PARTES EL

ANÍS UDALLA ✦ Es el más rico é higiénico
de los conocidos

PARA DETALLES:

Julio Palacios - «LA MAR» - Santander

Máquinas de escribir UNDERWOOD, aparatos multicopistas, calculadoras BRUSVIGA, accesorios de máquinas, muebles modernos de escritorio.—Guillermo Truniger, Balmes, 7.—Barcelona.

Representación en Santander: Puntida y Medio, 1, 1º

AGENCIA «UNDERWOOD»

EL FIEL CONTRASTE

CORTABITARTE Y QUEVEDO

Gran almacén de ultramarinos y ferretería.—Despacho: San José, 25, Astillero (Santander).

HEMORROIDINA

Cura radical de las almorranas y toda clase de ulceraciones; no falla ni en los casos rebeldes.

Depósito general: Villafranca y Calvo, Blanca, 15.—Santander.

Agente general en España: Donato Corujo, Viana (Navarra.)

PÍDASE EN TODAS PARTES EL PATENTADO ¡ALIMENTO COMPUESTO!

Su polvo mezclado á nuestros alimentos usuales les aumenta su valor nutritivo, buen gusto y digestibilidad. Es un reconstituyente natural de primera fuerza.

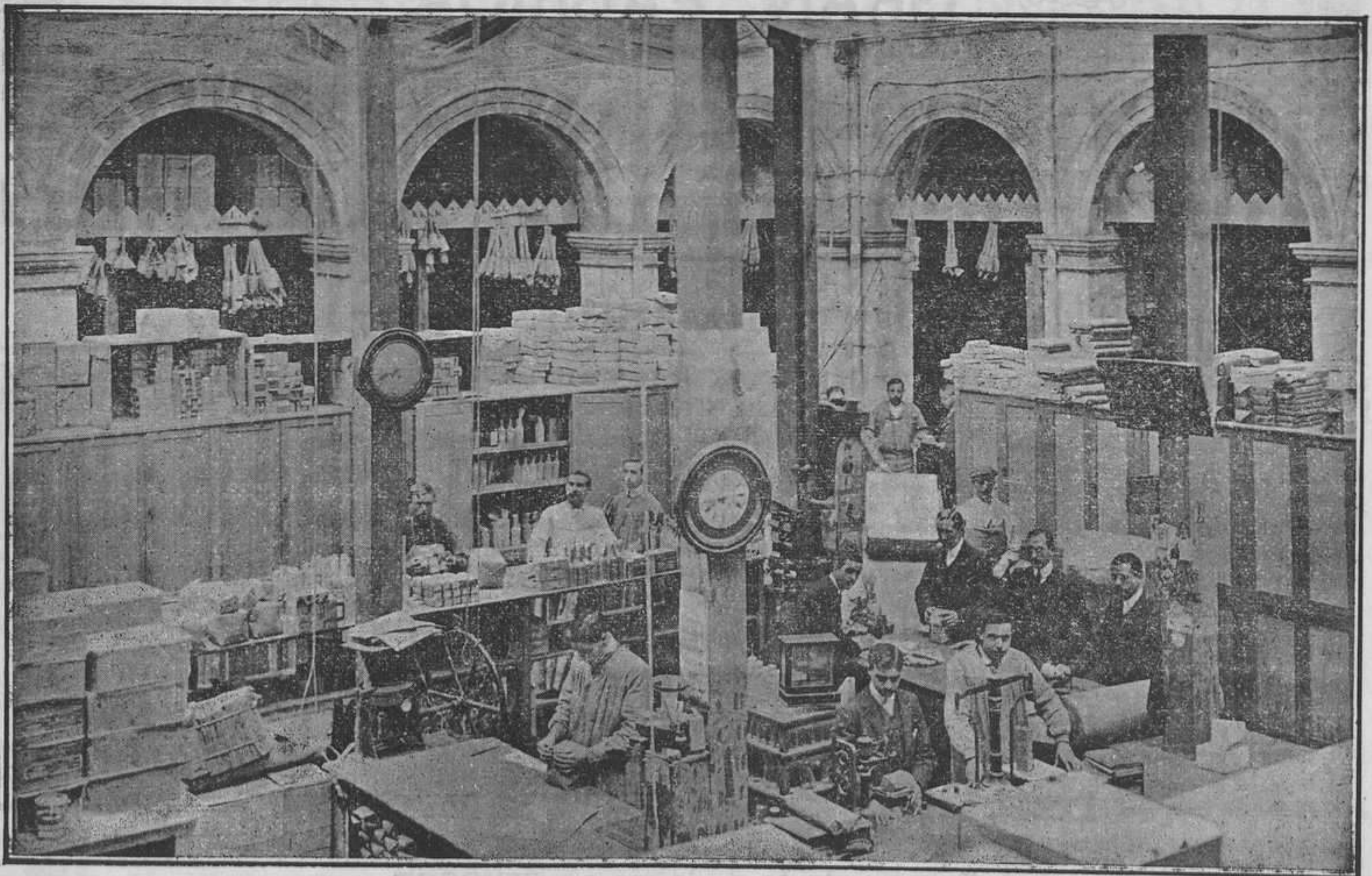
«ALIMENTO COMPUESTO», diluido en agua hervida, da un potencial caldo vegetal exento de toxinas y de poder causar irritaciones gástricas.

«ALIMENTO COMPUESTO» es un completo alimento vegetal que reconstituye, naturalmente, al escrofuloso, tuberculoso y al canceroso; es, además, necesario al **artrítico** y al **arterioesclerótico**.

«ALIMENTO COMPUESTO» en PASTILLAS es total alimentación para el dispéptico, diarréico, disentérico, ulceroso del estómago, anémico, neurasténico, apendicitico, y para el hepático, sacando gran provecho el inapetente y el convaleciente.

«ALIMENTO COMPUESTO» en PASTILLAS constituye el único modo actual para obtener en todos momentos una potencial alimentación el hombre de estudio, de negocios, sports, marino, militar, orador, empleado, viajante y demás. Todo individuo enfermo que así se alimente reaccionará mejor, gracias al gran poder dinámico natural que encierra.

«ALIMENTO COMPUESTO». FÁBRICA: Gerona, calle Clavé, Doctor M. Furest.—Agente único en Santander: D. V. Villafranca y Calvo.



PÉREZ DEL MOLINO Y COMPAÑÍA - Droguería y Perfumería

EXPORTACIÓN Á TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

ORNAMENTOS DE IGLESIA de HIJOS DE M. GARÍN

Ascao, 1, teléfono núm. 1020.—BILBAO

HOTEL ARANA Bidebarrieta, 2 * * *
* * * Teléfono n.º 389

— BILBAO —

Situación más céntrica y mejor de Bilbao.
(Frente al teatro de Arriaga).

SUCURSAL EN SAN SEBASTIÁN

Easo, 16 y 18, teléfono núm. 439

CAFÉ RESTAURANT DEL «ÁNCORA»

HIJOS DE VICENTE GUTIÉRREZ

Muelle, núm. 5.—SANTANDER

Casa de primer orden.—Servicio á la carta y por cubiertos.—Especialidad para bodas y banquetes con servicio especial.—Gran terraza en los meses estivales. Conciertos por reputados artistas.—Helados.—Teléfono núm. 181.

ANTES DE COMPRAR

MÚSICA * PIANOS * ARMONIUMS * INSTRUMENTOS, ETC.

CONSÚLTENSE LOS VENTAJOSÍSIMOS PRECIOS Y CONDICIONES

DE LA CASA

= MAR Y COMPAÑÍA =

Plaza Nueva, 7, y Libertad, 2.—BILBAO

— GRAN FÁBRICA —

DE

CHOCOLATES DE AGUIRRE

Depósito: Artecalle, núm. 50.—BILBAO

Gran Garage de M. Sancho

Venta y alquiler de automóviles cerrados y abiertos

Reparaciones de todas clases.—Stock "MICHELIN"

DEPÓSITO DE ACEITES VITESSE

Representante de la marca PEUGEOT

Plaza de Cañadio y Muelle, 34. - Teléfonos núms. 450 y 436



LA NIÑA

Julia de Noreña y Aldalur

HA SUBIDO AL CIELO

el 24 del corriente agosto

À LOS DIEZ MESES DE EDAD

Sus padres don José de Noreña y
doña Julia Aldalur, y demás fa-
milia,

Participan á sus amigos
tan sensible pérdida.

Santander 25 de agosto de 1910.

Revista Cántabra

Precios de suscripción: En Santander, 1,50 pesetas trimestre

„ En el resto de España, 2 „

„ En el extranjero, 3 „

Redacción y Administración: Hernán Cortés, 1, pral.

TELÉFONO 463

Horas de oficina: De 3 á 7 de la tarde

Concertado el impuesto del fambre sobre anuncios

Nuestro queridísimo amigo D. José de Noreña, copropietario de la REVISTA CÁNTABRA, ha pasado por el amargo trance de ver morir á una preciosa hija suya, Julia de Noreña y Aldalur, hermosa niña de diez meses, que era el encanto de su hogar y que contribuía á alegrar la ventura de sus padres.

Nosotros, que compartimos, como leales amigos, las penas y las alegrías con el señor Noreña, sentimos muchísimo esta pérdida tan dolorosa, y deseamos que la cristiana convicción de que la tierna criatura ha subido al cielo, sea un consuelo para la aflicción causada por el fallecimiento de la niña en el ánimo de sus atribulados padres.

Los muchísimos amigos con que cuenta la querida y respetada familia de los señores de Noreña se han asociado también al dolor que aflige á los amantes padres de la tierna criatura, que tan prematuramente ha sido arrebatada, por los designios del Altísimo, del mundo de los vivos. Y esta participación que han tomado tantas estimadas personas en este dolor que abrumba á nuestro querido amigo, se demostró el jueves en el numerosísimo acompañamiento que siguió al cadáver de la malograda niña, que fué trasladada al cementerio de Renedo de Piélagos.

CRÓNICA

LAS ROMERIAS

El verano va que vuela. Excusado es decir que no viaja con Mr. Pascal. Ya vamos á penetrar resueltamente en el mes de septiembre, y á poco que nos descuidemos llegaremos á octubre. Y siguiendo leyes ineludibles, apenas hayamos pasado del quince de dicho mes nos iremos aproximando al de noviembre, en el cual podremos acordarnos de todos los santos y dedicar algún piadoso tributo á los fieles difuntos. Pero Grullo no tendría inconveniente en firmar las presentes líneas. Como el verano va que vuela, podemos figurarnos el término, el acabamiento, el final del veraneo, y con esto nos podemos imaginar la venida del otoño, la gran estación de las romerías montañosas. ¿Hay nada tan bello como una romería? ¿Hay cosa tan agradable como el pasar

unas horas tumbados alegremente á la sombra de los castaños, ni más ni menos que si fuéramos huelguistas vizcaínos? El pandero resuena, el pito y el tamboril se dejan escuchar, se baila á lo alto y á lo bajo, y el peleón se derrama. Las chicas lucen sus mejores preseas, sobre todo al saltar los arroyos, y desde los pendientes de "double" con sus perlas naquio-químicas, hasta los últimos vestidos sacados por la moda, todo es flamante en las romerías. Las faldas trabadas harán muy pronto su aparición en estas fiestas, en las que la linda costurera santanderina se mezcla con la cándida aldeana, y el engomado dependiente de escritorio fraterniza con el casto vendedor de ultramarinos, todo ello en gratísimo amor y en regocijada compañía. Los trenes van atestados, y el rato que se pasa en ellos no puede ser peor, pero la gente se divierte. Se averigua en los vagones dónde nos aprieta el zapato de alguna compañera de viaje, y nosotros, cuando vemos pasar esos trenes atestados, pensamos con horror en las espuestas de gatos, en los cubos de angulas y en los barreños de caracoles, y vemos que la humanidad se deja embanastar ó se embanasta ella misma, sin el menor escrúpulo. Así es que, como las Compañías permitiesen ir á las personas entre los bultos y los fardos á bajos precios, en los trenes de mercancías también iría gente facturada. Los romeros saldrían de pequeña velocidad con el peso marcado en los talones. Una señora gorda, con el corsé muy prieto y la falda trabada, ¿no está ya perfectamente empaquetada para ser colocada en un vagón de mercancías? ¿Y no le da gusto á cualquiera que le digan á lo mejor, así sea en plena vía pública, que va hecho un paquete? A más de un sujeto vanidoso le agrada el ir encajonado de aquí á Madrid, con tal que le cobrasen solamente por el peso. Entrar en caja no deja de ser una buena cosa, siempre y cuando que no se trate del último y definitivo de los armarios, del cajón final ó levitón armado que se vende, con maniquí y todo, para que nos sirva de indumentaria en el postrero viaje.

¿Qué es una romería? Pues un modo de gastarse los ahorrillos de la semana, los ahorrejos del mes, con las mayores molestias imaginables. Sólo le falta al romero que en las romerías haya algún aviador de esos que se elevan tres metros para caer sobre los espectadores, como suelen hacer algunos financieros, que en cuanto se elevan un poco sobre el nivel de los contribuyentes, caen sobre ellos, desde el ministerio de Hacienda, ni más ni menos que si fueran la langosta... Las romerías exigen cierta preparación en los concurrentes, los cuales lo primero que deben hacer es

acicalarse todo lo posible. Los trajes claros se recomiendan, no por nada, sino porque así, cuando se manchan de vino, se manchan más. Los trajes nuevos, los vestidos flamantes, se recomiendan también, porque de este modo, si al sentarse el romero en la fresca yerba cae sobre los productos de la digestión de una panzada de yerba, abandonados allí por alguna res vacuna, el daño que sufre en sus intereses es más considerable, con lo que se da lugar á las más deliciosas carcajadas. Porque estas aventuras divierten mucho á quienes las presencian... En las romerías, pues, lo que se debe procurar es estropear todo lo estropeable, empezando por estropear el estómago.

¡Qué guisotes los que se sirven en las romerías!... ¿Hay nada tan útil como ellos para coger una indigestión? Nada. Coméis cordero, y suponéis que el pobre animal debía de mochar hasta con los hígados, porque, á juzgar por la dureza del manjar, aquel animal debía de ser todo cuerno. Si os dan otro plato cualquiera, advertiréis que el uso del picante no tiene más objeto que avivaros la sed, y en el estómago sentiréis algo así como si estuviéseis comiendo callos con papel de lija. Ocasión feliz para que el poco fósforo de algunos romeros se encienda, al sentir el áspero contacto, siempre que no se trate de fósforo proporcionado por el Monopolio, que este no arde ni con un rallador. Apenas os descuidéis en pedir, vendrá la dueña del figón con unas pretensiones que os pondréis á pensar, si es ella joven, que el Czar de Bulgaria acaso le pareciera poco marido, no contentándose con menos que con el de Rusia. Porque descolgarse pidiendo por un piscolabis malamente condimentado las ocho noventa y cinco de los traficantes tímidos que no se atreven con las nueve, es mucha pretensión para una mujer sola, y es cosa de llevar allí, á que coma, á un individuo que anda por ahí vendiendo y regalando libros protestantes, porque á ese sujeto, impunemente se le puede pedir la Biblia. La da en seguida, por cuenta de alguna Sociedad evangélica.

Pero ¿qué sería de la Montaña sin sus típicas romerías? ¿Cómo podría nuestra juventud matar la murria que le entra durante el año, pasado por agua todo él, con tanto chaparrón y con tanto charco? Las romerías, además, son las verdaderas ferias del cantar, los mercados del són, y del sonnete, donde se ejerce el libre cambio de la copla. Unos las llevan nuevas y vuelven á sus casas cantando otras, y por eso, á las vueltas de cada romería renombrada, se aumenta la colección de cantares de que dispone el pueblo soberano. ¿De dónde salen esas canciones? ¿De dónde brotan esas tonadas? ¿Quién las crea? ¿Quién las improvisa? Cuando se celebró aquí aquella famosa Fiesta montañesa, se reunieron algunas colecciones de sones de la Montaña; pero de entonces acá, centenares de nuevas canciones han surgido, unas llenas de sentimentalismo y otras llenas de malicia, todas impregnadas de amor ó de ingenio. Eso sí, eso es toda una riqueza que sacamos de las romerías, que se terminan siempre con la formación de una multitud de orfeones de carretera, que se van diseminando por los caminos reales ó por los caminos de hierro, internándose luego en

las callejas, en los senderos, en los rinconcitos de las aldeas. Y veréis cómo á los pocos días, la flor del romero brota, con toda su lozanía, de los labios del romero mismo ó de la romera, que es igual, porque la semilla de una nueva canción cayó en su alma, perfectamente dispuesta para recibirla. ¿Nadie ha estudiado las romerías como fuente de cadencias y de ritmos, de variadísimos temas musicales? ¿Creeis que todas esas canciones que las criadas llevan luego á las ciudades y que se cantan en las casas para dormir á los niños; creeis que todas esas canciones no han de influir sobre las generaciones nuevas? Nosotros hemos oído á una niñera dormir á un chico al són de una canción algo escabrosa. ¿Qué queréis que salga de aquel bebé, sino un autor de obras sicalípticas? ¡Ah! Ya no se enseña á los niños santas oraciones. Ahora son más las canciones que se llevan á las tiernas imaginaciones de los pequeñuelos. Hasta las jaculatorias se sustituyen por el rudo positivismo.—“¿Quieres hacer rico á tu muchacho?—decía anteayer un positivista incrédulo á un padre de familia.—Pues hazle repetir esta frasecilla: “Con dos secuestro, con dos me levanto... Y le pondrás en camino de apoderarse del prójimo ó de la prójima, y de hacerse cabecilla.” ¡Cacique y secuestrador, siquier sea de las ajenas voluntades!... Con semejantes aficiones, ¿quién no prospera en estos tiempos?

Las canciones de las romerías pueden influir poderosamente en el porvenir de los pueblos. Las romerías, pues, nos son necesarias á pesar de las molestias que originan. Nos sirven para orientarnos en la vida, porque á las romerías llegan, puestas en solfa, muchas verdades de á folio. Lo único que no suele ser verdad en las romerías es la alegría de última hora: cuando se afloja la bolsa, ya no hay quien ría con ganas. “El vino hará olvidar”, como cantan en la zarzuela; pero á pesar del olvido, los bolsillos vacíos nos hablan en voz baja de cosas tristes y hasta de cosas amargas, de las cuales también nos habla el estómago al recordarnos el agua de Carabaña. Por esto, en pleno otoño, cuando hemos salido del estío y vamos á entrar en el invierno, se dan grupos de romeros que vuelven de los valles montañeses cantando cosas tristes:

“Oculta, ¡oh! noche en tus sombras...”

No se sabe si se alude á las manchas del pantalón, denunciadoras del abuso del morapio, ó á las aflicciones del bolsillo, que se queja de flatulencias. Por fortuna, cuando nos acusamos de habernos excedido bastante en los gastos, cuando nos decimos que hemos hecho bastantes majaderías, tiramos de avellana, que ya saben todos los romeros comprarse los perdones indispensables, como saben todos los pecadores adquirir las indulgencias oportunas.

Vengan, pues, las romerías, con sus alegres canciones. ¡Y á ver qué nuevo són nos traen, para que varíen su repertorio las cocineras!...

FERNANDO SEGURA.

Un sabio entomólogo llama á su criada, y le dice:—Remedios: has estado á mi servicio durante treinta años y estoy muy satisfecho de tu comportamiento. En recompensa he resuelto dar tu nombre al nuevo escarabajo cuya especie acabo de descubrir.

CUENTO DE AMOR

A la bella señorita Teresa Rodríguez,
en Ciudad-Rodrigo.

I

Está enferma y doliente la Princesa;
su apasionada boca cristalina
no modula la dulce cavatina
que entonaba gentil, linda y traviesa.

En la luz de sus ojos está presa
la de un cielo otoñal luz azulina,
que con tristes reflejos ilumina
cuando la lumbre de sus rayos besa.

A la mansa caricia de sus manos
el rosado color se desvanece
y el sonoro cristal se quiebra herido...

¿Quién volverá los tintes soberanos
á la pálida flor que desfallece
con el ardiente corazón transido?

II

Bajo el haz de los rayos tembladores
que envuelve en luces la alameda umbrosa,
al lado de la fuente rumorosa
el gallardo doncel habla de amores.

Entreabiertos sus labios tentadores
recitan la balada cadenciosa,
mientras envuelve el alma silenciosa
en la luz de unos ojos soñadores.

La Princesa gentil, triste y herida,
siente en su alma de virgen encendida
la llama de pasión que hay en sus ojos...

Agita el viento las movibles frondas,
vira el cintal de sus sonantes ondas,
y palpitan de amor sus labios rojos.

III

Fué el doncel de alegrías mensajero:
la doliente Princesa enamorada
tiene la luz del sol en la mirada
y el placer en sus labios prisionero.

Ya no se oye el chasquido lastimero
de la sonora copa cincelada,
ni la sangrienta flor muere tronchada
por un soplo de muerte traicionero.

Amor lleva en sus labios virginales
la caricia fecunda y redentora,
y florece y renueva los rosales.

Amor es agua mansa y tembladora,
rica fuente de lúbricas raudales
que hace la vida alegre y triunfadora.

JOSÉ MONTERO

HISTORIA DEL AUTOMÓVIL

IV

El primer automóvil moderno.—La cuna del automovilismo.—Cuestión de forma.—El caballo mecánico como adorno.—El concurso del «Fígaro».—Diversidad de modelos.—El primer premio.—El modelo del príncipe de Sogan.—Idem de Mr. Ducroiset.

La construcción del primer automóvil moderno fué debida á Amadeo Bollee.

En Francia, nación que puede ser considerada, por varias razones, como la cuna del automovilismo, se comenzaron á preocupar, en vista de la utilidad manifiesta del automóvil, de la forma que se había de dar á los que se denominaron los *coches de mañana*.

La preocupación llegó á ser grande en la última decena del siglo próximo pasado. Parecía á todos que un coche de la forma corriente, faetón ó berlina, corriendo sin caballos, ofrecería un aspecto ridículo.

En vista de esta opinión, bastante extendida, hubo quien discurrió, sin duda para aligerar y simplificar el nuevo medio de locomoción, que delante del coche fuese un caballo mecánico, movido por la electricidad.

La cuestión de forma, esta vez en el orden material, no se resolvía ni ofrecía aspecto de solucionarse. En vista de esto, el *Figaro*, el gran diario parisién, parisiense ó parisino, se resolvió á abrir un concurso para que los artistas y constructores resolviesen el asunto.

El resultado del concurso fué curiosísimo. Concurrieron muchos, muchísimos artistas y constructores, y se presentaron modelos capaces de desternillar de risa al caballo mecánico ideado por el que quiso hacer más vistoso al automóvil.

El primer premio lo obtuvo un tal Mr. Selsmersheim, que presentó algo así como una descomunal escafandra; el príncipe de Sogan, que también concurre, presentó á su vez una carroza en forma de silla de mano con ruedas, que no había más que pedir, y Mr. Ducroiset, una especie de trozo de grada de circo ó de tendido, sin duda de sol, porque sombra tenía muy poca.

La misma diversidad de modelos que se presentaron al concurso promovido por el *Figaro*, y más que nada la extravagancia de la mayor parte de ellos, hizo entrar á la gente en razón, y comenzaron á construirse verdaderos carruajes: faetones, berlinas, etc., etc. El concurso, por lo tanto, resolvió la cuestión de forma.

ANTONIO DEL CAMPO ECHEVERRÍA.

CAMPOS DE SOLEDAD

Para Concha Espina de Serna

Ya es anticuado el cuadro de los domingos montañeses con el baile bajo los castaños, empapado de amarguras de ausencia; las mozas cantaban y bailaban solas porque faltaban los hombres; un mozalbete burlón y mal mirado las entretenía un instante con sus piruetas y sus dichos; las coplas sonaban quedamente, como ateridas, como enfriadas en un paraje agreste que no acogiese al eco, y el hondo silencio de las pausas,

lleno de hastío y de cansancio, arrastraba los espíritus hacia otras tierras de fatiga.

Era "huelga de novias"; huelga impuesta. Apenas espigaban los mozancones, un trasatlántico se los tragaba, un tren de segadores les llevaba á sufrir martirios del sol en el terral, ó *uno de tropa* les conducía á los cuarteles; y al morir las tardes estivales, las manchas de color en las mieses sólo mostraban refajos y sayas, porque las pujanzas se habían hecho femeninas y la *mantención* de los hogares no era sólo obra de los hombres. Las rudezas del trabajo labrador tenían así apariencias delicadas y los cantares del terruño rezumaban mayor misterio.

Tantas aldehuelas perdidas en la fronda vieron esos cuadros aplanadores que dan la sensación de vidas rotas, de colosales trastuecos en las leyes de vida, como si el hombre y la mujer se estorbasen mutuamente.

De cuando en cuando, los indianos llegaban á las romerías llenos de cosmético y de anillos, haciendo caracolear los caballos entre el gentío: iban á la *tienta*, á espaciar las miradas entre los grupos de mujeres. Y por eso una boda era un acontecimiento; porque era un halago de la fortuna y algo que no se presenciaba con frecuencia...

Pero ya las mujeres aprendieron el camino: tal vez el hosco cavilar de sus soledades les mostró el remedio y á él se acogieron con ansia de sed atrasada. Brazos tenían: no había de cerrarse el mundo para ellas cuando hombres menos hábiles se abrían espacio. Además, las coqueterías incon-fesas les daban irracional confianza en la delicadeza insinuante del sexo; las bregas no habrían de ser tan duras para las mujeres: en vez de competencias y de conquistas de jornal, el trabajo vendría hasta ellas para hacerles el homenaje de someterse á sus necesidades y hasta á sus caprichos. Probablemente, esta fué la psicología de las primeras emigraciones femeninas.

Allá fueron, rientes y animosas, á orear los mundos nuevos del esfuerzo y de la lucha, á hacer á los paisanos la merced de su presencia, con efluvios de los montes amados, y frescor de sus vegas, y cantares de las *magosteras* tradicionales, y fervores de su fe antigua. Iban á trasplantar algo de la tierra amiga á las tierras extrañas, haciendo hermanas á unas y otras en la comunión del trabajo y del ensueño. Los mismos brazos labraban diferentes terrenos, cultivaban plantas distintas; y una misma voz cantaría sobre ellas, en los rigores del estío sin fin, cadencias de los países de niebla.

Así los monstruosos trasatlánticos fueron humanizados por la mujer, que en el instante supremo de la partida, siempre inquietante, lloraba en vez de blasfemar.

Y las campiñas cantábricas se quedaron más solas, más calladas, como vencidas de tristeza. Las madres tuvieron que llevar los pequeñuelos á las tierras y tumbarles á la sombra de un paraguas, mientras ellas iban arando ó azadillando. Las pandillas de chicuelos aburridos aguzaron el ingenio para distraer la pesadez de las horas en que antaño se entrelazaban en las filas del baile, aguantando cachetes y pellizcando tobillos. Mu-

chos viejos tuvieron que servirse solos, refunfunando sin cesar en las noches. Toda la vida aumentó en fealdad y aspereza. En la desolación de los espíritus, aherrojados á las miserias de las preocupaciones económicas, faltaba la chispita de belleza, el llanto de las mozas sin pan y sin novio, sus heróicas canciones. Y los viejos y las madres y los chicos reñían por una mezquindad, se molestaban unos á otros, se cansaban al menor impulso, se debatían en un férreo círculo de cosas bajas, dinero y comida, sueño y ropas, sudores y cansancios...

Y toda la tierra de la campiña se hizo vieja.

EDUARDO GARCÍA ENTERRÍA



FELICIDAD

(De un Épodo de Horacio)

«Feliz quien, apartado,
cual los viejos mortales, del negocio,
cultiva con los bueyes su sembrado
y á la insaciable usura deja en ocio.

No le despierta el ruido
del temido clarín como al soldado,
ni tiene horror al mar embravecido,
y huye del esplendor del potentado.

Entrelaza sus álamos copudos
con renuevos de vides vigorosos
y podando los ramos abatidos
ingerta otros mejores y jugosos.

Contempla desde lejos su rebaño
de vacas, dispersado en la llanura;
guarda, en ánforas, miel de todo el año;
sus ovejas le rinden lana pura,

y cuando del otoño las cosechas
pródigas sazonado fruto sano
ostentan, las recoge como hechas
en tu honor, Priapo, y para ti, Silvano.

Sobre el tupido césped se recrea
y á la sombra de encinas que allí crecen,
viendo correr las aguas, cabecea
en dulce sueño que las aves mecen.

Impera helado Júpiter. Acosa
al feroz jabalí por todas partes,
y al tordo y á la liebre tan medrosa,
y á la grulla aprisiona en malas artes,

logrando así agradable recompensa
á sus fatigas. ¿Quién no olvida presto
la asiduidad inmensa
que requiere el amor, con todo esto?

¿Y si la mujer casta, con esmero
de la casa se cuida y de su gente
cual sabina ó la esposa del ligero
pullés, tostada por el sol ardiente,

antes que llegue su marido hurafío,
cansado, atiza el fuego con más leña
y encerrando en los setos el rebaño
sus ricas ubres con fruición ordeña?

Escancia del tonel el fresco vino;
manjares no comprados, con esmero
prepara; no más gusto de Lecrino
en la ostra, el rodaballo ó en el mero
hallara si furiosa de Levante
tempestad arrojara
algunos á este mar en este instante;

mas no me deleitara
del Africa el volátil apreciado
ni de la Jonia el francolín famoso
descendiendo á mi vientre, devorado,
que la rica aceituna del copioso
olivo, ó la acedera de florestas,
ó las malvas que curan al paciente,
ó la cordera en terminales fiestas
sacrificada, ó el cabrito al diente
de algún lobo carnívoro arrancado.

Y mientras como, «¡cuánto
me alegra ver de cerca, apacentado
el rebaño de ovejas, con encanto
al redil retornando presuroso,
y los bueyes, cansados de fatiga,
arrastrando el arado trabajoso;
y los siervos, enjambre á quien hostiga
el resplandor de la opulenta casa!...»

Así habla el usurero Alfio, entretanto,
resuelto á ser al campo fiel sin tasa,
recoge su dinero el Viernes Santo
y mostrando flaqueza de memoria
vuelve á prestar el Sábado de Gloria.

F. DEL R. P.



—¿Y á ti, cuándo te secuestran, D.^a Quemedices?

—¡Calla, mujer, calla! No pasa día sin que aprenda una algo nuevo. Pero, en fin, no debemos hablar de los asuntos que están subjúdice. Habrás visto que Agustín González Labarga se lanza resueltamente al Teatro.

—No faltaré al concierto del sábado. Es un joven de porvenir, que canta ya admirablemente, y que ha de cantar mucho mejor á medida que se vaya haciendo á las tablas. Posee una voz bien timbrada, extensa, llena de armonía y de sentimiento, y un gusto exquisito. Es un artista. El sábado no faltaré.

—Será el único día que no hayas faltado en tu vida.

—Vente y oirás el «¡Oh Paradisso!» de «La africana.» A ti te conviene mucho la música. Las monas no andan bien sin su organillo.

—Tú irás de gorra...

—Probablemente; pero donde cabe una, caben dos. ¿Quieres que tomemos á medias una butaca? Tú vas primero, y á la mitad sales y me das la contraseña.

—No; yo cuento con un palco segundo. Pero si vas vestida de guacamayo no te llevo. A los conciertos no se va á hacer reir.

—Cotarelo tomará activa parte en la fiesta. ¡Es un gran artista el joven maestro Cotarelo! Y todo un compositor, de lo mejorcito que tenemos. Tocaré la sonata «Patética» del inmortal Beethoven.

—Será una fiesta musical de las que no se olvidan.

—Después, ya sabes, el día 31 comenzará á actuar la Compañía de Carmen Cobeña. A esta artista eminente se la quiere mucho aquí. De modo que ya vamos á tener arte bueno. Eso de los volatines no me sentaba á mí del todo bien en el teatro. En un circo, pase... ¡Pero en un coliseo!... Allí donde se va á cantar el «¡Oh Paradisso!» no resultan los perros amaestrados.

—Y vas á tener que parar de contar muy pronto, porque las fiestas se acaban. ¡Todo pasa, querida, todo pasa!... El tiempo parece que tiene prisa por pasarse al invierno. ¡Qué chubascos! ¡Qué borrascas! ¡Qué días tan insufribles!... Para venir á Santander se impone el impermeable, y para pasearse á veces por el Sardinero ¡hasta la escafandra!... Es demasiada humedad esta, ¿no te parece?

—Lo que me parece es que este invierno las vamos á pasar muy negras. Esos miles de pesetas que se han gastado—si por fin se las gastaron—en la fracasada aviación, nos hubiesen convenido para proporcionar rancho este invierno á la multitud de gente que lo va á necesitar. ¿Qué va á ser de los pobres, sin trabajo, sin recursos? Yo me estremezco toda pensando en estas cosas.

—Santander no marcha bien. Todo el año estamos pensando en el dichoso veraneo, y hay que convencerse de que el veraneo no da tanto de sí como se cree. Para otro año, lo mejor sería no gastar ni un solo céntimo en fiestas y en tonterías, y el que quisiera venir, que viniera.

—Ese Sardinero, mientras no tenga el tranvía eléctrico constante y barato, es cosa perdida. Este año, casi todos los veraneantes se han quedado en Santander. Siquiera aquí se sabe dónde pasar parte de la noche. ¡Pero allí! Allí se aburre el público. No se ve en las fondas más que á los criados que bostezan de sueño, deseando acostarse para madrugar. El casino, cerrado, no ofrece distracciones á los trasnochadores. Ya ha habido forasteros que han estado tres días en el Sardinero y luego se han venido á Santander... ¡Qué hemos de hacerle!

—¿Cómo no fuiste á Covadonga?

—Hubiera ido, sí; pero no me lo han permitido las circunstancias. Notarás que las peregrinaciones menudean. Mejor; así se robustece la fe. Yo quisiera que se organizase una peregrinación á Santo Toribio de Liébana. Tiene su historia aquel santo lugar. Además, se trata de una construcción muy antigua y curiosa.

—Pues se dice que se va á organizar, pero de poca gente: las multitudes no convienen para un recorrido largo. ¿Por qué no te metes tú á peregrinar por esos mundos? Conchas no necesitas, que ya las llevas, y en cuanto á la calabaza que debe llevar todo peregrino...

—Vienes tú...

que no tienen ninguno, y el gozo que vuestro dón ha de causarles os recompensará ampliamente por este buen acuerdo.

Los artífices á quienes los Magos encargan la realización de sus encantos no son ya aquellos genios del Oriente que, como los servidores de la lámpara de Aladino, improvisaban palacios y jardines antes que el deseo acabara de apetercerlos: obreros son de carne y hueso, hijos la mayor parte de la rubia y bondadosa Germania, cuyas virtudes mágicas se llaman ingenio, trabajo y perseverancia; hombres sencillos como sus costumbres patriarcales, suaves y pensadores como sus ojos azules, poéticos como los *Vergis mein nicht* de sus leyendas.

¿Quiénes más ingeniosos en preparar placeres y alegría á los niños? Podrá haber en otros países artífices más sobresalientes, pero ninguno que tenga relaciones tan simpáticas con la infancia. Es lo cierto que no hay juguetes de tanta candidez como los de Nuremberg, la ciudad apacible y tranquila, vieja y bondadosa, como una abuela solícita que se ocupa constantemente en divertir á todos sus nietos de Europa.

¿No se os ha ocurrido nunca hacer un viaje Nuremberg? Ciudad que tanto se afana por los niños debe ser la más apreciable y simpática del mundo. ¡Qué escenas tan interesantes de familia y de industria podrán contemplarse en los modestos interiores de sus casas góticas, de techos puntiagudos! Aquí, padres é hijos reunidos, trabajan en confeccionar juguetes, al compás de alguna canción de esas tiernas y graves en que celebran, con lágrimas en los ojos, el amor de la patria alemana; y allá, en el rincón de su hogar, algún alemánote de fisonomía plácida y pensativa, fijos los ojos en la llama y fumando reposadamente la pipa, medita nuevas invenciones que aumenten el placer y las diversiones de los niños. ¡Ah, honrado artista! Celebren

misteriosa y anhelada se aleja delante de sus pasos, y al volver al punto de partida se encuentra tan separado como al partir del ideal que le llama desde las profundidades misteriosas del espacio.

Las más veces engañan las promesas: de todo lo que promete el año nuevo, recuerdos de año viejo podrán decirnos de antemano cuánto cumplirá; de manera que echando bien las cuentas habrá de convenirse en que, pues dadas de presente, por modestas que sean, valen más que ofrecimientos generosos para lo futuro, entre todos los beneficios que puede dispensarnos (aparte del que concede á los desgraciados acercándoles el fin de la vida) no hay ninguno tan positivo, tan puro y sin mezcla de contradicción, como la alegría que causan los regalos que envían á los niños esos bienaventurados Reyes Magos.

¡Y qué bien justifican su nombre con la maravillosa variedad y sutiles invenciones de sus presentes, que verdaderamente parecen obra de arte mágica! Ricos eran aquellos productos que de sus reinos trajeron en el primer viaje, y tanto que después no han podido ser aventajados, según piensan los que estiman el oro sobre todas las cosas—clase bastante numerosa á la verdad—y los que gustan del incienso, que no son pocos; pero ahora han dado en obsequiar á sus favorecidos con dulces, chucherías y sobre todo juguetes de tan rara invención, que todas las maravillas del antiguo y portentoso Oriente quedan oscurecidas á su lado.

Si queréis convencerlos de ello, examinad en los primeros días del año los escaparates y largos mostradores de los almacenes bien surtidos: ¡qué multitud de juguetes y en ellos qué caprichos de ideas, qué perfección de mecánismos! Muñecas hay ya, de esas vestidas con tanto lujo, que para aspirar á su posesión es preciso ser por lo menos grande de España ó príncipe ruso, que, movidas de oculto

resorte, saben decir muy bien *papá y mamá*. Los arlequines abigarrados, que hace años se contentaban con dar vueltas monótonas alrededor de un trapecio, hoy realizan con sus articulaciones de madera juegos y suertes tales, que pueden causar envidia á Blondin y Leotard, y hay muñeco, entre ellos, dotado de tal sutileza y agilidad de resortes, que juega al volante con más donaire y precisión que una miss inglesa. ¡Pues y los *bebés*! tan mofetudos, coloraditos y sanos, capaces de inspirar irresistibles deseos de familia y de paternidad al más empedernido solterón. De manera que hay juguetes que son, no sólo muy bonitos, sino también altamente morales y provechosos; como les sucede á esas habitaciones en miniatura, tan bien amuebladas, tan cómodas, tan seductoras, que á la persona más parrandera y disipada le dan ganas de establecerse y tener una casita semejante, limpia, arreglada y alegre. A muchos habrán inspirado estas mal llamadas fruslerías meditaciones serias y resoluciones graves, y más de uno que ha empezado por regalar un *bebé* y una sala de muñecas á una niña, concluye por ofrecer á una muchacha casadera una habitación en forma y esperanzas legítimas de *un bebé de verdad*.

Pero lo que más excita la curiosidad son las cajas cerradas: grandes, chicas, de modesta apariencia ó de aspecto brillante, con imágenes ó letreros que anuncian su contenido, ó en traje sencillo de riguroso incógnito, sabe Dios cuánta sorpresa y cuánto ingenio, qué de juegos, de emociones y de placeres inocentes encierran, desde aquellas más lujosas de cartón en que se alojan cien primores diversos, hasta la caja de soldados de plomo, no cubierta de colorines y dorados, sino de pino, blanca y lisa, tal, en fin, como se ha ofrecido en la niñez á nuestras miradas codiciosas, haciendo latir el corazón de curiosidad y de deseo. Pero si curiosos de ver son los juguetes, no hay espec-

táculo tan animado como el que ofrecen los niños que se agrupan en torno de ellos: los examinan ávidamente, eligen, y se van gozosos con lo elegido. Personas hay, entradas ya en años, de estas que hacen vida solitaria y sin familia, que lo han contemplado embelesadas, sintiendo que aquella alegría penetraba en su alma y la iluminaba, como si en medio de su invierno hubiera lucido para ellas un rayo de sol de primavera á cuyo calor brotaran en torno flores y revolotearan mariposas.

Al lado de esta alegría hay quien permanece mustio: no le preguntéis la causa de su tristeza. Hace años reía en su hogar, imagen viva de la bendición del cielo, un ángel que Dios le había enviado, que Dios le ha retirado después. Al volver á su casa no oirá ya la vocecita argentina que le pedía el regalo de año nuevo, y tal vez vaya á buscar entre sus alhajas, como la más preciosa, algún juguete roto, sobre el cual deje caer silenciosamente una lágrima.

En cambio hay pobres niños que no tienen quien pueda regalárselo. La hija del artesano forma con algunos trapos la muñeca que mece en sus brazos, con ese instinto de maternidad común en las niñas, y la prepara sus comidas en cascotes de plato, que su imaginación convierte en espléndida vajilla; y en el campo se ve á los aldeanitos hacer con un pedazo de tabla y una cuerda un carro, que cargado de piedras arrastran imitando las faenas agrícolas. Mientras no conocen otra cosa mejor, esto les basta; pero si llegan á ver los juguetes de *los niños ricos*, reparad en la avidez y el deseo con que los contemplan, y os dará pena su pobreza. El trabajo incesante, la fatiga, tal vez la miseria, los aguardan en la vida, y ahora, en los días tranquilos de la infancia, no tienen ni siquiera un juguete con que divertirse. Vosotros, los que discurís y os impacientáis para elegírselos nuevos á niños que los cuentan por docenas, y á quienes no les divierten ya, acordáos de los

—No; muchas gracias.

—Verdad es que no estarás en fondos. Ya sé que te has gastado todos tus ahorros en la Tómbola de la Gota de leche.

—Pues, mira; otras habrán gastado menos. Hay que favorecer todo lo posible esa buena obra. Se trata de una Institución que está haciendo muchos beneficios. ¿Tú sabes las criaturas que viven gracias á esa Institución? Echa, echa á la rifa...

—¿Vamos esta noche?

—¡Ya lo creo! Pues poquitas ganas que tengo yo de rifar contigo!...

—Si me hubiera caído á mí el premio gordo que cayó en Santander el otro día...

—¡Pues, calcula! Se había concluído nuestra conversación. Porque tú, rica, no saludarías á las menesterosas.

—No lo creas. Si yo fuera millonaria harían de mí lo que quisieran.

—¡Pues, mira, si te metían en un manicomio, la acertaban!

NOTAS SUELTAS

Con propósitos de pasar entre nosotros unos días ha venido á Santander el notable abogado donostiarra, nuestro particular y distinguido amigo el ex-gobernador civil de esta ciudad, D. José Elósegui.

También ha llegado á esta capital el redactor de «La Epoca» D. Eduardo Montesinos.

De toros

Reina grandísimo entusiasmo por asistir á la corrida que se celebrará mañana domingo en nuestra plaza.

«Chiquito de Begoña» y «Gordito», los dos matadores encargados de despachar seis hermosos animales de la acreditada ganadería de Halcón, de Sevilla, son dos inteligentes y elegantes toreros que vienen precedidos de envidiable fama.

Esto, unido á las cuadrillas que capitanean y al precio reducido de las localidades, hace esperar que la corrida mencionada resulte una fiesta brillante.

Así sea.

De paso para Alemania ha llegado á esta ciudad el rico comerciante salmantino D. Arturo San Román Torcida.

La estatua de Pereda

Van muy adelantados los trabajos organizadores del solemne acto de la inauguración del monumento al inmortal cantor de la Montaña, D. José M.^a de Pereda.

Es casi seguro que el gran polígrafo D. Marcelino Menéndez y Pelayo, no sólo honrará con su presencia el acto, sino que leerá unas cuartillas en honor de su ilustre amigo, explicando la significación del acto que se celebra.

Ha marchado á Liérganes la Sra. viuda de Rovira con sus preciosos niños.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestros que-

ridísimos amigos D. Secundino Olázaga y D. Buenaventura Torriente, que han venido á pasar una temporada en el Sardinero.

El Excmo. é Ilmo. señor Obispo ha publicado una carta pastoral dirigida al clero y fieles de su amada diócesis, en cuyos sentidos párrafos testimonia á todos en general su eterna gratitud por los cultos y oraciones con que han sabido corresponder á las caritativas obras de su difunta hermana (q. e. g. e.) D.^a Justina Sánchez de Castro.

Un libro de A. Cortés

Acompañado de una expresiva dedicatoria hemos recibido el valioso y curiosísimo libro que bajo el título de «Bosquejo Biográfico-Crítico de Juan Martínez Villergas», ha publicado recientemente el sabio catedrático y distinguido literato D. Narciso Alonso Cortés.

Es una obra acabadísima, que pone de relieve una vez más las brillantes dotes de talento y fecundidad que adornan al celebrado autor de «Briznas» y «La Corte de Felipe III en Valladolid».

Agradecemos en todo lo que vale al Sr. Alonso Cortés la deferencia que con nosotros ha tenido.

Ha salido para sus posesiones de Guadalajara el opulento capitalista bilbaíno D. José M.^a Arrebeitia Orchana.

La aviación

Hace días llegó y ha quedado montado en uno de los aeroplanos, el nuevo motor pedido por Mr. Pascal en substitución de los inutilizados.

La nueva máquina funciona admirablemente, y todo hace esperar que las fiestas suspendidas por tal conjunto de circunstancias desgraciadas puedan realizarse en breve plazo.

Se encuentran en esta capital los señores condes de Santa Engracia.

Ha salido para Mondáriz D.^a Domitila Gutiérrez.

PROSA Y VERSO

Sr. D. J. S. B. Santoña. —En mi poder su última. Me sorprende no haber recibido las cuartillas que me indica. Eso de Correos ya sabe todo el mundo que es un mal crónico; pero en el supuesto que ahora manda usted un duplicado de su trabajo, voy á tomarme yo el de decirle dos palabritas en secreto:

¿Es cierto que en el original extraviado decía usted la serie de cosas que en el que ahora acompaña á su grata?

¿Sí? ¿De verdad, de verdad, de verdad?

Pues entonces, amigo, estoy de perfecto acuerdo con aquel literato que dicen que dijo, dice:

«¡La mitad de las cartas que se pierden se deben de perder!»

Porque si el inmortal Carulla leyese la poesía que usted me dirige con el título de «Bajo el cielo de tus ojos», se creería con derecho indiscutible á poner en verso, desde las últimas notas del Vaticano hasta las tonterías que dice el Sr. Canalejas diariamente todos los días.

¡Y cuidado que serían interesantes! ¿eh?

Sr. D. F. S. A. Santander.—Vaya, amigo, se acabaron las contemplaciones.

Para cantar el amor versificando, no es necesario preguntar por la capital de Hilo-Hilo, ni decir que los griegos trajeron á Europa la invención de los calzoncillos de punto. Porque, en cuanto á lo primero, *Hilo-Hilo* se encuentra en las hojitas de papel de fumar "Rey de espadas", y en cuanto á lo segundo, que á Grecia no tenemos que agradecer los españoles más que la Y de nuestro alfabeto.

¡Canastos con el hombre!

Aventuras. Portugaleta.—¡Otra te pego, Juliana! ¿También está usted perdidamente mochales, cariño?

Pues miren ustedes: Pierre Lerrou, ha definido así el amor:

"Es la idealidad de la realidad de una parte de la totalidad del Ser Infinito, reunida á la objeción de *yo* y del *no yo*. Pues el *yo* y el *no yo*, son *yo*."

Que viene á ser lo mismo que si yo le digo á usted y á F. S. A. que sus composiciones son tan reales y tan primorosas, que me han sugerido la idea de arrojarlas al cesto de los papeles.

¡Digo, yo así lo entiendo!

Rubín de Nouvela. Santander.—¡Vaya cardí-viri en porvo, y zopita de hierba, mi arma!

Oiga, amigo Rubín, perdone usted; yo no puedo resistir la tentación de copiar alguna de sus estrofas *modernáceas*.

Mañana vernal. Cenitales

horas de luz y poesía.

Cielo sin nubes. Musicales

las olas trenzan su harmonía.

.....

*Sol, playa, brisa. Voluta alba
de mi cigarro... El Amor vuela,
como las aves por el alba,
como en el mar latino vela.*

*Yo te bendigo,
¡oh sahumero
del opio, amigo!*

.....

Bueno, pues yo les soy á ustedes franco. Entre machacar á un poeta *modernoso* la nuca con una almadreña de tarugos, á tenerle en ayunas dos semestres... prefiero las dos cosas. ¡Primero lo segundo, y después lo primero!

Sí, porque ríanse ustedes de los efectos del agua de Carabaña, donde están estos versos.

*Se estremece la costa del paisaje riente,
y lo empaña el penacho que destrenza el tranvía...*

.....
(¡Y si yo no sería con usted indulgente,
le mandaba ahora mismo á merced de corriente
á dragar con sus garras el *fangor* de bahía!)

¡Caracolitos con las precocidades modernistas!

Sr. D. G. P. Madrid.—Recibido el cuento. Me gusta. Es usted prosista y estilista, es cierto, Pero ¡es tan descaradota la protagonista Charito para figurar en nuestras columnas! Con mucho gusto publicaremos lo que nos envíe, siempre que sus trabajos se ciñan á la calidad del periódico. Perdone y mil gracias.

COPA TAVUELRE.

25-agosto-1910.

Imp. Lit. y Enc. Vda. de F. Fons - Santander

Laneria y Colchonería de PEDRO CUESTA

— Becedo, 11.—SANTANDER —

Colchones, lanas merinas y del país, telas de damasco y cutí hilo, miraguano, Duvet, edredones, pluma, borras fina.—Se hacen colchones y se carda lana á máquina; se garantiza la bondad de los artículos y la mayor perfección en los trabajos.

Servicio á domicilio. * Precio fijo. * Teléfono 108.

COLEGIO DE SAN JUAN BAUTISTA

(Institución Manzanedo)

— SANTOÑA —

La **Institución** fué fundada en 1871 por el Excmo. Sr. Marqués de Manzanedo, duque de Santoña, con el fin de suministrar sólida educación cristiana y notable instrucción científica y literaria á la juventud estudiosa de la comarca. En la actualidad ejerce el Patronato la Excmo. Sra. Marquesa de Manzanedo, hija del fundador.

Grandioso edificio, rodeado de extensos terrenos destinados al esparcimiento de los alumnos, que comprende una superficie de 215.000 pies cuadrados.

Excelentes resultados en todas las enseñanzas. Las calificaciones obtenidas por los alumnos de enseñanza colegiada en junio último han sido las siguientes:

Bachillerato.—Una matrícula de honor, 20 sobresalientes, 19 notables, 44 aprobados, tres suspensos.

Comercio oficial.—Cinco sobresalientes, 16 notables, 41 aprobados, cuatro suspensos.

La enseñanza es gratuita. Pensión módica.

ENSEÑANZAS

Primaria (elemental y superior).—Bachillerato completo.—Estudios oficiales de Comercio (grados preparatorio y elemental) hasta la obtención del título de Contador Mercantil.—Estudios privados de Comercio.—Estudios de adorno (Dibujo, Pintura, Solfeo y Piano).—Profesorado numeroso, titulado y de probada competencia.

El Director D. Pedro Longás y Bartibás, Presbítero, doctor en Filosofía y Letras (sección de Historia), facilitará á quien lo desee el reglamento de la Institución y los demás datos que interesaren.

CHOCOLATES

“La Montañesa”

ASTILLERO (SANTANDER)

Despacho en Santander: Muelle, 7 y 8.—Thés y cafés superiores.—Bombones.—Napolitanas.

JABÓN ESTRELLA DEL NORTE

JABÓN CANTABRIA

JABÓN VASCONIA

ÚNICOS en su clase para el lavado y la buena conservación de la ropa. Se recomiendan por su **economía** y garantizada pureza.

FABRICANTES EXCLUSIVOS: LIZARRITURRY Y REZOLA, SAN SEBASTIÁN

De venta en todas las tiendas de ultramarinos.

CASA FUNDADA EN 1850

EL ÁGUILA

CASA FUNDADA EN 1850

GRANDES ALMACENES DE ROPAS HECHAS PARA CABALLEROS Y NIÑOS

* SANTANDER = Isabel II, n.º 2 = SANTANDER *

PRECIO FIJO

SUCURSALES:

Madrid.—Pecados, 3.

Bilbao.—Estación, 5.

Gijón.—S. Bernardo, 31 y 33

Sevilla.—Sierpes, 72.

Valladolid.—Santiago, 57.

Barcelona.—Plaza Real, 13.

Cádiz.—San Francisco, 25.

Málaga.—Granada, 63.

Valencia.—Peris y Valero,
letra E.

Alicante.—Princesa, 2.

Cartagena.—Duque, 25.

Palma de Mallorca.—Co-
lón, 39.

Zaragoza.—Independencia, 1

GÉNEROS DEL PAÍS Y EXTRANJERO PARA LA MEDIDA

Inmenso surtido en Togas, Fracs, Levitas, Prendas de Sport, Gabanes, Pellizas, Capas, Mantas, Porta-mantas, Impermeables, Gorras, Boínas, Tirantes, Ligas, Corbatas, Chalinas, Perchas níquel, Guardasolapas, etc., etc.

Isabel II, 2.—Teléfono 414.—SANTANDER

LA ECONÓMICA

FÁBRICA DE HARINAS Y PAN

Molnedo, núm. 9

Venta de cebada, maíz y demás cereales y subproductos de la molinería



VAPORES CORREOS

DE LA

COMPañÍA TRASATLÁNTICA ESPAÑOLA

Servicio mensual regular el día 20 de cada mes entre

SANTANDER, HABANA Y VERACRUZ

PARA INFORMES

Hijos de Angel Pérez y C.^a

MUELLE, 36.—SANTANDER

PEDID
La Perra Gorda

CREMA POPULAR

CIEN PIEZAS EN KILOG.
DIEZ CENTIMOS

PARA... CALZADO ...Y... CUEROS

SOCIÉTÉ G^{LE} DES CIRAGES FRANÇAIS SANTANDER

Caja: 10 centimos

RESTAURANT "EL CÁNTABRICO"

DE
PEDRO GÓMEZ FERNÁNDEZ
Hernán Cortés, 9.—Santander

Es el mejor de la población.—Comida francesa y española.—Servicio á la carta y por cubiertos.—Servicio especial para bodas y banquetes dentro y fuera de la ciudad y á precios muy económicos.—Hay habitaciones para los señores viajeros.

= FARMACIA DE LA ALAMEDA =

A. LLOREDA MAZO

Aguas Minerales, Productos Químicos, Especialidades Farmacéuticas Nacionales y Extranjeras, Ortopedia, etc., etc.

Alameda Primera, 6 y 8 * SANTANDER

HOTEL SUIZO DE HOZNAYO

Situado en la renombrada finca «FUENTE DEL FRANCÉS» con espaciosa habitaciones de hermosas vistas, baños, cocina francesa y española, esmerado trato y economía en los precios.

COMIDAS POR CUBIERTOS Y Á LA CARTA

SE SIRVEN LOS TAN AFAMADOS CHOCOLATES CON CHURROS, TODOS LOS DÍAS

Este Hotel, uno de los más acreditados de la Montaña, está situado entre las estaciones de Solares y Villaverde y muy próximo á ellas

Gran Hotel-Restaurant-LABADIE

Y

CAFÉ ESPAÑOL

BLANCA, 16, Y RIBERA, 13.—SANTANDER

TELÉFONO 101

Propietario: DON LEANDRO LABADIE

MALA REAL INGLESA

Servicio mensual  de Vapores

PRÓXIMAS SALIDAS DE SANTANDER

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

saldrá de Santander el día 19 de septiembre el magnífico vapor

PARANÁ

admitiendo pasajeros de primera y segunda clase.

Precio en tercera clase, 220 pesetas

El servicio corre á cargo de un escogido personal español de camareros y cocineros, con órdenes de atender esmeradamente al pasaje.

Para toda clase de informes dirigirse en Santander á Luis de Maruri, Muelle, 31, quien los facilitará gratuitamente

CORSÉ "ENA" Patente (Brevet) núm. 47171



Unico corsé estético que, reuniendo todas las condiciones higiénicas, sostiene el abdomen sin comprimir los órganos del aparato respiratorio.

Es el más elegante y perfeccionado.—Único representante en Santander: Santos Capa.—San Francisco, 3.

JOAQUIN MADRAZO

CEMENTOS MOSAICOS

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE TODAS CLASES

CEMENTOS PORTLAND, CAL HIDRÁULICA, YESO, MOSÁICOS, AZULEJOS, INODOROS, TUBERÍAS, LADRILLOS Y TEJAS DE TODAS CLASES Y LOS MEJORES PRODUCTOS REFRACTARIOS

BAÑERAS ESMALTADAS

DEPÓSITOS: calle de Madrid, 5 y 6, Antonio López, 6 Ruamenor, 9, y Méndez Núñez, 11
 DESPACHO: Méndez Núñez, 11, y Boulevard de Calderón de la Barca, frente á la estación de los F. C. de la costa

JOAQUIN MADRAZO.-Santander.-Teléfono 61 y 73

LA HISPANO FRANCESA

Teléfono núm. 11

LANERÍA Y COLCHONERÍA HIGIÉNICA

es la que ha obtenido en la Exposición de Zaragoza de 1908 el único gran premio en su gremio, por sus trabajos esmerados en colchonería.

Se carda lana y se sirve á domicilio

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Calle de Wad Ras, (debajo del Club de Regatas)

PEDID EN TODAS PARTES

LOS EXQUISITOS VINOS DEL

MARQUÉS DEL MÉRITO

Especialidad en Jerez y Cognacs

VERDE Y TOSTADO



-Lo que aconseja la ciencia, basándose en la experiencia:
-Comen todas las personas café de las Tres Coronas.

El ochenta por ciento del Café que se consume en Santander es de la marca TRES CORONAS.

Se expende tostado, en latas de 250 y 500 grs., y en paquetes de 100, 250, 500 y 1000 grs., y verde, ó sea sin tostar, en saquitos precintados de 1 y 2 kilos.

Es muy importante fijarse en la marca registrada que ostentan todos los envases y que la constituye **un lorito bajo tres coronas.**

Esta Casa vende además Cafés de todas clases por mayor y menor.

LA UNIVERSAL, Blanca, 19, SANTANDER

HOTEL PEPINA

HIJOS DE JOSEFA DE LA LASTRA
SOLARES (Santander)

La más antigua del Balneario. Ofrece buen trato á precios módicos.

Servicios en mesa redonda y buenos comedores particulares.

Coches en todos los trenes y servicio al Balneario.

Ladislao del Barrio

Méndez Núñez, n.º 20
SANTANDER

El rey de los
cementos **

CEMENTO PORTLAND, EXTRA ÁGUILA

El rey de los
cementos **

CAL HIDRÁULICA SUPERIOR DE ZUMAYA.—INODOROS.—BAÑERAS
YESOS.—ESTUFAS.—AZULEJOS.—BALDOSAS.—PRODUCTOS REFRACTARIOS

MENDEZ NUÑEZ, 20. - SANTANDER

La Compañía de Maderas.—Muelle de Maliaño.—Santander, Bilbao, Madrid.—Importación de maderas de pino del Norte de América y Francia.—Talleres de sierra mecánica y construcción de cajas para envases.—Jambas, molduras y virutilla de madera para empaquetar.

Fonda Celestina, Liérganes, de Celestina Cañizo, Viuda de Higuera.—Servicio moderado, esmerado trato, amplias habitaciones con vistas a los más pintorescos paisajes de este pueblo.—Coche al balneario para la mayor comodidad de sus huéspedes.—Rechazad todos los informes que no procedan de mis clientes, que conocen mi trato.

Grandes Almacenes de Droguería.—Específicos, Aguas minerales y perfumería.—Ventas por mayor y menor.—Pérez del Molino y Compañía.—Santander, Compañía, 3 y 5.

Gumersindo Terán y Hermano.—Almacén de vinos de todas clases.—Especialidad en el Vermouth de Torino.—Méndez Núñez, 2, esquina a la Avenida de Alfonso XIII.—Santander.

Corcho Hijos.—Santander.—Maquinaria, calderería, fundición, bombas.—Reparación de buques.—Cocinas, bañeras y lavabos.—Presupuestos y catálogos gratis.—Salón-Exposición en Madrid: calle Recoletos, 3.

Gabinete fotográfico de Los Italianos.—Becedo, 11.—Santander.—Especialidades de la casa: retratos «Gravure», lo más nuevo, elegante y artístico en fotografía.—Ampliaciones, platinos y postales a precios muy económicos.

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander.—Prado de Tantián.—Préstamos sobre alhajas, ropas, valores, créditos, hipotecas y sueldos.—Horas de oficinas: de 9 a 1 y de 3 a 7.

D. V. Villafranca y Calvo.—Droguería al por mayor y perfumería.—Depositarios de carburo de calcio.—15, Blanca, 15.—Santander.

Bodegas Riojanas, Cenicero (Rioja Alta.—Santander: Alvaro Florez Estrada, Muelle, 28 y 29.

Las yemas exquisitas, sabrosísimas frutas, especiales platos, los caramelos sin igual, y diversidad de artículos de confitería fina acreditan la Casa de Ramos, Becedo, 11.

Reigadas, Sánchez y Comp.^a—Ribera, 7 y 8, Santander.—Ferretería, quincalla y herramientas de todas clases para artes y oficios.

Compañía Santanderina de Navegación.—Muelle, 30.—Santander.—Servicio de transporte de ganados de Rotterdam a Santander.

Liérganes: El Hotel Restaurant Suizo sirve toda clase de meriendas, refrescos y particularmente las patatas *soufflé* y los *exquisitos quesitos* de nata (Petites Suisses) y la leche pura de vacas suizas y pasiegas.

Debido a su servicio esmeradísimo es muy concurrido por los señores automovilistas y veraneantes.

Manuel Arce Palacios.—Almacén de garbanzos, alubias de Herrera de varias clases, arroces, lentejas y demás legumbres.—Pimentón molido y frutas secas.—Plaza de la Libertad, 2, Arcos de Botín.

Ferretería.—Herramientas para toda clase de Artes, Minas y Agricultura.—Utensilios de casa y mesa.—Ubierna y Fernández.—San Francisco, 14 Santander.

Grandes almacenes de vinos.—Pedro Pereda.—Castilla, 9, y Calderón de la Barca, 9.—Santander.—Vinos finos de Rioja, Valdepeñas, la Mancha y Alicante.

Motores, Dinamos, Transformadores.—Calefacción de edificios por vapor a baja presión.—Talleres: Madrazo y M. Guitián (S. en C.)—Santa Clara, 11.—Teléfono número 216.

Droguería, Burgos, 30, Alameda Segunda.—Carburo de calcio.—Tarjetas postales.—Lámparas eléctricas A. E. G. y ordinarias.—Aguas minerales (siempre frescas), específcos, pinturas, lejías líquidas y sólidas y todo cuanto se relaciona con el extenso ramo de droguería.—Burgos, 30, Alameda Segunda.

Hotel Restaurant El Antiguo. Calle de Bidebarrieta, Bilbao.—Menú a 5 pesetas, con vino ordinario, Sopa, aperitivos surtidos, cuatro platos, repostería, postre surtido.—Un plato menos, 4 pesetas.—Se eligen los platos de la nutrida y variada carta diaria.—Confortables habitaciones desde 3 pesetas.—Hospedaje desde 10 pesetas.

Aperitivo * HELIUM

PEDIDLE EN LOS CAFES Y RESTAURANTS

†
BRUNO MOLINUEVO

Taller y depósito: LIBERTAD, 2, bajo.—Domicilio: la misma casa, piso 2.º
SANTANDER

Ataúdes y féretros de todas formas, incluso los llamados *arcas*, desde el más modesto al más lujoso, a precios moderados.—Conducciones para fuera de la capital.—Se encarga de todas las diligencias en caso de defunción.

CAFÉ CANTABRO

PLAZA DE PÍ Y MARGALL (Frente al Ayuntamiento)
SANTANDER

El más amplio é higiénico de la población.—Servicio esmerado.—Bebidas de las mejores marcas.—Café el mejor de Puerto Rico.

CONCIERTOS DIARIOS

SERVICIOS PÚBLICOS

SERVICIO DE TRENES

Santander-Madrid

De Santander á Madrid - Rápido (lunes, miércoles y viernes), á las 9-50 de la mañana; correo, á las 5-20 de la tarde; mixto, á las 7-45 de la mañana. Llegadas á Madrid, á las 11-23 noche, 9-8 mañana y 5-38 mañana.

De Madrid á Santander.—Rápido (martes, jueves y sábados), á las 8-45 mañana; correo, á las 5-16 tarde; mixto, á las 10-10 noche. Llegadas á Santander: á las 8-40 noche, 8-30 mañana y 5-12 tarde.

Santander-Bárcena

De Santander.—A las 11-20 mañana y 6-10 tarde.
De Bárcena.—A las 10-17 mañana y 1-44 tarde.

Santander-Bilbao

De Santander á Bilbao.—A las 7; 10-10, de la mañana, y 5, 7 de la tarde.

De Bilbao á Santander.—A las 7, 10, de la mañana y 2-10, 5-05 de la tarde.

Llegada de Bilbao.—A las 10-43, 12-51 de la mañana, y 5-54, 8-52 de la tarde.

De Santander á Marrón.—A las 5-45 tarde.

De Gibaja á Santander.—A las 7 de la mañana.

De Santander á Liérganes.—A las 8, 9-35, 12-40 de la mañana y á las 2-55, 3-55, 5-45, 8-35 de la tarde.

De Liérganes á Santander.—A las 6-35, 9-35, 11-20 de la mañana y 2-15, 4-22, 5-20 y 9-20 de la tarde.

De Santander á Astillero.—A las 6-10.

De Astillero á Santander.—A las 6-58 de la tarde.

De Liérganes á Orejo.—A las 5-20 de la tarde.

De Orejo á Liérganes.—A las 5-26 de la tarde.

Ferrocarril de Ontaneda

De Santander á Ontaneda.—A las 8-30 y 11 de la mañana (correo), 2-25 y 6 de la tarde.

De Ontaneda á Santander.—A las 7-15, 10-55 de la mañana (correo) y 5-20 de la tarde.

Santander-Oviedo

A las 8-5 de la mañana (correo) y 1-30 de la tarde.

Llega á las 4-14 y 8-42 de la tarde (correo).

Santander-Llanes

De Santander.—A las 5-30 de la tarde, para llegar á Llanes á las 8-55 de la noche.

De Llanes.—A las 7-55 de la mañana, para llegar á Santander á las 11-17 de la mañana.

Santander-Cabezón de la Sal

A las 11-55 de la mañana (correo), 2-50 y 7-15 de la tarde.

Llega á las 9-11 de la mañana, 3-31 y 7-01 de la tarde.

Santander-Torrelavega

(JUEVES Y DOMINGOS)

A las 7-20 de la mañana.

Llega á las 12-58 de la mañana.

SERVICIO DE COCHES

Por asientos

De las estaciones de los ferrocarriles á la Magdalena, Miranda ó Playas del Sardinero y viceversa, un viajero, 3 pesetas; dos á cinco, 5.

Desde las estaciones á cualquier otro punto de la ciudad, una ó dos personas, 2; excediendo de este número, 3.

Desde el Sardinero, la Magdalena y Miranda á la 2.^a Alameda en días de feria y viceversa, por asiento, 1; menos personas que el número de asientos, 5.

De los puntos de parada á la Plaza de toros ó á los sitios de romerías, por asiento, 1.

MÉDICOS

Especialista en partos y enfermedades de la mujer.—Dr. Herrera Oria, Muelle, 7 y 8, 2.^o

Especialista en las enfermedades de la garganta, nariz y oídos.—Dr. Santiuste Buega, Wad Ras, 5, 1.^o

DENTISTA

Pablo de la Vega Quintanilla, Hernán Cortés, 5, (Arcos de Dóriga).

Por carreras

Desde los puntos de parada á cualquier sitio de la ciudad, una ó dos personas, 1,50; cuatro, 2.

Por el paseo del Alta, una ó dos personas, 2; hasta cuatro, 4.

Por horas

Por cada hora dentro del término municipal ocupando uno ó dos asientos, 4; excediendo de este número, 5; por media hora, 2,50.

Tarifa de equipajes

Un baúl mundo al Sardinero y demás playas, 2; baúl pequeño, 1; baúl mundo dentro de la población, 1; baúl pequeño, 0,75; maleta ó saco de noche, iguales sitios, 0,50.

SERVICIO DE BOTES

De los muelles del puerto al fondeadero de los Trasatlánticos, por cada persona mayor de 8 años, 1,50; menor de 8 años, 0,75; por cada baúl de bodega, 2; cada baúl de camarote ó maleta de tamaño común, 1,50; maleta-saco ó saco de ropa, 1.

Los demás bultos será ajuste convencional, que no podrá exceder de 3 pesetas.

Desde los muelles del puerto á los barcos fondeados en bahía se abonará la mitad de la tarifa anterior.

Desde los muelles del puerto al Lazareto ó viceversa, se abonará tarifa y media de la misma tarifa para el pasaje, y para el equipaje se abonará la tarifa completa.

Para otros puntos del puerto ó excursiones de recreo ó pesca ó cualquier punto no indicado en esta tarifa, el flete será convencional.

MOZOS DE EQUIPAJES

Para el radio de la población

Por cada sombrerera, maleta de mano ó bulto, hasta 15 kilos, 0,50; baúl ó bulto de 16 á 30, 1; de 31 á 60, 1,50; de 61 á 100, 2,50; los objetos que pasen de 100 kilos pagarán por cada fracción de 10 kilos, 0,50.

Para el Sardinero, Magdalena y paseo del Alta

Por cada sombrerera ó manta de viaje, 0,50; maleta, 1; baúl ó bulto, hasta 60 kilos, 2; de 61 á 100, 3; pasando de 100 kilos, por cada fracción de 10 kilos, 1.

SERVICIO DE CORREOS

De Madrid: Correo, llega á las 9 m; sale á las 4-45 t.

De Bilbao: Correo, llega á las 11 y 6-25; sale las 6-30 y 1-30.

De Oviedo: Llega á las 8-42; sale á las 7-45.

De Ontaneda: Llega á las 4-25; sale á las 11

De Habana y Méjico: (línea española) llega del 1 al 3 de cada mes; sale el 20

De Habana y Méjico: (línea francesa) llega del 27 al 30 de cada mes; sale el 22.

De Venezuela, Colombia, etc. (línea francesa) llega del 14 al 16 de cada mes; sale el 27.

Despacho al público

Entrega de apartados: de 9 á 13-20 y de 15-30 á 17-30.

Recepción de certificados y valores en metálico: de 9 á 13 y de 14-30 á 15-45.

Entrega de valores declarados y objetos asegurados: de 9 á 13 y de 14-30 á 16.

Reclamaciones é incidentes de certificados y valores: de 9 á 12-30.

Certificados urgentes: de 9 á 13 y de 14-30 á 16-30.

Correspondencia de lista: de 9 á 13-30 y de 15-30 á 17-30.

Salida de carteros, á las 10-30 y á las 19.

ABOGADO

Francisco Cuerdo Olózaga, Alameda Primera, 16, 4.^o

PROCURADOR

Emilio López Bisbal.—Abogado, Procurador de los Tribunales, Wad Ras, 3, 2.^o

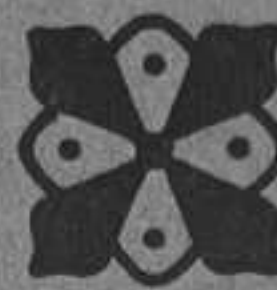
ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

a Zapita.—Lechería, proveedora del Sanatorio de Madrazo.—Martillo, 2.

Enfermos del estómago

é intestinos, tomad

siempre el



AGUA DE HOZNAYO

La mejor
agua de mesa

Pianos **ERARD**

LOS MEJORES DEL MUNDO

REPRESENTACIÓN Y DEPÓSITO EXCLUSIVO EN ESPAÑA

Casa DOTESIO

Wad Ras, 7 [Plaza de Pombo]

SANTANDER

Música de todas las ediciones.—Instrumentos para
bandas y orquestas.—Pianos de las mejores marcas.
—Armoniums para capillas.