


REVISTA CÁNTABRA



Publicación ————— 

 ————— Semanal ————— 

 ————— Ilustrada

Precio: 10 céntimos

REVISTA CANTABRA



Publicación

Semanal

Ilustrada

Precio: 10 céntimos

Revista Cántabra

Precios de suscripción: En Santander, 1,50 pesetas trimestre
 „ En el resto de España, 2 „
 „ En el extranjero, 3 „

Redacción y Administración: Santa Clara, 8 y 10, 1.º
 Horas de oficina: De 3 á 7 de la tarde

SUMARIO

TEXTO: *Crónica: Todos somos uno*, por Fernando Segura.—*Un cotillón*, por X.—*Cosas de antaño*, por José de Solano.—*La actualidad: Sangre y arena*, por José Montero.—*Memorias de un verano*, por S.—*De toros*.—*Notas sueltas*.—*Por el mundo*
 GRABADOS: Dibujos de Julio Cortiguera.—El nuevo puente. Machaquito y Bombita.—Grupo de ciclistas de Llanes.—El templete del Boulevard.—De la montaña.

Concertado el impuesto del timbre sobre anuncios



TODOS SOMOS UNO

Nos ahuman. Este Santander es un coche parado. Por aquí desfilan reyes, por aquí príncipes, por aquí infantes, por aquí condes y duques. Así es que nos vamos á acostumbrar á codearnos con la gentona. Antes, para nosotros, un príncipe era una cosa, ó mejor dicho, una persona del otro mundo. Hoy, comenzamos á creer que en Italia todos los que tocan el organillo son príncipes, como dicen en "El Dúo de la Africana". Cuando vino á Santander la infanta Isabel, la gente que la veía parada en medio de la calle, hablando con los transeuntes, se iba á casa haciendo cruces: —"¡Si es muy campechana!" Hubo marido que dijo á su esposa: —"¡Si es una mujer como tú y como yo!" Ahora ha venido el príncipe de Mónaco, y al ver que se ha declarado enemigo de las redes de arrastre, las pescaderas le han considerado como un compañero de profesión. —"¡Le pudre el bou! se dicen. ¿Tendrá pescadería en

su tierra?" —"¡No, las replican. Es que ese príncipe estudia las profundidades del mar!" —"¿Es buz?" —"No es buz, pero como si lo fuera. El se pone la escafandra, se cuele en el fondo de los mares y anda por allí como por su casa. ¡Como que una vez de poco le cogen con el bou! Y si el bou puede convertir á un príncipe en un arrastrao, ¿qué no hará con las pobres pescaderas?" Este interlocutor tiene razón. El bou mata la pesca, al pescador y á la pescadera. Así es que en cuanto anuncian en la Pescadería que viene merluza del bou, dicen algunas mujeres: —"¡Esa merluza va á traer cola!"

Con estas visitas que nos hacen las personas de sangre azul, nos podemos dar muchísimo tono. Podemos ir á Pámanes, Renedo, Cieza ó Galizano, y decir que los primeros pobladores de esta provincia fueron negros. De modo que es muy posible que el negro del sermón fuera montañés. Si nos preguntan quién nos ha dicho semejante cosa, podremos contestar: —"¡Pues... nos la ha dicho el príncipe de Mónaco!" —"¿Ah, sí?" —"Sí. El otro día, en el Ayuntamiento, donde no ha extrañado nada la afirmación del príncipe, porque en el Municipio de Santander hace mucho tiempo que se ven negros... Se ven negros para pagar"... El ilustre príncipe volverá á Santander, y si vuelve también al Palacio del pueblo, quizás se aficiona á los debates de carácter municipal, y acaso concluya por declararse partidario de las redes de arrastre.

Las pescaderas están ya tan acostumbradas á recibir la visita de ilustres personajes y "personajas", que si las dicen: "¡Chavalas, que ahí viene un príncipe!" continúan despachando medio kilo de merluza, como si tal cosa. Si la visita lo merece sacan las panderetas y lanzan al espacio unas canciones, y el príncipe se va más encantado que la célebre redoma. Las pescaderas van á Madrid y de pronto dicen, al paso de un carruaje de la Real Casa: —"¡Adiós, hombre, adiós!" —"¿Qué haces, mujer? las increpa alguna acompañante. ¡Si ese es el infante Fulano!" —"¡Ya lo sé! ¡Amigo mío particular! ¡Estuvo en mi puesto este verano! ¡Es un buen chico!..." ¿Pues no tenemos ahí á la Paulita, que va á Palacio, se

sienta en el salón de Gasparini, da dos palmadas y le traen lo que pida? Es decir, nosotros no podemos asegurarlo; pero así se susurra.

En cuanto Santander sea corte, podremos utilizar esta costumbre que vamos adquiriendo de codearnos con la grandeza. Claro que no llamaremos "¡ché!" al gentilhomme de semana; pero si nos mira un duque no nos pondremos colorados. ¡Y el día en que un palaciego vaya al Áncora á jugar al chamelo! Llegaremos á considerar á los nobles como unos apreciables contertulios. Y en la corte se recibirán afectuosas invitaciones: "Amigo conde: te esperamos esta tarde en "El Sur", antes Cenizos. Tenemos una cámara.—Tuyo, Moisés." ¡El tono que nos daremos cuando podamos decir que nos hemos ido á la machina de la grúa Titán á pescar chicharros con el hijo del conde de Esto, y con el sobrino del duque de lo Otro! ¡Anda! ¡Y lo orgullosos que se pondrán los chicharros!...

A nosotros se nos figura que vamos á entrar en el período de la zarzuela grande:—"¡Baronesa!—¿Qué?—¡Baronesa!—¿Qué?" "El Dominó azul", "Jugar con fuego", "Los diamantes de la corona" y otras obras de este género, nos han avezado al trato con los cortesanos, aunque algo han cambiado las cortes en estos últimos tiempos. Las tiendas, en el verano, se verán llenas de títulos como los carteles de los teatros, y si la guerra sigue, no necesitaremos leer los telegramas de la prensa, porque tendremos personas bien informadas, "altos dignatarios", que nos dirán al oído:—"¡Esta noche los españoles podrán tomar café en Taza!"

¡Cuánto tenemos que agradecer á los reyes, á los príncipes, á los infantes, á los nobles sus visitas! En otro tiempo creíamos que un grande de España tenía la obligación de poseer una buena estatura. Hoy ya sabemos que en la nobleza puede ser grande una señora que parezca un tapón. También nos imaginábamos que la nobleza era huraña, hosca, altiva, y que trataba de ejercitar el derecho de pernada, y que era poco asequible para los humildes. Ahora vemos que hay nobles muy simpáticos y muy tratables, y que hay príncipes que se preocupan por los panchos, por los chaparrudos, por las merluzas, por los bocartes; príncipes de alma sensible, á quienes apenas la cogida de un torero, y que odian al bou, y que acaso se afligiesen ante el entierro de la sardina.

Cuando vemos que un sér tan excesivamente modesto como la faneca logra en un acuario cautivar la atención de un soberano europeo; cuando contemplamos el interés con que un príncipe visita las viviendas del hombre prehistórico, que acaso fuese negro por cuestión del aseo, puesto

que se cree que el diluvio vino posteriormente con el solo fin de que las personas aprendieran á lavarse para poder presentarse en sociedad; cuando sabemos que una alteza ha sostenido una conversación con un modesto expresidente del gremio de pescadores, las lágrimas asoman á nuestros ojos. ¡Ah! ¡Sí! ¡Sí! Las clases se confunden en estos tiempos. Ya lo ha sabido un tendero de comestibles finos y vende los garbanzos mezclados. Las clases se confunden. La princesa altiva no se desdeña de pescar en ruin barca. Lo que tiene es que si viene á nuestra bahía, como sino, porque con el mineral apenas queda un pancho. Los reyes y los súbditos, los nobles y los plebeyos, los príncipes y los finíncipes—principio y fin de la sociedad humana—se entienden, se hablan, se estiman y se codean. Salvando todos los respetos, las relaciones se estrechan, y los matrimonios morganáticos se imponen. Sabemos nosotros de una linda costurera que se ha hecho ahora un traje estrechísimo, con un rabo muy largo, no ante la posibilidad de que al concurso de aereoplanos sustituya el de cometas, sino para ver si logra despertar unos amores morganáticos ó de la mano izquierda, porque ella tiene mucha mano izquierda.

Como no nos hemos querido desposar con la verdad, por si acaso nos desoneran, nosotros somos más embusteros que un personaje de los Quintero. Hemos dicho varias veces que entre los nobles y los plebeyos "media un abismo..." Bueno. Pues hemos averiguado últimamente que no media ni un barranco. Todos somos uno.

Todos somos uno. Repitamos esa frase... más que nunca, en estos momentos...

¡Ay de nosotros el día en que nos pongamos tontos y digamos: "¡Todos somos dos!"

FERNANDO SEGURA



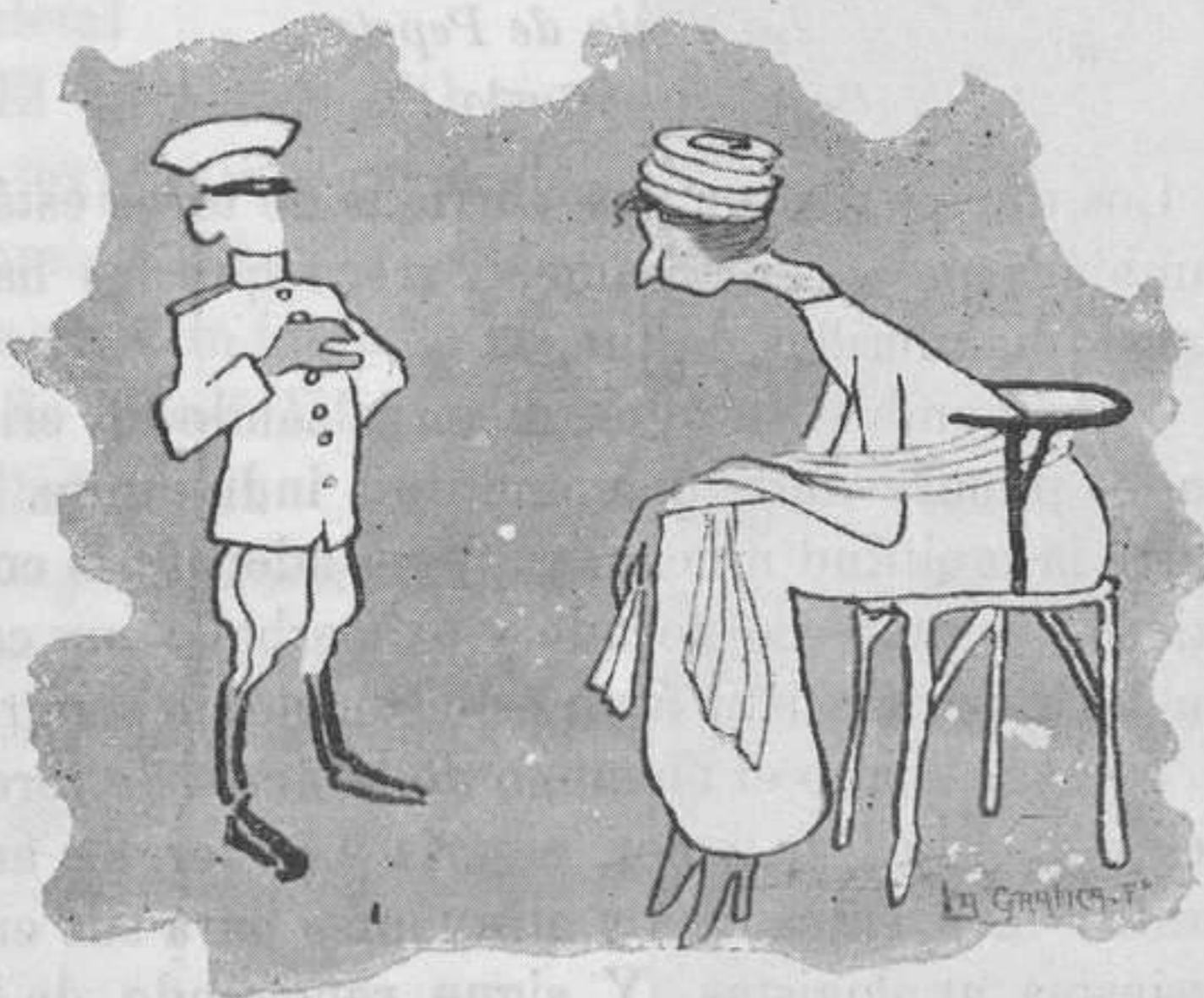
DE LA MONTAÑA



El martes pasado, festividad de San Pantaleón, tuvieron la buena idea varios jóvenes de Liérganes, de obsequiar á sus amistades con un cotillón familiar; pero sus planes fracasaron, resultando tan considerable el número de asistentes, que lo que en un principio iba á ser *cotillín*, se convirtió en cotillón y de los buenos.

El lugar elegido para la fiesta fué el campo de Law-Tennis de la preciosa finca de la señora Viuda de Herrán, que presentaba un magnífico golpe de vista.

Porque, señores, ¡qué señoras se descolgaron de Santander, Solares, La Cavada y pueblos limítrofes!



Yo tenía idea de que Liérganes era un *Corral* lleno de *Pozas* y *Morales*, con pocas casas y algún *Pérez del Molino*; pero no hay que hacer *Casuso*, y esto no es *Chunga*, es una *Revilla* hasta con *al-Gandarillas*, que no despiden *Baldor*; un boulevard del hom-

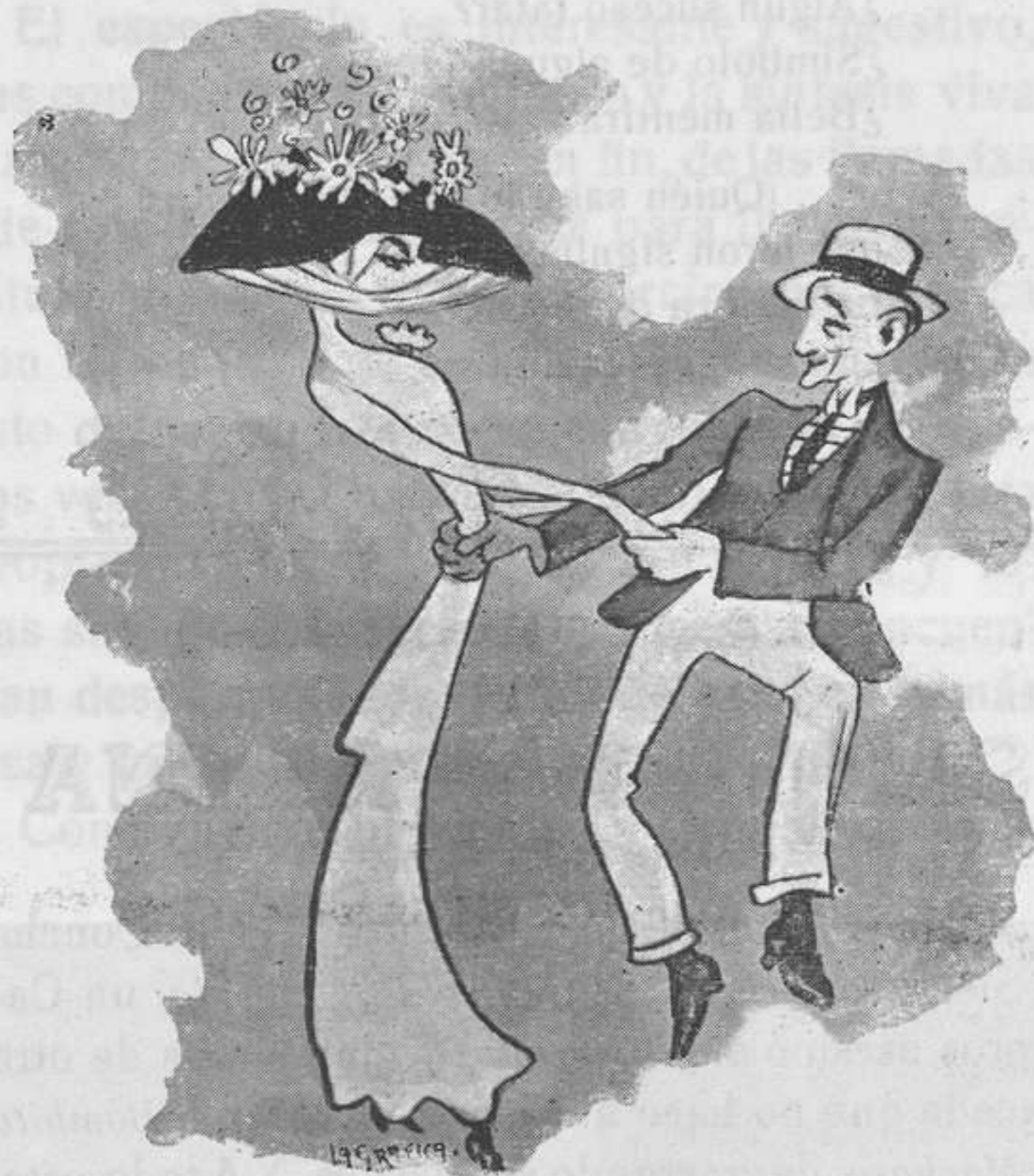
bre López-Dóriga, adonde se llega por un Fuente harto Mowinckel, y que un ligero em-Pellón puede echar al *Rivero* del río.

Las mujeres, un ramillete de *Rozas* para el centro de *La Sala*, capaces de dar un *Soto* al más *Balbontín*.

Yo me las *Rif-Abascal*; pero como el ejercicio a-Breñosa el apetito, y á cada quisque le llega su *San Martín Riva*, hubo necesidad de Colomer, á cuyo fin había preparado un magnífico lunch.

Chico, aquello tenía la mar de *Garcías* (*Concha*, *María Luisa* y *Carmela*); había muchas más, pero no *Lavín*.

Dirigió la encantadora Isabel Gómez Acebo,



compartiendo con el activo Ramón Herrán los triunfos del Directorio.

Con estos elementos no es de extrañar el buen éxito de la fiesta, que es de las que no se olvidan.

La concurrencia, encantada.

X.

COSAS DE ANTAÑO

ANTE UN ESCUDO

Sobre el balcón plateresco del histórico solar muestra el orgulloso escudo su vieja y quebrada faz.

¿Qué hazañas desconocidas
trata de conmemorar?
¿Qué significan sus llaves
y su castillo oriental?

Acaso sus fundadores
con él quisieron pintar
de su estirpe esclarecida
el poder y dignidad.

La belleza de sus hembras,
á las que Amor quiso dar
de corazones las llaves
cuya custodia ellas han.

La firmeza de sus hijos,
en la guerra y en la paz
por inquebrantable y ruda
á fortalezas igual.

¿Algún hecho memorable?
¿Algún suceso fatal?
¿Símbolo de alguna idea?
¿Bella mentira? ¿Verdad?

... ¡Quién sabe lo que sus dueños
quisieron significar!
La belleza del escudo
en esa ignorancia está.

JOSÉ DE SOLANO

LA ACTUALIDAD

SANGRE Y ARENA

¡Cómo está el oficio, caballeros!... Un Concha y Sierra desangró al infeliz *Lagartijilla*; un Carreros asesinó al *Marinerito*, y ejemplares de otra vacada que no hace al caso prendieron á *Bombita* y *Machaco*, desgarrando sus carnes. Y á todo esto, para dar más color á la tragedia, Miura añade nuevos crespones á su negra historia y á su sangrienta divisa.

¡Cuántos toreros han mordido el candente polvo de las plazas! ¡Qué año, señores! Hace falta llamarse el *Troni* y llevar en las venas sangre del Cid para atreverse á lancear un toro.

También la arena de nuestro circo se ha teñido de sangre. Ese pobre *Pepete*, que vende sus arrestos y gallardías á tres mil pesetas, cayó el domingo cuando sonaban los aplausos á "la estocada de la tarde", que fué por sus puños dada. ¡Pero cómo cayó! No fué en la hora suprema, en la de echar á cara ó cruz su vida por la vida del toro; no fué cuando dibujara su cuerpo en esbelto perfil ni en el momento que el inmenso corazón de la plaza palpitase por él...

Fué cuando los negros ojos de las mujeres no le miraban tentadores, cuando los rojos labios fe-

meninos no se contraían con un pliegue apretado esperando el momento de abrirse en sonrisa gentil, cuando las manos diminutas no acariciaban impacientes los redeños flecos de la mantilla... Fué cuando la plaza abría su enorme boca llena de tedio y las lindas mujeres, engalanadas con sus flores y alamares, entornaban los ojos como rendidas al sopor de la siesta. El poeta del cancionero galante no hubiera entonces exclamado:

*¡Qué envidia tuve, qué envidia
del torero!*

No tuvo *Pepete* sol espléndido, ni ¡olé! que le formaran un coro glorioso... ni una cornada en el corazón para aparecer gallardo en su caída, con la belleza trágica de una sonrisa que pasa á ser un gesto de supremo dolor. Tuvo por lisa el suelo húmedo, levantado en el aire contraídos sus músculos por la sorpresa y lo llevaron á la fonda con una cornada burguesa... en la barriga. ¡Suerte más triste para un diestro gallardo! ¡Waterlío más pequeño!... Ni siquiera le hirió un Miura, un Saltillo, un Veragua... ¡Fué un Martínez! ¿Hase visto desgracia igual? El remoquete eufónico y famoso pedía mayor gloria.

De cualquier modo *Pepete* es la actualidad para la "aficiór". Los guardadores del arte del Chiclanero están que beben los aires, explicando en conferencias de extensión taurómaca, á pleno día y en campo abierto, "cómo fué la cogida". Se sabe que el *Chico de la Camila* y el *Chulillo del barrio* están inconsolables, y que la musa de las plazas de toros rimará muy pronto un cantar, que correrá de boca en boca como un romance de la calle...

*La novia de Pepete
tiene un pañuelo...*

Los que combaten las corridas de toros están también que echan humo. Parece que les han puesto banderillas de fuego.

—Un hombre herido—dicen alzando los crispados puños—ante una multitud indiferente. Y entre la multitud muchas mujeres adornadas con lujoso y pintoresco tocado y exacerbada su coquetería para asistir á un espectáculo de sangre.

Y luego sigue el enemigo de la fiesta de toros negándole belleza, color, alegría y poder, los encantos más sugestivos y atrayentes para sus entusiastas apologistas. Y sigue renegando de la presencia de la mujer, toda sentimiento y ternura, en un espectáculo bárbaro y primitivo.

—¿Cómo se entiende?—dice.—¿Se ha de educar á la mujer en los más altos ideales á que aspira, si en vez de recrear sus ojos en perspectivas mansas, risueñas y apacibles, entrega su corazón al loco remolino de las groseras muche-



Fot. LA GRÁFICA

Grupo de ciclistas de Llanes, que llegaron á Santander el domingo

dumbres? Esto repugna á todo espíritu culto y exquisito. Los más puros goces espirituales no se hallan entre esa algarabía de feria hedionda y abigarrada, que bien pudiera presidir el dios de la corona de los verdes pámpanos. Hay que buscarlas, señor mío, en la paz del hogar, en el sosiego de la vida del campo, en la mansa contemplación de las cosas serenas y en la lenta y callada educación de todos los sentidos.

—Bien, señor moralista; señor sociólogo, muy bien,—dice un representante de la afición.—Pero un pase de *Bombita*, una estocada de *Machaquito*... Ya ve usted... *Machaquito*, consagrado por el arte de Fidias, ya tiene su escultura... *Bombita* la tendrá andando el tiempo...

—¿*Bombita*? ¡Un saltimbanqui del capote! ¡La Bella Chiquita de la muleta!

El aficionado dibuja un expresivo gesto de asombro. ¡Llamar saltimbanqui á un ídolo de traje de luces! Y sigue un diálogo final.

—¿Se asombra usted?

—Me asombro.

—Pues lo veremos el domingo.

—Lo veremos.

JOSÉ MONTERO



MEMORIAS DE UN VERANO

Como todos los años, ya está en pie en la Alameda Segunda el vistoso escenario de la feria. Es siempre el mismo, con su profusión de baratijas, sus vendedores que vocean, sus espectáculos populares, y todo el derroche, en fin, de sus alegres colorines de pandereta.

La feria clásica, esta belleza polícroma y regocijada, iluminada por el farolillo de papel y arrullada por música de órganos y organillos, es uno de los espectáculos que cuentan con más literatos-fotógrafos, con más estudios y descripciones por esos libros de Dios.

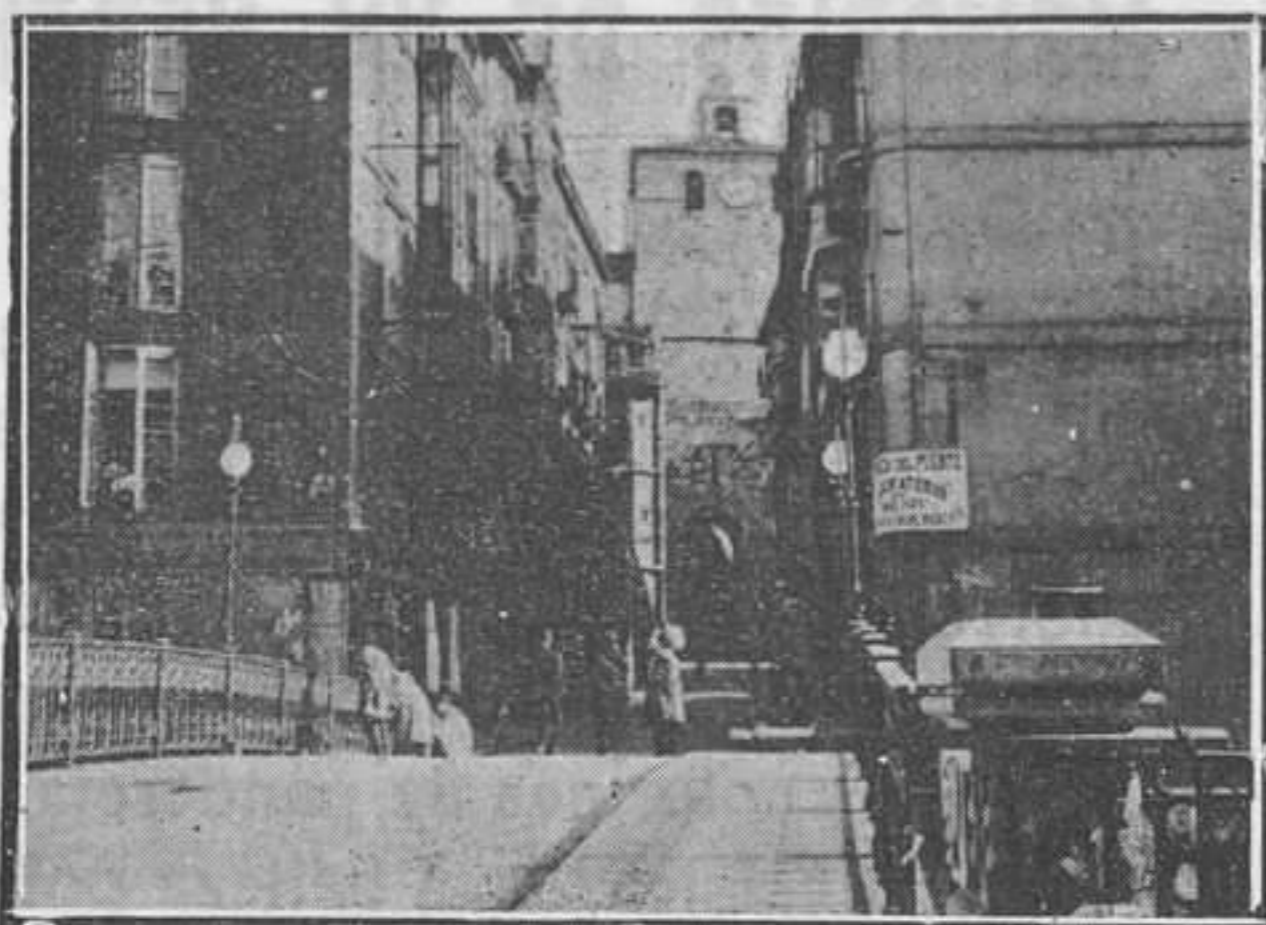
El espectáculo es interesante y sugestivo, sus componentes numerosos y la síntesis viva y animada; una página, en fin, de las llamadas «de color», buena siempre para llenar un capítulo de novela ó para zurcir una crónica con un poquito de económica filosofía. Y en esto del color, fuerza es convenir en que pocas veces podrá hablarse de colores con tanta propiedad y justicia: todos los del iris, y todas sus posibles combinaciones se encuentran desparramados, feria adelante, en la más rica y lujosa magnificencia.

Consignemos el hecho: La feria hierve bajo



Fot. LA GRÁFICA

EL NUEVO PUENTE, VISTO DESDE LA CALLE DE ATARAZANAS



Fot. LA GRÁFICA

EL PUENTE, DESDE LA PLAZA VIEJA

los árboles de la Segunda Alameda, á derecha y á izquierda, detrás y delante. Consig-nemos otro hecho: Una exposición de fenó-menos vivos, animales con las patas que se pidan, con dos cabezas, etc., etc., instalada en las inmediaciones. Allí no falta más que el mónstruo de Horacio y un cronista de buen humor que haga un estudio comparativo entre las patas y cabezas que sobran á aquellos animalitos y las que faltan á muchos séres de especie más elevada. Brindo el asunto al amigo Fernando Segura.

Pocas palabras para la Compañía de Lara que actúa en nuestro coliseo. Tan desacredita-dos están encomios y adjetivos, que es difícil arreglárselas cuando, como en el caso actual, se trata sencillamente de una Compañía inmejorable. Arte y verdad, irreprochable presentación, estudio del detalle como sólo pueden hacerle artistas de verdadero talento; tal es el marco general dentro del que la Compañía de Lara presenta las obras todas de su repertorio.

El público hace justicia á los méritos de los artistas, y el teatro se ve lleno todas las noches.

S.

Enrique, estudiante de segundo año de medicina, ha perdido al billar el dinero del mes.

En semejante apuro, piensa escribir al tío pidién-dole fondos, y se dirige á una papelería á comprar papel y sobres.

—¿Lo quiere usted con cifra?—le dice el depen-diente.

—Bueno, me es igual.

—¿Qué cifra ponemos?

Enrique, calculando:

—Ponga usted... quinientas pesetas.

DE TOROS

La cogida de *Machaquito* en Palma de Ma-llorca ha trastornado las combinaciones dis-puestas por todas las empresas que contaban con él. En Pamplona, en Valencia y en todas las plazas donde debía haber toreado el va-liente matador cordobés han tenido las em-



presas que sustituirle. Malamente, por supues-to, porque *Machaco* no es de los matadores que tienen fácil sustitución.

Su cogida ha sido un golpe duro para las corridas de Santander, que desde hace años cuentan con él como uno de los principales y más importantes atractivos.

Machaquito es acaso el único matador que nos queda. Gran matador, es el complemento de *Bombita*, gran torero. Ambos constituyen la mejor combinación que hoy puede ofrecerse á los aficionados.

Era un lebrero dorado, que está sobre la puerta de la cárcel, y dice así:

ODIA EL DELITO Y COMPADECE AL DELINCUENTE

—¿No es verdad, Don Federico, que parece una sentencia del Evangelio?

—Si no son las mismas palabras, respondió Stein, el espíritu es el mismo.

—Pero es que Paca tiene siempre las lágrimas pegadas á los ojos, dijo Momo.

—¿Acaso es malo llorar? preguntó la niña á su abuela.

—No, hija, al contrario; con lágrimas de compasión y arremetimiento hace su diadema la reina de los ángeles.

—Momo, dijo el pastor, si dices una palabra más que pueda incomodar á mi ahijada te retuerzo el pescuezo, como hizo el cocinero con Mediopollito.

—Mira si es bueno tener padrino, dijo Momo dirigiéndose á Paca.

—No es malo tampoco tener una ahijada, repuso Paca muy oronda.

—¿De veras? preguntó el pastor. ¿Y por qué lo dices? Entonces Paca se acercó á su padrino, el cual la sentó en sus rodillas con grandes muestras de cariño, y ella empuzó la siguiente relación, torciendo su cabecita para mirarle.

Érase una vez un pobre, tan pobre, que no tenía con que vestir al octavo hijo, que iba á traerle la cigüeña, ni con que dar de comer á los otros siete. Un día se salió de su casa, porque le partía el corazón oírlos llorar y pedirle pan. Echó á andar, sin saber á donde, y después de haber estado andando, andando, todo el día, se encontró por la noche... ¡á que no acierta Vd. dónde, padrino? Pues se encontró á la entrada de una cueva de ladrones. El capitán salió á la puerta; ¡más feróstico era! ¿Quién eres? ¿Qué

canícula me ha matado; me dormí embriagado con la fragancia de las flores con que jugaba, y aquí me tienes desfallecido. Si tú quisieras levantarme dos dedos del suelo con el pico, y abanicarme con tu ala, con esto tendría bastante para tomar vuelo y encaminarme á mi caverna, donde mi madre y mis hermanas las tormentas se emplean en remendar unas nubes viejas que yo desgarré. Allí me darían unas sopitas, y cobraré nuevos bríos.

—Caballero, respondió el malvado pollito, hartas veces se ha divertido Vd. conmigo, empujándome por detrás y abriéndome la cola, á guisa de abanico, para que se mofaran de mí todos los que me veían. No, amigo, á cada puercito le llega su San Martín; y á más ver, seor farsante. Esto dijo, cantó tres veces con voz clara, y pavoneándose siguió su camino.

En medio de un campo segado, al que habían pegado fuego los labradores, se alzaba una columnita de humo. Mediopollito se acercó, y vió una chispa diminuta que se iba apagando por instantes entre las cenizas.

—Amado Mediopollito, le dijo la chispa al verle: á buena hora vienes para salvarme la vida. Por falta de alimento estoy en el último trance. No sé dónde se ha metido mi primo el viento, que es quien siempre me socorre en estos lances. Tráeme unas pajas para reanimarme.

—¿Qué tengo yo que ver con la jura del rey? le contestó el pollito. Revienta si te da gana, que maldita la falta que me haces.

—¿Quién sabe si te haré falta algún día? repuso la chispa. Nadie puede decir de este agua no beberé.

—¡Hola! dijo el perverso animal. ¿Con que todavía echas plantas? Pues tómate esa.

Y diciendo esto le cubrió de cenizas, tras de lo cual se puso á cantar, según su costumbre, como si hubiera hecho una gran hazaña.

Mediopollito llegó á la capital; pasó por delante de una iglesia, que le dijeron era la de San Pedro; se puso enfrente de la puerta, y allí se desgañitó cantando, no más que por hacer rabiar al Santo y tener el gusto de desobedecer á su madre.

Al acercarse á palacio, donde quiso entrar para ver al rey y á la reina, los centinales le gritaron: "¡Atrás!" Entonces dió la vuelta y penetró por una puerta trasera en una pieza muy grande, donde vió entrar y salir mucha gente. Preguntó quiénes eran, y supo que eran los cocineros de S. M. En lugar de huir, como se lo había prevenido su madre, entró muy erguido de cresta y cola; pero uno de los galopines le echó el guante y le torció el pescuezo en un abrir y cerrar de ojos.

—Vamos, dijo, venga agua para desplumar á este penitente.

—¡Agua, mi querida Doña Cristalina! dijo el pollito, házme el favor de no escaldarme. ¡Ten piedad... compádeceme!

—¡La tuviste tú de mí, cuando te pedí socorro, mal engendro? le respondió el agua, hirviendo de cólera; y le inundó de arriba á bajo, mientras los galopines le dejaban sin una pluma para un remedio.

Paca, que estaba arrodillada junto á su abuela, se puso muy colorada y muy triste.

—El cocinero entonces, continuó la tía María, agarró á Mediapollito, y le puso en el asador.

—¡Fuego, brillante fuego! gritó el infeliz, tú que eres tan poderoso y tan resplandeciente, duélete de mi situación, reprime tu ardor, apaga tus llamas, no me quemes.

—¡Bribonazo! respondió el fuego, ¿cómo tienes valor para acudir á mí, después de haberme ahogado bajo el pretexto de no necesitar nunca de mis auxilios? Acércate, y verás lo que es bueno.

Y en efecto, no se contentó con dorarle, sino que le abrasó hasta ponerle como un carbón.

Al oír esto, los ojos de Paca se llenaron de lágrimas. Cuando el cocinero le vió en tal estado, continuó la abuela, le agarró por la pata y le tiró por la ventana. Entonces el viento se apoderó de él.

—Viento, grito Mediapollito, mi querido, mi venerado viento, tú que reinas sobre todo y á nadie obedeces, poderoso entre los poderosos, ten compasión de mí, déjame tranquilo en ese montón de estiércol.

—¡Dejarte! rugió el viento arrebatándole en un torbellino y volteándole en el aire como un trompo; no, en mis días.

Las lágrimas que se asomaron á los ojos de Paca, corrían ya por sus mejillas.

—El viento, siguió la abuela, depositó á Mediapollito en lo alto de un campanario. San Pedro extendió la mano, y lo clavó allí de firme. Desde entonces ocupa aquel puesto, negro, flaco y desplumado, azotado por la lluvia y empujado por el viento, del que guarda siempre la cola. Ya no se llama Mediapollito, sino veleta; pero sépanse ustedes que allí está pagando sus culpas y pecados, su desobediencia, su orgullo y su maldad.

—Madre abuela, dijo Pepa, vea Vd. á Paca que está llorando por Mediapollito. ¿No es verdad que todo lo que nos ha contado no es más que un cuento?

—Por supuesto, saltó Momo, que nada de esto es verdad; pero aunque lo fuera, ¿no es una tontería llorar por un bribón que llevó el castigo merecido?

—Cuando yo estuve en Cádiz, hace treinta años, contéstó la tía María, ví una cosa que se me ha quedado bien impresa. Voy á referírtela, Momo, y quiera Dios que no se borre de la memoria, como no se ha borrado de la mía.

Con *Bombita*, que también ha sufrido una cogida de importancia hace poco, contamos,



afortunadamente. Y *Bombita* es un elemento capaz de animar por sí solo y hacer agradables los corridas.

NOTAS SUELTAS

De regatas

Han empezado á recibirse en el Club de Regatas los premios ofrecidos.

Su Majestad el Rey y Su Majestad la Reina doña Cristina han enviado dos riquísimas copas; los infantes don Fernando y doña Teresa, un riquísimo juego compuesto de petaca y fosforera, y el infante don Carlos, una preciosa pitillera.

Se han recibido también los regalos ofrecidos por los diputados á Cortes don Pedro Acha y don Luis Redonet.

*
**

Han salido de San Sebastián para tomar parte en las regatas de Cowes varios balandros de diferentes Clubs.

Entre ellos van el «Slec», «Tuiga» é «Hispania». Probablemente estos tres balandros saldrán de Cowes el día 10 de agosto en regata hasta Santander, para disputarse el premio de 1.500 pesetas, que ha señalado la Federación de los tres Clubs del Cantábrico.

Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.

El Gobernador civil, señor Elósegui, ha dirigido una carta á los Alcaldes de la provincia excitándoles á que por los Ayuntamientos se acuerde sostener á las familias de los reservistas, que con motivo de la guerra de Marruecos sean llamados á filas, y que con igual objeto acudan á las personas significadas de los pueblos, para que sean debidamente atendidas aquellas familias de los que, por exigirlo hoy la patria, tienen necesidad de separarse de sus esposas, hijos ó hermanos.

Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.

Telégrafo en el Sardinero

En virtud de activas gestiones de nuestro querido amigo el diputado á Cortes don Pedro Acha, se ha conseguido que se instale en el Sardinero durante la temporada estival una estación telegráfica.

Tal se anuncia en dos cartas remitidas al señor Acha por el ministro de la Gobernación, señor Lacierva, y por el director general de comunicaciones, señor Ortuño.

Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.

El ganado de Santa Coloma, que ha de lidiarse en la corrida de esta tarde, es de excelente aspecto, de romana y bien criado.

Los nombres, números y pelos de los toros son los siguientes:

- Capitán*, número 28, cárdeno entrepelado.
- Pegote*, número 35, cárdeno botinero.
- Rosquetero*, número 13, negro zaino.
- Mochilero*, número 29, cárdeno.
- Macareno*, número 26, negro zaino.
- Presidiario*, número 27, negro bragado.

Recomendamos á nuestros lectores pidan ANIS UDALLA por ser el mejor de los conocidos.

El regimiento de infantería de Valencia, que guarnece esta plaza, ha recibido orden de que se concentren todos los soldados que disfrutan de licencia limitada ó trimestral y los jefes y oficiales que se hallen también disfrutando licencia.

Varios jefes y oficiales que en uso de licencia se encontraban en Santander, han sido llamados por telégrafo para que se incorporen á sus respectivos regimientos.



Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.



Días atrás visitó el sabio doctor Tolosa Latour, acompañado del inspector provincial de Sanidad doctor Morales, el Lazareto de Pedrosa, quedando admirado de la belleza y hermosa situación de aquel lugar de la bahía.

Asistió después á la reunión celebrada en el Gobierno civil por la Junta de Protección á la Infancia, pronunciando un discurso en el que expuso la importancia de estas Juntas y su modo más conveniente de funcionar.

El Gobernador civil, señor Elósegui, contestó en sentidas frases, haciendo ver la satisfacción con que veía la Junta la asistencia á la misma del señor Tolosa.

El doctor Tolosa Latour salió el martes para Bilbao y San Sebastián.

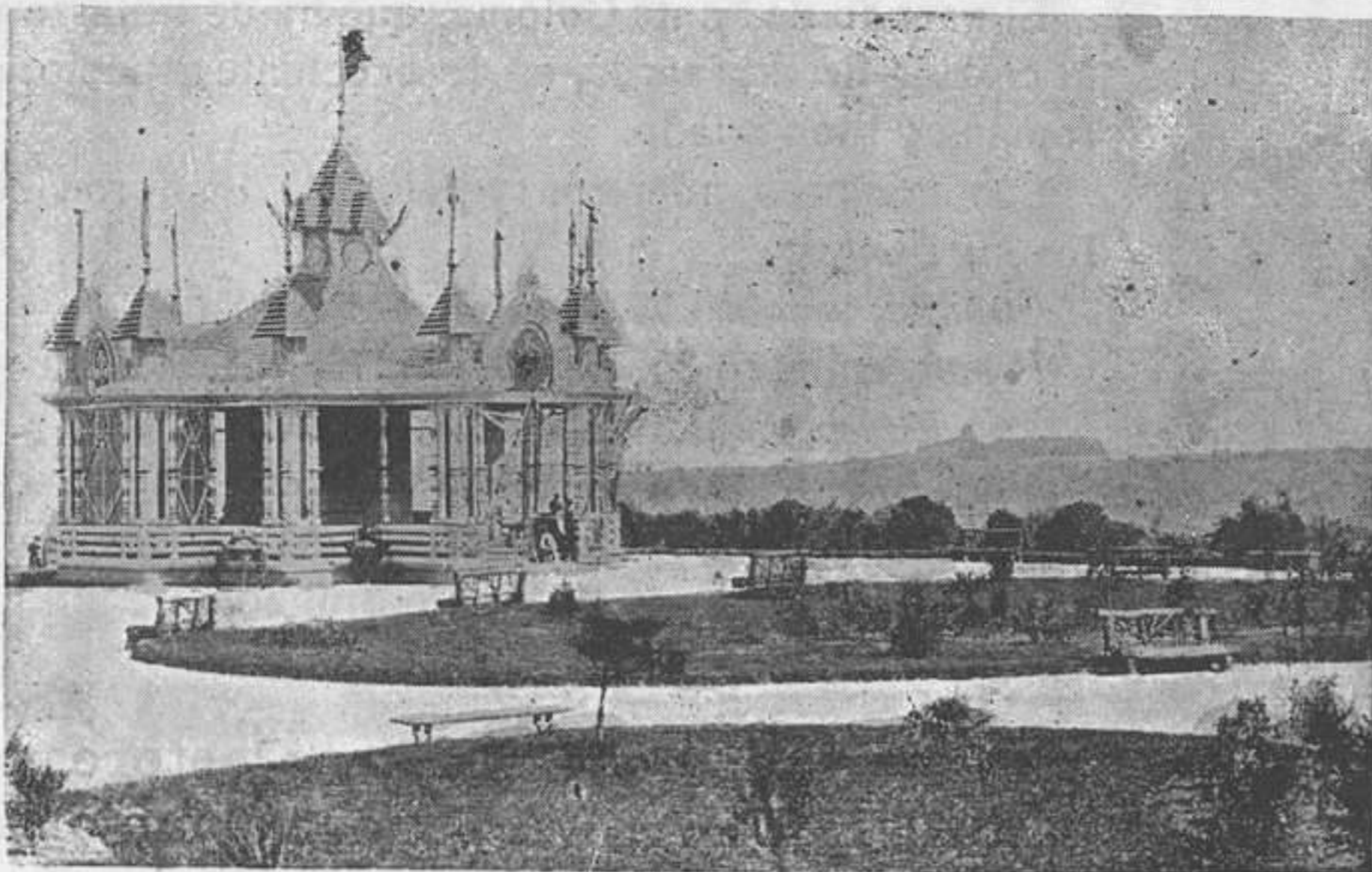


Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1



El señor don Gregorio del Amo, que veranea en Suances, ha enviado al teniente coronel del batallón de las Navas, la cantidad de 5.000 pesetas para que las distribuya entre los soldados de su batallón que más se distinguen batiéndose con los moros en Marruecos.

Este acto del señor del Amo es elogiadísimo.



Por la ciudad: Templo de la Banda en el Boulevard

PORELMUNDO

Para hablar con los monos

El célebre Garner, el profesor de la Universidad de Chicago que hace dieciseis años viene dedicándose á estudiar el lenguaje de los monos, se encuentra de nuevo en Africa y parece haber hecho notables progresos en su empresa, como puede juzgarse por el siguiente vocabulario del idioma simiesco, compuesto de "siete palabras", que son todas las que ha reunido hasta ahora:

A-u-hu. ¡Sálvese el que pueda!

Jhu-j. ¡Eh! ¿Qué es eso?

Khui. Necesidad.

Ur-j. ¿Dónde estás?

Eu-uj. Aquí.

Kji-iu. ¡Cuidado!

Kji-iu-ju. ¡En retirada!

Garner ha escrito desde Fernando Vas á Nueva York y en su carta refiere sus observaciones sobre el modo de expresarse de una mona que tiene en su poder desde hace tiempo.

Cuando el animalito desea alguna cosa pronuncia un "¡Khui!" bastante claro y preciso y al mismo tiempo extiende la mano hacia el objeto que desea, ó bien se acerca á él como si quisiera cogerlo. En todos los casos el expresado sonido indica el deseo de obtener ó de hacer algo que no puede conseguir sin ayuda, y la urgencia de la necesidad es indicada por la energía con que pronuncia aquella palabra.

Asegura el profesor que él mismo sabe ya imitar los sonidos que producen los monos, lo bastante bien para sostener con ellos breves conversaciones y hasta para enterarse de lo que dicen los que andan libres por el bosque.

"Estos sonidos — dice Garner — pueden imitarse aproximadamente con nuestras letras; los mismos indígenas han quedado admirados de oírme conversar con mi mona."

Si un mico quiere saber dónde se encuentra un compañero da un grito de llamada que puede representarse por "Ur-j" y el otro responde siempre lanzando un chillido que equivale aproximadamente á "Eu-uj", dando al diptongo "eu" el mismo sonido que tiene en las palabras francesas "peu", "feu". Entonces el primero añade el "khui", indicador de

necesidad, que en este caso quiere decir probablemente "quiero que vengas" ó "quiero ir adonde estás".

Inventos prodigiosos

Los progresos del feminismo han tenido efectos maravillosos en una casa de Chicago.

Era un matrimonio con un hijo de pocos meses. La mujer trabaja de médico; de ingeniero el marido. Las ausencias profesionales de la esposa obligaban frecuentemente á cuidar del niño al esposo.

El ingeniero ha tenido que discurrir un medio para libertarse de la esclavitud, y ha inventado un aparato que, unido á un conmutador, pone en movimiento la cama y da cuerda á un fonógrafo, que canta la canción favorita del pequeñuelo.

No contento con haber reducido la electricidad al papel de ama seca, el ingeniero ha pensado en sus niños futuros, y ha inventado otro aparato eléctrico que hace salir la leche de un biberón y que acerca al niño un recipiente de uso indispensable.

Parece, sin embargo, que esta última invención presenta todavía ciertas dificultades en la práctica.

¿Ven los gatos á obscuras?

Es muy cierto que los gatos ven á obscuras mucho mejor que las personas, pero sólo cuando la obscuridad no es muy profunda; en obscuridad completa no ven ni los gatos, ni ningún otro animal.

Los bigotes del felino y su finísimo oído son los que les sirven para andar entre tinieblas. Oyen el ruido menos perceptible y hasta pueden calcular la distancia á que se produce. Por eso el gato salta en la obscuridad y cae con tanta precisión sobre su presa como si estuviera á la luz del día.

La parte del cerebro relacionada con el oído está muy desarrollada en los mininos, al igual de lo que le ocurre al perro en lo referente al olfato, que es el sentido que tiene más desarrollado.

Los peces puede decirse que no tienen en el cerebro ninguna parte dedicada al olfato, pues esa facultad les sería inútil bajo el agua.

Las nutrias, que parece que siempre están olfateando en torno de las aguas negras y cenagosas, no ven ni huelen nada. Las sensaciones las reciben por medio de las cerdas que tienen á los lados de la cara, las cuales son tan maravillosamente sensibles como los bigotes del gato.

Los animales carnívoros encuentran la presa, principalmente, con ayuda del olfato y del oído. Los herbívoros depende más que nada de vista.

Congreso feminista

Se ha celebrado en Toronto (Canadá) el Congreso internacional de las mujeres, organizado por la iniciativa de una aristocrática dama inglesa, la condesa de Aberdeen.

Asistieron á la asamblea más de seiscientas delegadas de todos los países donde se hallan constituidas las Juntas locales del International Council of Women, cuyo centro principal reside en Nueva York.

La nota característica del Congreso estribó en estudiar los medios prácticos de mejorar la vida interior de la mujer y del niño. La casi totalidad de las memorias presentadas á la asamblea versó sobre los problemas de la habitación cómoda, sana y barata; alimentación y vestido de los niños, cocina casera y patología infantil.

Las delegadas inglesas y norteamericanas presentaron sus *health reports* encuadrados en volúmenes perfectamente manejables con objeto de que las observaciones sobre higiene casera, consignadas en dichos libros, puedan ser consultadas á cada paso por las madres de familia.

Entre esas observaciones figuran los medios puestos en práctica en Inglaterra y los Estados Unidos, para atajar los progresos de la tuberculosis infantil.

El Congreso se dividió en seis secciones, encargadas de estudiar los siguientes puntos: Educación de la mujer y el niño, Filantropía y Reforma moral, Arte y Literatura, Leyes protectoras de la mujer y del niño, y Educación física.

PARA LOS OCIOSOS

Comida barata

COME *	= Verbo.
COME **	= Juguete.
COME ***	= Habitación doméstica.
COME ****	= Profesión.
COME *****	= Académico.
COME *****	= Los que comen.
COME *****	= Título.
COME *****	= Artistas.
COME *****	= Artículo para comer.

Jeroglífico comprimido

C I D L TRA

ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

En la casa de tejidos de Miguel Valverde, blusas elegantemente confeccionadas á la medida, desde 2,50.

Librería Castrillo. — Compañía, frente puerta Iglesia. — Revistas modas, labores. — Molduras, cromos, cuadros. — Libros todas clases.

Telegramas París. — Urgente. — ¿Quién vende más barato toda clase de tejidos? — **Paco, Compañía, 9. — Santander.**

Encuadernación Florencio Martín, Puente, 14. Se encuadernan toda clase de obras. — Precios módicos. — Excelentes materiales.

FARMACIA DEL CENTRO
DE

Felipe Camino G. de la Rosa
San Francisco, 12. — Teléfono 126

LIBRERÍA MODERNA

DE Amós de Escalante, 10
Mariano Albira ** SANTANDER **

Surtido de obras españolas y extranjeras. — Centro de suscripciones á todos los periódicos y revistas. — Tarjetas postales de fantasía y vistas de Santander y toda su región.

Servicio de encargos con rapidez

Lanería y Colchonería de PEDRO CUESTA

— Becedo, 11. — SANTANDER —

Colchones, lanas merinas y del país, telas de damasco y cutí hilo, miraguano, Duvet, edredones, pluma, borra fina. — Se hacen colchones y se carda lana á máquina; se garantiza la bondad de los artículos y la mayor perfección en los trabajos.

Servicio á domicilio. * Precio fijo. * Teléfono 108.

J. DEL CASTILLO

JOYERÍA * SAN FRANCISCO, 21

Brillantes, Perlas, Piedras de color
CLASE ESCOGIDA

GRAN SASTRERÍA MODERNA

SAN FRANCISCO, 33. — (Frente al Ayuntamiento)

Especialidad en géneros ingleses. — Confección para señora y caballero por el modisto Sr. Eguren.

Ladislao del Barrio * MÉNDEZ NÚÑEZ, 20

* SANTANDER *

Cemento Portland, extra "ÁGUILA" EL REY DE LOS
* CEMENTOS *

CAL HIDRÁULICA SUPERIOR DE ZUMAYA. — INODOROS. — BAÑERAS. — YESOS
ESTUFAS. — AZULEJOS. — BALDOSAS. — PRODUCTOS REFRACTARIOS

— Méndez Núñez, 20. — SANTANDER —

AGUA DE HOZNAYO

EL AGUA DE MESA MÁS POPULAR
SU USO EVITA MUCHAS ENFERMEDADES Y NO PRODUCE EL MENOR
TRASTORNO

†
BRUNO MOLINUEVO

Taller y depósito: LIBERTAD, 2, bajo. — Domicilio: la misma casa, piso 2.º

SANTANDER

Ataúdes y féretros de todas formas, incluso los llamados *arcas*, desde el más modesto al más lujoso, á precios moderados. — Conducciones para fuera de la capital. — Se encarga de todas las diligencias en caso de defunción.

Restaurant EL NUEVO ALTILLO

DE

MANUEL GUTIÉRREZ REVUELTA

— PUENTE, 18. — SANTANDER —

Servicio á la carta y por cubiertos. Habitaciones confortables en la misma casa.

JOAQUÍN MADRAZO

CEMENTOS MOSAICOS

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE TODAS CLASES

CEMENTOS PORTLAND, CAL HIDRÁULICA, YESO, MOSÁICOS, AZULEJOS, INODOROS, TUBERÍAS, LADRILLOS Y TEJAS DE TODAS CLASES Y LOS MEJORES PRODUCTOS REFRACTARIOS

BAÑERAS ESMALTADAS

DEPÓSITOS: calle de Madrid, 5 y 6, Antonio López, 6 Ruamenor, 9, y Méndez Núñez, 11
 DESPACHO: Méndez Núñez, 11, y Boulevard de Calderón de la Barca, frente á la estación de los F. C. de la costa

JOAQUÍN MADRAZO.-Santander.-Teléfono 61 y 73

Venancio R. R. Jiménez

FARMACÉUTICO

Plaza de la Libertad.—Teléfono número 33

SANTANDER

Algodones, gasas esterilizadas.— Botiquines para minas y ferrocarriles.— Seda para suturas, catguts y tallos de laminaria en tubos cerrados á la lámpara.— Cajas para pastos Kefir, Yohurt, Babeurre.

VIUDA DE EGUÍA

CASA FUNDADA EL AÑO 1844

Confitería y repostería.— Elaboración especial de chocolates.— Gran fábrica de velas de cera.— Ceras puras procedentes de Egipto y Andalucía.

Fábrica: Plaza de la Esperanza, 5

Despacho: Calle de Atarazanas, 13

SANTANDER



Vapores Correos

Franceses

LINEA DE HABANA Y VERACRUZ

El 22 de julio saldrá de Santander el magnífico y rápido vapor

LA NAVARRE

LINEA DE COLÓN Y ESCALAS

El 27 de julio saldrá de Santander el nuevo vapor

PEROU

PARA INFORMES DIRIGIRSE Á SUS AGENTES EN SANTANDER

Sres. VIAL HIJOS, Muelle, 32

PEDID

La Perra Gorda

CREMA POPULAR

CIEN PIEZAS EN KILOG. DIEZ CENTIMOS

PARA CALZADO Y CUEROS

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES CIRAGES FRANÇAIS SANTANDER

Caja: 10 céntimos

LA UNIÓN
CONFITERÍA Y PASTELERÍA
MARTILLO, 2 (esquina á Calderón)
y AMÓS DE ESCALANTE, 8 (antes Correo)

EL FIEL CONTRASTE
CORTABITARTE Y QUEVEDO
Gran almacén de ultramarinos y ferretería.—Despacho: San José, 25, Astillero (Santander).

SANTA LUCÍA Sociedad anónima Industrias reunidas **SANTANDER**

Sección LA EXCLUSIVA: Gran fábrica de purificación y refinación de aceite de oliva. Unica en Europa en su clase.

CREMA LUSTROL para calzado y guarniciones

Sección SANTA LUCÍA: Panadería, Pastas italianas para sopa, Tapiocas, cafés tostados marca EL PELICANO ROJO, Jabones LA FAVORITA, Pastillas de lejía para desinfección y limpieza de ropas.

Diplomas de honor y medallas de oro y plata en varias Exposiciones.

PLAZA DE NUMANCIA, 1.—TELEFONOS 169 y 333.—LIBERTAD, 1

RESTAURAN EL CANTÁBRICO

DE

PEDRO GÓMEZ FERNÁNDEZ

Hernán Cortés, 9.—Santander

Es el mejor de la población.—Comida francesa y española.—Servicio á la carta y por cubiertos.—Servicio especial para bodas y banquetes dentro y fuera de la ciudad y á precios muy económicos.—Hay habitaciones para los señores viajeros.

LA GRAN BRETANA

COMPAÑIA, 22, Y TABLEROS, 2 Y 4

VIUDA É HIJOS DE M. MATA

Exposición constante de muebles y tapicería, en juegos de comedor, salas, gabinetes, despachos, etc.

PÍDANSE PRESUPUESTOS

D. ERASUN SALGADO

FARMACÉUTICO

ATARAZANAS, 13.—SANTANDER

TELÉFONO NÚM. 52

Productos químicamente puros.—Depósito de aguas minerales y Especialidades farmacéuticas,—Laboratorio farmacéutico de esterilización.—Aparatos ortopédicos.—Botiquines, etc., etc.

MALA REAL INGLESA

Servicio mensual  de Vapores

ENTRE

SANTANDER Y REPÚBLICA ARGENTINA

Viajes rápidos y económicos á todos los estados de América

LÍNEA DEL SUD-AMÉRICA

El día 1.º de agosto saldrá de Santander, directo para Montevideo, y Buenos Aires, el magnífico y rápido vapor de gran porte nombrado

POTARO

Admite carga y pasajeros de 3.ª clase al precio de 230 pesetas.

Estos grandes vapores, de nueva construcción, dotados de todos los adelantos modernos, ofrecen las mejores comodidades á los señores pasajeros.

A los de tercera se les da vino y pan fresco en todas las comidas, y el trato, en general, es excelente.

El servicio corre á cargo de un escogido personal de cocineros y camareros españoles, con órdenes terminantes para atender esmeradamente al pasaje.

Para toda clase de informes dirigirse al Agente y Consignatario en Santander D. Luis Maruri, Muelle, 31.



Limosneros * *

* * * Ridículos

Neceseres de viaje

* Tarjeteros *

Sacos de mano

Artículos * * *

* * de novedad

ALDEA - Blanca, 30

MINERA

CÁNTABRO ASTURIANA

Muelle, 18 y 19

SANTANDER

Carbones de gas y vapor * Antracitas

Esta Casa, establecida en Gijón con sucursales en el Cantábrico y Mediterráneo, es la única que reúne cargaderos, grúas y muelles propios, facilitando á sus clientes condiciones muy ventajosas para pedidos de 3.600, 3.500, 850, 260, y 220 toneladas, que sirve en sus vapores.

Servicio mensual regular el día 20 de cada mes entre

SANTANDER, HABANA Y VERACRUZ

PARA INFORMES

Hijos de Angel Pérez y C.^a

MUELLE, 36.—SANTANDER



VAPORES CORREOS

DE LA

COMPañÍA TRASATLÁNTICA ESPAÑOLA

Depósito Central: MARTILLO, 1.-Teléfono 127.-Santander



FÁBRICA DE HARINAS Y PAN

Molnedo, núm. 9

LA ECONÓMICA

Venta de cebada, maíz y demás cereales y subproductos de la molinería

MÁQUINAS PARA COSER GRITZNER

BICICLETAS, MOTOCICLETAS Y AUTOMOVILES

LION.—PEUGEOT

M. Sancho * Muelle, 34 * Santander

Chocolates «La Montañesa»

ASTILLERO (SANTANDER)

Despacho en Santander: Muelle, 7 y 8.—Thés y cafés superiores.—Bombones.—Napolitanas.

Gran Hotel-Restaurant LABADIE

Y

CAFÉ ESPAÑOL

Blanca, 16, y Ribera, 13.—SANTANDER

TELÉFONO 101

Propietario: DON LEANDRO LABADIE

Unión Cántabra Industrial

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

Gran fábrica de fideos y pastas finas para sopa.—Tapiocas, féculas y sopa de yerbas.—Calle de la Libertad (locales de «La Económica»).—Santander

SUCESORES DE J. CORREA

Primera Casa en objetos de arte para regalos. Camisería, corbatas, abanicos, guantes, perfumería, bastones, paraguas é impermeables. Artículos de viaje y piel.

San Francisco, 11.—SANTANDER



GRAN FÁBRICA DE CERVEZAS

DE EXPORTACIÓN

La Cruz Blanca

LAUREADA Y FUERA DE CONCURSO

* ————— GRAN PREMIO PARÍS 1900 ————— *

Ferretería.—Herramientas para toda clase de Artes, Minas y Agricultura.—Utensilios de casa y mesa.—Ubierna y Fernández.—San Francisco, 14 Santander.

Corcho Hijos.—Santander.—Maquinaria, calderería, fundición, bombas.—Reparación de buques.—Cocinas, bañeras y lavabos.—Presupuestos y catálogos gratis.—Salón-Exposición en Madrid: calle Recoletos, 3.

José Calderón García (sucesor de Solar y Sobrino de Villegas).—Importador y exportador de frutos coloniales.—Plaza del Príncipe, 5, Santander.

La Compañía de Maderas.—Muelle de Maliaño.—Santander, Bilbao, Madrid.—Importación de maderas de pino del Norte de América y Francia.—Talleres de sierra mecánica y construcción de cajas para envases.—Jambas, molduras y virutilla de madera para empaquetar.

D. V. Villafranca y Calvo.—Droguería al por mayor y perfumería.—Depositarios de carburo de calcio.—15, Blanca, 15.—Santander.

Grandes Almacenes de Droguería.—Específicos, Aguas minerales y perfumería.—Ventas por mayor y menor.—Pérez del Molino y Compañía.—Santander, Compañía, 3 y 5.

Gumersindo Terán y Hermano.—Almacén de vinos de todas clases.—Especialidad en el Vermouth de Torino.—Méndez Núñez, 2, esquina á la Avenida de Alfonso XIII.—Santander.

Grandes almacenes de vinos.—Pedro Pereda.—Castilla, 9, y Calderón de la Barca, 9.—Santander.—Vinos finos de Rioja, Valdepeñas, la Mancha y Alicante.

Compañía Santanderina de Navegación.—Muelle, 30.—Santander.—Servicio de transporte de ganados de Rotterdam á Santander.

Sociedad Anónima Taurina Montañesa, Santander.—Comercial é industrial.—Depósito de cereales.—Plaza de Toros.—Gerente: Pedro A. Santius-te.—Despacho: Ribera, 11.



Norddeutscher = Lloyd

Servicio mensual de vapores correos alemanes entre
SANTANDER Y HABANA

CONSIGNATARIOS: ERHARDT y C.^a - Santander, MUELLE, 17, PRAL,

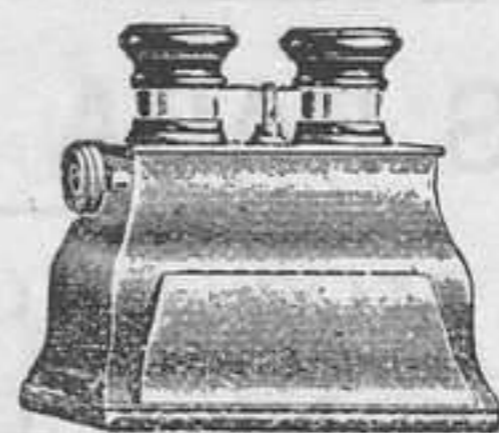
Sombrerería de Campo.—San Francisco, 21, Santander.—Esta casa es la que posee la exclusiva desde su fundación para la venta de los sombreros legítimos «Christys», de Londres, y «Borsalino», de Italia.—Confección de toda clase de gorras.—Especialidad en las de señorita.

Ferretería y quincalla de M. Martínez y Gastelu.—Alameda Primera, núm. 2.—Especialidad en herramientas de peluquería (servicio completo para tocador).—Se vacían toda clase de máquinas de peluquería.

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander.—Prado de Tantín.—Préstamos sobre alhajas, ropas, valores, créditos, hipotecas y sueldos.—Horas de oficinas: de 9 á 1 y de 3 á 7.

Cubillas y Zubieta.—Drogas para medicina y la industria.—Pinturas preparadas y en pasta.—Artículos para fotografía.—Wad-Ras, 5, Santander.

El Cantábrico.—Gran casa para viajeros de Isidoro Ubierna.—Méndez Núñez, 2, Santander.—Próximo á las estaciones y puntos de embarque.



Optica, Física Matemáticas y Cirugía.—Gramófonos de la Compañía Francesa, discos de la misma, Odeón y Fonotipia.—García (óptico), Santander.

Mezquida y Prieto.—Hierros, aceros y maderas.—Méndez Núñez, 17 y 21.—Teléfono 179.

Reigadas, Sánchez y Comp.^a—Ribera, 7 y 8, Santander.—Ferretería, quincalla y herramientas de todas clases para artes y oficios.

Antigüedades.—Única casa en Santander que compra telas, abanicos y todo objeto antiguo.—Tabletos, 3, bajo, Santander.

Banco de Santander, fundado en 1857, y Caja de Ahorros establecida en 1878.—Cuentas corrientes, depósitos en efectivo y toda clase de valores.—Cobro y negociación de letras.—Cobro y descuento de cupones, títulos amortizados, pagarés y letras.—Giros y cartas de crédito sobre España y extranjero.—Préstamos y demás operaciones.

RESTAURANT **ÁNCORA** y CAFÉ

LA PROPIA Y EL ÓBITO
AGENCIA FUNERARIA

CASA DE PRIMER ORDEN
SERVICIO A LA CARTA Y POR GUBIERTOS
ESPECIALIDAD
para bodas y banquetes con servicio especial

CERERINO SAN MARTIN
Nuble, 18, planta baja.-Santander

Esta Agencia se encarga de todos los servicios concernientes a la conducción de cadáveres. Se reciben encargos para dentro y fuera de la provincia. Precios muy baratos: cama imperial, velas y hadas.

HELANDOS
Muelle, 5.- Teléfono 181.-Santander

SANTA MARINA Gran Destilería de vapor

MONTADA CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS

AGUARDIENTES, LICORES Y JARABES
GRANDES BODEGAS
SANTA MARINA

Exportación de toda clase de Vinos Generosos

PROPIETARIO: BALDOMERO LANDA
* UDALLA - Santander *

PARA DETALLES:

JULIO PALACIOS * ATARAZANAS, 1 *



LA PROPICIA Y EL ÓBITO
AGENCIA FUNERARIA

CAFÉ y RESTAURANT **Áncora**

CEFERINO SAN MARTIN

Rubio, 18, planta baja.-Santander

Esta Agencia se encarga de todos los servicios concernientes á la conducción de cadáveres. Se reciben encargos para dentro y fuera de la población. Precios muy baratos: cama imperial, velas y hachas.

CASA DE PRIMER ORDEN

SERVICIO Á LA CARTA Y POR CUBIERTOS
ESPECIALIDAD

para bodas y banquetes con servicio especial

HELADOS

Muelle, 5.- Teléfono 181.- Santander

Gran Destilería á vapor **SANTA MARINA**

MONTADA CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS

AGUARDIENTES, LICORES Y JARABES

GRANDES BODEGAS

SANTA MARINA

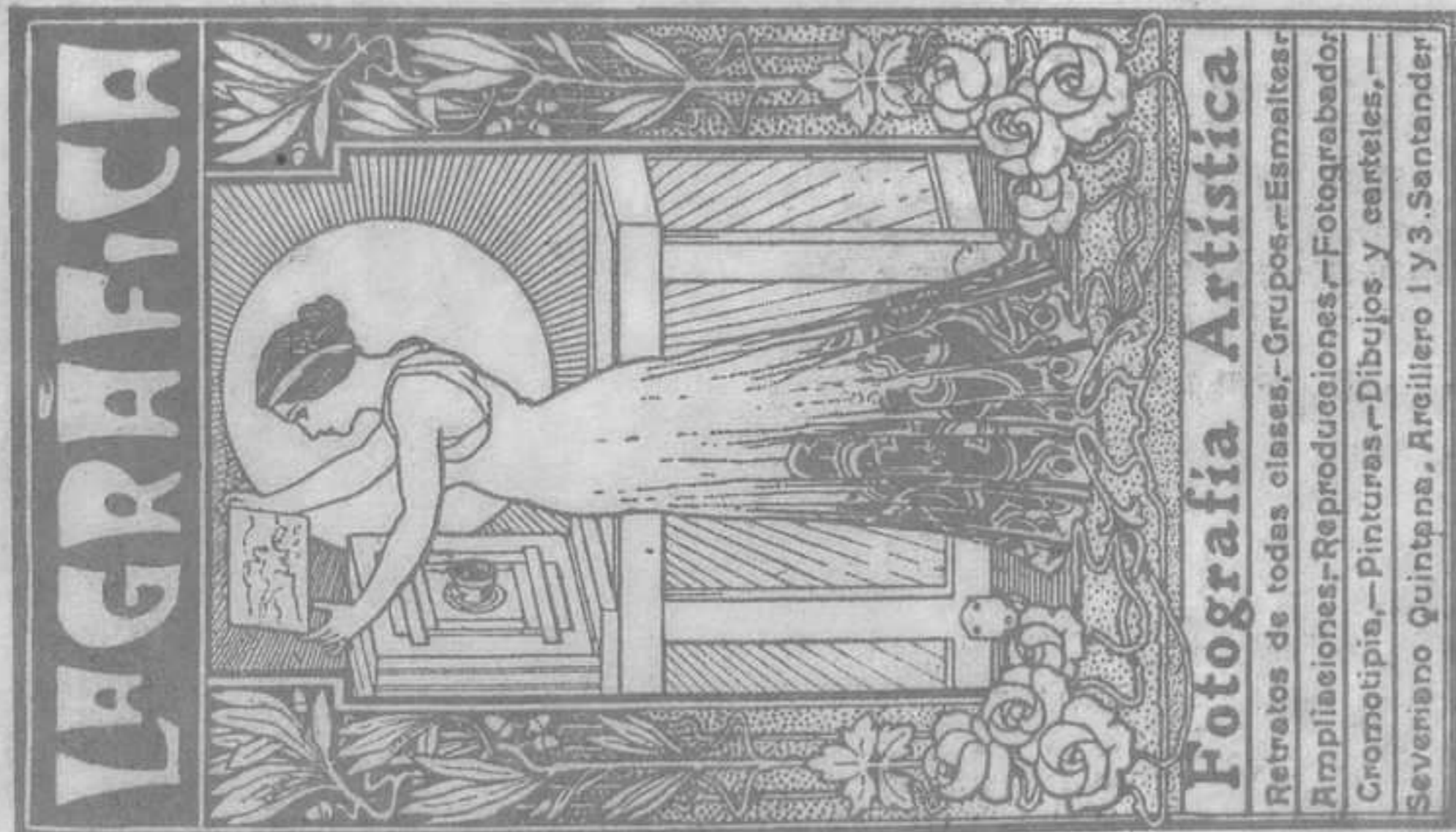
Exportación de toda clase de Vinos Generosos

PROPIETARIO: **BALDOMERO LANDA**

— **UDALLA - Santander** *—*

PARA DETALLES:

✠ **JULIO PALACIOS** ✠ **ATARAZANAS, 1** *



LA GRÁFICA

Fotografía Artística

Retratos de todas clases.- Grupos.- Esmaltados
Ampliaciones.- Reproducciones.- Fotografoador
Cromotipia.- Pinturas.- Dibujos y carteles.-
Severiano Quintana, Arcillero 1 y 3. Santander